

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

LOTS 1 À 68

JULES VERNE

LOTS 69 À 217

CARTONNAGES HETZEL

LOTS 218 À 314

JEUDI 19 MAI 2016 À 14H

DROUOT RICHELIEU, SALLE 13

9, RUE DROUOT - 75009 PARIS

EXPERTS

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Alexis Chevalier

Tél. : + 33 (0) 6 09 28 13 25

pelican@pelican-noir.com

JULES VERNE, CARTONNAGE HETZEL

Roland Buret et Alexis Chevalier

Tél. : + 33 (0) 6 80 66 50 36

bdverdeau@aol.com

Tél. : + 33 (0) 6 09 28 13 25

pelican@pelican-noir.com

CONTACT ÉTUDE

Simon Meynen

Tél. : +33 (0)1 40 06 06 08

s.meynen@auctionartparis.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES A L'HÔTEL DROUOT

Mercredi 18 mai de 11h à 18h

Jeudi 19 mai de 11h à 12h

CATALOGUE ET VENTE SUR INTERNET

www.AuctionArtParis.com

DrouotLIVE[®]

AUCTION^{FR}
ARTBOOKS & PAPERBACKS

ip interenchères

9, rue de Duras - 75008 Paris | tél. : +33 (0)1 40 06 06 08 | fax : +33 (0)1 42 66 14 92

SVV agrément N° 2008-650 - www.AuctionArtParis.com - contact@auctionartparis.com

Rémy Le Fur & Olivier Valmier commissaires-priseurs habilités



AUCTIONART
rémy le fur & associés

BANDES DESSINÉES

LOTS 315 À 484

ILLUSTRÉS MODERNES

LOTS 485 À 561

MANNETTES

(FIN DE VENTE)

VENDREDI 20 MAI 2016 À 14H

DROUOT RICHELIEU, SALLE 13

9, RUE DROUOT - 75009 PARIS

EXPERTS

BANDES DESSINÉES

Roland Buret et Alexis Chevalier

Tél. : + 33 (0) 6 80 66 50 36

bdverdeau@aol.com

Tél. : + 33 (0) 6 09 28 13 25

pelican@pelican-noir.com

ILLUSTRÉS MODERNES

Alexis Chevalier

Tél. : + 33 (0) 6 09 28 13 25

pelican@pelican-noir.com

CONTACT ÉTUDE

Simon Meynen

Tél. : +33 (0)1 40 06 06 08

s.meynen@auctionartparis.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES A L'HÔTEL DROUOT

Mercredi 18 mai de 11h à 18h

Jeudi 19 mai de 11h à 12h

Vendredi 20 mai de 11h à 12h

CATALOGUE ET VENTE SUR INTERNET

www.AuctionArtParis.com

DrouotLIVE[®]

AUCTION^{FR}
ARTS ET BIENÉS D'EXCEPTION

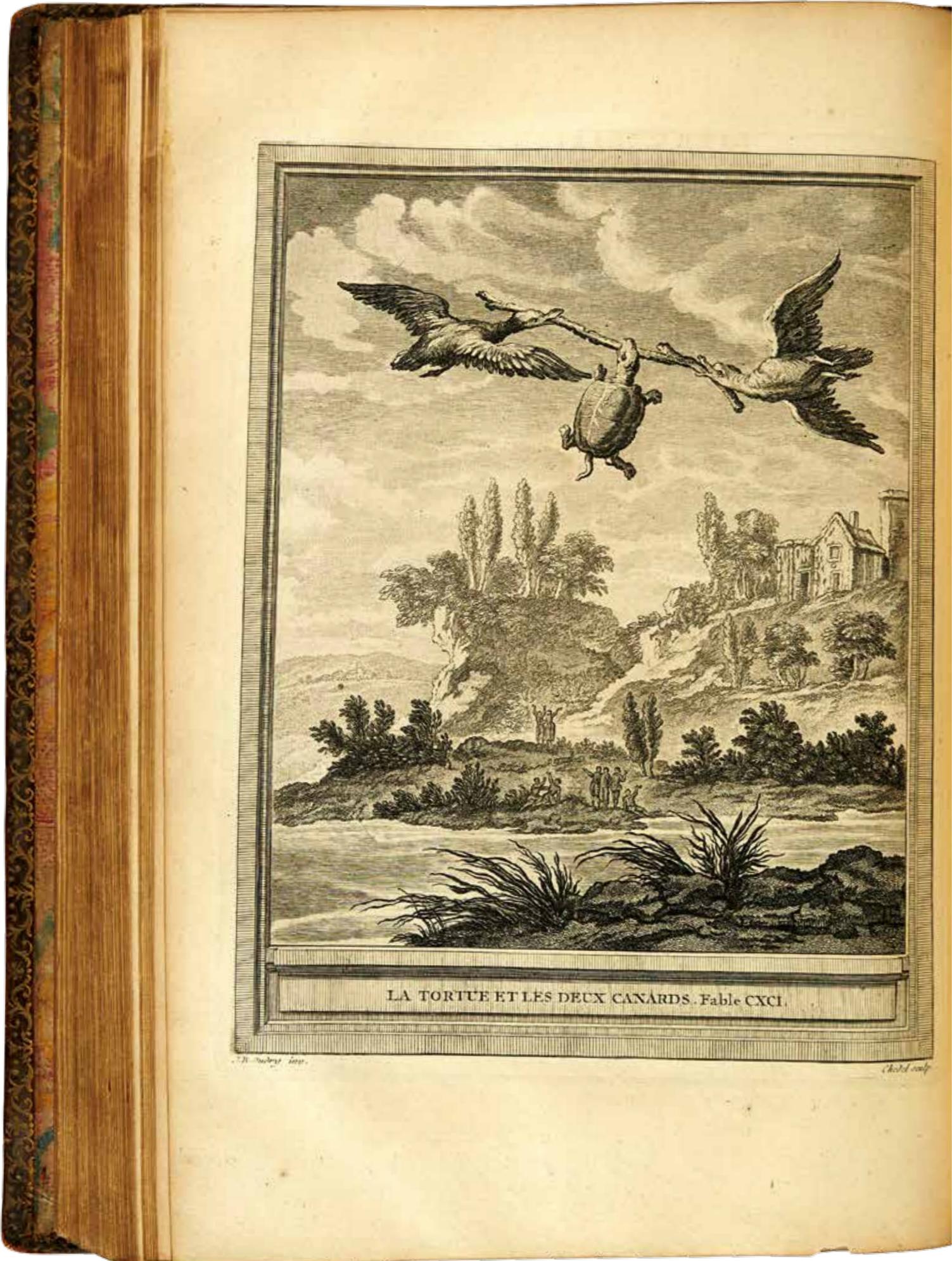
ip interenchères

9, rue de Duras - 75008 Paris | tél. : +33 (0)1 40 06 06 08 | fax : +33 (0)1 42 66 14 92

SVV agrément N° 2008-650 - www.AuctionArtParis.com - contact@auctionartparis.com

Rémy Le Fur & Olivier Valmier commissaires-priseurs habilités

LIVRES ANCIENS ET MODERNES



ART

2 ♦

[ART] LOT DE 6 OUVRAGES :

- Ira Moskowitz (selected and edited by), Great drawings of all time, 4 vol. New York, Shorewood Publishers inc., 1962.
- Jurgis Baltrusaitis, Réveils et Prodiges. Le gothique fantastique, Paris, Armand Collin, 1960.
- Marcel Brunet, Les marques de Sèvres. Paris, Gérard Le Prat éditeur, 1953.
- Jacques Baschet, La tapisserie de France. Paris, Nouvelles Éditions Françaises, 1947. Envoi.
- Paul Chombart de Lauwe (dir.), Découverte aérienne du monde. Paris, Horizons de France, 1948.
- Marcel Aubert : Notre-Dame de Paris, architecture et sculpture. Paris, Editions Albert Morancé, 1928.

Provenance :

Bibliothèque Charles Kettaneh

80 €

1

SUPPLÉMENT À L'ABRÉGÉ DE LA VIE DES PLUS FAMEUX PEINTRES AVEC LEURS PORTRAITS GRAVÉS EN TAILLE DOUCE... TROISIÈME PARTIE.

Paris, chez de Bure l'aîné, 1752.

1 vol. in-4 relié plein veau, dos à nerfs, caissons ornés, pièce de titre en maroquin, tranches rouges, (reliure d'époque), BE, légèrement frotté.
Ce supplément allait avec 2 volumes parus chez le même éditeur en 1745 XVIII, 322 pp., (1) f. volant, avec 19 portraits en taille douce encadrés in-texte

100 €

LA FONTAINE

3 ♦

LA FONTAINE, JEAN DE : FABLES CHOISIES MISES EN VERS.

Paris, Desaint & Saillant, Durand, 1755-1756-1759.

4 vol. en 2 vol. in-folio reliés plein veau, dos à double nerf, caissons ornés, pièces de titre et de tomaison en maroquin, roulettes sur les plats, tranches dorées, (reliure d'époque), BE, mors fendu t. II, E. L. Charles Kettaneh contrecollé dans chaque volume.
Considéré comme la plus belle édition illustrée des fables, l'ouvrage est bien complet du frontispice gravé par Cochin, de 275 planches gravées et de nombreux culs-de-lampe gravés sur bois, d'après les dessins de Jean-Baptiste Oudry.
(1) f. non chiffré, XVIII, 124 pp., 1 frontispice, 70 pl ; (2) ff., II, 135 pp., verso blanc, 68 pl. ; (2) ff, IV, 146 pp., 68 pl. ; 2 ff., II, 188 pp., 69 pl.

Provenance :

Bibliothèque Charles Kettaneh

3000 €

4

LA FONTAINE, JEAN (DE) : FABLES CHOISIES MISES EN VERS PAR MONSIEUR DE LA FONTAINE AVEC UN NOUVEAU COMMENTAIRE PAR M. COSTE, MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ ROYALE DE LONDRES. NOUVELLE ÉDITION ORNÉE DE FIGURES EN TAILLE DOUCE.

Paris, 1769.

2 vol. in-8 reliés plein veau, dos ornés, pièces de titre et de tomaison en maroquin, tranches dorées, fers d'E.L. « Judith Dumas » sur les plat, (reliure d'époque), EM, E. L. manuscrit de Louisa Blanchet en 1819.

(2) ff., LII, 284 pp., 1 frontispice ; (1) f., X, 388 pp., 1 frontispice.

150 €

5

LA FONTAINE, JEAN (DE) : CONTES ET NOUVELLES EN VERS.

Paris, chez Chevalier, 1792.

2 vol. in-8 reliés plein maroquin rouge écarlate, dos à nerfs, caissons ornés, filets et fers sur les plats, tête dorée, (belle reliure postérieure), TBE, E. L. de Michel Grund.

Réimpression intégrale de l'édition dite «des Fermiers Généraux».

(1) f., 268 pp., (1) f., 1 frontispice, 40 pl.; (1) f., VIII, (1) f., 306 pp., 2 ff., 1 frontispice, 41 pl.

150 €

GASTRONOMIE

7 ♦

[BRILLAT-SAVARIN] : PHYSIOLOGIE DU GOÛT OU MÉDITATIONS DE GASTRONOMIE TRANSCENDANTE ; OUVRAGE HISTORIQUE, THÉORIQUE ET À L'ORDRE DU JOUR, DÉDIÉ AUX GASTRONOMES PARISIENS, PAR UN PROFESSEUR.

Paris, chez A. Sautelet et Cie libraires, 1826.

2 vol. in-8 reliés demi veau glacé olive, dos lisse à faux nerfs, caissons ornés dans le goût romantique, tranches marbrées, BE, mors t. I habilement restauré, mouillures pp. 63-68, rares rousseurs, E. L. Charles Kettaneh contrecollé dans chaque volume.

Rare édition originale de cet important texte gastronomique, publié à 500 exemplaires aux dépends de l'auteur, qui mourut deux mois après la parution. 390 pp. ; 442 pp.

Provenance :

Bibliothèque Charles Kettaneh

800 €

8 ♦

RUDISCH, MARIA ANNA : MEIN EIGENES GEPRÜFTES KOCHBUCH...

Wien, 1798.

1 vol., petit in-8 cartonné recouvert d'une peau de chèvre, BE, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.

Ouvrage de cuisine imprimé en caractère gothiques.

(9) ff., 314 pp., (2) ff.

Provenance :

Bibliothèque Charles Kettaneh

100 €

6

DESMARES, EUGÈNE : LES MÉTAMORPHOSES DU JOUR OU LA FONTAINE EN 1831, AVEC DES VIGNETTES DESSINÉES PAR HENRI MONNIER ET GRAVÉ PAR THOMPSON ; HUMOUR ANGLETERRE. IRLANDE. ECOSSE, VOYAGE SUR MER EN 46 POSTES AVEC 400 COUPS DE FOUET. POÈMES.

Paris, Delaunay, 1831-1832.

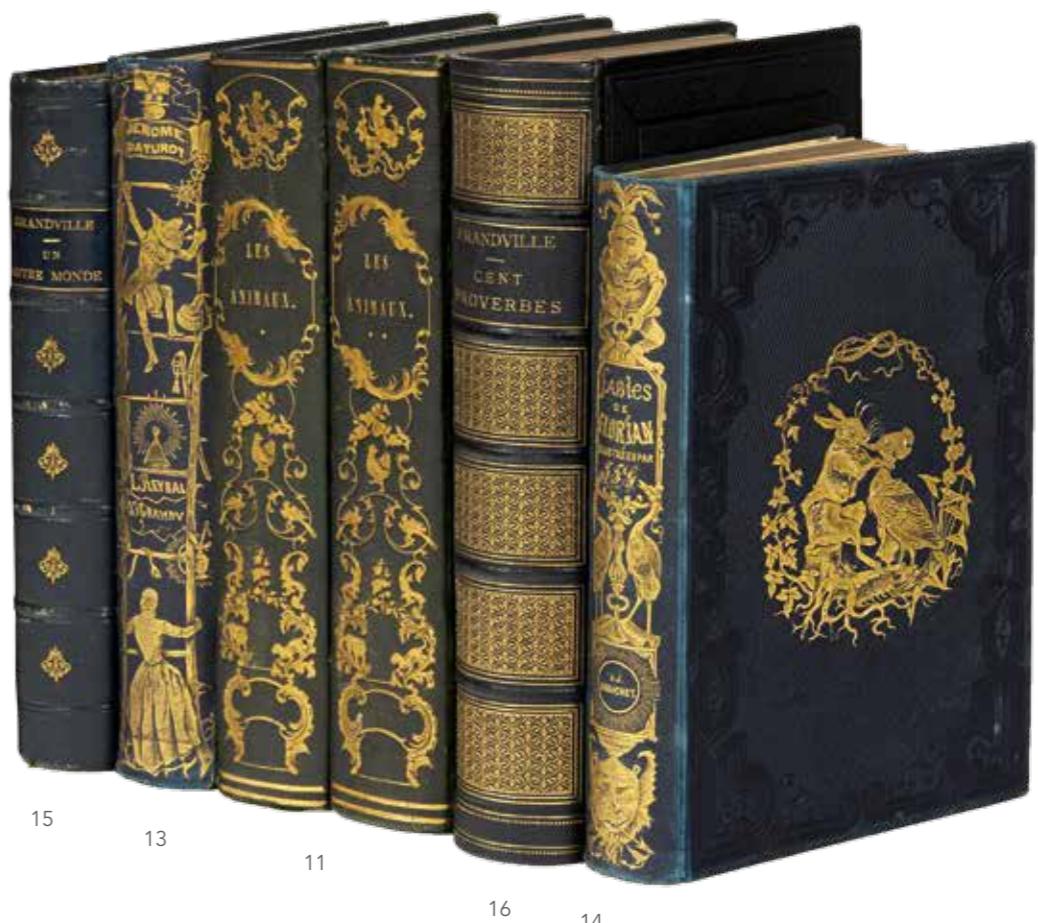
3 vol. reliés en 1 vol. in-8 relié plein veau, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin, (agréable reliure d'époque), BE, rousseurs.

Édition originale de ces parodies de fables de la Fontaine, auquel il est joint un rare opuscule du même auteur.

256 pp., 10 pl. ; 47 pp., verso blanc ; 319 pp., verso blanc, 6 pl.

200 €

GRANDVILLE



15

13

11

16

14

10

GRANDVILLE : SCÈNES DE LA VIE PRIVÉE ET PUBLIQUE DES ANIMAUX.

Paris, Hetzel, 1842.

2 volumes in-4 reliés demi chagrin vert dos lisses ornés d'un fer romantique à décor animalier, couvertures et dos du t. 2 conservés, (jolie reliure d'époque), BE.

(3) ff., 386 pp. (3) ff., titre gravé, planches et illustrations intexte ; (3) ff. 390 pp., (3) ff

150 €

12

GRANDVILLE : SCÈNES DE LA VIE PRIVÉE ET PUBLIQUE DES ANIMAUX.

Paris, Hetzel, 1842.

2 volumes in-4 reliés demi percaline verte à la bradel, (jolie reliure d'époque), BE.

(3) ff., 386 pp. 3 ff., titre gravé, planches et illustrations intexte ; (3) ff. 390 pp., (3) ff.

150 €

13

GRANDVILLE ; JEROME PATUREAU À LA RECHERCHE D'UNE POSITION SOCIALE, PAR LOUIS REYBAUD.

Paris J.J. Dubochet, le chevalier et Cie, éditeurs, 1846.

Un vol in-4, cartonnage romantique de l'éditeur, EM, rousseurs, mors fendus.

(5) ff., 460 pp., frontispice, planches.

100 €

14

GRANDVILLE : FABLES DE FLORIAN

Paris, Garnier frères.

Un vol in-4, cartonnage romantique de l'éditeur, BE. XX, 292 pp., frontispice, planches.

80 €

15

GRANDVILLE : UN AUTRE MONDE

Paris, Fournier, Libraire-éditeur.

Un vol in-4 demi chagrin bleu dos à nerfs (reliure d'époque), BE.

(2) ff., 295 pp., planches en couleurs.

80 €

16

GRANDVILLE : CENT PROVERBES

Paris Garnier frères, libraires-éditeurs.

Un volume in-4, reliure demi chagrin noir, dos à ners, caissons ornés (reliure d'époque), BE, rares rousseurs.

(2) 551 pp., frontispice, 50 planches en couleur.

80 €

HISTOIRE & MILITARIA

17

HISTOIRE ILLUSTRÉE 2 VOLUMES :

- Gustave Toudouze et Maurice Leloir, Le Roy Soleil, Paris, Furne Boivin et Cie 1908 (Somptueux cartonnage éditeur), TBE.
- J. Montorgueil et H. Vogel, Henri, Boivin & Cie, 1907, cartonnage éditeur, TBE.

100 €

18

[MILITARIA] 2 VOL. :

- Frédéric Masson, Aventures de guerres, souvenirs et récits de soldats, 1792-1809, illustrés par F. Myrbach, Paris, Boussod, Valadon, s. d., 1 vol. grand in-4, relié demi-chagrin à coin, illustré en couleur, enrichi d'un beau dessin à l'encre et d'une dédicace de l'illustrateur, TBE.
- Ludovic Alevi, Récit de guerre, l'Invasion 1870-1871, dessins par M. Marchetti et Alfred Paris ; Paris, Boussod, Valadon, s. d., 1 vol. grand in-4, relié demi-chagrin à coin, BE.

150 €



60

20

5

21

22

64

LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE

19

DICTIONNAIRE DE L'ACADEMIE FRANÇAISE, NOUVELLE ÉDITION.

Lyon, chez Joseph Duplain, 1776.
2 vol. in-4 relié plein veau, dos à nerfs, caissons ornés, pièce de titre en maroquin, tranches marbrées, (reliure d'époque), BE, petit manque sur la coiffe du t. II.
(2) ff., VI, 686 pp. ; (2) ff., 672 pp.

100 €

20

CHATEAUBRIAND, FRANÇOIS DE : CONGRÈS DE VÉRONE. GUERRE D'ESPAGNE. NÉGOCIATIONS : COLONIES ESPAGNOLES ; NOUVELLE ÉDITION.

Paris, Leipzig, Delloye, Brockhos et Avenarius, 1838.
2 vol. in-8 reliés demi-veau vert empire, dos lisses ornés, (belles reliures romantiques d'époque), TBE.
Edition Originale de cetexte ou l'auteur justifie son action politique de plénipotentiaire à ce congrès.
(2) ff., III, verso blanc, 488 pp. ; (2) ff., 476 pp., (2) ff

200 €

21

CHATEAUBRIAND, M. LE VTE (DE) : VIE DE RANCÉ.

Paris, H.-L. Delloye, 1844.
1 vol. in-8 relié demi-veau, dos lisse orné, (reliure d'époque), TBE.
E. O. de première émission.
VIII, 279 pp., verso blanc

300 €

22

COTTIN, MADAME : ÉLISABETH OU LES EXILÉS EN SIBÉRIE, SUIVI DE LA PRISE DE JÉRICO, POÈMES, NOUVELLE ÉDITION ORNÉE DE TROIS GRAVURES.
Paris, chez Jeannet et Cottel Libraires, 1823.
1 vol. in-12 relié plein maroquin bordaux, dos à nerfs, caissons ornés, filets et fers à froid sur les plats, tranches dorées, (belle reliure d'époque signée Simier), TBE, 2 petits trous de vers sur un plat sans gravité, infimes rousseurs.
VIII, 305 pp., verso blanc, (1) f., 1 frontispice, 2 gravures

50 €

23

MAISTRE, JOSÈPHE (DE) : LES SOIREE DE SAINT-PÉTERSBOURG, OU ENTRETIENS SUR LE GOUVERNEMENT TEMPOREL DE LA PROVIDENCE : SUIVI D'UN TRAITÉ SUR LE SACRIFICE. SECONDE ÉDITION. / LETTRES ET OPUSCULES INÉDITS DU COMTE JOSÈPHE DE MAISTRE PRÉCÉDÉ D'UNE NOTICE BIOGRAPHIQUE DE SON LE CONTE RODOLPHE DE MAISTRE.

Lyon, Paris, chez Rusand et Compagnie, 1831. / Paris, A. Vaton, 1851.

4 volumes in-8 reliés demi-maroquin vert, dos à nerfs, caissons ornés, (reliure d'époque), E. L. Charles Simon / demi-veau aubergine, dos lisse, (reliure d'époque), BE, piqûres, petites mouillures dans 1 vol.
XX, 471 pp., verso imprimé ; (2) ff., 429 pp., verso imprimé ; XXVI, (1) f., 591 pp., 1 frontispice ; (2) ff., 592 pp.

100 €

24

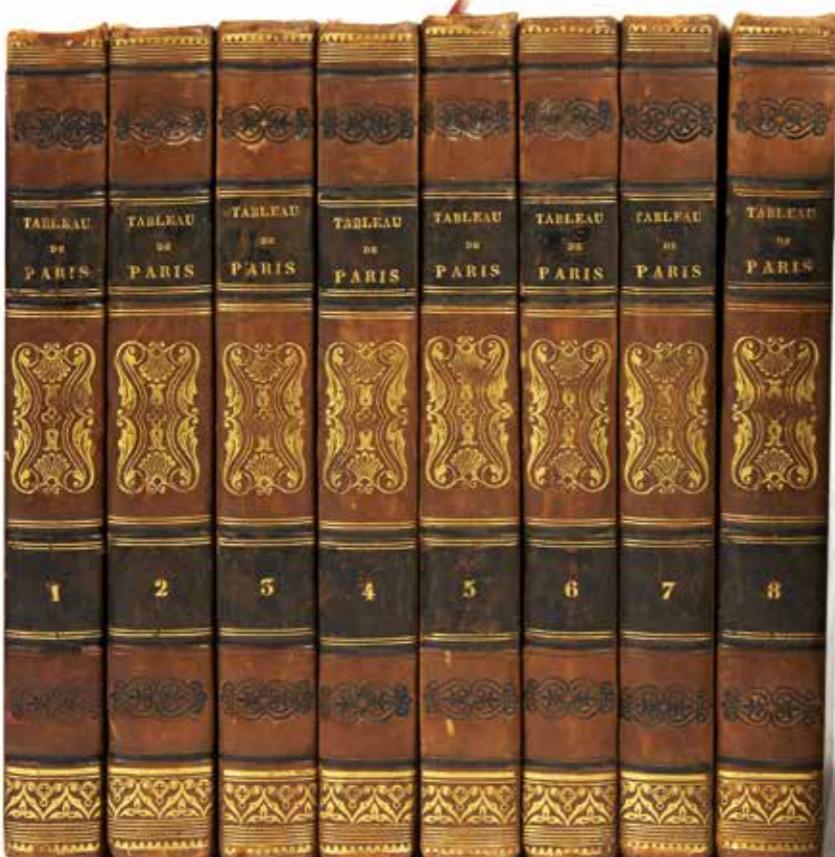
[MARC-AURÈLE] : PENSÉES DE MARC-AURÈLE ANTONIN, TRADUITE DU GREC PAR M. DE JOLY.

Paris, chez Ant. Aug. Renouard, 1796. 1 vol. in-8 relié plein vélin blanc bradel sous chemise et étui, dos orné d'un décor de croisillon doré à semi d'hermines, pièce de titre, dentelle dorée ornant les plats, tranches dorées, composition peinte représentant un temple à colonnes sur fond de paysage champêtre sur la tranche latérale, (exceptionnelle reliure Empire à tranche peinte, dans un étui postérieur), BE, dos chemise accidentée, E. L. Bibliothèque Docteur Lucien-Graux. (2) ff., 399 pp., verso blanc, portrait gravé en frontispice

800 €



24



25

MERCIER LOUIS-SÉBASTIEN : TABLEAU DE PARIS, NOUVELLE ÉDITION CORRIGÉE ET AUGMENTÉE.

Amsterdam, 1782-1783.

8 vol. in-8 reliés demi-veau glacé brun, dos lisses ornés, pièces de titre, tranches marbrées, (reliure romantique postérieure), BE, coiffe t. I enfoncée.

Seconde édition très augmentée, l'originale étant parue en 1781

(1) f., XVI, 319 pp., verso blanc ; (1) f., 352 pp. ; (1) f., 352 pp. ; (1) f., 331 pp., verso blanc ; (2) (1) f., 351 pp., verso blanc ; (1) f., 335 pp., verso blanc ; (1) f., 320 pp. ; (1) f., 359 pp. verso imprimé

200 €

26

[MERCIER, LOUIS-SÉBASTIEN] : L'AN DEUX MILLE QUATRE CENT QUARANTE. RÊVE S'IL EN FÛT JAMAIS.

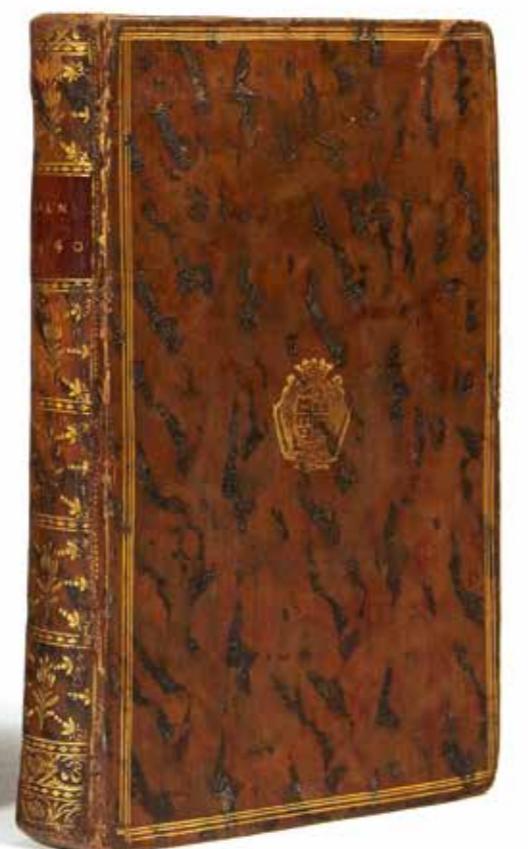
Londres, 1772.

1 vol. in-8 relié plein veau, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin, armes sur les plats, tranches marbrées, (reliure d'époque), BE, engrenures sur les plats, petits manques sans gravité dans les marges des pp. 41 à 48.

Une des premières édition (l'originale parut l'année précédente) de cet ouvrage de science fiction.

XII, 402 pp.

150 €



26

27 ♦

MARIVAUX : ŒUVRES COMPLÈTES DE MARIVAUX.

Paris, chez La Veuve Duchesne, 1781.

12 vol. in-8 relié plein veau marbré, dos à nerfs, caissons ornés, pièces de titre et de tomaison en maroquin, filets sur les plats, tranches marbrées, (reliure d'époque), TBE, E. L. Charles Kettaneh contrecollé dans chaque volume.

Première édition des œuvres complètes de Marivaux.
(2) ff., 711 pp., verso imprimé ; (2) ff., 678 pp., (1) f. ; (2) ff., 706 pp., (1) f. ; (2) ff., 726 pp., (1) f. ; (2) ff. 595 pp., verso imprimé ; (2) ff., 579 pp., verso blanc ; (2) ff., 683 pp., versp blanc ; (2) ff., 690 pp., (1) f. ; (2) ff., 635 pp., verso blanc ; (2) ff., 566 pp. ; (2) ff., 551 pp., verso blanc ; (2) ff., 408 pp., 2 ff.

Provenance :

Bibliothèque Charles Kettaneh

300 €

28

MONTESQUIEU : ŒUVRES, NOUVELLE ÉDITION.

Paris, chez E. A. Lequien, 1819.

8 vol. in-8 cartonnage plein papier bleu à la bradel, pièces de titre en maroquin, (joli cartonnage d'époque), TBE. XVI, 350 pp. ; (2) ff., 339, verso blanc ; (2) ff., 378 pp., (1) f. ; (2) ff., 352 pp., (1) f. ; (2) ff., 272 pp. ; XII, 386 pp., (1) f. ; (2) ff., 459 pp., verso imprimé ; (2) ff., 322 pp., (1) f.

100 €

29

ROUSSEAU, JEAN-JACQUES : LA NOUVELLE HÉLOÏSE, OU LETTRES DE DEUX AMANS, HABITANS D'UNE PETITE VILLE AU PIED DES ALPES.

Neufchâtel, Paris, chez Duchesne, 1764.

4 vol. in-12 reliés plein veau, dos lisses ornés, pièces de titre en maroquin, tranches rouges, (reliures d'époque), TBE, E. L. de Ménard de Palaiseau contrecollés dans chaque volume.

Contrefaçon de l'édition de 1762-1764 parue chez Marc Michel Rey
IV, 408 pp., 1 frontispice, 2 pl. ; (1) f., 405 pp., pl. 3 montée en frontispice, 3 pl. ; (1) f., 432 pp., pl. 7 montée en frontispice, 2 pl. ; (1) f., 382 pp., pl. 10 montée en frontispice, 2 pl.

150 €

30

SCOTT, WALTER : LOT DE 14 VOL. :

Le monastère, Les puritains d'Ecosse, l'Abbé, La prison d'Edimbourg, Quentin Durward, Richard en Palestine, La fiancée de Lameroor, Le pirate, Rob Roy. Chez Firmin-Didot, 1881-1889, 10 vol. in-4 reliure d'éditeur, illustrations. L'antiquaire, Waverley, Rob Roy. Chez Firmin-Didot, 1881-1883. 3 vol. in-4 cartonnage d'éditeur, illustrations. Quentin Durward. Pourrat et cie, s. d. 1 vol. reliure éditeur, illustrations.

TBE pour l'ensemble.

100 €

31

[SÉVIGNÉ] : LETTRES DE MADAME DE SÉVIGNÉ, DE SA FAMILLE ET DE SES AMIS, AVEC LES NOTES DE TOUS LES COMMENTATEURS.

Paris, Sautelet, 1826.

12 vol. in-8 reliés demi-veau framboise, dos à nerfs, caissons ornés, pièces de titre, tranches marbrées, (belle reliure romantique d'époque), TBE.

100 €

32

VOLTAIRE : HISTOIRE DES CROISADES / LE HURON OU L'INGÉNUE.

S.I., Étrennes pour les dames, 1753-1754. / Lausanne, 1767.

1 vol. in-16 relié plein veau, dosse lisse, pièce de titre, tranches rouge / 2 vol. reliés en 1 petit in-8 relié plein veau, dos lisse, pièce de titre, tranches rouges, (reliures d'époque), BE.

(2) ff. 193 p., verso blanc / (2) ff. 118 pp. ; (2) ff., 120 pp.

100 €

33 ♦

[CLASSIQUE, XIXE] LOT DE 14 VOL. RELIÉS EN 18 :

- Les œuvres d'Horace, traduction nouvelle par M. Jules Janin. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1861. Reliure maroquin doublé rouille.

- Les amours pastorales de Daphnis et de Chloé, traduites par Jacques Amyot. Paris, Alphonse Lemerre, Editeur, 1872. Reliure plein maroquin doublé signé Chevallier.

- Lesage : Histoire de Gil Blas de Saintillane, 4 vol.. Paris, de l'imprimerie de A. Belin, 1813. Reliure plein veau.

- Théophile Gautier : Emaux et camées (1884), Fortuneo (1878), Mademoiselle Dafné (1881), Les jeunes-France (1881), 4 vol. Paris, Edition Charpentier. Reliure demi veau olive, dos à nerfs.

- Théophile Gautier : Mademoiselle de Maupin, 2 vol. Paris, Edition Charpentier, 1878. Reliure demi veau brun, dos à nerfs.

- Théophile Gautier : Le roman de la momie (1889), Fortuneo (1897), Mademoiselle Dafné (s. d.), Les jeunes-France (1884), 4 vol. Paris, Edition Charpentier. Reliure demi veau, dos lisses.

- J. T. de Saint-Germain : Pour une épingle. Paris, Edition Charpentier, 1902. Reliure demi veau, dos lisses. On y joint Thiers, French Revolution, 1 vol. dépareillé.

Provenance :

Bibliothèque Charles Kettaneh

80 €

34

LOT DE 24 VOL. RELIÉS, XIXE SIÈCLE : J. J. BARTHÉLÉMY :

Voyage du jeune Anacharsis. Paris, Dabo, 1824, complet en 7 vol. ; [L. J. Goyet] Mémoires des contemporains, troisième livraison. Paris, Bossange, 1824, complet en 2 vol. ; Virgile : L'Enéide traduite par Jacques de Lille, Paris, Guiguet et Michaud, 1804, complet en 4 vol. ; Voltaire : Précis du siècle de Louis XV. Paris, De L'Angle, 1826, complet en 2 vol. fers sur le plats du Collège Royal Henri IV, diversement relié plein veau, dos lisses, pièces de titre, (belles reliures d'époque) ; Montaigne : Essais. Paris, Lefèvre, 1826, complet en 5 vol. ; Crébillon : œuvres de. Paris, Lefèvre, 1828, complet en 2 vol. ; Malherbe : œuvres de. Paris, Lefèvre, 1825, reliés demi-veau, dos à nerfs, (reliures d'époque).

100 €

RELIGION



35

[PICART, BERNARD] :

Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées par des figures dessinées & gravées par Bernard Picart, & autres habiles artistes. Ouvrage qui comprend l'Histoire philosophique de la Religion des Nations des deux hémisphères (...) Nouvelle édition, enrichie de toutes les figures comprises dans l'ancienne édition en sept volumes, & dans les quatre publiés par forme de Supplément.

Amsterdam et se trouve à Paris, chez Laporte, 1783.

[Ensemble] : [Poncelin de la Roche Tilhac, Jean Charles] : Superstitions orientales, ou Tableau des erreurs et des superstitions des principaux peuples de l'Orient (...) par une société de gens de lettres. Paris, chez Leroy, 1785 ; 2 ouvrages en 4 et 2 parties reliés en 5 vols. in-folio, plein veau, dos à nerfs, caisson ornés, pièces de titres et de tomaison en maroquin, (reliure d'époque) Agréables exemplaires en dépit des habiles restaurations de la reliure, et de nombreux petits défauts marginaux (mouillures, manques, galeries de ver.) et d'un manque aux planches 120 et XXXIII Contient 282 planches dont 34 doubles, dont un certain nombre sont assez spectaculaires (Sabbat de sorcières, Franc-maçons, Scènes de l'inquisition, orgies, religions orientales... (1)f., pp. 3 à 163, verso blanc. 81 pl., dont 5 doubles, num. 2-81 et 36 bis. (pas de pl. 1, jamais publiée) ; (2)ff., 156 pp., (1) f., 79 planches, dont 8 doubles, num. 82 à 162 et 86 bis (pas de pl. 87, 88, 89) ; (2)ff., 199 pp. verso imprimé, 60 pl. dont 13 doubles, num. 163 à 222 ; (1)ff., pp. VI recto imprimé, à XVI, pp. 18 recto imprimé à 224, 40pp., 44 pp. 40 pl. dont 8 doubles, num. I à XVI (pas de pl. IX) ; VIII, 112, frontispice, 10 pl. num de 1 à 10, 196 pp. frontispice, 10 pl. num de 1 à 10, soit 260 + 22 pl., dont 34 doubles.

1200 €

36 ♦

THE BOOK OF COMMON PRAYER AND ADMINISTRATION OF THE SACRAMENTS AND OTHER RITES AND CEREMONIES OF THE CHURCH ACCORDING TO THE USE OF THE CHURCH OF ENGLAND... Oxford, W. Jackson, A. Hamilton, W. Dawson, 1790.

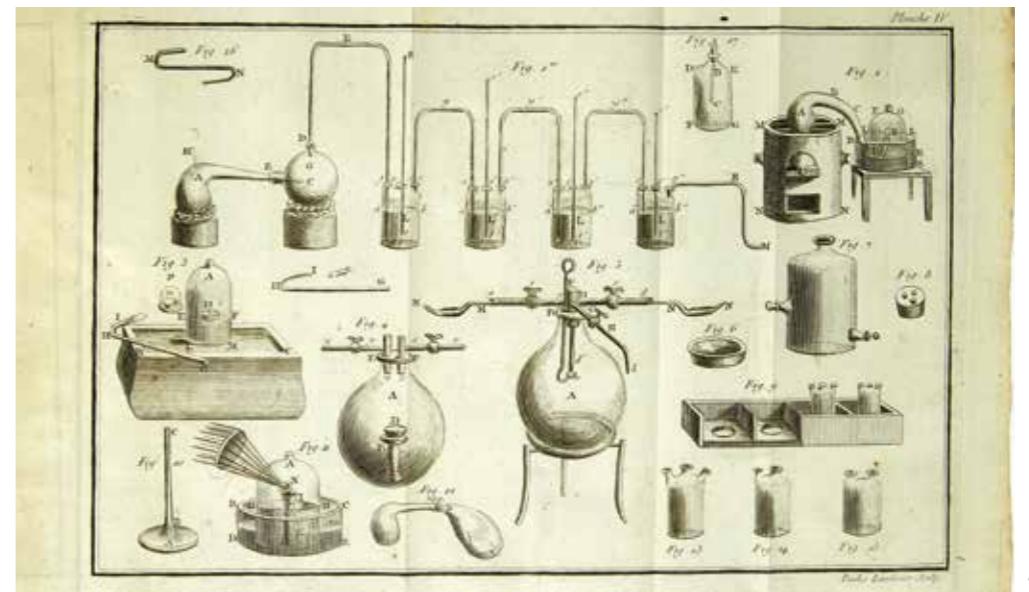
1 vol. in-4 relié plein veau glacé bleu nuit, dos à nerfs, caissons ornés, plats ornés, ouvrage non paginé, (reliure d'époque), EM, reliure frottée, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.

Provenance :

Bibliothèque Charles Kettaneh

35

SCIENCES



37

BUFFON, ; OEUVRES COMPLÈTES AVEC LA NOMENCLATURE... ANNOTÉES PAR M. FLOURENS, NOUVELLE ÉDITION ILLUSTRÉES DE 149 PLANCHES...

Paris Garnier frères, libraires-éditeurs, 12 volumes reliés demi chagrin vert (reliure de l'éditeur), TBE On y joint, dans une reliure différente, oeuvres de Cuvier et Lacépède, contenant le complément de Buffon. Illustrés de 50 planches... Supplément aux oeuvres complètes de Buffon annotées par M. Flourens. Paris Garnier frères, libraires-éditeurs.

200 €

38

[DIDEROT ET D'ALEMBERT] ENCYCLOPÉDIE OU DICTIONNAIRE RAISONNÉ DES SCIENCES, DES ARTS ET DES MÉTIERS

Par une société de gens de lettres mise en ordre & publié par M. Diderot ; & Quant à la partie mathématique M. d'Alembert, Nouvelle édition, Genève, chez Pellet, imprimeur-libraire, rue des Belles filles. 1777-1779, 35 volumes, cartonnage d'attente en papier dominoté, certains dos renforcés par du vélin, nombreux dos absents, quelques étiquettes manuscrites, attaque de rongeurs en marge du t. 7, sans les volumes de table ni les volumes de planche, non collationné, en l'état.

300 €

39

HASSENFRATZ : COURS DE PHYSIQUE CÉLESTE OU LEÇON SUR L'EXPOSITION DU SYSTÈME DU MONDE DONNÉES À L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE, EN L'AN DIX Paris, Librairie économique, An XI-1803.

1 vol. in 8 relié demi-veau, dos lisse, pièce de titre, (modeste reliure d'époque), EM. Edition originale. XII, 379 pp., verso imprimé, 29 pl. dépliant dont 2 en couleurs.

200 €

40

LAVOISIER : TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE DE CHIMIE PRÉSENTÉ DANS UN ORDRE NOUVEAU ET D'APRÈS LES DÉCOUVERTES MODERNES ; AVEC FIGURES. SECONDE ÉDITION.

Paris, chez Cuchet, 1793. 2 vol. in-8 reliés plein veau, dos lisses, pièces de titre et de tomaison, (reliure d'époque), BE, E. L. manuscrit. Contrefaçon de la seconde édition de cet ouvrage. Deux éditions parurent en 1789, celle-ci est la troisième. XLIV, 322 pp., 2 tableaux dépliants ; VIII, 331 pp., verso blanc, 13 pl. dépliantes sur papier

150 €

41

MOLLET, J. H. : ÉTUDE DU CIEL OU CONNAISSANCE DES PHÉNOMÈNES ASTRONOMIQUES.

Lyon, chez les frères Perisse, 1803. 1 vol. in-8 plein veau, dos lisse, pièce de titre, tranches marbrées, (agréable reliure d'époque), TBE. (1) f., XXVI, (1) f., 474 pp., 6 pl. dépliantes sur papier bleuté

50 €

42

[NEWTON] : ELEMENS DE LA PHILOSOPHIE DE NEUTON, MISE À LA PORTÉE DE TOUT LE MONDE PAR MR. DE VOLTAIRE.

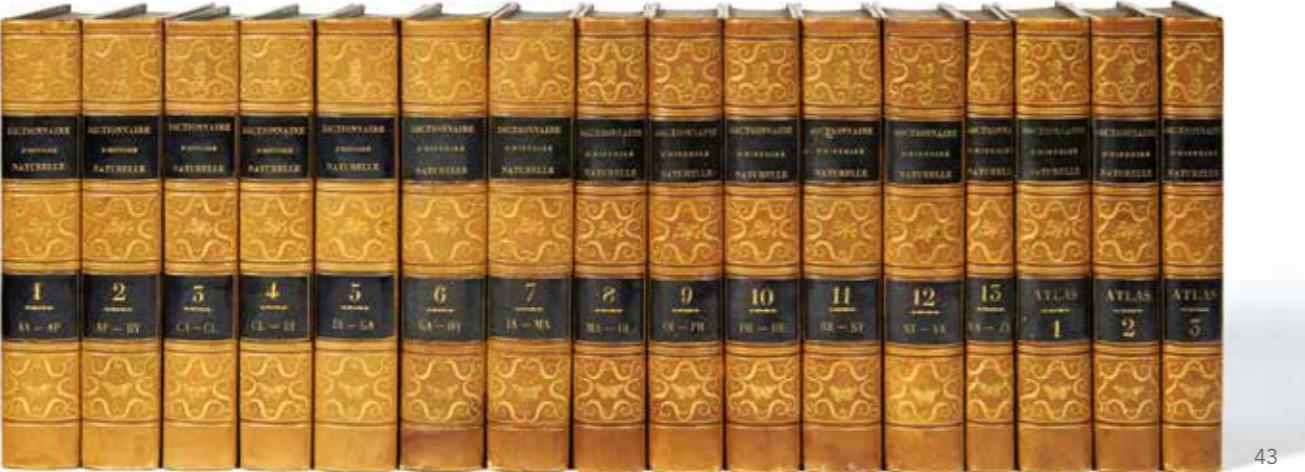
Amsterdam, Etienne Ledet & Compagnie, 1738. 1 vol. in-8 relié plein veau, dos à nerfs, caissons ornés, pièce de titre en maroquin, tranches rouges, (reliure d'époque), BE.

Édition originale de cet ouvrage scientifique fondamental sur la pensée de Newton, publié par Voltaire.

(1) f., 399 pp., verso imprimé, 1 frontispice, 7 pl. dont une dépliant, nombreuses illustration in-texte.

350 €

SUISSE & ALPES



43

D'ORBIGNY, CHARLES : DICTIONNAIRE UNIVERSEL D'HISTOIRE NATURELLE RÉSUMANT...

Paris, au bureau Principal de l'éditeur, 1841.
13 et 3 volumes in-4 reliés demi chagrin crème, dos lisse orné de fers animaliers et romantiques, pièce de titre (agréable reliure d'époque).
Bien complet des 288 planches en couleur reliées en 3 volumes d'Atlas.

1500 €

44

D'ORBIGNY, CHARLES : DICTIONNAIRE UNIVERSEL D'HISTOIRE NATURELLE (ATLAS SEUL)

Paris, chez renard et martinet, 1847
3 volumes in-4 reliés demi basane écarlate, dos lisse orné de fers romantiques, (reliure d'époque), EM, rousseurs. Contenant les 288 planches en couleur.

500 €

45

LE PANIER DE FRUITS, OU DESCRIPTION BOTANIQUE ... OUVRAGE ORNÉ DE 24 PLANCHES ET DESTINÉ AUX JEUNES GENS.

Paris, chez Perlet 1807.
Un volume in-8 relié demi veau glacé vert empire, pièce de titre, (jolie reliure d'époque)
VIII, 384 pp., 24 planches en couleur.

300 €

46

SCIENCES NATURELLES, 5 VOLUMES IN-4.

Garden colour, notes & coloured sketches by Margaret Waterfield, London, J.M Dent & Cie, 1906, cartonnage éditeur bleu, ill. en couleurs, TBE.

Le Maout : Histoire naturelle des oiseaux, Paris Curmer 1855 ; Reliure demi chagrin, planches couleurs. TBE.

Le Maout : Leçons élémentaires de botanique, fondées ... troisième édition, revue, corrigée et augmentée. Paris Garnier frères, Victor Masson. III. in-texte en couleur. TBE
Le Maout : Botanique, organographie et taxonomie, Paris, Curmer 1872. Cartonnage romantique, EM.

Mulsant

E. Mulsant, Lettres à Julie sur l'Ornithologie illustrée par Edouard Travies. Paris, Maison Morizot A. Laplace, Librairie-éditeur. Demi chagrin rouge dos à nerfs, tête dorée.

300 €



47

M. A. RICHARD : ICONOGRAPHIE VÉGÉTALE OU ORGANISATION DES VÉGÉTAUX.

Paris, Imprimerie Panckoucke, 1841.
1 vol. relié demi-maroquin écarlate, dos lisse, (reliure d'époque), TBE.
(2) ff., XII, 144 pp., 61 pl. en couleurs

150 €



48

SAUSSURE, HORACE BÉNÉDICTE (DE) : VOYAGES DANS LES ALPES PRÉCÉDÉS D'UN ESSAI SUR L'HISTOIRE NATURELLE DES ENVIRONS DE GENÈVE.

Neufchâtel, Genève, Samuel Fauche, Bard Manget & Comp., Buisson, 1780-1786-1786.

3 vol. in-8 relié plein veau, dos à nerfs, caissons ornés, pièce de titre, tranches rouges, (reliure d'époque), EM, intérieurs frais, petits accidents sur les reliures, manque pl. 1, mouillures t. II, déchirure recollée, pl. 6

Un des premiers ouvrages sur l'alpinisme. L'auteur dirigea la seconde expédition pour l'ascension du Mont-Blanc.

(2) ff., XIV, 367 pp. verso blanc, 1 pl. ; 396 pp., verso imprimé, 6 pl. dépliantes ; (2) ff., IV, 411 pp., verso imprimé, 2 pl. dépliantes, 2 tableaux

300 €

49

SPOON, JACOB : HISTOIRE DE LA VILLE ET DE L'ESTAT DE GENÈVE DEPUIS LES PREMIERS SIÈCLES DE LA FONDATION DE LA VILLE JUSQU'À PRÉSENT, TROISIÈME ÉDITION REVUE & CORRIGÉE.

Utrecht, chez François Halma, 1685.

Troisième édition parue l'année du décès de l'auteur.

2 vol. in-12 reliés en 1, plein vélin ivoire, titre en manuscrit, (reliure d'époque), EM, reliure usée, mouillures, manque 2 pl. « Veuë du pays autour de Genève » et « La ville de Genève ».

(11) ff., 522 pp., (9) ff., 1 titre gravé, 4 pl.

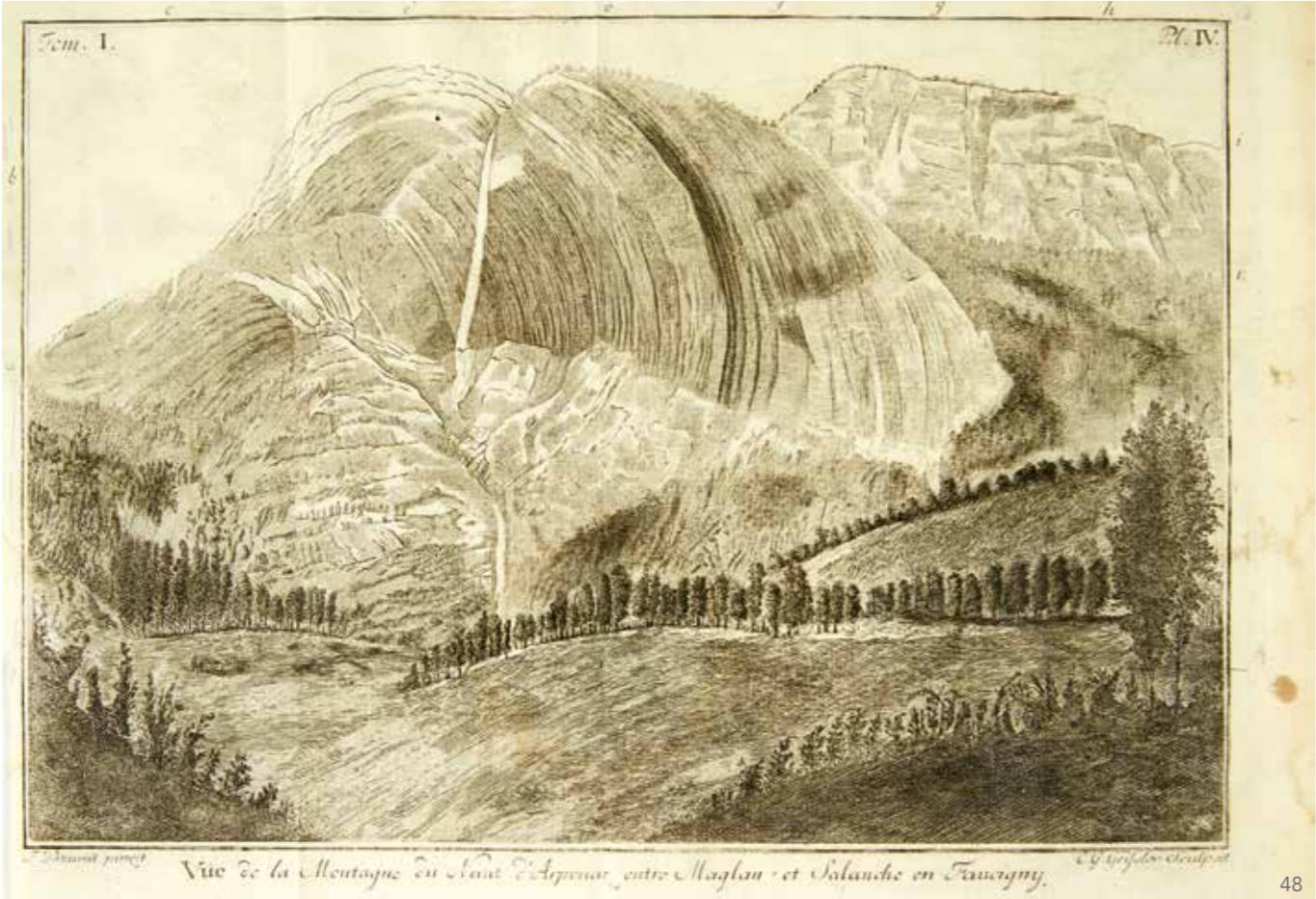
100 €

50

ALPES, LOT DE 10 VOLS :

- Levasseur, Les Alpes et les grandes ascensions, Delagrave, troisième éd. 1 vol demi chagrin.
- Roger Tissot, Au mont blanc, Grenoble, Rey 1924, 1 vol. reliure demi basane.
- Samivel, M. Dumollet sur le mont-blanc, Lyon IAC, 1946.
- Edouard Whymper, Escalade dans les Alpes de 1860 à 1869, Paris Hachette 1875, 1 vol. Reliure demi chagrin rouge à coins.
- A. Driou, Alpes et Pyrénées, Lioges, Barbou frères ? Lithographies, 1 vol reliure demi veau
- Alfred Ceresole Legendes des Alpes Vaudoises, dessin de Eugène Burnand, Lausanne, Arthur Imer 1885, 1 vol cartonnage éditeur.
- Alphonse Daudet, Tartarin sur les Alpes, Paris Calmann Lévy, collection du Figaro, 1885, 1 vol Reliure éditeur.
- G. Flemwell, Alpine flowers and Gardens, London, Black, 1910, 1 vol. Cartonnage éditeur.
- Guido Rey, Alpinisme acrobatique, Chambéry, Dardel 1919. 1 vol reliure demi toile.
- A. CH. Coppier, Les portraits du mont blanc, Chambéry, Dardel 1924., 1 vol reliure demi chagrin à coins.

300 €



51

BOURRIT : DESCRIPTION DES COLS OU PASSAGES DES ALPES

Genève, G.J. Manget, Libraire, 1803.

2 vol reliés en 1, plein papier, (modeste cartonnage d'époque), BE, étiquette de Madame Julliard.
(2) ff., II, 277 pp. verso blanc. Frontispice, 3 pl. ; (2) ff. IV, 213 pp. verso blanc

800 €

52

SUISSE, LOT DE 8 VOLUMES :

- J. Brossais, Histoire politique et religieuse du pays de Gex... Bourg en Bresse, Millier Bottier, 1851. Une carte dépliante. Un vol. relié demi veau (reliure postérieure) BE, mouillure sur le dernier feuillet et la carte.

- A.-P.-J. Pictet de Sergy, Geneve et Bale, H. Georg-Editeur, 1869, 1 vol demi veau à coins.

- J. Duverny, Un tour en Suisse, Tours, Mame 1884, demi chagrin rouge, fer du collège Stanislas.

- Albert Laporte, La Suisse le sac au dos, Paris, Théodore Lefèvre, demi chagrin havane.

- W. Rosier, Histoire illustrée de la Suisse, Payot 1931. Cartonnage éditeur.

- Alexandre Guillot, le siècle de la réforme à Genève, Slatkine 1983.

- Alexandre Guillot, La restauration Genevoise, Slatkine 1984.

- André Corbaz, Histoire de Genève, Slatkine 1994.

300 €

TOPFFER

53

TOPFFER, RODOLPHE : 2 VOLUMES :

- Nouvelles Genevoises, illustrées d'après les dessins de l'auteur, nouvelle édition illustrée.

Paris, Garnier frères, libraires-éditeurs.

Un volume in-4 relié demi chagrin bleu à coins, tête dorée (reliure postérieure)

(2) ff., 428 pp., frontispice, planches et illustrations in-texte.

- Premiers voyages en zig-zag..., illustrés d'après les dessins de l'auteur, d'un grand nombre de nouvelles vignettes dans le texte et de 54 grandes figures hors texte, septième édition.

Paris, Garnier frères, libraires-éditeurs, 1878.

Un volume in-4 relié demi chagrin rouge, (reliure d'époque). (2) ff., 474 pp., (1) ff. titre gravé, planches et illustrations in-texte

80 €

54

TOPFFER, RODOLPHE : 6 VOLUMES À L'ITALIENNE :

Histoire de Mr. Pensil ; Le docteur festus ; Histoire de Mr. Jabot ; Histoire de Mr. Crépin, Paris, Garnier frères, 1923, EM, cartonnages éditeurs bleus, dos passé, petits accidents sur certains.

Mr Cryptogame, Impr. Levé, cartonnage éditeur rouge. Mr Trictrac, Favre 1988. Komishe Bilderromane 2, F.A. Herbig.

100 €



62

48

56

29

59

VOYAGES

55

[BOUGAINVILLE] : VOYAGE AUTOUR DU MONDE PAR LA FRÉGATE LA BOUDEUSE, ET LA FLÛTE L'ETOILE ;

en 1766, 1767, 1768 & 1768 / Relations d'un voyage dans la mer du nord, aux côtes d'Islande, du Groenland, de Ferro, de Shetland, des Orcades & de Norvège ; fait en 1768 & 1768 par M. de Kerguelen Tremarec.

Paris, chez Saillant & Nion, 1771 / Paris, Imprimerie de Prault, 1771.

2 vols in-4 relié en 1, plein veau, dos à nerfs, caissons ornés, pièce de titre en maroquin, tranches marbrées, (reliure d'époque), BE, coiffes frottées, charnières fendues, E. L. manuscrit Prafacki et P. R. Duperray.

Première édition de cet important récit de voyage de circumnavigation français, au cours duquel Bougainville découvrit Tahiti. Y est joint relié à la suite le récit du premier voyage de Kerguelen, chargé de protéger la pêche de la morue sur les côtes islandaises. Les deux ouvrages sont bien complets de toutes leurs cartes et planches.

(4) ff., 417 pp., verso imprimé, (1) f., 19 cartes dont 16 dépliées et 1 double dépliante, 3 figures ; VIII, (2) ff., 220 pp., 12 pl. (plans, cartes et vues), 4 est., certaines dépliées

2500 €

56

[BERNARDIN DE SAINT PIERRE] : VOYAGE À L'ISLE DE FRANCE, À L'ISLE DE BOURBON, AU CAP DE BONNE ESPÉRANCE &c. AVEC DES OBSERVATIONS NOUVELLES SUR LA NATURE & SUR LES HOMMES PAR UN OFFICIER DU ROI.

Amsterdam, Paris, chez Merlin, 1773.

2 vol. reliés en 1 relié plein veau, dos lisse, pièce de titre en maroquin, tranches mouchetées, (reliure d'époque), EM. Edition originale de ce voyage à l'île Maurice et à la Réunion

(2) ff., 328 pp., 4 pl. dont 1 montée en frontispice et 2 dépliées, 2 tableaux dépliants ; (2) ff., 278 pp., 2 pl. dont 1 dépliante

250 €



59

57
CHATEAUBRIAND, FRANÇOIS (DE) : ITINÉRAIRE DE PARIS À JÉRUSALEM, DE JÉRUSALEM À PARIS...
Paris, Le Normant, 1811.

3 vol. in-8 relié demi-veau, dos lisse, pièces de titre et de tomaison en maroquin, tranches mouchetées, (jolie reliure d'époque), TBE, rares annotations à l'E. L. manuscrit de Ch. Laferrière.

Édition originale
CIX, verso blanc, 277 pp. verso blanc, 1 grande carte dépliant ; (2) ff., 413 pp., verso blanc, (2) ff., 370 pp., 1 pl. d'écriture arabes dépliantes

250 €

58
DRALSE'DE GRAND-PIERRE : RELATION DE DIVERS VOYAGES FAITS DANS L'AFRIQUE, DANS L'AMÉRIQUE, & AUX INDÉS OCCIDENTALES.

La Description du Royaume de Juda, & quelques particularitez touchant la vie du Roy regnant. La Relation d'une Isle nouvellement habitée dans le détroit de Malaca en Asie, & l'Histoire de deux princes de Golconde.

Paris, chez Claude Jombert, 1718.

1 vol. petit in-8 relié plein veau, dos à nerfs, caissons ornés, (reliure d'époque), EM, ouvrage habilement restauré.

Peu fréquente édition originale de ces quatre voyages en Amérique, en Afrique et en Asie

(3) ff., 352 pp., (2) ff.

400 €

59
LEGUAT, FRANÇOIS : VOYAGE ET AVENTURES DE FRANÇOIS LEGUAT ET DE SES COMPAGNONS EN DEUX ISLES DÉSERTES DES INDÉS ORIENTALES ;...

Londres, David Mortier, 1721.

2 vol. reliés plein veau, dos à nerfs, caissons ornés, (reliure d'époque non homogène), EM, mouillures, déchirures sur certaines cartes, 1 carte incomplète.

(1) f., XXIV, 164 pp., 1 frontispice, 14 pl. dont 1 dépliant, 3 cartes dépliantes ; (11) ff., 180 pp., (16) ff., 1 frontispice, 7 pl. dont 1 dépliant, 1 carte

120 €

60

MALTE-BRUN : TABLEAU DE LA POLOGNE ANCIENNE ET MODERNE... NOUVELLE ÉDITION ENTIÈREMENT REFONDUE, AUGMENTÉE ET ORNÉE DE CARTES PAR LÉONARD CHODZKO.

Paris, Aimé-André, 1830.

2 vol. in-8 relié demi-veau glacé framboise, dos lisses ornés, pièces de titre, tranches mouchetées, (reliure romantique d'époque), BE, légèrement voilé.
(2) ff., 512 pp., 1 carte en couleurs ; (2) ff., 536 pp., 1 carte en couleurs

200 €

61

MONTAIGNE : JOURNAL DU VOYAGE DE MICHEL DE MONTAIGNE EN ITALIE, PAR LA SUISSE & L'ALLEMAGNE, EN 1580 & 1581, AVEC DES NOTES PAR M. DE QUERLON. NOUVELLE ÉDITION, REVUE ET CORRIGÉE.

Rome, Paris, chez Le Jay, 1774.

2 vol. in-12 reliés en 1 relié plein veau, dos à nerfs, caissons ornés, pièce de titre en maroquin, (reliure d'époque), BE.
Édition parue l'année de l'originale, après la découverte d'un manuscrit inédit.
(1) f., LXVI, (1) f., 162 pp., (1) f. ; (2) ff., 191 pp., verso blanc

250 €

62

POIVRE, P. : ŒUVRES COMPLETTES DE P. POIVRE, INTENDANT DES ISLES DE FRANCE ET DE BOURBONS CORRESPONDANT DE L'ACADEMIE DES SCIENCES, ETC. ; PRÉCÉDÉES DE SA VIE ET ACCOMPAGNÉES DE NOTES.

Paris, Fuchs, 1797.

1 vol. in-8 relié plein veau, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin, (reliure d'époque), BE, dos légèrement frotté, E. L. M. de Riocour.

Voyages à l'île Maurice et à la Réunion

IV, 310 pp.

350 €

63

SAUSSURE, L. A. NECAIRE (DE) : VOYAGE EN ECOSSE ET AUX ILES HEBRIDES.

Genève, Paris, Paschoud, 1821.

3 vol. in-8 reliés demi-veau, dos lisses, pièces de titre, (reliure d'époque), BE.
(2) ff., XLIX, verso blanc, 415 pp., 3 pl., 1 carte dépliant en couleurs ; (2) ff., 511 pp., verso imprimé, 3 pl., 1 carte dépliant en couleurs ; (2) ff., 623 pp., verso blanc, 1 tableau dépliant

200 €

64

[SWIFT] : VOYAGE DE GULLIVER / LE NOUVEAU GULLIVER OU VOYAGE DE JEAN GULLIVER, FILS DU CAPITAINE GULLIVER TRADUIT D'UN MANUSCRIT ANGLOIS.

Paris, dans la boutique de la V. Coustelier, chés Jacques Guérin, 1727 / Paris, chez la veuve Clouzier et François Le Breton, 1730.

4 vol. petit in-8 reliés plein maroquin citrouille doublé, dos à nerfs, caissons ornés, pièce de titre en maroquin, filets sur les plats, tranches dorée sur les plats, (charmante reliure postérieure signé David et Domont), TBE, E. L. Valsonnière contrecollé dans chaque volume.
41 pp. verso imprimé, (2) ff., 248 pp., 2 pl. ; (4) ff., 289 pp., (1) ff., 2 pl. ; (7) ff., 262 pp., (2) ff. ; (4) ff., 259 pp., verso blanc

350 €

65

SWIFT, JONATHAN : VOYAGES DE GULLIVER, TRADUCTION NOUVELLE POUR LA JEUNESSE PAR B.-H. GAUSSERON

Paris, Quantin imprimeur-éditeur, [1885].

Un volume in-4 relié demi maroquin vert à coins, dos à nerfs, caissons ornés et mosaiqués, couvertures conservées, (reliure signée V. Champé.), TBE, dos décoloré.

Un des 100 exemplaires sur Japon
(2) ff., XI, 429 pp. verso blanc, (1) ff.

150 €

66

BELGIQUE : LOT DE 4 OUVRAGES RELIÉS EN 7 VOLUMES :

- Eugène de Seyn : Dictionnaire historique et géographique des communes belges, Bruxelles, Bieleveld 1924, 2 vols in-4 reliure éditeur, TBE.

- Emile de Damseaux, La Belgique pittoresque, lithographies de Vasseur frères, à Tournai ; Mons, Dacquin 1872. 3 vols in-4 reliure demi chagrin à coins ; EM, accidents sur la reliure, mouillures marginales dans le t. 1.

- Albert Chapaux, Le Congo, Bruxelles Charles Rozé Editeur, 1894. 1 vol fort in-4 demi chagrin à coins. TBE.

- GF de Grandmaison-Y-Bruno, la chapelle française à Londres, Londres Burns 1863, reliure demi maroquin havane, dos à nerfs (reliure signée Albinhac), 6 Lithographies. TBE, E.L. armorié S.A.R la duchesse de Vendôme, princesse de Belgique.

300 €



64



67

VOLNAY, C. F. : OEUVRES, DEUXIÈME ÉDITION COMPLÈTES.

Paris, Parmentier, Froment, 1826.

8 vol. composés de t. I : Les Ruines, t. II-III : Voyage en Egypte et en Syrie, t. IV : Tableau du climat et du sol des Etats-Unis d'Amérique, t. V-VI : Recherches nouvelles sur l'histoire ancienne, t. VII : Leçon d'histoire, Histoire de Samuel, Etat physique de la Corse, t. VIII : L'Alphabet européen, L'Hébreu simplifié.

8 vol. in-8 reliés demi-vélin blanc, dos lisses, pièces de titre en maroquin, (belle reliure d'époque), TBE.

(4) ff., XLIX, verso blanc, (1) f., 423 pp., verso blanc, 1 frontispice, 3 pl. dont 2 dépliants ; (2) ff., 436 pp., 2 cartes dépliants, 2 pl. dépliants ; (2) ff., 447 pp., verso blanc, 1 plan dépliant, 1 carte dépliante, 2 pl. dépliants ; (2) ff., XIX, verso blanc, 478 pp., (2) ff. blancs, 2 pl. dépliants ; (2) ff., XI, verso blanc, 495 pp., verso blanc, 2 pl. dont une dépliante, 1 plan dépliant, une carte dépliante ; (2) ff., 448 pp., 3 pl. dépliants ; (2) ff., XI, verso blanc, 400 pp., 2 cartes dépliants ; XIX, verso blanc, 510 pp., 13 tableaux linguistiques dont 10 dépliants

200 €

68 ♦

WINCKELMANN, GIOVANNI : MONUMENTI ANTICHI INEDITI SPIEGATI ED ILLUSTRATI DA GIOVANNI WINCKELMANN PREFETTO DELLE ANTICHITÀ DI ROMA.

Roma, A Spese dell'autore, 1767.

2 vol. relié en 1 in-folio reliés plein veau, dos à nerfs, caissons ornés, pièce de titre en maroquin, filets sur les plats, tranches rouges, gardes en papier dominoté, (reliure d'époque), BE, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.

XXIV, CIII pp. ; (4) ff., 368 pp., 1 f. non chiffré, 101 pl. dont 19 dépliants et 208 figures.

Provenance :
Bibliothèque Charles Kettaneh

1500 €



VOLUMES SIMPLES

69

JULES VERNE : CINQ SEMAINES EN BALLON
Cartonnage au bouquet de roses et médaillon cerclé de noir, 1874. BE, mais dos restauré.

100 €

70

JULES VERNE : CINQ SEMAINES EN BALLON
Cartonnage aux initiales, catalogue F N, 1875-1890. EM, premier cahier détaché, dos passé, déchirure p. 87.

150 €

71

JULES VERNE : CINQ SEMAINES EN BALLON
Cartonnage aux bouquets de roses, catalogue F N, 1845-1890. EM, premier cahier détaché.

100 €

72

JULES VERNE : VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE
Cartonnage au Steamer, catalogue G U, hors texte polychrome, 1891-1905. BE.

100 €

73

JULES VERNE : TOUR DU MONDE EN 80 JOURS
Cartonnage au Steamer, H.T. polychrome, 1892-1905. EM, cartonnage attaqué par l'humidité.

50 €

74

JULES VERNE : DOCTEUR OX
Cartonnage aux initiales, 1875-1890. EM, cartonnage un peu frotté.

150 €

75

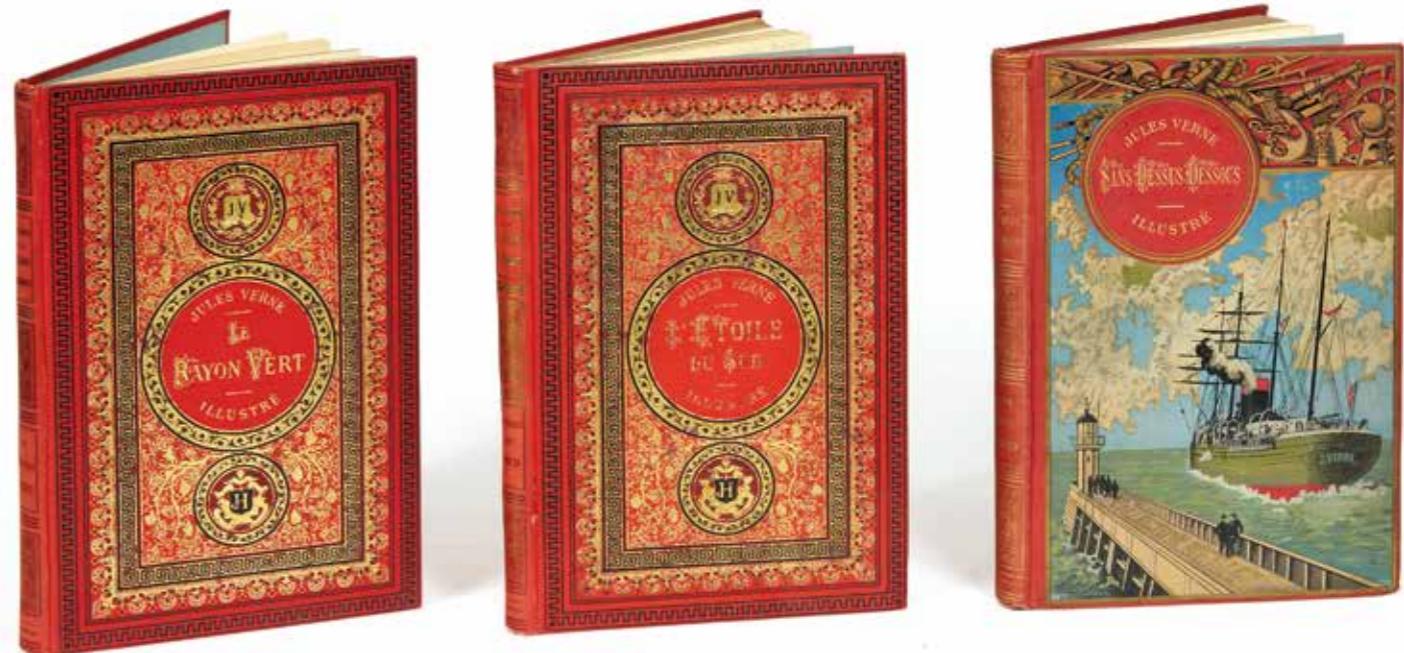
JULES VERNE : LE CHANCELLOR, MARTIN PAZ
Cartonnage aux initiales, 1875-1890. TBE, bien frais, coins légèrement émoussés.

120 €

76

JULES VERNE : LES INDES NOIRES
Cartonnage aux initiales, catalogue D X, 1887-1890. BE, déchirure p. 73.

100 €



77

78

79

80

JULES VERNE : CLOVIS D'ARDENTOR
Cartonnage au Steamer, catalogue O de 1896, 1896-1905. EM, toile usée et décolorée, choc sur le premier plat.

80 €

81

JULES VERNE : LES HISTOIRES DE JEAN-MARIE CABIDOULIN
Cartonnage au Steamer, 1901-1905, hors-texte polychrome. EM, coiffes usées, plat frotté.

80 €

82

JULES VERNE : LE PILOTE DU DANUBE
Cartonnage aux feuilles d'acanthes, 1908. BE, dos légèrement décoloré.

100 €

VOLUMES DOUBLES

Les restaurations indiquées sont généralement des restaurations d'usage, qui concernent seulement une partie de l'ouvrage.

83

JULES VERNE : LES AVENTURES DU CAPITAINE HATTERAS

Cartonnage à plat personnalisé « à l'étoile » bordeaux (1871). EM, exemplaire restauré.

180 €

89

JULES VERNE : CINQ SEMAINES EN BALLON - VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE

Cartonnage rouge « à la bannière » bleue type 2 (collection J. Hetzel sur la bannière), (1876-1878). BE, rousseurs sur les pages.

220 €

84

JULES VERNE : LES AVENTURES DU CAPITAINE HATTERAS

Cartonnage « à l'obus », rouge-brun, dos J Hetzel éditeur, (1874). EM, coiffes restaurées, déchirure p. 450 et sur la page de faux titre avec manque angulaire.

120 €

90

JULES VERNE : CINQ SEMAINES EN BALLON - VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE

Cartonnage rouge aux deux éléphants type 1 (1878-1880), catalogue A I. BE, ors passés.

250 €

85

JULES VERNE : LES AVENTURES DU CAPITAINE HATTERAS

Cartonnage rouge « à la bannière » bleue type 2 (collection J. Hetzel sur la bannière), (1875-1878). BE, petits manques à la coiffe supérieure.

200 €

86

JULES VERNE : LES AVENTURES DU CAPITAINE HATTERAS

Cartonnage rouge aux deux éléphants type 3 (1884-1889), catalogue D X. BE, beau premier plat, dos passé.

200 €

87

JULES VERNE : LES AVENTURES DU CAPITAINE HATTERAS

Cartonnage au portrait collé, dos au phare, avec les 6 planches hors-textes en polychromie, catalogue HF (1894). EM, dos passé, gardes fendues, mouillures marginales.

150 €

92

JULES VERNE : LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT

Cartonnage vert personnalisé (1868-1871). EM, dos restauré.

200 €

88

JULES VERNE : CINQ SEMAINES EN BALLON - VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE

Cartonnage vert, second plat Lenegre type « b », (1872-1873). EM, dos restauré.

150 €

94

JULES VERNE : LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT

Cartonnage rouge « à la bannière » bleue type 2 (collection J. Hetzel sur la bannière), (1876-1878), catalogue C H. BE, petits manques sur les coiffes, deuxième cahier réemboîté, petits manques sur les marges.

300 €

95

JULES VERNE : LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT
Cartonnage dos à l'encre (1897-1914). TBE.

150 €

96

JULES VERNE : LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT

Cartonnage au dos « à l'ancre », second plat engel de type « i », 1908, (numéro d'impression 40248). BE.

250 €

97

JULES VERNE : LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT

Cartonnage « à l'éventail », titre dans le cartouche, dos au phare, (1905-1910), second plat Hachette. BE, trace de mouillures angulaires sur le dernier tiers du corps de l'ouvrage, traces d'humidité sur le 4e plat. Inscription manuscrite de 1915 en face de la page de faux titre.

200 €

98

JULES VERNE : VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS

Cartonnage havane « à l'obus », second plat Lenegre « c » 1874. EM.

150 €

99

JULES VERNE : VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS

Cartonnage havane bannière mauve type 2 (collection J. Hetzel sur la bannière), (1876-1878), catalogue de 1876. EM, gardes et plats restaurés.

200 €

100

JULES VERNE : VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS

Cartonnage bleu aux deux éléphants type 2, second plat Lenegre « d », (1881-1883), catalogue A I. EM, premier plat frais, dos passé et restauré.

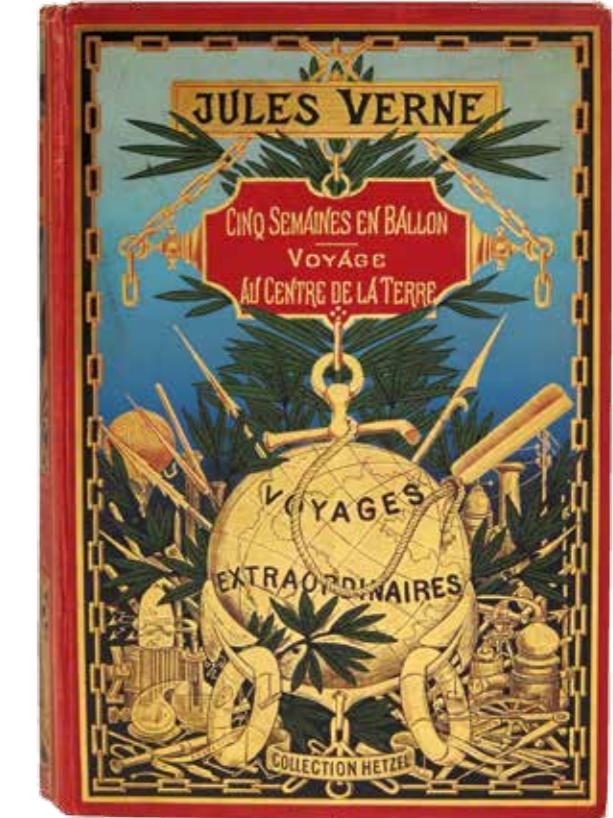
200 €

101

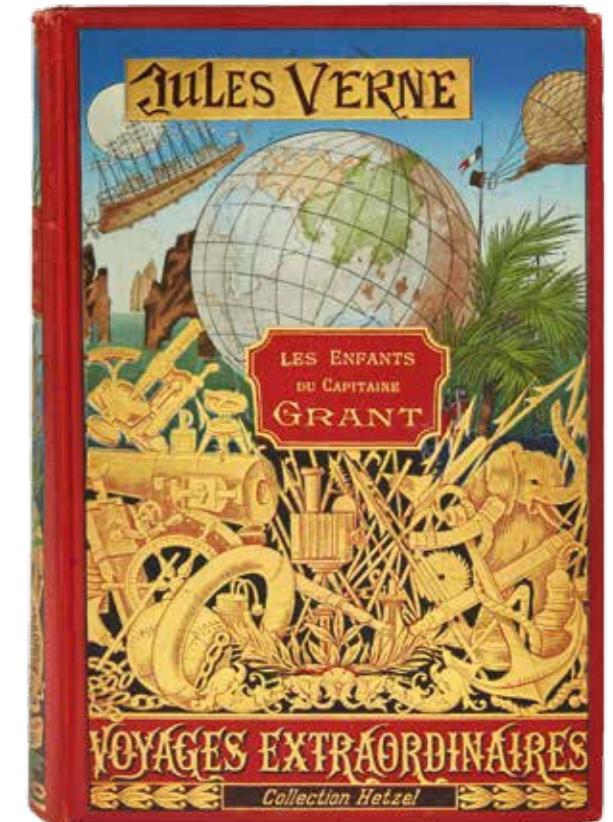
JULES VERNE : VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS

Cartonnage à un éléphant et au titre dans l'éventail (1905-1910), dos au phare, hors-textes en couleur. BE, garde fendue.

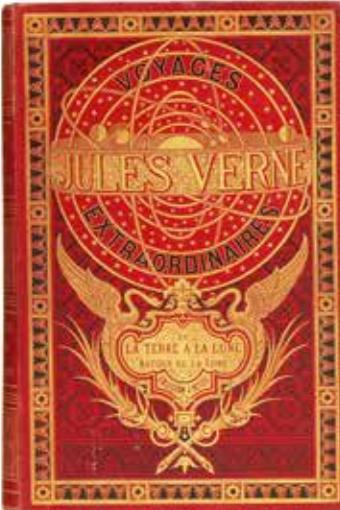
180 €



91



95

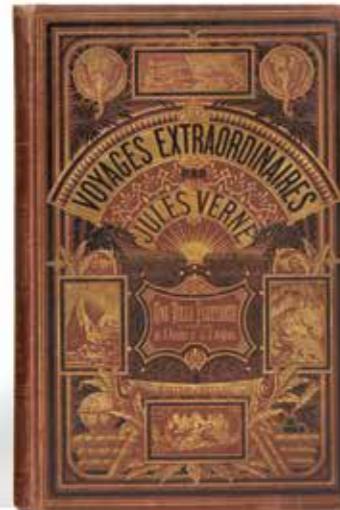


104

102
JULES VERNE : DE LA TERRE À LA LUNE/ AUTOUR DE LA LUNE

Cartonnage mauve « à l'obus », (1872-1874). BE, mors restaurés, intérieur piqué.

180 €



108

103
JULES VERNE : DE LA TERRE À LA LUNE/ AUTOUR DE LA LUNE

Cartonnage rouge aux deux éléphants type 1 (1878-1880), second plat Lenegre type « b ». BE, p. 7 détachée, dos passé.

200 €

102

108
JULES VERNE : UNE VILLE FLOTTANTE/AVENTURES DE TROIS RUSSES ET DE TROIS ANGLAIS

Cartonnage havane aux deux éléphants type 1, second plat Lenegre « b », (1878-1880), catalogue 1876. EM, dos et gardes restaurés.

250 €

109

JULES VERNE : UNE VILLE FLOTTANTE/AVENTURES DE 3 RUSSES ET DE 3 ANGLAIS

Cartonnage au globe doré (1896-1914), dos à l'ancre, catalogue 1899 in fine. TBE léger manque sur le bleu du premier plat.

250 €

110

JULES VERNE : LE PAYS DES FOURRURES

Cartonnage rouge-brun « à l'obus », second plat de type « c », (1874). BE, ors du dos passés, accidents sur la coiffe supérieure.

150 €

111

JULES VERNE : LE PAYS DES FOURRURES

Cartonnage rouge à la bannière bleue type 2 (collection J. Hetzel sur la bannière), (1876-1878), catalogue A B. EM, dos accidenté.

150 €

112

JULES VERNE : LE PAYS DES FOURRURES

Cartonnage rouge aux deux éléphants, second plat Lenegre type « b », sans étoile (1879-1880), catalogue A1. TBE.

150 €

113

JULES VERNE : LE PAYS DES FOURRURES

Cartonnage à un éléphant et à l'éventail, titre dans le cartouche (1905-1914), dos à l'ancre. BE, manques dans le bleu du dos.

180 €

107

107
JULES VERNE : UNE VILLE FLOTTANTE/AVENTURES DE 3 RUSSES ET DE 3 ANGLAIS

Cartonnage havane bannière violette, second plat Lenegre « b », (1875-1877). EM, plats, dos et garde restaurés.

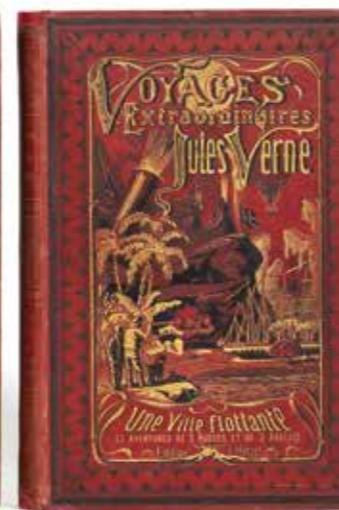
250 €

106

106
JULES VERNE : UNE VILLE FLOTTANTE/AVENTURES DE TROIS RUSSES ET DE TROIS ANGLAIS

Cartonnage havane aux deux éléphants type 1, second plat Lenegre « b », (1878-1880), catalogue 1876. EM, dos et gardes restaurés.

180 €

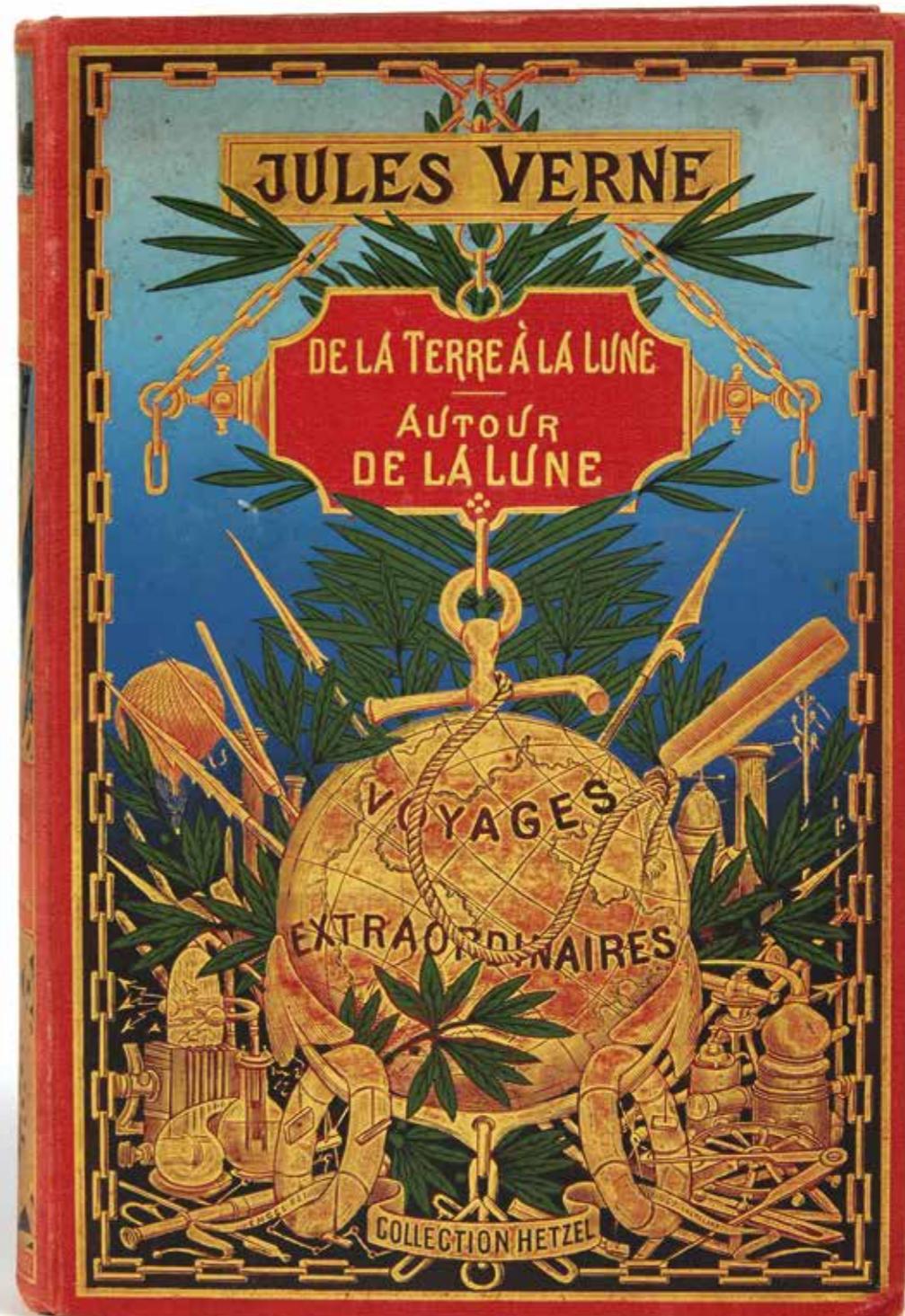


106

107
JULES VERNE : UNE VILLE FLOTTANTE/AVENTURES DE 3 RUSSES ET DE 3 ANGLAIS

Cartonnage havane bannière violette, second plat Lenegre « b », (1875-1877). EM, plats, dos et garde restaurés.

180 €



105

114
JULES VERNE : LE DOCTEUR OX - LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

Cartonnage rouge-brun « à l'obus », (1874). EM, ors passés.

150 €

115

JULES VERNE : LE DOCTEUR OX - LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

Cartonnage rouge aux deux éléphants type 3, second plat Lenegre type « e », (1884-1889), catalogue DF. BE, dos restauré.

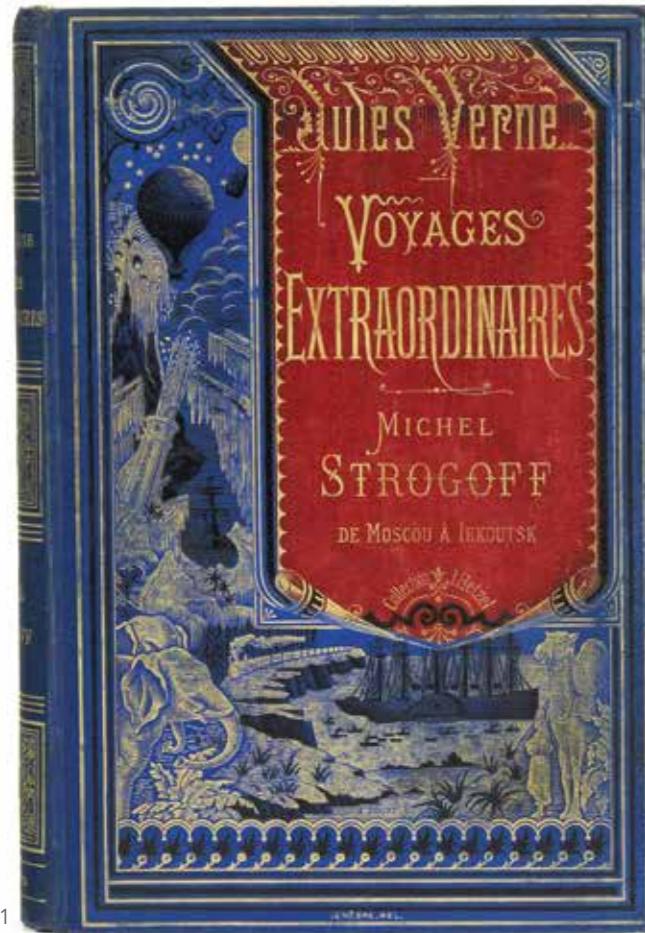
180 €

116

JULES VERNE : LE DOCTEUR OX - LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

Cartonnage à un éléphant et au titre dans l'éventail (1905-1914), dos au phare. TBE, garde restaurée.

200 €



121

JULES VERNE : L'ÎLE MYSTÉRIEUSE

Cartonnage rouge à bannière bleue type 6 (collection J. Hetzel sur la bannière), plats biseautés, second plat Lenegre « e1 », (1884). BE, dos décoloré.

200 €

118

JULES VERNE : L'ÎLE MYSTÉRIEUSE

Cartonnage rouge aux deux éléphants type 1, dos marqué Engel et fils relieurs, (1876) catalogue n° 2. BE, dos restauré.

150 €

119

JULES VERNE : L'ÎLE MYSTÉRIEUSE

Cartonnage au dos à l'encre, second plats Engel « i », (1903-1914). BE, gardes restaurées, traces d'humidité sur le second plat.

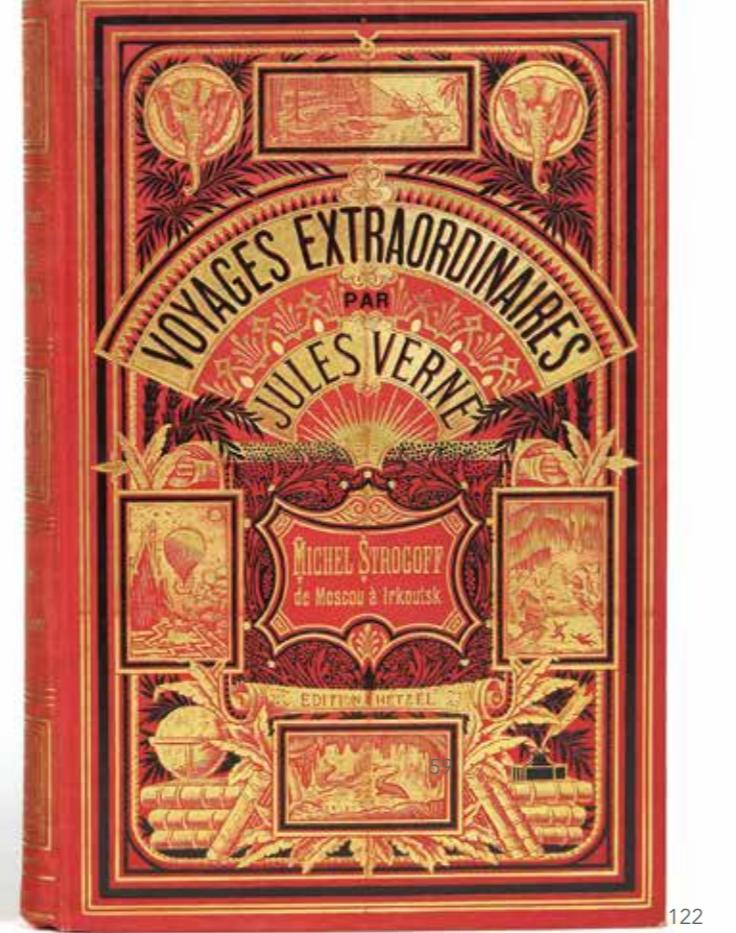
180 €

120

JULES VERNE : L'ÎLE MYSTÉRIEUSE

Cartonnage au dos à l'ancre (1898-1914). TBE, légères griffures sur le premier plat, garde fendue.

150 €



122

121

JULES VERNE : MICHEL STROGOFF,

Cartonnage bleu à bannière rouge type 2 (collection J. Hetzel sur la bannière), (1876-1877), catalogue N°2. TBE.

300 €

122

JULES VERNE : MICHEL STROGOFF,

Cartonnage rouge aux deux éléphants type 3, A. L. & Cie rel. sur le dos, (1884-1889), catalogue EL. TBE, dos légèrement décoloré.

300 €

123

JULES VERNE : MICHEL STROGOFF,

Cartonnage au globe doré, dos au phare (1896-1904). BE, dos légèrement terni.

150 €

124

JULES VERNE : MICHEL STROGOFF,

Cartonnage rouge à un éléphant et à l'éventail, titre dans l'éventail, (1905-1914). BE, dos passé, nom sur la page de titre, gardes restaurées.

200 €

125

JULES VERNE : LES INDES NOIRES - LE CHANCELLOR - MARTIN PAZ

Cartonnage mauve bannière rouge type 2 (collection J. Hetzel sur la bannière), (1877-1878). BE, dos décoloré, quelques rousseurs.

150 €

126

JULES VERNE : LES INDES NOIRES - LE CHANCELLOR - MARTIN PAZ

Cartonnage rouge aux deux éléphants type 3, second plat Lenegre type « e », (1884-1889). BE, dos légèrement décoloré, plats très frais.

280 €

127

JULES VERNE : LES INDES NOIRES - LE CHANCELLOR - MARTIN PAZ

Cartonnage à un éléphant et à l'éventail titre dans le cartouche (1905-1914), dos au phare. TBE

200 €

128

JULES VERNE : HECTOR SERVADAC

Cartonnage rouge au monde solaire, second plat Engel type « b », dos sans marque de relieur, (1880-1882). BE, mais dos restauré, plats très frais.

250 €

129

JULES VERNE : HECTOR SERVADAC

Cartonnage rouge aux deux éléphants type 1 (1878-1880), second plat Lenegre type « b », catalogue « J ». EM, plats tachés.

150 €

130

JULES VERNE : HECTOR SERVADAC

Cartonnage au portrait collé (1892-1895), dos au phare. BE, légèrement terni. Peu courant.

300 €

131

JULES VERNE : CAPITaine DE QUINZE ANS

Cartonnage au globe doré type 3 (1898-1902), dos au phare. BE, dos légèrement terni.

280 €

132

JULES VERNE : CAPITaine DE QUINZE ANS

Cartonnage mauve aux deux éléphants, second plat Lenegre « b », catalogue « A1 ». EM, dos restauré avec manques, plats passés.

200 €

133

JULES VERNE : CAPITaine DE QUINZE ANS

Cartonnage rouge à l'éventail titre dans l'éventail à un éléphant (1905-1914), dos au phare, H.T. polychromes. BE, gardes restaurées, petits manques de bleu sur le dos, coiffes restaurées.

200 €

134

JULES VERNE : LES TRIBULATIONS D'UN CHINOIS EN CHINE/ LES 500 MILLIONS DE LA BEGUM

Cartonnage mauve aux deux éléphants, second plat Lenegre type « b » (1879-1980), catalogue « AB ». EM, dos décoloré, ors passés.

200 €

135

JULES VERNE : LES TRIBULATIONS D'UN CHINOIS EN CHINE/ LES 500 MILLIONS DE LA BEGUM

Cartonnage au globe doré type 4 (1903-1904), dos au phare, hors-textes en couleurs. TBE.

280 €

136

JULES VERNE : LA MAISON À VAPEUR

Cartonnage rouge aux deux éléphants type 1, second plat Lenegre type « b » (1880), catalogue « A1 », EM, dos décoloré, coiffe restaurée, petite tache sur le second plat, tampons sur la garde et sur la page du titre et quelques feuillets réemboîtés.

180 €

137

JULES VERNE : LA MAISON À VAPEUR

Cartonnage à un éléphant et un éventail, titre dans le cartouche (1905-1914), dos au phare, hors-textes couleur, TBE

250 €

138

JULES VERNE : LA JAGANDA

Cartonnage rouge aux deux éléphants type 2 (1881-1883), second plat Lenegre type « d », catalogue « AP ». EM, dos passé, coiffes accidentées.

180 €

139

JULES VERNE : LA JAGANDA

Cartonnage au globe doré type 2 à l'empiècement (1897), dos au phare, hors-textes couleur. BE, mors restaurés, dos légèrement passé.

250 €

140

JULES VERNE : L'ÉCOLE DES ROBINSON - LE RAYON VERT

Cartonnage rouge aux deux éléphants type 2, (1882-1883), second plat Lenegre type « d », catalogue « BC ». BE, dos passé, mors restaurés.

180 €

141

JULES VERNE : L'ÉCOLE DES ROBINSON - LE RAYON VERT

Cartonnage à un éléphant et à l'éventail, titre dans le cartouche (1905-1914), dos au phare, hors-textes couleur. BE dos légèrement passé, garde recollée.

150 €

142

JULES VERNE : KERABAN-LE-TÊTU

Cartonnage rouge aux deux éléphants type 2 (1883), second plat Lenegre de type « d », catalogue « B R ». BE, dos passé.

180 €

143

JULES VERNE : KERABAN-LE-TÊTU

Cartonnage au portrait collé (1892-1895) catalogue GK 1892 in fine, dos au phare. TBE.

200 €

144

JULES VERNE : L'ÉTOILE DU SUD - L'ARCHIPEL EN FEU

Cartonnage rouge aux deux éléphants type 3 (1884-1889), second plat Lenegre type « e », catalogue « CH ». BE, dos passé, coiffes usées.

180 €

145

JULES VERNE : L'ÉTOILE DU SUD - L'ARCHIPEL EN FEU

Cartonnage au globe doré type 2 à l'empietement (1897) (inconnu au Jauzac), dos au phare. BE, dos légèrement passé.

200 €

146

JULES VERNE : MATTHIAS SANDORF

Cartonnage vert aux plats biseautés à la bannière argentée type 2 (collection J. Hetzel sur la bannière), second plat Lenegre type « e 1 », catalogue « C R ». BE, coiffes restaurées.

200 €

147

JULES VERNE : MATTHIAS SANDORF

Cartonnage dos à l'ancre (1898-1914), (corps de l'ouvrage daté de 1885). TBE.

150 €

148

JULES VERNE : MATTHIAS SANDORF

Cartonnage dos à l'encre, second plat Engel type « I » (1903-1914). BE, gardes restaurées.

120 €

149

JULES VERNE : MATTHIAS SANDORF

Cartonnage rouge à l'éventail titre dans le cartouche à un éléphant, (Hachette 1915) sur la page de titre, dos au phare. BE.

180 €

150

JULES VERNE : ROBUR LE CONQUÉRANT/ UN BILLET DE LOTERIE

Cartonnage bleu aux deux éléphants type 3, second plat Lenegre type « e », (1884-1889), catalogue « DF ». BE mais dos restauré.

150 €

151

JULES VERNE : ROBUR LE CONQUÉRANT/ UN BILLET DE LOTERIE

Cartonnage au globe doré type 3 (1898-1902), (corps de l'ouvrage daté de 1886), catalogue de 1898 in fine, dos au phare. TBE, légers manques d'or sur la bordure du premier plat.

200 €

152

JULES VERNE : NORD CONTRE SUD

Cartonnage rouge aux deux éléphants type 3 (1887-1889), second plat Lenegre type « e », catalogue « DS ». EM, dos et plats passés.

150 €

153

JULES VERNE : NORD CONTRE SUD

Cartonnage au portrait collé (1892-1895), catalogue GK in fine, dos au phare, hors-textes couleur. BE, dos légèrement passé.

150 €

154

JULES VERNE : DEUX ANS DE VACANCES

Cartonnage rouge aux deux éléphants type 3 (1888), second plat Lenegre type « e », catalogue « EL ». EM, dos décoloré et restauré, gardes restaurées.

180 €

155

JULES VERNE : DEUX ANS DE VACANCES

Cartonnage au portrait collé (1892-1895), dos au phare. BE, plat et dos légèrement ternes.

150 €



157

156

JULES VERNE : SANS DESSUS DESSOUS/LE CHEMIN DE FRANCE

Cartonnage rouge aux deux éléphants type 3 (1889), second plat Lenegre type « e », catalogue « EX ». BE, dos décoloré.

150 €

157

JULES VERNE : SANS DESSUS DESSOUS/LE CHEMIN DE FRANCE

Cartonnage à un éléphant et à l'éventail, titre dans le cartouche (1905-1914), dos au phare, hors-textes couleur. TBE, proche du neuf.

280 €

158

JULES VERNE : FAMILLE SANS NOM

Cartonnage rouge aux deux éléphants type 3 (1889), second plat Lenegre type « e », catalogue « EX ». TBE.

200 €

159

JULES VERNE : FAMILLE SANS NOM

Cartonnage au portrait collé (1892-1895) catalogue GK in fine, dos au phare, hors-textes couleur. BE.

150 €

- 160 **JULES VERNE : CÉSAR CASCABEL**
Cartonnage rouge et argenté aux deux éléphants type 4 (1891) Hetzel éditeur au bas du dos, second plat Lenegre type « e », hors textes polychromes, catalogue « F N ». BE, coiffes et gardes restaurées.
180 €
- 161 **JULES VERNE : MISTRESS BRANICAN**
Cartonnage au portrait imprimé (1891), dos au phare, hors textes polychromes, catalogue « F N ». BE, coiffes usées.
180 €
- 162 **JULES VERNE : MISTRESS BRANICAN**
Cartonnage au portrait collé (1892-1895), dos au phare, hors-textes couleur. EM, plats frottés, dos terne, petites taches d'encre sur le dernier plat.
150 €
- 163 **JULES VERNE : CLAUDIUS BOMBARNAC/LE CHÂTEAU DES CARPATHES**
Cartonnage au portrait collé (1892-1895), catalogue GK in fine, dos au phare, hors-textes couleur. BE, dos légèrement terne.
150 €
- 164 **JULES VERNE : CLAUDIUS BOMBARNAC/LE CHÂTEAU DES CARPATHES**
Cartonnage au portrait collé (1892-1895), dos au phare, hors textes polychrome, catalogue « G K ». EM, coiffes restaurées, garde restaurée.
150 €
- 165 **JULES VERNE : P'TIT BONHOMME**
Cartonnage au portrait collé (1893-1895), dos au phare, hors textes polychrome, catalogue « G U ». BE, dos légèrement terne.
150 €
- 166 **JULES VERNE : P'TIT BONHOMME**
Cartonnage à un éléphant et à l'éventail, titre dans le cartouche (1905-1914), dos au phare, hors-textes couleur. BE, dos habilement restauré, coiffes élimées, plats très frais.
200 €
- 167 **JULES VERNE : MIRIFIQUES AVENTURES DE MAÎTRE ANTIFER**
Cartonnage au portrait collé (1892-1895), catalogue HF in fine, dos au phare, hors-textes couleur. TBE.
150 €
- 168 **JULES VERNE : MIRIFIQUES AVENTURES DE MAÎTRE ANTIFER**
Cartonnage au portrait collé (1894-1895), dos au phare, hors textes polychrome, catalogue « H F ». BE, dos très légèrement terne.
120 €
- 169 **JULES VERNE : L'ILE À HÉLICE**
Cartonnage au portrait collé (1892-1895), catalogue D in fine (1895), dos au phare, hors-textes couleur. TBE.
200 €
- 169 B **JULES VERNE : L'ILE À HÉLICE**
Cartonnage au portrait collé (1892-1895), catalogue D in fine (1895), dos au phare, hors-textes couleur. BE, dos passé.
200 €
- 170 **JULES VERNE : FACE AU DRAPEAU/CLOVIS DARDENTOR**
Cartonnage au globe doré type 1 bandeau noir (1896), dos au phare, hors-texte en couleur, catalogue O in fine (1896). EM, coiffes et coins usés, ors ternis.
250 €
- 171 **JULES VERNE : LE SPHINX DES GLACES**
Cartonnage au globe doré type 2 à l'empiècement (1897), catalogue Y in fine (1897), dos au phare, hors-textes en couleur. TBE.
280 €



- 172 **JULES VERNE : LE SUPERBE ORÉNOQUE**
Cartonnage au globe doré type 3 (1898-1902), catalogue A.J., dos au phare, hors-textes en couleur. BE, décoloration partielle du dos, plats très frais.
250 €
- 172 B **JULES VERNE : LE SUPERBE ORÉNOQUE**
Cartonnage au globe doré type 3 (1898-1902), catalogue A.J., dos au phare, hors-textes en couleur. BE, dos passé.
250 €
- 173 **JULES VERNE : LE TESTAMENT D'UN EXCENTRIQUE**
Cartonnage au globe doré type 3 (1899-1902), catalogue A.V. In fini (1899), dos au phare, hors-textes en couleur. BE, un cahier déboité.
220 €
- 174 **JULES VERNE : SECONDE PATRIE**
Cartonnage au globe doré type 3 (1900-1902), catalogue BH, dos au phare, hors-texte en couleur. EM, plats et dos frottés, coiffes usées, accident sur un mors.
180 €
- 174 B **JULES VERNE : SECONDE PATRIE**
Cartonnage au globe doré type 3 (1900-1902), catalogue BH, dos au phare, hors-texte en couleur. EM, plats et dos frottés.
180 €
- 175 **JULES VERNE : LE VILLAGE AÉRIEN/LES HISTOIRES DE JEAN-MARIE CABIDOULIN**
Cartonnage au globe doré type 3 (1901-1902), dos au phare, hors-textes en couleur, BE, charnières fendues.
200 €
- 175 B **JULES VERNE : LE VILLAGE AÉRIEN/LES HISTOIRES DE JEAN-MARIE CABIDOULIN**
Cartonnage au globe doré type 3 (1901-1902), dos au phare, hors-textes en couleur, BE, charnières fendues.
200 €
- 176 **JULES VERNE : LES FRÈRES KIP**
Cartonnage au globe doré type 3 (1902), dos au phare, hors-textes en couleur. BE, ors un peu frottés, infime déchirure sur le dos.
250 €
- 176 B **JULES VERNE : LES FRÈRES KIP**
Cartonnage au globe doré type 3 (1902), dos au phare, hors-textes en couleur. BE, infime déchirure sur le dos.
250 €

177

JULES VERNE : BOURSE DE VOYAGE

Cartonnage au globe doré type 4 (1904), dos au phare, hors-textes en couleur. BE, dos un peu passé.

250 €

178

JULES VERNE : BOURSE DE VOYAGE

Cartonnage au globe doré type 4 (1904), second plat Engel type « i », dos au phare, hors textes polychrome. BE, dos légèrement terne.

250 €

179

JULES VERNE : MAÎTRE DU MONDE/ UN DRAME EN LIVONIE

Cartonnage au globe doré type 4 (1904), second plat Engel type « i », dos au phare, hors textes polychrome. EM.

200 €

180

JULES VERNE : MAÎTRE DU MONDE/ UN DRAME EN LIVONIE

Cartonnage au globe doré type 4 (1904), dos au phare, hors-textes en couleurs. BE, dos légèrement passé, traces de scotch sur les gardes.

200 €

181

JULES VERNE : L'INVASION DE LA MER/LE PHARE DU BOUT DU MONDE

Cartonnage à un éléphant et au titre dans l'éventail (1905), dos au phare, hors-textes en couleur. BE, dos légèrement terne.

300 €

182

JULES VERNE : LE VOLCAN D'OR

Cartonnage à un éléphant et au titre dans l'éventail (1907), dos au phare, hors-textes en couleur. BE. Peu courant.

280 €

183

JULES VERNE : L'AGENCE THOMPSON

Cartonnage à un éléphant et au titre dans l'éventail (1908-1914), dos au phare, hors-textes en couleur. TBE.

300 €

184

JULES VERNE : LA CHASSE AU MÉTÉORE/ LE PILOTE DU DANUBE

Cartonnage à un éléphant et au titre dans l'éventail (1908), dos au phare, hors-textes en couleur. TBE.

200 €

185

JULES VERNE : LES NAUFRAGÉS DU JONATHAN

Cartonnage à un éléphant et au titre dans l'éventail (1909), dos au phare, hors-textes en couleur. BE, dos passé, garde fendue.

220 €

186

JULES VERNE : LE SECRET DE WILHELM STORITZ/ HIER ET DEMAIN

Cartonnage à un éléphant et au titre dans l'éventail (1910), dos au phare, hors-textes en couleur. TBE. Peu courant.

350 €

187

JULES VERNE : LE SECRET DE WILHELM STORITZ/ HIER ET DEMAIN

Cartonnage à l'éventail titre dans l'éventail et un éléphant (1910), dos au phare, hors texte polychromes. EM, plats très frais, dos restauré avec petits manques dans le bleu, gardes restaurées.

250 €

188

JULES VERNE : L'ÉTONNANTE AVENTURE DE LA MISSION BARSAC

Cartonnage à l'éventail titre dans l'éventail et un éléphant, Hachette (1919), tête dorée, dos au phare, hors texte polychromes. TBE.

120 €

189

JULES VERNE, RELIURE ÉDITEUR Verte AU HARPON, 5 VOL.

Aventure du Capitaine Hatteras, cat. B F ; Cinq semaines en ballon-Voyage au centre de la terre ; Les enfants du capitaine Grant, cat. C R ; Une ville flottante-Aventures de trois russes et de trois anglais, cat. J ; Le pays des fourrures, cat. de 1875, tranches dorées. BE, rousseurs.

150 €

190

JULES VERNE, RELIURE ÉDITEUR Verte AU HARPON, 5 VOL.

L'île mystérieuse ; Michel Strogoff ; Hector Sarvadac, cat. J ; Capitaine de 15 ans ; Jaganda-Huit cent lieues sur l'amazone, cat. A P, tranches dorées. BE, rousseurs.

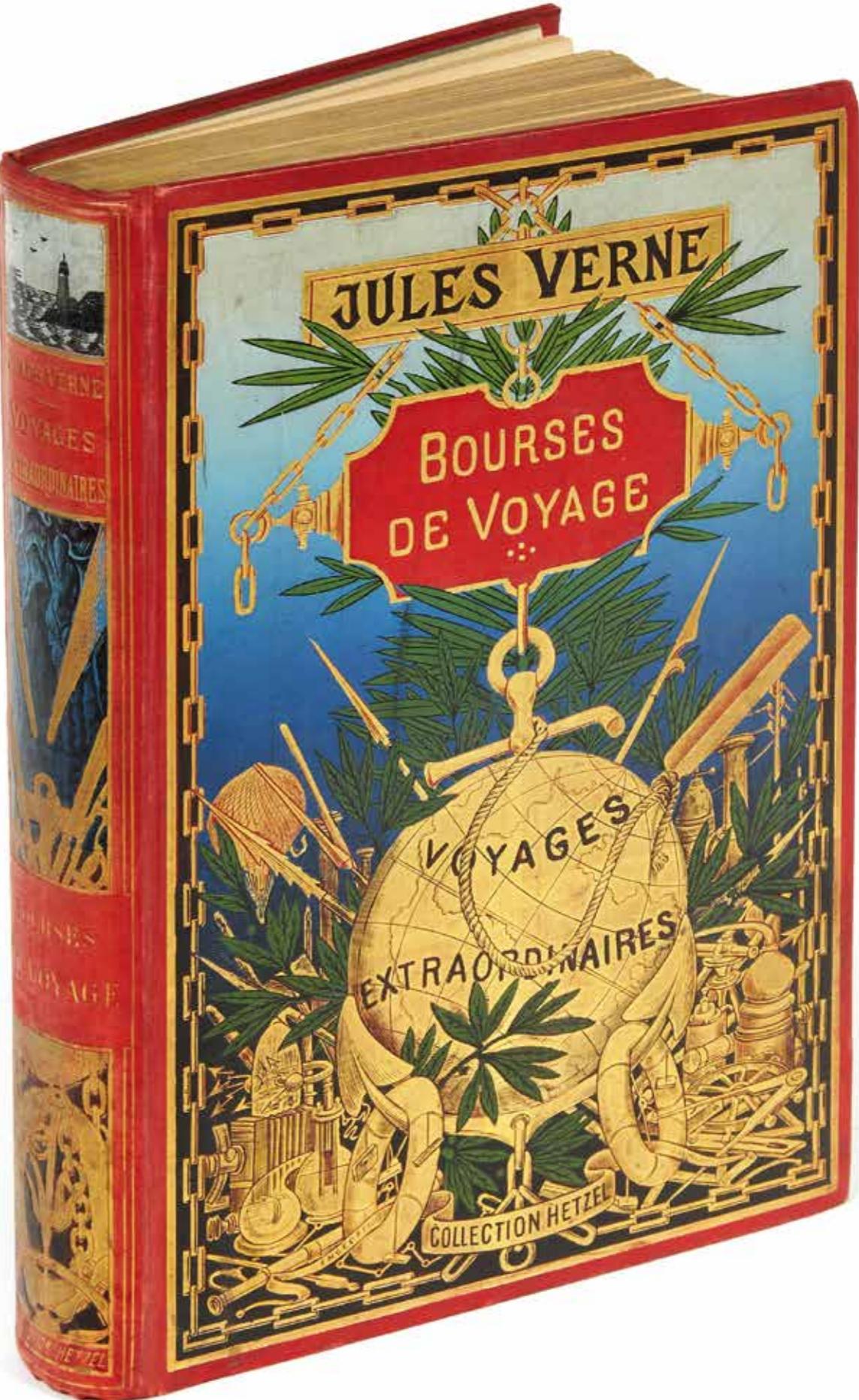
150 €

191

JULES VERNE, RELIURE ÉDITEUR Verte AU HARPON, 5 VOL.

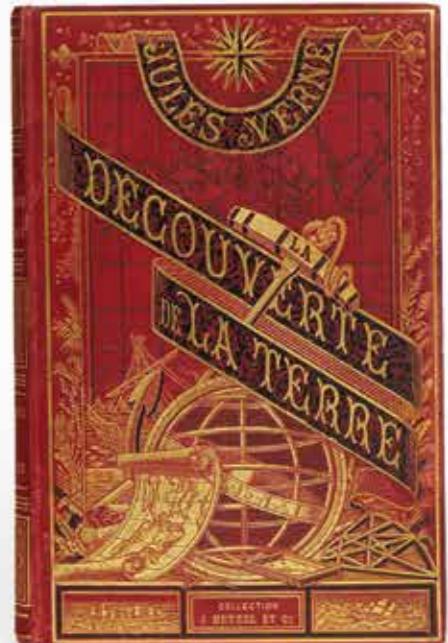
L'école des Robinson-Le rayon vert, cat. B C ; Kéraman-le-tête, cat. B R ; L'école du sud, cat. C H ; Matthias Sandorff, cat. D F, daté 1885 sur la p. de titre ; Robur le conquérant-Un billet de loterie, cat. B F, daté sur la p. de titre 1886, tranches dorées. BE, rousseurs.

150 €



178

AUTRES OEUVRES DE JULES VERNE



192

JULES VERNE : LA DÉCOUVERTE DE LA TERRE

Cartonnage rouge à la sphère armillaire ptolémaïque, second plat Engel type « b » (1875-1880), catalogue « S ». BE.

200 €

193

JULES VERNE : LA DÉCOUVERTE DE LA TERRE

Cartonnage à la sphère armillaire ptolémaïque de couleur rouge, second plat Engel type B, catalogue S in fine (1878), dos à cassons. BE.

200 €

194

JULES VERNE : LES GRANDS NAVIGATEURS DU XVIII^{ME} SIÈCLE

Cartonnage rouge à la sphère armillaire ptolémaïque, second plat Engel type « g », catalogue « F N ». BE.

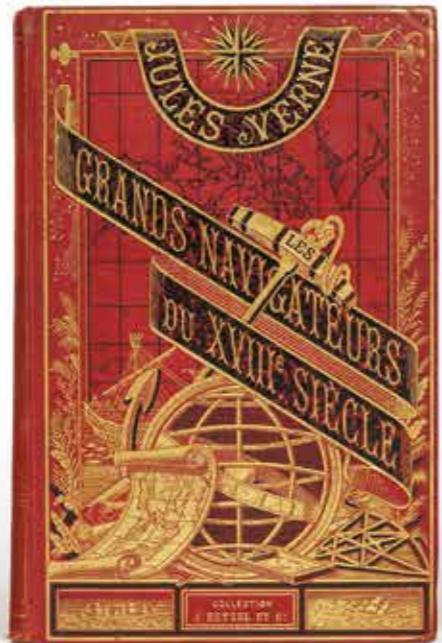
300 €

195

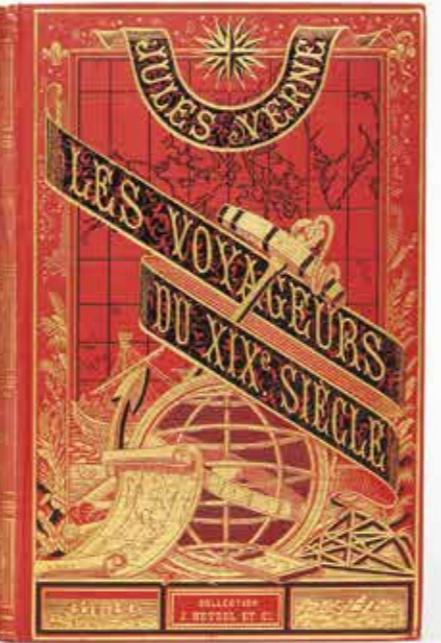
JULES VERNE : LES GRANDS NAVIGATEURS DU XVIII^{ME} SIÈCLE

Cartonnage à la sphère armillaire ptolémaïque de couleur rouge, second plat Engel type B, catalogue AB in fine (1879), dos à caissons. BE, dos restauré.

200 €



194



197

196

JULES VERNE : LES VOYAGEURS DU XIX^{me} SIÈCLE

Cartonnage à la sphère armillaire ptolémaïque de couleur rouge, second plat Engel type B, catalogue AI in fine (1880), dos à caissons. BE.

300 €

197

JULES VERNE : LES VOYAGEURS DU XIX^{me} SIÈCLE

Cartonnage rouge à la sphère armillaire ptolémaïque, second plat Engel type « f », catalogue « C R ». TBE.

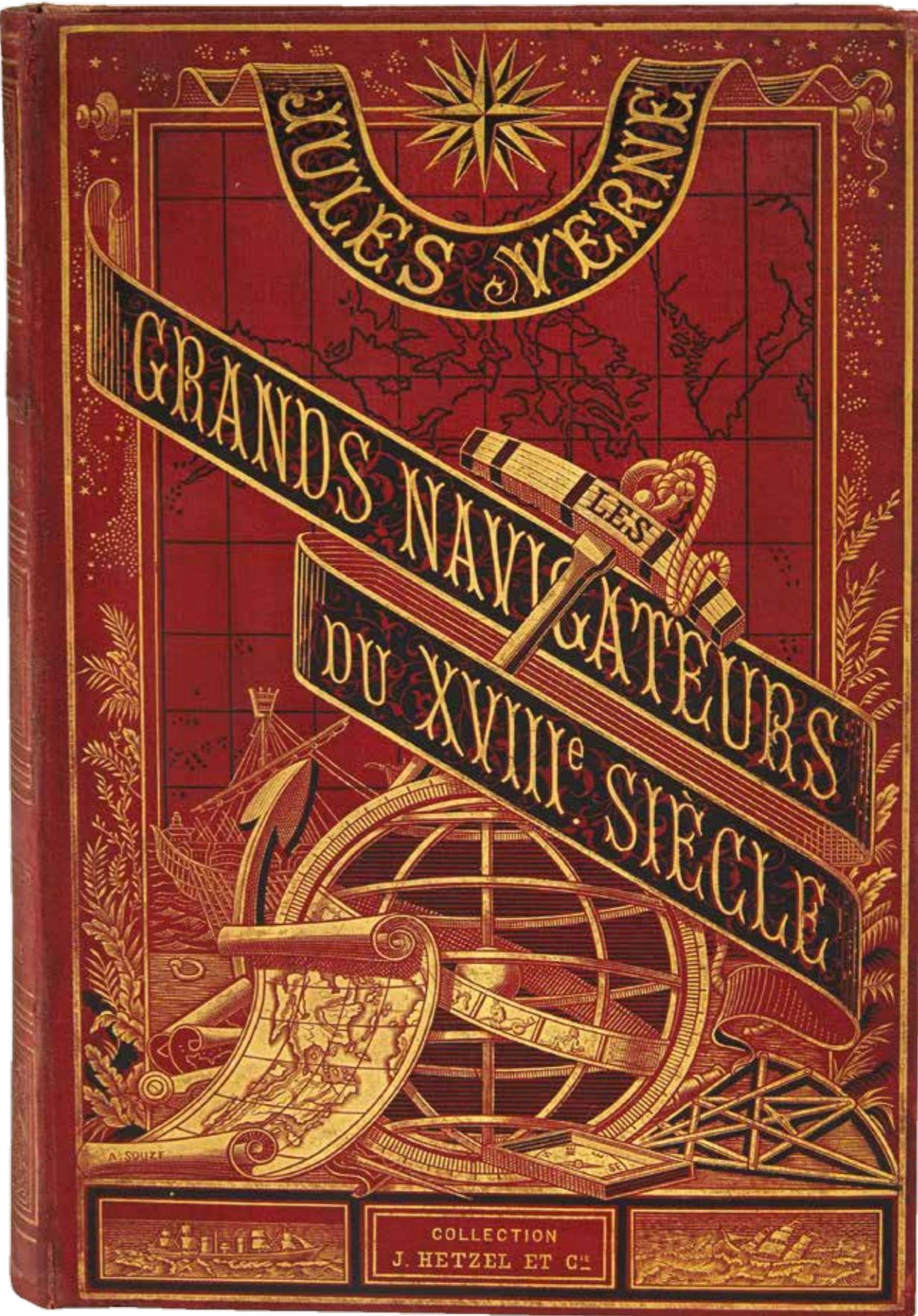
300 €

198

JULES VERNE : L'ÉPAVE DU CYNTHIA

Cartonnage rouge à la fougère bicolore type 1, (1885), catalogue « G I », TBE.

200 €



195

199

JULES VERNE ET ANDRÉ LAURIE : L'ÉPAVE DU CYNTHIA.
Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de
récréation, 1885.

1 vol. petit in-4 cartonnage éditeur à la fougère
arborescente verte, dos à la fougère, tranches dorées, BE,
coiffes frottées, E. L. Dr. Camplez, Ex dono et tampon.
266 pp., cat. C S

100 €

200

JULES VERNE ET ANDRÉ LAURIE : L'ÉPAVE DU CYNTHIA.
Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de
récréation, 1885.

1 vol. petit in-4 cartonnage éditeur à la fougère
arborescente polychrome rouge et vert, dos à la fougère,
tranches dorées. TBE, manques angulaires dans le cat., E. L.
Dr. Camplez.

266 pp., cat. D G

60 €

201

JULES VERNE : LE VOYAGE AU THÉÂTRE

Cartonnage rouge type 1, (1881) catalogue « AQ ». EM,
coiffes usées.

150 €

202

**VERNES, JULES : TWEEJAARVACANTIE DE MISLUKTE
PLEIZIERTOCHT**

Amsterdam, Uitgvers-Maatschappij, Elsevier".
2 vols petit in-8 cartonnage éditeur bleu, reprenant le motif
de la bannière. Fer doré d'éléphant sur le dos. BE.
218 pp. ; 209 pp.

100 €

203

(JULES VERNE) : LOT DE DOCUMENTATION

Pierrot Gondolo della Riva, Bibliographie analytique de
toutes les œuvres de Jules Verne, t. 1, TL 1000 exemplaire,
société Jules Verne 1977, envoi de l'auteur - André
Bottin, Bibliographie des éditions illustrées des Voyages
extraordinaires de Jules Verne en cartonnage d'éditeurs
de la collection Hetzel, chez l'auteur, 1978, TL 1040
exemplaires, celui-ci non numéroté - Charles Noël Martin,
La vie et l'œuvre de Jules Verne, Michel de l'Ormeraie,
1978 - Gilbert Prouteau, Le grand roman de Jules Verne,
Stock, 1978 ; On joint quatre revues et un billet factice.

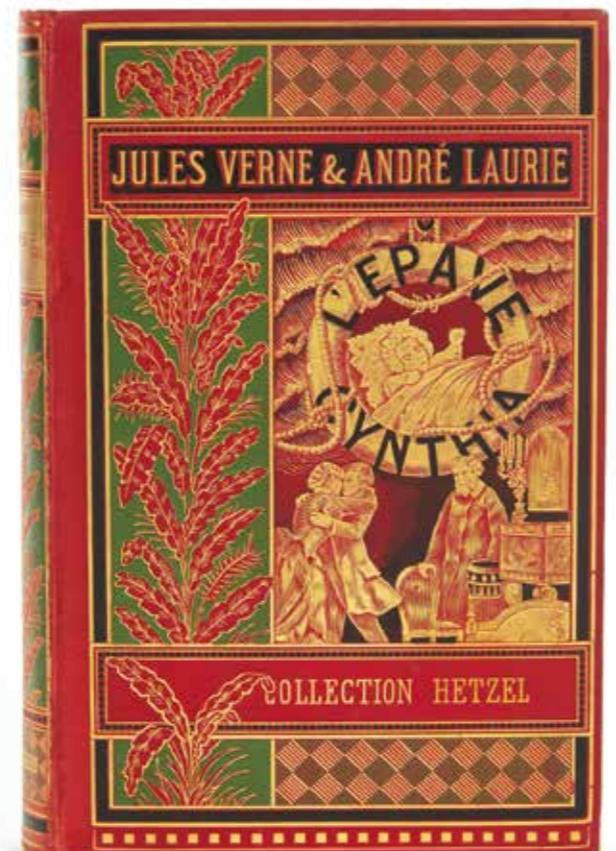
200 €

204

(JULES VERNE) : LOT DE DOCUMENTATION

Jules Verne, Patrick Abraham, Stock, 1997. On y joint San
Carlos et autres récits inédits, le Cherche Midi éd., 1993, ill.
Tardy et 8 catalogues de ventes plus quelques documents.

80 €



199

205

LOT DE 6 VOL. :

Jules Verne : Vingt mille lieues sous les mers (reliure
amateur), Le volcan d'or (cartonnage pastiche), Le phare du
bout du monde (cartonnage Hachette 1932), De la terre à la
lune (in-8 borché, 31e édition), Le secret de Wilhem Storitz
(bibliothèque verte, 1956).
On y joint Le merveilleux voyage de Nils Holgersson, De la
Grave, 1949.

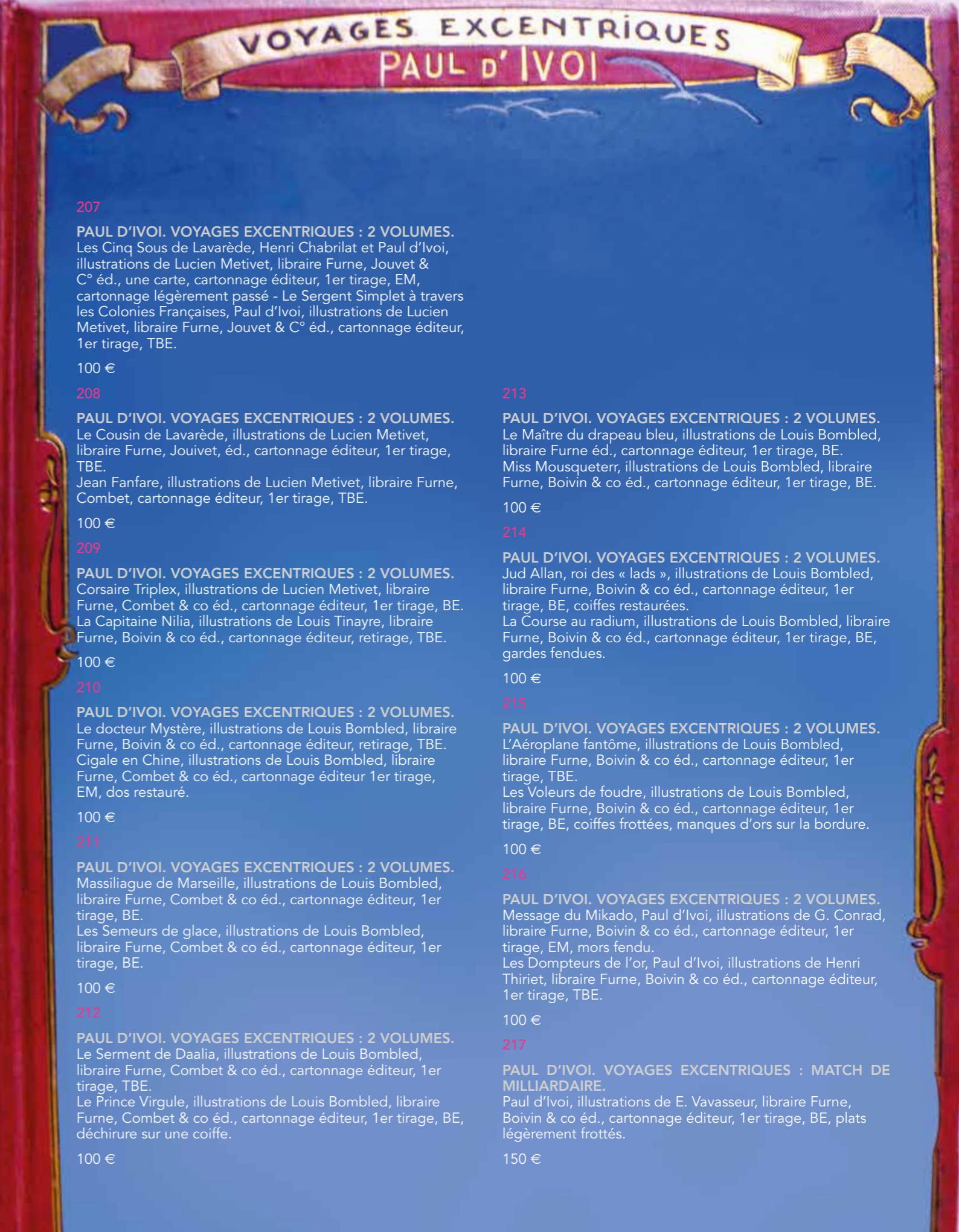
30 €

206

**JULES VERNE : LE TOUR DU MONDE EN QUATRE-VINGT
JOURS**

10 assiettes en faïence Creil et Montereau, à encadrement
vert assiettes n° 1 à 5, 7 et 9 à 11 ; à décor bleu n°4, BE,
fêles et égrenures. On y joint un cendrier du restaurant
Jules Verne de la Tour Eiffel, année 1980.

100 €



207

PAUL D'IVOI. VOYAGES EXCENTRIQUES : 2 VOLUMES.

Les Cinq Sous de Lavarède, Henri Chabrilat et Paul d'Ivoi,
illustrations de Lucien Metivet, librairie Furne, Jouvet &
C° éd., une carte, cartonnage éditeur, 1er tirage, EM,
cartonnage légèrement passé - Le Sergent Simplet à travers
les Colonies Françaises, Paul d'Ivoi, illustrations de Lucien
Metivet, librairie Furne, Jouvet & C° éd., cartonnage éditeur,
1er tirage, TBE.

100 €

208

PAUL D'IVOI. VOYAGES EXCENTRIQUES : 2 VOLUMES.

Le Cousin de Lavarède, illustrations de Lucien Metivet,
librairie Furne, Jouvet, éd., cartonnage éditeur, 1er tirage,
TBE.

Jean Fanfare, illustrations de Lucien Metivet, librairie Furne,
Combet, cartonnage éditeur, 1er tirage, TBE.

100 €

209

PAUL D'IVOI. VOYAGES EXCENTRIQUES : 2 VOLUMES.

Corsaire Triplex, illustrations de Lucien Metivet, librairie
Furne, Combet & co éd., cartonnage éditeur, 1er tirage, BE.
La Capitaine Nilia, illustrations de Louis Tinayre, librairie
Furne, Boivin & co éd., cartonnage éditeur, retirage, TBE.

100 €

210

PAUL D'IVOI. VOYAGES EXCENTRIQUES : 2 VOLUMES.

Le docteur Mystère, illustrations de Louis Bombled, librairie
Furne, Boivin & co éd., cartonnage éditeur, retirage, TBE.
Cigale en Chine, illustrations de Louis Bombled, librairie
Furne, Combet & co éd., cartonnage éditeur 1er tirage,
EM, dos restauré.

100 €

211

PAUL D'IVOI. VOYAGES EXCENTRIQUES : 2 VOLUMES.

Massiliaque de Marseille, illustrations de Louis Bombled,
librairie Furne, Combet & co éd., cartonnage éditeur, 1er
tirage, BE.

Les Semeurs de glace, illustrations de Louis Bombled,
librairie Furne, Combet & co éd., cartonnage éditeur, 1er
tirage, BE.

100 €

212

PAUL D'IVOI. VOYAGES EXCENTRIQUES : 2 VOLUMES.

Le Serment de Daalia, illustrations de Louis Bombled,
librairie Furne, Combet & co éd., cartonnage éditeur, 1er
tirage, TBE.

Le Prince Virgule, illustrations de Louis Bombled, librairie
Furne, Combet & co éd., cartonnage éditeur, 1er tirage, BE,
déchirure sur une coiffe.

100 €

213

PAUL D'IVOI. VOYAGES EXCENTRIQUES : 2 VOLUMES.

Le Maître du drapeau bleu, illustrations de Louis Bombled,
librairie Furne éd., cartonnage éditeur, 1er tirage, BE.

Miss Mousqueterr, illustrations de Louis Bombled, librairie
Furne, Boivin & co éd., cartonnage éditeur, 1er tirage, BE.

100 €

214

PAUL D'IVOI. VOYAGES EXCENTRIQUES : 2 VOLUMES.

Jud Allan, roi des « lads », illustrations de Louis Bombled,
librairie Furne, Boivin & co éd., cartonnage éditeur, 1er
tirage, BE, coiffes restaurées.

La Course au radium, illustrations de Louis Bombled, librairie
Furne, Boivin & co éd., cartonnage éditeur, 1er tirage, BE,
gardes fendues.

100 €

215

PAUL D'IVOI. VOYAGES EXCENTRIQUES : 2 VOLUMES.

L'Aéroplane fantôme, illustrations de Louis Bombled,
librairie Furne, Boivin & co éd., cartonnage éditeur, 1er
tirage, TBE.

Les Voleurs de foudre, illustrations de Louis Bombled,
librairie Furne, Boivin & co éd., cartonnage éditeur, 1er
tirage, BE, coiffes frottées, manques d'ors sur la bordure.

100 €

216

PAUL D'IVOI. VOYAGES EXCENTRIQUES : 2 VOLUMES.

Message du Mikado, Paul d'Ivoi, illustrations de G. Conrad,
librairie Furne, Boivin & co éd., cartonnage éditeur, 1er
tirage, EM, mors fendu.

Les Dompteurs de l'or, Paul d'Ivoi, illustrations de Henri
Thiriet, librairie Furne, Boivin & co éd., cartonnage éditeur,
1er tirage, TBE.

100 €

217

**PAUL D'IVOI. VOYAGES EXCENTRIQUES : MATCH DE
MILLIARDAIRE.**

Paul d'Ivoi, illustrations de E. Vavasseur, librairie Furne,
Boivin & co éd., cartonnage éditeur, 1er tirage, BE, plats
légèrement frottés.

150 €

CARTONNAGES HETZEL

CARTONNAGES ROMANTIQUES HETZEL

Les formats (in-8, in-16...) donnés sont ceux déduits des signatures de cahier, et non ceux indiqués dans les catalogues de l'éditeur.

218

LAVALLEE, THEOPHILE : HISTOIRE DE FRANCAIS DEPUIS LE TEMPS DES GAULOIS JUSQU'EN 1830, CINQUIEME EDITION REVUE ET CORRIGEE.

Paris, J. Hetzel, Libraire-Éditeur, 1845.

2 vol. in-4 cartonnage romantique gris taupe, décor orné d'allégories et de médaillons représentant des monarques et des empereurs, dos orné d'un heaum, d'une bannière fleurdelisé et d'un canon napoléonien, tranches dorées, (cartonnage de l'éditeur), E. L. Dr. Camplez, BE, légers frottements.

(2) ff., IV, 654 pp., frontispice, pl. ; (2) ff., 740 pp., frontispice, pl.

200 €

221

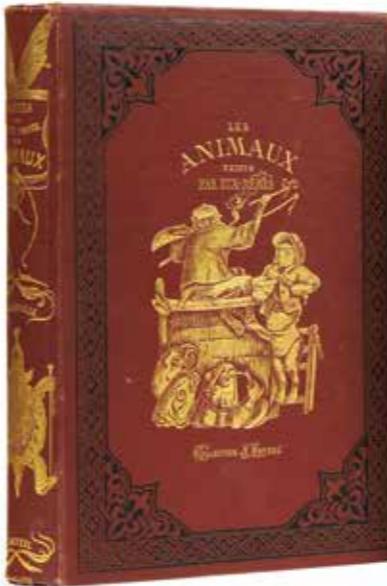
GRANDVILLE : VIE PRIVEE ET PUBLIQUE DES ANIMAUX, VIGNETTES PAR GRANVILLE, EDITION COMPLETE REVUE ET AUGMENTEE.

Paris, Hetzel, 1875.

1 vol. in-4 cartonnage éditeur en percaline lie de vin, plats ornés d'un fer représentant un chien et un singe peintres encadré d'un décor à angles fleurdelisés, dos orné d'un fer représentant une tortue, tranches dorées, (cartonnage signé Engel), BE.

(2) ff. 636 pp.

80 €



221

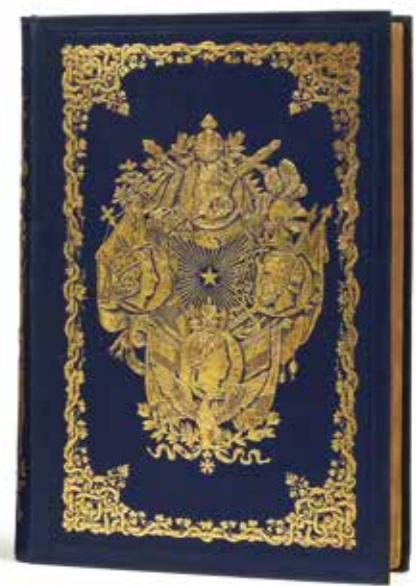


222

220

218

219



219

219

LAVALLEE, THEOPHILE : HISTOIRE DE FRANCAIS DEPUIS LE TEMPS DES GAULOIS JUSQU'EN 1830, SEPTIEME EDITION REVUE ET CORRIGEE.

Paris, J. Hetzel, Libraire-Éditeur, 1847.

2 vol. in-4 cartonnage romantique bleu marine, décor orné d'allégories et de médaillons représentant des monarques et des empereurs, dos orné d'un heaume, d'une bannière fleurdelisé et d'un canon napoléonien, tranches dorées, (cartonnage de l'éditeur), E. L. Dr. Camplez, TBE, ors resplendissants.

(2) ff., IV, 654 pp., frontispice, pl. ; (2) ff., 740 pp., frontispice, pl.

200 €

222

GRANDVILLE : VIE PRIVEE ET PUBLIQUE DES ANIMAUX, VIGNETTES PAR GRANDVILLE, EDITION COMPLETE REVUE ET AUGMENTEE.

Paris, Hetzel, 1875.

1 vol. in-4 cartonnage éditeur en percaline lie de vin, plats ornés d'un fer représentant un chien et un singe peintres encadré d'un décor à rinceaux de fleurs et svastika, dos orné d'un fer représentant une tortue, tranches dorées, (reliure éditeur signée Engel), BE.

(2) ff. 636 pp.

80 €

224

[GAVARNI-GRANDVILLE] : LE DIABLE A PARIS, PARIS ET LES PARISIENS, A LA PLUME ET AU CRAYON PAR GAVARNI-GRANDVILLE.

Paris, J. Hetzel, Libraire-Éditeur, 1868.

4 vol. in-4, reliure éditeur rouge, fer sur le plat représentant le diable, caissons sur les dos, tranches dorées, (reliure éditeur signé Ch. Magnier), TBE.

(2) ff., 228 pp., pl. ; (2) ff., 196 pp., pl. ; (2) ff., 196 pp., pl. ;

(2) ff., 196 pp., pl.

250 €

150 €

220

GRANDVILLE : VIE PRIVEE ET PUBLIQUE DES ANIMAUX, VIGNETTES PAR GRANVILLE, EDITION COMPLETE REVUE ET AUGMENTEE.

Paris, Hetzel, 1867.

1 vol. in-4 cartonnage éditeur en percaline verte, plats ornés d'un fer représentant un crapaud et un oiseau, dos orné d'un fer représentant une tortue, tranches dorées, BE.

(2) ff. 636 pp.

80 €

225

[GAVARNI] L'OEUVRE CÉLÈBRE DE GAVARNI, 479 DESSINS ORIGINAUX.

Paris, J. Hetzel et Cie

1 vol in-4 cartonnage éditeur rouge, plat orné, dos à cassons, tranches dorées, (cartonnage signée A. L. & Cie [Lenègre]), BE.

80 €

CARTONNAGES À PLATS PERSONNALISÉS

226

TROIS CARTONNAGES À PLATS PERSONNALISÉS ENCADRÉS DE MARGUERITES

Victor Hugo : Les enfants (in-4 vert)
Victor Hugo : Les enfants (in-4 rouge, signé Engel Rel Paris)
P.J. Stahl : Histoire d'un âne et de deux jeunes filles (même format que les précédents, in-8 rouge)
Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation
3 vols tranches dorées, BE.
268 pp. Cat. L ; 268 pp. Cat. C S ; 308 pp.

70 €

227

QUATRE CARTONNAGES À PLATS PERSONNALISÉS ENCADRÉS DE GRECQUES

L. de Wailly et P.J. Stahl : Contes célèbres de la littérature anglaise (in-8 rouge)
Goldsmith : Le vicaire de Wakefield (in-8 Havane)
A. Kaempfen (Henri Este) : La tasse à Thé (in-8) bleu gris
Louis Desnoyers : Aventures de Jean Paul Chopart (même format que les précédents, in-4 rouge)
Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation
4 vols tranches dorées, BE.
278 pp. ; 320 pp. ; 160 pp. ; 332 pp.

100 €

228

MULLER, EUGÈNE : LA JEUNESSE DES HOMMES CÉLÈBRES, DEUX VARIANTES DE CARTONNAGES

Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation
2 vols in-4, l'un vert, l'autre rouge, tranches dorées, BE
(cartonnages éditeur signés Ch. Magnier Rel.)
328 pp. Cat. AC ; 329 pp.

60 €

229

MICHELET : HISTOIRE DE FRANCE, ILLUSTRÉE DE CENT CINQUANTE DESSINS.

Paris, J. Hetzel et Cie, s. d.
5 vol. in-4 cartonnage éditeur, fers sur le plat représentant une allégorie de l'histoire, tranches dorées, (cartonnage signé Ch. Magnier), t. I : cat. A P, t. IV : cat. B R, t. V : cat. B F, BE.

100 €

230

ERCKMANN-CHATRIAN : HISTOIRE D'UN PAYSAN, 1789- 1815.

Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque populaire d'éducation et de récréation, s.d.
1 vol. in-4 cartonnage éditeur rouge, fers sur le plat représentant un groupe de révolutionnaires, tête dorée, (cartonnage signé Ch. Magnier), EM, petite décoloration, mouillures.

80 €

231

MAYNE REID : ŒUVRES.

Vol. multiple comprenant : Le chef au bracelet d'or ; La sœur perdue ; Les émigrants du transvaal ; Le planteur de la Jamaïque ; Les deux filles du squatter ; Le désert d'eau dans la forêt ; Le petit lot de mer ; La montagne perdue ; Les chasseurs de chevelures ; La terre de feu ; Les robinson de terre ferme, 92 pp. ; Les exploits des jeunes boers ; William le mousse ; Les jeunes esclaves ; Les jeunes voyageurs ; Les naufragés de l'île de Bornéo.
Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque populaire d'éducation et de récréation, s.d.
1 vol. in-4 cartonnage éditeur rouge, fers sur le plats noirs et dorés sur le plats encadrant le titre, titre et caissons ornés sur le dos, tranches dorées, TBE, somptueux exemplaire.
92 pp. pour chaque récit

200 €

232

MAYNE REID : 3 VOL. MULTIPLES

Aventures de terre et de mer. Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.
1 vol. multiple comprenant : Le chef au bracelet d'or ; La soeur perdue ; Les émigrants du transvaal ; Le planteur de la Jamaïque ; Les deux filles du squatter ; Le désert d'eau dans la forêt ; Le petit loup de mer ; La montagne perdue. Aventures de chasses et de voyages. Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.
2 vol. multiples comprenant : Les chasseurs de chevelures ; La terre de feu ; Les robinson de terre ferme ; Les exploits des jeunes boers ; William le mousse ; Les jeunes esclaves ; Les jeunes voyageurs ; Les naufragés de l'île de Bornéo.
Soit 3 vol. in-4 cartonnages éditeur rouges, plats ornés d'un fer noir et or représentant un griffon et un phénix, dos ornés d'un phénix, tranches dorées, 1 vol. Aventures de chasses et de voyages avec une variante, fer semblable de couleur bleue, or et argent, BE.
92 pp. pour chaque récit

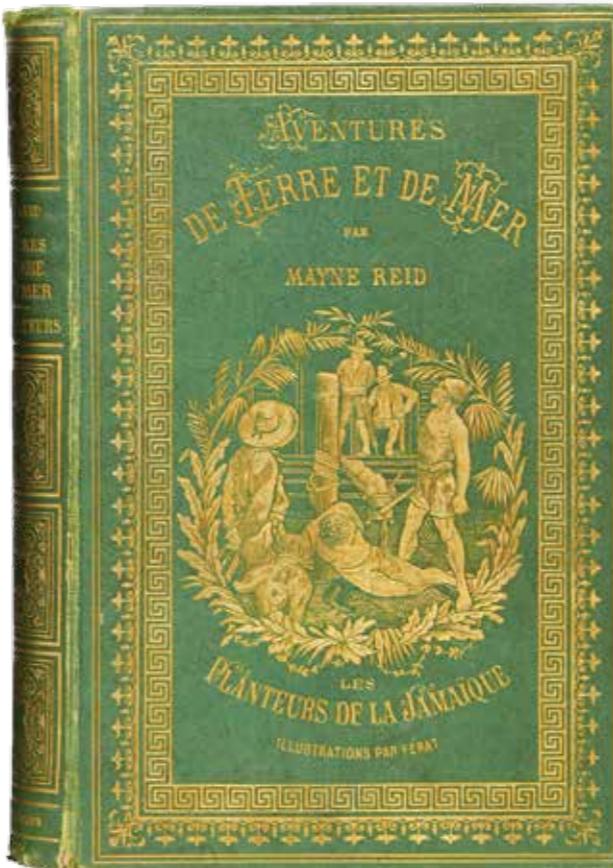
300 €

233

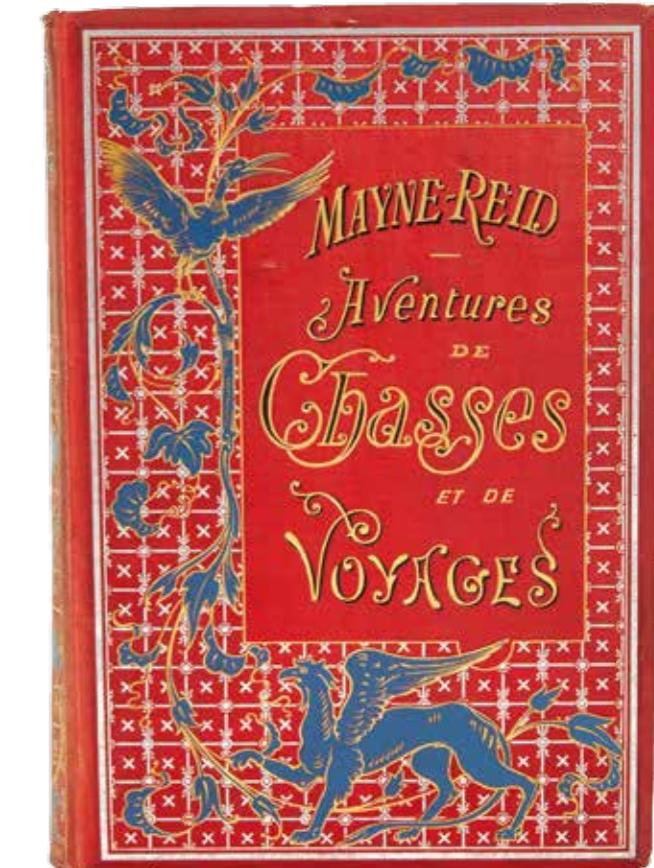
MAYNE REID : AVENTURES DE TERRE ET DE MER, QUATRE CARTONNAGES À PLATS PERSONNALISÉS ENCADRÉS DE GRECQUES

Les deux filles du Squatter (rouge, mors fendus)
Les Robinsons de terre ferme (rouge signé A. Lenègre Rel.)
Les planteurs de la Jamaïque (vert signé Lenègre Rel., mors fendus)
Les jeunes voyageurs (rouge signé Lenègre)
Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation
4 vols in-8 tranches dorées, BE.
312 pp. ; 288 pp. ; 250 pp. ; 280 pp., cat N° 2 Bis

120 €



233



232

234

MALOT, HECTOR : SANS FAMILLE, TROIS VARIANTES DE CARTONNAGE.

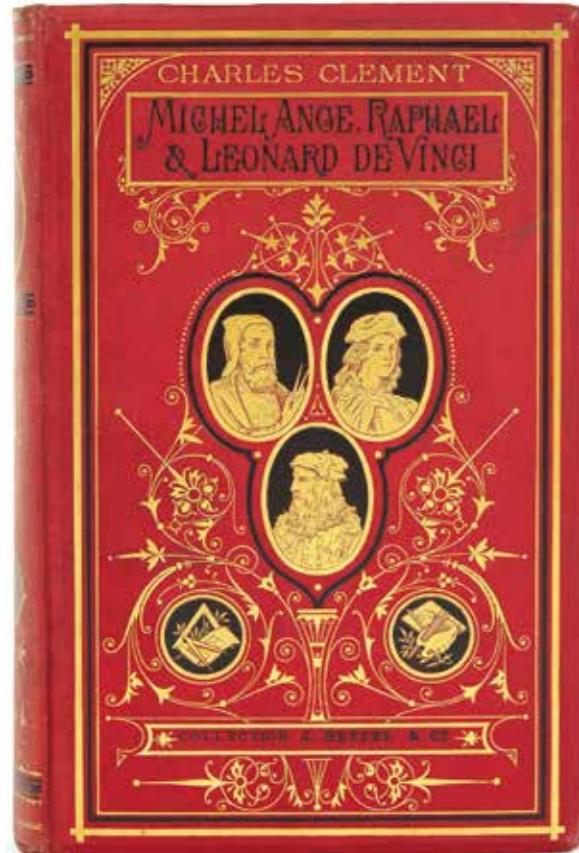
Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.
3 vol. in-4 cartonnages éditeur bleu, rouge et bordeaux, plats ornés d'un fer représentant les armoiries de Don Quichotte, dos ornés, tranches dorée, (cartonnage signé A. Lenègre, plaque signé A. Souze), BE, cartonnage bleu : E. L. Dr. Camplez, cartonnage bordeaux : Tampon Dr. Camplez.
543 pp., cat. J dans le cartonnage bordeaux

200 €

235

CERVANTÈS, MICHEL (DE) : DON QUICHOTTE DE LA MANCHE, ÉDITION SPÉCIALE À L'USAGE DE LA JEUNESSE PAR LUCIEN VIART, TROIS VARIANTES DE CARTONNAGE.

Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.
3 vol. in-4 cartonnages éditeur bleu, rouge et bordeaux, plats ornés d'un fer représentant les armoiries de Don Quichotte, dos ornés, tranches dorée, (cartonnage signé A. Lenègre, plaque signé A. Souze), BE, cartonnage bleu : E. L. Dr. Camplez, cartonnage bordeaux : Tampon Dr. Camplez.
543 pp., cat. J dans le cartonnage bordeaux



236

236

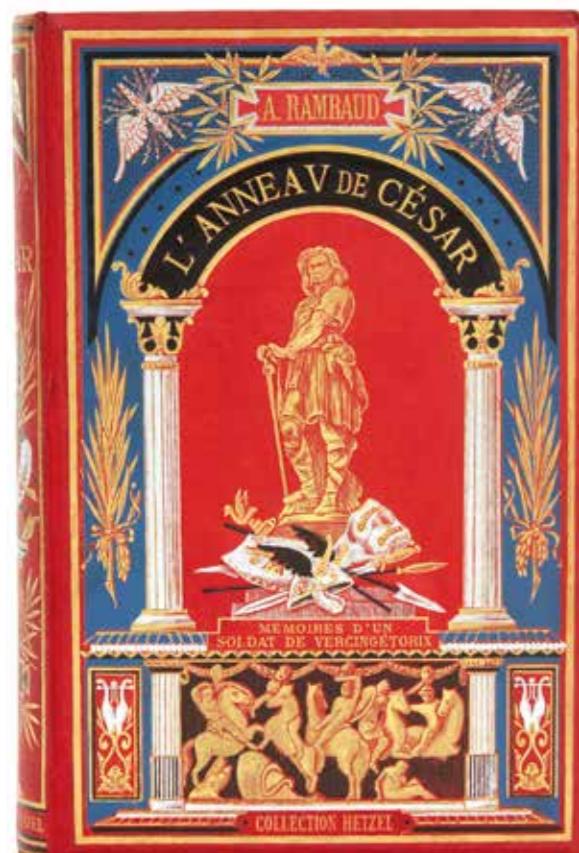
CLÉMENT, CHARLES : MICHEL ANGE, RAPHAEL & LÉONARD DE VINCI, AVEC UNE ÉTUDE SUR L'ART EN ITALIE AVANT LE XVI ÈME SIÈCLE, ET DES CAT.S RAISONNÉS, ILLUSTRÉS DE 167 DESSINS D'APRÈS LES GRANDS MAÎTRES.

Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

1 vol. in-4 cartonnage éditeur rouge, plat orné d'un fer représentant les trois peintres, dos orné, tranches dorées, (cartonnage signé Engel), TBE, plat magnifique.

470 pp., cat. AP

80 €



237

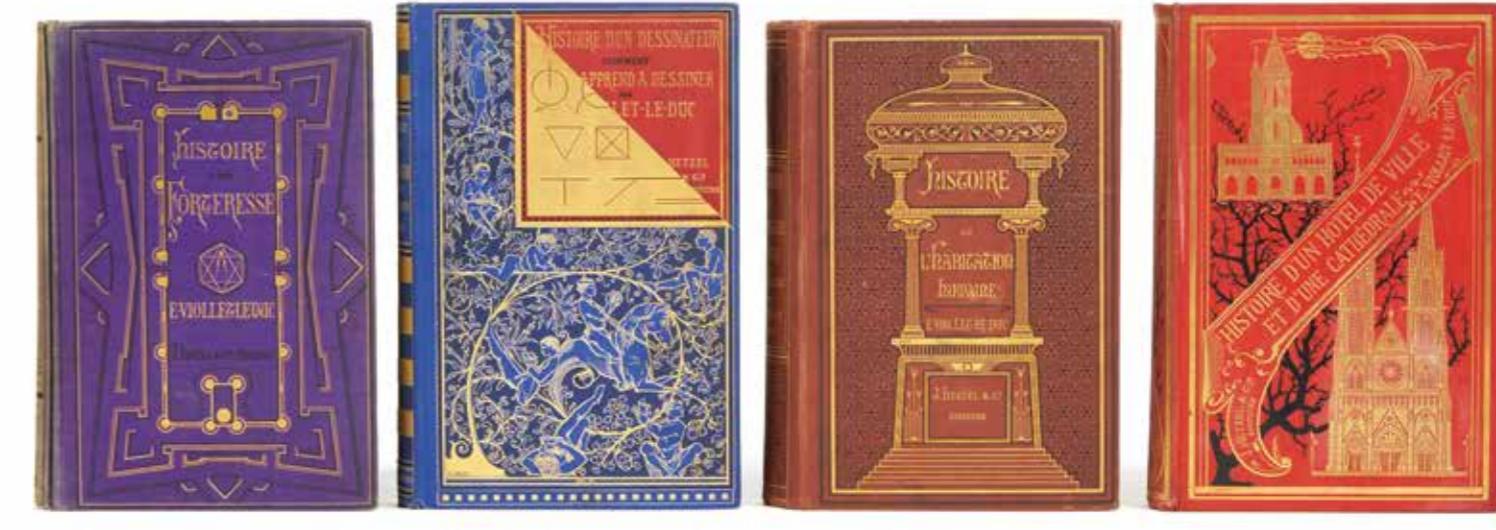
RAMBAUD, ALFRED : L'ANNEAU DE CÉSAR.

Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

1 vol. in-4 cartonnage éditeur rouge, plat orné de fers polychrome représentant Vercingétorix encadré d'un décor de colonnes et bas-reliefs, dos orné d'un trophée, tranches dorées, TBE.

458 pp., cat. G U

60 €



239

240

241

242

240

VIOLET-LE-DUC : HISTOIRE D'UN DESSINATEUR, COMMENT ON APPREND À DESSINER.

Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

1 vol. petit in-4 cartonnage éditeur polychrome bleu et rouge, plat orné d'un fer représentant des dessinateurs, tranches dorées, (magnifique cartonnage signé Engel, plaque signée A. Souze), TBE, rousseurs.

304 pp., frontispice chromolithographié, pl., certaines chromolithographié, cat. C S

70 €

241

VIOLET-LE-DUC : HISTOIRE DE L'HABITATION HUMAINE.

Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

1 vol. petit in-4 cartonnage éditeur bordeaux, plat orné d'un fer représentant motif architectural oriental, tranches dorées, (plaque signée A. Souze), BE.

372 pp., frontispice chromolithographié, pl., cat. L

70 €

242

VIOLET-LE-DUC : HISTOIRE D'UN HÔTEL DE VILLE ET D'UNE CATHÉDRALE.

Paris, J.Hetzel et Cie.

1 vol. petit in-4 cartonnage éditeur rouge, plat spécifique orné d'un fer représentant la cathédrale et l'Hôtel de ville, dos orné, tranches dorée, (plaque signée A. Souze), BE.

284 pp., frontispice en chromolithographié, pl., cat. JI

70 €

CARTONNAGES AU DOS AUX LOTUS

243

ERCKMANN-CHATRIAN : ROMANS NATIONAUX.

Vol. multiple comprenant : Histoire d'un conscrit de 1873, 96 pp. ; Waterloo, 114 pp. ; Madame Thérèse, 88 pp. ; Histoire d'un homme du peuple, 116 pp. ; La guerre, 104 pp. ; Le blocus, 100 pp.

Paris, J. Hetzel et Cie, s. d.

1 vol. in-4 cartonnage éditeur aubergine, plat orné d'un fer représentant un porte-drapeau, dos aux lotus, tranches dorée, (cartonnage signé Ch. Magnier), BE.

100 €

244

ERCKMANN-CHATRIAN : ROMANS NATIONAUX.

Vol. multiple comprenant : Histoire d'un conscrit de 1873, 96 pp. ; Waterloo, 114 pp. ; Madame Thérèse, 88 pp. ; Histoire d'un homme du peuple, 116 pp. ; La guerre, 104 pp. ; Le blocus, 100 pp.

Paris, J. Hetzel et Cie, 1872.

1 vol. in-4 cartonnage éditeur vert, plat orné d'un fer représentant un porte-drapeau, dos aux lotus, tranches dorée, (cartonnage signé Ch. Magnier), BE.

100 €

245

ERCKMANN-CHATRIAN : CONTES ET ROMANS POPULAIRE.

Vol. multiple comprenant : L'illustre Dr. Mattheus, 80 pp. ; Hugues le Loup, 184 pp. ; Contes des bords du Rhin, 80 pp. ; L'amis Fritz, 96 pp. ; Les confidence d'un joueur de clarinette, 104 pp. ; La maison forestière, 72 pp. ; Contes populaires, 80 pp.

Paris, J. Hetzel, Éditeur, s. d.

1 vol. in-4 cartonnage éditeur rouge, plat orné d'un fer représentant une librairie, dos aux lotus, tranches dorée, (cartonnage signé Ch. Magnier), BE.

100 €

246

3 VOL. IN-4 DOS AU LOTUS :

Œuvres de Molière, précédé d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. Sainte-Beuve. Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation, s. d. 1 vol. in-4 cartonnage éditeur rouge, plat orné d'un fer représentant le portrait de Molière, tranches dorées, (cartonnage signé Ch. Magnier), BE. 796 pp. ;

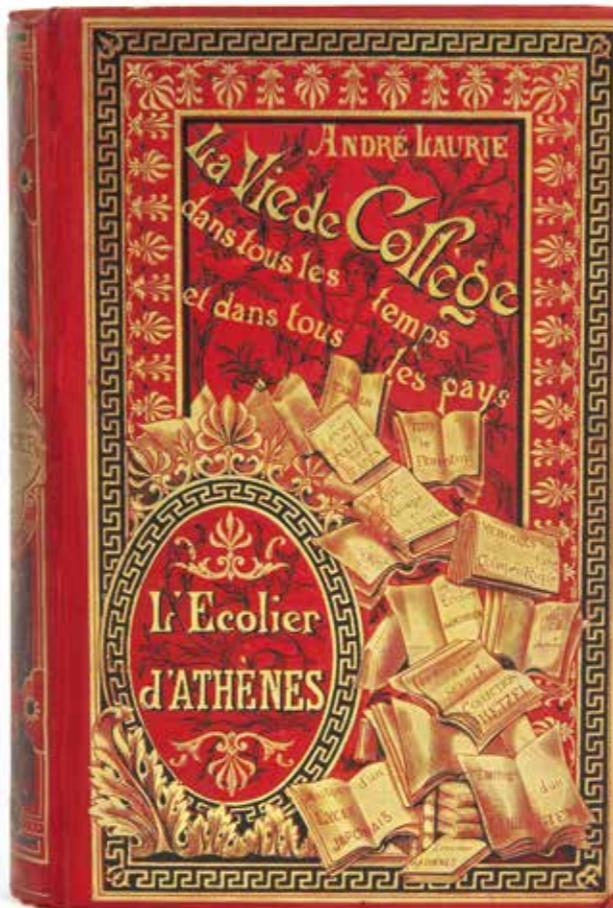
Fables de La Fontaine, Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation, s. d. 1 vol. in-4 cartonnage éditeur vert sapin, plat orné d'un fer représentant le portrait de La Fontaine, tranches dorées, (cartonnage signé Ch. Magnier & ses fils), BE. 668 pp. ;

Fables de La Fontaine, Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation, s. d. 1 vol. in-4 cartonnage éditeur havane, plat orné d'un fer représentant le portrait de La Fontaine, tranches dorées, (cartonnage signé Ch. Magnier), BE. 668 pp.

200 €

CARTONNAGES À LA CASCADE DE LIVRES

46



247

LAURIE, ANDRÉ : LA VIE DE COLLÈGE DANS TOUS LES TEMPS ET DANS TOUS LES PAYS. 3 VOL. CARTONNAGES À LA CASCADE DE LIVRES.

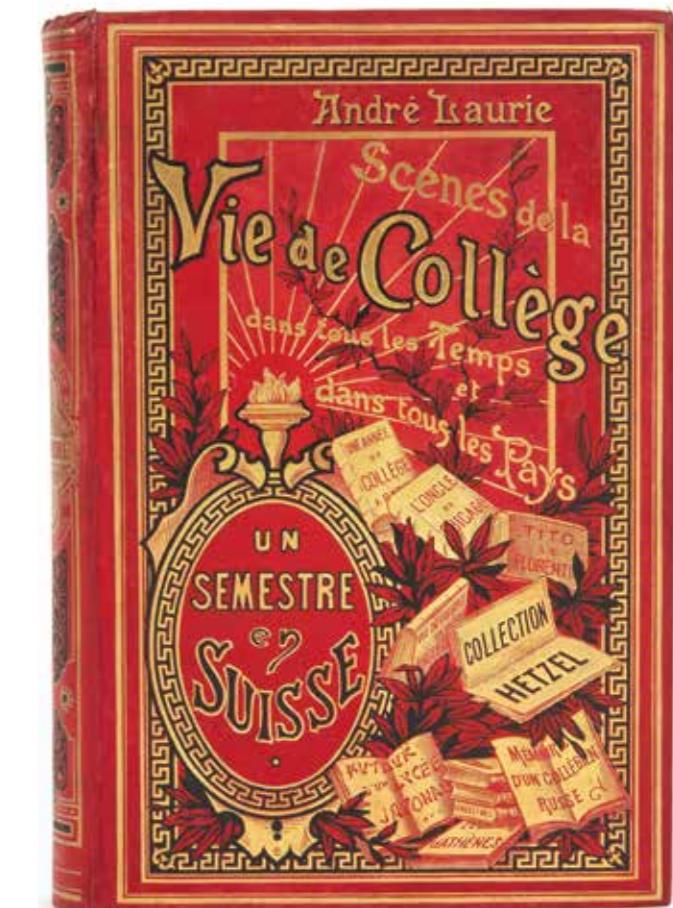
L'écolier d'Athènes ; Le tour du globe d'un bachelier ; L'oncle de Chicago.

Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

3 vol. petit in-4 cartonnages éditeur rouges, tranches dorées, (cartonnage signé A. Cartier rel. ; Lecat-Cartier ; A. Cartier rel.), BE.

288 pp., cat. P ; 368 pp., cat. BH ; 304 pp. cat. A. J.

80 €



248

LAURIE, ANDRÉ : SCÈNES DE LA VIE DE COLLÈGE DANS TOUS LES PAYS. 2 VOL. CARTONNAGES À LA CASCADE DE LIVRES ET À LA TORCHE.

La vie de collège en Angleterre ; Un semestre en Suisse.

Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

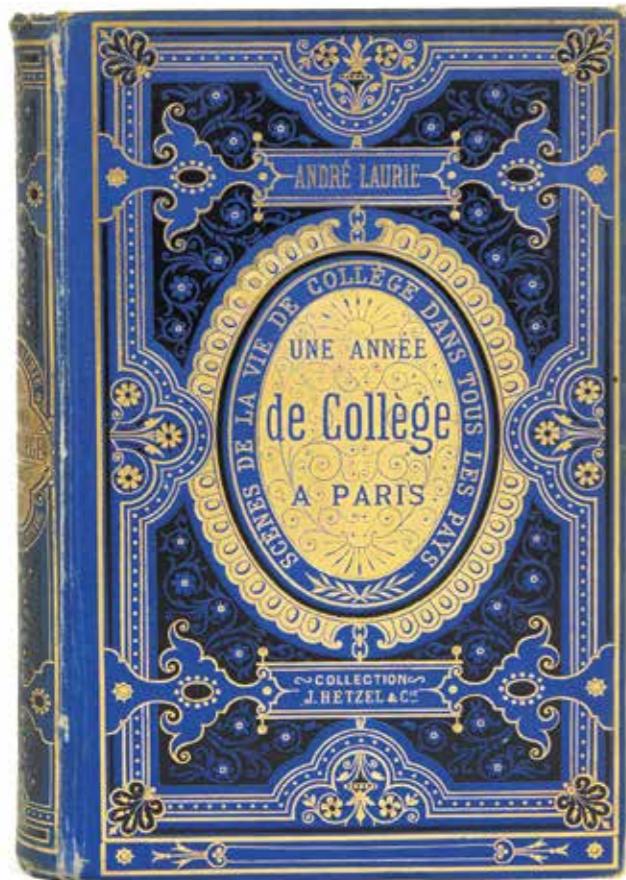
2 vol. petit in-4 cartonnages éditeur rouges, tranches dorées, (cartonnages signés Engel rel.), BE, restaurations.

292 pp. ; 330 pp.

60 €

47

CARTONNAGES AU MÉDAILLON OVALE ET À LA CHAÎNE



249

249

LAURIE, ANDRÉ : SCÈNES DE LA VIE DE COLLÈGE DANS TOUS LES PAYS. 2 VOL. CARTONNAGES AU TITRE DANS LE MÉDAILLON OVALE À LA CHAÎNE.

Une année de collège à Paris ; Le bachelier de Séville. Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

2 vol. petit in-4 cartonnages éditeur bleu pour Paris et vert pour Séville, tranches dorées, (cartonnage Séville signé A. Lenègue et Cie relieurs à Paris), BE.

On y joint : Autour d'un Lycée japonais. Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation, 1886.

1 vol. petit in-4 cartonnage éditeur rouge, plat spécifique aux écoliers japonais signé A. Souze, tranches dorée, (cartonnage signé Lecat.Cartier), BE.

282 pp., cat. B T ; 276 pp., cat. D Y ; 264 pp., cat. DH

60 €

250

LAURIE, ANDRÉ : SCÈNES DE LA VIE DE COLLÈGE DANS TOUS LES PAYS. 4 VOL. CARTONNAGES AU TITRE DANS LE MÉDAILLON OVALE À LA CHAÎNE.

Une année de collège à Paris ; La vie de collège en Angleterre ; Le bachelier de Séville ; Les mémoires d'un collégien russe.

Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

4 vol. petit in-4 cartonnages éditeur rouges, tranches dorées, (cartonnage Angleterre signé A. Lenègre relieur ; Séville signé A. Lenègre et Cie. Relieurs), BE.

282 pp. cat. F Y ; 294 pp., cat. AQ ; 276 pp., catlogue DG ; 316 pp., cat. EV

100 €

251

CAUVAIN, HENRI : LE GRAND VAINCU. DERNIÈRE CAMPAGNE DU MARQUIS DE MONTCALM AU CANADA. 2 VOL. VARIANTES DU CARTONNAGE AU TITRE DANS LE MÉDAILLON OVALE À LA CHAÎNE.

Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

2 vol. petit in-4 cartonnages éditeur l'un rouge, l'autre bleu, tranches dorées, (cartonnages signés Engel rel. Paris), BE. 295 pp., cat. B T ; 295 pp.

80 €

252

LAURIE, ANDRÉ : SCÈNES DE LA VIE DE COLLÈGE DANS TOUS LES PAYS. 3 VOL. CARTONNAGES AU TITRE DANS LE MÉDAILLON OVALE À LA CHAÎNE.

Histoire d'un écolier Hanovrien ; Tito le florentin ; Mémoires d'un collégien.

Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

3 vol. petit in-4 cartonnages éditeur rouges, tranches dorées, (cartonnage Collégien signé Engel rel.), BE, Collégien débroché.

288 pp., cat. C G ; 269 pp., cat. C S ; 274 pp., cat. G I

80 €

253

STAHL, P.- J. : MAROUSSIA. CARTONNAGE AU TITRE DANS LE MÉDAILLON OVALE À LA CHAÎNE.

Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

1 vol. petit in-4 cartonnage éditeur rouge, tranches dorées, (cartonnage signé Engel rel. Paris), BE, quelques feuillets débrochés.

272 pp., cat. R

50 €

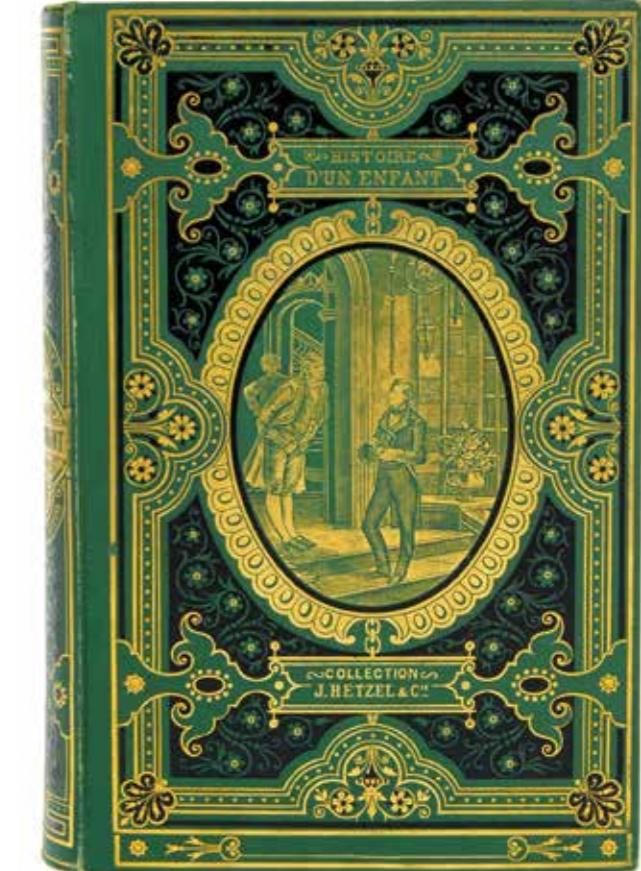
254

DAUDET, ALPHONSE : HISTOIRE D'UN ENFANT. 2 VOL. VARIANTES DU CARTONNAGE À L'ILLUSTRATION DANS LE MÉDAILLON OVALE À LA CHAÎNE.

Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

2 vol. petit in-4 cartonnages éditeur l'un rouge, l'autre vert, tranches dorées, (plaques signée A. Souze), BE. 328 pp. cat. B P ; 328 pp., cat. C S

80 €



254

CARTONNAGES À LA FOUGÈRE ARBORESCENTE

255

LAURIE, ANDRÉ : ROMANS D'AVENTURES. 2 VOL. CARTONNAGES À LA FOUGÈRE ARBORESCENTE SUR FOND BLEU.

De New York à Brest en sept heures ; Le secret du mage.

Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

2 vol. petit in-4 cartonnage éditeur, dos à la fougère, tranches dorées, BE, Tampon E. L. Dr. Camplez dans Le secret du mage.

249 pp., cat. DY ; 263 pp. cat. F M

250 €

256

LAURIE, ANDRÉ : ROMANS D'AVENTURES. 2 VOL. CARTONNAGES À LA FOUGÈRE ARBORESCENTE SUR FOND VERT.

Le capitaine Trafalgar ; Le rubis du grand lama.

Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

2 vol. petit in-4 cartonnage éditeur, dos à la fougère, tranches dorées, BE, gardes restaurées du Le rubis du grand lama, Tampon, E. L. Dr. Camplez dans Le capitaine Trafalgar.

258 pp., cat. DG ; 306 pp. cat. G I

250 €

257

2 VOL. CARTONNAGES À LA FOUGÈRE ARBORESCENTE SUR FOND VERT.

S. Blandy : Fils de veuve ; P.-J. Stahl : Les quatre peurs de notre général.

Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

2 vol. petit in-4 cartonnage éditeur l'un havane, l'autre rouge, dos à la fougère, tranches dorées, (cartonnage Blandy signé Engel rel. Paris), BE, mors restauré du Stahl Tampon E. L. Dr. Camplez dans le Blandy.

303 pp., cat. EK ; 207 pp. cat. F M

100 €

CARTONNAGES AU TITRE DANS LE GOUVERNAIL ET À LA BIBLIOTHÈQUE

258

5 VOL. CARTONNAGES ROUGES AU TITRE DANS LE GOUVERNAIL ET À LA BIBLIOTHÈQUE

Jean Macé : Histoire d'une bouchée de pain ; L. Desnoyers : Les mésaventures de Jean Paul Choppert, gravures hors-texte par Cham ; Ernest Candeze : Perinette, histoire de cinq moineaux, (1886) ; Jules Sandeau : La roche aux mouettes ; Hector Malot : Romain Calbris. Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.
5 vol. petit in-4 cartonnage éditeur, tranches dorée, (cartonnage signé Engel rel.), BE, garde manquante du Candeze, tampon E. L. Dr. Camplez dans le Macé.
402 pp., cat. P ; 332 pp., cat. BD ; 286 pp., cat. DG ; 204 pp. ; 298 pp., cat. EV

120 €

261

3 VOL. CARTONNAGES BLEUS AU TITRE DANS LE GOUVERNAIL ET À LA BIBLIOTHÈQUE

Jean Macé : Histoire d'une bouchée de pain ; Hector Malot : Romain Calbris ; L. Desnoyers : Les mésaventures de Jean Paul Choppert. Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.
3 vol. petit in-4 cartonnage éditeur, tranches dorée, (cartonnage signé Engel rel.), BE.
402 pp. ; 298 pp., cat. C S ; 332 pp., cat. AK

80 €

259

4 VOL. CARTONNAGES ROUGES AU TITRE DANS LE GOUVERNAIL ET À LA BIBLIOTHÈQUE

Jean Macé : Histoire d'une bouchée de pain ; Jean Macé : Théâtre du petit château ; Alfred de Bréha : Aventures d'un petit parisien ; Eugène Muller : Les animaux célèbres. Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.
4 vol. petit in-4 cartonnage éditeur, tranches dorée, (cartonnage signé Engel rel.), BE, Macé : tampon E. L. Dr. Camplez et fers scolaires, Bréha (EM, restauré) : tampon E. L. Dr. Camplez.
402 pp., cat. AQ ; 290 pp., cat. C G ; 400 pp., cat. F I ; 324 pp., cat. B T

100 €

262

4 VOL. CARTONNAGES VERTS AU TITRE DANS LE GOUVERNAIL ET À LA BIBLIOTHÈQUE

X. B. Saintine : Le picciola ; Lucien Biart : Entre frères et sœurs ; N. Du Temple : Communication et transmission de la pensée ; P. J. Stahl et E. Muller : Le nouveau Robinson suisse. Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.
4 vol. petit in-4 cartonnage éditeur, tranches dorée, (cartonnage signé Engel rel. sauf Biart), BE, E. L. J. Laissus dans Du Temple.
342 pp., cat. R ; 296 pp. ; 316 pp., cat. R ; 467 pp., cat. [1875]

100 €

260

3 VOL. CARTONNAGES BLEUS AU TITRE DANS LE GOUVERNAIL ET À LA BIBLIOTHÈQUE

Jules Sandeau : La roche aux mouettes ; X. B. Saintine : Le picciola ; E. Muller : La morale en action par l'histoire. Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.
3 vol. petit in-4 cartonnage éditeur, tranches dorée, (cartonnage signé Engel rel.), BE.
204 pp. ; 342 pp. ; 352 pp., cat. 2 Bis

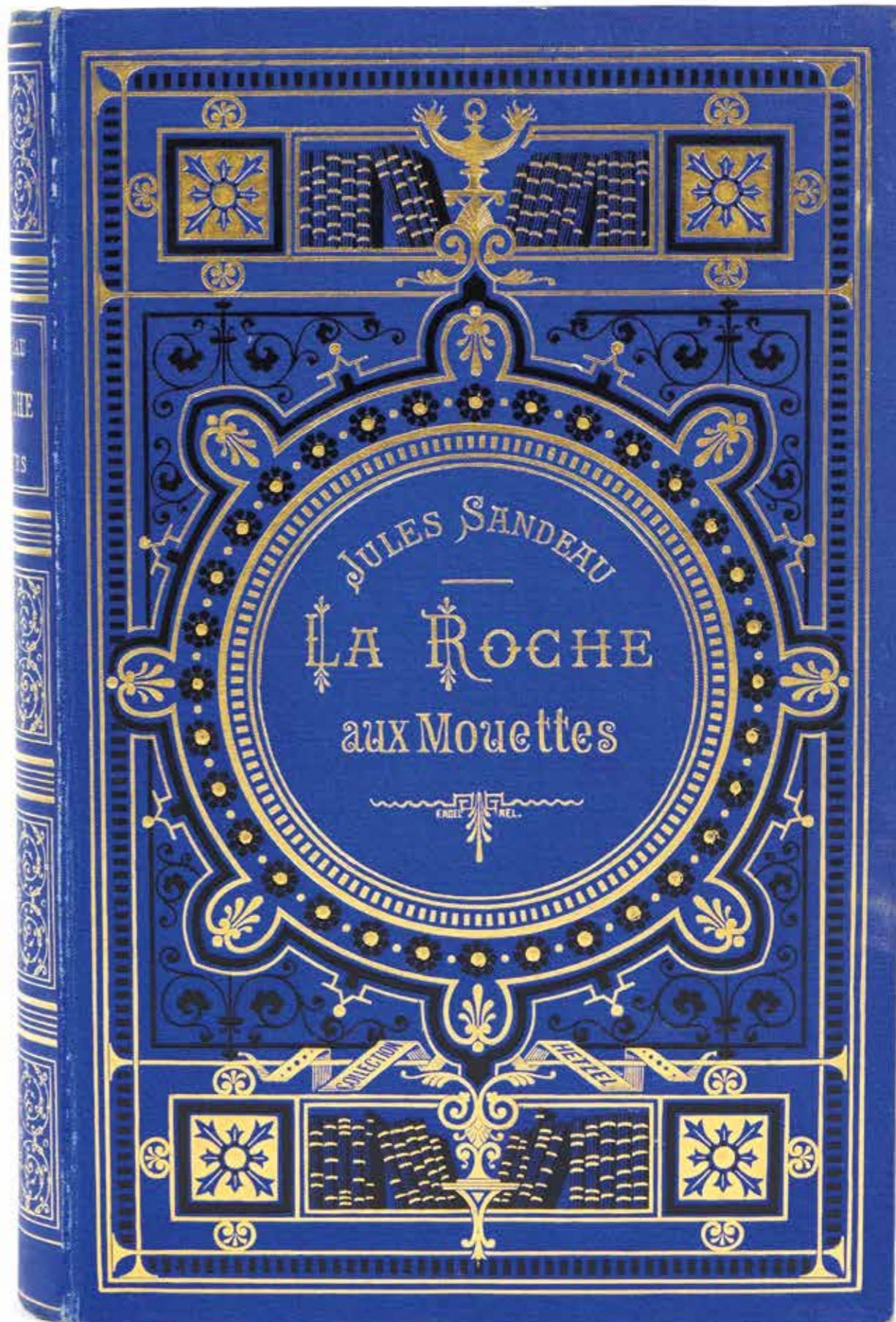
80 €

263

3 VOL. CARTONNAGES HAVANES AU TITRE DANS LE GOUVERNAIL ET À LA BIBLIOTHÈQUE

Lucien Biart : Entre frères et sœurs ; P. J. Stahl : Morale familiale ; Jean Macé : Histoire d'une bouchée de pain. Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.
3 vol. petit in-4 cartonnage éditeur, tranches dorée, (cartonnage signé Engel rel. sauf Biart), BE.
296 pp. ; 359 pp. ; 402 pp., cat. [1875]

80 €



260

CARTONNAGES À LA FORêt VIERGE

264

4 VOL. CARTONNAGES ROUGE À LA FORêt VIERGE

Lucien Biart : Les voyages involontaires.
Lucia ; La frontière indienne ; Monsieur Pinson ; Le secret de José.
Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.
4 vol. petit in-4 cartonnage éditeur, tranches dorée, (plaques signées A. Souze), BE, tampon E. L. Dr. Camplez sauf dans Monsieur Pinson
234 pp., cat. BD ; 303 pp. cat. AK ; 264 pp., cat. DY ; 255 pp., cat. AQ
200 €

265

3 VOL. CARTONNAGES ROUGE À LA FORêt VIERGE

André Valdès : Le roi des pampas ; R. L. Stevenson : L'île aux trésor, trad. A. Laurie ; Ad. Badin : Jean Casteyras.
Paris, JCBER.
3 vol. petit in-4 cartonnage éditeur, tranches dorée, (plaques signées A. Souze), BE sauf Valdès EM, débrouché, tampon E. L. Dr. Camplez dans Valdès, E. L. Dr. Camplez dans Stevenson.
282 pp., cat. JT ; 261 pp. cat. CS ; 268 pp., cat. DG
150 €

266

3 VOL. CARTONNAGES BLEUS À LA FORêt VIERGE

R. L. Stevenson : L'île aux trésor, trad. A. Laurie ; Lucien Biart : Un voyage involontaire ; Lucia.
Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.
3 vol. petit in-4 cartonnage éditeur, tranches dorée, (plaques signées A. Souze), BE, mouillures dans Voyage involontaire, E. L. Dr. Camplez dans Stevenson.
262 pp., cat. CS ; 264 pp. cat. AC ; 234 pp., cat. BD
150 €

267

2 VOL. CARTONNAGES VERTS À LA FORêt VIERGE

Lucien Biart : Un voyage involontaire ; Le secret de José.
Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.
2 vol. petit in-4 cartonnage éditeur, tranches dorée, (plaques signées A. Souze), BE.
264 pp., cat. AC ; 255 pp. cat. AQ
100 €

268

2 VOL. CARTONNAGES BORDEAUX ET HAVANE À LA FORêt VIERGE

Lucien Biart : Un voyage involontaire ; Le secret de José.
Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.
2 vol. petit in-4 cartonnage éditeur, tranches dorée, (plaques signées A. Souze), BE, tampon E. L. Dr. Camplez dans Voyage involontaire.
264 pp., cat. AC ; 255 pp. cat. AQ
100 €

269

VOL. MULTIPLE CARTONNAGE POLYCHROME ROUGE ET VERT À LA FORêt VIERGE

Lucien Biart : Les voyages involontaires.
Monsieur Pinson ; La frontière indienne ; Le secret de José ; Lucia.
Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation..
1 vol. in-4 cartonnage éditeur, tranches dorée, (plaques signées A. Souze), TBE.
736 pp., cat. GK
150 €



269

271

272

270

1 VOL. CARTONNAGE POLYCHROME ROUGE ET VERT À LA FORêt VIERGE

Walter Christmas : Camarades de bord.
Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.
1 vol. petit in-4 cartonnage éditeur, tranches dorée, (plaques signées A. Souze), TBE, tampon E. L. Dr. Camplez.
271 pp.

50 €

271

1 VOL. CARTONNAGE ROUGE À LA FORêt VIERGE ET AU TITRE DANS LA TENTURE

J. F. Brunet : Les jeunes aventures de la Floride.
Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.
1 vol. petit in-4 cartonnage éditeur, tranches dorée, (plaques signées A. Souze), TBE, tampon E. L. Dr. Camplez.
324 pp., cat. FM
50 €

272

1 VOL. CARTONNAGE POLYCHROME ROUGE, KAKI ET ARGENT À LA FORêt VIERGE ET AU TITRE DANS LE PARCHEMIN

Rider Haggard : Découverte des mines de Salomon.
Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.
1 vol. petit in-4 cartonnage éditeur, dos polychrome, tranches dorée, (plaques signées A. Souze), TBE, E. L. Dr. Camplez.
260 pp., cat. EK
50 €

273

4 VOL. CARTONNAGES POLYCHROMES AUX CHARDONS ET TITRE SUR FOND DORÉ

M. de Beauchêne : Les nièces de Mr. Burke ; B. Vadier : Rose et Rosette ; Lucien Biart : Monsieur Pinson ; Stahl et Lermont : La petite Rose et ses sept cousins.
Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.
4 vol. grand in-8 cartonnage éditeur, tranches dorée, BE sauf Lucien Biart EM.
232 pp. ; 272 pp. cat. GT ; 264 pp., cat. P ; 248 pp.
120 €

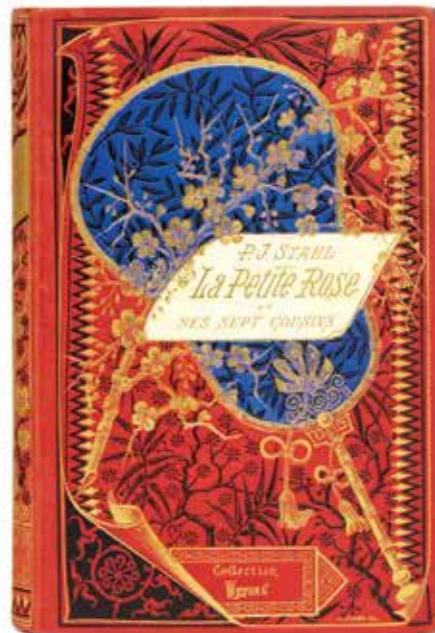
274

2 VOL. CARTONNAGES POLYCHROMES AUX CHARDONS ET TITRE SUR FOND ROUGE

J. Lermont : Les jeunes de Quinnebasset ; Gennevraye : La petite Louisette.
Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.
2 vol. grand in-8 cartonnage éditeur, tranches dorée, BE.
274 pp., cat. FY ; 242 pp., cat. GI
60 €

CARTONNAGES AUX CHARDONS

CARTONNAGES JAPONISANT A L'ÉVENTAIL AUX BAMBOUS



276

275

1 VOL. CARTONNAGE POLYCHROME JAPONISANT À
L'ÉVENTAIL VERT

A. Daudet : Contes choisis pour la jeunesse.
Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de
récréation.
1 vol. in-4 cartonnage éditeur, tranches dorée, (cartonnage
signé Engel rel., plaque signée Paul Souze), TBE.
346 pp.

50 €

276

3 VOL. CARTONNAGES POLYCHROMES JAPONISANTS
À L'ÉVENTAIL BLEU ET AU TITRE SUR FOND BLANC

P.-J. Stahl : La petite Rose et ses sept cousins ; Les quatre
Marsh ; Geannevraye : La petite Louisette.
Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de
récréation.
3 vol. in-4 cartonnage éditeur, tranches dorée, (cartonnage
signé A. Lenègre rel., plaque signée Paul Souze), TBE.
258 pp., cat. C S ; 266 pp., cat. AK ; 242 pp., cat. FY

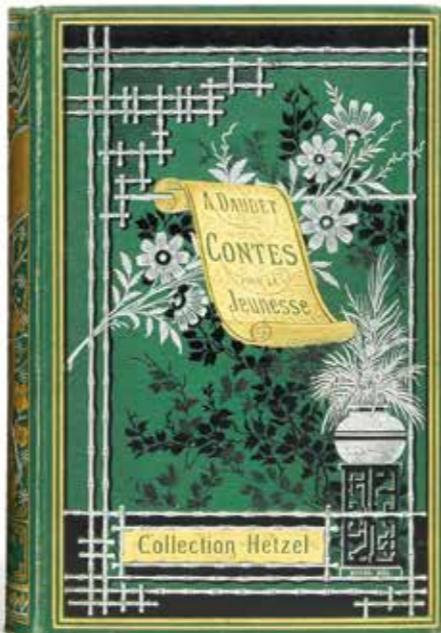
120 €

277

2 VOL. CARTONNAGES POLYCHROMES JAPONISANTS
À L'ÉVENTAIL

J. Lermont : Les jeunes filles de Quinnebasset, éventail
bleu, (titre sur fond rouge cartonnage signé Engel) ; P. J.
Stahl : Les quatre filles du Docteur Marsh, éventail vieux
rose, (titre sur fond blanc, cartonnage signé A. Lenègre rel.)
Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de
récréation.
2 vol. in-4 cartonnage éditeur, tranches dorée, (plaque
signée Paul Souze), Lermont EM, Stahl BE.
274 pp., cat. DG ; 266 pp., cat. AK

100 €



280

278

3 VOL. CARTONNAGES JAPONISANTS ROUGES AUX
BAMBOUS DORÉS

Jules Sandeau : Madeleine, (titre sur fond blanc, cartonnage
signé A. Lenègre rel.) ; La petite fée du village, (titre sur
fond argent) ; Mademoiselle de la Seiglière, (titre sur fond
blanc, cartonnage signé A. Lenègre relieur).
Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de
récréation.

3 vol. in-4 cartonnage éditeur, tranches dorées, BE.
229 pp. ; 326 pp., cat. G I ; 307 pp., cat. B T

120 €

279

3 VOL. CARTONNAGES JAPONISANTS ROUGES AUX
BAMBOUS ARGENTS ET TITRE SUR FON DORÉ

S. Blandy : Les épreuves de Norbert ; A. Daudet : Contes
pour la jeunesse ; Th. Bentzon : Contes de tous les pays.
Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de
récréation.

3 vol. in-4 cartonnage éditeur, tranches dorée, (cartonnage
Blandy signé Engel rel., plaque signée Paul Souze), BE.
376 pp., cat. BC ; 346 pp., cat. G I ; 276 pp., cat. E K

120 €

280

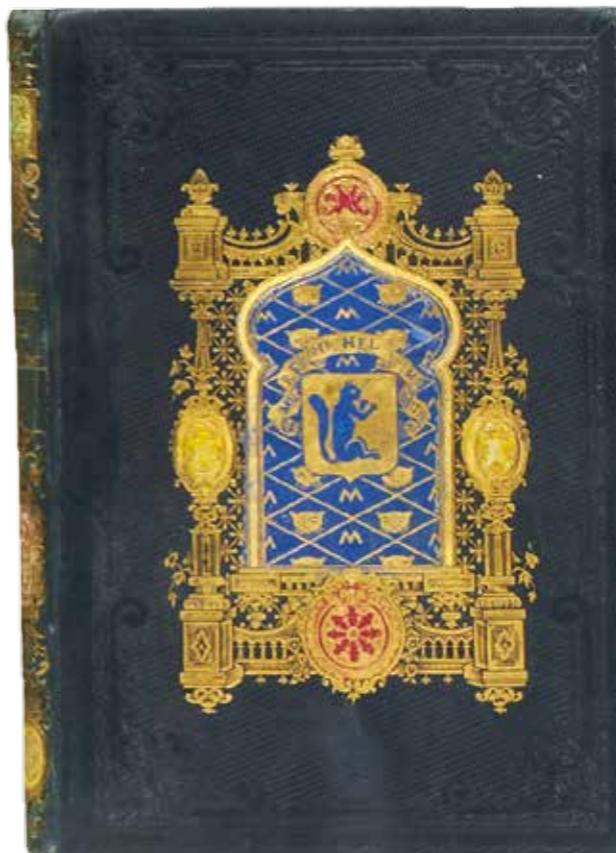
2 VOL. CARTONNAGES JAPONISANTS AUX BAMBOUS

Jules Sandeau : Madeleine, (cartonnage gris aux bambous
dorés, titre sur fond blanc, signé A. Lenègre rel.) ; A.
Daudet : Contes pour la jeunesse, (cartonnage vert aux
bambous argentés, titre sur fond doré, signé Engel rel.)
Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de
récréation.

2 vol. in-4 cartonnage éditeur, tranches dorées, BE.
229 pp., cat. AQ ; 302 pp., cat. C G

100 €

PETITE BIBLIOTHÈQUE BLANCHE



282

6 VOLS DE LA PETITE BIBLIOTHÈQUE BLANCHE
EN CARTONNAGE TYPE I, PETITE IMAGE DANS LE
MÉDAILLON OVALE.

De Cherville : Histoire d'un trop bon chien.
Van Bruyssel : Les clients d'un vieux poirier
M. Génin : Marco et Tonino ; Les Pigeons de Saint-Marc ; Le
petit tailleur Bouton
Gennevraye : Petit Théâtre de Famille
Paris, J. Hetzel Editeur, Education et de récréation.
6 vols petit in-4, cartonnages rouges éditeur, petite image
collée, tranches dorées, BE.
156 pp. ; 159 pp. ; 138 pp. ; 110 pp. ; 127 pp. ; 127 pp.

200 €

283

6 VOLS DE LA PETITE BIBLIOTHÈQUE BLANCHE
EN CARTONNAGE TYPE I, PETITE IMAGE DANS LE
MÉDAILLON OVALE.

Ch. Dickens, L'embranchement de Mugby
P. de Musset : Mr le Vent et Mme. La Pluie
Lacome : La musique en Famille
De la Bédollière : La mère Michel et son chat
Viollet le duc : Le siège de la Rochelle
Prosper Chazel : Riquette
Paris, J. Hetzel Editeur, Education et de récréation.
6 vols petit in-4, cartonnages rouges éditeur, petite image
collée ou imprimée, tranches dorées, (cartonnages signés
Lenègre Rel., plaques signées A. Souze) BE.
128 pp. ; 127 pp. ; 128 pp. ; 107 pp. ; 109 pp. ; 111 pp.

200 €

284

5 VOLS DE LA PETITE BIBLIOTHÈQUE BLANCHE
EN CARTONNAGE TYPE I, PETITE IMAGE DANS LE
MÉDAILLON OVALE.

A. Dumas : La bouillie de la Comtesse Berthe
P. de Musset : Mr Le vent et Mme la pluie (gardes
dominotées)
C. Lemonnier : Histoire de Huit bêtes et d'une poupée
Bignon : Un Singulier petit homme
Ch. Nodier Trésor des fées et fleurs des pois
Paris, J. Hetzel Editeur, Education et de récréation.
5 vols petit in-4, cartonnages rouges éditeur, petite image
collée ou imprimée, tranches dorées, (cartonnages signés
Lenègre Rel., plaques signées A. Souze) BE.
125 pp. ; 127 pp. ; 142 pp. ; 141 pp. ; 123 pp.

200 €



285

285**4 VOLS DE LA PETITE BIBLIOTHÈQUE BLANCHE EN CARTONNAGE TYPE I, PETITE IMAGE DANS LE MÉDAILLON OVALE.**

De la Bédollière : La mère Michel et son chat (cartonnage éditeur vert)
 Baude : Mythologie de la jeunesse (cartonnage éditeur bleu, EM)
 Bignon : Un singulier petit homme (cartonnage éditeur havane)
 Jean Macé : La France avant les Francs (cartonnage éditeur havane)
 Paris, J.Hetzel Editeur, Education et de récréation.
 4 vols petit in-4, petite image collée ou imprimée, tranches dorées, (cartonnages éditeurs signés Lenègre Rel., plaques signées A.Souze) BE.
 107 pp.; 160 pp.; 141, pp.; 124 pp.

150 €

286**5 VOLS DE LA PETITE BIBLIOTHÈQUE BLANCHE EN CARTONNAGE TYPE II, PETITE IMAGE RECTANGULAIRE ENTRE DEUX BANDES FLORALES.**

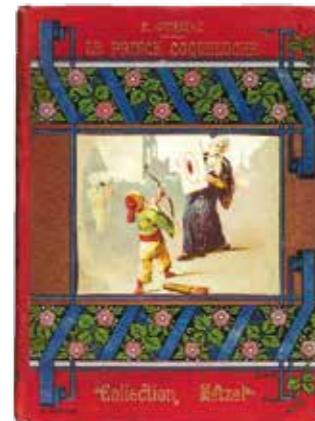
M. Bertin : Les deux cotés du midi, Voyage au pays des défauts, Les douze
 A. Mouans : La Maison Blanche, Frisonne l'Engourdie (EM cahier détaché)
 Paris, Paris, J.Hetzel Editeur, Education et de récréation.
 5 vols petit in-4, petite image collée, tranches dorées, (cartonnages éditeurs signés Lenègre Rel., plaques signées A.Souze) BE.
 131 pp.; 126 pp.; 144, pp.; 154 pp. ; 139 pp.

150 €

287**5 VOLS DE LA PETITE BIBLIOTHÈQUE BLANCHE EN CARTONNAGE TYPE II, PETITE IMAGE RECTANGULAIRE ENTRE DEUX BANDES FLORALES.**

De Chateau-Verdun : Monsieur Roro.
 Austin : Boulotte (EM plat fripé)
 P.J. Stahl : Le Sultan de Tanguik
 Aimé Giron : La Famille de la Marjolaine
 C. Lemonnier : Joujoux Parlants
 Paris, J.Hetzel Editeur, Education et de récréation.
 5 vols petit in-4, petite image collée, tranches dorées, (cartonnages éditeurs signés Lenègre Rel., plaques signées A.Souze) BE.
 128 pp.; 122 pp.; 125pp.; 127 pp. ; 129 pp.

150 €



289



292



290

290**6 VOLS DE LA PETITE BIBLIOTHÈQUE BLANCHE EN CARTONNAGE, PETITE IMAGE RECTANGULAIRE COLLÉE ENTOURÉES DE ROSES**

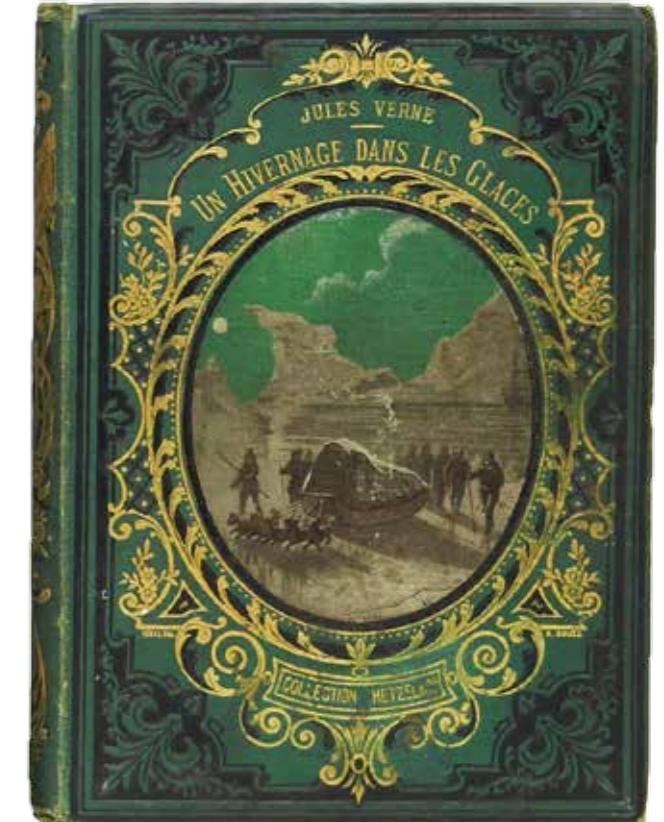
O. Le Roy : La Bande Arlequin
 M. La Bruyère : Ma première traversée
 B. Vadier : Rose et Rosette
 Octave Feuillet : La Vie de Polichinelle
 M.L. Molesworth ; Peterkintahl
 Stahl et de Wailly : Les Vacances de Riquet et de Madeleine.
 Paris, J.Hetzel Editeur, Education et de récréation.
 6 vols petit in-4, petite image collée, tranches dorées, (cartonnages éditeurs signés Engel Rel.) BE.
 125 pp.; 127, pp.; 126 pp. ; 112 pp ; 126 pp.

200 €

291**4 VOLS DE LA PETITE BIBLIOTHÈQUE BLANCHE EN CARTONNAGE, PETITE IMAGE RECTANGULAIRE COLLÉE SUR UNE BANDE OBLIQUE BLEUE**

De la Bédollière : La mère Michel et son chat
 P.J. Stahl et W. Hugues : Les contes de Tante Judith
 J. Lermont : Mes frères et moi
 P. de Musset : Mr Le vent et Mme la pluie (EM cahiers recollés)
 Paris, J.Hetzel Editeur, Education et de récréation.
 4 vols petit in-4, petite image collée, tranches dorées, (cartonnages éditeurs signés Engel Rel.) BE.
 123 pp.; 128, pp.; 143 pp. ; 127 pp.

120 €



295

294**VERNE, JULES : UN HIVERNAGE DANS LES GLACES.**

Paris, J.Hetzel Editeur, Education et de récréation.
 Un volume cartonnage rouge type I (1878-1885), petite image imprimée dans le médaillon ovale, tranches dorées, (cartonnage éditeur signé Lenègre Rel., plaque signée A.Souze). BE

125pp.
 On joint dans le même cartonnage Christophe Colomb (Un cahier absent)

80 €

295**VERNE, JULES : UN HIVERNAGE DANS LES GLACES.**

Paris, J.Hetzel Editeur, Education et de récréation.
 Un volume cartonnage vert type I (1878-1885), petite image imprimée dans le médaillon ovale, tranches dorées, (cartonnage éditeur signé Lenègre Rel., plaque signée A.Souze). BE

125pp.
 120 €

296**VERNE, JULES : UN HIVERNAGE DANS LES GLACES.**

Paris, J.Hetzel Editeur, Education et de récréation.
 Un volume cartonnage rouge type II (1885-1901), petite image rectangulaire entre deux bandes fleuris, tranches dorées, (cartonnage éditeur signé Lenègre Rel., plaque signée A.Souze). BE

125pp.
 On joint dans le même titre en cartonnage Hachette

60 €

288**5 VOLS DE LA PETITE BIBLIOTHÈQUE BLANCHE EN CARTONNAGE TYPE II, PETITE IMAGE RECTANGULAIRE ENTRE DEUX BANDES FLORALES.**

P.J. Stahl et W. Hugues : Les contes de Tante Judith
 P.J. Stahl : Le chemin glissant
 Ch. Nodier : Trésor des fèves et fleurs des pois
 M.Genin : Les grottes de Plémont, Pain d'épice
 Octave Feuillet : La vie de Polichinelle
 Paris, J.Hetzel Editeur, Education et de récréation.
 5 vols petit in-4, petite image collée, tranches dorées, (cartonnages éditeurs signés Lenègre Rel., plaques signées A.Souze) BE.
 128 pp.; 126 pp.; 123, pp.; 143 pp. ; 112 pp.

150 €

289**6 VOLS DE LA PETITE BIBLIOTHÈQUE BLANCHE EN CARTONNAGE TYPE II, PETITE IMAGE RECTANGULAIRE ENTRE DEUX BANDES FLORALES.**

E.Curliac : Le prince coqueluche
 Bignon : Un singulier petit homme
 Th Bentzoni : Yvette, histoire d'une jeune créole
 Cretin : Le livre de Trotty
 J. Lermont : Mes frères et moi
 De Cherville : Histoire d'un trop bon chien
 Paris, J.Hetzel Editeur, Education et de récréation.
 6 vols petit in-4, petite image collée, tranches dorées, (cartonnages éditeurs signés Lenègre Rel., plaques signées A.Souze) BE.
 127 pp.; 141, pp.; 166 pp. ; 124 pp., 144pp., 156 pp.

200 €

292**5 VOLS DE LA PETITE BIBLIOTHÈQUE BLANCHE EN CARTONNAGE, PETITE IMAGE RECTANGULAIRE COLLÉE SUR UNE BANDE OBLIQUE BLEUE**

Mayne-Reid : Les chasseurs de Girafes
 P. Perrault : Les lunettes de Grand Maman, L'aventure de Paulette (EM pages détachées)
 J. Anceaux : Blanchette et Capitaine
 M. Bertin : Voyage au pays des défauts
 Paris, J.Hetzel Editeur, Education et de récréation.
 5 vols petit in-4, petite image collée, tranches dorées, (cartonnages éditeurs signés Engel Rel.) BE.
 126 pp.; 108, pp.; 128 pp. ; 127 pp. ; 124 pp.

150 €

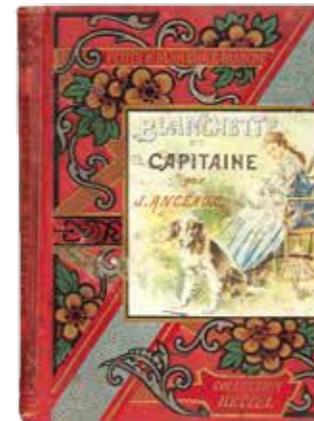
293**6 VOLS DE LA PETITE BIBLIOTHÈQUE BLANCHE EN CARTONNAGE, TYPE IV (1909) PETITE IMAGE RECTANGULAIRE COLLÉE ENTOURÉES DE ROSES**

O. Le Roy : La Bande Arlequin
 M. La Bruyère : Ma première traversée
 B. Vadier : Rose et Rosette
 Octave Feuillet : La Vie de Polichinelle
 M.L. Molesworth ; Peterkintahl
 Stahl et de Wailly : Les Vacances de Riquet et de Madeleine.
 Paris, J.Hetzel Editeur, Education et de récréation.
 6 vols petit in-4, petite image collée, tranches dorées, (cartonnages éditeurs signés Engel Rel.) BE.
 125 pp.; 127, pp.; 126 pp. ; 112 pp ; 126 pp.

150 €



289



292



290

287**5 VOLS DE LA PETITE BIBLIOTHÈQUE BLANCHE EN CARTONNAGE TYPE II, PETITE IMAGE RECTANGULAIRE ENTRE DEUX BANDES FLORALES.**

De Chateau-Verdun : Monsieur Roro.
 Austin : Boulotte (EM plat fripé)
 P.J. Stahl : Le Sultan de Tanguik
 Aimé Giron : La Famille de la Marjolaine
 C. Lemonnier : Joujoux Parlants
 Paris, J.Hetzel Editeur, Education et de récréation.
 5 vols petit in-4, petite image collée, tranches dorées, (cartonnages éditeurs signés Lenègre Rel., plaques signées A.Souze) BE.
 128 pp.; 122 pp.; 125pp.; 127 pp. ; 129 pp.

150 €

56

57

CARTONNAGES À LA FERRURE DE PORTE

298

DEUX VARIANTES DE CARTONNAGES POLYCHROMES À LA FERRURE DE PORTE.

Mme Dupin de Saint André : Ce qu'on dit à la maison (cartonnage argent et or, titre sur fond argenté)
 Louis Ulbach : Le parrain de Cendrillon (cartonnage bleu et or, titre sur fond rouge)
 Paris, Collection Hetzel.
 2 vols petit in-4, cartonnages rouge éditeur, tranches dorées. BE,
 343 pp. cat. EV; 271 pp., cat. EK

60 €

299

TROIS VARIANTES DE CARTONNAGES POLYCHROMES À LA FERRURE DE PORTE, TITRES SUR FOND ARGENTÉ

B. Vadier : Théâtre à la maison (petit in-4, ferrures bleues)
 A. Daudet : Histoire d'un Enfant (dimensions légèrement plus grandes que le précédent, grand in-8, ferrures rouges)
 Henry Fauquez : Les adoptés du Bois Vallon (petit in-4, ferrures rouges)
 Paris, Collection Hetzel.
 3 vols, cartonnages rouge éditeur, tranches dorées. BE,
 332 pp. cat. F M; 325 pp. ; 308 pp. cat. F M

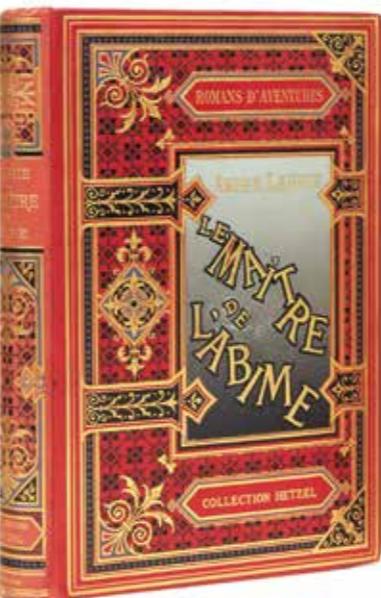
80 €

297

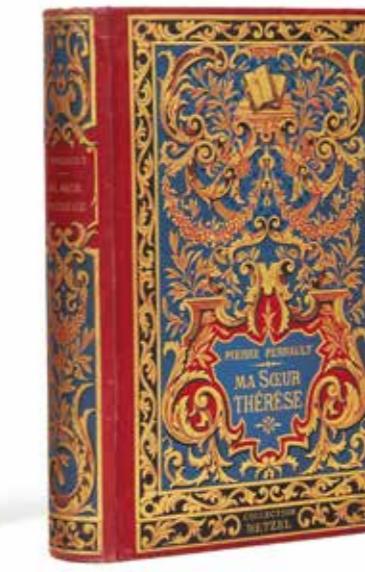
LAURIE, ANDRÉ : ROMANS D'AVENTURES, DEUX CARTONNAGES POLYCHROMES À LA FERRURE DE PORTE.

Le maître de l'abîme (in-4, titre sur fond dégradé gris, cartonnage signé Engel Rel.)
 Le géant de l'azur (même dimensions que le précédent, grand in-8, titre sur fond bleu azur)
 On remarquera l'analogie entre la couleur du fond et le titre
 Paris, Collection Hetzel.
 2 vols, cartonnage rouge éditeur, tranches dorées. BE,
 tâches au second plat du maître de l'abîme.
 315 pp. ; 375 pp.

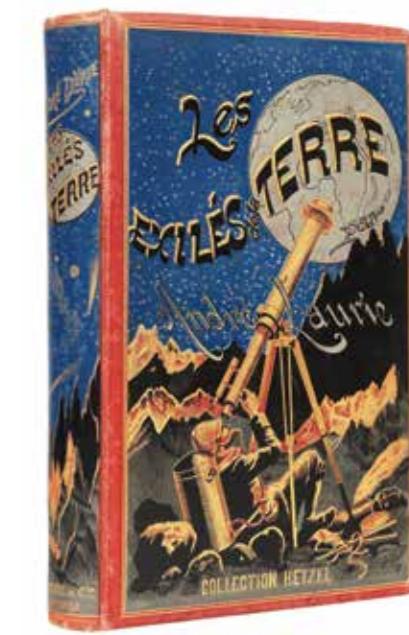
200 €



297



302



305

304

RECLUS. E. : HISTOIRE D'UNE MONTAGNE. CARTONNAGE MAUVE AU TITRE DANS L'OVALE.

Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.
 Un vol. petit in-4, tranches dorées. (cartonnage éditeur signé Lenègre Rel.) BE.
 254 pp.

50 €

305

LAURIE, ANDRÉ : LES EXILÉS DE LA TERRE, CARTONNAGE POLYCHROME

Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.
 Un vol. petit in-4, cartonnage éditeur rouge, tranches dorées. BE.
 406 pp., cat. EL

250 €

306

LAURIE, ANDRÉ : LA VIE DE COLLÈGE DANS TOUT LES PAYS, DEUX CARTONNAGES MULTIPLES

Au-delà des mers (L'oncle de Chicago, Le tour du Globe d'un bachelier, Autour d'un lycée japonais)
 A Travers l'Europe (La vie de collège en Angleterre, Histoire d'un écolier Hanovrien, Axel Ebersen, Un semestre en Suisse)
 Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation
 3 et 4 ouvrages réunis en 2 cartonnages éditeur in-4, rouge, tranches dorées. TBE.
 156 pp., 160 pp., 112 pp. ; 128 pp., 128 pp., 128 pp.

120 €

307

E. LEGOUVÉ : LA LECTURE EN FAMILLE, CARTONNAGE AUX PORTRAITS, EN VARIANTES DE COULEURS.

Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.
 Deux vol. petit in-4, l'un rouge, l'autre bleu. Tranches dorées, (cartonnages éditeurs signés Engel Rel), BE.
 332 pp. cat. BD, 332 pp. cat. BD

60 €

308

TROIS CARTONNAGES AUX PLUMES D'AUTRUCHES

S. Blandy : Le petit Roi (petit in-4 rouge)
 G.Fath : Un drôle de voyage (in-4 rouge signé Engel Rel)
 Paris)
 G.Fath : Un drôle de voyage (in-4 violet signé Engel Rel
 Paris)
 Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.
 3 vols tranches dorées BE.
 214 pp. Cat. N°2 Bis ; 292 pp. Cat. R ; 292 pp. Cat. R

80 €

309

TROIS CARTONNAGES AU FLAMBEAU

P.J. Stahl : Maroussia (in-4 signé Engel Rel.)
 Mme Marie Barbier : Les contes Blancs (petit in-4)
 Léon Tolstoï : Enfance et Adolescence (petit in-4)
 Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.
 3 vols tranches dorées (cartonnage éditeur plaques signée A. Souze), BE.
 272 pp. ; 300 pp. Cat. GT ; 272 pp. Cat. DG

80 €

CARTONNAGES DIVERS

302

PERRAULT, PIERRE : TROIS VARIANTES DE CARTONNAGES AU LUTRIN ENTOURÉ DE GUIRLANDES. L'héritage de Jean (grand in-8, Fond rouge, titre sur fond bleu)

Fille unique (même format que le précédent, pas de signatures de cahiers, fond rouge, titre sur fond rouge)
 Ma soeur Thérèse (in 4, Fond bleu, titre sur fond bleu, dos polychrome, planches polychromes)
 Paris, J. Hetzel.
 3 vols, cartonnage éditeur, tranches dorées.
 344 pp. cat BH ; 375 pp. ; 289 pages, cat. P.

100 €

303

TROIS VARIANTES DU CARTONNAGE POLYCHROME À LA BANDE OBLIQUE BLEUE

E. Neukomm : Les dompteurs de la mer (petit in 4)
 P. Perrault : autour d'un secret (in-4)
 P.-J. Stahl : Les patins d'argent (mêmes dimensions que le précédent mais grand in-8, cartonnage signé Engel Rel)
 Paris, J. Hetzel,
 3 vols, cartonnage rouge éditeur tranches dorées
 295 pp. cat. G I ; 287 pp. ; 318 pp.

80 €

300

3 VOLUMES EN CARTONNAGE AUX BOUQUETS DE ROSES

Jean Macé : théâtre du petit château (petit in-4 havane)
 De Ségur : Fables (petit in-4 rouge)
 P.J Stahl : le nouveau robinson Suisse (in-4 rouge, E.L. du Dr Camplez, cartonnage signé Engel).
 Paris, J. Hetzel.
 3 vols, cartonnage éditeur tranches dorées.
 290 pp. ; 262 pp. ; 376 pp.

120 €

301

TOUSSENEL, A. : L'ESPRIT DES BÊTES ILLUSTRÉ EN DEUX VARIANTES DE CARTONNAGE AUX INITIALES.

Paris, J. Hetzel.
 2 vols, cartonnages in-4 vert pour l'un et rouge pour l'autre, tranches dorées (cartonnages éditeur signés Ch. Magnier).
 308 pp. ; 308 pp. Cat. B-S

100 €

BANDES DESSINÉES ALBUMS

310

P. J. STAHL 2 VOL. :
Morale familiale, Bibliothèque d'éducation et de récréation
J. Hetzel, 5e édition revue et augmentée, cartonnage
Lenegre aux bouquets de roses, BE, mais dos passé.
Histoire d'un âne et de deux jeunes filles, Bibliothèque
d'éducation et de récréation J. Hetzel & Cie, TBE
cartonnage d'éditeur, plat signé A. Souze, TBE.

100 €

311

CARTONNAGE 3 VOL. :
Louis RATISBONNE, La comédie enfantine, Bibliothèque
d'éducation et de récréation J. Hetzel & Cie, 33e édition,
cartonnage d'éditeur signé Engel, TBE.
André LAURIE Les exilés de la terre, Bibliothèque
d'éducation et de récréation J. Hetzel & Cie, cartonnage
d'éditeur polychrome signé Paul Souze S.C., BE.
Louis BOUSSENARD, Les Robinson de la Guyane, à la
Librairie illustrée, cartonnage d'éditeur signé Engel. BE

200 €

312

FABLES DE LA FONTAINE. ILLUSTRATIONS PAR
GRANDVILLE,
Paris, Furne & Cie éditeurs, 1847, 598 pages, in quarto,
cartonnage romantique de l'éditeur, noir et or, signé
Lenegre. Rel Haarhaus. TBE.

150 €

313

(ALBERT ROBIDA). « LA CARICATURE ». ENSEMBLE DE
310 NUMÉROS.

Important ensemble de numéros de cette célèbre revue,
pour les années 1880 à 1891, pendant
lesquelles Albert ROBIDA en fut le rédacteur en chef. Cette
collection se répartit comme suit :
1880 (44 n°) - 1882 (51) - 1883 (26) - 1884 (27) - 1885 (29) -
1886 (26) - 1887 (26) - 1888 (22)
- 1890 (31) - 1891 (17). Ces numéros non reliés sont dans un
bon état d'usage à l'exception des
25 premiers qui souffrent d'une fente aux plis.
Cette revue présente un nombre considérable de planches
en noir ou en couleurs (non reprises en
albums) dessinées par ROBIDA dessinateur et écrivain de
génie, aux idées constamment originales.
Certains numéros, plus importants, sont accompagnés de
grandes planches en couleurs à déplier ;
On joint : 2 planches entoilées sur « La Guerre au XXe
siècle » et « Le Monde des Théâtres en 1885 ».

750 €

314

ALBERT ROBIDA (1848-1926). 37 PLANCHES FORMAT 18
X 28 CM EN TIRAGES D'ÉPOQUE (VERS 1900).

Bel ensemble d'œuvres comportant notamment les
fameuses et géniales prophéties sur Le Téléphonoscope,
Les Aéronefs de Notre Dame, Le Ballon Transatlantique, La
Maison Tournante,
La Maison en papier, Le Tramway du Louvre, La Grande
Usine Alimentaire, La Lune rapprochée,
La Jeune Afrique, La Gendarmerie Atmosphérique, La
révolution de 1953,....
On joint « Le Voyage de M. Dumollet » un volume petit in-
4° (Georges Decaux éd. sans date mais
de 1883) dérélié (la couverture manque) mais bien complet
des planches en noir et en couleurs.
Assez bon état malgré quelques salissures et traces
d'humidité sur certaines marges inférieures.

250 €



315

ATTANASIO. SPAGHETTI, : 8 VOLUMES.
Tomes 3, 5, 6, 11, 12, 13, 14, 15 EO Lombard Jeune Europe / Une Histoire du Journal de Tintin, brochés 1963-1976, BE à EM.
120 €

316

BEL. 5 VOLUMES
Pompon Rouge, T1 EO 1961. Ed Fleurus, ME, T2 EO 1961, ME, T4 EO 1962, EM, Pat et Moune, T2 EO 1962, (2 exemplaires en TBE).
100 €

317

BERCK. STRAPONTIN : 2 VOLUMES.
S. et le tigre vert, S. et le monstre du Loch Ness, EO Lombard Jeune Europe, brochés 1962-1963, BE.
70 €

318

BERCK. STRAPONTIN : 5 VOLUMES.
Tomes 4, 5, 6, 7 et 8 EO Lombard Jeune Europe / Histoires du Journal de Tintin, brochés 1965-1975, TBE.
100 €

319

BERCK. RATAPLAN : 5 VOLUMES.
Tomes 2, 6, 7, 8 et 9 EO Lombard Jeune Europe / Une Histoire du Journal de Tintin / Vedette, brochés 1967-1973, TBE.
50 €

320

[BOB MORANE], DESSINS ATTANASIO : 2 VOLUMES
L'oiseau de feu et Le secret de l'Antarctique EO cartonnée Marabout 1960-1962, TBE et EM.
70 €

321

[BOB MORANE], DESSINS ATTANASIO PUIS FORTON : 2 VOLUMES
Le collier de Çiva et Le mystère de la Zone «Z» EO cartonnée Marabout 1963-1964. EM et TBE.
90 €

322

[BOB MORANE] DESSINS FORTON : 3 VOLUMES
La vallée des crotales Re Dargaud 1969, BE, L'épée du Paladin EO Dargaud 1967, BE une mouillure en marge et Le secret des 7 temples EO Dargaud 1968, BE.
100 €

323

[BOB MORANE], DESSINS FORTON : 6 VOLUMES
Les loups sont sur la piste et La chasse aux dinosaures. Editions Parallax 1987-1988, TL 1250 exemplaires numérotés et signés, TBE, on y joint 4 volumes aux éditions Lefrancq (T 2, 5, 11 et 15 en TBE).
100 €

324

CALVO. LES AVENTURES DE ROSALIE
EO1946, édition GP, TBE, tout proche de l'état neuf, coin haut légèrement enfoncé.
120 €

325

CALVO. LA BÊTE EST MORTE
Complets en 2 tomes, EO 1944-1945, BE et EM.
100 €

326

CALVO. 5 VOLUMES CHEZ FUTUROPOLIS
Rosalie, réédition, 1978, La bête est morte, réédition, 1977, Le chevalier du feu, 1976 Coquin, le gentil cocker 1 et 2 1978-1979.
50 €

327

[COLLECTIF], LES HISTOIRES VRAIES DE L'ONCLE PAUL : 4 VOLUMES
Barbe-Noire, Comment naquit la Marseillaise, Cap plein sud, Guynemer, EO Dupuis, brochés, 1953, EM.
100 €

328

[COLLECTIF], LES HISTOIRES VRAIES DE L'ONCLE PAUL : 3 VOLUMES
Le mystère du brick fantôme, Trois enfants contre les indiens, Héros d'épopée EO Dupuis, brochés, 1953-1954, BE, sauf 6 EM.
70 €

329

[COLLECTIF], LES HISTOIRES VRAIES DE L'ONCLE PAUL : 3 VOLUMES
Héros d'épopée, Combattant de la vie, Robert le Diable EO Dupuis, brochés, 1954, TBE.
70 €

330

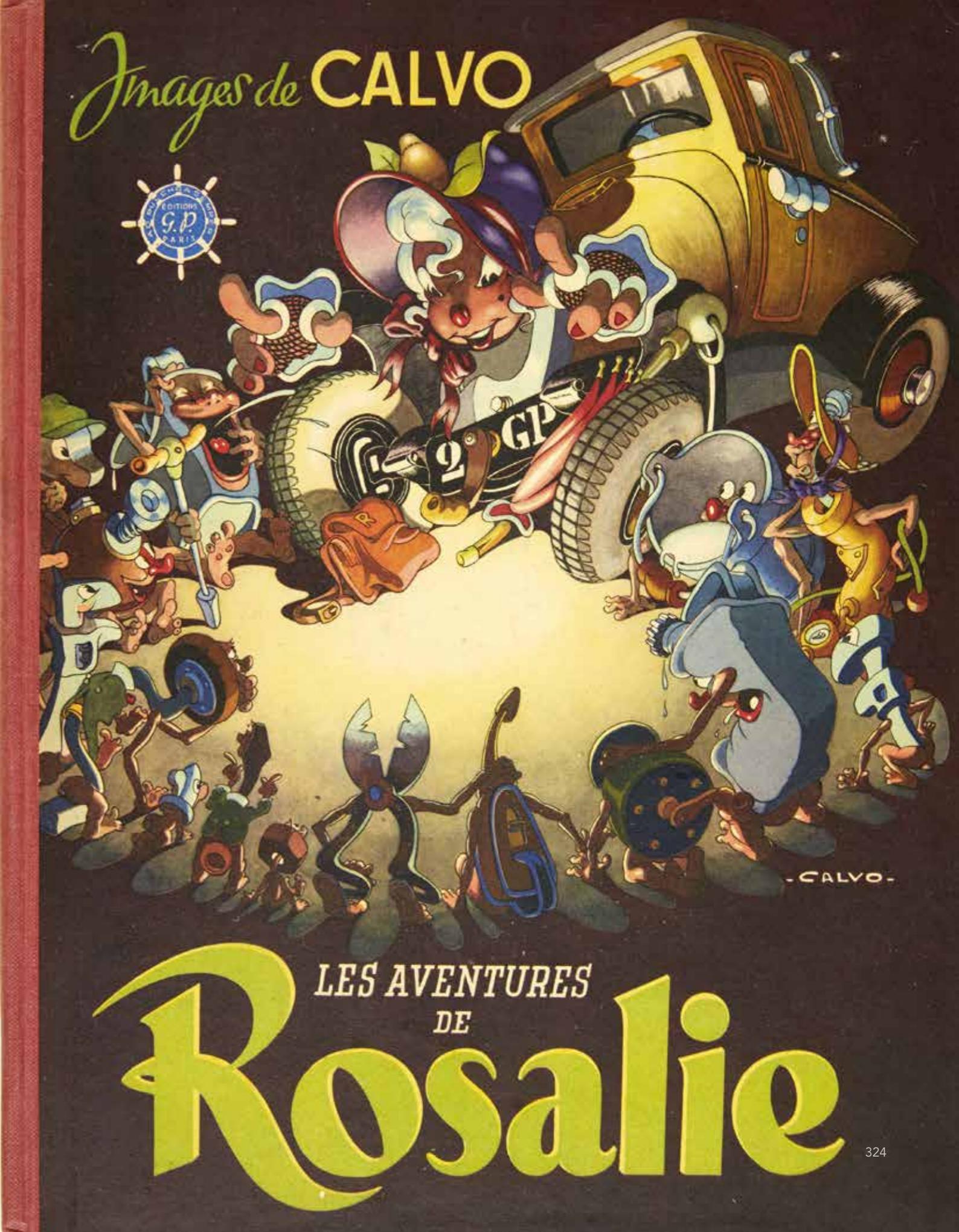
[COLLECTIF], LES HISTOIRES VRAIES DE L'ONCLE PAUL : REQUINS D'ACIER
EO Dupuis, broché, 1954, BE.
100 €

331

[COLLECTIF], LES HISTOIRES VRAIES DE L'ONCLE PAUL : CHASSEUR DE TOMBEAUX EO DUPUIS, BROCHÉ, 1955, CARTONNÉ, BE, DOS RESTAURÉ, INTÉRIEUR TRÈS FRAIS.
400 €

332

[COLLECTIF], LES HISTOIRES VRAIES DE L'ONCLE PAUL : ÉCUMEURS DES MERS EO DUPUIS, BROCHÉ, 1955, BE, COUVERTURE PASSÉE.
150 €



333

CRAENHALS. LES AVENTURES DE POM ET TEDDY
EO Lombard 1956, quatrième plat peau d'ours rouge, dernier titre Les aventures de Pom et Teddy, BE, défauts sur les gardes, point Tintin absent.

60 €

334

CRAENHALS. POM ET TEDDY : LE TALISMAN NOIR
EO belge Lombard 1958, quatrième plat damier bleu, complet du point Tintin suisse, TBE.

120 €

335

CRAENHALS. POM ET TEDDY : LE SECRET DU BALIBACH
EO Lombard belge 1960, quatrième plat damier vert, dernier titre Oumpah-Pa, complet du point Tintin, TBE, tout proche du neuf.

100 €

336

CRAENHALS. POM ET TEDDY : LE SECRET DU BALIBACH
EO Lombard française 1960, quatrième plat damier vert, dernier titre Oumpah-Pah, complet du point Tintin, BE.

50 €

337

CRAENHALS. POM ET TEDDY : ALERTE À HOLLYWOOD
EO Lombard / Jeune Europe 1961, broché, TBE.

60 €

338

CRAENHALS. POM ET TEDDY : LE LÉOPARD DES NEIGES
EO LOMBARD / JEUNE EUROPE 1963, BROCHÉ, BE.

60 €

339

CRAENHALS. POM ET TEDDY : ZONE INTERDITE
EO Lombard / Jeune Europe 1964, broché, TBE, mais traces de scotch.

60 €

340

CRAENHALS. LOT DE 2 VOLUMES
Aventure à Sarajevo EO Lombard / Jeune Europe 1962, TBE, on y joint le cas étrange de Monsieur de Bonneval EO Lombard 1955, TBE.

100 €

341

CRAENHALS. LOT DE 7 VOLUMES
Rééditions de Pom et Teddy, chez Deligne, Bédéscope, Rijperman, TBE.

60 €

342

CUVELIER. LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE CORENTIN
EO Lombard 1950, quatrième plat peau d'ours, dernier titre Voleur de Bagdad, EM plat frotté.

90 €

343

CUVELIER. LES NOUVELLES AVENTURES DE CORENTIN
EO Lombard 1952, quatrième plat peau d'ours, dernier titre Sphinx d'or, BE petites retouches de couleur sur les plats.

150 €

344

CUVELIER. CORENTIN CHEZ LES PEAUX-ROUGES
3 EO Lombard 1956, quatrième plat peau d'ours, dernier titre Le puit 32, BE, point Tintin absent, plat légèrement frotté.

100 €

345

CUVELIER. CORENTIN : LE POIGNARD MAGIQUE
4 EO Lombard 1963, dos cartonné rond, TBE.

80 €

346

FORTON. KIM DEVIL : LA CITÉ PERDUE
EO française Dupuis, broché 1956, BE.

50 €

347

FORTON. KIM DEVIL : LE PEUPLE EN DEHORS DU TEMPS
EO française broché 1956, TBE, tout proche du neuf.

100 €

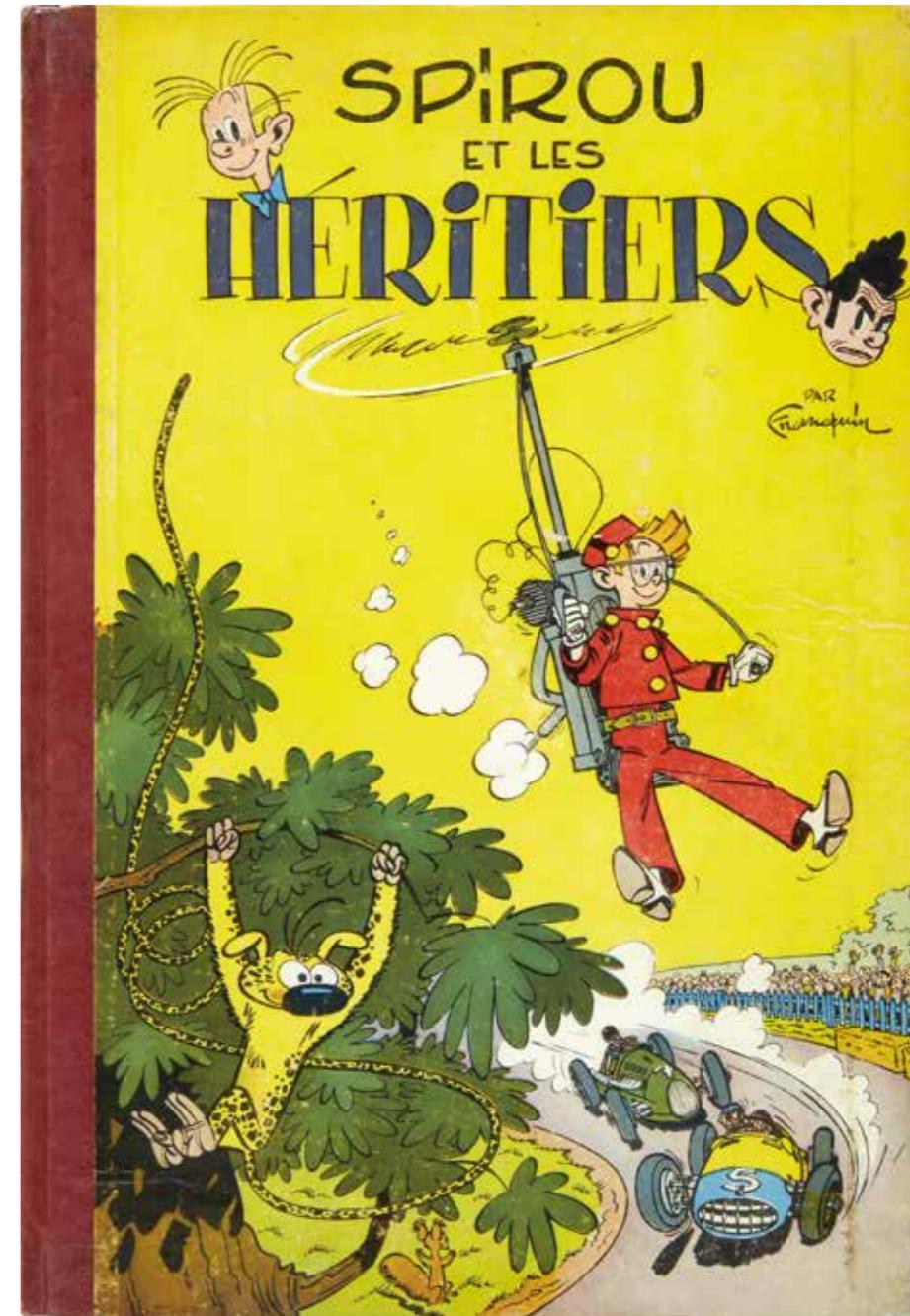
348

FORTON. KIM DEVIL : DEUX VOLUMES
Le monde disparu EO française broché 1957, TBE proche du neuf, on y joint 4 Le Mystère du Dieu Blanc EO 1957, EM.

120 €



- 349
FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO : 4 AVENTURES DE SPIROU...ET FANTASIO
EO belge, Dupuis 1950, EM, 4e plat restauré.
200 €
- 350
FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO : IL Y A UN SORCIER À CHAMPIGNAC
EO belge, Dupuis 1951, dos toile rouge, EM.
150 €
- 351
FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO : LES CHAPEAUX NOIRS
EO belge, Dupuis 1952, dos papier rouge pincé, EM, restaurations.
200 €
- 352
FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO : SPIROU ET LES HÉRITIERS
EO belge, Dupuis 1952, dos papier rougée pincé, BE.
300 €
- 353
FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO : LES VOLEURS DU MARSUPILAMI
EO française, Dupuis 1955, dos carré cartonné orange, BE, coiffe supérieure élimée.
200 €
- 354
FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO : LA CORNE DE RHINOCÉROS
EO belge, Dupuis 1955, dos papier pincé rouge, BE, dos restauré.
200 €
- 355
FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO : LE DICTATEUR ET LE CHAMPIGNON
EO française, Dupuis 1956, dos carré rouge, BE, dos restauré.
200 €
- 356
FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO : LA MAUVAISE TÊTE
EO française, Dupuis 1956, dos carrée orange, EM, plats frottés.
50 €
- 357
FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO : LES PIRATES DU SILENCE
EO belge, Dupuis 1958, dos papier pincé bleu, BE, dos restauré.
200 €
- 358
FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO : LE GORILLE A BONNE MINE
EO Dupuis 1959, BE.
250 €
- 359
FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO : LE NID DES MARSUPILAMIS
EO Dupuis 1960, EM dos restauré.
200 €
- 360
FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO : LE VOYAGEUR DU MÉSOZOÏQUE
EO Dupuis 1960, dos papier pincé crème, BE, coiffe restaurée, nom sur la page de garde.
200 €
- 361
FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO : LE PRISONNIER DU BOUDDHA
EO Dupuis 1960, dos papier pincé crème, EM, restaurations.
120 €
- 362
FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO : Z COMME ZORGLUB
EO Dupuis 1961, dos rond pelliculé gris, BE, dos restauré.
200 €
- 363
FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO : L'OMBRE DU Z
EO Dupuis 1962, dos rond pelliculé gris /bleu, EM, dos restauré.
150 €
- 364
FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO : SPIROU ET LES HOMMES-BULLES
EO Dupuis 1964, dos rond pelliculé bleu /noir, dernier chiffre quatrième plat noir, BE, dos restauré.
200 €
- 365
FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO : SPIROU ET LES HOMMES-BULLES
RE Dupuis 1964, dos rond pelliculé bleu /noir, dernier chiffre du quatrième plat rouge, TBE.
100 €
- 366
FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO : PANADE À CHAMPIGNAC
EO Dupuis 1969, dos rond pelliculé gris, TBE.
100 €
- 367
FRANQUIN. MODESTE ET POMPON : 60 AVENTURES DE MODESTE ET POMPON
Collection du Lombard, EO belge Lombard 1958, quatrième plat damier, dernier titre Ca c'est du sport, EM, point Tintin absent.
120 €
- 368
FRANQUIN. MODESTE ET POMPON : 60 AVENTURES DE MODESTE ET POMPON
Collection du Lombard, EO française Dargaud 1958, quatrième plat damier, dernier titre Ca c'est du sport, BE, point Tintin absent.
200 €
- 369
FRANQUIN. MODESTE ET POMPON : BONJOUR MODESTE
Collection du Lombard, EO belge 1959, quatrième plat damier vert, dernier titre Le grand défi, BE, petites retouches de couleur, point Tintin absent.
120 €



352

HERGÉ

374

GRATON. MICHEL VAILLANT : LE PILOTE SANS VISAGE
EO française 1960 Dargaud, dernier titre Barelli, BE,
complet du point.

80 €

375

GRATON. MICHEL VAILLANT : LE PILOTE SANS VISAGE
RE 1961 Lombard, quatrième plat damier vert, dernier titre
Oumpah-pa, TBE, complet du point.
60 €

376

GRATON. CA C'EST DU SPORT !
EO 1957, BE complet du point.
100 €

377

GRATON. MICHEL VAILLANT : ROUTE DE NUIT
EO belge Lombard, dernier titre Le monstre du lac, TBE,
complet du point.

100 €

378

HARMAN. RED RYDER : 2 VOLUMES
Tome 1, RE Dupuis 1950, Tome 2 EO 1949, BE, dos du T2
restauré.
120 €

379

HARMAN. RED RYDER : 5 VOLUMES
Tomes 3, 4, 5, 6, 7, EO Dupuis 1950-1955, BE.

150 €

370

FUNCKEN. 3 VOLUMES

Harald le Viking, EO française Dargaud 1958, quatrième
plat à damier, dernier titre Barelli, BE, point Tintin absent,
Le cimetière des baleines EO Editions Campéador 1947,
BE, et un album de Jack Diamond EO 1980, BE.

80 €

371

FUNCKEN. LE CHEVALIER BLANC : 4 VOLUMES

Le Chevalier Blanc RE 1961, dernier titre Oumpah-pa, TBE
complet du point Tintin suisse.
Le signe fatal + Échec au Roi EO broché Lombard / Jeune
Europe 1963, EM recouvert de papier collant, et T3, T4,
éditions Chlorophylle 1980.

80 €

372

FUNCKEN. DOC SILVER : 4 VOLUMES

Tome 1, 2, 3, 4 EO Lombard / Jeune Europe, 1968-1972,
brochés TBE.

60 €

373

GRATON. MICHEL VAILLANT : LE GRAND DÉFI

RE Lombard 1959, quatrième plat damier, dernier titre le
Grand défi, TBE, petit défaut sur le point, petite retouche
couleur.

80 €

Les droits d'exploitation de l'œuvre d'Hergé appartiennent exclusivement pour le monde entier, à la société Moulinsart, 162 avenue Louise à Bruxelles 1050. Toute reproduction, adaptation, traductions, édition, diffusion, représentation, communication publique, sous quelque forme, sur quelque support et par quelque moyen que ce soit, ainsi que toute reproduction d'objets dérivés sont interdites sans autorisation écrite préalable.

380

HERGÉ. TINTIN AU CONGO

Casterman N&B A18 1942, dos rouge, page de garde bleu foncé, première édition en grande image N&B, 4 hors-textes couleur et mention du 30e mille, EM premier plat frotté, coiffes et coins émoussés, rousseurs, nombreuses petites restaurations sur les pages.

500 €

381

HERGÉ. TINTIN EN AMÉRIQUE

Casterman N&B A18 1942, dos rouge, page de garde bleu foncé, première édition en grande image N&B, 4 hors textes couleur et mention du 30e mille, BE plat frotté, coiffes et coins émoussés, retouches couleur sur le quatrième plat, petites restaurations sur les pages.

800 €

382

HERGÉ. TINTIN : LES CIGARES DU PHARAON

Casterman N&B A18 1942, dos rouge, page de garde bleu foncé, première édition en grande image N&B, 4 hors textes couleur et mention du 30e mille, BE plat frotté, coiffes et coins restaurés, retouches couleur sur les plats et le dos, exemplaire ré-emboîté avec retouches couleur sur les gardes, infimes rousseurs, restaurations, petites restaurations au papier Japon sur les marges.

1000 €

383

HERGÉ. TINTIN : LES CIGARES DU PHARAON

EO Casterman couleurs française 1955, dos jaune, BE, un mors fendu sur 4 cm, plats légèrement frottés.

80 €

384

HERGÉ. TINTIN : LE LOTUS BLEU

EO Casterman couleur 1946, dos rouge, titre en bleu sur la page de titre. BE, petites retouches couleurs, coiffe supérieure enfoncée, petit manque angulaire sur la page de titre, petite déchirure sur la première et la dernière page.

500 €

385

HERGÉ. TINTIN : L'OREILLE CASSÉE

Casterman N&B EO 1937, quatrième plat A2, dos rouge, 4 hors-textes couleurs, pages de garde bleues, petite image collée. BE, gardes fendues avec petite restauration, quelques rousseurs.

1800 €

386

HERGÉ. TINTIN : L'ÎLE NOIRE

Casterman N&B, quatrième plat A5, signature imprimée d'Hergé sur le 1er plat, 1938, dos rouge, petite image collée, gardes bleues. TBE, petite retouche couleur sur la petite image, gardes magnifiques, intérieur très frais.

1000 €

387

HERGÉ. TINTIN : L'ÎLE NOIRE

Casterman couleur, quatrième plat A20, 1943, dos rouge, pages de garde bleues foncées. EM, 1er plat frotté, quelques pages restaurées, coiffes abîmées, petites retouches de couleur.

1000 €

388

HERGÉ. TINTIN : LE SCEPTRE D'OTTOKAR

Casterman N&B, quatrième plat A7, second tirage 1939, dos rouge, 4 hors-textes, petite image collée, gardes bleues. BE, petite image frottée, plats légèrement tachés, intérieur frais, p. 105 scotchée, exemplaire légèrement gauchi.

800 €

389

HERGÉ. TINTIN : LE CRABE AUX PINCES D'OR

Casterman N&B, EO 1941, quatrième plat A13, dos rouge, 4 hors-textes couleur, pages de garde blanches, petite image collée, page de titre avec les pinces crabe vers le bas, édition avec les strips inversés à la page 77. EM, petite image décolorée, dos restauré, petites retouches sur les plats, quelques rousseurs.

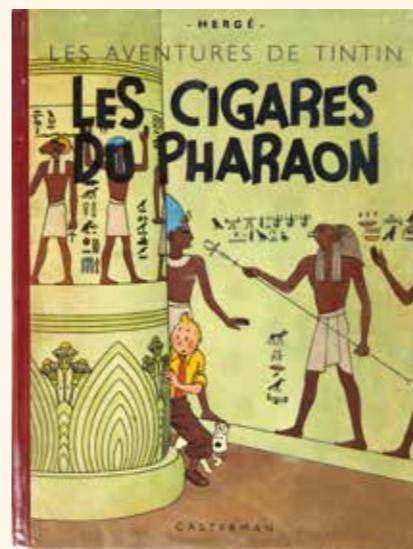
1200 €

390

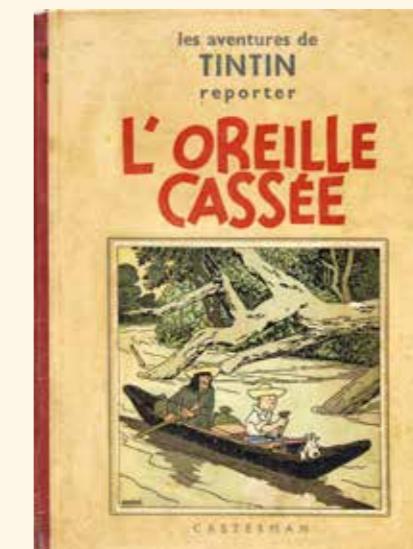
HERGÉ. TINTIN : L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE

Casterman, quatrième plat A18, EO 1942, dos rouge, pages de garde bleues foncées, pas de titre en haut de la page 1. TBE, toutes petites retouches couleur, garde fendue sur 3 cm, magnifique intérieur très frais.

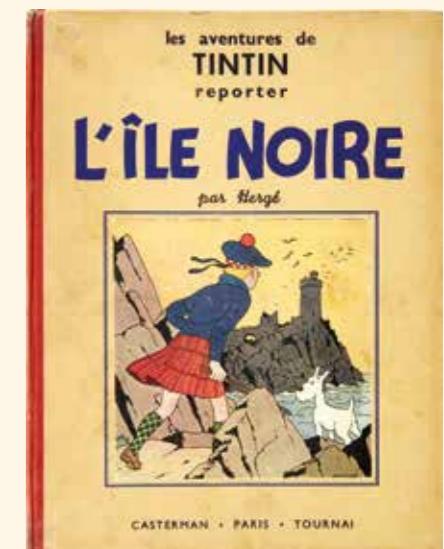
1800 €



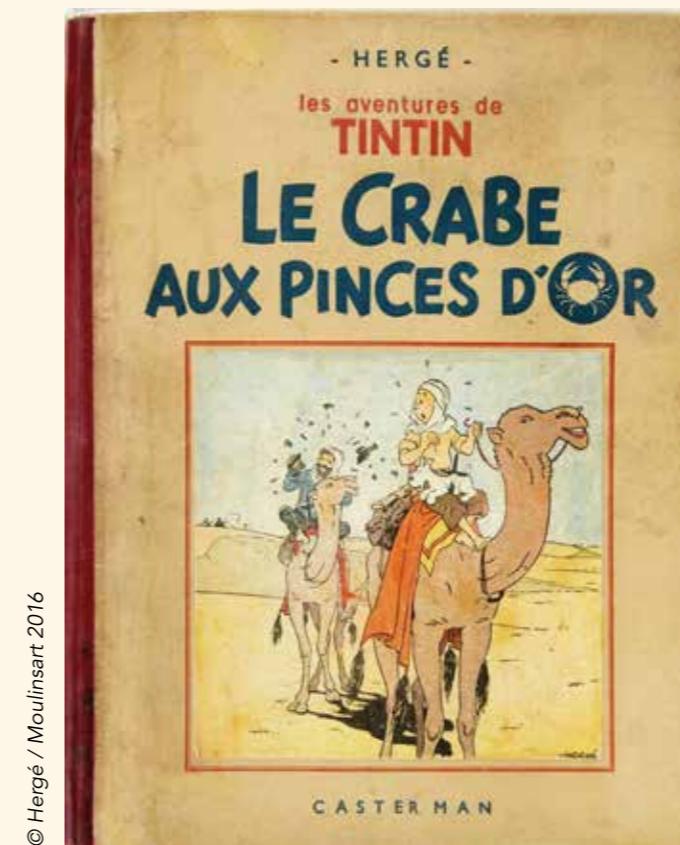
382



385

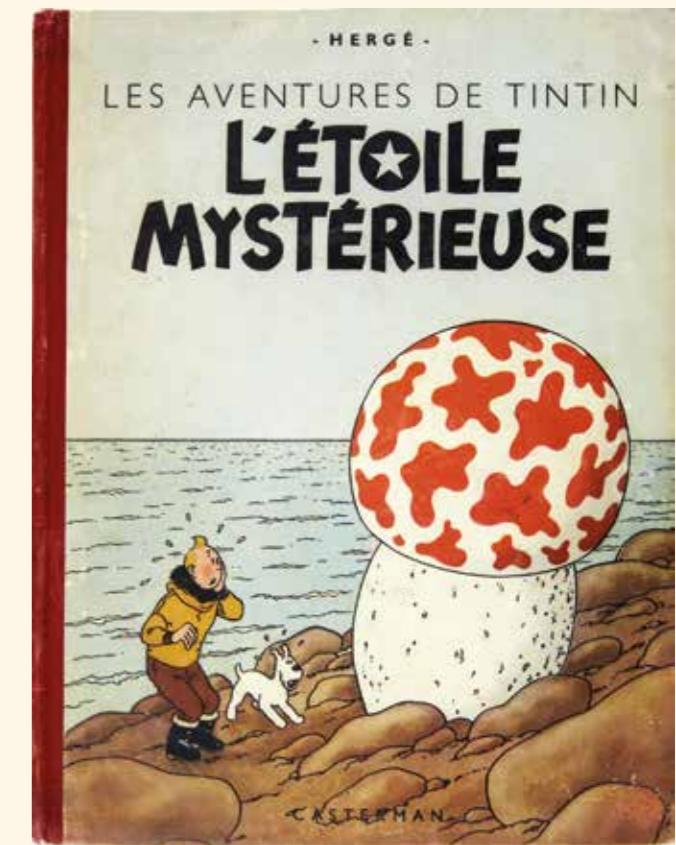


386



© Hergé / Moulinsart 2016

389



390

391

HERGÉ. TINTIN : LE SECRET DE LA LICORNE

Casterman, quatrième plat A20, EO 1943, dos rouge, pages de garde bleues foncées. EM, 1er plat très retouché, garde et dos restaurés, intérieur bien frais.

800 €

392

HERGÉ. TINTIN : LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE

Casterman, quatrième plat A24, EO 1943, dos jaune, pages de garde bleues foncées, page de titre en rouge. EM, plats frottés, coiffes restaurées, petites déchirures en marge certaines restaurées.

1000 €

393

HERGÉ. TINTIN : LES SEPT BOULES DE CRISTAL

Casterman, quatrième plat B2, EO 1948, dos jaune, pages de garde bleues foncées, page de titre en bleue avec Rascar Capac. BE, petites restaurations sur le dos, plats et intérieurs bien frais, dernier cahier très légèrement déboîté.

500 €

394

HERGÉ. TINTIN : LE TEMPLE DU SOLEIL

Casterman, quatrième plat B3, 2e éd. 1949, dos jaune, pages de garde bleues foncées, page de titre avec un seul symbole inca. EM, dos restauré, petite retouche sur les plats, 100 €

395

HERGÉ. TINTIN : AU PAYS DE L'OR NOIR

Casterman, quatrième plat B4, EO 1950, dos jaune, pages de garde bleues foncées, titre au premier plat Au pays de l'or noir. EM, dos restauré, retouche sur les dernières gardes, titres barrés sur le quatrième plat.

100 €

396

HERGÉ. TINTIN : OBJECTIF LUNE

Casterman, quatrième plat B8, EO belge 1953, dos rouge, pages de garde bleues foncées. BE.

200 €

397

HERGÉ. TINTIN : OBJECTIF LUNE

Casterman, quatrième plat B8, EO française 1953, dos rouge, pages de garde bleues foncées. BE.

250 €

398

HERGÉ. TINTIN : COKE EN STOCK

Casterman, quatrième plat B24, EO belge 1958, dos rouge, pages de garde bleues claires. TBE, plats bien frais, nom effacé sur la page de titre, 3 marges retouchées à la gouache.

200 €

399

HERGÉ. TINTIN : TINTIN AU TIBET

Casterman, quatrième plat B29, EO belge 1960, dos rouge, pages de garde bleues claires. BE, plats salis.

100 €

400

HERGÉ : LOT DE 5 VOLUMES

Collection Voir et Savoir : La marine t. 1 complet des 60 chromos, TBE, petites croix sur les chromos, dos passé - L'île noire, quatrième plat B9 - Le trésor de Rackham le rouge quatrième plat B12 - Le secret de la licorne, B11, BE- L'étoile mystérieuse, quatrième plat B, EM.

100 €

401

AUTOUR D'HERGÉ : LOT DE 8 VOLUMES

Le mystère du Lotus bleu par Pierre Deruel, éd. Moulinsart 2006 - SAVARD, Objectif monde, et 6 volumes divers.

100 €

402

HUBINON. BUCK DANNY : LES MYSTÈRES DE MIDWAY

RE 1948 avec la mention J. Dupuis, broché, quatrième plat blanc, EM dos restauré avec retouches de couleur, intérieur bien frais.

100 €

403

HUBINON. BUCK DANNY : LA REVANCHE DES FILS DU CIEL

EO Dupuis, broché 1950, EM dos restauré avec retouches de couleur, intérieur bien frais.

150 €

404

HUBINON. BUCK DANNY : DANS LES GRIFFES DU DRAGON NOIR

EO Dupuis 1951, broché, TBE, titres barrés au quatrième plat.

100 €

405

HUBINON. BUCK DANNY : 3 VOLUMES

Les gangsters du pétrole, Ciel de Corée et Avions sans pilotes, EO Dupuis 1953-1954, brochés, TBE sauf gangsters en BE.

100 €

406

HUBINON. BUCK DANNY : 2 VOLUMES

Menace au nord et Escadrille ZZ, EO Dupuis 1957-1961, TBE.

80 €

407

HUBINON. SURCOUF : TOME 1

EO Dupuis 1951 broché, BE dos restauré.

100 €

408

HUBINON. SURCOUF : TOMES 2 ET 3

EO Dupuis 1952-1953 brochés, t. 2 : EM défaut sur la coiffe inférieure et la page de garde ; t.3 : BE défauts sur les coiffes.

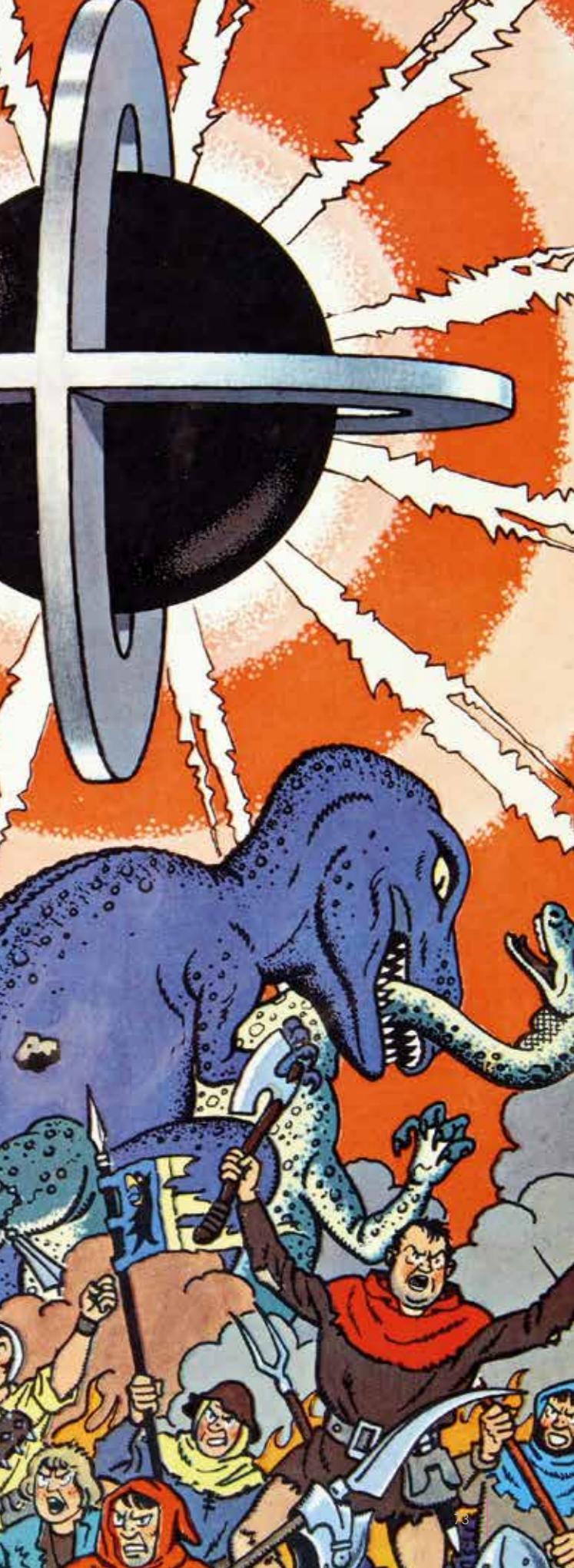
100 €

409

HUBINON. STANLEY

EO française Dupuis 1955, cartonné, BE.

30 €

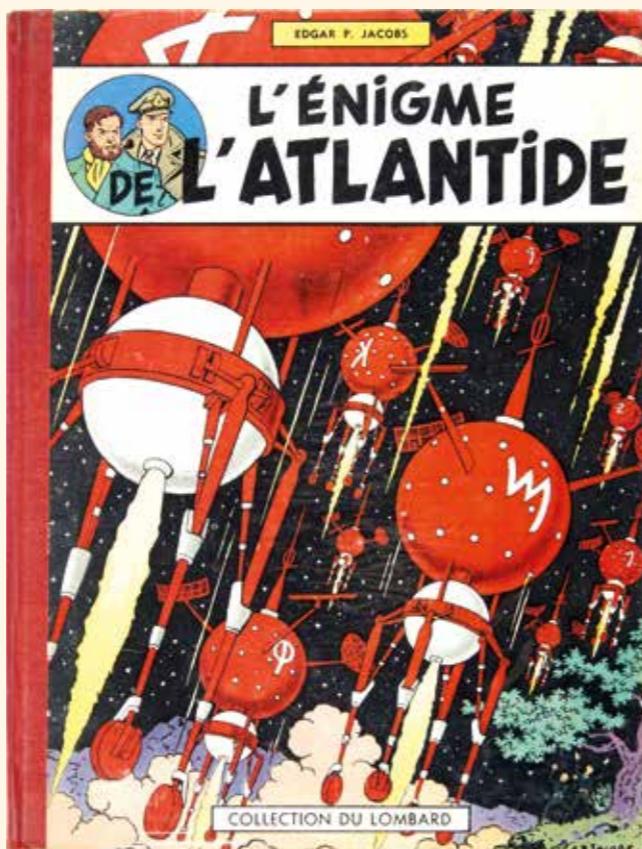


410

JACOBS. BLAKE ET MORTIMER : LE SECRET DE L'ESPADON T1

RE Dargaud 1957, Ed française avec un bandeau collé Lombard, quatrième plat damier, dernier titre Le puit 32, BE, point Tintin conservé.

50 €



415

412

JACOBS. BLAKE ET MORTIMER : LE MYSTÈRE DE LA GRANDE PYRAMIDE T1

EO Lombard 1954, quatrième plat peau d'ours dernier titre La révolte des gueux. TBE, point Tintin absent.

200 €



416

413

JACOBS. BLAKE ET MORTIMER : LE MYSTÈRE DE LA GRANDE PYRAMIDE T2

EO Lombard 1955 quatrième plat peau d'ours, dernier titre Le Puit 32, imprimerie Van Cortenbergh. BE point Tintin absent.

150 €



417

414

JACOBS. BLAKE ET MORTIMER : LA MARQUE JAUNE

RE Lombard 1959, quatrième plat damier, dernier titre Barelli. EM (une page restaurée, petite retouche de couleur, garde arrière restaurée) point Tintin absent avec atteinte image.

50 €

415

JACOBS. BLAKE ET MORTIMER : L'ÉNIGME DE L'ATLANTIDE

EO Lombard, 1957, quatrième plat damier vert dernier titre « Ca c'est du sport ». TBE, point Tintin absent.

350 €

416

JACOBS. BLAKE ET MORTIMER : S.O.S. MÉTÉORES

EO belge Lombard 1959, quatrième plat damier bleu dernier titre Le grand défi. TBE, point Tintin absent.

500 €

417

JACOBS. BLAKE ET MORTIMER : LE PIÈGE DIABOLIQUE

EO belge 1962, quatrième plat à damier, dernier titre Le monstre du lac. TBE, complet du point Tintin suisse.

300 €



423

418

JIJÉ. VALHARDI DÉTECTIVE
RE Dupuis 1948, cartonné, sans prix au premier plat. ME intérieur frais.

100 €

419

JIJÉ. VALHARDI
EO Dupuis 1951, cartonné, TBE.

100 €

420

JIJÉ. VALHARDI
EO Dupuis 1951, cartonné, TBE no sur la page de titre.

100 €

421

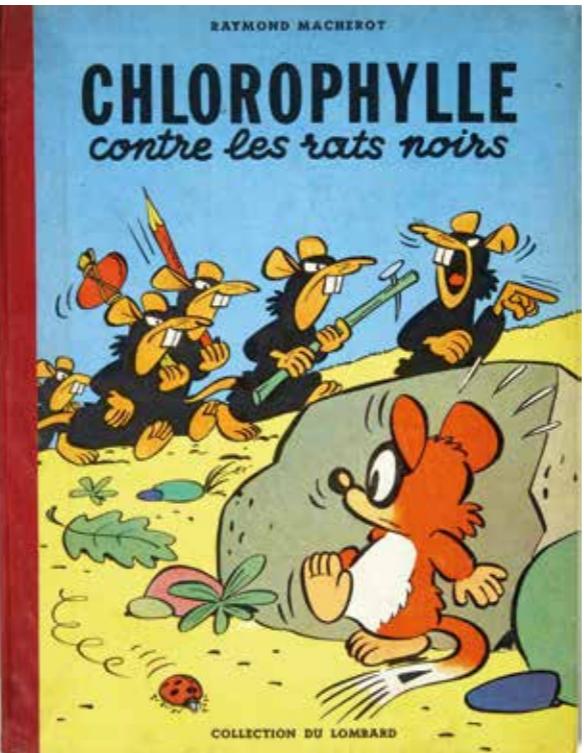
JIJÉ. BLONDIN ET CIRAGE EN AMÉRIQUE
EO Dupuis 1942, TBE très bel exemplaire, quelques taches sur les plats.

300 €

422

JIJÉ. DON BOSCO
EO Dupuis 1943, Dupuis Marcinelle, dos toile bleu, TBE.

70 €



427

MACHEROT. CHLOROPHYLLE CONTRE LES RATS NOIRS
EO Lombard, 1956, quatrième plat peau d'ours, dernier titre Pom et Teddy, dos toile rouge, TBE, point Tintin absent, garde fendue.

250 €

428

MACHEROT. CHLOROPHYLLE ET LES CONSPIRATEURS
EO Lombard, 1956, quatrième plat peau d'ours, dernier titre Pom et Teddy, édition du Lombard, dos toile rouge, BE, point Tintin absent.

250 €

429

MACHEROT. CHLOROPHYLLE : PAS DE SALAMI POUR CLÉMENTINE
EO belge Lombard, 1957, quatrième plat damier, dernier titre Le puit 32, complet du point, TBE.

300 €

430

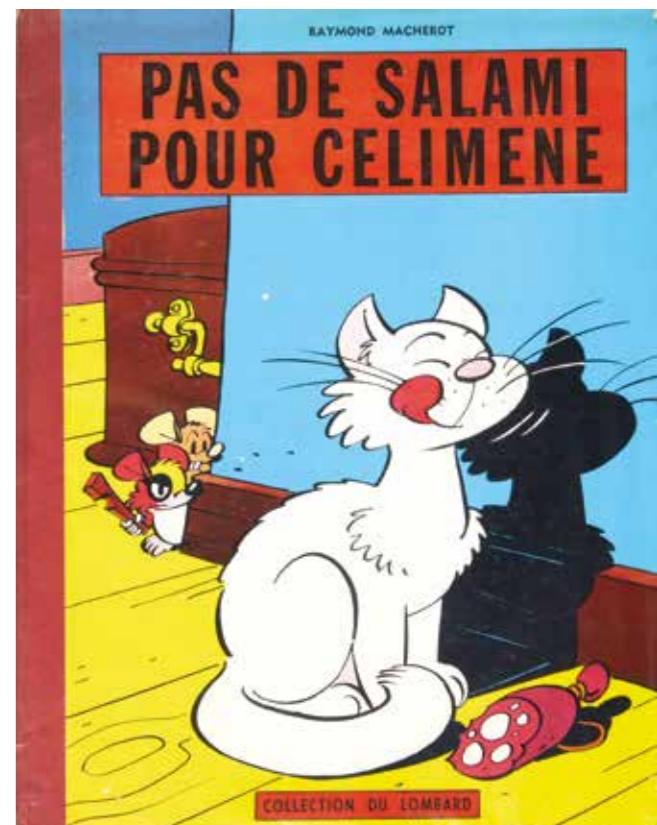
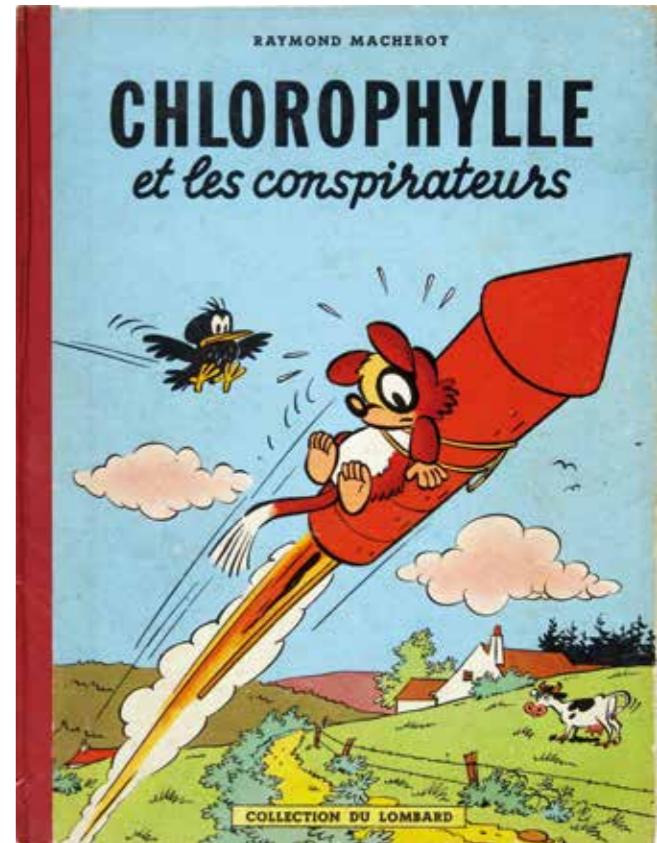
MACHEROT. CHLOROPHYLLE : LOT DE 2 VOLUMES
Le retour de Chlorophylle EO Lombard / Jeune Europe, broché, 1961 et Chlorophylle à la rescousse EO broché 1971, BE.

80 €

431

MACHEROT. CLIFTON : LOT DE 4 VOLUMES BROCHÉS
Les enquêtes du colonel Clifton EO Lombard / Jeune Europe, 1961, ME. Clifton à New York EO Lombard / Jeune Europe, broché, 1962 EM. Clifton et les espions EO Lombard / Histoires du Journal de Tintin, broché, 1965 EM. Alias lord X ; EO Dargaud / Vedette 1975 broché.

100 €



429

432

MARTIN. JACQUES : ALIX L'INTRÉPIDE

EO Lombard 1956, dos rouge, quatrième plat peau d'ours rose, dernier titre Le puits 32, EM point Tintin absent, plats frottés, petites restaurations.

100 €

433

MARTIN. JACQUES : LE SPHINX D'OR (AVEC DESSIN)

EO Collection du Lombard 1956, dos toile rouge, quatrième plat peau d'ours rouge, dernier titre Le puit 32, TBE, dédicace et dessin original de JM daté mars 80, point Tintin absent.

400 €

434

MARTIN. JACQUES : L'ÎLE MAUDITE

EO Collection du Lombard 1957, quatrième plat damier rouge, dernier titre Le puit 32, édition Dargaud dos toile rouge, BE complet du point, traces d'inscriptions sur le quatrième plat.

200 €

435

MARTIN. JACQUES : LA TIARE D'ORIBAL

EO Collection du Lombard française, 1958, quatrième plat damier rouge, dernier titre Barelli, TBE complet du point.

250 €

436

MARTIN. JACQUES : LA GRIFFE NOIRE

EO Collection du Lombard française, 1959, quatrième plat à damier bleu, dernier titre Barelli, édition Lombard, BE petite restauration sur le premier plat et trace de tache en marge sur les 6 derniers feuillets.

200 €

437

MARTIN. JACQUES : LA GRANDE MENACE

RE Collection du Lombard 1957, quatrième plat damier rouge, dernier titre Le puit 32, 31 titres, TBE, complet du point Tintin.

100 €

438

MARTIN. JACQUES : L'OURAGAN DE FEU

EO française Collection du Lombard Dargaud, quatrième plat damier bleu, dernier titre Marracas, EM plat frotté, point Tintin absent.

150 €

439

[MICKEY] : LOT DE 6 VOLUMES HACHETTE

T2 RE 1950, T5 RE 1951, T6 RE 1950, T9 RE 1950, T23 EO 1950, T24 EO 1950 BE à TBE.

100 €

440

MOOR, BOB (DE) : LOT DE 2 VOLUMES

Le mystère du vieux château fort 1947, EM dos restauré on y joint Le lion de Flandres ed Deligne 1976, BE.

60 €

441

MOOR, BOB (DE) : L'ÉNIGMATIQUE MR BARELLI (AVEC DESSIN)

Deuxième édition, Collection du Lombard quatrième plat damier vert 1961, enrichi d'une dédicace et d'un dessin (portrait de Barelli), EM, complet du point Tintin.

80 €

442

PEYO. JOHAN ET PIRLOUIT : LE CHÂTIMENT DE BASENHAU

EO Dupuis brochée 1954, BE couverture tachée.

150 €

443

PEYO. JOHAN ET PIRLOUIT : LE LUTIN DU BOIS AUX ROCHES

EO belge Dupuis 1955, brochée. BE dos frotté, petites restaurations, tampon sur la page de garde.

200 €

444

REDING. MONSIEUR VINCENT L'AMI DES PAUVRES

EO Dargaud 1957, quatrième plat damier violet, dernier titre Le puit 32. BE.

50 €

445

REDING. LOT DE 6 VOLUMES

Le pacte de Pashutan, EO 1980, Jonas, TL 276 exemplaire numéroté, Les œufs durs s'en vont en guerre, réunion des 22 pages parues dans Tintin réunies dans un cahier Section R, T1 à T3 EO broché 1975-1977. TBE.

80 €

446

REDING. JARI : 6 VOLUMES

Jari et le Champion EO Lombard Jeune Europe, broché 1960, BE traces de scotch, Jari dans la tourmente RE collection du Lombard, Dargaud 1961, dernier titre Alerte à Marracas, EM, complet du point, Le secret de Jimmy Torrent EO broché Lombard Jeune Europe 1963, Jari et le plan Z EO broché Lombard Jeune Europe 1964, BE. On joint aux éditions Bédéscope les T3 et T6 1978.

120 €

447

SIRIUS. GODEFROI DE BOUILLON

EO Dupuis 1950, quatrième plat blanc. BE dos toile vert restauré.

50 €

448

SIRIUS. L'ÉPERVIER BLEU

EO Dupuis 1948, format 22 x 30,5 cm. BE, petit manque sur le premier plat.

100 €



433

449

SIRIUS. LE PHARAON DES CAVERNES

EO Dupuis 1950, broché. TBE.

150 €

451

SIRIUS. L'ÉPERVIER BLEU : 3 VOLUMES BROCHÉS

L'île aux perles RE Dupuis 1953, l'ennemi sous la mer EO Dupuis 1952, La vallée interdite EO Dupuis 1954 TBE.

70 €

452

SIRIUS. L'ÉPERVIER BLEU : 2 VOLUMES BROCHÉS

Point Zéro EO Dupuis 1954 TBE et La Planète Silencieuse EO Dupuis 1954. TBE, nom sur la page de titre.

100 €

453

TIBET. CHICK BILL : LA TÊTE DE PIPE

RE cartonné collection du Lombard 1959 pour le Congo, dernier titre Le grand défi. EM intérieur piqué, point Tintin absent.

50 €

454

TIBET. CHICK BILL : KO-KLOX-KLAN

EO, cartonné collection du Lombard, réservée au Congo, dernier titre Ca s'est du sport. TBE, point Tintin absent.

90 €

455

TIBET. CHICK BILL : LA GROTTE MYSTÉRIEUSE

EO, cartonné française collection du Lombard /Dargaud 1958, dernier titre Gladiateur. TBE, point Tintin absent, restauration sur le quatrième plat.

100 €

456

TIBET. CHICK BILL : LE MONSTRE DU LAC

EO belge, cartonné collection du Lombard 1958, dernier titre Ca s'est du sport, point Tintin absent, TBE.

100 €

457

TIBET. CHICK BILL : ALERTE À MARRACCAS

RE cartonnée belge 1961, page de garde blanche, dernier titre Marraccas, BE, manque le point, on y joint El Mocco le terrible, Chlorophylle 1977.

70 €

458

TIBET. CHICK BILL : LE TRÉSOR DU GROS MAGOT

EO française 1962, dernier titre Monstre du lac, petit format. BE, plats frottés, complet du point Tintin suisse.

100 €

459

TILLIEUX. GIL JOURDAN : LIBELLULE S'ÉVADE
EO Dupuis 1959, broché. EM dos abîmé.

100 €

460

TILLIEUX. GIL JOURDAN : POPAÏNE ET VIEUX TABLEAUX
EO Dupuis 1959, broché, BE.

250 €

461

TILLIEUX. GIL JOURDAN : LA VOITURE IMMERGÉE
EO Dupuis 1960, broché. EM dos restauré.

120 €

462

TILLIEUX. GIL JOURDAN : LES CARGOS DU CRÉPUSCULE
EO Dupuis 1961, broché. EM pli sur la couverture, intérieur très frais.

120 €

463

TILLIEUX. GIL JOURDAN : SURBOUM POUR 4 ROUES
EO Dupuis, 1963, broché. BE.

100 €

464

TILLIEUX. GIL JOURDAN : 2 VOLUMES
Les moines rouges, EO Dupuis 1964. Broché, EM : tampon et étiquette sur la page de titre. Les 3 taches EO Dupuis 1965, broché. EM étiquette sur la page de titre.

90 €

465

TILLIEUX. GIL JOURDAN : 2 VOLUMES
Le gant à trois doigts EO Dupuis 1966. Broché BE dos restauré. Le Chinois à 2 roues, EO Dupuis 1967. Broché. TBE.

90 €

466

TILLIEUX. GIL JOURDAN : 6 VOLUMES
Volumes 11, à 16, EO Dupuis, 1967-1979, brochés. TBE sauf 13 en EM.

100 €

467

TILLIEUX. MARC JAGUAR, LE LAC DE L'HOMME MORT
EO Dupuis 1957, TBE.

100 €

468

TÖPFFER. VOYAGE EN ITALIE
À LA POURSUITE D'UN
PASSEPORT

Sans éditeur et sans lieu., 1828,
TBE, reliure demi toile verte à
coin à la bradel.

400 €





470

470

TÖPFFER. MONSIEUR PENCIL,
Ed. Cherbuliez & co, Genève, 1840, broché, TBE.
600 €

471

TOPFFER. LE DOCTEUR FASTUS,
Ed. Cherbuliez & co, Genève, 1840, broché. TBE.
300 €

472

TOPFFER. 2 VOLUMES
Histoire de Monsieur Cryptogame, Librairie J. Julien,
Genève 1896, album oblong broché. BE, dos restauré
Histoire d'Albert, éd. Simon Mantua, Genève, 1845,
broché. TBE.

600 €

473

UDERZO. OUMPAH-PAH LE PEAU-ROUGE
EO belge collection du Lombard 1961, quatrième plat
damier bleu, dernier titre Oumpah-Pa. TBE, tout proche de
l'état neuf, bien complet du point Tintin.

150 €

474

UDERZO. OUMPAH-PAH ET LES PIRATES
EO française collection du Lombard /Dargaud 1962,
quatrième plat damier bleu, dernier titre Le trésor du gros
Magot. TBE, bien complet du point.

100 €

475

**VANDERSTEEN. WILLY, THYL ULENSPIEGEL : LA RÉVOLTE
DES GUEUX**
EO collection du Lombard 1954, quatrième plat peau
d'ours, dernier titre La révolte des gueux. EM, point Tintin
absent.

50 €

476

**VANDERSTEEN. WILLY, THYL ULENSPIEGEL : FORT-
AMSTERDAM**
EO collection du Lombard 1955, dernier titre Chick Bill. EM
plat frotté.

100 €

477

VANDERSTEEN. WILLY, BOB ET BOBETTE : 2 VOLUMES
Le fantôme Espagnol RE collection du Lombard 1956,
quatrième plat peau d'ours, dernier titre Le puits 32. EM,
point Tintin absent - La clef de bronze EO collection du
Lombard 1957. BE, point Tintin absent.

200 €

478

WEIMBERG. DAN COOPER : 3 VOLUMES
Le triangle bleu, EO belge collection du Lombard 1956,
EM, point Tintin absent on y joint Le maître du soleil, EO
française collection du Lombard 1958, ME manque une
garde, tampons de bibliothèque, complet du point Tintin et
Cap sur Mars, RE collection du Lombard 1960, dernier titre
Pilote sans visage, EM, garde absente, une garde coloriée.

60 €

479

WEIMBERG. DAN COOPER : 2 VOLUMES
Le mur du silence EO française collection du Lombard 1959
dernier titre Barelli, dos plastique rouge, BE, point Tintin
absent, on y joint Duel dans le ciel EO belge collection du
Lombard 1962, dernier titre Le monstre du lac, TBE, point
absent.
90 €

480

WILL. TIF ET TONDU : LE TRÉSOR D'ALARIC
EO Dupuis 1954, broché. BE, dos restauré.

80 €

481

WILL. TIF ET TONDU EN AMÉRIQUE CENTRALE
EO belge Dupuis 1954, broché. TBE.

120 €

482

WILL. TIF ET TONDU : OSCAR ET SES MYSTÈRES
EO française, Dupuis 1956, cartonné. BE, dos restauré.

150 €

483

WILL. TIF ET TONDU : LE RETOUR DE CHOC
EO française, Dupuis 1957, dos carré jaune. BE, dos
restauré.

100 €

484

WILL. TIF ET TONDU : PLEIN GAZ
EO française, Dupuis 1959, cartonné, dos papier pincé
beige clair. BE dos restauré, on joint deux volumes aux
éditions Albino.

100 €



471

ILLUSTRÉS MODERNES

485 ♦

[ILLUSTRÉS MODERNES] LOT DE 6 OUVRAGES. :

- Paul-Jean Toulet : *Mon ami Nane*, gravures sur cuivre de Jean Berque. Paris, La bonne compagnie, 1948.
 - Edgar Poe, *Nouvelles histoires extraordinaires*, illustrations de Jacques Grange. Paris, Bordas, 1946.
 - Gabrièle Chevallier : *Clochemerle*, illustrations de Dubout. Paris, Flammarion, 1946.
 - J. Barbey d'Aurevilly : *Les Diaboliques*, illustrations hors-textes et lithographies de Roger Carle. Paris, Bordas, 1947.
 - Léo Larguier : *Versailles*, aquarelles et dessins de Henri Huot. Paris, Art et sélection, André Curti, 1947.
 - Ferdinand Fabre : *Xavière*, illustrations de M. Boutet de Monvel. Paris, Boussod, Valadon et Cie éditeurs, 1890 (fatigué).
- On joint une reproduction de Cocteau.

Provenance :

Bibliothèque Charles Kettaneh

80 €

486 ♦

[AOUAD] SCHEHADÉ, GEORGES : *LA SOIRÉE DES PROVERBES*, ILLUSTRATIONS ORIGINALES DE FARID AOUAD.

Beyrouth, Association libanaise des amis du livre, 1955

1 vol. in-4 en feuilles sous chemise et étui, TBE, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.

Un des 130 exemplaires nominatifs (pour Charles Kettaneh) signés par l'auteur et l'illustrateur, tirage total à 200 exemplaires.

Rare édition libanaise illustrée de ce texte paru l'année précédente chez Gallimard.
(5) ff., 204 pp., (3) ff.

Provenance :

Bibliothèque Charles Kettaneh

150 €

487

[AUBERJONOIS] JARRY, ALFRED : *UBU ROI. DRAME EN CINQ ACTES*, QUARANTE DESSINS DE RENÉ AUBERJONOIS.

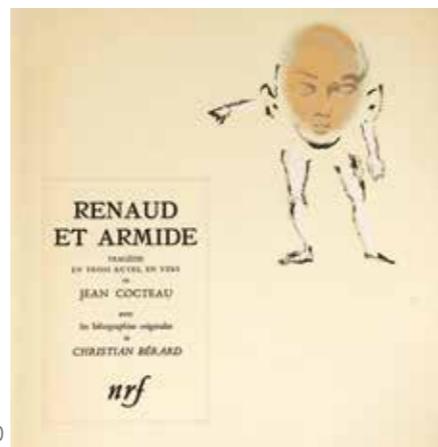
Paris, Eynard, 1952.

1 vol. in-8 relié plein maroquin rouge-sang, dos à nerfs orné, tête dorée, couvertures et dos conservé, TBE.

Un des 500 exemplaires sur Arches teinté, tirage total à 556 exemplaires

138 p., (3) ff., dont illustrations, frontispice

100 €



490

488

[BAYARD] DAUDET, ALPHONSE : *FROMONT JEUNE ET RISLER AINÉ*.

Mœurs parisiennes, notices littéraires par Gustave Geffroy, douze compositions de ÉM. Bayard gravées à l'eau forte par J. Massard. Paris, Librairie L. Conquet, 1885.

2 vol. in-4 reliés plein-maroquin bordeaux doublé, dos à nerfs, caissons ornés, filets sur les plats, tranches dorées, couvertures conservées, (reliure signée Chambolle-Dur), TBE, E. L. en maroquin du Dr. Belp dans chaque volume. Un des 150 exemplaires sur grand papier du Japon Impérial, premier papier, tirage total à 500 exemplaires. (2) ff., XXIV, 294 pp., (1) f.; (2) ff., 368 pp., planche en 4 états

350 €

489

[BECAT] DUMAS FILS, ALEXANDRE : *LA DAME AUX CAMÉLIAS*, ILLUSTRATIONS EN COULEURS DE PAUL-EMILE BECAT.

Paris, L'Édition d'Art, H. Piazza, 1935.

Un volume in-4, relié plein maroquin noir, dos à nerfs (reliure amateur)

1 des 80 exemplaires sur Hollande, illustrés en couleurs, contenant une suite en noir, une suite en couleurs des illustrations, et un frontispice supplémentaire.

(5) ff., XIX, verso blanc, 321 pp., verso imprimé, un feuilletté, frontispice, suites

100 €

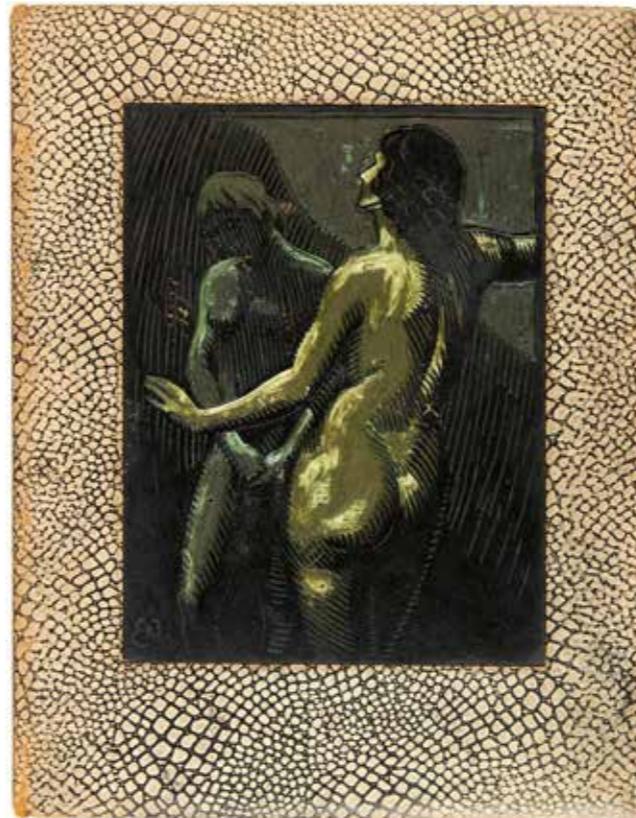
490

[BÉRARD] COCTEAU, JEAN : *RENAUD ET ARMIDE*, TRAGÉDIE EN TROIS ACTES EN VERS DE JEAN COCTEAU

avec les lithographies originales de Christian Bérard. Paris, NRF, 1945. 1 vol. in-folio, en feuilles sous chemise et étui de l'éditeur, Be, dos de l'étui frotté. Un des 35 exemplaires sur vélin blanc à la forme des Papeteries de Montgolfier d'Annonay, accompagnés de 2 suites en couleurs, l'une sur chine, l'autre sur annam des lithographies originales de Bérard.

154 pp., (5) ff., figures en couleur in-texte, 2 suites

500 €



492

491 ♦

[BÉRARD] COLETTE : *GIGI*, ILLUSTRATIONS DE CHRISTIAN BÉRARD.

Paris, 1950.

1 vol. in-4 en feuilles sous chemises et étui, TBE, rousseurs sur l'étui et la couverture, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.

Un des 300 exemplaires sur papier vélin de Rives, tirage total à 500 exemplaires. 128 pp., (4) ff.

Provenance :

Bibliothèque Charles Kettaneh

100 €

492 ♦

[BRACQUEMOND], BAUDELAIRE, CHARLES : *FEMME DAMNÉE*, GRAVURES DE E. BRACQUEMOND.

Paris, René Kiffer, 1946.

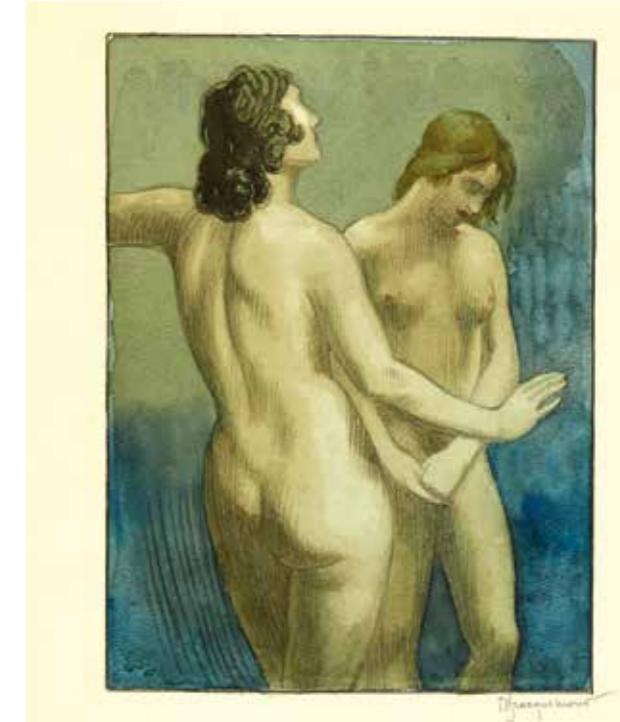
1 vol. grand in-4 relié plein cuir à l'imitation du lézard, non paginé, dos lisse, plat incorporant le cuir original de la 6e planche, couverture et dos conservé, (reliure signée René Kiffer) BE, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.

Un des 50 exemplaires sur vélin de cuve avec une aquarelle et une suite en bistre, premier papier, tirage total à 350 exemplaires.

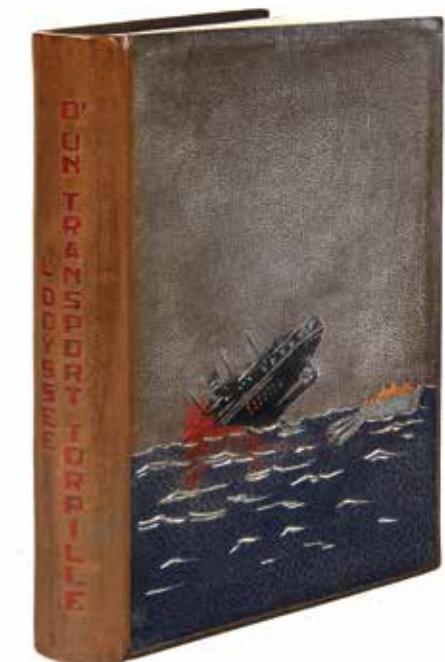
Provenance :

Bibliothèque Charles Kettaneh

200 €



492



493

493

[BRAUN], LARROUY, MAURICE : *L'ODYSSEÉ D'UN TRANSPORT TORPILLÉ*. EDITIONS REVUE PAR L'AUTEUR, ORNEMENTS MARITIMES DE G. BRAUN

Paris, René Kieffer, « Collection l'amour des livres », 1926

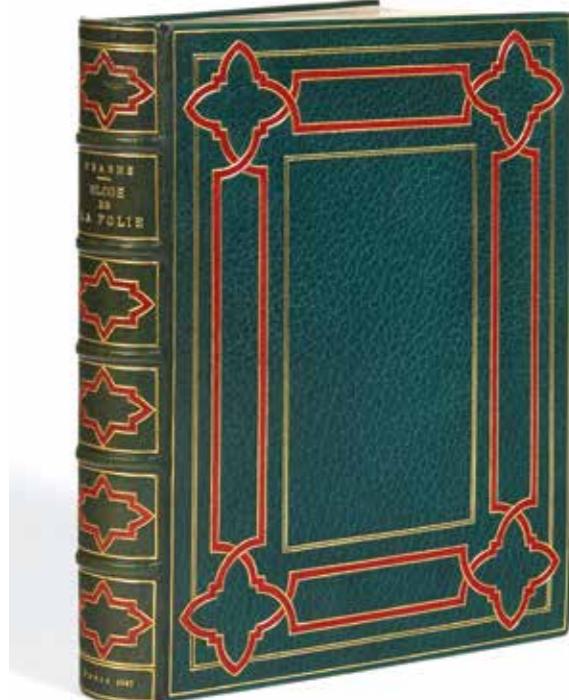
Un volume in-8, relié plein maroquin doublé, dos lisse mosaiqué, plat mosaiqué d'un décor de chaloupe

s'éloignant d'un transport torpillé, couvertures et dos conservés, étui. (reliure signée Jac). TBE.

Un des 1000 exemplaires sur Vélin, illustré en bichromie.

(5) ff., XIV, 243 pp., verso imprimé, (4) ff.

100 €



497

494

[BROUET] MISTRAL, FRÉDÉRIC : MÉMOIRES ET RÉCITS, ILLUSTRÉS D'EAUX-FORTES ORIGINALE PAR AUGUSTE BROUET.

Paris, Frédéric Grégoire, 1937.

1 vol. in-4 relié demi maroquin vert émeraude à coin sous étui, dos à nerfs, caisson mosaïqué d'une arlésienne, tête dorée, couverture et dos conservés, BE, piques, dos bruni. Un des 150 exemplaires sur Arches, second papier, tirage total à 200 exemplaires.

216 pp., (2) ff., pp. 217 à 222, (1) f., 15 pl.

100 €

495

[CAMOREYT, JACQUES] FRANCE, ANATOLE : LES DIEUX ONT SOIF, EAUX-FORTES ORIGINALES DE JACQUES CAMOREYT.

Paris, L. Carteret, Éditeur, 1924.

1 vol. in-4 relié demi chagrin maroquiné havane à coins, dos à nerfs, caissons mosaïqués, tête dorée, couvertures et dos conservés, (reliure signée Flammarion), TBE.

Un des 325 exemplaires, sur vélin du Marais à la forme, tirage total à 450.

(2) ff., 237 pp., verso blanc, (1) f., planches

400 €

496

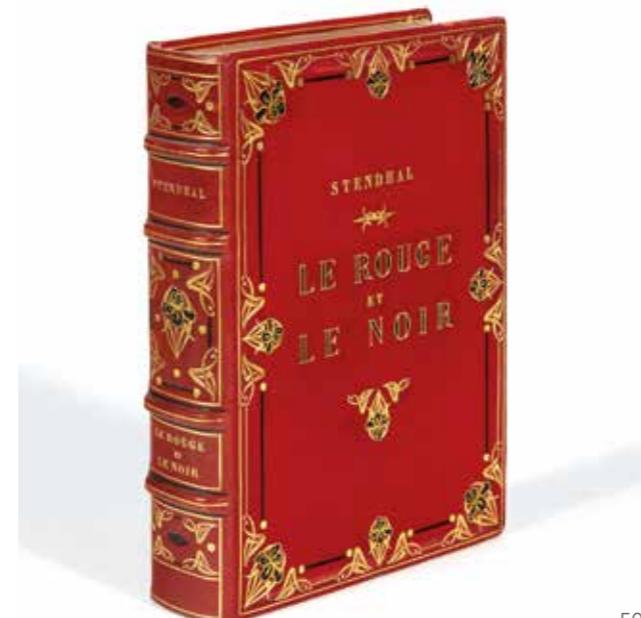
[CHAS-LABORDE] MARCEL AYMÉ : LA JUMENT VERTE.

Paris, NRF, s. d.

1 vol. relié plein chagrin mosaïqué doublé, dos à nerfs, (reliure d'époque), TBE.

Un des 1600 exemplaires sur Alfa.

150 €



500

497

[CHAS-LABORDE] ÉRASME : L'ÉLOGE DE LA FOLIE, TRADUCTION PIERRE DE NOLHAC, EAUX-FORTES DE CHAS-LABORDE.

Paris, Editions J. Terquem, 1927.

1 vol. in-4 relié plein maroquin émeraude sous étui, plats et dos mosaïqués, tête dorée, couverture et dos conservés, (reliure signée Weckesser et ses fils. Bibl. A. de M. Cointe), TBE, rare piques.

Un des 109 exemplaires contenant une suite, tirage totale à 130 exemplaires.

Titre gravé, (2) ff., VI, (1) ff., 168 pp., (2) ff., 12 pl., 43 eaux-fortes avec remarques

150 €

498 ♦

[CLOUZOT] COLETTE : NOTES ALGÉRIENNES, EAUX FORTES DE MARIANNE CLOUZOT.

Paris, Editions Lidis, 1960.

1 vol. in-4 en feuilles sous chemise et étui, BE, piqué, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.

Un des 14 exemplaires sur Japon nacré contenant un dessin original et une suite avec remarques sur papier Japon, premier papier, tirage total à 160 exemplaires.

(2) ff., 94 pp., (4) ff., un dessin original (celui de la p.9), suite de 27 pl. avec remarques

Provenance :

Bibliothèque Charles Kettaneh

100 €

499

[COURBOUIN] DUMAS, ALEXANDRE FILS : UN CAS DE RUPTURE, ILLUSTRATIONS PAGE À PAGE PAR EUGÈNE COURBOUIN.

Paris, Ancienne Maison Quantin, 7 rue Saint-Benoît, 1892.

1 vol. relié demi maroquin bleu-nuit à coins, dos lisse mosaïqué, couverture et dos conservés, BE, rousseurs.

Un des 1000 exemplaires sur vélin

(2) ff., 98 pp. (1) f.

80 €



500

[CUINT] STENDHAL : LE ROUGE ET LE NOIR, CHRONIQUE DU XIXE SIÈCLE, ORNÉ DE VIGNETTES DE CUINTE.

Paris, Géorges Cres & Cie, 1922.

1 vol. in-4 relié plein chagrin maroquiné rouge sous étui, dos à nerf, titré sur le plat, encadrement mosaïqué d'iris, tête dorée, couverture et dos conservés (reliure signée M. Badaire), TBE.

Un des 380 exemplaires sur vélin à la forme, tirage total à 400 exemplaires (3) ff., 578 pp., (4) ff.

100 €

501

[COLLECTIF] HÉRON DE VILLEFOSSE, RENÉ : [TRILOGIE SUR LES ALCOOLS]

3 volumes in-folio en feuilles, sous couvertures illustrées, chemises et étuis de l'éditeur. TBE, les 3 exemplaires sont au même numéro. Un des emboîtages est renforcé avec du scotch.

À travers nos vignes, Paris, Bernard Klein, [1952]. Une couverture illustrée à l'eau-forte et 9 planches en couleurs par Briançon. Un des 50 sur Arches, tirage total à 305 exemplaires, avec une Eau forte originale supplémentaire, et une suite en noir sur Chine

47 pp., verso blanc, (4) ff., 9 pl., eau forte et suite de 10 pl.

Vins, fleurs et flammes. Paris, Bernard Klein, 1952, Préface de Georges Duhamel, textes de Max Jacob, Roger Vitrac, Raoul Ponchon, Tristan Derème, Louis Jouvet, Colette, Mac Orlan, Héron de Villefosse, Fernand Fleuret, Maurice Fombeure, Paul Valéry. Couverture par Jacques Villon, et 20 lithographies de Raoul Dufy, Max Jacob, André Derain, Utrillo, Kisling, Jean Cocteau, Dunoyer de Segonzac, Gen Paul, Foujita, Kisling, Utrillo, Vlaminck, Honneger. Un des 50 sur Arches, tirage total à 300 exemplaires, avec une eau forte originale supplémentaire, et une suite en noir sur Chine

101 pp., verso blanc, (2) ff., 20 pl., eau forte. et suite de 21 pl.

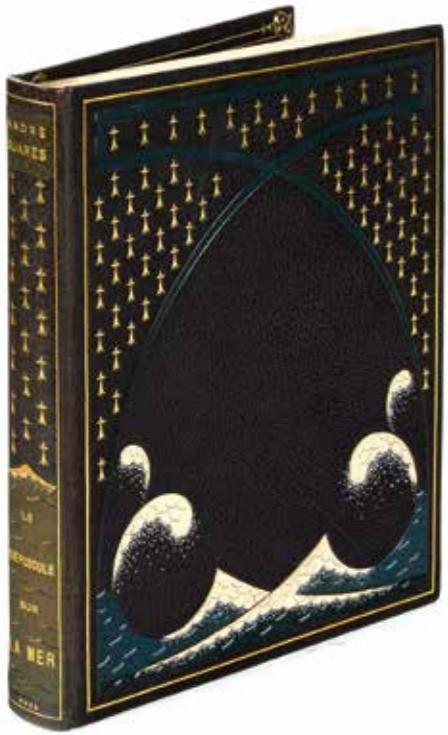
Eaux-de-vie, Esprit de la fleur et du fruit, préface de Georges Duhamel, Paris, Bernard Klein, [1954]. 1 eau-forte sur la couverture et 17 compositions par Raoul Dufy. Un des 50 sur Arches, tirage total à 300 exemplaires, avec une planche supplémentaire, et une suite en noir sur Chine

69 pp., verso blanc, (2) ff., frontispice, 11 pl., pl. et suite de 7 pl.

1200 €



501



502

502

[DENIS] SUARÈS, ANDRÉ : LE CRÉPUSCULE SUR LA MER, ILLUSTRATIONS DE MAURICE DENIS GRAVÉES SUR BOIS PAR JACQUES BELTRAND.

Paris, 1933.

1 vol. in-4 somptueusement relié plein maroquin brun foncé doublé sous étui, dos lisse mosaïqué, plats mosaïqués d'un décor de vague et d'hermines, tête dorée, (reliure signée Yseux S° Simier), TBE.

Un des 225 exemplaires, seul tirage.

(3) ff., 216 pp., (4) ff., 1 frontispice, illustrations in et hors-texte en couleurs.

400 €

503

[DELORT] ABOUT, EDMOND : LE ROI DES MONTAGNES, DESSINS DE CHARLES DELORT GRAVÉS PAR MONGIN.

Paris, Jouast / Librairie des bibliophiles, 1883.

Un volume relié demi maroquin aubergine à coins, dos à nerfs, caissons ornés, tête dorée. (reliure signée Ad.

Fontenay). TBE, E.L. armorié de William Forbes Morgan.

100 €

504 ♦

[DIGNIMONT] DORGELÈS, ROLAND : PROMENADES MONTMARTROISES ILLUSTRÉES PAR ANDRÉ DIGNIMONT.

Paris, Trinckvel, 1960.

1 vol. in-4 en feuillets sous chemises et étui, TBE, rousseurs sur l'étui, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.

Un des 80 exemplaires sur grand Vélin numéroté de 30 à 109 comprenant une suite en noir des hors-texte, tirage total de 500 exemplaires.

(2) ff., 124 pp., 6 ff., suite de 9 hors-textes sous chemise.

Provenance :

Bibliothèque Charles Kettaneh

100 €

505

[DREVET] JOSSE : AUX ENVIRONS DE LYON, ÉDITION ILLUSTRÉE DE 250 DESSINS DE J. DREVET, DONT TRENTÉ-DEUX GRANDES COMPOSITIONS HORS TEXTE, ET UNE GRAVURE À L'EAU-FORTE

Lyon, Dizain & Richard, 1892.

Un volume in-4 demi chagrin vert d'eau à coins, couvertures illustrées conservées. TBE
(3) ff., 358 pp., (2) ff. frontispice, 32 planches.

80 €

506

[DROIT] RÉGNIER, HENRI DE : L'ESCAPADE, ILLUSTRATIONS DE JEAN DROIT.

Paris, Éditions du Charme, 1941.

1 vol. in-4 relié plein maroquin doublé sous étui, dos lisse et plats mosaïqués, tête dorée, couvertures conservées, (reliures signée S. Lavelle-Zurcher, 1948), TBE, dos légèrement passé.
Un des 3000 exemplaires sur vélin aussedat auquel il a été ajouté les pages de titre et de faux-tire du service de presse de 1926 de l'ouvrage, avec envoi à Jean Richepin, illustrations en couleurs.
(3) ff., 197 pp., (3) ff.

50 €

507 ♦

[DUBOUT] DAUDET, ALPHONSE : L'ARLÉSIENNE, ILLUSTRATIONS DE DUBOUT.

Paris, André Sauret Editeur, 1960

1 vol. in-4 en feuillets sous chemise et étui, BE, piqures sur les chemises, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.
Un des 20 exemplaires numérotés de 1 à 20 sur Grand Vélin d'Arches comprenant un dessin original, une suite en noir et une suite en couleurs, tirage total à 980 exemplaires.
152 pp. (8) ff., 1 dessin original, suite de 41 pl. en noir dont 1 double, suite de 41 pl. en couleurs dont 1 double.

Provenance :

Bibliothèque Charles Kettaneh

300 €

508

DUBOUT, ALBERT : LOT DE 3 VOLUMES.

Boileau : Satyre contre les femmes, Paris, Gibert Jeune, 1951. On joint Satyre contre les maris, ill. Claus.

Pierre Duvaux : La rue sans loi, Monte-Carlo, Edition di Livre, 1944, 1 vol. broché, TBE.

La mythologie de Dubout, Maurice Gonon Editeur, 1954, 1 vol. broché, TBE.

30 €

509 ♦

[DULAC] ANDERSEN, HANS CHRISTIAN : LA REINE DES NEIGES ET QUELQUES AUTRES CONTES ILLUSTRÉS PAR EDMOND DULAC.

Paris, Piazza, 1911.

1 vol. grand in-4 pleine basane marbrée doublée, dos lisse, pièce de titre en maroquin, sous emboitage, tête marbrée, couverture et dos conservés (reliure d'époque), TBE, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.
171 pp., 28 pl. en couleurs

Provenance :

Bibliothèque Charles Kettaneh

80 €

510 ♦

[DULAC] CONTES DES MILLE ET UNE NUITS ADAPTÉS PAR HADJI-MAZEM ET ILLUSTRÉ PAR EDMOND DULAC.

Paris, Piazza, [1907]

1 vol. grand in-4 pleine basane marbrée doublée, dos lisse, pièce de titre en maroquin, sous emboitage, tête dorée, couverture et dos conservés (reliure d'époque signée G. Hermand REL.), TBE, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.
206 pp., 50 pl. en couleurs

Provenance :

Bibliothèque Charles Kettaneh

150 €

511

[FARGEOT] BALZAC, HONORÉ DE : LA RABOUILLEUSE, ILLUSTRATIONS DE FERDINAND FARGEOT.

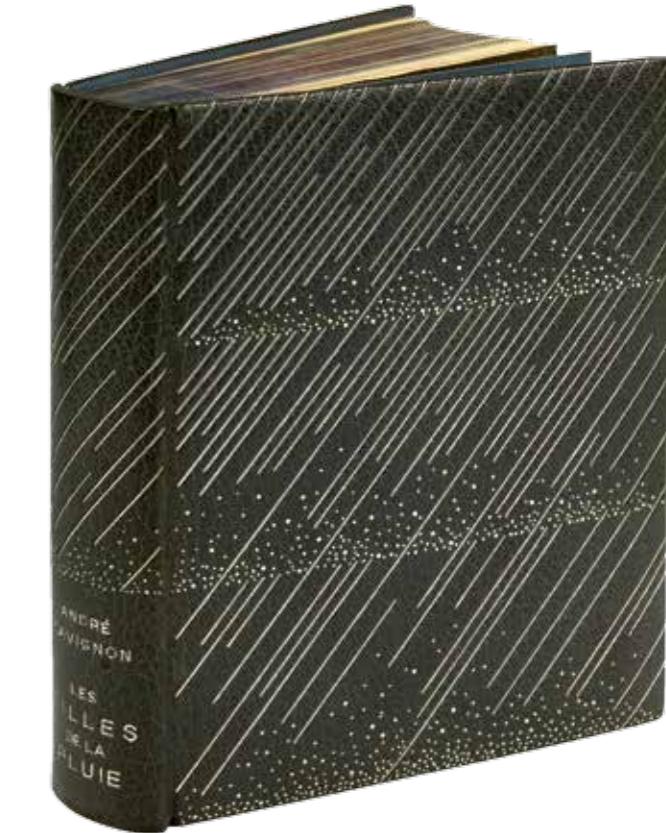
Paris, Éditions Mornay, « Les beaux livres » 1931.

1 vol. in-4 relié demi-maroquin fushia à coins, dos à nerfs, caisson mosaïqué, tête dorée, couvertures et dos conservés, (reliure signée Trinckvel), TBE.

Un des 867 exemplaires sur papier de Rives, illustrations en couleurs.

(6) ff., 436 pp., (4) ff., frontispice

50 €



512

[FRAYE] SAVIGNON, ANDRÉ : LES FILLES DE LA PLUIE, SCÈNE DE LA VIE OUESSANTINE, AQUARELLES ET DESSINS D'ANDRÉ FRAYE.

Paris, Éditions G. Crés et Cie, « Les livres Modernes », 1926.

1 vol. in-4 somptueusement relié plein maroquin argent doublé sous chemise de maroquin et étui, dos lisse et plats ornés d'un motif pluvieux et stellaires dans le goût des Arts-décoratifs, tranches argentés au palladium, couvertures et dos conservés, (reliure signée Marot-Rodde), TBE, E. L. armorié.

Un des 25 exemplaires hors commerce, celui-ci sur Japon impérial, premier papier, celui-ci imprimé pour M. René Gas, enrichi d'un dessin original au fusain signé et d'une suite en noir et en couleurs.

(1) ff., 280 pp., (4) ff., planches en couleurs, suite

400 €

513 ♦

[FRIESZ] POUSSARD, PIERRE : LE LIVRE DE JOB. POÈMES AVEC 18 LITHOGRAPHIES ORIGINALES D'OTHON FRIESZ.

Paris, Editions Star, 1949.

1 vol. in-4 en feuillets sous chemises (étui absent), TBE, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.

Un des 150 exemplaires sur vélin blanc pur fil de Johannot, auquel il a été ajouté une suite des lithographies en couleurs sur Malacca teinté, tirage total à 200 exemplaires.
105 pp., verso blanc, (3) ff., suite de 18 pl. sous chemise.

Provenance :

Bibliothèque Charles Kettaneh

50 €

514

515

[GIACOMELLI] MICHELET, JULES : L'OISEAU, ÉDITION ILLUSTRÉE DE 210 VIGNETTES SUR BOIS GRAVÉES PAR A. GIACOMELLI.

Paris, Hachette, 1881.

1 vol. relié demi maroquin aubergine à coins, dos à nerfs, caissons ornés, tête dorée, couvertures conservées, (reliure signée David), TBE, E. L. Bibliothèque AM. Berton.

Un des 20 exemplaires sur papier Japon, seul grand papier (4) ff., 84 pp.

400 €

200 €

88

89



518

[HERMANN-PAUL] MONTHERLANT, HENRY DE : LES BESTIAIRES, ILLUSTRÉ PAR HERMANN-PAUL.
Paris, Éditions Mornay, 1926.
1 vol. in-4 relié plein maroquin mosaiqué doublé, dos lisse et plats orné d'un motif taureau, tête dorée, couvertures et dos conservés, (reliure signée Soudée), TBE.
Un des 30 exemplaires sur Japon Impérial, second papier, illustrations en couleurs.
(6) ff., 300 pp., (3) ff.

100 €

519 ♦

HEURES D'ANNE DE BRETAGNE.

[Paris, L. Curmer, 1861]
1 vol. In-plano relié plein maroquin doublé, dos à nerfs, plats ornés, tranches rouges fleurdelisées, (reliure d'époque), EM, reliure frottée, quelques feuillets détachés, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.
Beau fac-similé en chromolithographie, tiré à 850 exemplaires. Sans le volume de texte qui accompagnait initialement l'ouvrage.
477 pp., verso blanc, 4 ff. blancs

Provenance :

Bibliothèque Charles Kettaneh

400 €

520

[KISLING] GONO, JEAN : PROVENCE

Paris, Édité aux dépens d'un amateur, 1954.
Un volume in-folio, en feuillets sous couverture illustrée dans un emboîtement.
11 illustrations, en couleurs h.t. dont la couv., reproduites par Daniel Jacomet et 12 illustrations en noir in-t.
Typographie en deux couleurs de Pierre Bouchet.
Un des 175 sur vélin d'Arches, tirage limité à 280 exemplaires.
(20) ff., pp 9 à 127, recto blanc, (2) ff.

180 €

521 ♦

[KLEIN] VILLON : ŒUVRES, GRAVURES SUR BOIS DE PAUL-G. KLEIN.

Vence, Editions du Baou D Noir, 1948.
1 vol. in-4 en feuillets sous chemises et étui, TBE, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.
Un des 160 exemplaires numérotés de 16 à 175, tirage total à 200 exemplaires.
(6) ff., 259 pp., verso blanc, (4) ff.

Provenance :

Bibliothèque Charles Kettaneh

450 €

517

[GUILLONNET] DAUDET, ALPHONSE : L'ARLÉSIENNE.

PIÈCE EN TROIS ACTES ET CINQ TABLEAUX,

COMPOSITIONS DE O.-D.-V. GUILLONNET GRAVÉES À

L'EAU-FORTE PAR X. LESUEUR.

Paris, Auguste Blaizot, Éditeur, 1911.

1 vol. in-4 relié demi-maroquin bleu nuit à coins, dos à

nerfs, tête dorée, couverture illustrée et dos conservés,

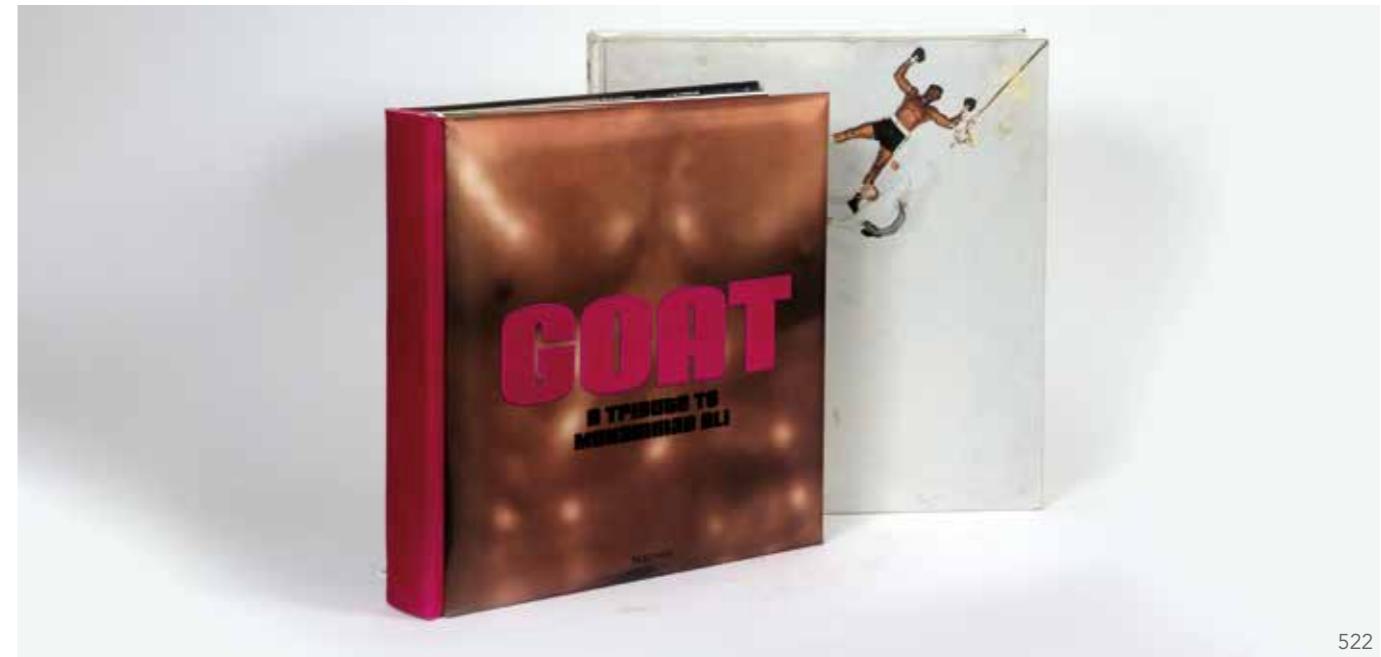
TBE.

Un des 200 exemplaires sur vélin de B. F. K. avec un état

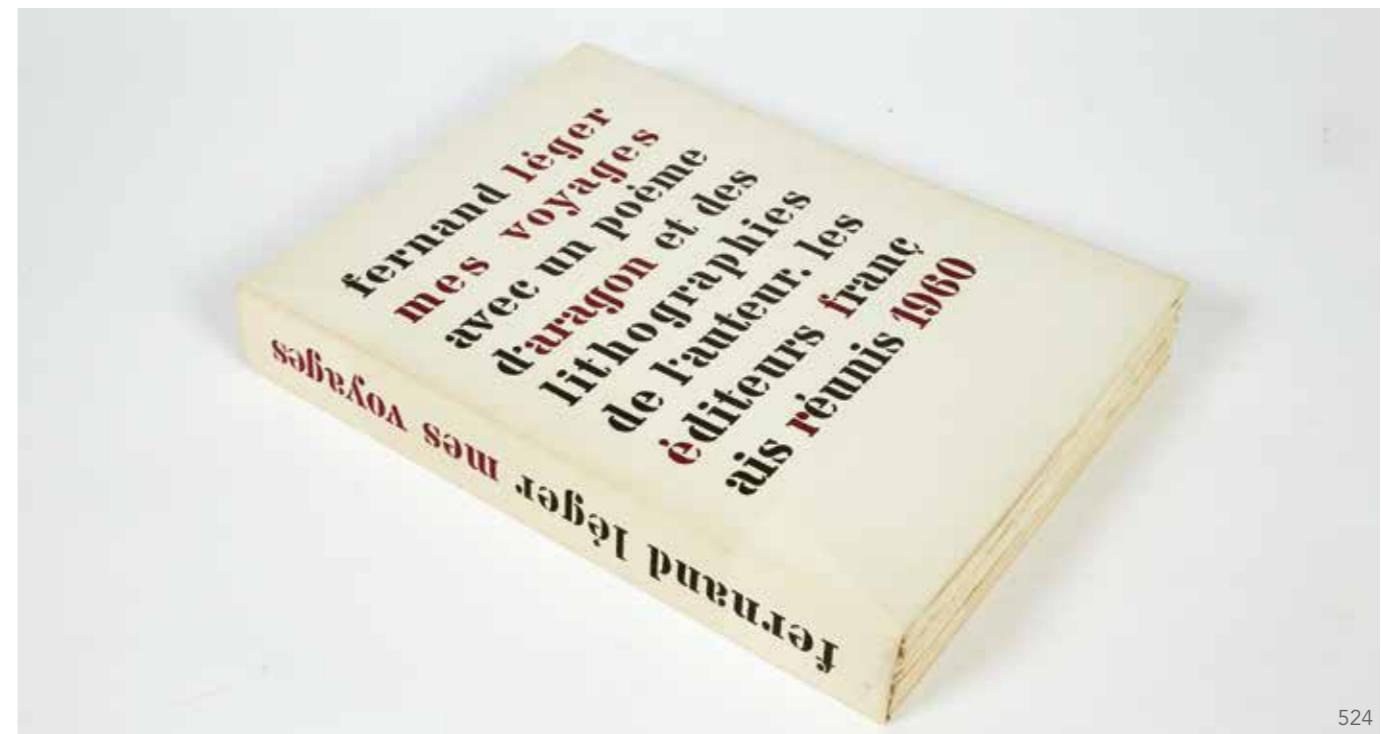
des eaux-fortes, tirage total à 278 exemplaires.

(3) ff., 109 pp., verso blanc, (1) f., frontispice, planches

100 €



522



524

523

[LAMBERT] HOFFMANN : CONTES FANTASTIQUES, ILLUSTRÉS DE 21 EAUX-FORTES PAR ANDRÉ LAMBERT

Paris, Le Livre du Bibliophile, 1925.

1 vol. relié plein maroquin noir, dos lisse, plats mosaïqués, tête dorée, (somptueuse reliure abstraite signé Gabrièle Claes), TBE.
Un des 421 exemplaires sur vélin d'Arches, tirage total à 500 exemplaires.

100 €

524

LEGER, FERNAND : MES VOYAGES. AVEC UN POÈME D'ARAGON ET DES LITHOGRAPHIES DE L'AUTEUR.

Paris, Les Éditeurs Français réunis, 1960.

Un vol in-folio, en feuillets sous chemise et étui de l'éditeur.

BE, manque un des cotés de l'emboîtement.

Très beau livre illustré de 28 lithographies originales de Fernand Léger dont 3 sur double page et 10 en couleurs, tirées sur les presses de Mourlot.
Un des 250 exemplaires sur Arches, tirage total à 291 ex.

(7) ff., pp XIX à XXXVI, (2) ff., pp. 41 à 178, (15) ff.

800 €



524

525 ♦

LEROUY, MAURICE : LES EVANGILES DES QUENOUILLES, ILLUSTRÉ PAR QUARANTE-QUATRE POINTES SÈCHES.
S. I., La Tradition, 1948.

1 vol. in-4 en feuillets sous chemise et étui,
BE, rares rousseurs, E. L. Charles Kettaneh
contrecollé.

Un des 162 exemplaires numérotés de 139 à
300, tirage total à 330 exemplaires.
143 pp., verso imprimé, (8) ff.

Provenance :

Bibliothèque Charles Kettaneh

50 €

526

[LE YAOUANC] ARAGON : STONE UPON STONE, 10 LITHOGRAPHIES ORIGINALES DE LE YAOUANC.

New York, Cavaliero Fine Arts, 1977.

1 vol. in-plano sous couverture chemise et
emboitage, TBE, somptueux exemplaire
à l'état neuf dans son emballage carton
d'origine

Un des 114 exemplaires sur grand vélin
(1) f., VII, (1) f., 10 lithographies, (3) ff.

700 €

527 ♦

[LYDIS] RIMBAUD, ARTHUR : TRENTÉ POÈMES. LES ILLUMINATIONS. GRAVURES SUR CUIVRE DE MARIETTE LYDIS.

Paris, Editions Vialletay, 1962.

1 vol. in-4 en feuillets sous chemise et étui,
TBE, rares rousseurs, E. L. Charles Kettaneh
contrecollé.

Un des 50 exemplaires sur Rives second papier
signé par l'éditeur comprenant une suite en
couleurs, tirage total à 250 exemplaires.
(4) ff., 162 pp., (7) ff., suite de 16 pl. en
couleurs

Provenance :

Bibliothèque Charles Kettaneh

100 €

528 ♦

[MAILLART] RIMBAUD, ARTHUR : LE BATEAU IVRE, ILLUSTRATION DE JEAN DENIS MAILLART

Paris, Editions du raisin, 1946

Un volume in folio non paginé en feuillets sous
chemise et étui illustré. BE, mais rares rousseur
et charnières de l'étui accidentées. E. L.
Charles Kettaneh contrecollé.

Un des 200 exemplaires sur pur chiffon à la
forme des moulins du verger de Puymoyen,
seul tirage. Envoi de Maillard à C. Kettaneh.
Enrichi d'un dessin original, d'une épreuve
d'artiste « Satan adolescent », de la 4ème
gravure tirée en premier état et en vert.
(24) ff. dont 8 illustrations pleine page.

Provenance :

Bibliothèque Charles Kettaneh

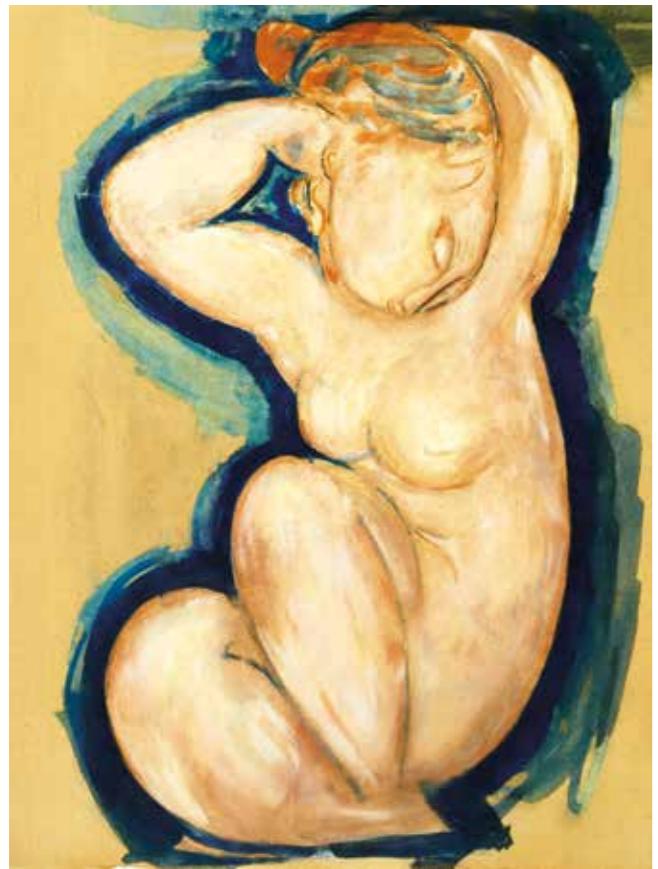
150 €



526



528



532 ♦

MODIGLIANI : QUINZE DESSINS ET AQUARELLES PRÉCÉDÉS D'UN PORTRAIT À LA PLUME D'AMÉDÉO MODIGLIANI PAR JEAN COCTEAU

Paris, Léda, 1960

1 vol. in-folio non paginé, en feuilles dans un portefeuille à rabat. BE. rousseurs sur le premier plat du portefeuille, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.

Un des 330 exemplaires sur vélin d'Arches blanc, seul tirage.

(8) ff., 15 planches, (2) ff.

Provenance :

Bibliothèque Charles Kettaneh

150 €

533

[MORAND] RICHEPIN, JEAN : LA CHANSON DES GUEUX, ILLUSTRATIONS DE A. MORAND.

Paris, André Plicque & Cie, 1927.

1 vol. in-4 relié demi maroquin bordeaux à coin, dos à nerfs, caissons mosaïqués ornés, tête dorée couverture et dos conservés, (reliure signée Iseux S° de Thierry-Simier), TBE. Un des 50 exemplaires sur hollandne van Gelder avec une suite des gravures, second papier, celui-ci enrichi d'un grand dessin à l'encre et au lavis, tirage total à 500 exemplaires.

320 pp., (1) ff., 16 pl. en 2 états, illustrations in-texte en 2 états

200 €

534 ♦

[OUDOT] WEBB, MARY : SARN, TRADUCTION DE JACQUES DE LACRETELLE ET MADELEINE GUERRITTE. COMPOSITION DE ROLAND OUDOT GRAVÉES PAR THÉO SCHMIED.

Paris, Creuzevault Editeurs, 1950.

1 vol. in-4 en feuilles sous chemises et étui, TBE, rousseurs sur la couverture, pièce de titre de la chemise décollée, mais présente, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.

Un des 200 exemplaires sur vélin du Marais après 50 Rives, seul tirage, signé Roland Oudot.

XII, (4) ff., 277 pp. verso imprimé, (5) ff.

Provenance :

Bibliothèque Charles Kettaneh

350 €

535 ♦

[PASCALI] LACRETELLE, JACQUES (DE) : LE DEMI-DIEU OU LE VOYAGE DE GRÈCE, BURINS ORIGINAUX DE LÉLA PASCALI.

Paris, Editions de l'Odéon, 1954.

Un volume fort in-4 relié plein maroquin doublé sous étui, dos lisse titré à la chinoise, couverture illustrées et dos conservés. TBE, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.

Un des 14 exemplaires sur vélin de Rives, second papier, contenant une suite des gravures avec remarques sur Annam de Rives, un dessin original de l'Artiste, et un cuivre (celui-ci intégré au revers du premier plat) (8) ff. dont un frontispice, 188 pp. (6) ff., suite de 26 pp. dont une double.

Provenance :

Bibliothèque Charles Kettaneh

300 €

529

[MARTY] LES AMOURS DE PIERRE DE RONSARD, AQUARELLES DE A. E. MARTY, ORNEMENT DE R. JACQUET.

Paris, Les Heures Claires, 1957.

2 vol. reliés demi-maroquin à coins groseille sous étui, tranches dorées (belle reliure signée Jean-Etienne), TBE.

Un des 1600 exemplaires sur vélin purs fils de Rives.

300 €

530

[MERSON] FLAUBERT, GUSTAVE : LA LÉGENDE DE SAINT JULIEN L'HOSPITALIER, ILLUSTRÉ DE 26 COMPOSITIONS PAR LUC-OLIVIER MERSON.

Paris, Librairie des Amateurs, A. Ferroud Libraire éditeur, 1895.

1 vol. in-4 relié plein maroquin vert-émeraude doublé, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés, TBE.

Un des 250 exemplaires sur papier vélin d'Arches, tirage total à 500.

(2) ff., XXX, (1) f., 72 pp., (2) ff., planches

400 €

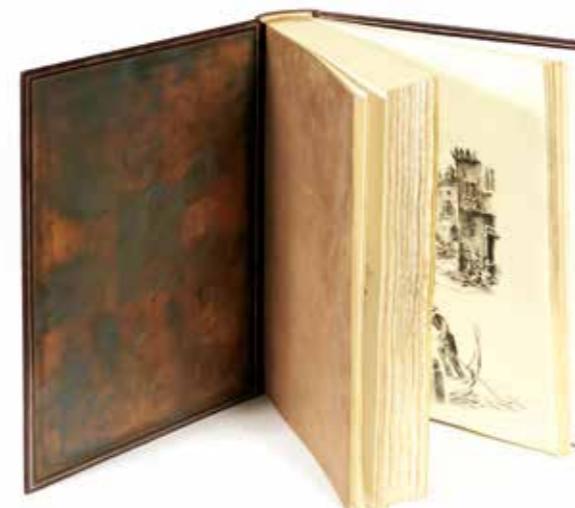
531

MÉHEUT, MATHURIN : 2 VOLUMES :

Bretagne au bout du monde, Types et coutumes, dessins originaux de Mathurin Meheut, Paris Horizon de France 1930, in-4 reliure demi toile à bandes.

Madame Prunier's Fish Cookery Book, illustrations by Mathurin Meheut, London, Nicholson & Watson, 1938. Cartonnage éditeur sous jaquette.

30 €



535

536 ♦

[PEYNET] ANOUILH, JEAN (DE) : LE BAL DES VOLEURS, ILLUSTRATIONS DE R. PEYNET, GRAVURES SUR BOIS

S. l., Le Bélier, 1952.

1 vol. in-folio, en feuilles sous chemise et étui de l'éditeur, TBE.

Un des 25 exemplaire sur vélin pur fil du Marais, accompagnés de l'illustration originale de l'une des planches in-texte et d'une suite en noir complète des 36 gravures, tirage totale à 300 exemplaires.

(2) ff., 116 pp., (4) ff., 7 pl. hors-texte, figures in-texte, suite

Provenance :

Bibliothèque Charles Kettaneh

350 €

537 ♦

[PICASSO] MOURLOT, FERNAND : PICASSO LITHOGRAPHE. PRÉFACE DE JAIME SABARTÈS.

Monte-Carlo, André Sauret, 1949-1956.

3 vols. in-4 brochés sous couverture, TBE, E. L. Charles Kettaneh contre collé dans chaque volume.

Un des 2500 exemplaires numérotés. Chaque volume contient 2 lithographies originales, la couverture et le frontispice.

(3) ff., 155 pp., verso imprimé, (1) f., 1 frontispice lithographié ; 208 pp. dont 1 frontispice lithographié, (2) ff. ; 159 pp., verso blanc, dont 1 frontispice lithographié, (1) f.

Provenance :

Bibliothèque Charles Kettaneh

300 €

538

PICASSO : GUERNICA

Paris, Club du Livre, 1990.

1 vol. in-plano en feuilles sous emboîtement, BE, emboîtement accidenté, BE, emboîtement légèrement taché et accidenté.

42 études préliminaires sur papier reproduites en fac-similé

réunies sous passe-partout en 31 planches.

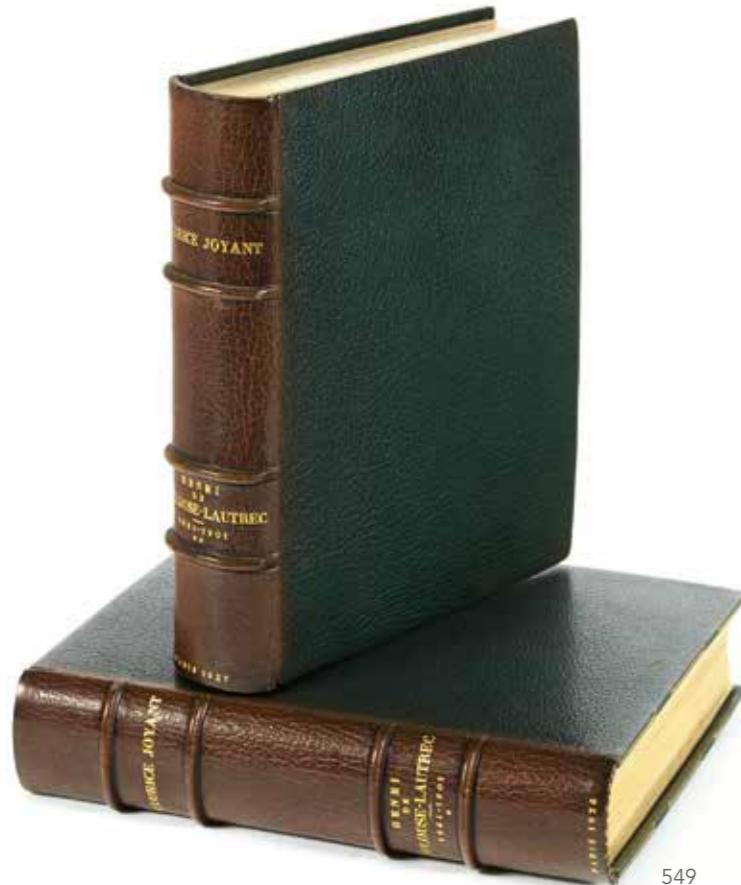
Un des 1937 exemplaires

34 pp., (1) f., 31 pl.

450 €



536



549

549 ♦

[SEURAT] HAUKE, C.M. : SEURAT ET SON ŒUVRE.

Paris, Gründ, 1961.

2 vol. fort in-quarto cartonnage éditeur pleine toile,
sous rhodoïd, têtes dorées, TBE, rares rousseurs sur les
tranches., E. L. Charles Kettaneh contrecollé dans chaque
volume.

Un des 550 exemplaires sur papier Arche filigrané, seul
tirage.

(4) ff., XLIX, verso blanc, 305 pp., verso blanc, (2) ff. ; (1) ff.
blancs, XV, verso blanc, 331 pp., verso blanc, (4) ff.

Provenance :

Bibliothèque Charles Kettaneh

2000 €

550 ♦

[SPITZER] MALRAUX, ANDRÉ : LE TEMPS DU MÉPRIS ;
LES CONQUÉRANTS ; LA VOIE ROYALE ; LA TENTATION
DE L'OCCIDENT. LITHOGRAPHIES ORIGINALES DE
WALTER SPITZER.

Paris, Imprimerie Nationale éditions Lidis, 1961.

4 vol. in-4 en feuillets sous chemise et étui, TBE, E. L.
Charles Kettaneh contrecollé dans chaque volume.
Chaque exemplaire est l'un des 155 exemplaires numérotés
de 39 à 193 sur Vélin d'Arches pur chiffon filigrané André
Malraux, second papier. Sans les suites annoncées.
(2) ff., 75 pp., verso blanc, (8) ff. ; (2) ff., 202 pp., (10) ff. ; (2)
ff., 158 pp., (6) ff. ; (2) ff., 120 pp., (6) ff.

Provenance :

Bibliothèque Charles Kettaneh

80 €

551

[SOLOMKO] HÉRÉDIA, JOSÉ MARIE : LES TROPHÉES,
ILLUSTRATIONS EN COULEURS PAR SERGE DE
SOLOMKO.

Paris, Librairie des Amateurs, A. Ferroud. - F. Ferroud,
Successeur, « Petite bibliothèque Andréa, 1927.

Un volume grand in-8, relié plein maroquin bleu turquoise
doublé, dos à nerfs, caissons ornés, couvertures et dos
conservés, étui. TBE.

Un des 70 exemplaires sur Japon impérial, illustrations en
couleur contenant 3 états, dont un en noir.
(5) ff., 238 pp., (4) ff., frontispices, suites

200 €

552

[SOLOMKO] HÉRÉDIA, JOSÉ MARIE : LES TROPHÉES,
ILLUSTRATIONS EN COULEURS PAR SERGE DE
SOLOMKO.

Paris, Librairie des Amateurs, A. Ferroud. - F. Ferroud,
Successeur, « Petite bibliothèque Andréa, 1927.

Un volume grand in-8, relié demi maroquin rouge, dos
à nerfs, couvertures et dos conservés, (Reliure signée
Bernaconi), TBE.

Un des 70 exemplaires sur Japon impérial, illustrations en
couleur contenant 3 états, dont un en noir.
(5) ff., 238 pp., (4) ff., frontispices, suites

200 €

553 ♦

TOULOUSE-LAUTREC : AU CIRQUE, VINGT-DEUX
DESSINS AUX CRAYONS DE COULEUR / DIX-SEPT
DESSINS AUX CRAYONS DE COULEUR.

Paris, Goupil & Cie, 1905 ; Paris, Librairie de France, s.d.
2 vols in folio en feuillets, non paginés, dans des

portefeuilles à rabats. BE, fortes rousseurs sur les feuillets
d'introduction du t. II., E. L. Charles Kettaneh contrecollé.
Un des 200 exemplaires numérotés à la presse, seul tirage.
(8) ff., 22 Planches sous chemises individuelles. (8) ff., 17
planches sous chemises individuelles.

Provenance :

Bibliothèque Charles Kettaneh

3500 €



554 ♦

[TOULOUSE-LAUTREC] JOYANT, MAURICE : HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC, 1864-1901. PEINTRE.

Paris, H. Flourey Editeur, 1926-1927.

2 vol. in-4 reliés plein maroquin émeraude doublé, sous étuis, dos à nerfs, tranches dorées, couvertures et dos conservés, (reliure signée René Aussourd), TBE, dos décolorés, E. L. Charles Kettaneh contrecollé dans chaque volume.

Un des 175 et des 200 exemplaires sur papier Japon enrichi de 3 pointes sèches et de 4 lithographies originales en 2 états.

(2) ff., 307 pp., verso imprimé, (3) ff., frontispice en 2 états, 56 pl. en 2 états, 2 pointes sèches originales ; (3) ff., 281 pp., verso imprimé, (1) f., 46 pl. en 2 états, 2 pointes sèches originales, 4 lithographies originales dont une en grand format, repliée.

Provenance :

Bibliothèque Charles Kettaneh

1800 €

555

[VAN MAËLÉ] POE, EDGARD : DIX CONTES D'EGARD POE TRADUIT PAR CHARLES BAUDELAIRE ET ILLUSTRÉS DE 95 COMPOSITIONS ORIGINALES DE MARTIN VAN MAËLÉ GRAVÉES SUR BOIS PAR EUGÈNE DÉTÉ.

Paris, Librairie Dorbon-Ainé, [1912].

1 vol. in-4 relié demi maroquin noir à coin, dos lisse orné d'un cadre mosaïqué rouge, tête dorée (reliure signée Ch. Reptier), TBE.

Un des 30 exemplaires sur papier de Chine avec une suite avant la lettre de toutes les figures, tirage total à 500 exemplaires.

(2) ff., frontispice en 2 états, 208 pp., (5) ff., planches de la suite reliées à leur place

300 €

556 ♦

VERVE VOL. V, N° 17 ET 18 : COULEUR DE BONNARD

Paris, Editions de la Revue Verve, 1947.

1 vol. in-folio cartonné sous couverture lithographiée, non paginé, BE, couverture un peu frottée, manque angulaire avec atteinte au motif, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.

Provenance :

Bibliothèque Charles Kettaneh

50 €

557 ♦

VERVE VOL. VI, N° 21 ET 22 : VANCE, 1944-1948, MATISSE.

Paris, Editions de la Revue Verve, 1948.

1 vol. in-folio cartonné sous couverture lithographiée, non paginé, BE, couverture un peu frottée, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.

Provenance :

Bibliothèque Charles Kettaneh

100 €

558 ♦

VERVE VOL. VI, N° 24 : CONTES DE BOCCACE, LAVIS DE MARC CHAGALL, TEXTES DE JACQUES PRÉVERT, DE FRANS CALLOT.

Paris, Editions de la Revue Verve, 1950.

1 vol. in-folio cartonné sous couverture lithographiée, non paginé, BE, couverture un peu frottée, manque angulaire sans atteinte au motif, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.

Provenance :

Bibliothèque Charles Kettaneh

100 €

559 ♦

VERVE VOL. VIII, N° 29 ET 30 : SUITE DE 180 DESSINS DE PICASSO.

Paris, Editions de la Revue Verve, 1954.

1 vol. in-folio cartonné, non paginé, couverture lithographiée, BE, couverture un peu frottée, rousseurs, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.

Provenance :

Bibliothèque Charles Kettaneh

500 €

560 ♦

VERVE VOL. VIII, N° 33 ET 34 : BIBLE, MARC CHAGALL.

Paris, Editions de la Revue Verve, 1956.

1 vol. in-folio cartonné, non paginé, couverture lithographiée, BE, couverture un peu frottée, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.

Provenance :

Bibliothèque Charles Kettaneh

500 €

561 ♦

VINS, FLEURS ET FLAMMES.

Paris, Bernard Klein, 1956.

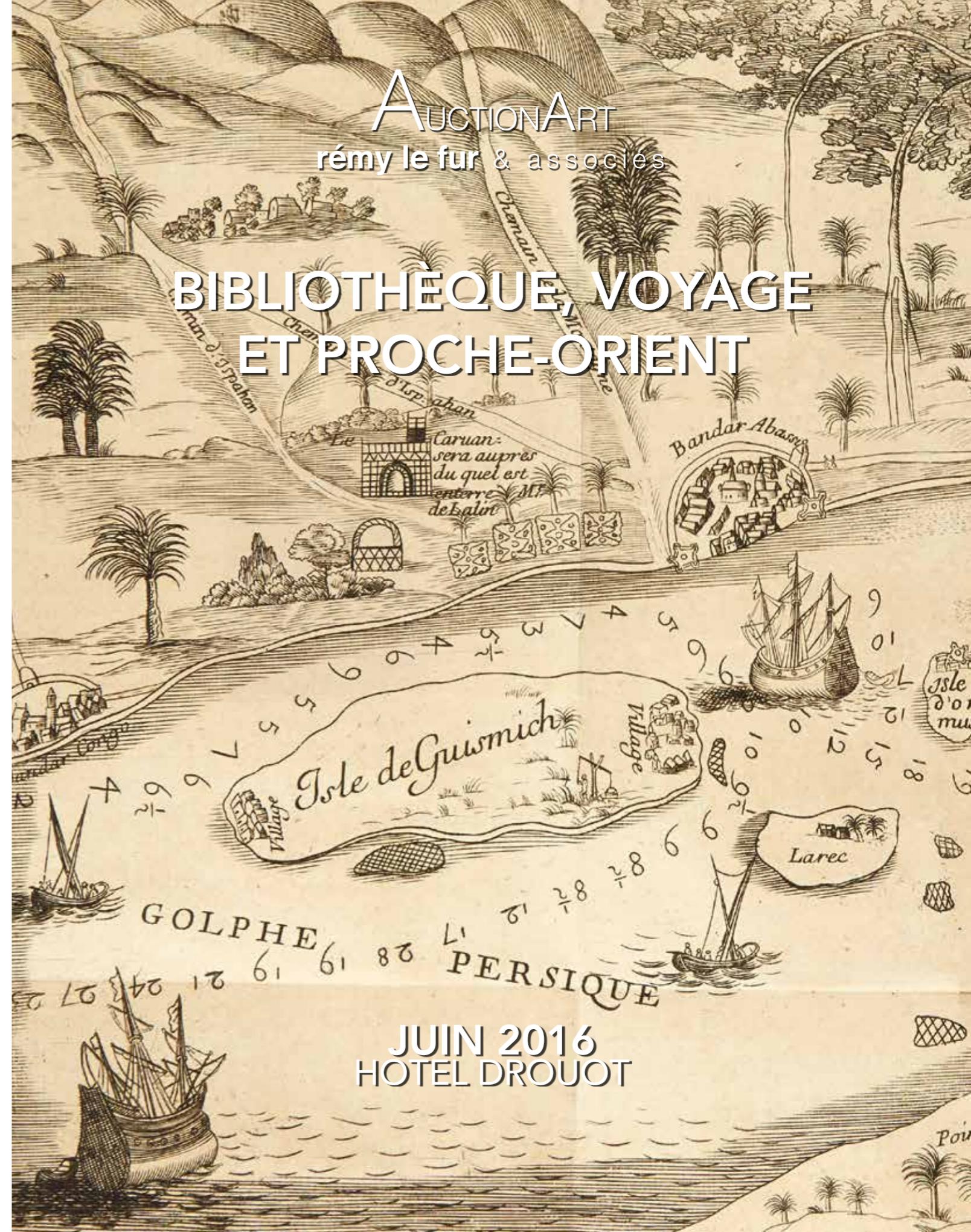
1 vol. in-4 en feuilles sous chemise et étui, TBE, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.

Textes de Max Jacob, Vitrac, Jouvet, Colette, Mac Orlan, Héron de Villefosse, Fleuret, Fombeure, Valéry. Préface de Georges Duhamel. Illustré de 17 compositions hors-texte en couleurs par : Dufy, Jacob, Derain, Trémoin, Cocteau, Gen-Paul, Foujita, Kisling, Utrillo, Brianchon, et une suite de quinze variantes par Uzelac. Un des 330 exemplaires sur Vélin d'Arches spécial, tirage total à 380 exemplaires.

Provenance :

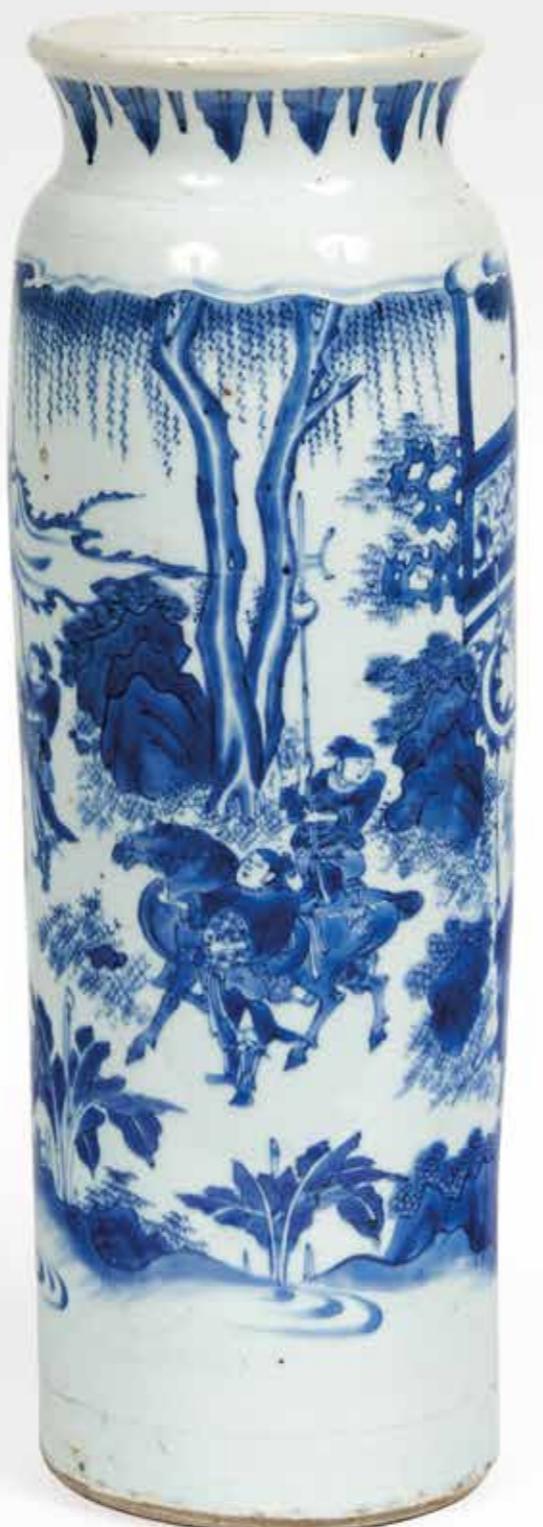
Bibliothèque Charles Kettaneh

200 €



ARTS D'ASIE

VENDREDI 24 JUIN 2016
HOTEL DROUOT - SALLE 2



ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

NOM / NAME _____
PRÉNOM / FIRST NAME _____
ADRESSE / ADDRESS _____

TÉLÉPHONE / PHONE _____
PORTABLE / MOBILE _____
FIXE / HOME _____
FAX _____

ORDRE D'ACHAT FIXE / ABSENTEE BID
 ORDRE D'ACHAT PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID

DATE

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES RIB / REQUIRED BANK REFERENCES (SWIFT-IBAN) :

CARTE DE CRÉDIT / CREDIT CARD :

EXPIRE FIN / EXPIRATION

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € MAXIMUM PRICE IN €

Ordre d'achat téléphonique : Tout demande d'enchère téléphonique suppose un ordre d'achat fixe à l'estimation basse plus une enchère, au cas où la communication serait impossible ou pour toute autre raison. La SVV AuctionArt & Associés se charge d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui lui sont confiés et ne peut être tenue pour responsable en cas de non-exécution.

Après avoir pris connaissance des conditions de ventes décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus (les limites ne comprenant pas les frais légaux).
I have read conditions of the sale and agree to abide by them. I grant your permission purchase on my behalf the following items within the limits in euros (these limits do not include fees and taxes).

Date :
Signature obligatoire / Required signature

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite expressément au comptant : l'adjudicataire s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix de l'adjudication prononcée ainsi que les frais de ventes et taxes suivants : 25 % TTC et pour les livres 22 % TTC.

Pour les lots hors CEE (indiqués par **❖** au catalogue), il convient d'ajouter la TVA à l'import (5,5 % de l'adjudication).

La TVA sur commission ainsi que TVA à l'import peuvent être rétrocédées à l'acquéreur sur présentation d'un justificatif d'exportation hors CEE.

Moyens de paiement :

- espèce (sur présentation d'une pièce d'identité) :

Jusqu'à 1 000 € taxes comprises lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle.

Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises lorsque le débiteur justifie qu'il n'agit pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

- chèque,

- virement,

- cartes de crédit (visa et mastercard).

En cas de paiement par chèque ou par virement, le retrait des objets sera différé jusqu'à l'encaissement. Dans ce cas, AuctionArt se réserve le droit de facturer des frais de magasinage, transport et manutention.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Priseur habilité compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente.

Les dimensions, les poids et les estimations sont indiqués à titre indicatif et ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

Les rapports de condition sont à la disposition de ceux qui en feront la demande pendant la durée de l'exposition.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'acquéreur qui sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions.

AuctionArt décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ce dès l'adjudication prononcée.

L'ordre du catalogue sera suivi.

La vente d'une oeuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction de celle-ci.

DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur.

A l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 25 €.

L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en oeuvre de la procédure de folle-enchère.

Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage. Intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

ORDRES D'ACHAT & ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

AuctionArt agira pour le compte de l'enchérisseur afin d'essayer d'acheter le ou les lots dans les meilleures conditions possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum fixé.

Les ordres d'achat et les demandes d'enchères par téléphone doivent nous parvenir par écrit et, au plus tard 24h avant la vente. Afin de garantir votre ordre, il convient de nous fournir un relevé d'identité bancaire, vos coordonnées bancaires, avec le numéro de téléphone de votre banque et le nom du responsable de votre compte, un chèque en blanc à l'ordre d'AuctionArt ou votre numéro de carte de crédit via le formulaire joint.

Les ordres d'achat et enchères par téléphone étant de simples facilités, elles ne peuvent engager, en cas d'inexécution ou de mauvaise exécution, la responsabilité d'AuctionArt à quelque titre que ce soit.

Dans le cas où plusieurs ordres d'achats seraient identiques, le premier reçu sera préféré.

PHOTOGRAPHIES : Stéphane Briolant - stephane@briolant.com

CONCEPTION/RÉALISATION : Agence Profile! www.agence-profile.com - **IMPRIMERIE ARLYS** - 01 34 53 62 69