



# LECLERE

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

## **MARSEILLE**

5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille

## **PARIS**

22, rue Chauchat 75009 Paris

**T.** +33 (0)4 91 50 00 00

**F.** +33 (0)4 91 67 36 59

**E.** [contact@leclere-mdv.com](mailto:contact@leclere-mdv.com)

Catalogues / résultats / live / actualités sur [www.leclere-mdv.com](http://www.leclere-mdv.com)

# CORSICA

Mardi 19 avril 2016 à 13h30 / Marseille

Expositions

Lundi 18 avril de 10h00 à 18h00 - Mardi 19 avril de 10h00 à 12h00

Commissaires-priseurs

Damien Leclere - Delphine Martin-Orts

---

Responsable département

Guillaume Raoux

+33 (0)6 62 50 41 35 / raoux@leclere-mdv.com

Experts

Paul Benarroche

Expert près la Cour d'Appel d'Aix-en-Provence

+33 (0)6 10 25 64 93 - plm.inc@wanadoo.fr

Alain Piazzola

Expert près la Cour d'Appel de Bastia

+33 (0)6 09 53 38 48 / marie.do.piazzola@wanadoo.fr

## PREMIERE PARTIE



01

### LITTERATURE

- 01 Balzac, Monsieur de.** - *Les entretiens de feu Monsieur de Balzac.* - À Paris, chez Augustin Courbe, 1657. In-4°, vélin ivoire du temps, titre à l'encre sur le premier plat, 48 ff. n. ch., 477 p., 11 ff. n. ch. Petite restauration marginale à la page de titre et au premier feuillet de dédicace, petite mouillure marginale dans la marge int. du bas du volume et dans la partie sup. à quelques feuillets, très rares rouss. Bon exemplaire à grandes marges (23 x 17).

**Édition originale** ornée de vignettes, dont une au titre, de lettrines et de culs de lampe. Ex libris Gabriel Archinard. Ciornaescu, 9681.

Si l'œuvre de ce grand écrivain est moins lue aujourd'hui, c'est « qu'elle est étroitement liée à son époque et à son milieu... Son influence sur la formation du goût classique fut considérable » Beaumarchais, Couty, Rey, *Dictionnaire des littératures de langue française*

300 - 400 €

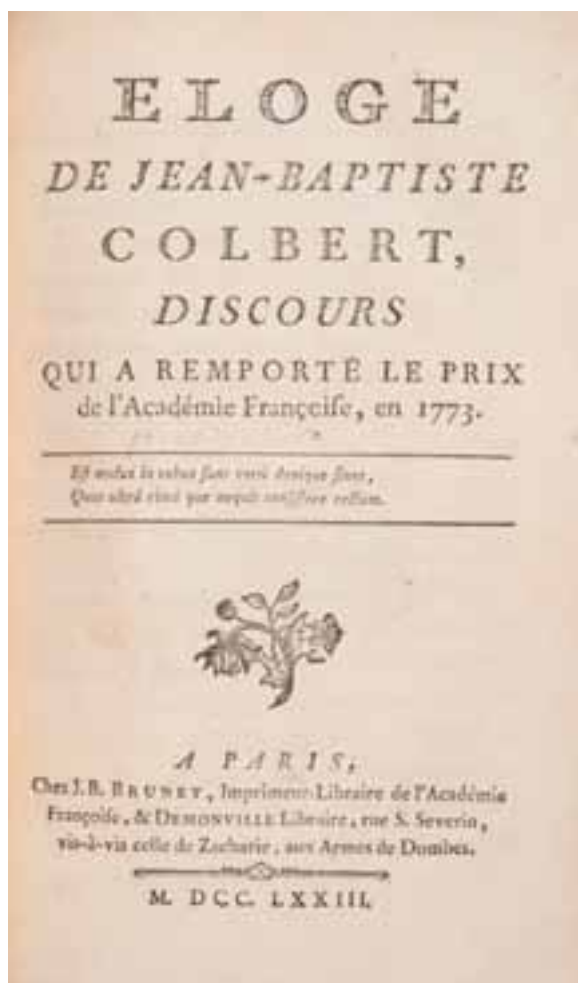
- 02 Balzac, Honoré de.** - *Œuvres complètes.* - Paris : Alexandre Houssiaux, 1855 - 1866. 20 vol. in-8°, demi-chagrin, dos à nerfs soulignés d'un filet à froid, double rang de filets à froid dans l'entre-nerfs. Infimes rouss., rares déchirures marginales sans manque, quelques rares petites taches. 149 (sur 154, noter qu'il est fréquent de rencontrer des ex. incomplets) gravures hors - texte. Carteret, t. 1, p. 58, rappelle que « l'illustration de cet ouvrage entièrement gravée sur bois est remarquable, ce sont des sujets hors texte avec légendes, dessinés par les plus grands artistes du temps : Tony Johannot, Meissonier, Gavarni, Henri Monnier, Bertall, C. Nanteuil, Gérard Séguin, Français etc. ». Bel exemplaire.

300 - 400 €



02

- 03** [Boileau-Despréaux-Manuscrit]. *Éclaircissements historiques sur les Satires, les Épitres, l'Art poétique, le Lutrin et autres poésies de M. Despreaux.* In-12, 214, 114, 144 p. d'une écriture lisible, pleine basane, dos à nerfs, coiffe sup. arrachée, sinon bon exemplaire. Ex libris M. Belin.  
C'est sans doute ici la copie des «Notes et éclaircissements historiques» que joignirent aux œuvres de Boileau Claude Brossette et Dumonteil dans l'édition avec notes et remarques qu'ils donnèrent en 1718.
- 70 - 90 €
- 04** **Brasillach, Robert.** - *Poèmes de Fresne.* - Paris : Plon, 1983. In-8° ; demi chagrin vert, dos lisse, titre en long, couverture conservée. Bel exemplaire.
- 30 - 50 €
- 05** **Breton, André.** - *Flagrant délit. Rimbaud devant la conjuration de l'imposture et du trucage.* - Paris, Thésée, 1949. In-4°, broché de 66 pp., couverture illustrée reproduisant « La Guerre » d'Henri Rousseau. **Edition originale.** Exemplaire sur papier Navarre, complet du papillon d'errata collé sur le 3<sup>e</sup> plat.
- Eluard, Paul- Ernst, Max.** - *Les Malheurs des Immortels révélés par Paul Eluard et Max Ernst.* - Paris, Editions de la Revue Fontaine, 1945. In-8°, broché de 24 [ff.] comprenant 20 illustrations en noir de Max Ernst, couv. beige rempliée avec titre imprimé. Exemplaire sur vergé crème numéroté (828).
- [Collectif].** - *Le Surréalisme en 1947.* - Exposition Internationale du Surréalisme présentée par André Breton et Marcel Duchamp. Paris, Pierre à Feu Maeght Editeur, 1947.. In-4° broché de 140 pp. Textes de Benjamin Perret, Julien Graq, Maurice Nadeau, George Bataille, Aimé Césaire, Jo Bousquet... illustré de nombreuses reproductions d'œuvres de Jan Arp, Yves Tanguy, Leonora Carrington, Jacques Hérold, Marcel Duchamp, Hans Bellmer, Joan Miro, Baskine, Man Ray, Hans Richter...Couverture illustrée par Marcel Duchamp (*usagée*) Trois volumes ensemble.
- 120 - 150 €



- 06** **Chamfort, M. de.** - *Éloge de La Fontaine. Ouvrage qui a remporté le prix, au jugement de l'Académie de Marseille, le 25 d'août 1774.* - À Paris : chez Ruault, 1774. 47 p., édition originale. Suivi de : **Thomas, de l'Académie française.** *Éloge de Marc-Aurèle.* À Amsterdam et se trouve à Paris : chez Moutard, 1775. 72 p., un feuillet n. ch. Suivi de : **Le Roi de Prusse [Frédéric II roi de Prusse].** - *Éloge du jeune prince Henri de Prusse, mort à dix neuf ans de la petite-vérole, au mois de mai 1767. Cet éloge a été lu dans l'assemblée extraordinaire de l'Académie royales des sciences de Berlin le 30 décembre 1767.* À Berlin : chez Chrétien Frédéric, 1768. 30 p. Suivi de : **[ Jacques Necker].** - *Éloge de Jean-Baptiste Colbert, discours qui a remporté le prix de l'Académie française, en 1773.* - À Paris : chez J. B. Brunet, 1773.4 ff. n. ch. y compris le titre, 135 p., **édition originale.** Suivi de : **Rémy, M. l'abbé,** avocat au Parlement. - *Éloge de Michel de l'Hopital, chancelier de France, discours qui a remporté le prix de l'Académie française en 1777.* - À Paris : chez Demonville, 1777. 68 p. L'ensemble relié en un vol. in-8°, veau brun marbré, dos lisse richement orné et doré, tranches marbrées. Coiffe sup. arrachée. Belle réunion.

**L'ouvrage de Necker est ici en édition originale.** «Cet ouvrage, qui était pour ainsi dire un traité d'administration financière, donna une haute idée de ses connaissances économiques aux gens... Necker remporta le prix, et fier de son triomphe, continua sa controverse avec les économistes de l'école du docteur Quesnay» (Quérard). Cet ouvrage marque les premiers pas de Necker dans la carrière politique. Il y dresse un portrait magistral du parfait ministre des finances qu'il rêvait de devenir. La publication, deux ans plus tard, de son Essai sur la législation et le commerce des grains, confirma aux yeux de tous sa compétence dans le domaine et lui assura en 1776 sa promotion au ministère des finances en remplacement de Turgot. Cioranescu, 47904; Quérard VI, 394;

150 - 200 €





08

- 07** **Chapelle, [Claude-Emmanuel Luillier, dit] et Bachaumont [François le Coigneux de].** - *Voyage de Chapelle et Bachaumont, suivi de leurs poésies diverses, du voyage Languedoc et de Provence, par Lefranc de Pompignan, de celui d'Éponne, par Demahis, et de celui du chevalier de Parny ; précédé de mémoires pour la vie de Chapelle, d'un éloge de bachaumont, et d'une préface par de Saint-Marc.* - À Paris : chez Constant Lettellier, 1826. Un vol. in-8°, LIX, 332 p., demi basane bleu nuit, dos à nerfs richement orné et doré. Portrait gravé des auteurs en frontispice. Quelques rouss.éparses, mouillure claire au début en haut du vol. Quérard, 22, 128...

40 - 80 €

- 08** **Chénier, M. J. de.** - *Théâtre de M. J. de Chénier, précédé d'une notice, et orné d'un portrait de l'auteur. Théâtre posthume ... précédé de considérations sur la liberté du théâtre en France.* - Paris : Foulon et Cie, Baudoin Frères, 1818. 3 vol. in-8°, XLIV, 428 p., 2 ff. n. ch. ; 434 p., 2 ff. n. ch. ; XLIV, 406 p., 1 ff. n. ch. , veau blond marbré, dos lisses richement ornés et dorés, pièces de titre et de tomain anthracite, filet et roulette dorés en encadrement autour des plats, tranches marbrées. Portrait de l'auteur en frontispice du t. 1, quelques rouss. légères, coins émoussés. Agréable ensemble auquel nous joignons : *Œuvres complètes d'André de Chénier.* Paris : Baudoin Frères, Foulon et Cie, 1819. Un vol. in-8°, XXIII, 396 p., VIII p. de musiques pour La Jeune captive, veau blond, dos lisse richement orné et doré, pièce de titre anthracite.

100 - 150 €

- 09** **Dillaye, Frédéric.** - *Contes de Perrault avec notice, notes et variantes. Texte des éditions originales.* - Paris : Alphonse Lemerre, 1880. In-8°, demi chagrin lilas à la bradel et à coins, dos à nerfs richement orné d'un décor central mosaïqué, tête dorée, étui (dos insolé). Publication sur un beau papier vergé, texte dans un encadrement rouge, illustrations.

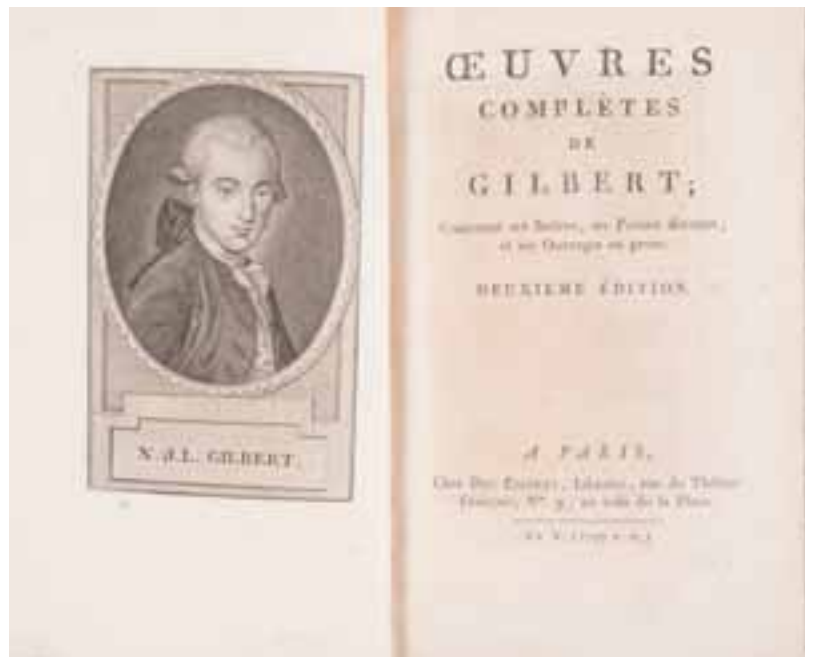
50 - 80 €

- 10** Réunion de 6 ouvrages brochés des éditions Gallimard. Divers formats.  
**Fleuret, Fernand.** - *Falourdin avec un portrait de l'auteur par Raoul Dufy gravé sur bois par G. Aubert.* - Editions de la nouvelle Revue Française, 1927.  
**Levet, Henry J.-M.** - *Poèmes.* - Nrf. Collection Métamorphoses XVIII, 1943.  
**Aragon, Louis.** - *Le Crève -Cœur.* - Nrf. Collection Métamorphoses XI, 1941.  
**Paulhan, Jean.** - *Clef de la poésie.* - Nrf. Collection Métamorphoses XXI, 1944.  
**Saint-John Perse.** - *Exil.* - Nrf. Collection Métamorphoses XXIV, 1945.  
**Saint-John Perse.** - *Anabase.* - Nrf, 1948.  
On joint 3 ouvrages brochés de divers formats.  
**Aragon.** - *Le Musée Grévin, Les Poissons noirs et quelques poèmes inédits.* - Les Editions de Minuit, 1946.  
**Aragon.** - *Brocéliande.* - Neuchatel, La Baconnière-1947.  
**Eluard, Paul.** - *Au Rendez-vous Allemand suivi de Poésie et Vérité 1942.* - Les Editions de Minuit, 1945.  
 Neuf volumes ensemble.

60 - 80 €



14



12

- 11** Lot de 10 volumes des XIXe et XXe dont :
- G. Geoffroy**. - *Charles Merryon*. - Paris, Floury 1926 et relié à la suite **Marie Aristide**. - *Le Peintre Poète Louis Boulanger Paris, Floury 1925*. - **La Varende**. - *Le Centaure de Dieu, L'Homme aux Gants de Toile, Nez de Cuir*. - Paris La Belle Edition, s.d.c.1950. Trois ouvrages illustrés sous étuis. **Charles Louis Philippe**. - *Bubu de Montparnasse*. - Editions du Livre Monte-Carlo, 1946. **Daudet, Léon**. - *Les Morticoles*. - Paris, Valère 1939. In-8 demi-chagrin vert, illustrations de Lucien Bouchet. *Dictionnaire des Antiquités Romaines et Grecques*. - Paris Firmin-Didot 1883...

50 - 60 €

- 12** **Gilbert**. - *Œuvres complètes ; contenant ses satires, ses poésies diverses, et ses ouvrages en prose. Deuxième édition*. - À Paris : chez Des Essarts, an V (1797). Un vol in-8°, VII, 179 p., 1 f. n. ch.veau blond marbré, dos lisse richement orné, pièce de titre de maroquin rouge, large roulette dorée en encadrement autour des plats, coupes dorées. Frontispice. Suivi de : *Œuvres diverses de M. Leonard [Nicolas-Germain]*. - À Liège chez F. J. Desoer, 1777. 332 p., titre frontispice et deux planches pour les *Poésies pastorales* et *Le Temple de Gnide*. Agréable reliure.
- Gilbert, poète lorrain, s'était violemment opposé aux philosophes et encyclopédistes.
- Quant aux écrits de Léonard, ils sont représentatifs du goût Louis XVI.

50 - 80 €

- 13** **Haraucourt, Edmond** (Préface de). - *L'Amour et l'Esprit Gaulois à travers l'histoire du XVe au XXe siècle*. - Paris, Martin Dupuis, 1928. 4 volumes in-4 demi-reliure en percaline verte, dos lisse orné. Environ 1600 pp, 1500 illustrations dans le texte et 92 illustrations hors-texte dont 12 doubles planches couleurs ou sépia.

50 - 60 €

- 14** **Lamartine**. - *Œuvres de M. de Lamartine, membre de l'Académie française*. - Paris : Charles Gosselin, Furne, 1832. 4 vol. in-8°, veau blond glacé, dos à nerfs orné et doré, pièces de titre et de tomaison rouges, double filet doré en encadrement autour des plats, coupes dorées, roulette dorée à l'intérieur, tranches dorées (reliure signée Thompson). Charnières parfois faibles, deux fentes sur 2 cm pour le t. 3, fentes plus marquées pour le t. 4. Selon *Vicaire, IV, 1043-1044*, la collation est la suivante : t. 1 : faux titre et la vignette (la même que celle du t. 2) qui manquent ici, 355 p.; t.2 : faux-titre, titre orné d'une vignette de Tony Johannot, 339 p.; t.3 : faux titre et la vignette (la même que celle du t.2) qui manquent ici, 359 p.; t.4 : faux titre et la vignette (la même que celle du t.2) qui manquent ici, 375 p. L'ouvrage a paru en 5 livraisons dont une de planches, ce qui explique peut-être qu'elles manquent en partie ici. **Toutefois Vicaire ajoute qu'il n'a jamais vu ces planches** ni le portrait de Lamartine, qu'il cite d'après un catalogue. Rares rouss. Notre exemplaire possède le fac simile (que ne donne pas Vicaire) d'un poème autographe signé de 10 vers de l'auteur relié dans le t.1 après la préface de Charles Nodier, adressé au préfacier. Ce poème figure dans le présent t.4, p. 251.

150 - 200 €



15

- 15 Le Tasse, [Torquato Tasso].** - *La Jérusalem délivrée. Poème traduit de l'italien ; nouvelle édition, revue et corrigée, enrichie de la vie du Tasse.* - À Paris : chez Bossange et Masson, 1814. 2 vol. in-8°, XCII, 328 ; 376 p., plein veau blond marbré, dos lisse richement orné et doré, pièces de titre et de tomaison anthracite, roulette dorée en encadrement autour des plats, coupes dorées, roulette dorée à l'intérieur des plats, tranches dorées. Coins émoussés, une coiffe usée. Portrait de l'auteur en frontispice, et 20 gravures hors texte correspondant aux 20 chants, sous serpente. Quelques rouss. ou piqûres sans gravité, mouillure marginale aux derniers ff. du t.2. Agréable reliure.

80 - 120 €

- 16 Maistre, Comte Joseph de.** - *Les Soirées de Saint-Petersbourg.* Paris, Librairie Grecque, latine et Française, 1821. - **Édition originale**, 2 volumes in-8, XXVI -556-474 pp. non rognés. Reliure crème cartonnée postérieure (Couverture et étiquettes de tomaison conservées). Ornée en frontispice d'un portrait de l'auteur gravé par Villain d'après Bouillon avec une préface de Jacques de Saint Victor (S.V.) Rousseurs.

100 - 120 €



18



17

**17** [Reliures signées]

**MENARD, Louis.** - *Rêveries d'un Païen Mystique, préface de Maurice Barrès.* - Paris A. Durel, 1909. In-8° de 182 pp., portrait de l'auteur à l'eau forte par G.Noyon en frontispice, couverture originale illustrée conservée, un des 200 exemplaires sur vélin d'Arches (52). Demi-marquin vert nuit à coins, dos à nerfs orné de compartiments de filets dorés (reliure de Canape).

**Philippe, Charles-Louis.** - *La Mère et l'Enfant illustré par Deslignères.* - Paris La Nouvelle Revue Française, 1920. Grand in-8° de 3 ff.- 86 pp, ill.de 12 bois, couverture originale illustrée conservée, Un des 290 exemplaires numérotés (38). Demi-marquin vert à coins, dos à nerfs orné de compartiments de filets dorés et motifs floraux stylisés (reliure mosaïquée de Canape).

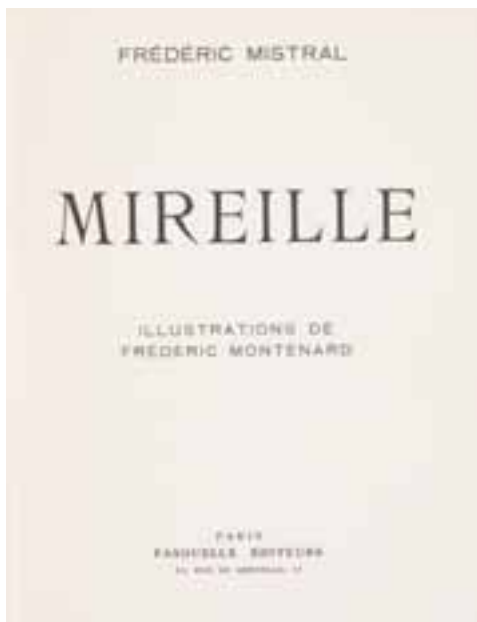
**Longus.** - *Les Pastorales ou Daphnis et Chloé.* - Paris, Georges Crès et Cie, Les Maitres du Livre, 1914. In-8° de 306 pp., couverture originale illustrée conservée. Demi-marquin bleu nuit à coins, dos à nerfs orné de compartiments de filets dorés et motifs de fleurs stylisées de maroquin rouge (reliure de H. Blanchetière).Trois volumes ensemble.

150 - 200 €

- 18 Mérard de St-Just, S[saint] P[ierre].** - *Le petit Jehan de Saintré et la dame des Belles Cousines, romance; suivie de celle de Gérard de Nevers et d'Euriant, sa mie, et autres chansons.* - A Paris, Chez l'auteur, rue Helvétius, no. 605; et chez tous les libraires qui tiennent les nouveautés. An VI. [1798]. In-18, 72 p., plein maroquin bleu nuit, dos lisse, date en pied, triple rang de filets et roulette dorés en encadrement autour des plats, roulette dorée à l'int., coupes dorées, gardes de soie, tranches dorées. Belle impression sur papier vélin fort. Agréable reliure.

50 - 100 €





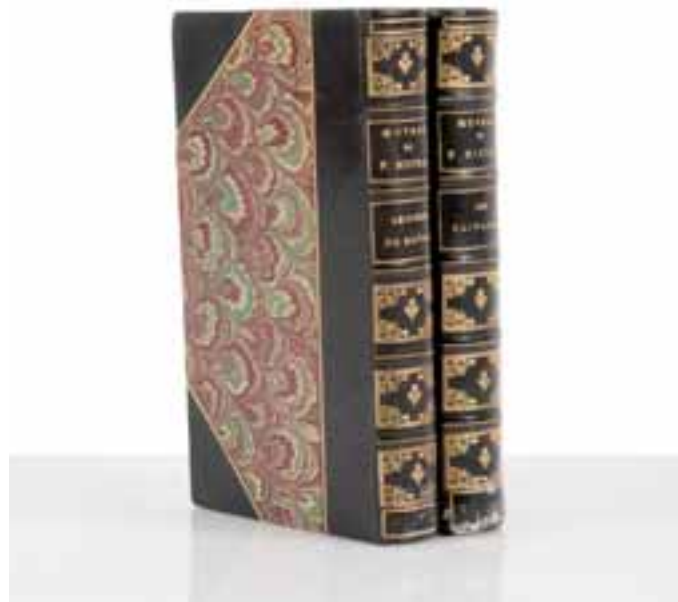
21

- 19** **Mistral, Frédéric.** - *Œuvres. Le poème du Rhône. Texte et traduction.* - Paris : Alphonse Lemerre, 1931. Nous joignons : **Mistral, Frédéric.** - *Œuvres. Les olivades. Texte et traduction.* - Paris : Alphonse Lemerre, 1939. 2 vol. in-16, demi veau bleu nuit à coins, dos lisses richement ornés et dorés, filets dorés sur les plats, tête dorée, couv. cons. Beaux exemplaires bien reliés.

50 - 100 €

- 20** **Molière, J. B. P. de.** - *Le Misanthrope. Comédie par.* - Suivant la copie imprimée à Paris, 1674 (Hollande Elzevier, à la sphère). Petit in-12, 96 p. broché, couv. muette amateur. Cette édition, tirée séparément, fait également partie du T III des œuvres publiées sous forme d'édition collective factice par Daniel Elzevier à Amsterdam à la date unique de 1675. C'est la réimpression de la première édition elzevirienne de 1667. Guibert t 1, p. 191-192.

40 - 80 €



19

- 21** **Mistral, Frédéric.** - *Mireille. Illustrations de Frédéric Monténard.* - Paris : Fasquelle, 1930. Texte en provençal et traduction en français en regard. Un vol. in-4°, broché, couv. imprimée rempliée, léger manque en pied. Édition du centenaire. 16 Planches en couleurs hors texte, sous serpente légendée.

30 - 50 €

- 22** **Molière.** - *Oeuvres.* - Paris : Librairie Hachette et Cie, 1873-1900. -10 (sur 13) volumes, fort in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs (lég. insolé). Rares rouss. à qq. ff. Une des éditions de référence des œuvres de Molière éditée par Eugène Despois (1818-1876) et Régnier fils et continuée par Paul Mesnard, contenant de nombreuses et intéressantes variantes et notes. Le volume 10 est consacré à une notice biographique sur Molière. Il manque ici le vol.11 qui contient une notice bibliographique, des additions et corrections par Arthur Desfeuilles et les deux derniers volumes qui constituent l'important lexique de la langue de Molière par Arthur et Paul Desfeuilles. De la collection des «Grands écrivains de la France» publiée par Adolphe Régnier. Exemplaire sur beau papier vergé sans l'atlas in-4.

100 - 150 €



22



23



24

- 23 Oratio [Horace, Quintus Horatius Flaccus].** - *L'opere d'Oration poeta lirico comentate da Giovanni Fabrini da Fighine, in lingua vulgare toscana, con un bellissimo ordine, ch'l vulgare è comento dal latino : il latino è comento del vulgare, ambedue le lingue dichiarandosi l'una con l'altra. Di nuovo in questa terza edotione da molto errori emendato.* - In Venetia : appresso Gio. Battista Sessa e fratelli, 1581. Un vol. petit in-4°, titre avec belle marque typographique gravée sur bois, lettrines, 3 ff. n. ch., 389 ff. chiffrés ( mais en réalité 392 et un feuillet n. ch. en raison d'erreurs de numérotation des pages), demi basane blonde, dos à nerfs soulignés de filets dorés, tranches dorées. Coiffe sup. arrachée, charnières fendues, annotations manuscrites anciennes, bon état int. Le texte latin est encadré par le texte italien.

Giovanni Francesco Fabrini ( 1516-1580) est un grammairien , linguiste et humaniste italien, réputé pour son intense activité de vulgarisation des classiques latins. La traduction en *lingua volgare*, accompagnée de commentaires, des œuvres d'Horace, se détache de cet ensemble.

80 - 150 €

- 24 Ovide.** - *P. Ovidii Nasonis Opera omnia, en tres tomos divisa, Integris cum Nicolai Heinsii lectissimisque variorum Notis: Quibus non pauca, ad suos quaeque antiquitatis fontes diligenti comparatione reducta, accesserunt, studio Borchardi Cnippingii.* - Amstelodami, ex typographia Blaviana, 1683. 3 volumes in-8°, 16 ff. n. ch., 832 p., 14 ff. n ; ch ; 805 p., 10 ff. n. ch. ; 810 p., 10 ff. n. ch. vélin ivoire à la bradel, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge dans un double encadrement de filets dorés, tranches rouges. Titre frontispice gravé pour les 3 vol., portrait d'Ovide au t.1, 16 planches hors texte pour les *Métamorphoses* au t.2. Quelques rouss., mouillure claire au bas du t.1. Exemple bien relié conservant son attrait.

Édition elzévirienne, sortie des presses de Pierre et Jean Blaeu, donnée par le philologue Nicolas Hensius (1620-1681), d'après Plusieurs manuscrits d'Ovide consultés dans diverses bibliothèques européennes. **Nicolaus Heinsius**, (en français **Nicolas Hensius**, (20 juillet 1620 – 168) , fut un érudit et diplomate hollandais. Il naquit à Leyde et se livra aussi à l'étude des anciens . Il parcourut les principaux pays de l'Europe pour visiter les bibliothèques et consulter les manuscrits. Il a donné des éditions de: Claudien, Prudence, Virgile et Valerius Flaccus, en plus de celle d'Ovide.

150 - 200 €

- 25 [Collectif]**  
**François Rabelais, François.** - *Œuvres. Edition critique publiée par Abel LEFRANC [...].* - Paris, Champion 1913-1922. In-4°, 4 volumes brochés comprenant 6 tomes. Deuxième édition.  
 Tome premier: Gargantua prologue - Chapitres I-XXII avec une introduction une carte et un portrait, CLVI-214 pp. Dos décollé avec un manque de papier en tête.  
 Tome second: Gargantua chapitres XXIII-LVIII (et dernier), 215-454 pp.  
 Tome troisième: Pantagruel prologue - chapitres I-XI, avec une introduction. CXXVI -144 pp.  
 Tome quatrième: Pantagruel chapitres XII-XXXIV (et dernier).145-355 pp.  
 Exemple sur papier vergé.  
 4 volumes ensemble.

80 - 100 €



26

- 26** **Pétrarque, François (Francesco Petrarca).** - *Il Petrarcha. Con l'espositione d'Alessandro Vellutello di novo ristampato con le figure a i triumphi, et con piv cose vtili in varii lvoghi aggiunte. con gratia et privilegio.* - Apresso Gabriel Giolito, In Vinegia (Venise) 1547, In-8° (8f.) **205** sur 213ff. (3f.) (il manque les ff. 113, 120 et les 8 derniers ff), vélin ivoire. Léger manque de papier dans la marge du ff. 71 sans atteinte au texte, infimes rouss. ou taches, mouillure très claire vers la fin du vol. L'illustration comprend un beau titre frontispice (renforcé dans la marge) composé de deux cariatides et de deux anges qui tiennent le titre, Portait de Laure et Pétrarque se faisant face dans un vase, une carte du Vaucluse, 6 vignettes pour les *Triumphes* et diverses belles initiales historiées, le tout sur bois.
- Le texte est en caractères italiques, encadré du commentaire en caractères romains. Cette édition de 1547 est considérée comme la meilleure et la plus soignée des éditions de l'époque, elle est augmentée de pièces diverses : un *capitolo* '*Nel cor pien d'amarissima dolcezza...*' (déjà publié dans l'édition commentée par Daniello (voir ce volume), une *canzone* '*Quel, c'ha nostra natura in se piu degno...*', une *ballata* '*Nova bellezza in habito gentile...*', un sonnet '*Anima dove sei ?...*', deux sonnets '*Ingegno usato a le question profonde...*' et '*Se Phebo al primo amor non è bugiardo...*', et les *risposte* de Giacompo de' Caratori da Imola, *Ser Diotesalvi di Pietro da Siena*, ainsi que de six autres sonnets.
- Le commentaire d'Alessandro Vellutello, un poète actif entre 1525 et 1544, connaîtra un vif succès. Il a établi et commenté des oeuvres de Virgile, de Dante Alighieri et de Pétrarque. Il était originaire de Lucques.
- Précieux exemplaire, en dépôt des lacunes signalées.

100 - 200 €

- 27** **Richepin, Jean.** - *Les Blasphèmes.* - Paris : Maurice Dreyfous, 1885. In-12, demi chagrin saumon, dos à nerfs, infimes épidermures, couv. conservée, tête dorée (Franz relieur).

30 - 40 €

- 28** **Sévigné, Madame de.** - *Lettres de Madame de Sévigné à sa fille et à ses Amis.* - Paris, Bossange, Masson et Besson, 1806. Nouvelle édition, 8 vol.in-8. Plein veau, plats et dos ornés à l'or, pièces de titre et toisons en maroquin rouge. Nombreuses gravures hors-texte sous serpente dont un portrait de la Marquise de Sévigné, une lettre en fac-similé (avec déchirure et manque), un portrait de la Comtesse de Grignan. Dos et coiffes émoussés, quelques mors fendus, intérieurs en bon état. Reliure de l'époque usagée.

100/150 €



29

- 29** **Voiture.** - *Les œuvres de Monsieur de Voiture. Sixième édition. Revue, corrigée et augmentée.* - À Paris : chez Augustin Courbe, 1660. Un vol. In-12, Portrait (manque de papier dans la marge), frontispice, titre, 6 ff. n. ch., 484 p. (il manque la page 429-430), 5 ff. n. ch. Suivi de : *Poésies de Monsieur de Voiture*, 144 p. (il manque la p. 25-26) ; suivi de : *Nouvelles œuvres de Monsieur de Voiture.* - Imprimées à Rouen et se vend à Paris, chez Augustin Courbe, 1660. 130 p., 5 ff. n. ch., veau brun, dos à nerfs richement orné et doré, double rang de filets dorés en encadrement autour des plats, charnières sup. fendues. Notes manuscrites anciennes.

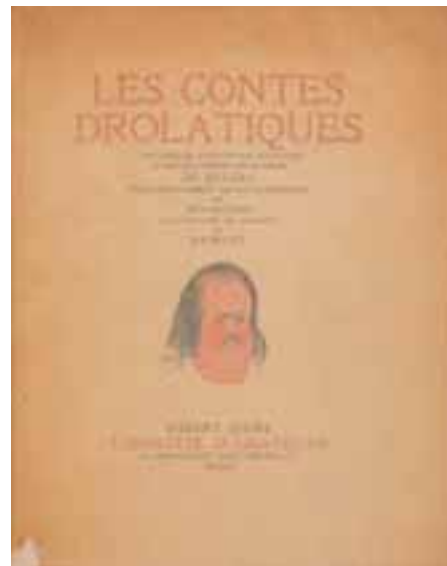
60 - 100 €

- 30** **[VOLTAIRE]** - *Dictionnaire philosophique portatif*, Londres, 1764. In-8, première édition publiée anonymement .272 pp., contient 73 articles allant de «Abraham» à «Vertu». Rousseurs. Défauts à quelques feuillets sommairement recollés. Reliure plein veau de l'époque très frottée avec manques.

60 - 100 €



31



35

## ILLUSTRÉS MODERNES

- 31 Arene, Paul.** - *La Mort de Pan et autres contes. Eaux fortes originales de A.Coussens.* - Paris, L.Carteret, 1945. In-4°, en feuilles, couverture imprimée (emboitage de l'éditeur). 20 eaux fortes originales en couleurs par A. Coussens, dont 6 hors texte et 14 in-texte. Tirage limité à 200 exemplaires numérotés. Un des 50 premiers exemplaires sur japon impérial (46) comportant une double suite sur japon des gravures avec remarques.

150 - 200 €

- 32 BARTA.** Suite de 27 gravures érotiques.  
Eaux fortes signées à la mine de plomb. Rousseurs marginales. 32,5 x 22, 5 cm à toutes marges.

60 - 70 €

- 33 [Brunelleschi].- Boylesve, René.** - *La Leçon d'amour dans un parc.* - Paris, Albin Michel, 1933. In-4°, 173 pp. sous couverture souple rempliée, titre imprimé en noir avec belle illustration en couleurs de style Art Déco sur le premier plat. Exemplaire sur vélin d'Arches nombreuses illustrations de Brunelleschi in et hors-texte dont 21 planches couleurs hors-texte sous serpentes dont un frontispice. Sous chemise étui et emboitage cartonné. Bel état.

150 - 200 €

- 34 Dante, Alighieri [Edy- Legrand].** - *La Divine comédie. Tome I : Le Purgatoire- Tome II : Le Paradis- Tome III : L'Enfer- Tome IV : Dante et son époque.* - Paris, Union Latine d'Editeurs, 1938. 4 volumes in-4, chagrin noir, dos à nerfs avec titre en rouge, gardes de papier marbré or et gris, têtes dorées. Exemplaires sur Vélin Chiffon, (9) - 467 - (7) + (9) - 467 - (7) + (9) - 467 - (7) + (11) - 286 - (14) pp., emboitages de l'éditeur. Illustrés de 200 dessins en noir d'EDY-LEGRAND en pleine et double page, frontispice en coul. du portrait de Dante.

50 - 60 €

- 35 Balzac, Honoré de.** - *Les Contes drolatiques. Colligez ez Abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur Balzac pour l'esbattement des pantagruelistes et non aultres. Illustrations en couleurs de Dubout...* - Paris, Gibert Jeune, Librairie d'amateurs, 1941. In 4°, (4) ff.- 368 pp.- (2) ff., couverture illustrée rempliée. Illustrations en couleurs par Albert DUBOUT. Troisième tirage limité à 3000 exemplaires numérotés (756).

On joint un volume in-4 de **Jules Romains** avec illustrations en couleurs de DUBOUT. - *Knock ou le triomphe de la médecine.* - Michèle Trinckvel, 1992.

50 - 60 €

- 36 Carlochristi.** - *Yolande de Beuperthuys conte par Carlochristi.* - Paris, Louis Conard, 1903. In-8° (28,5x 19,5 cm), demi-veau raciné à coins et filets à froid, dos lisse. 31 pp. avec belles lettrines et illustrations, couverture et frontispice en couleurs de Léon Lebegue. Un des 100 exemplaires composé avec caractères Christian tirés par l'Imprimerie Nationale.

50 - 60 €



37



37

- 37 Ernst, Max.** - *La Femme 100 Têtes. Avis au lecteur par André Breton.* - Paris, Editions du Carrefour, 1929. In-4°, broché, couverture illustrée par Max Ernst. **Edition originale** illustrée de 147 collages à pleine page de Max Ernst. Exemplaire sur vélin teinté d'un tirage à 1000 exemplaires (419). Couverture de papier vert usagée. *Petits plis et déchirures, manque de papier en pied de la marge intérieure du 2<sup>e</sup> plat (1,5 cm) et manque de papier en pied du dos (2,5 cm sous le nom de l'éditeur).* Les planches sont en bel état.  
**Rare exemplaire du premier roman-collage de Max Ernst.**

500 - 600 €

- 38 Gavarni.** - *Masques et visages.* - Paris : Dentu, 1862. In-12, demi percaline (petit défaut au 2<sup>e</sup> plat), dos lisse, fleuron central, filets dorés. Mouillure très claire dans le haut et le bas du volume entièrement illustré de caricatures.

35 - 70 €

- 39 Giraudoux. Jean.** - *Elpénor. 14 pointes sèches de Hermine David.* - Paris, Émile-Paul, 1926. Petit in-4 (24,5 x 19 cm) de 169 pp. Illustré par Hermine David de 14 pointes sèches dont 10 hors texte. Tirage à 230 exemplaires. Un des 200 ex. sur vergé (202).  
**Voltaire-Mac-Orlan, Pierre.** - *Candide ou l'optimisme par Voltaire-Candide et les hommes de 1918 par Pierre Mac Orlan- Bois de Fernand Siméon.* - Paris, Jules Meynial, 1922. In-4 broché, IX- 156 pp., frontispice et nombreuses illustrations in-texte gravés d'après des bois de Siméon, tirage unique à 103 exemplaires celui-ci N°40.  
**Mac Orlan, Pierre.** - *A bord de l'Etoile Matutine avec des gravures sur bois originales de DARAGNES.* - Paris, Georges Crès, 1920. Première édition, In-4 broché III-93 pp. jaquette. Gravures sur bois de Daragnès in et hors-texte. Ouvrage tiré à 1100 exemplaires sur vélin pur fil des Papeteries Lafuma, exemplaire N°503.  
**France, Anatole.** - *La Rôtisserie de la Reine Pédauque.* - Paris, René Kieffer, 1923. In-8 3 f., 234 p., 2 f. Broché, couverture rempliée et illustrée en couleurs. 1/400 exemplaires sur vélin de Cuve (tirage: 480 expl.).  
4 volumes ensemble.

120 - 150 €

- 40 Bruller Jean [Vercors].** - *Ce que tout rêveur doit savoir de la méthode psychanalytique d'interprétation des rêves ; suivi d'une Nouvelle Clé des Songes. Avec vingt aquarelles de l'auteur représentant les rêves typiques.* - Paris, Creuzevault, 1934. Grand in-8° broché, couverture rempliée; (2) ff. blancs, 28 ff., (2) ff. blancs ; 20 planches d'aquarelles de Jean Bruller en couleurs à pleine page .Tirage limité à 1150 exemplaires, celui-ci sur vélin Aussédal (738). Bel exemplaire.  
**Krull Germaine.** - *Marseille par Germaine Krull texte d'André Suarès.* - Paris, Plon Editions du Cercle d'Art, 1935. In-4° broché de 24 ff .Préface d'André Suarès, nombreuses reproductions de photographies de Germaine Krull à pleine page. Couverture usagée disjointe, dos décollé et frotté par endroits, intérieur en bel état.  
**Le Corbusier et Pierre Jeanneret.** - *Le Corbusier et Pierre Jeanneret œuvre complète de 1929-1934.* - Troisième édition 1946 publiée par Willy Boesiger, Zurich. Introduction et textes de Le Corbusier. Erlenbach- Zurich, Les Editions d'Architecture Willy Boesiger. In-folio oblong (23,5x 29 cm), reliure toilée beige avec noms des auteurs estampés en couleur verte sur le premier plat et le dos. Trois volumes ensemble.

120 - 150 €



- 41 La Fontaine, Jean de.** - *Contes et nouvelles. Illustrations en couleurs de BRUNELLESCHI.* - Paris, Gibert Jeune. Librairie d'Amateurs, 1940-1941. 2 volumes in-4° brochés de (12)-171-(6)-234-(5) pages, couverture rempliée illustrée d'une gravure en couleurs, titre imprimé. Illustré de 77 dessins en noir dans le texte et de 32 planches en couleurs de Brunelleschi. Second tirage limité à 3000 exemplaires numérotés sur vélin des papeteries de Navarre (390).

50 - 60 €

- 42 La Fontaine.** - *Fables. Illustrations de Vimar.* - Tours : Alfred Mame et Fils, 1897. Un vol. in-4°, dos à nerfs soulignés de filets à froid (dos insolé). Frontispice, nombreux dessins dans le texte, et 18 planches en couleurs. Quelques rouss. légères. Nous joignons : **Taine, H.** - *La Fontaine et ses fables.* - Onzième édition. Paris : librairie Hachette et Cie, 1888. Demi chagrin rouge, dos à nerfs. Bel ex. **Mongez**, membre de l'Institut national. - *Fables de la Fontaine...* - À Paris chez Agasse, an V. basane du temps, ex. défraîchi.

50 - 100 €

- 43 La Fontaine.** - *Contes et nouvelles en vers.* - À Amsterdam, 1762 [Francis Guillot, 1930]. 2 vol. in-8°, xiv, 268, 2 ff. n. ch. ; VIII, 306, 3 ff. n. ch., 16 p., 80 figures hors texte d'après les dessins de Charles Eisen, imprimées selon l'éditeur d'après les cuivres originaux en sa possession. Reliure de l'éditeur plein maroquin, dos à nerfs richement orné et doré, large décor à la dentelle sur les plats, à l'imitation des reliures du XVIIIe siècle, roulette dorée à l'intérieur des plats, avec papier marbré façon 18e, tranches dorées, l'ensemble sous étui bordé, intérieur en velours. La reliure est d'une fine exécution. Tirage unique à 500 exemplaires, celui-ci porte le No 415, au nom de Madame Assada. Belle impression sur papier vergé teinté, en fac simile.

150 - 200 €

- 44 Louÿs, Pierre.** - *La Femme et le pantin. Cinq compositions originales en couleurs d'Édouard Chimot.* - Paris : Rombaldi, 1937. Ex. sur papier vergé de Voiron, numéroté. In-8°, demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs, pièces de titre anthracite, tête dorée, 1<sup>er</sup> plat de couv. conservé.

30 - 50 €

- 45 Louÿs, Pierre.** - *Mimes des courtisanes de Lucien, illustrations d'Edgar DEGAS.* - Paris, Ambroise Vollard Editeur, 1935. Grand in-4° en feuilles (34 x 26 cm) de [4]-(X)-83-(14) pages, sous couverture crème rempliée, titre imprimé. Illustré en hors texte de 22 gravures sur cuivre en noir et en couleurs d'Edgar Degas gravées par Maurice Potin. Premier et unique tirage limité à 325 exemplaires numérotés dont vingt hors commerce, tous sur vélin de Rives. Notre exemplaire N°98 en bel état.

600 - 800 €



45

- 46 Musset Alfred de.** - *Œuvres.* - Paris, Alphonse Lemerre. 1926-1927. Edition complète en 10 volumes in-8, demi- reliure cuir jaspé, plats et contre-plats jaspés, têtes dorées, dos à nerfs, titres dorés au dos sur pièces de titre - fleurons à froid et roulettes dorées au dos. Couvertures conservées. Illustrations de Henri Pille gravées à l'eau-forte par Louis Monzies en noir et blanc hors texte sous serpentes. *Poésies 1828- 1833 ; Poésies 1833-1852 ; Confession d'un enfant du siècle, Œuvres posthumes, Comédies et proverbes* (T.1, 2, 3) ; *Mélanges de littérature et de critique.*

**Musset, Alfred de.- [Œuvres]** Paris, Charpentier, 1867. Nouvelle édition, 6 volumes in-12 demi - chagrin noisette, dos lisse à nerfs, pièces de tomaison, plats de papier marbré, gardes et contreplats de papier à la cuve. *Comédies et proverbes* (3 tomes) ; *Nouvelles; Contes; Œuvres posthumes.*

16 volumes ensemble.

120 - 150 €

- 47 Machiavel.** - *Le Prince, mis en Français par Amelot de la Houssaie.* - Paris, La Tradition, 1948. In-4°, en feuilles sous couverture imprimée rempliée, chemise et emboîtement cartonnés. 35 burins originaux de C.P. Josso, dont une vignette de titre, 6 hors-texte, 26 en-têtes et 2 culs-de-lampe. Tirage limité à 435 exemplaires numérotés. Un des 35 exemplaires sur vélin d'Arches comportant une suite à part sur vergé d'Arches des 35 burins en premier état, un dessin original à la mine de plomb signé par l'artiste et un cuivre encre. Exemplaire enrichi d'une deuxième épreuve du frontispice.  
Deuxième plat de la couverture détaché, chemise et étui usagés.

300 - 500€

- 48 Musset Alfred de.** - *Oeuvres Complètes illustrées.* - Paris, Librairie de France, 1927-1929. Edition complète en 10 volumes in-4 demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à nerfs, pièces de titres et toisons, têtes dorées. Nombreuses illustrations de Charles Martin en noir et couleurs in et hors texte.  
*Premières poésies*, 1828-1833 412 pp.; *Poésies nouvelles*, 1833-1852 484 pp.; *Correspondance*, 1827-1857, 265 pp.; *La confession d'un enfant du siècle*, *L'Anglais mangeur d'opium*, 349 pp.; *Mélanges de littérature et de critique*, 327 pp.; *Contes et nouvelles*, tome 1 : 312 pp. et tome 2 : 228 pp.; *Comédies et proverbes*, tome 1 : 446 pp., tome 2 : 498 pp. et tome 3 : 474 pp.

120 - 150 €

- 49 A. de M. [pour Alfred de Musset].** - *Gamiani ou deux nuits d'excès, avec des vignettes de Guethary (Jean-Gabriel Daragnès).* - Chez un bourgeois de Paris, rue du coq hardi, 1845 (fausse mention d'édition, publié en réalité sous le manteau en 1920). In-4°, xx, 64 [1] pp., demi maroquin rouge à coins, dos à nerfs, date en pied, tête dorée. (12 figures libres gravées sur bois par l'artiste). Il a été tiré de cet ouvrage 110 exemplaires tous numérotés. Celui-ci (N°8) sur vieux Japon. Un des premiers illustrés de Daragnès. Rare et bel exemplaire bien relié ; **Musset, Alfred de.** - *Les Nuits et souvenir.* - Portrait d'après David d'Angers interprété par Florian, illustrations de A. Gérardin, gravées par Florian. Paris : Édouard Pelletan, 1896. In-8°, demi chagrin bleu nuit, dos lisse richement orné, date en pied. Reliure très légèrement frottée, infimes rousseurs. Ex libris Gustave Larroumet.

150 - 250 €

- 50 Pagnol, Marcel.** - *Marius, Fanny, César. Illustrations de DUBOUT.* - Monte-Carlo, Editions du livre, 1949. 3 volumes in-8, demi-chagrin havane à coins et filets dorés, tête dorée. Exemplaires d'une édition tirée à 3000 exemplaires sur grand vélin blanc (327). Nombreuses illustrations hors-texte et dessins en noir dans chaque volume (couv.conservées).  
On joint un volume du même auteur: *Le Château de ma mère illustré par Dubout.* - Monte-Carlo, Pastorelly, 1960. In-4 en feuilles, sous couverture imprimée rempliée, chemise et emboîtement.  
4 volumes ensemble.

80 - 100 €

- 51 Poe, Edgar.** - *Le Scarabée d'or traduction de Charles Baudelaire illustrations en couleurs de Georges M. Rochegrosse.* - Paris, Ferroud Librairie des amateurs, 1925. In-8°, couverture rempliée illustrée en couleurs (28x17 cm), illustrations en noir et couleurs de Rochegrosse, exemplaire sur Japon Impérial en triple état (160/171).

70 - 80 €

- 52 Rabelais, François.** - *Les Quatre livres de Maître François Rabelais.* - Paris, A la Librairie illustrée, s.d. (vers 1900). 2 vol. in-4, demi-basane noire, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, 494 et 484 pp., très nombreuses illustrations in-texte et planches hors-texte de Robida. Exemplaire incomplet des faux-titres et titres. Rousseurs.  
On joint un volume par **Robida.** - *La Vieille France. Provence.* - Paris, Librairie Illustrée, sans date. Grand in-4 (31x22, 5cm), de 332 pp. demi-basane marron, reliure de l'époque. Texte et nombreuses illustrations in et hors-texte de Robida.

60 - 80 €

- 53 Tharaud Jérôme et Jean.** - *Un Royaume de Dieu.* - Paris, Lapina, 1925. In-4° broché, 262 pp. illustré de 86 eaux fortes originales de Lucien Maderassi. Exemplaire sur Vergé Hollande (N°267), non rogné.  
**Peyrefitte, Roger.** - *Les Amitiés Particulières.* - Paris, Flammarion, 1953. Deux tomes en deux volumes in-8 en feuilles, couvertures remplies, sous chemises et étui éditeur. Edition illustrée de 24 lithographies en noir hors-texte dont deux frontispices de Gaston Goor. Un des 740 exemplaires numérotés sur pur chiffon. Non coupé.  
**Shakespeare, William.** - *La Tragique histoire d'Hamlet.* - Paris, Librairie Auguste Blaizot, 1952. In-4° (29x23 cm), 145 pages en feuilles, couverture illustrée rempliée, sous chemise et étui éditeur. Traduction par Eugène Morand et Marcel Schwob. Illustrations en couleurs de Philippe Jullian, gravées sur bois par Théo Schmied. Nombreuses illustrations en couleurs in-texte, bandeaux, couverture + 6 hors-texte. Tirage limité à 190 exemplaires sur vélin de Lana celui-ci un des 160 derniers exemplaires (122).  
Quatre volumes ensemble.

80 - 100 €



- 54 Tharaud, Jérôme et Jean.** - *Dingley l'illustre écrivain.* - Paris, chez Mornay libraire, 1920. In-8°, 206 pp. Demi- maroquin havane, dos à nerfs orné de compartiments de filets dorés et motifs floraux stylisés, tête dorée. Dessins de Maxime DETHOMAS gravés par G.Aubert. Un des 16 exemplaires nominatifs hors commerce sur japon double lettre (HH).

**Pauphilet, Albert.** - *La Tétralogie de Richard Wagner.* - Paris, l'Édition d'Art Piazza, 1938. In-4°, 198 pp. Illustrations en couleurs de Théodore Linden. Demi-chagrin havane, dos à nerfs ornés de filets, rosaces, chainons et attributs guerriers dorés. Tête dorée (couverture conservée).

**Beaumarchais.** - *Le mariage de Figaro ou la Folle Journée.* - Paris, Henri Babou, 1927. In-folio (29 x 22,5 cm), 138 (1) pp. Aquarelles de H. MONTASSIER, un des 449 exemplaires sur papier d'Arches (219). Demi-marouquin noir, dos à nerfs (couverture conservée). Trois volumes ensemble.

120 - 150 €

- 55 Verlaine Paul - Edouard Chimot.** - *Poèmes d'amour.* - Paris, Le Vasseur et Cie, 1937. In-4° de 254 pp. Préface d'André Suarès, 25 eaux fortes en couleurs d'Edouard Chimot, tirage à 485 exemplaires celui-ci (117) sur vélin à la forme des Papeteries de Rives. Demi-chagrin vert à coins et papier marbré, filets à froid, dos à nerfs orné de compartiments de filets dorés et motifs fleuris stylisés en couleurs et mosaiqués, tête dorée. Emboitage cartonné recouvert de papier marbré (couv. conservée). Bel exemplaire.

**[Rimbaud, Arthur].** - *La Chasse spirituelle.* - Introduction de Pascal Pia. Paris, Mercure de France, 1949. In-4 broché de 53 pp. sur vélin pur fil des papeteries Johannot, non coupé. Ouvrage faussement attribué à Rimbaud. Deux volumes ensemble.

120 - 150 €

## PHILOSOPHIE

- 56 [Holbein] - Erasme.** - *L'éloge de la folie, composé en forme de déclamation par Erasme et traduit par Monsieur Gueudeville, avec les notes de Gérard Listre, et les belles figures de Holbein ; le tout sur l'original de l'Académie de Bâle – Pièce qui représente au naturel l'homme tout défiguré par la Sotise, lui apprend agréablement à rentrer dans le bon sens et dans la Raison. Nouvelle édition...* - À Amsterdam, chez François L'Honoré, 1745. Un vol. in-12, 12 ff. n. ch., 340 p., 10 ff. n. ch. de tables, basane marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, coiffe sup. usée. 75 fig. dans le texte et 6 planches dépliantes (déchirure sans manque à l'une d'elles).

150 - 200 €



58



57

- 57 Platon.** - *Omnia divini Platonis opera tralatione Marsilii Ficini. Emendatione et ad graecum codicem collatione Simonis Grynaei, nunc recens summa diligentia repurgata quibus subiunctus est index uberrimus.* - Basilae : ex officina Frobeniana, 1589. In-folio (marque de l'imprimeur au titre et in fine, signature : alpha 6a-z6A-Z6Aa-Zz6 2A-2M6 2N8), 5 ff. n. ch. (sans le premier feuillet blanc), 959 p., 14 ff. n. ch. d'index (un dernier feuillet blanc semble manquer). Pleine basane, dos à nerfs, pièce de titre, large encadrement à froid autour des plats composé de figures diverses, avec fleurons au centre et aux angles à froid. Coiffes arrachées, plats épidermés, coins émoussés avec léger manque de cuir. En dépit de quelques mouillures marginales et de quelques rousseurs, cet exemplaire conserve son attrait. Belle publication sortie des presses de l'imprimerie installée à Bâle fondée par Jean Froben et perpétuée par son fils Jérôme et ses petits enfants. Cette imprimerie connue de toute l'Europe, à laquelle a collaboré entre autres Erasme pour ses propres travaux ou pour diriger des éditions, a laissé l'image de publications conduites avec grand soin.

300 - 400 €

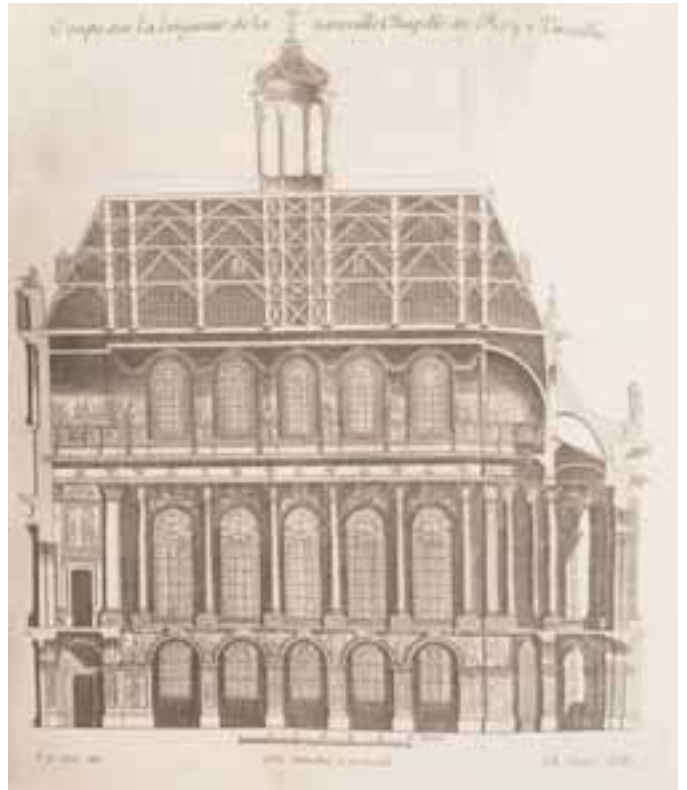
- 58 G. Trapezuntii.** - *Rhetoricorum libri quinque nunc diligenti cura excusi.* - Parisiis : in officina Christiani Wecheli, 1538. In-8°, 16 ff. n. ch. 645 p., 1 feuillet avec marque d'imprimeur au verso, répétée au titre, vélin ivoire à rabats du temps un peu usagé, traces de lacets avec léger manque de cuir à une attache, déchirure à la coiffe sup. Bel exemplaire, à grandes marges (16 x 10,5). Georgius Trapezuntius, Georges de Trébizonde (1395-1484) philosophe grec, secrétaire pontifical, fut l'un des principaux humanistes de la Renaissance italienne.

500 - 800 €

## BEAUX-ARTS - ARCHITECTURE



61



61

- 59** **Frissard, P. F.** - *Théâtre de Dieppe*. - Vingt planches in folio avec texte explicatif par Frissard, ingénieur au corps royal des ponts et chaussées, ancien élève de l'école polytechnique.. P, Carilliau-Goeury, Anselin, 1827. In folio, 1 ff. de titre avec vignette, 32 pp., 19 planches (sur 20, manque la pl. 20, Machines), en feuilles sous couverture imprimée (plis, petite déchirure sans manque), 1 pl. de la salle de spectacle construite à Lyon a été ajoutée. Quelques planches effrangées, infimes rousseurs parfois

130 - 200 €

- 60** **Réunion. Malraux, André.** - *Les Voix du silence*. - NRF La Galerie de la Pléiade, 1952, 1 volume grand in-8° de 657 pages, cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée. Nouvelle édition complète du texte, illustrations et 15 planches en couleurs ; **Malraux, André.** - *Le musée imaginaire de la sculpture mondiale, la statuaire*. NRF Gallimard 1952. in-8° de 775 pages, cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée, un peu passée, illustrations dont 6 planches en couleurs ; **Malraux, André.** - *Le musée imaginaire de la sculpture mondiale. Des bas-reliefs aux grottes sacrées*. - NRF La Galerie de la Pléiade, 1954. in-8° de 512 pages, cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée. Nombreuses ill. en noir et en coul. ; **Malraux, André.** - *Psychologie de l'art. T. III la Monnaie de l'absolu*. - Paris : Skira, 1950. Un vol. in-4° broché, couv. ill. rempliée, nombreuses ill. en noir et en coul. ; **Malraux, André.** - *La métamorphose des dieux*. - NRF, Galerie de la Pleiade, 1957. Petit in-4°, reliure éditeur, cartonnage de Paul Bonnet en belle condition. Très nombreuses reproductions photographiques en noir et en couleurs.

50 - 100 €

- 61** **Piganiol de la Force.** - *Nouvelle description des châteaux et parcs de Versailles et de Marly contenant une explication historique de toutes les peintures, tableaux, statues, vases, et ornements qui s'y voyent ; leurs dimensions et les noms des peintres, des sculpteurs, et des graveurs qui les ont faits. Enrichie de plusieurs figures en taille-douce. Huitième édition*. - À Paris : chez Desprez et Cavelier, 1751. 2 vol in-12, 10 ff. n. ch., 328 p. ; 381 p., 2 ff. n. ch. plein veau marbré, dos lisses richement ornés et dorés, tranches rouges, coiffes usées. 16 planches dépliantes. Bel exemplaire.

150 - 250 €

- 62** **Versailles.** - *Palais, musées, jardins*. - Paris : au bureau des galeries historiques, s. d. (2<sup>e</sup> moitié 19<sup>e</sup>). Grand in-8°, demi chagrin, dos à nerfs richement orné et doré, décor à froid sur les plats. Composé en très grande partie de planches hors-texte.

50 - 80 €

## RÉGIONALISME

- 63 [Algérie]. Berbrugger (Louis-Adrien).** - *Algérie Historique, Pittoresque et Monumentale. Recueil de vues, monuments, cérémonies, costumes, armes et portraits dessinés d'après nature, avec texte descriptif des localités, mœurs, usages, jeux et divertissements des habitants de l'Algérie.* - [A Paris, Chez J. Delahaye Éditeur, 1843]. In-folio à l'italienne, broché, couverture manquante. Recueil de planches seul (texte manquant), comprenant le frontispice, 103 lithographies à deux teintes de vues et portraits dont 1 en double exemplaire, 2 cartes in fine. L'atlas est incomplet. Il manque 40 planches dont entre autres le titre chromolithographié, les planches de la 5<sup>e</sup> et dernière partie (Races Algériennes, Monnaies, Flore d'Algérie). Atlas en mauvais état, importante mouillure en marge sup., touchant parfois le haut de la lithographie, rousseurs (une douzaine de planches uniformément roussies), une planche volante. La partie lithographiée conserve toutefois assez fréquemment sa fraîcheur.

**Rappelons qu'il s'agit d'un ouvrage rare, tiré seulement à 500 exemplaires et qu'on le rencontre rarement complet.**

500 - 600 €

- 64 Brune, Maréchal [Cents-jours].** - *Déclaration de la Mise en Etat de Siège de la Ville de Marseille et de sa Banlieue.* - Au Quartier-Général, à Marseille, le 20 mai 1815. Rare affiche placard de l'imprimerie de Mossy, 45 Rue d'Aubagne proclamant l'état de siège de la ville par le Maréchal Brune. Belle vignette gravée à l'aigle couronnée. Petit manque de papier blanc en haut à gauche dans la marge supérieure (2 x 6 cm).

[...] *Considérant que la ville de Marseille se trouve par sa position topographique place d'extrême frontière, d'après les pouvoirs que nous en avons reçus, la déclarons en état de siège elle et sa banlieue. Cette mesure indispensable ne doit inspirer aucune inquiétude, ni aux citoyens, ni au commerce, qui continuera à suivre les réglemens usités de la marine par les ordres que nous donnons au Commandant de cette arme dans le port de Marseille.*[...]

53,5 x 42cm.

150 - 200 €

- 65 [Dauphiné] - Cassien et Debelles, dessinateurs, et une Société de Gens de Lettres.** - *Album du Dauphiné ou Recueil de dessins représentant les sites les plus pittoresques, les villes, bourgs et principaux villages; les églises, châteaux et ruines les plus remarquables du Dauphiné, avec les portraits des personnages les plus illustres de cette ancienne province; ouvrage accompagné d'un texte et descriptif.* - Grenoble : Prudhomme imprimeur-libraire, 1835-1839. 3 vol. in-4° (sur 4, manque le t. II), demi basane blonde, dos lisse orné de fleurons poussés à froid, filets dorés en place des nerfs, palette dorée en pied.

Tome I : Première année, 1835, 185-(3) pp., 48 planches hors texte ; Tome II : manquant ; Tome III : Troisième année, 1837, 213-(3) pp., 48 planches hors texte ; Tome IV : Quatrième année, 1839, 184-(4) pp., 47 (sur 48, manque la planche 118) planches hors texte, couv. faible, cahiers lég. déreliés. Mouillure marginale en haut du texte des p. 21-22, p. 23, collée en marge avec moisissure et manque mais sans atteinte à la gravure qui suit, manque de papier en haut du texte des p. 25 à 28 ; déchirure sans manque à la pl. 147, mouillure marginale à la pl. 161 ; un cahier inversé. Bon état de l'ensemble des planches

Magnifique recueil sur le Dauphiné, contenant 143 (sur 192) lithographies, accompagnées de texte historique. Les lithographies ont été gravées par C. Pégeron, à Grenoble.

350 - 450 €

- 66 [Fauris Saint-Vincens, Alexandre-Jules-Antoine].** - *Notice sur Jules-François-Paul Fauris Saint-Vincens An VIII; Inscription grecque tirée de la maison qu'avait habité Peiresec; Mémoire sur une urne sépulchrale et sur une inscription en vers grecs trouvées à Marseille dans le mois de prairial an7, An VIII; Notice sur quelques anciennes médailles du cabinet de feu J.F.P. Fauris Saint-Vincens, An IX.* - Ensemble de mémoires relié en un volume grand in-8° imprimés à Aix chez Antoine Henricy, An VIII et An IV et illustrés de 17 planches de gravures hors-texte à pleine page reproduisant des médailles et des vestiges archéologiques découverts à Aix et Marseille.

En tout : 55 ff. soit 33 pp.-(1) f. de titre manuscrit-1 pl. gravée reproduisant une Inscription Grecque, 6 pp.-(2) ff.-6 pl. gravées reproduisant des médailles de Marseille-3 pl. gravées reproduisant une figure d'Atlas trouvée dans le port de Marseille en 1790 et les Armes des Marseillais-4 pl. gravées reproduisant des vestiges archéologiques trouvés à Aix (Tombeau qui existait dans le Palais de Justice, Pavé en mosaïque découvert près de l'hôpital en 1790) -8 pp.-1 pl. gravée reproduisant le tombeau de pierre trouvé à Marseille sous l'Abbaye St Victor an 1799- (1)f.-(1)f. blanc-2 pl. gravées tombeau et médailles-14 pp.-(2) ff. *Texte et planches en bel état, reliure cartonnée de l'époque usagée* (29,5 x 22,5 cm).

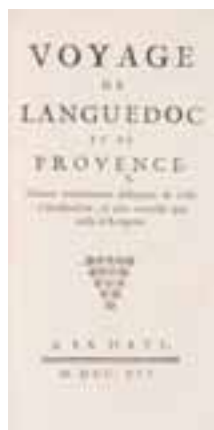
On joint 1 vol. in-8 broché par **E. Rouard**. - *Notice sur la Bibliothèque d'Aix dite de Méjanès ; précédée d'un essai sur l'histoire littéraire de cette ville sur ses monuments, etc.* - Aix, Pontier fils Ainé, 1831 avec un envoi autographe signé et daté par l'auteur. *Défauts : dos avec manque de papier et déchirures, mouillures.*

120 - 150 €





63



70



67

- 67** **Grosson, Jean-Baptiste.** - *Recueil des antiquités et monuments marseillais qui peuvent intéresser l'histoire et les arts.* - Marseille, Jean Moissy, 1773. Un vol. in-4°, 2 ff. n. ch., 296 p., pleine basane blonde marbrée, dos à nerfs richement orné et doré, tranches rouges, charnières sup. fendues, sinon bel ex. très frais, illustré de 47 planches la plupart dépliantes (2 pl. 27, lég. décalées). Jean-Baptiste Grosson (1733 - 1800) était notaire royal. Il a publié un *Almanach historique de Marseille*, mais il est surtout connu pour l'ouvrage d'archéologie que nous présentons ici.

300 - 400 €

- 68** **[Impression marseillaise].** - *La neuvaine à l'honneur de saint François Xavier de la compagnie de Jésus, apôtre des Indes et du Japon.* - À Marseille, chez Antoine Favet, 1783. In-12, 36 p., basane blonde marbrée.

40 - 80 €

- 69** *Statuts des maîtres barbiers-perruquiers, baigneurs-étuvistes, royaux et héréditaires de la ville de Marseille, confirmés par lettres patentes de Sa Majesté, enregistrées pardevant le greffe du Parlement de Provence, le 9 février 1697.* À Marseille, de l'imprimerie d'Antoine Favet, 1777. In-12, 118 p. (Il manque la p. 77-78), 4 ff. de table (sur 5), vélin ivoire. Petits défauts sans gravité, en dehors de ceux qui sont signalés. Ouvrage rare.

70 - 120 €

- 70** **[Lefranc (J.-J., Marquis de Pompignan)].** - *Voyage de Languedoc et de Provence. Edition entièrement différente de celle d'Amsterdam, et plus correcte que celle d'Avignon.* - A La Haye, s.d., 1745 ; in-8, 56 p., demi percaline verte à la bradel, dos lisse, titre en long (Reliure postérieure). Ouvrage rare. (Barbier IV, 1075 ; Cioranecu, II, 38671).

120 - 150 €

- 71** **Legré, Ludovic.** - *Le poète Théodore Aubanel. Récit d'un témoin de sa vie.* - Paris : librairie Victot Lecoffre, 1894. In-12, 423 p., demi basane marbrée, dos à nerfs orné et doré, deux pièces de titre anthracite, nom P. ode en pied, couv. cons. Ex libris héraldique Jeanbernath Bathelemy de Ferrari Doria. Bel exemplaire. Nous joignons : **Long Eugène.** - *Lei Fuvelenco.* - Marsiho : librairie P. Ruat, 1906. In-8°, 177 p., 6 ff. de partitions musicales, broché, couv. imprimée rempliée. Manques au dos de la couv., bon état int.

40 - 80 €

- 72** **Mary-Lafon, Jean Bernard.** - *Célébrités Provençales. Moustier l'Echevin de Marseille et Bibliothèque Provençale. Moustier l'Echevin.* - Marseille, Alexandre Gueidon, 1863. In-8° de 92 pp. réunissant deux versions d'un même ouvrage de 46 pp. avec deux pages de titre différentes reliées ensemble, la première tirée à 75 exemplaires. Demi-chagrin, plats en percaline rouge. (23x15 cm). Etiquette ex-libris illustrée de l'éditeur Alexandre Gueidon collée sur le contreplat supérieur. **L'ouvrage est enrichi d'une correspondance de Mary-Lafon à son éditeur reliée avant la page de titre, 10 L.A.S. in-8 et in-12 de Montauban, Auch, Paris écrites à l'encre de 1852 à 1862.**

« Mon cher Monsieur Gueidon. Moustier est prêt et je vais vous l'envoyer. Seulement avant de faire partir le manuscrit je vous engage à tenter un dernier effort pour découvrir la date de sa naissance et celle de sa mort. Son père était échevin en 1643. Il a du naître de 1650 à 1680. A la mairie on doit avoir le registre des paroisses : voyez encore une fois et pressez l'archiviste. S'il ne peut rien trouver, nous passerons outre [...] ». L.A.S., Paris s.d., 1 p.in-12.

120 - 150 €

## ITALIE

- 73** [Atlas]. - *Voyage en Italie*. - Un volume in-4°, composé de 36 planches de plans de villes et vues numérotées de 1 à 35 (un numéro bis pour la pl. 21). Plats détachés, bon état des planches et vues qui sont de la fin 18<sup>e</sup>, début 19<sup>e</sup>.

150 - 250 €

- 74** **Antonius Calvum**. - Diplôme in *utroque jure*, en droit civil et en droit canon délivré à Antonius Calvum. - Lettres enluminées de doctorat, Padoue 5 [mai ?] 1682 ; cahier de 4 ff. de vélin (6 pages) sous reliure veau brun ornée d'un riche décor doré (reliure un peu frottée) ; Belles lettres avec décor peint, pour le doctorat en droit de Antonius Calvum, délivrées par l'Archigymnase de Padoue, calligraphie à l'encre noire avec mots et lettres dorées, et signées par le vicaire général et protonotaire apostolique Alexander Mantuanus (Alessandro Mantovani). Riche décor peint, frontispice orné d'un portrait accompagné d'armoiries, dans un riche encadrement composé de fleurs, paons et griffons, médaillon de saint Antoine et de la Vierge bénissant; encadrement floral pour les 3 pages suivantes. Dans un manuscrit d'une autre main, p. 6, il est précisé par le *magistrato* qu'Antonius Calvum est autorisé à exercer la profession d'avocat dans cette ville.

500 - 600 €

- 75** **Cavalieri San-Bertolo, Nicola**. - *Istituzioni di Architettura statica e idraulica ...* - Napoli, Caro batelli e cop., 1840. 2 tomes reliés en un vol. in-4 pour le texte, VII, 177 p., 5 ff. de table; 286 p. ; Un vol. de 35 et 32 pl., certaines dépliantes pour l'atlas, l'ensemble demi velin ivoire à petits coins, dos lisse richement orné et doré, pièce de titre rouge. Bel exemplaire.

130 - 200 €

- 76** **Cochin [Charles-Nicolas] et Bellicard [Jérôme-Charles]**. - *Observations sur les antiquités d'Herculanum ; avec quelques réflexions sur la peinture et la sculpture des anciens ; et une courte description de plusieurs antiquités des environs de Naples. Seconde édition*. - À Paris : chez Ch. Ant. Jombert, 1755. In-12, XXXVIII- 3 ff. n. ch., 104 p., bien complet des 40 planches gravées sur cuivre dont 6 dépliantes. Plein veau de l'époque, dos à nerfs orné et doré, défauts aux coiffes manquantes, charnières, fendues, colins émoussés, bon état int., avec infimes rouss. parfois.

Cochin avait effectué ce voyage en Italie, sur la recommandation de Mme de Pompadour, pour accompagner le marquis de Marigny, à qui est dédié cet ouvrage.

150 - 200 €

- 77** **Lazzarini, Domenico**. - *Poesie del signor abate Domenoco lazzarini macertese, professore di lettere greche e latine nella università di Padova. Giuntovi altri poetici componimenti di diversi in morte dell'autore. A sua Eccell. Il signor Pietro Grimani cavaliere e procuratore di S. Marco*. - In Venezia : appresso Giangabriello Hertz e Pietro Baffaglia, 1736. Un vol. in-8°, 6 ff. n. ch., 485 p., 6 ff. n. ch. et un blanc, plein maroquin rouge, dos à nerfs richement orné et doré, triple filet doré en encadrement autour des plats, coupes dorées, roulette dorée à l'intérieur, tranches dorées. Frontispice gravé. Petit accident à la coiffe sup. Bel exemplaire bien relié.

Treccani : « Studioso di Dante e Petrarca, maestro apprezzato di petrarchismo ortodosso e classicismo aristotelico, compose odi pindariche, epistole e orazioni latine, traduzioni dal greco, ma, incurante di conservare i suoi scritti, lasciò che buona parte della sua produzione andasse perduta ».

100 - 150 €



- 78** *Libro dei nobili veneti ora per la prima volta messo in luce*. Firenze : tipografia delle Murate, 1866. Un vol. petit in-4°, demi veau, dos lisse souligné de filets dorés et à froid. Ex libris héraldique Jeanbernath Bathelemy de Ferrari Doria.

40 - 80 €



82



83

- 79** *Lo Stato presente di tutti i paesi, e popolo del mondo naturale, politico e morale, con nuove osservazioni, e corezioni degli antichi e moderni viaggiatori. Volume XIX. Continuazione dell'Italia o sia descrizione del Milanese, Parmigiano, Modenese, Mantovano, e Lombardia Veneta.* - In-Venezia : presso Giambatista Albrizzi q. Gir., 1751. Un vol. in-8°, 574 p., vélin ivoire, palette dorée en tête et en pied. Frontispice (petite déchirure sans manque), 38 cartes (conforme à la table), plans de villes, monuments dépliant. Nous joignons : *Lo Stato presente di tutti i paesi, e popolo del mondo naturale, politico e morale, con nuove osservazioni, e corezioni degli antichi e moderni viaggiatori. Volume XIV. Del regno di Spagna.* . In-Venezia : presso Giambatista Albrizzi q. Gir., 1745. Un vol. in-8°, 6 ff. n. ch., 464 p., vélin ivoire, palette dorée en tête et en pied. Frontispice, 23 planches dépliantes (conforme à la table).

150 - 200 €

- 80** **Manetti, Alessandro.** - *Studio degli ordini di architettura esposto da ...* - Firenze, presso Molini, Landi, e comp., 1808. In-folio, 2 ff., 36 pp., 12 ff. n. ch., 25 planches h.-t., 1 ff. d'errata contrecollé, broché, couverture muette bleue, d'attente de l'époque (usures et manques). Bon état int., en dépit de quelques lég. Rouss.

80 - 120 €

- 81** **Pinelli, Bartolomeo et Fulvia Bertocchi.** - *Raccolta di N° 100 soggetti li più rimarchevoli dell'istoria greca inventati ed incisi da Bartolomeo Pinelli Romano illustrata da Fulvia Bertocchi.* - Roma, Vincenzo Poggioni, 1821. In-4° oblong, demi toile anthracite, charnières fendues, coiffes usées, légères rousseurs. 83 p. de texte (explication des planches), et 100 planches hors-texte.

200 - 300 €

- 82** **Pinelli, Achille.** - [*Costumi di Roma e vicinanze*, mention sur le premier plat de la couv.]. -Recueil de gravures sans page de titre, publiées vers 1836. Ces albums comprennent généralement 50 planches. In-folio à l'italienne, demi basane, reliure usagée, bon état intérieur, planches parfois légèrement effrangées, certaines détachées, 1 planche déchirée en coin sans manque. 47 (sur 50 très probablement) planches avec parfois d'infimes rousseurs. Achille, fils de Bartolomeo Pinelli, a dessiné et gravé lui-même ces sujets.

350 - 500 €

- 83** **Pinelli, Bartolomeo et Giuseppe Berneri.**- *Il Meo Patacca, ovvero Roma in feste nei trionfi di Vienna, poema giocoso nel linguaggio romanesco di Giuseppe Berneri romano accademico infecondo arricchito di num. 52 tavole inventate ed incise da Bartolomeo Pinelli romano.* S. l., s. d. [Rome, vers 1821]. In-folio à l'italienne, demi chagrin vieux rouge à coins, dos à nerfs orné de fleurons, tête dorée. Nerfs et charnières légèrement frottés, sinon bel exemplaire complet des planches et du texte.  
*Seconde édition du poème écrit en 1695, qui décrit l'extraordinaire joie du peuple romain à l'annonce de la libération du siège de Vienne en 1683. Ecrit en dialecte romain du XVIIe siècle. Une des œuvres majeures de Bartolomeo Pinelli.*

450 - 600 €

- 84** **[Chemins de fer]. République française.- Afrique équatoriale française. Le Chemin de fer Congo-Océan.** - Paris : France-Affiches, 1934. In-folio à l'italienne, pleine peau maroquinée, large titre doré sur le premier plat, filets à froid. Bel ensemble de photographies sur l'histoire de ce chemin de fer, tiré sur un beau papier.

100 - 150 €



85

- 85 Baudelocque, J. L. - Principes sur l'art des accouchemens, par demandes et réponses, en faveur des sages-femmes de la campagne : nouvelle édition, revue, corrigée et enrichie d'un grand nombre de planches, en taille douce, propres à en faciliter l'étude ; publiée par ordre du gouvernement. - À Paris : chez Méquignon l'ainé, 1788. Un vol. fort in-12, XIV, 557 pp., veau marbré, dos à nerfs richement orné et doré, coupes dorées. Petites craquelures au dos passé, défauts aux charnières et aux coiffes, coins émoussés, bon état intérieur. Bien complet des 30 planches dont une dépliant. Baudelocque était un médecin accoucheur et professeur d'obstétrique, parmi les plus célèbres de son temps.**

120 - 150 €

- 86 Cornelii Trionen. - Observationum medico chirurgicarum fasciculus. - Lugduni F. V. Batavorum apud Petrum Vander Eyk et Jacobum Van Der Kluis, P. F., 1743. In-4, faux-titre, titre, 8 ff. n. ch., 143 pp., demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné et doré, plats ornés d'un papier gaufré à décor floral, tranches dorées (reliure du XIXe siècle). Edition ornée de 13 planches hors texte de gravures de F. V. Mieris, gravées par J. V. D. Spyk, dont 4 dépliantes. Bel exemplaire.**

250 - 350 €

- 87 [Obstétrique] Deventer, Henrik van. - Henrici à Deventer, medicinae doctoris, operationum chirurgicarum novum lumen exhibentium obstetricantibus, pars prima qua fideliter manifestatur ars obstetricandi...Pars secunda... - Lugduni, Batavorum : apud Joan et Herm. Verbreeck, 1725, 1724-1725. Un vol. in-4°, faux-titre frontispice, portrait replié, 9 ff. n. ch., 274 p., 3 ff. n. ch.; titre, 5 ff. n. ch., 67 p., 3 ff. n. ch., veau marbré, dos à nerfs richement orné et doré, tranches rouges. Coiffes usées, charnières faibles, petit manque de cuir à un coin. Édition ornée de 36 planches hors texte avec le portrait. Hebrik van Deventer (1651-1724), médecin hollandais, est l'initiateur de l'obstétrique scientifique.**

350 - 450 €

- 88 [Goulin, Jean – Jourdain, Anselme] Le Médecin des dames, ou l'art de les conserver en santé. Paris: Vincent, 1771. - In-12, xxij, 465 p. Veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges. Coiffes usées, coins émoussés, rouss. parfois. Ce traité est dû à Jean Goulin (1728-1799), professeur d'histoire médicale à l'École de médecine de Paris, et est écrit en collaboration avec le chirurgien dentiste Anselme Jourdain (1734-1816).**

L'ouvrage est divisé en trois parties concernant les Précautions nécessaires pour conserver la Santé, des Maladies des différents Ages et Maladies particulières. Un chapitre est intitulé Supplément En faveur des jeunes Dames, ou extrait de la Toilette de Vénus contenant de nombreux conseils de beauté.

50 - 100 €

- 89 La peste de Marseille**

**[Bertrand, Jean-Baptiste]. - Relation historique de la peste de Marseille en 1720. - À Cologne : chez Pierre Marteau, 1721. Un vol. in-12, 7 ff. n. ch., 512 p., 1 feuillet d'errata, plein veau, dos à nerfs richement orné et doré. Rouss. éparées, premier cahier bruni, déchirure sans manque à 2 p., légère perte de texte, aux notes marginales, au début sur 2 p.**

Important ouvrage, dans lequel le docteur Bertrand se montre un véritable précurseur des idées microbiennes.

200 - 300 €





90



91



92

- 90** [Jaufret, Louis-François]. - *Pièces historiques sur la peste de Marseille et d'une partie de la Provence, en 1720, 1721 et 1722, trouvées dans les archives de l'Hôtel-de-Ville, dans celles de la Préfecture, au Bureau de l'administration sanitaire, et dans le cabinet des manuscrits de la bibliothèque de Marseille, publiées en 1820, à l'occasion de l'Année séculaire de la peste ; avec le portrait de Mr de Belsunce, et un fac-simile de son écriture.* - À Marseille : chez les principaux libraires, 1820. 2 vol. in-8°, Faux-titre, portrait lithographié de Mgr de Belsunce en frontispice, titre, dédicace, avis au relieur, fac-simile de l'écriture de Mgr de Belsunce sur 2 pages, 420 P. pour le t.1 ; faux-titre, titre, 417 p. pour le t.2, demi basane blonde, dos lisse, pièce de titre et de tomail anthracite, palette dorée en pied. Petite mouillure marginale aux premiers ff. du t.1 et au portrait, trois petites déchirures négligeables sans atteinte au texte, sinon bel exemplaire

120 - 180 €

- 91** Pichatty de Croissainte. - *Journal abrégé de ce qui s'est passé en la ville de Marseille depuis qu'elle est affligée de la contagion ; Tiré du mémorial de la Chambre du Conseil de l'Hôtel-de-Ville, tenu par le Sieur ...* - Marseille, chez Jean-Baptiste Boy, 1720. In-4°, 66 p., plein veau tabac moucheté, lég. usures ou épidermures à la reliure, infimes rouss. Bel ex., très rare.

**Rarissime édition originale marseillaise** qui fut rapidement saisie. Les échevins censurèrent cet ouvrage, et la plupart des exemplaires furent retirés dès sa parution. cf. J. Coste, *Représentations et comportements en temps d'épidémie dans la littérature imprimée de peste (1490-1725)*. Coste précise que «**cette relation constitue l'une des trois sources essentielles pour l'historiographe de la peste de Marseille**» (avec les ouvrages des médecins de Montpellier et celui de Bertrand).

400 - 600 €

- 92** Desmars. - *Épidémiques d'Hippocrate traduites du grec ; avec des réflexions sur les constitutions épidémiques : suivies des quarante-deux histoires rapportées par cet ancien médecin et du commentaire de Galien sur ces histoires.* - À Paris : chez la veuve d'Houry, 1767. Un vol in-12, XII, 359 p., veau marbré, dos à nerfs richement orné et doré, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Coiffe sup. usée, sinon bon exemplaire

80 - 120 €

- 93** Jenner. - *Œuvres complètes du docteur Jenner, membre de la société royale de Londres, etc., sur la découverte de la vaccine, et tout ce qui concerne la pratique de ce nouveau mode d'inoculation. Traduites de l'anglais par Jacques-Joseph de Laroque au mois de février 1800. Nouvelle édition revue, corrigée et considérablement augmentée.* - À Privas : de l'imprimerie de F. Agard, s.d. (après 1800). Un vol. in-8°, XXXIX, 233 p., couverture muette d'attente de l'époque. Mouillure marginale en début de vol. Nous joignons : **Chopart et Desault, professeurs à l'école pratique de chirurgie, etc. - Traité des maladies chirurgicales, et des opérations qui leur conviennent.** - À Paris : chez Villier, l'an quatrième de la République. 2 vol. in-8°, 274 ; 592, VI p., veau porphyre, dos lisse orné et doré, tranches jaspées. Défauts aux coiffes, épidermures, quelques rouss.

80 - 100 €



**94 Morand et Winslow.** - *Traité de la taille au haut appareil ou l'on a rassemblé tout ce que qu'on a écrit de plus intéressant sur cette opération, avec une dissertation de M. Morand, chirurgien, et une lettre de M. Winslow, chirurgien, sur la même matière.* - À Paris : chez Guillaume Cavelier, 1728. In-8°, 3 ff. n. ch., 342 p., 9 ff. n. ch. (Déchirure sans manque à une page, une autre lég. renforcée à la fin), cartonnage de papier marbré (postérieur), tranches rouges.

50 - 80 €



95



95

**95 Paré, Ambroise.** - *Les Oeuvres de M. Ambroise Paré, conseiller et premier Chirurgien du Roy. Avec les Pourtraicts & Figures, tant de l'Anatomie, que des instruments de Chirurgie & de plusieurs Monstres. Le tout divisé en vingt six livres comme il est contenu en la page suivante.* - À Paris : chez Gabriel Buon, 1575. In-folio (350 x 222 mm) de (10) ff., 945 pp., (1) p., 946 pour le début de la table (22 sur 23) ff. (manque le dernier feuillet blanc) de table, errata et privilège, demi basane blonde, dos à nerfs, pièce de titre rouge (reliure du XIXe siècle), coiffes manquantes, coins émoussés, plats frottés, coupes usées. Infimes rouss. à quelques feuillets, très faible mouillure dans la marge sup. de quelques feuillets, et dans la marge des tout derniers un peu plus marquée, cerne clair aux p. 317-320, léger manque de papier dans la marge de la p. 437, p. 585, forte brunissure (10 x 16 cm) et trou de 0,5 cm à la p. 733.

L'illustration comprend un titre-frontispice, avec encadrement architectural aux armes de France, un portrait de l'auteur, 295 figures gravées sur bois, certaines en premier tirage (figures anatomiques, instruments de chirurgie, prothèses, monstres, et des scènes curieuses où le praticien s'applique à réduire des fractures). **Première édition des oeuvres, en partie originale.**

Ambroise Paré (1510-1590) devint le chirurgien des champs de bataille, puis médecin des Rois de France. Ses découvertes comme la ligature des artères pour remplacer la cautérisation à l'huile bouillante, la désinfection par les asticots, l'invention de nombreux instruments de chirurgie en font l'ancêtre de la chirurgie moderne. Au moment de cette parution, Ambroise Paré redoutait la prison ou la destruction de ses œuvres publiées sans l'autorisation de la Faculté de médecine. L'affaire avait été portée devant la Parlement, contraignant le médecin à se justifier dans une *responce aux calomnies*, brochure un-4° de 15 p., dont il ne subsiste qu'un exemplaire conservé à la BNF.

2 500 - 3 000 €



96



100

- 96 Paré, Ambroise.** - *Les Oeuvres d'Ambroise Paré, conseiller et premier Chirurgien du Roy. Dixiesme édition, Revue et Corrigée en plusieurs endroits, et augmentée d'un fort ample Traicté des Fièvres, tant en général qu'en particulier & de la curation d'icelles, nouvellement trouvé dans les Manuscrits de l'Auteur ; Avec les Pourtraicts & Figures, tant de l'Anatomie, que des instruments de Chirurgie & de plusieurs Monstres.* - Lyon Chez La Veuve de Claude Rigaud & Pierre Rigaud fils 1641. In-folio ; 2 ff. pour le faux titre et le titre, 9 ff. n. ch., 1 portrait de l'auteur hors texte, 846 pp., 40ff. n. ch. de table, pleine basane brune, dos à nerfs, pièce de titre rouge. Reliure épidermée avec petits manques sur les plats, coiffes sup. et inf. manquantes, charnières sup. fendues. De très nombreuses gravures sur bois in texte illustrent cet ouvrage. Mouillure claire en haut des pages, ne touchant pas le texte, rouss. ou petites taches éparses, piqure, auréole sur environ 41 ff. de 10 cm sur 5 au maximum et diminuant ensuite, très claire au début et de taille réduite, puis plus marquée, déchirure marginale p. 586, avec infime perte de texte, et p. 652, proche d'une figure sans manque, p. 664 sans manque, pp. 773-774 manquante (feuillet TT3). Exemplaire peu fréquent.

400 - 600 €

- 97 Richerand, professeur de la faculté de médecine de Paris etc.** - *Des erreurs relatives à la médecine.* De l'imprimerie Crapelet. À Paris : Chez Caille et Ravier, 1810. Un vol. in-8°, VI, 234 p., basane blonde marbrée, dos lisse richement orné et doré, Chaînette dorés sur les coupes, tranches bleu clair. Infimes rouss. parfois.  
B. A. Richerand, chirurgien français (1779-1874) est nommé à l'âge de 27 ans à l'École de médecine de Paris, et était réputé pour les cours qu'il a dispensés durant plus de trente ans

50 - 100 €

- 98 Saint-Fégor, L. de.** - *Le Royaume de l'air. Ouvrage illustré de 120 gravures et photographies documentaires.* Paris : société d'édition et de publications, 1909. Un vol. in-4°, 318 p., cartonnage polychrome de Lorne, léger accroc dans la partie sup. de la percaline. Nous joignons (vendus en l'état) : **Ernest Legouvé.** - *Une élève de seize ans*, Hetzel ; **Cham** (1868-1879. - *Douze années comiques.* - Paris : Calmann Lévy, 1880. Dos détaché ; **Benjamin Rabier.** - *Le Buffon choisi.* - Paris : librairie Garnier, s. d. Pleine toile sur laquelle ont été remontés le premier et le second plat. Sans les pages 135-136.

50 - 100 €

- 99 M.S. [Sanchez] et Heister.** - *La méthode de tailler au petit appareil et ses avantages.* Paris, Durand et Pissot, 1751, traduit du latin par Heister. Un vol. in-12, 183 p., veau blond marbré, dos à nerfs richement orné et doré, tranches rouges. Bien complet de la planche dépliant in fine. Bon exemplaire bien relié.

120 - 150 €

- 100 Scarpa, Antonio.** - *Saggio di osservazioni ed esperienze sulle principale malattie deglo occhi...Con tavole in rame.* Seconda edizione. - Venezia : ptesso Gaetano Martini, 1811. In-8°, VIII, 304 p. , cartonnage muet d'attente de l'époque. Portait en frontispice, 3 planches dépliantes. Légères rouss., mouillure claire sur une partie de l'ouvrage.

Antonio Scarpa fut un chirurgien et anatomiste de grande réputation. Ses travaux sur les principales maladies des yeux faisaient autorité au début du XIX e siècle et ses travaux ont été traduits dans plusieurs langues.

Voir Garrison / Morton, 5835, qui cite la première édition de 1801: "This beautifully illustratedf work was the first text-book on the subject to be published in the Italian language. Its author has been called 'the father of Italian ophthalmology'".

200 - 300 €



101



102

- 101 Scultet, Jean.** - *L'arcenal de chirurgie de... médecin et chirurgien de la république d'Ulmes. Nouvellement traduit en français par un célèbre médecin. Augmenté de plusieurs réflexions sur la théorie, et quantité de remèdes convenables à chaque maladie ; avec un traité des accouchements, naturels et contre nature : la description de deux monstres humains, et une dissertation sur un autre monstre, né à Lyon le 28, de septembre 1702. Enrichi de 50 figures en taille douce, où sont représentés tous les instruments de chirurgie anciens et modernes avec la manière de faire les opérations.* A Lion, chez Leonard de la Roche, libraire, 1712. Un vol. in-4°, frontispice, titre, 7 ff. n. ch., y compris la planche 1, 399 p., 5 ff. paginés 361 à 369, suivi d'un feuillet n. ch. pour Le portrait d'un enfant monstrueux, 1 feuillet n. ch., annonce de la seconde partie, 138 p., 10 ff. n. ch. de tables, pleine basane épidermée, dos à nerfs orné et doré. (dorure passée), pièce de titre rouge, coiffes usées, coins émoussés, tranches rouges- Bien complet des 50 planches hors texte, certaines dépliantes Papier parfois un peu bruni, sinon bon exemplaire.

Ce chirurgien allemand (1595 - 1645) a étudié la médecine et la chirurgie à l'université de Padoue. Il est considéré comme l'un des chirurgiens les plus habiles de son époque. Il est le créateur de nombreux instruments chirurgicaux, et un bandage porte son nom.

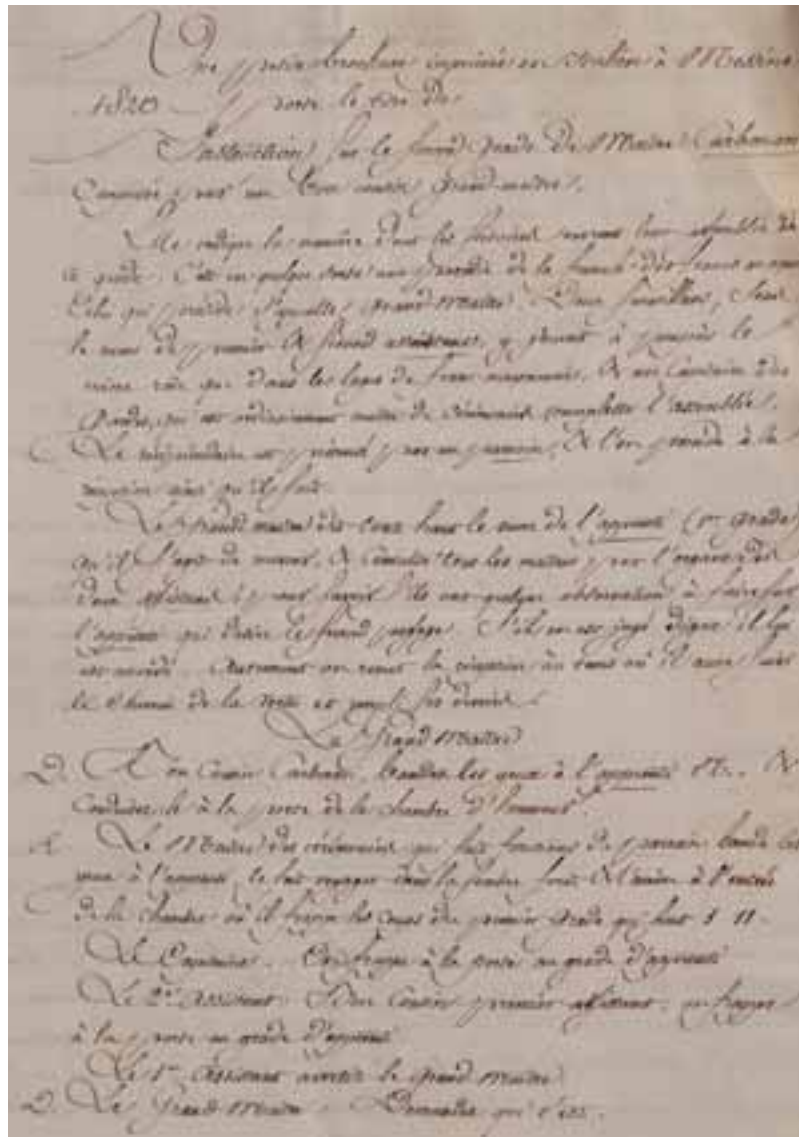
500 - 700 €

- 102 Velpeau, Afr.-A.-L.-M...** - *Nouveaux éléments de médecine opératoire accompagnés de 22 planches in-4° gravées, représentant les principaux procédés opératoires et un grand nombre d'instruments de chirurgie. Deuxième édition...* - Paris : chez J.-B. Baillière, Londres Chez H. Baillière, 1839. Atlas seul, sans les 4 vol. de texte. Un vol. in-4°, 22 pl. hors texte, certaines dépliantes et légendées, demi chagrin vieux rouge, dos à nerfs soulignés de filets dorés (reliure postérieure). Bel exemplaire . Nous joignons : **[Lorenz Heister]**. - *D. Laurenti Heisteri...Intitutiones chirurgicae ... Pars prima.* - Amstelodami, apud Lanssonio Waesbergios, 1739. Un vol. in-4°, 10 ff. n. ch. , 715 p., veau blond , dos à nerfs richement orné et doré, tranches rouges. 20 planches dépliantes. Reliure usagée, défauts aux coiffes et charnières, int. correct en dehors de qq. rouss. Première partie seule de ce célèbre anatomiste, botaniste et chirurgien, considéré comme le fondateur de la chirurgie scientifique en Allemagne

200 - 300 €

- 103 [Chine] – Entecolles, François - Xavier d'.** - *Lettre du Père d'Entecolles, missionnaire de la Compagnie de Jésus, sur la porcelaine, au Père Orry de la même compagnie.* - La lettre est datée de Jao Tcheou ce 1<sup>er</sup> septembre 1712 et paginé 365-376 (tiré d'un tome X), de format in-12, veau brun flammé, dos à nerfs orné et doré, tranches rouges (reliure postérieure pastiche d'une fine exécution). Il pourrait s'agir ici d'un extrait tiré des Lettres édifiantes et curieuses de Chine par des missionnaires jésuites (1702-1776). Le Père François - Xavier d'Entecolles ( 1664-1741) étudia et révéla en 1712 les secrets de la fabrication de la porcelaine chinoise, qui entrera en usage en Europe. Cette technique a été révélée dans deux lettres restées célèbres, la première le 1<sup>er</sup> septembre 1712 et la seconde le 25 janvier 1722.

50 - 100 €



## HISTOIRE

### 104 [MANUSCRIT - CARBONARI]

**Instruction sur le second grade de Maitre Carbonari composée par un bon cousin Grand Maitre. S.l.n.d. vers 1820.**

Manuscrit à l'encre brune de 7 pp. in-4 sur papier vélin F. Johannot. Il s'agit de la traduction française d'une brochure imprimée en Italien à Messine en 1820 dans laquelle on trouve 5 pages décrivant les rites initiatiques de passage du grade d'apprenti à celui de Maitre Carbonari suivies d'extraits du discours du Grand Maitre.

« [...] Apprenez enfin que le but de la respectable Carbonaria est de rendre aux citoyens cette liberté et ces droits qu'ils tiennent de la nature, ces droits dont la tyrannie les a privés ! ...Sachez aussi que pour atteindre ce but il faut se donner une nouvelle force d'âme, réunir en faisceau les citoyens courageux et dignes de servir d'exemple. Mais l'entreprise est difficile, car l'astucieuse politique des tyrans a jeté un voile épais entre les hommes et l'auguste vérité. Les malheureux mortels sont imbus de ces fausses maximes qui les enlacent dans les préjugés de la superstition. Plongés dans les ténèbres, ils traînent leur déplorable existence sans connaître l'origine de leurs maux. Ô hommes n'entendez vous donc plus le bruit de ces chaînes qui vous entourent ? Elles vous sont imposées par la tyrannie...La nature nous donne le droit de détruire ceux qui veulent nous dévorer. Ne sont ce pas les rois qui se croyant au dessus de l'humanité, s'abreuvent de notre sang et nous regardent comme leur pâture ? Et bien on rend encore des honneurs, des hommages et des respects à ces monstres infernaux ! Ô aveuglement des humains !!! Et attendu que les maximes des vrais Carbonari sont fondées sur les principes simples de la nature et de la raison et particulièrement sur les préceptes de Jésus Christ au moyen desquels ils doivent partout obtenir l'administration, c'est à eux à renverser ce trône élevé par le fanatisme et l'ambition, à en arracher le monstre qui fait la honte du genre humain. Le sang de tant d'infortunés enlevés du sein de leur famille et menés à la mort pour soutenir des guerres de caprice, ce sang de tant d'illustres citoyens qui, pour avoir fait entendre le langage de la vérité furent égorgés sans pitié, oui ce sang demande vengeance. Une multitude de nos frères qui gémissent dans les fers implorent notre secours. Oui les Carbonari qui connaissent la vérité et la justice, qui ont un cœur sensible et humain, vengeront un jour les droits des hommes [...] »





105



109

- 105** Chaudon, L. M. et F. A. Delandine. - *Nouveau dictionnaire historique ou histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom par des talents, des vertus, des forfaits, des erreurs etc ...* - Lyon : Bruyset aîné, 1804. 13 vol. in-8°, plein veau fauve marbré, dos lisse richement orné de fleurons et palettes dorés, pièce de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert, roulette dorée en encadrement autour des plats, coupes dorées, tranches paille. Exemplaire en belle condition dans une reliure décorative.

180 - 250 €

- 106** [Coiffier De Verfeu, Henri-Louis]. - *Tableau historique et politique de l'année mil huit cent six, précédé d'un coup d'œil sur les cinq premières années du dix-neuvième siècle et accompagné de portraits gravées en taille douce.* - Paris, Buisson 1807. gr-8°, 4 ff. n. ch., 414 p., demi veau brun, dos à nerfs richement orné et doré, charnières sup. fendues, sinon bon état. 8 portraits hors-texte. Barbier, IV, 649.

80 - 120 €

- 107** [Conchino Conchini]. - *La descente du marquis d'Ancre aux enfers, son combat et sa rencontre avec Maistre Guillaume.* À Paris : chez Abraham Saugrain, 1617. - Un vol. in-8°, 7 p., demi basane, dos lisse orné de filets dorés (reliure postérieure). Nous joignons : *Cotret (Le) de Mars, avec le Fagot, la fascine, et le gros bois, pour feu de joye à la France.* S. l., s. n., 1616. Un vol. in-8°, 6 p. demi percaline (fin 19°). La première pièce concerne la mort de Conchino Conchini, marquis d'Ancre et maréchal de France et de sa femme Leonora Galigai. Favori de la régente Marie de Médicis, il fut assassiné en 1617 par les courtisans de Louis XIII. La seconde est la mise en scène d'un autodafé collectif contre le maréchal d'Ancre et ses complices supposés, tels Claude de Bullion, surintendant des finances sous Louis XIII, le jésuite Pierre Cotton, et le roi d'Espagne. Plusieurs autres pièces furent publiées à l'époque autour de ce personnage.

50 - 80 €

- 108** *Conquête de l'isle de Minorque par les Français, ou journal historique de cette expédition par mer & par terre.* S. l., s. n., 1756. In-12 de (2) ff., vij-180 pp br., couv. muette d'attente du temps usagée, bon état intérieur, ex. à toutes marges, quelques plis aux angles. La dédicace est adressée à *Messieurs les Marseillois*. Le Journal relate l'expédition de l'île de Minorque, possession anglaise depuis 1713 et du siège du Fort Saint Philippe, en 1756, et marque le début de la guerre de Sept ans. Ouvrage attribué à François Morénas par La France Littéraire, et à Pierre-Laurent Buirette de Belloy par Barbier.

80 - 150 €

- 109** [Duclos, Cailleau, Brunet]. - *Dictionnaire bibliographique, historique et critique, des livres rares, précieux, singuliers, curieux, estimés et recherchés, qui n'ont aucun prix fixe, tant des auteurs connus que de ceux qui ne le sont pas, soit manuscrits, avant & depuis l'invention de l'imprimerie ; soit imprimés et qui ont paru successivement de nos jours, en françois, Grec, Latin, Italien, Espagnol, Anglois, etc. Avec leur Valeur réduite à une juste appréciation, suivant les prix auxquels ils ont été portés dans les ventes publiques, depuis la fin du XVIIe siècle jusqu'à présent ...* - Paris : Cailleau et Fils [puis Delalain], 1790-1802. 4 vol. in-8°, XXIV, 552 ; 551 ; 544 ; 511 pp., veau fauve marbré, dos à nerfs richement orné et doré. Charnière fendue aux tomes 1 et 4, notes anciennes sur les pages de garde. Cet ouvrage serait rédigé par l'abbé Duclos pour les trois premiers tomes, et par J.-C. Brunet pour le supplément, d'après Barbier ; en collaboration avec André-Charles Cailleau pour les 3 premiers tomes, d'après Brunet dans sa préface au supplément, ce que Quérard conteste.

100 - 150 €

- 110** Dulaure. - *Histoire physique, civile et morale de Paris.* - [Paris, Furne et Cie, 1838]. Atlas seul, in-8°, demi basane blonde, dos lisse orné (quelques épidermures). 95 pp. et 5 plans dépliant de Paris. Le texte comprend 16 volumes.

40 - 60 €





111

- 111 Du Tillet.** - *Recueil des Roys de France, leurs couronnes et maison, enemble, le rang des grands de France, par Jean Du Tillet, Sieur de la Bussière, protonotaire et secrétaire du Roy, greffier de son Parlement. Plus, une chronique abrégée contenant tout ce qui est advenu, tant en fait de guerre, qu'autrement, entre les Roys et Princes, républiques et Potentats estrangers* : par I. Du Tillet, évesque de Meaux freres. - À Paris : chez Jacques du Puy, 1587. Un vol. in-folio, 18 ff. n. ch., 471 p., 108 ff. n. ch., demi basane, dos à nerfs soulignés d'un filet à froid (reliure du XIXe siècle). Belle vignette au titre, nombreuses figures en médaillon de rois, blasons, dans le texte. Bel exemplaire.  
Immense travail de compilation à partir des registres de la Cour.

200 - 300 €

- 112 Du Vair.** - *Les œuvres du sieur Du Vair garde des sceaux de France, comprises en cinq parties. Le contenu de chacune partie se voit es pages suivantes la préface. Dernière édition, revue et corrigée.* - À Paris, chez Jacques Bessin, 1618. Un vol. in-4°, 4 ff. n. ch., y compris le titre (remonté et renforcé), 188, 914 p., demi basane marbrée, dos à larges nerfs soulignés de filets dorés et orné de fleurons dorés. Usures aux coiffes et charnières, plats frottés, premier plat détaché, quelques rouss., petite galerie de vers à qq. ff. sans atteinte au texte. Ex libris Gabriel Archinard.  
Guillaume Du Vair (1556 – 1621) était un prélat, homme politique et écrivain moraliste. Garde des sceaux sous Louis XIII. Sous Henri IV, il se verra confier la Cour de justice souveraine à Marseille, puis il sera nommé premier président du Parlement de Provence. Évêque de Lisieux (sacré en 1617). il joua un rôle de médiateur pendant les troubles de la Ligue.

80 - 120 €

- 113 Frontinus, Sextus Julius.** - *Viri consularis quae extant. Robertus Keuchenius, S. F. notis et emendationibus illustravit.* - Amstelodami, ex officina Joannis Waesberge A, 1661. In-8°, 16 ff. n. ch., 416 p., 8 ff. n. ch., pleine basane, dos à nerfs richement orné et doré, armoiries au centre des plats. Coiffes manquantes, charnières fendues, coins émoussés, des rouss.. Beau frontispice, vignettes et culs de lampe. Ex. aux armes de Leclerc de Lesseville.  
Frontin (35-103 ou 104) tour à tour préteur, gouverneur, consul, est l'auteur des aqueducs de Rome, d'un manuel de tactique, et d'un traité de géométrie cadastrale, que l'on retrouve dans ce volume.

50 - 100 €

- 114 [Hubner, Martin].** - *Le politique danois, ou l'ambition des Anglais démasquée par leurs pirateries. Ouvrage dans lequel on recherche laquelle des deux nations de la France ou de l'Angleterre, a dérangé par ses hostilités l'harmonie de l'Europe, et où l'on prouve aux souverains de quelle importance il est pour eux d'abattre l'orgueil de ce peuple.* À Copenhague : chez Frideric Mons, 1756. Suivi de : *Charles premier, roi d'Angleterre, condamné à mort par la nation angloise, et Bing ; amiral anglois, fusillé par ordre de la même nation. Entretiens sur leurs ombres aux Champs Élysées.* - À Amsterdam : Chez Jean Neaulne, 1757. Un vol. in-12, 364 p., 1 f. n. ch., veau blond marbré, dos à nerfs richement orné et doré, coupes dorées, tranches rouges. Bel exemplaire  
Martin Hubner, avocat danois d'origine allemande, avait publié de manière anonyme ce violent pamphlet contre l'Angleterre et le gouvernement britannique, démentant à l'époque en être l'auteur.

120 - 180 €

- 115 [Jules César].** - *C. Iulii Caesaris quae extant cum selectis variorum commentariis, quorum plerique novi, operà et studio Arnoldi Montani accedunt notitia Galliae et notae auctores ex autographo Iosephi Scaligeri.* - Amstelodami : ex officina Elzeviriana, Ao 1661., un vol. in-8°, 8 ff. n. ch. y compris le titre gravé, 918 p., 16 ff. d'index n. ch., un feuillet blanc, veau marbré, dos à nerfs richement orné et doré, pièce de titre de maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Coiffe sup. en partie arrachée, une charnière fendue sur 3 cm, bon état int. Willems 1266, indique une carte pour ce volume, mais ne signale pas la présence de 3 planches hors texte comprises toutefois dans la pagination. Nous joignons : **C. Iulii Caesaris.** - *Quae extant, accuratissime cum libris editis et Mss optimis collata, recognita et correcta. Accesserunt Annotationes Samuelis Clarke, S. T. P. ...* - Londini, : sumptibus et typis J. et R. Tonson, et J. Wattas, 1739. In-8°, 6 ff. n. ch., 510 p., 8 ff. n. ch., demi basane, dos lisse orné de filets dorés (reliure post.). **4 cartes dépliantes dont une avec la Corse et la Sardaigne** Une charnière fendue, mouillure en début de vol. **[Lucain].** M. Annaei Lucani Pharsalia. Sive de bello civili Caesaris et Pompeii lib X additae sunt in fine Hugonis Grotii Notae ex binis antehac editis junctae, auctae, correctae. Et Thomae Farnabii in margine etc. Amstelodami : apud Joannem Blaew, 1665. In-12, 329 p., 3 ff. n. ch., veau brun. Titre frontispice. Défautes aux charnières. Récit épique en latin, demeuré inachevé, plus connu sous le nom de Phasale, de la guerre que se livrèrent César et Pompée.

80 - 120 €



116



117

- 116 Menestrier, Claude-François.** - *La nouvelle méthode raisonnée du blason, pour l'apprendre d'une manière aisée ; réduite en leçons, par demandes et par réponses... Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée.* - À Lyon : chez Pierre Bruyset Ponthus, 1761. In-12, 4 ff. n. ch., 298 p., 15 ff. n ; ch., basane blonde marbrée» dos à nerfs orné et doré, tranches jaspées, défauts aux coiffes et coins. 32 blason hors texte dont un au frontispice, nombreuses fig. dans le texte

80 - 120 €

- 117 Nerveze, Sieur de [Antoine].** - *Action de graces à Dieu , et prière, pour la convalescence de Reyne.* - À Paris : chez Toussaint Du Bray, 1620. Un vol. in-8°, 14 p., cartonnage de papier marbré postérieur. Marque au titre : une main tenant des épis, vignette et lettrine p. 3. Mouillure claire en marge.  
Antoine de Nerveze (c. 1570 - après 1622). Cet écrivain de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle fut au service du roi Henri IV en qualité de secrétaire de la chambre du roi puis au service d'Henri II de Bourbon, prince de Condé. L'action de grâces s'adresse à la reine-mère, Marie de Médicis

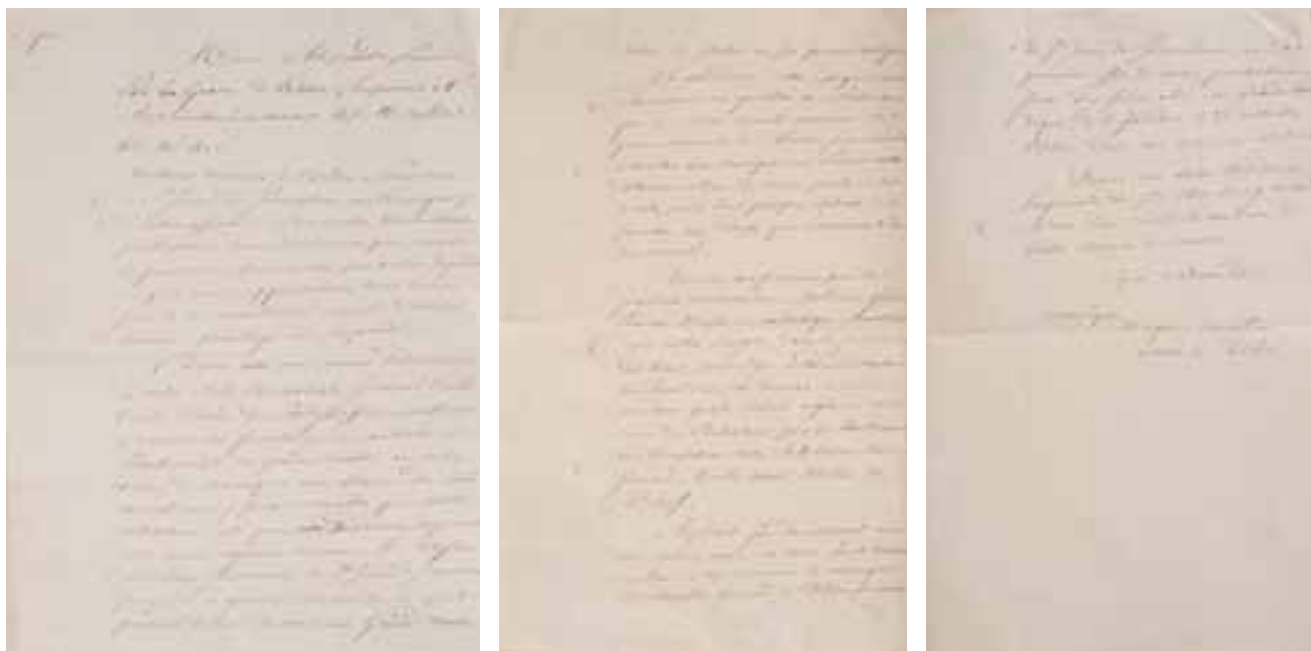
50 - 80 €

- 118 Odieuvre, Michel.** - *Recueil factice de 50 portraits des Empereurs d'Allemagne.* - In-4°, veau porphyre un peu frotté, dos à nerfs richement orné et doré, triple filet doré en encadrement autour des plats, roulette int. dorée, usures à la charnière et à la coiffe inf.. Déchirure marginale affectant l'encadrement d'un portrait, taches anciennes à quatre autres dont deux surchargés à l'encre. Les portraits finement gravés se présentent en médaillon dans un large encadrement.  
Michel Odieuvre (1687 - 1756) était marchand d'estampes à Paris, spécialisé dans la publication de suites de portraits historiques. Parmi les principales séries, figure la *Suite des Empereurs d'Allemagne*, publiée en 1747, à laquelle semble se rattacher le présent recueil. Voir Préaud, Grivel, Le Bitouzé, *Dictionnaire des éditeurs d'estampes à Paris sous l'Ancien Régime*, p. 253.

100 - 150 €

- 119 [Gravures – A. Collas].** - Recueil **sans page de titre** de 78 gravures et 4 cartes dépliantes en coul. (page de titre manquante) représentant en médaillon des figures de rois, et à pleine page des événements de l'histoire selon le procédé de A. Collas en usage au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Deux des 4 cartes dépliantes en coul. (déchirures sans manque) de Monin, sont datées de 1834. Cet artiste , auquel on doit le procédé de la gravure qui porte son nom, est né en 1795 et mort en 1859. Il avait publié un ouvrage de numismatique d'où sont peut-être issues ces médailles et bas-reliefs.

50 - 100 €



## 120 [Manuscrit-ORDRE DE MALTE] ALEXANDRE Ier de Russie (1777-1825).

Pièce manuscrite à l'encre brune, écrite et signée en son nom par un secrétaire, St Petersburg, 16 mars 1801. Copie d'époque d'un document par lequel le Tsar Alexandre annonce qu'il prend l'Ordre de Malte sous sa protection.

Deux pages et demi grand in-folio sur un bifeuillet de papier vergé avec marque filigranée figurant la déesse Athéna sur son char dans un encadrement ovale sommé d'une couronne et d'une croix sur le premier feuillet et marque filigranée du fabricant de papier anglais Curteis & Son datée 1800 sur le second feuillet ..

ALEXANDRE I PREND L'ORDRE SOUVERAIN DE ST JEAN DE JERUSALEM SOUS SA PROTECTION QUELQUES JOURS APRES SON AVENEMENT

« Nous Alexandre Premier par la Grace de Dieu, Empereur et Autocrateur de toutes les Russie ... Voulant donner à l'ordre souverain de St Jean de Jérusalem un témoignage de notre affection et de notre bienveillance particulière, nous déclarons que nous le prenons sous notre protection Impériale et que nous apporterons tous nos soins à le maintenir dans ses droits, honneurs, privilèges et propriétés. Dans cette vue nous ordonnons à notre Feld Maréchal Général Bailli Comte Nicolas de Soltykoff de continuer à exercer les fonctions et autorité du Lieutenant du Grand Maître du dit ordre, de convoquer une séance du sacré conseil pour y faire connaitre que notre intention est que cette résidence Impériale soit encore regardée comme le chef lieu de l'ordre souverain de St Jean de Jérusalem jusqu'à ce que les circonstances aient permis de lui donner un Grand Maître selon les statuts en ses formes antiques. En attendant cette époque, nous ordonnons en qualité de protecteur, que le sacré conseil conserve le gouvernement de l'ordre, fasse connaitre à toutes les langues et prieurés cette détermination de notre part et les invite, pour leur propre intérêt à se soumettre aux décrets qui émaneront de ce conseil. Nous confirmons par la présente déclaration nos deux grands Prieurés russe et catholique constitués dans notre Empire, dans la jouissance des biens, privilèges et administration qui leur ont été donnés et nous voulons qu'ils soient régis en notre nom de Protecteur par le Lieutenant du Magistère notre Feld Maréchal Général Bailli Comte Nicolas de Soltykoff. Aussitôt que de concert avec les autres cours on aura pu déterminer un lieu et les moyens de convoquer un chapitre général de l'Ordre Souverain de St Jean un des premiers effets de notre protection sera d'y faire élire un Grand Maître digne de le présider et de rétablir l'ordre dans son ancienne existence. Donné en notre résidence impériale de St Petersburg le 16 mars l'an mil huit cent un, de notre règne le premier. Signé Alexandre - Contresigné, Magnus Cancellus Comte de Pahlen. »

Dans la nuit du 11 au 12 mars 1801, l'Empereur Paul I était assassiné par des conspirateurs, son fils Alexandre I lui succéda le 23 mars 1801. Cinq jours après, par un édit du 28 mars 1801, Alexandre I devait accorder sa protection à l'Ordre de Malte, refusant toutefois d'accepter le titre de Grand Maître que portait jusqu'alors son père. Notre document, daté du 16 mars 1801 selon le calendrier julien toujours en usage à cette époque en Russie, semble être une copie originale de ce document. (Le calendrier julien « retarde » de 12 jours sur le calendrier grégorien)

2 000 - 2 500 €

## [MANUSCRIT- MALTE]

**Humbles représentations des députés des îles de Malthe et du Goze aux pieds du Throne de S.M. le Roi du Royaume uni de la Grande Bretagne et d'Irlande. S.l.n.d , circa 1800-1802.**

Manuscrit à l'encre noire de 5pp. in-folio sur papier vergé qui semble avoir été rédigé après la fin du blocus de l'île par les Anglais et leur victoire sur les troupes françaises en 1800 peu de temps avant le Congrès d'Amiens de 1802. Les députés de Malte manifestent leur souhait d'être placés sous la protection du roi d'Angleterre George III, expriment leur hostilité aux français qui viennent de quitter l'île et s'opposent à toute idée de retour des Chevaliers de Malte dans un futur gouvernement. Petites restaurations sans atteinte au texte.

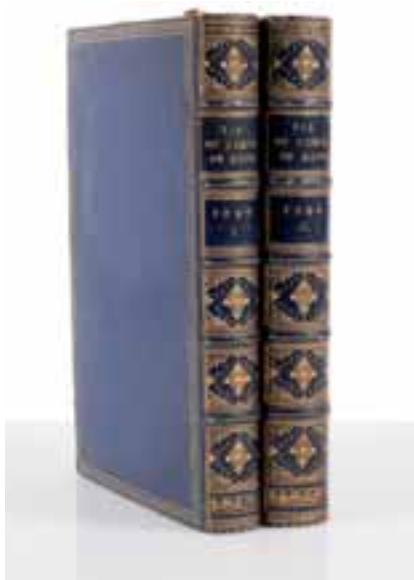
« [...] donner l'Isle de Malthe aux chevaliers c'est la donner aux françois [...] »

« Les malthois ont été les premiers qui ont pris les armes contre les françois et les anglois qui bloquèrent le grand port de la Valette [...] les portes de la Valette furent fermées le 2 septembre 1798 et la cité s'est rendue le 4 septembre 1800. Les Malthois étaient les principaux belligérants, les troupes étrangères n'étaient que des auxiliaires, unis aux malthois comme le prouvent les manifestes et les proclamations des généraux. Durant le blocus les Malthois ont perdu plus de vingt mille hommes, l'armée anglaise n'a pas perdu un seul soldat. [...] Les Malthois pleins de confiance dans les anglois s'abandonnèrent aux mains de leurs généraux sans soupçon et sans traité les regardant comme les ministres d'un souverain qu'ils avoient librement choisi, ils sont persuadés que les ministres du Roi désapprouveront hautement la manière dont ils ont été traités lors de la capitulation. Les Malthois ont payé les frais de la guerre par terre, la solde des bataillons, ils ont de plus hypothéqué un grand nombre de leurs terres. C'est pourquoi ils demandent au que l'isle leur soit rendue ou d'être indemnisés de toutes les dépenses et de tous les dommages de la guerre [...] Les françois ont possédé l'isle par la cession que l'ordre de St Jean leur en a faite. Les Malthois l'ont conquise sur les françois et la réclament par droit de conquête [...] Exclu de tout commandement sans armes, sans munitions, alliance, les Malthois résolurent de mourir ou d'être libre, tout le peuple se souleva, les françois furent renfermés dans les grandes forteresses, leurs sorties furent repoussées, le sol du pays fut hypothéqué pour obtenir du blé



de Sicile. Les anglois ne bloquèrent que les ports, et les Malthois après avoir conquis leur liberté retourneraient avec leurs traitres oppresseurs ? ils périront où ils seront libres. Puisse leur sang ne pas retomber sur la Grande Bretagne et ne pas attirer sur elle le courroux de la justice divine qui donne et qui ôte les royaumes. Non, le Roi d'Angleterre a été leur généreux protecteur, il les regardera désormais comme des sujets fidèles. La nation Malthoise sous la ville sujétion de l'ordre de St Jean étoit considérée comme une classe inférieure le mérite ni la noblesse ne lui donnoient droit ni aux honneurs ni aux emplois. L'oppression pesoit sur les familles qui fermoient leur porte aux dissolus chevaliers [...] Enfin donner l'Isle de Malthe aux chevaliers c'est la donner aux françois [...] La France ne veut faire rendre l'isle à l'ordre que pour s'en emparer et en user contre les anglois. Les possessions de l'Angleterre dans l'inde, l'alliance de la Russie, la sureté de la Sicile, le commerce de l'adriatique, du levant et de la Méditerranée, la domination des pays circonvoisins dépendent de la possession de Malthe. Les françois établis à Malthe ravageront la Sicile et y organiseront la révolution, ennemis de tous les gouvernements leur premier pas est toujours de rendre odieux le gouvernement existant. Ils tireront de la mer noire et de l'adriatique des bois de construction des mats de vaisseaux et autres munitions navales à meilleur prix que de la Baltique et des mers du nord, ils menaceront la Turquie et intimideront la Russie avec leurs flottes, il la détacheront de l'alliance de l'Angleterre en lui promettant l'empire grec dont le rétablissement est arrêté en Russie depuis le règne du père de Pierre 1<sup>e</sup> et unis avec les flottes grecques et Russes trop faibles contre eux, ils iront menacer la Grande Bretagne [...] Tous ces projets, les françois les ont manifestés durant [...] Tous ces résultats de la possession de Malthe ont été calculés par les françois, ils se voyoient déjà supérieurs aux anglois sur mer et prêts à descendre en Angleterre, désormais nulle puissance ne leur raviroit plus Malthe, qu'ilsensemenceroient et qui produiroit de quoi nourrir leur garnison, ils exécuteroient le dessein qu'ils avoient conçu de déporter les Malthois en Barbarie ou en France et de repeupler l'isle des françois, projet qu'ils eussent exécuté si l'Expédition d'Egypte eut réussi et qui s'étant ébruité fut la principale cause du soulèvement du peuple Malthois. La garantie de tierce puissance que l'on propose dans les préliminaires est une chimère. Dans peu d'années une guerre nouvelle anéantira les traités antérieurs [...] On ne peut garantir Malthe qu'en occupant toutes ses fortifications. Il n'y a d'autre sureté pour elle qu'une garnison angloise. La justice y sera administrée par un gouvernement civil anglois, et on admettra les chevaliers comme moines leurs conservant leurs honneurs et leurs distinctions sans aucune part au gouvernement. Si la France et la Russie n'avoient d'autres vues que le rétablissement de l'ordre de St Jean qu'on leur donne une meilleure et plus importante souveraineté ; sinon qu'on établisse à Viterbe ou à Messine sans souveraineté, mais l'isle de Malthe doit rester à l'Angleterre. ».





122

- 122 Pichon, Jérôme, baron.** - *Vie de Charles-Henry, comte de Hoym, ambassadeur de Saxe-Pologne en France et célèbre amateur de livres, 1694-1736, publiée par la société des bibliophiles français.* - À Paris : chez Techener, 1880. 2 vol. in-8°, XXIX, 247 p. ; 359 p. plein maroquin bleu, dos à narfs richement orné et doré, triple filet en encadrement autour des plats, coupes dorées, roulette dorée à l'intérieur, tête dorée. Légers frottements aux coupes et coins, sinon très bel exemplaire sur un beau papier vergé, bien relié. Titre gravé au t. 1, Portrait du comte Hoym, deux planches hors texte en coul. pour la reliure de Catulle, grande planche en coul. pour la reliure du Bréviaire, deux planches d'armoiries, Vignette et lettrine en tête de chapitre.

Le comte d'Hoym avait constitué une somptueuse bibliothèque dont le catalogue a été établi.

150 - 200 €

- 123 Procès de Louis XVI, roi de France ; avec la liste comparative des appels nominaux, et des opinions motivées de chaque membre de la Convention nationale. Suivi du procès de Marie-Antoinette, reine de France ; de Madame Elisabeth, sœur du roi ; et de Louis-Philippe, duc d'Orléans...par un ami du trône.** Troisième édition, revue et corrigée, ornée de six portraits et trois vignettes. - À Paris : chez Lerouge, A. Égron, 1814. 2 vol. in-8°, XII, 397 p. ; 436 p., demi basane, dos lisse richement orné et doré, pièce de titre et de tomaison rouges et vertes, tranches paille. Plats lég. frottés, un feuillet lég. dérelié. Notre ex. comprend 2 frontispices et 5 planches.

40 - 80 €

## SECOND EMPIRE

### 124 PROPAGANDE BONAPARTISTE, 1875

*Enquête sur les élections de la Nièvre- Déposition de Mr Le Préfet de Police- Spécimen de propagande Bonapartiste.*

Ensemble de 8 planches (27,5 x 22 cm) illustrées de photographies originales encollées reproduisant des photographies de portraits de la famille impériale et divers documents favorables au parti bonapartiste. En tout : 26 tirages : 6 x 10 cm à 10 x 14, 5 cm.

Il s'agit de spécimens de propagande bonapartiste communiqués en janvier 1875 à la commission d'enquête de l'Assemblée Nationale par le Préfet de Police Léon Renault lors de sa déposition concernant l'enquête menée sur les élections de la Nièvre du 24 mai 1874 dans lesquelles le parti bonapartiste venait de remporter un large succès.

La déposition du préfet de police du 25 janvier 1875 nous renseigne utilement sur l'usage fait de la photographie comme mode propagande par les bonapartistes ,certaines des images spécimens de cet ensemble en font partie : « [...] Il y a eu deux grands tirages de photographies du prince impérial qui ont été certainement faits sous la direction et par l'ordre du comité dirigé par M. Rouher de 100,000 au commencement de 1873, l'autre de 300,000 à la suite de la démonstration bonapartiste du 16 mars 1874 en Angleterre. Mais en dehors de ces tirages qui ont été autorisés dans des conditions que je n'ai pas à apprécier, il y a eu création d'un nombre incalculable de photographies et d'images pour lesquelles aucune autorisation n'a jamais été ni demandée, ni accordée dans les termes du décret de 1852 .Vous pourrez en juger par les spécimens que je vous ai remis. La plupart de ces portraits sont entourés et surmontés d'insignes impériaux : aigles, couronnes, etc., etc. Il y en a de souverainement ridicules, comme celui du prince impérial porté sur un bouclier par quatre individus qui représentent un bourgeois, un soldat, un ouvrier, un paysan, symboles de toutes les forces qui doivent ramener le prince impérial en France. On retrouve là ces réminiscences mérovingiennes du Champ de Mai, où se plaisait l'imagination de la dynastie napoléonienne. Il y a d'autres dessins dont il fallu modifier les personnages, comme celui ci, qui représente le prince impérial lisant devant les pèlerins de Chislehurst, le 16 mars 1874, son premier discours du trône. Au premier rang des assistants figurait, en effet, un individu qui a été arrêté à son retour d'Angleterre, sous l'inculpation de vol. Je vous fait grâce de l'analyse de toutes ces images ... »

On joint un autre spécimen reproduisant une gravure du Prince Impérial en pied. (déchirures et manques) et une brochure imprimée de 30 pages : Extrait du Journal Officiel des 2, 3, 4 et 5 mars 1875 reprenant en détail la déposition du préfet de police.

400 - 500 €







## 125

W.& D. DOWNEY

**Photographie signée de l'Impératrice Eugénie. c.1870**

Belle épreuve la représentant de profil en train de prier signée : « Eugénie » en haut à gauche.

Tirage albuminé : 14,4 x 10 cm monté sur carton d'atelier.

300 - 350 €

## 126

**LONGUE ET AFFECTUEUSE LETTRE DE L'IMPERATRICE EUGENIE ALORS AGÉE DE 80 ANS AU FILS DE SA DEMOISELLE D'HONNEUR**

« Mon cher Clary, ta mère est un peu tourmentée de n'avoir pas de lettre de toi depuis ton départ, n'oublie pas de lui écrire un mot les mères sont si peu exigeantes !!! Je suis à Paris et resterai [...] jusqu'à la fin du mois. J'ai vu ta sœur l'autre soir et (Daudet ?) souvent. Je sais que de loin tout prend un grand intérêt, mais tu sais combien peu je m'intéresse aux potins du monde et je n'en connais pas. Je laisse cela à tes amis qui sauront mieux le faire que moi [...]. Aujourd'hui on doit élire le Président de la République (il s'agit de l'élection du président Fallières le 18 février 1906), cela ne changera pas beaucoup. Dieu veuille l'inspirer pour l'honneur de la France. A Algesiras (allusion à la Conférence internationale d'Algesiras ouverte en janvier 1906) on se réunit pour prouver qu'on n'est pas d'accord, c'est ce qu'on appelle cimenter une entente. La chaleur et le peu de confort chassera les plénipotentiaires et ne leur laissera pas la possibilité de prolonger des mois la conférence, le choix de l'endroit où elle se tient à cela de bon. Mme Heppseley a écrit à Pietri que sa nièce Davidson s'est noyée. La famille est pleine de courage et se console parce que la jeune fille a refusé de prendre le bout d'un bâton qu'un petit garçon lui tendait de

crainte de l'entraîner dans le lac [...] Je t'envie et je pense combien j'aimerais cette vie nomade passant et ne posant nulle part. Le vide autour de moi s'ajoutant, je le confesse, à mes goûts un peu sauvages empêche tout regret important dans cet ordre d'esprit. Je suis le voyageur infatigable mais l'âge ne me permet plus d'entreprendre ces longues courses à travers le monde et je me borne à lire et m'extasier sur les voyages des autres. N'oublie pas d'étudier au Japon les changements introduits par leurs victoires ceci donnera de l'intérêt à ton voyage. De nos jours tout effort doit correspondre à un résultat. Voici une longue lettre soigne toi et ne dépense pas sans compter. Crois à mes sentiments affectueux. Eugénie.

Joachim Clary (1875-1918) est le fils de Joseph Adolphe Clary 2<sup>e</sup> Comte de Clary (1837-1877) officier d'ordonnance de Napoléon III pendant son exil et d'Angèle Louise Marion (1844-1917) dame du palais de l'impératrice Eugénie. Il est le frère de Louise, Baronne de Beauverger.

300 - 400 €

- 127** *Révolutions de Paris dédiées à la nation....* – Quatrième année de la Liberté française, douzième trimestre...Paris, rue des Marais, 1792. 9 gravures hors-texte, **12 cartes dont celle de la Corse** (Tardieu). In-8°, 616 p., du No 143 au No 155, basane blonde marbrée, usagée, défauts aux charnières coiffes et coins.

30 - 50 €

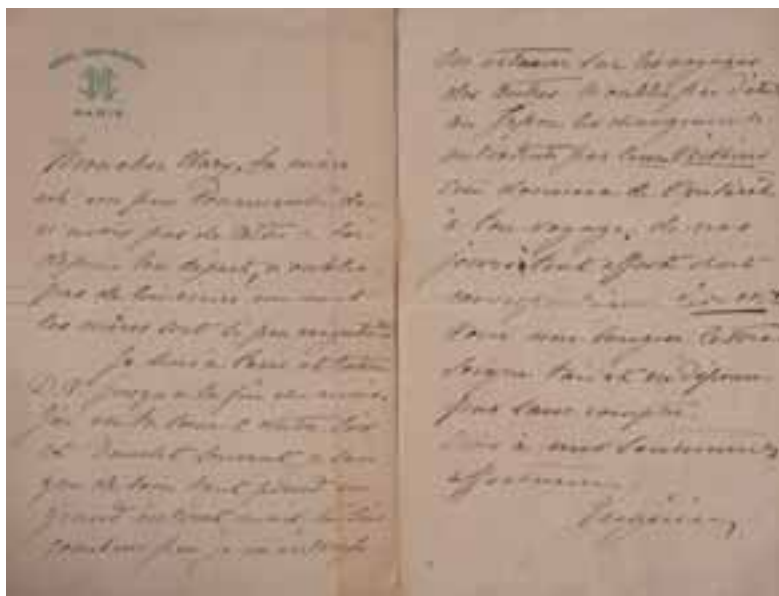
- 128** Rosaz, S.n L.s. [Sébastien Louis]. - *Concordance de l'annuaire de la République française avec le calendrier grégorien, formant 178 tableaux, qui commencent le 22 septembre 1793 (1<sup>er</sup> vendémiaire an II), et se terminent au 31 décembre 1937 (10 nivôse an XLVI)... Précédée de lois, décrets, arrêtés, instructions et discours des orateurs du gouvernement...* À Paris : chez Brunot-labbe, Louis Fantin, Lenormant et à Lyon : chez Yvernault et Cabin, 1810. Un vol. in-8°, IV, 232 p., veau porphyre, dos lisse orné et doré, pièce de titre de maroquin rouge, roulette dorée en encadrement autour des plats. Dorure passée, coins émoussés.

70 - 100 €

- 129** Thierry, Augustin. - *Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands...* 5<sup>e</sup> édition. - Paris : Jules Tessier, 1839. Atlas seul, in-4° à l'italienne, cartonnage vert de l'époque, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre rouge. Complet des 14 planches hors-texte avec légendes et explications. .

Joint, du même, dans un format in-8°, un atlas avec 4 cartes, demi chagrin, dos lisse orné.

50 - 80 €



126



134

- 130 Thiers.** - *Histoire de la Révolution française*. Atlas seul grand in-8°, chagrin rouge un peu frotté, composé de 24 portraits gravés de figures de la Révolution. Vers 1855.

40 - 60 €

- 131 Thucydides.** - *Histoire de la guerre du Péloponèse. Traduction française par Ambr. Firmin Didot avec notes et cartes*. Seconde édition. Paris : typographie d'Ambroise Firmin Didot, 1868-1872. 3 vol. In-8°, CLXXXIV, 586 ; 716 ; 718 p. 4 cartes dont une grande carte dépliant en coul. , 1 pl. en coul. demi chagrin marron, dos à nerfs soulignés de filets dorés et à froid, couv. et dos cons. Exemplaire bien relié en en belle condition. Ex libris héraldique Emmanuel Jeanbernat de Ferrari Doria.

80 - 120 €

- 132 Vauban, maréchal de.** - *De l'Attaque et de la Défense des places par Mr de Vauban, Maréchal de France et Directeur Général des fortifications du Royaume pour le t. 1. De l'Attaque et de la Défense des places par Mr le Maréchal de Vauban, contenant un traité pratique des Mines, Par le Même & Un autre de la guerre en général par un Officier de Distinction.* - La Haye : chez Pierre de Hondt, 1737-1742. 2 tomes en un vol. in-4°, sans sa reliure, sans la page de titre et les 10 ff. n. ch., 216 pp. , 35 (sur 36) planches dépliantes hors texte pour le t. 1, 14 ff. n. ch. , 180 pp., 14 (sur 15) ff. n. ch. 11 planches pour le t. 2. Première édition posthume de l'un des grands classiques de Vauban (1633-1707) sur la fortification.

100 - 150 €

- 133 Velleius Paterculus, C.** - *Cum selectis variorum notis. Antonius Thysius J. C. edit et accurate recensuit.* - Lugd. Bat. : Ex officina Francisci Hackii An. 1653. Un vol. in-8°, 6 ff. n. ch., 334 p., 24 ff. n. ch., le dernier blanc, veau marbré, dos à nerfs richement orné et doré, double rang de filets dorés en encadrement autour des plats. Beau titre frontispice. Petits défauts à la reliure, lég. rouss. parfois. Historien romain (v. 19 av. J.-C.- v. 31 ap. J.-C.). Connu pour son Histoire romaine qui couvre les événements depuis la guerre de Troie jusqu'au consulat de Marcus Vinicius. Au début de l'ouvrage, nous trouvons *De Velleii Paterculi vita et scriptis* de **Gerardus Joannes Vossius**, théologien et érudit néerlandais.

80 - 100 €

- 134 Wicquefort, Abraham de.** - *L'Ambassadeur et ses fonctions par... Conseiller aux conseils d'État et privé du duc de Brunsvic, Luxembourg et Zell etc. Nouvelle édition augmentée des pièces suivantes. Mémoires de Wicquefort touchant les ambassadeurs et les ministres publics. Réflexions sur ces mémoires, discours du même Wicquefort de l'élection de l'Empereur et des électeurs de l'Empire. Traité du juge compétent des ambassadeurs, traduit du latin de Mr de Bynkershoek, Président du Haut Conseil de Hollande, etc. par Jean Barberac, professeur de droit public et privé à Groningue. Seconde édition revue et augmentée dans les notes du traducteur.* - À Amsterdam : Chez les Jansson à Waesberge, 1730. 2 tomes reliés en un vol. in-4°, plein veau, dos à nerfs richement orné et doré, tranches rouges. Inversion de pages sans manque au cahier Mm, petite galerie de vers sur 2 cm p. 125, touchant 5 lettres, rares rouss. à quelques feuillets, Coiffes usées, plats épidermés avec manque de cuir au premier plat sur 2 cm. Souvent réédité

150 - 250 €

## OUVRAGES SUR LE 1ER EMPIRE

- 135 [CARNOT].** - Exposé de la situation de l'Empire, fait à la chambre des représentants dans sa séance du 13 juin 1815, par son Exc. Le ministre de l'Intérieur. Imprimerie de la Chambre des représentants, s. d. (1815). Exposé fait quelques jours avant Waterloo. In-8°, cartonnage à la bradel, pièce de titre rouge.

40 - 80 €

- 136 Feroggio [François Fortuné] et Girard.** - Funérailles de l'Empereur Napoléon. Ouvrage dédié à Son A. R. le Prince de Joinville chargé par le Roi d'accomplir le dernier vœu de l'Empereur. [Paris] : Victor Delarue, s. d. [vers 1840]. L'ouvrage complet comprend normalement 22 p. Nous avons ici le frontispice, et une série de 10 planches lithographiées de format in-folio, de très belle facture, malheureusement affectées d'une mouillure, qui méritent une restauration. Série recherchée et rare.

150 - 250 €

- 137 Las Cases, comte de .-** *Mémorial de Sainte-Hélène ou journal ou se trouve consigné, jour par jour, ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit mois. Réimpression de 1823- et 1824, avec de nombreuses corrections et quelques additions.* - Paris : Dépôt du Mémorial, Bossange Frères, Béchet Aîné et Roret (pour les 8 premiers volumes), chez Raynal et Roret pour le dernier, 1823-1824. 8 (sur 9 manque le N°9) vol. in-12, demi basane, dos à faux nerfs soulignées de filets dorés, palette dorée et fleuron poussé à froid, tranches marbrées. Édition parue la même année que l'originale, illustrée du tracé de Longwood au vol. 2, carte pour la campagne d'Italie au vol. 3, grande carte dépliant de l'île de Sainte-Hélène au vol. 7. Le portrait de l'auteur manque. Quelques rousseurs parfois, charnières frottées et deux fendues, des coiffes parfois usées.

100 - 150 €

- 138 Marbot, général baron de .-** *Mémoires. I Gênes –Austerlitz – Eylau. II Madrid – Essling – Torrès-Védras ; III Poltsk – La Bérésina – Leipzig – Waterloo. Trente-neuvième édition.* Paris : Plon-Nourrit et Cie, 1891. 3 vol. in-8°, XII, 390 ; 495 ; 446 pp., demi chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons, filet doré sur les plats, tête dorée. 3 héliogravures et 2 fac simile d'autographes. Bel exemplaire.

80 - 120 €



138



136



141

- 139 [Napoléon].** - *Les Titres de la Dynastie napoléonienne.* - Paris : Imprimerie Impériale, 1868. In-4°, 76 p., demi chagrin prune, dos à nerfs légèrement frotté. Bon exemplaire ; **Ottavi (J. d'Ajaccio).** - *Notice historique sur l'Empereur Napoléon.* - Paris : Charles Le Clere, 1840. In-8°, 29 p., broché, couverture factice d'attente ; **[catalogue].** - *Bibliothèque nationale. Exposition des 318 lettres de Napoléon à Marie-Louise récemment acquises par le gouvernement français. Notice historique suivie de la liste des objets exposés.* - Éditions des Bibliothèques nationales de France, 1935. In-8°, 47 p., broché ; **[Cardinal Fesch].** - *Défense de la vérité sur le cardinal Fesch et sur l'administration apostolique de Lyon, par un ancien vicaire-général de Mgr D'Amasie.* - Lyon : Dumoulin, Ronet et Siburet ; Paris : Poussielhue-Rusand, 1842. In-8°, 494 p., broche, couv. imprimée, dos cassé, bon état intérieur.

40 - 80 €

- 140 Napoléon Louis Bonaparte.** - *Fragments historiques. 1688 et 1830.* - 2<sup>e</sup> édition. Administration de librairie, 1841. In-8°, 136 p., broché, couv. et texte en mauvais état. En frontispice le fort de Ham, lieu de captivité du futur Empereur et d'écriture de cet ouvrage.

40 - 60 €

- 141 [Pommereul, François – René - Jean, baron de].** - *Campagne du général Buonaparte en Italie, pendant les années IVe et Ve de la République française ; par un officier général.* - À Paris : Chez Plassan, Bernard, l'an 5 – 1797. Un vol. in-8°, demi chagrin à coins, dos à nerfs, tête dorée. Grande carte dépliant. Très bel exemplaire bien relié.

100 - 150 €

- 142 [TRAFALGAR GEMÄHLING].** - *Combat du cap Ortegal 13 brumaire an XIV (4 novembre 1805).* - Épilogue de la bataille de Trafalgar extrait de la revue maritime et coloniale – janvier 1882. Paris : imprimerie Chaix, 1882. Grand in-8°, demi chagrin bleu à coins très légèrement frotté, dos à nerfs orné de fleurons. 10 pl. hors texte indiquant 10 phases du combat.

40 - 80 €





## GÉOGRAPHIE - ATLAS

- 143 Mercator, Gerard.-** *Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi et fabricati figura. De novo multis in locis emendatus et appendice auctus studio Judoci Hondii.* - Amsterodami : sumptibus Johannis Cloppenburgii, anno 1630. Un vol. in-4° à l'italienne, basane blonde épidermée, dos à nerfs orné et doré, dorure passée, fentes à la charnière sup. Faux-titre (doublé) titre fontispice à portique gravé et orné de figures, 2 ff. de dédicace et de table des cartes, 676 p., 46 p. d'appendix. 177 cartes (156 sur 157 pour l'atlas et 21 sur 22 pour l'appendix.). Il manque les cartes de la basse Saxe, du duché de Brunsvic, et de la Nouvelle Virginée. La table de l'atlas ne donne pas la carte de la Catalogne à la p. 178 qui figure dans cet ex. Quelques rousseurs, taches éparses, papier un peu bruni, mouillure claire dans la marge int ou en bas de page affectant les cartes, la mouillure est plus prononcée pour les 19 cartes de l'appendix. Carte de la terre universelle : partie basse de l'encadrement touchée par le couteau du relieur. ; Afrique : déchirures sans manque, sauf pour la marge extérieure avec très légère atteinte à l'encadrement ; Il manque les pp. 441 à 448 avec les cartes de la Basse Saxe et du duché de Brunsvic ; verso des cartes p. 351, 353 et 371 sommairement renforcées dans les marges. Petite galerie de vers dans la marge sup. de 13 ff., n'affectant pas les cartes. Carte de la p. 43 de l'appendix renforcée au verso. En dépit des défauts signalés, cet atlas conserve une certaine tenue.



2 500 - 3 500 €



144



145

## GASTRONOMIE

- 144 [Brillat-Savarin et Berchoux].** - *Physiologie du goût, ou méditations de gastronomie transcendante, ouvrage théorique, historique et à l'ordre du jour, dédié aux gastronomes parisiens par un professeur, membre de plusieurs sociétés savantes. Édition précédée d'une notice par M. le baron Richerand ; suivie de la gastronomie, poème en quatre chants, par Berchoux.* - Paris : Charpentier, 1841. Un vol. in-12, 476 p., demi basane vert sombre, dos lisse richement orné d'un quadruple rangs de filets dorés gras et maigres en place des nerfs, fleurons dorés, palette dorée en pied. Infimes et rares rouss. **Bel exemplaire bien relié.** C'est la 2<sup>e</sup> éd. dans ce format et en un vol. *Vicaire*, 117.

Sur ce personnage, entré dans la postérité grâce à cet ouvrage, autant loué que décrié, voir *Oberlé*, 105, *Vicaire*, 116, *Lacombe* 47.

100 - 150 €

- 145 [Berchoux, Joseph].** - *La Gastronomie ou l'homme des champs à table, pour servir de suite à l'homme des champs par J. Delille. Seconde éd. Revue et augmentée.* - Paris : Giguet et Michaud, 1803. In-12, 176 p., pleine basane blonde, dos lisse richement orné et doré. La figure, gravée par Bovinet et placée en frontispice, représente la fameuse scène du turbot devant le sénat romain. *Vicaire*, 83, *Oberlé*, 385 (avec notice sur l'auteur).

50 - 100 €

- 146 Careme, Antonin.**

*Le Pâtissier royal parisien, ou Traité élémentaire et pratique de la pâtisserie ancienne et moderne suivi d'observations utiles au progrès de cet art, et d'une revue critique des grands bals de 1840 et 1841 ; ... Nouvelle édition, corrigée et augmentée avec 41 planches dessinées par l'auteur, comprenant 182 sujets gravés au trait.* - À Leipzig et à Paris, au dépôt de librairie, 1854. 2 vol. in-8°, XCII, 399 ; 443 p., demi basane, dos lisse, orné et doré, défauts aux coiffes, charnières usées. Rouss. à certains cahiers, généralement faibles, petite galerie de vers en marge à 8 ff. du t.2. 40 pl sur les 41 annoncées (la pl. 1 manque).

Antonin Carême est le grand cuisinier du début du XIX<sup>e</sup> siècle, tour à tour chef de bouche de Talleyrand sous le Premier Empire, au service de plusieurs altesses royales ou impériales à Londres, à Vienne, en Russie. Voir la notice que consacre à ce génie de la cuisine *Oberlé*, p. 120.

250 - 300 €

- 147 Careme, Antonin.** - *Le maître d'hôtel français, ou parallèle de la cuisine ancienne et moderne, considérée sous le rapport de l'ordonnance des menus selon les quatre saisons. Ouvrage contenant un traité des menus servis à Paris, à Saint-Petersbourg et à Vienne.* - À Paris : imprimerie Firmin Didot, 1822. . 2 vol. in-8°, 4 ff. n. ch., IV p., 248 p. ; 2 ff., 282 p., 1 f. errata ; demi basane prune, dos lisse orné de filets dorés, palette dorée en tête et en pied, pièce de titre et de toison vertes. Défauts aux coiffes, plats frottés, des rouss. , une planche renforcée sans manque. frontispice, 1 planche montrant les costumes des cuisiniers (qui manque ici), 8 planches dépliantes et 25 tableaux dépliantes. Signature autographe de carême au verso du faux-titre du t. 1.

**Rare édition originale.** *Oberlé*, 187 ; *Vicaire*, 145, cite un nombre de planches bien inférieur.

250 - 300 €



**148 Classiques (Les) de la table.** - *Petite blibliothèque des écrits les plus distingués publiés à Paris sur la gastronomie et la vie élégante, ornés de portraits, vignettes sur acier, eaux-fortes, lithographies, d'après MM. Paul Delaroche, Ary Scheffer, Alfred et Tony Johannot, Isabey, Gavarni, Eugène Lamy, Roqueplan, Chenavard, Denière, par MM. Henriquel Dupont, Blanchard fils, Colignon, Tony Johannot, Roqueplan, Desmadryl, etc., etc. Nouvelle édition illustrée.* - Paris, Au Dépôt de la Librairie, s. d. [après 1845 ?]. Deux tomes in-8°, cartonnage imprimé de l'éditeur, (habile restauration du dos en demi toile), filet doré sur les plats. Rousseurs éparses.

La collation de cette édition s'avérant complexe, nous en donnons le détail : Tome I : faux-titre, titre gravé, titre, IV pages dédicace à M. Jules Janin, (1) f. d'explications préliminaires non compris dans la pagination, XXII pages, (1) f. de réclame pour les ouvrages de M. Plumery non compris dans la pagination, 288 pages, 8 pages chiffrées XXVIII (page XXVII n. ch.) à XLIV et qui fait suite à la pagination en chiffres romains du début (sans manque apparent ?); Planches dans la 1<sup>ère</sup> partie : Frontispice gravé légendé Les classiques de la table ; portraits de Carle Vernet et Jules Janin avant la dédicace à Jules Janin ; *premier acte de la séance* en coul., avant les explications préliminaires ; portrait d'un homme à table , au milieu des explications préliminaires ; *Digestions fameuses, les 2700 pas dans les galeries du Palais Royal* au milieu des explications préliminaires, Portrait de Brillat Savarin avant les Aphorismes du professeur ; portrait du marquis de Cussy , avant quelques observations . **Soit un total de 8 planches pour le t. 1.** Tome II : faux-titre, titre, 1 feuillet n. ch. pour J. B. Lalanne la pagination se poursuit à la p. 292 (p. 291 non paginé le feuillet J. B. Lalanne correspondrait à la p. 289-290, suite du t.1) et s'achève p. 641. Planches dans la 2e partie : *Après le déjeuner*, en coul., placé avant le potager ; *Pratique* avant Gastronomie ; *Petit triclinium sous une treille à Pompei*, placé dans Triclinium ; *Henri II et sa famille*, placé avant Un dîner du temps de Henri II ; *Lady Morgan*, placé dans un dîner chez Madame de Rothschild ; *À ce souvenir les enfants se levèrent et vinrent l'embrasser*, placé dans Variétés ; Joseph Berchoux, dans Vins variés. **Soit un total de 7 planches pour le t. 2, 15 au total, plus des gravures dans le texte.**

150 - 200 €

**149 La Cuisinière bourgeoise, précédée d'un manuel prescrivant les devoirs qu'ont à remplir les personnes qui se destinent à entrer en service dans les maisons bourgeoises...septième édition...** - À Paris : chez J. Moronval, 1829. In-12, IV, 412 p., br. , couv. imprimée de l'éditeur. Plis aux angles, rouss. Bien complet du frontispice représentant l'intérieur d'une cuisine. Rouss., couv. salie. Nous joignons : **Delille.** - *la Gastronomie ou l'homme des champs à table, pour servir de suite à l'homme des champs...* - Paris : Guiguet et Michaud, 1807. In-12, 87 p., br., couv. muette d'attente. Frontispice représentant la scène du turbot devant le sénat romain.

50 - 100 €



149

**150 Dali, Salvador.** - *Les dîners de Gala.* - Paris, Draeger, 1973; in-4°, 322, (1) pp. pleine toile de l'éditeur illustrée, sous jaquette dorée et polychrome; Très nombreuses illustrations, dont des dessins de Dali, des reproductions en couleurs. 136 recettes sont présentées. Achievé d'imprimer illustré en sépia avec la mention « le divin Salvador Domenech Philippe Hyacinthe Dali a conçu et matérialisé cet ouvrage dédié à Gala».

30 - 50 €

**151 Des Ombiaux, Maurice.** - *Le pastissier français où est enseigné la manière de faire toute sorte de Pâtisserie, très utile pour toute sorte de personnes.... Nouvelle édition avec une introduction de Maurice Des Ombiaux. Sur l'imprimé de Louys et Daniel Elzevier, Amsterdam, 1655.* - Dorbon Aîné , Paris, 1931. Un vol. in-4°, broché, couv. imprimée et ill. Tirage à 410 ex. (celui-ci No 395) sur papier pur chiffon de Vincent Montgolfier.

30 - 50 €

- 152** *La France à table. Tables, tourisme, santé.* - Magazine sous la direction littéraire de Curnonsky Du No 1, mai 1934, au No 19, juillet 1937, avec le supplément musical au No 18 consacré à la Bretagne, ainsi que les Nos 34, 35, 36, le numéro spécial de nov. 1937. Volumes in-4°, brochés, abondamment illustrés, traitant de l'ensemble du territoire français, région par région, avec de nombreux collaborateurs. Nous joignons 6 Nos de la revue *Grandgousier* ; *Les cahiers de la république des Lettres des sciences et des arts.* - 2<sup>e</sup> année, No 9, Noël 1927 consacré à la Gastronomie ; **Curnonsky.** - *Le bien manger itinéraire gastronomique.* - 1931 ; *Les grands vins de Bordeaux*, éd. Dussault, 1976 ; **Cocks et Féret.** - *Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérite.* - 12<sup>e</sup> édition. Bordeaux, Féret et Fils, 1969.

60 - 80 €

- 153** **Monselet, Charles.** - *Gastronomie. Récits de table.* - Paris : Charpentier et Cie, 1874. In-12, III, 396 p., demi chagrin marron, dos lisse orné de filets dorés et à froid, palette dorée en pied. Bel exemplaire bien relié. *Vicaire*, 606 : « choix de recettes sérieuses, plaisantes, extraordinaires... le chapitre VI est consacré à Grimod de la Reynière ». *Oberlé*, 220, *Lacombe*, 743.

150 - 200 €

- 154** **Raison, Horace.** - *Code gourmand, manuel complet de gastronomie contenant les mois, règles, applications et exemples de l'art du bien vivre par...* - 4<sup>e</sup> éd. Revue et augmentée. Paris : J. P. Roret, 1829. petit in 18 de 342 pp., rel. d'ép. demi-basane blonde, dos lisse orné d'un double rang de filets dorés en place des nerfs, tranches paille. Bien complet de la gravure en frontispice et de la carte gastronomique dépliant de la France in fine. Bel ex. *Vicaire*, 729, *Lacombe*, 828 pour l'édition de 1828.

100 - 200 €

- 155** **Viard, Fouret et Délan.** - *Le Cuisinier impérial par... Hommes de bouche. Vingt-huitième édition augmentée de 300 articles nouveaux et du Glacier impérial par Bernardi, officier de bouche. Encyclopédie culinaire pour la ville et la campagne...* - Paris : Gustave Barba, 1867. Un vol. in-8°, VIII (sans le feuillet blanc ?), XXXI, 742 p, demi toile chagrinée prune à la bradel un peu frottée, dos lisse orné de filets dorés et d'un fleuron central doré, couture faible, rousseurs et mouillures, déchirure au dernier feuillet de table, avec léger manque. Souvent réédité. Connue et appréciée pour ses recettes. *Vicaire*, 860, *Lacombe*, 341 ou *Oberlé*, 168 pour une autre édition.

50 - 100 €

## AGRICULTURE - ÉLEVAGE



- 156** **Carlier, Claude, abbé.** - *Traité des bêtes à laine ou méthode d'élever et de gouverner les troupeaux aux champs et à la bergerie. Ouvrage pratique, suivi du dénombrement et de la description des principales espèces de bêtes à laine dont on fait le commerce en France; avec un état des différentes qualités de laines et des usages auxquels elles servent dans les manufactures.* - Compiègne, de l'imprimerie de Louis Bertrand, Paris, Vallat la Chapelle, 1770, 2 volumes in-4, XIX-891 pp., 2 planches gravées dépliantes H.T., reliure plein veau blond marbré, dos à nerfs richement orné de filets et fleurons, légères usures aux charnières, avec infime perte de cuir aux t. 1 et 2, tranches rouges. Rouss. dans la marge de 3 feuillets du t. 2. Ex-libris héraldique Édouard de Laplane. **Édition originale.** Bel exemplaire. L'abbé Claude Carlier, économiste et archéologue, 1725-1787, publia de nombreux ouvrages et articles notamment pour le *Journal des savants*. Nous sommes ici en présence du principal ouvrage sur le sujet qu'il aborde, formant une véritable somme.

350 - 500 €

## RELIGION

- 157** [Beaumont, Christophe de, Archevêque de Paris]. - *Instruction Pastorale de Monseigneur l'Archevêque de Paris, sur les Atteintes données à l'autorité de l'Eglise par les Jugemens des Tribunaux Séculiers, dans l'Affaire des Jésuites*. - S. l., s. n., 1763. Un vol. in-8°, 230 p., un feuillet d'errata, veau fauve, dos lisse orné et doré, triple rang de filets dorés en encadrement autour des plats, tranches dorées. 16 p. manuscrites de l'époque ajoutées en fin de vol. : *Adhésion de Mgr l'évêque d'Amiens à l'Instruction Pastorale de Monseigneur l'Archevêque de Paris sur les Atteintes données à l'autorité de l'Eglise par les Jugemens des Tribunaux Séculiers, dans l'Affaire des Jésuites communiquées à tout son diocèse...* Dos passé, charnières fendues en pied, coiffe inf. arrachée, coins émoussés, bon état int.

30 - 50 €

- 158** [Caraccioli, Louis-Antoine de]. - *La vie du pape Clément XIV (Ganganelli)*. - À Paris : chez la veuve Desaint, 1774. Un vol. in-12, XII, 387 p., plein veau marbré, dos à nerfs richement orné et doré, filet doré sur les coupes. Portrait de Clément XIV en frontispice Coiffes usées, charnières sup. fendue. Bandeau, vignette et cul de lampe. Édition originale. Bel ex libris héraldique de P. Dor, gravé par H. Pellissier à Marseille en 1895. Barbier IV, 968.

50 - 80 €

- 159** [Royaumont, Sieur de, Prieur de Sombrevail]. - *L'histoire du vieux et du nouveau testament, représentée avec des figures et des explications édifiantes tirées des saints Pères pour régler les mœurs dans toutes sortes de conditions*. - À Paris, chez Pierre Le Petit, 1683 (**curieusement la page de titre a été placée après la p. 366 !**). Un vol. in-4°, **sans la dédicace** 4 ff. pour l'avertissement et la table, 552 p. (dernier feuillet avec léger manque en marge, veau bleu (belle reliure du XIXe siècle), dos lisse richement orné et doré, large roulette dorée en encadrement autour des plats, usures aux coiffes, coupes dorées. Très nombreuses figures de la Bible à mi page. Dans certaines éditions, Cette histoire est attribuée à Lemaistre de Sacy sous le nom de sieur de Royaumont. Superbes illustrations issues pour la plupart d'une Bible allemande luthérienne de 1630 (comme le précise notre confrère Pierre Brillard, à Tarascon). Ex libris héraldique Emmanuel Jeanbernat de Ferrari Doria.

100 - 200 €

- 160** [Impression du XVIe siècle]. Spagnoli Giovanni Battista. - *Baptistae Mant. Carmelitate Dionysius vita*. - Impressa Mediolani : per petrum Martyrem Mantegatium : impresis presbyteri Francisci Tantii Cornigeri et Io. Bremb., 1506 nonis decemb. In-8° broché, couverture manquante, cahiers maintenus par une couture ancienne, 36 ff. n. ch., signés [\*]2, A(8), B-D(6), E(8) ; riche lettrine au début de chacun des trois livres. Traces de cachet en partie effacé sur le premier feuillet, quelques rousseurs ou petites taches éparses, léger manque de papier dans la marge sup. droite de 3 feuillets, sinon ex. en bonne condition, marges tout à fait correctes. L'ensemble est protégé par une élégante reliure ancienne en velin ivoire, roulette dorée en encadrement autour des plats, fleuron aux angles et au centre.

Biographie de Dionysius l'aéropage, sénateur converti par saint Paul et qui devait devenir saint Denys l'Aréopagite, premier évêque d'Athènes, vénéré encore de nos jours comme le saint patron de la ville d'Athènes. Seules huit bibliothèques italiennes signalent la présence de cet ouvrage dans leurs fonds.

Le catalogue collectif italien (ICCU) et sa base dédiée aux impressions du 16e mentionne 8 exemplaires détenus par des bibliothèques italiennes (**En France une seule bibliothèque détiendrait cette édition milanaise de 1506 : la bibliothèque Mazarine, signalée dans la base catalographique nationale (CCfr) et le Sudoc. Mais l'exemplaire serait très lacunaire**) Enfin Le Wordcat, catalogue collectif mondial, mentionne, outre l'exemplaire de la Mazarine 7 autres localisations de cette édition : une à Bâle, les autres aux EU [36] ff. sign. [\*]2, A(8), B-D(6), E(8).

300 - 500 €

- 161** BARRUEL L' Abbé. *Du pape et ses droits religieux à l'occasion du Concordat*. Paris, Crapart, Caille et Ravier 1803. Complet des deux vol. in-8, 799 pp., le premier volume signé à l'encre par les éditeurs. Veau marbré, dos lisse orné souligné de filets dorés, pièces de titre et tomaison rouges et noires, reliure de l'époque usagée.

50 - 60 €

## JEUX - CHASSE

- 162** *Académie universelle des jeux contenant les règles des jeux de quadrille, et quintille, de l'hombre à trois, du piquet, du reversis, des échecs, du trictrac ; et de tous les autres jeux. Avec des instructions faciles pour apprendre à bien jouer.* - À Paris : au Palais chez Théodore Legras, libraire, 1730. Un vol. in-12, veau brun, dos à nerfs richement orné et doré, coupes dorées, tranches rouges. Coiffes usées avec léger manque, charnières usées, une fente sur 2 cm, coins émoussés.

50 - 100 €

- 163** **Blaze, Elzéard.** - *Le Chasseur au Chien courant.* - Paris, Tresse, 1859. Deux Vol. in-12, 355- pp. 368pp. Demi-chagrin, dos à nerfs orné, titre et filets dorés. Ex-libris de Paul de Cauville et André Jeanmaire.

50 - 60 €

- 164** **Laun.** - *Traité de l'écarté contenant la règle du jeu et donnant au joueur le moyen de savoir dans tous les cas et d'une manière certaine et rapide s'il doit jouer ou faire jouer d'autorité.* - Paris : Delarue, s. d. (deuxième moitié 19<sup>e</sup>). In-8°, demi percaline à la bradel. Bel exemplaire, imprimé sur un beau papier vélin.

30 - 40 €

## LANGUE

- 165** **[MANUSCRIT].** - *Ars rhetorica compendiava.* - Un volume in-12, 190 p. d'une écriture serrée et lisible, veau brun, dos à nerfs richement orné, coiffes usées, sinon bon ensemble de ce manuscrit du 18<sup>e</sup> dans une reliure de la même époque. Une note manuscrite in fine précise : « j'ai eu cette rhétorique en 1774 ».

70 - 90 €

- 166** **[Schrevel, Corneille -Sartorius Jean.] Joannis Sartori.** - *Adagiorum chiliades tres, sive Sententiae proverbiales graecae, latinae et belgicae, ex praecipuis autoribus collectae, ac brevibus notis illustratae. Ex recensione Cornelii Schrevelli.* - Amstelodami : apud Joannem Ravestinium, 1670. Petit et fort in-8, 634 p. 19 ff. n. ch., vélin ivoire.

Shrevel (1615-1664) est un grammairien hollandais, surtout connu pour être l'auteur d'un lexique latin-grec et grec-latin qui fut adopté par de nombreux pays et maintes fois réédité, il s'occupa en outre de nombreuses éditions d'auteurs latins. Ce livre est l'édition donnée par Shrevel de l'adagiorum de Sartori, collecte de proverbes latins avec une traduction grecque et hollandaise, suivis de remarques.

150 - 200 €

- 167** **Olivet, M. l'abbé d'.** - *Remarques sur la langue française.* - À Paris : chez les Frères Barbous, 1793. In-12, 359 p., veau marbré, dos lisse richement orné et doré, coupes dorées, tranches rouges. Bon exemplaire. Prosodie française ; Essais de grammaire ; Remarques sur Racine, augmentée de de la réponse de Voltaire à l'auteur. Nous joignons : **Raynouard.** - *Grammaire comparée des langues de l'Europe latine, dans leurs rapports avec la langue des troubadours.* - À Paris : de l'imprimerie de Firmin Didot, 1821. In-8°, veau blond, dos lisse orné et doré. Charnière fendue, un cahier manquant.

100 - 150 €





## GRAVURES

- 168** **L'indicateur général.** - *Légendes des campagnes de Napoléon Bonaparte et batailles commandées par lui en personne ornées des portraits des personnages les plus marquants qui ont partagé sa captivité à Ste Hélène ainsi que de ceux auxquels il a fait des legs.* - Grand tableau 67 x 45, orné de portraits en médaillon légendés avec dates des campagnes en encadrement sur le bord extérieur du tableau, nouvelle série de gravures avec almanach pour 1840 et 1841, texte sur le testament et sur la mort de Napoléon, au centre Île Ste Hélène avec motif maritime. Déchirures marginales sans manques, petit manque de papier sur l'un des bords sans atteinte à la gravure. Gravure de la 1<sup>ère</sup> moitié du 19<sup>e</sup> qui mérite une restauration.
- Napoléon et son fils.** - Ensemble de 4 gravures 19<sup>e</sup> : La réunion (21 x 26, marges salies) ; Les Deux victimes (28 x 19) ; Le Songe (26 x 19) ; [L'Aiglon sur le trône], (19 x 16), tirage sans doute avant la lettre, une légende au crayon, en marge, précise : *Le sommeil du lion.*

50 - 80 €



168

- 169** **[Napoléon III-CARICATURES].** - Ensemble de 18 caricatures de format moyen 25 x 30 environ se rapportant pour la plupart à Napoléon III, quelques rousseurs légères parfois, sinon bon état. Bel ensemble. Joins un numéro du *Journal pour rire* de 1848 avec une série de caricatures sur Louis Napoléon et un numéro du *Charivari* de 1848 avec une caricature du prince Louis-Napoléon.

90 - 150 €



169

- 170** **[Nouvelle Calédonie-DEPORTATION].** - *Le Bagnon Ile des Pins, Entrée du camp des déportés.* - Gravure originale en taille-douce par Salmon dessinée par Massard. c.1850. 30,5 x 47 cm.

50 - 60 €



170

- 171** **[Affaire Staviski].** Réunion de quatre croquis signés d'un auteur non identifié représentant divers personnages du monde judiciaire ayant participé au procès (1935-1936) et 5 photographies de la vente du 13/2/1935 à l'Hôtel Drouot des meubles, luges, skis d'Alexandre Staviski par le commissaire priseur Baudoin. Tirages de presse d'époque de divers formats.

150 - 200 €



## DESSINS



173

- 172** Daumier (Honoré et CHAPON A.[uguste]). - Groupe de chanteurs de rue, dessin de Daumier gravé par Chapon vers 1933. Épreuve d'artiste signée par le graveur et dédiée à Noël Pinelli. Belle épreuve, 33 x 26 cm.

40 - 60 €

- 173** Garin de Cocconato (1813-1877). *Portrait de Lancier de Piemont-Sardaigne*. - Dessin à la pierre noire signé et daté : « Garin Urbano fece l'Anno 1823 » en bas à gauche. 42 x 28 cm.

250 - 300 €



174

- 174** Villeboeuf, André. - 1893-1956. - Peintre graveur et écrivain. Il a travaillé aux décors et costumes pour le théâtre. Bel ensemble de 20 planches apparemment destinées à un projet de film, 93 de Victor Hugo, technique mixte, encre et fusains. Les planches représentent des personnages costumés ou des scènes typées. 2 planches sont signées. Formats compris entre 42 X 30 ou 26 x 30. Mouillure marginale claire sur la plupart des planches, plus prononcée pour 5 d'entre elles avec dégradation de papier. Ces défauts affectent toutefois rarement le dessin lui-même.

Peintre, graveur, écrivain, André Villeboeuf (1893-1956) a débuté en 1921 au Salon des Indépendants. Peintre de paysages, natures mortes et scènes animées, il a travaillé aussi aux décors et costumes pour le théâtre et à l'illustration d'ouvrages («Contes fantastiques» de L.P. Fargue, «Cuisine» de Jean Laroche, en collaboration avec Vuillard et Segonzac, «Lettres de mon Moulin» et «Contes du lundi» d'Alphonse Daudet, etc.) ; il a aussi réalisé une vaste décoration murale pour le Palais de la Découverte. Le Musée d'Art Moderne de Paris possède certaines de ses œuvres. La série de planches que nous présentons ici serait, selon une mention accompagnant 2 planches, une étude de costumes pour un projet de film, 93 de Victor Hugo, dont nous ne retrouvons pas trace. Un film, «93», a été réalisé par Léonard Antoine, sur un scénario d'Albert Capellani, scénario tiré du roman et le suivant fidèlement. Ce film muet a été tourné en 1914, mais n'est sorti qu'en 1920 ou 1921. Il est conservé à la Cinémathèque Française, mais la fiche technique ne comporte rien sur les costumes. Rien ne permet de préciser si ce sont ceux de Villeboeuf qui ont été retenus. On peut seulement le supposer car il était reconnu, dans le milieu du théâtre et du cinéma, comme décorateur. Il faudrait visionner ce film pour faire un rapprochement éventuel avec le travail de ce dessinateur.

700 - 1 100 €

175

[Manuscrit - DROIT].- *Tractatus de restitutione*. - In-8°, 49 feuillets n. ch. D'une écriture serrée et lisible, cartonnage d'attente de l'époque. Copie manuscrite d'un ouvrage de droit du XVII<sup>e</sup> siècle probablement. En fin de volume, nous relevons la mention suivante : *Blasio Paganino Soc : Jesu, In commensi collegio commorante 1767*. Bon exemplaire.

60 - 80 €

176

[Musique Haydn]. **Carpani, Giuseppe**. - *Le Haydine ovvero lettere sulla vita e le opere del celebre maestro Giuseppe Haydn, dedicata al conservatorio di musica di Milano*. - Milano : Candido Buccinelli, 1812. In-8°, 298 p., 1 ff. d'errata, 2 ff. e médailles, broché, couverture imprimée avec des manques au dos, rousseurs. Portrait du musicien en frontispice.

40 - 60 €

177

[CARTOGRAPHIE]

**Théorie des reconnaissances militaires**. S.I.n.d., fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Manuscrit autographe anonyme en 5 cahiers in-4 de 198 pages chiffrées et (7) feuillets blancs. Ecriture bien lisible à l'encre bistre sur papier vergé, quelques corrections et rajouts de l'auteur.

INTERESSANT TRAITE ECRIT PAR UN INGENIEUR GEOGRAPHE DANS LE BUT D'OBTENIR UNE CARTOGRAPHIE PARFAITEMENT EXACTE ET DETAILLEE AU MOYEN DE RELEVES SCIENTIFIQUES PRECIS SUR LE TERRAIN

« [...] pour qu'une reconnaissance soit parfaite, il faut convaincre l'esprit et frapper les sens ; on remplit ce double objet par une carte exacte qui offre la représentation et l'ensemble des difficultés à vaincre et par un mémoire qui décrit et démontre la difficulté vaincue. Pour qu'une carte soit bonne, il ne suffit pas d'obtenir une similitude exacte et géométrique du terrain à l'aide des instrumens et des règles de la trigonométrie il faut encore qu'elle soit l'image vraie de la nature. Il faut qu'à l'aide de la physique générale, on puisse démêler les loix que suivent les montagnes dans leurs enchainements et celles que suivent les eaux dans leur course. C'est à l'aide de ces connaissances physiques aidées de l'exactitude géométrique, que le dessin pourra rendre, avec vérité, toutes les variétés de la nature, qu'il déterminera toutes les formes, qu'il exprimera tous les contours ; il ne sera jamais en contradiction avec les lois générales de la configuration extérieure du globe, parcequ'il cherchera toujours à rendre avec vérité, une partie de ce vaste ensemble ou tout est harmonie, il n'emploiera la magie des couleurs et des ombres, que pour faire ressortir les objets, en raison de leur masse et de leur élévation déjà géométriquement déterminée. [...] Chap. I. pp.1-3 [...] Le lever d'une frontière ne peut s'exécuter sans le concours de plusieurs officiers qui travaillant sur les mêmes principes, ayant la même manière de voir et de rendre le terrain, concordent dans leurs travaux et forment un ensemble exact et parfait de cette frontière. Un bon graphomètre armé de bonnes lunettes est le meilleur instrument pour calculer les longues distances [...] Mais on peut sans beaucoup de retard et de travail, perfectionner encore les levers en temps de paix, en unissant les observations barométriques aux opérations géométriques de la boussole. On fait des caisses à baromètre propres à être transportées, les cassolettes où plonge le tube sont accommodées de manière que l'observation barométrique faite, par le moyen d'une petite planche à coulisse, le mercure se maintient à la hauteur donnée par l'observation et par ce moyen on peut les lier entr'elles avec facilité. A chaque baromètre sera attaché un thermomètre chaque officier aura deux baromètres avec lui il en laissera un au point le plus bas de tout le terrain qu'il aura à lever et transportera le second avec lui. Il le suspendra à la boussole tous le tems de chaque station et notera ses variations [...] Chap.VI. pp.77, 86-87 [...] On a dit qu'une carte était la représentation d'un terrain vu à vol d'oiseau : il faut donc pouvoir la peindre avec vérité, s'élever par la pensée à une très grande hauteur, et de ce point de vue imaginaire réfléchir sur la manière dont les objets se présentent à l'observation [...] Une carte n'est pas un tableau où tout doit être sacrifié à l'effet ; le peintre peut ne considérer le paysage qu'il veut rendre que d'un seul point de vue, et maître de le choisir, il rend, selon qu'il lui convient, le même objet agréable ou difforme aux yeux qu'il veut séduire. Le topographe cherche à rendre les objets tels qu'ils sont et non tels qu'ils lui paraissent ; Il fuit les illusions, il cherche la vérité de ce qui est sous différens points de vue, il doit sacrifier le plus grand effet à la clarté des objets. Sa carte doit pouvoir se lire dans tous ses détails [...] Chap. IX. pp.103-106. [...] Les connoissances les plus sûres que l'on puisse prendre sur la population d'un pays sont les registres des naissances et des mariages. Les arithméticiens politiques prétendent que sur cinquante quatre hommes il s'en marie un ; multipliant donc la somme des mariages par 108 on aura le nombre d'habitans. Mr Herzberg pense qu'il naît un homme sur vingt six vivants et qu'il en meurt un sur trente six, Mirabeau, qu'il en naît un sur vingt huit et qu'il en meurt de 26 à 27 sur cent vivants ; ce n'est que d'après ces données qu'on pourra connaitre la population d'un pays d'une manière très approchée [...] » Chap. XI. p.129.

L'auteur divise son traité en XII chapitres chiffrés et (3) chapitres. Le chapitre VIII n'existe pas, le texte passe directement du chapitre VII au chapitre IX à la page 98.

Titres des chapitres : I. Des levers et des reconnaissances en général ; II. Définitions générales ; III. Observations et principes généraux sur la configuration du globe ; IV. Du cours actuel des eaux ; V. Du cours primitif des eaux ; VI. Lever général d'une frontière en temps de paix, opérations géométriques sur le terrain ; VII. Lever général d'une frontière en temps de paix. Mode de rapporter les opérations faites sur le terrain ; IX. Observations générales sur les figurés ; X. Reconnaissance générale d'une frontière en tems de paix. Principes généraux sur les mémoires de reconnaissance ; XI. Reconnaissance générale d'une frontière en tems de paix. Ordre, méthodes et principes pour la description des lieux considéré phisiquement ; XII. Reconnaissance générale d'une frontière en tems de paix. Ordre, méthode et principes pour la description des lieux considérés militairement ; (13) Reconnaissance générale d'une frontière. Principes qui doivent servir de base aux différentes opérations militaires dont le terrain levé est susceptible ; (14) Considérations sur les reconnaissances générales en tems de paix ; (15) Des reconnaissances particulières en tems de paix.

1 000 - 1 200 €

# Théorie

## Des reconnoissances militaires

---

### Chapitre 1<sup>er</sup>

#### Des levées et des reconnoissances en général.

---

On ne peut bien faire la guerre, si l'on ne connoit parfaitement le pays qui doit en être le théâtre. On connoit un pays en le parcourant, en l'observant attentivement dans tous ses détails, en saisissant son ensemble, en représentant fidèlement l'organisation et les contours des différentes localités, en recueillant soigneusement tous les renseignements utiles qui peuvent éclairer et que l'on peut obtenir des habitans.

Mais pour qu'une reconnoissance soit parfaite, il faut convaincre l'esprit et frapper les

## DEUXIÈME PARTIE

### LA CORSE

**LIVRES** . Références utilisées pour les ouvrages :

**Flori, François** . - *Bibliographie générale de la Corse* . - Ajaccio, 2010.4 volumes.

**Starace, Carmine** . - *Bibliografia della Corsica* . - 1943.

- 178 Agostini, F. P.** - *De la Corse et des moeurs de ses habitants* . - À Paris : Chez Dufrat, 1819. In-16° 78 p., broché, couverture muette d'attente de l'époque (premier plat seul).

50 - 70 €



180



180

- 179 Aiguy, Raymond d'** . - *Une vie...* - Nouv. éd. - Paris, 1862. - 3 v. ; in-8°, demi toile prune chagrinée, dos lisses ornés de filets dorés (usure de la dorure au t. 3). Envoi a. s. de l'auteur à Monsieur de Gaupal  
L'auteur avait été nommé avocat général à la cour de Bastia en 1842

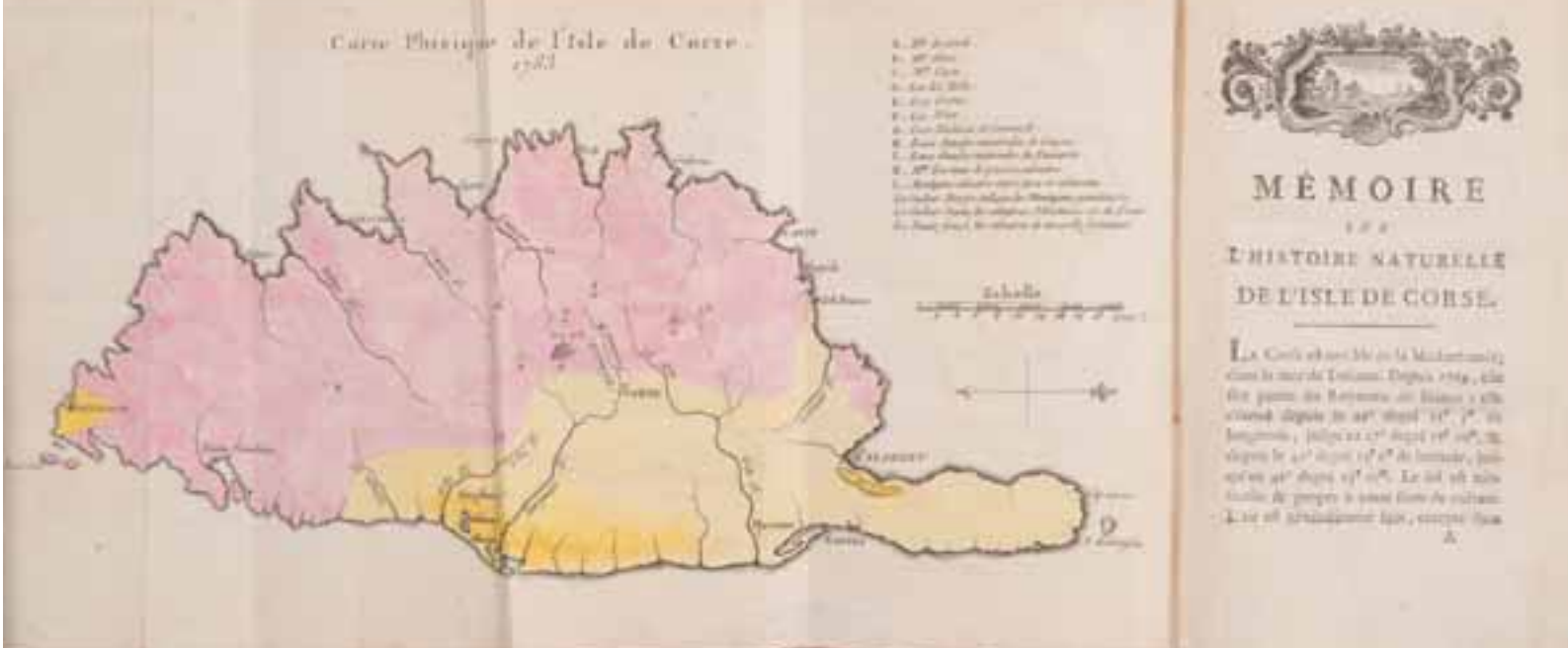
50 - 80 €

- 180 Alberti, Leandro, F., Bolognese** . - *Descrittione di tutta Italia di ..., nella quale si contiene il sito di essa, l'origine, e le signorie delle città, e de' castelli ; co' i nomi antichi, e moderni ; i costumi de' popoli, e le conditioni, de' paesi. Et di più gl'huomini famosi, che l'hanno illustrata ; i monti, i laghi, i fiumi, le fontane, i bagni, le minere, e tutte l'opere maravigliose in lei dalla Natura prodotte. Aggiuntovi descrittione di tutte l'isole, alla l'Italia appartenenti, co'suoi disegni, collocati ai luoghi loro, con ordine bellissimo. Con le sue tavole copiosissime. Nuovamente ristampata, e con somma diligenza rivista, e correeta* . - Vinegia : presso Altobello Salicato, 1588. Un vol. in-4°, 34 ff. n. ch., y compris le titre, 100 p. 5 ff. n. ch. (pour *Isole appartenenti all'Italia*) ; 495 ff. (pour la *Descrittione dell'Italia*), veau fauve, dos à nerfs richement orné et doré, tranches rouges. Ex libris héraldique comte Odrovz Siedlincki, cachet de bibliothèque (der Stadt Bibliothek Stettin[...]). Charnières usées ou fendues, coiffe inf. arrachée, plats frottés, coins émoussés, intérieur en bon état.  
**Cartes de la Corse** (de marge un peu plus courte, provenant d'un autre exemplaire, elle doit être remontée), **de la Sardaigne, de la mer Tyrrhénienne, des Iles voisines de Naples, de la Sicile, des îles de la mer Adriatique et plan de Venise, soit 7 planches hors texte.**

1 000 - 1 500 €



- 181 Ambrosi, Christian.** - *La Corse insurgée et la seconde intervention française au XVIII<sup>e</sup> siècle (1743-1753). Thèse pour le doctorat ès Lettres présentée à la faculté des Lettres de l'université de Paris par...* - Grenoble : Impr. Allier, 1950. - 234 p. ; in-8°, toile rouge chagrinée, dos lisse, pièce de titre, fleuron doré. Envoi autographe signé de l'auteur à M. le professeur Dunan. Ex libris Marcel Dunan, professeur d'histoire de la révolution et de l'Empire à la Sorbonne, membre de l'académie des Sciences Morales et Politiques et président de l'Institut napoléon de 1947 à 1974 (un N surmonté d'une aigle figure dans son ex libris). Ouvrage recherché.
- 80 - 120 €
- 182 Ambrosi-R., Ambroise.** - *Géographie physique de la Corse.* - Paris : P. U. F. ; Grenoble : impr. Allier père et fils, 1929. - 87 p. : 43 fig. (42 en réalité) dans le texte et h.-t. ; in-8°, broché. Nous joignons : **Marcaggi, Jean-Baptiste.** - *Le souvenir de Napoléon à Ajaccio.* - Ajaccio : Jean Rombaldi, 1921. - 118 p. : ill., 1 plan h.-t., couv. ill., couv. cons. ; in-16°, basane chagrinée de l'éditeur, riche décor au premier et second plat signé F. C. (pour le peintre François Corbellini), coiffes usées; **Ambrosi, Ambroise et Blanchet, Adrien.** - *Carte archéologique de la Gaule romaine... Carte et texte du département de la Corse...* - Paris: Ernest Leroux, 1933. - xi, 26 p. : fig., pl. h.-t. [Texte], 1 carte in-fol. Qui manque ici ; in-4° ; **Michon, Étienne.** - « *L'administration de la Corse sous la domination romaine* ». - Tirage à part : Roma : Impr. Philippe Cuggiani, 1888. - 15 p. ; in-8°, broché, dernier feuillet restauré, envoi a. s. à l'abbé Letteron.
- 40 - 60€
- 183 Annu Corsu (L').** - *Almanaccu litterariu illustratu. Antologia regionalista. Direttori-fundatori. A. Bonifacio et P. Arrigi.* - Volumes in-8, br., couv. ill., ill. dans et h.-t. Nous disposons des années : 1923 ; 1924 (couv. un peu piquée, n. c.) ; 1933. Nous joignons : **A Baretta Misgia.** - *Rivista mensile di l'assuciazione di i pueti dialettali di Corsica.* - Septembre 1938. Annu IX-Nova serie- No IX. In-12, 24 p., br.
- 80 - 120 €
- 184 Arrighi, Arrigo.** - *Histoire de Pascal Paoli, ou La dernière guerre de l'indépendance (1755-1807). Par...* - Paris : Librairie de Charles Gosselin ; Bastia : imprimerie de Fabiani frères, 1843. - 2 v. (xxxv - 346, 425 - [1] p.) ; 2 tomes en un vol. in-8°, demi basane très usagée. Rares rouss., mouillure claire au bas de quelques pages.
- 150 - 200 €
- 185 Arrighi, Arrigo.** - *Histoire de Pascal Paoli, ou La dernière guerre de l'indépendance (1755-1807). Par...* - Paris : Librairie de Charles Gosselin ; Bastia : imprimerie de Fabiani frères, 1843. - 2 v. (xxxv - 346, 425 - [1] p.) ; 2 tomes en un vol. in-8°, dos à nerfs (dos insolé). Les deux premiers plats de la couverture imprimée ont été conservés. Infimes rousseurs, bon exemplaire.
- 200 - 250 €
- 186 Barral, Pierre.** - *Mémoire sur l'histoire naturelle de l'isle de Corse, avec un catalogue lythologique de cette isle et des réflexions sommaires sur l'existence physique de notre globe.* - London ; Paris : Molini : Onfroy, 1783. - viii, 126 p., 1 carte physique de l'isle de Corse repliée ; in-8°, cartonnage crème moderne, pièce de titre sur le premier plat. Papier parfois légèrement bruni. Ex. à grandes marges.
- 200 - 300 €
- 187 Barral, Pierre.** - *Mémoire sur l'histoire naturelle de l'isle de Corse, avec un catalogue lythologique de cette isle et des réflexions sommaires sur l'existence physique de notre globe.* - London ; Paris : Molini : Onfroy, 1783. - viii, 126 p., 1 carte physique en couleurs de l'isle de Corse repliée. Suivi de : **Sivry, M. de, Avocat au Parlement.** - *Journal des observations météorologiques, faites dans une partie des Vosges et de l'Alsace. Ouvrage qui a remporté le prix de la Société Royale de Sciences, des Belles-Lettres et Arts de Nancy, en 1782.* - À Nancy : chez H. Haener, 1782 ; in-8°, veau brun marbré, dos lisse richement orné et doré, tranches rouges. Défauts aux charnières fendues, coiffes usées, coins émoussés, avec légers manques de cuir. Bon état intérieur.
- 300 - 400 €



187

- 188 Bartoli.** - *Histoire de Pascal Paoli ou Un épisode de l'histoire de la Corse par...* - Largentière : impr. typ. de H. Grobon, 1866. - in-12°, 256 p. broché, couverture imprimée de l'éditeur lég. effrangée, dos cassé : carte repliée in fine.

60 - 100 €

- 189 Bartoli.** - *Histoire de Pascal Paoli ou Un épisode de l'histoire de la Corse par...* - Largentière : impr. typ. de H. Grobon, 1866. - 256 p. : carte repliée ; in-12°, pleine basane, dos lisse orné. Dorure passée, sinon bon état.

100 - 150 €

- 190 Baudoin-Albergnie, Josette.** - *La Corse dans les textes latins.* - Aix-en-Provence : La Pensée universitaire, 1967. - 286 p. ronéot. ; in-16°, broché. (Publications des Annales de la Faculté des Lettres d'Aix-en-Provence : sér. : travaux et mémoires ; n° XLVIII, 1967). Nous joignons : **Albitreccia, Antoine et Albertini, Eugène et Antoni, L.** - *La Corse dans l'histoire / préface d'..., illustrations de...* - Lyon ; Paris : Éd. Archat, [1939]. - 350 p. : ill., cartes, pl. en coul. ; grand in-8°, demi chagrin vert (dos passé).

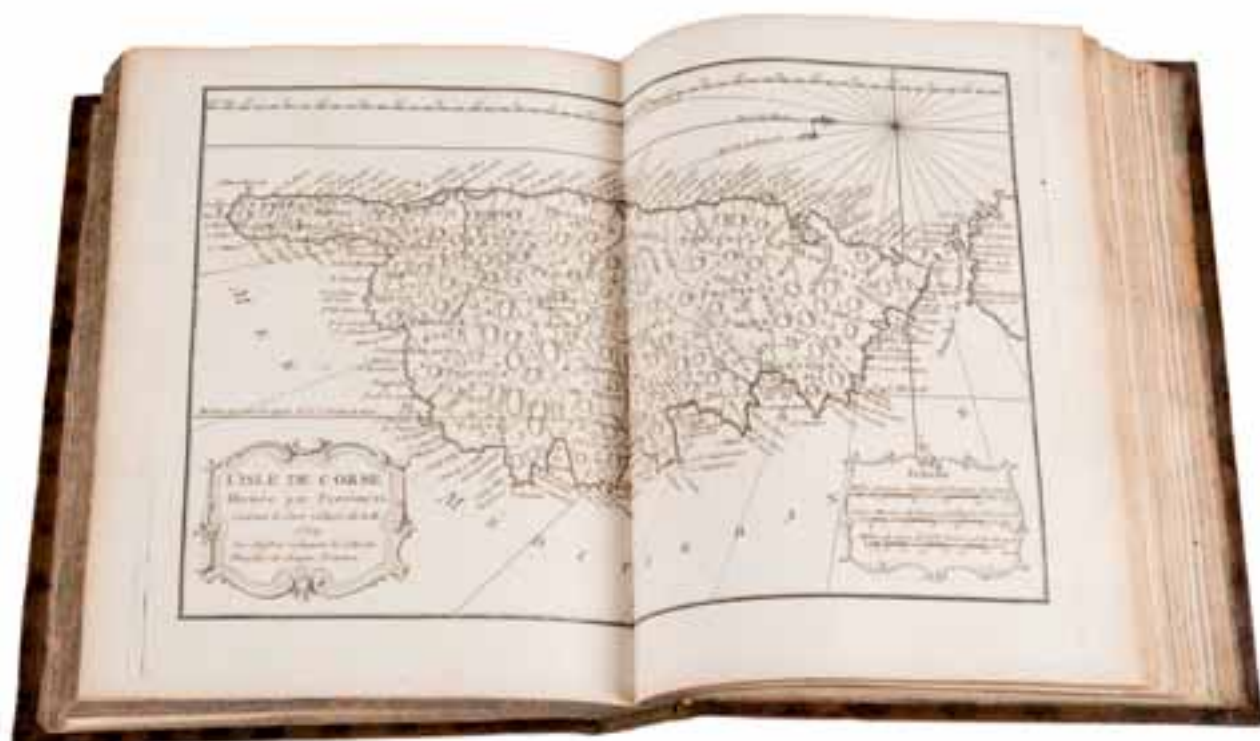
50 - 80 €

- 191 [Beauffremont Courtenay, Paul-Antoine-Léopold de] C \*\* de La T. d'A\*\*.** - *Éloge funèbre de Paul-Antoine-Léopold de Beauffremont Courtenay par... élève de rhétorique au séminaire Saint-Nicolas.* - Paris : imprimerie Duverger, 1843. Un vol. in-8°, chagrin anthracite, plats ornés d'un large filet à froid. Blason en couleurs et doré en frontispice, quelques rouss. **Relation de son décès à Ajaccio. Voir Archive Mgr Casanelli d'Istria dans le présent catalogue.**

30 - 50 €

- 192 Bécot.** - *Cour impériale de Bastia Discours prononcé par... procureur général.* - Bastia : impr. Ollagnier, 1864. In-8°, 32 p., 1 tableau dépliant de statistique criminelle de la Corse de 1816 à 1863, br., sans la couv. **Nous joignons : Germanes et Bécot.** - *Inauguration des portraits de son excellence M. le garde des Sceaux Abbattucci et de Monsieur le président Comte Colonna d'Istria. Cour impériale de Bastia. Audience solennelle de rentrée du 3 novembre 1866. Discours prononcés par...* - Bastia : impr. Ollagnier, 1866. - 52 p. ; in-8°, br., léger manque de papier dans la partie sup. couv. impr. **Baroche (Son Exc. M.).** - *Discours prononcé par... Garde des Sceaux, ministre de la justice et des cultes aux obsèques de M. Troplong le 6 mars 1869.* - Paris : Henri Plon, 1869. In-8°, 16 p., br., couv. impr., cachet de bibliothèque privée. *Cour d'appel de Bastia. Procès-verbal de l'installation de M. Limperani en qualité de procureur général. Audience solennelle du 22 mars 1879. Discours par M l'avocat général Labroquère, M. le Premier Président Morcrette, M. le procureur général Limperani.* - Bastia : impr. Ve Eugène Ollagnier, 1879. In-8°, 42 p., couv. impr., petit manque de papier au premier plat. *Cour Royale de Bastia. Procès-verbal de l'installation de M. Enjalric en qualité de Procureur général de S. M. Bastia : impr. César Batini fils [ca 1831].* In-8°, 15 p., en feuilles. *Procès-verbal de l'installation de M. Feuilhade de Chauvin en qualité de Procureur général de S. M. Bastia : impr. César Batini fils [ca 1829].* In-8°, 22 p., en feuilles, 1<sup>ère</sup> page un peu salie.

80 - 120 €



- 193 Bellin, Jacques-Nicolas.** - *Description géographique et historique de l'isle de Corse.* - Paris, Didot, 1769. In-4, veau, dos à nerfs richement orné et doré, pièce de titre de maroquin noir, triple filet en encadrement autour des plats, tranches marbrées (reliure de l'époque). Légères épidermures sur les plats sinon très bel exemplaire.

Première édition, comprenant le texte et l'atlas reliés en un seul volume. L'atlas compte un titre gravé avec la liste des planches et 33 cartes gravées : une carte générale et 32 cartes particulières représentant les différentes provinces, des plans de villes ainsi que des plans des ports et des rades. Le texte contient un précis historique, un portrait des Corses (mœurs, coutumes, gouvernements), une présentation du climat, des productions et du commerce, et une description des routes de l'île.  
Très bel exemplaire.

3 000 - 3 500 €



194

- 194 Benson, Robert.** - *Sketches of Corsica or A Journal written during a visit to that island, in 1823 : with an outline of its history, and specimens of the language and poetry of the people.* - London : Longman et al., 1825. - 2 ff. n. ch., 195, [4] p., 5 pl. h.-t. dont une de costumes coloriée. Un vol. in-8°, demi chagrin anthracite à coins, dos lisse. Petite rouss. marginale à 3 ff., sinon bel exemplaire.

350 - 400 €

- 195 Benson, Robert.** - *Sketches of Corsica or A Journal written during a visit to that island, in 1823 : with an outline of its history, and specimens of the language and poetry of the people.* - London : Longman et al., 1825. - 2 ff. n. ch., 195, [4] p., 5 pl. h.-t. dont une de costumes. Un vol. in-8°, plein veau bleu, dos à nerfs orné et doré, riche décor à froid à la plaque sur les plats, avec un large encadrement doré constitué de plusieurs rangs de filets ou palette, coupes dorées, tranches marbrées. Infimes rouss. parfois, dos de la reliure et charnières frottés, coins émoussés, sinon beau spécimen de reliure qui mérite une restauration

350 - 400 €

- 196 Bergerat, Émile.** - *La chasse au mouflon ou Petit voyage philosophique en Corse : avec 43 grav. h.-t. d'après photographies et 55 dessins de madame Émile Bergerat.* - Paris : libr. Ch. Delagrave, [1893]. - [1], 377 p. : ill.; in-8°, demi chagrin bleu, dos à nerfs soulignés de filets dorés, plusieurs rangs de filets à froid (reliure postérieure).

100 - 150 €



196



- 197 Bertoni, Modeste (abbé).** - *Le sanctuaire de N. D. des Grâces de Lavasina Brando (Corse).* - Bastia : Impr. Moderne, 1933. - xiii, 248 p. ronéotées : planches h.-t. ; in-8°, demi chagrin à la bradel, dos orné d'un fleuron doré, date en pied, couv. cons. Bel exemplaire.

50 - 80 €



200

- 198 Biscottini, Umberto.** - *L'anima della Corsica.* - Bologna : Nicola Zanichelli, 1928. - 2 v. (ix - 383, 386 - [1] p.) : ill. h.-t. ; in-8°, br.

70 - 100 €

- 199 Blanqui.** - *Institut Royal de France. Rapport sur l'état économique et moral de la Corse en 1838... Lu dans les séances des 18 et 27 octobre, 10 et 17 novembre, 8 et 22 décembre 1838.* - Paris : typ. de Firmin Didot frères, 1840. - 84 p. ; in-8°, demi chagrin bleu nuit, dos lisse, titre en long, date en pied (reliure post.), couv. cons. lég. salie. Ex. bien relié

150 - 200 €

- 200 Bonaparte, Pierre Napoléon (prince).** - *La bataille de Calenzana 14 janvier 1732...* - Paris : typ. Henri Plon, 1864. - 70 p., grande gravure en frontispice représentant le général Ceccaldi à la bataille de Calenzana en 1732 ; in-4°, broché, couv. imprimée. Usures à la couv. Manque à Davois, *Les Bonaparte littérateurs.*

80 - 100 €

- 201 Bonaparte, Roland (prince).** - *Une excursion en Corse.* - Paris : impr. pour l'auteur [par Georges Chamerot], 1891. - xi, 274 p., 6 pl. h.-t. ; in-4°, demi chagrin vert (dos insolé), dos à nerfs ornés et soulignés de filets dorés, palette dorée en tête et en pied. Ex libris J. Schneider.

100 - 120 €

- 202 Bonardi, Pierre et Epstein, Henri.** - *Les rois du maquis... avec 74 dessins inédits...* - Paris : André Delpeuch, 1926. - 238 p. : ill. ; in-8°, cartonnage de papier marbré à la bradel. 32 ill. hors texte d'Henri Epstein, qui évoluait dans l'entourage de Soutine et Modigliani - (L'invitation au voyage).

50 - 80 €

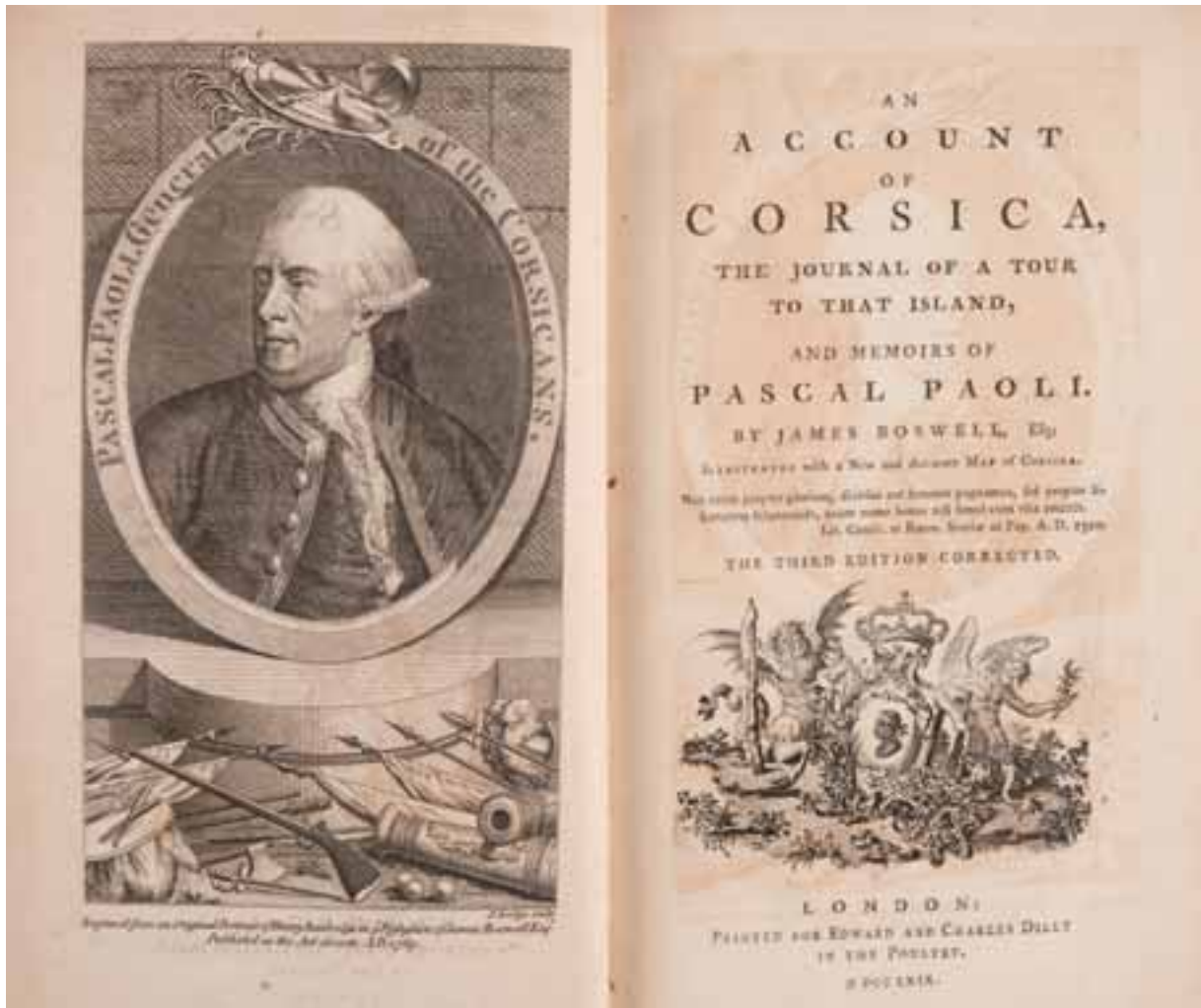
- 203 Bosc, Célestin.** - *La conspiration d'Ajaccio contre la France en 1809 d'après la correspondance officielle.* - Paris : Louis Ristory, 1905. - 344 p. ; in-8°, demi basane blonde, dos lisse richement orné et doré (léger accroc en pied), couv. cons. Rares et légères piquûres. Bel exemplaire.

100 - 150 €

- 204 Boswell, James.** - *An account of Corsica, the journal of a tour to that island and memoirs of Pascal Paoli. By... ; illustrated with a new and accurate map of Corsica.* - Glasgow : printed by Robert and Andrew Foulis for Edward and Charles Dilly in the Poultry, London, 1768. - xxi, 382 p. : carte repliée ("A new and accurate map of the island of Corsica respectfully inscribed to... : of Auchinleck by his most obedient humble servant Thomas Phinn. 1768. 27 x 44"). Un vol. in-8°, demi chagrin vert à coins, dos lisse (reliure postérieure). Charnières usées, couture faible au tout début du vol., marge int. des 3 premiers ff. recollée.

Première édition de ce best seller qui sera traduit dans plusieurs langues et souvent réédité.

250 - 300 €



204

- 205** Boswell, James. - *Jacob Boswells, Esq. historisch-geographische Beschreibung von Corsica nebst vielen wichtigen Nachrichten und Anekdoten vom Pascal Paoli dem General der Corsen. Aus dem Englischen nach der zweiten Ausgabe übersetzt und mit einer neuen und vollständigen Landcharte von Corsica erläutert.* - Leipzig : Caspar Fritsch, 1768. - 7 ff., 346 p. : carte repliée (l. D. Philippin geb. Sysangin sc.) ; in-8°, demi basane brune à petits coins, dos à nerfs soulignés de filets dorés. Charnières sup. fendues, coiffe sup usée, rousseurs à la carte et à quelques feuillets.

250 - 350 €

- 206** Boswell, James et Klausing, Anton F. - *Jacob Boswells, historischgeographische Beschreibung von Corsica nebst vielen wichtigen Nachrichten und Anekdoten vom Pascal Paoli dem General der Corsen. Aus dem Englischen nach der zweiten Ausgabe übersetzt [von Anton F. Klausing] und mit einer neuer vollständigen Landcharte von Corsica erläutert. Verbesserte Ausgabe.* - Leipzig : Caspar Fritsch, 1769. - 308, [9] p. : carte repliée («Neue und Accurate Carte von der Insel Corsica» ; s. d. ; 26x43) ; in-8°, demi basane, à coins, dos à nerfs soulignés de filets dorés. Usures aux coiffes et charnières, fendues, bon état intérieur.

La préface du traducteur est signée : Anton F. Klausing

350 - 450 €



209



208

- 207 Boswell, James.** - *An account of Corsica, the journal of a tour to that island ; and memoirs of Pascal Paoli.* By... ; illustrated with a new and accurate map of Corsica. - 3e éd. corrigée - London : printed for Edward and Charles Dilly in the Poultry, 1769. - XXX, [1], 400 p. : carte repliée de Thomas Phinn, 27 x 44, 1 frontispice gravé par J. Lodge : "Pascal Paoli general of the Corsicans" ; in-8°, veau fauve, dos à nerfs, pièce de titre brune. Le dos de la reliure a été refait en chagrin, plats frottés, coins émoussés, bon état intérieur.

300 - 400 €

- 208 Boswell, James et Seigneux de Correvon.** - *État de la Corse, suivi d'un journal d'un voyage dans l'isle et des mémoires de Pascal Paoli, par...* Orné d'une carte nouvelle et exacte de la Corse, et des manifestes originaux, traduit de l'anglais et de l'italien, par... avec une préface du traducteur. - Londres, 1769. - 2 v. (xlviii - 234, 370 p.) : grande carte de la Corse par Vaugondy ; 2 vol. in-12°, demi veau havane, dos lisses (dos insolés), tranches rouges.

600 - 700 €

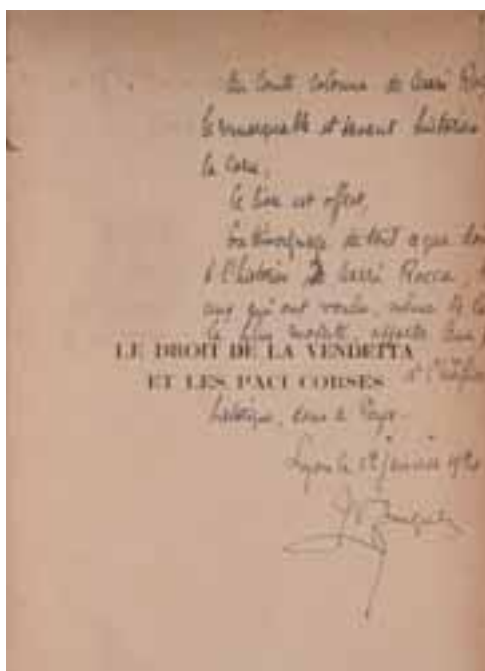
- 209 Boswell, James.** - *Relazione della Corsica di... scudiere trasportata in italiano dall'originale inglese stampato in Glatgua nel 1768 (pour le 1<sup>er</sup> volume). Giornale dell viaggio fatto nell'isola di Corsica da Giacomo Boswel [sic], con alcune memorie del generale Pasquale Paoli che serve di tomo II alla relazione della Corsica (pour le second volume).* - London : presso Williams, 1769. - cclxxx, [2 ff. d'errata détachés et de marge plus courte]], cxxii p., frontispice gravé (« Pasquale de Paoli... » Costantinus sculpsit) et carte ; in-8°, cartonnage d'attente pour les vol. 1 et 2, avec des différences de taille et de couleur. Le vol. 2 est plus court de marge, avec de rares rouss., le premier est à toutes marges.

Il est rare de rencontrer ces deux volumes complets du portrait de Pascal Paoli et de la rare carte repliée (Isola di Corsica) de Gio Lapis; 22 x 16 cm.

350 - 450 €



213



211

- 210** Bourde, Paul. - *En Corse. L'esprit de clan, les moeurs politiques. Les vendettas, le bandi-tisme. Correspondance adressée au Temps par...* - Paris : Calmann Lévy, 1887. - iv, 360 p. [et non 460] ; in-12°, broché. Édition originale, un des 15 exemplaires numérotés sur papier du japon, seul grand papier. Très rare.

150 - 200 €

- 211** Busquet, J. - *Le droit de la vendetta et les paci corses.* - Paris : A. Pedone, 1920. - 703 p. ; in-8°, demi chagrin prune, dos à nerfs richement orné et doré, trace de renfort à l'intérieur des plats. Bel et long envoi autographe signé de l'auteur à l'historien Colonna de Cesari Rocca. La dédicace ayant été apposée avant la reliure, quelques pertes de lettres qui n'altèrent toutefois pas le sens. Thèse de droit soutenue en 1919.

150 - 200 €



**212 Buttafoco, Antoine Semideo Louis François (comte de).** - *Fragments pour servir à l'histoire de Corse de 1764 à 1769 accompagnés de notes par...* - Bastia : Fabiani, 1859. - 189 p., 2 fol. n. c. ; in-8°, broché, couv. lég. piquée.

80 - 120 €

**213 Cambiagi, Giovacchino.** - *Istoria del regno di Corsica scritta dall'abate... arricchita di dissertazioni, documenti, bolle, annotazioni ec., dedicato alla sacra reale maestà di Federigo III, Re di Prussia elettore di Brandemburgo &c.* - S. l., 1770-1772. - 4v. (xii - 393 -1, viii - 345 - 1, iv - 324, iv - 360 p.) : sans la carte dépliant ; 4 vol. in-4°, les deux premiers demi basane marbrée, dos lisse orné de filets dorés, pièces de titre et de tomaisson havane et verte, tranches paille, charnières fendues au t. 2, les deux suivants en cartonnage d'attente de l'époque, à toutes marges. Bon état de l'ensemble.

500 - 800 €

**214 Campbell, Thomasina M. A. E.** - *Notes sur l'île de Corse en 1868 : dédiées à ceux qui sont à la recherche de la santé et du plaisir.* - Ajaccio: impr. J. Pompeani et Lluís, 1872. - 326 p. ; in-8°, demi chagrin vert à la bradel, titre en long, date en pied, couv. et dos cons.

80 - 120 €

**215 Campi, J. (lieutenant-colonel).** - *Notes & documents sur la ville d'Ajaccio. 1492 à 1789.* - Ajaccio : libr. de Peretti, 1901. - 198 p. ; in-8°, pleine basane lie de vin, dos lisse, noms de l'auteur et titre en lettres dorées sur le premier plat. Agréable reliure. Nous joignons : **Campi, Louis.** - *Illustrations ajacciennes : les Corses Français sous Louis XIV : vie du marquis Jean-Baptiste de Peri, lieutenant général des armées du Roi (1674-1721).* - Ajaccio : impr. de T. Massel, 1902. - 142 p. ; in-16°, br., dos cassé. Envoi autographe signé de l'auteur à Oscar de Poli.

60 - 80 €

**216 Campocasso, (Auguste Jean).** - *Le Trésor des Boccheciampe d'Oletta. Les péripéties d'une mission en Colombie.* - Avignon : Les Presses Universelles, 1953. - In-8°, 262 p., 3 ff. n. ch., broché, couv. ill. Joint avis de parution et extrait des minutes du greffe de la Cour d'appel d'Aix-en-Provence. ml.

*Récit authentique d'une escroquerie dont l'auteur a été victime et qui était parti en Amérique du Sud à la recherche d'une somme fabuleuse composée de lingots d'or et de pierres précieuses. Boccheciampe sera condamné pour escroquerie.*

30 - 40 €

**217 Canta u populu corsu.** - Éditions Albiana, Lévie, 1993. Un vol. grand in-4° broché, couverture illustrée en coul. Nombreuses ill. en noir et blanc et en coul dans le t. et h.-t..

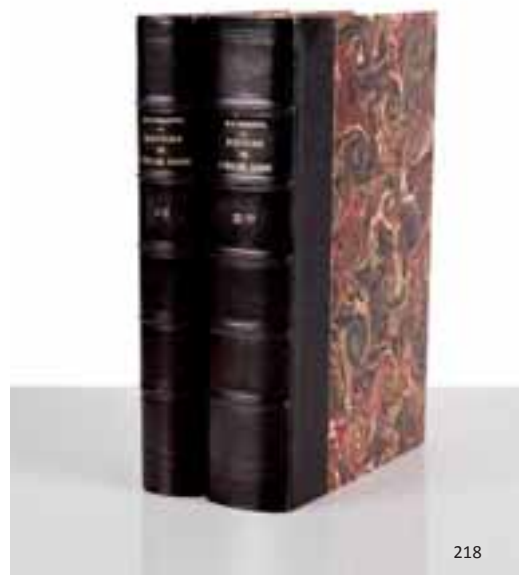
50 - 100 €

**218 Casanova, S. B. (chanoine).** - *Histoire de l'Église Corse / avec une préface de M. Paul Graziani...* - Zicavo : chez l'auteur ; Ajaccio : impr. Typ. ; Bastia : Imprimerie Moderne, 1931-1938. - 4 v. (xxxx - 423, 334, iv - 478, 495 p.) : 32 planches h.-t. et carte de la Corse ; 4 tomes reliés en 2 vol. in-8°, demi chagrin anthracite, dos à nerfs orné de filets à froid, couv. et dos cons. Très bel exemplaire. Ensemble recherché, souvent incomplet.

500 - 600 €

**219 Conte Grandchamps.** - *La Corse, sa colonisation et son rôle dans la Méditerranée par..., ingénieur des Ponts et Chaussées.* - 2e éd. - Paris : L. Hachette et Cie, 1859. - xiii, 194 p. : errata, 3 cartes h.-t., dépliantes dont une en coul. ; in-8, demi basane vieux rouge, dos à nerfs, fleuron central, couv. cons. Bel exemplaire avec de très légères rouss. à qq. ff..

120 - 150 €



218

**220 Curlo, Girolamo.** - *Esposizione di fatto concernente la missione del vescovo di Segni nell'isola di Corsica.* - S. l. n. d.. [ca 1760] - 33 p. ; in-4°, cartonnage amateur, page de titre salie, sinon bon état intérieur. Édition ornée d'un bandeau, une lettrine et un cul de lampe. Rare, mérite largement une restauration.

*Imprimé sur deux colonnes : une avec texte en italien, une avec traduction française. Starace, n°4062, attribue cet ouvrage à Girolamo Curlo. Flori 6865.*

200 - 300 €

**221 Cyrnaeus, Petrus et Gregorj, Giovan Carlo.** - *Petri Cyrnaei, clerici alerensis, de rebus corsicis. Libri quatuor, Istoria di Corsica, di..., divisa in quattro libri. Recata, per la prima volta, in lingua italiana, ed illustrata da..., e quindi pubblicata per munificenza di S. E. il conte Pozzodiborgo.* - Paris : dalla tip. di Pihan Delaforest (Morinval), 1834. - 508 p. - In-8°, broché, couv. imprimée. Rousseurs comme souvent.

*Texte latin et traduction italienne en regard.*

50 - 100 €



220

**222 [Cirneo, Pietro]. Cyrnaeus, Petrus et Letteron (abbé).** - *Petri Cyrnaei clerici alerensis de rebus corsicis libri quatuor. Chronique corse traduite par...* - Bastia : Vve Eugène Ollagnier, 1884. - xiii, 414 p. ; in-8°, demi vélin de l'époque, pièce de titre en basane sur le dos, couv. conservée. Léger manque de peau sur le plat sup. du à un travail de vers, coins un peu émoussés. [BSSHNC. - Fasc. 39-42 (mars-juin 1884). *Texte latin et traduction française en regard* de cette chronique appelée quelquefois Histoire de la Corse de Pietro Cirneo. Notice sur la vie et les ouvrages de Pietro Cirneo par le traducteur, p. v-xiii. Importante source pour l'histoire de la Corse.

70 - 120 €

**223 Clada, Docteur Elie (1846-1920).** - *Un viaghju in paradisu e ondici altri passati cuntati da un Vecchiu Burghisgianu in ajaccinu scannattu. Lettre de M. Abel Bonnard..., préface de Maistrade...* - Ajaccio : imprimerie de la jeune Corse, 1937. In-8°, 47 p., un feuillet n. ch., broché, non coupé. Une ill. h.-t. Édition non citée par Flori. Nous joignons : **Santamaria, Laurent.** - *Ajaccio notes et souvenirs 1790-1910.* - Ajaccio : F. Siciliano, 1911. In-8°, 83 p., demi toile bleue, titre en long, couv. cons., envoi a. s. de l'auteur ; **Campi, J.** - *Notes et documents sur la ville d'Ajaccio - 1492 à 1789.* - Ajaccio : librairie de Peretti, 1901. In-8°, 198 p., broché, dos cassé, envoi a. s. de l'auteur.

50 - 80 €

**224 La Corsica a i suoi figli. In Campoloro 1760, per Domenico Ascione impressore camerale, con lic. de'sup.** [avec à la suite : ] *La Corsica a i suoi figli sleali. In Campoloro 1760...* [et] *Journal du rachat des captifs d'Alger et de Tunis en 1779.* - Bastia : Ollagnier, 1886. - 218 p. ; BSSHNC. - Fasc. 62-63 (février-mars 1886). *Suivi de : Justiniano, Agostino (monsignor).* - *Dialogo nominato Corsica.* - Bastia : Veuve E. Ollagnier, 1882. - IX, 120 p. ; *Texte revu par M. de Caraffa, conseiller à la Cour d'Appel.* - BSSHNC. - Fasc. 21, sept. 1882. *Suivi de : Guelfucci, Bonfiglio (padre) et Lucciana, P. et Lucciana, L.* - *Memorie del Padre..., texte revu par MM... sur la copie de la bibliothèque de Bastia et sur une autre copie appartenant à la famille Gregorj.* - Bastia : Veuve Eugène Ollagnier, 1882. - 236 p. ; in-8°. BSSHNC. - Fasc. 18 (juin 1882), p. 1-112 fasc. 20 (août 1882), p. 113-236. Un vol. in-8°, demi toile anthracite, pièce de titre rouge. Usures et manques à la toile, plats frottés.

50 - 80 €

**225 Corticchiato, Paul.** - *Les Corses et le parti bonapartiste à Marseille en 1870 et pendant les premières années de la République.* - Marseille : impr. Méridionale, 1921. - 263 p. ; in-12°, broché.

30 - 50 €



226

- 226 Clüverii, Philippi.** - *Sicilia antiqua auctoris methodo verbis et tabulis geographicis retentis contracta opera... Bunonis Eiusq Sardinia et Corsica antiqua. Guelferbyti Sumptibus Conr : Bunonis, 1659.* Un vol. petit in-4°, 4 ff. n. ch. y compris le titre frontispice gravé, 295 p., 9 ff. d'index n. ch., 4 cartes dépliantes h.-t., pleine basane marbrée, dos à nerfs orné et doré, dorure passée, coiffes usées, une charnière fendue. Les 4 cartes représentent la Sicile, Syracuse, Malte, la Corse et la Sardaigne. Des rouss., plus prononcées à partir de la p. 289.

350 - 500 €

- 227 Dalzeto, Sébastien.** - *La Corse et Gênes devant l'histoire.* - Éditions notre maquis : Paris : 1950. Un vol. in-8°, demi chagrin rouge, dos à nerfs, couv. et dos conservés. Bel envoi autographe à Petru Ciavatti directeur du Muntese. Bel exemplaire.

40 - 80 €

- 228** *Dialogue entre un officier français qui revient de Corse, et son neveu, ci-devant Conseiller au Parlement de Paris, exilé dans une petite ville.* - S. l., 1771. - 57 p. ; in-12°, broché, couverture muette d'attente de l'époque.

40 - 60 €



230

- 229** *Corsica nella sua italianità, La.* - A cura della rivista Mediterranea. Cagliari : A. XVII [1939], Tip. Melis Scirru. Un vol. in-4°, broché, VI, 216 p., broché, couv. illustrée. Nombreux sujets traités : géologie, vie corse, histoire, anthropologie, art, parler, littérature, économie, cartographie. Nombreuses illustrations dans le texte et hors texte, certaines dépliantes. L'article sur la cartographie est réalisé par **Sebastiano Deledda**, *La Corsica nella storia della cartografia*, P. 146-157 avec **XXXI planches hors-texte de cartes de la Corse.**

80 - 120 €

- 230 Dominique, Pierre [Pseud. De Dominique Lucchini] et Canniccioni, Léon.** - *La Corse : types et coutumes...* - Paris : Éd. des Horizons de France, 1935. - 141 p. : ill., couv. ill. ; in-4°, demi basane marbrée de l'éditeur, dos lisse, tête dorée, couv. cons. - (Collection Provinces de France ; vol. 8). La grande qualité d'interprétation de la Corse par le peintre Léon Canniccioni permet de ranger cet ouvrage parmi les plus fameux livres illustrés sur la Corse durant le XXe siècle.

50 - 100 €

- 231 Dominique, Pierre [pseud. de Pierre Dominique Lucchini].** - *Chroniques corses.* - Paris : Bernard Grasset, 1926. - 333 p., frontispice gravé ; pet. in-4°, br.

40 - 60 €



233



233

**232 Dumas, Alexandre.** - *Les frères corses.* - Paris : Souverain, 1845. - 2 vol. In-8°, 302, 312 pp., demi basane. Reliures usagées. Nous avons pour le t. 1 le faux-titre avec nom et adresse de l'éditeur, au verso les annonces de libraire, le titre et la dédicace. Pour le tome 2, le faux-titre manque. La page de titre du tome 2 a été sommairement recollée. Petits défauts, déchirure en marge avec manque à un feuillet. Édition originale rare, qui mériterait une restauration.

Conforme à Vicaire, III, 371, avec une légère différence pour le placement des annonces du libraire.

80 - 120 €

**233 Ettori, Fernand** - *Pascal Paoli.* - illustré par Érick Peyrol. Éditions Arts et Couleurs, 1993. Un volume in-folio, en feuilles sous un grand et fort étui saumon en peau retournée, orné sur le premier plat d'une aquarelle de l'illustrateur encadrée de filets à froid et sous plexiglass, nom de l'illustrateur poussé en lettres dorées. Belle impression sur beau papier tirée à petit nombre (195 ex., celui-ci un des 165 ex. num.). L'ouvrage est illustré de 6 aquarelles sur double page, 6 à pleine page et 9 bandeaux.

Le texte est établi par l'un des spécialistes de Pascal Paoli.

200 - 300 €

**234 Fabiani, Antoine.** - *Les chemins de fer de la Corse envisagés au point de vue des intérêts commerciaux et politiques de la France dans la Méditerranée...* - Bastia : Impr. Fabiani, 1864. - 163 p. ; in-8°, demi chagrin prune, dos à nerfs orné de fleurons dorés, un coin du premier plat faible, cachet bibliothèque Santi frappé à quatre reprises. Bel exemplaire, en dépit de la présence de ce cachet de collection de l'imprimeur Santi.

100 - 150 €

**235 Fée, Antoine Laurent.** - *Voceri, chants populaires de la Corse, précédés d'une excursion faite dans cette île en 1845...* - Paris : Victor Lecou : Mme Arthus-Bertrand ; Strasbourg : Derivaux, 1850. - 266 p. : 4 pl. de musique gravées ; in-8°, demi chagrin rouge, dos à nerfs. Dorure passée Légers frottements à la reliure, petite fente à une charnière, sinon bon exemplaire.

La première grande publication sur ce sujet. Rare. Voir à propos de cet ouvrage : G. Courtillier. - « Un Strasbourgeois en Corse en 1845 ». - *Revue de la Corse.* - V (1924), p. 97-103.

230 - 300 €

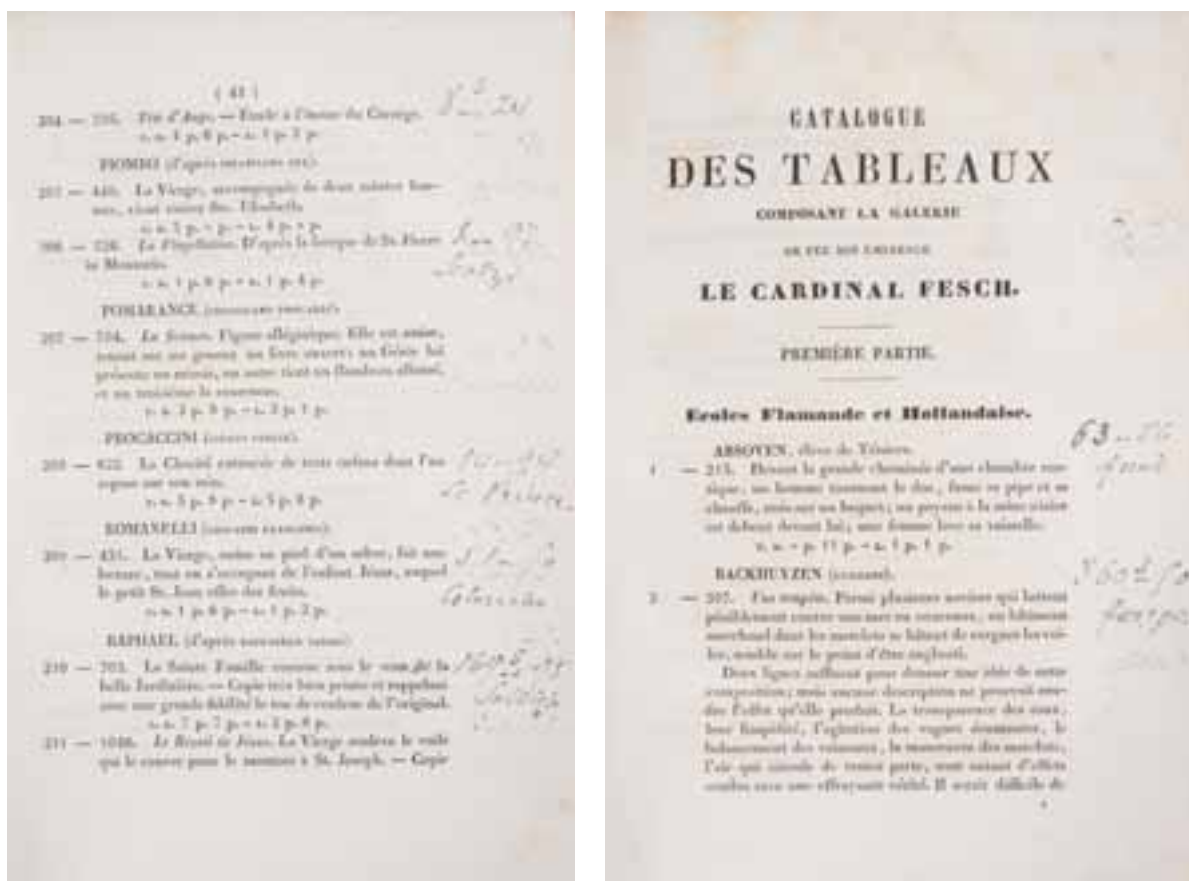


- 236 Ferreras, Jean de.** - *Histoire générale d'Espagne. Traduite de l'Espagnol par... Enrichie de notes historiques & critiques, de vignettes en taille-douce et de cartes géographiques par M. d'Hermilly.* À Paris : Gissey, Le Breton, Ganeau, Bordelet, Quillau, de la Guette, 1751. 10 vol. in-4°, veau fauve marbré, dos à nerfs richement orné et doré. Reliures usagées, défauts aux coiffes et charnières. Il manque le cahier K au tome 1 (p. 73 à 80). Des mouillures. Frontispice, **10 cartes dont la Corse, dressée par le sieur Robert, à la date de 1749. au tome 6.** Cachet bibliothèque de Valensay.

150 - 250 €

- 237 [Fesch, Joseph, Cardinal]- Vanel, Abbé J.-B.** - *Deux livres de comptes du cardinal Fesch archevêque de Lyon.* - Lyon : M. Audin et Cie, 1923. Un vol. in-8°, 123 p., demi basane verte, dos lisse orné de filets dorés, date en pied, couv. cons. 3 planches hors-texte.

50 - 80 €



238

- 238 [Fesch, Joseph cardinal. Collection de tableaux].** - *Catalogue des tableaux de la galerie de feu S. E. cardinal Fesch, par George, Commissaire-Expert du Musée royal du Louvre.* - 3 parties en un vol. in-8°, vélin ivoire, dos lisse richement orné et doré, pièce de titre de maroquin rouge, large plaque dorée sur les plats, avec initiales dorées H. G. au centre du premier plat. **Rare exemplaire dans une fine reliure du temps annoté par une personne ayant assisté de 1843 à 1845 aux ventes de cette prestigieuse collection.**

Enrichi de nombreuses annotations marginales, cet exemplaire apparaît comme un témoignage précieux apporté à l'histoire des ventes à Rome de la collection de tableaux du Cardinal Fesch. Les catalogues des deux premières ventes de la première partie de la collection (1843 et 1844) portent en regard de beaucoup de numéros de précieuses indications manuscrites à l'encre qui nous renseignent sur les noms des adjudicataires (parmi lesquels on retrouve celui du Commissaire-Expert de la vente George) ainsi que sur les prix de ventes atteints (donnés en écus romains). Les catalogues de la vente de mars 1845 portent principalement des indications marginales sur les prix atteints. Notre amateur d'art qui semble être particulièrement averti indique le prix d'achat de certains tableaux dans des ventes passées : Vente Randon de Boisset 1777, Vente Destouches 1794, Vente Van Hulsleuter 1802, Vente Lebrun 1811...

**Première partie :** vente à partir du 17 avril [1843] au palais Ricci à Rome. Rome, 1843, Alexandre Monaldi typographe (sic). 1 ff. n. ch., 46 p. Seconde vente à partir du 26 mars 1844 au palais Ricci à Rome. 2 ff. n. ch., 462 ff. n. ch., 45 p., titre et faux titre pour la 2<sup>e</sup> vente, Rome, 1844. Imprimerie de la Minerve.

**Deuxième et troisième parties :** Vente des 17 et 18 mars 1845 à Rome, palais Ricci. XIII, 333 p. (1<sup>ère</sup> partie), 3 ff. n. ch., 114 p. 1 feuillet d'errata (2<sup>e</sup> partie). La date de 1844 figure au titre.

Nous joignons : 1/ Dans une reliure modeste : *Catalogue des tableaux de la galerie de feu S. E. cardinal Fesch, par George, commissaire-*

expert du musée royal du Louvre. 3 parties en un vol. de la vente de 1843 et 1844, décrites dans l'ouvrage ci-dessus, suivies de : *Galerie de Feu S. E. le cardinal Fesch...* vente des 17 et 18 mars 1845. Rome, 1845. 3 ff. n. ch., 263 p. ; *Supplément aux écoles italiennes*, 84 p., 2 ff. de table, in-8°. L'ensemble en un vol in-8°, cartonnage vert du temps, pièce de titre de maroquin rouge. Défauts aux charnières, quelques rouss.

2/ *Le Catalogue abrégé de la précieuse galerie de tableaux des écoles italienne, flamande, hollandaise et française de Feu Son Éminence le cardinal Fesch...* Paris : imprimerie de Guiraudet et Jouaust, 1844. In-8°, 37 p., renfermant l'avertissement de l'expert George.

3/ Un rare feuillet d'annonce de la *Vente aux enchères publiques de tableaux provenant de Feu S. E. le cardinal Fesch*. Rome 15 mars 1846. Un feuillet in-8° sur papier lilas, imprimé au recto en français et en italien au verso. Ce feuillet annonce la vente de la collection « quatre fois par semaine » au palais Mignanelli à partir du 31 mars 1846.

4/ 4 ff. in-8° manuscrits à l'encre des *Prix d'adjudication de la vente de la vente du cardinal Fesch à Rome*. 1049 références.

800 - 1 200 €

**239 [Fieschi].** - *Procès de Fieschi et de ses complices, devant la cour des pairs*. - Bordeaux : Impr. de H. Faye, 1836. In-8°, 656 p., demi basane, dos lisse orné de fleurons et de filets dorés en place des nerfs, légères rouss. 2 pl. h.-t.

60 - 100 €

**240 Filippini, Antonpietro et al.** - *La historia di Corsica nella quale si narrano tutte le cose seguite da che si comincio habitare, insino all'anno mille cinque cento novanta quatro. Con una generale descrizione dell'isola tutta divisa in tredici libri, de'quali i primi nove hebbero principio da Giovanni della Grossa, proseguendo anchora à quella, Pier'antonio Monteggiani, e doppo Marc'antonio Ceccaldi, e furono raccolti, et ampliati dal molto Reverendo Antonpietro Filippini Archidiacono di Mariana ; e li quatro ultimi fatti da lui stesso. Revista con diligenza, è data in luce dal medesimo Archidiacono*. - Turnon : nella stamparia di Claudio Michaeli, stampator dell'Universita, 1594. - 10 feuillets non num., 563 p., 8 feuillets non num., portr. de Filippini au verso de la page de titre ; Ex libris manuscrit D° Rivarola. In-4°, pleine basane, dos à nerfs richement orné et doré, pièces de titre havane et verte, coupes dorées, tranches dorées et ciselées, rouges au centre, roulette dorée en encadrement autour des plats, avec fleurons aux angles, riche décor géométrique comprenant une série d'arcs de cercle constitués d'un filet doré et accompagnés d'un semis d'étoiles, reliés entre eux pour former une figure encadrée de quatre arcs de cercle sur la bordure des plats, petit fer à décor floral à la rencontre de deux arcs de cercle. Rare spécimen de reliure, coiffe sup. usée, fentes aux charnières, dorure un peu passée, second plat fortement épidermé. Page de titre sommairement restaurée et remontée, restaurations à la marge des 3 premiers ff. et p. 200, 328, 375, 533. Les pp. 201-202 et 203-204 sont inversées. Les p. 99 à 102, 161-162, 207-210, 329-330, 335-336, 351-352 et le dernier feuillet de la table sont manuscrites (écriture ancienne). Marge sup. courte.



240

Domenico Rivarola est le fondateur du régiment Corsica créé en 1744, et le père de Antonio Rivarola qui entretiendra une précieuse correspondance avec Pascal Paoli. Nous n'avons pu toutefois établir si cet ex libris manuscrit est autographe.

Cette publication a été financée à beaux deniers à l'époque par le fils de Sampiero Corso, Alphonse d'Ornano, maréchal de France, dédicataire du livre. En fait Filippini n'a écrit que la partie de l'histoire qui va de 1560 à 1594. Le reste, mis sous son nom, lui est fourni par les chroniques de Giovanni della Grossa, Ceccaldi et Monteggiani. L'exemplaire de Domenico Rivarola, de cette première histoire imprimée de la Corse ?

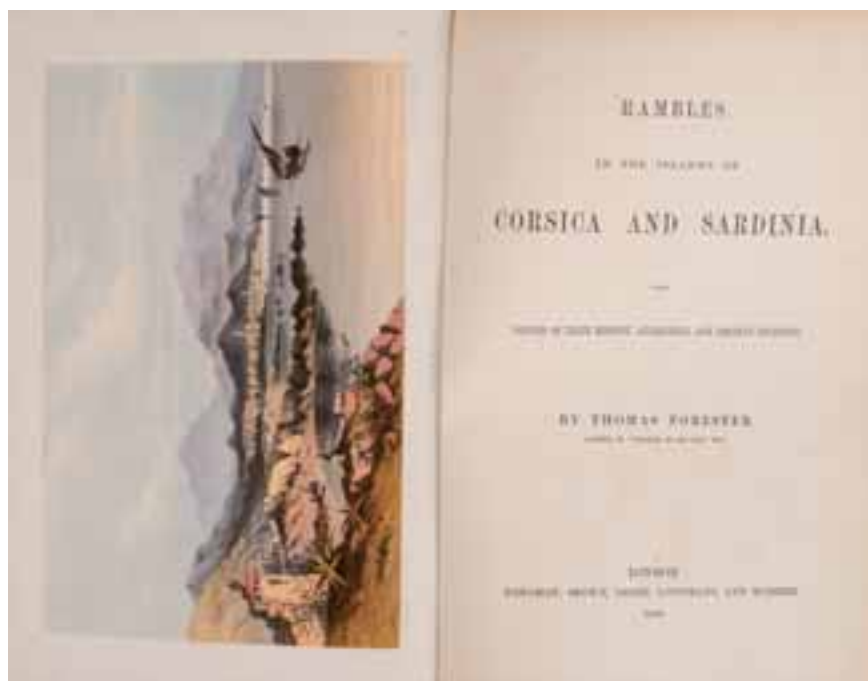
800 - 1 000 €

- 241 Filippini, Anton Pietro et Gregorj, Giovan Carlo.** - *Istoria di Corsica dell'... Seconda edizione rivista, corretta e illustrata con inediti documenti dall'...* - Pisa : Niccolò Capurro, 1827-1831. - 5 v. (1 fol. n. c. - grav. - 4 fol. n. c. - cxlvii - 208, 383 - cli, 512 - cxvi, 402 - clxi, 488 - cxii p.) ; 5 vol. in-8°, pleine basane safran, dos lisse, titre doré encadré de deux filets dorés, fleuron doré (reliure postérieure). Rouseurs comme souvent, des mouillures, plus marquées au début du tome 5. Exemple bien relié.  
La couverture des 5 volumes porte uniformément comme date : 1832. T. I : frontispice : Anton Pietro Filippini arcidiacono di Mariana ; grav. : Conte Carlo Andrea Pozzodiborgo.

180 - 250 €

- 242 Flach, Henri.** - *Les Arena. Si la Corse est française...* - Paris : J. Peyronnet & Cie, 1925. - 63 p., couv. ill. ; in-16°, demi chagrin à la bradel, titre en long, couv. cons. Un des 100 ex. num. sur papier de Rives vergé à la cuve (No 6). - (Collection Les clochers de France ; n° 11). Bien relié.

50 - 60 €



- 243 Forester, Thomas.** - *Rambles in the islands of Corsica and Sardinia : with notices of their history, antiquities and present condition...* - London : Longman et al., 1858. - xvii, [1], 450 p. - 1 carte, 8 lithographies en coul. h.-t., dessins dans le texte ; grand in-8°, toile brique de l'éditeur, dos lisse orné et doré. Reliure un peu frottée, usures aux coiffes.

150 - 200 €

- 244 Franchi, Jean Martin.** - *Vers l'île captive.* - Alger : Impr. Baconnier, 1945. - 205 p. : ill. ; in-4°, demi basane bleu nuit, dos à nerfs, couv. et dos cons. Bel ex.

70 - 100 €

243

- 245 Gaudin, Jacques Maurice (abbé).** - *Voyage en Corse et vues politiques sur l'amélioration de cette isle : suivi de quelques pièces relatives à la Corse & de plusieurs anecdotes sur le caractère & les vertus de ses habitants.* - Paris : Lefebvre, 1787. - XXXI, [1], 263 p. : carte repliée « Isle de Corse » dans un encadrement de 34 x 24 cm (Beauble : sculp.) ; in-8°, veau fauve marbré, dos lisse richement orné et doré, coupes dorées, tranches rouges. Le dos de la reliure a été habilement restauré et remonté, très bon état intérieur.

450 - 600 €

- 246 Gaudin, Jacques Maurice (abbé).** - *Voyage en Corse et vues politiques sur l'amélioration de cette isle : suivi de quelques pièces relatives à la Corse & de plusieurs anecdotes sur le caractère & les vertus de ses habitants.* - Paris : Lefebvre, 1787. - XXXI, [1], 263 p. : carte repliée « Isle de Corse » dans un encadrement de 34 x 24 cm (Beauble : sculp.) ; in-8°, basane blonde à petits coins, dos lisse orné de palettes dorées, tranches paille. Petits trous de ver près des charnières, légères rouss. à la carte, sinon bon état.

500 - 600 €



246

- 247 Germanes (abbé de).** - *Histoire des révolutions de Corse, depuis ses premiers habitans jusqu'à nos jours. Par...* - Paris : Herissant : Demonville, 1771-1776. - 3 v. (xx - 329 - [5], 316 - [4], x - [2] - 358 - 2 p.) ; 3 vol. in-12°, veau fauve marbré, dos lisses ornés de roulettes dorées, pièce de titre et de tomaison rouge et verte. Petit trou de ver au dos du t. 1, petit manque de cuir à la coiffe et au bas du t. 2, déchirure sans manque sur 2 cm p. IX du t. 3, petit manque de cuir sur le second plat du t. 3. Les 2 premiers volumes ont été publiés en 1771 chez Herissant, le 3<sup>e</sup> en 1776 chez Demonville.

500 - 600 €

- 248 Germanes (abbé de).** - *Histoire des révolutions de Corse, depuis ses premiers habitans jusqu'à nos jours. Par...* - Paris : Herissant : Demonville, 1771-1776. - 3 v. (xx - 329 - [5], 316 - [4], x - [2] - 358 - 2 p.) ; 3 vol. in-12°, veau fauve marbré, dos lisses richement ornés et dorés, pièces de titre et de tomaison rouge et havane pour les 2 premiers vol., verte pour le 3<sup>e</sup>, coupes dorées, tranches rouges. Coiffes usées, trois charnières fendues, coins émoussés. Les 2 premiers volumes ont été publiés en 1771 chez Herissant, le 3<sup>e</sup> en 1776 chez Demonville. Petite différence dans les fers de la reliure entre les tomes 1-2 et le tome 3.

500 - 600 €





249

**249 Giustiniano, Agostino (Monsignor).** - *Castigatissimi annali con la loro copiosa tavola della eccelsa et illustrissima Republica di Genoa...* - Genova : [Antonio Bellono Taurinese], 1537. - 12 (sur14) ff. n. ch., 282 ff. ; in-4°, veau fauve, dos à nerfs richement orné et doré, double rang de filets dorés en encadrement autour des plats, tranches rouges. Reliure très usagée, page de titre sommairement restaurée mais sans manque au recto et au verso où figure une vignette, petite galerie de vers en marge de 3 ff. au début, petit trou au feuillet Cc, petite restauration marginale au feuillet m2, manque le feuillet S4, déchirure sans manque au feuillet 181, 4 ff. manuscrits en fin de volume, parfaitement calligraphiés, un cahier un peu bruni. Ex libris héraldique D. de Auria. Des armoiries non identifiées ont été sommairement incrustées au dos de l'ouvrage. Rare ouvrage de ce célèbre humaniste, évêque du Nebbio, auteur du *Dialogo nominato Corsica*, *Description de la Corse*, qui a servi de base à toute la cartographie moderne.

300 - 500 €

**250 [Goury de Champgrand, Jean-François].** - *Histoire de l'isle de Corse, contenant en abrégé les principaux événements de ce pays, le génie, les moeurs et les coutumes de ses habitans ; leur dénombrement actuel, avec des réflexions morales et politiques sur leur gouvernement tant ancien que moderne ; un détail historique de la Colonie Grecque qui y est établie depuis 1676, l'histoire véritable du prétendu roi Théodore, restituée contre toutes les fables qui ont paru jusqu'à présent sur son compte.* - Nancy : A. - B. Cusson, 1769. - xvi, 296 p. ; in-12, demi basane, fauve, dos lisse richement orné et doré, pièce de titre verte. Les deux charnières sup. sont fendues. Cette reliure mérite une restauration compte tenu de la qualité de la dorure. Ex libris manuscrit Charles Cte Pozzo di Borgo 1887. Carte dépliant de la Corse : « *Carte particulière de l'isle de Corse divisée par ses provinces ou juridictions et fiefs. Levée sur les lieux par les ordres de la république de Gênes. Et corrigée par l'auteur du livre. J. François fecit. Lattre sculpsit, 45 cm.* »

700 - 800€



250

- 251 Gregorj, Giovan Carlo.** - *Statuti civili e criminali di Corsica, pubblicati con addizioni inedite e con una introduzione, per munificenza del Conte Carlo Andrea Pozzodiborgo, da...* - Lyon : impr. Dumoulin, Ronet et Sibuet, 1843. - 2 v. (clix - 276, 193 - [1] p.) ; in-8°, br., dos cassé, manques à la couverture très usagée, bon état intérieur en dépit de rouss. fréquentes pour cet ouvrage.
- 70 - 100 €
- 252 Gregorj, Giovan Carlo.** - *Statuti civili e criminali di Corsica, pubblicati con addizioni inedite e con una introduzione, per munificenza del Conte Carlo Andrea Pozzodiborgo, da...* - Lyon : impr. Dumoulin, Ronet et Sibuet, 1843. - 2 v. (clix - 276, 193 - [1] p.) ; in-8°, demi basane anthracite, dos lisse orné de filets et palette dorés. Reliure frottée, rousseurs comme souvent avec cette publication.
- 120 - 200 €
- 253 Gregorovius, Ferdinand.** - « Corsica / traduction de P. Lucciana ». - *BSSHNC*. - I (septembre octobre 1883), fasc. 33-34, ii, 262 p. ; II (septembre-novembre 1884), fasc. 45-47, 360 p.. Un vol. in-8°, demi chagrin prune, dos à nerfs.
- 60 - 100 €
- 254 Griscelli.** - *Mémoires de Griscelli agent secret de Napoléon III (1850-1858), de Cavour (1859-1861), d'Antonelli (1861-1862), de François II (1862-1864), de l'empereur d'Autriche (1864-1867) par l'auteur des Révélation et de À bas les masques.* - Bruxelles ; Genève ; London, 1867. - 4 ffnc, 243 p. ; in-16°, cartonnage muet, pièce de titre fauve (reliure postérieure).
- 50 - 80 €
- 255 Griscelli [pseud. de: Vezzani, Jacques François de].** - *Mémoires de Griscelli de Vezzani, dit le baron de Rimini ex-agent secret de Napoléon, Cavour, Antonelli, François II et de l'Autriche.* - Bruxelles : imprimerie Ch. et A. Venderauwera, s. d. (ca 1871). Un vol. in-12, 360 p., demi chagrin anthracite, dos à nerfs, date en pied, couv. cons. Bel exemplaire.
- 130 - 150 €
- 256 Guerrazzi, Francesco Domenico.** - *Pasquale Paoli ossia La rotta di Pontenuovo. Racconto corso del secolo XVIII di...* - 2e éd. revue et corrigée par l'auteur. - Milano : Casa ed. italiana di M. Guigoni, 1864. - 2 v. (312, 313 p.) ; in-12°, demi chagrin vieux rouge, dos à nerfs rehaussés de filets dorés, infime accroc à l'un des dos, sinon bon exemplaire. *La dédicace est à Giuseppe Garibaldi.*  
Joint, du même : **Guerrazzi, Francesco Domenico.** - *Pasquale Paoli ossia La rotta di Pontenuovo racconto corso del secolo XVIII di...* - Milano ; Torino : Casa ed. italiana di M. Guigoni, 1860. - 1003 p. ; 2 vol. in-4°, brochés, dos cassé pour le tome 1, couv. illustrées, avec traces de scotch et manques. 11 sur 19 planches hors-texte.
- 90 - 150 €
- 257 Jacobi, J. M.** - *Histoire générale de la Corse depuis les premiers temps jusqu'à nos jours (1835) avec une introduction contenant un aperçu topographique et statistique de l'île, le précis de son histoire naturelle et une notice bibliographique des principaux auteurs qui en ont parlé. Ouvrage enrichi d'une carte géographique et d'un grand nombre de documents inédits. Par...* - Paris : Bellizard : Barthès : Dufour : Lowell [et pour le t.II] : Aimé André libraire, 1835. - 2 v. (LXIV - 418, 392 p.) ; in-8°, demi basane blonde marbrée, dos lisse ornés de filets et palettes dorés, fleuron poussé à froid, trois pièces de titre et de tomaison, tranches paille. Plats frottés, très lég. rouss. parfois. Sans la carte repliée h.-t., la page de titre et les 3 derniers feuillets du tome 1 sont en fac-simile.
- 100 - 150 €
- 258 Jacobi, J. M.** - *Histoire générale de la Corse depuis les premiers temps jusqu'à nos jours (1835) avec une introduction contenant un aperçu topographique et statistique de l'île, le précis de son histoire naturelle et une notice bibliographique des principaux auteurs qui en ont parlé. Ouvrage enrichi d'une carte géographique et d'un grand nombre de documents inédits. Par...* - Paris : Bellizard : Barthès : Dufour : Lowell [et pour le t.II] : Aimé André libraire, 1835. - 2 v. (LXIV - 418, 392 p.), 1 carte repliée h.-t. ; in-8°, demi basane, dos à faux nerfs ornés et dorés, pièce de titre et de tomaison havane, tranches paille. Très lég. rouss. parfois.
- 250 - 300 €

- 259 Jaussin, Louis Armand.** - *Mémoires historiques, militaires et politiques, sur les principaux événements arrivés dans l'île et royaume de Corse, depuis le commencement de l'année 1738 jusques à la fin de l'année 1741. Avec l'histoire naturelle de ce païs-là, et diverses remarques curieuses touchant l'origine des peuples qui l'habitent. Le tout enrichi d'une carte nouvelle-1758 - 1759.* - 2 v. in-12°, (xxx - 591, 604 p.), cartonnage marbré du temps usagé, bon état intérieur, grandes marges, en dehors d'une tache forte qui affecte la partie sup. de 6 ff. du t. 1, 3 ff. déreliés : « *Carte nouvelle de l'isle de Corse dressée d'après une carte manuscrite levée sur les lieux par ordre de M. le maréchal de Maillebois ; par le Sr. Robert de Vaugondy...1756. À Lausanne chez Marc Michel Bousquet et compagnie. 59 x 44,5* ».

250 - 350 €



260

- 260 Jaussin, Louis Armand.** - *Mémoires historiques, militaires et politiques, sur les principaux événements arrivés dans l'île et royaume de Corse, depuis le commencement de l'année 1738 jusques à la fin de l'année 1741. Avec l'histoire naturelle de ce païs-là, et diverses remarques curieuses touchant l'origine des peuples qui l'habitent. Le tout enrichi d'une carte nouvelle de l'isle de Corse, et dédié à M. le Comte de Maillebois.* - Lausanne : Marc-Mic. Bousquet, 1748-1749. - 2 v. (xxx - 591, 604 p.) : carte ; in-12°, cartonnage moderne papier marbré, pièces de titre havane, ex libris Moll Kamer director. Bel état intérieur.  
« *Carte nouvelle de l'isle de Corse dressée d'après une carte manuscrite levée sur les lieux par ordre de M. le maréchal de Maillebois ; par le Sr. Robert de Vaugondy... 1756. À Lausanne chez Marc Michel Bousquet et compagnie. 59 x 44,5* ».

500 - 600 €

- 261 Jollivet, Maurice.** - *Les Anglais dans la Méditerranée (1794-1797) : un royaume anglo-corse.* - Paris : Léon Chailley, 1896. - xii, 358 p. ; in-16°, broch, couv. lég. salie.

40 - 60 €

- 262 Jollivet, Maurice.** - : *La Révolution française en Corse d'après des documents nouveaux par...* - Paris : Bureaux de la Revue de la France Moderne, 1892. - 224 p. ; in-8°, br. Nous joignons, **du même auteur** : *Les Anglais dans la Méditerranée (1794-1797) : un royaume anglo-corse.* - Paris : Léon Chailley, 1896. - xii, 358 p. ; in-16°, br. Émouvant envoi a. s. de l'auteur à l'abbé Letteron, l'un des fondateurs du BSSHNC.

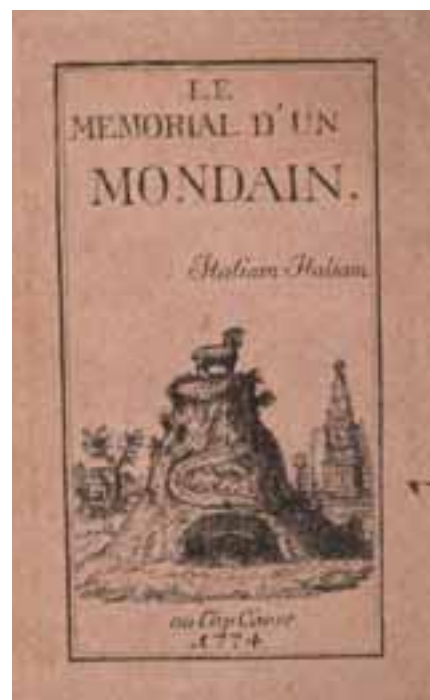
60 - 80 €

- 263 Judet, Ernest.** - *La question corse. Articles et documents avec préface par...* - Paris : au journal *La France*, 1884. - viii, 152 p. ; in-8°, br. Voir entre autres *l'affaire Saint-Elme*. Nous joignons : **Griffon, Léon.** - *Aperçu sur la Corse, par...* - Paris ; Maire-Nyon ; Bastia : Fabiani, 1841. - 67 p. ; in-8°, br., quelques rousseurs. **Aïqui, François Aurèle.** - *Aperçu sur la Corse : agriculture, industrie, commerce, chantier de construction, colonisation, minéralogie.* - Paris : impr. Wiesener, 1856. - Br. in-16°, couv. piquée, quelques rouss.

30 - 50 €

- 264 Lamberg, Maximilien de.** - *Mémorial d'un mondain. Au Cap Corse.* - [Vienne], 1774. - In-8°, 142 p., broché, le premier plat de la couv. a été conservé. Rare relation.  
Maximilien de Lamberg a été conseiller du duc de Wurtemberg. Rare relation historique et littéraire de voyages en Corse et en Italie.

250 - 350 €



264

- 265 Lear, Edward.** - *Journal of a landscape painter in Corsica.* - London : Robert John Bush, 1870. - xvi, 272 p., 41 pl. h.-t. : 1 carte, dessins dans le texte ; grand in-8°, cartonnage brique à la bradel, pièce de titre anthracite (reliure postérieure).  
Précieux témoignage de ce peintre voyageur.
- 200 - 250 €
- 266 Le Glay, A.** - *Histoire de la conquête de la Corse par les Français.* - Monaco : impr. de Monaco ; Paris : A. Picard, 1912. - XII, 267 p., frontispice et 5 ill. h.-t. ; in-8°, broché.
- 50 - 70 €
- 267 Le Glay, André.** - *Théodore de Neuhoff roi de Corse par...* - Monaco : impr. de Monaco ; Paris : Alphonse Picard, 1907. - xii, 448 p., 7 pl. h.-t. ; in-8°, broché, dos cassé, sinon bon état.
- 50 - 80 €
- 268 Letteron (abbé).** - *Pièces et documents divers pour servir à l'histoire de la Corse pendant la Révolution Française recueillis et publiés par...* - Bastia : Ollagnier, 1891-1894. - 2 v. (viii - 428, vii - 461 p.) sur 3 ; in-8°, demi basane rouge, dos à nerfs soulignés de filets dorés. Déchirure sans manque p. 323 du t. 2. Deux exemplaires bien reliés, lég. épidermures.  
BSSHNC. - T. I (1891) : fasc. 115-118 (juillet-octobre 1890) ; t. II (1891) : fasc. 121-125 (janvier-mai 1891).
- 100 - 150 €
- 269 Livi, Giovanni.** - *La Corsica e Cosimo I de' Medici, studio storico di...* - Firenze ; Roma : Fratelli Bencini, 1885. - xiii, 413 p., errata ; in-8°, demi basane marron, dos à nerfs orné de filets dorés. Les deux plats de la couverture, détachée, sont joints. Bel ex.
- 100 - 150 €
- 270 Lofficial, Louis-Prosper.** - *Convention nationale. Rapport au nom du Comité des Domaines, sur la demande en indemnité formée par le citoyen Charles-François Mainbourg, concessionnaire de domaines en l'isle de Corse ; par... Imprimé par ordre de la Convention nationale.* - [Paris] : Impr. nationale, s. d. - 32 p. ; in-8° en feuilles, trace de couv., manquante, quelques rouss.  
La demande en indemnité formée par Charles-François Maimbourg, concerne le **Procojo de Sta Giulia** qui lui avait été concédé.
- 30 - 50 €
- 271 Maggiolo, Adrien.** - *Pozzo di Borgo 1764-1842.* - Paris : Calmann Lévi, 1890. Portrait en frontispice. In 8 V 450p, plein velin crème, dos lisse richement orné et doré. Large palette dorée en encadrement autour des plats. Initiales AM au centre. Tranche dorée. Envoi autographe signé de la comtesse Pozzo di Borgo au professeur Manfredi. Bel exemplaire bien relié.
- 70 - 100 €
- 272 Maquard, Georges.** - *La Corse dans ses rapports séculaires avec la France jusqu'en 1796. 1er vol., La Corse = les Corses.* - Paris : impr. d'ouvriers sourds-muets, 1903. - 88 p. ; in-8°, demi basane, dos à nerfs, couv. cons., envoi a. s. de l'auteur au journal L'Union républicaine.
- 40 - 60 €
- 273 Marcaggi, Jean-Baptiste.** - *Les chants de la mort et de la vendetta de la Corse publiés avec la traduction, une introduction et des notes...* - Paris : Librairie Académique Didier Perrin et Cie, 1898. - 351 p. ; in-8°, broché. **Joint 2 plaquettes rares** : *Vocero corso sopra a Rocchini Saverio condannato alla pena di morte per l'arresto della corte il 9 giugno 1888.* - Bastia, Santi, 1888. 8 p. in-12° ; *Vocero in morte delle due sorelle Santa e arcangela Tomasini accaduta in Sisco li 26 settembre 1868.* Bastia : Fabiani, s. d. In-16°.
- 80 - 100 €



- 274 Marcaggi, Jean-Baptiste.** - *La genèse de Napoléon : sa formation intellectuelle et morale jusqu'au siège de Toulon.* - Paris : Perrin et Cie, 1902. - 446 p., portr. en frontispice [Letizia Ramolino] ; in-8°, demi chagrin bleu nuit, dos à nerfs ornés de filets à froid, fer doré à l'aigle impérial répété 5 fois, pièce de titre de maroquin rouge. 1 planche hors texte. Soulignures au crayon de couleur sur 1 p. en fin de vol.
- 40 - 60 €
- 275 Marcaggi, Jean-Baptiste.** - *Bandits corses d'hier et d'aujourd'hui : évolution et psychologie de la vendetta : Colomba, la vendetta romancée.* Romanetti. Perfettini. Bartoli et Cie. Caviglioli. Spada. Castelli. Micaelli. J. C. Nicolai. Matteo Poli. F. Bocognano, etc. / illustrations de M. Émile Brod. - Ajaccio : Jean Rombaldi, 1932. - 289 p. ; in-12°, br. Nous joignons : **Privat, Maurice.** - *Bandits corses.* - Neuilly-Paris : Les documents secrets, [1932]. - 264 p. ; Relié à la suite : Les documents secrets et la parole libre, 2<sup>e</sup> année, No 11. in-12°, cartonné. ; **Bourde, Paul.** - *En Corse. L'esprit de clan, les mœurs politiques. Les vendettas, le bandi-tisme. Correspondance adressée au Temps par...* - Paris : Calmann Lévy, 1887. - iv, 360 p. [et non 460] ; in-12°, demi percaline à coins, dos lisse, couv. cons.
- 100 - 150 €
- 276 Marmocchi, Francesco Costantino.** - *Abrégé de la géographie de l'île de Corse.* - Bastia : C. Fabiani, 1852. ix, 1 ff. n. ch., 291 p. **Suivi de :** **Friess, Camille.** - *Histoire de la Corse depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours...* - Bastia : Fabiani, 1852. - 246 p. ; 2 Vol. in-16°, demi chagrin anthracite, dos à nerfs orné et doré, charnières très lég. frottées. Belle réunion. Camille Friess fut archiviste de la Corse. Il avait commencé une série d'études sur les anciens historiens nationaux de l'île. Journal Institut historique. - II (1835), p. 93 et suiv. Flori, 11893.
- 70 - 100 €
- 277 Mattei, Antoine (docteur).** - *Pruverbj, detti e massime corse. Proverbes, locutions et maximes de la Corse précédés d'une étude sur le dialecte de cette île adressée à S. A. I. le prince Louis-Lucien Bonaparte...* - Paris : Maisonneuve, 1867. - xxxi, 180 p. ; in-16°, toile verte à la bradel, pièce de titre. Quelques rousseurs. Ex libris Laurelii Gandraee.
- 50 - 70 €
- 278 Melena, Elpis.** - *Excursion à l'Île de Caprera. Deuxième édition.* Paris : Ernest Leroux, 1880. In-8°, 74 p., broché. Couv. lég. effrangée. Description de l'île de la Maddalena.
- 30 - 50 €
- 279 [Mémoires judiciaires] [Fabiani, Lavatoggio] Fabiani, Giuseppe.** - *Supplemento alla Giustificazione di Giuseppe Fabiani del comune di Lavatoggio, cantone di Regino, circondario di Calvi.* - S. l., s. n., s. d., 10 p. in-4. Au sujet de terres en location.
- [Massoni, Bastia] Rigo Henry, Pallavicini Jean-Baptiste, Mari Dominique, avocats.** - *Consultation.* Bastia, Etienne Batini, 1810. 22 p. in-4, belle vignette en tête, couture d'attente.
- Concerne le testament de feu Dame l'Abbesse née Massoni.
- [Gaspari et Sansonetti, d'Ortiporio] Sættoni, avocat-avoué et L. Juchereau, défenseur officieux.** - *Mémoire pour le sieur Jules-Mathieu Gaspari, natif et domicilié à Ortiporio, canton de Casacconi. Contre la dame Rosemarie Sansonetti dudit lieu, et Dominique son fils ...* S.l., s. n., s. d. 18 p. in-4, couture d'attente. Meurtre commis le deux germinal an V sur la personne de Jules-François Agostini dans la salle ordinaire de l'assemblée pour procéder à la nomination des Électeurs.
- [Calvi]. Legalupi L.** - *Relazione esatta e fedele de' trasporti ed attentati, commessi dal signor Luigi poli pagatore della guerra a Calvi, unitamente al di lui servo Domenico, e nella propria di lui casa, il di 2 settembre 1807. Contro la persona dei giovine Luigi Legalupo figlio, negoziante in Calvi suddetto.* S.l., s. n., s. d. (vers 1807). In-8, 10 p., en feuilles. **Daligny.** - *Simple réflexions sur le libelle publié contre moi par un très malhonnête homme sous le nom d'un bandit.* - S. l., s. n., s. d. In-8°, 5 p. en feuilles, pliures en marge.
- 50 - 100 €
- 280 Mercurio storico e politico il quale contiene lo stato presente dell'Europa ; cio che si tratta in tutte le corti ; gl'interessi de'prinipi, i loro maneggi, e generalmente tutto cio che vi ha di curioso. Tradotto dall'originale stampato in Olanda. - Venezia : per Luigi Pavini, 1766-1783. Vol. in-16, brochés, papier marbré. **Nombreuses références à la Corse dans ce mensuel. Ensemble de 115 numéros**, auxquels nous joignons 2 numéros, dans la traduction française, et 4 numéros de la *Suite de la clef ou journal historique sur les matières du temps.***
- 130 - 200 €



**281 Mercey, Frédéric Bourgeois de (1805-1860).** - *Peintre, écrivain directeur des Beaux-Arts sous le Second Empire. Sa très riche bibliothèque a fait l'objet d'une donation à la ville d'Ajaccio en 1897. Suite in folio de 24 lithographies représentant 28 sujets par Eug. Cicéri à partir des dessins de F. B. de Mercey réunies dans un volume demi chagrin anthracite, dos à faux nerfs orné et doré, toile chagrinée sur les plats, avec large inscription dorée sur le premier plat : F. B. de Mercey. Portefeuille de la Corse et de l'Italie. Les lithographies sont protégées par une serpente. Charnières usées, quelques rousseurs parfois, généralement sans gravité sinon bel ensemble. Sur deux planches, **Vue de Bastia et d'un couvent des environs**, les autres étant consacrées à l'Italie.*

1 500 - 2 000 €



- 282 Merello, Michele.** - *Della guerra fatta da' francesi, e de tumulti suscitati poi da Sampiero dalla Bastelica nella Corsica. Libri otto di...* Con una breue dichiarazione dell'instituzione della Compera di S. Giorgio, e de' Principali della Corsica. - Genova : Giuseppe Pavoni, 1607. - 4 ff. n. c., 594 p., 19 ff. n. c., titre frontispice à portique gravé ; in-4°, velin ivoire. Bonne condition, ouvrage rare.

1 200 - 1 500 €



**283** [Jean Chieze]-Mérimée, Prosper. - *Colomba*. - Illustré de bois gravés par Jean Chièze. Annonay, Les compagnons du livre, 1982. Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise rempliée, illustrée et double emboîtement en toile de l'éditeur. 44 bois originaux dans le texte et à pleine page de Jean Chièze. Tirage numéroté limité à 310 exemplaires sur vélin d'Arches à la cuve (n° 295). L'ensemble sous chemise et étui. Parfait état.

60 - 120 €

**284** Michelot, Henri. - *Le portulan de la Méditerranée ou le vrai guide des pilotes côtiers. Dans lequel on verra la véritable manière de naviguer le long des côtes d'Espagne, catalogne, Provence, Italie, les Isles d'Yvice, Mayorque, Minorque, Corse, Sicile et autres ...* - À Marseille : chez Joseph Rebecq, Étienne Buisson, 1775. In-8° de XVI, 39 PP + 46 pp de supplément, pleine basane marbrée, dos à nerfs richement orné et doré, tranches rouges. Coiffes et coins habilement restaurés. Polak 6703.

100 - 120 €



283

**285** Miot de Melito (comte). - *Mémoires du...* - Paris : Michel Levy frères, 1858. - 3 v. (vii - 397, 383, 436 p.) ; in-8°, demi basane prune, dos à nerfs, dorure passée, coiffes restaurées. Mémoires publiés à partir des papiers de l'auteur par son gendre le général Fleishman... Affaires politiques sous le Consulat, complots, disgrâce de Lucien, la Corse, Naples, l'Espagne. Tulard, 1026 « ...une source fondamentale ».

100 - 150 €

**286** Monelli, Paolo et Giammari, Francesco. - *... in Corsica. Con 15 legni di...* - Milano : Garzanti, 1939. - 152, [2] p., 16 fig. h.-t., couv. ill. ; in-8°, broché, couv. illustrée. Cachet en partie effacé p. 65, et cachet sec. Remarquables bois gravés par l'un des deux grands illustrateurs (avec Guido Colucci) de la période irrédentiste.

40 - 60 €

**287** [Monographies] Lebonvallet, C. - *Monographie de Morsiglia. Corse*. - Paris : Impr. des Orphelins-apprentis d'Auteuil, [1958]. - 207 p., ill. h.-t. ; in-8°, br. Berlandi (lieutenant-colonel). - *Omessà étude monographique régionale / préface de M. Camille Piccioni ministre plénipotentiaire*. - Bastia : impr. du Petit Bastiais, 1931. - 47 p. ; in-8°, br., envoi a. s. de l'auteur à la bibliothèque Letteron (sic). Giudicelli, A. et Maury, E. - *Monographie du canton d'Olimi-Capella par... avec une esquisse géologique par...* - Montpellier : impr. Du Progrès, 1933. - 194 p., 12 pl. h.-t. dont un portr. de l'auteur ; in-16°, br.. Saravelli Retali, F. (chanoine). - *Histoire d'une Pieve : Lota*. - Nice : Impr. Don-Bosco, 1965. - 210 p., ill. et cartes h.-t., couv. ill. ; in-8°, br. Quilichini, J. B. - *La Piève d'Attalla (Monographie du canton de Tallano) : ses produits, ses beautés, ses enfants. Par... / préface de M. Jacques Orsatti...* - Bastia : C. Piaggi & Cie, 1904. - 63 p., frontispice ; in-8°, broché, moullure claire au bas du en marge du frontispice et des premiers feuillets.

100 - 150 €

**288** Monterisi, Mario. - *Storia di Corsica dalle origini ai giorni nostri*. - Milano : Fratelli Bocca, 1939-XVII. - vii, 166 p., 4 fig. h.-t. ; in-16°, br., usures à la couv.. - (Biblioteca di storia contemporanea ; n° 16). Nous joignons : Le Glay, André. - *Histoire de la conquête de la Corse par les Français : la Corse pendant la guerre de succession d'Autriche par...* - Monaco : impr. de Monaco ; Paris : Alphonse Picard, 1912. - xii, 267 p., 6 pl. h.-t. ; in-8°, br. ; Emmanuelli, René. - *Précis d'histoire de Corse*. - [Ajaccio : Éd. Cyrnos et Méditerranée, 1970]. - 144 p. ; in-12°, br., couv. ill. par Toni Casalonga ; Hugo (général) et Guimbaud, Louis. - *Mémoires du... / préface et notes par...* - Paris : aux éd. Excelsior, 1934. - 313 p. ; in-16°, br. (Jadis et naguère. Collection dirigée par Edmond Pilon). Voir : *séjour du général en Corse et détails sur le régiment Royal-Corse dans le royaume de Naples (1803-1808)* ; Franceschini, Émile. - *Pages d'histoire : anecdotes, études et récits par...* - Paris : I. P. M. M., 1937. - 2 v. (303, 359 p.) ; in-8°, br. Recueil des articles et études déjà publiés dans un certain nombre de revues.

100 - 120 €

**289** U Muntese. - *Dizziunari corsu - francese*. - Directeur de la rédaction : Petru Ciavatti. Éditions Albiana, Lévie, 1984. 4 vol. in-4°, cartonnage vert de l'éditeur. Nombreuses ill. en noir dans le texte.

50 - 100 €



## LA GUERRE DES LIBELLES AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

L'une des principales caractéristiques du XVIII<sup>e</sup> siècle corse est l'émergence d'une littérature de combat qui accompagne les révolutions à partir de 1729. Autre particularité à souligner, cette littérature est en grande partie l'œuvre d'ecclésiastiques corses, auxquels ne manquent pas de répondre, mais sans grand succès, d'autres membres du clergé de *Terra ferma*.

L'un des pionniers de cette littérature est sans doute **Giulio Matteo Natali (1702-1782)**, qui a effectué des études à Rome où il sera reçu docteur *in utroque jure*, en droit civil et en droit canon. Comme chanoine du Nebbio, il participera au congrès des théologiens d'Orezza en 1731, qui s'interrogent sur le sens et la légitimité de la révolte des Corses. À l'époque, la rupture avec Gênes n'est pas encore consommée, l'espoir d'aboutir par la négociation s'inscrit toujours dans le débat.

En 1736, paraît le premier grand texte de cette littérature sous le pseudonyme de **Curzio Tulliano**, avec une fausse mention de lieu d'édition, comme souvent pour ce type d'écrit, l'ouvrage n'ayant pas été imprimé à Cologne mais à Livourne. Il faudra un certain temps avant que la véritable identité de l'auteur de ce libelle ne soit révélée, ce qui lui vaudra d'ailleurs de se voir imputer bien d'autres publications sulfureuses et de demeurer une cible privilégiée des Génois. Ceux-ci n'hésitent pas, en 1757, à soudoyer un caporal originaire d'Algajola, Ambrosini, et à armer le bras qui blessa grièvement l'abbé à Rome.

Il faut dire que le *Disinganno* ouvrait la lignée d'une série de libelles retentissants, puisqu'il s'agissait d'affirmer, dans une société d'Ancien Régime dont le grand principe demeure l'obéissance au Prince, la nécessité et la légitimité de la révolte lorsque le Prince agit comme un tyran. Depuis le congrès d'Orezza, la pensée du chanoine Natali avait passablement évolué !

C'est en 1737 que Mgr Pier Maria Giustiniani fait paraître sa *Risposta ad un libello famoso intitolato Disinganno intorno alla guerra di Corsica scoperto da Curzio Tulliano Corso ad un suo amico dimorante nell'isola, con cui l'Autore ha preteso di difendere come lecita la ribellione di alcuni corsi contro la Serenissima Repubblica di Genova*.

Giulio Matteo Natali, qui sera plus tard nommé évêque par Clément XIII, aura ouvert la voie à une série d'écrits qui auront beaucoup compté dans la bataille de plume que se livrent à cette époque Corses et Génois.

Un autre grand texte suivra avec la *Giustificazione della rivoluzione di Corsica*, de l'abbé Don Gregorio Salvini, éditée par deux fois en 1758, puis en 1764, dans une belle édition In-4°, accompagnée de commentaires sur la réponse de l'évêque pro-génois Mgr Pier Maria Giustiniani, et d'une superbe carte dépliant.



290



291



292

**290** [Natali, Giulio, Mattei]. - Tulliano, Curzio. - *Disinganno intorno alla guerra di Corsica ovvero Corsica giustificata di.... Corso ad un suo amico dimorante nell'isola. Terza edizione. Illustrata d'addizioni, lettere e riflessioni rimarchevoli da...* - 3e éd. - Colonia, 1739. - 119 p. ; in-8°, couv. amateur, légères rouss. à quelques feuillets, sinon bon ex. complet du feuillet d'errata contrecollé en troisième de couverture.

400 - 500 €

**291** [Giustiniani, Pier Maria]. - *Risposta ad un libello famoso intitolato Disinganno intorno alla guerra di Corsica scoperto da Curzio Tulliano Corso ad un suo amico dimorante nell'isola, con cui l'Autore ha preteso di difendere come lecita la ribellione di alcuni corsi contro la Serenissima Repubblica di Genova.* - Friburgo : Innoc. Teodorico Hautt, 1737. - 271 p. ; in-8°, vélin ivoire, titre à l'encre au dos, tranches rouges. Bel exemplaire.

*L'auteur de ce pamphlet anonyme qui répond à celui de l'abbé Natali, serait P. M. Giustiniani, à l'époque évêque de Sagone.*

450 - 600 €

**292** [Salvini, Don Gregorio]. - *Giustificazione della rivoluzione di Corsica, e della ferma risoluzione presa da corsi di mai più sottomettersi al dominio di Genova.* - Corte : Nella stamperia della Verità. Con l'approvazione di tutti i Savj, 1758. - [2], 322 p. ; in-8°, velin ivoire, habile restauration à la page de titre et à la p. 321, mouillure très claire au bas du vol. Très rare édition originale pratiquement exempte de rousseurs, condition peu fréquente pour ce tirage. Bon exemplaire en dépit des défauts signalés.

*C'est sur ce texte que les élus nationalistes de l'Assemblée de Corse ont prêté serment.*

1 000 - 1 500 €

**293** [Salvini, Don Gregorio]. - *Giustificazione della rivoluzione di Corsica, e della ferma risoluzione presa da corsi di mai più sottomettersi al dominio di Genova.* - Corte : Nella stamperia della Verità. Con l'approvazione di tutti i Savj, 1758. - [2], 322 p. ; in-8°, velin ivoire. Coiffe inf. arrachée, certaines fentes sans manque au niveau de la pliure. Quelques rouss., cahiers parfois brunis. Rare édition originale.

600 - 700 €



- 294 [Salvini, Don Gegorio].** - *Giustificazione della rivoluzione di Corsica combattuta dalle riflessioni di un genovese e difesa dalle osservazioni di un corso.* - Corti : Sebastiano Francesco Batini Stampatore camerale, 1764. - xii, 607 p. ; suivi de : *Lettera di un corso abitante in Corsica ad un altro dimorante in Venezia.* - In Campoloro : Per Sebastiano Francesco Batini Stampatore camerale, con licenza de' Superiori, 1764. - 12 p. ; in-4°, vélin ivoire, dos lisse, titre doré, armoiries dorées au centre du premier plat (rel. post.). Rouss. au titre et à quelques feuillets, restauration marginale p. 416, avec perte de ..., au dernier feuillet p. 607, et p. 12 de la Lettera, mouillure marginale à 15 ff. en fin du vol.

**Exemplaire aux armes de la famille d'Ornano.**

500 - 700 €

- 295 [Nécrologie – Gio Carlo Gregori].** - Annonce du décès de Gio Carlo Gregori à la rubrique nécrologie dans un journal de l'époque, *Le Droit, journal des tribunaux*, 4 septembre 1852 ; paroles prononcées par M. Viale, conseiller à la Cour d'appel à l'occasion des obsèques in *L'Ère nouvelle*, 11 juin 1852. Joint **[Duc de Rivière / de Petriconi].** - *Précis des honneurs funèbres rendus à la mémoire de M. le duc de Rivière par la ville de Bastia.* - Suivi de : *Éloge funèbre de M. le duc de Rivière, prononcé par M. le vicomte de Petriconi sous-préfet de Bastia, chevalier de la Légion d'honneur, le 13 mai 1828, dans l'église paroissiale de St Jean de la ville de Bastia.* - Bastia, Batini, s. d. (ca 1828). In-8°, 10 p. sous couverture bleue muette.

Deux faire-part de décès de Madame Madeleine Piccioni née Lucchetti, le 25 février 1874 et Monsieur Ange-Michel Benedetti.

30 - 50 €

- 296 Neuhoft, Frederick von.** - *Beschreibung von Corsica und Geschichte der Vereinigung dieser Insel mit der Krone Großbritannien nebst der Lebensgeschichte des General Paoli...* Aus dem Englischen übersetzt, mit 1 Karte. - Leipzig : Kummer, 1796. - 150 p. : carte dépliant ; in-8°, broché, cartonnage muet du temps un peu frotté. Cachet Classeenske Bogsamling à côté d'une « pastille » pour probablement dissimuler un ancien cachet

*Starace, n° 5029, donne Boswell comme auteur. Voir également l'édition anglaise de 1795.*

200 - 250 €

- 297 Nyer, Louis.** - *Essai sur les sociétés de secours mutuels en Corse et particulièrement à Ajaccio.* - Marseille : Typ. Et lith. Barlatier-Feissay et Demonchy, 1857. In-8°, 56 p., demi chagrin rouge, titre en long couv. cons. (reliure postérieure). Lég. piqûres sur la page de titre, sinon bel ex.

50 - 60 €

- 298 Oberti, Georges.** - *La Corse autrefois.* - Diffusion générale de librairie, Marseille, 1976. 129 p. In-8° à l'italienne, cartonnage décoré de l'éd., abondantes illustrations. Très intéressante étude des représentations imagées de la Corse sur presque trois siècles.

30 - 50 €

- 299 [Albert Decaris]. Oberti, Georges.** - *Promenades en Corse, illustrées par Decaris.* - Marseille, éditions du Prado, 1985. Un vol. in folio, [55] p., [25] f. de pl. gravées sur cuivre. Un des 180 ex. (marqué par erreur 9 pour 90 ?, tirage total 270 ex.) sur papier velin chiffon de Creysse, avec l'état définitif des illustrations. Le justificatif signé de Georges Oberti et Albert Decaris. 24 pl. gravées au burin, l'ensemble sous étui pleine toile noire, sur le premier plat grande plaque figurant la gravure en frontispice.

100 - 150 €

**300 [Yves Brayer]. Oberti, Georges.** - *Yves Brayer en Corse.* - Éditions Méditerranéennes du Prado, 1987. Un volume in folio à l'italienne, 128 p. imprimées sur papier couché satimat (tirage 2000 ex., celui-ci non justifié), 22 ill. originales hors texte en coul. et 7 dans le t., en noir et blanc, l'ensemble sous étui décoré de l'éditeur. Parfait état.

40 - 80 €

**301 Oberti, Georges.** - *Pasquale de'Paoli.* - Éditions Pasquale de'Paoli, Ghisonaccia, 1990. 2 vol. in-4°, 511 p. pour le t. 1, 464, CXI p. pour le tome 2, cartonnage de l'éditeur sous étui. Chaque vol. est orné au premier plat d'un décor doré figurant Pascal Paoli puis la Corse. Très nombreuses ill., dans le t. et h.-t., en noir et blanc et en coul. Bonne condition.

50 - 100 €

**302** *Observations d'un électeur constitutionnel du 2e arrondissement de la Corse sur nos élections.* - Bastia : Fabiani, 1838. - In-8°, 38 p., demi chagrin à la bradel, titre en long, couv. cons.

40 - 60 €

**303 Ortoli, J. B. Frédéric.** - *Les contes populaires de l'île de Corse...* - Paris : Maisonneuve et Cie, 1883. - vii, 379 p. ; in-16°, percaline de l'éditeur, 2<sup>e</sup> plat sali, dos lisse orné, lég. passé, bon état int., en dehors d'une marque à 4 ff. probablement due à l'apposition d'un signet. *Les littératures populaires de toutes les nations. Traditions, légendes, contes, chansons, proverbes, devinettes, superstitions. Tome XVI.*

40 - 60 €

**304 Ortoli, Frédéric.** - *Les voceri de l'île de Corse...* - Paris : Ernest Leroux, 1887. - xxxviii, 324 p., 4 p. de musique. ; in-12°, broché. Collection de contes et de chansons populaires ; X..

40 - 60 €



305

**305 [Oudard Feudrik de Brequigny, L. G.].** - *Histoire des révolutions de Gênes, depuis son établissement jusqu'à la conclusion de la paix de 1748. Seconde édition revue, corrigée et augmentée par l'auteur.* - Paris : Nyon fils [et] Robustel, 1752. - 3 v. (XL- 417, 1 ff. n. ch. ; vii, 431 ; iv - 324 p.) : 2 cartes (sur 3) ; 3 vol. in-8°, plein veau fauve marbré, dos à nerfs richement orné et doré, coupes dorées, tranches rouges. Carte de la Corse dépliant par Bellin, spécialement dressée pour ce volume (voir cartouche), 44 x 27, carte de l'état de Gênes. Le plan de Gênes manque. Une charnière fendue sur 2 cm, coins parfois émoussés, sinon bel exemplaire.

200 - 350 €

**306 Patorni, F. M.** - *La Corse : documents historiques, législatifs et judiciaires... 1768-1842.* - Paris : impr. d'Adolphe Blondeau, [1842]. - xv, 191 p. ; in-8°, cartonnage de papier marbré à la bradel (rel. post.). Petite mouillure claire en marge à quelques feuillets au début du vol., sinon bon exemplaire.

100 - 150 €

**307 Peraldi, François et Novellini, Paul Mathieu.** - *Notice des tableaux et des objets d'art exposés dans les galeries du musée et dans les salons de l'hôtel de ville d'Ajaccio.* Ajaccio : A. F. Leca, 1880. In-8°, demi percaline à la bradel, titre en long encadré de fleurons et filets dorés, couv. cons. Envoi autographe signé du conservateur F. Peraldi au rédacteur en chef de L'art.

50 - 80 €

**308 Piccioni, A. (Dr).** - *Mémoire relatif à l'épidémie cholérique observée dans le canton de Revel (département de la Haute Garonne) pendant les mois de septembre et octobre 1854.* - Bastia, César Fabiani. 1854. In-folio, 16 p., br. Rare impression bastiaise.

20 - 30 €



- 309 Piccioni, Camille.** - *L'Ordre de Malte et la Corse. Extrait de la Revue d'histoire diplomatique.* - Paris : Plon-Nourrit et Cie, 1916. - 70 p. ; in-8°, demi basane marbrée à la bradel, dos lisse, titre en long, couv. cons. Envoi a. s. de l'auteur. Dos lég. épidermé. Nous joignons : **L. V.** - *De l'ordre de Malte et de la Corse. Lettre... d'un Corse à l'éditeur du Courrier anglais [signé : L. V.]*. - Paris : chez Ravelle, 1821. - 16 p. ; in-8°, couverture muette d'attente. Traces de cachet gratté (probablement bibliothèque Galeazzini) *Contre le projet de faire de la Corse la résidence future des chevaliers de Malte* ; **Piccioni, Camille.** - *Le statut international de Dantzig.* Paris : A. Pedonne, 1921. In-8°, 23 p., envoi a. s. ; **Du même** : La constitution d'Alsace-Lorraine. Paris : A. Pedonne : 1911. In-8°, 16 p. ; **Du même** : Le Spitzberg son organisation internationale. Paris : A. Pedonne, 1909. In-8°, 19 p., couv. cons., envoi a. s. ; **Du même** : Le Spitzberg et la convention du 9 février 1920. Paris : A. Pedonne, 1923. In-8°, 12 p., couv. cons., envoi a. s.. Les cinq ouvrages de camille Piccioni se présentent dans des reliures uniformes, demi basane marbrée à la bradel, dos lisse, titre en long. Lég. épidermures au dos.

120 - 150 €

- 310 Pietra Santa, Prosper de.** - *Les climats du midi de la France. La Corse et la station d'Ajaccio, mission scientifique ayant pour objet d'étudier l'influence des climats sur les affections chroniques de la poitrine, second rapport à S. Exc. le ministre d'État...* - Paris : J. B. Baillière et Fils, 1864. - 255 p., sans la grav. au frontispice représentant Ajaccio ; in-8°, demi toile amateur, charnière sup fendue prête à se détacher, très bon état int. Nous joignons : **Guérin, Charles.** - *Ajaccio, station d'hiver.* - 2e éd. - Zürich : Orell Füssli und C°, [1883]. - 88 p. : 11 ill. par E. Davinet, 2 cartes ; in-8°, br., couv. ill.. - (L'Europe illustrée ; n°45-46-47).

50 - 70 €

- 311 [Sampiero Corso] Pietri, Ollivier et Renucci.** *Procès-verbal de la séance publique tenue le 20 pluviôse an XII de la république française (10 février 1804) par la société d'instruction du département du Golo.* Bastia : de l'imprimerie d'Étienne Batini, s. d. (ca 1804). In-8°, 16 p., broché sous couv. amateur. *Concerne plus particulièrement Sampiero Corso, à travers divers éloges.* Nous joignons : **Baron Galeazzini, Viale, Ruffin.** *Procès-verbal de la séance publique tenue par la Société centrale d'instruction du département de la Corse le 30 novembre 1823.* Bastia : Imprimerie Fabiani, Etienne Batini imprimeur du Roi, 1824. In-folio en feuilles, 19 p., couture d'attente.

60 - 80 €

- 312 [Plan Terrier].** - *Précis analytique d'un ouvrage intitulé Description générale et détaillée des provinces et communautés de l'isle de Corse, pour servir au cadastre de cette isle, et présenter des données exactes, pour l'administration et la régénération politique de ce pays.* Paris, Imprimerie Nationale, 1790. In-4, broché.

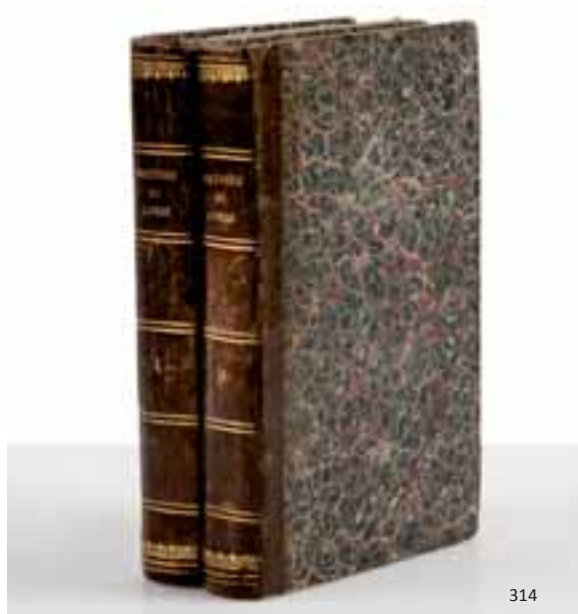
Première et seule édition, rare.

En 1770, alors que la Corse venait de passer sous domination française, les géomètres royaux furent chargés de dresser un plan terrier comprenant un relevé cartographique, un inventaire des biens particuliers et communautaires, et une description minutieuse de toutes les ressources de l'île.

En 1790, ce travail n'étant pas encore achevé, l'auteur, après un bref historique du travail accompli, donne, comme exemple de rédaction, la description de la communauté de Luciana, et termine par la liste de tous les avantages qu'un tel outil procurerait pour une bonne administration de la province.

Bon exemplaire.

150 - 250 €



314

- 313 Poli, Bertino.** - *Il pensiero irredentista e le sue polemiche.* - Edito sotto gli auspici dell'Istituto nazionale di cultura fascista di Firenze. Firenze : Vallecchi editore, 1940. In-8°, 316 p., br., n. c., couv. ill. et ill. h.-t. (bois gravés de F. Giammari). Couv. un peu salie sinon bon ex. Nous joignons : *Corsica a cura della Società Nazionale Dante Alighieri.* - Roma : Tip. Ed. Italia, 1940-XVIII. - 32 p. ; in-12°, br. Nous joignons : **Rota, Ettore.** - *Pasquale Paoli. Con otto tavole in rotocalco.* - Torino : Unione tip.-Ed. Torinese, 1941-XIX. - 198 p., couv. ill., 8 ill. h.-t. ; in-8°, br., léger manque à la couv. à rabats - (I grandi italiani. Collana di biografie diretta da Luigi Federzoni ; 8).

60 - 80 €

- 314 [Pommereul, François René Jean de].** - *Histoire de l'isle de Corse.* - Berne : chez la Soc. Typ., 1779. - 2 v. (279, 347 - [4] p.) ; 2 vol. in-8°, demi basane brune, dos lisse, palette dorée en place des nerfs, pièce de titre et tomaison havane. Titres ornés d'une vignette allégorique. Reliure habilement restaurée, petite galerie de vers en marge affectant une dizaine de feuillets au t. 2, petite perte de papier en marge de la page de titre du t. 1. Sans le faux-titre qui porte : Histoire philosophique et politique de l'isle de Corse.

400 - 500 €



318

- 315 [Pommereul, François René Jean de].** - *Histoire de l'isle de Corse.* - Berne : chez la Soc. Typ., 1779. - 2 v. (279, 347 - [4] p.) ; in-8°, demi basane, dos lisse orné de deux rangs de filets dorés en place des nerfs, palette dorée en tête et en pied, tranches paille. Quelques annotations manus. en marge (surtout des dates), rares et pâles rouss. Bel exemplaire.

600 - 800 €

- 316 Quantin, Albert.** - *La Corse : la nature, les hommes, le présent, l'avenir.* - Paris : Perrin et Cie ; Tours : impr. E. Arrault et Cie, 1914. - VIII, 439 p., 1 portr. (Paoli), 2 cartes h.-t. ; in-8°, demi basane blonde marbrée, dos à nerfs richement orné et doré, pièce de titre rouge. Envoi autographe signé de l'auteur à G. Lenôtre, et carte de visite, probablement au même, jointe avec un beau texte adressé au « Cher maître » dont il apprécie les articles. Bien relié.

80 - 120 €

- 317 [Renaud de la Grelaye.]** - *Les soupers de Vaucluse.* - Ferney, Paris : Buisson, 1789. Suivi de *Voyage de Paris en Corse en 1776.* - S.l.n.d. - 3 vol. in-12°, rel. à la bradel, papier à la cuve, superbe papier d'attente de l'époque cons. à l'intérieur de l'ouvrage (reliure de Lobstein Laurenchet). Mouillure claire à qq. ff. des 3 vol., qq. déchirures en marge sans atteinte au texte.

130 - 180 €

- 318 Renucci, Francesco Ottaviano.** - *Storia di Corsica, scritta da...* - Bastia : Fabiani, 1833-1834. - 2 v. (400 - xxx - [1], 458 - [1] p.) ; (2, 2 pl. h.-t.) ; in-8°, demi vélin ivoire, deux charnières fendues, dos lisses muets, plats frottés, coins émoussés, bon état intérieur avec de légères rouss. parfois. Découpe sans perte de texte, au bas des pages de titre, p. 81 du t. 1, 79 du t. 2 petite déchirure sans manque p. 274 du t. 1. Bien complet des 4 portraits h.-t. de Sampiero (mouillure claire au bas de la gravure), Paoli Bonaparte et Saliceti.

150 - 200 €

- 319 Roccatagliata, Antonio.** - *Antonii Roccatagliatae Bellum Cynricum. La guerre de Corse, texte latin d'... revu et annoté par M. L. de Castelli... traduit en français par M. l'abbé Letteron.* - Bastia : veuve Eugène Ollagnier, 1887. - xii, 235 p. ; BSSHNC. - Fasc. 78-79 (juin-juillet 1887). Texte latin suivi de la traduction. Suivi de : **Banchero** et **Letteron** (abbé). - Annales de Banchero, ancienpodestat de Bastia, manuscrit inédit, texte italien publié par... - Bastia : Vve Eugène Ollagnier, 1887. - 219 p. ; in-8°. BSSHNC. - Fasc. 80-82 (août-octobre 1887). De 1260 à 1648. La partie la plus intéressante commence à 1594. Un vol in-8°, demi toile anthracite, pièce de titre rouge. Usures avec manques à la pièce de titre, plats frottés. Avec petit manque de papier.

50 - 80 €

- 320 [Romain, Félix de (comte)].** - *Souvenirs d'un officier royaliste, contenant son entrée au service, ses voyages en Corse et en Italie, son émigration, ses campagnes à l'armée de Condé, et celle de 1815, dans la Vendée ; par...* - Paris : A. Egron, L. Hivert (pour le tome 3) 1824-1829 - 3 v. (XVI, 400 [1] - 584, VIII-II, 264, 248 p.) ; in-8°, br., couv. muettes du temps usagées, un dos cassé, bon état int. Envoi autographe signé de l'auteur.  
En garnison en Corse en 1789, il rencontra Bonaparte. Son témoignage est très original pour ce qui touche aux débuts de la Révolution en Corse.

50 - 100 €

- 321 Rombaldi, Jacques.** - *La Corse française au XVIe siècle : Sampiero Corso Colonel Général de l'Infanterie corse au service de la France par...* - Paris : Émile Lechevalier, 1887. - 100 p. ; in-8°, br., une page tachée. Envoi a. s. à son frère.

60 - 80 €

- 322 Rostini.** - *Mémoires de..., texte revu par MM. P. et L. Lucciana professeurs au lycée (de Bastia) et traduit par M. l'abbé Letteron, professeur au lycée [de Bastia].* - Bastia : Veuve Eugène Ollagnier, 1882. - 2 v. (vii - 482, 588 p.) ; in-8°, demi basane décolorée, dos lisse orné de filets et palette dorés.

Mémoires publiés par livraison en supplément au BSSHNC, fasc. des années 1881, 1882 et 1883, soit avec une trentaine de numéros du bulletin, ce qui rend cette réunion difficile. Texte italien et traduction française en regard. Carlo Rostini a rejoint le gouvernement national de Pascal Paoli en 1760, et il sera entre autres chargé du fonctionnement de l'imprimerie nationale, des affaires financières. Ses mémoires concernent le règne du roi Théodore et la période qui suit.

150 - 200 €

- 323 Rousseau, J.-J., citoyen de Genève.** - *Considérations sur le gouvernement de Pologne et sa réformation projetée, et lettres sur la législation de la Corse dans lesquelles tous les souvearins trouveront des choses utiles...* À la Haye, chez P. F. Gosse et à Lausanne, chez François Grasset et comp., 1783. Un vol. in-12, 2 ff. n. ch., y compris le titre, 272 p., plein veau blond, dos à nerfs richement orné et doré, coupes dorées, triple rang de filets dorés en encadrement autour des plats, tranches rouges. Infime mouillure marginale à 4 ff. Très bel exemplaire. **À partir de la p. 174, se trouvent les 4 lettres à M. Buttafoco sur le gouvernement de la Corse.**

250 - 350 €

- 324 [Royame anglo-corse]** Ensemble d'actes du Parlement, **à la date du 18 maggio 1795.** Bastia, Francesco Gesta [1795]. **Giorgio III.** - ... *re della Gran Bretagna, d'Irlanda, di Francia, e di Corsica. Atto di Parlamento... sopra l'imposizione delle case appigionate.* 3 p. ; ... *concernenti la sanità.* 2 p. ; ... *l'elezione delle municipalità.* 2 p. ; ... *i delitti, e le pene.* 20 p. ; ... *l'istruzione sopra la pocedura criminale.* 30 p. ; ... *sopra la marina e navigazione.* 24 p. ; ... *concernente l'imposizione territoriale.* 12 p. ; ... *l'acconto da pagarsi sopra l'imposizione territoriale...* 16 p. ; *l'amministrazione dei beni pubblici* 4 p. ; ... *la carta bollata.* 3 p. ; ... *i boschi, e foresti nazionali.* 8 p. ; ... *I traditori, ed emigranti.* 2 p. ; ... *il controllo, ed insinuazione.* 4 p. ; ... *le funzioni e la gerachia dei tribunali nel civile.* 14 p. ; ... *Sopra i fanciulli abbandonati.* 3 p. ; ... *Tribunale supremo...* 4 p. ; ... *Controllore ambulante per visitare i scagni delle dogane, dei contyrolli, ed i magazzini del sale...* 3 p. ; ... *che autorizza il signor Gio. Paolo Roccaserra a stabilire una salina in Portovecchio.* 3 p. ; ... *concernente le concessioni fatte ai Sig.ri Agostini, e Stefanopoli dall'antico governo farncese.* 2 p. ; ... *l'amministrazione delle poste.* 5 p. ; ... *fissazione deglo onorari dei diversi impiegati del Regno...* 7 p. ; ... *per rimediare al non controllo, ed insinuazione degl'atti, passati dai notari...* 2 p. ; ... *Vendite dei beni ecclesiastici...* 13 p. ; ... *Reddizione dei conti di tutti gli amministratori...* 2 p. ; ... *creazione di un assessore per ogni giuridizione.* 2 p. ; ... *Milizie del regno.* 2 p. ; ... *soccorsi alle comunità di Farinole e Cardo...* 3 p. ; ... *sopra i traditori ed emigranti.* 6 p. ; ... *tesorieri del regno.* 2 p. ; *battesim, matrimoni, e sepolture...* 2 p. ; ... *che mette in istato di requisizione tutti i marinari del regno.* 2 p. ; ... *Diritti di entrata e di sortita.* 35 p. ; *Dicorso di sua eccellenza il vice-re del regno di Corsica, pronunziato alla fine della sessione del Parlamento...* 3 p. **À la date du 22 dicembre 1795.** ... *sopra i delitti e pene correzionali...* 8 p. ; ... *concernente l'istruzione sopra la Procedura criminale.* 28 p. ; ... *sopra la Tariffa dei Notari, etc.* - 17 p. ; ... *che autorizza il Re a poter fare arrestare le persone sospette di tradimento...* 2 p. ... *che stabilisce i tribunali in Capocorso, e Bonifacio.* Paginé 7-8 (il manque probablement *Atto di Parlamento concernente la gerarchia dei tribunali. Atto di Parlamento sopra i testamenti*). Ensemble in-4, une partie sous cartonnage, l'autre sous couture d'attente. Mouillure claire à qq. ff., sinon rare ensemble sur cette période, en bon état général.

800 - 1 200 €

# GIORGIO III.

RE DELLA GRAN BRETAGNA, D'IRLANDA,  
DI FRANCIA, E DI CORSICA.

---

## ATTO DI PARLAMENTO,

DE' 13 DICEMBRE 1795.

Sopra i Delitti, e Pene Correzionali.

**C**ONSIDERANDO la necessità di evitare l'arbitrario sulla punizione delle mancanze, e de' Delitti, i quali per la loro natura non sono stati specificati nel Codice penale. Piaccia perciò all'ECCELLENTISSIMA MAESTÀ DEL RE, col consenso della CAMERA DI PARLAMENTO riunita in questa presente Sessione, e per autorità della Medesima, statuire, e sia statuito come segue.

### TITOLO PRIMO.

Delle Pene Correzionali.

#### ARTICOLO PRIMO.

**L**E Pene Correzionali, che dovranno esser pronunciate contro gli Autori dei delitti da specificarsi nella presente Legge, sono l'Amenda, la Carcerazione, ed in certi casi la Confisca dell'oggetto del delitto.

### TITOLO SECONDO.

Dai Delitti contro il rispetto dovuto alle Chiese, ed al culto della Religione.

#### ARTICOLO PRIMO.

*Chiunque sarà convinto di aver con scandalo deriso, o vilipeso*



- 325** *Saggio di versi italiani e di canti popolari corsi con note. Fasc. IV e V che fanno seguito ai tre fascicoli di poesie pubblicate in Bastia nel 1827-28 e 1832.* - Bruxelles : Tarlier, 1843. - 202, [1] p. ; in-12°, broché, couv. imprimée usagée, auréoles claires et rouss. au texte. Comprend en réalité le fasc. IV seulement. Poésies de : Vincenzo Giubega, L. Figarella, N. Vinciguerra, G. Multedo, Salvatore Viale.

30 - 50 €

- 326** **Salvadori, Jean-Marc.** - *L'âme corse : contes, légendes et vieux dictons de l'île de beauté / préface de M. l'abbé Lucchini.* - Avignon : Aubanel frères, 1926-. - 1 vol. in-16°, demi chagrin prune, dos lisse richement orné et doré. Sans le vol. 2 publié en 1927. Bel exemplaire ; **Gaï, Dom Jean-Baptiste.** - *La tragique histoire des Corses.* - Nouv. éd. revue et augmentée. - Paris : S.A.P.R.A., 1951. - 365 p. : carte repliée ; in-16°, demi basane mouchetée à coins, dos à nerfs orné, couv. et dos conservés, nom du propriétaire en pied, bel envoi a. s. à Noël Pinelli. Bel exemplaire bien relié ; **Catulle-Mendès, Jane.** - *Sampiero Corso (1498-1567).* - [Paris : Robeyr ; Châteauroux : impr. Langlois, 1938]. - 423 p., couv. ill. et dos conservés ; in-8°, demi chagrin vert, dos à nerfs orné d'un fleuron, nom du propriétaire en pied, envoi a. s. à Noël Pinelli ; **Albertini, Paul-Louis et Rivollet, Georges.** - *La Corse militaire : ses généraux. Monarchie, Révolution, 1er Empire / préface du général Poli-Marchetti.* - Paris : J. Peyronnet, 1959. - 391 p. : carte, ill. h.-t. ; in-8°, broché, couv. ill., envoi a. s. à Toussaint Pinelli ; **Ripert, Émile.** - *Le dernier vol de l'Aigle, roman corse.* - Paris : Ernest Flammarion, 1927. - 284p. ; in-12°, broché ; **Marcaggi, Jean-Baptiste.** - *Le souvenir de Napoléon à Ajaccio.* - Ajaccio : Jean Rom-baldi, 1921. in-16°, 118 P., broché., 1 plan h.-t., ill., couv. ill.

50 - 100 €

- 327** **Simonot, J. F.** - *Lettres sur la Corse, ouvrage destiné à faire connaître la véritable situation de ce pays, et à rectifier les idées de ceux qui le jugent d'après le mémoire de M. Réalier-Dumas, conseiller à la cour royale de Riom, par...* - Paris : Chaumerot jeune, 1821. - xii, 346 p. ; in-8°, demi basane, dos lisse richement orné et doré, tranches marbrées. Accrocs aux coiffes, usures aux charnières, petite tache d'encre ancienne p. XI.

Quelques exemplaires contiennent une vue du port de Bastia

100 - 120 €



329

- 328** **Sorbier.** - *Esquisse de l'histoire et des mœurs de la Corse par...* - Caen : A. Hardel, 1848. in-8°, 359 p., demi chagrin bleu nuit, dos à nerfs (reliure moderne, en très bon état). Première page lég. piquée, trace ancienne de scotch dans la marge des 2 premiers feuillets, sinon très bon état de l'ensemble.

200 - 300 €

- 329** **Starace, Carmine.** - *Bibliografia della Corsica / presentazione di Gioacchino Volpe.* - Milano : Istituto per gli studi di politica internazionale, pour le Centro di studi per la Corsica, 1943. In-4°, xvi, 1033 p., pleine toile verte, pièce de titre havane. Ex libris château de la Fortelle.

100 - 150 €

- 330** *Statuti civili e criminali dell'isola di Corsica [en annexe la Riforma del Sindicatoe de gl'ufficiali di Corsica e Capraia].* - Bastia : Francesco Maria Martini, 1694. Con licenza de' superiori. - 2 (sur4) ff. n. c. (manque le titre et la dédicace), 108 p., 3 ff. n. c. ; pet. in-fol., vélin ivoire très usagé, abondantes rousseurs et mouillures. Néanmoins, ouvrage extrêmement rare, qui mériterait une restauration.

100 - 150 €

- 331** **Stephanopoli, Patrice.** - *Histoire des Grecs en Corse par... Illustré de trois planches en couleur et une gravure.* - Paris : Ducollet frères, 1900. - xii, 220 p. ; in-12°, cartonnage de papier marbré à la bradel, pièce de titre havane (reliure moderne). Les planches en couleur représentent des armoiries, la gravure est une vue de Cargese.

100 - 150 €

**332 Stieler (colonel).** - *Précis de la conduite tenue par le 14e régiment d'infanterie légère, occupant au 1er mars dernier, le Liamone et la place de Corte, dans la 23e division militaire.* [Signé : ..., 16 juillet ou 23 mars ou 11 avril 1815 ?]. - [Paris : impr. Lenormand : ca 1815]. - In-4°, 19 p. en feuilles, couture d'attente. Première page un peu piquée.  
Pamphlet contre Napoléon et les Corses

30 - 50 €

**333 Strafforello, Gustavo.** - *la patria. Geografia dell'Italia.... opera compilata dal professore Gustavo Strafforello colla collaborazione di altri distinti scrittori. Vol. V Sardegna. Corsica- Malta – I mari d'Italia.* - Un vol. in-4°, 463 p., demi basane marron, dos à nerfs. Reliure frottée, coiffe sup. usée avec petit manque de cuir. Nombreuses fig dont 3 pour la Corse qui occupe les pp. 399-418, 3 cartes et plans en coul.

40 - 60 €

**334 Susini, Charles de.** - *La Corse et les Corses. Opinions et documents.* - Paris : Garnier Frères, 1906. Un vol. in-4°, broché, XXIII, 526 p. Couv. un peu piquée, déchirure sans manque à la p. 245.

60 - 80 €

**335 Touranjon, André.** - *Catalogue méthodique de la bibliothèque communale de la ville d'Ajaccio...* - Ajaccio : Impr. Joseph Pompeani, 1879. - XLII, 931 p. ; in-8°, pleine toile verte, pièce de titre au dos. Long et bel envoi autographe signé à son « vieil ami J. M. Campi [il s'agit de Jérôme Michel, auteur entre autres d'un ouvrage sur les édifices religieux d'Ajaccio]. Blason des Peraldi en guise d'ex libris.

100 - 150 €

**336 Valéry.** - *Voyages en Corse, à l'île d'Elbe, et en Sardaigne.* - Paris : librairie de L. Bourgeois-Maze, 1837. 2 vol in-8 IX, 1 feuillet d'errata, 425 p. ; VII 463 p., demi basane, dos à nerfs soulignés de filets dorés. Pièces de titre et de toison havanes. Quelques rousseurs éparses, sinon bon exemplaire bien relié. La Corse figure au tome un p. 1 à 317.

250 - 350 €



336

**337 Van der Velde, C. F. et Loève-Veimars, A. [traduction].** - *Théodore, le roi d'été ou La Corse en 1736...* - Paris : Jules Renouard, 1827. - 272 p. ; in-12°, demi veau blond, dos lisse richement orné et doré, fleurons à froid, légères usures à la reliure. Peu fréquent.  
*Romans historiques de C. F. Van der Velde, traduits de l'allemand et précédés de notices par A. Loève-Veimars. Une seconde édition paraîtra en 1928. La 1<sup>ère</sup> n'est pas citée par Flori*

40 - 70 €

**338 Viale, Salvatore.** - *Le voeu de Pietro Cirneo, et le remords ou La dernière vengeance. Nouvelles historiques corses, traduites de l'italien de S. Viale, la première par M. Aréna, la seconde par P. Capelle.* - Bastia : Fabiani, 1837. - 92 p. ; in-8°, broché, n. c., couv. jaune imprimée. Légères rouss.

40 - 70 €

**339 Viale, Salvatore.** - *Dionomachia, poemetto eroi-comico di ...* - 2e éd. (mention fictive) revue et augmentée. - Bastia : Fabiani, 1898. - 240 p. ; in-16°, pleine basane, dos lisse, couv. usagée cons. Nous joignons : **Arène, Emmanuel.** - *Contes et nouvelles / préface de Henri Pierangeli.* - Paris : Chanth, Arts et Lettres, 1934. - 308 p. ; in-12°, br.

70 - 100 €

**340 Viale, Salvatore.** - *Dionomachia, poemetto eroi-comico... Seconda edizione notabilmente corretta, accresciuta, ed illustrata.* - 2e éd. - Paris : P. Dufart, 1823. - 4 feuillets non chiffrés, 1 frontispice (qui manque ici, ce qui n'est pas exceptionnel), 223 p., 10 feuillets non chiffrés ; in-8°, demi veau blond, dos à nerfs richement orné et doré (dorure passée, charnière usée, fendue en pied, coiffes usées), décor doré et à froid en encadrement autour des plats, large médaillon central poussé à froid. Ex. avec la signature autographe de **Giglioli, Giulio Quirino.**

80 - 100 €

- 341 Viale, Salvatore.** - *Dei principi delle belle lettere libri due di... coll'aggiunta d'un ragionamento e di due lettere del medesimo spettanti allo stesso argomento.* - Bastia : tipografia di C. Fabiani, 1848. In-12, 232 p., couv. imprimée, légères rouss.

50 - 80 €

- 342 Villat, Louis.** - *La Corse de 1768 à 1789.* - Besançon : Millat Frères, 1924-1925. - 2 v. (xxxi - 350, 495 p.) ; in-8°, broché, quelques défauts aux couvertures. Quelques soulignures, manque 2 feuillets d'annonce de la 2<sup>e</sup> partie et le titre au tome 2.  
*Thèse soutenue à la Faculté des Lettres de l'Université de Paris. I. La réduction à l'obéissance (1924, la couverture porte 1925). II. Le Despotisme éclairé et le don de la Corse à la France (1925).* On peut joindre à ces 2 vol. *essai de bibliographie critique*, qui constitue la thèse complémentaire. Peu fréquent et recherché pour la qualité du travail.

80 - 120 €

- 343 Vincens, Émile.** - *Histoire de la République de Gênes.* - Bruxelles : Wouters : Raspoet et Cie, 1843. - 4 Tomes reliés en un v. (211, 220, 208, 193 p.), 4 portr. h.-t. ; in-8°, demi chagrin vert, dos lisse orné de filets dorés, palette dorée en tête et en pied, défauts à la coiffe sup., et aux charnières. Parmi les 4 portraits signalés, figure celui de Pascal Paoli.  
*Starace : « Contiene quasi tutta la storia della Corsica fino al 1768 ».*

130 - 180 €

- 344 Vuillier, Gaston.** - « La Corse, 1890 ». - *Tour du monde.* - Paris, Londres : Hachette, 1891. - Livr. nos 1578 à 1582 (1891). Un vol. in-4°, demi basane verte lég. frottée, dos lisse orné. Légères rousseurs parfois.  
Les nombreux dessins de l'auteur, effectués d'après nature ou sur photographies de M. Cardinali, photographe à Ajaccio, sont appréciés et recherchés. Cette revue dirigée par Édouard Chartron répondait à une attente du public qui comme le rappelle fort justement François Moureau, *nourrit de fantasmes d'équipées lointaines et de rêves coloniaux les Français les plus casaniers et les moins aventureux.* Gaston Vuillier avait rejoint l'équipe d'Édouard Chartron en 1878, après avoir fréquenté l'atelier du paysagiste Emmanuel Lansyer, élève de Courbet. Il pouvait débiter sa collaboration aux diverses revues de la librairie Hachette.

50 - 80 €

- 345 [Wittelieb (von)].** - *Storia delle rivoluzioni dell'isola di Corsica, e della esaltazione di Teodoro I al trono di questo stato, tratta da pubbliche e da secrete memorie. Trasportata dal francese.* - À La Haie, 1739. - 282 p. ; in-8°, vélin ivoire, , pièce de titre havane, tranches marbrées. En frontispice, gravure représentant : «Il baron di Niewhoff che si fa Grande di Spagna, Lord d'Inghilterra... e riconosciuto re di Corsica sotto il nome di Teodoro I.». Très lég. rouss. parfois. Bel exemplaire.

300 - 350 €



345



346

**346 [Wittelieb (von)].** - *Histoire des révolutions de l'île de Corse, et de l'élévation de Théodore I sur le trône de cet état, tiré de mémoires tant secrets que publics.* - La Haye, Pierre Paupie, 1738. Petit in-12, [11], 324 p., veau, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque).

Première édition. *En frontispice, gravure représentant : «Le baron de Niewhoff, soi-disant Grand d'Espagne, lord d'Angleterre... et reconnu roi par les Corſes sous le nom de Théodore I.».*

Superbe exemplaire.

500 - 600 €

**347 Yvia-Croce, Hyacinthe.** - *Anthologie des écrivains corses : extraits variés accompagnés de notices biographiques et bibliographiques et de notes explicatives, illustrés de nombreux fac-similés / avec une préface de M. Paul Graziani, archiviste départemental de la Corse.* - Ajaccio : Stamparia di « A Muvra », 1929-1930. - 2 v., 348 + 511 p., ill. ; In-4°, br., petite trace de scotch sur le 1<sup>er</sup> plat du tome 1.

100 - 150 €



## AUTOGRAPHES ET MANUSCRITS

- 348 [Arrighi, Jean-Toussaint duc de Padoue 1778-1853, général].** Souscription pour élever un monument à la mémoire du duc Arrighi. 4 p. in-folio. Déchirure à 2 plis, sans manque, salissures. Noms des souscripteurs (86), accompagnés parfois de la profession ou de la fonction, boulanger, chanteur, marin, tailleur des douanes, vicaire, greffier, officier, avec la somme rengagée. Nous joignons : **Padoue, A.** de. Fils du général. L. a. s., Château de Courson, le 1<sup>er</sup> octobre 1864, 3 p. ½ in-8° au sujet de l'érection d'un monument à la mémoire de son père. Nombreux détails ; **Tract électoral** du général Arrighi.

80 - 100 €

- 349 Bonelli Jacques, dit Bellacoscia. Célèbre bandit (1832-1895).** - L. a. s. à Monsieur Pelloquet (nom peu lisible), P[alais] de campagne (Note : les lettres de ce personnage sont souvent suivies de la formule *In palazzo verde della campagna*, Au palais vert de la campagne), 1 p. in-8°. Il réclame deux fusils *un percussion centrale et l'autre à baquette à deux coups. Les miens ont été cassés au champ d'honneur, dans l'assaut des gendarmes et ne peut plus me servir. Il faut qu'il soit pour moi sans défaut.*

50 - 80 €

- 350 Decazes Elie (Comte) Ministre de la Police de Louis XVIII.** - Lettre à l'encre brune signée « *Le cte decazes* » à Mr le Commissaire Général de Police à Marseille, Paris, 30 juin 1816, une page écrite sur bifeuillet in-folio, adresse et cachets au verso du second feuillet. Lettre de demande de renseignements sur : « [...] *l'arrestation faite le 5 juin des nommés Lange Falconnetti dit le Corse et sa femme, cordonnier de Bastia, domicilié à Marseille, prévenus de propos séditieux et d'injures contre la famille royale* [...] ».

100 - 150 €

- 351 [Marine]. Connaissements.**

**Ensemble de 17 Connaissements première moitié XIXe**, 1 p. in-8° oblongue, en-tête imprimé et vignette, pour des marchandises à destination de Corse, avec nom de l'expéditeur, du navire, du capitaine, du destinataire et du type de marchandise. **10 types de vignettes différentes.** Nous joignons :

**Compagnie insulaire de navigation.** Ensemble de 35 Connaissements, seconde moitié XIXe, In-4° oblongs, en partie imprimés recto verso sur papier bleu ou vert. Nom de l'expéditeur, du destinataire à L'Île Rousse pour la plupart, avec le type de marchandise et les quantités.

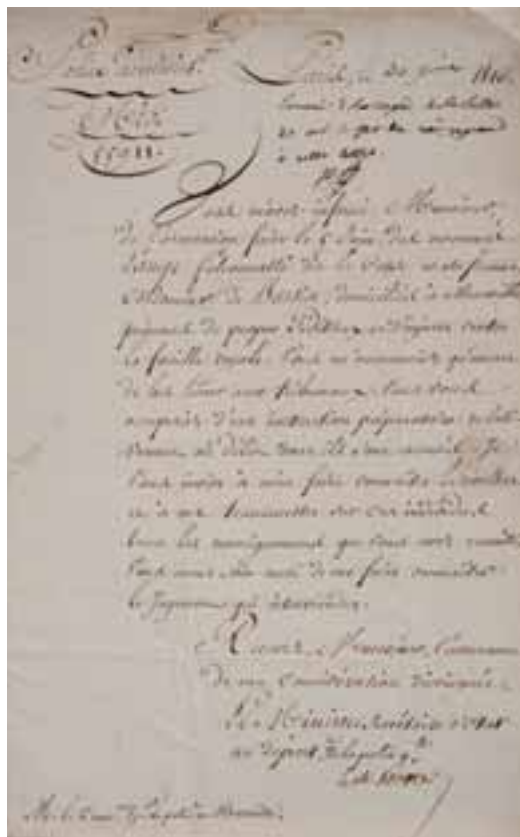
**Nouvelle compagnie marseillaise de navigation à vapeur.** Ensemble de 16 Connaissements et 14 factures avec nom du navire suivant connaissances de l'**Ancienne Maison Novella et Fils**, seconde moitié XIXe, In-4° oblongs, en partie imprimés recto verso sur papier jaune. Nom de l'expéditeur, du destinataire à L'Île Rousse, avec le type de marchandise et les quantités.

**3 connaissances** pour l'Italie, avec vignette.

**6 bons d'embarquement.**

**6 Lettres signées à en-tête imprimé** dont une dactylographiée relatives à la circulation de ces marchandises, dont une des grandes rhumeries e Fort de France avec vignette pour la commande de trois fûts origine rhum Martinique, à destination d'un négociant à L'Île Rousse.

200 - 300 €



350

- 352 Archive de Monseigneur Casanelli d'Istria, Xavier-Toussaint-Rapaël (1794-1869)**

Professeur de Lettres à l'école presbytérale de Vico, vicaire de saint Roch d'Ajaccio, docteur en philosophie et théologie, à l'université romaine de la Sapience, nommé à sa grande stupéfaction et malgré ses refus, évêque d'Ajaccio en 1833. Son épiscopat durera 36 ans, fait de démêlés avec le pouvoir impérial. Il sera engagé sur beaucoup de fronts pour une rénovation spirituelle. Il luttera contre la vendetta, participant à la signature de traités de paix entre les familles (Voir l'article de François-Joseph Casta dans le *Dictionnaire historique de la Corse*, sous la dir. de A. L. Serpentine, éd. Albiana, 2006). Selon Ortolan, dans un motu proprio le pape après lui avoir communiqué la dignité de Prélat de la Maison du Pape, fit insérer le nom d'Istria à celui de Casanelli. Ce nom fut ensuite confirmé non seulement par les Brefs du Pape qui lui confèrent les titres de Protonotaire, de Comte romain, de Prélat assistant du trône pontifical, mais aussi par les ordonnances royales.

L'importante archive de ce prélat présente un réel intérêt pour l'approche de son sacerdoce, de son rayonnement et de son engagement. Elle est composée de :

#### A. Livres

**Ortolan, Th. (R. P.).** - *Diplomate et soldat : Mgr. Casanelli d'Istria, évêque d'Ajaccio 1794-1869 par...* - Paris : Bloud et Barral, 1900. - 2v; (438, 481 p.) ; in-8°, broché.

*Grand catéchisme imprimé par ordre de Mgr Casanelli d'Istria, évêque d'Ajaccio.* Tours : Mame, 1867. In-16, In-16, plein chagrin rouge, tranches dorées. **Armoiries de l'évêque sur les deux plats.**

*Grand catéchisme imprimé par ordre de Mgr Casanelli d'Istria, évêque d'Ajaccio.* Tours : Mame, 1863. In-16, plein chagrin vert, tranches dorées. **Armoiries de l'évêque sur les deux plats**

*Offices propres concédés par sa sainteté le pape Grégoire XVI, au clergé du diocèse d'Ajaccio et publiés par ordre de Mgr l'évêque Xavier-Toussaint-Raphaël Casanelli d'Istria.* Paris : E. Repos, 1857. Dérelié.

*Istruzione sulla via crucis ...* Bastia : C. Fabiani, 1848. Demi basane verte à coins, dos lisse, roulette dorée sur les plats. **Illustrations pour les 14 stations.**

*Officia propria sanctorum adjacensis diocesis clero...Dd. Xaverii Sanctis raphaelis Casanelli d'Istriae episcopi adjacensis.* Bastiae, : C. Fabiani, 1847. Demi chagrin vert, couv. cons.

Plaquette, biographie du prélat par François J. Casta

#### B. Nominations, lettres du pape...

**Lambruschini, cardinal.** Beau document établi à Rome le 7 mars 1845, 15 pages in-folio sur vélin. « **Nobilem te dicimus, atque creamus...** »

**Pie IX (G. M. Feretti).** Lettre signée, Rome, le 8 novembre 1869. 1 p. 1/3 in-folio, cachet de cire rouge en p. 4 avec adresse. Au sujet du décès de l'évêque.

3 documents relatifs à son installation en qualité d'évêque

\* 4 p 1/3 in-folio, marge du premier feuillet enluminé à l'encre noire, cachet à l'encre et cachet sec à la fin

\* Pièce sur vélin « Ego sanites Raffaelo Casanello... » au sujet de sa nomination

\* Pièce sur vélin in folio

3 pièces relatives à sa nomination à Auch

**Pie IX (G. M. Feretti) et cardinal Clavelli.** -Nomination de « Dilecto filio Natali Casanelli corso » (il s'agit de son neveu Natale Casanelli d'Istria) en qualité de camérier secret du pape. Pièce in-folio oblongue, en vélin, signée par le pape et le cardinal.

**C. Armoiries peintes,** 17 x 13, sur carton, avec détail d'une commande datée du 24 août 1868 pour « Peintures de blazon (sic) aux armes de Monseigneur d'Ajaccio, par Eugène Carré, peintre rue du Cygne, 31, à Tours. Peint sur carton quatre blazon et sur percoline glacée deux autres ensemble... Au bas du blason, figure un autre nom.

**D. Bel ensemble d'environ 114 brouillons ou minutes de lettres, certaines très importantes,** relatives au décès de Mgr de Gaffori, à sa nomination en qualité d'évêque, au rédacteur d'un journal, au Roi, aux ministres, à l'évêque Fornari au sujet de sa nomination, au conseil général de la Corse. Réunion de 6 discours et allocutions autographes prononcés à l'occasion de distributions de prix scolaires entre 1861 et 1869, de format divers. Couvent de Vico, Petit séminaire. Minute de lettre au conseil de la propagation de la foi, 25 nov. 1846, pour demander une subvention afin de terminer la construction de petit séminaire. Une autre lettre récapitule l'état dans lequel se trouve la Corse à son arrivée en 1834, et détaille le financement du grand et du petit séminaire. Lettre au ministre de la Justice et des cultes, mai 1846, réclamation contre la suppression du traitement des prêtres malades absents de leur paroisse et la privation de ressources de leurs remplaçants. Évêché d'Ajaccio – Hôpital : Copies de lettre adressées à l'Empereur, Paris le 21 février 1853. Il s'engage à faire construire un local nécessaire pour y placer 150 lits avec les 150 000 francs accordés par l'Empereur et les 50 000 votés par le Conseil municipal.

Très précieuse correspondance pour l'approche de ce personnage.

#### E. Ensemble de 200 lettres environ qui lui sont pour la plupart adressées

Ecclésiastiques, personnalités diverses : comte de Casabianca, Marianne Bonaparte, général Maurin, l'avocat Montera, conseiller Gavini... + chemise bleue avec 12 lettres + chemise verte Multedo au sujet de l'élection du prince Pierre-Napoléon Bonaparte. Régulus Carlotti au sujet des rapports entre l'église et les détenus du pénitencier horticole de St Antoine.

Vicomte Tiburce Sebastiani ; au ministre de la Justice et des Cultes, pour la création d'une « école secondaire ecclésiastique à Ajaccio », la situation religieuse de la Corse, Réflexions sur le banditisme et la vendetta en Corse et allusions à l'affaire de Sartene, circulaire au sujet des élections de 1863. Lettre de menace du bandit Silvani, écrit de 9 pages contre le prélat. [Anonyme] Lettre d'un Corse à ses compatriotes. Souvenir à (sic) l'évêque Casanelli d'Istria d'heureuse mémoire. 1 2p ½. Il s'agit d'une sorte d'apologie, datée du 15 juillet 1878. Giuliani, Antoine-Jérôme, curé de Tolla. Éloge du prélat en latin, 13 p. ½ in-folio ;

F. Cahier de format in-folio, renfermant des minutes de lettres datées de 1852-1853, sur 23 pages, adressées par Mgr Casanelli d'Istria au ministre de l'instruction et des cultes, à l'Empereur Louis-Napoléon, au ministre des finances, au Président de la commission chargée de proposer des mesures pour l'expulsion du banditisme en Corse, au ministre de la guerre, où il est traité de questions liées à son engagement dans tous les domaines.

**F. Documents religieux imprimés : canonisation de Leonardo de Porto Maurizio (6 imprimés dont une affiche),** les autres pour la plupart du protonotaire apostolique à Rome.



**G. Ensemble de dispositions testamentaires** en faveur du chanoine Jean-Jourdan Leca du diocèse d'Ajaccio et de Noël Casanelli d'Istria, camérier secret du pape, et également de Charles Eugène de Mazenod, évêque. **Inventaire détaillé des biens à partager.** Testament olographe 29 p.

**H. Plusieurs projets d'épithaphes** manuscrits, à disposer autour du catafalque. Compliments en forme de poème écrits à son intention

**I. Texte relatif au décès de Paul-Antoine Léopold de Baufremont-Courtenay**, survenu à Ajaccio, 2 p. in-folio. Voir l'éloge imprimé dans le présent catalogue.

**J. Lettres diverses, certaines en partie imprimées et signées de l'évêque, au sujet de nominations de desservants, attestations... 30 mandements**, pastorales, instructions imprimés (déreliés), Plusieurs à ses armes dont un avec un beau bandeau en tête, de l'évêque d'Ajaccio, dont **l'attentat commis dans l'église de Mocà (assassinat du prêtre)**. 12 lettres adressées au prélat par des curés corses, vers 1860 et 2 lettres du comte de la Tour d'Auvergne. Mandement de l'évêque d'Aleria portant règlement pour tous les prêtres. Bastia, Batini, s. d. ( découpe au centre de la page de titre). Attestation signée de Monseigneur Angiolo Franceschi évêque de Pise, Primat de l'Île d Corse et Sardaigne en faveur de Francesco Giacometti de Muro, Pise le 13 novembre 1801. 1 p. in-folio, en-tête imprimé à son nom et ses armes.

Précieuse archive qui permettrait une approche minutieuse de ce personnage et de son action.

1 500 - 2 000 €

**353 Cinarchese.** - *Précis de l'histoire de Corse depuis 816 jusqu'en 1783. Et l'abrégé de celle de la Maison Colonna.* Manuscrit de 11 p. in-folio, début XIXe, cachet de cire rouge au titre. Quelques rousseurs. L'auteur, qui utilise le pseudonyme de *Cinarchese*, propose un historique succinct de la Maison Colonna, partagée en plusieurs branches, comme Rocca, Istria, Ornano, Leca, Bozzi. Les matériaux d'histoire de ces familles lui ayant été fournis par le comte Colonna Cesari de Rocca.

150 - 200 €

**354 Colonna-Cesari, Bastien.** - *Correspondances 1782-1783.* - Minutes de lettres en français et en italien, regroupées dans 3 cahiers in-8°, totalisant 70, 48 et 49 p. marqués libro III, IV et VI, paginés 106 à 240 pour les cahiers III et IV, et 283 à 333 pour le cahier VI. Dans le cahier III, se trouve aux pp. 172 174, le tableau des lettres avec nom du destinataire pour les cahiers IV et V (le cahier V manque ici) : comte de Ségur, Mr de Monteynard, duc de Coigny, M. de Mailly, M. de Narbonne, comte Ornano, prince Colonna, mémoire à la reine... Bastien Colonna-Cesari est le frère de Pierre-Paul, élu en 1784 pour représenter la noblesse aux États Généraux, et semble briller à la cour de Versailles.

Les lettres traitent de nombreux sujets : lettre à M. Peretti capitaine au régiment Provincial Corse, Versailles, le 18 juin 1782. Au sujet de la candidature à la députation de son frère et son opposition à Casabianca.... Versailles le 8 juillet 1782 : *M. le marquis de Ségur vient de prononcer que mon frère fera le député aux états de Corse à la Cour...* l'attachement de sa famille à la couronne de France bien avant que la Corse ne soit réunie à la couronne... à M. de Marbeuf pour faire revire le titre de *Comte de Rocca dans la personne de mon frère*. Plusieurs lettres traitent de cette question de reconnaissance de noblesse, généalogie, de ses ancêtres etc. Les titres ont été vérifiés par Chérin. Démarches pour monter dans le carrosse de S. M.

200 - 250 €

**355 Colonna d'Istria, comte Alexandre (1782-1859).** - Il effectue une carrière dans la magistrature et sera nommé Premier président de la Cour de Bastia. Élu député de la Corse le 20 juillet 1830, il verra son élection invalidée.

Archive personnelle de ce personnage, relative à ses démarches pour être électeur, et notes relatives aux élections de 1830, 1837, 1838, 1839, 1840 et 1846, et à sa candidature en 1830 et 1838.

Carte d'électeur.

Lettre autographe signée de Vignolle Martin, préfet de la Corse, au sujet des élections de 1819.

**1828** : opposition de M. Tiburce Sebastiani à l'inscription d'Alexandre Colonna d'Istria sur les listes électorales, Ajaccio 20 août 1828 (minute de la lettre et de la réponse).

Analyse en forme de tableau des élections successives depuis la loi du 5 février 1817. Noms des préfets, *esprit et couleur de chaque élection*, députés élus et voix obtenues.

Très intéressantes lettres d'électeurs au sujet des tractations, certaines avec marques postales, 19 Porto Vecchio (1848) ; 19 Ponte Leccia (1948) ; 19 Belgodere (1848) ; 19 Sartene (TTB) ; Chargement de 1819...

**1830** : Ensemble de pièces liées à sa candidature (son élection sera ensuite invalidée) : cens électoral, renonciation d'usufruit en sa faveur, inscription sur les listes « qui comprend les cinquante plus imposés », extrait de matrice cadastrale... 30 p. in-4° ou in-folio.

Document relatif à l'arrondissement électoral d'Ajaccio et Sartene, 8 p. in-folio, avec les résultats : **Nombre de votants 144, Pour le général Sebastiani 82, pour le Premier président 62, avec le nom des électeurs qui ont voté pour le Premier Président.**

Liste des électeurs de l'arrondissement de Sartene en forme de tableau et commentaire en face de certains noms : *Mgr G... doit savoir ce qu'il peut ; On ne sait pas ce qu'il pense ; on lui a fait opposition ; il est bien travaillé et pourrait devenir bon ; ce suffrage dépend de l'électeur Rotilj Forcioli...*

Pour Olmeto et Sartene, 4 p. in-folio. Commentaires sur beaucoup d'électeurs qu'il a rencontrés.

Correspondances adressées au candidat : Colonna d'Ornano (Procureur du Roi), 2 lettres (sa candidature est tardive mais *È meglio che mai. Mon cher Alexandre, il ne suffit pas de concourir, il faut agir, il faut partir pour Ajaccio, il faut écrire, il faut enfin que vos parents et vos amis connaissent vos intentions...*) ; Comte Colonna Cesari avec une belle analyse de la distribution des voix dans le Sud ; Viale, Zuccarelli, G. Stephanopoli, Susini, Suzzoni (*J'ai vu les bons, les douteux et quelques uns des mauvais. J'ai fortement remué les entrailles des douteux... Sebastiani compte ici 34 suffrages tandis que je ne vous en connais que 20...*) ; ces lettres sont généralement accompagnées de minutes de réponses. Minute de lettre au gérant du journal Le Bon sens, 8 p. in-4° ; Liste des électeurs supprimés des listes, 1 p. in-folio ; Protestation d'un électeur, 3 p. in-4° ; Protestation d'un autre groupe d'électeurs avec signatures ; Circulaire aux électeurs.

**1838** : liste des électeurs. Suivent quelques documents pour 1839, 1840, 1846. Dossier fort utile pour l'approche de la vie politique et des comportements électoraux de cette époque.

Soit au total environ 280 pages.

300 - 350 €

**356 [Corsaires].** - Copie de la lettre du Ministre des Relations Extérieures au citoyen consul général de la République française à Livourne, Paris, le 2 germinal an 5. S. l., s. d., 4 p. in-4, vignette.

Au sujet de la saisie de vaisseaux de puissances neutres par les anglais et des représailles à envisager. Suit l'arrêté du Directoire exécutif qui fixe les conditions d'interception de navires neutres, et les contestations au sujet des prises maritimes ...

20 - 30 €





360

**357 [Corsaires-Piraterie].** - *Note des marchandises prises sur la barque corsaire du capitaine Foglietta, consignées à la barque du capitaine Botta sur ordre du commissaire général Soprani, Ajaccio, le 8 mai 1738.* 1 p. in-folio, avec liste des **comestibili** et **munizioni di guerra**. Nous joignons : **L. s. Frederic, commissaire de la Marine chargé en chef de l'administration en Corse aux citoyens juges du tribunal du commerce à Bastia.** - Bastia le 14 Pluviose an 6, 1 p. 1/3 in-4°, au sujet des procédures instruites sur les prises qui seront conduites ici, si les corsaires qui les auraient arrêts n'ont commis de vexations ou pirateries contre les capturés... afin de faire cesser ces brigandages.

50 - 80 €

**358 [Galloni, eaux minérales] Galloni, Joseph, capitaine commandant une compagnie.** - Lettre (ou copie de lettre) adressée au gouverneur général pour obtenir un bâtiment ruiné sur le rivage du golfe du Valinco, afin d'y établir un commerce d'eaux minérales qui se trouvent sur ses biens. Joint un certificat (copie conforme) du commandant la province de la Rocca, qui établit que le commandant Joseph Galloni s'est emparé à Propriano d'un magasin à sel repris aux paolistes. Fait à Sartène le 10 octobre 1769.

20 - 30 €

**359 [Jeux de hasard]. Arrighi, B, maire de Corte.** - Pièce signée. Corte le 2 décembre 1849, 1 p. In-folio. Arrêté relatif à la pratique des jeux de hasard interdits dans les cafés.

50 - 80 €

**360 [Musique- Estudiantina ajaccienne- Pierre Zonza].** - L'orchestre *Estudiantina ajaccienne* a été fondé en 1909 par plusieurs membres au rang desquels figurait Pierre Zonza (1887 - 1942). Ce musicien qui pratiquait plusieurs instruments accorda toutefois une large place à la mandoline. L'ensemble musical se produisait en concert ou avec la fanfare municipale. *L'Estudiantina ajaccienne* est toujours en activité. Nous présentons ici l'archive personnelle de Pierre Zonza, composée de : son diplôme de Président de société musicale à Ajaccio, deux cartes postales de *L'Estudiantina ajaccienne*, une photographie du groupe datée de 1909, au moment de la création de cet ensemble (le peintre ajaccien Émile Brod figure sur ce cliché) ; environ 160 partitions manuscrites présentant les arrangements réalisés par Pierre Zonza et Augustin Giacobini (18..- 1913), compositeur et directeur du groupe. Son frère François-Xavier Giacobini (1889-1905) est l'auteur de la musique du chant patriotique corse *L'Ajaccienne* écrit en 1848 par Jean-François Costa. Environ 378 partitions imprimées.

**Précieuse documentation pour une approche musicologique remarquable du répertoire du groupe à ses débuts. Cet ensemble de partitions permet de cerner au plus près le répertoire et les formes d'interprétation au début du XXe siècle.**

400 - 600 €

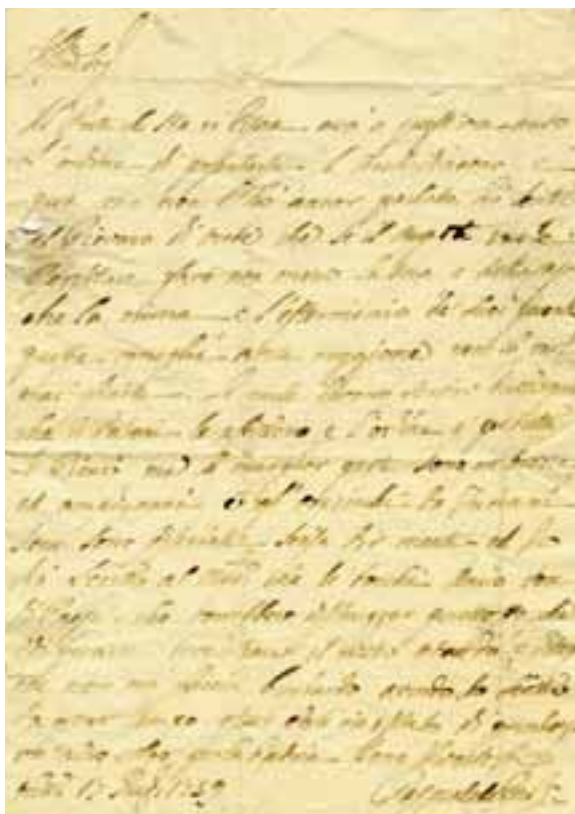
## PASCAL PAOLI.

Pour les lettres décrites ci-après et publiées avant le 15 juillet 1764, se reporter aux 6 volumes de la correspondance de Pascal Paoli. Nous empruntons à ces auteurs les transcriptions et traductions :

### Pascal Paoli.

- *Correspondance, édition critique établie par Antoine-Marie Graziani et Carlo Bitossi, traduction Antoine-Marie Graziani. Ajaccio, 2003-2015.*

Consulter également dans le **BBSHNC** (bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de la Corse), les lettres de Pascal Paoli publiées par le docteur Perelli.



- 361** 1. **Pascal Paoli (1725-1807).** Général de la nation corse. Lettre signée à Giovan Carlo Ciavaldini, Carcheto (adresse au dos), Oletta le 17 juin 1759. 1 p. in-4°, cachet sec.

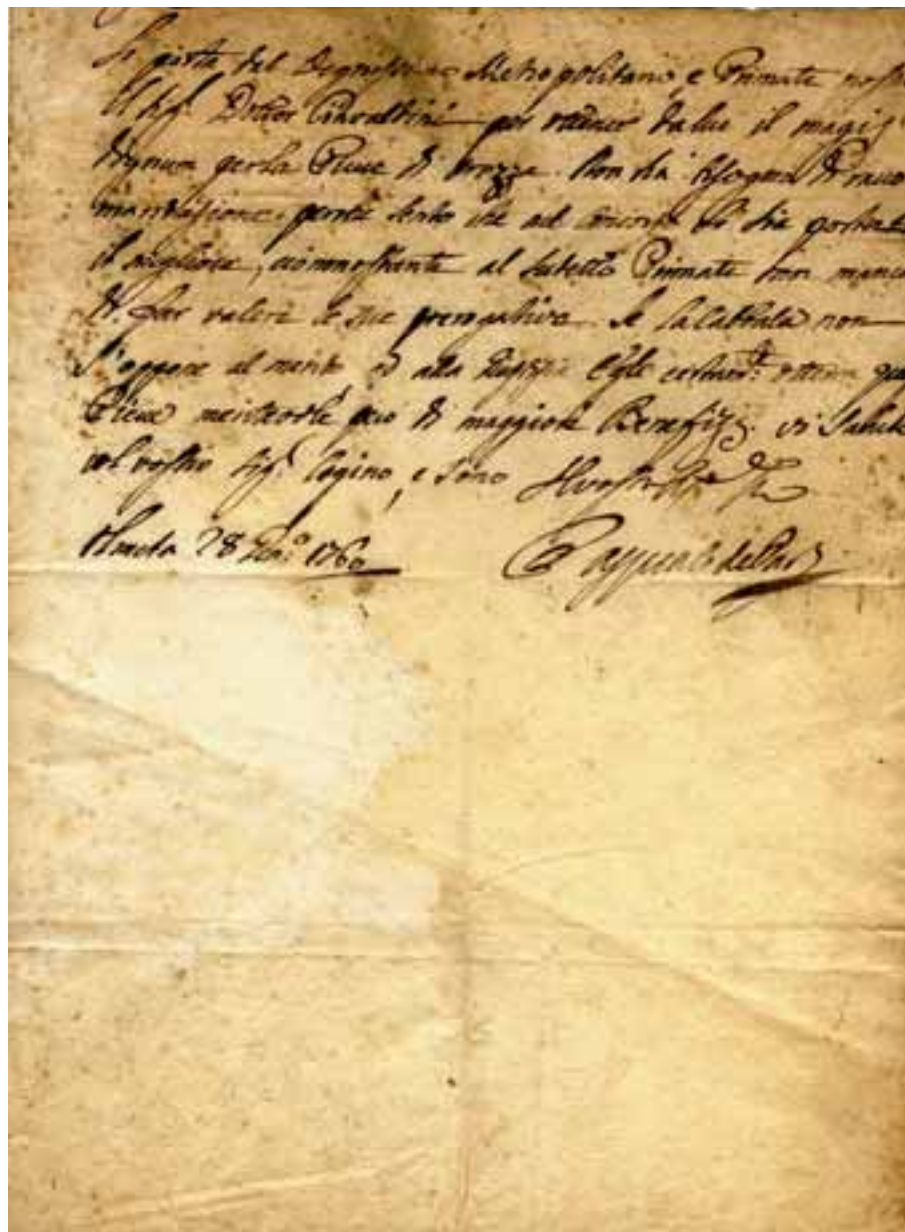
Le prêtre qui demeure à Pigna aura eu à cette heure l'ordre de se présenter. L'archidiacre est ici mais je ne lui ai pas encore parlé. J'ai écrit au piévano de Verde que si son neveu veut exercer il fera non seulement sa propre ruine et celle de sa maison, mais encore la ruine et l'anéantissement de ses parents. Cette canaille, vous avez raison, est capable de tout.

Toutes les mules qui sont disponibles, parce que les patrons les louent doivent être utilisées et l'ordre est valable pour toutes les *pievi* mais la plus grande partie sont à Orezza et en Ampugnani et les gens d'Orezza ont abandonné Furiani sans rien dire et j'ai écrit au *Magistrato* qu'il les admoneste. Ami, il y a des lieux que je voudrais plutôt détruire qu'édifier...

*Il prete che sta in Pigna avrà a quest'ora auto l'ordine di presentarsi. L'archidiacono è qua ma non l'ho ancor parlato. Ho scritto al pievano di Verde che se il nepote vuole esercitare farà non mena la sua e della casa che la ruina e l'esterminio de'suoi parenti. Questa canaglia, avete ragione, non la vuol mai finire.*

*Le mule devono servir tutte quelle che li padroni le affittano, el' ordine è per tutte le pievi, ma la maggior parte sono in Orezza ed Ampugnani, e gl'orezzinchi da Furiani se ne sono disertati senza dir niente ed io ho scritto al Magistrato che li tocchi. Arnico, son di paesi che vorrebbero distrugger piuttosto che edificare.*

*Riveritemi il nostro Odoardo, e ditegli che non mi faccia bugiardo avendo io scritto da gran tempo esser egli in istato di prendersi un altro colpo per la padria. Sono il vostro amico*



**362** 2. **Pascal Paoli (1725-1807)**. Général de la nation corse. Lettre signée (au comte Rivarola selon Perelli), Olmeta, 28 janvier 1760, ½ p. in-folio. Petite découpe en tête, rousseurs sans gravité.

Monsieur le docteur Ciavaldini se rend auprès du très digne métropolitain, notre Primat, pour obtenir de lui le *magis dignus* pour la *pieve* d'Orezza. Il n'a pas besoin de recommandation, parce que l'on me dit que, dans le concours il s'est montré le meilleur ; ce nonobstant, ne manquez pas de faire valoir ses droits auprès du dit primat. Si la cabale ne s'oppose pas à la justice, il obtiendra certainement cette *pieve*, lui qui mérite de plus grands bénéfices encore. ...

*Si porta, dal degnissimo metropolitano e primate nostro, il signor dottor Ciavaldini per ottener da lui il magis dignus per la pieve di Orezza<sup>1</sup>. Non ha bisogno di raccomandazione, perché sento che, nel concorso si sia portato il migliore ; ciò nonostante, al sudetto primat non mancate di far valere le sue prerogative. Se la cabala non s'opponne al merito della giustizia, egli certamente otterrà questa pieve, meritevole però di maggiori benefici. Vi saluto col vostro signor cugino e sono il vostro affezionatissimo amico.*

900 - 1 000 €

I nostri Nazionali cominciano a darsi movimento per il commercio. Per aprirne qualche strada in Livorno vi si porta il figlio del signor Giuliani ed il genero. Io vorrei che gli facilitaste per quanto vi è possibile il loro disegno facendogli entrare in corrispondenza di società con qualche onesto e forte mercante, a cui voi potreste farvi risponsabile per la loro puntualità, poiché io me ne rendo a voi mallevadore per essi, ed entrambi niente rischiamo, essendovi note la probità e le facoltà di questa famiglia. Le notizie, le saprete dalli due predetti signori. L'accidente di Calenzana, temendo io che non divenisse più scabroso mi fece avanzare in questo paese. Visto che ha preso buona piega me ne ritorno in Corti per assistere al congresso imminente. I miei complimenti alla Signora mon<a>ca.

Caccia 19. Xbre 1763.

Vo' affetto amico  
 Pasquale de'

**363 3. Pascal Paoli (1725-1807).** Général de la nation corse. Lettre signée (au comte Antonio Rivarola selon Perelli), Caccia, le 19 décembre 1763. 2/3 de p. in-4°

Nos nationaux s'adonnent désormais au commerce. Le fils de Monsieur Giuliani se rend avec son gendre à Livourne pour nous y ouvrir la voie. Je voudrais que vous facilitiez autant qu'il vous est possible leurs desseins en les faisant entrer en correspondance avec quelque honnête et important marchand. Vous pourriez vous engager pour eux, dont je me porte garant, et tous deux nous ne risquons rien, la probité et les moyens de cette famille vous étant connus. ... Je me suis rendu à Calenzana craignant que l'incident qui s'y est déroulé ne devienne plus scabreux. Mais l'affaire ayant pris un bon pli, je repars à Corte pour y assister à l'imminent congrès. ...

*I nostri nazionali cominciano a darsi movimento per il commercio. Per aprirne qualche strada in Livorno, vi si porta il figlio del signor Giuliani ed il genero. Io vorrei che gli facilitaste per quanto vi è possibile il loro disegno facendogli entrare in corrispondenza di società con qualche onesto e forte mercante, a cui voi potreste farvi risponsabile per la loro puntualità, poiché io me ne rendo a voi mallevadore per essi, ed entrambi niente rischiamo, essendovi note la probità e le facoltà di questa famiglia. Le notizie, le saprete dalli due predetti signori. L'accidente di Calenzana, temendo io che non divenisse più scabroso mi fece avanzare in questo paese. Visto che ha preso buona piega me ne ritorno in Corti per assistere al congresso imminente. I miei complimenti alla Signora mon<a>ca.*



**364 4. Pascal Paoli (1725-1807).** Général de la nation corse. Lettre signée à une dame très estimée (à la moniale Rivarola selon Perelli), Corte, le 2 février 1764. 2 p. 1/3 in-8°

Puisque vous désirez posséder une copie exacte de la « Lettre écrite à un Corse demeurant à Venise », je vous la joins. Pardonnez-moi car elle n'est pas propre, mais elle trouve son prix dans le fait qu'elle est authentique et peut-être parce qu'elle est la première ébauche originale qui m'a été consignée par l'auteur lui-même.

La province de la Rocca cherche à paraître méritante. Il y a quelques jours, 36 hommes d'Aullène et de Zerubia sont allés se placer en embuscade dans les environs de la tour de Figari et le jour même où ils savaient que depuis Bonifacio devait arriver la relève des soldats, dans le dessein de surprendre cette tour qui domine le fameux et très sûr golfe du même nom.

Leur dessein a réussi à merveille. L'officier de la tour, voyant arriver le bâtiment avec la relève, a fait ouvrir la porte et en voulant descendre l'échelle, il a été tué par un coup de fusil des nôtres.

Ceux qui venaient remplacer la garnison, s'imaginant que l'embuscade était le fait de huit ou dix personnes seulement, ont débarqué hardiment avec tous les marins pour les poursuivre, mais, voyant qu'ils étaient pris dans une embuscade, ils ont aussitôt déposé leurs armes. A la vue de ce spectacle, les soldats de la tour, de surcroît privés d'officier, se sont aussitôt rendus en obtenant de pouvoir aller où ils le désiraient. Désormais Bonifacio est pris entre deux mâts, Porto-Vecchio et Figari. Si un corsaire se tenait dans chacun de ces golfes, ce préside et cette colonie génoise devraient être réduits à la misère.

Les Génois espéreraient donc nous conquérir en se servant de 8.000 hommes auxiliaires ? La fin de nos tribulations n'est peut-être pas encore proche ; néanmoins les Génois ne semblent plus aveugles dans les affaires de Corse. A cet instant j'apprends par une lettre d'Orbecchi que les troupes auxiliaires supposées ne viendraient plus en Corse...

*Giacch'ella desidera di avere una copia esatta della lettera scritta ad un corso dimorante in Venezia, io glie l'acchiudo. Perdoni se non è pulita, poichè ha il pregio di essere autentica e forse di essere il primo abbozzo originale statomi consegnato dall'istesso autore.*

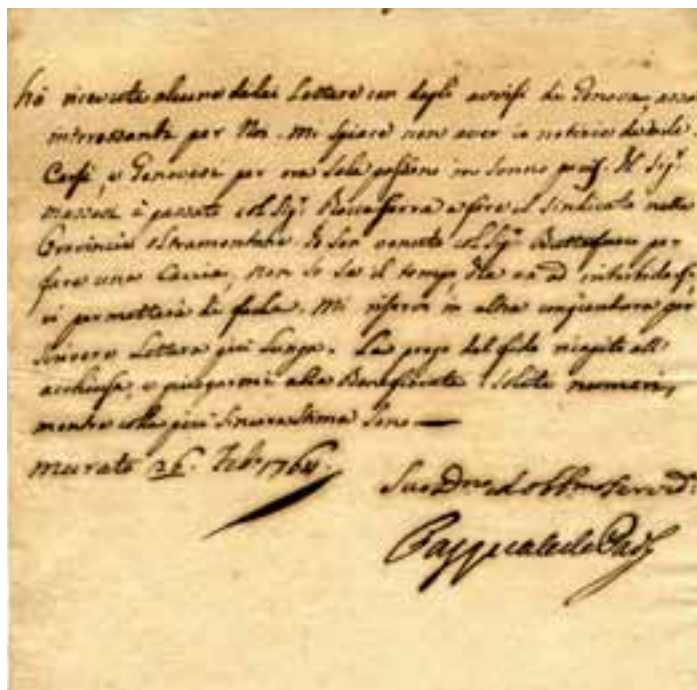
*La provincia della Rocca procura di farsi merito. Pochi giorni addietro 36 uomini di Aullè e Zerubia andarono a pors'in agguato nelle vicinanze della torre di Ficari ed appunto il giorno stesso che sapevano che da Bonifacio doveva arrivare la muta, nel disegno di sorprendere quella torre che domina un famoso e sicurissimo golfo dell'istesso nome.*

*Il disegno gli riuscì appuntino. L'ufficiale della torre, vedendo arrivare il bastimento colla muta, fece aprire la porta e volendo scendere la scala, da un colpo di fucile dei nostri fu ammazzato.*

*Quelli che venivano di muta, immaginandosi che l'agguato fosse di otto o dieci persone solamente, sbarcarono animosamente con tutti i marinari per inseguirgli, ma, vedutisi in mezzo all'imboscata, ancor essi deposero subito le armi ; a vista di che i soldati della torre, vedendosi senza ufficiale, la resero subito col patto di andar eglino dove gli piaceva. Ora Bonifazio è in mezzo a due mastini, Portovecchio e Ficari. Un corsaro che si tenga in ognuno di questi golfi, quel presidio e colonia genovese deve ridursi alle miserie.*

*Dunque i genovesi sperano di conquistarci con 8.000 uomini ausiliari ? Il fine delle nostre tribolazioni forse non è anche vicino ; ma nemmeno genovesi sembrano più illuminati negli affari di Corsica. In questo punto sento da una lettera di Orbecchi che le supposte truppe ausiliarie più non verranno in Corsica.*

1 400 - 1 500 €



365

**365 5. Pascal Paoli (1725-1807).** Général de la nation corse. Lettre signée (au comte Antonio Rivarola selon Perelli), Murato le 26 février 1764. 2/3 de p. in-4°. Petite découpe dans la partie supérieure de la lettre.

J'ai reçu quelques-unes de vos lettres avec des informations de Gênes, très intéressantes pour nous. Il me déplait de ne pas avoir de nouvelles à vous donner. Les Corses et les Génois vivent en ce moment *in somno pacis*. Monsieur Massesi s'est rendu avec Monsieur Roccaserra pour effectuer le *sindicato* des provinces ultramontaines. Je suis venu avec Monsieur Buttafoco pour chasser. Je ne sais si le temps, qui est en train de se gâter nous permettra de le faire. ...

*Ho ricevute alcune di lei lettere con degli avvisi di Genova, assai interessanti per noi. Mi spiace non aver io notizie da darle. Corsi e genovesi per ora se la passano in somno pacis. Il signor Massesi è passato col signor Roccaserra a fare il sindacato nelle provincie oltramontane. Io sono venuto col signor Buttafoco per fare una caccia. Non so se il tempo, che va ad intorbidarsi, ci permetterà di farla. Mi riservo in altra congiuntura per scrivere lettera più lunga. La prego del fido ricapito all'acchiusa, e giuogarmi alla benefiziata i soliti numeri, mentre colla più sincera stima sono, suo devotissimo ed obbligatissimo servitore.*

750 - 850 €

Stimatissima mia signora

Trach' ella desidera di avere una copia esatta  
della Lettera scritta ad un Corso dimorante in  
Venezia, io glie'l'acchiudo. Perdoni se non è solita,  
poichè ha il preggio di essere autentica, e forse di  
essere il primo abbozzo originale. Statorius  
consegnato dall'istesso Autore.

La Provincia della Rocca procura di farse merito:  
Pochi giorni addietro 56 uomini di Culla, e Tirabia  
andarono a posar in agguato nelle vicinanze della  
Torre di Ficari, ed appunto il giorno stesso, che  
sapevano, che da Bonifacio dovev'arrivar La muta,  
nel disegno di sorprendere quella Torre, che domina  
un famoso, e sicuro posto dell'istesso nome.  
Il disegno gli riuscì appurissimo: L'ufficiale della  
Torre, vedendo arrivare il bastimento colle munte,  
feco aprire La Porta, e volendo scendere La scala,  
da un colpo di fucile dei nostri fu ammarrato:  
Quelli, che venivano di muta, immaginandosi, de





366



367

**366** 6. Pascal Paoli (1725-1807). Général de la nation corse. Lettre signée deux fois (au comte Antonio Rivarola selon Perelli), Vescovato, le 4 avril 1764 puis le 11 avril 1764. 2 p. 1/3 in-4°. Perelli, commet une erreur en citant deux lettres différentes. Il s'agit en fait d'une seule lettre commencée le 4 avril et achevée le 11 avril.

Je vous prie de vous pencher sur la lettre ci-jointe. Vous aurez été informé de la prise effectuée par les nôtres du poste d'Erbalunga. Et je dois maintenant vous aviser que les bandits ont évacué les postes d'Aleria. ...

...les bandits, au moment d'évacuer Aleria, en ont introduit d'autres exilés de Ghisoni dans le fort. Ceux-ci résistent jusqu'à maintenant bien qu'il y ait autour d'eux un grand nombre de gens qui les encerclent ; à cet instant monsieur Buttafoco et le baron Kleist sont partis dans cette direction dans le dessein de conduire avec eux un des canons des Prunete ; mais ayant observé un incendie dans les villages de Pozzo et de Porretto de la pieve de Brando, on a suspendu cette marche jusqu'à ce que ce fait soit contrôlé, puisque le fort, comme nous nous sommes emparés de Calviani, ne peut plus résister. Après avoir évacué les postes d'Aleria, les Génois ont fait sauter la tour de la Padulella. Ils ont aussi démantelé la tour de Tizzano dans la province de la Rocca, et s'apprêteraient à faire la même chose avec celle de Campomoro. Tizzano est un golfe qui pénètre d'un *miglio* dans les terres ; il a 500 pas de large environ et il était le refuge des galères génoises ; Campomoro est aussi un golfe adapté à toutes sortes de bâtiments, tant marchands que de guerre.

Je vous ai notifié dans une autre lettre la prise de la tour d'Omigna, dans le territoire de Paomia.

*La prego del ricapito all'acchiusa. Avrà sapputa la sorpresa fatta dai nostri del postamento di Erbalunga ; ora devo avvisarla che li banditi <h>anno evacuati i postamenti di Aleria240. Se altro quanto prima vi sarà di nuovo, glie lo farò sapere. Sono con perfetta stima Suo devotissimo, obbligatissimo servitore.*

*Per mancanza di occasione questa lettera non è potuta partire prima d'ora, sicché mi servirà per aggiungere che i banditi nell'evacuare Aleria v'introdussero nel forte i fuorusciti di Ghisoni241, i quali finora si mostrano ostinati benché vi sia d'intorno molta gente che li tenga stretti ; ed in questo punto partiva il signor Buttaf<o>co ed il baron Kleist a quella volta nel disegno di condur seco un cannone di quelli delle Prunete ; ma osservandosi qualche incendio nelli paesi di Pozzo e Porretto della pieve di Brando, si sospende questa marcia fino a riscontro di questo fatto, poichè il forte, avendo noi Calviani, non può più resistere. Evacuati gli postamenti di Aleria, i genovesi fecero saltare in aria la torre della Padulella. <H>anno pure smantellata la torre di Tizzano nella Rocca243, ed andavano per far l'istesso a quella di Campomo<r>o. Tizzano è un golfo che entra un miglio ; è largo circa 500 passi ed era il rifugio delle galere genovesi ; Campomo<r>o poi è un golfo per ogni sorte di bastimenti, tanto marcantili che da guerra.*

*La sorpresa della torre di Omigna, nel territorio di Paomia, glie l'ho notificata in altra mia. Per questa volta, le notizie non sono poche; vorrei esserne ricambiato con quelle del gran mondo da lei. La prego de' miei saluti a <...>244, mentre io al solito sono, devotissimo, obbligatissimo servitore.*

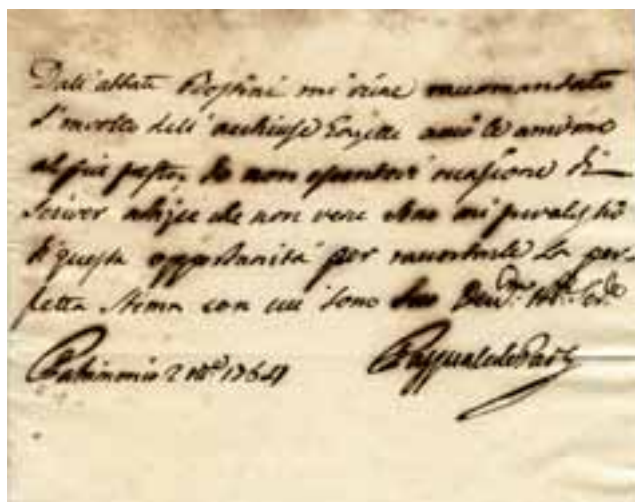
1 600 - 1 800 €

**367 7. Pascal Paoli (1725-1807).** Général de la nation corse. Lettre signée à un ami (au comte Rivarola selon Perelli), Erbalunga, le 8 mai 1764.. 2/3 p. in-4°.

Le Français, que vous avez recommandé, se rend à nouveau ici pour mieux établir avec ses amis ce qui les satisferait et pour s'entendre avec eux au sujet de l'exécution la plus sûre de leurs projets. Le baron Kleist s'embarque lui aussi pour Naples. Ce pauvre jeune homme est bien à plaindre, s'il doit se rendre dans un pays où Bacchus n'a jamais eu ni temples, ni orateurs. Je suis rempli de confusion pour lui en pensant à ses qualités et aussi à ses compétences en matière militaire. Je lui ai fait donner une belle somme d'argent pour qu'il puisse arriver à Naples en meilleur état que lorsqu'il est arrivé ici. Si jamais des officiers originaux comme celui-ci voulaient venir en Corse, je vous prie de les dissuader de faire ce voyage. J'écrirai à une autre occasion à Madame la Moniale...

*Il francese, vostro raccomandato, ritorna altra volta costì per concertare meglio con i suoi amici quel che più loro convenga e combinar seco loro la esecuzione più sicura de' loro progetti. Il barone Kleist anch'egli si imbarca per Napoli. Questo povero giovine è da compiangersi assai, se pur non si porta in qualche paese dove Bacco non abbia mai avuto né temp[li], né oratori. Io son pieno di confusione per lui pensando alla sua qualità ed ancora alle cognizioni che avea nel militare. Gli ho fatta dare una competente partita di danaro perché ei possa arrivare a Napoli più in istato di quel che venne qui. Se mai di questi <capi> originali ne volessero altra volta venire in Corsica, vi priego di dissuadergli un tal passo...*

750 - 850 €



368



369

**368 8. Pascal Paoli (1725-1807).** Général de la nation corse. Lettre signée (au comte Antonio Rivarola selon Perelli), le 2 octobre 1764. ½ page in-4°. Sans en-tête, peut-être anciennement découpé.

Au sujet de l'envoi des gazettes, recommandé par l'abbé Rostini. (L'abbé Rostini avait la charge de l'édition des Ragguagli, première gazette imprimée en Corse à partir de l'imprimerie mise en place par le gouvernement national).

*Dall'abbate Rostini mi viene raccomandato l'involto dell'acchiuse gazette, acciò le inviassimo al più presto. Io, non essendovi occasione di scriver notizie, che non ve ne sono, mi prevalgo di questa opportunità per ricordarle la perfetta stima con cui sono...*

700 - 850 €

**369 9. Pascal Paoli (1725-1807).** Général de la nation corse. Lettre signée (au comte Antonio Rivarola selon Perelli), Patrimonio, le 27 juin 1765. ½ page in-4°.

Il demande à son correspondant de prendre toutes les dispositions afin que les lettres ci-jointes parviennent à leur destinataire. Ce sont celles du frère de l'abbé Arrighi décédé, qui recommande ses petits enfants à la protection du procureur Morosini, craignant que le plus grand d'entre eux ne prenne une mauvaise pente.

*Vi prego colla maggior cautela e sollecitudine prender le misure che le acchiuse arrivino al loro destino. Sono queste del fratello del fu abbate Arrighi che raccomanda i suoi piccoli figli alla protezione del procurator Morosini, avendo qualche sospetto che il maggiore di loro non prenda cattiva piega. Sono colla solita perfetta stima*

700 - 850 €





370



371

**370 10. Pascal Paoli (1725-1807).** Général de la nation corse. Lettre signée au bas de la page 1, Patrimonio, le 2 juillet 1765, poursuivie le 13 juillet au verso, avec ratures. 2 p. in-4°, petite découpe dans la partie supérieure avec très légère perte de texte au verso.

Au sujet de Francescuccio Arrighi qui, informé de la mort de son frère abbé, s'est disposé à venir à Padoue ...afin de récupérer trois enfants dont l'éducation était confiée à cet abbé. Pascal Paoli s'étend sur le mérite de la famille et les obligations qu'il a envers le père décédé....Il attend demain ici, pour le repas, le comte de Marbeuf avec son état-major et le commandant de Saint Florent. Auparavant ils se rendront au convent de Farinole pour tester mes chiens de chasse contre trois ou quatre sangliers qui se sont montrés .... Vers le 12 il se rendra à Corte.

Au verso, important paragraphe au sujet de la Zecca, l'Hôtel de la monnaie.

*Domani aspetto qui a pranzo il conte di Marbeuf col suo stato maggiore ed il commandante di Sanfioenzo. Avanti andremo al convento du Farinole per sperimentare i miei cani di caccia contre tre o quattro signali, che si sonno scoperti ...*

*Egli mi ha parlato oggi d'un certo Sig. Zanobi Paoli stato zechiere in Firenze dicendomi che è qui. Desidera passare in Corsica lavorare nella zecca. Quest'uomo valente nella sua professione è noto a tutta l'Italia ed ne avevo cognizione fin del tempo della riduzione delle monete in Piemonte avendì egli il zuchiere di Torino e quel di Milano lavorato assieme a diverse replicate esperienze in Torrino che si leggono in un libro dato alla stampa dal signor Presidente Pompeo Neri...*

1 100 - 1 200 €

**371 11. Pascal Paoli (1725-1807).** Général de la nation corse.

Lettre signée, (au comte Antonio Rivarola selon Perelli), Corte, le 29 août 1765. ½ page in-8°.

Il transmet un dossier à son correspondant, ayant besoin d'une appréciation d'un jurisconsulte avisé, tout ceci devant demeurer confidentiel. Il a besoin de ce service car cette affaire doit être traitée avec chaleur devant nos tribunaux.

*Ho premura ed impegno particolare di avere un giudizio ed il sentimento raziocinato di qualche valente legista sopra degl'acchiuso foglio. Brama però che ciò non venga a notizia di alcuno. Vedete voi di rendermi questo piacere perché questa è una causa che dev'essere agitata con assai calore alli nostri tribunali.*

700 - 850 €

Stefano Marcolini *Stim. Amico*

Da certi Marcanti Francesi mi viene domandata la Permissione di far taglio di Pini per Mattura nel Bosco di Aitone. Mi domanda-  
na quanto pretende o per il taglio nel Bosco, o per la estrazione  
della Sabbella. Una volta sola si è travagliata in questo Bosco  
da alcuni Marcanti Geneovesi, i quali fecero uno Stradone careggia-  
bile fino al golfo di Sagone, dove imbarcavano i Legni. Questa  
Strada con otto o dieci mila Lire può raccomandarsi. Niuno però si  
ricorda quanto pagassero alla Reale per la Sabbella, e quanto alla  
Repubblica pagassero per ciascuna Perre di Mattura. Li progo-  
verò quei Lunni dei potestà di quelli che sono l'intendenza dei  
Boschi di questo granduchato, e dei Marcanti Olandesi, Danesi, e Svizzeri,  
acciò possi rispondere adeguatamente, senza svantaggiarsi dritta  
della Camera, e acziò spicialmente appassione questo Affare. La  
Sua cortesia mi grama assai. Li saluto, e sono —

Corte 6. Settembre 1766.

*M. Paoli*  
Pascual de Paoli

**372** 12. **Pascal Paoli (1725-1807)**. Général de la nation corse. Lettre signée à un ami [Stefano Marcolini d'une autre main], Corte le 6 [septembre ?] 1766. 1 p. in-folio. Belle lettre au sujet de l'exploitation forestière

Il reçoit de certains marchands français la demande d'autorisation de couper des pins destinés à la mature dans la forêt d'Aitone. Ils souhaiteraient connaître le montant des taxes à acquitter.

Pascal Paoli parle de la route qui a été tracée antérieurement par des Génois pour transporter le bois jusqu'au golfe de Sagone, où il est embarqué. Cette route moyennant 8 ou 10 000 livres peut être arrangée. Il ne dispose d'aucun renseignement par contre sur les taxes acquittées auprès de la République. Il demande à son correspondant de réunir des informations auprès de l'intendant des forêts de ce grand duché, ou de marchands hollandais, danois et il verra ce qu'il peut répondre à ces Français sans désavantager la chambre, à qui appartient cette forêt...

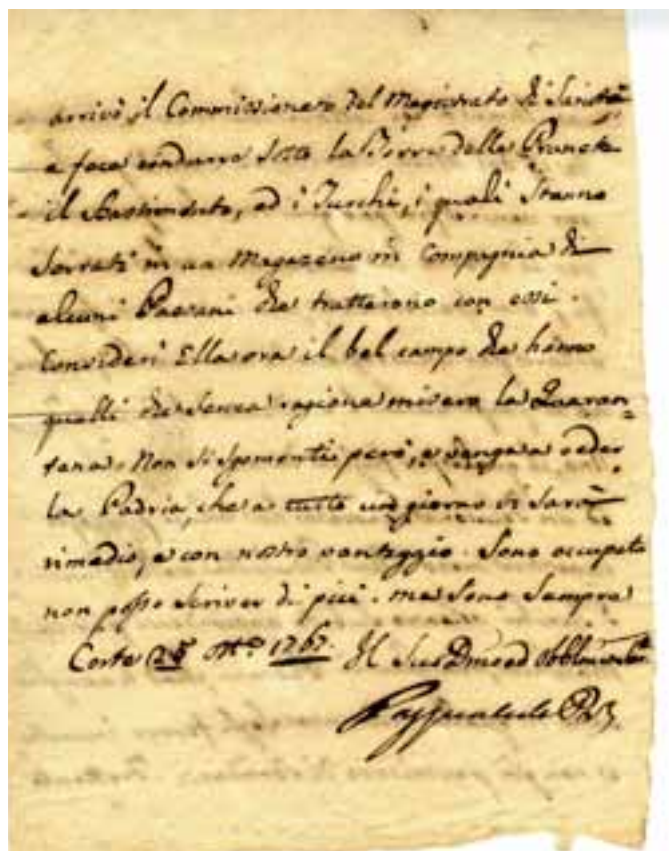
*Da certi marcanti francesi mi viene domandata la permissione di far taglio di pini di mattura nel bosco d'Aitone, e per la estrazione della gabella. Una volta sola si è travagliata in questo bosco da alcuni marcanti geneovesi, i quali fecero uno stradone careggiabile fino al golfo di Sagone, dove imbarcano i legni. Questa strada con otto o dieci mila lire può raccomandarsi...*

1 200 - 1 300 €





373



374

**373 13. Pascal Paoli (1725-1807).** Général de la nation corse. Lettre signée (au comte Antonio Rivarola selon Perelli), Corte, le 7 octobre 1767. 2 p. in-folio. Sans doute petite découpe dans la partie supérieure.

Importante et longue lettre au sujet d'un incident survenu entre un des bateaux corsaires corses et des corallines génoises lors de leur retour pour la Sardaigne. Pascal Paoli ordonne leur mise en liberté immédiate et la restitution de toute leur cargaison, afin de faire respecter les accords avec Sa Majesté le roi de Sardaigne. Ces corallines étaient en règle avec les autorités sardes. Pour d'autres corallines, il y lieu de procéder à des vérifications. Il attire toutefois l'attention sur le fait qu'il serait opportun que les pièces précisent le motif du déplacement, soit transport de marchandises, soit pêche au corail...

*Colla compiegata lettera, che la prego di rimettere al reggio ministro signor conte Bogino, gli do parte qualmente da un nostro corsaro sono state arrestate in faccia di Portovecchio alcune coralline genovesi nel loro ritorno dalla pesca del corallo in Sardegna e gli notifico nel tempo stesso l'ordine che ho immediatamente dato, perché siano poste in libertà con tutti i loro carichi e con ogn'altra cosa che potesse essere, di lor ragione, ad oggetto di far costare la rispettosa deferenza di questo governo per tutto ciò che può interessare il buon servizio di sua maestà il re di Sardegna.*

*Queste coralline avevano i loro passavanti di diversi comandanti di postamenti marittimi di Sardegna; una sola di quello di Algeri per cui si sarebbe potuto avere ogni buon riguardo in conformità delle premure da lei fattemene tempo fa e le altre di quello di Castell'Aragonese e di Castel Sardo; ed alcuni di questi passavanti erano solamente per poter pescare; alcuni altri per passare in terraferma, come potrà vedere dalle copie che le compiego e da uno che per maggior sicurezza, le rimetto originale. Erano così poco persuase queste coralline della sicurezza di questi passavanti che appena veduto il nostro corsaro, si diedero alla fuga ed ebbe molto che fare a raggiungerle. Metto pertanto in vista al regio ministro il grave pregiudizio che ne verrebbe e che ne viene a questa nazione dalla libera e sicura navigazione delle coralline genovesi con semplici passavanti di qualunque comandante per le molte frodi ed abusi che potrebbero derivarne e perché troppo vantaggiosi si troverebbero così i nemici sopra questa nazione, tenendosi ristretti i nostri corsari ed obbligati a molte riserve e riguardi, in un tempo che i corsari nemici predano senza riguardo i bastimenti corsi, quantunque coperti da bandiere forestiere, qualora i loro passaporti ed equipaggi non si trovino in conformità delle più esatte rigorose regole e costumanze di mare. In vista di tali pregiudizi, propongo al ministro il ripiego di provvedere le coralline genovesi, che vanno alla pesca di coralli in Sardegna, di passavanti di questo governo che si farebbero passare in Livorno ed anche in Sassari, ed ho luogo a sperare che egli vorrà riconoscere la necessità di questo espediente.*

*Le rimetto i fogli concernenti l'arresto delle coralline, dai quali potrà scorgere che, senza alcuna contestazione, sarebbero state di buona preda ed avrebbero portato alla nazione l'utile di più di 50 mila lire. In vista di che la prego, dandosegliene l'apertura, di far valere l'ossequioso attaccamento e la deferenza di questo governo per tutto ciò che può interessare i riguardi ed il buon servizio di sua maestà Sarda, persuaso che questo amoroso ufficio per la sua nazione non possa pregiudicare il di lui buon zelo per il servizio del suo sovrano.*

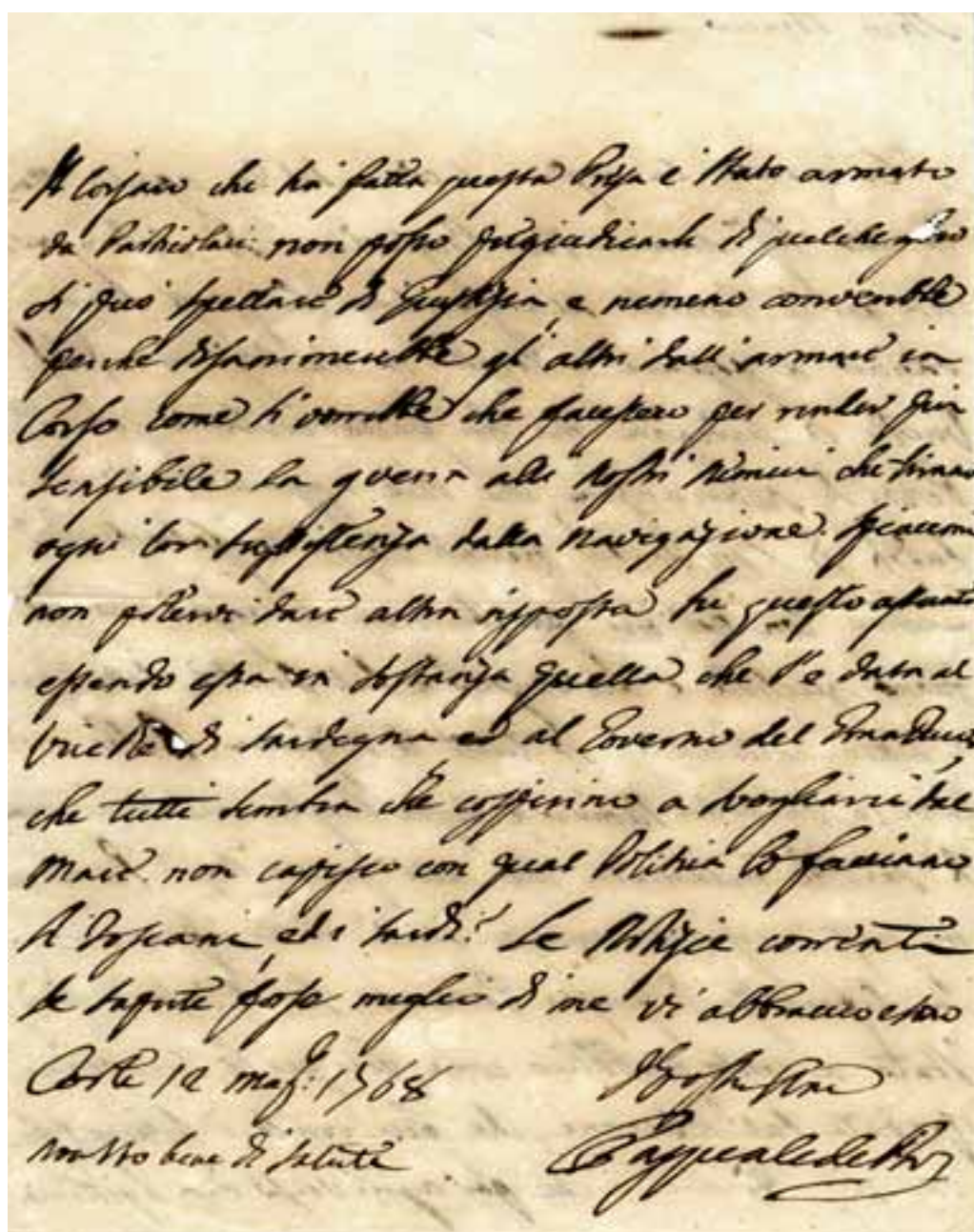
1600 - 1800 €

**374** 14. **Pascal Paoli (1725-1807)**. Général de la nation corse. Lettre signée ,Corte, le 25 octobre 1767. 2 p. in-4°. Petite découpe dans la partie supérieure

Au sujet de l'incident avec un bateau corsaire turc qui pour échapper à une galère et une felouque génoises, a préféré plutôt se diriger vers la Padulella et aux Prunette. Les Turcs voulaient se cacher dans le maquis, mais quelques villageois qui travaillent dans ces environs les ont rencontrés et les ont empêchés de s'enfuir. Puis arriva le commissaire du magistrato de santé qui fit diriger le bâtiment des turcs vers les Prunette. Les Turcs sont retenus dans un magasin en compagnie de quelques villageois. Il est ensuite question de quarantaine....

*La ultima di lei lettera che ricevo à in data di 15 del mese vedrema se sarà di parola per venire fra poco qui ma la spaventerà per il ritorno la quarentena che costi di fa, ora specialmente ,che i Genovesi faranno valere per una ragione di ...o almeno di perpetuarla l'accidente del corsaro turchino, il quale per fuggire da una meza galera ed un felucone genovese ha voluto piuttosto investire mezo alla Pdullella, e alle Prunete. I Turchi voleano subito nascondersi per la macchia, ma alcuni paesani che travagliano in quella vicinanza segli fecero incontro, e non gli permisero di sbandarsi. Frattanto arrivo il commissario del magistrato di sanità e fece condurre sotto la torre delle Prunete il bastimento ed i turchi che stanno sarrati in un magazzino i,n compagnia di alcuni paesani che tarttano con essi...*

1 200 - 1 400 €



Il corsaro che ha fatto questa presa è stato armato  
 da Pastieriani non posso giudicarlo di quel che  
 si può aspettare di questa e nemmeno convenire  
 perché s'immagina che altri fatti armati in  
 Corso come li vorrebbe che passero per render più  
 sensibile la guerra alle nostri nemici che tirano  
 ogni loro soddisfazione dalla navigazione. S'immagina  
 non poter fare altro risposta su questo punto  
 essendo ora in sostanza quella che l'è data al  
 Viceré di Sardegna ed al Governo del Modugno  
 che tutte le loro cose copiano a bozzare in  
 Mail non capisco con qual Viceré si facciano  
 A D'Alban, che tutti le Mille comenti  
 le lettere sono meglio di me vi abbino capo  
 Corte 10 maj 1768  
 non ho bene di salute  
 Pascal Paoli  
 Bagnale di



**375** 15. **Pascal Paoli (1725-1807)**. Général de la nation corse. Lettre signée (au comte Antonio Rivarola selon Perelli), Corte, le 12 mai 1768. 2 p. in-4°.

Il transmet 120 petits billets pour les « gondole margaritine » qui cette année vont pêcher le corail en Sardaigne. Il fait état de problèmes liés à des prises de corsaires, dont certains sont des particuliers. Il ne saisit pas quelle politique mènent les Toscans et les Sardes...

*Stimatissimo amico,*

*Ho ricevuta la vostra lettera del 20 aprile. Mando alla signora monaca 120 biglietti di salvaguardia per le gondole margaritine, che quest'anno vanno a pescare i coralli in Sardegna. Il signor vicere di Sardegna mi ha fatto riclamo per certi pezzi di mercanzia che dice appartenenti a suditi di sua maestà Sarda, predati sopra le feluche di Lerici. Con noi par che non si voglia menar buono quel che è autorizzato e dal diritto della guerra e dalla costumanza di tutte le nazioni. Roba caricata in un porto nemico e sopra bastimento nemico non si sarebbe reclamata che alli poveri corsi ! Pure in quest'occasione ancora avrei fatto spiccare la deferenza di questo governo, se il corsaro fosse stato a conto pubblico, come feci per le coralline predate dal felucone che feci rendere, sebbene fosse una presa otto mila lire e che per ogni verso era legittima.*

*Il corsaro che ha fatto questa presa è stato armato da particolari ; non posso pregiudicarli di quel che loro si può spettare di giustizia e nemmeno converrebbe perché disanimerebbe gli altri dall'armare in corso, come si vorrebbe che facessero per render più sensibile la guerra alli nostri nemici che tirano ogni loro sussistenza dalla navigazione. Spiacemi non potervi dare altra risposta. In questo assunto essendo essa in sostanza quella che s'è data al vicere di Sardegna, ed al governo del Gran ducato che tutti sembra che cospirino a svogliarci dal mare ? Non capisco con qual politica lo facciano li toscani ed i sardi ? Le notizie correnti le saprete forse meglio di me.... Non sto bene di salute.*

1200 - 1400 €

**376** 16. **Pascal Paoli (1725-1807)**. Général de la nation corse. Lettre signée au comte (Antonio Rivarola selon Perelli), Londres, le 15 décembre 1769. 1 p. in-4°

Très intéressante lettre, surtout si l'on se réfère à la date où elle est écrite depuis Londres, peu de temps après Ponte Novo.

Réflexions au sujet de certaines personnes, comme Matteo Boccheciampe qui auparavant était patriote, mais qui, au regard d'un certain avancement, est susceptible de changer de comportement...Il demande des nouvelles : comment les Français fortifient et en quels lieux, comment ils établissent leur garnison, comment ils administrent la justice criminelle et civile, et comment sont employés certains Corses, s'ils ont publié de nouvelles lois...Il souhaiterait recevoir un rapport, mais précis

*<H>o ricevuta la sua lettera dei 24 novembre. Veramente il Matteo Boccheciampe avanti era patriotto ; ma gli ufficiali, in vista di qualunque avanzamento, sono suscietibili di cambiar massime, specialmente essendo giovani, e non avendo avuta una tale quale educazione. Se il Farinole è il giovine Valentino, figliuolo del famoso avvocato, questo ancora era assai ben disposto e patriotto. Niente mi sorprendono le lettere. Molti saranno obbligati a scrivere contro i loro sentimenti e non potranno farne di meno. Credo che i nostri nazionali poco si confideranno nelle buone parole che continuano loro a dare. I francesi non si piccano molto di osservare la loro parola. La scrittura concernente le regalie è diretta a mantenere in isperanza gli ecclesiastici ed è una esca per attirargli e rendersegli affezionati. Vorrei sapere se si fortificano ed in quai luoghi e come <h>anno distribuite le loro guarnigioni ; come amministrano la giustizia criminale e civile, e su qual piede sono impiegati alcuni corsi ; se percepiscano ancora dazii ; se <h>anno pubblicate nuove leggi. Una relazione di tal sorte bramerei d'averla, ma ostensibile ed esatta. Delle nolizie del mondo niente saprei dirvi, specialmente avanti l'appertura del parlamento. Alle gazzette non bisogna fidarsi. I miei saluti a codesti nostri patriotti ed i miei complimenti alla signora monaca e signora Porzia.*

1 200 - 1 400 €

**377** 17. **Pascal Paoli (1725-1807)**. Général de la nation corse. Lettre autographe au comte Rivarola, adresse au dos, cachet de cire rouge. Londres, le 19 novembre 1771. Une ½ p. in-4°

Il a bien reçu les feuilles imprimées et mais il n'a pas encore eu le temps d'en prendre connaissance en raison de maux de tête. Les affaires de l'Europe sont déconcertantes, les alliances sont extravagantes et il est difficile de dire ce qui va en sortir devant ces incertitudes. Il lui semble que tous se préparent. À nous reste l'espoir sur lequel s'appuyer et s'armer de patience...

*Riveritissimo signor conte,*

*leri solamente mi furono portati a casa li fogli stampati che mi mandate per via di mare con vostra lettera dei 23 giugno, ma non so da chi <h>anno avuto bene tempo di osservarli, io non gli <h>o ancora letti essendone impedito da una leggiera flusione di testa. Procurerò farne quel uso che si può ma è troppo. Andrò illuminare coloro che non vogliono vedere. Qui niente abbiamo di nuovo, gli affari di Europa sembrano sconcertati le alleanze. Sono stravaganti perciò non si può prevedere quel che ne sarà in questa incertezza. Mi pare che tutti si preparino. A noi non resta che la speranza sulla quale appoggiarci ed amarci poi di pazienza. La prego dei miei complimenti alla signora sua consorte e sorella. L'abbraccio di vero cuore.*

1 100 - 1 300 €

Manuscript of a letter from London, 18th March 1779. The text is written in Italian and discusses various matters, including the state of the British Empire and the role of the British Navy. The handwriting is in a cursive script typical of the 18th century.

376

Manuscript of a letter from London, 19th March 1779. The text is written in Italian and discusses various matters, including the state of the British Empire and the role of the British Navy. The handwriting is in a cursive script typical of the 18th century.

377

Copia  
San Fiorenzo 19. Marzo 1794.  
Riveritissimo P. Bonavita

Non so se erano municipali alcuni  
i Corsi che qui sono stati per ora  
So bene che se non cambiano condotta  
hanno inteso quel che meritano, e  
quel che loro può accadere. Per ar-  
mare un corsaro, e per quel che  
arrestare i bastimenti di Caprara pre-  
ndete quel che potete trovare dei genti  
che v'abbisognano e domandate il  
braccio al comitato che c'è lo darà  
anche in forza di questa mia  
particolare lettera.

Pasquale de' Paoli  
Certificato conforme all'orig.

378

**378** 18. Pascal Paoli (1725-1807). Général de la nation corse. Lettre signée à M. Bonavita (copie de la lettre de P. Paoli, certifiée conforme à l'original, signée de sa main), San Fiorenzo, 19 mars 1794. 1 p. in-4°,

....pour armer un corsaire et tout particulièrement pour intercepter des bâtiments de Caprara, prenez ce que vous pouvez trouver parmi les gens dont vous avez besoin et sollicitez l'aide du comité qui vous l'accordera ne serait-ce qu'en présentant ma lettre ...

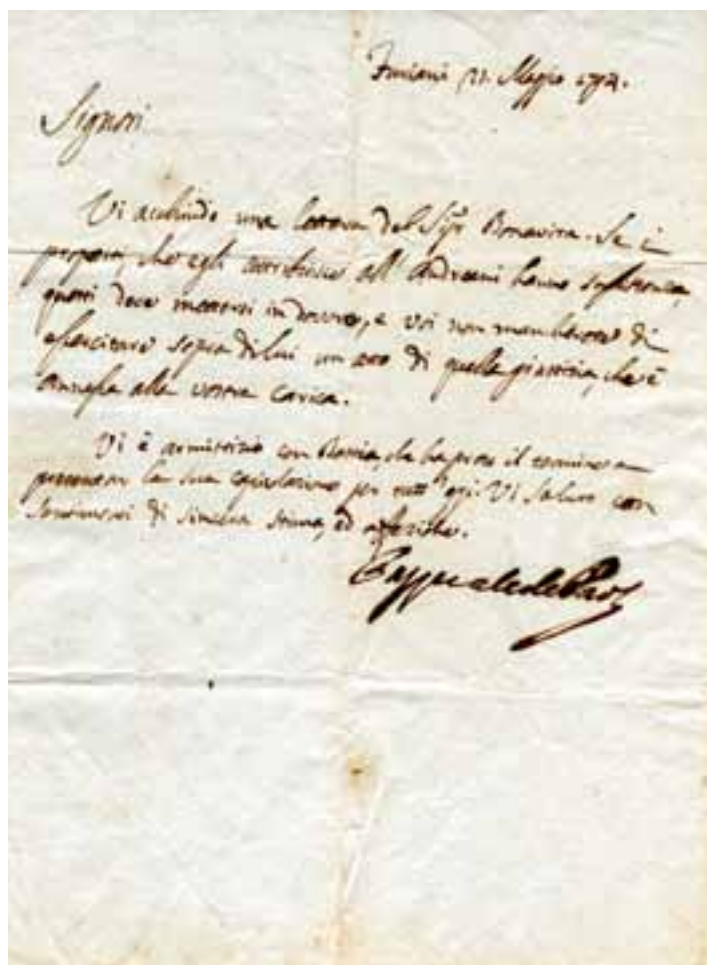
Riveritissimo signor Bonavita,

Non so se erano municipali alcuni d'Ersa che qui sono stati ieri e stamane. So bene che se non cambiano condotta hanno inteso quel che meritano ed quel che loro può accadere. Per armare un corsaro e specialmente per arrestare i bastimenti di Caprara prendete quel che potete trovare dei genti che v'abbisognano e domandate il braccio al comitato che c'è lo darà anche in forza di questa mia particolare lettera. ...

80 - 120 €

101





379



380

- 379** 19. **Pascal Paoli (1725-1807)**. Général de la nation corse. Lettre signée avec mention au dos : au comité de sûreté du cap Corse à Rogliano, Furiani, le 21 mai 1794. Cachet sec.

Je vous joins une lettre de M. Bonavita. Si les propos qu'il attribue à Andreani sont fondés, ces messieurs doivent se mettre en devoir d'agir et vous ne manquerez pas d'exercer contre cette personne un acte de justice qui relève de votre charge.

Un armistice a été signé à Bastia, qui a pris la décision de présenter les termes de sa capitulation aujourd'hui, sans délai...

*Vi acchiudo una lettera del signor Bonavita. Se i propositi che egli attribuisce all'Andreani hanno sussistenza questi deve mettersi in dovere e voi non mancherete di esercitare sopra di lui un atto di quella giustizia che è annessa alla vostra carica.*

*Vi è armistizio con Bastia che ha preso il termine a presentar la sua capitolazione per tutt'oggi...*

900 - 1 000 €

- 380** 20. **Pascal Paoli (1725-1807)**. Général de la nation corse. Lettre signée à ces Messieurs du comité de sûreté à Rogliano, Corte, le 9 juin 1794. 2 p. in-4°, adresse au dos, cachet sec. Légère perte de texte sans gravité par endroit, l'encre ayant traversé le papier. Intéressante lettre au sujet de la distribution de prises effectuées par un bateau corsaire. Cette distribution dépende du tribunal de commerce habilité à veiller à ce que les choses se déroulent selon les règles en vigueur, la nation étant elle aussi intéressé par ces prises.

*Rispondo alla vostra lettera nella quale mi domandate una commissione per la distribuzione delle prese. Veramente quando vi è un tribunale di comercio che giudica ed una commissione permanente e locale quale voi siete non è convenevole di moltiplicare....Quando la presa è dichiarata buona il corsaro [Trasmette ?] al tribunale di commercio.....che le faccia la distribuzione ed in tal caso il detto tribunale invigila perche ciascuno abbia quel che gl'appartiene*

1 000 - 1 100 €

**381 Paoli, Pascal.- Général de la nation corse.** *Lettera circolare del signor Generale de Paoli.* Bastia, le 20 juillet 1790, 4 p. in-folio manuscrites. Copie ancienne *La Provvidenza m'ha ricondotto in Patria...* Il espère que la liberté sera rétablie, et assurée par la plus heureuse et excellente Constitution. C'est au nom de cette liberté qu'il avait abandonné sa patrie et il ne se soucie pas des insinuations et des doutes émis sur sa conduite passée... Nous Joignons : Lettre signée (copie) adressée à Ordioni, Monticello, le 29 juillet 1795. 2 p. in-4°. Les nouvelles de Bastia ont dû inquiéter Milord Elliot. Le Parlement devrait se tenir à Corte, plutôt qu'à Bastia. Pour défendre Bastia, il faut 4000 hommes. Or 4000 hommes défendent tout le Royaume. Il a fait connaître ses sentiments à Pozzo di Borgo...

70 - 100 €

## 382 ANONYME

[RAPPORT SUR LA CORSE]

Adressé à : « Monseigneur », commencé à Bastia, Isle de Corse le 29 septembre 1829, terminé à Paris le 19 décembre 1829. Pièce manuscrite à l'encre brune de 16 pages pleines in-folio et 2 feuillets blancs sur papier vergé filigrané Blauw-Rives. (37,5 x 24,5 cm).

INTERESSANT RAPPORT SUR LA CORSE ET SES HABITANTS EN 1829 DANS LEQUEL L'AUTEUR PROPOSE COMME SOLUTION AUX PROBLEMES DE L'ILE LA CREATION DE COLONIES AGRICOLES

L'auteur fait le récit de ses explorations en Corse, il décrit de manière détaillée le réseau routier de l'île et évoque à travers leur action et leur rayonnement différentes figures de l'île comme Sebastiani et Pozzo di Borgo. Il s'intéresse aux travaux d'assèchement des marais, à la colonie grecque de Paomia et recense différentes richesses de l'île telles que : goudron, pin lariccio, mines ... Pour résoudre le problème du faible peuplement de la Corse et exploiter toutes ses ressources, il envisage d'y établir : « *plusieurs colonies françaises puisqu'il est positif qu'il existe en France un excédent de population qui manque de travail et d'occupation, classe indigente à laquelle on procurerait en Corse une existence heureuse et productive au gouvernement* »

« Bastia est le siège de la Cour Royale. Cette cour, à l'exception de deux conseillers sur seize, n'est composée que de corses ; aussi, tout en rendant hommage à la sagacité des naturels de l'Isle, la justice y est elle rendue avec trop de partialité ; malheur aux continentaux qui se trouvent en opposition d'intérêts avec des insulaires, et par cette raison sécurité toute entière aux bandits, s'ils sont corses. Cette affreuse dénomination est donnée aux gens que l'esprit de vengeance conduit à commettre des assassinats non seulement sur la personne qui a offensé, mais encore sur les membres de sa famille à l'infini. Dans ce pays, tous sont parens, alliés et vice et versa il résulte donc de cette terrible disposition que cette vengeance, cette horrible vendetta, toujours prête à agir d'une manière d'autant plus dangereuse qu'elle est occulte vient interposer l'effroi au devant des consciences des magistrats, effet terrible, mais inévitable. [...] Quant aux habitants de Bastia, ils sont entièrement adonnés au commerce qu'ils font exclusivement avec l'Italie en face de laquelle ils sont placés et notamment Livourne. Ils font très peu avec la France. Peu leur importe d'être à telle ou telle nation, pourvu que le cabotage ne leur soit pas interdit, on a quelques raisons de croire que le parti anglais s'y fait sentir [...]. Vescovate est la résidence actuelle et le siège des propriétés de la famille Sébastiani, Lieutenant Général et député [...] Portovecchio, situé sur le rivage de la mer, avec un port et une grande et belle rade, n'est plus habitable, à cause des miasmes pestilentiels de ses marais qui chaque année prennent un nouvel accroissement. Sa population n'arrive pas à 300 âmes, le surplus de cette population s'est retiré à Quenza. [...] Depuis Bastia jusqu'à Portovecchio, l'on trouve une quantité de terrains de première qualité, qui non seulement ne peuvent être cultivés, mais qui empêchent les autres terrains de l'être, à cause des vapeurs dangereuses qu'ils exhalent au loin. Le premier et presque aux portes de Bastia, est l'étang de Mariana de la contenance de 3000 hectares. Ensuite vient celui de Casinca de 1500 hectares. Après et successivement celui de Tavagne de 500 hectares, de Moriani de 150 hectares, de Campoloro de 750 hectares, de Tende de 200 hectares et ceux de Portovecchio dont l'étendue est immense. [...] Le coté de l'ouest ne présente que des rochers à pic, des rades et des golfes, mais c'est la partie la plus civilisée et la mieux cultivée et sa position le rend plus intéressant encore, placé vis-à-vis de la France, dont il n'est séparé que par un canal de 35 lieues. Une très belle route établie sous le règne de Louis XVI, conduit de Bastia à St Florent. Le golfe, la ville et les environs de St Florent présentent à l'observateur de grands objets de méditation et le spectacle terrible des effets de l'insalubrité. Une ville maritime réduite à moins de 400 habitans, une magnifique rade de près de six lieues de superficie et dont le séjour est redoutable aux deux marines militaire et marchande, dans la saison la plus propre à la navigation. La possibilité de faire de St Florent une ville importante, des établissements de pêche et de peuplade agricole. Mais l'influence dangereuse des 220 hectares de marais, situés au fond du golfe et aux portes de St Florent, éloignent toute espèce d'amélioration, tant que ce pays ne sera pas assaini. [...] Calvi le point intéressant de toute l'Isle sous tous les rapports est également infecté par deux marais inquiétants. Le Stagnone et le Pagliazza. Ils s'étendent depuis le faubourg de la ville jusqu'à la maison de l'Alzetta, à plus d'un mille et demi de distance et formant entre eux une courbure à peu près parallèle à celle de la plage du golfe, en s'arrêtant au derrière des dunes de sable qui la préservent des déversements des eaux de la mer. Ils ne présentent pas comme ceux de St Florent un aspect triste et pénible, bien le contraire, la vue se repose avec plaisir sur cette plaine immense toujours verdoyante et cependant ses effets sont aussi terrible [...] Calvi se divise en deux villes, la haute habitée par les autorités, la garnison et les principaux habitans, la basse par la marine, le commerce et l'industrie. Sa population s'élève à deux mille âmes environ. Cette population s'élève à deux mille âmes environ. Cette population lutte pendant quatre mois contre les fièvres qui la déciment chaque année. Cette ville prend le titre de fidèle, sur la porte est écrit en lettres d'or Semper Fidelis. Les habitans sont actifs, industriels, aiment la France et les français, ils sont très dévoués à la famille des Bourbons et l'on peut compter sur leur attachement.



[...] Ajaccio, aujourd'hui capitale de la Corse est une jolie ville, divisée en deux, la ville vieille et la ville neuve. L'ensemble est bien dans une situation agréable, bâtie en plaine. Elle est susceptible de prendre un grand accroissement. Mr le Comte de Landivy, le prédécesseur du préfet actuel a fait beaucoup de bien et l'a grandement embellie. Cette ville commerce exclusivement avec la France et elle y transporte des vins, des huiles, du blé. Il arrive de la France toute sorte de marchandises. Il y a beaucoup de luxe et dans les rues, à l'église comme dans les soirées, l'on croirait être à Paris. Le peuple est bon, poli, honnête, l'on y aime les français et la France. Le préfet actuel est un très bon administrateur ; laborieux et actif, il fait de fréquentes tournées dans son département ; malgré les difficultés des communications [...] Il s'occupe de l'assainissement de plusieurs points de l'Isle et il désire vivement y attirer la Compagnie Générale de Dessèchement des Marais , persuadé qu'une fois que cette compagnie aura mis le pied en Corse, elle y fera beaucoup de bien [...] A Ajaccio sur la place St Charles, est la maison de Bonaparte, c'est une petite habitation bourgeoise à deux étages et six croisées de façade. L'on montre aux étrangers la chambre où il logeait située au 2<sup>e</sup> étage et avec les mêmes meubles qu'il avait, un lit, chaises de paille, commode et une table. Sur la commode on voit encore un petit canon sur lequel il faisait des études. Sur le lit est une couverture, c'est-à-dire un reste de couverture, car chaque visiteur en emporte un petit morceau dont le Cicerone du lieu fait commerce. Ajaccio est également la patrie de Mr Pozzo di Borgo, ambassadeur de toutes les Russies à Paris. Ce ministre est excellent pour les habitants de son pays et y fait tout le bien qui lui est possible. Il fait construire des maisons, achète des propriétés pour y établir des fermes modèles et donner à ses compatriotes des exemples des idées agricoles, les inciter à cultiver les terres et leur donner la preuve que s'ils voulaient travailler il pourraient être heureux et se procurer les douceurs de la vie qui leurs sont inconnues.[...] Il existe en Corse plusieurs mines entre Patrimonio et Oletta arrondissement de Bastia, dans la vallée de Barbagio et dans un terrain appartenant à un Sieur Arena et une mine de plomb argentifère. Le minerai est disséminé dans une couche de schiste et la roche n'est aucunement dure. Le Général Paoli avait commencé à l'exploiter. Prés d'Olmetta, au village de Specaggio dans les flancs de Monte Torno, entre les montagnes de Négro et de Farinole et à une lieue de la mer, il existe une mine de fer [...] A une petite distance de Cervione sur une espèce de plateau et couvert [de] broussailles, il y a une mine de Manganèse oxydé noir, compact et très dur ; le terrain où elle repose est du schiste tolqueno en décomposition. Dans le canton d'Orezza, il existe une grande quantité de carrières de marbre de toutes couleurs et au bas de la montagne de Stazzona, dans le lit du fiumealto est une roche de vert antique d'une très belle qualité [...] Les Corses se plaignent de la France ; ils disent que le gouvernement les abandonne et ne fait rien pour leur pays et ils tiennent beaucoup à ce que l'on s'occupe d'eux. Ils sont très attachés à la famille des Bourbons. Ils se rappellent que c'est à un membre de cette auguste famille à Louis XVI qu'ils doivent les commencements d'améliorations qu'ils ont éprouvés. Ils ne l'oublient point. Cette reconnaissance s'étend à toutes les classes, les bergers mêmes habitant les lieux les plus sauvages, s'ils rencontrent un voyageur devinent s'il est français et aussitôt la première question est de lui demander des nouvelles du Roi de France. Le caractère dominant des Corses est la fierté .Leurs femmes sont leurs esclaves. Pendant qu'ils fument leur herbe corse, le ventre au soleil, ou qu'ils jouent aux cartes à l'ombre de leurs Pachalis, les femmes se livrent aux travaux les plus pénibles. S'ils voyagent, ce n'est jamais à pied ; bien montés et armés de fusils, de pistolets et de poignards et bien chaussés surtout ,tandis que la femme suit par derrière ,à pieds nuds et porte sur sa tête ,les hardes et les vivres nécessaires au voyage [...] La possession de cette Isle est du plus haut intérêt et on pense qu'il serait nécessaire que la France s'occupât d'avantage de la Corse qu'elle ne le fait. L'occupation de cette Isle lui est indispensable, car si elle venait à passer sous une autre domination et qu'une guerre survint, quelques batimens légers mouillés à Ajaccio, Calvi ou St Florent bloqueraient tous les ports français de la Méditerranée et elle lui est en outre avantageuse par les bois qu'elle en retire pour sa marine. [...] Il existe en Corse beaucoup à faire. Cette Isle offre à l'industrie une infinité de ressources ; et combien de branches à exploiter, dont le succès est certain. Son étendue est grande, sa longueur est de 47 lieues, sa plus grande largeur de 20 lieues. Elle occupe le 3<sup>e</sup> rang parmi les Isles de la Méditerranée. Placée sous le 42<sup>e</sup> degré de latitude, un terrain fertile et excellent, elle est susceptible de donner les plus riches produits tels que le sucre, l'indigo, le thé, etc. des essais ont été fait et y ont parfaitement réussi. J'ai vu la canne à sucre à Ajaccio, l'indigo à l'arena, le coton à Bivinca, le thé à Novale. Le nopal, plante sur laquelle se nourrit la cochenille y croit naturellement et l'on en voit en quantité à Ajaccio, à Calvi, à Abujola. La soude y réussit parfaitement et sa qualité est supérieure à celle d'Alicante. Je pense même que l'on pourrait y établir avec succès des cafeyers. [...] La Corse est vraiment dépeuplée, car une superficie de 874741 hectares ne compte au plus que 180 000 habitants qui forment environ 40 000 familles; une famille pour chaque cinq mille arpens .La source de cette faiblesse de population et sa stagnation, ont plusieurs causes. Peu de mariages, la sobriété, la misère des campagnes et la vie pénible des femmes empêchent le développement des facultés reproductives, pas assez de religion et des prêtres excessivement ignorans répandent trop le fanatisme. Il faut des bras à la Corse, c'est un des besoins le plus urgent. Il existe en France un excédent de population qui va toujours croissant .Beaucoup de famille indigentes, des ouvriers sans travail, des anciens militaires sans asyle, tous trouveraient en Corse une existence heureuse .Il faudrait faire appel à tous ces individus, les y transporter, leurs distribuer des terres et imiter et suivre l'exemple du Roi de Sardaigne [...]

2 000 - 2 500 €

Bastia, Ile de Corse le 29 Septembre 1793

Monsieur

C'est avec satisfaction, et conformément à votre demande, que j'ai l'honneur de vous continuer le récit de mes explorations en Corse.

Je suis arrivé à Bastia dans les premiers jours de septembre dernier et j'ai trouvé cette ville parfaitement tranquille. L'on n'y parlait aucunement de l'affaire Galletti; Et certainement n'y a fait aucune sensation. Il y a été considéré comme une mort fort ordinaire. Et ce sont que quelques jours later, correspondant de famille libérale, qui ont saisi cette occasion de lui donner de l'importance.

Le Général commandant en cette Ile (M<sup>r</sup> le Lieutenant Général Vissani de Demurman) est un homme d'esprit et sur le quel le Roi peut compter; pourvu d'un caractère vigoureux, il s'acquiesce parfaitement bien de la mission qui lui est confiée, et entouré de l'estime générale, sait honorer par sa représentation le poste qu'il occupe, tout il serait difficile me surplu de le mentionner plus dignes.

Bastia est le siège de la Cour Royale. Cette cour, à l'exception de deux Conseillers des Juges, n'est composée que de Corsais, sauf, tout en rendant hommage à la sagesse du naturel de l'Ile, la justice y est elle-même traversée de partialité, malheur aux Contendants qui se trouvent en opposition d'intérêt avec des Jurisconsultes, et par cette raison souvent battus, même aux biens de la Cour. Cette affreuse animosité est due aux gens qui l'esprit de l'ingratitude conduit à commettre des atrocités, non seulement sur la personne qui a offensé, mais encore sur les membres de sa famille et à l'avenir. Dans ce Pays, tous sont parents, alliés &c. &c. il résulte donc de cette terrible disposition que cette ingratitude, cette haine, tendra toujours prête à agir d'une manière d'autant plus dangereuse que elle est occulte, vient interférer

**383 [Manuscrits] SEBASTIANI Tiburce, vicomte. - général**, mort en 1871 à Bastia. Frère d'Horace. Colonel de cavalerie sous l'Empire, commande la Légion corse en 1819, maréchal de camp en 1823, lieutenant général en 1830, commandant une division au siège d'Anvers en 1832, commandant de la 1ère division à Paris lors des émeutes de février 1848.

Élu député en 1828, perd son siège, le retrouve en 1830, 1831 et 1834, mais renonce à son mandat lorsqu'il est nommé commandant de la 17<sup>e</sup> division militaire.

Description des 3 manuscrits

1-10<sup>e</sup> d'infanterie légère. Registre de correspondance. 1821, 1822, 1823. 1 vol. in-4, 66 feuillets, reliure demi velin ivoire, lacets, charnière fendue.

2- 1ère division de l'armée du Nord. Registre de correspondance No 1. 1 vol in-4, 94 ff., demi velin ivoire, lacets. Du 12 août au 27 octobre [1832]. Ordres, nominations, inspections...

3- Journal des opérations de la 1ère division d'infanterie de l'armée du Nord. I. vol. in-folio, 16 ff., demi velin, traces de lacets.

**Minutieuse description du siège d'Anvers.** La citadelle avait demandé à se rendre dès le 23 décembre. Anvers, incluse par le traité de Vienne dans le royaume des Pays-bas, fut attribuée à la Belgique par le traité des 24 articles. Les Hollandais refusant de l'évacuer, la citadelle fut prise par les Français le 26 décembre 1832, comme le note le journal des opérations de Tiburce Sébastiani.

Bel ensemble

200 - 300 €

**384 [Taravo].** *Processo verbale della demarcazione dei limioti territoariel della pieve di Talavo.* Établi le 11 novembre, 1782. Fait sur l'original, Bastia 26 mai 1785, signé Giubega. 12 p. in-folio, mouillures, quelques rousseurs. Cette délimitation concerne les communautés du Haut Taravo, à savoir : Zicavo, Cozzano, Ciamanacce, Palneca, San Polo, Tasso, Giovocacci, Guitera, Corrano et Zevaco. Nombreux toponymes, présence de pierres avec marques gravées. Ces limites sont données par rapport à celles des autres communautés. Par ailleurs, en dehors de ces limites (ce *circolo*), il est fait état de la possession de deux districts, l'un sur les plages du Taravo, l'autre sur les plages de Coti, qui est Capomuro, pour lesquelles sont précisées les limites.

100 - 150 €

**385 Correspondance au poète corse Dominique VECCHINI (1894- 1978).** Environ 60 lettres ou pièces la plupart autographes signées adressées de 1913 à 1949 par diverses personnalités littéraires et politiques parmi lesquelles Henri de Régnier (9) et Jean Rictus (20).

- L.A.S. Henri de Régnier, Paris nov. 1916, 1p. 1/2 in -8 à l'encre noire sur papier à en-tête : « *Le Journal* », env. conservée : « *Mon cher Vecchini, merci du beau médaillon que vous avez modelé à mon effigie : j'y reconnais une main amie et je suspends votre éloquent petit bronze parmi les images de moi-même à une place choisie [...]* »

- L.A.S. Henri de Régnier, Paris fév. 1920, 1p. in -8 à l'encre noire, env. conservée : « *[...] Vous me demandez quels sont mes travaux et mes projets. Voici. Je viens de publier les Histoires Incertaines recueil composé de 3 nouvelles. Vers le 15 avril paraîtra mon roman la Pécheresse et en juin une édition revue et augmentée de mes Esquisses Vénitiennes [...] J'ai également en préparation une étude sur le peintre Renoir et un discours d'Académie pour la réception d'Henri bordeaux [...]* »

- L.A.S. Jehan Rictus, Merlines Eygurande, 17 septembre 1914, 1 p. in-4 à l'encre noire : « *Mon cher jeune poète et ami ; je pense que cette lettre vous trouvera à la caserne en train de faire l'exercice et des marches pénibles. Courage, n'est ce pas ? J'espère que la guerre sera finie avant que notre classe aille au feu. Je vous ai envoyé une carte postale dès que je fus parvenu ici. J'ai eu du mal à sortir de Paris et j'ai mis cinq jours pour arriver dans ce petit coin chez des amis qui m'ont accueilli. J'ai passé une nuit en chemin de fer et une autre nuit sans domicile à Bourges. Je suis arrivé dans un état de fatigue impossible à décrire. Maintenant ça va un peu mieux. Je comptais poursuivre jusqu'à Bastia mais je crois que je vais être obligé de regagner Paris à cause du décret Millerand concernant les exemptés et les réformés même de la réserve territoriale à laquelle j'appartiens [...]* »

- L.A.S. Jehan Rictus, Saint Raphaël-Valescure, 10 mars 1917, 4 pp. in-8 à l'encre noire : « *Mon cher jeune poète et ami, vous êtes encore arrivé à me surprendre par l'ardeur de votre affection. Mais je ne mérite pas tant. Je songe à ceux des tranchées, dont vous fûtes, et je n'ai pas à me plaindre si j'envisage l'énormité de leurs souffrances. Bien qu'il fasse un sale temps par ce coté (peut être le ressentez vous également en Corse) je vais un peu mieux. Avec le soleil de plus en plus franc je pense que je serai tout à fait retapé d'ici une ou deux semaines. Ces régions sont merveilleuses et on se demande avec Pierre Louÿs, pourquoi les civilisations ont remonté vers le nord [...]* »

200 - 250 €

## DESSINS, GRAVURES, TABLEAUX, AFFICHES...



**386 AUTEUR NON IDENTIFIÉ.** Retour présumé des cendres de Pacal Paoli. Dessin à l'encre de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle avec une signature non déchiffrée en bas à droite. Légendé sur une étiquette manuscrite collée sur la marie-louise : « *Marseille le 3 septembre 1889. Cérémonie marquant le retour des cendres d'Angleterre de Pascal Paoli, avant son départ le lendemain pour la Corse* ».

Sous encadrement, à vue : 34,5 x 47,5 cm.

« [...] Après avoir traversé, en courant Paris, Lyon, le convoi funèbre est arrivé à Marseille où une très imposante manifestation lui a été faite. C'est le 3 septembre 1889 que par le train de 6 heures du matin, entraient, en gare de Marseille, les cendres attendues. Elles étaient accompagnées par la Commission exécutive de translation. A 10 heures, à la gare, se présentaient : d'un côté, drapeau en tête, les membres de la Société de secours mutuels des Corses de Marseille, sous la présidence de M. Filippi, avocat accompagné, non seulement de tous les sociétaires, mais aussi de beaucoup de légionnaires et des nombreux Corses qui habitent la cité phocéenne ; et de l'autre les délégués des cercles de Toulon : Général Paoli, Union Corse, Corses Indépendants, et Fraternité Corse, conduits par M. Bartoli [...] Le char funèbre, richement décoré et couvert de nombreuses couronnes commémoratives, parmi lesquelles on remarquait celle qui a été offerte à Londres par l'ex-impératrice Eugénie, la superbe couronne, surmontée d'un bel écusson en bois d'ébène aux armes de la Corse offerte par les Corses de Toulon et celle des Corses de Marseille [...] En avant une société musicale faisait entendre les accords lugubres d'une marche funèbre. Suivaient immédiatement le char, M. le chanoine Saliceti, M. Franceschini-Pietri, les autres membres de la commission exécutive et une foule très considérable de Corses. Le cortège, partant de la gare, a, avec le plus grand recueillement partagé par la population marseillaise, suivi les boulevards du Nord et Dugommier, les rues Noailles et Cannebière, et se dirigeant sur la Joliette où attendait le paquebot Comte Baciocchi, de la Compagnie Morelli, en partance pour l'île-Rousse, a longé le Vieux Port où de nombreux navires tout pavoisés, ayant le pavillon en berne, ont salué au moment du passage. Arrivé à l'embarcadere, on a formé le cercle autour du char funèbre, et là des discours ont été prononcés par M. Filippi, avocat, M. Bartoli, inspecteur primaire en retraite, M. Louis Colonna de l'île Rousse, Capazza, l'aéronaute, M. Pasquini et M. Oscar Gay de Tunis. Puis, après quelques paroles de remerciement adressées à la foule par M. le chanoine Saliceti, le lourd cercueil a été porté à bras sur le bateau qui a cinglé immédiatement vers la Corse où les cendres du héros ont reçu, comme nous le dirons plus tard, le plus enthousiaste accueil [...] »

In : Bartoli. *Histoire de Pascal Paoli ou un épisode de l'histoire de la Corse* Nlle édition Revue et Annotée. Bastia Imp. et librairie Vve Ollagnier 1891 pp.340-345.



**387** Lot de 10 Gravures et lithographies XIXe sur la Corse

100 - 150 €

**388** Cosway, Richard. - *Général de Paoli*. - lithographie en médaillon, gravée par Charles Townley, 16 x 12,5 cm, quelques salissures dans les marges. On joint : une gravure sur la Corse extraite de la France pittoresque.

80 - 100 €



**389** Senery-Besnard.- *Vue d'Ajaccio*. - 1925, huile sur toile signé et daté SBD, 38 x 55 cm, quelques manques. On joint : une vue anonyme d'Ajaccio, huile sur toile, c.1915, 38 x 54,5 cm.

200 - 300 €



**390** Decaris. - *Portraits de M. et Mme Oberti*. - paire d'huiles sur toile signées en bas à droite, chaque 81 x 60 cm.

1 000 - 1 500 €



**391** Decaris. - *Vue de la maison de Pascal Paoli à Morosaglia*. - Aquarelle signée en bas à droite sous encadrement. A vue : 48,5 x 62,5 cm.

500 - 600 €



**392** De Mailly, Jean. - *Vue de Saint-Florent*. - c.1960, aquarelle sous encadrement. A vue : 49 x 60 cm.

200 - 300 €



**393** Lot de gravures et représentations diverses de la Corse. Représentation aquarellée peu courante de la Tour de la Mortella.

50 - 100 €



### 394 Lot de 4 dessins et aquarelles.

**Nonza** (Signature non identifiée)

**Nonza** - aquarelle, 41 x 32 cm.

**Carlotti N.** - *Soveria*. - dessin à l'encre et à l'aquarelle.

Mention au dos : « Offert par M. Carlotti à M. Oberti le 4 août 1961) Algajola, 33 x 25 cm.

**Corse 90.** - *Paysage corse*. - lavis, 29 x 38 cm.

200 - 300 €



### 395 Vera T. (épouse Trach Tenberg). - Chalet de Vizzavona.

- dans les années 20. Huile sur carton, 37 x 56 cm.

**Laporte.** - *Vue de Corse*. - 56 x 75 cm. Epreuve d'Artiste 2/15, dédiée par l'artiste à M. et Mme Oberti.

**Corizzi P.** - *Vue des Sanguinaires avec barque de pêcheur*. - aquarellée, 10,5 x 19,5 cm.

Ensemble de 5 gravures, certaines aquarellées.

On joint : 1 lithographie dédiée à M. Oberti.

100 - 150 €



396

### 396 Lot gravure et dessins

**Gandon P.** - *Sampiero Corso*. - signé et daté 1938. Gravure sur cuivre, 27 x 34 cm.

On joint : 1 grand dessin anonyme, 32 x 49 cm, représentant Pascal Paoli et Napoléon et 1 dessin à la mine plomb de Casalunga, 30 x 35 cm, jeu d'enfants (allégorie).

200 - 300 €

### 397 Lot d'affiches et dessins

Ensemble de lithographies de **Joly de la Baubignon**, réimpression XXe, certaines aquarellées (8). **Brayer, Decaris** (affiche du musée ethnographique corse signée de sa main)... 4 reproductions de dessins de **Francis Rose**, 80/100. 3 reproductions diverses. 1 enveloppe de documents relatifs à la Corse.

100 - 150 €

### 398 Actions corses.

- Ensemble de 10 actions, 1 p. in-folio, en couleurs. Société des mines de Cavallo ; Compagnie d'électricité de la Corse ; Ateliers Atlas de Corse ; Société anonyme des glaciers de Toga ; Carrières de Spano (Corse) ; Société d'exploitations minières de la Corse ; Autos- circuits-Corse ; Damiani ; Grands magasins Louis Maurel et Cie ; Charbonnages de la Corse.

100 - 150 €

### 399 [État de siège] Ambert, général de division, commandant en chef de l'île de Corse.

- Bastia. Batini, s. d.. Affiche, 43 x 86, bilingue, vignette.

9 articles au sujet de la levée de l'état de siège, sauf à Corte, et des mesures à prendre lorsque les habitants d'une commune seront déclarés en état de siège.

70 - 100 €

### 400 Ambert, général de division, commandant en chef dans l'isle de Corse.

- *Aux citoyens des départements du Golo et du Liamone*. Bastia, le 15 prairial an 6. Bastia, Batini, affiche 43 x 55, vignette, texte bilingue.

Au sujet des troubles et dissensions dans les deux départements.

60 - 80 €

### 401 Aperitif Mattei.

- Maquettes pour un buvard et un menu, 1961. Gouaches originales en noir et rouge sur papier : 15 x 22 cm et 27 x 21 cm.

30 - 40 €



- 402 Brod, Émile (1882 – 1974).** - Portraitiste installé à Ajaccio. Ensemble de 19 dessins, la plupart sont des portraits à la mine de plomb ou au fusain, deux gouachés, dont 15 signés. Dimensions variables, entre 29 x 23 et 20 x 18, sauf pour le portrait gouaché 15 x 9 et le chien 4 x 10. En mai 2011, des dessins ajacciens de ce peintre ont fait l'objet d'une exposition au musée Fesch. Un autre portrait de Saveriu Angeli, très proche de celui que nous présentons ici, figurait dans l'exposition et était reproduit dans la brochure.

300 - 500 €



- 403 Brouty, Charles (1897-1984).** - *Paysages et types Corses*, 1969. - 4 dessins originaux à l'encre pour l'illustration de Grosso Minuto, ouvrage de Marchi, traduction de Jean Baptiste Nicolai. 14 x 21 cm à 16 x 22,5 cm.

80 - 100 €



- 404 Carlotti N.** - *Muro, église de l'Annunziata*. - 1988, grande gouache et aquarelle, 70 x 50 cm. On joint : **Idir J.M.** - même église, dessin à la mine de plomb, 45 x 45 cm.

200 - 300 €



- 405 Chalon, Louis (1866-1940).**

- Maquette publicitaire pour la liqueur Bénédictine, c. 1900. Gouache originale en couleurs sur papier dans le style Art Nouveau représentant une femme Corse devant Erbalunga. Sous encadrement, à vue : 28,5 x 28,5 cm. On joint un menu imprimé en couleurs d'après la gouache. A vue : 25,5 x 15,5 cm.

300 - 400 €



- 406 Collin, Édouard (1906-1983).** - *Cie Transatlantique, allez en Corse*. - Affiche couleur entoillée : 65 x 39,5 cm. 100 - 120 €

- 407 [Corbellini, François].** - Peintre (1863-1943). Son portrait à la mine de plomb 20,5 x sous cadre par Diverbecker, peintre ayant séjourné à Ajaccio (Giansily, *dict. des peintres*).

80 - 120 €

- 408 Daubigny.** - *Vue de la ville et du fort de St Florent, du côté du golphe de ce nom*. - Gravée par Née (Tiré du Voyage pittoresque de la France de Benjamin Laborde, Paris, 1787). 25 x 37 à la cuvette, sous cadre décoratif.

100 - 150 €



**409 Daubigny, [Jean]. - Femme de l'Isle de Capraja. -** encre et lavis, 22 x 16, signé en bas à droite *J. Daubigny del.* Superbe dessin sur papier contrecollé sur un autre qui lui sert de cadre.

Représentation classique de ce personnage féminin saisi dans son activité champêtre de cueillette, dont le regard doux semble se détourner pour ne pas croiser celui du peintre qui a saisi les moindres détails du costume dans une remarquable alternance verticale de couleurs claires et sombres. Posture presque osée de la jupe en partie relevée utilisée comme un panier, et les pieds nus. En arrière plan, la dureté du paysage rocheux qui lui sert de cadre, rythmé par le paysage architectural de l'île. Belle représentation d'un peintre attaché au détail.

Jean daubigny était peintre de paysages et topographe, attaché au bureau de plan Terrier de la Corse, dès 1773. « Des dessinateurs en Corse au XVIIIe siècle, l'artiste le plus connu... », selon Madeleine Pinault Serenson du Musée du Louvre, Département des Arts Graphiques, (voir le catalogue consacré à la *Mesure de l'île. Le Plan Terrier de la Corse*. Musée de la Corse, 1997).

1 300 - 1 700 €



- 410 Daubigny.** - 3 gravures. *Vues de l'intérieur du port de Bastia, de la citadelle et de la ville et du fort de St Florent, du côté du golphe de ce nom.* Gravées par Née ou Fessard (Tirées du Voyage pittoresque de la France de Benjamin Laborde, Paris, 1787). 25 x 37 à la cuvette.

150 - 200 €



- 411 Decaris.** - 2 aquarelles, scènes reproduites dans l'ouvrage *Promenades en Corse*, 27 x 38 cm, 1 esquisse du même ouvrage, 1 gravure sur cuivre signée de la main de l'artiste, vue de Bonifacio.

300 - 400 €



- 412 [Football].** - Photographie du SCB en 1921. Tirage argentique d'époque par le studio Moretti. 23 x 29,5 cm.

100 - 120 €



413

- 413 [Football].** - Lot de 15 photographies de presse sur la finale du championnat de France amateur 1965. GFCA vainqueur contre Laval 1-0. Tirages d'époque de divers formats (18x 23,5 cm à 30 x 40 cm). On joint une photographie d'époque de l'Equipe Corse qui affronta la France à Marseille le 28 février 1967 et un tirage moderne sur l'équipe de l'A.C.A. en 1950.

40 - 50 €



- 414 [Football].** - *Finale de la Coupe U.E.F.A. Bastia Eindhoven 26 avril 1978.* - Affiche couleur (La Lithotyp Roquevaire). Rare. 56 x 38 cm.

150 - 200 €



- 415 [Football].** - *Match Bastia Lyon du 30 mars 198.* - Rare affiche couleur sérigraphie de Monique Corrieri avec plusieurs signatures autographes de joueurs dont Claude Papi et Roger Milla. 60 x 42,5 cm.

200 - 300 €



416

- 416 Fraser, Percy capitaine.** - *St Fiorenzo in the Island of Corsica.* - 1794. Aquatinte gravée par F. Jukes d'après le dessin. Sous encadrement, à vue : 31 x 42 cm.

100 - 120 €

- 417 [Golo - chasseurs d'infanterie légère].** - *Les membres composans (sic) l'administration centrale du département du Golo, et le commissaire du Directoire exécutif près d'icelle, à leurs concitoyens, Bastia 15 prairial an 6.* - Bastia, Batini, affiche 42 x 58, bilingue. Formation par Bonaparte, dans ce département, de trois corps de chasseurs d'infanterie légère, chacun composé de 155 hommes... ( 2 ex. Disponibles).

70 - 100 €



418

- 418 Jaquemin Aimé.** - Bel ensemble d'esquisses et dessins à la mine de plomb (25) de formats divers (22 x 32 cm et 32 x 50 cm). Musiciens (plusieurs occurrences), paysages (Casevecchie, Sartene, Bavela, Ajaccio, Muro, paysage de Balagne, Monte Grosso, San Cesaru, Agriates, Sainte Lucie de Tallano, Nonza, Ville di Paraso...).

300 - 500 €

- 419 [Journaux].** - Lot de 6 journaux illustrés sur la Corse : Bandits, élections, vendetta. Le Journal Illustré (1 numéro 1893,) Le Petit Parisien (2 numéros 1892), Le Petit Journal (2 numéros 1892 et 1898), Le Petit Journal Illustré (1 numéro 1923)...

20 - 30 €



420

- 420 Lacroix de Marseille (c.1720-1782).** - *Vue du golfe et port de Saint Florent dans l'Isle de Corse.* - XVIIIe. Gravure mise en couleurs. Sous encadrement, à vue : 25 x 31,5 cm.

50 - 70 €



421

- 421 Lacroix de Marseille (c.1720-1782).** - *Vue du port et golfe de Calvi dans l'Isle de Corse.* - Gravure en noir par Le Gouaz. *Vue du golfe de Messine en Sicile.* Gravure en noir par J.B. Blanchon. Paire de gravures XVIIIe encadrées, à vue : 25,5 x 30 cm.

120 - 150 €

- 422 Lefevre (et à divers).** - Ensemble d'aquarelles et gouaches représentant des clochers (3), des demeures dont la maison de Pascal Paoli(4) et vue du Cap corse (1). Divers formats.

100 - 150 €

- 423 Lemonnier, Henry (1893-1978).** - *Cap Corse Bastiani.* - Affiche couleur : 140 x 100 cm Déchirures.

200 - 300 €



- 424 Marandet.** - *Vue de Muro.* - 1954. Dessin à la plume, dédié à Georges Oberti, 1/45, 25,5 x 32 cm. On joint : **Guastalla.** - *Marins dans une rue de Calvi.* - Gravure, 29 x 19 cm.

50 - 100 €

- 425 Morand, général Commandant en chef le corps des troupes françaises en Corse.** - L. a. s. à l'avocat Carella, Bastia, le 29 décembre 1810. 1/2 p. in-8. Il prie son correspondant de *vouloir bien soutenir devant les tribunaux la cause du nommé Antoine Andreani. Je fournirai aux dépenses de la procédure...*

30 - 40 €



426

- 426 [Nationalisme].** - Lot de quatre affiches nationalistes, c.1970. Affiches illustrées dont 2 par **Nicolas Carlotti** et 1 par **Toni Casalonga**. On joint une affiche en hommage à la résistance Corse : « Tous Bandits d'honneur ». En moyenne : 64 x 46 cm. Déchirures et manques.

50 - 60 €



- 427 Nick G. (Pseud. Petrelli).** - *Piana.* - Aquarelle signée, 25 x 33,5 cm. Auteur d'un superbe ensemble d'illustrations pour le Colomba de Mérimée.

100 - 150 €



- 428 Peri, Lucien (1880-1948).** - *Bergerie Corse.* - Gouache sur papier, signée en bas à droite. Sous encadrement, à vue : 16 x 23,4 cm.

300 - 400 €



- 429 Peri, Lucien (1880-1948).** - *Les Calanques de Piana.* - Gouache sur papier, signée en bas à droite. Sous encadrement, à vue : 30 x 9,7 cm.

300 - 400 €





- 430** Peri, Lucien (1880-1948). - St Florent. - Gouache sur papier, signée en bas à droite. Sous encadrement, à vue : 21 x 30,5 cm.

400 - 600 €

- 431** [Perte de droit de citoyen]. - *L'amministrazione centrale del dipartimento del golo, ed il commissario presso la medesima alle municipalita del medesimo dipartimento. Bastia, li 12 vendemaijo anno 7.* - Bastia, Batini, affiche 36 x 46, vignette.

Le texte rappelle les lois prescrites au sujet de citoyens qui ont collaboré avec les rebelles, accepté des emplois du gouvernement britannique...

70 - 100 €

- 432** [Philatélie, exemption de taxes]. - *L'amministrazione centrale del dipartimento dei golo, ed il commissario presso la medesima, agli amministratori municipali e commissari presso le medesime, ed ai giudici di pace.* - Bastia li 29 Fruttidoro anno 6. Bastia, Stefano Batini, affiche 29 x 41, vignette. Au sujet de l'exemption de taxes pour la correspondance administrative et mentions à porter sur la lettre, sa largeur...

40 - 60 €

- 433** [Prestation de serment du clergé]. - *L'administration centrale du département du Golo, Bastia, le deux messidor an 6.* - Bastia, Batini, 42 x 57, texte bilingue. Infime manque de papier à la pliure. 6 articles au sujet de la prestation de serment du clergé, afin d'identifier les insoumis et les réfractaires.

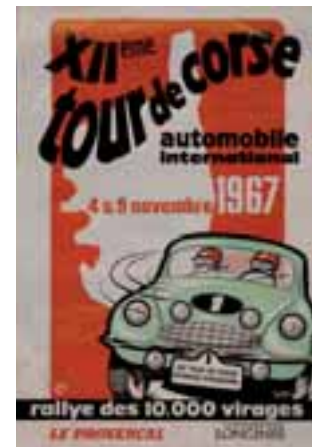
50 - 80 €

- 434** Sebastiani, François-Horace, comte. - Portrait peint par Fr. Winterhalter, gravé par Delannoy (13 x 19,5), extrait de la galerie historique de Versailles (rousseurs dans les marges, n'atteignant pas la gravure). Joint pamphlet relatif à Sebastiani publié en 1834 par l'éditeur du Pilori.

30 - 60 €

- 435** Sebastiani Porta, le maréchal comte de. Portrait peint par Winterhalter en 1841, lithographié par Léon Noël en 1844. 60 x 40. Beau tirage.

80 - 120 €



436

- 436** [Sport automobile]. - Lot de 3 affiches sur les courses automobiles. Courses des années 1960-1980 dont Tour de Corse 1967. Divers formats. 30 - 40 €



- 437** Vernet, Carle. - [Délivrance de la Corse le 29 vendémiaire An 5]. - Paris, 1820. 29 x 39 à la cuvette. Dessinée par Carle Vernet, gravée à l'eau-forte par Duplessis- Bertaux, terminée par Niquet et Pillement. Publié dans « Gloires, Victoires et Conquêtes de la République Française ». Légères rousseurs, pliures aux coins. **Gravure avant la lettre, condition peu fréquente.**

50 - 80 €

- 438** Ensemble de 2 gravures et 1 aquarelle. - Anonyme *Vue de Piana, aquarelle, 16 x 23,5 cm.* Touchague *Vue d'Evisa, lithographie, 32,5 x 24,5 cm.* Barta L. Paysan de Corte, 1928, eau-forte, signée datée dans l'épreuve en bas à gauche, 33 x 20 cm. Porte un envoi autographe de l'artiste en bas à droite dans la marge, 44/100.

50 - 60 €



# PHOTOGRAPHIES

## LES VUES DE CORSE DE MIGUEL ALEO

Natif de la Havane, le photographe Miguel ALEO est installé à Nice vers 1855 où il commence par réaliser des paysages de la cote d'Azur dans les années 1860 qui lui vaudront une médaille à l'Exposition Universelle de Londres en 1862. En 1865, il réalisera un reportage sur la Corse à l'occasion de l'inauguration du monument élevé à la gloire de Napoléon Ier et ses frères à Ajaccio. Les vues de Corse par Miguel ALEO seront commercialisées par la librairie d'Ajaccio Rocca-Tartarini à partir de 1866 qui en tirera dans les années 1870 des réductions au format carte de visite ou cabinet. Des photographies de ce reportage sur la Corse par ALEO seront exposées à la Société Française de Photographie en 1869. En 1868, ALEO s'installe à Bellevue près de Meudon et retrouve à Paris le photographe Alphonse DAVANNE (1824-1912) qu'il avait précédemment rencontré vers 1860 lorsque celui-ci photographiait la Côte d'Azur. DAVANNE, occupe alors de hautes fonctions à la Société Française de Photographie (membre fondateur en 1854, puis administrateur) et fait rentrer ALEO à la S.F.P. Certaines épreuves des vues de Corse par ALEO, vendues par le libraire Rocca-Tartarini, portent sur leurs montages le timbre sec d'Alphonse DAVANNE, ce qui laisse supposer une collaboration entre ces deux photographes pendant un temps.



- 439 Aleo, Miguel.** - *Vue d'Olmeto.* - c.1865. Tirage albuminé d'après un négatif verre au collodion, monté sur carton, signé à l'encre par le photographe sur le montage en bas à droite sous l'épreuve, timbre sec des initiales entrelacées du photographe sur le montage.  
Epreuve en bel état très bien contrastée : 28,8 x 37,8 cm.  
Montage : 48,5 x 63,5 cm

400 - 500 €



- 441 Aleo, Miguel.**  
- *Vue d'Alata.* - c.1865. Tirage albuminé monté sur carton.  
Epreuve : 29 x 37,2 cm. Montage : 49,5 x 64,5 cm  
Bel état.

700 - 800 €



- 440 Aleo, Miguel.** - *Vue de village corse.* - c.1865. Tirage albuminé d'après un négatif verre au collodion, monté sur carton, signé à l'encre par le photographe sur le montage en bas à droite sous l'épreuve, timbre sec des initiales entrelacées du photographe sur le montage. A noter sur la gauche de l'image un bâtiment de la gendarmerie impériale.  
Epreuve en bel état : 28,5 x 38,5 cm Montage : 48,5 x 63,5 cm

400 - 500 €



- 442 Aleo, Miguel.** - *Vue de Corte de l'Ouest [légendé sur le carton].* - c.1864. Tirage albuminé monté sur carton, signé et daté 1864 sur le montage sous l'épreuve, timbre sec du photographe sur le montage.  
Epreuve : 28,5 x 38 cm. Montage : 48 x 63,5 cm

400 - 500 €



- 443 Aleo, Miguel (att. à).** - *Montagne à l'est de Corte.* - c.1865. Tirage albuminé monté sur carton Epreuve : 28,4 x 38,4 cm. Montage : 49,5 x 64 cm (salissures)

500 - 600 €



- 444 Aleo, Miguel.** - *Ponte novo (Bataille juin 1769) [légendé sur le carton].* - c.1864. Tirage albuminé monté sur carton, signé et daté 1864 sur le montage sous l'épreuve, timbre sec du photographe sur le montage. Epreuve : 28,5 x 38 cm. Montage : 48 x 64 cm. Très rare vue du pont avant la destruction d'une partie de ses arches.

500 - 600 €



- 445 Aleo, Miguel [et Davanne].** - *Vue de St. Florent.* - c.1865. Tirage albuminé d'après un négatif verre au collodion, monté sur carton, timbre sec des initiales entrelacées de DAVANNE sur le montage, légende imprimée et cachet du libraire Rocca Tartarini sur le montage. Epreuve en bel état très bien contrastée: 26,5 x 37,7 cm. Montage : 44 x 54,5 cm

500 - 600 €



- 446 Aleo, Miguel [et Davanne].** - *Vue du port de Bonifacio.* - c.1865. Tirage albuminé d'après un négatif verre au collodion, monté sur carton, timbre sec des initiales entrelacées de **Davanne** sur le montage, légende imprimée et cachet du libraire Rocca Tartarini sur le montage. Epreuve en bel état : 26,5 x 37 cm. Montage : 44 x 54,5 cm

500 - 600 €



447

- 447 Aleo, Miguel.** - *Etude d'oliviers, Cours Grandval Ajaccio.* - c.1865. Tirage albuminé d'après un négatif verre au collodion, monté sur carton, timbre rouge de la signature du photographe sur le montage en bas à droite sous l'épreuve, timbre sec des initiales entrelacées du photographe sur le montage. Légendé à l'encre par le photographe sur le montage. Epreuve en bel état: 27,8 x 38,2 cm. Montage : 48,5 x 63,5 cm

600 - 700 €

- 448 Aleo, Miguel.** - *Vue prise à Ajaccio Place du Diamant avec tribunes lors de la visite de Napoléon III.* - c.1865. Tirage albuminé monté sur carton, timbre sec du photographe sur le montage. Epreuve : 28,5 x 38 cm. Montage : 49 x 64 cm

1 000 - 1 200 €



448



- 449** Aleo, Miguel (att. à).- *Statue de Bonaparte et ses quatre frères sur la Place du Diamant*. - c.1865. Tirage albuminé monté sur carton. Epreuve : 24 x 37,5 cm. Montage : 48,8 x 63,5 cm (salissures)

200 - 400 €



450

- 450** Aleo, Miguel (att. à). - *Ajaccio, statue de Joseph Fesch*. - c.1865. Tirage albuminé monté sur carton. Epreuve : 36,6 x 28,7 cm. Montage : 64 x 49,5 cm. Bel état.  
On joint : **Aleo, Miguel (att. à)**. - *Statue de Bonaparte et ses quatre frères sur la Place du Diamant*. - c.1865. Tirage albuminé monté sur carton. Epreuve : 24 x 37,5 cm. Montage : 48,8 x 63,5 cm (salissures). Avec quelques défauts.

200 - 300 €

- 451** Patay, Ed (actif dès 1860). - *Ajaccio, place du Marché*. - c.1865. Tirage albuminé d'après un négatif verre au collodion, monté sur carton, bords arrondis, signé à l'encre en bas à gauche sur l'épreuve.  
Rare vue animée de la place du Marché (aujourd'hui Place Foch) et de la Fontaine des Quatre Lions surmontée de la statue de Bonaparte qui servait encore à cette époque de point d'eau à la population Ajaccienne. Pendant la prise certains personnages ont bougé, entraînant l'apparition de personnages « fantômes ».  
Belle épreuve à tonalités chaudes : 23,8 x 33,5 cm  
Montage : 47x 61 cm  
Littérature : La photographie en Provence 1839-1895- Ed. Laffitte, 1995, pour une vue de Toulon par Patay datée 1860, reproduite p.141.

800 - 1 000 €



451



**452** Cardinali, Laurent (1853 -1935). - *Ajaccio, vue prise de la grotte Bonaparte*. - c.1865. Tirage albuminé monté sur carton, légende imprimée sur le montage.  
Epreuve : 18,5 x 25 cm. Montage : 30,5 x 37,5 cm

150 - 200 €



**453** Cardinali, Laurent. - *Ajaccio, place Bonaparte*. - c.1865. Tirage albuminé monté sur carton, légende imprimée sur le montage.  
Epreuve : 18,7 x 25,2 cm. Montage : 30 x 37,8 cm (rousseurs)

300 - 400 €





- 454 Anonyme.** - *Ajaccio, vue de la fontaine des Lions.* - c.1865. Tirage albuminé monté sur carton, légende imprimée sur le montage.  
Epreuve : 15 x 21,7 cm. Montage : 31,5 x 41 cm. Bel état.

150 - 200 €



- 455 Anonyme.** - *Ajaccio, vue latérale de la Chapelle Bonaparte.* - c.1865. Tirage albuminé monté sur carton, légende imprimée sur le montage.  
Epreuve : 14,7 x 20,4 cm. Montage : 31,5 x 41 cm. Bel état.

100 - 150 €



- 456 Philippon (photographe à Versailles).** - *Excursion du Prince Roland Bonaparte en Corse.* - 1887. 12 tirages albuminés montés sur carton, avec légendes imprimées.  
Epreuves : 17 x 22,5 cm en moyenne.  
Montages : 31 x 41 cm.  
Vues de différents paysages corses. Certains montages accidentés. On joint : 2 vues panoramiques sur cartes postales de Bastia et Piana.  
300 - 400 €



- 457 Cardinali (att. à).** - *Vue d'Ajaccio.* - c.1890. Tirage argentique.  
Epreuve : 26,2 x 33,8 cm. Montage : 38,5 x 44,5 cm (mouillures)

150 - 200 €



- 458 Graziani, Barthélémy à Bastia (1835-1893).**  
- *Le Campylographe inventé par L.Capazza et P. Livrelli.* - c.1885. Tirage albuminé monté sur carton, timbre sec du photographe sur le montage.  
Epreuve : 14 x 10 cm. Montage : 16 x 11 cm  
Rare épreuve témoin de la première invention scientifique de l'aéronaute Louis Capazza (1862-1928). Après des études au lycée à Bastia, il intègre l'administration des Ponts et Chaussées. Avec la collaboration d'un camarade, P. Livrelli, il établit les plans d'un instrument de précision le Campylographe qui permet de supprimer le calcul nécessaire aux courbes de raccordement sur le terrain. Cet appareil retient l'attention de l'inspecteur général de l'administration, de passage à Bastia. Ce dernier permet aux deux jeunes inventeurs de se rendre à Paris, aux frais de l'État, pour mettre au point l'instrument. En 1883, l'appareil est terminé et présenté à l'Exposition du Travail au Palais de l'Industrie. Il obtient à vingt et un ans la médaille d'or. La même année, il entre au Service de la carte d'État-Major pour étudier les problèmes relatifs à l'installation du réseau de chemin de fer en Corse. Louis Capazza se livre à de nombreuses expériences de mesures sur la composition de l'atmosphère pour apprendre à lire avec précision les courants aériens et la manière de s'en servir. Louis Capazza et A. Fondère réalisent le 14 novembre 1886 la première traversée en ballon de Marseille à la Corse.

150 - 200 €



**459** Photographe non identifié. - *Corse*. - c.1910. 3 tirages argentiques d'époque, 24 x 18 cm. Eglise de Corbara (1) et scènes champêtres avec servantes (2).

50 - 60 €



**460** Photographe non identifié. - *Vues de Bastia*. - c.1915. 9 tirages argentiques d'époque, 18 x 24 cm. Belles vues de scènes sur le port de Bastia, chargement, déchargement, gare de Bastia.

300 - 400 €



**461** Photographe non identifié. - *Bastia, guerre 14-18*. - c.1915. 6 tirages argentiques d'époque, 18 x 24 cm. Embarquement des troupes sur le port de Bastia, bateau Croix-rouge, remises de décorations.

200 - 300 €



**462** Photographe non identifié. - *Bastia, guerre 14-18, après la victoire*. - 2 tirages argentiques d'époque. Rue pavoisée devant le café Gasperini et la boulangerie du Cap Panari.

150 - 200 €



**463** Feher, Emeric (1904-1960). - *Voyages en Corse*. - 1935 (3) et 1965 (2). Ensemble de 5 tirages d'époque de divers formats, vues de Calvi, Propriano, Porticcio, Capo alla Moneta... Cachets Photo Feher et Alliance Photo (3), Photo Feher Rue Truffaut (2) au dos. Certains tirages avec défauts. On joint un retraitage moderne.

200 - 300 €



**464** Dienes, André. - *Vue de Calvi*. - c.1930. Tirage d'époque sur papier argentique, cachet au dos, 18,2 x 17,8 cm.

40 - 50 €

## CARTOGRAPHIE



- 465** Ortelius. – *Corsica*. - 17 x 24 cm, aquarellée, c.1600.  
Quelques rousseurs dans les marges.

100 - 150 €



- 466** Mercator et Hondius. - *Corse et Sardaigne*. - 19 x 13 cm, aquarellée, sur la même planche Corse et Sardaigne, c.1630.  
Léger manque en marge.

100 - 150 €



- 467** Mercator et Hondius. - *Descriptio Corsicae Insulae*. - 1638, aquarellée.

100 - 150 €



- 468** Blaeu. - *Corsica Insula*. - 18 x 23 cm, 1642, avec texte en néerlandais sur la même page, signature p22 p2, aquarellée. Petite déchirure marginale.

80 - 120 €



- 469** Blaeu. - *Corsica Insula*. - 18 x 23 cm, avec texte en français sur la même page, c.1650, aquarellée.  
Mouillure en bas à droite dans la marge.

80 - 120 €



- 470** Sanson, Nicolas. - *Isle de Corse*. - [1658], 39 x 26 cm., aquarellée.

100 - 150 €





- 471** Sanson, Nicolas. - *Isle de Corse*. Sur la même planche *Isle et royaume de Sardaigne*. - [1658], 39 x 57, limites aquarellées.

150 - 200 €



- 472** Bodenehr. - *Insul Corsica*. - c.1700. 16,5 x 29,5 cm, aquarellée, avec cartouche.  
On joint : Munster. - *Corsica*. - c.1600.

100 - 150 €



- 473** Blaeu. - *Corsica insula*. - c. 1662, 38 x 52 cm, aquarellée. Belle carte décorative à toutes marges avec 4 cartouches.

1 200 - 1 500 €





**474** Seutter. - *Insula Corsica*. - c.1730, 57 x 49 cm, aquarellée. Très beau cartouche en haut à gauche. Belle carte décorative dans une bonne condition.

1 000 - 1 200 €



- 475 Ayrouard.** - *Plan du golfe de Saint Florent.* - 1742, 30 x 45 cm. On joint : *Plan de la baie de Calvi.* - extrait de l'atlas de Roux, aquarellé.

50 - 100 €



- 478 Salmon.** - *Carta geografica del regno di Corsica.* - c. 1750, 47 x 36 cm. Noir et blanc.

**Tirage sur papier verger fort.** Très bel exemplaire. Beau cartouche.

450 - 500 €



- 476 Schreibers.** - *Die insul Corsica.* - 19 x 27 cm, aquarellée. 1749. Bel exemplaire. Petite mouillure marginale en bas à droite.

100 - 150 €



- 477 Salmon.** - *Carta geografica del regno di Corsica.* - c. 1750, 47 x 36 cm. Noir et blanc. Réparations sur les bordures et traces de pliures. Beau cartouche.

200 - 250 €



- 479 Kitchin.** - *New map of the island of Corsica.* - c.1760, 24 x 18 cm, aquarellée.

On joint: **Bonne.** - *Isles de Corse et de Sardaigne.* - seconde moitié XVIIIe, 25 x 36 cm. Munster, Corsica, c.1600.

70 - 100 €



- 480** **Brion.** - *Les isles de Sardaigne et de Corse.* - 1766.  
30 x 48,5 cm, aquarellée. Mouillure marginale touchant légèrement le cadre en haut à gauche. Déchirure sans manque à la pliure. On joint : **Bonne.** - *Carte des isles de Corse et de Sardaigne.* - 1790. Aquarellée, mouillures et rousseurs. **Münster.** - *Corsica.* - Tirage de 1614. Signature p 623 cap IV.

100 - 150 €



- 481** **Bellin, Jacques Nicolas.** - *Carte de l'isle de Corse,* 1768, 59 x 87 cm. Belle représentation dans un beau format.

450 - 500 €



- 482** **Sardegna.** - *Parte de l'isola di...*, Roma, 1792, gravée par Cassini, 48 x 35, aquarellée.

50 - 100 €



- 483** **La Corsica.** - Siena 1794, Presso Pazzini Carli, 32 x 24 cm, limites aquarellées et beau cartouche aquarellé en bas à droite.

100 - 150 €

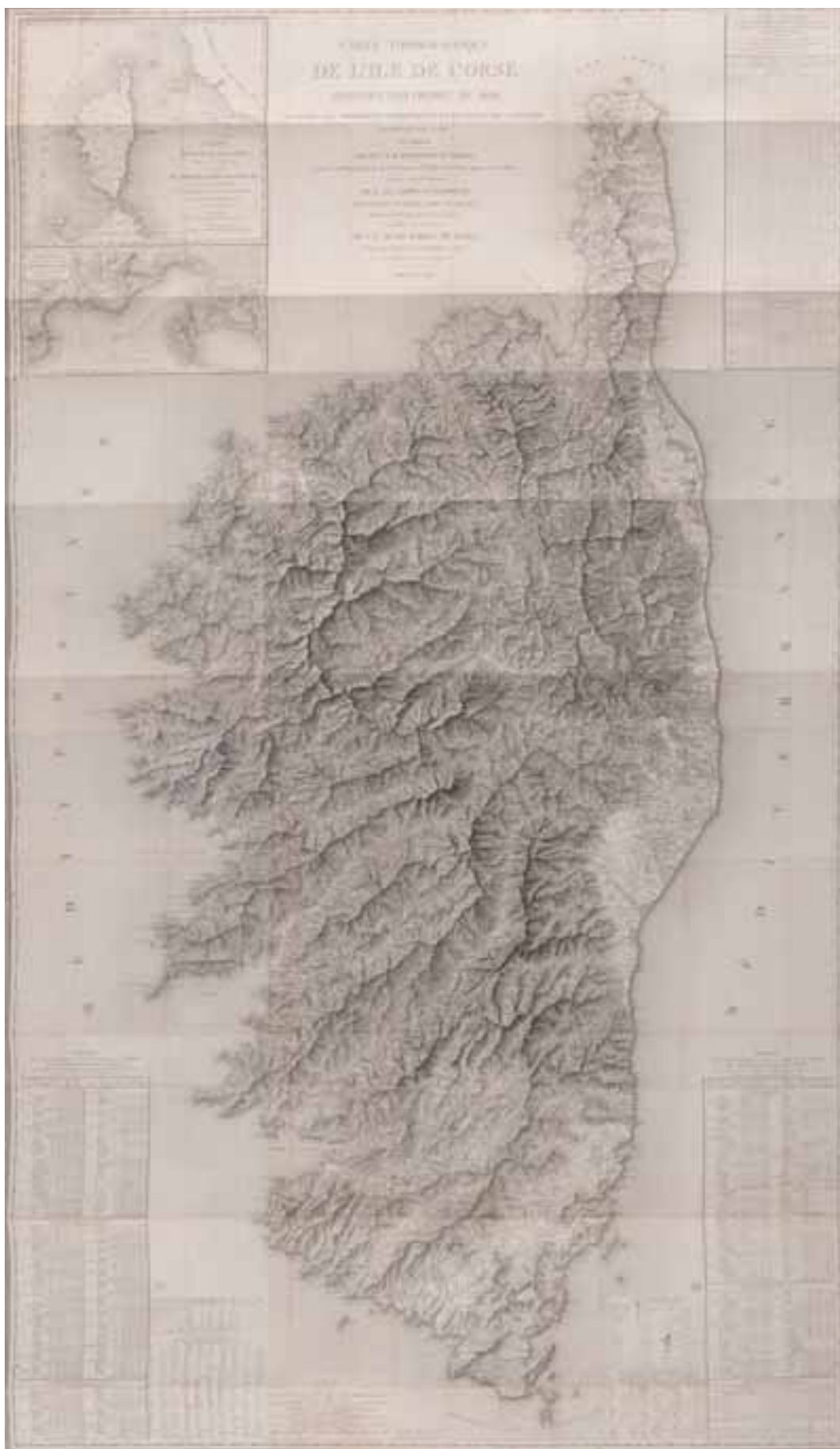


- 484** **Brion, Louis (père et fils).** - *Département du Golo et département du Liamone.* - An IX de la République (1801), 18 x 22 cm, aquarellées.

**Rare paire de cartes** que l'on ne rencontre que dans l'ouvrage de Lavallée, *Voyage dans les départements de la France Liamone, Golo.*

400 - 500 €







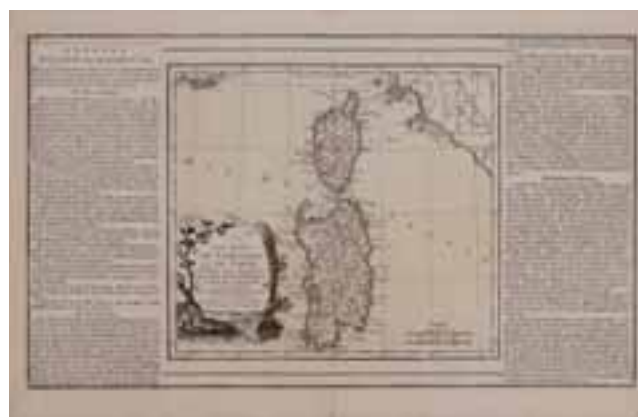
**485 Jacotin.** - *Carte topographique de l'île de Corse.* - 1824, 2,05 x 1,19 m. Noir et blanc.

En 40 sections montées sur toile moderne.

L'une des plus grandes cartes de la Corse, dressée par Pierre Jacotin, ingénieur et cartographe français, d'après le levé de l'île réalisé entre 1770 et 1791. En haut à gauche figurent une carte des triangles de la Corse observés de 1773 à 1790 pour l'exécution du cadastre général de l'île, dressée par le colonel Tranchot, et une carte générale donnant la position de la Corse par rapport aux côtes de France, d'Italie et d'Espagne ; en haut à droite, un tableau alphabétique des points trigonométriques de la Corse, du nord de la Sardaigne, et des côtes et îles de la Toscane ; au bas de la carte se trouvent un tableau des arrondissements, cantons, communes ou mairies du département de la Corse avec le nombre des villes et villages, leur population et la superficie de leurs territoires en anciennes et en nouvelles mesures (arrondissements d'Ajaccio, Bastia, Calvi, Corte et Sartene), un tableau des règles de prononciation pour les noms de la carte, un autre contenant la signification française de plusieurs noms, une table des signes conventionnels et un tableau des anciennes divisions de la Corse par provinces et par pieves. L'échelle est en lieues, milles d'Italie et milles de Corse.

Deux ans après que la France fut entrée en possession de la Corse, on commença dans l'île les opérations nécessaires à l'établissement d'un cadastre territorial, appuyé sur une triangulation géodésique régulière. Ces travaux, entrepris en 1770 sous la direction de l'ingénieur géographe Dominique Testevuide, furent terminés en 1791. Pierre Jacotin, neveu de Testevuide, fut attaché au cadastre de la Corse dès 1780, d'abord comme élève-géomètre, puis comme ingénieur-géographe et chef vérificateur. Il contribua largement au cadastre corse en ayant relevé 84 000 arpents de terre sur un total général supérieur à deux millions. Le 22 mai 1794, les Anglais s'emparent de Bastia. Les Français sont contraints de leur remettre les documents du plan terrier, mais avec la faculté d'en prendre copie. Jacotin remplit sa tâche de copiste et quitte la Corse en 1796, emportant avec lui un dossier complet. La carte de Jacotin est l'une des plus belles publications du Dépôt général de la Guerre. Les vallées, les plaines ou les montagnes sont rendues avec la plus grande vérité, tout comme les vignes, les bois, les routes ou les prairies ; toutes les divisions civiles, militaires et ecclésiastiques y sont tracées. Son abondante toponymie a profité des renseignements recueillis sur place et des vérifications du personnel occupé au plan terrier, amassant pendant plus de 20 ans des quantités de noms que l'on ne retrouvera pas sur les cartes ultérieures, en raison de leur importance relative, pour rester plus lisibles. On retrouve sur la carte de Jacotin des prononciations locales dont l'expression a disparu avec une italianisation systématique des formes adoptée depuis. Cette carte est aussi d'une importance capitale pour le réseau routier de l'île. En 1824, les routes nationales n'étaient pas construites, hormis celles d'une importance stratégique comme Bastia-St-Florent, Bastia-Corte ou Sagone-Aitone. Cette carte nous donne bien tracé, pour la première fois, ce réseau muletier remontant à une époque très ancienne, que Jaillot et Vaugondy avaient donné d'une manière inexacte. On peut ainsi suivre les itinéraires indiqués en 1530 par Giustiniani. Bel exemplaire. Cervoni, 137 ; Berthelot & Ceccaldi, pp. 186-188.

2 500 - 3 000 €



**486 Carriat-Roland, G.** - *La Corse.* - s. d. (ca années 40/50).

Carte 85 x 61, en couleurs, richement illustrée. Des rayures. Entoilée. Nous joignons : **Carriat-Roland, G.** - *La Corse.* - s. d. (ca années 40/50). Carte 76 x 52, en couleurs, illustrée de deux groupes de personnages. Des rayures. Entoilée.

100 - 150 €

**487 1 lot de 30 cartes géographiques et gravures en majorité XVIIe et XIXe.**

Plusieurs exemplaires en mauvais état.

100 - 120 €

**488 Ensemble de cartes et gravures**

Dont : **Brion.** - *Les îles de Sardaigne et de Corse.* - 1766, 30 x 48 cm, aquarellée. **Robert.** - *Corse et Sardaigne.* - 1748. **Seutter.** - *Nova Totius Italiae.* - c.1730. Nouvelle carte de l'état présent de l'Italie, 33 x 65, aquarellée, XVIIIe. **Faden, W.** - *The straits of Bonifacio.* - 1793, 24 x 34 cm. **Coronelli.** - *Ajazzo.* - 12,5 x 18 cm, 1707. **Joly de la Baubignon.** - *Vue de Rogliano.* - lith d'Engelmann, aquarellée. *Habitants de l'île de Corse*, 16,5 x 11 cm, aquarellée.

100 - 150 €



#### 489 Cartes de la Corse et île d'Elbe.

*Carte de l'Isle de Corse tirée sur les lieux par ordre de M. le Maréchal de Maillebois.* - Publiée par W. Faden, fin XVIIIe.

**Sanson, N.** - *Italia Antiqua cum insulis Sicilia, Sardinia et Corsica.* - revue par Robert de Vaugondy, 49 x 55 cm, aquarellée, beau cartouche, seconde moitié XVIIIe.

*Plans de plusieurs rades.* - dont l'île d'Elbe par Ayrouard, 1742.

*The river Var to Orbitello with the island of Corsica.* - W. Faden, fin XVIIIe.

**Vaugondy de, Robert.** - *La Lombardie, le duché de Toscane, l'état du siege, et l'isle de Corse.* - 1762, aquarellée.

*St Amansa.* - plan de la rade aquarellé extraite de l'atlas de Roux, seconde moitié XVIIIe.

**Bonne.** - *Isles de Corse et de Sardaigne.* - seconde moitié XVIIIe, aquarellée.

*Carte des isles de Corse et de Sardaigne et de la Grande Grèce,* sans date.

On joint : **Paoli.** - *Paysan corse.* - fusain.

120 - 180 €

#### 492 Lot de 6 monnaies en Billon et Cuivre comprenant : 2

Soldi 1766, G. 6. 2 x 4 Soldi 1763, 2 x 4 Soldi 1764, 4 Soldi 1766, G. 7.

Dans l'ensemble TB

200 - 300 €

## MONNAIES

#### 490 1 Soldo 1768, Billon 0,53gr. G. 5. Très rare B

150 - 200 €

#### 491 Lot de 6 monnaies en Billon et Cuivre comprenant : 2 x 2

Soldi 1762, 2 Soldi 1766.

G. 6. 4 Soldi 1762, 1764, 1765. G. 7.

Dans l'ensemble TB

200 - 300 €

#### 493 Monnaie de nécessité des Mines de Luri.

Bon pour 1 F de Marchandise. 3,54gr. Cupro-nickel. Hexagonal.

Très rare. Sup.

100 - 150 €

Expert

Corinne ROSENBAUM

Membre du SNENNP

06 61 83 63 33 / corinne.rosen@free.fr

**ART ANCIEN**

Grégoire Lacroix  
glacroix@leclere-mdv.com

**ART MODERNE**

Thomas Morin  
morin@leclere-mdv.com

**SCULPTURES**

Romain Rudondy  
rudondy@leclere-mdv.com

**POST WAR & CONTEMPORAIN****ART URBAIN**

Adrien Lacroix  
lacroix@leclere-mdv.com  
Assisté de Thomas Durand  
durand@leclere-mdv.com

**DESIGN**

Romain Coulet  
coulet@leclere-mdv.com

**ART NOUVEAU - ART DÉCO**

Romain Rudondy  
rudondy@leclere-mdv.com

**MOBILIER ANCIEN - OBJETS D'ART**

Yonathan Chamla  
chamla@leclere-mdv.com

**TAPIS**

Yohann Gissinger  
gissinger@leclere-mdv.com

**BIJOUX**

Delphine Orts  
orts@leclere-mdv.com

**MONTRES**

Yonathan Chamla  
chamla@leclere-mdv.com

**MODE & VINTAGE**

Julia Germain  
germain@leclere-mdv.com

**VINS & SPIRITUEUX**

Alexis Lacombe  
lacombe@leclere-mdv.com

**AUTOMOBILES DE COLLECTION - MOTORCARS**

Maxime Lepissier  
maxime@leclere-mdv.com

**ARTS D'ASIE**

Romain Verlomme-Fried  
verlommefried@leclere-mdv.com

**ART RUSSE**

Ivan Birr  
birr@leclere-mdv.com

**LIVRES & MANUSCRITS**

Guillaume Raoux  
raoux@leclere-mdv.com

**PHOTOGRAPHIES**

Romain Coulet  
coulet@leclere-mdv.com

**GRAPHISME**

Mélodie Dayez  
Carole Silvestri  
silvestri@leclere-mdv.com

**PHOTOGRAPHE**

Timothé Leszczynski  
timothe@leclere-mdv.com

# LECLERE

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

**PARIS** 22, rue Chauchat 75009 Paris

**MARSEILLE** 5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille

**T.** +33 (0)4 91 50 00 00 - **F.** +33 (0)4 91 67 36 59 - **E.** [contact@leclere-mdv.com](mailto:contact@leclere-mdv.com)

Catalogues / résultats / live / actualités sur [www.leclere-mdv.com](http://www.leclere-mdv.com)



# ORDRE D'ACHAT

## CORSICA

Vente Mardi 19 avril 2016 à 13h30 / 5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille

NOM : .....

PRENOM : .....

ADRESSE : .....

..... VILLE : .....

TEL. (DOMICILE) : ..... TEL. (PORTABLE) : .....

E-MAIL : ..... FAX : .....

☐ **ORDRE D'ACHAT**

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais).

☐ **ENCHERE PAR TELEPHONE**

Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur le(s) lot(s) ci-après.

Tél. : .....

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN €

### REFERENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES A NOUS COMMUNIQUER

☐ Ci-joint mon Relevé d'Identité Bancaire (R.I.B.)

☐ Je n'ai pas de R.I.B., je vous précise mes références bancaires:

Code banque :

Code guichet :

N° de compte :

Clé :

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.

A renvoyer à : LECLERE Maison de Ventes aux enchères

5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille - Fax: 04 91 67 36 59

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.

### DATE ET SIGNATURE :

**LECLERE**  
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement et/ou d'ordre d'achat sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication par Leclere MDV. Elles sont aussi destinées à vous présenter les autres offres de Leclere MDV ou, sauf si vous cochez les cases ci-dessous, de ses partenaires.

Je ne souhaite pas que la maison de vente aux enchères m'adresse ses offres.

Je ne souhaite pas que les partenaires de la maison de vente aux enchères m'adressent leurs offres.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à la maison de ventes, 5 rue Vincent Courdouan 13006 Marseille ou par email à [contact@leclere-mdv.com](mailto:contact@leclere-mdv.com)

Leclere MDV est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev, 15 rue Freycinet 75016 Paris.



# CONDITIONS GÉNÉRALES

Leclere maison de ventes est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000 et agréée sous le numéro 2006-602. En cette qualité Leclere maison de ventes agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les commissaires priseurs habilités sont Damien Leclere, Delphine Orts et Yonathan Chamla. Les rapports entre Leclere maison de ventes et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales :

la vente se fera expressément au comptant. Le plus offrant et le dernier enchérisseur sera l'adjudicataire et aura l'obligation de payer comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants par lot : 25,8% TTC.

Conformément aux dispositions de l'article L. 321-17 du code de commerce, l'action en responsabilité de l'OVV se prescrit par cinq ans à compter de la prise en compte ou de la vente aux enchères publiques.

## CONSEILS AUX ACHETEURS

Attribué à : signifie que l'œuvre a été exécutée pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable ou possible sans certitude.

Entourage de : le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain du peintre mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du maître.

Atelier de : sorti de l'atelier de l'artiste, mais réalisé par des élèves sous sa direction.

Dans le goût de : l'œuvre n'est plus d'époque.

Les indications données par Leclere maison de ventes sur l'existence d'une restauration ou d'un accident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident dans le catalogue, les rapports ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Une exposition ayant lieu au préalable, permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les éventuelles modifications au catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès verbal.

## ORDRE D'ACHAT

Pour les personnes ne pouvant assister à la vente, un formulaire d'ordre d'achat inclus dans le catalogue est à remplir. Leclere maison de ventes agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients, Leclere maison de ventes n'est pas responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause.

## REGLEMENT

- En espèces : jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris pour les personnes qui ont leur domicile fiscal en France et pour les professionnels, quelle que soit leur domicile fiscal, et jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

- Par chèque ou virement bancaire.

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de Leclere maison de ventes. Il est demandé aux acheteurs de fournir une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat.

Tous frais et taxes bancaires (frais, transferts, virements...) seront à la charge de l'acquéreur.

## DEFAUT DE PAIEMENT

Conformément à l'article 14 de la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

## RETRAIT DES ACHATS

Les objets ne pourront être délivrés qu'après paiement intégral du prix de l'adjudication frais compris. Dès l'adjudication, les achats seront sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Leclere maison de ventes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée. Les achats qui n'auront pas été retirés dans les dix jours de la vente pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire.

En raison des règles applicables aux ventes aux enchères se tenant à l'Hôtel Drouot, tout objet adjugé et, après complet paiement, non retiré au plus tard le lendemain de la vacation avant 10 heures, est descendu au troisième sous-sol au service de magasinage de l'Hôtel des ventes (Tél. +33 (0)1 48 00 20 18). Les frais sont à la charge du propriétaire de l'objet et payables directement auprès de la société DROUOT ENCHERES.

# AGENDA

## 18 avril MAITRES ANCIENS

Paris - Drouot

## 22 avril ART RUSSE

Paris - Drouot

## 26 avril MARINE & VOYAGES

Marseille

## 29 avril ART NOUVEAU - ART DECO

Paris - Drouot

## 13 mai MOBILIER ANCIEN & OBJETS D'ART

Marseille

## 19 mai COLLECTIONS D'UN AMATEUR

Paris - Drouot

## 3 juin ORIENTALISME

Marseille

## 6 juin ART IMPRESSIONNISTE & MODERNE

Paris - Drouot

## 7 juin DESIGN

Marseille

## 9 juin MONTRES

Paris - Drouot

## 11 juin ART URBAIN

Marseille

## 28 juin COLLECTIONS

Marseille

## 29 juin ART D'ASIE

Paris - Drouot

vendu  
201 300€  
31 mars 2016



## ALOÏS ZÖTL (Freistadt 1803 - Eferding 1887)

Un éléphant des mers (Walrus).

Aquarelle sur traits de crayon noir. 32,5 x 42 cm. Signé et daté en bas à droite Alois Zötl fecit am 7. Jänner 1873.

# CONFERENCES

Conférences à la Maison de ventes à Marseille  
à 18h00 - Entrée libre.

## 11 avril L'ANTIQUITÉ TARDIVE EN PROVENCE (IVE-VIE SIÈCLE)

### Naissance d'une chrétienté

Conférence et signature de Jean Guyon  
Historien et archéologue

## 10 mai PIERRE PUGET

### Sculpteur, peintre et architecte

Conférence et signature de Marie-Paule Vial  
et Luc Georget  
Conservateurs du Patrimoine

## 30 mai L'HISTOIRE DE L'ART

### Objet, sources et méthodes

Conférence et signature de Guillaume Glorieux  
Historien de l'art

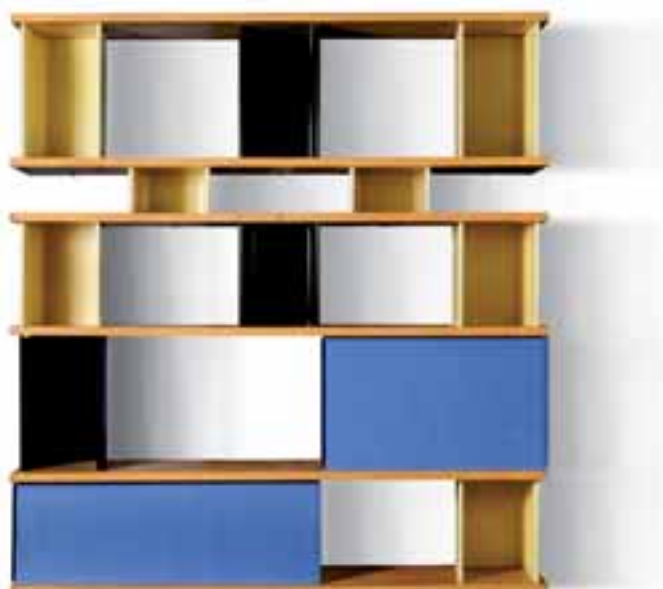
## 20 juin VISAGES DE L'EFFROI

### Violence et fantastique de David à Delacroix

Conférence et signature de Sidonie Lemeux-Fraitot  
Historienne de l'art

# DESIGN

Mardi 7 juin 2016 / Marseille



Charlotte Perriand. Bibliothèque Plot. Circa 1955. Ateliers Jean Prouvé pour Steph Simon.

# PERSONA

## Tous les contours de la présence se déploient au Quai Branly

**F**étiches, fantômes, androïdes, auras, marionnettes ou avatars : un immense amas hétéroclite d'objets, qu'ils soient archaïques, contemporains ou futuristes, s'ajoutent au quai Branly afin de circonscrire de manière anthropologique la question vertigineuse de la présence, humaine ou pas.

Comme un enfant découvrant un lieu obscur et criant timidement : « Y a quelqu'un ? », le visiteur de l'exposition « Persona » est replongé dans un univers de terreurs ancestrales et de fantasmes pour se confronter, au fond, à des questions philosophiques fondamentales. À la fois conceptuel et sensible, le parcours, s'il demeure très confus, permet néanmoins d'aborder tous les contours possibles de la question. Cette véritable jungle aussi ténébreuse que fantasmagorique se traverse en trois grandes étapes progressives, et la première, prenant pied sur notre interrogation initiale, évoque les « présences-limites ». Même un espace vide se remplit irrésistiblement de présences, ce phénomène paradoxal s'illustre autant par les tourments de l'ermite que par les expérimentations scientifiques. Ainsi, entre une toile de Sebastiano Ricci et un diaporama du symboliste Odilon Redon mettant en images la fameuse Tentation de saint Antoine, laquelle avait également inspiré à Flaubert son premier grand texte, l'extrait d'un documentaire de la BBC où sont observées plusieurs personnes isolées quarante-huit heures dans un noir complet, montre que tous les cobayes, vers la fin de l'expérience, sont pris d'hallucinations. Et qu'est-ce donc, alors, qui paraît, dans ce vide inaugural ? Le magnifique « Homo Luminoso » de l'artiste contemporaine Roseline de Thélin propose un spectre de fibre optique. Mais ce peut être, bien sûr, pur effet d'imagination, tant notre instinct anthropomorphiste est puissant, ainsi que le montre l'expérience de Heider et Simmel, qui nous fait doter naturellement de personnalités distinctes de simples figures géométriques en mouvement.

### Présences à l'état d'ébauche

De la nature brute émergent déjà des quasi-personnes : cet œil de pieuvre, qui nous regarde du fond de la mer, filmé par Jean Painlevé en 1928, ou encore ces statues malgache, béninoise, dogon, qui anthropomorphisent des morceaux de bois aux formes naturellement saisissantes. Viennent des personnages magiques, tels ces « tupileks » que les Inuits fabriquaient dans un paquet, fétiche jeté à la mer en vue d'aller attaquer l'ennemi. À l'opposé, le « kuman thong » thaïlandais, est un « bébé d'or »

à adopter et entourer de soins, ancêtre rustique des modernes tamagotchis. Après les personnes suggérées ou fabriquées, viennent celles à détecter... La multiplication des registres manque parfois cruellement de pertinence : l'œuvre en hommage à Antonin Artaud, de Jean-Jacques Lebel, intitulée « Radio Momo », et qui présente un crâne relié à des antennes joue sur la métaphore, l'hommage et l'ironie, et n'a pas grand chose à voir avec le reste des objets qui, eux, ont une véritable fonction opérative. En revanche, la mise en parallèle des statuettes divinatoires guinéennes, ou des plateaux divinatoires béninois avec le spiritisme du très rationnel XIX<sup>ème</sup> siècle européen crée un rapport tout à fait intéressant. Main spirite, valise de « Ghost hunter » belge, jouxtent le projet du génial Edison de créer une machine à communiquer avec les morts. Ce qui, au fond, aurait pu donner lieu à une version électronique des « rhombes » papous, lesquels servaient déjà à véhiculer les voix des esprits...

### Présences latentes

Il est des présences potentielles, intermittentes, qu'il s'agit d'activer ou de désactiver selon des procédés précis. Un « mnong-gar » vietnamien est par exemple une figure de paille qui se substitue au corps du malade en vue des rituels de guérison. Le « tishen » chinois, substitut corporel équivalent et tout aussi précaire, est quant à lui destiné à assimiler les énergies astrologiques de l'année. Et qu'en est-il, dans une perspective futuriste, de l'ordinateur HAL, dans le célèbre film de Kubrick ou de l'androïde du Métropolis de Fritz Lang ? Ou encore des apparitions suscitées par des médiums ? Quand cela commence-t-il et achève-t-il d'être ? Voici encore une ambiguïté passionnante. En revanche, difficile de comprendre, dans cette exposition qui ne cesse de déborder un cadre déjà trop vaste, le rapport de cette ambiguïté philosophique avec la phrénologie ou la physiognomonie, ces sciences hasardeuses d'interprétation des formes des crânes et des visages, ou encore les œuvres contemporaines, aussi réussies et cocasses soient-elles, de Stéphanie Solinas...

### Présences étranges

La seconde partie de l'exposition est une longue illustration d'une théorie fascinante, élaborée par le roboticien Masahiro Mori : celle de la « vallée de l'étrange ». Mesurant l'empathie suscitée par une créature artificielle, le roboticien remarque en effet qu'elle progresse d'abord au fur et à mesure de son « humanisation » sensible, mais, à un certain moment critique, l'effet s'inverse, et cette trop grande humanisation provoque au contraire une répulsion croissante, avant que la courbe ne remonte à nouveau quelques degrés plus loin. C'est cette subite inversion de l'effet, de l'adhésion au dégoût, qui constitue la « vallée de l'étrange ». Tester cette limite dans notre sensibilité est donc l'enjeu ici, et les œuvres d'art contemporain présentées trouvent en revanche toute leur pertinence en vue d'explorer ces sensations : l'étrange automate de Stan Wannet et ses micromouvements typiques de l'humain, la tête de Danton de Takahashi Shiro, quelques rouages sous une perruque,



ou, dans un registre archaïque, ce crâne humain couvert de peau animale et la mâchoire armée de crocs de félins, en provenance du Nigéria, ainsi qu'une série de têtes momifiées et de masques. Enfin, le buste en cire d'une faculté de médecine à la si troublante véracité poursuit cette déclinaison de nombreuses et différentes étrangetés.

## Présences nouvelles

Alors comment sortir de la vallée de l'étrange et composer avec des créatures qui peuvent contrefaire l'humain sans nous inspirer de répulsion ? Cette question pratique d'un concepteur de robots ouvre encore tout un ensemble de possibles philosophiques et mythologiques. En réalité, les alternatives se trouvent en déviant de la tentative d'imitation pure. Soit les marionnettes de diverses cultures parce que comme l'affirmait Heinrich von Kleist : « l'homme apparaît le plus pur lorsqu'il n'a aucune conscience ou lorsqu'il a une conscience infinie, c'est-à-dire lorsqu'il est soit pantin, soit dieu. » Soit le composite : on trouve des oiseaux d'os, de plumes et de rouages mécaniques, élaborés par Christiaan Zwanikken ou l'automate hindou d'un dieu zoomorphe utilisé lors de cérémonies rituelles, mais également un magnifique bouddha aux mille bras robotisés de Wang Zi Won. L'exposition s'achève sur la notion de cohabitation avec ces présences : d'une cuillère anthropomorphe ivoirienne à une « love doll » japonaise épousée en grande pompe, en passant par les aspirateurs robots, les robots thérapeutiques faisant office d'animaux de compagnie, les bouteilles vaudous, ou la poésie archéo-futuriste de ces carcasses de jouets japonais recyclés en Inde sous forme de robots divinatoires, ou bien encore, toutes les créatures fantasmagoriques de Danny Van

Ryswyk, c'est une foule fourmillante et surréaliste qui se propose d'envahir notre quotidien.

## Un foutoir fertile

Le visiteur aura certes besoin, après avoir franchi une telle cohue, de retrouver un salvateur moment de solitude qui lui permettra de songer au calme à ce qu'il vient de traverser. L'exposition du Quai Branly représente à la fois l'acmé caricaturale et tous les écueils possibles d'une tendance très actuelle où une transdisciplinarité excessive mène à la confusion permanente, où la prédominance du concept s'allie à une absence de réflexion par refus d'un axe, cela au nom d'un ultra-relativisme bien plus occidental-centré qu'il n'y paraît. Si cette exposition se montre donc, d'une manière générale, brouillonne, prétentieuse et une fois sur deux à côté de son propos, la luxuriance remarquable dont elle témoigne, la valeur de ses collections et la profondeur de son sujet, fournissent inmanquablement, quoi qu'il en soit, une somptueuse matière à réflexion.

### INFORMATIONS PRATIQUES :

#### Persona. Etrangement humain.

Musée du Quai Branly.

Jusqu'au 13 novembre 2016

En savoir plus :  
<http://www.quaibranly.fr/fr/>



# MAÎTRES ANCIENS

**Lundi 18 avril 2016**

DROUOT-Paris, Salle 5

**Responsable département :**

Grégoire Lacroix

06 26 52 20 85

glacroix@leclere-mdv.com

*Les bustes en porphyre d'empereurs romains sont les objets d'art les plus coûteux au XVIIème siècle. Recherchés par les souverains et les cardinaux, ils sont aujourd'hui dans les plus grands musées du monde. Le dernier apparu en vente en 1990 fut acheté pour la Galerie des Glaces de Versailles.*

Tête en porphyre de l'empereur Caligula.  
Rome, 1ère moitié du XVIIème siècle.

