



LECLERE
MAISON DE VENTES



1922
JUN
06

CORSE

LECLERE

MAISON DE VENTES

MARSEILLE

5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille

PARIS

21, rue Drouot 75009 Paris

T. +33 (0)4 91 50 00 00

F. +33 (0)4 91 67 36 59

E. contact@leclere-mdv.com

Catalogues / résultats / live / actualités sur www.leclere-mdv.com

CORSE ET MEDITERRANÉE

Vendredi 9 novembre 2018 à 14h30 / Marseille

Exposition

Jeudi 8 novembre de 10h00 à 18h00 et Vendredi 9 novembre de 10h00 à 12h00

5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille

Commissaires-priseurs

Damien Leclère & Delphine Martin-Orts

Expert près la Cour d'Appel de Bastia

Alain Piazzola
+33 (0)6 09 53 38 48
piazzola.a@orange.fr

Responsable du département

Guillaume Raoux
+33 (0)6 62 50 41 35
raoux@leclere-mdv.com

Cartes géographiques

Les dimensions des cartes sont données à l'encadrement ou à la cuvette, la hauteur d'abord, la largeur ensuite. Seuls sont signalés les défauts majeurs. Les petites restaurations au dos des cartes, les très légères rousseurs... ne sont pas retenues. Afin de mesurer l'évolution du savoir géographique, l'ordre chronologique a été adopté.

Nous avons classé les cartes selon trois critères : Cartes de l'Italie, cartes de la Corse et de la Sardaigne, cartes de la Corse seule.

Outre notre documentation personnelle, ainsi que celle de collectionneurs, nous avons largement utilisé l'ouvrage de Franck Cervoni, Image de la Corse. La Marge, 1989.

Avant l'apparition séparée de la Corse, en 1528, dans l'atlas de Benedetto Bordone, il faut se référer aux cartes de l'Italie de Ptolémée pour voir la Corse reproduite. Ce n'est qu'à partir du XVI^e siècle que le monumental travail de ce cartographe de l'antiquité sera découvert par l'Occident, à travers des copies manuscrites, qui permettront de réaliser de nombreuses éditions. Nous présentons dans cette collection plusieurs de ces représentations.

Corse et Italie



01 Ptolémée. *Tabula noua Siciliae, Sardiniae et Corsicae.*
Édition de Vienne, 1541. 28 x 40 cm, dos muet. Léger défaut au pli central renforcé.

100 - 150 €

02 Munster Sebastian. *Partie de l'Italie et Corse.*
Probablement 1552. In *Cosmographie universelle*, 23 x 17 cm. Feuille M2, p. 143, au dos texte en français, et bois gravé. Aquarellée, belle représentation. Petites restaurations marginales au dos.

100 - 150 €

03 Ptolémée, Claude. *Europae Tabula VI.*
Édition de Venise, 1561, par Girolamo Ruscelli avec les cartes de Giulio Sanuto et son frère Livio. 18 x 24 cm, au dos texte « D'Europa // sesta tavola // antica avec Aleria 14. 50. Trace blanche en bordure de la carte et mouillure claire au bas du pli central, sans atteinte à la carte. Nous joignons : *Tabula Europae quinta*. 13,5 x 17 cm, aquarellée avec « *Cyrnus sive Corsi-ca* ». Tirage 16e non identifié, de 1596 selon note manuscrite. Au dos : « *Germaniae magnae, quarta Europa tabula, p.6* ».

70 - 100 €





04 Ortelius, Abraham. *Italia*.

Nord de l'Italie, Nord de la Sardaigne et la Corse au centre. 29 x 24 cm, ca 1570, sous cadre. Aquarellée, agréable décor, cartouche original.

150 - 200 €

05 Ortelius, Abraham. *Italiae novissima descriptio auctore Iacobo Castaldo pedemontano*.

35,5 x 50 cm, ca 1570. Aquarellée, superbe décor.

250 - 300 €



07 Ptolémée, Claude. *Italia*.

Probablement édition de Venise, 1596, par Giovanni Antonio Magini avec les cartes de Girolamo Porro (vers 1520 - après 1604). 12,5 x 17 cm, aquarellée. Au dos, Scandia. Icaria, p. 101.

Nous joignons : **Girolamo Porro (vers 1520 - après 1604)**. *Tabula Europae VI*. 12,5 x 17 cm, aquarellée. Au dos, *Europae tabula V*, p. 7. **Matteo Cadorin**. *Italia*. 1595, selon une note manuscrite. 12,5 x 17 cm. **Munster, Sebastian**. *Corsica*. Édition de 1592. Texte en allemand sur la même page, page CCCLIII, cap. IVVVV. 11,5 x 7,5 cm. Quelques rousseurs légères. *Tabula Europae VI*. Avec la Corse : *Cyrnus quae et Corsica*. Édition de Venise, 1598, avec 1ère ligne *Quidio* et au dos *Tabula Europa Quinta* avec la Corse : *Cyrnus sive Corsica*. 1 », texte en italien. Petite galerie de vers en marge.

100 - 150 €



06 Ptolémée, Claude. *Italia antica di Cl. Tolomeo*.

34 x 48 cm, dos muet. Selon une note manuscrite, il s'agirait de l'édition de Godefridus Kopen, avec les cartes de Gerard Mercator, éditées sous ce format entre 1598 et 1730. Cette édition semble bien être du XVIe siècle. Le mouvement de la mer est restitué par des hachures. La note manuscrite donne la date de 1584.

Bel exemplaire.

100 - 150 €

08 Mercator, Gerardum. *Italia*.

37 x 47 cm. Tirage probable de la fin XVIe siècle. Au dos, p. 285, 286, texte en français. Cartouche et décor marin. Léger manque de papier dans une marge, légères rousseurs au pli central et dans les marges.

80 - 120 €



09 Cluverius, Philippe. *Italia antiqua Philippo Cluvero borusso designatore.*
Gravée par Iodocus Hondius, 1603. 36 x 49 cm, limites, encadrement, cartouche et un bateau aquarellés. Agréable décor.
120 - 150 €



10 Sanson, Nicolas. *Italia antiqua cum insulis Sardinia et Corsica ...*
Paris, Tavernier, 1641. 41 x 53 cm, limites aquarellées, cartouche en bas à gauche.
80 - 120 €



11 Du Val, P. *Carte de l'Italie et des Isles adjacentes ou sont exactement décrits tous ses Etats et Principautés.*
À Paris, chez l'auteur, 1677. 37 x 49 cm, carton pour la Sicile. Limites aquarellées ; pli central un peu bruni.
70 - 100 €

13 Ptolémée. *Tab. VI. Europae totam Italiam ob oculos ponens ...*
Probablement édition d'Utrecht fin XVIe début XVIIe (1698 ? ou 1704 ?). 34 x 48 cm, dos muet.
Nous joignons : **N.[icolas] S.[anson].** *Carte de l'Italie et des Pâs circonvoisins nouvelle-ment dressée sur les cartes de Magin, et autres géographes des meilleurs de ce temps.* Paris, Melchior Tavernier. Milieu XVIIe. 40 x 52 cm, moullure claire, léger manque dans la parte droite sur 2 cm environ.
100 - 150 €



12 Sanson. *L'Italie divisée suivant l'étendue de tous les Etats, Royaumes, Républiques, Du-chés, Principautés...*
À Paris, chez H[ubert] Jaillot, 1685. 60 x 89 cm, limites aquarellées, deux beaux cartouches aquarellés. Bord sup. effrangé renforcé au dos avec légère perte de texte, papier parfois un peu bruni, sinon belle carte décorative.
120 - 150 €



14 De l'Isle, Guillelmo. *Tabula Italiae antiquae in regionis XI ...*
Gravée par Joan Bap. Liébaux. Paris, chez l'auteur, 1715. 49 x 61 cm, limites et mers aquarellées. Petits plis dans la bordure inf.
Nous joignons : **De l'Isle, G.** *L'Italie dressée sur les observations de M^{rs} de l'Académie Royale des Scienes, sur celles du R. P. Riccioli....* Paris, chez l'auteur, 1700. Gravée par Berey. 49 x 62 cm, limites aquarellées. Cartouche en haut à droite. Moullure claire dans la partie inf.
100 - 120 €



15 Homann, Jean-Baptiste. *Statuum totius Italiae novissima representatio geographica. Simul exhibens insulas Siciliae, Sardiniae, Corsicae et Maltae.*

Ca 1730. 48 x 57 cm, aquarellée, très beau décor. Papier parfois légèrement bruni, lég. effrangé dans les marges.

200 - 250 €



16 Jansonius Ioannes. *Reipublicae Genuensis ducatus et domini nova descriptio.*

Amstelodami, s. d. (première moitié XVIIe). 37 x 49 cm, aquarellée, beau cartouche aux armes de Gênes, décor marin. Seul figure le nord de la Corse.

Nous joignons : **Rizzi Zannoni** [Giovanni Antonio]. *L'Italie divisée en ses différents États...* No 11. À Paris, chez Latrêre, fin XVIIIe (1771 ?), 31 x 45 cm, limites aquarellées, cartouche en haut à droite. *Nouvelle carte politique et itinéraire de l'Italie.* À Paris, chez Hyacinthe Langlois, fin XVIIIe, début XIXe. 53 x 53 cm, limites aquarellées, traces de plis et quelques rousseurs. Langlois était libraire et cartographe installé à Paris. **Levasseur**, V. *Dépt. de la Corse.* No 19, extrait de l'*Atlas national illustré.* À Paris, chez l'éditeur, s. d. [1852]. 41 x 28,5 cm, beau décor en couleurs en encadrement.

150 - 200 €

17 Jansonius Ioannes. *Pascaarte...Middelandsche Zee...*

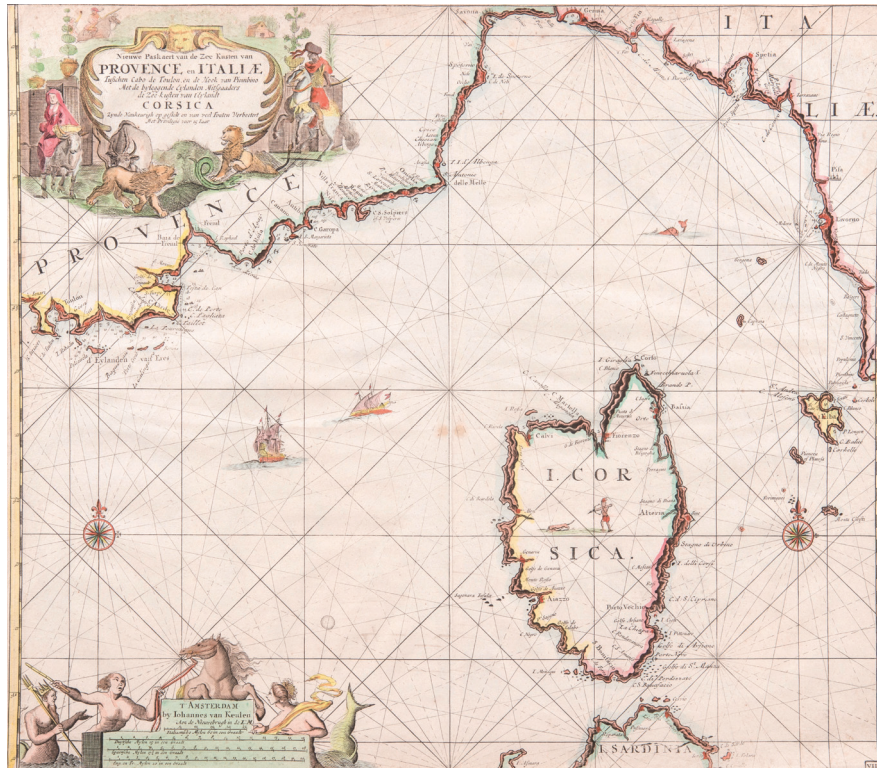
Amsterdam, [1657-1658]. Partie occidentale de la Méditerranée.

41,8 x 53,8 cm, limites et cartouche aquarellés, rousseurs fortes.

Nous joignons : **Seutter, Matth.** *Nova et exactissima totius Italiae Sardiniae et Corsicae...* Première moitié XVIIIe. 49 x 57 cm, aquarellée, en semble décoratif avec deux cartouches. **D'Anville.** *Tabula Italiae antiquae...* S. l., 1744. 63,5 x 50 cm, limites aquarellées deux cartons.

100 - 150 €





18 Van Keulen, Iohannes. Nieuwe paskaert van de zee kusten van Provence en Italie...Corsica. Amsterdam, by Iohannes van Keulen, ca 1700. 51 x 59 cm, limites aquarellées pour les côtes, et deux superbes cartouches aquarellés. Légères rouss. dans la partie sup. 500 - 600 €

20 Cantel et de Tillemont. L'Italie divisée en ses états tirée des Mémoires du Sr Cantel géo-graphe et de plusieurs autres corrigée et augmentée par le Sr de Tillemont. Paris, chez J. B. Nolin, fin XVIIe, début XVIIIe. 45 x 60 cm, aquarellée. Carton pour la Si-cile, cartouche en bas à droite. Belle carte sur papier fort, ensemble décoratif. Jean-Nicolas de Tillemont (1640 - 1720), alias Jean Nicolas du Tralage, Sieur de Tillemont, était un cartographe français connu pour ses collaborations avec le cartographe italien Vincenzo Coronelli et l'éditeur de cartes françaises Jean-Baptiste Nolin. 150 - 200 €



19 Sanzon. L'Italie divisée suivant l'estendue de tous les Etats, Royaumes, Républiques, Du-chés, Principautés... À Paris, chez H[ubert] Jaillot, 1685. 60 x 89 cm, limites aquarellées, deux beaux cartouches aquarellés. Bord sup. effrangé renforcé au dos avec légère perte de texte, papier parfois un peu bruni, sinon belle carte décorative. 130 - 180 €



21 Anonyme. Nova Italia delineatio. Tirage probable du XVIIe siècle. 38 x 49,5 cm, limites aquarellées. Au dos, texte en latin. Beau cartouche en haut à droite, bateaux dans la mer. Ensemble décoratif dans un beau format. 150 - 200 €



22 De l'Isle, G.[uillaume]. *L'Italie dressée sur les observations de Mrs de l'Académie Royale des Sciences sur celles de Mr R. P. Riccioli de la Compagnie de jésus, et autres astronomes du pays, et sur plusieurs autres mémoires.*

À Paris, chez l'auteur, 1700 [date portée dans le cartouche, mais en réalité 1745, comme l'indique le privilège au bas de la Carte.] Gravée par Berey. 49 x 63 cm, limites aquarellées, beau cartouche aquarellé.

Nous joignons : **Laurie, Robert et Ja. White.** *A new map of the middle and upper parts of Italy, wherein are inclded the state of the church and the Grand Duchy of Tuscany ; Austrian Lombardy, the states of Parma and Modena, and the Republics of Venice, Genoa, Lucca et ca with the island of Corsica, drawn with many improvements and additions, from the general Map of D'Anville et C. London, 1799.* Gravée par James and Smith. 69 x 50 cm, aquarellée. Bords parfois effrangés, sans atteinte à la carte. **Italie. Carte comparative.** 1798 (selon une note manuscrite). 43 x 32 cm, limites aquarellées. **Charle (dressé par) et Dumortier (gravé par).** *Corse.* *Nouvel atlas national.* À Paris, chez Dauty et Roret, 1833. 55 x 39 cm, limites aquarellées.

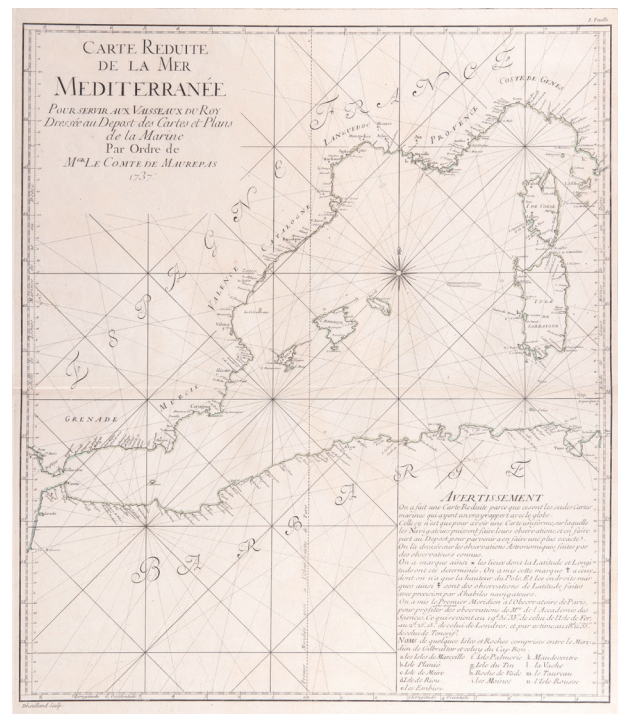
120 - 180 €

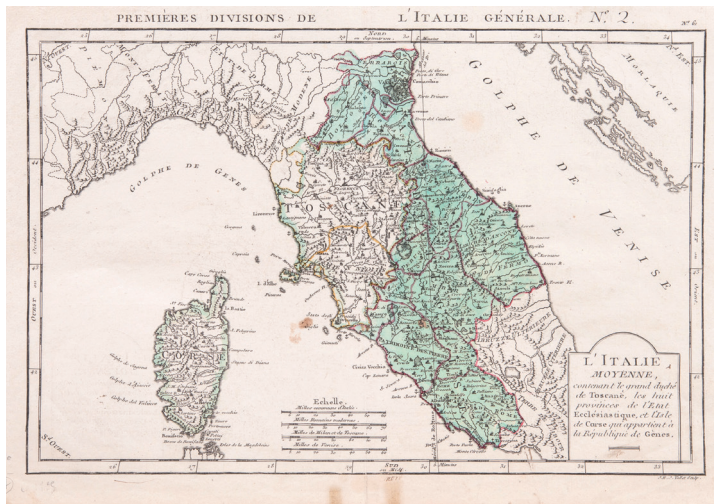
23 Maurepas, comte de. *Carte réduite de la Mer Méditerranée pour servir aux vaisseaux du Roy dressée au depost des cartes et plans de la Marine par ordre de Mr le comte de Maurepas.*

1737. Gravée par Dheulland. 60 x 53 cm. Vue de la Méditerranée occidentale.

Nous joignons : **Robert de Vaugondy, filio.** *Italia antiqua cum insulis Sicilia, Sardinia et Corsica in suas majores partes et populos divisa, A Nicolao Sanson Christ. Regis geographo, accurante Robert de Vaugondy filio.* Ca 1750. 48 x 54 cm, limites aquarellées, cartouche aquarellé signé Groux.

100 - 120 €





24 Anville, d'. *L'Italie moyenne, contenant le grand duché de Toscane, les huit provinces de l'État Ecclésiastique, et l'Isle de Corse qui appartient à la République de Gènes. Premières divisions de l'Italie générale No 2.*

Par D'Anville, 1744, selon la note manuscrite. 24 x 37 cm, en partie aquarellée.

Vaugondy, Robert de, corrigée par **Lamarche** son successeur. *La Lombardie, le duché de Toscane, l'État du Saint Siège, et l'Isle de Corse. An IIIe de la République Française.*

24 x 28,5 cm, limites aquarellées.

Carte des Isles de Sardaigne et de Corse.

Extrait de Histoire universelle, partie moderne, tome 31, page 1. Seconde moitié 18e. 23,5 x 33,5 cm, aquarellée.

Delisle. *A map of great Greece and the island of Sardinia and Corsica by Monsr ...first ge-oographer to the king of France and member of the Royal Academy of sciences.*

Ca 1780. 28 x 20 cm.

Bonne, Robert. *Italia vetus.*

1787 selon une note manuscrite. 34,5 x 23,5 cm, mouillure sur le bord droit sans atteinte à la carte.

Chanlaire. *Corse, Nord de la Sardaigne et une partie de l'Italie.*

32 x 21,5 cm, limites aquarellées, renforcée au dos.

[**Cellarius ?**]. *Italia antiqua.*

20 x 30,5 cm, cartouche en haut à droite. Leipzig, 1731 selon une note manuscrite.

Delamarche, Georges. *Italiae antiquae cum insulis adjacentibus Sicilia, Sardinia.*

24 x 28 cm, limites aquarellées. Mouillure claire au bas du pli central.

Soit un ensemble de 8 cartes.

150 - 200 €



25 Robert [de Vaugondy, Gilles]. *État de l'Église, Grand Duché de Toscane et Isle de Corse.*

1750. 48 x 55 cm, limites aquarellées, cartouche en haut à droite. Robert appartient à une lignée de cartographes, il est le descendant de Nicolas Sanson et le père de Didier Robert de Vaugondy. Nous joignons : **Robert [de Vaugondy, Gilles].** *L'Italie qui comprend les États de Piémont, les duchés de Milan, de Parme, de Modène, de Mantoue, et les républiques de Gènes, de Venise, de Lucques et le grand duché de Toscane, l'État du Saint-Siège, le Royaume de Naples, et les Isles de Corse, de Sardaigne, et de Sicile.* Ca 1750. 48 x 55 cm, limites aquarellées, beau cartouche aquarellé en haut à droite. **Rizzi Zannoni [Giovanni Antonio].** *L'Italie divi-sée en ses différents États...* No 11. À Paris, chez Lattre, fin XVIIIe (1771 ?), 31 x 45 cm, limites aquarellées, cartouche aquarellé en haut à droite.

100 - 120 €

26 Vaugondy, Robert de. *La Lombardie, le duché de Toscane, l'État du Saint Siège, et l'Isle de Corse.*

1762. 24 x 28 cm, aquarellée.

Lerouge. *L'Italie.*

1743 (selon note manuscrite). 27,5 x 20,5 cm, cartouche en haut à droite, limites aquarellées.

Vaugondy, Robert de. *L'Italie.*

1761. 24 x 28 cm, aquarellée.

Fer, N. de. *L'Italie.*

Paris, 1705. 22,5 x 33 cm.

Munster. *Carte d'Italie* (avec la Corse et le Sud de la Sardaigne).

1564, selon une note manuscrite. 16 x 12,7 cm, texte en français, p. 126, description du royaume de Danemark au dos. Attribuable à Munster ou inspirée de.

Anonyme. *Partie orientale de l'Empire français et royaume d'Italie.*

Gravée par Chamoun. Ca 1810. 22 x 30 cm. Limites aquarellées, décor marin en bas à gauche.

Soit un ensemble de 5 cartes.

120 - 150 €



27 Hérissou. Carte générale d'Italie dressée par Hérissou, élève du Cen Bonne.

À Paris, chez Basset, 1797. 77 x 53 cm, limites aquarellées. Qq. rouss. et plis

Nous joignons : **Gulielmi Sanson Nicolai filii.** *Geographia synodica sive regionum, urbium, et locorum ubi celebrata sunt Concilia œcumenica, nationalia, provincialia et synodi dioecesanæ. Tabula geographica secunda Italiam, Galliam, et Angliam...* À Paris, chez le Sr Robert [et chez l'auteur], 1667. 42,5 x 56 cm, limites aquarellées, cartouche. **Robert [de Vaugondy].** Carte de l'Italie dans laquelle sont tracées les routes des postes. Ca 1750. 48 x 54 cm, limites aquarellées, cartouche aquarellé.

120 - 150 €

Corse et Sardaigne



29 Ortellius, Abraham. *Corsica. In Additamentum III Theatri orbis terrarum.*

1587. Au dos texte en français, p. 105. Sur la même planche trois autres îles de la Méditerranée : îles des mers Ioniennes, Sardaigne et Crète. 34 x 49 cm pour la planche, 13 x 14 cm pour la Corse. Peu fréquent.

120 - 150 €



28 Laurie, Robert et Ja. White. *A new map of the middle and upper parts of Italy, Wherein are included the state of the church and the Grand Duchy of Tuscany; Austrian Lombardy, the states of Parma and Modena, and the Republics of Venice, Genoa, Lucca et ca with the island of Corsica, drawn with many improvements and additions, from the general Map of D'Anville et C.*

London, 1799. Gravée par James and Smith. 69 x 50 cm, aquarellée. Nous joignons : **Robert [de Vaugondy, Gilles].** *État de l'Église, Grand Duché de Toscane et Isle de Corse.* 1750. 48 x 55 cm, limites aquarellées, cartouche en haut à droite. Robert appartient à une lignée de cartographes, il est le descendant de Nicolas Sanson et le père de Didier Robert de Vaugondy. **Dumez et d'Houdan.** *Département de l'Isle de Corse décrété le 3 février 1790 par l'Assemblée nationale. Divisé en 9 districts et 68 cantons.* À Paris, chez Dumez, an III [1793]. In Atlas national de la France. 64 x 50 cm, aquarellée.

120 - 150 €



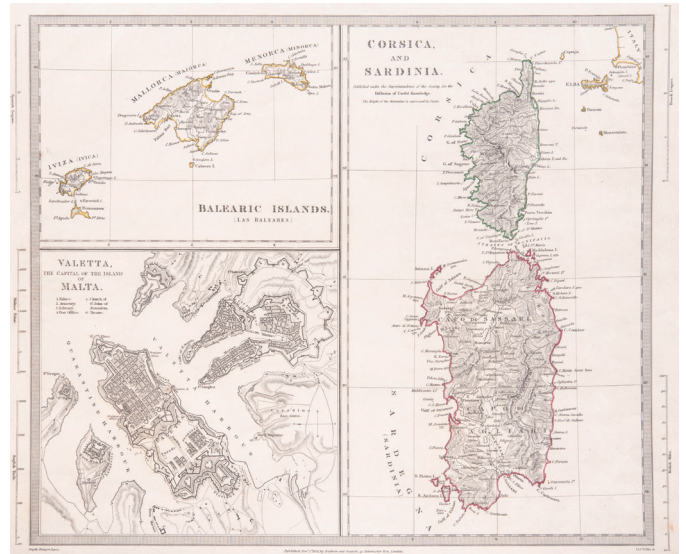
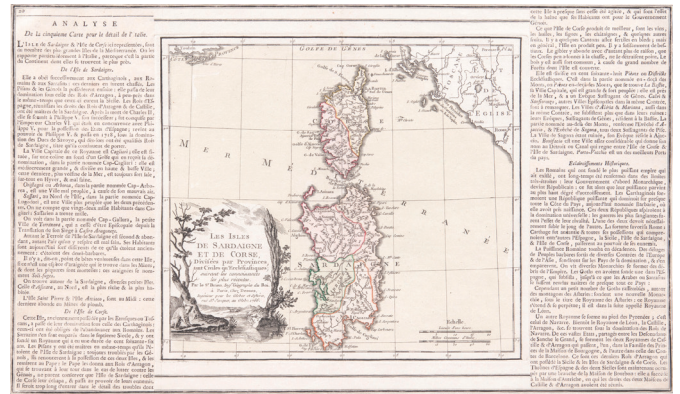
30 Wit, Frédéric de et Mortier Pierre. *Insularum Sardiniae et Corsicae descriptio...*

1680 ca. 58 x 49 cm. Aquarellée. Bel exemplaire.

250 - 300 €



31 Mercator Gherard et Jodocus Hondius. *Descriptio Corsica insulae*, 34 x 23 cm ; sur la même planche *Descriptio Sardinia insulae*, 34 x 23 cm. Entre 1636 et 1653, cartouche et vaisseaux aquarellés. L'ensemble sous beau cadre bois. L'encadrement ne permet pas d'accéder aux informations qui figurent au dos des deux cartes et qui permettraient d'être plus précis dans la datation. Bel ensemble.
200 - 250 €



34 Brion [De La Tour, Louis]. *Les Isles de Sardaigne et de Corse divisées par provinces, tant civiles qu'ecclésiastiques ; suivant les connaissances les plus récentes*. À Paris, chez Des-nos...1766. In *Atlas général, civil et ecclésiastique*...

Le nom de Croisey a disparu de ce tirage qui pourrait être légèrement postérieur à 1766. 24 x 26 cm pour les cartes avec texte en encadrement (31 x 48 cm), aquarellée, cartouche.

Nous joignons : **Smyth, Beaupré, Lopez**. *Corsica and Sardinia ; Balearic islands ; Valetta the capital of the island of Malta*. Published by Baldwin and Gradock, London, 1831. 30,5 x 36 cm, limites aquarellées pour la Corse et la Sardaigne. **Ayrouard, J. , Corne Louis**. Planche No 73 de 14 profils des côtes de la Corse avec 5 autres des côtes de l'Italie. 30 x 46 cm. Planche No 74 de 10 profils des côtes de la Corse avec 5 autres des côtes de la Sardaigne. 30 x 46 cm. In *Recueil de plusieurs plans des ports et rades de la Méditerranée*...1732-1746. **Bonne**. *Isles de Corse et de Sardaigne*. 1787. 34,5 x 23 cm. Limites aquarellées.

120 - 150 €



32 Brion [De La Tour, Louis]. *Les Isles de Sardaigne et de Corse divisées par provinces, tant civiles qu'ecclésiastiques*... À Paris, chez Desnos, 1766. Beau coloris d'époque dans un riche encadrement. 24 x 26 cm.

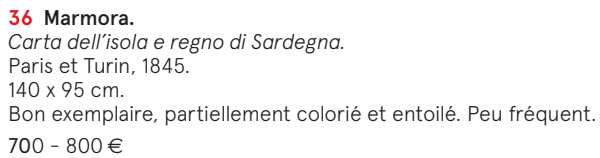
70 - 100 €

33 Cluverius Philip, Pieter vander. *Corsicae antiquae descriptio et sur la même planche Sar-dinae antiquae descriptio*, in *Thesaurus antiquitatum*... Lugduni Batavorum, excudit Petrus van der Aa, 1725. 36 x 19 cm (27,5 x 18 cm pour la Corse), aquarellée avec cartouche. Agréable décor.
150 - 250 €

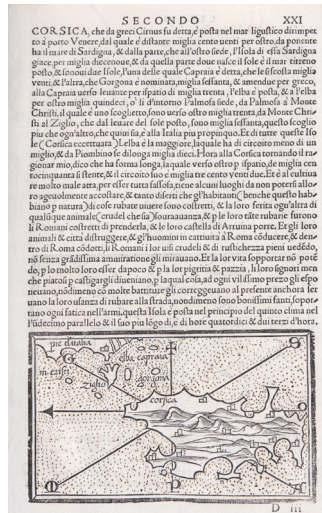
35 Lapie, Pierre,Tardieu et Pachoux J.-J. *Carte des Isles de Corse de Sardaigne*.

1805. 42 x 49 cm, aquarellée, In *Atlas de l'histoire des guerres des Gaulois et des Français en Italie*.

80 - 120 €



Corse



37 Bordone Benedetto. Corsica

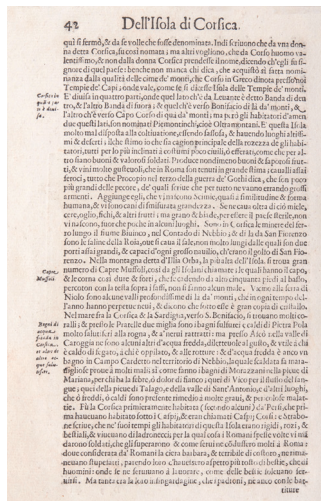
8 x 15 cm, in *Libro di tutte le Isole del Mondo*, Venise, Nicolo d'Arissotile detto Zoppino, édition de 1547. P. XXI de l'atlas, cahier Diii, dernière ligne l'*udecimo*. C'est la première représentation séparée de la Corse dans un ouvrage imprimé.

150 - 250 €

38 Alberti Leandro. Isola di Corsica.

24,5 x 16,9 cm. Au dos *Descritt delle isole d'Italia* A5, caractéristique de l'édition de 1588, la première étant de 1567. Pliure centrale légèrement brunie.

200 - 300 €



39 Porcacchi / Porro Girolamo. Corsica in Isole piu famose del mondo...

Entre 1572 et 1620. 10 x 14 cm. Feuillet 41, D3 ; les caractéristiques données par Cervoni pour la p. 42 ne correspondent pas à notre tirage. Rouss. très légères.

80 - 120 €



40 Porcacchi / Porro Girolamo. Corsica in Isole piu famose del mondo...

Entre 1572 et 1620. 10 x 14 cm. Feuillet 41, D3 ; les caractéristiques données par Cervoni pour la p. 42 ne correspondent pas à notre tirage. Rouss. très légères. Même carte que le numéro précédent, mais avec un bandeau différent.

80 - 120 €

41 Quad, Mathias et Bussemacher Janus. Corsica.

1596. In *Europae totius Terrarum orbis* ... 20 x 32 cm, aquarellée. Au dos, texte en latin. Nous sommes ici en présence des toutes premières représentations de la figure du maure dans la cartographie.

200 - 300 €



42 Langenes, Barrent. Corsica.

1616. 9 x 13 cm, aquarellée. In *P. Bertij tabularum geographicum* ... Nous joignons : **Langenes, Barrent. Corsica.** 9 x 12 cm. Après 1598 ; **Langenes, Barrent. Corsica.** Après 1616. 9 x 13 cm. In *P. Bertij tabularum geographicum*.

80 - 120 €



- 43 Sanson, Nicolas d'Abeville. Isle de Corse.**
1658. 39 x 26 cm. *In Cartes générales de toutes les parties du Monde...*
Limites aquarellées.
130 - 180 €

- 44 Mercator et Hondius. Corsica**
34 x 23 cm, aquarellée, texte en latin au dos, cahier Nnnnnn. Seconde moitié XVIIe. Taches dans la marge de gauche, sans atteinte à la carte.
120 - 150 €

- 45 Mercator Gherard et Jodocus Hondius. Corsica.**
34 x 23 cm, aquarellée, sous cadre doré. Seconde moitié XVIIe. Au dos texte en latin, cahier L IIIII, p. 292. Importantes restaurations et deux perforations. Vendu en l'état.
40 - 60 €



- 46 Blaeu, Willem. Corsica insula.**
1640 sous cadre. 18 x 23 limites aquarellées, texte en français.
40 - 60 €

- 47 [Goos Peter]. Carta maritima della costa ligustica fra C. Delle Melle e M. Argentato con l'Isola di Corsica et alter circonvicine.**
[1664]. Carte marine. Selon la note manuscrite qui accompagne cette carte, il pourrait s'agir d'une édition de 1664, par Peter Goos. Le travail est proche de celui du cartographe Levanto. Dos de la carte muet. 40 x 51 cm.
Très légères rousseurs
300 - 400 €





48 Coronelli, Vincenzo. *Isola di Corsica, ... cardinale Carpegna.*
In *Corso Geografico universale* di... 1696.
60,3 x 45,1 cm. Bel exemplaire
500 - 600 €



49 Ortelius, Abraham. *Insular aliquot Aegaei maris antiqua descip.*
Dans la partie supérieure : *Insularum Sardiniae et Corsicae*. Tirage de 1690 ? 15,5 x 21 cm pour l'ensemble des îles. Dos muet. Bel ensemble aquarellé.
Cluverius, Philippe. *Corsicae antiquae descriptio. Sardiniae antiquae descriptio.* In *Philippi Cluverii Introductio in universam geographiam* ... Amsterdam, 1697. 26 x 11 cm, aquarellée. Mention tab : 24.
Nous joignons une autre carte de la Corse et de la Sardaigne, de Cluverius, probablement XVIIe. 12 x 12,5 cm, déchirure sans manque.
80 - 120 €



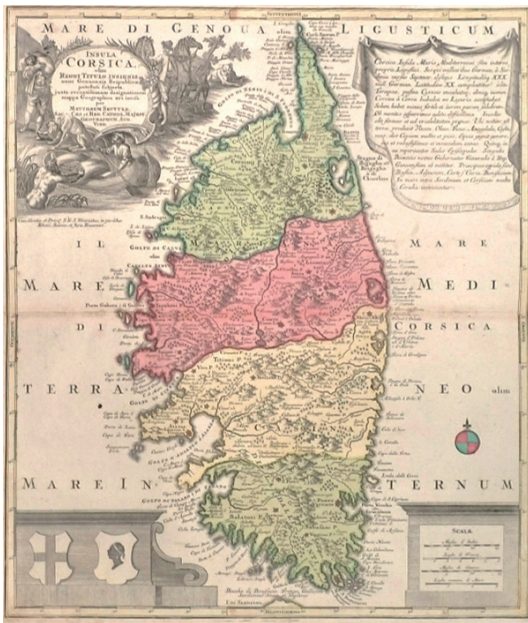
50 Cluverius, Philippe. *Corsicae antiquae descriptio. Sardiniae antiquae descriptio.* In *Philippi Cluverii Introductio in universam geographiam* ... Amsterdam, 1711. 26 x 11 cm limites aquarellées. P. 230 tab 24, gravée par I. Senex.
Mercator, Gehrard, Hondius Jocus, Keere peter van den. *Corsica. Sardinia. Petrus Kaerius caelavit.* In *Atlas minor* ... Probablement tirage de 1648. 14 x 19 cm pour les deux cartes. Texte en français, page 527. Limites aquarellées.
Cluverius, Philippe. *Sardiniae antiquae description. Corsicae antiquae descriptio.* In *Philippi Cluverii Introductionis in universam geographiam* ... Amsterdam; 1682. 26 x 11 cm pour les deux cartes.
Cluverius, Philippe. *Corsicae antiquae descriptio. Sardiniae antiquae descriptio.*
Tirage du XVIIe siècle, 26 x 10,5 cm.
100 - 150 €

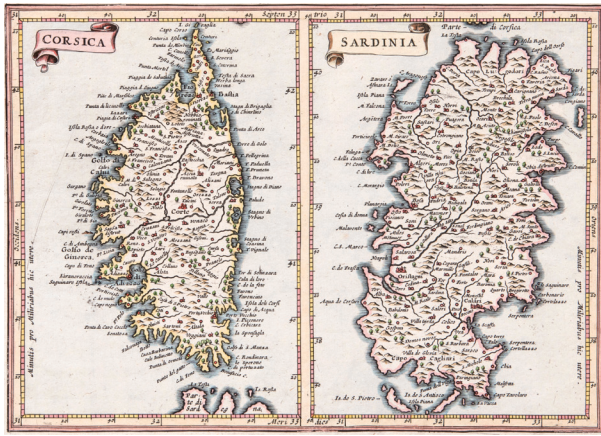
51 Baeck Elias. *Die Insel und die Reich Corsica.*
1730 ca. 26 x 19 cm. Aquarellée, bel exemplaire.
150 - 200 €

52 AA Pieter van der, Clüver Philip. *Insula Corsica ...
In Thesaurus
antiquitatum et historiarum Siciliae ... Corsicae.*
Lug [duni] Bat[Avorum], tirage de 1729 . 30 x 37 cm, aqua-
rellée. Carte peu courante, très beau décor.
300 - 400 €

53 Seutter, Georg Matthäus. *Insula Corsica ...*
Ca. 1730. 57 x 49, aquarellée
Très beau cartouche en haut à gauche. Belle carte déco-
rative. Légère brunissure sans gravité à la plume.
700 - 800 €

54 Homann, Héritiers d'. *Insulae Corsicae olim Cynrus.*
1732. 52 x 44 cm, aquarellée. Exemplaire avec l'ajout
d'échelles et d'un plan de Bastia. Riche décor ma-
rin.
500 - 700 €





57 Souzet, Henry de. *Corsica. Sardinia.* In *Atlas portatif.*

1734. 17,5 x 24,5 cm pour les deux cartes. Aquarellées.

Cluverius, Philippe. *Corsicae antiquae descriptio. Sardiniae antiquae descriptio.* In *Philippi Cluverii Introductio in universam geographiam...* Amsterdam, 1692. 26 x 11 cm, aquarellée.

Briet, Philippe. *La Corse. La Sardaigne.* In *Parallela geographiae veteris et novae.*

1649,. 14 x 18 cm pour les deux cartes. Limites aquarellées, quelques rousseurs, papier bruni.

Mercator, Gehrard, Hondius Jocodus, Keere peter van den. *Corsica. Sardinia.* Petrus Kaerius caelavit. In *Atlas minor ...*

1648. Texte en allemand, page 233. 14 x 19 cm pour les deux cartes.

Langenes Barent, Berts Peter. *Italia.*

1628. 15 x 18,5 cm, limites aquarellées. Petite déchirure marginale dans la marge.

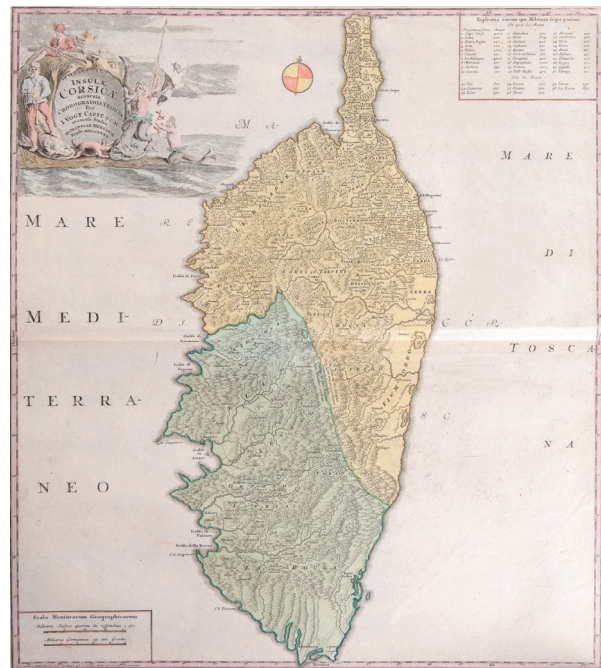
Anonyme. *Italie Corse Sardaigne et provinces adjacentes.*

Seconde moitié XVIIe. 13 x 17,5 cm.

Bertius (?). *Italia.*

Ca 1602 ? p. 375, Aa4, texte en latin. 8,5 x 12 cm, aquarellée, petite déchirure marginale sans atteinte à la carte.

100 - 150 €



58 Homann, Héritiers d'. *Insulae Corsicae accurata chorographia tradita. Per I. Vogt capit.*

1735, aquarellée. 55 x 49 cm. Beau cartouche décoratif.

400 - 500 €



55 Ratelband, héritiers de. *Nouvelle carte de l'Isle de Corse.* In *Kleyne and beknopte atlas...*

1735. 15 x 14 cm. aquarellée.

Manesson-Mallet, Allain. *I. de Corse.*

Figure CXVIII, 1685. In *Description de l'univers.* Au dos texte en français. 14 x 10 cm.

Cluverius, Philippe. *Corsicae antiquae descriptio. Sardiniae antiquae descriptio.* In *Philippi Cluverii Introductio in universam geographiam...*

Amsterdam, 1697. 26 x 11 cm. Mention tab : 24.

Ortelius Abraham et Philippe Galle. *Corsica.* In *Epitome theatri orteliani ...*

1601. 8 x 11 cm, texte en français au dos.

100 - 150 €

56 Ratelband, héritiers de. *Nouvelle carte de l'Isle de Corse.* In *Kleyne and beknopte atlas...*

1735. 15 x 14 cm.

Savonarolla, Raffaello. *Corsica.* In *Universus terrarum orbis ...*

1713. 10,5 x 14 cm, aquarellé peut-être postérieur. Sur la même page 302, texte en latin.

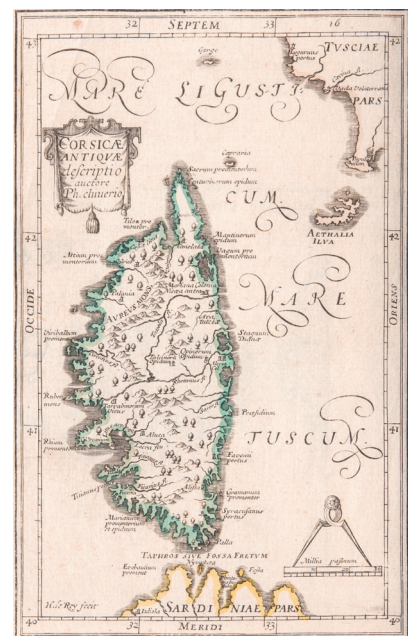
Cluverius, Philippe. *Corsicae antiquae descriptio.*

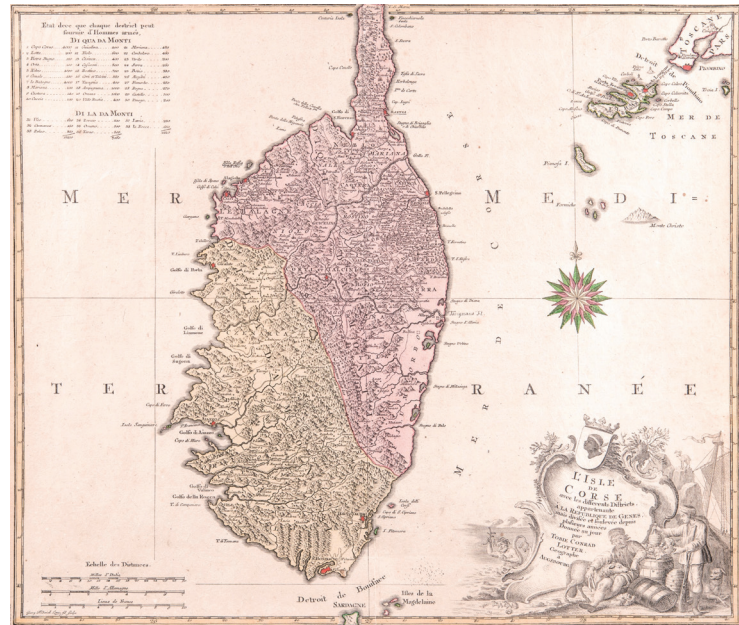
Tirage du XVIIe siècle, H. le Roy fecit. 20,5 x 13 cm, limites aquarellées.

Cluverius, Philippe. *Corsicae antiquae descriptio. Sardiniae antiquae descriptio.*

Tirage du XVIIe siècle, 27 x 11 cm, tache au centre de la carte.

100 - 120 €





59 Bellin, J.N. *Nouvelle carte de l'Isle de Corse dressée par ...* Paris, ca. 1750. Beau coloris d'époque. 31,7 x 16,7 cm.

Schreiber, J. *Die Insel Corsica mit dessen Districten und Aemtern ad-getheilet ...* Leipzig, 1749. Beau col. d'époque. 16,7 x 20,2 cm.

Robert [De Vaugondy, Gilles]. *Carte de l'Île de Corse dressée pour la lecture de l'Histoire d'Espagne.*

Par D. J. Ferreras, 1749. 23 x 17 cm, marge gauche tachée, sans atteinte à la carte.

Französische Insel Corsica. S. d.

Kitchin, Thomas. *Island of Corsica. Divided into cantons, called Pieves.*

Ca 1760.. 12,4 x 18 cm. Petite déchirure marginale sans manque.

Kitchin, Thomas. *Island of Corsica. Divided into cantons, called Pieves.*

Ca 1760.. 12,4 x 18 cm. Cartouche différent de la précédente carte.

Tardieu. *Isle de Corse gravée.*

Extraite de VOLNEY, C. F. *Leçons d'histoire.* Vol. 6. Paris, 1825.

20 x 36 cm.

Robert de Vaugondy, G. *Carte de l'Isle de Corse.*

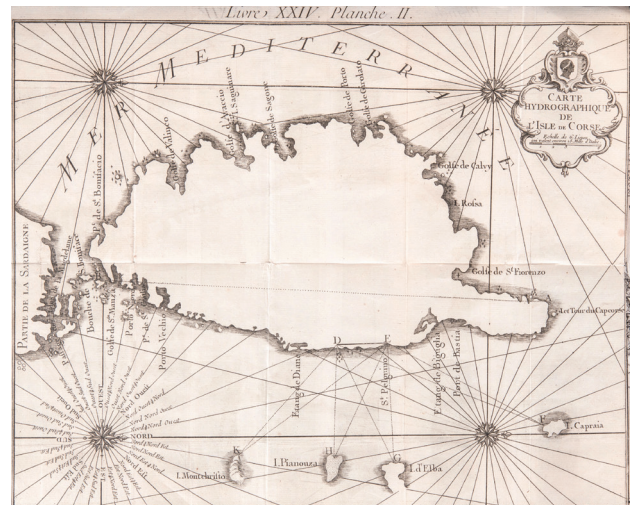
Par le Sr. Robert de Vaugondy fils de Mr. Robert. 1748. Aquarellée.

21 x 17 cm.

120 - 180 €

61 Lotter, Tobias Conrad et Lotter Georg Friedrich. *L'isle de Corse avec les différents districts, appartenante à la République de Genes mais divisée et soulevée depuis plusieurs années, donnée au jour par ...* 1740 ca. 49,8 x 57,6 cm, Aquarellée. Taches brunes dans la marge inférieure, sinon bel exemplaire en coloris de l'époque.

600 - 700 €



62 [Sionville, Monsieur de]. *Carte hydrographique de la Corse.*

1756. 29 x 36,5 cm. Cette carte, rare, figure dans les *Oeuvres Militaires* ... Par Monsieur de Sionville ... au Tome Quatrième. Imprimé à Charleville en 1756. La Corse figure dans le livre XXIV, planche II, comme cela est indiqué en haut de la carte.

250 - 350 €



60 Jaillot Bernard Antoine / Delahaye / Dezauche J. A. *Carte particulière de l'Isle de Corse... Avec la dédicace au marquis Brignole Sale.* 1738. 66 x 89 cm, limites aquarellées. Bel exemplaire.

500 - 600 €



63 Pecchioni, Gaspero. *Isola di Corsica. Carta geografica divisa nelle rispettive province, estratta accuratamente dalle più esatte carte, e approvata da molti pratici del Regno, fatta per uso dell'Istoria di questo Regno scritta dall'Ab : e Giovacchino Cambiaggi Fiorentini. L'anno MDC-CLXXI.* Gaspero Pecchioni scol.

38 x 65 cm. Tirée de *Istoria del regno di Corsica* scritta dall' abate... arricchita di dissertazioni, documenti, bolle, annotazioni ec., dedicato alla sacra reale maestà di Federigo III, Re di Prussia elettore di Brandemburgo &c. - S. I., 1770-1772. La carte est insérée dans le vol 3 seul (sur 4 vol. parus). Belle carte très ornée, que l'on ne rencontre que dans cet ouvrage. Moullure claire sans gravité dans la partie sup., petite restauration au dos.

800 - 1000 €

64 Lapis, Giovanni. *Isola di Corsica.*

1769. 23 x 16 cm, sous cadre. In *Giornale del Viaggio ...* de J. Boswell. Carte recherchée qui ne se rencontre que dans cette édition italienne. Petite restauration marginale au dos, infime rousseur marginale.

150 - 250 €

65 Gebauer, Johan Justus. *Carta dell'Isola di Corsica.*
Édité par Halle, 1773, in *Fortsetzung der Allgemein Weithistorie*
(*Continuation de l'histoire du monde*). 27 x 47 cm. Traces de
plis. Rare carte.
300 - 400 €

66 Jaillot (Bernard). *Carte particulière de l'isle de Corse*
divisée par ses dix provinces ou juri-dictions et ses quatre
fiefs. Levée sur les lieux par les ordres de la République de
Gênes et mise au jour par le Sr. Bernard Antoine Jaillot Géo-
graphe Ordre du Roy.
Venise, François Santini, [circa 1780]. 47,6 x 65,3 cm. Plure
centrale très légèrement brunie, sinon bel exemplaire avec
contours aquarellés à l'époque.
250 - 300 €

67 Reilly, Franz Johan Joseph von. *Das Koenigreich Corsica.*
Nro 458.
1791. in *Schauplatz der fünf theile der welt ... von einer Ge-*
sellschaft Geographen ... Wien, 1791. 25 x 30 cm, carton
extrémité du cap corse, 6 x 5 cm. Aquarellée.
Nous joignons : **Robert de Vaugondy, G.** *Carte de l'Isle de*
Corse. Par le Sr. Robert de Vaugondy fils de Mr. Robert. 1748.
Limites Aquarellées. 21 x 16 cm.
70 - 100 €

68 Dessiou, Josph Fos. *Chart of the island of Corsica from*
the topographic survey made by order of thr marquis de
Cursay ...
1793. In *Le petit Neptune français*. 32 x 23 cm, aquarellée.
80 - 120 €

69 [Anonyme]. *A new and accurate map of the island Corsica.*
in The description of Corsica...
de Frederick, 1795. 27 x 44 cm, sous cadre.
150 - 200 €

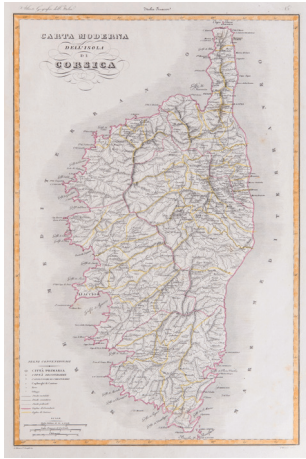


70 Stockdale, L. *Corsica.*
Feuillet XVII. Published 4. Th June 1800 by L. Stockdale Piccadilly. 52 x
68 cm, bords effrangés dans la partie sup., sans atteinte à la carte.
Chanlaire, P. G. I. *de Corse, Gênes et Florence.*
No 24. À Paris, chez l'auteur, ca 1807. 80 x 57 cm, limites aquarellées,
bords effrangés sans atteinte à la carte.
Charle (dressé par) et Dumortier (gravé par). *Nouvelle carte de l'île*
de Corse. À Paris, chez Dauty, et Roret, 1835. Cette carte figure dans
l'Histoire générale de la Corse publiée en 1835 par J. M. Jacobi.
55 x 39 cm.
150 - 200 €

71 Covens, I. et Fils. *Carte de France divisée en 83 départements.*
Carton pour la Corse 11 x 11cm ... Amsterdam [1791]. 47 x 60 cm, limites
aquarellées.
80 - 120 €

72 Perrot, A. M. *Corse.*
Gravée par Blanchard. Ca 1820. 12 x 6,5 cm, aquarellée. Beau décor.
Anonyme. *A map of the Island of Corsica.*
1748 probablement extraite de *New universal Magazine*. Aquarellée.
8,5 x 11,5 cm.
Capitaine Le Jeune. *Département de la Corse.*
Ca 1790, aquarellée. 7,5 de circonférence.
Anonyme. *Isle de Corse.*
s. d. (fin XVIIIe), 12 x 6,5 cm, limites aquarellées.
Manesson-Mallet, Allain. *Corse en arme.*
1683, aquarellé postérieur. 14,5 x 10 cm.
Soit un ensemble de 5 cartes.
70 - 100 €

73 Anonyme. *Corsica.*
s. d. (début XIXe). Carton Bastia et texte en anglais. 23,5 x 16 cm,
aquarellée.
Anonyme. *Département de l'Isle de Corse divisé en 6 arrondissements*
et 68 cantons.
23 x 18 cm, limites aquarellées.
Galerie littéraire. *Carte générale de la Corse île d'Elbe.*
ca 1850. 18 x 24,5 cm.
Soit un ensemble de 3 cartes.
70 - 100 €



74 Anonyme. Carta antica della Corsica.

No 1. Texte par P. Manzoni, gravée par G. Maini. Florence, ca 1844. 53 x 35 cm, limites aquarellées. *Carta moderna dell'Isola di Corsica*. No 2. Texte par P. Manzoni, gravée par G. Maini et V. Stanghi. Florence, ca 1844. 53 x 35 cm, limites aquarellées. Ces deux cartes ont paru dans l'*Atlante geografico dell'Italia*.

Nous joignons : **Levasseur, V. Dép.t de la Corse**. No 19. À Paris, chez l'éditeur (imprimerie Dupuich), [1852]. 41 x 28 cm, limites aquarellées. Un riche décor en encadrement.

Service géographique de l'armée. Luri, Bastia et Ajaccio. Début XXe. 3 feuilles Nos 79, 80, 81. 42 x 66 cm, en couleurs.

100 - 120 €

75 Hell. Carte générale de l'île de Corse représentant également la partie septentrionale de la Sardaigne. Dressée pour la Partie topographique d'après la carte publiée par le dépôt de la guerre en 1824 et pour la partie Hydrographique d'après les travaux exécutés en 1820, 1821, 1822 et 1824 sous les Ordres de Mr. Hell, Capitaine de Vaisseau ... À Paris, Au dépôt de la marine, 1831. 92 x 60 cm, en couleurs, bords effrangés, déchirures sans manque, manques dans la partie inférieure sans atteinte à la carte.

Chanlaire. Département du Golo décrété le 12 messidor an II (1er juillet 1793). Département du Liamone...

À Paris, chez Chanlaire, 1793. In Atlas national de la France. 65 x 51 cm, limites colorées, quelques rousseurs dans les marges.

Dumez et d'Houdan. Département de l'Isle de Corse décrété le 3 février 1790 par l'Assemblée nationale. Divisé en 9 districts et 68 cantons. À Paris, chez Dumez, an III [1793]. In Atlas national de la France. 64 x 50 cm, aquarellée.

100 - 150 €

76 Atlas de la France. Corse, 19. Ca 1850. 33 x 22,5 cm.

Atlas Migeon, Corse, gravée par Lecocq, Barbier et Waltner. ca 1880, aquarellée.

Petit atlas national, Corse No 19, seconde moitié 19e. 22,5 x 18 cm. Limites colorées.

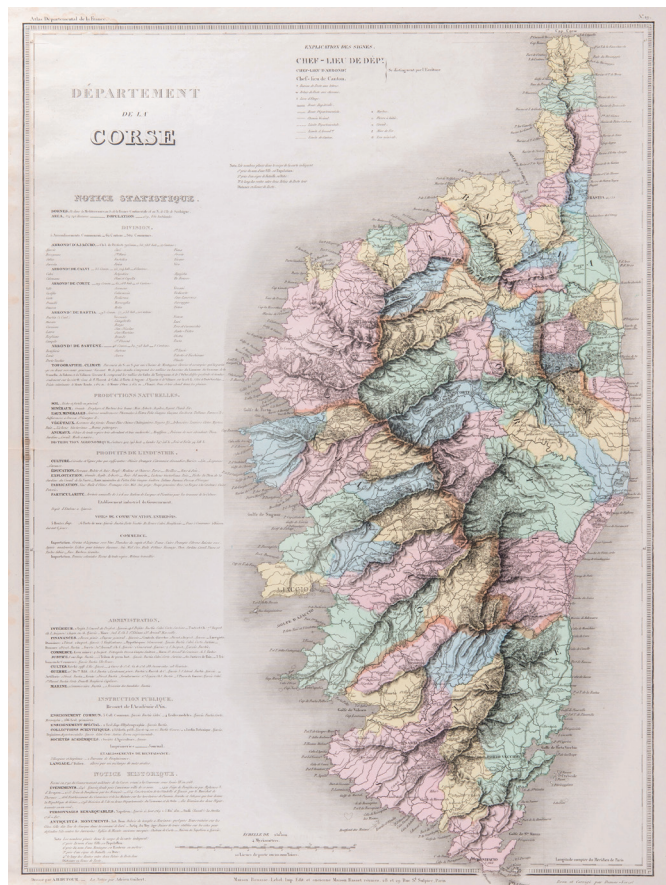
Petit atlas national, Corse No 19, gravée par Alès, seconde moitié 19e. 22 x 17,5 cm. Aquarellée.

Hurtel, George, Corse s. d. (Milieu 19 e ?). 29 x 21,5 cm. Large décor en encadrement.

Département de l'Isle de Corse divisé en 9 districts et 6 cantons. Ca 1791. 23 x 18 cm, aquarellée.

Soit un ensemble de 6 cartes.

50 - 80 €



77 Dessiou Joseph Fos, Foot Thomas et Faden William. 17th chart including the coast of Italy from the River Var to Orbitello with the island of Corsica. Carton Gulf of La Spezia with Porto Venere. Plate 33. 32 x 21,5 cm. Limites aquarellées. Tirage de 1805 in le Petit Neptune français.

Tardieu. Département de l'île de Corse.

82. In La République française en LXXXIV départements. 1793. 16 x 10 cm, limites aquarellées.

Kitchin (?). A map of the Island of Corsica,

1779. 19 x 10 cm. Aquarellée.

Briet, Philippe. Corsica seu Cyrenus et Sardinia vetus.

Paris, 1649. Au verso texte latin page 679, feuillet RRrrij. In Parallela geographica Italiae veteris.

50 - 80 €

78 Dufour (A.H.). Département de la Corse.

[Vers 1870]. 86 x 61 cm. Carte coloriée, issue de l'Atlas départemental de la France. Petite mouillure claire en marge sans atteinte à la gravure.

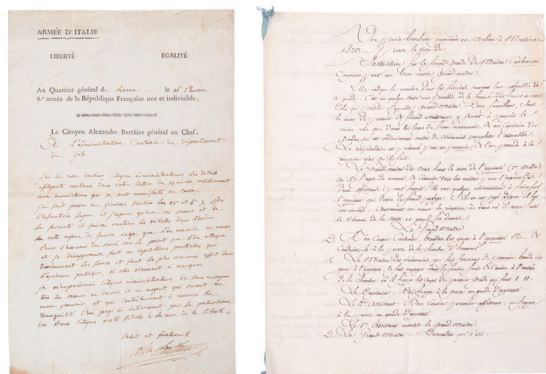
200 - 300 €

Documents, Manuscrits et Autographes

79 [Bastia-Saint Florent]. – *Continuazione della guerra.* 24 febbraio (1794 ?).

Manuscrit en italien, 2 p. In-4°, restauration de la marge inférieure. Les Républicains chassés de Patrimonio, Barbaggio et Furiani occupèrent une redoute sous Teghime où ils avaient précédemment construit une tour et fait des fortifications protégées par des pièces de canon. Entre temps ils avaient miné la route. Ils ont été assaillis et mis en fuite. Entre temps ils ont fait sauter la tour, jeté les canons dans un précipice, espérant les rendre inutilisables. Ils ont été retrouvés en état de fonctionner et de battre la Bastille. Les ennemis tiennent toujours le poste de Monserato. 24 février. L'amiral Hood a porté son pavillon sur un bateau de 74 canons, il est parti avec la flotte et commence à tirer sur la bastille de St Florent. Diverses frégates anglaises se trouvent en face de Bastia et ont tiré plus de 1000 coups... Lacombe St Michel va sur les routes de Bastia avec l'espoir, comme un fou, de soutenir ses troupes.

50 - 80 €



80 Berthier, Louis Alexandre (1753-1815). – Général, ministre de la guerre, Maréchal de l'Empire, prince de Neuchâtel, Vallengrin et Wagram. Lettre signée, au quartier général de Rome le 26 pluviose 6e année (14 février 1798) en qualité de général en chef, à l'administration centrale du département du Golo. 1 p. In-folio, en-tête imprimé à son titre, armée d'Italie. Il a pris connaissance des insurrections qui se sont manifestées en Corse. Il fait passer au général Vaubois les 23e et 24e brigades d'infanterie légère et il espère qu'avec ces secours le fera rentrer les rebelles dans l'ordre. Cette espèce de guerre exige que l'on marche en masse pour s'assurer du succès sur le point que l'on attaque et je désapprouve fort ces expéditions partielles qui diminuent les forces et font le plus mauvais effet sur l'opinion publique, si elles viennent à manquer.

100 - 150 €

81 [Carbonari]. – *Instruction sur le second grade de maître carbonari composée par un bon cousin grand-maître.* Manuscrit de 7 pp. in-4° avec ruban de soie, extrait d'une « petite brochure imprimée en Italie à Messine en 1820 ». Les rites initiatiques de passage sont décrits sur 5 pages, et suivis d'extraits du discours du Grand Maître.

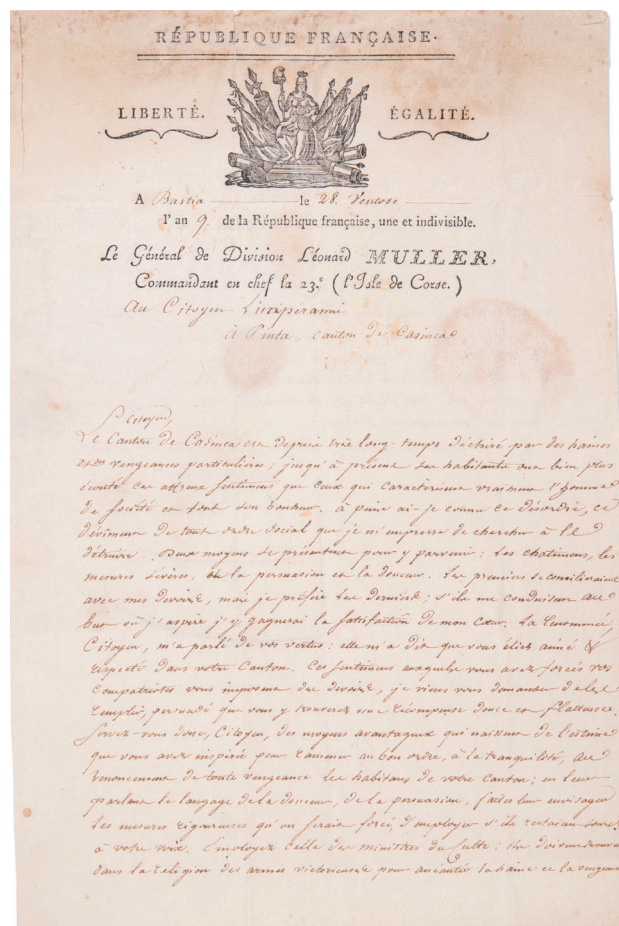
150 - 200 €

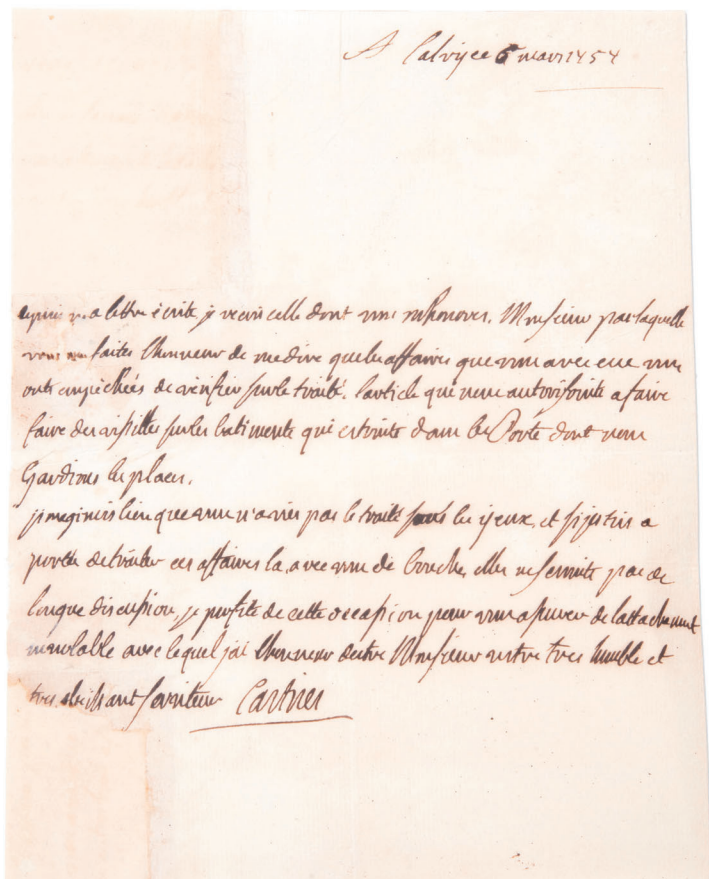
82 [Casaconi - vente de terrain]. – Acte établi par le notaire Giuseppe Guerrini le 2 janvier 1765, et extrait du ceppo, relatif à la vente d'un terrain entre Donna Maria di Piero, épouse de Domenico Andrea delle Pertinaccie d'Ortiporio della pieve di Casaconi, et le noble Vincenzo Mattei della Penta paese di Casaconi. Ils vendent un suo pezzo di castagni in luogo detto il Guallo preso giurisdizione della Penta ed acquatella confinati di persotoo con Saverio della Costa et persopra ed aun lato con Gibbico e da altrolato con Franco Andrea ...le prix de 460 lire a été fixé par les estimatori cités dans l'acte. 3 p ¼ in-folio. Belle vignette du Royaume de Corse, établie à la demande de Pascal Paoli. Rouseurs sans gravité. Un second document sur le même sujet, établi par le magistrato de la juridiction de Bastia, 1 p. ¼ in-folio avec vignette de Carta bollata. Rouseurs.

40 - 60 €

83 [Casinca]. – Muller, Léonard 1749-1824). – Général, baron de l'Empire. Lettre signée, Bastia le 28 ventose an 9 (19 mars 1801) au citoyen Limperani à Pinta (sic) canton de Casinca. En-tête imprimé à son titre de général de division commandant en chef la 23e (L'Isle de Corse) et vignette. 1 p. ¼ in-folio. Quelques rous., surtout dans la partie sup. Le canton de Casinca est depuis très longtemps déchiré par des haines et des vengeances particulières, jusqu'à présent ses habitants ont bien plus écouté ces affreux sentiments que ceux qui caractérisent vraiment l'homme de société et font son bonheur. À peine ai-je connu ce désordre, ce déviment (sic) de tout ordre social que je m'empresse de chercher à le détruire. Deux moyens se présentent pour y parvenir ; les châtements, les mesures sévères, ou la persuasion et la douceur. Les premiers se combinerait avec mes devoirs, mais je préfère les derniers ; s'ils me conduisent au but que j'espère j'y gagnerai la satisfaction de mon cœur. La Renommée, citoyen, m'a parlé de vos vertus : elle m'a dit que vous étiez aimé et respecté dans votre canton. Ces sentiments auxquels vous avez forcé vos compatriotes vous imposent des devoirs, je viens vous demander de les remplir, persuadé que vous y trouverez une récompense douce et flatteuse. Servez-vous donc, citoyen, des moyens avantageux qui naissent de l'estime que vous avez inspirée pour ramener au bon ordre, à la tranquillité, au renoncement de toute vengeance, les habitants de votre canton : en leur parlant le langage de la douceur, de la persuasion, faites-leur envisager les mesures rigoureuses qu'on serait forcé d'employer s'ils restaient sourds à votre voix. Employez celle du ministre des cultes : ils doivent trouver dans la religion des armes victorieuses pour anéantir la haine ou la vengeance. Voilà sans doute le plus bel apanage de tous les cultes. Vous voudrez bien, citoyen, faire connaître à l'administrateur ou à moi ceux d'entre ces respectables ecclésiastiques qui se seront donné le plus de peine pour détruire ces sentiments cruels dont j'ai parlé et les remplacer par ceux d'union, de concorde...

150 - 200 €





87 [Calvi]. - Castries, Charles de Lacroix marquis de, maréchal de camp. (1727-1801).

Bel ensemble de 11 lettres à sujet militaire pour la plupart (destinataire non cité). **Toutes les lettres concernent Calvi.**

L. a. s., Calvi ce 2 novembre 1756, 1 p. in-4°, au sujet de la relève des troupes.

L. s., Calvi, 14 décembre 1756, 3 p. 1/5 in-4°. Habile restauration en marge. Il n'a pu attendre que l'inventaire soit établi pour procéder au débarquement des troupes qui ne pouvaient demeurer sans danger à bord des bâtiments et Mr Franchi commissaire ne peut être tenu pour responsable de cette situation.

L. a. s., Calvi ce 19 décembre 1756. 4 p. in-8°, lettre renforcée au papier japon par endroits, en raison de l'agressivité de l'encre ayant provoqué quelques perforations. Mr. de Castries évoque la question du logement des troupes.

L. a. s., Calvi, ce 4 novembre 1756. 1/2 p. in-8°. Il désire que tout se passe bien avec les autorités génoises et le comte Balbi qui commande à St Florent ne dit rien sur le Nebbio.

L. a. s., Calvi, ce 21 février 1757. 1/2 p. in-8°. Il remercie son correspondant pour un présent fait à sa fille.

L. a. s., Calvi, le 4 mars 1757. 8 p. in-4°. Au sujet d'un incident qui s'est déroulé à l'Algajola avec le commandant Dakermann, la préséance à observer entre la Sme République et les représentants du Roi...

L. a. s., Calvi, le 6 mars 1757. 1 p. in-4°. Au sujet d'un article du traité relatif à des visites sur les bâtiments dans les ports... Habile restauration en marge.

L. a. s. [En italien], Calvi à di 17 aprile [1757 ?]. 2 p. in-4°. Intéressante lettre au sujet de la défense de la place, une escadre anglaise croisant dans cette mer. Il insiste sur la nécessité d'avoir des provisions pour quatre mois, de remplir la citerne qui est à sec, de faire quelques excavations...

L. s. [En italien], Calvi, a 19 maggio 1757. 2 p. in-4°. Il souhaite prendre des décisions en tenant compte des avis de la Sme République, évoque la question d'une église, celle des honneurs approuvés par la république...

L. s. [En italien], Calvi, 20 maggio 1757. 1 p. in-8°. Au sujet d'un présent fait à sa fille par le marquis Doria il y a quelque temps. En retour il souhaite lui remettre un déjeuner de porcellana di Vincennes...

L. s. [En italien], Calvi, 24 maggio 1757. 1 p. in-4°. Au sujet de la restitution de la somme de 400 lire à Monsieur Franzone...

300 - 400 €

84 Chardon, Daniel Marc Antoine. - Chevalier, conseiller du Roi en ses conseils, Maître des requêtes ordinaire de son Hôtel, intendant de justice, police et finances, près des troupes du Roi en l'Isle de Corse. Instruction pour les formalités des prises faites par les vaisseaux du roi. Fait à Toulon le 1er septembre 1779. 24 p. In-folio en feuilles, couture d'attente. Vignette en tête.

Nous joignons : Loi relative à la police des ports, à la perception des droits de navigation, et à la nouvelle forme des passeports qui doivent être délivrés aux capitaines des navires étrangers. Donnée à Paris le 27 mai 1792. Bastia, Batini, ca 1792. 12 p. In-4°, vignette en tête. Restauration dans la marge sup. des feuillets.

50 - 80 €

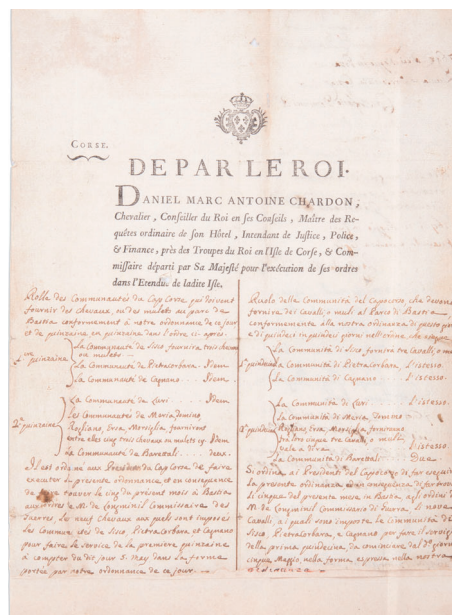
85 Conti, A. M. - À Monsieur Arrighi conseiller à la cour impériale de Bastia Hommage respectueux. Poème composé de 13 quatrains In occasione della morte del Senatore Pietri, Luri, 25 mars 1864. 3 p. in-folio.

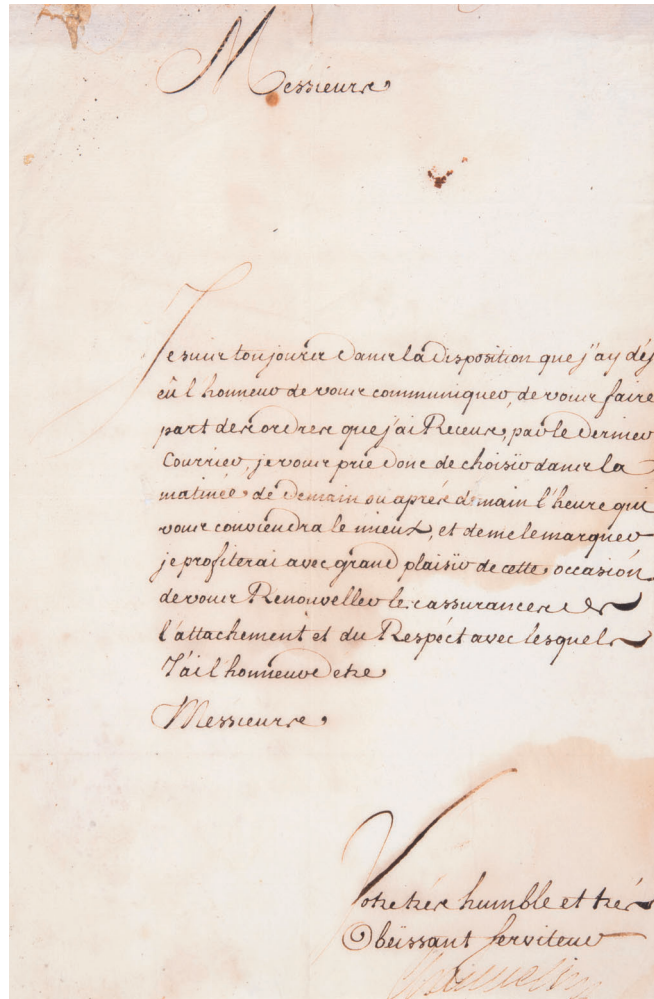
Il s'agit de Pierre-marie Pietri, sénateur sous le Second Empire. Nous joignons divers autres documents poétiques, dont le texte d'une poésie découverte au couvent d'Oletta, Le peuple corse au Roi de France Louis XV, Ode al Viale...poeta della Corsica...La morte di Lucrezia delle vie al tempo di Rinuccio della Rocca...

50 - 80 €

86 Chardon, Daniel Marc Antoine. - Chevalier, conseiller du Roi en ses conseils, Maître des requêtes ordinaire de son Hôtel, intendant de justice, police et finances, près des troupes du Roi en l'Isle de Corse, et commissaire départi par Sa Majesté pour l'exécution de ses ordres dans l'étendue de ladite Isle. Pièce imprimée à son nom et titre, vignette en tête, 2 pp. in-folio manuscrites, copie visée en mai 1769 par les communautés du cap Corse. Le chevalier Chardon établit le rôle des communautés du Cap corse qui doivent fournir des chevaux ou des mulets au parc de Bastia. Les podestats sont chargés de l'exécution de cet ordre. Le nombre de chevaux que chaque communauté doit fournir est précisé. Bas du document restauré, apparemment sans perte de texte.

70 - 100 €





88 Chauvelin, François-Claude-Bernard-Louis marquis de (1716–1773). Ambassadeur à Gênes, commandant-en-chef des troupes du roi en Corse.

L. s., à Messieurs les députés, Aix le 4 octobre 1752. 2 p. in-folio. Au sujet d'une audience avec les députés de la République.

L. s. à Monsieur, Gênes ce 20 avril 1753. 2 p. in-folio, mouillure claire au bas de la page et très petite restauration marginale. Il souhaite pouvoir rencontrer Votre Excellence et exprime sa vive reconnaissance de la grâce accordée à M. Pietrasanta...

L. s., à Messieurs les députés, À Gênes ce 8 juillet 1752. 1 p. in-folio. Il transmet un état pour les quantités de subsistance en farines, riz et nécessaires aux troupes...

L. s. à Monsieur, Gênes ce 15 octobre 1751. 2 p. in-4°, petites restaurations marginales. Il tire un augure favorable pour la conclusion de cette affaire, suite à la lettre reçue de votre Excellence.

L. s. à Monsieur, Gênes ce 25 aoust 1751. 2 p. in-4°, petites restaurations marginales. Il informe Votre Excellence de son arrivée, il doit lui remettre une lettre de Mr de Richelieu...

[Insurrection du Niolo] – L. s. à Monsieur, Gênes ce 3 aoust 1751. 2 p. in-4°, bas de la lettre endommagé avec légère atteinte à la signature. Importante lettre au sujet de l'insurrection du Niolo. ... *L'affaire de cette communauté avec les pieve d'Ota et Evisa n'entrent pour rien dans la punition qu'on leur inflige, et il n'y a personne qui ne sache que les peuples du Niolo sont les plus désobéissants et les plus voleurs de toute la Corse, la correction qui leur est préparée... Pourvu que le Niolo vienne à l'obéissance à Bastia assez tôt pour que je puisse suspendre la marche et qu'il me remette des otages... S'ils ne prennent pas ce parti, ce sera une preuve d'indocilité et le Niolo en souffrira parce que plus de 3000 hommes y vivront à discrétion...*

[Consulte d'Oletta] – L. s. à Monsieur, Oletta ce 1er aoust 1751. 2 p. in-4°, petites restaurations marginales. Il se défend d'avoir négocié et traité avec les Corses, qui lui ont exposé les besoins et les désirs des peuples, ce qui lui a permis d'exposer les intentions du Roi par rapport à leur soumission pour leur Prince... *Quant à la marche, il serait trop long que j'entrasse dans le détail des délits qui la rendent nécessaire...*

L. s. à Monsieur, Ste Marie ce 31 juillet 1751, 3 p. in-4°, mouillure claire. Il prépare la consulte générale qui se tiendra demain matin [celle d'Oletta]. Un incendie a détruit la baraque qu'il avait fait confectionner. Il va faire exécuter une marche générale de plusieurs compagnies de grenadiers et piquets mais avec des détachements des pieve...

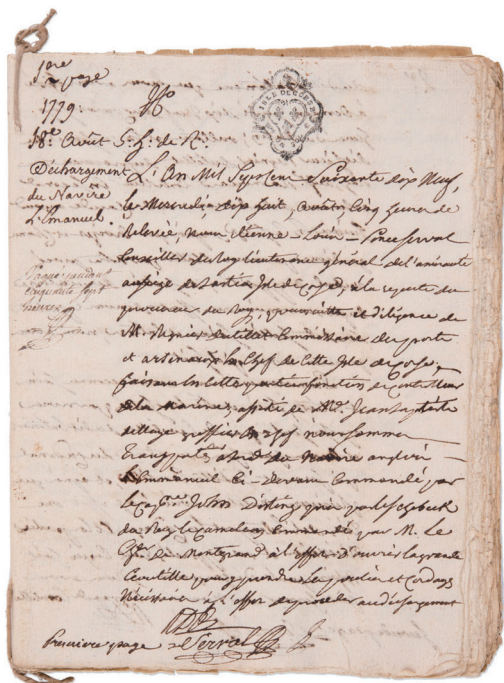
L. s. à Monsieur, St Florent ce 3 aoust 1751, 32p. in-4°, mouillure marginale. Il évoque un incident à Bastia entre un certain abbé Bozio da Cinarca et Felice Cardi qui l'a insulté publiquement, le traitant de [illis-sible, *velacco* pour lâche ? suivi d'un autre mot], et employant d'autres expressions violentes et injurieuses. Il espère que Votre Excellence prendra des dispositions pour punir l'agresseur.

L. s. à Monsieur, St Florent ce 28 juillet 1751, à Messieurs, 1 p. in-folio, mouillure claire.

Il a ordonné au Sieur d'Ornano de se rendre auprès de lui, de se démettre de son emploi et de demeurer dans le lieu qui lui sera indiqué...

L. s. à Messieurs, sans date, 1 p. in-folio, mouillure claire. Au sujet d'un rendez-vous.

250 – 300 €



89 [Corsaires-Navire L'Emmanuel]. – Procès-verbal d'inventaire de prise, signé Serval, Regnier Dutillet, de Franceschi, Cattaneo, Bastia, 18 août 1779. 71 p. In-4°.

Étienne-Louis-Ponce Serval est conseiller du Roy, lieutenant général de l'amirauté au siège de Bastia, Régnier Dutillet est commissaire des ports et arsenaux de l'Isle de Corse, Dellaye greffier (d'autres signatures non identifiées), Cattaneo procureur du Roy..

L'inventaire concerne le navire anglais *L'Emmanuel*, commandé par le capitaine John Disting, pris par le chébec du Roy *Le Caméléon* commandé par le chevalier de Montgrand. Le document est révélateur de la manière de conduire un inventaire (quincaillerie, ancres, cordages, voilures, instruments de cuisine dont cage à poules, futailles, étoffes, *drogue pour teinture*...). En outre les signes utilisés pour identifier chaque caisse sont reproduits en marge.

Nous joignons :

Bourbon, Louis Jean-Marie de, duc de Penthièvre, amiral de France. Lettre (avec signature du secrétaire Bigo). Paris, 15 septembre 1779, 2 p. ½ in folio sur vélin, au sujet de la prise du navire anglais déclaré « de bonne prise ».

Montgrand, Chevalier de. Lettre autographe signée du chevalier de Montgrand, Marseille Le 27 octobre 1779, 3 p. In-4°, au sujet de la vente des marchandises qui se trouvaient à bord de l'*Emmanuel*.

Lettre autographe signée de la veuve Colard pour recevoir la somme de cent livres pour les salaires dus au défunt Sieur Colard pour l'estimation par lui faite des marchandises de l'*Emmanuel*.

Mariane. Lettre autographe signée adressée à Monsieur de Serval, Naples le 5 octobre 1779, enveloppe jointe. 2 p. In-8°, au sujet des affiches pour la publicité de la vente, arrivées trop tard.

Affiche bilingue (28 x 40) signée Cattaneo relative à la mise en vente et adjudication de toutes les marchandises et quincaillerie faisant partie du navire anglais l'*Emmanuel*. Bastia le 10 janvier 1780. Vignette en tête. Rare ensemble.

300 - 400 €

90 [Costa, famille - Bastelica]. – Importante archive familiale relative à la famille Costa (François-Marie, Michele, Alexandre, Sophie...) et les familles alliées (Arrighi de Corte, dont l'auteur du livre sur Sampiero, Gaffory). Nombreuses minutes de lettres diverses. Plusieurs lettres signées du général Morand, très lié à Alexandre, 3 lettres du général Casabianca. Lettres de Saliceti, de l'abbé Foata, de Ramolino, des familles Seta, Arrighi..., de l'évêque d'Ajaccio Louis Sebastiani Porta, de Joseph Fesch, plans d'une maison...

Liste un peu plus détaillée sur demande.

500 - 700 €

91 [Corsaires-brigantin La résolution]. – Serval, lieutenant général, Dellaye, greffier, Cattaneo, Procureur. État général des dépenses faites à l'occasion de la prise faite par le patron Pascal Pelle de Bastia du brigantin anglais *La résolution* ci-devant commandé par le capitaine Édouard Boudon le 22 juin 1779. 7 p. In-folio d'une fine écriture. État très détaillé de tous les frais engagés après cette prise.

Nous joignons : une affiche annonçant la vente du brigantin *Le résolu*, texte bilingue.

Prises faites par les vaisseaux du roi, du St Joseph par le Caméléon, commandé par le chevalier de Montgrand, le 8 septembre 1779. 4 p. In-folio, en partie imprimées, avec le détail de toutes les. Dépenses. Signé Chardon et Cattaneo.

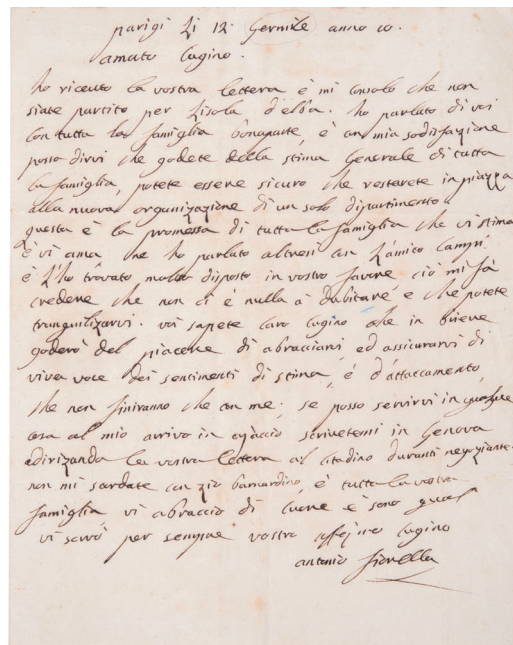
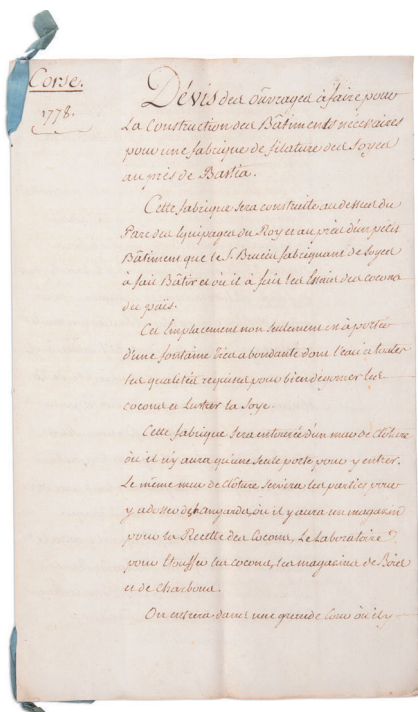
60 - 100 €

92 État des crimes et délits commis depuis l'époque de la révolution en Corse. Document autographe de 7 p. In-4°, sur deux colonnes, donnant l'état des crimes et délits depuis le 12 septembre 1789 jusqu'au 8 mai 1790. Sur la colonne de gauche, le motif de la plainte, et sur la colonne de droite l'état des poursuites.

Alata, Appietto, Quasquara, Eccica Suarella, Sari, Calacatoggio, Bolognaro, pieve de Cruzini, Urbalacone, Carbuccia, Bastelica, Cauro, Zevaco, Albitreccia...

Vol de grain, d'animaux, destruction de clôtures, assassinats, incendies de maisons...

50 - 80 €



93 Eugénie de Montijo. – Épouse de Napoléon III, Impératrice des Français (1826 –1920).

L. a. s. à *Mon cher Clary*, Sans lieu ni date [la lettre évoquant la conférence d'Algésiras, peut être datée autour de 1906. S'agissant de l'élection du Président de la République, également évoquée dans la lettre, on peut avancer qu'il s'agit d'Armand Fallières, la lettre se situant donc après le 18 février 1906], en tête imprimé Hôtel continental Paris, 6 p. in-8°, pliure centrale, déchirure partielle à certains ff., sans manque. Elle se trouve à Paris, mais vit en retrait. *Aujourd'hui on doit élire le Président de la République [Armand Fallières]. Cela ne changera pas beaucoup. Dieu veuille l'inspirer pour l'honneur de la France... À Algésiras [conférence qui s'est tenue dans cette ville en Espagne du 16 janvier au 7 avril 1906, au sujet du Maroc] on se réunit pour prouver qu'on est pas d'accord, c'est ce qu'on appelle cimenter une entente. Elle évoque ensuite la noyade d'une jeune fille...n'oublie pas d'étudier au japon les changements introduits par leurs victoires...*

La famille Clary est liée aux Bonaparte entre autres par le mariage de Julie Clary avec Joseph Bonaparte. Désirée Clary, reine de Suède, fut un temps fiancée à Napoléon Bonaparte. Carte postale la représentant jointe.

150 - 200 €

94 [Filature]. – Devis des ouvrages à faire pour la construction des bâtimens nécessaires pour une fabrique de filatures des soyes auprès de Bastia. 10 p. in-folio, maintenues par un ruban de soie vert. Il est précisé que cette fabrique sera construite au dessus du parc des équipages du Roy at auprès d'un petit bâtiment que le sieur Bruciu fabriquant de soye a fait bâtir et où il a fait les essais des cocons du pais. Emplacement près d'une fontaine abondante. La forme des bâtimens est très bien décrite ainsi que les opérations liées au traitement des cocons. Suit le détail chiffré des opérations. Rare sur ce sujet.

150 - 200 €

95 Fiorella, Pascal Antoine (1752 – 1818). Général, sénateur du royaume d'Italie.

L. a. s. à son cousin le citoyen Rossi, secrétaire général du dpt du Liamone en Corse, Parigi li 12 germinale anno 10. 1 p. in-4°, adresse au dos, cachet de cire rouge. Il a parlé de lui avec toute la famille Bonaparte et il peut assurer qu'il jouit de toute l'estime générale. Il peut être assuré que dans la nouvelle organisation d'un seul département, il conservera sa place. Il a également parlé de lui avec l'ami Campi...

L. a. s. à son cousin le citoyen Rossi, secrétaire général du dpt du Liamone en Corse, Parigi li 19 ventose anno 10. 1 p.1/2 in-4°, adresse au dos, cachet de cire rouge. Il espère que le Premier consul lui accordera un congé de 6 mois pour se rendre à Ajaccio voir ses sœurs. Il a parlé avec *Madame Bonaparte madre e con Fesch* pour la place de secrétaire et il en fera part au Premier consul au cours d'une audience particulière.

L. a. s. à son cousin [probablement Rossi], Milano li 28 nivose anno 11. 2 p. 1/2 in-4°. *Si dice comunemente che uno dei fratelli del primo console sarà presidente di questa Repubblica, altri dicono che la Francia sarà un impero e che la repubblica italiana li sarà incorporata...*

L. a. s. à son cousin [probablement Rossi], Parigi li 11brumale anno 11. 2 p. in-4°. Le Premier consul l'a reçu. Au sujet de l'autorisation de se marier, il a eu un entretien avec le cardinal Caprara. Il est parti pour Milan, à la demande du Premier consul. Au cours d'un repas avec Giuseppe Bonaparte, il lui a demandé ce qu'il pensait de la création d'un ou deux départements pour la Corse. Les choses devraient rester en l'état. Il a également vu Luciano [Bonaparte]

Intéressante correspondance sur ses relations avec la famille Bonaparte.

200 - 300 €



96 Un projet de gouvernement pour la Corse exposé par Gafforio.

Gaffori, Giovan-Pietro (1704 – 1753). Médecin, général du royaume.

Parlamento avuto à Popoli di Corsica nel congresso gnle [generale] in Corti dal dottor Giampietro Gaffori Prsedte della suprema consulta, e Gnle [Generale] del Regno. Manuscrit du 18e siècle (vers 1753 ?), 7 p. in folio, avec en page 8 : Parlam^{to} del Gaffory alla consulta in Corti e progetto di amministrazione e governo.

Très intéressant discours au cours duquel Gafforio évoque il fatale governo dellla Republica di Genova durant plusieurs siècles, qui nécessite de mettre en place un gouvernement et une administration dont il dessine les contours. Un magistrato ou parlamento sera composé de 6 sujets répartis en 6 districts ou terzieri dont il délimite les territoires de l'en deça et l'au-delà des monts. Ce magistrato doit avoir la sua residenza nel mezzo del regno dovendo essere in luogo fisso...Ci pare la terra di Corti come la più comoda ...Une fois créé le magistrato il conviendra de fixer immédiatement l'imposition : Fatto la creazione dell magistrato si dovrà in seguito immediato fissare l'imposizione di soldi venti a fuoco e dieci a mezzo fuoco

Le souci principalissime delle mie idee demeure la création d'un collège qui pourra stimuler la jeunesse, et avrà comodo ogn'una degli abitanti del Nostro Regno appligare senza alcuna spesa i propri figliuoli a quelle scienze o arti. Et dans l'espace de quelques années, suivra une florissante université. la detta università sarà perpetua incombenza del sudetto magistrato....

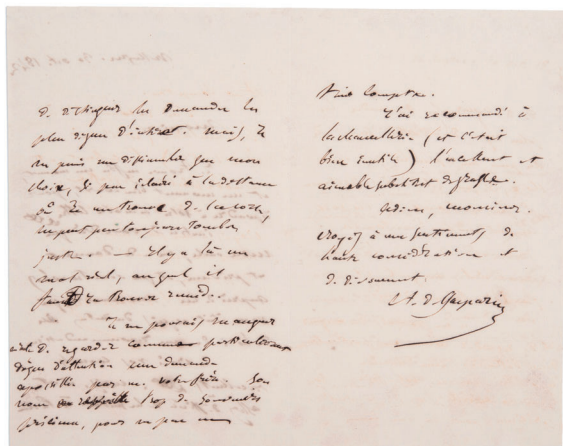
Dovrà il suddeto magistrato prestare il giuramento sul vangelo....

Ciacun soggetto dell magistrato dovrà essere per anno stipendiato lire due mila, frantanto di montete genovese, e mille il [...].

Il prévoit également les mesures à prendre pour la custodia del tesoro publigo, con porta ferrata. 12 trésoriers seront nommés, 6 de l'ordre ecclésiastique, et 6 de l'ordre laïque qui devront se réunir à Corte pour effectuer toutes les vérifications. Il conviendra également de conserver il libbro principale del Regno in cui dovranno inserirsi distintamente e nella miglio forma le leggi si civili che criminali da stabilirsi.... Ces mesures seront propres à éviter de nouvelles révolutions et seront approuvées, con applauso, da tutte les corti, anzi da tutte le nazione...

La documentation ne nous a pas permis de déterminer à quelle date précise se déroule cette consulte à Corte. Ce texte revêt néanmoins une très forte importance au regard des propositions développées. Rare document.

400 - 500 €



97 Gasparin, Adrien Étienne Pierre, comte de (1783-1862). Agronome, homme politique, il fut entre autres ministre. Ensemble de 6 L. a. s. de format in-8°, adressées au magistrat et historien Gio Carlo Gregori, dont plusieurs au sujet de la Corse. Les 3 lettres datées sont écrites entre 1842 et 1843, les 3 autres ne portent pas de date mais peuvent être situées dans la même période. La lettre la plus importante est celle du 2 septembre 1843 : J'ai beaucoup réfléchi aux devoirs que m'impose la marche adoptée par le gouvernement vis à vis de la Corse et il m'a semblé que le moment approchait, où il faudrait donner publiquement le principe d'une impartialité qui prévaut dans ce pays depuis si longtemps, au lieu d'en combattre individuellement les conséquences. J'ai aussi éprouvé depuis un an ce que valait sous tous les rapports les démarches officielles et les sollicitations de détails, il y a autre chose à tenter. Mais pour le tenter, il faut disposer de renseignements plus complets et plus précis que ceux qui sont à ma disposition. Une connaissance vague et générale de la partialité qui préside à l'administration de la Corse ne suffit plus quand le débat peut devenir public. je ne suis pas suffisamment armé pour un tel débat et je viens vous demander des armes...la lettre se poursuit sur cette même tonalité. Une autre lettre parle de la Corse. Soit au total 16 p.

120 - 150 €

98 [Jésuites de Bastia, Vignes]. - Chardon, Daniel Marc Antoine. - Chevalier, conseiller du Roi en ses conseils, Maître des requêtes ordinaire de son Hôtel, intendant de justice, police et finances, près des troupes du Roi en l'Isle de Corse, et commissaire départi par Sa Majesté pour l'exécution de ses ordres dans l'étendue de ladite Isle.

Jugement en date du 13 février 1769 entre le recteur des jésuites et le sieur Jacques Ferrari à Bastia. Pièce signée Chardon, 2 p. 1/2 in-folio, au sujet de plusieurs vignes établies sous séquestre dont le raisin commence à être à maturité. Le plaignant craint que des passants ne prennent le raisin, il est donc urgent de disposer d'hommes, de chevaux, de préparer les cuves...Le sieur Jacques Ferrari obtient satisfaction.

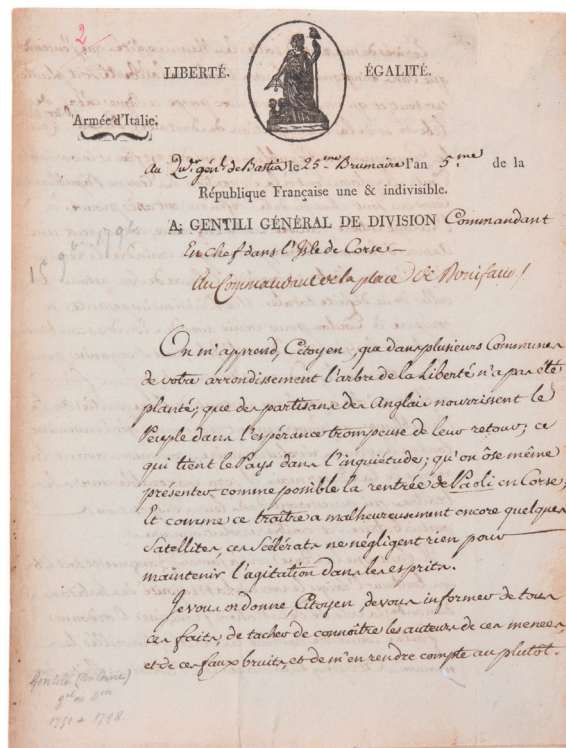
Nous joignons : [Vins] - Vente à M. François Marie Agostini de quatre barriques de vin rouge ordinaire dont deux aigres et les deux autres de qualité passable. Bastia le 5 février 1780. 1 p. in-8° en partie imprimée, signée Dellaye, greffier en chef. Les marchandises proviennent de la prise anglaise nommée St Joseph.

[Eau de vie] - Reçu de M. Pietri Distillateur la somme de six francs vingt centimes pour droits d'entrée sur la quantité de deux futailles formant trois hectolitres quarante cinq d'eau de vie. Ajaccio ce 17 août 1809. 1 p. in-12 oblongue, en partie imprimée, vignette.

50 - 80 €

99 [Régiment le Royal corse]. - Maurice de Saxe, duc de Coulande et de Semigalie (1696 - 1750). Maréchal de France. Laisser-passer signé, en partie imprimé à ses titres, vignette en tête et armoiries en bas de page, le 13 octobre 1746. 1 p. in-folio. Laisser-passer en faveur de M. Pasqualini, capitaine au régiment le Royal corse. Belle pièce décorative. Infimes défauts au pli central.

80 - 100 €



100 [Pascal Paoli]-Gentili, Antoine (1743-1798). Général de division, commandant en chef dans l'Isle de Corse.

Lettre signée, quartier-général de Bastia le 25 brumaire an 5e (15 novembre 1796), au commandant de la place de Bonifacio. 2 p. 1/4 In-4°, en-tête imprimé à ses noms et titre, vignette.

On m'apprend citoyen, que dans plusieurs communes de votre arrondissement l'arbre de la liberté n'a pas été planté, que des partisans des Anglais nourrissent le peuple dans l'espérance trompeuse de leur retour ; ce qui tient le pays dans l'inquiétude ; qu'on ose même présenter comme possible la rentrée de Paoli en Corse ; et comme ce traître a malheureusement encore quelques satellites, ces scélérats ne négligent rien pour maintenir l'agitation dans les esprits. Je vous ordonne, citoyen de vous informer de tous ces faits, de tâcher de connaître les auteurs de ces menées et de ce faux bruit...Il exige que dans les vingt-quatre heures, soit planté partout l'arbre de la liberté, et que l'on inaugure avec pompe ce signe chéri ...des renforts sont attendus et il ne craint pas le retour d'un homme lâche et perfide...Il faut que la Corse soit à jamais française et soit libre.....

Nous joignons :

Belleville. Lettre signée avec 17 lignes autographes du consul général de la République français en Toscane au général Gentili, 4 p. In-folio, Livourne le 30 frimaire an 5 (20 décembre 1796) en-tête imprimée à son titre et vignette.

Très importante lettre au sujet des énormes difficultés financières rencontrées en Corse, après la victoire du général Gentili sur les Anglais. Tout l'argent doit demeurer à disposition de l'armée d'Italie, d'après les ordres du Commandant en chef (Bonaparte). Sont cités dans la lettre Miot, Sapey, Saliceti, Joseph Bonaparte.

200 - 250 €

101 [Malaspina]. - Cattaneo Filippo de Marini, gouverneur général de la Corse pour la Sérénissime République de Gênes. Patente signée du gouverneur, Bastia le 25 septembre 1705. 2 p. 1/2 in folio, cachet sec gaufré. Quelques rousseurs qui n'altèrent pas la lecture, petit trou en p. 3 avec perte de deux lettres.

Patente accordée à Don Felice Malaspina de Palasca, élu pour deux ans en qualité de Noble douze pour les pieve de Sant'Andrea, Aregno, Olmo, Pino...afin d'intervenir pour tout ce qui touche à des actions de bandits, à la culture de terrains, aux questions des routes

50 - 80 €

102 [PascalPaoli]. – Lenchères, [Jean Leroy] Chevalier de, maréchal des camps et armées du roi (1731 –1780)]. – *Journal de la campagne de 1769 en Corse par...* 48 feuillets in-folio imprimés recto, paginés 1 à 48 puis 61à 72 (une note en marge indique qu'il manque le 5e cahier) puis 85 à 94 (une note en marge indique qu'il manque le 7e cahier). Suivent, dans un format légèrement plus petit 109 p. imprimées recto verso, intitulées *1769*, divisés en 8 chapitres, qui constituent un récit romanesque de la période paoliste. L'ensemble a été placé dans une reliure amateur de tissu vert, traces de lacets.

D'après l'écriture et le papier, nous pouvons situer ce manuscrit du début du XIXe siècle. La dernière partie présente des ratures, ou des surcharges. Ce Journal de campagne constitue une source essentielle pour les événements qui précèdent la bataille de Ponte Novu. Il a été publié dans le BSSHNC, Nos 103-106, 1889. Ce manuscrit est répertorié au Service Historique de la Défense. Département des archives définitives. Vincennes, Val-de-Marne, dans les Mémoires historiques, sous le titre « Journal des campagnes de 1768 et 1769 en Corse, par le chevalier de Lenchères », avec une lettre d'envoi de l'auteur à M. de Vault, directeur du Dépôt de la guerre, en date de Lille, le 24 mai 1775, 88 et 2 pages. Il s'agirait des minutes du mémoire du même auteur. Le chevalier de Lenchères semble être arrivé en Corse avec les troupes du marquis d Cursay en 1748 en qualité de jeune lieutenant, puis major du régiment de cavalerie légère en Corse en 1757, puis départ pour les rives du Rhin, promu aide-maréchal général de logis (1761), revient combattre aux côtés de Marbeuf, commandant à Ajaccio puis à Corte. Maréchal de camp.

Sources : Voir également : Legrand, Paul (1855 – 1915). Le Chevalier de Lenchères, maréchal des camps et armées du roi (1731 – 1780), par l'abbé. ... Angoulême : L. Coquenard, 1890. 19 p. In-8°, portait en front. Rare relation militaire très documentée, du côté français, de la campagne de 1769.

200 - 300 €

Libération de la Corse en 1943

103 Maurois (André). – *Libération de la Corse*. Manuscrit autographe signé, avec ratures et corrections, dont une page dactylographiée avec annotations autographes. *Sans lieu*, 3 novembre 1943. 28 pp. in-4 (25,3 x 20,1 cm ou 27,9 x 21,5 cm) sur des feuillets numérotés de 1 à 30 (sans manque de texte) ; en feuilles. Transcription dactylographiée jointe.

Récit de la libération de la Corse en septembre et octobre 1943.

Il est divisé en cinq chapitres : le premier relate l'occupation de l'île par les troupes italiennes et allemandes à partir du 11 novembre 1942, les arrestations opérées par la police d'État italienne (Ovra), l'armement des patriotes corses dans le courant de l'année 1943 par le Commandement français d'Afrique du Nord, le rôle joué par le sous-marin *Casabianca* qui achemina des hommes et du matériel sur les plages de Corse, l'unification de la résistance par le capitaine Colonna d'Istria et l'attente du débarquement allié.

Le second chapitre, intitulé «La décision», commence au moment de l'armistice entre l'Italie et les Alliés, le 3 septembre 1943 : marche sur la préfecture d'Ajaccio, remplacement du maire de la ville, arrivée de soldats allemands provenant de Sardaigne, conflit entre Italiens et Allemands, prise de Bastia par les Allemands qui en chassèrent les Italiens, neutralité de l'armée italienne sauf pour les Chemises Noires qui restèrent avec les Allemands, attaque d'un convoi allemand à Lévie près de Sartène puis au col de Baccino, décision du général Giraud d'envoyer en Corse une troupe d'élite, le Bataillon de Choc, ainsi que des gnomiers marocains, attaques de convois et de dépôts allemands.

Vient ensuite le troisième chapitre, qui porte comme titre «Mise en place». Il débute le 24 septembre, alors que les Allemands ont pris la décision d'évacuer l'île, et relate le débarquement des troupes françaises et l'aide apportée par l'armée italienne qui prêta des véhicules de transport, de l'artillerie et des soldats du génie pour rétablir les ponts coupés par les Allemands. Il est aussi question de la prise du col de San Stefano, de l'attaque des transports aériens ou maritimes des Allemands et des difficultés de ravitaillement des troupes.

Le chapitre suivant, intitulé «La bataille pour Bastia», décrit les combats du col de Teghime qui commande Bastia et qui est défendu par les Allemands : destruction du pont de Poggio, descente des blessés vers la mer qui sont transportés par des barques de pêcheurs jusqu'à Saint-Florent, soutien de la population, coopération de l'armée italienne, jonction des gnomiers et des tirailleurs, puis prise du col de Teghime.

Enfin, le cinquième chapitre, titré «Après la victoire», décrit l'arrivée des troupes françaises à Bastia et des scènes de liesse qui suivirent; il est aussi question des destructions, de l'évacuation de l'armée italienne et du bilan de l'opération : «*Tout un département français a été reconquis avec des pertes infimes. Nous y avons employé moins de 4000 hommes alors que les Italiens étaient 75000 et les Allemands 20000. Ces derniers [...] ont laissé derrière eux 300 camions, la valeur d'un régiment d'artillerie, des chars et de grands dépôts de vivres et d'essence. Notre aviation a nettement dominé la leur. La première opération combinée des forces françaises de terre, de mer et de l'air a réussi...*» (p. 30).

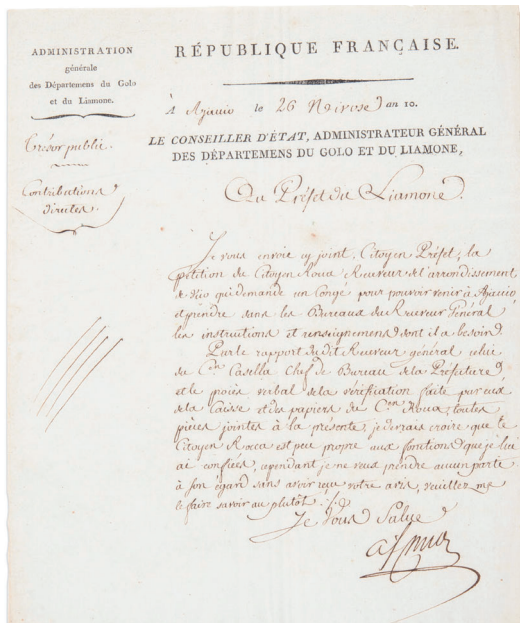
Romancier, biographe, conteur et essayiste, André Maurois fut élu, en 1938, à l'Académie française. En 1943, il aida le général Béthouart à obtenir des Américains du matériel pour l'armée française, et prit part aux campagnes de Tunisie, de Corse et d'Italie (source : *André Maurois 1885-1967*, catalogue de l'exposition à la Bibliothèque de l'Institut de France, 23 octobre 2017 – 9 février 2018, pp. 10 à 12).

Provenance : dédicace manuscrite en dernière page, après la signature : «*Pour son ami Pierard, 3 Nov. 1943*».

Le présent manuscrit semble inédit. Par la suite, André Maurois publia une version abrégée sous le titre «Comment fut libérée la Corse», dans *Miroir de l'Histoire* n° 48 (1er janvier 1954).

Intéressante et précieuse relation, écrite par un témoin oculaire.

600 - 800 €



104 Miot de Melito (André-François). – Lettre signée en qualité de conseiller d'état, administrateur général des départements du Golo et du Liamone, adressée au citoyen Galeazzini Préfet du Liamone. Ajaccio, 23 nivose, an 10 [26 décembre 1801] 1 p. 1/2 in 4°, en-tête imprimé Enquête au sujet du citoyen Rocca receveur particulier à Vico, pour vérifier sa comptabilité.

Nous joignons du même : Lettre signée en qualité de conseiller d'état, administrateur général des départements du Golo et du Liamone, adressée au Préfet du Liamone. Ajaccio, 23 nivose, an 10 [13 janvier 1802] 1 p. in 4, en-tête imprimé. Toujours au sujet du citoyen Rocca de Vico.

Lettre (copie) signée de sa main en qualité de conseiller d'état, administrateur général des départements du Golo et du Liamone, Bastia le 22 brumaire an 10, 1 p. in-4°, en-tête imprimé, au sujet de certains articles relatifs au conseil des prises. Cachet rouge.

Lettre signée en qualité de conseiller d'état, administrateur général des départements du Golo et du Liamone, Ajaccio le 27 prairial an 9e., en-tête imprimé, 1 p. 1/3 in-4° au citoyen Delacroix, afin de remettre les papiers du greffe de Sartene.

120 - 150 €

105 [Morsiglia]. – Giacomini de Porrata, Santi Anton Mattei. Ai signori giudici del tribunale supremo del Regno di Corsica. 4 septembre 1795. 22 pages in-4°. Supplique introduite par l'abate Agostino Caraccioli, de Morsiglia, tant en son nom que comme *fondato di procura del signor Domenico Stella*, le premier frère de Piero Maria Caraccioli, absent de Corse. Ils contestent certaines décisions du tribunal.

L'affaire concerne Giacomini de Porrata de Morsiglia associé du capitaine Santi Anton Mattei du même lieu, qui après avoir fait une non médiocre fortune dans la ville de Lima au Pérou, pensent retourner dans leur patrie. Ils ont établi un testament en 1765 devant le notaire Domenico Mattei de Morsiglia. Auparavant il a fait plusieurs legs l'un de mille pièces de 128 quarts l'un monnaie d'Espagne, le second de 500 pièces, des *pezze duri*, monnaie d'Espagne... Cette affaire génère toutes sortes de contraventions aux lois. Le document est signé Muselli, Panatieri, Casali.

50 - 80 €

106 [Napoléon III]. – Dispense d'âge pour le Sr Ortoli né en 1836, demeurant à Olmiccia. 1 p. In-folio, Saint-cloud 20 juillet 1853. Signature réimprimée « Napoléon », signé à l'encre Abbattucci (Garde des Sceaux), enregistré au verso au Tribunal de Sartène le 29 aout 1853, cachet sec du ministère de la Justice.

80 - 100 €



107 [Conspiration d'Ajaccio]. – Morand, Charles Antoine Louis Alexis de (1771-1835). Général, baron de l'Empire. Lettre signée Au quartier-général de Bastia le 18 août 1809 à son Éminence le cardinal Fesch. 3 p. In-folio, en-tête imprimé à ses noms et titre, et vignette.

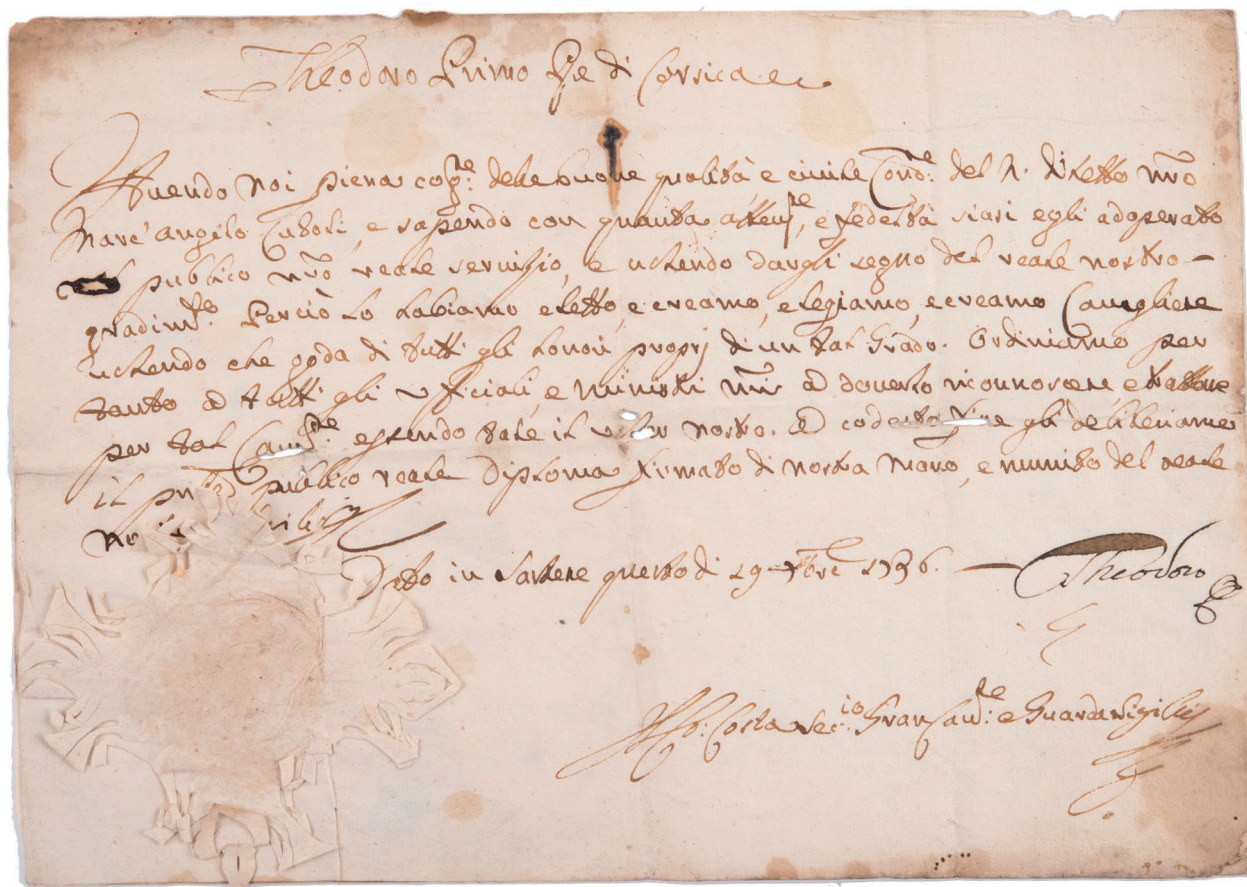
Le général Morand évoque dans cette lettre la conspiration d'Ajaccio en juin 1809. Des hommes sont accusés de préparer une insurrection et de demander les secours de l'Angleterre. 23 personnes seront arrêtées le 10 juin, plusieurs condamnées. Mais certains vont douter de la réalité du complot et le manifester auprès de la famille impériale, ce qui pousse le général Morand à se justifier auprès du cardinal Fesch.

Jaloux de fixer d'une manière bien positive votre attention sur la conspiration qui a eu lieu à Ajaccio, et dont les acteurs étaient des individus pour la plupart couverts de délits, ou tarés dans l'opinion publique, sans que les bons citoyens de cette commune y aient pris aucune part ; j'ai l'honneur de transmettre, sous ce pli, à votre Éminence, le jugement rendu par la commission militaire spéciale, le 20 juillet dernier, qui avait été créée dans la place d'Ajaccio, à l'effet d'y juger les auteurs, fauteurs et complices de la susdite conspiration. Je joins également à la présente copie d'un rapport que j'ai été forcé de faire parvenir à Sa Majesté, d'après la conduite étrange que plusieurs personnages d'Ajaccio ont tenu, avant et après le jugement rendu par la commission militaire.... Instruit des trames ourdies par certains individus après mon départ du Liamone, qui ne tendaient rien moins qu'à me compromettre près du gouvernement, quoiqu'ils eussent été les plus zélés prosélytes de mon opération, j'ai cru de mon devoir de signaler au gouvernement toutes ces intrigues...

Nous joignons, du même :

[Nessa] – État des services et campagnes du citoyen Jean Baptiste Salvini natif de Nezza (Pour Nessa), capitaine, signé par le général Morand Fait à Bastia le 1er vendémiaire an 12 (24 septembre 1803), 1 p. In-folio en partie imprimée, en-tête imprimé et vignette.

150 - 200 €



108 Rare nomination signée Théodore, roi de Corse.
[Marc'Angelo Tusoli] – Neuhooff, Théodore Étienne, baron de,
Roi de Corse (Vers 1694 – 1756) Sebastiano Costa, chancelier

Pièce signée Teodoro, et Sebastiani Costa, 1 p. in-4° oblongue, Sartène le 29 octobre 1736, cachet sec sous papier gaufré. Petits trous ou légères rousseurs sans gravité. **Marc'Angelo Tusoli est fait chevalier par le roi Théodore.**

Teodoro Primo re di Corsica

Avendo noi piena cog[nizio]ne delle buone qualità e civile con condizione del nostro diletto Mo Marc-Angelo Tusoli, e sapendo con quanta atten[zio]ne, e fedeltà siasi egli adoperato nel publico nostro reale servizio, e volendo dargli segno del reale nostro gradim[en]to. Percio lo habiamo eletto, e creamo, eleggiamo e creamo Cavaliere volendo che goda di tutti glo honori proprj di un tal grado. Ordiniamo per tanto a tutti gli ufficiali, e ministri nostri a doverlo riconoscere e [...] al cavaliere essendo tale il voler nostro. A codesta fine gli deliberiamo il presente public reale diploma firmato di nostra mano, e munito del reale nostro sigilio.

Dato in Sartene questo di 29 xbre 1736

Contresignée par Sebastiano Costa sec[retar]io Gran Can[cellie]re e guarda sigilio

Les signatures du roi Théodore sont extrêmement rares. Il sera élu roi de Corse le 15 avril 1736, et son règne sera de courte durée.

4 000 - 5 000 €

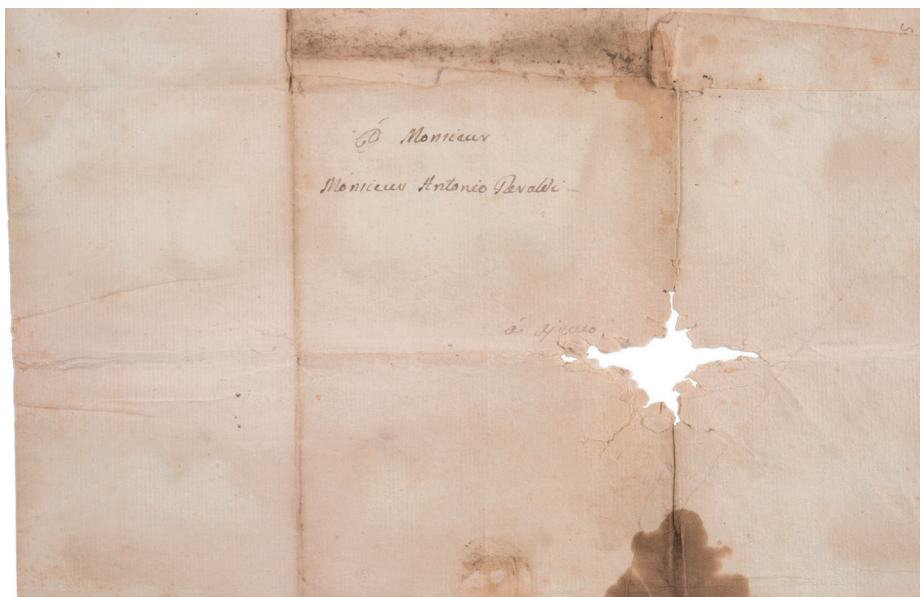
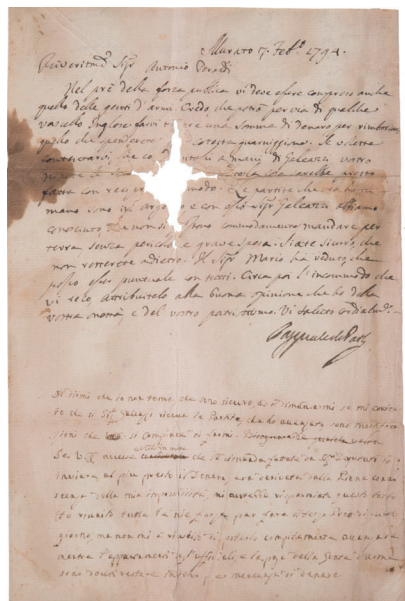
109 [Pascal Paoli] – Padovani, Antonio. Reçu signé, Livourne le 25 avril 1794. 1 p. in-8° oblongue, cachet rouge de ses initiales, l'ensemble sous cadre doré et Marie-Louise biseautée. Décoratif
Io Antonio Padovani ho ricevuto dal signor Giacomo Antony colonnare di Spagna setti cento vent'una in un gruppo sigilato come in margine quale mi obbligo di rimettere al moi carrico in Corsica a **S. E. il signor general Pasquale de Paoli** avendo fatta altra ricevuta al Libro con (...) un solo effetto a me contante dico... Colonn 721

60 - 80 €

Une intéressante correspondance de Pascal Paoli

Les lettres qui suivent écrites par Pascal Paoli sont adressées à Antonio Peraldi durant la période anglo-corse. Antonio Peraldi est trésorier public à Ajaccio. L'originalité de cette correspondance repose sur le fait que le destinataire a fait une copie de toutes les réponses adressées à Pascal Paoli. La correspondance apporte des renseignements précis sur le mode de fonctionnement des comptes publics destinés surtout aux armées. Il est assez rare de pouvoir disposer et du texte de Paoli et des réponses du correspondant.

Le détail des transcriptions pourra être communiqué sur demande



110 Paoli, Pascal, général de la nation corse (1725-1807).

Lettre signée, Furiani 2 mars 1794, à Antonio Peraldi, 1 p. In-8°, au sujet de l'expédition de certaines sommes destinées à la garnison, avec longue minute de réponse au verso. La lettre est endommagée, avec perte de texte. La transcription de la partie lisible est jointe à la lettre.

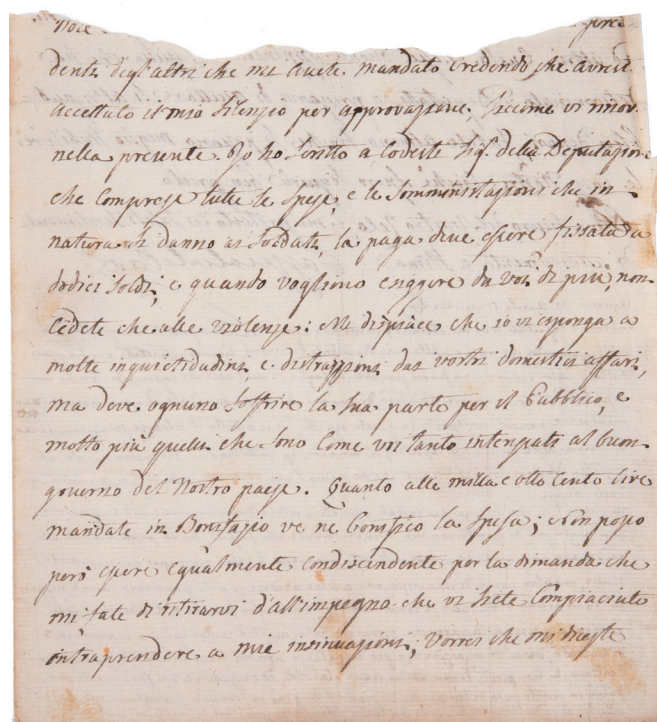
200 - 250 €

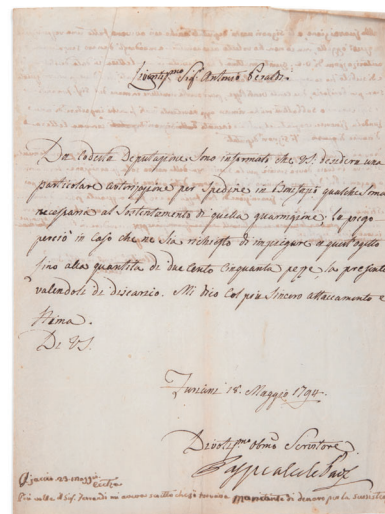
111 Paoli, Pascal, général de la nation corse (1725-1807).

Lettre signée, [autour du 10/18 avril 1794, la minute qui suit étant datée du 22 avril], adresse au dos, Al signor Antonio Peraldi tesoriere publico in Aiaccio, cachet gaufré sec. 1 p. 1/2 In-8°, avec minute de réponse. La lettre est endommagée dans sa partie supérieure, avec perte d'une à deux lignes de texte qui ne nuisent pas au sens de cette intéressante lettre au sujet de la paie des soldats, des avantages en nature. Il regrette d'être contraint d'exposer son correspondant qui ne doit céder qu'en cas de violence.

...e quanto vogliano esigere da voi di piu, non cedete che alle violenze : mi dispiace che io vi esponga a molto inquietudine e distruzioni da vostri domestici affari, ma deve ognuno soffrire la sua parte per il Publico, e molto piu quelli che sono come voi tanto interessati al buon governo del nostro paese...

600 - 800 €





112 Paoli, Pascal, général de la nation corse (1725-1807).

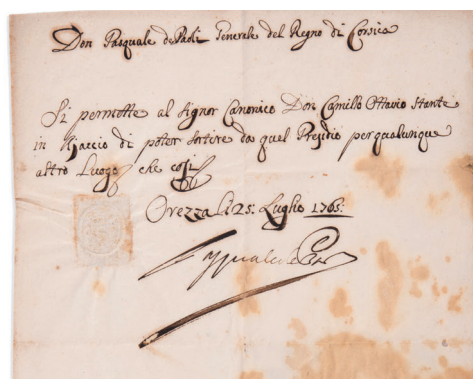
Lettre signée, Murato, 7 février 1794, à Antonio Peraldi, 1 p. In-folio, avec minute de réponse recto et verso, adresse au dos. La lettre est endommagée, avec perte de quelques mots... tache en marge. Il pense pouvoir adresser par l'intermédiaire de quelque vaisseau anglais l'argent nécessaire afin de rembourser celui que vous aurez déboursé pour cette garnison...

200 - 250 €

115 Paoli, Pascal, général de la nation corse (1725-1807).

Lettre signée, Furiani, 18 mai 1794, à Antonio Peraldi. 1 p. in-4° avec minute de réponse au verso. La seconde page qui devait comporter l'adresse est manquante. Les textes sont toutefois complets. Au sujet des sommes nécessaires à la garnison de Bonifacio. La réponse de Antonio Peraldi est très riche en détails sur ce fonctionnement.

600 - 800 €



113 Paoli, Pascal, général de la nation corse (1725-1807).

Laissez-passer signé en faveur du chanoine Camillo Ottavio, Orezza, le 25 juillet 1765. 1 p. in-4°. Cachet sec, quelques rousseurs. Le chanoine Don Camillo Ottavio demeurant à Ajaccio est autorisé à sortir de ce préside pour se rendre en tout autre lieu.

Orezza, le 25 juillet 1765..

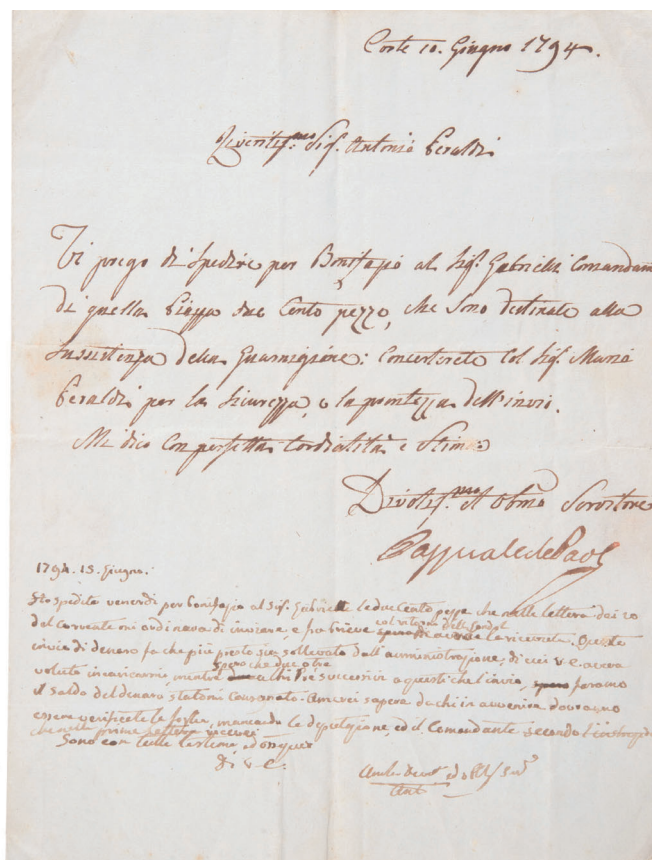
400 - 500 €

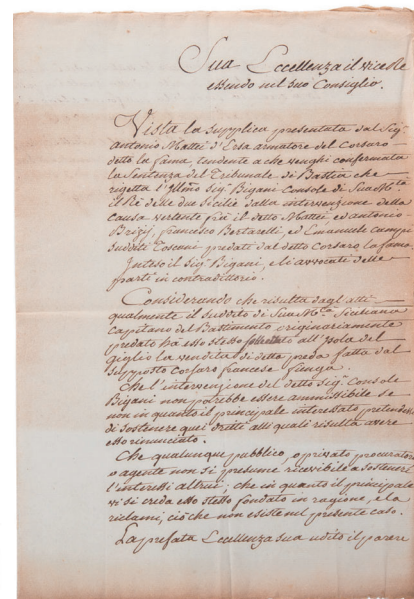
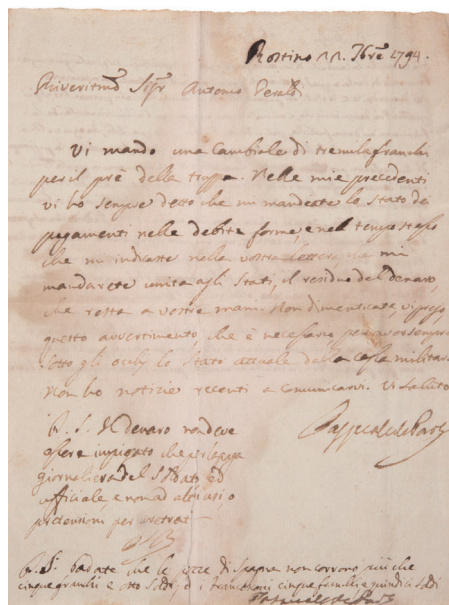
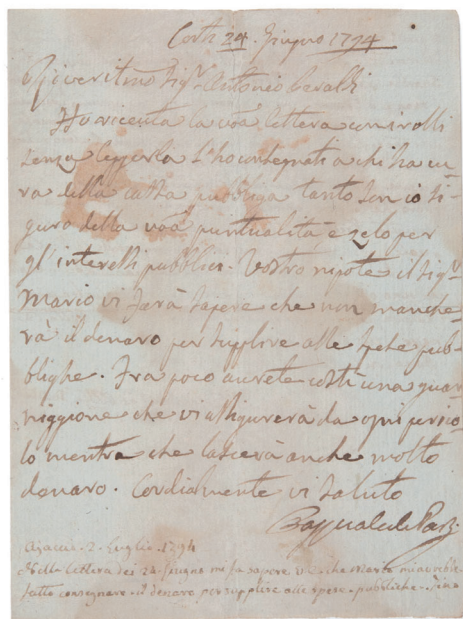
114 Paoli, Pascal, général de la nation corse (1725-1807).

Lettre autographe signée à Antonio Peraldi, Corte le 10 juin, 1794. 1 p. In-4°, adresse au dos et minute de la réponse du destinataire. Il prie son correspondant d'expédier pour Bonifacio à Monsieur Gabrielli commandant de cette place deux cents pièces destinées à la subsistance de cette garnison...

La minute de réponse de Antonio Peraldi est datée du 15 juin 1794. Il confirme l'expédition vendredi pour Bonifacio des deux cents pièces que dans la lettre du 10 courant il lui était ordonné d'envoyer et qui sera reçue sous peu. Cet envoi d'argent fut très rapidement engagé ici par l'administration dont V. E. avait voulu me charger. Cependant il espère que les deux ou trois autres prêts successifs permettront de solder ces opérations avec l'argent qu'il a conservé. Il aimerait savoir qui à l'avenir vérifiera les comptes...

600 - 800 €





116 **Projet d'ordonna ce pour assurer l'exécution des lois et le maintien de la sureté publique dans le département de l'Isle de Corse.** c.1820.2 pp. in-folio manuscrites à l'encre sur papier vergé avec corrections et annotations au crayon et à l'encre dans les marges.

Louis par la grâce de Dieu Roi de France et de Navarre [...] Prenant considération l'état déplorable où l'audace toujours croissante des malfaiteurs, le grand nombre des condamnés qui se sont soustraits aux peines légalement prononcées contre eux, la multiplicité des crimes et des désordres qui en sont la suite, ont réduit nos fidèles et loyaux sujets habitants de l'Isle de Corse [...]

200 - 300 €

117 **Pozzo di Borgo (famille).** Important dossier relatif à cette famille comprenant :

Lettre autographe signée (signature à identifier), adressée à Charles Gregori, Livourne le 12 mai 1830, au sujet d'un portrait du comte Pozzo di Borgo. 1p. in-4°.

Descendance en ligne masculine des familles Pozzo di Borgo d'Alata et d'Appietto. 1 p. ½ in-folio, parfaitement calligraphiées, et signées Pozzo di Borgo.

Transcription d'expédition officielle, d'un document établi par les *Pro-protectores comperarum sancti Giorgi*, daté de 1456, attestant que dans le *libro nobilitatis Republice nostre*, figure bien *Filippus Pozzo di Borgo Alato*, avec le titre de *Magnifico*...1 p. in-folio.

Lettre autographe signée Giacomo Marchi, archiviste de Bastia, au Préfet, Bastia le 6 octobre 1837. 2 p. in-4°. Au. Sujet des nobles douze et des nobles six, et des signori Pozzo di Borgo cités dans des correspondances de la seconde moitié du XVIIe siècle. Capitano Geronimo Pozzo di Borgo noble six en 1658-1659. Dans l'*Estrazione de nobili*, figure en 1662 Capitano Tomasino Pozzo di Borgo. Quelques rousseurs qui n'altèrent pas la lecture de la lettre.

Acte passé devant le notaire Laurent Peraldi, le 8 août 1831, en présence de Paul-Félix Pozzo di Borgo, qui constitue pour son mandataire général Jean-Charles -Gregory, au sujet de biens appartenant au compte Pozzo di Borgo, énumérés dans l'acte, maisons et nombreux terrains. 2 p. ½ in-8°.

Pozzo di Borgo, medico. Lettre autographe signée, Alata le 22 septembre 1825, donnant la filiation de plusieurs membres de la famille Pozzo di Borgo. 1 p. in-4°.

Pozzo di Borgo, Charles-André. Lettre signée, en qualité de Président du conseil d'État, Bastia le 11 avril 1796, 1 p. 1/3 in-folio. Au sujet d'une supplique présentée par Antoine Mattei, d'Ersa, armateur du corsaire *La Fama*, au sujet d'une prise.

130 - 180 €

118 **Paoli, Pascal, général de la nation corse (1725-1807).**

Lettre autographe signée à Antonio Peraldi, Corti 24 giugno 1794, 1 p. in-8°, avec minute de la réponse du destinataire. Mouillure claire et rousseurs, qui n'altèrent pas la lecture du texte.

Il est assuré du zèle et de la ponctualité de son correspondant pour les intérêts publics. Longue et précise réponse de Antonio Peraldi.

600 - 800 €

119 **Paoli, Pascal, général de la nation corse (1725-1807).**

Lettre autographe signée trois fois à Antonio Peraldi, Rostino le 22 settembre 1794.1 p. in-4°, avec minute de la réponse du destinataire. La lettre est signée une première fois, puis signée une seconde fois dans un premier post scriptum de ses initiales, et encore une fois dans un second post scriptum de ses nom et prénom. Quelques rousseurs et mouillure claire sans gravité.

Un échange un peu plus vif dans cette lettre entre Paoli et Peraldi.

....Nelle mie precedenti vi ho sempre detto che mi mandiate lo stato dei pagamenti nelle debite forme, e nel tempo stesso che mi indicaste nella vostra lettera che mi mandarette unita agli stati, il residuo del denaro, che resta a vostre mani. Non dimenticate, vi prego, questo avvertimento, che è necessario per aver sempre sotto gli occhi lo stato attuale della cassa militare...

La réponse de Peraldi est elle-aussi empreinte de la même vivacité.

...Se la febra non mi dasse fastidio, potrei dirla il giorno e la quantità, che ogni volta ho mandato, ma la Patria vorrà bene sopportarmi, giacchè ho anche io la passienza di travagliare per essa essendo ammalato, e di abbandonare in questi tempi i miei domestici affari per i di lei vantaggi. Nella mia precedente del 22 di questo mese, l'inviai quattro copie di Prè, e lo feci conoscere lo stato in cui si trovava la cassa militare...

1 200 - 1 400 €

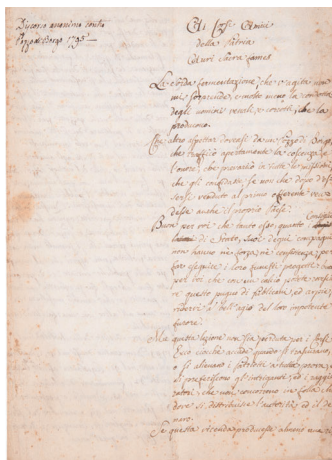
120 **[Pietri Gio. Agostino]. - North, Federico, secrétaire d'état du Royaume anglo-corse.** Nomination signée, Bastia le 25 janvier 1796, 1 p. in-folio, cachet de cire rouge aux armes du Royaume.

Gio Agostino Pietri, de la communauté et pieve de Sartene, est confirmé dans sa charge de notaire public du Royaume.

50 - 80 €

121 Pozzo di Borgo, Charles-André (1764 -1842). Procureur général syndic aux côtés de Pascal Paoli, Président du conseil d'État sous le Royaume anglo-corse, député, conseiller du tsar, ambassadeur. A li corsi amici della patria. Auri sacra fames [ce qui signifie Exécrable faim de l'or]. Et en marge du titre *Discorso anonimo* contre Pozzo di Borgo 1795. 12 p. in-folio. Violent pamphlet anonyme dirigé contre cet homme, satellite della nobiltà nel 1789, democratico deciso nel 90, giacobino ardente nel 91, legislatore aferitto alla lista civile nel 92, fomentatore di ribellione i, Corsica nel 93, Inglese et persecutore dei patrioti nel 94 e membro del parlamento anglocorso, finanziere e detrattore dei Corsi in quest'anno...Pozzo di Borgo doit faire face à une impopularité grandissante du fait de sa politique fiscale évoquée dans ce pamphlet qui se termine ainsi : La statua di Pozzo di Borgo dovrebbe tener in mano il rollo dell' imposizioni. La testa dovrebbe esser cinta di quatro coccarde, cioè la bianca, la tricolore, la verde, o sia testa di Moro, e laper alludere alle quatro nazioni o potenze che ha abusato colla sua ipocrisia, e nel piedistallo la seguente iscrizione L'uomo a quatro faccie.

200 - 300 €

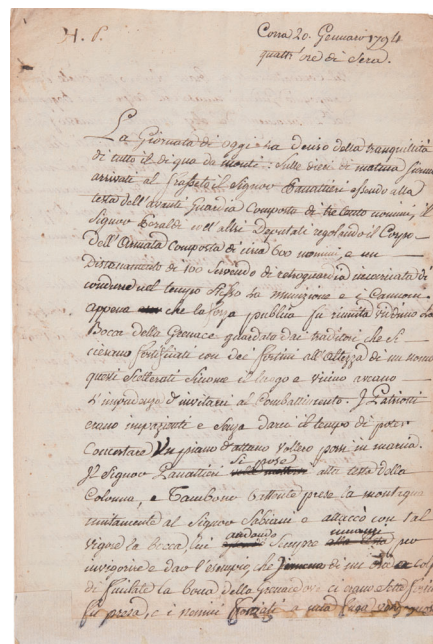


122 [Taravo]. - Manuscrit, Corra (pour Corrano) 20 gennaio 1794, quatr'ore di sera. 4 p. In-4°, marges du bas de page restaurées. Le texte fait état, avec beaucoup de détails, de l'affrontement qui oppose Paoli et les partisans du royaume anglo-corse aux rebelles dans la région de Corrano, Frasseto, Ciamanacce, Olivesi, Bastelica, le col de la Granaccia....Le Sieur Panatieri arrive à Frasseto avec une avant-garde de 300 hommes. Le Sieur Peraldi et les autres députés se chargent du reste des troupes qui comptent environ 600 hommes et un détachement de 100 hommes pour l'arrière-garde, chargés des munitions et canons. Les *traitres* se sont fortifiés au col de la Granaccia, avec des fortins à hauteur d'homme. Ils sont assaillis tambour battant par Panatieri et mis en fuite. Un des blessés est le frère du curé Leccia de Ciamamacce. Participent à l'affrontement le sieur Bozzi, le sieur Peraldi, opposés aux *perfidies* Abbatucci, Coti, Costa et Barbone...Les populations, après avoir accepté de prêter hommage au gouvernement corse et à Pascal Paoli, en présence de mille patriotes qui applaudirent à la façon généreuse avec laquelle il fut répondu au peuple. Le document semble complet. Précieux et riche témoignage.

100 - 150 €

123 Arrighi, Paul et al. - *Histoire de la Corse publiée sous la direction de...* Toulouse : Édouard Privat, 1974. - 456 p. : ill. dans le texte et h. - t ; 2 volumes in-4°, percaline beige de l'éditeur, dos lisse richement orné et doré avec figure du maure au centre, large guirlande dorée en encadrement autour des plats avec l'île de Corse représentée par un filet doré, et prise dans un mouvement sinusoïdal à froid, belle représentation de la figure du maure au centre au premier plat, l'ensemble sous étui de l'éditeur bordé. Belle édition de luxe de cette histoire toujours recherchée. Nous joignons : **Albitreccia, Antoine et Albertini, Eugène et Antoni, L.** - *La Corse dans l'histoire / préface d'...*, illustrations de... - Lyon ; Paris : Éd. Archat, [1939]. - 350 p. : ill., cartes, pl. en coul. ; grand in-8°, demi chagrin vert de l'éditeur.

70 - 100 €



124 Antonmarchi, François (docteur). - *Mémoires du docteur... ou les derniers instants de Napoléon.*

Paris : Barrois L'Ainé, 1825. -2 v de IV, 471 - 460 p., demi basane blonde, dos lisse richement orné et doré de fleurons et palettes, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, tranches marbrées. (dos isolé)

200 - 300 €

125 Auda, Domenico, Sig. Fr. - *Breve compendio di maravigliosi segreti approvati e praticati con felice successo nelle indisposizioni corporali.* Per Gio. Sinibaldo Stampatore di S.A.R 1665 Torino. In-12 (155x95 mm) plein cuir brun, dos à 5 nerfs ornés d'une roulette dorée, titre doré dans pièce de basane fauve, caissons richement ornés de fers et fleurons dorés. Roulette dorée sur les coupes, tranches brique. 352 pages. Diviso in quattro Libri : - Si tratta de Segreti Medicinali. - Di Segreti appartenenti a diverse cose. Di Segreti Chimici di varie sorti. - D'Astrologia Medicinale. Con un Trattato bellissimo per conservarsi in sanita, Compendio utile, e necessario per qualsivoglia sorte di persone. Dato in luce dal Sig. Rf. Domenico Auda da Lantosca Canonico Regolate, e Capo Spetiale nell'Archihospedale di San Spirito in Roma. In questa sesta impressione ampliato di nuovi, e bellissimi segreti dal medesimo Autore, con la sua Tavola nel fine della nuova aggiunta. Ouvrage orné de Lettrines gravées et de Culs de lampe. Titre. L'Autore a chi Legge. Del P. Egidio di Livorno. Del Signo Geminiano Troiano. Epigramma. Tavola alfabetica. Libro Primo in cui si tratta de Segreti Medicinale, utili, vaghi e curiosi. Libro secondo in cui si tratta de Segreti appartenenti a diverse materie, delle acque, che fanno bela faccia alle donne, per eBer la parte piu nobile del corpo e prima del latte verginale. Libro Terzo in cui si tratta de Segreti Chimici di varie sorti. Per far la quint'effenza di spirito di vino. Libro quarto. Tavola perpetua. Sole, Luna. Libro quarto in cui si tratta Dell'Astrologia medicinale utile e necessaria per li Medici, e per quelli che cavano sangue, e prima si tratta delli dodici segni del Zodiaco. Nuova Aggiunta de Segreti in quest'ultima impressione di Torino accresciuta dall'Autore per piu del doppio di bellissimi, & utilissimi Segreti con la sua Tavola in fine.

Ouvrage populaire de recettes, remèdes médicaux maison comme la soupe de Tabac pour la dépression, le Sang de Léopard mêlé de larmes, de poudre de corail et d'argile rouge qui fait un bon agent de coagulation, un essai sur la Physionomie (un cou mince signifie un penchant pour la trahison), les traits astrologiques; enlever les tâches de rousseurs du visage, onguents pour les seins des femmes, etc...

70 - 100 €



126 Alberti, Leandro, F., Bolognese. - *Descrittione di tutta Italia di ..., nella quale si contiene il sito di essa, la qualita delle parti sue ; l'origine delle ciità, de'Castelli, e signorie loro ; con i suoi nomi antichi, e moderni ; i monti, i laghi, i fiumi, le fontane e i bagni ; le minere, e l'opere maravigliose in quella della Natura prodotte ; costumi de popoli, ; e gl'huomini famosi, che di tempo in tempo l'hanno illustrata Aggiuntavi la descrittione di tutte l'isole, alla'Italia appartenenti, con i suoi disegni, collocati ai luoghi loro, con ordine bellissimo. Con le sue tavole copiosissime. Con privilegio.*

In Venetia, : apresso Lodovico de gli Auanzi, 1568. Un vol. in-4°, 41 ff. n. ch., y compris le titre, 504 ff. ch. (pour la *Descrittione dell'Italia*), 100 ff. ch., 5 ff. n. ch. de table (pour *Isole appartenenti all'Italia*) ; vélin ivoire, titre manuscrit au dos, lacets manquants, cachet de bibliothèque en partie illisible. Quelques **mouillures claires** sur de nombreux feuillets en tête et en pied, parfois un peu plus prononcées, sinon bon état intérieur. Exemplaire dans sa reliure du temps, complet des **Cartes de la Corse, de la Sardaigne, de la mer Tyrrhénienne, des Iles voisines de Naples, de la Sicile, des îles de la mer Adriatique et du plan de Venise, soit 7 planches hors texte.**

Cette publication du cartographe italien est toujours recherchée et la **carte de la Corse** appartient à la série des **premières représentations séparées de notre île, la première datant de 1528 avec Benedetto Bordone.**

1 200 - 1 500 €



127 Benson, Robert. – *Sketches of Corsica or A Journal written during a visit to that island, in 1823 : with an outline of its history, and specimens of the language and poetry of the people.*

London : Longman et al., 1825. – 2 fol. non chiffrés, 195, [4] p., 5 pl. h.-t. . In-8°, demi veau blond à coins, dos lisse orné de filets dorés et fleurons à froid, filets dorés sur les plats. Habile restauration au niveau des gardes. Bel ex. recherché entre autres pour ses 5 aquatintes d'une fine exécution, représentant Ajaccio, Corte, un groupe de montagnards corses (que l'on rencontre parfois en couleurs) le Ponte vecchio et la amison de Pascal Paoli

350 - 400 €

128 Cambiagi, Giovacchino. – *Istoria del regno di Corsica scritta dall' abate... arricchita di dissertazioni, documenti, bolle, annotazioni ec., dedicato alla sacra reale maestà di Federigo III, Re di Prussia elettore di Brandeburgo &c.*

S. l., 1770-1772. – 4v. (xii - 393 - VIII- 345 -1, iv - 324, iv - 360 p.). in-4°, demi vélin ivoire amateur pour le tome 1, cartonnage d'attente de l'époque pour les vols. 2, 3, 4. Les volumes sont en bon état général, à grandes marges, rares rousseurs ou mouillures. Par contre pour le tome 1, à partir de la page 305, de nombreux feuillets ont été gillotés (il s'agit de photocopies sur un papier qui n'est pas celui que l'on utilise habituellement pour cette publication. Il manque par ailleurs, toujours dans ce tome 1, les pages 385 à 393 et le feuillet d'errata.

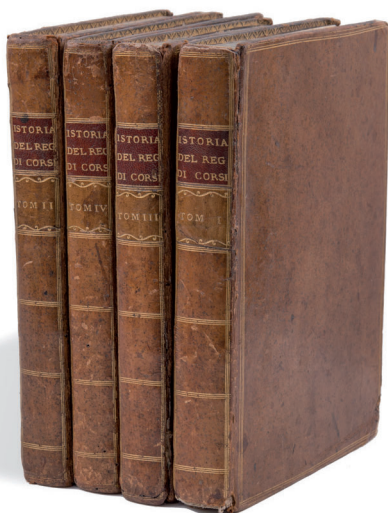
300 - 400 €

129 Cambiagi, Giovacchino. – *Istoria del regno di Corsica scritta dall' abate... arricchita di dissertazioni, documenti, bolle, annotazioni ec., dedicato alla sacra reale maestà di Federigo III, Re di Prussia elettore di Brandeburgo &c.*

S. l., 1770-1772. – Vol. 1 (sur 4 parus) de xii - 393 p., in-4°, vélin ivoire , pièce de titre rouge dans un encadrement de filets dorés, tranches rouges. Bel exemplaire en bonne condition.

200 - 300 €



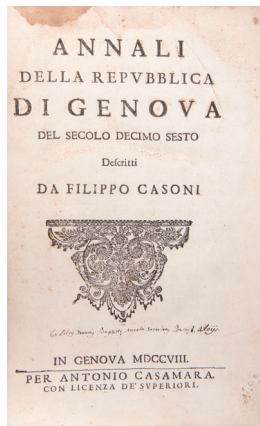


130 Cambiagi, Giovacchino. - *Istoria del regno di Corsica scritta dall' abate... arricchita di dissertazioni, documenti, bolle, annotazioni ec., dedicata alla sacra reale maestà di Federigo III, Re di Prussia elettore di Brandemburgo &c.*

S. l., 1770-1772. - 4v. (xii - 393,1 - viii - 345, 1 - 1, iv - 324, iv - 360 p.) : 1 carte dépliant ; in-4°, veau blond moucheté, dos lisse orné d'un triple rang de filets dorés en place des nerfs, pièce de titre de maroquin rouge, triple rang de filets dorés en encadrement autour de plats, coupes dorées, tranches marbrées. Ex libris héraldique et cachet de collection au titre, orné d'une gravure sur cuivre signée ACF.

Bien complet de la décorative «Carta corografica divisa nelle rispettive province, estratta accuratamente dalle piu esatte carte, e approvata da molti pratici del regno, fatta per uso dell'istoria di questo regno scritta dall... l'anno MDCCCLXI». 65 x 38 cm. Carte en belle condition, infime usure à un pli au verso. Reliures : Défauts aux coiffes usées ou manquantes, charnières usées ou fendues, coins émoussés, usures à certains plats avec légers manques parfois, marge sup. du tome 3 restaurée avec manques, petite atteinte sans gravité due aux vers en marge des p. 309-341 du tome 3, mouillure claire à certains ff. du tome 4 dans la partie sup. Agréable exemplaire en dépit des défauts signalés, qui mérite une restauration.

3 300 - 3 500 €

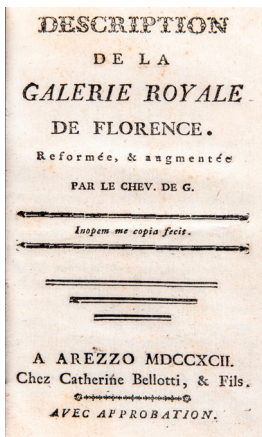


131 Casoni, Filippo. *Annali della repubblica di Genova del secolo decimo sesto descritti da ...*

Genova, Antonio Casamara, 1708. In-4°, 391 p. (en réalité 382 pp. La pagination passant sans manque de 79 à 85, d'autres erreurs de pagination mais l'ouvrage est bien complet (Collation identique à celle l'ex. la Vaticane et de la bibliothèque municipale de Bastia). Inversions de feuillets p. 219 – 220 et 275 – 278). Demi-basane rouge, dos à cinq nerfs très orné de filets et palettes dorés, trois pièces de cuir anthracite ornées de fleurons dorés et deux pièces de titre rouge pour les titre et nom de l'auteur (reliure moderne). Ex. à grandes marges, mouillure marginale dans la partie sup. avec parfois légère atteinte au texte, rouss. légères.

Nombreuses références à la Corse. Ouvrage peu fréquent.

150 – 200 €



132 Le Che. De G. – *Description de la Galerie Royale de Florence.*

Catherine Bellotti, & Fils 1792 Arezzo. In-12 (170x95 mm) demi basane havane, dos lisse orné de roulettes dorées en place des nerfs, titre doré sur pièce de basane ébène. 320 pages. Réformée & augmentée. 1 grand plan dépliant de la Galerie in fine.

150 – 200 €

133 [Anonyme]. – *Description de la Corse, des mœurs & coutumes de ses habitants, suivie d'une relation de la campagne que les troupes françaises ont fait en l'isle de Corse en 1739. Paris, Vente, 1768.*

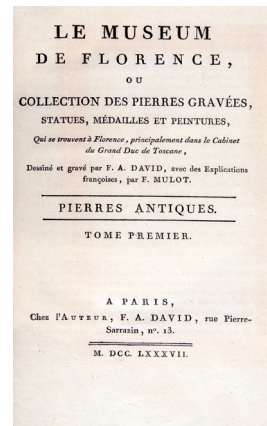
In-12 de 168 pp.; basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin fauve, coupes ornées, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Ouvrage rédigé par un militaire témoin de ces campagnes, et divisé en trois parties :

- Description de la Corse, et relation de la dernière guerre (relation du premier corps expéditionnaire français en Corse, en 1738).
- Description de la Corse, des mœurs et coutumes de ses habitants.
- Relation de la campagne que les troupes françaises ont faites en l'isle de Corse, en 1739.

Bon exemplaire. Petite mouillure claire dans la marge externe.

350 – 400 €



134 David F.A. – *Le muséum de Florence ou collection des pierres gravées, statues, médailles et peintures qui se trouvent à Florence, principalement dans le cabinet du Grand duc de Toscane.*

Chez Auteur, F.A. David 1787 Paris. 8 Tomes reliées en 4 Volumes in-4 (265x210 mm) demi basane blonde, Titre et toison dorés sur dos lisse orné de guirlandes dorées.

Coiffes supérieures arasées volume 1-2 et 5-6, coiffe inférieure arasée volume 3-4.

Dessiné et gravé par F.A. DAVID avec des Explications françaises par F. MULOT et par S. MARECHAL pour les deux derniers tomes. Edité entre 1787 et l'An X (1802) pour le tome huitième. – Volume 1-2.

- Tome Premier. Pierres Antiques. 258 pages. 95 planches sous serpente hors-texte. 4 pages de Préface. Classe I. cette Classe contient les Portraits des Empereurs, des Césars, des Personnages augustes, de leurs femmes & des plus illustrées Romains, divisés e, XXIX Planches. Classe II. Cette Classe contient des portraits de Rois, de Reines & de Héros partagés en XXIX planches. Classe III. cette Classe est composée de portraits de Philosophes, d'Orateurs, de Poètes & de figures de Muses, elle est partagée en XXIII planches. Classe IV. Dans ce Volume il ne se trouve que quatorze Planches de cette Classe, les autres seront dans le Volume second : elles contiennent les images des Dieux, des Déeses avec leurs symboles. – Tome Second. 159 pages. 96 Planches hors-texte sous serpente.

Suite de la quatrième Classe. Cette classe contient les images des dieux, des déesses, avec leurs symboles. – Volume 3-4. – Tome Troisième. 139 pages. Statues. 72 Planches sous serpente hors-texte. – Tome Quatrième. 80 pages. Statues et Pierres gravées. 22 Planches + 15 bis. Statues. 14 Planches. Pierres gravées. – Volume 5-6. – Tome Cinquième. 171 pages. Médailles d'Or. 90 Planches hors-texte sous serpente. Classe I. Médailles d'Or. Cette Classe contient les Médailles d'or divisées en X Planches.

Seconde Classe contenant les Médailles d'argent & de Bronze de grand module, des Empereurs, césars & Femmes augustes. – Tome Sixième. 172 pages. Médailles. 89 Planches. (Planche 47 absente). Suite de la Seconde Classe contenant les Médailles d'argent & de bronze de grand module, des Empereurs, Césars & Femmes augustes. – Volume 7-8. – Tome Septième. 127 pages. Pierres Antiques. Suite de la Classe des Pierres lettrées. 71 Planches hors-texte sous serpente. Pierres Antiques sur lesquelles les Graveurs ont mis leurs noms & quelques Inscriptions. Suite de la Première Classe des Pierres Lettrées, cette Classe commence page 43 du tome IV. Seconde Classe. – Tome Huitième. 122 pages. Pierres Antiques. Troisième Classe. 87 Planches hors-texte sous serpente.

150 – 200 €

135 Dante Bigioli Filippo. – *La Galleria Dantesca in ventisette Quadri inventati sugli episodj piu interessanti della Divina Commedia dal Prof. Cav. Filippo Bigioli.*

Roma – Via Stamperia n° 4 presso Fontana di Trevi. Sans date. In-12 à l'italienne (135 x 215 mm) demi chagrin vert, dos lisse, richement orné et doré, ex-libris, 27 planches contrecollées sur carton.

350 – 400 €

136 Elliot, Gilberto vice-re di Corsica. – *Bastia, li 3 giugno 1796.* (signé par le secrétaire Odoardo Hardman, sur ordre de S. E. au sujet de la rébellion de Bocognano et de la nécessité d'y mettre un terme. Suivi de : *Il campo de' petitionarj riuniti in Bistuglio al rappresentante del Re, suivi de : Risposta di S. Eccellenza le Vice re alle petizioni, suivi de : Indirizzo di ringraziamento del campo dei petizionarj...* S. l., n. d., (ca 1796) p. in-4° en feuilles, vignette aux armes de Gilbert Elliot au titre. Mouillures claires.

80 - 100 €

137 Faure, G. – *Voyage en Corse : récits dramatiques et pittoresques.* Paris : Victor Palmé, 1885. – 2 v. (v-416 p., 397 p.) ; in-12°, demi, basane verte, dos lisse orné de filets à froid. Mouillure claire aux premiers ff. du vol. 1.

Nous joignons : **Guerrazzi, Francesco Domenico.** – *Vita di Sampiero d'Ornano.* – Milano : Guigoni, 1877. – 2 v. (656 p.) ; in-16°, demi percaline amateur du temps. Petite déchirure sans manque p. 81. Cachet La Concordia

100 - 150 €

138 Franchi, Jean Martin. – *Vers l'île captive.*

2e éd. – Alger : Impr. Baconnier, 1947. – 209 p. : ill. ; in-4°, broché, couv. illustrée. L'auteur relate les souvenirs d'une émission quotidienne destinée à la Corse et organisée par Radio France. Les interventions sont restituées en français ou en Corse, telles qu'elles ont été entendues sur les ondes à l'époque. Précieux témoignage.

50 - 80 €

139 Friess-Colonna, Cesare de. – *Histoire de la Corse depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours ...*

Paris : Firmin Didot frères, 1848. – 144 p. sur 2 col., 8 pl. h.-t. de sujets corses ; in-8°, demi basane fauve, ; dos à nerfs orné et fleuroné, palette dorée en tête et en pied, pièces de titre vertes, tranches marbrées. Collection *L'Univers ou Histoire et description de tous les peuples; de leurs religions, mœurs, coutumes, etc. Deux volumes comprenant l'Espagne* (par Joseph Lavallée), *les îles Baléares et Pithyuses* (par Frédéric Lacroix), *la Sardaigne* (par le président de Grégory), *et la Corse.* Légère usure à une coiffe sup., sinon bon ex. très bien illustré. De nombreuses planches pour les autres régions traitées.

80 - 120 €

140 Feydel, Gabriel. – *Mœurs et coutumes des corses : mémoire tiré en partie d'un grand ouvrage sur la Politique, la Législation et la Morale des diverses Nations de l'Europe.*

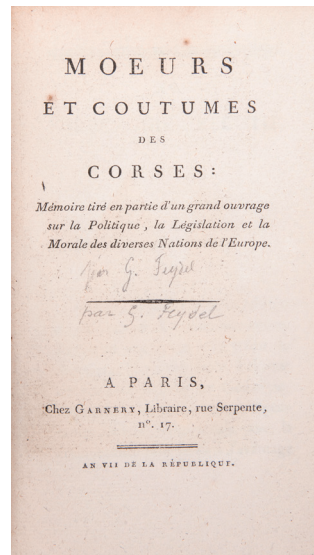
Paris : Garnery, [1798]. – [3], 112 p. : frontispice gravé (Costumes corses) ; in-8°, cartonnage de papier marbré à la bradel, dos lisse, pièce de titre anthracite (reliure moderne non signée mais exécutée par Laurenchet). Bel exemplaire à grandes marges, très frais. Cachet de bibliothèque.

250 - 300 €

141 Gaudin, des Abbé. – *Neueste Reise durch Corsica mit Bemerkungen über die natürliche Geschichte des Landes und die Sitten und Gebräuche seiner Einwohner, aus dem Französischen.*

Leipzig : in der Bengandichen Buchhandlung, 1788. – In-8°, IV, 170, 1 ff. n. ch. de table, demi veau brun moucheté, dos lisse, pièce de titre anthracite avec titre doré, encadré de filets dorés (reliure moderne). Belle vignette gravée au titre. Rare relation parue un an après l'édition française de 1787. Cachet de bibliothèque au verso du titre et cachet d'annulation

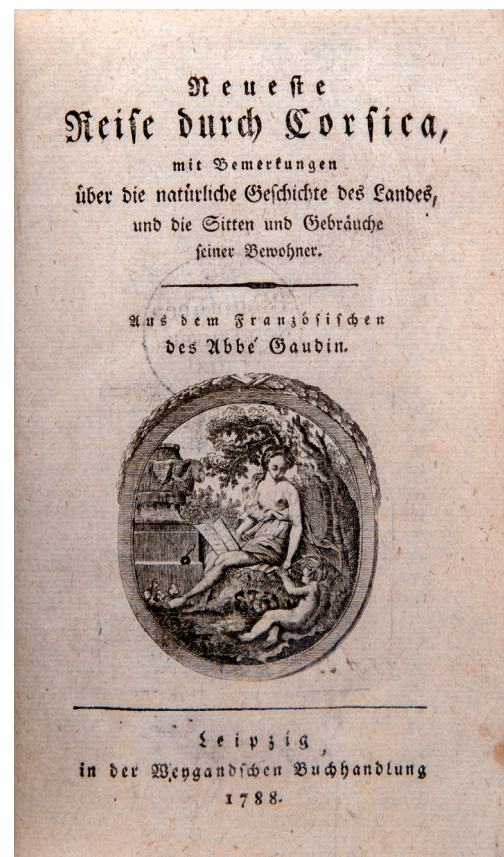
400 - 500 €



142 Feydel, G. – *Mœurs et coutumes des corses : mémoire tiré en partie d'un grand ouvrage sur la Politique, la Législation et la Morale des diverses Nations de l'Europe.*

Paris, Garnery, an VII (1798). In-8° de 4 ff. n.c., 112 pp., 1 gravure h.-t. en frontispice. [relié avec] **Fortis (abbé).** – *Lettres de M. l'Abbé de Fortis. À mylord comte de Butte sur les mœurs et usages des Morlaques appelés Montenégrens. Avec figures.* Berne. Société typographique. MDCCLXXVIII (1778). 1 ff. n. c., 85 pp., 1 planche repliée (petite et habile restauration. [relié avec] **Anonyme.** *Quelle nation ! Elle va toute seule.* 145 pp. (la dernière page, manquante, est ici manuscrite). [relié avec] **[Mignonneau].** – *Mémoire sur l'Égypte...* Paris, Desenne, an VI. In-8° de 1 f. n.c., 139 pp., 1 ff. n.c. (errata). Plein veau de l'époque, dos lisse très orné, coiffe supérieure arasée, une charnière fendue, coins émoussés.

350 - 450 €



143 Gallicium, R. P. Don Io. Augustinum. – *Alexandri Sauli Viri Dei... Vita, et gesta.*

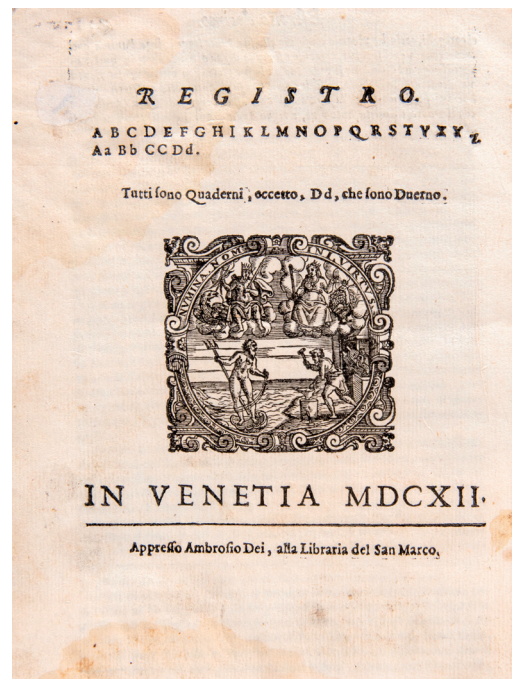
Roma : typis Iacobi Fei Andreae F. M., 1661. In-4°, 1 feuillet blanc, 26 ff. n. ch. y compris faux titre et titre, 272 p., 10 ff. n. ch., basane brune dos à nerfs richement orné et doré. Bien complet du beau portrait gravé à pleine page d'Alexandre Sauli, lettrines et culs de lampe. Reliure frottée, défauts aux coiffes et charnières, un cahier bruni, sinon état correct de l'ensemble. Flori cite bien cet ouvrage rare mais de manière incomplète. Visiblement il ne l'a pas rencontré. *Alexandre Sauli (1534 - 1592) fut évêque d'Aleria, reconnu saint par l'église catholique. Il est le patron de la ville de Cervione.*

100 - 150 €

144 Germanes (abbé de). – *Histoire des révolutions de Corse, depuis ses premiers habitants jusqu'à nos jours. Par ...*

Paris : Herissant, Demonville, 1771-1776. – 3 v. (xx - 329 - [5], 316 - [4], x - [2] - 358 - 2 p.) ; in-12°, veau blond marbré, dos à nerfs richement orné et doré, pièces de titre et de tomaison rouge et verte, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Légères usures à certains coins et à une charnière, une coiffe usée. 2 ff. du tome 2 (relatifs à la mission du Père Leonardo de Porto Maurizio) ont été remplacés, mais provenant de la même édition de 1771, donc en tout point identiques. Bel ensemble dans des reliures en bonne condition et uniformes, ce qui n'est pas toujours le cas, le 3e vol. étant publié 5 ans plus tard.

600 - 700 €



145 Giraldi M.R.P.D. Francesco Maria. – *Campagna militare dell'arti, et astute diaboliche.*

Ambrosio Dei Libreria del San Marco 1612 Venetia. In-8 (230 x 185 mm) plein cuir, titre doré, dos et plats richement ornés et dorés, tranches dorées. Curieux specimen de reliure Vénitienne du XVIIe très finement décorée sur l'ensemble de la reliure. Restaurations postérieures sur les caissons de tête et de queue. 62, 421 pages. Disisa in Diece Esserciti. Ne quali con leggiadra, e dotta maniera si descive l'horribilità, & il terrore des formidabil essercito di Lucifero, & suoi leguaci; et s'apprende il vero modo di sicuramente condurre le anime de fedeli sotto il Sacro Manto della sempre Purissima Maria vergine Madre di Dio. Con cinque Tavole, l'una de capitoli, l'altra delle cose Notabili, la terza delle Similitudini, la quarta delle Autorita della S. Scrittura, e l'ultima delle Applicationi a gli Evangeli correnti dell'Anno. (Campagne Militaire des Arts et Astuces diaboliques divisée en 10 armées. Dans lesquelles avec dextre et savante manière on décrit l'horreur et la terreur de la formidable armée de Lucifer et ses acolytes. Et on apprend la véritable manière de conduire surement les âmes des fidèles sous le sacré Manteau de toujours tres pure Marie Vierge mère de Dieu. Composée par GIRALDI de Mondolfo, Chanoine regulier Lateranais, Théologien et prédicateur, et maintenant mis en lumière par INNOCENTIO da Ravenna). Vignette sur le titre. Bandeaux et belles lettrines.

600 - 700 €

146 Grassi, Alexandre. – *Étude du caractère de Pascal Paoli d'après sa correspondance. Conférence de ...*
 Bastia : Impr. Fabiani, 1866. – 67 p. ; in-8°, broché, sans le 2e plat de couv.. [Conférences publiques de Bastia. Soirée du 16 février 1866]. Quelques rouss., déchirure sans manque en marge de qq. ff. .
 Nous joignons : **Grassi, Alexandre.** – *Aléria : étude historique et archéologique...* – Paris : Arthus Bertrand, 1864. – 88 p. ; in-8°, broché, non coupé. Relié avec le catalogue général Arthus Bertrand, 37 p.. **Bonifacio, Antone.** – *A prima grammaticella corsa.* – Bastia : Stamparia A. Piaggi : Ed. di L'Annu corsu, 1925. – 59 p. ; in-8°, broché – (Biblioteca corsa diretta da Paulu Arrighi ; vol. 3u). *Annales agricoles de la Corse. Bulletin des sociétés d'agriculture, sciences et Arts... fondées en 1853. Première année.* – Bastia : Fabiani, 1855. In-8°, 295 p., broché, non coupé, couv. rose imprimée. **Rigo, V., Vicaire général honoraire d'Ajaccio.** – *Mémoire à consulter sur les procès intentés par les conseils de fabrique pour la conservation des biens des églises paroissiales et autres édifices consacrés au culte divin.* – Bastia : Fabiani, 1859. In-8°, 180 p., broché, légers défauts.

70 - 100 €

147 Gregorj, Giovan Carlo. – *Statuti civili e criminali di Corsica, pubblicati con addizioni inedite e con una introduzione, per munificenza del Conte Carlo Andrea Pozzodiborgo, da ...*
 Lyon : impr. Dumoulin, Ronet et Sibuet, 1843. – 2 tomes reliés en 1 v. (clix - 276, 193 - [1] p.) ; in-8°, demi basane verte, dos à nerfs soulignés de filets dorés, palette dorée en tête et en pied. Ex. bien relié. Ex libris Farinole, envoi a. s. de l'auteur à un inspecteur du Trésor. Rousseurs habituelles, sinon bon état et bien relié.

200 - 250 €

148 Gregorj, Giovan Carlo. – *Statuti civili e criminali di Corsica, pubblicati con addizioni inedite e con una introduzione, per munificenza del Conte Carlo Andrea Pozzodiborgo, da ...*
 Lyon : impr. Dumoulin, Ronet et Sibuet, 1843. – 2 v. (clix - 276, 193 - [1] p.) ; in-8°, pleine toile lie de vin, pièce de titre rouge, tranche sup. rouge (reliure moderne). Rousseurs habituelles, sinon bon état. Envoi a. s. de l'auteur à « Charles Abbattucci, ancien représentant de la Corse à l'assemblée législative »

100 - 150 €

149 Justiniano, Agostino (monsignor). – *Dialogo nominato Corsica.*
 Bastia : Veuve E. Ollagnier, 1882. – IX, 120 p. ; in-8°, demi basane blode, doà nerfs, couv. cons. [Texte revu par M. de Caraffa, conseiller à la Cour d'Appel. – BSSHNC. – Fasc. 21, sept. 1882]. Qq. commentaires ou soulignures au début. Bon état. Importante description de la Corse établie en 1530 et qui servira de base à toute la cartographie des siècles qui vont suivre.

50 - 80 €

150 Jaussin, Louis-Armand. – *Mémoires historiques, militaires et politiques, sur les principaux évènements arrivés dans l'isle & royaume de Corse, depuis le commencement de l'année 1738 jusques à la fin de l'année 1741.* Lausanne, Marc-Michel Bousquet, 1758-1759.

2 volumes in-12 de xxx-591 pp. – (1) f., 604 pp.; veau marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomain de maroquin rouge, coupes filetées, tranches marbrées de bleu (reliure de l'époque).

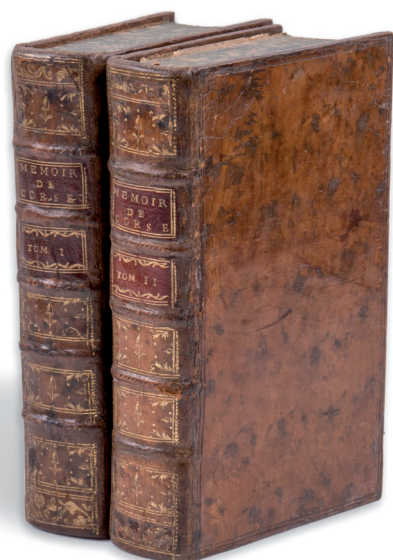
Première édition, illustrée d'une grande carte gravée dépliant par Robert de Vaugondy : «Carte nouvelle de l'isle de Corse dressée d'après une grande carte manuscrite levée sur les lieux par ordre de M. le maréchal de Maillebois», datée de 1756.

Apothicaire major de l'expédition militaire placée sous le commandement du comte de Boissieux, puis du marquis de Maillebois, l'auteur participa à la campagne de pacification de la Corse en révolte contre les Génois jusqu'en 1741.

Le premier tome de son ouvrage contient le récit des événements, depuis son départ de Paris, en décembre 1737, jusqu'au départ des troupes françaises, en septembre 1741. Le second volume contient des pièces justificatives et le résultat de ses recherches sur l'histoire naturelle de la Corse.

Bel exemplaire de cet ouvrage souvent incomplet de la carte.

650 - 750 €



151 Letteron, L. (abbé). – *Libro Rosso di Corsica (1571 à 1737)* ...

Bastia : Ollagnier, 1898. – viii, 892 p. ; Ensemble de 4 volumes in-8°, broché, BSSHNC. – Fasc. 119-120 (novembre-décembre 1890), p. 1-168 (commence en réalité à la p. 9 mais sans manque) fasc. 139-140 (juillet-août 1892), p. 169-424 en partie non coupé, écriture ancienne sur la couv. ; fasc. 167-168 (novembre-décembre 1894), p. 425-584, non coupé ; fasc. 206-208 (février-avril 1898), p. 585-892, dos cassé. Le titre complet du recueil est : *Libro Rosso de decreti, leggi, e gride, che si sono estratte dal Libro Rosso vecchio, con altre aggiuntioni fattesi di altri decreti, e gride et altro, mancanti nel detto Libro Rosso vecchio, ritrovate ne' fogliuzzi dell'Archivio, ed estratte nel presente, il tutto in ottima forma, nel governo dell'Illustrissimo et Eccellentissimo Sig. Nicolò Durazzo, General Governatore del Regno di Corsica et Isola di Caprara* – da Carlo Pietro Casanova, suo archivista.

50 - 80 €

152 L'Hermite de Soliers, Jean-Baptiste. – *La Toscane française contenant les Eloges des plus illustres florentins qui ont été affectionnés à cette Couronne ... La Ligurie française contenant les Eloges Armes et Blazons des plus Illustres Seigneurs de la république de Genes* ...

Petit in-4 (270 x 180 mm) plein cuir brun, dos muet à 4 nerfs, filets dorés encadrant les plats.

Coiffe supérieure en partie arasée, épidermures. Ex libris manuscrit en page de garde.

Titre gravé. Privilège du Roy. – 1) *La Toscane française* contenant les Eloges des plus illustres florentins qui ont été affectionnés à cette Couronne dédiées à son Altesse Serenissime Monseigneur Le grand Duc de Toscane par J. Baptiste Lhermite de soliers Chevalier Gentilhomme Servant du Roy. Médicis. Gondy. Diacetto. Strossy. Venerosi Pesciolini. Altovitti. Salviaty. capponi. Ariqueti. Berberin. Foresta. Gadaigne. Magaloti. Perussys. Anselmi. Cipriani. Berleghieri. Alberti. Bonsy. Cambis. Bichi. Bandini Baronceli. Allamani. Boche. – 2) *La Ligurie française* contenant les Eloges Armes et Blazons des plus Illustres Seigneurs de la république de Genes qui ont esté affectionnés à la Couronne de France.

Titre gravé. Préface. D'Oria. Grimaldi. Fiesque. Spinola. Cybo. palavisin. Vento. Ruvere. Carreto. Ornano. Lercare. Grille. Sacco. Porratia. Gaspari. Libertat. Adorne. Lomelino. Miolans. Fregose. Chiavary. – Illustré des Armes gravées et blasonnées en taille douce sous le nom de chaque famille.

100 - 150 €

153 Morati, Pietro (docteur). – *Prattica manuale del...* Texte revu par M. de Caraffa Conseiller.

Bastia : Ollagnier, 1885-1886. – 2 pties (vii - 352, 515 p.) ; 2 vol. in-8°, brochés, couv. du vol. 2 tachée. [BSSHNC. – 1re ptie, fasc. 54-57 (juin-septembre 1885) ; 2e ptie, fasc. 70-74 (octobre-décembre 1886, janvier-février 1887)]. **Ouvrage fondamental pour l'approche du notariat insulaire.**

50 - 80 €

154 [Noblesse] – *Déclaration du roi, pour l'admission des demoiselle nobles de Corse, à la Maison Royale de Saint-Louis à Saint-Cyr.*

Paris, P. G. Simon, 1777. In-8 de 3 pp., broché.

Alors que la Corse fut rattachée à la France en 1768, Louis XV souhaitait que les jeunes demoiselles corses, issues de parents qui auront faits leurs preuves de noblesse [...] et particulièrement celles desdites demoiselles corses issues de pères morts à notre service, ou y étant, soient admises, comme les autres demoiselles de notre royaume, aux places établies dans notre maison Royale de Saint-Cyr.

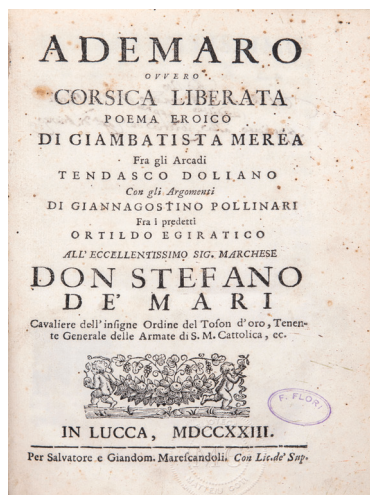
30 - 50 €

155 Limperani, Gio. Paolo. – *Istoria della Corsica da' Tirreni suoi primi abitatori fin al secolo XVIII.* Opera del ...

Roma : Stamp. Salomoni, 1779, 1780. – 2v. (xi - 484, 596 - [1] p.) ; in-4°, vélin ivoire un peu sali mais en bonne condition, tranches rouges. Mouillure claire marginale sans gravité aux derniers ff. du tome 2, sinon bon exemplaire de cet ouvrage. **Des erreurs de pagination aux deux volumes, mais sans manque.** Parmi les ouvrages du XVIIIe siècle, c'est l'un des plus difficile à rencontrer et il manque à beaucoup de collections.

2 000 - 2 500 €



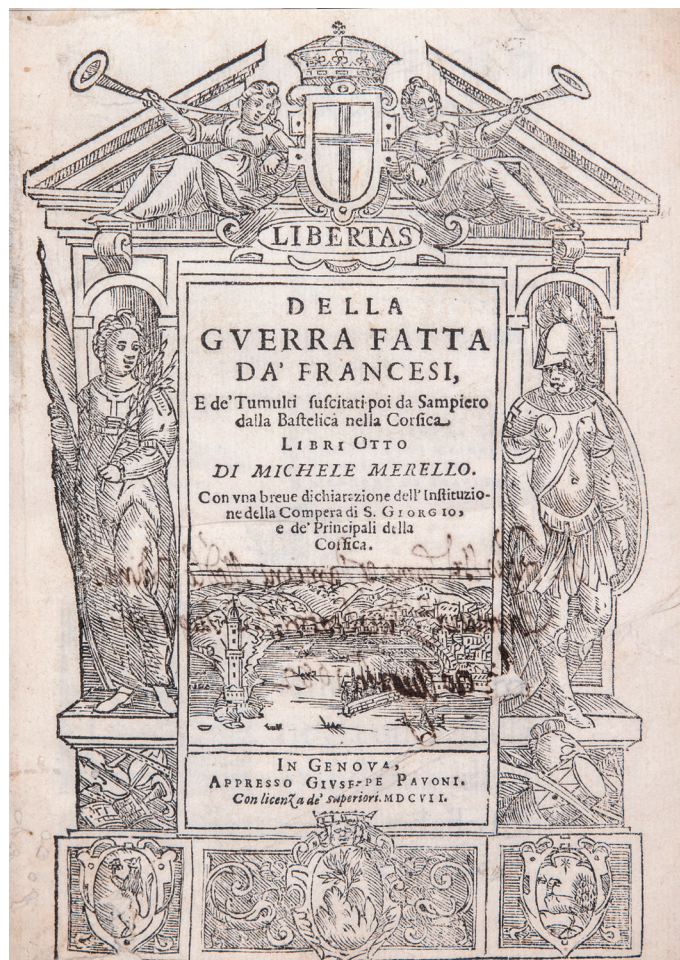


156 Merèa, Giambatista. – *Ademaro ovvero Corsica liberata poema eroico di ... fra gli Arcadi Tendasco Doliano con gli argomenti di Giannagostino Pollinari fra i predetti Ortildo Egiratico all'eccellentissimo sig. marchese Don Stefano de' Mari cavaliere dell'insigne Ordine del Toson d'oro ...*

Lucca : Salvatore e Giandom. Marescandoli, 1723. – 6 fol. n. c., 333, 1 p. [errata] ; in-4°, demi basane bleu nuit, dos lisse orné de fleurons et filets à froid, pièce de titre anthracite (reliure du XIXe siècle). Sans le rarissime frontispice qui manque à la plupart des vol. cachet de la bibliothèque F. Flori. Rare édition.

Nous joignons : **Mattei, Paolo.** – *Vannina d'Ornano. Tragedia.* – Bastia : Fabiani, 1850. – 74 p., et 1 ff. d'annotation ; in-18°, broché, couv. Impri-mée. Très bon état.

250 - 350 €



157 Merello, Michele. – *Della guerra fatta da' francesi, e de tumulti suscitati poi da Sampiero dalla Bastelica nella Corsica. Libri otto di ... Con una breve dichiarazione dell'istituzione della Compera di S. Giorgio, e de' Principali della Corsica.*

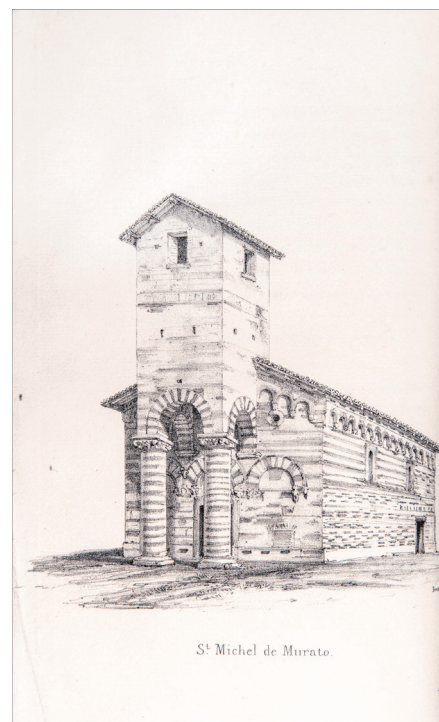
Genova : Giuseppe Pavoni, 1607. – 4 ff. n. c., 594 p., 19 ff. n. c. de table, titre frontispice à portique gravé ; in-4°, demi chagrin anthracite, dos à nerfs soulignés d'un double rang de filets dorés, encadrés de filets dorés en pointillé, palette dorée en tête et en pied accompagnée de la date et du lieu d'impression en lettres dorées, papier maroquiné sur les plats, tranches marbrées (reliure du XIXe siècle). Édition ornée de bandeaux, lettrines et vignette et culs de lampe gravés. Ouvrage rare et fondamental pour l'approche des guerres de Sampiero. Nous sommes à cette date au tout début des impressions entièrement consacrées à la Corse, l'autre date clé étant 1594, avec l'*Istoria di Corsica* de Filppini. Charnières lég. frottées.

800 - 1000 €

158 Mérimée, Prosper. – *Notes d'un voyage en Corse ...*

Paris : Fournier jeune, 1840. – 236 p., 11 pl. h.-t. ; in-8°, demi maroquin à coins, dos à nerfs, date en pied, tête dorée. Bel exemplaire relié par Champs, totalement exempt de rousseurs, condition rare pour cet exemplaire. Petite fente à la charnière sup.

500 - 800 €

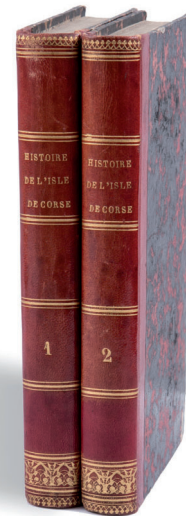
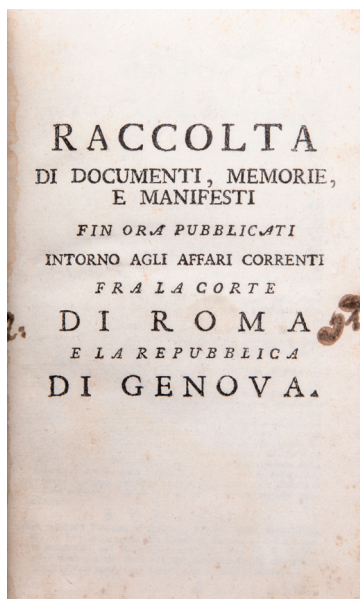


159 *Ordonnance du roi, concernant le régiment provincial de l'isle de Corse.*
Paris, Pierre-Guillaume Simon, 1777. In-4 de 8 pp.; broché. Ordonnance dans laquelle sont précisées composition du régiment, son uniforme, les soldes pour tous les grades, son budget....
50 - 80 €

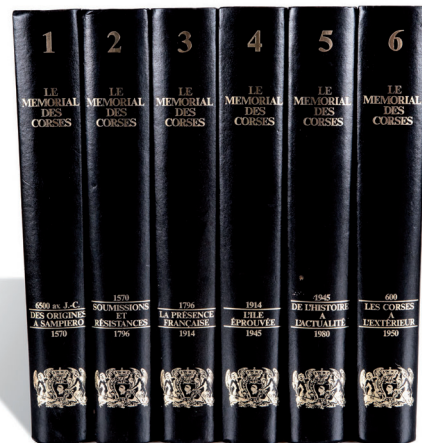
160 *Orazio. - Il canzoniere d'Orazio ridotto in versi toscani.*
Pasinelli 1743 Venezia. In-octavo (230x150 mm) demi veau havane à coins, dos lisse orné de filets dorés, titre doré sur pièce de maroquin ocre. 14, 264 pages. Page de titre découpée avec manque en son centre et première page du texte découpée en marge haute. Ridotto dal Cardinale Palavicini in versi Toscani. A Sua Eccellenza il Sig. Marco Foscarini Kav.r e Procurator di S. Marco. Epitre. Lostampatore. Noi Reformatori dello Studio di Padova. Al Lettore. Vita d'Orazio. Canzoniere d'Orazio. Tavola delle Ode.
50 - 80 €



161 [Pascal Paoli]. - *Memorie istoriche concernenti la vita di Sua Eccellenza D. Pasquale de'Paoli Presidente del Consiglio di Stato del Regno di Corsica e Generalissimo delle Truppe della Medesima.*
Corti, 1769. - 8 p. ; in-12°, en feuilles, à toutes marges dans son état de parution. Très rare biographie, à la date de 1769.
200 - 250 €



162 [Pommereul, François René Jean de]. - *Histoire de l'isle de Corse.*
Berne : chez la Soc. Typ., 1779. - 2 v. (279, 347 p.) ; in-8°, demi veau bordeaux, dos lisse orné d'un triple rang de filets dorés gras et maigres en place des nerfs, palette dorée en tête et en pied, tranches mouchetées (reliure du XIXe siècle). L'exemplaire est en bonne condition et bien relié.
500 - 600 €



163 Pomponi, Francis (sous la dir. de). *Le Mémorial des Corses.*
Barcelone : 1982. 6 vol. grand in-4°, cartonnage de l'éditeur anthracite, dos lisse orné d'un fer aux armes de la Corse, double rang de filets dorés gras et maigre en encadrement autour des plats. Importante documentation dans cet ouvrage collectif, qui couvre toutes les périodes, des origines à 1950.
150 - 200 €

164 *Raccolta di documenti, memorie e manifesti fin ora pubblicati intorno agli affari correnti fra la Corte di Roma e la Repubblica di Genova.*
Roma: 1760. In-8°, 116 p., basane brune, titre en long, lég. mouillure claire à qq. ff. dans la marge int. au début du vol. (reliure moderne). Plusieurs textes relatifs à la visite apostolique du R. P. Cesare Crescenzo de Angelis, évêque de Segni et de la contestation génoise.
200 - 300 €



165 Raffaele da Roma (Fra). – *Vita del servo di Dio padre Leonardo da Porto Maurizio. missionario apostolico, de' Minori Riformati del ritiro di S. Bonaventura di Roma ; scritta dal P. Fra Raffaele da Roma dello stesso ritiro, e dedicata alla santità di nostro signore Papa Benedetto XIV.* Roma, Eredi di Gio : Lorenzo Barbiellini, 1754. In-4° de : XII pp., 298 pp., 1 ff. blanc n.c., 1 portrait frontispice de Leonardo da Porto Maurizio dessiné par Pietro Barla, gravé par Filippo Morghen. Demi-vélin à coins, dos lisse, titre manuscrit, tranches rouges. Une légère mouillure marginale claire de la page 272 à la page 298. Cachet de bibliothèque. Bel exemplaire. Importantes missions en Corse de ce missionnaire qui se rendit en 1744 dans de nombreuses pievi. Édition non citée par Flori.
150 – 200 €

166 [Salvini, Don Gregorio]. – *Giustificazione della rivoluzione di Corsica combattuta dalle riflessioni di un genovese e difesa dalle osservazioni di un corso.* Corti : Sebastiano Francesco Batini Stampatore camerale, 1764. – xii, 607 p. ; Suivi de . *Lettera di un corso abitante in Corsica ad un altro dimorante in Venezia.* – In Campoloro : Per Sebastiano Francesco Batini Stampatore camerale, con licenza de' Superiori, 1764. – 12 p. ; in-4°, vélin ivoire moderne, pièce de titre havane. Quelques rousseurs, petite mouillure claire marginale, traces diverses sans gravité. Sans la carte dépliant. Le Corse est le chanoine Salvini et le Génois l'évêque Gius-tiniani.
400 – 500 €



167 Rossi, Ambrogio (abbé) et Letteron (abbé). – *Osservazioni storiche sopra la Corsica dell'...* [publiées] par ... Bastia : Ollagnier : Piaggi, 1895-1909. – 13 v. ; in-8°. [Société des sciences historiques et naturelles de la Corse. Ouvrage achevé d'écrire en 1820. Le manuscrit, en 17 livres, est à la B. N. Les 4 volumes non publiés concernent la période des origines à 1705]. Nous disposons des Volumes qui suivent, in-8°, brochés, quelques dos cassés, sinon bon état intérieur : Livre sixième, 1705-1733 – 1898. – Fasc. 202-205, 385 p. Non coupé. Livre huitième, 1738-1745 – 1899. – Fasc 214-217, 354 p. Non coupé. Livre neuvième, 1745-1752 1900. Fasc. 229-233- 422 p. En partie non coupé. Livre douze, 1769 – 1775.- Fasc. 173-176, 408 p. Livre treize, 1776 – 1788.- Fasc. 181-185, 416 p. Dos cassé, sans le 1er plat de couv.
Très important travail sur les sources des périodes citées. Les chercheurs reconnaissent que, en dépit de certaines erreurs, le recours à cette documentation est indispensable et mérite d'être croisée avec d'autres sources.
50 – 80 €

168 Susini, Charles de. – *La Corse et les Corses. Opinions et documents.* Paris : Garnier Frères, 1906. Grand in-8°, XXIII, 526 p., pleine toile Kaki, pièce de titre rouge (reliure moderne). Envoi a. s. de l'auteur. Mouillure très claire marginale sur 3 ff. à la fin, sinon ex. en très bon état. Panorama, en forme d'anthologie précédée d'une longue introduction, depuis Diodore de Sicile, 60 av. J. – C., jusqu'à Gaston Valran en 1906. Nous joignons : **Biancamaria, J. T.** (lieutenant-colonel). – *La Corse dans sa gloire ses luttes et ses souffrances.* – Paris : J. Peyronnet, 1963. – 495 p. : ill. et cartes. In-8°, broché couv. illustrée, feuillets parfois mal coupés avec légère perte de texte à l'un d'eux. **Marie Susini.** – *La Renfermée la Corse. Photographies de Chris Marker.* Éd. Du Seuil, 1981. Cartonné.
80 – 120 €

169 [Salvini (Don Gregorio)]. – *Giustificazione della rivoluzione di Corsica, e della ferma risoluzione presa da' Corsi di non sottomettersi mai piu' al dominio di Genova.* Oletta, Nella Stamperia della Verità, 1758. In-8 de (1f. blanc), (2ff.), 408pp., (1f. blanc) ; vélin ivoire rigide de l'époque, dos lisse, pièce de titre dorée, tranches mouchetées. Seconde édition parue la même année que l'originale imprimée à Corte. Charnière du plat sup. fendue, sinon bon exemplaire, quelques rousseurs.
600 – 700 €



170 [Seigneur (chevalier de)]. – *Réflexion concernant le paiement des dettes de l'état, le changement de la peine des malfaiteurs, l'amélioration de l'île de Corse.*

Paris, 1789. In-8 de 16 pp. ; cartonnage de papier marbré à la bradel, pièce de titre de maroquin bordeaux avec le titre en long (reliure moderne).

Ouvrage attribué par une note manuscrite au chevalier Seigneur, commissaire de guerre et du corps royal d'artillerie de la division de l'île de Corse.

La première partie a pour sous titre: *Projet de tontine pour les besoins urgents de l'état*; et la seconde: *Réflexions sur l'île de Corse*, projet tendant à son amélioration, défrichement de ses terres incultes, & dessèchement de ses marais, en diminuant la dépense qu'elle peut coûter. Fait en mai 1787, revu & corrigé en août 1788. Bon exemplaire.

150 - 200 €

171 Stamperia Reale. – *Leggi e costituzioni di sua maestà della Sardegna. Loix et constitutions sardes de sa Majesté.*

Stamperia Reale 1770 Torino. 2 tomes in-4 (255x195 mm) plein veau brun d'époque, dos à 5 nerfs, fleurons dorés dans les caissons, titre et tomaton dorés sur pièces de maroquin blond.

– Tome Premier. XII, 504 pages. Imprimé sur deux colonnes, en italien avec traduction française en regard. De l'invocation de Dieu. Observance des Fêtes. Du respect qu'on doit aux églises. Observance du Carême. Des Juifs. Défenses aux Juifs de bâtir de nouvelles Synagogues. défenses aux Juifs d'acquérir des biens immeubles. Les Juifs devront demeurer renfermés pendant les jours de la Passion de Jésus-Christ. Des Magistrats & des Juges. Sénat. Avocat général. Procureurs. Huisiers. Juges ordinaires. Lieutenans, Châtelains & Bailes. Magistrats de la santé. des Livres des Banquiers, des Faillites. Du Tribunal. Du Serment. Des Sentences. Des Epices. des Sequestres. des Fêtes ou Vacations. etc... – Tome Second. 574 pages. Des Juges des procès criminels. Médecins & Chirurgiens. Concierges des prisons. De la Torture. Sentences criminelles. Des Peines. Des Bandits. Des Duels. De l'Infanticide. Des Vols & Larcins. Des Armes défendues. Des Fainéans. des hérédités. De l'exclusion des femmes. Des Criées pour la vente des beins. des Emphytéoses. des Lods. Des Dépôts. Chambre des Comptes. Intendants des provinces. des Cavacaldes. Erection des Fiefs. Allodialités ou Féodalité des Biens. Des Minières. Des Fleuves, Rivières & Torrens, Chemins, Bois & Forêts. Du Droit d'Aubaine & sz l'incapacité des Etrangers d'acquérir des Fiefs & des Biens limitrophes. etc...

150 - 200 €

172 Thiébaud de Berneaud, Arsenne. – *Voyage à l'île d'Elbe, suivi d'une notice sur les autres îles de la mer tyrrhénienne ; par ... secrétaire émérite de la classe de littérature, histoire et antiquités de l'académie italienne, membre de plusieurs sociétés littéraires et savantes, etc.*

Paris, Colas ; Le Normant, 1808. In-8° de 3 ff. n.c., XVI pp., 231 pp., 1 p. n.c. (ouvrages du même auteur), 3 planches repliées h.- t., demi-toile verte à la bradel en très bonne condition (reliure moderne). Bel exemplaire, petit défaut de papier sans gravité, pages 169-170, mais sans atteinte au texte.

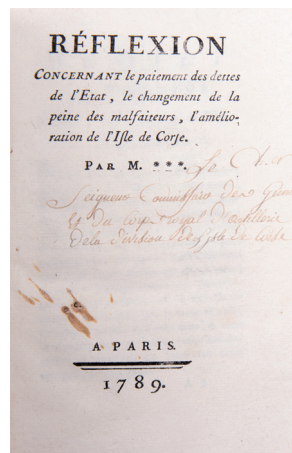
Exemplaire bien complet de la «*Carte de l'île d'Elbe dressée par J. B. Poirson, ingénieur géo. Pour servir au Voyage de Mr Arsenne Thiébaud.*» 32,5 x 26,3 cm; de la planche des médailles étrusques et de la planche d'une arachnide de l'île d'Elbe.

L'œuvre aborde divers aspects historiques, ethnographiques, politiques culturels relatifs à l'île. Dans la dernière partie un chapitre traite succinctement des autres îles de l'archipel Toscan: Pianosa, Montecristo, Giglio, Sardegna, Capraia, Gorgona et de la Corse.

400 - 500 €

173 Paoli, Pascal et Perelli (docteur). – *Lettres de Pascal Paoli, publiées par...* 1894, fasc. 165 – 166 ; 160 p. Bon ensemble avec des textes importants.

100 - 150 €



174 Société des sciences historiques et naturelles de la Corse. Ensemble de 11 bulletins in-8°, brochés, publiés chez Ollagnier, à Bastia. Qq. dos cassés, bon état général de l'intérieur.

Elliot, Gilbert et de Caraffa, Sébastien. – *Correspondance de ... traduite de l'anglais et publiée par...* – 1892. – 1ère partie, fasc. 133 – 13, viii – 556 p.

Procès-verbal de l'assemblée des États de Corse tenue en 1785 .1906. – Fasc. 296-302, XII, 535 p.. –

Letteron (abbé). – *Pièces et documents divers pour servir à l'histoire de la Corse pendant les années 1737-1739, recueillis et publiés par....* – 1893. – Fasc. 148-154, xix, 548 p. P. 480 détachée.

Letteron (abbé). – *Mission de M. de Cursay en Corse. Lettres et pièces diverses (année 1748).* – 1906. – Fasc. 289-295, xix, 557 p.

Letteron (abbé). – *Pièces et documents divers pour servir à l'histoire de la Corse pendant les années 1790 – 1791.* 1894. Fasc. 159 – 162, XXIII, 338 p., non coupé.

Letteron (abbé). – *Procès-verbaux des séances du Parlement anglo-corse [1795-1796] publiés par...* 1891. – Fasc. 126-131, VII, 559 p.

Inventaire des titres, registres, papiers et documents extraits des archives du couvent de la Chartreuse de Calci... suivi d'autres sujets. Fasc. 103-106, p. 229 – 604 (sans les p. 338 – 356, Mémoire sur les monuments religieux).

Dissertazione del dominio antico pisano sulla Corsica... avec d'autres textes. 1887, Fasc. 83-84, 228 p.

Pièces diverses concernant l'histoire de la Corse de 1560 à 1572... avec d'autres textes. 1886. Fasc. 59 – 61, p. 137 – 440

Letteron (abbé) et Paoli, Pasquale de et Choiseul (duca di). – *Carteggio fra sua eccellenza Pasquale de Paoli, generale del Regno di Corsica ed il Signor Duca di Choiseul Ministro di Francia [correspondance avant l'annexion, publiée par...]* – 1886- Fasc. 69, p. 441 – 595

Gueymard, Émile. – *Voyage géologique et minéralogique en Corse (1820- 1821).* – 1883. – fasc. 31 – 32, xiv, 159 p.

Ambrosi-Rostino, Ambroise. – *La Corse pendant la période révolutionnaire 1789-1799. Documents publiés par....* – 1920- fasc. 413-416, p. 129-261.

Letteron (abbé). – *Correspondance des agents de France à Gênes avec le Ministère (années 1742 et suiv.) publiée par...* suivi de : **Buttafoco, Antonio et Letteron, L.** – «*Journal d'...*» 1913. – Fasc. 355 – 357, p. 161 287 et 1 – 72. 1er plat détaché.

100 - 150 €



175 Tosi Francesco. – *Forastiero illuminato intorno le cose piu rare e curiosa antiche e moderne della Citta di Venezia e dell' isole circonvicine. Colla descrizione delle Chiese, Monisterj, Ospitali, Tesoro di S. Marco, Arsenale, Fabbriche pubbliche, Pitture celebri, Funzioni e Divertimenti, e di quanto v'è di più riguardevole.*

In-12 (160x105 mm) demi basane havane mouchetée à coins, dos lisse orné de guirlandes dorées, titre doré sur pièce de basane rouge. Opera adornata di moltissime vedute in rame, e corretta dai molteplici errori trascorsi nell'ultima Edizione. XIV, 342 pages. 42 planches gravées dont la plus part dépliantes. Introduction. Sestiere di S. Marco. Giornata prima. Sestiere di Castello. Giornata seconda. Sestiere di Canalregio. Giornata terza. Sestiere di San Paolo detto S. Polo. Giornata quarta. Sestiere di S. Croce. Giornata quinta. Sestiere di Dorso Duro. Giornata sesta. Isole Circonvivine alla Citta di Vinegia. Isole vicine alla Città di Venezia. Del Governo della Republica e dei suoi Magistrati. Delle Feste e Publici Divertimenti Solite a farsi fra l'anno e in alcuni tempi determinati. Feste stabili. Feste mobili. Agli Amatori delle Lettere e delle Scienze.

80 - 120 €



176 Vuillier, Gaston. – *Les Îles oubliées : les Baléares, la Corse et la Sardaigne.*

Paris : Hachette, 1893. – 6, 503 p. : ill. : grand in-4°, demi basane blonde à coins de l'éditeur, dos lisse orné d'un décor doré à la feuille d'acanthé, répété sur les plats, ornés d'un papier à décor floral, tranches dorées. Beau spécimen de reliure d'éditeur, dont le nom du relieur est donné en pied du dos (nom en partie effacé mais il s'agit de Magnin, dont l'atelier était réputé). Reliure lég. frottée. Le récit et les dessins de ce peintre voyageur sont de qualité et recherchés. La Corse occupe les pages p. 219-358.

180 - 250 €



177 [Affiches]. – Robert FALCUCCI (1900–1989)

Rhum Mangoustan's, *Cartouches Manufrance*.

Deux affiches publicitaires en couleur, entoilées. Imp. Etablissements de la Vasselais.

115 x 76 cm.

L'homme élégant porte Jorlan. Le beau vêtement. Affiche publicitaire en couleurs, signée Falcuci 38, Jorpubli, Paris. 158 x 120 cm, petites déchirures sans manque à certains plis.

50 – 80 €

178 [Affiche]. – Colomba, de Prosper Mérimée. Affiche du film réalisé par Émile Couzinet, sorti en 1948, signée René Renneteau. 58 x 38 cm, en couleurs, légers manques.

50 – 80 €

179 Arrighi, duc de Padoue, Lieutenant général. – Beau portrait gravé en couleurs, de Carrière d'après Melle [Illisible], 33 x 24 cm à vue, Imprimerie Lemer cier. Beau cadre décoratif postérieur.

50 – 80 €



180 Pierre Bach. – Bocognano, Corse.

Années 30, huile sur toile.

SBG, encadrement.

100 – 150 €



181 [Belgodere]. – Bernard, Valère (1860 – 1936). – Ensemble de 5 dessins, 1 sanguine avec rehauts de craie blanche et 4 à la pierre noire, dont 3 légendés *Belgodere (Corse)*, représentant des vues du cimetière. Taille des dessins : Sanguine 32 x 48 cm, Pierre noire, 30 x 44 ; 26 x 36 ; 25 x 48 ; 50 x 33 cm.

250 – 300 €



182 [Bonaparte, Famille]. – Arrivée en France.

Lithographie de C.[harles] Motte, d'après un dessin de Jean-Baptiste Mauzaisse, 33 x 39 cm. Belle épreuve à grandes marges. La scène représente la famille Bonaparte, accostant probablement à Toulon, après avoir quitté précipitamment la Corse, suite à leur opposition à Pascal Paoli et Pozzo di Borgo soutenus par les Anglais. Petites déchirures marginales loin du sujet.

150 – 200 €

183 [Bonifacio]. – Anonyme. – Bonifacio.

Dessin à la mine de plomb.

11,5 x 18,5 cm sous cadre

Légué dans le dessin, *Bonifacio 1854*.

80 – 100 €



184 Chéri François Dubreuil (1828-c.1880).

- *Entrée du détroit de Gibraltar.*

Huile sur toile

160 x 245 cm. Restaurations.

Encadrement.

3 500 - 5 000 €



185 E. CHEVALIER.

- *Vue de village en bord de côte.*

Huile sur toile,

54,5 x 73,5 cm.

SBG, encadrement.

1 000 - 1 500 €



186 Pierre FAGET-GERMAIN (1890-1961).

- *Bord de mer en Méditerranée.*

Huile sur toile, 91 x 123 cm.

SBD, encadrement.

1 500 - 2 000 €



187 [Cartes postales.]. – Ensemble de 67 cartes postales anciennes sur la Corse.

Uniquement cartes animées de types, métiers et coutumes auxquelles on joint un carnet de 32 vues 'La Corse pittoresque' et 23 vignettes publicitaires des cigarettes Job illustrées de photographies par Tomasi imprimées en héliogravure.

300 - 400 €



188 [Cartes postales]. – Ensemble de 4 cartes postales anciennes sur la Corse

- La Chasse au renard (Damiani 764) H.N.DV.TB
- Pêcheurs de Calcinelli (Bucardes) à l'étang de Biguglia (A.B. & Cie Nancy 73). H. AV 1904 DND léger pli angle supérieur gauche.
- Vizzavona .Marchands de Fraises (Cardinali 158). H. AV 1905 DND léger pli angle inférieur droit.
- Sartène-Le Vendredi-Saint. (Cardinali 602).H. AV1907 TB

200 - 300 €



189 Corbellini, François (1863 - 1943). – La chapelle Peraldi.

Dessin à l'encre (et mine de plomb ?), signé en bas à gauche, 15,3 x 17,5 cm à vue, sous cadre bois. Belle animation de chèvres au premier plan, caractéristique de son style.

Sur le rayonnement de ce peintre, nous renvoyons à la longue notice établie par Pierre Claude Giansily, dans son *Dictionnaire des peintres*, Colonna Édition.

300 - 400 €



190 Corbellini, François (1863 - 1943). – La tour de Capitello.

Sanguine, signée en bas à droite, 16 x 13 cm, sous cadre et marie-louise biseautée. Belle animation de chèvres au premier plan, caractéristique de son style.

Sur le rayonnement de ce peintre, nous renvoyons à la longue notice établie par Pierre Claude Giansily, dans son *Dictionnaire des peintres*, Colonna Édition.

200 - 300 €

191 Decaris, Albert (1901 -1962).

- *Entrée de la citadelle à Bastia.*

Gravure sur cuivre signée en bs à droite à la mine de plomb et numérotée 17/100.

42 x 57 cm. Belle épreuve. Peintre et graveur, il a illustré de très nombreux ouvrages. Il découvre la Corse en 1977 et publie *Promenades en corse*, sur un texte de Georges Oberti. C'est dans le domaine de la gravure qu'il est le plus connu.

70 - 100 €



192 Paoli, Pascal. – Portrait en médaillon gravé Jacobus Houbraken, dessin de S. Caron, 1769. Burin et eau-forte, 37,3 x 25 à la cuvette. Dans l'encadrement du médaillon *Pascal Paoli général des Corses*. Dans le cartouche gravé par E. van Harrevelt : *Protecteur de nos lois, citoyen vertueux, / Intrépide guerrier, ennemi généreux, / Estimé des Français même après leur victoire ; / Il ne manque rien à ma gloire*, signé S. Caron. Belle épreuve dans un beau format.

200 - 250 €



193 Pierre FAGET-GERMAIN (1890-1961).

- *Ranoise les pins*

Huile sur isorel, 6 x 23 cm.

SBD, encadrement.

500 - 800 €



194 Pierre FAGET-GERMAIN (1890-1961).

- *Le Trayas Rochers rouges.*

Huile sur isorel, 6,5 x 22,5 cm.

SBG, encadrement.

500 - 800 €



195 Pierre FAGET-GERMAIN (1890-1961).

- *Vue de mer agitée.*

Huile sur panneau, 50 x 129 cm.

SBD, encadrement.

800 - 1 000 €

196 Pierre FAGET-GERMAIN (1890-1961).

- *Vue d'un bord de côte.*

Huile sur toile, 73,5 x 116 cm.

SBD, encadrement.

800 - 1 000 €





197 Frassati, Dominique (attribué à) (1896 - 1947).
- Portrait de François Bartoli directeur du journal *La IVe République*.
Huile sur contreplaqué de bonne facture, 40 x 27,5 cm, non signée,
qui peut se situer dans les années 30, cadre bois. Étiquette au dos À
la palette d'or, Bassoul... Nous joignons 2 photographies anciennes
qui représentent ce personnage.
400 - 600 €



198 [Forcioli, famille]. - Demierre, A. - Chapelle Forcioli.
Aquarelle sur carton signée en bas à droite, datée 1886 et
légendée à gauche : *Chapelle Forcioli Ajaccio*.
24,5 x 33,5 cm.
50 - 80 €



199 Paoli, Pascal. - Portrait en médaillon par Johann
Esaias Nilson, circa 1769, d'après un dessin de L. de Mon-
tagna. Le médaillon est inséré dans un décor de rochers,
avec, à droite, une Renommée soufflant dans une conque
tenue de la main droite et tenant dans la main gauche une
pique surmontée d'un bonnet; en bas à droite un Corse
en habits de sa patrie assis sur un rocher, son chien à son
côté droit, avec derrière lui, à gauche, un blason sommé
d'une couronne et portant une tête de Maure. Burin et
eau-forte 22,8 x 16,2 cm. Belle épreuve décorative.
130 - 180 €

200 Peraldi, François (1843 - 1916). - Intérieur de musée,
huile sur toile 95 x 74 cm signée François Peraldi en bas
à droite, sur le socle de la sculpture et datée 1884. Cadre
stuc doré, à canaux, palmettes aux angles.
Nous sommes très probablement en présence du corri-
dor du musée Fesch de l'époque. Cette galerie était des-
tinée aux moulages antiques tels qu'ils apparaissent ici.
Rien d'étonnant, le peintre ayant été conservateur de ce
musée. Usures du temps avec légères craquelures.
3 000 - 4 000 €



201 Luri-Flach, Hortense de (1841 – 1930). – *Figure de sainte ou de la vierge, d'après C.[arlo] Dolci*, Huile sur carton 25 x 20 cm signée en bas à droite, sous cadre doré. Le carton utilisé semble être le dos d'un almanach des postes et des télégraphes de 1918. Le portrait, de bonne facture, est révélateur de son talent reconnu à l'époque. Peintre, installée à Bastia, elle participe à de nombreuses expositions et réalise de nombreuses œuvres d'après des peintres célèbres.

250 – 300 €

204 [Photographies]. – Miguel ALEO, CARDINALI (1) Ensemble de 4 photographies d'Ajaccio au XIXe

– 3 vues d'Ajaccio vers 1865 par M. ALEO : Statue de Joseph Fesch (1), statue de Bonaparte et ses quatre frères (2 mêmes vues). Epreuves d'époque sur papier albuminé 36,6 x 28,7 cm et 24x 37,5 cm montées sur cartons d'origine (salissures)
– 1 vue par CARDINALI d'Ajaccio vers 1890. Epreuve d'époque sur papier argentique, 26,2 x 33,8 cm montée sur carton d'origine, signée à l'encre sur le montage.

On joint un album d'amateur 'Corsica 1927' contenant 51 tirages argentiques d'époque de divers

150 – 200 €



205 [Figure du maure]. – Bague avec figuration de la tête de maure, qui pourrait également être une bague sceau, de belle facture. Nous ne sommes pas en mesure de donner une datation à cet objet apparemment très ancien et qui, selon les sources du propriétaire, aurait été trouvé dans les environs du château de La Rocca en Corse. Très rare.

1 500 – 2 000 €



202 Rollot Pierre (signant sous le pseudonyme de Siro). – Caricaturiste de presse pour les journaux l'équipe, France -Football, France-soir, Figaro ... Ensemble de deux dessins de presse sur papier avec projet sur calque puis en vis à vis le dessin mis en couleurs.

Dominique Baratelli (célèbre gardien de but), dessin signé Siro et légendé *avec lui ça se corse*, 29 x 21 cm chaque.

Jean Leulliot (organisateur de compétitions et surtout du premier Paris-Nice avec passage en Corse), dessin signé Siro et légendé *et cette année mon Paris-Nice prendra son virage en Corse*. 29 x 21 cm chaque.

100 – 150 €



206 Rollot Pierre (signant sous le pseudonyme de Siro). – Caricaturiste de presse pour les journaux l'équipe, France - Football, France-soir, Figaro ... *Dominique Colonna* (célèbre gardien de but), dessin de presse sur papier avec projet sur calque puis en vis à vis le dessin mis en couleurs, signé Siro et légendé *avec lui ça se corse*, 29 x 21 cm chaque.

100 – 150 €

203 [Daguerréotype]. – Portrait de femme.

Daguerréotype ¼ de plaque 9,5 x 7,5 cm sous cadre, étiquette au dos Folchi (Il s'agit d'un italien venu en Corse, auteur des premiers daguerréotypes sur l'île).

100 – 150 €

207 Sampiero Corso (1798 – 1567). – Portrait gravé, 31 x 27 cm à la cuvette, sous cadre (éclats), signé à la mine de plomb P. Gandon, 1938. Belle épreuve.

50 – 80 €



208 Sixte Quint, pape (de son vrai nom Felice Peretti, 1521 – 1590, élu pape le 24 avril 1585 sous le nom de Sixte V).

Huile sur toile 96 x 72, cadre doré. Œuvre anonyme, sans date (on pourrait la situer au XVIII^e siècle, ou à une date antérieure, mais sans certitude), de belle facture, légers manques et soulèvements. Au bas de la toile, armoiries du prélat et inscription latine : XISTUS PONT MAX. EX ORD. S. MIN. CONVENT. CREA. DIE XXIV APR 1585.

Ce prélat intéresse la Corse à plusieurs titres :

C'est Sixte V qui nomma l'évêque d'Ajaccio Jules Giustiniani, qui aura en charge l'achèvement de la cathédrale.

On peut par ailleurs lire, au bas de l'*Allégorie de la Corse* du Vatican, Dessinée par Dézarrois et peinte à fresque par Frédéric Zuccari, l'inscription suivante : SIXTUS V. PONTIF MAX ANNO DOMINI 1585 PONTIF. SUI PRIMO, AETATIS LXIII.

Certains revendiquent une origine corse de ce prélat, en s'appuyant sur son patronyme. Si le fait n'est pas attesté, on peut toutefois rappeler qu'il y avait bien des Corses à Grottole, dans la province d'Ascoli Piceno, dans les Marches.

2 000 – 3 000 €

209 Sporting Club de Bastia. – Ensemble de 3 affiches de format 63 x 43 cm environ à vue, de la saison 1980, 1983, annonçant la tenue des matches à Furiani. L'une d'entre elles porte la signature de **Monique Corrieri** qui a fréquemment réalisé et signé des affiches pour ce club.

120 – 180 €

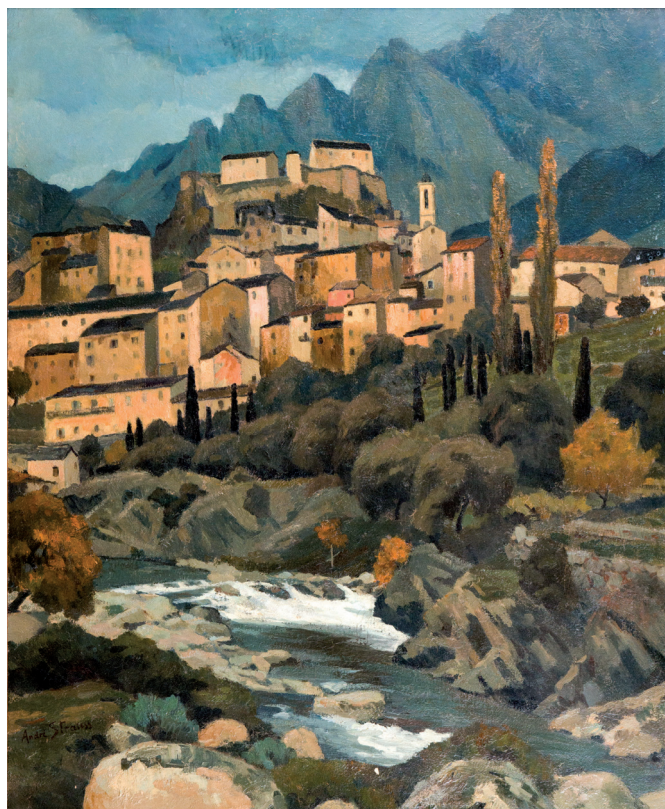
210 Strauss, André (1855 – 1971). – *Vue de Corte : la citadelle.*

Huile sur toile, 100 x 81 cm, cadre doré. Signée en bas à droite Ce peintre très connu a participé à de nombreuses expositions, et plusieurs musées détiennent ses œuvres. Collaborateur de la revue *La Corse* touristique de 1928 à 1933, ses tableaux ont été fréquemment reproduits.

Bon état de l'ensemble, petit manque et usure sans gravité. Chassis claveté.

Voir la longue et élogieuse notice que consacre à ce peintre Pierre Claude Giansily, dans son *Dictionnaire des peintres*, Colonna Édition.

1 200 – 1 500 €



211 [Types corses]. – **Grasset St Sauveur et Labrousse.** – *Femme de l'Isle de Corse*, gravure aquarellée, 20 x 14 cm à vue, dessinée par Grasset St Sauveur, gravée par Labrousse. Extrait de *l'Encyclopédie des voyages*, 1796.

Des mêmes : *Paysan de l'Isle de Corse en embuscade*, gravure aquarellée, 20 x 15 cm à vue.

Des mêmes : *Habitants de l'Isle de Corse*, gravure aquarellée, 19 x 15 cm à vue.

Une jeune fille corse, 19 x 14 cm (XIX^e siècle). De belle facture.

Manesson Mallet. *Corse* (représentation d'un corse armé avec son chien). Tirée de *Description de l'Univers*, 1683. 14,5 x 10 cm, à la cuvette.

Markaertdt, S. *Corso*. Gravure XIX^e aquarellée, 21 x 17 cm à vue, sous cadre bois, figurant un corse armé avec *pilone*. Légères piqures.

200 – 250 €



212 [Types corses]. – Ensemble de 4 aquarelles et une gravure. Les 4 aquarelles sont des copies d'originaux, de bonne facture, 29 x 22 cm, sous cadre doré. Légères rousseurs sans gravité, filigrane du papier visible sur l'une des aquarelles.

Figure de femme filant la laine, légendée au crayon *Paysanne du Niolo*,

d'après Girault de St Fargeau

Figure d'homme armé d'un fusil

Figure de femme avec chapeau d'Alata et récipient sur la tête

Figure d'homme au bâton, revêtu d'un *pilone*

Nous joignons une gravure aquarellée, 15 x 17 cm à vue, sous cadre doré, dessin d'Émile Voutier, gravé par Jean-Baptiste Reville. Légendée *Costumes corses. 1 et 2 Environs de Corte – 3 Berger corse – 4 Paysanne du Niolo*. Rousseur à la marie-louise.

200 - 300 €



214 Santi Belli

Représentation de saint-Pierre sous cloche. Il porte l'enfant Jésus et est auréolé d'une couronne végétale. XIXe. H. : 40cm.

80 - 100 €



213 Santi Belli

Représentation de la Vierge à l'Enfant. Confectionné en terre cuite et de couleurs polychromes. Manque le globe. XIXe. H. : 54cm.

80 - 100 €



215 Santi Belli

Représentation de la Vierge à l'Enfant, sous cloche. Confectionné en terre cuite et couleurs polychromes et ils sont auréolés d'une couronne végétale. XIXe. H. : 43cm.

80 - 100 €



216 Santi Belli

Représentation de Vierge en orante en terre cuite écrasant de son pied le serpent tenant la pomme issue de l'arbre de la connaissance. Elle porte son habit bleu et blanc et est couronnée. Manque les mains. XIXe. H. : 57 cm.

80 - 100 €



217 Santi Belli

Représentation de la Vierge en orante et en terre cuite et de couleurs polychrome. XIXe. H. : 42 cm

80 - 100 €



218 Santi Belli

Représentation de la Vierge en orante en terre cuite. De couleur polychrome elle écrase le serpent. XIXe. H. : 35 cm.

80 - 100 €



219 Santi Belli

Représentation en terre cuite de Saint Dominique. Couleur polychrome. XIXe. H. : 35 cm

80 - 100 €



220 Santi Belli

Représentation de la vierge à l'enfant en terre cuite polychrome. Ils sont tous deux couronnés. XIXe. H. : 25,5 cm

80 - 100 €



221 Santi Belli

Représentation de saint-Pierre avec ses attributs (coq et les clefs du Paradis), couleur polychrome et auréolé d'une couronne végétale. XIXe. H. : 38,5 cm

80 - 100 €



222 Santi Belli

Représentation en terre cuite et sous cloche de saint Jean Baptiste. De couleur polychrome il tient dans ses bras un agneau et de l'autre une bannière. XIXe. H. : 24 cm

80 - 100 €

223 Santi Belli

Représentation en terre cuite et sous cloche de saint Jean-Baptiste. De couleur polychrome il tient dans ses bras un agneau et de l'autre une bannière. XIXe. H. : 24 cm

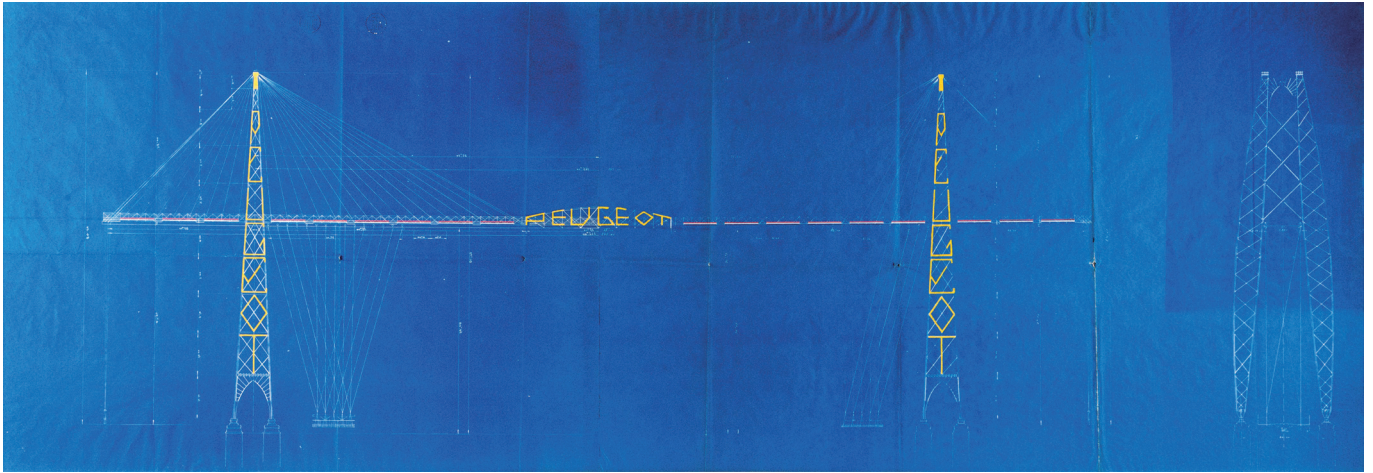
80 - 100 €

224 Santi Belli

Représentation en terre cuite et sous cloche de la Vierge à l'Enfant. De couleurs polychromes ils sont tous deux couronnés. XIXe. H. : 26 cm.

80 - 100 €





225 Santi Belli

Représentation en terre cuite et sous cloche de la Vierge à l'Enfant. De couleurs polychromes ils sont tous deux couronnés. XIXe.
H. : 24 cm.

80 - 100 €

226 Peugeot

Publicité. – 27 mai 1924. – la gérante du pont Transbordeur dépose une demande afin de faire de la publicité lumineuse, en hauteur et sur le tablier du pont, pour les automobiles Peugeot. L'autorisation de la préfecture ne fut pas mise en application. 55,5 x 160 cm.

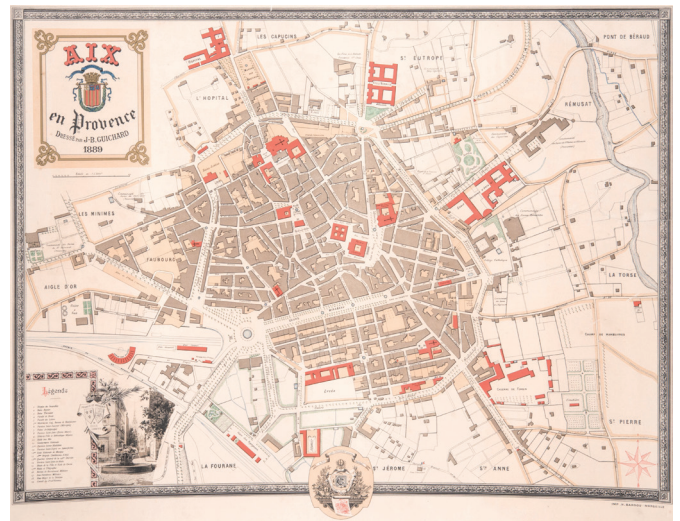
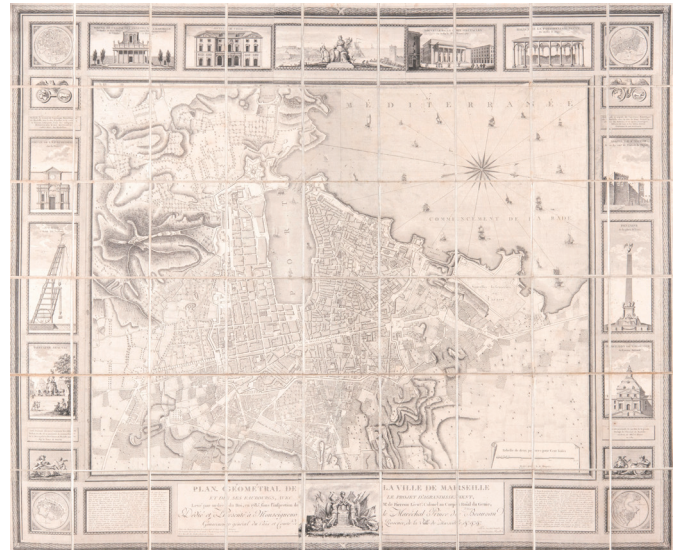
500 - 800 €

227 Rouillet

Plan géométral de la ville de Marseille et de ses faubourgs, avec le projet d'agrandissement, levé par ordre du Roi, en 1785 sous l'inspection de M. De Pierron Lieut. Colonel au Corps Royal du Genie, Dédié et Présenté à Monseigneur le Maréchal Prince de Beauvau Gouverneur général du Pays et Comté de Provence, de la Ville de Marseille.

Aix-en-Provence, 1787, gravé par L. A. Dupuis. Entoilé.

800 - 1 000 €

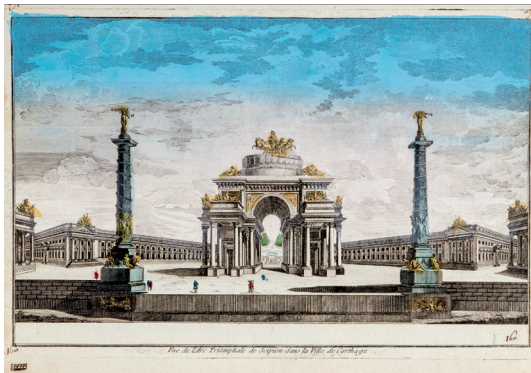


228 Guichard, J.-B.

Aix en Provence.

Plan en couleurs de 1889, imprimé par H. Sardou à Marseille, entoilé. 73 x 93 cm

300 - 500 €



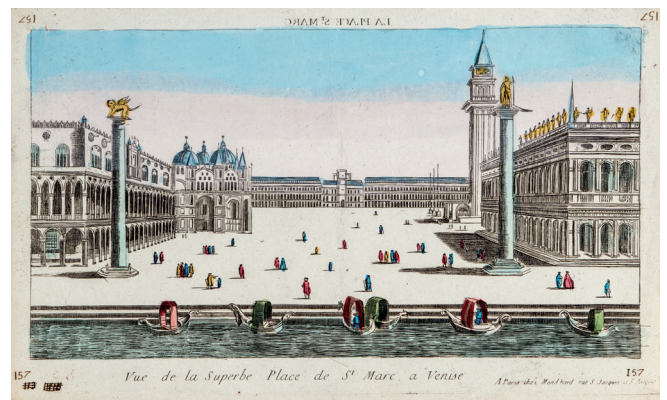
229 Vues d'optiques (3). – Tunisie, Turquie, Grèce
 Vue de l'arc triomphale de Scipion dans la ville de Carthage, Les festins de Tiflis donne par le grand visir au grand Caire en Turquie, Décoration de Théâtre représentant le Palais d'Oedipe à Thebes.
 80 – 120 €



232 Vues d'optiques (2). – Vérone
 Vue perspective de la salle de spectacle de Veronne en Italie. Vue perspective de l'Intérieur de la Salle du Spectacle de Verrone en Italie.
 50 – 80 €



230 Vues d'optiques (3). – Proche Orient
 Vue du Sérail du Grand Seigneur ou la Grande sultane fait sa demeure; Pris du côté Jardin à Constantinople, Temple de Jérusalem par Salomon, L'entrée du Grand temple de Palmire du cote du Nord.
 80 – 120 €



231 Vues d'optiques (10). – Rome
 Vue perspective de l'Arc de Triomphe, où se passa la Furieuse Proscription sous le Triumvirat d'Antoine, d'Octave et de Lepidus à Rome, 17e vue d'optique : Palatium Pamphili et area Navona in Roma, Représentant le Palais de Pamphilius et la place Navone à Rome. Le dedans du Parthénon ou la Rotonde à Rome. 110e, vue du Palais Quirinal à Rome. L'Église Saint Pierre à Rome. L'Église de St Carlin aux quatre fontaines à Rome. Capitole. Rome dans la splendeur Ancienne. Vue des trois galeries du Palais des Arts et des Sciences à Rome. Vue perspective de l'intérieur de la cour d'une ancienne prison à Rome.
 200 – 250 €

233 Vues d'optiques (3). – Venise, Turin.
 Vue de la Superbe Place de St Marc à Venise. 13e Vue de la Place ou l'on tient les Foires et de l'Édifice moderne à, Venise. Vue Perspective de la place St Charles de Turin, et de la porte neuve dans l'éloignement.
 80 – 120 €

DIRECTION GÉNÉRALE

Damien Leclere
leclere@leclere-mdv.com

SECRÉTARIAT GÉNÉRAL

Delphine Orts
orts@leclere-mdv.com

ADMINISTRATION DES VENTES

Camille Roque
roque@leclere-mdv.com

COMMUNICATION

Graphisme
Carole Silvestri
silvestri@leclere-mdv.com

Photographe
Timothé Leszczynski
timothe@leclere-mdv.com

PRESSE

Patricia Joannides
patriciajpress@gmail.com

LOGISTIQUE

Sylvain Farnault
sylvain@leclere-mdv.com

Alexis Lacombe
lacombe@leclere-mdv.com

EXPERTISES - INVENTAIRES

Marie-Bénédicte Charreyre
charreyre@leclere-mdv.com

MAÎTRES ANCIENS

Grégoire Lacroix
glacroix@leclere-mdv.com

ART IMPRESSIONNISTE & MODERNE

Thomas Morin
morin@leclere-mdv.com

POST WAR & CONTEMPORAIN

Adrien Lacroix
lacroix@leclere-mdv.com

PEINTRES DU MIDI

Thomas Durand
durand@leclere-mdv.com

ORIENTALISME

Thomas Morin
morin@leclere-mdv.com

BIJOUX & MONTRES

Delphine Orts
orts@leclere-mdv.com

VINS & SPIRITUEUX

Delphine Orts
orts@leclere-mdv.com

**AUTOMOBILES DE COLLECTION
MOTORCARS**

Maxime Lepissier
maxime@leclere-mdv.com

Pierre Delagneau
delagneau@leclere-mdv.com

ART NOUVEAU - ART DECO

Justine Posalski
posalski@leclere-mdv.com

DESIGN

François Epin
epin@leclere-mdv.com

MOBILIER ANCIEN - OBJETS D'ART

Grégoire de Thoury
thoury@leclere-mdv.com

TAPIS

Yohann Gissinger
gissinger@leclere-mdv.com

ARTS D'ASIE

Romain Verlomme-Fried
verlommefried@leclere-mdv.com

ART RUSSE

Ivan Birr
birr@leclere-mdv.com

LIVRES & MANUSCRITS

Guillaume Raoux
raoux@leclere-mdv.com

ESTAMPES

Ghislaine Jahidi
jahidi@leclere-mdv.com

PHOTOGRAPHIES

Guillaume Raoux
raoux@leclere-mdv.com

**ARMES ANCIENNES
ET SOUVENIRS HISTORIQUES**

Alban Degrave
degrave@leclere-mdv.com

Conditions générales

LECLERE MDV, SARL dont le siège social est 5, rue Vincent Courdouan (13006) à Marseille, n°RCS 492914551, déclaration n°2006-602, TVA intracommunautaire FR05492914551. Damien Leclere et Delphine Orts, commissaires-priseurs de ventes volontaires.

Conditions applicables à la vente – Droit applicable

Les ventes intervenant par l'intermédiaire LECLERE MDV, ainsi que les présentes conditions générales de ventes qui les régissent à l'égard des enchérisseurs, sont soumises au droit français. Tout enchère portée par les enchérisseurs sous quelque forme que ce soit (téléphone, internet, ordre d'achat...) ou par le biais de tout intermédiaire implique l'acceptation des présentes conditions générales de vente. L'éventuelle nullité d'une clause n'entraînera pas la nullité des autres conditions, qui resteront par ailleurs applicables.

Enchères

Le Commissaire-priseur de ventes volontaires dirigeant la vacation a seul qualité pour déterminer les mises à prix et paliers d'enchères.

Moyens d'enchérir

Il est possible d'enchérir lors de la vente en étant présent ou représenté au jour de la vente, par le biais de sites internet, ou en laissant un ordre d'achat écrit auprès de LECLERE MDV au plus tard à la clôture de l'exposition. Les éventuels coûts pour enchérir par tel ou tel moyen incombent à celui qui choisit d'y recourir. Pour être admis à enchérir, toute personne devra préalablement s'être fait enregistrer auprès de LECLERE MDV en lui communiquant ses nom et prénom et en lui remettant copie d'une pièce d'identité en cours de validité. Si l'enchérisseur porte son enchère pour le compte d'un tiers, il devra remettre copie de celle de ce tiers. Si ce tiers est une société, il devra en indiquer la dénomination sociale et justifier être habilité à la représenter en remettant copie de son extrait Kbis ou de tout document équivalent. Pour des raisons techniques ou autres, il est possible que LECLERE MDV ne soit pas en mesure de joindre l'enchérisseur en cas de demande d'enchère téléphonique, ce dont elle ne peut être tenue pour responsable. Les personnes s'étant inscrites disposent d'un droit d'accès et de rectification des informations les concernant, intégrées au fichier client de LECLERE MDV, destinataire de ces données.

Frais de vente à la charge de l'adjudicataire

Outre le prix d'adjudication constaté par le coup de marteau, des frais de vente seront dus en sus par l'adjudicataire. Ces frais sont de 27,6 % TTC.

Pour les acheteurs en ligne sur le site invaluable.com, des frais supplémentaires de 5% TTC seront perçus.

L'adjudicataire sera tenu indivisiblement de payer le prix d'adjudication augmenté des frais de vente calculés dans les conditions ci-dessus, outre s'il y a lieu tous autres frais particuliers.

Exportation

Il appartient à tout enchérisseur de se renseigner préalablement à la vente s'il envisage d'exporter un lot. Le retard ou le refus par l'administration des documents de sortie du territoire ne justifiera pas la remise en cause de la vente ni un quelconque dédommagement. La TVA collectée pourra être remboursée à l'adjudicataire à condition que celui-ci présente dans les délais et forme prévus par la réglementation en vigueur les documents justifiant de l'exportation du véhicule acheté.

Adjudication, paiement des sommes dues et délivrance

La vente est réalisée au comptant et conduite en euros. L'adjudicataire est tenu d'en régler le prix sans délai, par virement, chèque de banque, ou carte bancaire. La délivrance à l'adjudicataire n'interviendra qu'après complet paiement des sommes dues sur le compte de LECLERE-MDV et remises des copies de pièces justificatives d'identité des enchérisseur et adjudicataire. L'enchérisseur ayant porté l'enchère menant à l'adjudication est personnellement responsable du paiement du prix du lot sur lequel il a enchéri, y compris s'il a désigné un tiers pour adjudicataire.

Défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire, le vendeur pourra opter soit pour la remise en vente du lot sur réitération d'enchères aux frais de l'adjudicataire après mise en demeure restée infructueuse adressée dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, soit pour la résolution de plein droit de la vente, soit pour l'action en paiement, sans préjudice des dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. Dans l'hypothèse d'une résolution, outre le montant des frais de vente, LECLERE MDV sera en droit de demander à l'adjudicataire des intérêts au taux légal sur les frais de vente par jusqu'à complet paiement du prix, outre s'il y a lieu les autres frais engendrés par ce défaut de paiement. Dans l'hypothèse d'une action en paiement, LECLERE MDV sera en droit d'exiger de l'adjudicataire les sommes ci-dessus, outre le prix revenant au vendeur augmenté des intérêts au taux légal jusqu'à complet paiement du prix. Dans l'hypothèse d'une réitération des enchères, l'adjudicataire défaillant sera de plein droit redevable de l'intégralité des coûts supplémentaires résultant de sa défaillance, de la différence entre le premier prix d'adjudication et le prix d'adjudication obtenu sur réitération d'enchères si celui-ci lui est inférieur, outre le montant des frais revenant à LECLERE MDV au titre de la première adjudication augmenté des intérêts au taux légal.

Magasinage et transport

Il appartient à l'adjudicataire de retirer son lot dès la fin de la vacation, et le faire assurer dès l'adjudication prononcée, l'ensemble des risques, notamment de perte, dégradations, vol ou autres, étant dès cet instant transféré à celui-ci. La Maison de ventes ne fait aucun envoi. Pour toute demande de devis pour l'expédition, vous pouvez vous adresser à : Mail Boxes Etc Marseille

Mme Stéphanie Siouffi / 163-165 Boulevard Boisson 13004 / +33 (0)4 91 37 01 37 / contact@mbe-marseille.fr

Il n'y aura pas de frais de stockage durant les 15 jours suivant la vente. Au delà, des frais de stockage seront directement facturés.

(5 euros/lot/jour - 10 euros/meuble/jour).

Litiges et Réclamations

La responsabilité de LECLERE-MDV se prescrit par cinq ans. Sauf mention expresse indiquée sur le descriptif du lot à propos : le fonctionnement des pièces d'horlogerie ainsi que la présence des clefs n'est aucunement garantie.

Corse et Méditerranée

Vendredi 9 novembre 2018 à 14h30 - 5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille

NOM :

PRENOM :

ADRESSE :

..... VILLE :

TEL. (DOMICILE) : TEL. (PORTABLE) :

E-MAIL : FAX :

☐ ORDRE D'ACHAT

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais).

☐ ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur le(s) lot(s) ci-après.

Tél. :

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN €

RÉFÉRENCES OBLIGATOIRES A NOUS COMMUNIQUER

☐ Carte d'identité

☐ Permis de conduire

☐ Passeport

N°

DATE D'ÉMISSION

EMIS PAR

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente. A renvoyer à :

LECLERE Maison de Ventes aux enchères / 5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille - Fax : 04 91 67 36 59

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.

DATE ET SIGNATURE :

LECLERE
MAISON DE VENTES

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement et/ou d'ordre d'achat sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication par Leclere MDV. Elles sont aussi destinées à vous présenter les autres offres de Leclere MDV ou, sauf si vous cochez les cases ci-dessous, de ses partenaires.

☐ Je ne souhaite pas que la maison de vente aux enchères m'adresse ses offres.

☐ Je ne souhaite pas que les partenaires de la maison de vente aux enchères m'adressent leurs offres.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à la maison de ventes, 5 rue Vincent Courdouan 13006 Marseille ou par email à contact@leclere-mdv.com

Leclere MDV est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev, 15 rue Freycinet 75016 Paris.



L'équipage de LECLERE-Maison de ventes sur le "Swan 38 Only you"
pour leur participation à la Juris'cup

