







vente aux enchères

# Livres & Manuscrits Orientalistes

**VENDREDI 9 OCTOBRE 2015 à 14h**

Hôtel Drouot - salle 7  
9 rue Drouot - 75009 Paris

COMMISSAIRE-PRISEUR

**Henri GROS**

22, rue Drouot - 75009 Paris  
Tél. : + 33 (0)1 47 70 83 04  
Fax : + 33 (0)1 45 23 01 64  
[contact@gros-delettrez.com](mailto:contact@gros-delettrez.com)  
[www.gros-delettrez.com](http://www.gros-delettrez.com)

EXPERT

**Cabinet d'Expertises Valleriaux**

23, rue Le Peletier - 75009 Paris  
Tél : 01 43 72 60 37  
Fax : 01 48 24 93 90  
[contact@valleriaux.com](mailto:contact@valleriaux.com)

EXPOSITIONS

- Jeudi 8 octobre de 11h à 18h
- Vendredi 9 octobre de 11h à 12h

Téléphone pendant les expositions et la vente :  
+ 33 (0)1 48 00 20 07

L'intégralité du catalogue photographié et ordres d'achat sur  
[www.gros-delettrez.com](http://www.gros-delettrez.com)

ou envoyez votre formulaire d'ordre d'achat à :

**GROS & DELETTREZ**  
*Commissaires-Priseurs*

22, rue Drouot - 75009 Paris  
Tél. : + 33 (0)1 47 70 83 04  
Fax : + 33 (0)1 45 23 01 64  
[contact@gros-delettrez.com](mailto:contact@gros-delettrez.com)

Enchérir en direct sur

**Drouot**LIVE.com

# SOMMAIRE

**Affiches et cartes** ..... p. 3

**Iconographie, imagerie, calligraphie**..... p. 6

**Photographie** ..... p. 16

**Manuscrits** ..... p.20

**Livres**..... p.21



1

- 1 **CHAPELET Roger.**  
**Indochine.** Affiche pour la Compagnie maritime des Chargeurs Réunis.  
 Paris, Imp. Desfossés. Dim : 100x64cm.  
 Encadrée.

500 / 600 €



2

- 2 **CHAPELET Roger.**  
**Madagascar. La Réunion-Maurice. Mer Rouge. Golfe Persique.**  
 Affiche pour la Nouvelle Compagnie Havraise péninsulaire de navigation. Dim 100x64cm. Encadrée

600 / 700 €

- 3 **SAUREL Marc (Nîmes 1880-1945).**  
**Maroc-Express.** Affiche des Chemins de fer d'Orléans. Paris - Tanger.  
 Paris, de Malherbe, 1909. 103x73cm.,  
 entoillée.

700 / 900 €



3



4

- 4 **LESSIEUX Ernest Louis (1874-1938).**  
**France-Maroc via Bordeaux.** Affiche des Chemins de fer d'Orléans et Cie. Gen. Transatlantique. Paris. 105x75cm. entoilé.  
 800 / 1 200 €

- 5 **LUCIEN BOUCHER.**  
**Carte de l'Indochine française.** Paris, Perceval, en couleur, trace de pliures. Dim : 98x65cm.  
 300 / 400 €

- 6 **DELAYE Théophile Jean.**  
**Carte-Affiche polychrome du Maroc.** Imprimerie Perceval à Rabbat. Quelques traces de pliure et déchirure sans gravité, petite auréole marginale Dim : 100x95 encadrée  
 800 / 1 200 €



5

- 7 **STOLPE (C.).**  
**Plan en couleurs de Constantinople avec ses faubourgs, le port et une partie du Bosphore, levé et dessiné par Stolpe.** Constantinople, 1882, format 62x73 cm., entoilé  
 150 / 200 €

- 8 **KIEPERT (H.).**  
**Carte de l'Épire et de la Thessalie.** Berlin, Reimer, 1897, Carte en couleurs de format 59x97 cm. repliée dans un portefeuille cartonné au dos toilé.  
 100 / 120 €

- 9 **[CARTES XVIII<sup>e</sup> de l'ARABIE].**  
 - MAUREPAS Comte de. Carte de la Coste d'Arabie, Mer Rouge et Golfe de Perse. 1740. Dim. 22x26cm.  
 - VAN DER AA Pieter. Carte de l'Arabie. Circa 1730. Dim. 17x22cm.  
 Il est joint 4 cartes de l'Arabie, et de l'Égypte à l'Arabie- Saoudite, dont 3 en couleurs. XIX<sup>e</sup> siècle.  
 80 / 120 €

- 10 **BRAUN Georg et HOGENBERG Hans.**  
**Plan cavalier d'Alexandrie.** Gravure réhaussée en couleurs tirée du «Civitates orbis terrarum», d'après une gravure de George Hoefnagel. Cologne, Ca 1574. Dim. 50x38 cm.  
 600 / 1 000 €

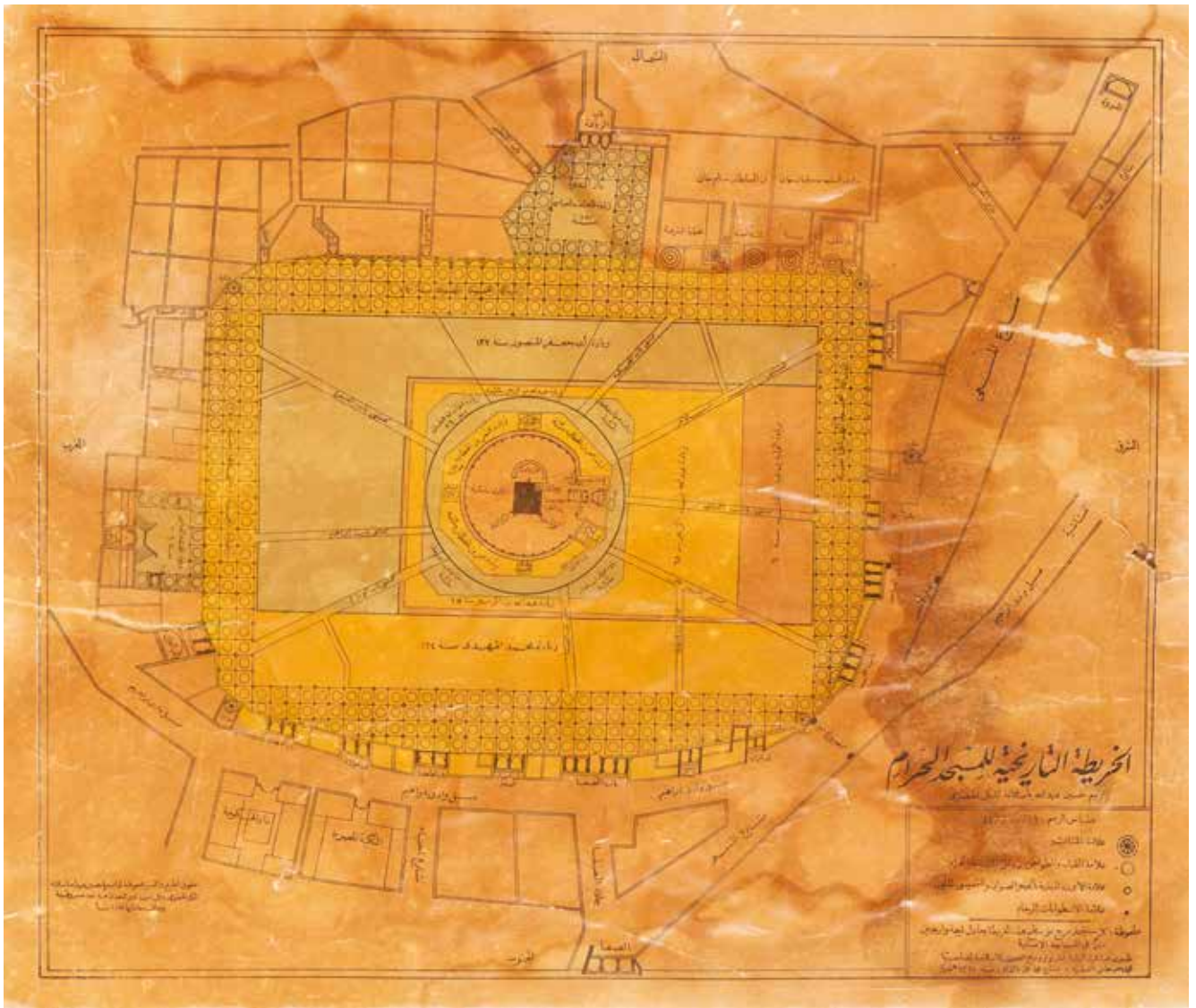
- 11 **[MANUSCRIT]. Plan de la Mecque.**  
 Plan manuscrit aquarellé, daté de 1354 de l'Hégire, exécuté par Hussein Abdellah Ben Salama Al Maki Hadrami. Le plan montre tous les lieux aujourd'hui disparus, comme la Maison d'Al Nadoua, mais aussi les sites autour de l'enceinte de la Ka'aba.  
 Dim. à vue: 50x56cm, traces de brunissage, petits défauts et déchirures sans manque. Encadré.  
 10 000 / 12 000 €



6



10



11



12



13



15



16

**12 «RAWDHA». Représentation du Mausolée du prophète à Médine.**

Peinture polychrome accompagnée d'une louange au prophète et de citations du Coran. Petits trous de ver, sans gravité. 65x45cm. à vue. Encadré.

1 200 / 1 500 €

**13 Certificat de Pèlerinage.**

Les trois Mosquées Sacrées entourées de 22 médaillons représentant les différentes étapes du pèlerinage. Le tryptique est surmonté d'un verset coranique et de deux médaillons louant Allah et Mahomet. Dans sa partie inférieure se trouvent les mentions portant le nom du pèlerin et les dates de pèlerinage. Dim. 27x38cm. Encadré. Tache centrale et menus défauts

600 / 800 €

**14 Certificat de Pèlerinage.**

Vues de la Ka'ba, au centre de La Mecque, et du Mausolée du prophète à Médine, accompagnées de 6 images symbolisant les étapes du voyage et du pèlerinage :

Arafat, Djamarats, Muzdalifa, Mina...

Dans sa partie inférieure, les deux parties où s'inscrivent le nom du pèlerin et des témoins ainsi que l'année du voyage sont restées vierges. Quelques petits manques marginaux et trous sans gravité. Dim. 31x20cm

300 / 500 €

**15 Certificat de Pèlerinage.**

Tryptique représentant la Ka'ba, la Rawdha et Al-Aksa surmonté d'un Hadith du prophète. Le présent pèlerinage était limité à ces trois mosquées. Abdul rab al Nabi aid al Fatha. Petites déchirures marginales sans gravité, déchirure à la pliure centrale, sans manque, et petit travail d'insecte dans la frise d'encadrement. Dim. 68x50cm

1 500 / 2 000 €

**16 Certificat de Pèlerinage.**

L'enceinte de la Ka'ba et ses abords, encadrée de 22 médaillons représentant les grands lieux de l'Islam. Infime petit manque à un coin. Dim. 65x45cm. encadré

2 500 / 3 500 €



17



18



19



20

**17 «Asadullah». «Le Lion de Dieu», surnom donné par le prophète Mahomet à son gendre et cousin Ali, détenteur des secrets divins.**

Image lithographiée en couleurs à encadrement floral et calligraphiée portant les noms de Mohamed, Ali et Allah, signée en bas à gauche.

Alger, Baconnier. 37x27cm. à vue. Encadrée.

1 500 / 2 000 €

**18 «Les 99 Noms d'Allah».**

Plaque de cuivre polychrome, ciselée représentant les 99 noms d'Allah dont la connaissance permet l'ascension au Paradis. Dim : 41x26cm.

1 000 / 1 200 €

**19 Mosquée d'Omar (Laxa).**

Gravure couleurs signée en bas à droite. Alger, Baconnier. 38x29cm. à vue. Encadrée.

1 000 / 1 200 €

**20 Souvenir de la Mecque.**

Verre peint rond représentant une vue de la Kaa'ba lors du pèlerinage avec encadrement oriental et calligraphique. Diamètre 23cm. Encadré

600 / 800 €



21



22



23



24

**21 Arbre généalogique de Mahomet.**

Image polychrome imprimée à Alger. Adtaralobiya.  
Rudosi Kader ben Mourad. Al Turki Dim de l'image :  
61x48 encadré

1 500 / 2 000 €

**22 Mohamed Salah Al Khomayi. Souvenir de la Guerre de Bade'r.**

Les 32 batailles du Prophète. Impression polychrome rédigée par Mohamed Salah Al Khomayi. Tunisie. Ca 1920. Dim. de l'image : 46x34 cm. Traces de papier collant en bordures. Encadré.

1 500 / 2 000 €

**23 La Porte du Tombeau.**

Peinture sur soie ocre, représentant la Porte d'or de la Coupole verte où se trouve le tombeau de Mahomet, entre ceux d'Omar et d'Abû Bakr. Les parties dorées de la peinture sont recouvertes de paillettes, comme les textes et l'encadrement floral. Dim. de l'image 42x60cm. Encadré.

2 500 / 3 000 €

**24 ALI BELLAGHA (1924-2006) Peintre de l'école de Tunis.**

**Oiseaux.**

Technique mixte en couleurs sur métal signée en bas à droite. Dim 39x30cm. Encadrée

1 200 / 1 500 €



25

**25 Mohamed.** Peinture calligraphique à l'or portant les noms de Hossain, Hassan, Ali et Allah. Dim : 68x50 cm. Encadré.

3 000 / 3 500 €



26

**26 Souvenir de Pèlerinage.**

Peinture sur soie turquoise, symbolisant la bonne parole. Deux médaillons, en haut, à gauche et à droite, représentent la Ka'aba et Médine. Les peintures ont été recouvertes de paillettes dorées. Dim. de l'image 62x41cm. Encadré. Petites traces d'humidité marginales

1 200 / 1 500 €

**27 Souvenir de Pèlerinage.**

Peinture sur soie violette, comportant un médaillon central rond, pailleté d'or, symbolisant le nom d'Allah, au coeur d'un soleil rayonnant aux rayons polychromes. Le grand médaillon est entouré de 13 autres petits médaillons. Dim. de l'image 42x43cm. Encadré.

1 000 / 1 200 €

**28 Souvenir de Pèlerinage.**

Peinture sur soie bronze, comportant un médaillon central rond, pailleté d'or, symbolisant le nom d'Allah, au coeur d'un soleil rayonnant. Le grand médaillon est entouré de 13 autres petits médaillons. Dim. de l'image 42x43cm. Encadré.

1 000 / 1 200 €



27



28



29



30



31



32

**29 Souvenir de Pèlerinage.**

Peinture sur soie bronze, comportant un médaillon central rond, pailleté d'or, symbolisant le nom de Mahomet, au coeur d'un soleil rayonnant. Le grand médaillon est entouré de 13 autres petits médaillons. Dim. de l'image 42x43cm. Encadré

1 000 / 1 200 €

**30 Souvenir de Pèlerinage.**

Peinture sur soie beige, de forme arrondie, symbolisant, par le texte d'une prière, la protection de Dieu. La prière, retranscrite à la peinture verte est entourée de motifs floraux dorés, pailletés d'or, tout comme les écritures. Dim. de l'image 41x46cm. Encadré. Fortes traces d'humidité

1 200 / 1 500 €

**31 Souvenir de Pèlerinage.**

Peinture sur soie rose, illustré d'un décor de texte calligraphié pailleté d'or. Dim. à vue 40x30cm

200 / 300 €

**32 Souvenir de Pèlerinage.**

Peinture sur une soie bleue turquoise, décorée à l'or d'un soleil rayonnant au nom du prophète avec versets coraniques, encadré de deux médaillons représentant la Rawdha et la Ka'ba. Traces d'humidité. Dim. 51x41cm. Encadré.

300 / 500 €



**33 Souvenir de Pèlerinage.**

Peinture sur soie dorée avec encadrement d'arabesques et texte calligraphié à la peinture blanche. Déchirure et taches. Dim. 58x42cm.

300 / 400 €



**34 Souvenir de Pèlerinage.**

Verset coranique peint sur soie verte, saupoudré de paillettes argentées donnant ainsi un aspect brillant. Dim. 60x40 cm

300 / 500 €



**35 Souvenir de Pèlerinage.**

Plaque de cuivre doré, à décor repoussé, polychrome, de la mosquée portant le nom de Mahomet sur son dôme. L'ensemble est encadré d'une large frise florale. Dim. 29x34cm.

500 / 600 €



**36 Plaque de tôle émaillée commémorative du pèlerinage à La Mecque.**

Plaque à décor polychrome lithographié, montrant la Ka'ba et les pèlerins, par Mustapha al Toumi. Algérie. Dim. 25x37cm

1 000 / 1 200 €



37



38



39



40



41

**37 Souvenir de la Mosquée du Prophète.**

Plaque de cuivre repoussé, à décor de la mosquée. Dim. 40x26cm

300 / 400 €

**38 [CALLIGRAPHIE].**

«Louange au prophète».

Grande gouache originale sur papier, avec calligraphie et fleurs. Le contour est composé d'une frise florale. Dim. 45x66cm. à vue. Encadré. Petit trou.

2 000 / 2 500 €

**39 [CALLIGRAPHIE].**

Deux planches calligraphiées sur papier. Epoque XX<sup>e</sup> siècle. Dim. 40x28 cm. Encadrées.

100 / 150 €

**40 [CALLIGRAPHIE].**

Verset coranique calligraphié à l'encre, exécuté sous la forme d'une large rosace, encadrée de motifs.

Document comportant quelques menus défaut marginaux. Dim. 63x48 cm. Encadré.

500 / 600 €

**41 [CALLIGRAPHIE].**

Verset coranique calligraphié à la main, à l'encre noire, sur papier, en écriture Kufique géométrique. Format 65x50cm. Encadré.

250 / 350 €



42

**42 [CALLIGRAPHIE].**

**Jérusalem.**

Planche de proverbes calligraphiée et polychrome  
El Hadj Assan el Adani. Gaza.

Trace de pliure et petit manque. Encadré

1 500 / 2 000 €

**43 [Région de TUNIS].**

Acte notarié portant constitution d'un ensemble  
de parcelles de terrains en habous ou wafk, c'est  
à dire en fondation perpétuelle au bénéfice des  
membres de familles très connues, de la haute  
société tunisienne, dignitaires religieux et poli-  
tiques : les Djaët et les Ben Dhiäf.

Les terrains sont situés à proximité de la mosquée  
El Zeitoun (El Zeitouna al barrani), c'est à dire  
la Zaitouna extra-muros, pour distinguer cet  
oratoire de Tunis de la célèbre grande mosquée  
Zaitouna, située au coeur de la médina.

La planche manuscrite comporte 108 lignes  
écrites à l'encre noire et porte les dates de 1316  
de l'Hégire (1898) et 1320 (1902). Dim. 96x40  
cm. Encadré.

150 / 200 €



43



44

- 44 Maurice FEUILLET.**  
**Marocain assis, couvert de son fez traditionnel et de son jilbab.**  
 Dessin au crayon sur papier, signé de son monogramme en bas à droite et daté de mai 1905 par ce dessinateur dont la majeure partie des dessins fut publiée dans les revues de presse du début du XXe siècle. Dim. 25x19cm.

120 / 150 €



49

- 48 BOULLARD-DÈVE Marie Antoinette.**  
**Visions d'Indochine. Enfant coiffé du bonnet votif.**  
 Lithographie originale en couleurs signée et datée (1926) en bas à droite. Dim 45x57cm

60 / 80 €

- 49 BOULLARD-DÈVE Marie Antoinette.**  
**Annamite au chapeau de la région de Hué.**  
 Lithographie originale en couleurs signée et datée (1926) en bas à droite. Dim 45x57cm.

60 / 80 €

- 50 BOULLARD-DÈVE Marie Antoinette.**  
**Femme moï au repos.**  
 Lithographie originale en couleurs signée et datée (1923) en bas à gauche. Dim 45x57cm.

60 / 80 €

- 51 BOULLARD-DÈVE Marie Antoinette.**  
**Etude pour la pêche. Femme de la région d'Hanoï.**  
 Lithographie originale à la sanguine signée et datée (1925) en bas à droite. Dim 45x57cm.

60 / 80 €

- 45 Maurice FEUILLET.**  
**Marocain assis, représenté de dos, couvert de son fez traditionnel.**  
 Dessin au crayon sur papier, signé en bas à gauche et daté du 29 mai 1905. Dim. 25x19cm.

80 / 100 €

- 46 Maurice FEUILLET.**  
**Africain assis.**  
 Dessin au crayon sur papier, signé en bas à gauche et daté du 29 mai 1905. Dim. 25x19cm.

80 / 100 €

- 47 Anna QUINQUAUD (1890-1984).**  
**Afrique Noire.**  
 Sculpture profilée en cuivre repoussé éditée par la Gerbe d'Or, à Paris, circa 1932, signée sur la terrasse. Haut. 14,5cm. Avec attache.  
*Sculpture reproduite dans la monographie sur l'auteur, d'Anne Doridou-Heim (p.113).*

300 / 500 €



47

**52 PICART Bernard.**  
**Le Grand Seigneur en habit de cérémonie le jour de Beiram.**  
 Gravure sur bois . 1741. Dim. 21x32cm (taille de l'image).

40 / 50 €



52

**53 PICART Bernard.**  
**Le Moufti ou Chef de la Loy.**  
 Gravure sur bois. 1741. Dim. 21x32cm (taille de l'image).

40 / 50 €



53

**54 [ARABIE]. Bernard PICART.**  
**Réunion de cinq gravures :**  
 - Cérémonies nuptiales des Parsis ou Gaures et Baptême par le feu des Gaures. Gravure sur bois. Planche à deux images. 1728. Dim. 21x32cm (taille de l'image).  
 Il est joint trois gravures du XIXe siècle se rapportant à Médine:  
 - «Vue de Médine» (9x17cm., en couleurs).  
 - «L'Ascension de Mahomet» (9x15cm).  
 - «Vue de Médine» (10x14cm).  
 Ainsi que le «Couronnement du Soléimân», gravure d'après Koempfer, de 1811. (Dim.19x29cm (taille de l'image), petites taches marginales)

80 / 120 €



54



56

**55 PICART Bernard.**  
**Cadi-Leskier, Emir, Effendi, Imam.**  
 Gravure sur bois à quatre images. Epoque 1741. Dim. 21x32cm (taille de l'image).

40 / 50 €

**56 PICART Bernard.**  
**Dgi-Guerdgi albanois qui porte au Bezestein des Foyes de Mouton pour nourrir les Chats.**  
 Gravure sur bois. 1741. Dim. 21x32cm (taille de l'image), petite déchirure marginale.

30 / 50 €

**57 [IRAN] Vue de Tauris (Tibryz).**  
 Gravure sur cuivre. 1811. Dim. 18,5x35cm (taille de l'image).

30 / 50 €



57

**58 [MAROC] Deux gravures sur bois :**  
 - Rupture des négociations entre le Sultan et l'Angleterre.  
 - Deux vues du quartier des juifs à Tétouan

30 / 40 €



59

59 [PALESTINE].

**Photographs from the holy-land. Photographies de Terre-Sainte. Photographien aus dem Heiliges Lande.**

Album édité par Antoine Sfeir à Jérusalem, vers 1895, contenant 29 photochromes légendés, signés PZ (Photoglob Zurich).

Ces photographies originales, d'un format 16,5x22,5cm., sont contrecollées sur cartons forts montés sur onglets et insérées dans une reliure de bakelite au premier plat sculpté. Le dos de la reliure est en cuir, légèrement usagé, les tranches sont dorées.

*Jaffa. Barque et bateliers de Jaffa. Porte de Jaffa, Damas, à Jérusalem. Jérusalem. Saint Sépulcre. Calvaire. Tour Antonia. Mosquée d'Omar. Mosquée El Aksa. Mont des Oliviers et Gethsemani. Bethanie. Mur des lamentations. Vasques de Salomon. Hébron. Béthléem. Mer Morte. Jourdain. Nazareth. Damas. Caiffa. Juifs.*

4 000 / 5 000 €



59



60

60 **Rudolf Franz Lehnert (1878-1948) et Ernest Heinrich Landrock (1878-1966).**

**La Partie de Cartes.**

Photogravure monogrammée Lehnert & Landrock en bas à droite. 22 x 27,5 cm. Encadré.

150 / 200 €

- 61 Rudolf Franz Lehnert (1878-1948) et Ernest Heinrich Landrock (1878-1966).**  
**Cairo. Bab Zouwéleh.**  
Rare photogravure du quartier médiéval du Caire monogrammée Lehnert & Landrock en bas à gauche et titrée. 22 x 27,5 cm. Encadré.

200 / 250 €

- 62 [IRAN].** Trois photographies montrant des mouvements de foule à Téhéran lors de manifestations et à Qom pour les funérailles d'un grand chef religieux chiite. Photographies Ali Khadem (cachet humide). Ca 1960. Dim. 14,5x21,5cm.

30 / 50 €

- 63 [ANNAM].** Case et groupe d'Annamites tissant des chapeaux en paille de riz. Photographie sur papier albuminé, contrecollée sur carton fort. Circa 1900.

Il est joint deux photographies d'un groupe d'annamites et de danseuses annamites et deux photos-cartes de fiançailles annamites et d'une école franco-annamite, de la même époque.

100 / 150 €

- 64 [MADAGASCAR].** Ensemble de dix tirages photographiques de formats divers, contrecollés sur carton, montrant des femmes en costume local et des indigènes de la région de Tsivory. Ca. 1900-1940.

60 / 100 €

- 65 Scène de Rue (Afghane).**  
Ensemble de 2 photographies couleurs encadrées. Dim à vue : 39x29. Epoque contemporaine.

50 / 60 €

- 66 Avant-Après. Le Travail de la Laine.**  
Ensemble de 2 photographies couleurs encadrées. Dim à vue : 39x29. Epoque contemporaine.

50 / 60 €

- 67 Portrait d'enfant.**  
Ensemble de 2 photographies couleurs encadrées. Dim à vue : 39x29. Epoque contemporaine.

50 / 60 €

- 68 Mendicité Infantile.**  
Ensemble de 2 photographies couleurs encadrées. Dim à vue : 39x29. Epoque contemporaine.

50 / 60 €

- 69 Musique et Lecture.**  
Ensemble de 2 photographies couleurs encadrées. Dim à vue : 39x29. Epoque contemporaine.

50 / 60 €

- 70 Retour de Pêche.**  
Ensemble de 2 photographies couleurs encadrées. Dim à vue : 39x29. Epoque contemporaine.

50 / 60 €



61



63



65



73



74

**71 Vieil Indien.**

Photographie couleurs encadrée. Dim à vue : 39x29. Epoque contemporaine.

30 / 40 €

**72 Jeune Chamelier.**

Photographie couleurs encadrée. Dim à vue : 39x29. Epoque contemporaine.

30 / 40 €

**73 Juive tunisienne.**

Tirage photographique représentant peut être la célèbre chanteuse Habiba Msika. Dim de l'image : 61x48cm., petite tache claire. Encadré. Il est joint une planche de 4 photographies représentant des juifs tunisiens en costumes traditionnels et une scène de pendaison en Tunisie. Epoque 1900. Formats 11x8cm.

200 / 300 €

**74 MIRZA HASAN.**

**Présentation du nouveau Shah, Ahmad Chah Qâjâr, aux enfants des écoles et aux troupes militaires de Téhéran, en 1909.**

Trois photographies sur papier albuminé, contrecollées sur cartons forts. Deux d'entre elles portent au dos le cachet humide «Mirza Hasan. Photographer». Dim.: 21x28 et 21x30cm. Petit manque dans le coin inférieur droit d'une des photographies.

400 / 600 €



75

**75 ROUGET Bernard.**

**Impressions marocaines.**

Casablanca, Maroc 45, Sd (vers 1950), grand in-4 en feuilles sous chemise souple en demi-marouquin vert à coins, grand fleuron arabisant et titre doré sur le premier plat. Dos abimé.

Rare portfolio comprenant 30 tirages argentiques d'époque exécutés à l'aide d'appareils Rolleiflex et Superikonta sur pellicules Kodak, puis tirées sur papier Lumière. Chaque tirage, de format 40x30 cm., est légendé et numéroté sur étiquette au verso. Une préface et une table d'explications des photographies par Charles Penz, docteur en lettres et historien, précèdent les clichés.

Portefolio tiré à petit nombre (n°93).

Envoi autographe de Charles Penz et Bernard Rouget.

2 000 / 2 500 €

**76 [Timbres].**

Ensemble de 55 timbres neufs algériens d'époque récente sur le thème du costume, des bijoux et de l'enluminure, présentés en 3 planches.

50 / 60 €



80

**77 Fernand ALLARD L'OLIVIER (1883-1933).**

Reproduction sous forme de cartes postales, des 14 tableaux qu'Allard L'Olivier exécuta pour décorer le hall du Palais du Congo belge lors de l'Exposition Internationale maritime, coloniale et d'art flamand d'Anvers de 1930. Les 14 cartes sont réunies dans leur pochette d'origine.

60 / 80 €

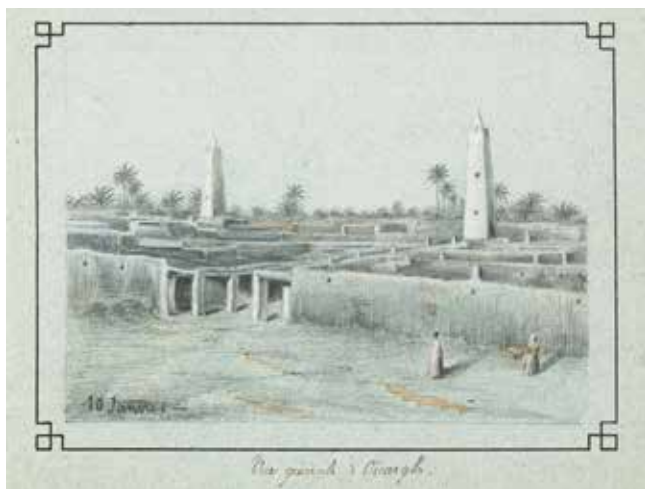
**78 Rare livret de Pèlerinage d'origine ottomane, accompagné de ses prières.** 94 pages illustrées d'une photographie à pleine page, broché, couverture illustrée en couleurs, de Médine et de la Ka'aba. Sans date (vers 1940).

600 / 800 €

**79 [TURQUIE] Les Tapis de la Turquie.**

Ensemble de 8 gravures tirées de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert sur la fabrication des tapis. Six planches de format 16x24cm et deux doubles de format 23x35cm, gravées par Benard. 1786.

80 / 100 €



81

**80 [Terre Sainte]. Jerusalem. Flowers of the Holy Land. Fleurs de Terre Sainte.**

Album de 12 planches de fleurs recueillies à Jérusalem, séchées puis collées sur carton fort et légendées, indiquant l'emplacement de la cueillette. Les fleurs ont été conservées en parfait état, chacune protégée par une feuille de soie.

L'album, souvenir d'un voyage à Jérusalem, est d'un format 160x105mm., il est recouvert de deux ais de bois en biseau, dont le premier est décoré et titré, le dos est en cuir.

La première garde intérieure porte le cachet des Frères Ephantimos à Port-Saïd, célèbres photographes et libraires égyptiens du début du XXe siècle

150 / 200 €

**81 VESTRENNE. Souvenir d'Algérie. L'Oasis de Ouargla.**

Carnet à dessins regroupant 12 dessins originaux exécutés à la mine de plomb par un militaire et officier français, du nom de Vestrenne, caserné à Ouargla à la fin du XIXe.

Les 12 crayons, d'une grande finesse, ont été exécutés en 1888, autour de l'oasis de Ouargla dans le Sud Algérien. Chacun des dessins est légendé et localisé. Ils sont d'un format 11 x 15cm et sont réunis dans un cartonnage titré «Souvenir d'Algérie» avec la mention Jean Geiser, 7 rue Bab- Azoun à Alger, sur le premier plat.

La première page porte une dédicace autographe de l'artiste. Les dessins représentent une vue générale de Ouargla, ses rues, la Porte de Gueydon, la Porte Flatters, divers monuments et le marché.

300 / 500 €



82



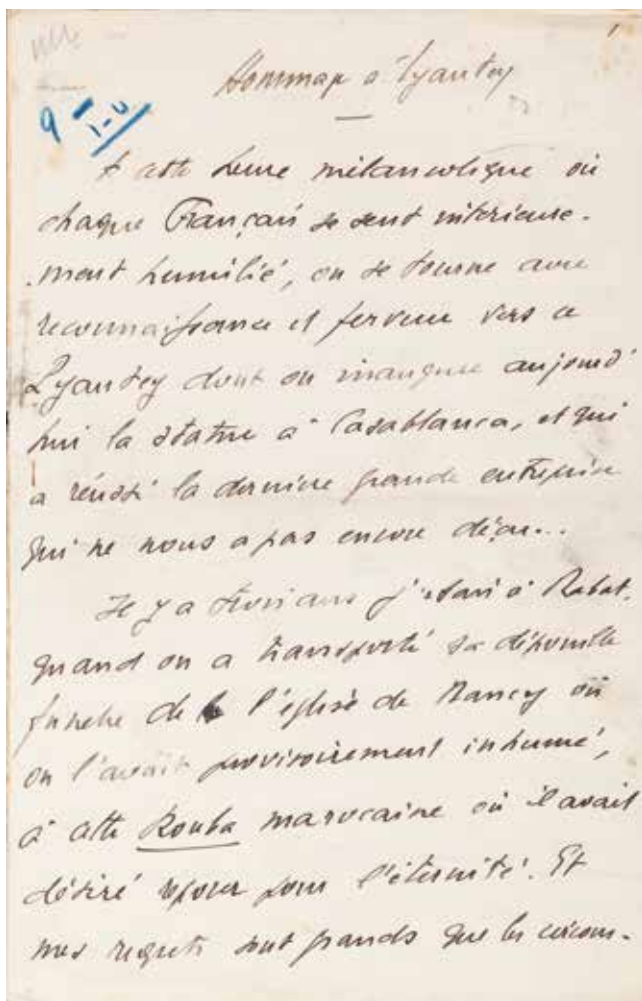
82

**82 [MANUSCRIT]. Journal manuscrit d'un Pèlerin en Terre Sainte.**

L'auteur qui a effectué ce voyage avec 32 autres passagers, décrit très minutieusement son parcours jusqu'à Jérusalem qu'il rejoint après un départ de Marseille, le 9 mars 1869, à bord du bateau à vapeur la Péluse. Ils rejoignent ensuite Alexandrie, le 16, puis Jaffa, à bord du Scamandre, pour arriver à Jérusalem.

Le manuscrit, formé de 66 pages, est accompagné de trente gravures colorisées qui illustrent précisément le journal du pèlerin. Celui-ci a ajouté, au dos de certaines gravures, quatre plans dessinés au crayon à papier, et quelques spécimens de fleurs locales recueillies sur place. Le manuscrit, d'un format à l'italienne est recouvert de deux ais de bois, travaillés, ciselés et titrés au centre du premier. Le dos est en chagrin rouge, titré et décoré de fleurons dorés.

1 000 / 1 200 €



83

**83 MANUSCRIT de Jérôme et Jean THARAUD . «Hommage à Lyautey».**

Manuscrit signé de six feuillets in folio, rédigé sur un papier crème qui a été découpé en chapitres et recomposé par la suite. Manuscrit de premier jet comportant quelques rares ratures et corrections.

Les frères Tharaud rendent un émouvant hommage à ce travailleur inlassable qu'était Lyautey.

«Quelle inlassable activité ! Je me souviens l'avoir entendu dire que, dès son plus jeune âge, il avait déjà le sentiment que la vie était trop courte pour être gaspillée, et qu'il avait épinglé sur son pupitre d'écolier un papier où était écrit le nombre d'heures moyen qu'un homme, au cours de son existence, peut consacrer au travail.»

«Il y avait en lui un bon sens, une netteté de conception et une sûreté de jugement qui soulevaient mon admiration...»

800 / 1 000 €

**84 MANUSCRIT de Jérôme et Jean THARAUD.**

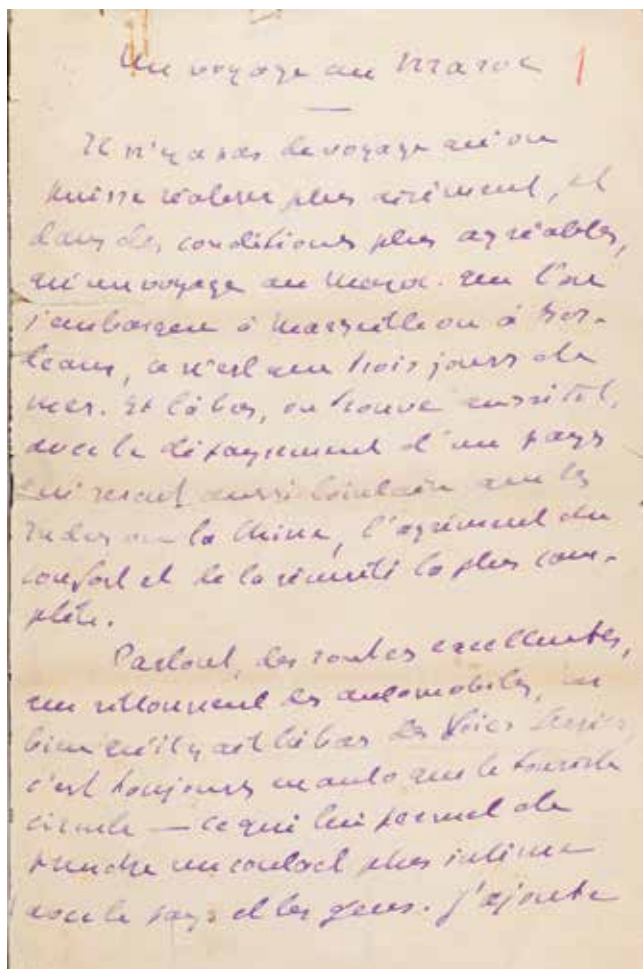
**«Un voyage au Maroc».**

Manuscrit signé de 11 feuillets in folio, rédigé à l'encre violette. Comme d'habitude les feuillets ont été découpés par les auteurs puis recomposés pour former l'état définitif du manuscrit.

Les frères Tharaud dont l'amour du Maroc n'est pas un mystère, font l'éloge de ce beau pays, proche, «que l'on s'embarque à Marseille ou à Bordeaux, ce n'est que trois jours de mer...» et «aussi lointain que les Indes ou la Chine» mais toujours avec «l'agrément du confort et de la sécurité la plus complète» «C'est toujours en auto que le touriste circule - ce qui lui permet de prendre un contact plus intime avec le pays et les gens... «des hôtels parfaitement confortables voire même du luxe le plus charmant...» «la meilleure saison pour le voyage, c'est le début du printemps...» «Quinze jours ou trois semaines suffisent au touriste pour qu'il puisse se faire une idée très complète du Maroc».

«Ce qu'il y a de plus étonnant au Maroc, ce sont les villes qu'on y voit et la civilisation qui s'y conserve - Fez, Meknès, Rabat, Marrakech sont des villes d'une originalité merveilleuse, et toutes différentes dans leur beauté» - Tout au long du manuscrit on ressent le profond engouement des frères Tharaud pour le Maroc, le comparant parfois avec la Turquie ou l'Égypte où la vie moderne s'est installée «avec brutalité» à l'inverse du Maroc. Ils décrivent ensuite les grandes villes marocaines, leurs bijoux et le bonheur d'y résider. Ils donnent ainsi les raisons qui font qu'un voyage au Maroc est un des plus beaux voyages au monde.

1 200 / 1 500 €



84

**85 ACKERMAN Gérard M.**

**La vie et l'oeuvre de Jean-Léon Gérôme. Monographie et Catalogue raisonné.**

Paris, ACR, 1992, in-4 relié plein cartonnage toilé sous jaquette illustrée (petite déchirure), 351 pages illustrées de nombreuses reproductions en noir et en couleurs.

*Collection «Les Orientalistes».*

50 / 80 €

**86 [ARTS]. Catalogue général du Musée arabe du Caire. WIET Gaston. Lampes et Bouteilles en verre émaillé.**

Le Caire, 1982, in-4 broché, VII + 193 pages suivies de 92 planches hors-texte représentant lampes et bouteilles.

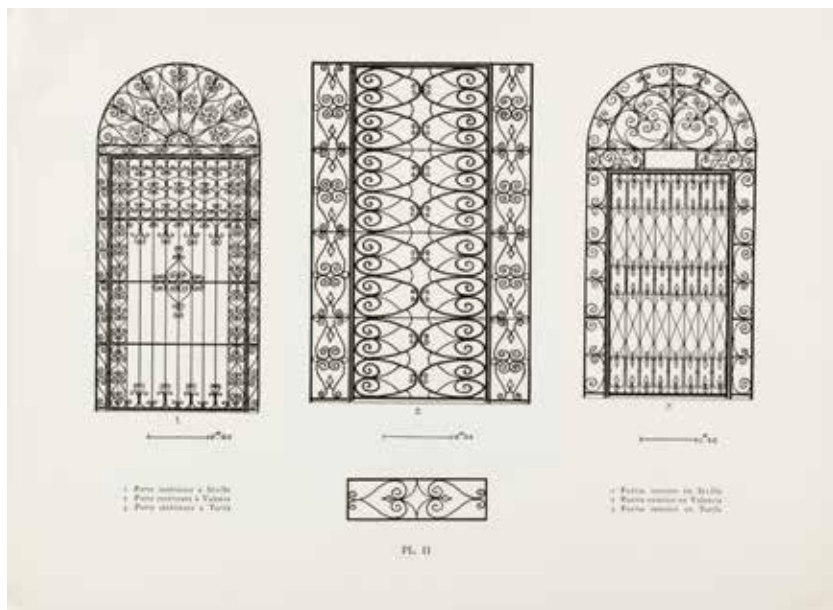
30 / 40 €

**87 BAGHLI Sid Ahmed**

**Mohammed Racim. Miniaturiste Algérien.**

Alger, 1981, in-4 relié plein cartonnage sous jaquette illustrée, 99 pages illustrées de 24 planches en couleurs.

40 / 60 €



88

**88 BAILLY (P.F.)  
Ferronneries d'Espagne.**

Casablanca, 1950. Album in folio en feuilles sous chemise et portefeuille légèrement défraîchi, de 55 planches comprenant 250 motifs d'après les dessins originaux de P.F. Bailly, précédées de 8 pages de présentation. La planche 24 manque.  
Edition originale tirée à 850 exemplaires numérotés

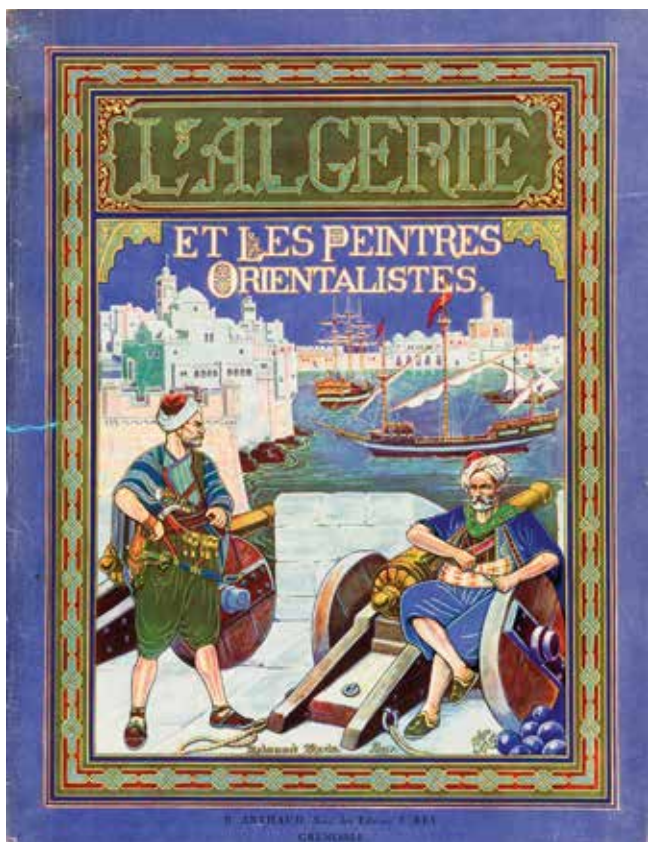
400 / 600 €

**89 BARRUCAND Victor.  
L'Algérie et les Peintres Orientalistes.**

Grenoble, 1930, 2 tomes in-4 réunis dans une demi-basane rouge à coins, avec décor à froid au dos, couvertures conservées, tête dorée, reliure légèrement épidermée. Illustré de 24 hors texte en couleurs de Antoni, Assus, Léon Carré, Léon Cauvy, Maurice Bouviolle, de Buzon, Mainssieux, Lino, Suréda...

Exemplaire numéroté sur Vélin

500 / 600 €



**90 BENFOUGHAL Tatiana.  
Bijoux et Bijoutiers de l'Aurès. Algérie. Traditions et innovations.**

Paris, CNRS, 1997, in-4 broché, couverture illustrée en couleurs, 253 pages ornées de 281 illustrations, en noir et en couleurs.

50 / 80 €

**91 BERNES (J.P.) et JACOB Alain  
Arts et Objets du Maroc : Céramiques, Bijoux, Armes, Meubles, Zelligs, Tapis, Costumes, Broderies, Brocarts.**

ABC Décor, 1974, 3 volumes in-4 reliés pleine toile éditeur sous jaquette illustrée, 82 + 86 + 90 pages illustrées en couleurs de très nombreuses photographies.

Remarquable documentation sur les objets marocains

80 / 100 €

89



92

**92 BESANCENOT Jean.**  
**Costumes et Types du Maroc illustrés de soixante gouaches reproduites en fac-simile et en camaïeu. Préface de Funck-Brentano et notes historiques et sociologiques.**

Paris, Horizons de France, 1942, in-folio en feuilles sous coffret éditeur habilement restauré, avec pièce de titre sur le premier plat et clos par des lacets.

VII + 64 pages suivies des 60 gouaches couleurs et camaïeu représentant les différents costumes traditionnels marocains, présentés sous serpentes légendées. L'ensemble est accompagné d'une carte double en couleurs localisant les costumes représentés dans l'ouvrage et de 8 planches de détails de costumes. Quelques rousseurs au dos de la carte et sur quatre feuillets de texte ou blancs.

Première édition au tirage limité à 310 exemplaires numérotés (n°254).

*L'auteur rencontra de nombreuses difficultés pour réaliser son ouvrage, certains musulmans étant hostiles à la représentation de la figure humaine. Il se heurta à la méfiance et à la superstition, les portes des harems étant fermées à tout étranger et les femmes sortant rarement à visage découvert. Il dut se contenter d'instantanés photographiques et d'attendre longuement aux portes de casba, gourbi ou simple maison. Le travail nécessita cinq années de recherches et de contact direct avec la population. Le fruit est ainsi un ouvrage considéré comme une introduction à l'ethnographie marocaine. L'auteur a choisi 60 costumes caractérisant au mieux, selon lui, le folklore des populations marocaines.*

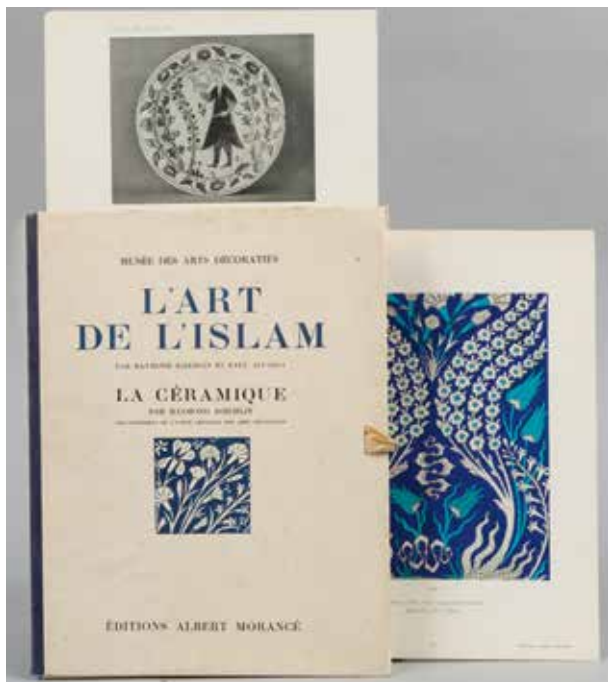
8 000 / 10 000 €



92



92



97

- 93 CAMPS-FABRER Henriette**  
**Bijoux berbères d'Algérie. Grande Kabylie, Aurès.**  
 Edisud, 1990, in-4 relié plein cartonnage toilé sous jaquette illustrée en couleurs, 143 pages illustrées de 233 figures et dessins en noir et en couleurs.

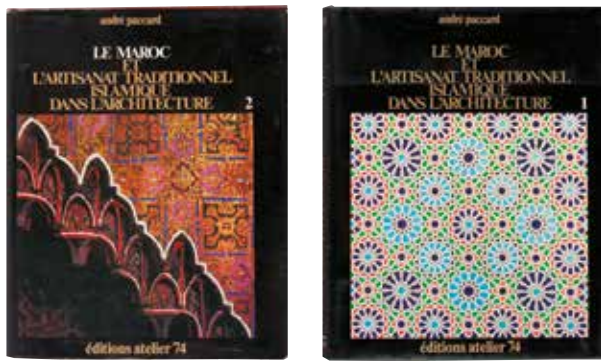
80 / 120 €

- 94 CAPART Jean.**  
**Propos sur l'art égyptien.**  
 Bruxelles, 1931, in-8 relié demi-marouquin à coins marron, dos lisse, 307 pages illustrées de 188 figures.

100 / 120 €

- 95 JULLIAN Philippe.**  
**Les Orientalistes. La vision de l'Orient par les Peintres européens au XIXe siècle.**  
 Paris, Fribourg, 1977, in-4 à l'italienne, relié plein cartonnage éditeur toilé sous jaquette couleurs, 208 pages illustrées de 24 planches en couleurs, de 110 illustrations en noir et de 6 dessins au trait, reproduisant les divers tableaux orientalistes.

100 / 150 €



102

- 96 KOECHLIN Raymond.**  
**L'Art de l'Islam. La Céramique. Musée des Arts décoratifs.**  
 Paris, Albert Morancé, sd. (1928), in-8 carré en feuillet sous chemise demi-toile à lacet, déchirure au dos, 63 pages suivies de 49 planches dont 10 en couleurs.

60 / 80 €

- 97 KOECHLIN Raymond.**  
**L'Art de l'Islam. La Céramique. Musée des Arts décoratifs.**  
 Paris, Morancé, sd. (1928), in-8 carré en feuillet sous chemise demi-toile à lacet, 63 pages suivies de 49 planches dont 10 en couleurs.

80 / 120 €

- 98 KOECHLIN Raymond et MIGEON Gaston.**  
**Cent planches en couleurs d'Art musulman. Céramique, tissus, tapis.**  
 Paris, Levy, sd., in 4 relié plein cartonnage, 19 pages suivies de 100 planches en couleurs.

50 / 60 €

- 99 KUHNEL (E.)**  
**La Miniature en Orient.** Traduction de Paul Budry.  
 Paris, Crès, sd, in-4 relié cartonnage éditeur, dos toilé, VI + 57pp. suivies d'un album de 154 reproductions hors-texte de miniatures

30 / 50 €

- 100 MARCAIS Georges.**  
**Manuel d'Art Musulman. L'architecture de Tunisie, Algérie, Maroc, Espagne, Sicile, du IXe au XIXe siècle.**  
 Paris, Picard, 1926-1927, 2 tomes en un volume in-8 relié pleine percaline, couvertures conservées, 967 pages illustrées de 506 figures, photographies et plans

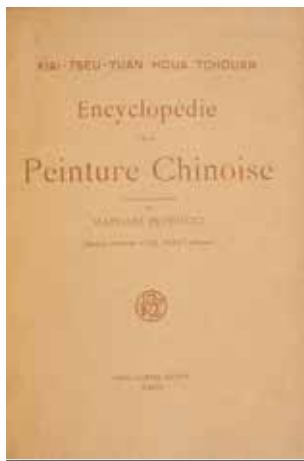
60 / 100 €

- 101 [ART MUSULMAN].**  
 - **MARCAIS Georges. L'Exposition d'art musulman d'Alger. Avril 1905.**  
 Paris, Fontemoing, 1906, in-folio sans couverture, 31 pages illustrées de 22 planches dont 2 manquant.  
 - **MIGEON Gaston. Les Arts Musulmans.**  
 Paris, Van Oest, 1926, in-8 broché, 48 pages suivies de 64 planches.  
 - **Les Arts de l'Iran, l'ancienne Perse, Bagdad. Catalogue de la Bibliothèque Nationale de 1938.** 216 pages suivies de 15 planches.

60 / 80 €

- 102 PACCARD André**  
**Le Maroc et l'Artisanat Traditionnel Islamique, dans l'Architecture.**  
 Sl., Atelier 74, 1983, 2 volumes in-4 reliés pleine toile verte, couvertures illustrées sous jaquettes illustrées, 516 + 582 pages contenant de nombreux documents iconographiques. Remarquable ouvrage

400 / 600 €



103

**103 PETRUCCI Raphael.**  
**Encyclopédie de la Peinture Chinoise.**  
**Kiai-tseu-yuan houa tchouan, les enseignements de la peinture du jardin grand comme un grain de moutarde.**

Paris, Laurens 1918, fort in-folio, XII-519 pages illustrées d'environ 500 gravures, relié pleine basane légèrement épidermée, couverture conservée,

premier plat titré. Rousseurs. Augmenté d'un dictionnaire biographique des peintres et d'un vocabulaire des termes techniques.

Tiré à 550 exemplaires numérotés.

*«Ce traité fondamental rassemble les plus vieilles lois de l'esthétique extrême-orientale; il recueille les instructions des plus grands maîtres sans donner la préférence à une école particulière ni à une époque déterminée. L'abondance des renseignements qu'il apporte, philosophiques, historiques ou techniques en font un instrument de travail de premier ordre».*

300 / 500 €

**104 POINSSOT et REVAULT.**

**Tapis Tunisiens.** Tome I consacré au tapis de Kairouan et aux imitations.

Paris, Horizons de France, 1957, 92 pages de texte illustrées de 50 figures, suivies d'un album de 128 planches dont certaines en couleurs et de 27 figures. L'ensemble est réuni dans une chemise au dos toilé et au plat titré, retenu par des lacets.

150 / 200 €

**105 POINSSOT et REVAULT.**

**Tapis Tunisiens.** Tome III consacré aux tissus décorés de Gafsa et aux imitations.

Paris, Horizons de France, 1953, 69 pages de texte illustrées de 24 figures, suivies d'un album de 68 planches dont certaines en couleurs. L'ensemble est réuni dans une chemise au dos toilé et au plat titré, retenu par des lacets.

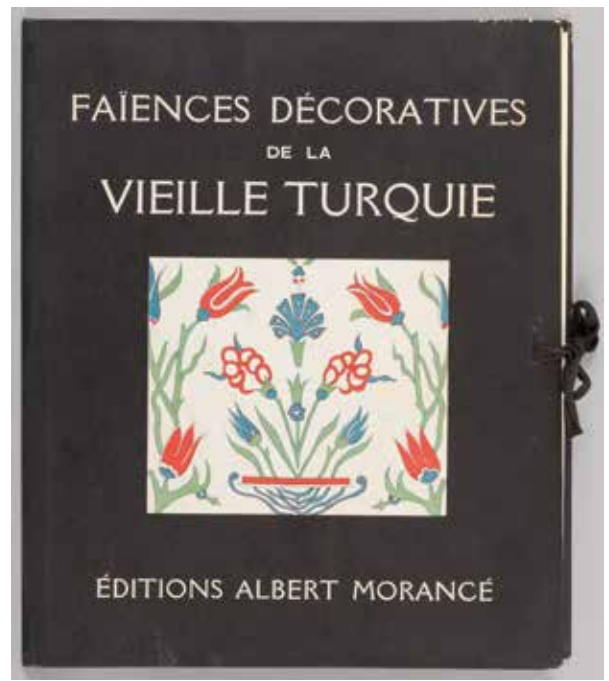
150 / 200 €

**106 RAYMOND Alexandre.**

**Faïences décoratives de la Vieille Turquie.**

Paris, Morancé, sd, en feuilles sous chemise cartonnée illustrée, clos par un lacet, dos toilé usagé, 8 pages de textes, suivies de 32 planches en couleurs. Très intéressante documentation.

200 / 250 €



106

**107 SALADIN (H.) et MIGEON (G.)**

**Manuel d'Art Musulman. L'Architecture. Les Arts plastiques et industriels.**

Paris, Picard, 1907, 2 volumes in-8 reliés demi-percaline à coins, dos du premier volume manquant, XXIII + 594 + LXXXIII + 476 pages illustrées de 420 + 376 photographies.

80 / 120 €

**108 SIJELMASSI Mohammed.**

**Les Arts Traditionnels au Maroc.**

Paris, ACR, 1986, in-4 carré, relié pleine suédine verte, 264 pages illustrées de nombreuses photographies en couleurs et de dessins en noir. Un des 1000 exemplaires numérotés.

Envoi autographe de l'auteur à André Paccard.

60 / 100 €

**109 TAMZALI Wassyla.**

**Abzim. Parures et bijoux des femmes d'Algérie.**

Paris, Dessain et Tolra, 1984, in-4 relié plein cartonnage illustré, 173 pages illustrées de nombreuses photographies, en noir et en couleurs.

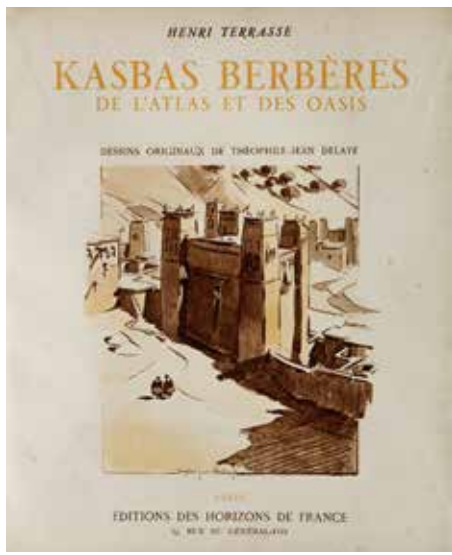
60 / 80 €

**110 TERRASSE Charles.**

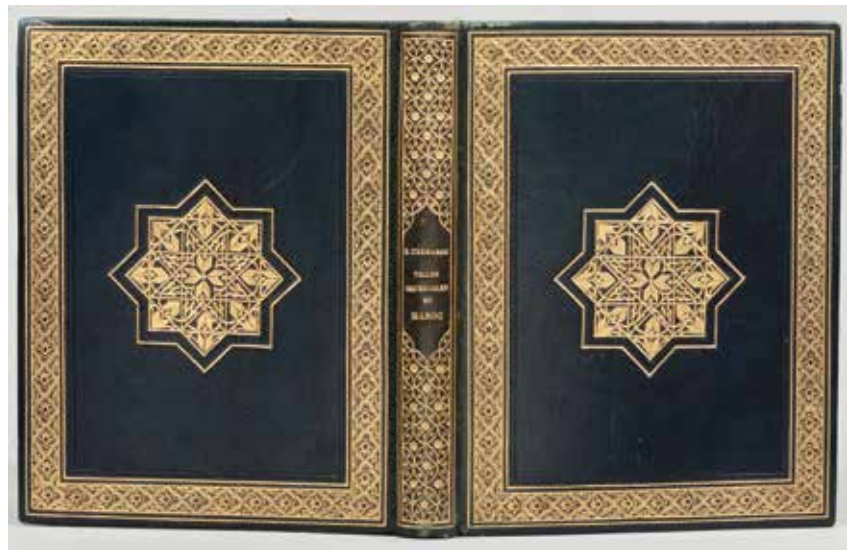
**Médersas du Maroc.**

Paris, Morancé, sd. (1927), in-4 carré en feuilles sous chemise à lacet, dos toilé, plat titré, 34 pages de texte suivies de 70 planches représentant l'architecture des différents collèges.

150 / 200 €



113



114



114

**111 TERRASSE Henri et HAINAUT Jean.**

**Les Arts décoratifs au Maroc.**

Paris, Laurens, 1925, in-4 relié plein chagrin vert, couverture conservée, XII + 120 pages illustrées de 64 planches hors-texte, de 14 bois gravés et de 29 figures. Edition originale.

100 / 150 €

**112 THORNTON Lynne.**

**Les Orientalistes, peintre voyageurs (1828-1908).**

Paris, ACR, 1983, in-4 relié plein cartonnage éditeur toilé sous jaquette couleurs, 272 pages illustrées de très nombreuses reproductions en couleurs des tableaux des grands peintres orientaux.

100 / 150 €

**113 [DELAYE] TERRASSE Henri.**

**Kasbas berbères de l'Atlas et des Oasis. Les grandes architectures du Sud-Marocain.**

Paris, Horizons de France, 1938, in-4 broché, couverture illustrée en couleurs, 144 pages illustrées de dessins originaux de Théophile-Jean Delaye et de photographies

150 / 200 €

**114 [DELAYE] TERRASSE Henri.**

**Villes Impériales du Maroc.**

Grenoble, Arthaud, 1937, in-4 relié plein maroquin bleu nuit décoré sur les plats d'une large frise dorée d'encadrement avec médaillon en étoile à motifs orientaux en son centre, dos lisse décoré d'un semis de besants, fleurettes et filets entrecroisés, contreplats de veau rouge à décor de losanges à froid, ponctués aux quatre coins de besants dorés. Une garde blanche a été coupée.

Illustré de 90 dessins en bistre et de 4 aquarelles hors-texte, par Théophile-Jean Delaye. Exemplaire numéroté.

300 / 500 €

**115 [DINET]. Ensemble de trois livres sur le grand peintre orientaliste :**

«Les deux vies d'Etienne Dinét» de François POUIL-LON (1997), «Les Terrasses de Bou-Saada. Essai sur la vie et sur les écrits du peintre» par Denise Brahimi (1986) et «Tableaux de la Vie Arabe» avec les reproductions du peintre commentées par Sliman ben Ibrahim (1928, dos remonté)

50 / 70 €



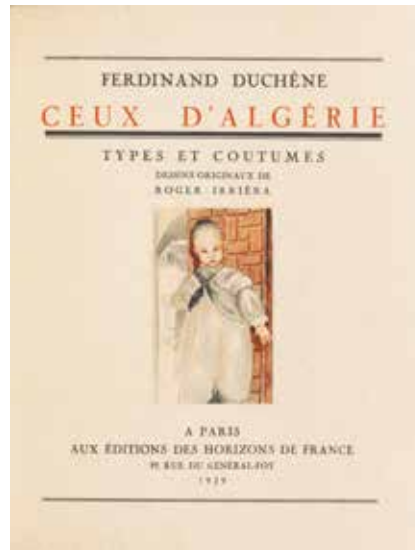
119

- 116 DINET Etienne et Sliman BEN IBRAHIM**  
**Tableaux de la Vie Arabe.**  
 Paris, Piazza, 1928, in-12 relié demi-basane, couverture conservée, 147 pages illustrées de reproductions de tableaux d'Etienne Dinet

40 / 60 €

- 117 Etienne DINET et SLIMAN Ben IBRAHIM.**  
**Tableaux de la Vie Arabe.**  
 Paris, Piazza, sd, in-8 broché, couverture illustrée. 193 pages illustrées de compositions de Dinet en noir, commentées par Sliman ben Ibrahim.

30 / 50 €



121

- 118 Etienne DINET et SLIMAN Ben IBRAHIM.**  
**Tableaux de la Vie Arabe.**  
 Paris, Piazza, sd (1928), in-12 broché, 147 pages illustrées de reproductions de tableaux d'Etienne Dinet.  
 Il est joint «**Le Pèlerinage à la Maison Sacrée d'Allah**» par el hadj Nacir ed Dine (E. Dinet) et el hadj Sliman ben Ibrahim Baâmer (éditions Maisonneuve, 1962, broché, avec photographies et carte) et «**La Vie de Mohammed, prophète d'Allah**», avec 16 reproductions de Dinet et une carte, dans une édition moderne.

90 / 130 €

- 119 DINET Etienne et SLIMAN Ben IBRAHIM.**  
**Khadra, danseuse Ouled Nail.**  
 Paris, Piazza, 1926, in-8 relié plein toile ocre, couverture conservée. Illustré de compositions en noir d'Etienne Dinet et de décorations de Mohammed Racim.  
*Bel envoi autographe signé de Sliman ben Ibrahim daté du 25 mars 1934 et adressé à Paul Adda.*

150 / 200 €

- 120 DINET Etienne et SLIMAN Ben IBRAHIM.**  
**Khadra, danseuse Ouled Nail.**  
 Paris, Piazza, 1926, in-8 relié plein chagrin tabac, couverture conservée, tête dorée. Illustré de compositions en noir d'Etienne Dinet et de décorations de Mohammed Racim.

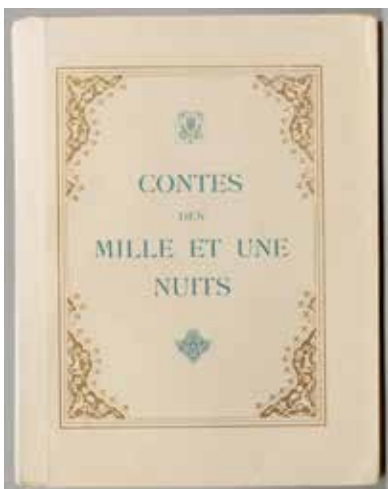
150 / 200 €

- 121 DUCHÊNE Ferdinand.**  
**Ceux d'Algérie. Types et Coutumes.**  
 Paris, Horizons de France, 1929, in-4 broché, 132 pages illustrées de dessins originaux, en couleurs, par Roger Irriera.

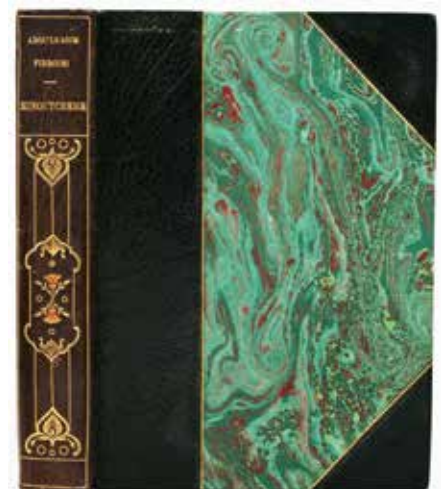
80 / 100 €

- 122 DUCHÊNE Ferdinand.**  
**Ceux d'Algérie. Types et Coutumes.**  
 Paris, Horizons de France, 1929, in-4 relié plein chagrin, dos lisse titré, couverture conservée. 135 pages illustrées de dessins originaux de Roger Irriera.

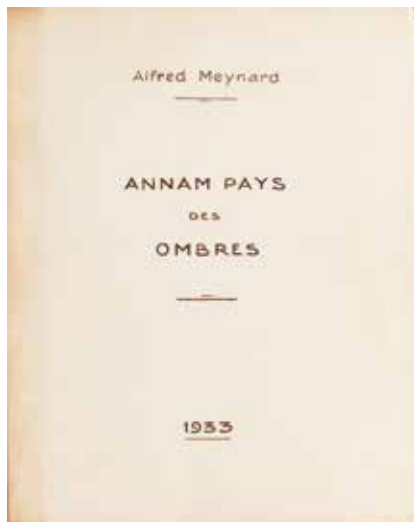
80 / 100 €



123



124



125

**123 [DULAC Edmond].**

**Contes des Mille et une Nuits. Adaptés de la version arabe par Hadji-Mazem.**

Paris, Piazza, sd (vers 1910), in-4 broché sous couverture rempliée, 118 pages illustrées de 50 compositions hors texte en couleurs d'Edmond Dulac sous serpentes légendées.

*L'ouvrage contient les contes suivants : Le Pêcheur et le Génie, Histoire du Jeune Roi des Iles Noires, Ali-Baba et les Quarante Voleurs, Histoire du Cheval Enchanté, Histoire de Cadadad et de ses Frères, Histoire de la Princesse de Deryabar.*

200 / 250 €

**124 FIRDOUSI Aboul'lkasim.**

**Histoire de Minoutchehr selon le Livre des Rois.**

Paris, Piazza, 1919, in-8 relié demi-marquin à coins, dos lisse à décor de filets et de fleurons dorés, tête dorée, couverture conservée, placé dans un étui cartonné de protection. Illustré d'aquarelles de Michel Simonidy. Tiré à 550 exemplaires numérotés, un des 450 sur vélin à la cuve (n°155)

300 / 500 €

**125 [MANUSCRIT].**

**Maquette d'un ouvrage inédit d'Alfred MEYNARD et de Charles FOUQUERAY intitulé «Annam Pays des Ombres».**

L'ouvrage, tel qu'il est présenté ici ne fut jamais publié, seule une parution dans une revue donne le texte de Meynard, mais les illustrations de Fouqueray sont restées dans ses cartons. Cette maquette, unique, datée de 1933, et très proche de la version éditée, réunit les deux. La maquette se présente en feuillets doubles lignés formant 104 pages, avec le texte de Meynard accompagné de toutes les aquarelles originales que Fouqueray lui proposa pour illustrer son texte, soit 58 aquarelles, très souvent signées, à pleine page, dans le corps du texte ou parfois même en remarque.

Cette oeuvre est réunie dans un double étui de demi-marquin rouge, au dos lisse décoré de filets dorés et à froid et de fleurons.

*Somptueuse vision de l'Annam par ces deux amoureux de l'Indochine.*

6 000 / 8 000 €

126 [FOUQUERAY] FARRERE Claude.

**Escales d'Asie.**

Paris, Laborey, 1947, in-4 en feuilles sous couverture rempliée, illustrée en couleurs, dans son emboitage au dos chagriné, 135 pages illustrées d'une carte et de 45 aquarelles de Charles Fouqueray. Tiré à 450 exemplaires numérotés sur vélin du Marais (n°313).

*Voyage maritime autour de la Mer Rouge, des Golfes d'Aden, d'Oman et Persique*

400 / 500 €

127 [FOUQUERAY] CROISSET Francis de.

**La Féerie cinghalaise.**

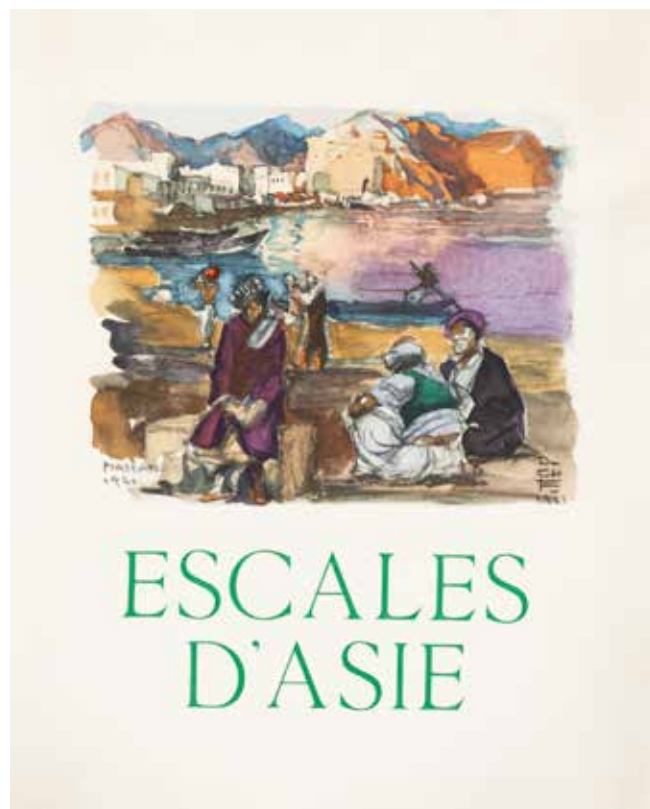
Paris, Monceau, 1947, in-8 en feuilles sous couverture rempliée et emboitage.

Illustré d'aquarelles originales en couleurs de Charles Fouqueray.

Tiré à 1000 exemplaires numérotés sur papier velin à la forme des papeteries de Rives.

*Voyage au Sri-Lanka.*

120 / 150 €



126

128 [FOUQUERAY] FARRERE Claude.

**Missions et croisières. Mer Rouge, Mer de Chine, Océan Indien.**

Paris, Barry, 1944, in-4 en feuilles sous couverture illustrée rempliée et emboitage.

Illustré d'aquarelles couleurs in et hors texte de Charles Fouqueray.

Tiré à 600 exemplaires numérotés sur vélin pur fil du Marais. Exemple spécialement imprimé pour M. Edgard Lavaud.

350 / 400 €



128

129 [FOUQUERAY] FARRERE Claude.

**Jonques et Sampans.**

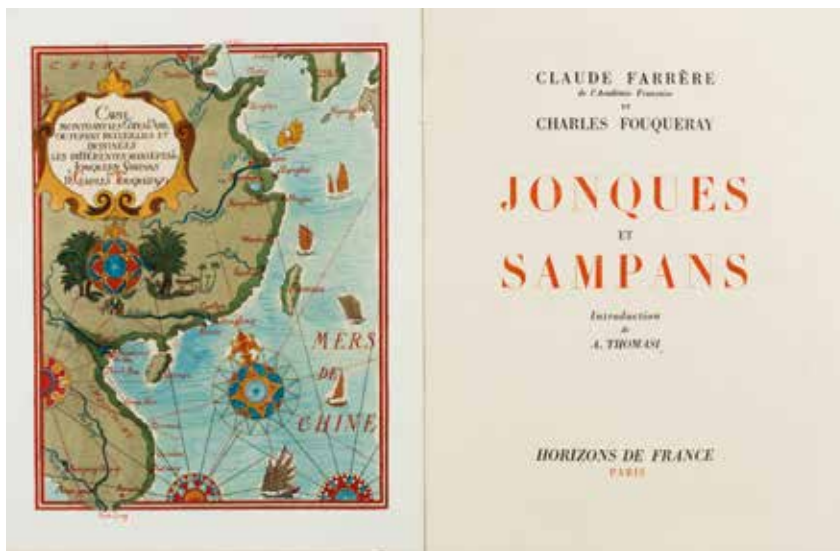
Paris, Horizons de France, 1945, in-4 broché sous couverture imprimée, rempliée, et emboitage.

Introduction de A. Thomasi suivie de 154 pages illustrées d'une carte en couleurs et de croquis et aquarelles de voyage de Charles Fouqueray.

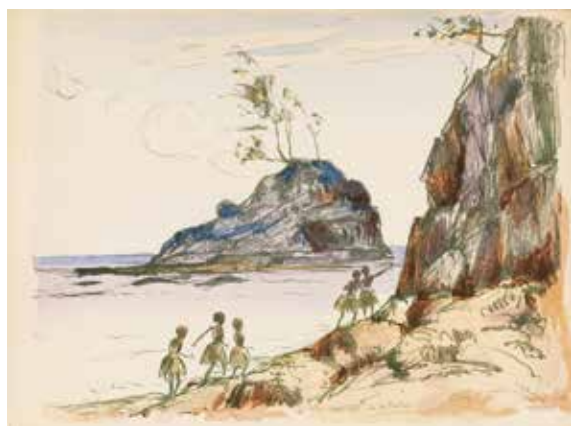
Edition originale formée d'un tirage unique de 525 exemplaires sur vélin pur fil du Marais.

*Superbes illustrations de Fouqueray sur les embarcations chinoises et indochinoises.*

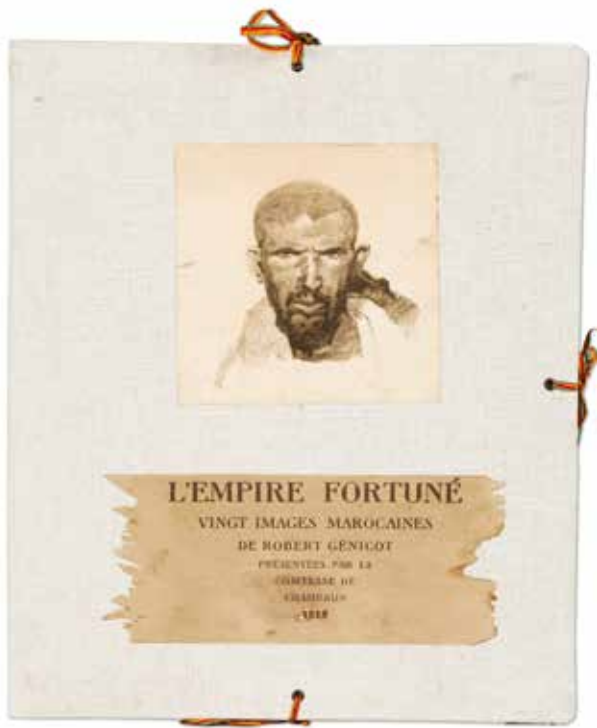
600 / 800 €



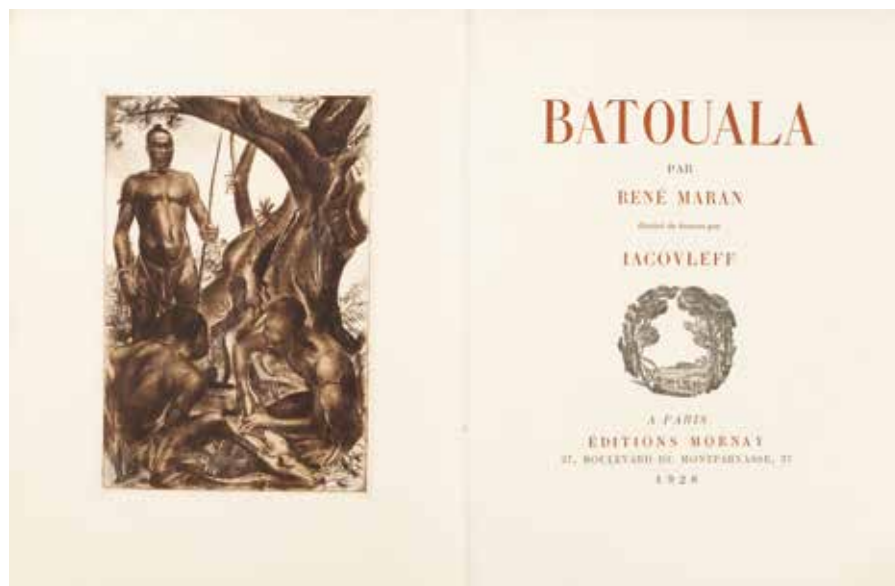
129



131



132



134

**130 [FOUQUERAY] Joseph CONRAD.**

**Jeunesse suivi du Coeur des ténèbres.** Traduit de l'anglais par G. Jean-Aubry et André Ruyters.

Paris, Redier, in-8 broché sous couverture rempliée, 215 pages non rognées, illustrées d'aquarelles hors-texte en couleurs de Charles FOUQUERAY.

Tiré à 1100 exemplaires numérotés, un des 910 exemplaires sur vélin d'Arches.

100 / 150

**131 GARIAZZO Piero Antonio.**

**Sud. Images des Pays du Soleil.**

Bruxelles, 1936, in-4 en feuilles sous chemise fanée à rabat.

Illustré de 82 lithographies de Gariazzo, en bistre et en couleurs. Tiré à 981 exemplaires, un des 900 numérotés sur Vélin Creamy.

*Visite aux îles du Cap Vert, de Polynésie, des Fidji, de Papouasie, Bali, Java, Ceylan...*

60 / 90 €

**132 GENICOT Robert**

**L'Empire Fortuné. Vingt images marocaines présentées par la Comtesse de Chambrun.**

Paris, 1928, in folio, en feuilles sous portefeuille factice, avec premier plat recomposé, illustré du dessin de la couverture d'origine, clos par six lacets de soie. Album illustré de 20 lithographies de Robert Génicot. 5 planches manquent à cet exemplaire. Tiré à 116 exemplaires, celui-ci sur Hollande (n°75).

Très rare album dédié par l'artiste comportant quelques rous-seurs sur les premiers feuillets

150 / 200 €

**133 [IACOVLEFF] MILLE Pierre.**

**Féli et M'bala l'Eléphant.**

Paris, Calmann Lévy, sd (1938), in-8 relié plein cartonnage illustré, dos toilé, couvertures et gardes illustrées.

Titre-frontispice suivi de 32 pages illustrées de 16 dessins en noir et bicolores par Alexandre Iacovleff.

150 / 200 €

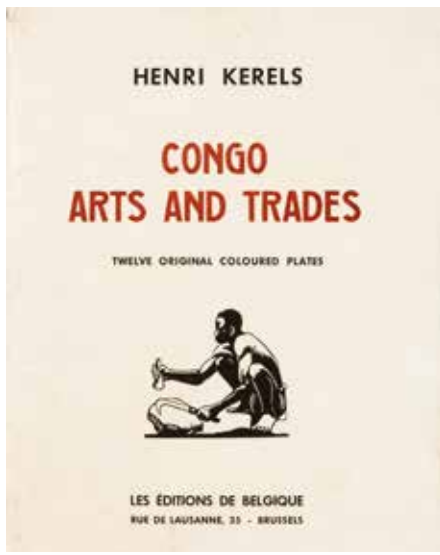
**134 [IACOVLEFF] MARAN René.**

**Batouala.**

Paris, Mornay, 1928, in-8 relié demi-marquin brun à coins, dos à nerfs orné de fleurons, tête dorée, couverture illustrée et dos conservés, 170 pages illustrées de dessins d'Alexandre Iacovleff.

Edition en partie originale tirée à 448 exemplaires. Un des 350 exemplaires numérotés sur Rives, exemplaire non rogné.

600 / 800 €



135

**135 KERELS Henri.**

**Congo. Arts and Trade.**

Bruxelles, 1939, in-4 en feuilles sous chemise titrée et illustrée. Album contenant 12 planches en couleurs représentant les Arts et Métiers Congolais, gravées spécialement pour le pavillon du Congo Belge à l'Exposition Universelle de Paris de 1937.

Tiré à 290 exemplaires numérotés.

400 / 600 €



136

**136 KERELS Henri.**

**Brousse.** Présentation par J.-M. Jadot et texte de Maurice Casteels.

Bruxelles, 1932, in-4 en feuilles sous chemise titrée légèrement fanée. Album regroupant 10 eaux-fortes numérotées et signées par Kerels, au crayon. Quelques rousseurs sur la page de titre.

Tiré à 32 exemplaires seulement, numérotés à la main (n°7).

1 000 / 1 200 €



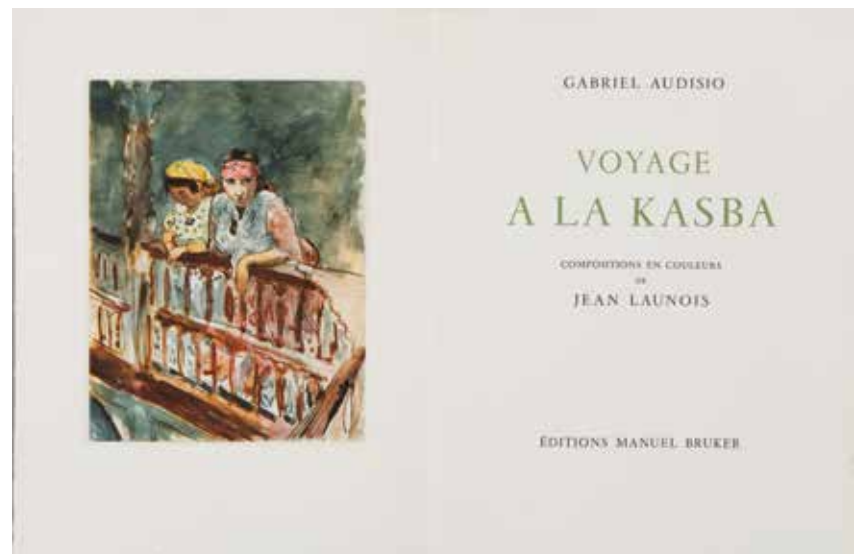
**137 [LAUNOIS] AUDISIO Gabriel**

**Voyage à la Kasba.**

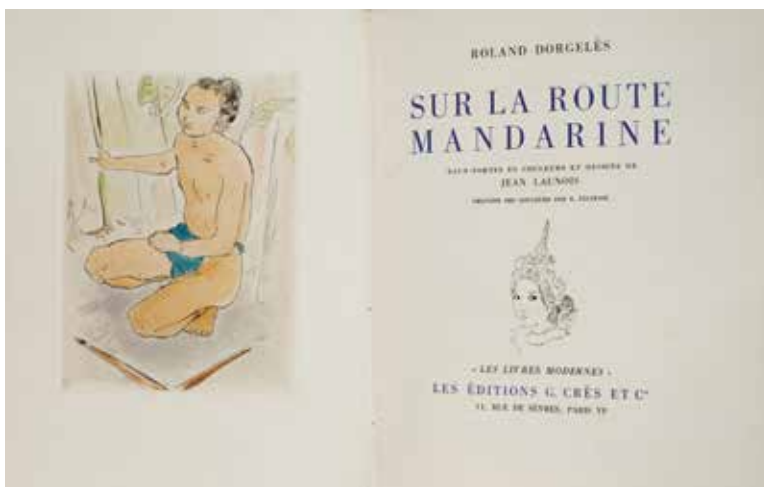
Editions Bruker, 1953, in-4 en feuilles sous couverture rempliée illustrée et double emboîtement, 70 pages illustrées de 21 compositions en couleurs de Jean Launois, gravées sur cuivre, réalisées lors de son séjour en 1920 à la Villa Abd- El-Tif.

Edition originale tirée à 150 exemplaires numérotés sur Vélín de Rives. Un des 15 exemplaires de tête (n°8) accompagné d'une suite en noir et d'une suite en couleurs des illustrations, ainsi que la décomposition d'une planche.

2 000 / 2 500 €



137



138



139

**138 [LAUNOIS] DORGELES Roland**

**Sur la Route Mandarine.**

Paris, Crès, 1929, petit in-4 carré relié dans un plein maroquin orange signé de Maurice Nicolas et Nicolet, tête dorée, couverture illustrée conservée, contreplats décorés de quatre filets et de fleurettes angulaires mosaïquées. Illustré d'eaux-fortes en couleurs et de dessins de Jean Launois.

Tirage unique à 90 exemplaires numérotés, un des 50 sur vélin d'Arches à la forme.

600 / 800 €

**139 MAC ORLAN Pierre**

**Les «Africains». La vie pittoresque et sentimentale de l'Armée française.**

Paris, Guilhot, 1944, in-folio en feuilles sous couverture rempliée et emboîtement, 76 pages illustrées par Edmond Lajoux, d'un frontispice et à chaque page de dessins en couleurs, suivies de 20 planches hors-texte également en couleurs. Rousseurs.

Edition originale tirée à 991 exemplaires numérotés, celui-ci sur Vélin de Rives teinté.

100 / 150 €

**140 [CARRE] TOUSSAINT Franz.**

**Le Jardin des Caresses.**

Paris, Piazza, 1921, in-8 relié demi-chagrin, dos à 6 nerfs sautés dont 2 larges, couverture conservée. Illustré en couleurs par Léon Carré. Tiré à 700 exemplaires.

100 / 120 €

**141 TOUSSAINT Franz.**

**Robaiyat de Omar Khayyam.** Traduit du persan.

Paris, Piazza, 1924, in-16 broché, couverture rempliée. Frontispice volant de P. Zenker. Tiré à 500 exemplaires numérotés sur Japon.

Il est joint «**Le Jardin des Roses**» de Saâdi, édité au Pot Cassé en 1930, traduit par Gaudin et illustré par Henry Chapront. Exemplaire broché, numéroté sur papier Chesterfield.

30 / 50 €

**142 [AFGHANISTAN] Réception à l'Hôtel de Ville de leurs Majestés le Roi et la Reine d'Afghanistan.**

Paris, Imp. Nat., 1928, in folio en feuilles sous couverture rempliée et étui de percaline, 24 pages illustrées de photographies et de portraits.

*Compte-rendu du séjour à Paris.*

50 / 60 €

**143 ALLAIN Maurice.**

**Notre belle France d'Outre-Mer. Le domaine colonial français: L'Afrique Occidentale et l'Afrique Equatoriale française.**

Strasbourg, Argentor, 1936, 2 volumes in-4 brochés, 170 pages illustrées de nombreuses cartes, photos et reproductions de tableaux, en couleurs, de Simon, Sollier, Rollet, Garry, Salgé, Boullard Devé.

40 / 50 €

**144 ANDLAUER Philippe.**

**Exposition Coloniale Paris 1931.**

Epinal, in-4 oblong, broché, couverture illustrée défraîchie. 21 dessins (sur 22) en couleurs de l'auteur précédés d'un feuillet de présentation (ici manquant).

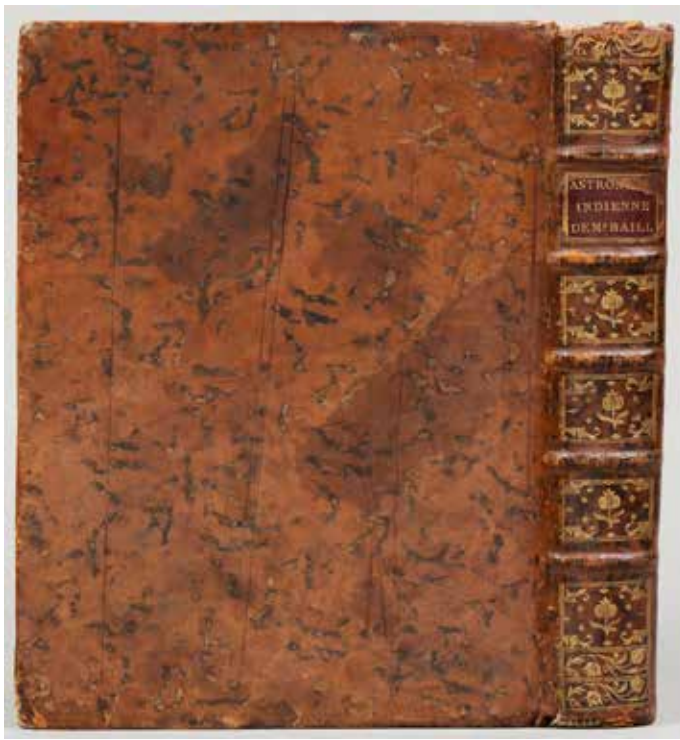
50 / 60 €

**145 d'AVEZAC - DUREAU de LA MALLE - YANOVSKI - LACROIX.**

**Afrique. Esquisse générale de l'Afrique et l'Afrique ancienne. Carthage. Numidie et Mauritanie. L'Afrique chrétienne et la domination des vandales en Afrique.**

Paris, Firmin-Didot «Coll. L'Univers», 1844, in-8 relié demi-basane épidermée, 272 + 170 + 96 + 63 pages illustrées de 8 et 15 planches dont une dépliant, représentant cartes, plans et vues.

150 / 200 €



146

**146 BAILLY Jean-Sylvain.**

**Traité de l'Astronomie indienne et orientale. Ouvrage qui peut servir de suite à l'Histoire de l'Astronomie ancienne.**

A Paris, chez de Bure, 1787, in-4 relié pleine basane de l'époque, dos à nerfs orné de fleurons et filets dorés, clxxx ff. + 427 pages, coins légèrement usés et petits manques aux coiffes.

250 / 350 €

**147 BERTRAND Louis.**

**La Méditerranée.**

Paris, Alpina, 1929, in-4 relié demi-chagrin, dos à nerfs orné, couverture illustrée en couleurs conservée. 160 pages illustrées de nombreuses photographies en héliogravure de Boissonnas et de planches aquarellées d'Hubert-Robert.

80 / 120 €

**148 Abbé BIGNON, sous le pseudonyme de SANDISSON.**

**Les Aventures d'Abdalla fils d'Hanif, envoyé par le Sultan des Indes à la découverte de l'Île de Borico, où est la fontaine merveilleuse dont l'eau fait rajeunir, avec la Relation du Voyage de Rouschen, dame persane, dans l'île Détournée, qui a été inconnue jusqu'à présent et plusieurs autres histoires curieuses.**

Paris, Witte, 1712, in-12 relié plein veau blond époque, dos à nerfs orné de filets, de petits fers et d'étoiles, pièce de titre, roulette sur les coupes, 394 pages et 12 pages de table, privilège et catalogue de l'éditeur, illustrées de 7 planches gravées hors-texte. Petits manques aux coiffes.

150 / 200 €

**149 BLACHE Joseph.**

**Vrais noirs et vrais blancs d'Afrique au XXe siècle. Lettre de William Guynet.**

Orléans, Caillette, 1922, in-12 broché, XVIII + 443 pages. Edition originale. Un des 200 exemplaires numérotés sur Vergé, à toutes marges comportant un bel envoi autographe de l'auteur adressé au directeur de journal et dessinateur Maurice Feuillet.

*Vif pamphlet envers le «Batouala» de René Maran et le «Koffi» de Gaston-Joseph.*

40 / 60 €

**150 de BLOWITZ.**

**Une course à Constantinople.**

Paris, Plon, 1884, in-12 broché, 368 pages.

*Visite de Constantinople et de la Turquie.*

60 / 100 €

**151 BOPPE Auguste.**

**A la suite du Gouvernement Serbe. De Nich à Corfou. 20 Octobre 1915 - 19 Janvier 1916.**

Paris, Bossard, 1917, in-12 broché, 158 pages illustrées d'une carte itinéraire.

40 / 60 €

**152 BOPPE Auguste.**

**L'Albanie et Napoléon ( 1797-1814 ).**

Paris, Hachette, 1914 In-12 broché, VII + 276 pages.

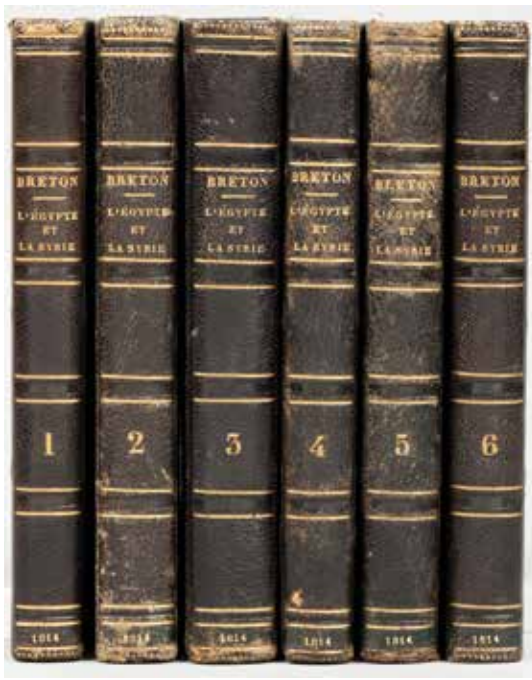
60 / 100 €

**153 BORDEAUX Henry.**  
**Dans la Montagne des Druses.**  
 Paris, Plon, 1926, in-12 broché, 117 pages. Exemplaire numéroté.

30 / 50 €

**154 BOUCABEILLE Paul.**  
**La Guerre Interbalkanique. Événements militaires et politiques survenus dans la Péninsule des Balkans jusqu'en Octobre 1913.**  
 Paris, Chapelot, 1914, in-8 broché, 120 pages illustrées de deux cartes volantes.

80 / 100 €



156

**155 BOU-SAÏD Capitaine**  
**Lalla-Mouïna. Scènes de la vie musulmane.**  
 Paris, Baudoin, 1886, in-16 relié demi-basane, dos à nerfs orné de fleurons, 376 pages.  
*L'ouvrage du Capitaine Bou-Saïd, de son vrai nom Charles Jean-Baptiste Schambion est précédé d'une lettre d'Alexandre Dumas fils en guise de préface.*

60 / 80 €

**156 BRETON DE LA MARTINIÈRE Jean-Baptiste-Joseph.**  
**L'Égypte et la Syrie, ou Mœurs, usages, costumes et monumens des Égyptiens, des Arabes et des Syriens. Précédés d'un précis historique. Ouvrage orné de quatre-vingt-quatre planches dont une partie a été exécutée d'après des dessins originaux et inédits, et l'autre d'après l'ouvrage de Louis Mayer; accompagné de notes et éclaircissements fournis par M. Marcel, Directeur de l'Imprimerie impériale, membre de la commission d'Égypte.**

Paris, Nepveu, 1814. 6 volumes in-12 reliés demi-chagrin, dos décorés de filets dorés formant faux-nerfs, 1406 pages précédées de XVI pages de Préface au Tome I, d'une page de faux-titre et d'une page de titre pour chaque volume, ainsi que d'une page de table à la fin de chaque tome.

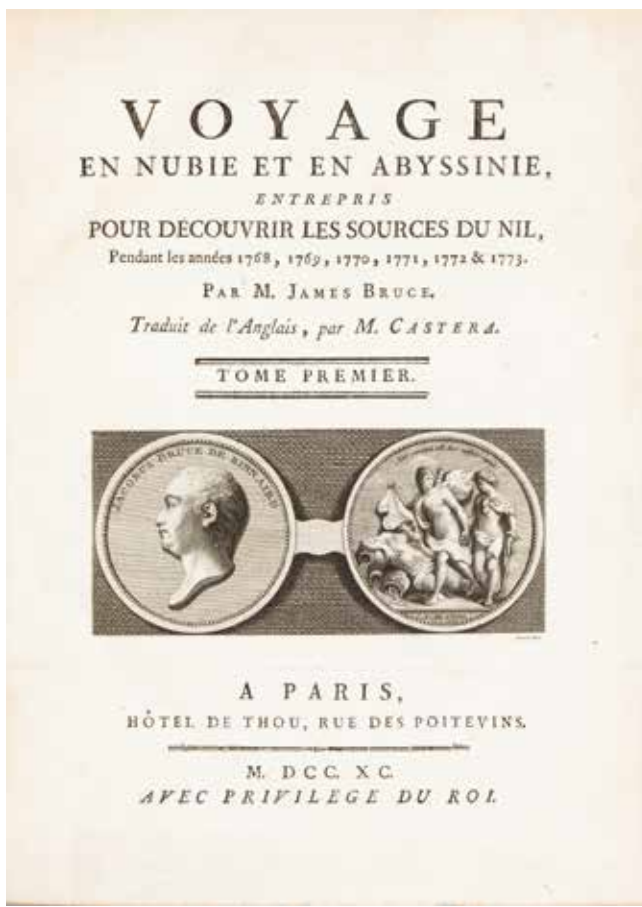
L'ouvrage est illustré de 81 planches gravées à l'aquatinte (sur 84), dont 5 sont dépliantes et 22, doubles.

*Première édition de ce remarquable travail qui donne de nombreuses indications sur l'état de l'Égypte et du Proche-Orient après la Campagne Napoléonienne. L'auteur fut aidé en cela par Jean-Joseph Marcel qui avait accompagné Napoléon en Égypte en 1798. Les vues, donnent des indications sur les coutumes, les rites religieux, les antiquités, l'histoire plus récente et l'occupation française.*

1 000 / 1 200 €



156



157

**157 BRUCE James**

**Voyage en Nubie et en Abyssinie, entrepris pour découvrir les sources du Nil, pendant les années 1768, 1769, 1770, 1771, 1772 et 1773.** Traduit de l'Anglais, par M. Castera.

A Paris, chez De Thou, 1790, 5 volumes in-4 reliés plein veau, dos à nerfs ornés, parfois usés, LXX XIII + 620 + 784 + 858 + 752 + 328 + CLXIII pages illustrées de 4 cartes dépliantes et de 77 planches dont 17 dépliantes.

800 / 1 000 €

**158 BRUNOT Louis.**

**Les Joyeuses histoires du Maroc.**

Rabat, 1931, in-8 relié demi-chagrin rouge, titre doré placé entre deux larges nerfs, 269 pages illustrées de dessins de Djilali ben Sallam.

*Recueil d'histoires racontées par les élèves et étudiants pour l'Exposition coloniale de 1931.*

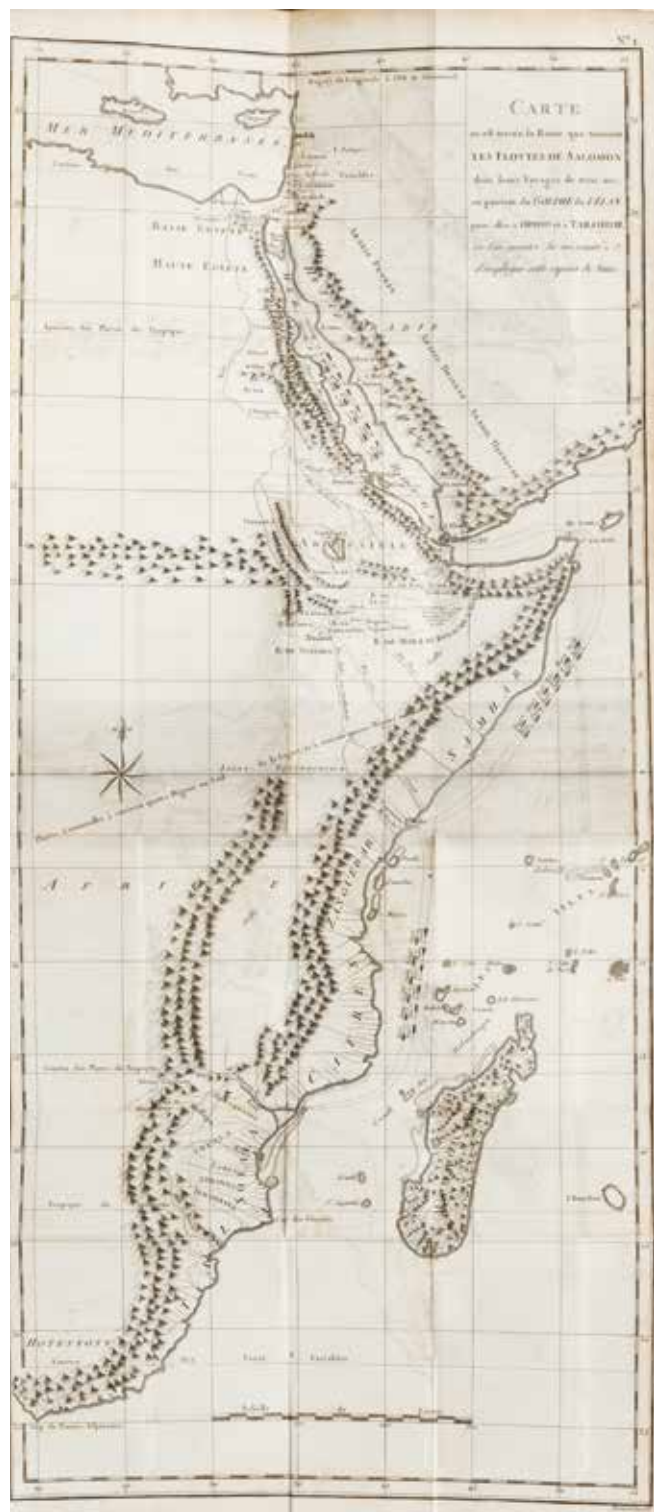
80 / 100 €

**159 CASTONNET des FOSSES Henri-Louis.**

**L'Abyssinie et les Italiens.**

Paris, Tequi, 1897, in-12 broché, 396 pages.

30 / 50 €



157

**160 CHAMPOLION-FIGEAC.**

**L'Égypte ancienne.**

Paris, Firmin-Didot, 1839, in-8 relié demi-basane, dos lisse orné, 500 pages illustrées de 92 planches gravées et deux cartes dépliantes.

120 / 150 €

- 161 CHAPUT (E.).**  
**Voyages d'études géologiques et géomorphogéniques en Turquie.**  
 Paris 1936, in-4 broché, dos légèrement usagé, VIII + 312 pages illustrées de cartes et de 28 planches hors texte.  
 80 / 120 €
- 162 CHARDIN Jean.**  
**La Perse et les Persans. 1671-1675.**  
 Paris, Pigoreau, sd., in-12 relié pleine percaline, tranches dorées, 282 pages, quelques rousseurs.  
*Ouvrage formant la seconde partie des Voyages de Jean Chardin.*  
 40 / 50 €
- 163 CIRILLI Gustave.**  
**Journal du Siège d'Andrinople (Impressions d'un Assiégé).**  
 Paris, Chapelot, 1913, in-12 broché, 199 pages illustrées de 15 photographies en 10 planches.  
 80 / 120 €
- 164 [COLLECTIF].**  
**Russes et Turcs. La Guerre d'Orient.**  
 Paris, Manceaux, 1877, 2 volumes in-4 reliés demi-basane rouge, dos lisses à décor de filets dorés formant faux-nerfs, 1152 pages illustrées de gravures sur bois par les meilleurs artistes : portraits, combats, batailles, vues, cartes, etc.  
 100 / 150 €
- 165 [CONSTANTINOPLE]** Ensemble de livres et documents :  
 - Dates principales de l'histoire de Constantinople et de ses monuments par BRANDEBOURG (1902, 20 pages).  
 - Brochure publicitaire du Service Maritime Roumain pour le trajet Constantza-Constantinople (16 pp., ca 1900).  
 - La chute de Constantinople, 1453 par RUNCIMAN (270 pp., 1968).  
 - 26 Programmes des Grands Concerts Symphoniques organisés par la Société Musicale de Constantinople, de 1900 à 1905.  
 100 / 150 €
- 166 CREMIEUX Hector et JAIME Adolphe.**  
**Les Turcs. Opéra-Bouffe en trois actes sur une musique d'Hervé.**  
 Paris, Lévy, 1870, in-12 broché, dos cassé, 66 pages. Rare.  
*Opéra-bouffe représenté pour la première fois à Paris, sur le théâtre des Folies Dramatiques, le 23 décembre 1869.*  
 60 / 80 €
- 167 DAUMAS Général Eugène.**  
**Les Chevaux du Sahara et les moeurs du Désert.** Cinquième édition revue et augmentée avec des commentaires par l'Emir Abd el Kader.  
 Paris, Michel Levy, 1858, in-12, relié demi-chagrin, 438 pages.  
*Aspect technique du cheval, son rôle dans les razzias, les chasses à l'autruche et à la gazelle, la chasse au lévrier et au faucon et les coutumes de guerres.*  
 50 / 80 €
- 168 DECAMPS de MERTZENFELD (C.)**  
**Inventaire commenté des Ivoires phéniciens et apparentés, découverts dans le Proche-Orient.**  
 Paris, de Boccard, 1954, un volume de texte broché, au dos légèrement usagé, de 187 pages illustrées d'une carte, suivi d'un album cartonné, au dos toilé, de 136 planches recto-verso de dessins de l'auteur, représentant 1271 objets.  
 80 / 120 €
- 169 De CLERCQ Charles.**  
**Dix siècles d'histoire byzantine (476-1461).**  
 Paris, Didier, 1946, in-12 broché, 103 pages illustrées d'une carte dépliant. Soulignures.  
 30 / 40 €
- 170 DELATTRE (P.).**  
**La Question d'Orient. Ses causes, ses phases, sa solution. 1815-1915.**  
 Tournai, Casterman, sd (1915), in-8 broché, 71 pages  
 50 / 60 €
- 171 DEMIDOFF Anatole de**  
**Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie.**  
 Paris, Bourdin, 1840, in-4 relié demi-chagrin noir, à coins, légèrement usagé à la coiffe et épidermé sur les mors, dos lisse à décor rocaille en forme de pièce de titre, VIII + 621 pages illustrées de 64 dessins par Raffet dont 24 hors-texte tirés sur Chine collé dont le portrait gravé de Nicolas 1er en frontispice, ainsi que d'un feuillet de musique de la Marche Valaque arrangée pour le piano par Jules Alari. Quelques feuillets brunis, parfois avec rousseurs. Première édition.  
 80 / 120 €



172

**172 DESSERT Roger.**

**Histoire de la ville de Tunis.**

Alger, Pfister, 1924, in-4 à l'italienne relié plein cartonnage éditeur décoré, mors fendillé, 208 pages illustrées d'une carte et de nombreuses photographies.

*Ouvrage publié avec la collaboration de MM. Benattar, Chabert, Gandolphe, Grandsire, Lambispoulos, Saumagne, Clément, Gros, Demoutier...*

150 / 200 €

**173 DESVERGERS Noël.**

**Arabie.**

Paris, Firmin Didot, coll. L'Univers, 1847, in-8 relié demi-basane, dos lisse décoré de filets formant faux-nerfs, 524 pages illustrées de 44 gravures hors-texte, dont une carte double. Quelques rousseurs

*Avec une note sur la carte par M. Jomard.*

150 / 180 €

**174 DIEULAFOY Jane.**

**La Perse, la Chaldée et la Susiane.**

Paris, Hachette, 1887, in-folio relié plein cartonnage éditeur polychrome richement décoré, dos en chagrin, tranches dorées, 739 pages illustrées de 336 gravures sur bois d'après les photographies de l'auteur et de 2 cartes.

200 / 300 €

**175 DUBEUX Louis.**

**La Perse.**

Paris, Firmin Didot, Coll. L'Univers, 1841, in-8 relié demi-basane époque, 491 pages illustrées de 86 planches gravées, sans les deux cartes dépliantes.

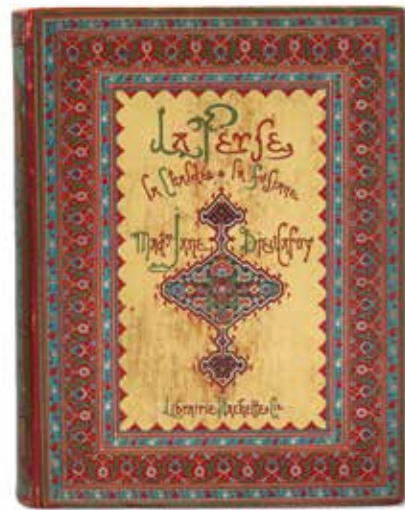
80 / 120 €

**176 DUBEUX, VALMONT et RAYMOND.**

**Tartarie, Bélouchistan, Boutan et Népal. Afghanistan.**

Paris, Firmin-Didot, 1848, in-8 relié demi-basane, dos lisse orné, 387 + 79 pages illustrées de 25 planches gravées dont deux cartes doubles.

150 / 180 €



174

**177 DUBOSCQ André.**

**Syrie. Tripolitaine. Albanie.**

Paris, Alcan, 1914, in-12 broché, 220 pages illustrées de 2 cartes dépliantes.

60 / 80 €

**178 Du CHASTEL Adolphe.**

**Les événements d'Orient et le Congrès de Berlin de 1878.**

Tournai, Casterman, 1908, in-8 broché, 63 pages.

40 / 60 €



179

**179 DUCKETT (W.A.).**

**La Turquie pittoresque. Histoire - Mœurs - Description.** Préface de Théophile Gautier.

Paris, Lecou, 1855, in-4 relié plein cartonnage, XVIII + 304 pages illustrées de 20 gravures sur acier représentant les vues et monuments les plus remarquables de Constantinople et du Bosphore. Quelques rousseurs.

150 / 200 €

**180 [DUMOULIN Edmond]**  
**La Flagellation en Russie. Mémoires d'une danseuse russe.**

Paris, Librairie des Bibliophiles Parisiens, 1905, in-8 relié demi-chagrin marron, dos à nerfs orné de fleurons encadrés de filets dorés, X-240 pages.

Tiré à 500 exemplaires, tous numérotés (n°12).

*Le Servage en Russie sous Nicolas Ier ; Convertis par les verges ; Dans l'île de Sakhaline ; Le Knout et les Russes ; le Knout son emploi, ses effets.*

150 / 200 €

**181 Du PAC Jean.**  
**Anecdotes marocaines.**

Marrakech, 1947, in-8 relié demi-chagrin rouge, titre doré placé entre deux larges nerfs, couverture conservée, 171 pages illustrées de dessins de F. de Sainte-Gemme. Edition originale.

100 / 150 €

**182 EBERS Georges.**  
**L'Égypte. Alexandrie et le Caire.** Traduction de Gaston Maspero.

Paris, Firmin-Didot, 1880, in-folio relié cartonnage éditeur illustré d'une plaque de Souze, dos en chagrin décoré d'entrelacs, tranches dorées, petit accident à la coiffe inférieure, coins légèrement écrasés, 388 pages illustrées de nombreuses gravures in et hors-texte

250 / 350 €

**183 ENAULT Louis.**  
**La Méditerranée, ses îles et ses bords.**

Paris, Morizot, sd (1863), in-4 relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons et de filets d'encadrement dans chaque caisson, tranches dorées. 538 pages illustrées de 18 gravures sur acier et de 4 gravures de costumes en couleurs par Rouargue. Rousseurs.

80 / 120 €

**184 ESQUER Gabriel.**  
**Iconographie historique de l'Algérie depuis le XVIe siècle jusqu'à 1871.**

Paris, Plon, 1929, 3 volumes in folio présentés sous portefeuilles aux dos toilés et à lacets, XXXVII + 110 pages, suivies de 354 planches dont certaines en couleurs.

*Collection du Centenaire de l'Algérie. Exceptionnelle somme iconographique où l'auteur retrace l'histoire de l'Algérie par l'image.*

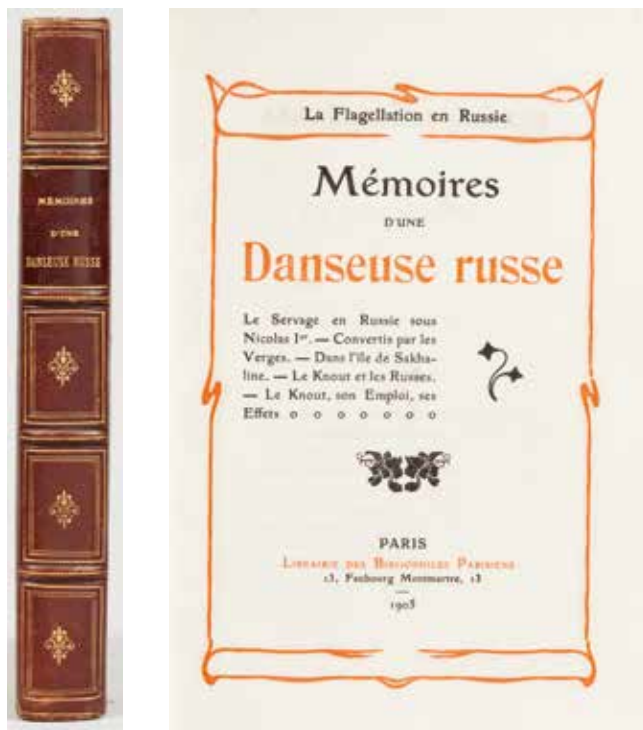
300 / 500 €

**185 FAUCHERE (A.) et GALLAND (A.)**  
**La France d'Outre-mer illustrée.**

Paris, Blondel La Rougery, 1931, in-4 à l'italienne, relié dans un cartonnage illustré en couleurs, dos toilé, 48 pages illustrées de cartes et dessins en couleurs.

*Atlas colonial destiné à la jeunesse.*

60 / 80 €



180

**186 [FIRDOUSI].**  
**Quelques pages du Châh Nâmeh.**

Paris, 1934, in-8 broché, 49 pages illustrées de planches couleurs et du portrait de S.M. Réza Chah Pahlavi, 247e.

50 / 60 €

**187 FISQUET (H.)**  
**Histoire de l'Algérie depuis les temps anciens jusqu'à nos jours.**

Paris, 1842, in-8 relié plein cartonnage illustré romantique, infime petit manque en haut du dos, 413 pages illustrées de vignettes et de 25 belles planches lithographiques hors-texte en deux tons, ainsi que d'une carte dépliant

60 / 80 €

**188 FLERS Robert de .**  
**Vers l'Orient .**

Paris, Flammarion, sd (vers 1896), in-12 broché sous couverture illustrée rempliée, 400 pages illustrées de photographies dans le texte.

*Voyage maritime vers l'Orient sur le Transatlantique « Touraine », par Naples, les îles italiennes, Athènes, Le Caire, Jérusalem et Constantinople.*

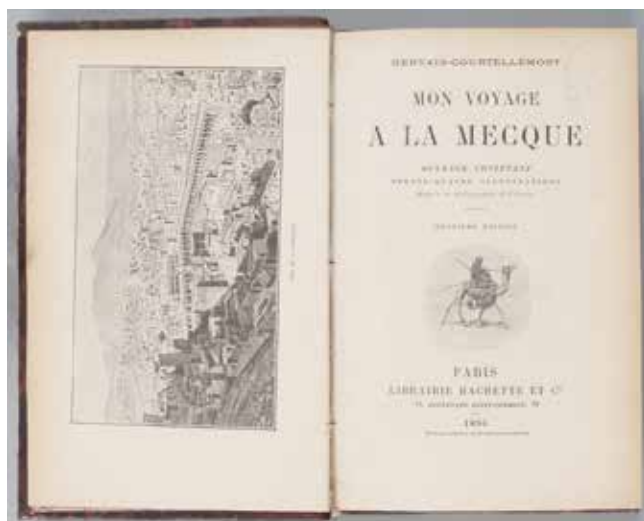
50 / 80 €

**189 FRASCHERY Chemseddine Samy-Bey.**  
**Dictionnaire Turc-Français.**

Constantinople, Mihran, 1885, in-12 relié cartonnage éditeur, dos toilé, 1208 pages.

80 / 120 €

- 190 FRASCHERY Chemseddine Samy-Bey.**  
**Dictionnaire Français-Turc.**  
 Constantinople, Mihran, 1883, in-12 relié cartonnage éditeur, dos toilé, 1630 pages.  
 80 / 120 €
- 191 [GASSER, PETIT, ROUX-FREISSINENG].**  
**Le Livre d'Or de l'Oranie.**  
 Alger, 1925, in-4 broché, couverture usagée, 592 pages illustrées de très nombreuses photographies.  
*Exceptionnelle iconographie sur la vie agricole, commerçante et industrielle de la région d'Oran.*  
 100 / 150 €
- 192 GASTINE Louis.**  
**Filles d'Orient. Contes et Récits Orientaux.**  
 Paris, Flammarion, 1898, in-12 relié demi-chagrin, dos à nerfs, orné, tête dorée, couverture illustrée en couleurs par Coky, conservée, 218 pages illustrées de dessins in et hors-texte en monochrome, ces derniers en double état, par Edouard Zier et René Lelong. Envoi de l'auteur  
 50 / 60 €
- 193 GAY Ernest.**  
**L'Algérie d'aujourd'hui.**  
 Paris, Combet, sd (1903), in-8 relié demi-toile bleue à coins, dos lisse, (2) + 312 pages illustrées de dessins et de photographies.  
*Découverte de l'Algérie, ses chasses, ses habitants.*  
 40 / 60 €
- 194 GERVAIS-COURTELLEMONT.**  
**Mon voyage à la Mecque.**  
 Paris, Hachette, 1896, in-12 relié demi-basane, dos légèrement passé, cachets d'appartenance. 236 pages illustrées de 34 gravures d'après les photographies de l'auteur (dont une vue panoramique dépliant de la Mecque)  
 400 / 500 €



194

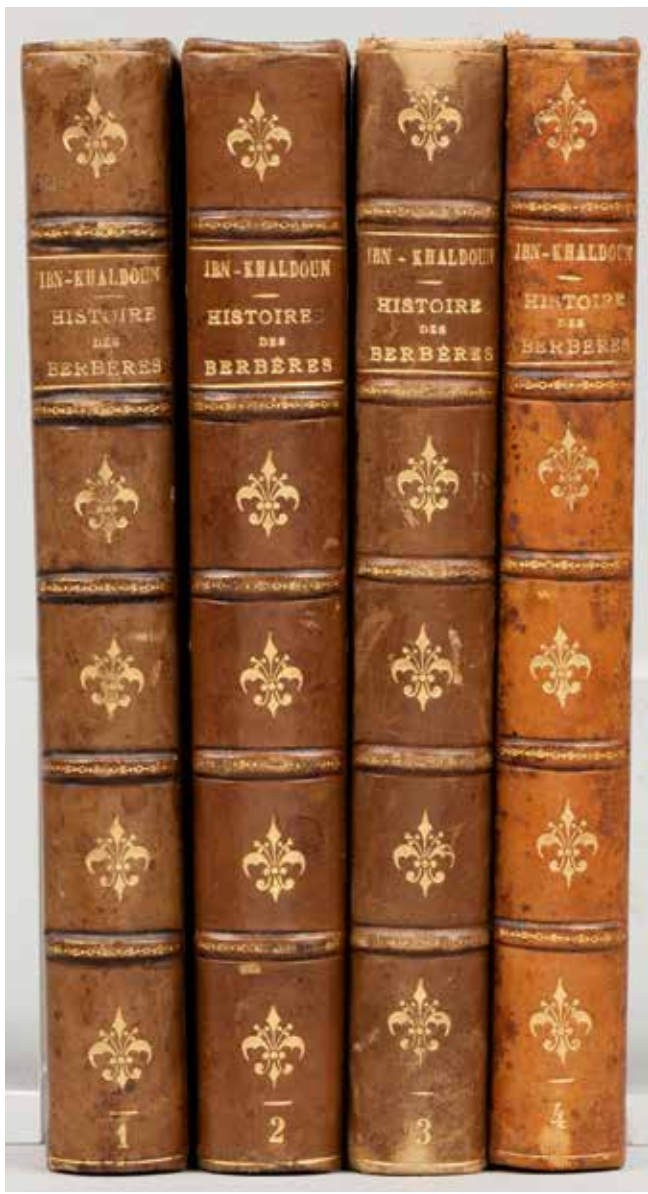
- 195 GOETZE Marcelle.**  
**Alger-Le Cap.** Présentation de Blaise Cendrars et photographies de Serge de Poligny, Jean Rouch, Errol Hinds, Lucien Maire, André Olivier, Satour et Marcelle Goetze.  
 Paris, Chaix, 1951, in-8 broché.  
*Voyage photographique à travers le Sahara, Niger, Nigéria, Tchad, Congo, Kenya, Tanzanie, Zambie, Afrique du Sud.*  
 40 / 50 €

- 196 GOLVIN (L.)**  
**Le Magreb Central à l'Époque des Zirides. Recherches d'Archéologie et d'Histoire.**  
 Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1957, in-4 broché, 259 pages illustrées de cartes, de plans, de vues et de planches photographiques  
 50 / 80 €

- 197 HAARDT Georges-Marie et AUDOUIN DUBREUIL Louis**  
**La Croisière Noire, Expédition Citroën Centre-Afrique.**  
 Paris, Plon, 1927. in-4 broché, couverture rempliée illustrée.  
 Illustré de 80 gravures hors texte, dont 75 photographies, 4 cartes dont trois dépliantes en couleurs, et 57 compositions décoratives de Georges Tcherkessoff. Carte des chasses par Uriet. Quelques rousseurs.  
 400 / 500 €



197



200

**198 HERBERT Lady**

**L'Algérie contemporaine illustrée.**

Paris, Palmé, sd (1882), in-8 relié plein cartonnage éditeur décoré d'une plaque dorée sur les plats, dos décoré, tranches dorées, ors légèrement effacés, 5ffnc. + 359 pages illustrées de 4 belles planches hors-texte de costumes en couleurs par Adrien-Marie, et de nombreuses illustrations d'après dessins ou photographies. Inconnu à Playfair

60 / 80 €

**199 HUGOT (Henri.J.)**

**Recherches préhistoriques dans l'Ahaggar Nord-Occidental 1950-1957.**

Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1963, in-4 broché, 208pp. illustrées de dessins, d'héliogravures et de 24 planches photographiques.

*Collection des Mémoires du Centre de recherches anthropologiques, préhistoriques et ethnographiques de l'Institut français des Sciences Humaines en Algérie.*

30 / 50 €

**200 IBN KHALDOUN Abderrahmen**

**Histoire des Berbères et des dynasties musulmanes de l'Afrique septentrionale.**

Alger, 1852-1856, 4 volumes in-8 reliés demi-basane marron, à coins, dos à nerfs ornés de fleurons, une reliure est un peu plus claire. Cachet et mouillures au tome I, mouillures marginales au tome II et III, rousseurs au tome IV.

Traduction de l'arabe par le Baron de Slane. Très rare. *L'histoire des Berbères d'Ibn Khaldoun est le plus vaste répertoire de faits historiques concernant l'Afrique du Nord. Tant que le savant de Slane ne l'eut pas traduit, l'histoire de ce pays fut littéralement impossible à écrire. Depuis, cet ouvrage est resté le vade-mecum indispensable de tout arabisant, de tout historien, de tout géographe et même de toute personne cultivée s'intéressant aux choses de l'Afrique Mineure. L'Histoire des Berbères n'est qu'un fragment de la grande histoire universelle d'Ibn khaldoun, mais c'est de beaucoup la partie la mieux informée, la mieux traitée, la mieux développée. L'illustre historien tenait là ses renseignements de première main et, ne nous restât-il que son travail sur l'Afrique du Nord jusqu'au XIVe siècle, l'histoire de ce pays serait aussi complète que celle de n'importe quel autre pays musulman.*

2 500 / 3 500 €

**201 IBRAHIM RAFAAT PACHA.**

**Voyage et Pélerinage à La Mecque de 1901-1908.**

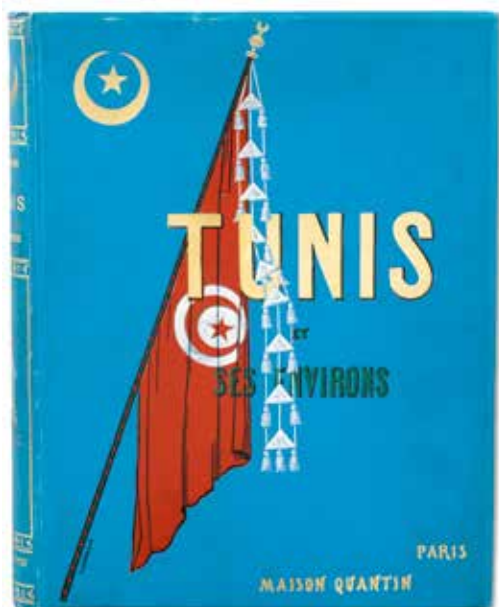
Le Caire, 1925, 2 volumes in-8 reliés demi-basane, illustrés de nombreuses photographies. Texte en arabe.

1 500 / 2 000 €



201





213

**213 LALLEMAND Charles.**

**Tunis et ses environs.**

Paris, Quantin, 1890, in-4 relié pleine percaline éditeur bleue décorée, premier plat orné du drapeau tunisien, tranches dorées, couverture illustrée en couleurs, conservée. 254 pages illustrées de 150 aquarelles reproduites en couleurs.

Bel exemplaire présenté dans un emboîtement de protection

250 / 300 €

**214 LE BON Gustave.**

**La Civilisation des Arabes.**

Paris, Firmin Didot, 1884, in-4 relié demi-chagrin, tranches dorées. XV + 705pp. illustrées de 10 chromolithographies, 4 cartes et 366 gravures dont 70 hors-texte, d'après les photographies de l'auteur ou des documents authentiques.

150 / 200 €

**215 LE BON Gustave.**

**Les Civilisations de l'Inde.**

Paris, Firmin-Didot, 1887, in-4 relié demi-chagrin rouge, dos orné, tranches dorées, VII + 743 pages illustrées de 7 chromolithographies, 2 cartes et gravures et héliogravures d'après les photographies, aquarelles et documents de l'auteur. Quelques rousseurs.

150 / 200 €

**211 KOPRULU Mehmed Fuad.**

**Les Origines de l'Empire Ottoman.** Préface de Sébastien Charléty.

Paris, de Boccard, 1935, in-8 relié demi-toile, 146 pages.

60 / 80 €

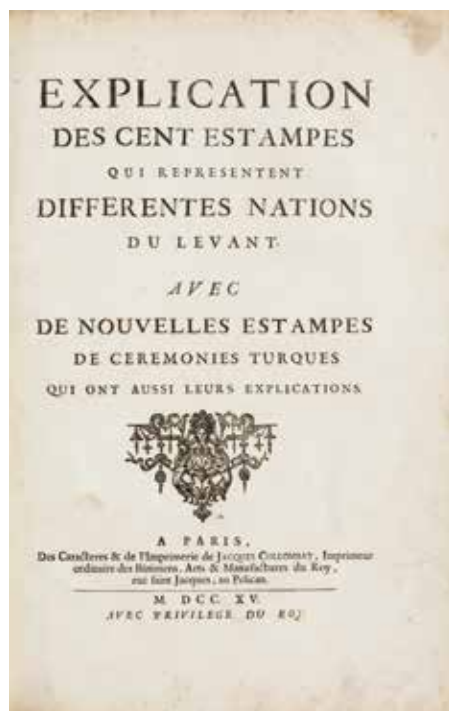
**212 LAHORTY-HADJI, pseudonyme du Baron TAYLOR.**

**La Syrie, la Palestine et la Judée. Pèlerinage à Jérusalem et aux lieux saints.**

Paris, Bolle-Lasalle, 1854, in 12 broché, 506 pages.

Rousseurs.

50 / 80 €



216

**216 LE HAY et FERRIOL d'ARGENTAL Charles de. Recueil de Cent estampes représentant différentes Nations du Levant, tirées sur les tableaux peints d'après nature, en 1707 et 1708, par les ordres de M. de Ferriol, ambassadeur du Roi à la Porte et gravées en 1712 et 1713 par les soins de M. Le Hay.**

A Paris, chez Le Hay et Duchange, 1714, in-folio relié plein veau moucheté, dos à nerfs richement orné, roulette dorée sur les champs et à froid, sur les plats, en encadrement, tranches rouges, mors très légèrement fendillés.

Le recueil comporte 100 planches de costumes gravées par Simonneau, Scotin, Haussard, de Franssières, dont la dernière, double, représente le «Mariage turc». Elle est suivie des deux planches doubles de Scotin, «les Derviches dans le Temple de Péra» et «Un Enterrement Turc», et d'une planche de musique gravée, puis de 26 pages titrées «Explication des cent estampes qui représentent différentes Nations du Levant, avec de nouvelles estampes de cérémonies turques qui ont aussi leurs explications » imprimées à Paris chez Collombat en 1715, et précédées de deux feuillets de préface et d'avertissement. Elle comporte 26 pages d'explication des planches, précédées de deux feuillets de préface et d'avertissement. L'ouvrage est ainsi bien complet de ses 102 planches dont 3 doubles et de sa planche de musique.

Provenance : Bibliothèques Henry, Duke de Kent. 1715. (ex-libris) et Thomas Philip Earl de Grey. West Park. (ex-libris).

*Les planches montrent les habits de la Cour (le grand seigneur, la sultane, eunuques, officiers, pages, cuisiniers, huissiers et gardes...), les habits de la ville (émir, imam, effendi, derviche, vizir, janissaire, soldat, femme jouant de la musique ou brodant, danseur), les petits métiers (vendeur de café et de confiture, porteur d'eau, barbier) et les costumes des différents peuples (Juifs, Grecs, Hongrois, Albanais, Valaques, Bulgares, Tartares de Crimée, Arméniens, Persans, Indiens, Arabes du désert, Africaines, Moresques) Bon exemplaire qui forme un témoignage précieux de la vie publique et privée de la Turquie de l'époque.*

8 000 / 10 000 €

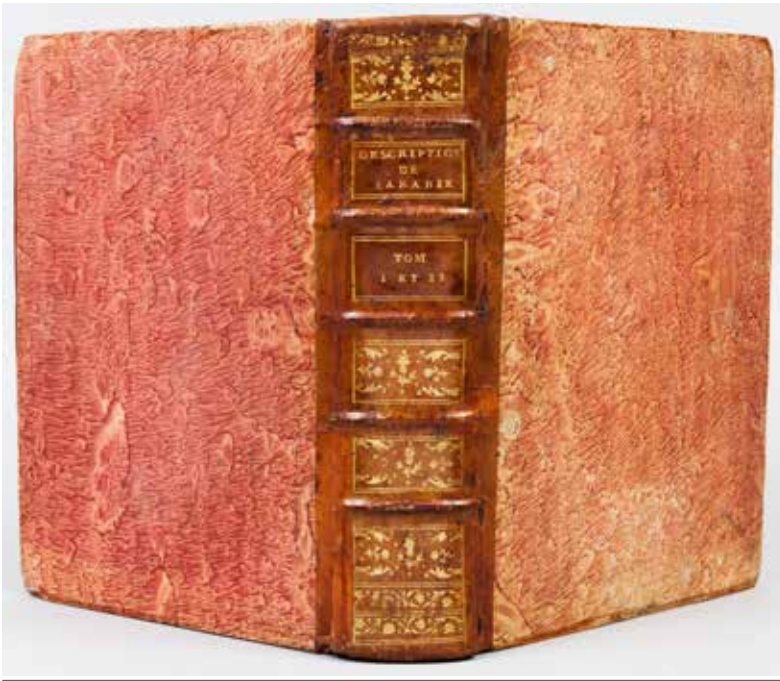


216

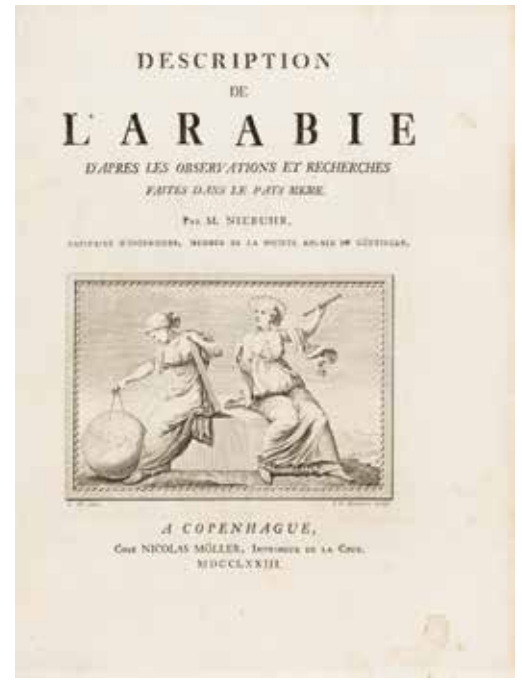


216

- 217 LENFANT Commandant Eugène.**  
**La grande Route du Tchad. Mission de la Société de géographie.**  
Paris, Hachette, 1905, in-8 relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets et caissons dorés, richement ornés, XIV + 285 pages illustrées d'une grande carte couleur dépliant, et de photographies in et hors texte. Préface par M. le Myre de Vilers et Introduction de Maurice Albert.  
100 / 120 €
- 218 LOUBEAU Pierre de.**  
**La Méditerranée pittoresque.**  
Paris, Colin, 1894, in-4 relié plein cartonnage éditeur illustré, tranches dorées, XV + 500 pages illustrées de très nombreux dessins in et hors-texte et d'une carte double en couleurs. Quelques rousseurs.  
60 / 90 €
- 219 MAGRE Maurice.**  
**Priscilla d'Alexandrie.**  
Paris, Martin-Dupuis, 1929, in-4 en feuilles sous couverture rempliée et double emboîtement au dos en basane.  
Orné de 78 illustrations par Edith Follet, coloriées au pochoir. Rousseurs.  
Tirage limité à 895 exemplaires numérotés. Un des 789 exemplaires sur vélin pur fil.  
100 / 150 €
- 220 MAISTRE Casimir.**  
**A travers l'Afrique centrale du Congo au Niger (1892-1893).**  
Préface par le Prince d'Arenberg.  
Paris, Hachette, 1895, in-4 relié demi-basane à coins, dos à nerfs épidermé, tête dorée, coins émoussés.  
Illustré de 80 gravures et quatre cartes dépliantes.  
Il est joint «Au coeur de l'Afrique sauvage» de Guy de Téraumont (1924, relié).  
100 / 120 €
- 221 MARCEL Jean Joseph.**  
**L'Égypte depuis la conquête des Arabes jusqu'à la domination française, sous la domination française et sous la domination de Méhémet Aly.**  
Paris, Firmin-Didot, 1848, in-8 relié demi-basane, dos lisse orné, 255 + 215 + 212 pages illustrées de 76 planches gravées dont une carte.  
150 / 200 €
- 222 MARIGNY Abbé de.**  
**Histoire des Arabes sous le gouvernement des Califes.**  
A Paris, chez Estienne, Dessaint et Hérisant, 1750, 4 volumes in-12 reliés plein veau époque, dos à nerfs ornés, double pièce de titre, infime défaut à la coiffe du tome 1, LIV + 4 tableaux généalogiques et une table chronologique + 460 + 535 + 504 + 19 ppnc (table) + 479 + 3 pages (Privilège).  
500 / 800 €
- 223 MARTEL (E.-A.).**  
**La Côte d'Azur Russe (Riviera du Caucase). Voyage en Russie méridionale, au Caucase occidental et en Transcaucasie (Mission du Gouvernement russe, 1903).**  
Paris, Delagrave, Sd.(1907), in 8 broché, dos manquant, 358 pages illustrées de 388 gravures, 34 plans et coupes et une carte en couleurs d'après les photographies et les relevés de l'auteur.  
250 / 300 €
- 224 Mademoiselle MARTINEZ.**  
**Petites leçons de mots et de phrases français et turc.** Publié à l'occasion du 30e Anniversaire de l'heureux avènement au Trône de Sa Majesté Impériale le Sultan.  
Constantinople, 1905, in-8 broché, 37 pages.  
Il est joint un cahier d'écriture turque sur l'art de bien écrire les différentes lettres de l'alphabet (16 pages annotées)  
50 / 60 €
- 225 MARTINO Ferdinand de.**  
**Mohammed et l'Amour.**  
Paris, Self, 1947, in-4 broché, couverture rempliée, dos manquant, couverture salie, 114 pages.  
Edition originale tirée à 550 exemplaires numérotés sur vélin.  
40 / 60 €
- 226 MERCANTON Jacques et ROUGET Bernard.**  
**Maroc. Terre et ciel.**  
Lausanne, 1954, in-8 broché, couverture illustrée rempliée, premier plat faible, XVI + 84 pages illustrées d'une carte et de 84 photographies in et hors texte, montrant le Maroc pittoresque.  
100 / 120 €
- 227 MERLIEUX Edouard.**  
**Souvenirs d'une française captive de Chamyl.**  
Paris, Sartorius, 1857, in-12 broché, 174 pages.  
*Princesses russes prisonnières au Caucase.*  
60 / 100 €
- 228 MORIN-BARDE Mireille.**  
**Terre Marocaine.**  
Paris, Ides et Calendes, 1957, in 4 cartonné sous jaquette illustrée en couleurs, rempliée. Illustré de nombreuses photographies de l'auteur.  
40 / 50 €
- 229 MOUCHEGH Mgr.**  
**Les Vêpres Ciliciennes. Les responsabilités. Faits et documents.**  
Alexandrie, 1909, in-8 broché, VIII + 95 pages.  
60 / 90 €
- 230 MURAT Nicolas.**  
**Dictionnaire français-turc, en caractères latins et en caractères turcs.**  
Constantinople, Haléplian, 1901, in-12 broché, couverture de toile, 432 pages.  
60 / 800 €



231



232

**231 NIEBUHR Carsten.**

**Description de l'Arabie, d'après les observations et recherches faites dans le pays même. Nouvelle édition de la traduction de Mourier revue et corrigée par M. de Guignes.**

A Paris, chez Brunet, 1779, 2 tomes en un volume in-4 relié demi-veau ancien, dos à nerfs à décor de filets, gardes modernes, [3ff.] (Faux-titre, Titre, Avis), 56 pp. (Préfaces), 252 pp. ; [2ff.] (Faux-titre, Titre), 315 pp., [5pp.] (Tables, Approbation et Privilège), illustrées de 2 bandeaux gravés sur cuivre par Marillier, 25 planches dont 7 cartes avec 5 dépliantes, et une vue dépliant, un tableau généalogique dépliant.

Les illustrations représentent toutes sortes de sujets (nourriture, costumes, monnaie, inscriptions), des scènes agricoles ou militaires (manœuvres militaires au Yémen), ainsi que les Mosquées de La Mecque et de Médine. L'ensemble des cartes est d'une grande précision, elles représentent Oman, le Golfe persique, la Mer Rouge et Suez, la célèbre carte du Yémen. La carte de la Mer Rouge amena les Anglais à repenser la route pour l'Inde en exploitant le passage par Suez pour éviter de contourner l'Afrique, au siècle suivant. Sa carte du Golfe persique est la première à faire mention du Koweït et il est le seul à appeler l'Arabia Felix, Yémen.

*Seconde édition française de la première expédition scientifique en Arabie, considérée comme la plus complète, des carnets de voyages de Niebuhr dans lesquels il donne la relation de l'expédition financée par la Maison royale danoise (1761-1767) dans la Péninsule arabique. Les découvertes scientifiques et l'ensemble des manuscrits retrouvés, permirent d'attirer les Européens dans cette partie de l'Arabie encore mal connue.*

2 500 / 3 000 €

**232 NIEBUHR Carsten.**

**Description de l'Arabie, d'après les observations et recherches faites dans le pays même.**

A Copenhague, chez Möller, 1773, in-4 relié plein veau, dos lisse à décor rayonnant, au petit fer, avec filets. Un plat détaché. XLIII + 1ffnc + 372 + 1ff d'errata et un tableau généalogique dépliant. Illustré d'une vignette de titre, d'un bandeau et de 25 planches formées de cartes, dont 5 dépliantes, de vues, dont certaines cavalières et parfois dépliantes, de planches de monnaies et de planches diverses dont 2 sont colorées.

*Première édition française.*

1 200 / 1 500 €

**233 OUVRE (H.)**

**Un mois en Phrygie.**

Paris, Plon, 1896, in-12 broché, 269 pages illustrées de 14 gravures.

*Voyage en Anatolie Centrale.*

50 / 60 €

**234 PALGRAVE William Gifford.**

**Une année de voyage dans l'Arabie Centrale (1862-1863).** Traduction de E. Jonveaux.

Paris, Hachette, 1866, 2 volumes in-8 reliés demi-chagrin (reliures différentes), tranches dorées, 346 et 429 pp. illustrées d'une carte et de 4 plans (quelques rousseurs)

80 / 120 €

**235 PAPPADOPOULOS Jean B.**  
**Théodore II Lascaris, Empereur de Nicée.**  
Paris, Picard, 1908, in-8 broché, dos taché et couverture piquée, XV + 192 pages.

80 / 120 €

**236 PAUTHIER Guillaume.**  
**La Chine, ou description historique, géographique et littéraire de ce vaste empire, d'après des documents chinois.**

Paris, Firmin Didot, 1837, in-8 relié demi-basane, dos lisse orné, 493 pages illustrées de 72 planches gravées dont une carte double.

120 / 150 €

**237 PECH (E.).**  
**Manuel des Sociétés anonymes fonctionnant en Turquie.**

Paris, 1906 (3e édition), in-8 relié plein cartonnage éditeur toilé, 276 pages largement annotées au crayon de façon très érudite, par son propriétaire, qui l'a également truffé de très nombreuses coupures de journaux sur le sujet.

100 / 120 €

**238 PERIGNY Comte Maurice de.**  
**Au Maroc. Fès, la capital du Nord.**

Paris, Roger, sd (vers 1920), in-12 broché, couverture illustrée, 241 pages illustrées de photogravures et d'une carte dépliant.

40 / 50 €

**239 PLAUCHUT Edmond.**  
**L'Égypte et l'occupation anglaise.**  
Paris, Plon, 1889, in-12 broché, 258 pages.  
*L'Égypte de 1875 à 1889.*

40 / 70 €

**240 POUQUEVILLE François-Charles.**  
**Grèce.**

Paris, Firmin Didot «coll. L'Univers», 1835, in-8 relié demi-chagrin, dos à nerfs orné de filets, 447 pages illustrées de 2 cartes dépliantes et de 112 gravures hors-texte. Rousseurs.

100 / 120 €

**241 RELAND Hadrian.**  
**La Religion des Mahometans, exposée par leurs propres docteurs, avec des éclaircissemens sur les opinions qu'on leur a fausement attribuées.**  
La Haye, Vaillant, 1721, in-12 relié plein veau, dos à nerfs orné, petits accidents au dos, pièce de titre en partie manquante, CCVII + 317 pages, illustrées de 4 planches dépliantes, d'un tableau généalogique et d'un titre frontispice par Goeree gravé par Bernarts

400 / 500 €

**242 RIVOYRE Denis de.**  
**Les Vrais Arabes et leur Pays. Bagdad et les villes ignorées de l'Euphrate.**

Paris, Plon, 1884, in-12 broché, dos cassé, 320 pages illustrées de gravures et d'une carte dépliant.

40 / 60 €

**243 ROBERT Claude-Maurice.**  
**Collection de croquis extraits des Carnets de route de Joseph Konrad.**

Alger, 1952, in-8 broché. Album contenant 19 reproductions de dessins de Konrad.

40 / 50 €

**244 ROPAL Etienne.**  
**Impressions ardentes. Notes et récits d'un peintre en Algérie.**

Paris, Radot, 1928, in-8 broché, 225 pages illustrées de nombreux dessins de l'auteur, in et hors-texte et une carte.

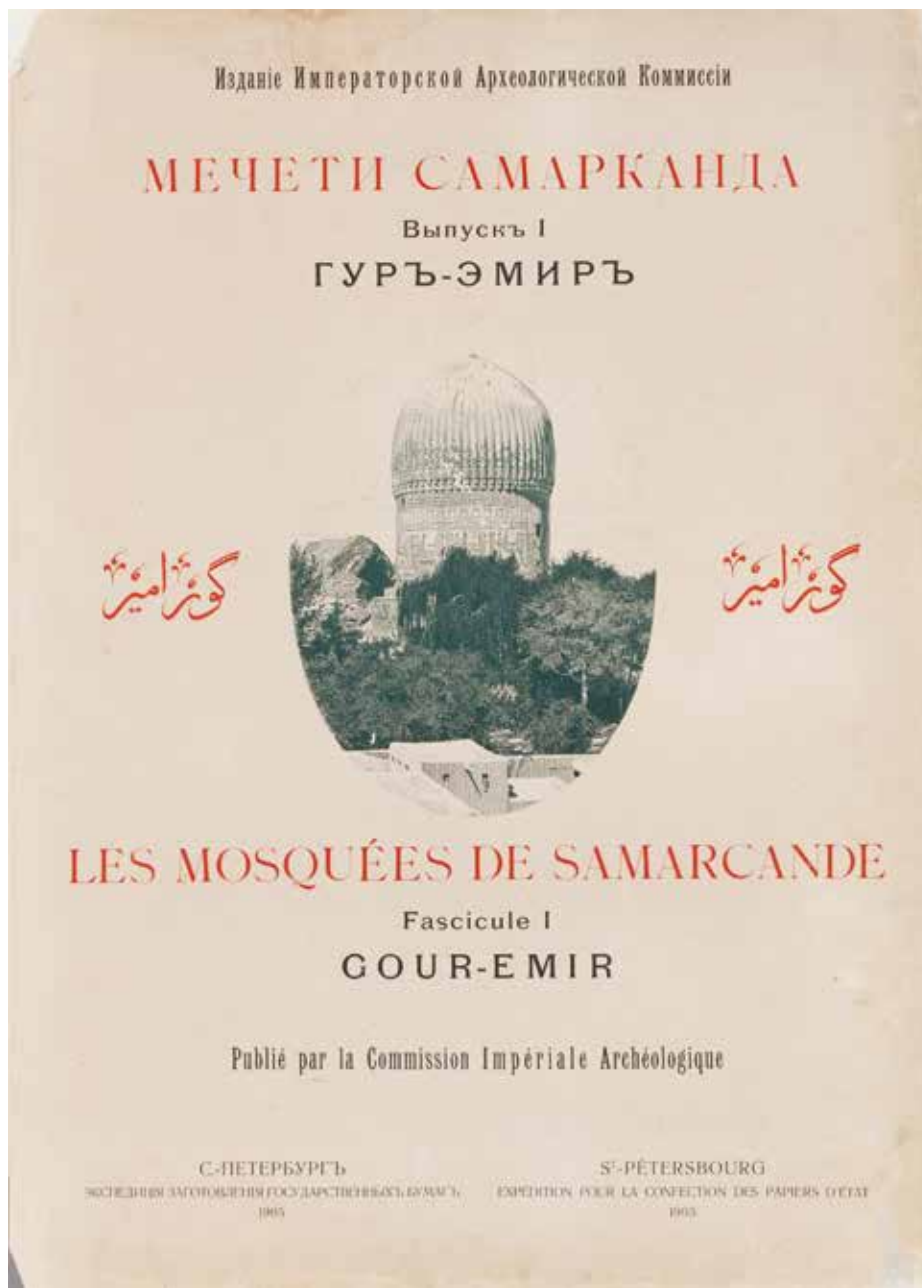
*L'auteur illustre de ses dessins, son voyage tout autour de l'Algérie, d'Alger à Alger par Constantine, Biskra, Tougourt, Ouargla, Laghouat, Figuig, Tlemcen, Oran.*

40 / 60 €



241

- 245 ROUSSELET Louis.**  
**Sur les Confins du Maroc, d'Oudjda à Figuig.**  
 Paris, Hachette, 1912, in-4 relié plein cartonnage éditeur décoré, tranches dorées, 267 pages illustrées de 68 photographies in et hors-texte.  
 80 / 100 €
- 246 ROUZIÈRE Ainé.**  
**Notice sur Auger de Busbecq, Ambassadeur du Roi Ferdinand Ier, en Turquie et de l'Empereur Rodolphe II, en France. Suivie de l'histoire de la petite fourmi qui voulait faire un voyage à Jérusalem.**  
 Lille, 1860, in-8 broché, 63 pages illustrées d'un portrait en frontispice  
 60 / 100 €
- 247 ROZET, CARETTE, HOEFER, FRANK et MARCEL.**  
**Algérie, Etats Tripolitains, Tunis.**  
 Paris, Firmin Didot, 1850, in-8 relié demi-chagrin, dos à nerfs chiffré, 32 + 347 + 128 + 228 pages illustrées de 20 planches gravées dont deux cartes doubles.  
 150 / 200 €
- 248 [SANDISSON et COLSON].**  
**Les Aventures d'Abdalla, ou son Voyage à l'Isle de Borico.**  
 La Haye, Paris, Musier, 1773, 2 volumes in-12 reliés plein veau époque, dos lisses ornés de filets, de fleurons et de caissons à semis de croix, double pièce de titre, coins et coupes légèrement émoussés, XL + 375 + 503 pages illustrées de 6 planches gravées hors-texte.  
*Roman oriental spirituel et parodique publié par l'abbé Bignon, en 1712, sous le pseudonyme de Sandisson et prétendument traduit de l'arabe. Le second volume, continuation de cette histoire, est presque entièrement l'oeuvre de Louis-Daniel Colson*  
 200 / 250 €
- 249 De SAULCY (F.)**  
**Mémoire sur les Monnaies des Séleucides.**  
 Paris, 1871, in-8 broché (usagé), 89 pages, rousseurs, tableau des monogrammes en frontispice.  
*La monnaie antique syrienne*  
 40 / 60 €
- 250 SCOTT Georges.**  
**Dans les Balkans (1912-1913). Récits et Visions de Guerre. Tableaux et croquis de route rapportés par Georges Scott.**  
 Paris, Chapelot, 1913, in-4 relié cartonnage éditeur illustré, dos et coins toilés, 94 pages illustrées de nombreux dessins de Scott et de reproductions de tableaux.  
*Georges SCOTT accompagna, crayons en main, les troupes grecques, monténégrines, serbes et bulgares, croquant les diverses scènes des champs de bataille de ces guerres balkaniques.*  
 100 / 150 €
- 251 SEDILLOT (L. A.).**  
**Histoire des Arabes.**  
 Paris, Hachette, 1854, in-12, relié demi-chagrin noir, VIII + 510 pages illustrées de 3 cartes doubles en couleurs et 5 gravures.  
 100 / 120 €
- 252 SEFERIS Georges.**  
**Trois Jours dans les Eglises Rupestres de Cappadoce.**  
 Athènes, 1953, in-8 broché, 48 pages suivies de 34 pages présentant 50 illustrations.  
 50 / 80 €
- 253 SINGER Caroline et LE ROY BALDRIDGE Cyrus**  
**Half the world is Isfahan.**  
 New-York, Londres, 1936. In-4 relié plein cartonnage illustré sous jaquette papier aux mêmes impressions. 153 pages illustrées de dessins à la manière de sanguine et en couleurs par Baldrige.  
*Carnet de voyage en Perse.*  
 100 / 150 €



254

**254 STCHUSSEFF (A.).**

**Les Mosquées de Samarkand. Le Gour-Emir (XVe siècle).**

Saint-Petersbourg, Commission Impériale d'archéologie, 1905, in-plano en feuilles sous couverture illustrée, IX pages de textes russes et français, suivies de 18 planches dont 3 doubles, coupées, dont 11 en couleurs, dessinées d'après nature par Stchusseff.

Fascicule I qui est le seul paru.

5 000 / 8 000 €

**255 TARIN Emile.**

**Sultan Abdul-Medjid.**

Paris, Tinterlin, 1857, in-8 relié demi-toile, 162 pages.

Rousseurs.

40 / 60 €

**256 THERY Edmond.**

**Les Finances Ottomanes. 1854-1901.**

Paris, Economiste européen, 1901, in-12 broché, couverture passéee, 85 pages.

60 / 80 €

**257 TINAYRE Marcelle.**

**Notes d'une voyageuse en Turquie. Jours de Bataille et de Révolution, choses et gens de Province, premiers jours d'un nouveau règne, la vie au Harem.**

Paris, Calmann-Lévy, 1910, in-12 relié demi-percaline à la bradel, 394 pages.

Edition originale

40 / 60 €

- 258 TULLY Richard.**  
**Narrative of a Ten Years' Residence at Tripoli in Africa : from the original correspondence in the possession of the family of the late Richard Tully, Esq. the british consul. Comprising authentic memoirs and anecdotes of the reigning Bashaw, his family, and other persons of distinction; also, an account of the domestic manners of the Moors, Arabs, and Turks.**  
 London, Colburn, 1816, in-4 relié plein veau moucheté, mors épidermés et faibles, roulette d'encadrement sur les plats, dos lisse avec pièce de titre. XIII + 1ff + 370 pages illustrées d'une carte dépliant et de 5 planches en couleurs

500 / 600 €

- 259 [TURQUIE].**  
**Enquête dans les Balkans. Rapport présenté aux directeurs de la Dotation par les Membres de la Commission d'enquête.**  
 Paris, Centre européen de la Dotation Carnégie, 1914, in-8 broché, couverture insolée, XXVII + 496 pages illustrées de nombreuses photographies et de 2 cartes dépliantes en couleurs.  
*Origines et conséquences des guerres des Balkans.*

80 / 120 €

- 260 UJFALVY-BOURDON Marie de.**  
**De Paris à Samarkand. Le Ferghanah, Le Kouldja et la Sibérie Occidentale. Impressions de voyage d'une parisienne.**  
 Paris, Hachette, 1880, in folio relié demi-chagrin, dos à nerfs, tête dorée, 487 pages illustrées du portrait de l'auteur en frontispice, de 273 gravures sur bois et de 5 cartes dont une en couleurs. Petit défaut à la reliure. Quelques rousseurs

100 / 150 €

- 261 VENGEON Abbé.**  
**Souvenirs d'un pèlerin de Terre Sainte en 1884.**  
 Caen, 1886, in-12 broché, 314 pages, frontispice. Edition originale

60 / 80 €

- 262 VILLE-HARDOUIN Geoffroy de.**  
**La Conquête de Constantinople, avec la continuation de Henri de Valenciennes. Texte original accompagné d'une traduction par M. Natalis de Wailly.**  
 Paris, Firmin-Didot, 1874, in-4, relié demi-chagrin vert à coins, dos orné de filets, roulettes et croissants étoilés, couverture conservée. Illustré d'une carte dépliant en couleurs, d'une chromolithographie en frontispice et de quelques vignettes.

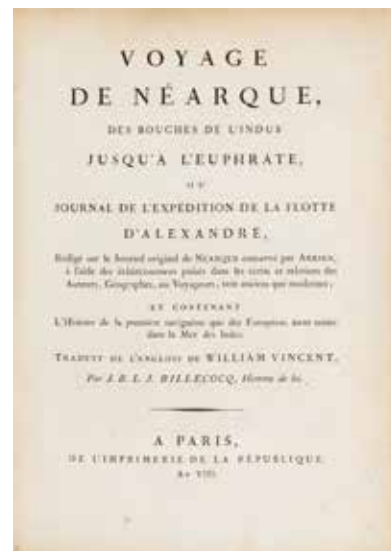
80 / 120 €



258

- 263 VINCENT William.**  
**Voyage de Néarque, des Bouches de l'Indus jusqu'à l'Euphrate, ou Journal de l'Expédition de la flotte d'Alexandre, rédigé sur le Journal original de Néarque conservé par Arrien, à l'aide des éclaircissemens puisés dans les écrits et relations des Auteurs, Géographes, ou Voyageurs, tant anciens que modernes et contenant l'Histoire de la première navigation que des Européens aient tentée dans la Mer des Indes. Traduction de Billecock.**  
 A Paris, Imp. de la République, 1800, in-4 relié demi-veau légèrement usagé, XX + 661 pages illustrées d'un frontispice, de 6 cartes dépliantes et d'une planche de lever des constellations.

500 / 700 €



263

- 264 VOLNEY François de Chasseboeuf, comte de.**  
**Oeuvres complètes...précédées d'une notice sur la vie et les écrits de l'auteur.**  
 Paris, Firmin Didot, 1843, in-8 relié demi-chagrin prune, dos à nerfs à décor de filets dorés minces et larges, 778 pages à deux colonnes, illustrées d'un portrait en frontispice, de 4 gravures hors-texte dont une dépliant et de 7 cartes et plans hors-texte.  
 100 / 150 €
- 265 VOLNEY François de Chasseboeuf, comte de.**  
**Œuvres.**  
 Paris, Parmentier et Froment, 1826, 8 volumes in-8 reliés demi-veau rouge époque, dos lisses à faux-nerfs et décor romantique et motifs à froid, tranches marbrées. Erreur de toison par le relieur. Illustré de 38 gravures et cartes.  
 500 / 600 €
- 266 WEISS René.**  
**Le Centenaire de l'Algérie Française (1830-1930).**  
 Paris, Imp. Nat., 1930, 2 volumes in-folio reliés demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs, couvertures conservées, 564 + 315 pages illustrées de très nombreuses photographures, héliogravures et similigravures. Il a été relié à la suite un autre volume réalisé à l'occasion du Centenaire de l'Algérie, par Georges Rozet, intitulé «L'Algérie», publié aux Horizons de France en 1929 et illustré d'un grand nombre d'héliogravures en bistre. Remarquable ensemble.  
 150 / 200 €
- 267 WILLCOCKS William.**  
**Irrigation de la Mésopotamie.**  
 Le Caire, Finck et Baylaender, sd (1908), in-8 broché, dos manquant, 174 pages. Traduit de l'anglais par Edmond Béchara.  
 60 / 80 €
- 268 [LYAUTEY].**  
 - **Hubert LYAUTEY. Le Rôle Social de l'Officier.**  
 Paris, Plon, 1935, in-12 broché, XIX + 56 pages. Préface du général Weygand.  
 - **René VANLANDE. Au Maroc sous les Ordres de Lyautey.**  
 Paris, Peyronnet, 1926, in-12 broché, 222 pages illustrées d'une carte double.  
*La Campagne de 1912 et 1913.*  
 - **Wladimir d'ORMESSON. «Lyautey, avec 4 dessins par Henri de Nolhac».**  
 Paris, Champion, 1931, in-8 broché, 24 pages.  
 - **Raymond POSTAL. Présence de Lyautey.**  
 Paris, Alsatia, (1938), in-8 relié demi-basane, dos à nerfs, couverture conservée, 270 pages illustrées de planches hors-texte.  
 50 / 60 €
- 269 [Jeanne THIL].**  
 Ensemble de quatre livrets touristiques aux couvertures illustrées en couleurs par Jeanne Thil : Tunisie - Sahara - Algeria Tunisia Morocco Sahara Niger - Mer et Colonie. Il est joint la reproduction réduite de l'affiche exécutée par Thil pour la Compagnie Générale Transatlantique.  
 150 / 180 €
- 270 Algérie.**  
 Revue publiée entre 1933 et 1939 par Ofalac (Office Algérien d'Action économique et touristique), illustrée de 24 magnifiques photogravures in folio, accompagnées d'un texte en regard. Relié plein cartonnage illustré au dos toilé.  
 50 / 80 €
- 271 [Revue «L'Illustration»].**  
 Réunion de trois numéros de la célèbre revue contenant un article d'André Chevillon sur «La mourante Kasbah d'Alger», illustré par Bouviolle, sur le voyage de Mille-rand à Alger, sur le Jardin d'essai du Hamma d'Alger, illustré par Séguy, un voyage au M'Zab illustré par Bouviolle, la découverte de la villa Abd el Tif illustrée par Bouchaud et la vue du Hoggar par Paul-Elie Dubois. L'ensemble est réuni dans une reliure demi-toile verte.  
 50 / 60 €
- 272 [Tour du Monde]. Réunion de divers voyages en Algérie, extraits de la revue «Le Tour du Monde», de la fin du XIXe siècle. Chaque volume est broché ou relié séparément et illustré de gravures.**  
 - Le Sahara Algérien par LARGEAU.  
 - Excursion dans la Grande Kabylie par DUHOUSSET.  
 - Tlemcen par De LORRAL.  
 - Le Sud de la Province d'Alger (El Goléa et les trois forts) par HUGUET et PELTIER.  
 - Dans le Djebel-Amour par De l'HARPE.  
 - Voyage dans le pays des Beni-Mezab par DUVEYRIER.  
 - Voyage dans le Sahara Algérien, de Géryville à Ouargla par COLOMIEU.  
 - Six mois chez les Traras par De MAUPRIX.  
 60 / 90 €
- 273 L'Algérie. 1830-1930.**  
**Album publié par la célèbre revue «L'illustration» pour le Centenaire de l'Algérie.** L'ouvrage, de format in-folio, possède une couverture illustrée en couleurs par Bouchaud et de très nombreux textes sur l'Algérie, illustrés de photographies mais aussi de reproductions de tableaux en couleurs de Bouchaud, Chassériau, Delacroix, Dubois, Sureda, Villon, Bertrand, Marquet, Simon, Dinot et bien d'autres.  
 30 / 50 €

- 274 [Tourisme]. **Sites et Monuments : l'Algérie (Alger - Constantine - Oran).**  
Paris, Touring-Club de France, 1902, in-4 broché, dos manquant, 207 pages illustrées de nombreuses photographies in et hors-texte, et de 3 cartes dépliantes en couleurs.  
30 / 40 €
- 275 [Tourisme]. **Sites et Monuments : Tunisie. Tunis, environs de Tunis, Tunisie septentrionale et Kroumirie, Sousse et Tunisie centrale, Sfax, de Gafsa au Djérid, Gabès et sud tunisien, île de Djerba.**  
Paris, Touring-Club de France, 1902, in-4 broché, 119 pages illustrées de nombreuses photographies, in et hors-texte, et une carte en couleurs.  
30 / 40 €
- 276 **DUMAS Pierre.**  
**Le Maroc.**  
Grenoble, 1931, in-8 broché, couverture illustrée en couleurs par Marius Hubert-Robert, 190 pages illustrées de 205 photographies pittoresques en héliogravure. Il est joint un petit album pour enfant, titré «Maroc», destiné à apprendre le coloriage.  
30 / 50 €
- 277 [TURQUIE].  
- **ROUX Jean-Paul. La Turquie. Géographie, Économie, Histoire, Civilisation et Culture.**  
Paris, Payot, 1953, in-8 broché, 192 pages illustrées de trois cartes. Soulignures.  
- **FAZY Edmond. Les Turcs d'aujourd'hui.**  
Paris, Ollendorff, 1898, in-12 broché, dos remonté, 284 pages.  
- **VILLE-HARDOUIN Geoffroi de. Histoire de la Conquête de Constantinople,** avec la continuation de Henri de Valenciennes. Mis en français moderne par Natalis de Wailly.  
Paris, Hachette, 1870, in-12, broché, dos remonté, rousseurs, XIII + 287 pages.  
50 / 70 €
- 278 [ARTS].  
**Catalogue de l'Exposition «L'Art Copte»,** au Petit Palais. 1964. Broché. 288 pages illustrées de deux cartes et de nombreuses reproductions photographiques dont certaines en couleurs.  
Il est joint le **Catalogue de l'Exposition «L'Islam dans les collections nationales»** au Grand Palais. 1977. Broché. 301 pages illustrées de cartes et de nombreuses reproductions photographiques dont certaines en couleurs.  
30 / 50 €
- 279 [EXTREME-ORIENT].  
- **Catalogue de l'Exposition «Rodin et l'Extrême-Orient».**  
Musée Rodin, 1979, broché, 125 pages illustrées de nombreuses reproductions.  
- **Catalogue de l'exposition des Peintures Chinoises et Calligraphies anciennes des VIIIe au XIXe siècles de la Collection Chiang Er-Shih.** Musée Cernuschi, 1971. Illustré.  
- Album à colorier «**Le petit artiste visite l'Asie.**»  
30 / 50 €
- 280 **Coloniales 1920-1940. Catalogue de l'Exposition de Boulogne-Billancourt 1989-1990.**  
Paris, 1989, in-8 broché, 149 pages illustrées de nombreuses reproductions d'œuvres exposées, en noir et en couleurs.  
40 / 60 €
- 281 [CHASSE en AFRIQUE du NORD]. Ensemble de deux ouvrages :  
- **BOMBONNEL. Bombonnel, le Tueur de Panthères. Ses chasses racontées par lui-même.** Paris, Hachette, 1893, in-8 relié plein cartonnage éditeur, tranches dorées, 218 pages illustrées de 21 gravures. *La chasse à la panthère en Algérie.*  
- **GERARD Jules. Le Tueur de Lions.**  
Paris, Vermot, sd, in-8 relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées, XI + 308 pages illustrées de 10 lithographies hors-texte par Hadamard. Il est joint 2 portraits gravés de l'auteur, volants. *La chasse aux lions en Numidie.*  
30 / 50 €
- 282 [LA MECQUE]. Ensemble de trois livres :  
- **ROMAN Jean. Le Pèlerinage aux lieux saints de l'Islam.**  
Alger, Baconnier, 1954, in-8 relié demi-chagrin à bandes, couverture conservée, texte en français et en arabe illustré de 50 photographies originales.  
- **BAROIS Jean. La Mecque, Ville interdite.**  
Paris, Corrèa, 1938, in-12 broché, 162 pages illustrées de photographies.  
- **DÖRDÜNCÜ Bahadır. Meca-Medina. The yildiz albums of sultan Abdülhamid II.**  
New Jersey, 2006, in-4 oblong relié dans un plein cartonnage, recouvert de velours décoré d'ors. 139 pages illustrées du tirage des photographies du XIXe siècle.  
50 / 60 €

- 283** [KABYLIE]. Ensemble de trois livres :
- **GENIAUX Charles. Sous les figuiers de Kabylie. Scènes de la vie berbère (1914-1917).** 1917, Broché, dos usagé.
  - **DERMENGHEM (E.). Contes kabyles.** 1945, Broché.
  - **CHABBERT (C.). Kabylie. Notes et Souvenirs.** 1935, Broché, illustré.
- 30 / 50 €
- 284** [LITTÉRATURE ALGERIENNE]. Ensemble de 6 volumes.
- **SORREL Jeanne. Pages Africaines. L'Afrique du Nord vue par les Littérateurs.** Paris, Horizons de France, 1938, in-4 broché, 182 pages illustrées de nombreuses photographies.
  - **CHEVRILLON André. Les Puritains du Désert.** Paris, Plon, 1927, in-12 broché, 272 pages.
  - **RANDAU Robert. Les Algérienistes. Roman de la Patrie Algérienne.** Paris, Sansot, 1911, in-12 broché, couverture illustrée par Leguilloux, 361 pages.
  - **Du SAUSSAY Victorien. Les Nuits de la Casbah. Culottes Héroïques.** Paris, Mericant, sd, in-12 relié plein cartonnage, 312 pages illustrées de dessins par L. Le Riverend.
  - **CASANOVA Nonce. La Symphonie Arabe.** Paris, Ollendorff, 1908, in-12 broché, couverture illustrée, usagée, 388 pages, petite tache marginale en début d'ouvrage.
  - **BERIC Raoul. La Roumia. Roman de Moeurs Arabes.** Paris, Michaud, sd (1906), in-12 broché, couverture illustrée en couleurs, 283 pages illustrées de photographies hors-texte et de dessins de M. Mahut
- 60 / 100 €
- 285** [ALGER] **FAVRE Lucienne. Ensemble de six livres :**
- **Dans la Casbah.** Grasset, 1937, Broché, Couverture illustrée par Brouty. Un des 16 exemplaires de tête sur Vélin Pur Fil (n°4) avec envoi autographe.
  - **Mille et un jours.** Gallimard, 1941, Broché, Un des 30 exemplaires de tête sur Vélin Pur Fil (n°J) avec envoi autographe.
  - **Doudjda.** Denoël, 1946, Broché.
  - **Mourad.** Denoël, 1944, Broché.
  - **Orientale 1930.** Grasset, 1930, Broché.
  - **Bab-el-Oued.** Crès, 1926, Broché.
- 60 / 100 €
- 286** **DUCHÊNE Ferdinand.**
- Les Barbaresques.** Romans Kabyles.
- Ensemble de 9 volumes reliés demi-toile à la bradel, titrés en long, couvertures conservées :
- Au Pas lent des Caravanes (1922), Au pied des Monts éternels (1925), Le Berger d'Akfadou (1928), Le Roman du Meddah, de Fez la Cruelle à Tlemcen la Fleurie, La Rek'ba. Histoire d'une Vendetta kabyle (1927), L'Aventure de Sidi-Flouss (1929), Kamir (1926), Thamil'la (1921) et Mouna, Cachir et Couscouss (1930)
- 60 / 100 €
- 287** **GREKOV (B.) et IAKOUBOVSKI (A.)**
- La Horde d'Or. La domination tatare au XIII<sup>e</sup> et au XIV<sup>e</sup> siècle de la Mer Jaune à la Mer Noire.**
- Paris, Payot, 1939, in-8 relié, 251 pages illustrées de 2 cartes et de 21 planches.
- BERNARD Henri.**
- Le Frère Bento de Goes chez les Musulmans de la Haute Asie (1603-1607).**
- Tientsin, 1934, in-8 broché, couverture abimée, 166 pages.
- 50 / 60 €

## NOS PROCHAINES VENTES

BIJOUX anciens & modernes – **MERCREDI 21 OCTOBRE**

VUITTON - CHANEL - HERMÈS et divers – **LUNDI 26 OCTOBRE**

BIJOUX anciens & modernes – **VENDREDI 6 NOVEMBRE**

MONTRES & HORLOGERIE – **VENDREDI 13 NOVEMBRE**

HAUTE-COUTURE – **LUNDI 16 NOVEMBRE**

ORIENTALISME & ART ISLAMIQUE – **VENDREDI 20 NOVEMBRE**

LIVRES & MANUSCRITS orientalistes – **JEUDI 3 DECEMBRE**

BIJOUX anciens & modernes – **VENDREDI 4 DECEMBRE**

ARTS D'ASIE – **MARDI 8 DECEMBRE**

HERMES – **LUNDI 14 DECEMBRE**

LIVRES & MANUSCRITS – **MERCREDI 16 DECEMBRE**

DESSINS, TABLEAUX, MOBILIER & OBJETS D'ART – **VENDREDI 18 DECEMBRE**

BIJOUX anciens & modernes – **LUNDI 21 DECEMBRE**

# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

## COMMISSION ACHETEUR

L'acquéreur paiera à l'ordre de GROS & DELETTREZ, en sus du prix d'adjudication, une commission acheteur de 28% TTC.

## CONDITIONS ET INFORMATIONS

### DESTINÉES AUX ACHETEURS

La vente est soumise à la législation française et aux conditions imprimées dans ce catalogue. Il est important de lire les conditions qui suivent. Des informations utiles sont données sur la manière d'acheter aux enchères. Notre équipe se tient à votre disposition pour vous renseigner et vous assister.

### T.V.A.

La TVA ne sera remboursée que sur les frais de vente, aux personnes non résidentes de l'Union Européenne à condition qu'elles en fassent la demande écrite au service comptable dans un délai de 3 mois après la vente, et sur présentation de l'exemplaire 3 du document douanier d'exportation (DAU) sur lequel GROS & DELETTREZ devra figurer comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire. L'exportation doit intervenir dans les délais légaux.

## REGLEMENTATION CITES

Δ : Les documents fournis par l'étude « Gros et Delettrez » pour les articles CITES d'espèces inscrites aux annexes A, B ou C du règlement CE338/97 sont valables uniquement dans l'UE. Toutes les sorties vers un pays tiers doivent faire l'objet d'une demande de permis d'exportation ou de réexportation auprès de l'organe de gestion CITES du lieu de résidence de l'acheteur. Nous vous conseillons de vous mettre en rapport avec l'organe de gestion CITES du pays de destination, afin d'avoir confirmation de la possibilité d'importer ces articles. Certains pays peuvent interdire la délivrance des documents pour des raisons propres à leurs législations. Ces démarches sont à effectuer par l'acheteur et restent à sa charge. Contacter Gros & Delettrez pour plus d'informations.

## AVANT LA VENTE

### Caractère indicatif des estimations

Les estimations sont fournies à titre indicatif. Toute offre dans la fourchette de l'estimation basse et de l'estimation haute a des chances raisonnables de succès. Nous vous conseillons toutefois de nous consulter avant la vente car les estimations peuvent faire l'objet de modifications.

Les estimations figurant dans le catalogue de vente ne comprennent pas la commission acheteur.

### L'état des lots

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots.

Tous les biens sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Les dimensions, les couleurs et les poids des objets sont donnés à titre indicatifs et ne sont pas contractuels.

Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité de chaque futur enchérisseur d'examiner attentivement chaque lot avant la vente et de se fier à son propre jugement afin de prendre connaissance de ses caractéristiques et de ses éventuelles réparations ou restaurations. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

#### [Montres et bijoux]

- Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Il est à noter que la plupart des montres résistantes à l'eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement.

- On ne peut garantir que ces montres soient encore résistantes à l'eau et il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant d'utiliser l'objet.

- Les dimensions des montres sont données à titre indicatif.

- L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut.

- Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. (Ex. : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et des saphirs, blanchissement des perles).

- Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou.

- Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées pendant la vente sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement.

- Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert.

- Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k, c'est-à-dire 750 ‰ - Or 14k : 585 ‰ - Or 9k : 375 ‰.

#### [Tableaux]

- Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

### Exposition avant la vente

L'exposition précédant la vente est ouverte à tous.

GROS & DELETTREZ s'efforce d'exposer les objets de la manière la plus sûre dans un souci de sécurité. Toute manipulation d'objet non supervisée par la société GROS & DELETTREZ se fait à votre propre risque.

## LES ENCHÈRES

Les enchères peuvent être portées en personne, par téléphone ou par l'intermédiaire d'un tiers. Les enchères seront conduites en euros. Un convertisseur de devises pourra être visible pendant les enchères à titre purement indicatif, seul le prix en euros faisant foi.

### Comment enchérir en personne

Pour enchérir en personne dans la salle, il est recommandé de se présenter auprès de la société GROS & DELETTREZ avant que la vente aux enchères ne commence.

Chaque enchérisseur devra s'enregistrer auprès de la société GROS & DELETTREZ avant la vacation en fournissant ses coordonnées et des garanties bancaires. Il se verra ensuite attribué un numéro d'enchérisseur nécessaire pour la vente.

S'il existe le moindre doute concernant le prix ou l'acheteur, attirez immédiatement l'attention de la personne habilitée à diriger la vente.

### Mandat à un tiers enchérisseur

Si vous enchérissez pendant la vente, vous le faites à titre personnel et nous vous nous tenons pour le seul responsable de cette enchère, à moins de nous avoir préalablement avertis que vous enchérissez au nom et pour le compte d'une tierce personne en nous fournissant un mandat régulier que nous aurons enregistré.

## ORDRES D'ACHAT

Si vous ne pouvez pas assister à la vente nous serons heureux d'exécuter des ordres d'achat donnés par écrit à votre nom. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant le prix de réserve et les autres enchères. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence. Indiquez toujours une limite à ne pas dépasser, les offres illimitées ou d'« achat à tout prix » ne seront pas acceptées. Les ordres d'achat doivent être donnés en euros.

Vous trouverez à la fin de ce catalogue un formulaire d'ordre d'achat.

### Les ordres écrits peuvent être :

- Envoyés par télécopie au numéro suivant : +33 1 45 23 01 64
- Envoyés par e-mail : contact@gros-delettrez.com
- Remis au personnel sur place.

Vous pouvez également laisser des ordres d'achat par téléphone mais ceux-ci doivent être confirmés par écrit avant la vente. Afin d'assurer un service satisfaisant aux enchérisseurs, il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat au moins 24h avant la vente.

### Enchérir par téléphone

Si vous ne pouvez être présent le jour de la vente aux enchères, vous pouvez enchérir directement par téléphone. Etant donné que le nombre de lignes téléphoniques est limité, il est nécessaire de prendre des dispositions au moins 24h avant la vente pour obtenir ce service dans la mesure des disponibilités techniques.

Nous vous recommandons également d'indiquer un ordre d'achat de couverture que nous pourrions exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre.

## LA VENTE

### Conditions de vente

Comme indiqué ci-dessus, la vente aux enchères est régie par les règles figurant dans ce catalogue. Quiconque a l'intention d'enchérir doit lire attentivement ces conditions. Elles peuvent être modifiées par affichage dans la salle des ventes ou par annonces faites par la personne habilitée à diriger la vente.

### Accès aux lots pendant la vente

Par mesure de sécurité, l'accès aux lots sera interdit pendant la vente.

### Déroulement de la vente

L'ordre du catalogue sera suivi pendant la vente. Les enchères commencent et se poursuivent au niveau que la personne habilitée à diriger la vente juge approprié. Celle-ci se réservant le droit d'enchérir de manière successive ou en réponse à d'autres enchères, et ce au nom et pour le compte du vendeur à concurrence du prix de réserve.

## APRÈS LA VENTE

### Résultats de la vente

Si vous voulez avoir des renseignements sur les résultats de vos ordres d'achat, veuillez contacter : GROS & DELETTREZ +33 1 47 70 83 04 www.gros-delettrez.com

### Paie ment

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le paiement peut être effectué :

- En espèces en euro dans les limites suivantes :

750 euros pour les commerçants.

3 000 pour les particuliers français.

7 500 euros pour les particuliers n'ayant pas leur domicile

fiscal en France sur présentation d'une pièce d'identité et justificatif de domicile.

- Par carte de crédit visa ou mastercard.

- Par virement en euro sur le compte :

GROS & DELETTREZ

COORDONNÉES BANCAIRES

GROS ET DELETTREZ

22 RUE DROUOT

75009 PARIS

Domiciliation : BNP PARIBAS A CENTRALE

Code banque : 3 0004

Code agence : 00828

N°compte : 00011087641

Clé RIB : 76

IBAN : FR76 3 000 4008 2800 0110 8764 176

BIC : BNPAPRPPAC

Siret : 440 528 230 00012

APE 741A0

N° TVA Intracommunautaire : FR 54 440 528 230

### Enlèvement des achats

Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement. Tous les lots pourront être enlevés pendant ou après la vacation sur présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable de la société GROS & DELETTREZ. Nous recommandons vivement aux acheteurs de prendre livraison de leurs lots après la vente.

### Exportation des biens culturels

Des certificats d'exportation pourront être nécessaires pour certains achats et, dans certains cas, une autorisation douanière pourra être également requise. L'État français a faculté d'accorder ou de refuser un certificat d'exportation au cas où le lot est réputé être trésor national. GROS & DELETTREZ n'assume aucune responsabilité du fait des décisions administratives de refus de certificats pouvant être prises. Sont présentées ci-dessous les catégories d'œuvres ou objets d'art et les seuils de valeur respectifs au-dessus desquels un certificat pour un bien culturel peut être requis pour que le lot puisse sortir du territoire français :

- Meubles et objets d'ameublement, tapis, tapisseries, horlogerie ayant plus de 50 ans d'âge : 50 000 euros.
- Livres de plus de 100 ans d'âge 50 000 euros.
- Estampes, gravures, sérigraphies et lithographies originales et affiches originales ayant plus de 50 ans d'âge 15 000 euros.
- Incunables et manuscrits, y compris cartes et partitions 1 500 euros.
- Archives de plus de 50 ans d'âge.

### Droit de préemption

L'État peut exercer sur toute vente publique d'œuvre d'art un droit de préemption sur les biens proposés à la vente, par déclaration du ministre chargé de la culture aussitôt prononcée l'adjudication de l'objet mis en vente. L'État dispose d'un délai de quinze jours à compter de la vente publique pour confirmer l'exercice de son droit de préemption. En cas de confirmation, l'État se subroge à l'adjudicataire.



**CREDITS**

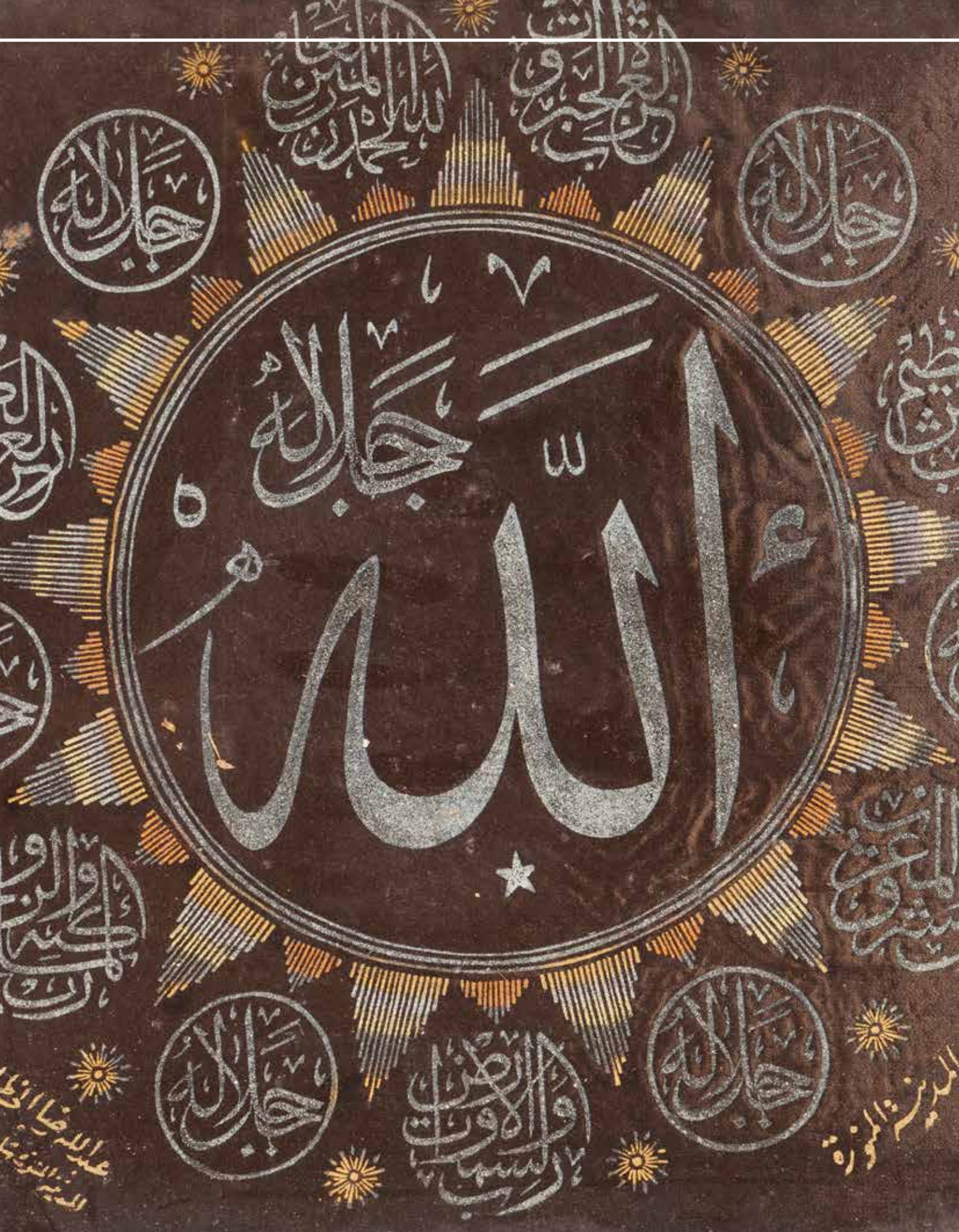
Photographies  
Marc Guermeur

Conception du catalogue  
Lilith E. Laborey

Imprimerie  
Art d'Imprimer/STIPA







الله

جل جلاله

الله

الله

الله

الله

الله خيرا انظر  
المعبر التوسل

المعبر التوسل