

MUIZON - RIEUNIER



Jeudi 28 avril 2016  
PARIS - DROUOT



# MUIZON - RIEUNIER

Vincent de MUIZON - Olivier RIEUNIER

*Commissaires-Priseurs Associés*

*Vente aux Enchères Publiques*

## DROUOT - Salle 16

9, rue Drouot - Paris 9<sup>e</sup>

**Jeudi 28 avril 2016**

**13 h30**

### ARCHIVES LAMENNAIS

*Fonds Louis-Auguste BARBET*

#### AUTOGRAPHES

BONAPARTE - CHATEAUBRIAND - DAVID D'ANGERS - DUMONT D'URVILLE - LAMARTINE - LAMENNAIS  
LECONTE DE LISLE - Louis XIII - Louis XV - Louis XVIII - Marie LECZINSKA - Napoléon I<sup>er</sup> RICHELIEU (Ville de)  
SAINTE-BEUVE - SAND- SCHEFFER - VERGENNES...

#### LIVRES ANCIENS ET MODERNES

BARBEY D'AUREVILLY, Les Diaboliques, 1910  
BLUM. Pilar d'Algésiras, ill. CHIMOT  
DESCARTES. Discours de la méthode pour bien conduire sa raison, 1637 (édition originale)  
HEURES À L'USAGE DE ROME. Manuscrit sur peau de vélin de la seconde moitié du XV<sup>e</sup> siècle  
MÉRIAN. Theatri Europæi. Vierdter, 1692  
LESSON. Histoire naturelle des oiseaux de paradis et des épimaques, [1834-1835]  
RÉAUMUR. Mémoires pour servir à l'histoire des insectes. Paris, 1734-174 6 volumes

#### CATALOGUES ANCIENS & DOCUMENTATION D'ART

*Provenant de la bibliothèque Sedelmeyer et d'un amateur*

Avec l'assistance de :

#### CHRISTIAN GALANTARIS

Expert honoraire près la Cour d'Appel de Paris - 11 rue Jean Bologne - 75016 Paris  
Tél. 33 (0)1 47 03 49 65 - Fax 33 (0)1 42 60 42 09 - christian@galantaris.com

#### BIBLIOTHÈQUE ARMÉNIENNE D'ALEXANDRE ET ÉMILE BALABANIAN

Avec l'assistance de :

#### JEAN-PIERRE MAHÉ

Directeur d'études émérite à l'École Pratique des Hautes Études - Membre de l'Institut (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres)

#### PHOTOGRAPHIE

Souvenirs d'un pèlerinage en Palestine, 1885 - Henri ROUSSEAU, dit Le Douanier ROUSSEAU, dans son atelier - Henri de TOULOUSE-LAUTREC, 1894 - GOTHA Adèle, Pièce de théâtre viennois. Vienne, 1875.

Avec l'assistance de :

#### Antoine ROMAND

3, rue Crespin du Gast - 75011 Paris - Tél. 33 (0)6 07 14 40 49 - aromand@gmail.com

## EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mercredi 27 avril de 11 h à 18 h et jeudi 28 avril de 11 h à 12 h

Téléphone pendant les expositions et la vente : 01 48 00 80 16

**Drouot**LIVE

L'intégralité des lots est reproduite sur [www.rieunierassocies.com](http://www.rieunierassocies.com) et [www.gazette-drouot.com](http://www.gazette-drouot.com)

MUIZON - RIEUNIER

N° agrément 2002-293

10, rue Rossini - 75009 Paris - Tél. : 01 47 70 32 32 - Fax : 01 47 70 32 33  
[contact@rieunierassocies.com](mailto:contact@rieunierassocies.com) - [www.rieunierassocies.com](http://www.rieunierassocies.com)



9

En couverture, lot 311. En 4<sup>e</sup> de couverture, lot 87.

\* Le lot 80 est vendu judiciairement par M<sup>e</sup> Olivier RIEUNIER, commissaire-priseur judiciaire, 10 rue Rossini - 75009 Paris. Frais judiciaire : 14,40 %.



## ARCHIVES Félicité de LAMENNAIS (1782-1854)

Provenant du fonds de Louis-Auguste BARBET, né à Deville en Seine-inférieure le 25 juillet 1791 et décédé à Paris le 6 août 1872. Économiste et industriel dans le textile, Louis-Auguste BARBET fût l'un des plus fidèle ami de Félicité de LAMENNAIS, ce dernier le désigna d'ailleurs comme son exécuteur testamentaire. Il écrivit un journal des *Derniers Moments de Lamennais* et consacra sa vie à réunir une somme de documents relatifs à son ami. Le fils de Louis-Auguste, Louis-Alexandre BARBET (1850-1931) poursuivit la tâche de son père en complétant ses archives.

### AVIS IMPORTANT

*Les Lamennais décrits dans ce catalogue sont pour la plupart fixés sur support de papier, soit entièrement soit latéralement. Plusieurs ont des accrocs ou de petits manques provoqués par la rupture du cachet de cire lorsqu'on les a ouvertes. Quelques-unes ont des mouillures ou des traces d'humidité.*

Toutes portent le cachet gras circulaire de la collection L. A. Barbet.

**1 - AMPÈRE Jean-Jacques.** Lettre autographe signée à l'historien Édouard d'Ault du Mesnil. *S.l. n.d. (Lyon ?)* ; 2 pages in-8, nom en page 4.

Il remercie des livres prêtés et va lui-même envoyer ses derniers travaux : discours d'ouverture (au Collège de France ?), articles sur la Chine et Abel de Rémusat, la Scandinavie... « Si M. l'abbé de Lamennais se souvient de moi, dites-lui toute l'admiration et tout le respect qu'il m'inspire... ».

150 / 200 €

**2 - ARAGO François.** Lettre autographe signée à Félicité de Lamennais. (*Paris*, fin décembre 1840) ; 2 pages in-4, nom en page 4.

Ami de Lamennais, Arago lui exprime ses regrets de ne pouvoir assister aux débats de son procès : « J'ai fait hier l'immense sottise de rester toute la journée sur la terrasse de l'Observatoire pour étudier les phénomènes de polarisation dans la neige ; aujourd'hui je suis entièrement perclus... J'attendrai ces paroles qui doivent sortir de votre bouche à la fin du débat et qui renverseront à jamais les ignobles calomnies dont vous êtes l'objet... ».

La lettre a figuré l'exposition *Lamennais* de la Bibliothèque nationale, Paris, 1954, n° 180 du catalogue.

— *Joint une autre lettre du même au même* : « Je remercie Béranger de vous avoir parlé de mon affection pour vous. Je suis peiné d'apprendre que vous ne me rendez pas justice... Venez... nous demander à dîner : vous trouverez dans une famille vos *anciens amis* avec leurs *anciens sentiments* pour Vous... Vendredi soir » (une page in-8, adresse au verso).

200 / 250 €

**3 - BALLANCHE Pierre-Simon.** Lettre autographe signée à Félicité de Lamennais. *S.l. (Lyon ?)*, 22 juillet ; une page in-8, adresse en page 4.

Il recommande chaleureusement M. Prévost. « Il s'occupe beaucoup des questions qui nous occupent. Il est protestant ... il cherche la vérité. Il connaît toutes les célébrités d'Allemagne et il désire connaître les célébrités françaises. Un homme qui est entré dans toutes les pensées philosophiques de ce temps a bien quelques droits à être présenté à celui qui a fondé parmi nous une école éclatante et si pleine d'avenir ». Avec l'expression de ses sentiments « les plus exaltés ».

200 / 250 €

**4 - Barbet Auguste [1791-1872].** Ami intime de longue date de Félicité de Lamennais et son exécuteur testamentaire, collaborateur à ses côtés à *La Réforme* et au *Peuple constituant*, économiste, industriel et receveur général des Finances.

Réunion de deux pièces le concernant :

1 - Manuscrit in-4 de 92 feuillets dont les 31 premiers contiennent un résumé chronologique de l'histoire de sa famille et de sa carrière (demi-cuir de Russie grenat).

2 - Dossiers de correspondances et documents divers en lien avec les familles Barbet et Blaize.

150 / 200 €





**5 - BÉRANGER Pierre-Jean.** Lettre autographe signée à Félicité de Lamennais. *Paris*, 26 octobre 1840, 1 1/2 page in-8, adresse en page 4.

Dans *l'Esquisse d'une philosophie*, Lamennais avait salué en Béranger l'apparition éclatante du génie politique du peuple. Celui-ci se met à sa disposition pour l'aider au moment où il va passer en jugement. Il ne pourra cependant pas faire grand chose auprès des juges car, dit-il, « je ne connais ces gens-là que par mes condamnations ». — *Joint du même* une LAS au sous-lieutenant Deschamps (15 décembre 1848, 2 pages in-8, enveloppe conservée) : Remerciements pour une « chanson fort spirituelle » qu'il lui a adressée. Il relativise ses mérites, disant qu'il n'a été « que l'écho de toute la France, aussitôt que la France a pu parler ».

La première lettre a figuré à l'exposition *Lamennais* de la Bibliothèque nationale, Paris, 1954, n° 181 du catalogue.

200 / 250 €

**6 - BÉRANGER Pierre-Jean.** Réunion de trois lettres autographes signées : 6 juillet, 23 juillet et 23 août, 1841.

1 - À « Mon cher captif ». Longue et belle lettre de Béranger à Lamennais en prison, l'assurant de son soutien et lui prodiguant compliments et encouragements. Une brochure de ce dernier *Le Pays et le Gouvernement* (1840) contenait de violentes attaques contre Louis-Philippe et son gouvernement, l'accusant de trahison à l'extérieur et d'asservissement à l'intérieur. Traduit devant la Cour d'assises Lamennais fut condamné, le 26 décembre 1840, à un an de prison et à 2000 fr. d'amende, et incarcéré à Sainte-Pélagie le 4 janvier 1841. « Les journaux m'ont fait peur en annonçant une nouvelle brochure politique de vous. Maudit entêté me suis-je écrié... [Pierre] Dupont m'a demandé de vos nouvelles... J'avais écrit à M. de Chateaubriand, je reçois sa réponse datée de Paris... il prétend que vous et lui trouvez que je ne hais pas assez les méchants... Votre volume d'anathèmes va-t-il grossissant ? À mon retour j'espère bien que vous aurez quelques morceaux de cette admirable poésie à lire. Si vous saviez combien je vous porte envie moi, travailleur lent et lourd, quand je vois combien est riche et rapide votre inépuisable fécondité... » (Rougeperrière, 23 août 1841, 4 pages petit in-4).

2 - À M<sup>me</sup> Zoé Clément. Lettre presque toute entière consacrée à Lamennais : « Comment pouvez-vous croire, Madame, qu'il ne soit pas profondément touché de voir les soins que vous prenez de son bonheur ? Vous ne connaissez donc pas encore bien cette âme si aimante et si religieuse... Il a reçu de Dieu, Madame, une mission qui exige de grands travaux, un dévouement sans bornes et qui doit maintes fois le plonger dans des préoccupations qui l'arrachent au charme du monde... Vous vous habituerez aux mouvements irréguliers de cette grande machine qu'on appelle génie... » (23 juillet, 4 pages petit in-4).

3 - À « Mon cher enfant ». [Napoléon Peyrat ?]. « Les *Harmonies* m'ont ennuyé autant que *l'Imitation de Jésus-Christ* [traduction de Lamennais, 1828 et 1844] quand il me prit envie un jour de lire ce livre que personne ne lit quoi qu'on en dise. Il y a pourtant de beaux vers dans ces deux volumes, mais bon Dieu quel affectation ! Quelle monotonie ! Il n'a même pas su tirer parti d'un beau sujet : l'ange qui jette un dernier regard sur la terre détruite... » (6 juillet, 2 pages in-8).

300 / 400 €

**7 - BERRYER Pierre-Antoine.** Lettre autographe signée à Félicité de Lamennais. *Paris*, 26 juin 1845 ; 2 pages in-8, adresse en page 4.

Il ne cache pas la joie qu'il a éprouvée du mariage de son fils avec la fille de M. de Grandville à Nantes. « Vous avez pris tant de souci d'Arthur, vous lui avez accordé les joies d'une si bonne amitié, vous êtes toujours si tendre et si bienveillant pour moi que je vous devais associer à la vive satisfaction et du fils et du père... ». Avocat qui avait plaidé pour Chateaubriand et pour Lamennais, Berryer était en outre un homme politique légitimiste.

150 / 200 €



**8 - CHATEAUBRIAND François-René de.** «Discours que M. de Chateaubriand se proposait de lire pour sa réception à l'Institut». Manuscrit de la main de Félicité de Lamennais. [Vers 1811 (?)] ; 11 pages in-folio.

Élu à l'Académie française en 1811 au fauteuil d'André Chénier — qu'il avait connu — Chateaubriand tout en prononçant son éloge flétrissait le régicide et exaltait la liberté. Napoléon à qui l'on avait soumis le discours en interdit la lecture. Chateaubriand exilé à Dieppe n'occupa son fauteuil que sous la Restauration.

300 / 400 €

Voir reproduction

**9 - CHATEAUBRIAND François-René de.** Lettre autographe signée à Félicité de Lamennais. S.l., 11 mai ; une page in-8, adresse en page 4.

« Mon illustre compatriote, votre talent auroit donné l'immortalité à cet ouvrage, moi je la reçois de mon sujet. Combien je regrette de ne vous voir jamais ». Ce billet, relatif semble-t-il plus à l'*Essai sur l'indifférence en matière de religion* qu'aux *Paroles d'un croyant* peut être alors daté vers 1820-1825.

200 / 300 €

Voir reproduction

**10 - CHATEAUBRIAND François-René de.** Lettre autographe signée à M. (nom soigneusement biffé de traits d'encre). Paris, 4 janvier 1826 ; 2 pages in-4.

« Je n'accepte vos éloges que pour mes intentions qui sont toutes dirigées vers le bien de notre pays. Hélas le sort de cette pauvre France m'inquiète ; que Dieu veuille encore une fois la sauver. La somme que vous m'avez généreusement prêtée, Monsieur, a été toute employée à l'arrangement de la petite maison auprès de l'Hospice. Nous comptons nous y retirer au printemps... La dette sacrée que nous avons contractée envers vous sera religieusement acquittée... »

M. & M<sup>me</sup> de Chateaubriand s'installaient peu après dans cette maison sise rue d'Enfert où elle était contiguë à l'Infirmier Marie-Thérèse.

300 / 400 €

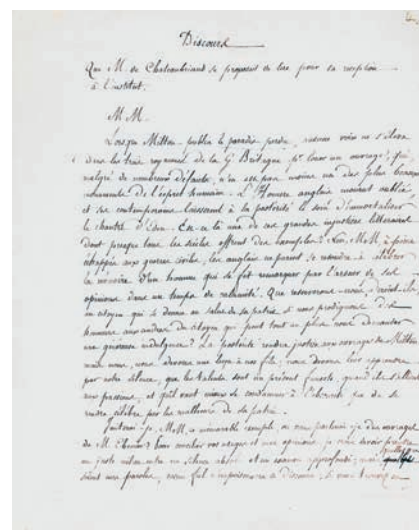
Voir reproduction

**11 - CHATEAUBRIAND François-René de.** Lettre signée à Henri Bretonneau au Vivier à Ménars-le-Château. Paris, 19 septembre 1842 ; une page grand in-8, adresse en page 4. Avec cachet de cire rouge et marques postales. — Cachet de collection.

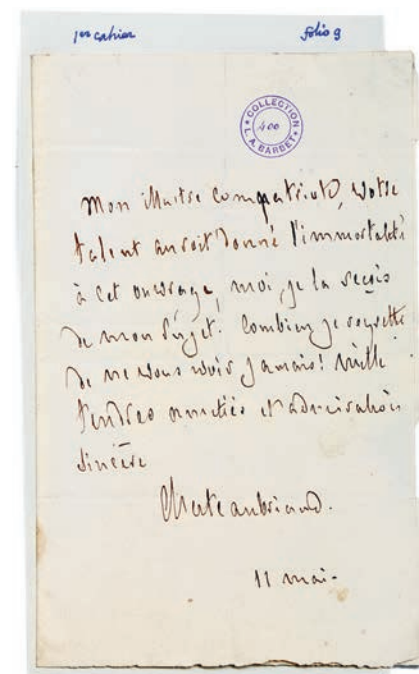
« Il est vrai, Monsieur, que je suis né dans la petite rue des juifs à St-Malo ... La chambre où ma mère a accouché de moi avait une échappée de vue sur la mer... Je ne vous conseillerai pas de me suivre. Mes pas ne m'ont guère mené qu'au malheur... Je commence à mourir et vous voyez que je suis déjà obligé d'emprunter la main de mon secrétaire ... C'est un grand bonheur d'être chrétien pour sortir de la vie... »

Joint un billet autographe signé de Lamennais. Il regrette de ne pouvoir se rendre à une réunion où se trouveront MM. Brougham et Leader. (Mardi 9 avril).

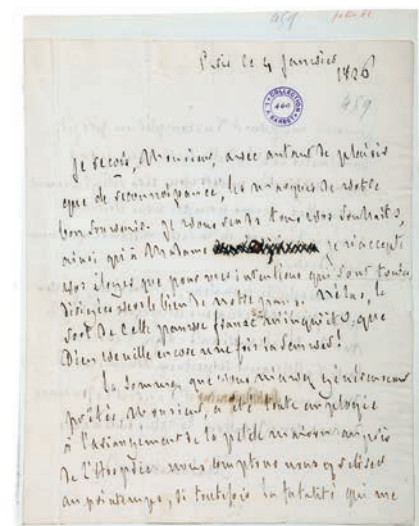
300 / 400 €



8



9



10







14

**12 - CHEVALIER Michel.** Lettre autographe signée à Félicité de Lamennais au bureau de *L'Avenir*. Paris, 21 novembre 1831 ; une page in-8 à en-tête de la *Religion saint-simonienne*.

Il lui propose de lui adresser *Le Globe* pendant son séjour à Rome. « Je m'estimerai heureux de pouvoir vous donner cette faible marque des sentiments que nous inspirent votre talent et votre caractère ». Chevalier signe : « membre du Collège, rédacteur en chef du *Globe* ».

150 / 200 €

**13 - CONSTANTIN Pavlovitch Cesarovitch, grand-duc de Russie, frère de l'empereur Nicolas I<sup>er</sup>.** Lettre et liste de livres signées deux fois adressées à Charles de Pougens à Paris. Varsovie, 27 juin 1826 ; 2 et 3 pages in-4.

Il a lu le mémorial catholique, jeté les yeux sur l'article des *mauvais livres* et à sa surprise trouvé la liste des livres « infâmes » « qui outragent les mœurs, la religion, le respect dû à la maison Royale... ». « Je désirerais — ajoute-t-il — connaître ces ouvrages enfantés par l'égarement humain... Je vous serais obligé de me les adresser... ». Suit une liste de 45 ouvrages badins ou pornographiques. Pougens était à la fois écrivain, imprimeur et éditeur.

200 / 300 €

**14 - COTTU Olympe du Buc de Sainte-Olympe, baronne.** Réunion de trois lettres autographes à Félicité de Lamennais à la Chênaie. *Saint-Prix*, 14 novembre 1825 ; 3 juillet 1826 ; 10 septembre 1827 ; 4 pages in-folio, adresse en page 4 ; 2 pages in-8, adresse ; 2 pages in-8, adresse.

1 - Lettre plus qu'amicale, plus qu'affectueuse, c'est une déclaration d'allégeance totale. Amie fidèle de Lamennais de 1818 à 1854 Olympe Cottu lui affirme ici avec flamme ses sentiments d'attachement, de compassion et de dévouement : « Je voudrais connaître vos peines ; je voudrais surtout pouvoir les adoucir. Mais, malgré la plus profonde et la plus vraie affection qui fût jamais, cette pauvre affection ne peut rien pour vous. Le seul mal-aise que vous fassiez éprouver à ceux qui savent vous aimer est de décourager en quelque sorte leur dévouement, parce que vous paraissiez élevé trop au-dessus des consolations humaines pour qu'elles puissent atteindre jusqu'à vous... L'amitié est réduite au culte et le retour que vous lui accordez paraît plutôt en vous une condescendance... Et pourtant, tel que vous êtes, avec tous les inconvénients de votre perfection, rien n'est plus doux à aimer que vous ; aucun langage ne touche et ne persuade comme le vôtre... Je n'ai pas trop de *tout vous* pour combattre ce pauvre moi qui me fait souvent si cruelle guerre... M. de Chateaubriand dans son article du 11 vous a bien audacieusement lancé le gant ; il n'est guère possible que vous vous absteniez de le retourner : vous êtes désigné d'une manière trop claire et trop formelle. Appelez toute votre modération, toute votre dignité et toute votre énergie dans la réponse que vous ferez... »

2 - « Hélas que n'ai-je pouvoir sur votre sort ! Mais vous ne le voudriez pas, car je vous le ferai si heureux qu'il vous faudrait en dépit de vous tenir un peu à la terre... Mon cœur est plein de tendres et tristes souvenirs du passé... Ce pauvre cœur est bien près de vous... pourrait-il jamais cessé de battre tant qu'il entendra votre voix et vos paroles si pénétrantes... La faillite de M. Cor enlève à mon beau-frère 80 000 fr. mais malgré les devoirs du sang j'y suis bien indifférente à côté du coup qui vous atteint ».

Cette lettre a été présentée à l'exposition *Lamennais* de la Bibliothèque nationale (Paris, 1954, n° 67 du catalogue).

3 - Sans nouvelles de lui elle le croit malade l'interroge et : « Cet attachement [à votre personne] qui depuis neuf ans m'a procuré tant de profondes jouissances, me rend aujourd'hui bien malheureuse... ».

300 / 500 €

Voir reproduction

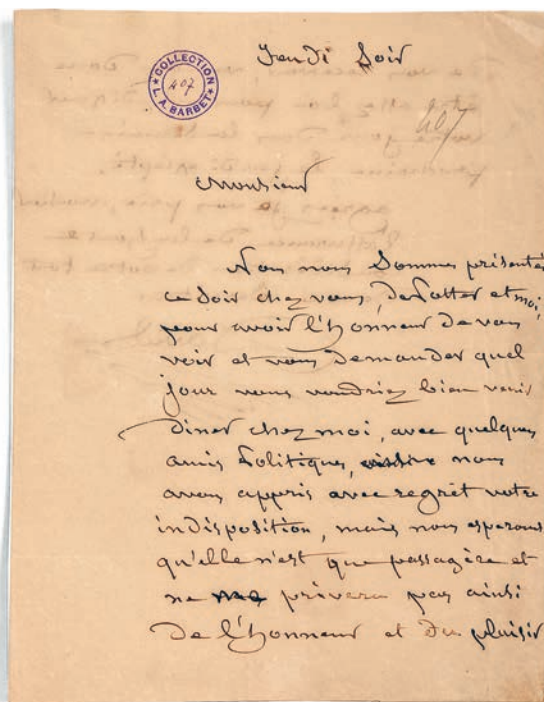


**15 - DANIELO Julien.** Lettre autographe signée à Félicité de Lamennais. *Vannes*, 18 octobre 1848 ; 3 pages in-8, adresse en page 4 : « À M. de Lamennais représentant du Peuple Paris ».

Le dernier secrétaire de Chateaubriand donne, assez familièrement, des nouvelles à Lamennais : il a offert les brochures confiées à des personnes dignes de les lire. Il a fait beaucoup d'articles littéraires pour un journal local, visité le tombeau de M. de Chateaubriand (mort six mois plus tôt), vu le frère de Lamennais, son établissement et la bibliothèque en grande prospérité : « J'y ai vu plusieurs livres de la Chesnaye. Ils sont sans doute à vous... ». Projet de créer une bibliothèque à Vannes : « Les lumières manquent mais l'esprit, les dispositions naturelles ne manquent pas. Il faudrait en dire un mot à M. de Beslay ».

Julien Danielo a ajouté un court chapitre de son cru à la première édition des *Mémoires d'Outre-tombe* : « Les conversations de M. de Chateaubriand ». (Tome XII).

150 / 200 €



16

**16 - DAVID D'ANGERS Pierre-Jean David dit.** Lettre autographe signée David à Félicité de Lamennais. *Paris*, jeudi soir ; 2 pages petit in-4, adresse en page 4.

Invitation à dîner « avec quelques amis politiques » reportée à cause d'une indisposition de Lamennais. En 1831 David avait composé de l'écrivain un beau médaillon en bronze.

150 / 200 €

Voir reproduction

**17 - DUMONT D'URVILLE Jules-Sébastien.** Lettre autographe signée au capitaine Soleyrol à Calvi. *Paris*, 3 octobre 1821 ; 2 pages in-folio, adresse en page 4.

En 1821, le futur explorateur qui prépare sa première grande mission avec Duperrey, n'est encore connu que pour avoir découvert la Vénus de Milo tandis qu'il se passionne pour la botanique. Cette lettre à un autre officier de marine qui partage sa passion et séjourne en Corse et toute entière consacrée à des herborisations dans ce pays. « Je vous répète que j'attache toujours le plus grand prix, même aux espèces ordinaires de la Corse, à plus forte raison aux espèces rares et qui vous paraîtront inconnues... ». Il demande que l'on mette de côté le plus de spécimens connus. « Quand bien même vous dépasseriez le nombre des espèces que je vous ai communiquées... vous pourrez être tranquille avec moi : je ne serai jamais scrupuleux sur le système des compensations. Je commence à donner avec plaisir, on me rend ensuite lorsque cela est possible ».

« [Augustin Pyrame] de Candolle [célèbre botaniste genevois]... passa 6 à 7 heures chez moi : je lui montrai vos plantes qu'il trouve très intéressantes ».

Joint le faire-part de décès de Dumont d'Urville, de son épouse et de son fils morts tous les trois dans un accident de chemin de fer en 1842.

300 / 350 €

**18 - GIRARDIN Stanislas de.** Réunion d'une cinquantaine de lettres autographes signées pour la plupart à Auguste Barbet certaines de son épouse Marie Serres ou de son fils Ernest. *Ermenonville, Paris*, 1816-1835.

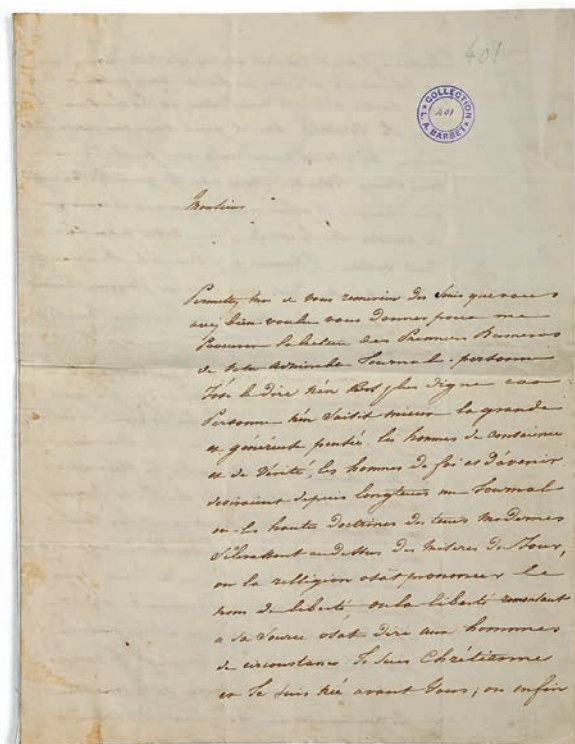
Ces correspondances qui touchent à la vie privée comme aux affaires publiques contiennent de nombreux passages relatifs à des sommes parfois importantes prêtées aux Girardin par Auguste Barbet. Ce dernier, riche manufacturier de Rouen, avait épousé la fille de la marquise de Girardin née d'une première union.

Joint un dossier relatif à Félix Barthe magistrat et homme politique avec de nombreuses lettres de sa main (1795-1863).

500 / 600 €







19

**19 - LAMARTINE Alphonse de.** Lettre autographe signée à Félicité de Lamennais. *Mâcon*, 19 février 1831 ; 4 pages grand in-4.

Il le remercie d'abord des soins qu'il a pris pour lui permettre « la lecture des premiers numéros de [son] admirable journal [*L'Avenir*], qui paraissait depuis le 16 octobre 1830. C'est ensuite une longue analyse de la pensée Lamennaisienne dont il partage les postulats. « Les hommes de conscience et de vérité, les hommes de foi et d'avenir désiroient depuis longtemps un journal où les hautes doctrines des temps modernes s'élevassent au-dessus des misères du jour, où la religion osât prononcer le nom de Liberté... Si vous entendez par théocratie, la théocratie religieuse et intellectuelle, la vérité divine et éternelle se manifestant dans les tems aux intelligences, réfléchissant ses rayons dans les esprits, dans les cultes, dans les lois, dans les mœurs et gouvernant ainsi seule l'univers que Dieu a créé pour lui, cette théocratie est la mienne... ».

Cependant il demande à la fin de considérer cette lettre comme uniquement personnelle et aucunement destinée à la publicité dans un journal.

500 / 600 €

Voir reproduction

**20 - LAMENNAIS Félicité de.** *Témoignages des philosophes modernes en faveur de la religion chrétienne. Saint-Malo ?* Date figurant en tête : 25 août 1805 ; manuscrit autographe occupant les 70 premières pages d'un recueil de 284 pages de papier vergé, formant un volume in-4 en cartonnage de l'époque.

C'est un cahier dans lequel Lamennais a consigné des fragments tirés d'œuvres des philosophes connus pour leur athéisme mais laissant percer l'idée d'un dieu créateur : Diderot, d'Alembert, l'abbé Raynal... En 1805 il enseignait les mathématiques dans un collège de Saint-Malo.

Le manuscrit a figuré à l'exposition *Lamennais* de la Bibliothèque nationale (Paris, 1954, n° 9 du catalogue).

300 / 500 €

**21 - LAMENNAIS Félicité de.** Réunion de deux brouillons de lettres, la première au pape Pie VII, la seconde au pape Grégoire XVI, avec lettre autographe signée à M<sup>gr</sup> de Quelen lui soumettant la copie de la seconde lettre avant de l'envoyer. (*Paris*), 30 août 1814 ; 1<sup>er</sup> décembre 1833 ; 2 1/2 pages in-4 ; 14 pages in-4 ; une page in-12.

1 - Lettre de soumission à Pie VII après l'emprisonnement du pape en France et la tentative d'annexion des États pontificaux par Napoléon, puis le retour du Saint-Père à Rome.

2 - Longue lettre de justification de sa doctrine en cinq points qui distinguent le pouvoir spirituel et le pouvoir temporel.

3 - Envoi du brouillon à l'archevêque de Paris pour approbation : « Je vous prie, après l'avoir lue, de bien vouloir me la renvoyer avec vos corrections... »

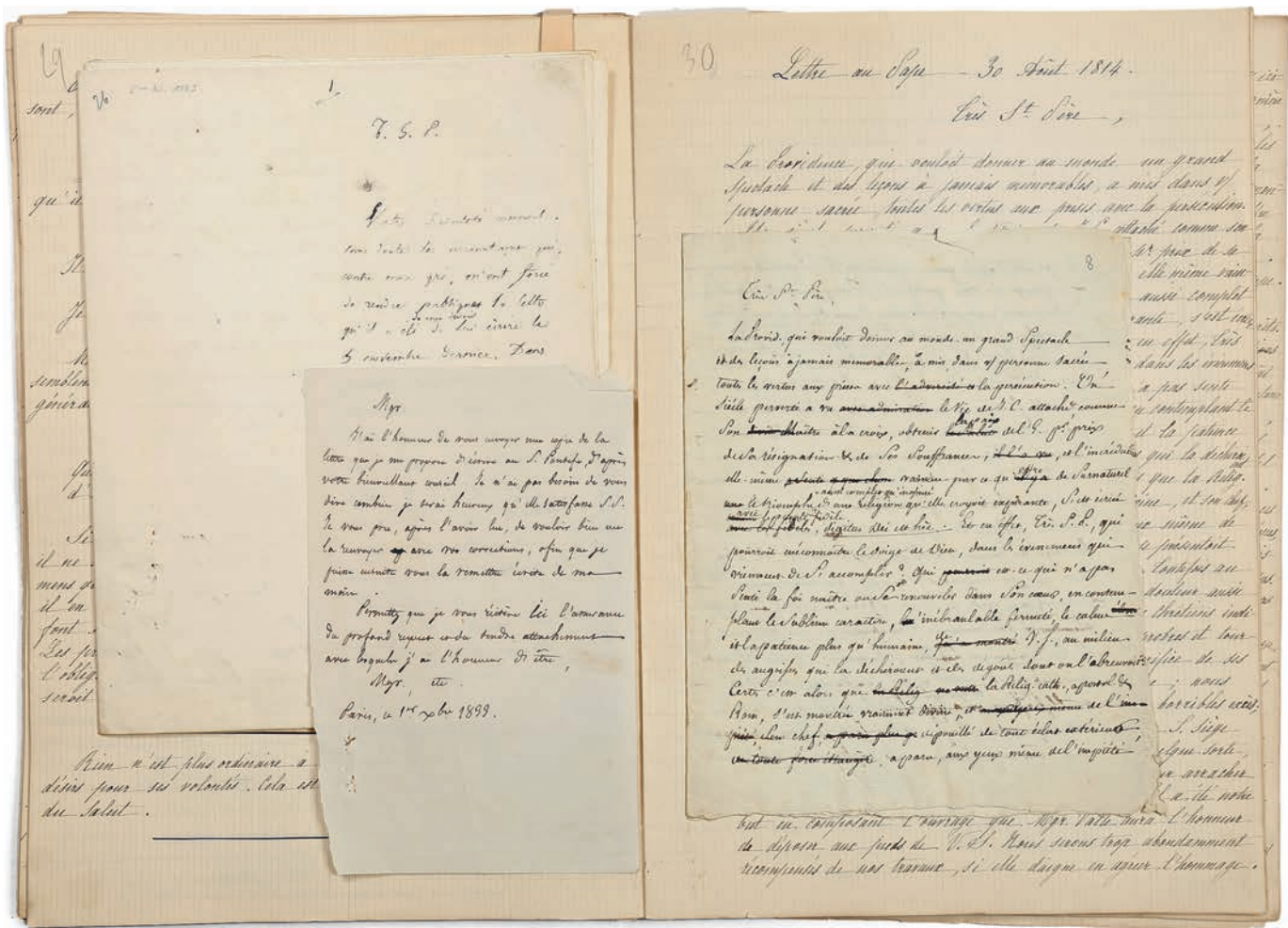
Les trois pièces ont figuré à l'exposition *Lamennais* de la Bibliothèque nationale, Paris, 1954, n°s 27 et 118 du catalogue. — Elles se trouvent dans un cahier de 114 pages in-folio mêlées à des copies de lettres de Lamennais.

Sont fixées dans ce cahier 18 autres lettres autographes ou brouillons de lettres de Lamennais datées de 1820 à 1849 à différents correspondants dont M<sup>me</sup> Zoé Clément, à un prélat (ou un ministre : « Mgr », 18 oct. 1821), le chanoine Buzzetti, la comtesse de Senfft-Pilsach, Auguste Barbet, Ed. Hervé, M<sup>me</sup> Fontaine-Lorry...

2 000 / 3 000 €

Voir reproduction ci-contre





21

**22 - LAMENNAIS Félicité de.** Lettre autographe signée F.M. à la baronne Champy sa cousine. *La Chênaie*, 11 février 1815 ; 3 pages grand in-4, adresse en page 4.

Lettre charmante et affectueuse à une cousine avec laquelle il entretiendra toujours d'excellentes relations. Il livre en même temps un témoignage sur des troubles survenus à Rennes à la veille des Cent-Jours. Le peuple demandait 1789 et pour commencer voulait la tête de M. de Boisgui [Picquet du Boiguy ancien chef chouan]. — *Joint une autre lettre du même à la même* : Il annonce à sa cousine la prochaine publication d'un journal [*L'Avenir*]. « dont les principes peuvent se résumer en deux mots : « Religion et Liberté », et auquel il n'est « pas étranger ». Il la prie de chercher autour d'elle des concours financiers. (25 août 1830 ; 2 pages in-8).

Ces deux lettres ont figuré à l'exposition *Lamennais* de la Bibliothèque nationale, Paris, 1954, n°s 28 et 79 du catalogue.

200 / 300 €

**23 - LAMENNAIS Félicité de.** Lettre autographe à son beau-frère Ange Blaize. *Paris*, 1<sup>er</sup> décembre 1815 ; 2 1/2 pages in-4, adresse en page 4.

« Je me suis décidé à reprendre l'état ecclésiastique et vraisemblablement je recevrai le sous diaconat à Noël ».

Il a acheté pour son beau-frère une épée et des livres. Quant à lui il lui faut une soutane, un chapeau, un bréviaire... Il évoque la « capitulation inouïe à laquelle on donne le nom de traité » en vertu duquel la France aurait à payer 5 milliards...

200 / 300 €





**24 - LAMENNAIS Félicité de.** Réunion de 4 lettres autographes signées au libraire-éditeur J. J. Blaise. *Paris, Saint-Brieuc*, 1816, 1817 ou s.d. Ensemble 10 lettres in-8, adresse au verso.

1 - Prière à Blaise de tenir à la disposition d'un autre éditeur, Rusand, les exemplaires de *La Tradition [de l'Église]* (1814) et des *Réflexions [sur l'état de l'Église]* (1808) (tache latérale brune) (*Paris*, 1<sup>er</sup> sept. 1816, 2 pages in-8, adresse).

2 - L'arrangement convenu avec Rusand n'était peut-être pas très avantageux pour Blaise, Lamennais lui propose de faire passer de 10 à 9 livres le prix de 25 exemplaires de *La Tradition* (6 déc. 1816 ?, 1 page in-8, adresse).

3 - Prière de déposer chez Fumachon orfèvre quai des Orfèvres les livres qu'il a achetés pour M. le curé d'Auray qui seront payés sur le champ (1 page in-12, 1816 ?).

4 - Prière de remettre au porteur une *Journée chrétienne* (1828). S.d. ; ¼ de page in-4, adresse.

*Joint* quatre lettres autographes signées de Jean-Marie de Lamennais, frère de Félicité et prêtre comme lui.

- Il a envoyé 500 exemplaires de son livre sur M. de Folminihac, évêque de Cahors et en fixe les conditions de vente (2 pages ½, Saint-Brieuc, 7 avril 1817).

- Rien ne s'oppose plus à ce que l'on annonce la publication de son livre la *Vie de M. Alain de Folminihac*. Allusion à son frère (Saint-Brieuc, 13 mai 1817, 2 pages ½.).

- À un respectable ami (*Paris*, 12 janvier 1830, 1 page in-4)

- À Mme Tarbé des Sablons (Ploërmel, 27 septembre 1846, 1 page in-8)

*Joint également* 2 lettres autographes signées de Félicité de Lamennais

- À Jean-Marie de Lamennais (*Paris*, 29 mai, 1 page in-4)

- À Jean-Marie de Lamennais (27 février 1815, 3 pages in-8)

Ensemble 10 lettres.

200 / 300 €

**25 - LAMENNAIS Félicité de.** Lettre autographe signée à George Watton à Lamballe. *S.l. (La Chênaie ?)*, 1<sup>er</sup> novembre « fête de tous les Saints ». (1819 ?) ; 3 pages in-4, adresse en page 4.

Longue lettre toute entière imprégnée de mysticisme, d'encouragements à la foi, à la prière et à la résignation. À la fin : « Si, comme il y a lieu de l'espérer, le ministre de la Guerre accueille votre pétition, faites-moi le plaisir de me marquer l'époque de votre départ, et de me donner votre adresse exacte dans le pays où vous retournerez... ».

150 / 200 €

**26 - LAMENNAIS Félicité de.** Réunion de 8 lettres ou billets autographes au baron Eugène-François de Vitrolles (ministre de Louis XVIII et de Charles X). 1821-1837 et s.d. ; 8 pièces in-12.

Lettres d'amitié, fixant ou reportant des rendez-vous, etc. Vitrolles ami fidèle disparaîtra peu après Lamennais. — *Joint du même* : LAS à M. Marix rue de Malte fixant un rendez-vous.

200 / 300 €

**27 - LAMENNAIS Félicité de.** Réunion de 10 lettres ou billets ou pièces autographes signés ou monogrammés. *Paris*, vers 1822 ; in-12, in-8.

Directives données à un rédacteur à propos d'épreuves corrigées, d'articles à publier dans *Le Drapeau blanc*, journal royaliste auquel Lamennais collaborait en 1822. — *Joints du même* :

- LAS à l'éditeur Pagnerre pour lui recommander M. Lizaillé (une page in-16).

- LAS à M. Devaux r. du Paon, 8. Demande la table qui fait partie du mobilier qu'il s'est réservé.

- Axiome autographe signé, sous lequel se trouve un quatrain de Delille écrit et signé par le baron de Vitrolles.

150 / 200 €



**28 - LAMENNAIS Félicité de.** Lettre autographe au rédacteur du *Journal des Débats* (les frères Bertin ?). Paris, 13 septembre 1824 ; 2 pages grand in-4.

Mise au point avec demande d'insertion rectificative dans le *Journal des Débats*, à propos d'une réédition des *Réflexions sur l'état de l'église* dans laquelle une page relative à Napoléon a été supprimée et à propos de laquelle les partisans de Lamennais sont jugés fanatiques.

Joint trois billets autographes signés à M<sup>e</sup> Georges Vauray, avocat à propos d'une affaire qu'il va être à même de défendre (il est question de M. Vatton). (1, 1 et 1 pages in-16 avec adresse au verso).

150 / 200 €

**29 - LAMENNAIS Félicité de.** Lettre autographe signée à M. Moullin à Paris. *La Chênaie*, 15 novembre 1827 ; 2 pages in-8, adresse en page 4.

Il approuve la candidature de M. Le Cudennec à la députation même s'il a peu de chance d'être élu. « La haine qu'inspirent les hommes qui nous gouvernent est tellement forte, que je ne suis pas sans espérer de les voir succomber dans nos élections. Quant à moi, je suis dans l'habitude de n'y prendre personnellement aucune part. Je ne crois pas qu'aujourd'hui ce soit là la place du prêtre ». Cependant Lamennais sera élu député après la révolution de 1848 et il prendra place dans les rangs de gauche de l'Assemblée nationale.

Joint du même un billet autographe signé à N. Peyrat « M. Raban, que vous connaissez déjà ... désire vous parler des élections de l'Ariège... ».

200 / 300 €

**30 - LAMENNAIS Félicité de.** Lettre autographe à M. Waille, des éditions Belin. (Paris), 5 janvier 1829 ; 2 pages in-12.

Il lui envoie la préface de [*Des progrès de la Révolution et de la guerre contre l'Eglise*] (qui paraîtra dans le courant de l'année chez Belin). Il recommande que les épreuves soient bien corrigées, aimerait savoir ce que M. B[erry]er pense de cet ouvrage, demande à M. Belin de suspendre l'édition in-18 de son *Imitation* et celle in-64 de son *Guide*, etc.

100 / 150 €

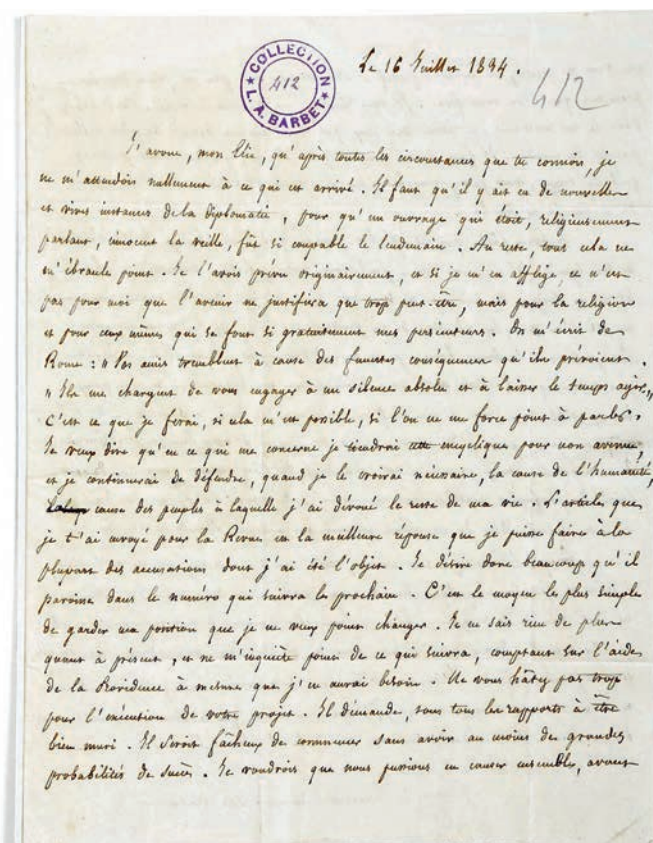
**31 - LAMENNAIS Félicité de.** Lettre autographe signée à son neveu Elie de Kertanguy (*Dinan ; La Chênaie ?*), 16 juillet 1834 ; 2 pages petit in-4, adresse en page 4.

Le 25 juin 1834 L'encyclique du pape Grégoire XVI *Singulari Nos* condamnait sans appel les *Paroles d'un Croyant* de Lamennais comme contraire à la loi divine. Lamennais pense alors que c'est sur « les vives instances de la diplomatie... qu'un ouvrage qui était, religieusement parlant, innocent la veille, fut si coupable le lendemain ». — « En ce qui me concerne je tiendrai cette encyclique comme non avenue et je continuerai de défendre, quand je le croirai nécessaire, la cause de l'humanité, la cause des peuples à laquelle j'ai dévoué le reste de ma vie ». Il envoie un article à son neveu qui paraîtra dans la *Revue des Deux Mondes* sous le titre : « De l'absolutisme et de la liberté ». « Ce sera, dit-il, la meilleure réponse que je puisse faire à la plupart des accusations dont j'ai été l'objet ».

La lettre a figuré à l'exposition *Lamennais* de la Bibliothèque nationale, Paris, 1954, n° 145 du catalogue.

300 / 400 €

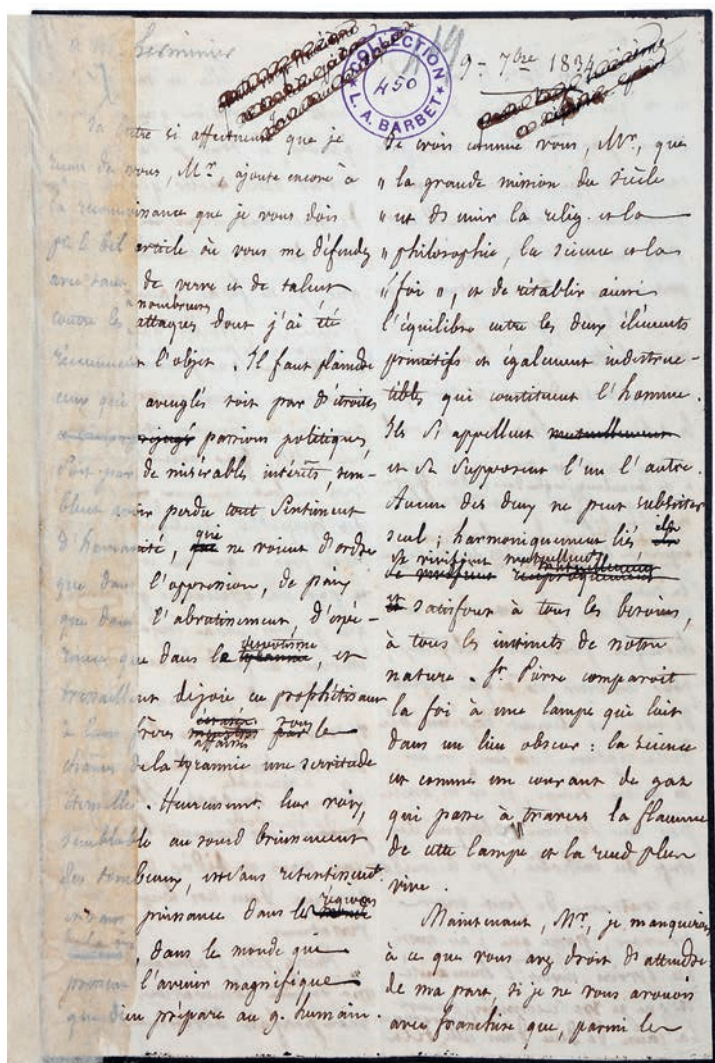
Voir reproduction



31







32

**32 - LAMENNAIS Félicité de.** Lettre autographe à Eugène Lermnier, chroniqueur et professeur au Collège de France. (Paris), 9 septembre 1834 ; 2 pages in-4 à deux colonnes sur papier de deuil.

Belle lettre romantique de reconnaissance et de justification à un juriste, professeur au Collège de France qui avait publié dans la *Revue des Deux Mondes* (1<sup>er</sup> septembre 1834) un long article plutôt favorable aux *Paroles d'un Croyant* (« Les adversaires de M. l'abbé de Lamennais »). « Il faut plaindre ceux qui, soit aveuglés par d'étroites passions politiques, soit par de misérables intérêts, semblent avoir perdu tout sentiment d'humanité, qui ne voient d'ordre que dans l'oppression, de paix que dans l'abrutissement, d'expérience que dans le despotisme et tressaillent de joie en prophétisant à leurs frères affaissés sous les chaînes de la tyrannie une servitude éternelle. Heureusement leur voix, semblable au sourd bruissement des tombeaux, est sans retentissement et sans puissance dans les régions de la vie... La grande mission du siècle est d'unir la religion et la philosophie, la science et la foi et de rétablir, ainsi, l'équilibre entre les deux éléments primitifs et également indestructibles qui constituent l'homme... ».

« Parmi les choses que vous dites de moi, il en est qui m'ont fait de la peine, parce qu'elles ne sont pas exactes et que mes ennemis pourraient en abuser cruellement pour me susciter de nouvelles persécutions. Je n'ai point rompu avec l'Église ; je n'ai point imité Luther et je ne l'imiterai point, persuadé que les schismes ne font que du mal et que ce n'est pas en se séparant, en ébranlant jusque dans sa base le principe même de foi, que l'on peut rétablir l'unité de foi... Je reste donc catholique... » Suivent encore de nombreux passages justificatifs. Une bande latérale de papier transparent recouvre les débuts de lignes de la première page sans gêner la lecture.

400 / 500 €

Voir reproduction



**33 - LAMENNAIS Félicité de.** Lettre autographe signée au philosophe Pierre-Simon Ballanche. *La Chênaie*, 6 octobre 1834 ; 3 pages in-4, adresse en page 4, (r. du Cherche-Midi à Paris).

Belle lettre au philosophe lyonnais. Elle a figuré à l'exposition *Lamennais* de la Bibliothèque nationale, Paris, 1954, n° 152 du catalogue. Répondant à Ballanche qui préconisait de profondes réformes sociales Lamennais renchérit sur l'urgence de ces transformations. Faudra-t-il opter entre l'homme et le chrétien ? « Qu'est-ce que le christianisme sinon la religion du fils de Dieu *fait homme* ? À la fin il prie Ballanche de présenter ses hommages à M<sup>me</sup> Récamier et de dire à Chateaubriand combien son cœur « lui demeure fidèle ».

300 / 400 €

**34 - LAMENNAIS Félicité de.** Lettre autographe signée à MM. les Membres du Comité de Défense des Accusés d'avril. *La Chênaie*, 11 avril 1835 ; une page petit in-4.

À la suite des insurrections républicaines de Lyon et de Paris d'avril 1834, deux mille personnes furent arrêtées. La Cour en inculpa 164. Les accusés choisirent comme avocats des républicains notoires parmi lesquels Lamennais. Celui-ci accepta et le fit savoir par cette lettre. Il croyait alors pouvoir défendre des hommes « qui représentent, avec un courage si généreux, les sacrés principes d'égalité et de liberté auxquels les peuples devront leur complet affranchissement et le monde un meilleur avenir ». Mais le gouvernement s'opposa à la présence de défenseurs qui n'appartenaient pas au barreau.

Cette pièce a figuré à l'exposition *Lamennais*, Bibliothèque nationale, Paris, 1954, n° 169 du catalogue.

300 / 350 €

**35 - LAMENNAIS Félicité de.** Lettre autographe signée à Pierre-Simon Ballanche à Paris. *Paris*, 6 décembre 1835 ; 3 pages in-8, adresse en page 4.

Lamennais et le philosophe lyonnais Ballanche conviennent de l'importance du rôle du christianisme dans le progrès de l'humanité, mais Lamennais reste réservé sur les réalisations pratiques car, dit-il, « on a eu longtemps une manière de concevoir les choses qu'il est bien difficile de changer » sans risquer alors « d'ébranler les bases mêmes de l'institution dont l'autorité régulatrice des croyances n'admet point d'interprétation progressive... ». « Je ne comprends pas comment pourroit s'opérer cette fusion de la foi définie et de la science que vous appelez de vos vœux. Même difficulté quant au droit social que l'humanité enfante aujourd'hui si péniblement... ».

Il demande d'offrir de sa part « les respects les plus affectueux à M<sup>me</sup> Récamier est à M. de Chateaubriand. Il me tarde de lire le bel ouvrage que celui-ci vient d'achever ».

La lettre a figuré à l'exposition *Lamennais* de la Bibliothèque nationale, Paris, 1954, n° 153 du catalogue.

200 / 300 €

**36 - LAMENNAIS Félicité de.** Lettre autographe à Auguste Billiard à Paris. *Sans-Souci près Sézanne*, 9 août 1837 ; 2 ½ pages in-8, adresse en page 4.

Il remercie Billiard de son livre. [*Qu'avons-nous fait, que devons nous faire pour l'organisation des institutions républicaines de la monarchie ?* (Paris, juillet 1831)]. Peu d'ouvrages lui ont fait autant plaisir, « non pas tant à cause de la conformité presque entière de nos idées sur l'organisation de la France démocratique que par le bien pratique qui résultera d'un livre tel que le vôtre. De tous côtés on demandoit aux Républicains de formuler leur gouvernement, et personne ne tentoit cette épreuve difficile. À présent au moins on ne nous reprochera plus de ne pas savoir ce que nous voulons... » Suit une longue analyse de l'ouvrage ainsi que, une autre de la situation présente du pays et de la classe politique.

200 / 300 €

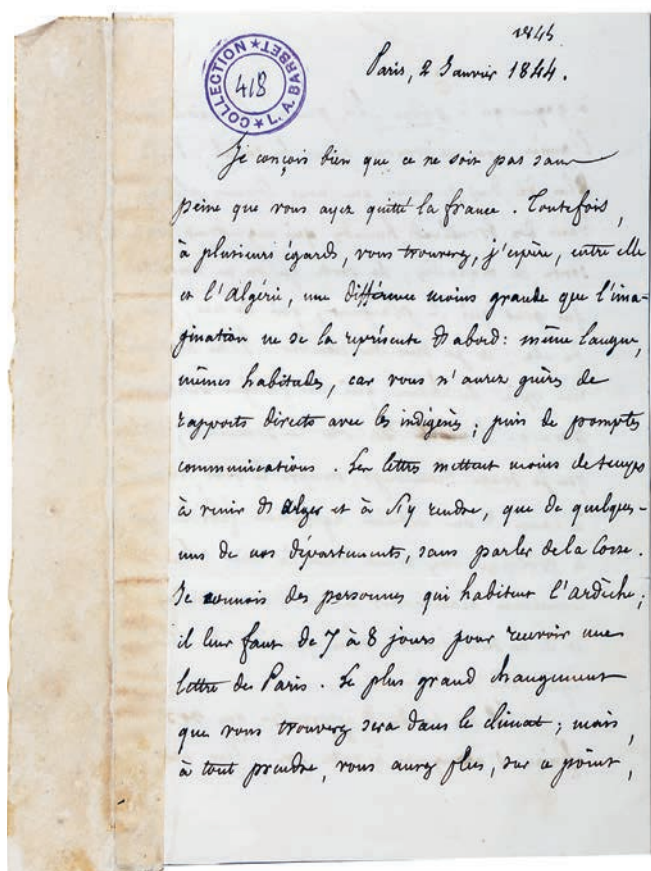
**37 - LAMENNAIS Félicité de.** Lettre autographe signée FL à M<sup>me</sup> Zoé Clément. *Au Faîte*, 15 septembre 1837 ; 2 ½ pages in-8 adresse en page 4 avec cachets postaux.

Écrivant d'Arnay-le-Duc en Côte-d'Or, il déconseille catégoriquement le voyage du Havre. « Je ne sais ce que c'est que l'épître de M. le cte de la Haye. Ce sera probablement des injures censées poétiques, ou des regrets, ou des conseils que je ne demande point. Il n'est guère de mois qu'on ne m'adresse, imprimés ou manuscrits, des vers de cette sorte que je ne lis jamais... » (*Épître à M. l'abbé de Lamennais*, Paris, Hivert, 1837, 16 pages).

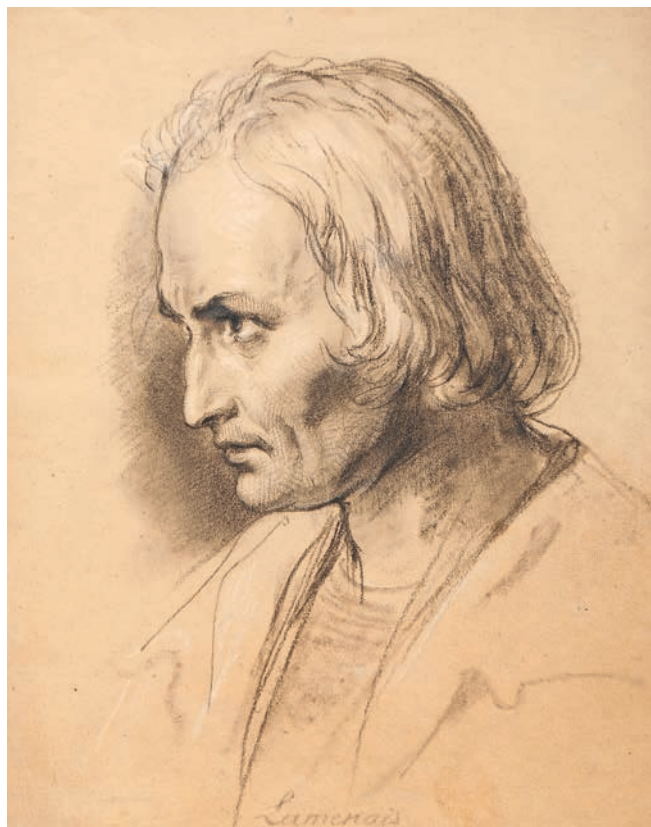
150 / 200 €







39



41

**38 - LAMENNAIS Félicité de.** Lettre autographe signée à la Société des Gens de Lettres (dont il est membre). Paris, 9 juin 1838 ; 2 pages in-8.

Le double but que se propose la société est conforme à ses principes d'équité et de devoirs fraternels. Mais il veut « rester en dehors de la partie financière et judiciaire » et propose sa coopération uniquement pour les secours.

200 / 300 €

**39 - LAMENNAIS Félicité de.** Réunion de 3 lettres autographes signées à M<sup>me</sup> Zoé Clément. Paris, 29 juin 1838, 25 mai 1841, 2 janvier 1844 ; ensemble 10 pages in-8 ou in-12, adresse à la première page.

1 - Après avoir longuement parlé de Charles IL EN VIENT À CHATEAUBRIAND QUI A VENDU SA MAISON (la Vallée-aux-Loups) : « Il vient demeuré (sic) dans la rue du Bac, près des Minimes. On ne comprend rien à sa détresse. Il a touché en argent comptant 200 000 fr. depuis deux ans et il a de plus une rente viagère de 18 000 fr. et sa pension d'académicien. Il semble qu'avec cela on peut vivre et bien vivre. Je plains davantage Béranger... »

2 - «... Les femmes ont une délicatesse de perception et de sentiment bien supérieure à tous les lents procédés de la logique, et plus sûre bien souvent». Il les blâme de vouloir changer. « Je n'aime pas plus les femmes qui se font hommes que les hommes qui se font femmes ». De Sainte-Pélagie où il purge une peine de prison pour un écrit subversif il déplore de sentir près de lui tant de souffrances. « Il y a maintenant sous le même toit que moi 550 malheureux que deux ou trois démons payés pour cela s'acharnent à tourmenter... Béranger vient me voir de temps en temps et j'ai toujours un nouveau plaisir à l'entendre causer : il a tant d'esprit et tant de sens !

3 - Il félicite son amie d'avoir choisi de vivre en Algérie où la vie sera plus facile et plus douce. Il prévoit la chute de Guizot. « Je regretterai cet homme. Il étoit en ce moment ce que la France pouvoit avoir de mieux... Vous savez sans doute ... que Villemain est devenu fou. Sa folie éclata en plein conseil du roi où, se levant tout à coup, il se prit à haranguer ses collègues en ces termes : « Tas de gredins ! » sur ce on empaqueta le malheureux dans sa voiture... ».

300 / 500 €

Voir reproduction

**40 - LAMENNAIS Félicité de.** Lettre autographe signée à M<sup>me</sup> Zoé Clément. Paris, 28 juin 1839 ; 2 pages in-8, adresse en page 4.

Lamennais s'apprête à publier deux ouvrages incendiaires, *L'Esclavage moderne* et *Le Pays et le Gouvernement*, et il s'attend à une répression sévère (qui ne manquera pas). Il vit « dans l'attente des assassinats juridiques que l'abominable chambre des Pairs paroît décidée à commettre pour et par complaisance pour un pouvoir qui devient plus atroce à mesure qu'il se sent plus près de sa fin. Si on relève l'échafaud politique, les conséquences en seront terribles... Lire une fois le *Cours d'histoire moderne* de Guizot c'est bien assez. Ce pauvre M. Guizot a eu peu de succès dans son dernier discours à la Chambre ; on a trouvé qu'il radotait ».

200 / 300 €



**41 - LAMENNAIS Félicité de.** Son portrait en buste de profil à gauche, la tête légèrement penchée en avant. Fusain original et rehauts de craie blanche sur papier chamois. Vers 1840. Non signé, légende : *Lamennais*. (245 x 193 mm).

300 / 400 €

*voir reproduction ci-contre.*

**42 - LAMENNAIS Félicité de.** Lettre autographe signée à M<sup>me</sup> Zoé Clément. *Paris*, 4 mai 1842 ; 3 pages in-12 très denses.

Une vague de chaleur a emporté plusieurs de ses proches ainsi qu'un ami de Béranger, Wilhem, inventeur d'une nouvelle méthode pour apprendre la musique. « Pour moi sans être précisément malade je n'ai pu, depuis ma sortie de prison, retrouver mon ancienne santé. Mon travail en souffre ... La princesse Belgiojoso a quitté Paris. C'est une femme sèche, gâtée par le monde ... Pour les élections nouvelles chacun s'occupe de soi et personne du pays ; aussi rien ne ressemblera plus à la chambre actuelle que la chambre de demain... ».

150 / 200 €

**43 - LAMENNAIS Félicité de.** — COMMISSION CENTRALE POUR LES DONS ET OFFRANDES À LA PATRIE. Circulaire signée par le président (Lamennais) et les membres de la commission : Béranger, Charles Thomas, Louis Viardot, Paul de Musset, Chevallon. *Paris*, 12 avril 1848 ; 1 1/2 page in-folio.

Règlement (manuscrit) fixant le fonctionnement de la Commission et précisant le mode de transfert des fonds. Cette circulaire est adressée à Adolphe Johanne, l'auteur des guides de villes et de contrées de renommée universelle. Exemplaire présenté à l'exposition *Lamennais* de la Bibliothèque nationale, Paris, 1954, n° 223 du catalogue.

200 / 300 €

**44 - LAMENNAIS Félicité de.** Lettre autographe signée F (à son frère Jean-Marie ?). *Paris*, 28 juin 1848 ; 2 1/2 pages in-8.

Longue diatribe contre ceux qui détournent la mission de la Révolution de 48. Il travaille quinze heures par jour. « N'étaient les souffrances du pauvre peuple qui me torturent l'âme, je m'arrangerais assez de cet état, car il y a une grande joie à combattre le mal. J'aime d'ailleurs à semer, la semence lève tôt ou tard... ».

200 / 300 €

**45 - LAMENNAIS Félicité de ;** Auguste BARBET. Livre de comptes paginé à la main 1-180, signé dans le haut 90 fois par *F. Lamennais* et par *Auguste Barbet*, tenu du 3 juin 1850 au 27 mars 1854. Petit in-folio (290 x 190 mm), demi-reliure à coins de l'époque veau retourné vert.

Le registre contient la comptabilité relative à des achats de tableaux faits en commun par Lamennais et par Auguste Barbet. On lit en tête écrit de la main de ce dernier : « Ce journal est visé par MM. Lamennais et par Barbet pour cent quatre-vingts feuillets (*sic* pour 180 pages) côtés du n° 1 au n° 180 et paraphés seulement au recto par les deux associés. Le tout conformément aux prescriptions de l'acte de société en participation... ». Chaque associé a écrit : « Approuvé l'écriture ci-dessus » et signé. Lamennais, décédé le 27 février 1854, Ange Blaize le 29 avril suivant a pu cependant approuver les comptes au nom des héritiers. Barbet se trouvait créancier de 395 fr. 60, somme qui lui fut réglée par la succession. Ce registre a figuré à l'exposition *Lamennais*, Bibliothèque nationale, *Paris*, 1954, n° 241 du catalogue. *Joint* : CATALOGUE DES TABLEAUX par ordre d'écoles. Numéros et lettres alphabétiques. Manuscrit. S.d. ; 12 pages grand in-4 sur papier cartonné.— Apparemment l'inventaire des tableaux rassemblés par Lamennais qu'il eut le projet de vendre en totalité à la Russie. Les plus grands noms de la peinture ancienne figurent ici mais c'étaient souvent des attributions ou des œuvres d'atelier ou d'école...

400 / 500 €





**46 - LAMENNAIS Félicité de.** Lettre autographe signée à M. Vaton, libraire. (*Paris*), 15 août (1851), in-12 d'une page, adresse au verso.

Il se plaint que l'impression du *Nouveau Testament* « marche avec une lenteur extrême », le retenant à Paris alors qu'il pourrait prendre à la campagne un repos dont il a grand besoin.

100 / 120 €

**47 - LAMENNAIS Félicité de.** Réunion de 4 lettres autographes signées à M<sup>e</sup> Ch. Millet, avocat à la Cour d'Appel de Paris. *Paris*, 29 mars, 5 avril, 22 mai, 25 mai 1852 ; ensemble 7 pages in-8, adresse en page 4 pour trois d'entre elles.

À propos d'un différend survenu avec l'éditeur Pagnerre relatif à une édition des *Évangiles* (avec notes et réflexions). Lamennais désigne M<sup>e</sup> Millet comme avocat pour trancher le litige. La dernière lettre sèche et laconique laisse supposer que l'arbitrage ne s'est pas terminé à son avantage.

200 / 300 €

**48 - LAMENNAIS Félicité de.** Réunion de 2 lettres autographes à Schäffer (horloger). *Paris*, 17 mars et 18 août 1853 ; une et une page in-16, adresse au verso.

1 - Il va déménager et demande qu'on lui apporte le jeudi 24 mars 12 rue du Grand Chantier au Marais la grande pendule et sa montre d'argent.

2 - Il lui demande de passer chez lui car sa petite pendule s'est arrêtée et il veut en même temps récupérer sa montre à savonnette.

100 / 150 €

**49 - LAMENNAIS Félicité de.** Lettre autographe à Jh. Cor, banquier. Mercredi ; 1 1/2 page in-8, adresse en page 4.

À son banquier : « Ne m'envoie donc point de ces pauvres malheureux qui cherchent des places ; je n'ai aucun moyen de les servir, et il est triste de n'avoir que cela à leur dire. Ne parle non plus je t'en prie, de mes affaires à personne... M. Gaudon me félicitait sur ma fortune, qui se réduit à 100 000 fr. placés en terres, et à 70 000 fr. de dettes. On s'imagine que je suis riche et cela me procure mille désagrémens (*sic*)... Pour vivre ici, avec les personnes dont je ne peux ni ne veux me séparer, il faut que je m'épuise de travail ».

150 / 200 €

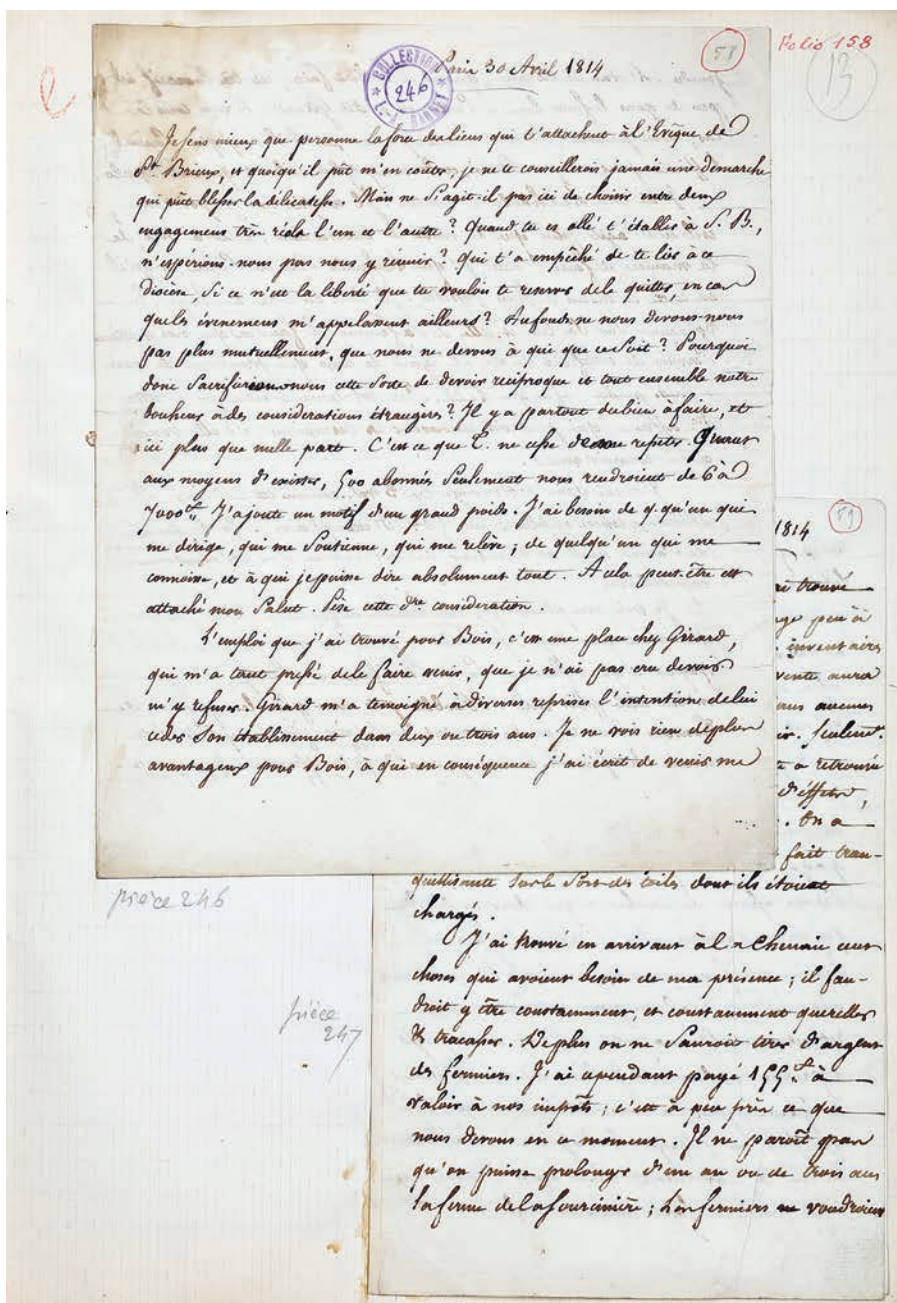
**50 - LAMENNAIS Félicité de.** Réunion de 14 lettres autographes signées à Zoé Clément (20 novembre 1839), M. Cor, banquier, Geoffroy Saint-Hilaire, Eliza de la Tour Dupin (5 juillet 1834), M. Le Clère, Vincent de Lormet (remettre des autographes au soyeux et bibliophile lyonnais Nic. Yemeniz), Valère Martin (1829), M. Romaud, Alph. Rabbe ...

200 / 300 €

**51 - LAMENNAIS Félicité de.** Réunion de 35 lettres de correspondants qui s'adressent à lui ou s'écrivent entre eux à son sujet : P. A. Audran, Béranger, Eugène Boré, le duc de Choiseul (1828), A. Carrel, le général Cavaignac (1840) Michel Chevalier, Coriolis d'Espinouse, M. Geitsdoerfer, l'évêque d'Hermopolis, Abbé Gerbert, Elie de Kertanguy, M<sup>me</sup> de Kertanguy, Laurentie, Joseph Mazzoni, c<sup>te</sup> de Montalembert, G. Montanelli, J. Reynaud ...

150 / 200 €





52

**52 - LAMENNAIS Félicité de.** Réunion de 99 lettres autographes généralement signées à son frère l'abbé Jean-Marie de Lamennais (plus tard Vicaire général du diocèse de Saint-Brieuc), mais aussi à son frère Gratien de Lamennais, à l'abbé Tesseyre, à M. Vielle, à Ange Blaize. La Chênaie, Saint-Malo, Paris, 1808- 26 juillet 1817 : ensemble environ 150 pages in-12, in-8 et in-4, nombreuses lettres avec adresse au verso.

Importante correspondance commencée dans les années de formation de la pensée de Lamennais et échelonnée sur douze années.

Les lettres sont numérotées de 199 à 296 plus un bis. Petit manque au centre de la lettre 206 provoqué par une brûlure. Une lettre de M. Vielle à l'abbé de Lamennais se trouve au verso d'une autre de Félicité à son frère. Petit manque dans le haut de la lettre 275. — Des résumés de chaque lettre peuvent être communiqués sur demande.

3 000 / 5 000 €

Voir reproduction



MUIZON - RIEUNIER

28 avril 2016

- 17 -



311

J. de Lamennais Paris, 17 avril 1821.

COLLECTION  
339  
CARREL

J'ai eu avant-hier le Prieur, qui est parti le lendemain pour  
le rendre par Nantes à Br. Brion, où il doit arriver samedi. Il  
m'est venu à 10 h<sup>45</sup>, avec beaucoup d'obligeance, me raconter en un tour  
les choses. Je ne vois pas qu'elles aient, et c'est ce qui me déplaît  
car il n'y a rien de plus triste que l'incertitude de ta position. Ne pourrais-  
tu pas, après l'aquies, faire un voyage à Paris. Ce serait un moyen de  
travaux en longueur, et nous pourrions causer en détail de beaucoup de choses  
qu'il est très-difficile d'écrire. Pense à cela, et réponds-moi. Réponds-  
moi aussi par rapport aux intentions de mesur que j'ai énoncées.  
Il ne m'en reste presque plus.

Je t'ai marqué que nous avions une maison très-commode avec  
jardin et une plante. Nous l'occuperons vers la mi-Mai, époque  
de la dissolution de ce pauvre établissement. Une seule chose me faisait  
de la peine dans les arrangements que nous avons pris. La bonne Mlle.  
de Fouquier ne se consolait pas d'une séparation qui paraissait entière.  
J'ai proposé d'habiter la Chevrière, avec ses deux demoiselles, l'idée  
que c'était un moyen de nous revoir l'a fait goûter ma proposition,  
et il est convenu qu'elle demurerait à la Chevrière pendant 8 ou 10 mois  
de l'année. Cependant un motif de délicatesse lui fait craindre qu'un  
séjour dans la maison ne puisse te gêner. Je l'ai assuré du contraire,  
mais je serai bien aise que tu m'écrives sur ces arrangements quelque  
chose qui la tranquillise; son amitié pour nous est bien vraie, et c'est un

53

**53 - LAMENNAIS Félicité de.** Réunion de 102 lettres ou pièces autographes (chiffrées de 297 à 399 moins 392), dont quelques-unes signées, à son frère l'abbé Jean-Marie de Lamennais (peu après Vicaire général), (70), à Ange Blaize (9), à l'abbé Gerbet (5), à un «cher ami» (4), à M. Le Cudennec (5), à M. Waille (1) ; il y a aussi deux reçus dont l'un signé trois fois ; les numéros 394-399 sont des fragments autographes de Lamennais chiffrés arbitrairement : «Calorique », [«Sur la vieillesse »], «Essai sur l'indifférence en matière de religion, chapitre XXXVIII». — *Détail sur demande.*

Joint le portrait de Lamennais lithographié par R. Julien pour la Galerie de la Presse vers 1839-1840.

4 000 / 5 000 €

Voir reproduction



**54 - LAMENNAIS Félicité de.** Réunion de 150 lettres autographes de lui-même ou de ses proches ainsi que de documents variés fixés sur papier et réunis en 3 volumes petit in-folio reliés sous le second Empire en demi-chagrin rouge. Inscriptions dorées au dos : LETTRES DE LAMENNAIS et, en pied : BARBET.

PRÉCIEUSE RÉUNION DE LETTRES DE LAMENNAIS, DE SES PROCHES OU DE DOCUMENTS LE CONCERNANT DONT VINGT ONT ÉTÉ PRÉSENTÉS À L'EXPOSITION « LAMENNAIS » DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, Paris, 1954. Parmi ceux-ci :

Lacordaire à Lamennais, Lamennais à Lacordaire, Lamennais à Franz Liszt, à Michelet, au comte Thibaudeau, brouillons de 6 lettres à Nicolas Ier de Russie, à Louis XVIII...

Lettres de François Arago (ministre de la Guerre), Auguste Barbet (8), Denys Benoist, Béranger, M<sup>me</sup> Berryer (2), Ange Blaize (24), Eug. Boré, Baronne Champy (2), Hipp. Cousin, Couzeuil, Daguerre, David d'Angers, V<sup>e</sup> Donnadieu, M. Duquesne, Baron d'Eckstein (2), Émile Formey, H. Fortoul, Abbé Gerbet, M<sup>me</sup> Lacoste, J. M. de Lamennais, M. Lesseps, M. Le Cudennec (3), M. Martigny, J. Michelet, Osw. Murray, Pagnerre (éditeur), M. Rostan, A. Ruelle, M. Trouessart, M. Valais (imprimeur), Baron de Vitrolles...

NOMBREUX DOCUMENTS. Copie du testament de Lamennais, Affichette de la vente de ses tableaux, Relation manuscrite de ses derniers moments par Armand Lévy, Esquisse biographique de Lamennais par M<sup>me</sup> Cottu, Prospectus maçonnique, Fr. Guizot à Auguste Barbet, Pièces du procès Forgues-Kertanguy touchant l'attribution des archives Lamennais, Reçu de texte d'inhumation le concernant, Plan de la maison où il mourut, Livre de dépenses, Légion d'honneur, Importante réunion de documents intéressants la vie et la carrière d'Auguste Barbet et de ses frères. ,

Liste des proches et des amis admis à visiter Lamennais dans ses derniers moments et immédiatement après son décès, AVEC LEUR SIGNATURE AUTOGRAPHE : M<sup>me</sup> Cottu, la comtesse d'Agoult, M<sup>me</sup> Zoé Clément, David d'Angers, Mazzoni, M<sup>me</sup> de Granville, Labrunie, Jules Michelet, Armand Lévy, Béranger, Carnot, Montanelli, Berryer, Lamartine, Hyde de Neuville, Émile Ollivier, Geoffroy Saint-Hilaire...

10 000 / 12 000 €

**55 - LAMENNAIS Félicité de.** Volume in-folio relié intitulé au dos de la reliure : LETTRES DE LAMENNAIS, comprenant 8 lettres ou billets autographes de Lamennais à Auguste Barbet et 284 copies de lettres — généralement de Lamennais ou à lui adressées par différents correspondants — dactylographiées ou transcrites à la main de façon très lisible.

Les lettres (1809-1836) s'adressent principalement à Jean-Marie de Lamennais, son frère, d'autres à Auguste Barbet, Ange Blaize, M. de Beauchamps, la baronne de Vaux, M. Le Cudennec, M. Vaille, M. Gerbet...

1 000 / 1 500 €

**56 - LAMENNAIS Félicité de.** Recueil de 296 copies manuscrites ou dactylographiées de documents le concernant : correspondances (lettres de lui-même, de A. Blaize, Aug. Barbet, M<sup>me</sup> de Vaux, M<sup>me</sup> Cottu, Béranger, etc.), lettres à lui adressées, ordonnances, proclamations, extraits de journaux et actes judiciaires divers. Ensemble 2 volumes in-folio divisés en quatre parties, chacune d'elles commençant par un résumé du contenu.

*Joint* plusieurs autres recueils de copies, 5 photographies anciennes des Eyzies, village de la Dordogne et un lot de brochures sur Lamennais.

*Joint également* un inventaire général d'environ 2800 lettres de Lamennais rangées chronologiquement de 1806 au 18 janvier 1854 avec nom des destinataires, date, une phrase de résumé du contenu, les lettres non datées renvoyées à la fin ; en un volume in-4 de 163 feuillets demi-toile brique.

200 / 300 €

**57 - LA MORVONNAIS Hippolyte de.** Lettre autographe signée à Félicité de Lamennais. *Le Val près Matignon*, 2 juillet 1834, 3 pages in-8, adresse en page 4.

Lettre presque toute entière consacrée au vœu de Chateaubriand d'être inhumé à l'île du Grand Bé à Saint-Malo, aux complications que ce projet entraîne, à l'intervention du maréchal Soult, etc. « Aurez-vous l'extrême complaisance de nous donner avis de l'arrivée de Litz (Liszt) à La Chênaie ? ». « Adieu Monsieur et illustre maître, croyez bien qu'une seule chose égale mon amour pour vous c'est mon admiration ». Dans les années 1830 le poète romantique breton la Morvonnais avait fait des séjours à La Chênaie. En 1840 il deviendra un adepte du fouriérisme tout en restant catholique. La lettre a figuré à l'exposition *Lamennais* de la Bibliothèque nationale, Paris, 1954, n° 144 du catalogue.

150 / 200 €





**58 - MOORMAN Henry.** Réunion d'une trentaine de lettres écrites en anglais à F. de Lamennais et de documents divers. 1815.

Lamennais avait fait la connaissance de Moorman à Londres vers avril 1815. Une vive amitié les rapprocha. « Félix » (comme l'appelle son ami dans les lettres) essaya de le convertir au catholicisme, mais il mourut prématurément en 1819. Lamennais en fut très affecté.

L'une des lettres a figuré à l'exposition *Lamennais* de la Bibliothèque nationale, Paris, 1954, n° 34 du catalogue.

300 / 400 €

**59 - PAGNERRE Laurent-Antoine.** Lettre autographe signée à Elias Regnault rédacteur du *Courrier de la Sarthe* au Mans. *Paris*, 18 mars 1842 ; 3 pages grand in-4, adresse en page 4.

Longue analyse de la situation politique faite par un éditeur d'avant-garde qui a publié les pamphlets de Lamennais, *l'Histoire de dix ans* de Louis blanc et qui a encouru des condamnations pour sa militante opposition au gouvernement de Louis-Philippe. Elias Regnault historien et journaliste est l'auteur de *l'Histoire de huit ans* (1840-1848).

150 / 200 €

**60 - PAULIN-GUÉRIN Jean-Baptiste (1783-1855).** Portrait en buste de Félicité Robert de Lamennais en veste noire, la tête légèrement penchée à gauche. Huile sur toile. (500 x 425 mm).

Il existe une autre attribution pour ce tableau, donnée à Jean-Pierre Fournier de Bellevue (1776-1858) dont une lithographie a été réalisée par Fuchs.

2 000 / 3 000 €

*Voir reproduction page 2*

**60 bis - PEYRAT Napoléon.** Lettre autographe à M<sup>me</sup> Zoé Clément. *Paris*, 24 avril (1848) ; 3 pages in-12, adresse en page 4.

Candidat à la députation de l'Ariège il n'a pu suivre la campagne électorale et à été éliminé : « Nous aurons une chambre bourgeoise, composée de boutiquiers, de bonnes gens, et du chanfre de leur Dieu... Que prophétise notre illustre, notre saint ami ? [Lamennais] car il est prophète, et tout ce qu'il nous annonçait depuis dix-huit ans s'est accompli... ».

100 / 120 €

**61 - PONCY Charles** (Poète-ouvrier, maçon à Toulon) et Édouard Charton (écrivain saint-simonien, fondateur du « Magasin pittoresque » du « Tour du monde » et créateur de la « Bibliothèque des merveilles »). Deux lettres autographes signées à Lamennais.

1 - Il lui annonce l'envoi de son nouveau livre [*La chanson de chaque métier*, 1840], composé parce qu'il fallait « prendre à deux mains la harpe de l'humanité et la faire vibrer aux oreilles & au cœur du peuple ». (2 pages in-12, Toulon, 1<sup>er</sup> août 1840).

2 - Au nom des éditeurs Paulin et Dubochet Charton demande à Lamennais un avant-propos pour une nouvelle traduction des *Écritures* (2 pages in-8, août 1836 ?).

150 / 200 €



**62 - POTTER Louis de.** Réunion de 5 lettres autographes signées à Félicité de Lamennais. 1834-1840 ; 14 pages in-8, adresse en page 4.

Louis de Potter, écrivain et homme politique belge (1786-1859) a été le point de ralliement des partis nationaux. C'est lui qui prononça le 28 septembre 1830 le Discours d'indépendance de la Belgique. Esprit d'avant-garde il semble avoir été très lié avec Lamennais, donnant des contributions à ses journaux *La Tribune* et *L'Avenir*.

1 - Il applaudit à la publication des *Paroles d'un croyant* : «Elles sont éclatées comme la foudre au milieu d'une nuit tranquille » et il en analyse les conséquences. Long passage sur Chateaubriand : « Y a-t-il de la vérité dans ses craintes de voir dans l'état social qui se prépare, la famille et la propriété abolies ? ». Une diatribe lancée contre les prêtres les accuse « d'avilir les choses du ciel en les mêlant à celles de la terre ». (18 mai 1834).

2 - « Il s'opère — selon lui — tous les jours dans les esprits un changement bien favorable aux véritables intérêts de l'humanité » et il s'efforce de le démontrer. Il attaque le roi Léopold I<sup>er</sup>, sa cour et son gouvernement (27 octobre 1834).

3 - Si nos Belges manquent des lumières répandues en France et de la vivacité qui s'y fait toujours hâter le dénouement ils ont, en récompense, une patience et une persévérance à toute épreuve... L'université catholique finira par s'emparer du monopole de l'instruction... c'est une inévitabilité de *circonstance* : l'université libre il y est une impossibilité *actuelle* (26 juillet 1835).

4 - Il annonce avec beaucoup de satisfaction qu'il vient de signer un contrat d'édition avec un libraire parisien [pour *l'Histoire du christianisme*, 1836]. (29 février 1836).

5 - Il recommande l'avocat Braas, « l'un des hommes les plus avancés de Belgique... un ami éclairé de l'humanité qui veut le bien de tous... Si nous étions vingt comme lui, je croirais à une régénération prochaine de ma pauvre patrie... Dites-moi que je vous ai compris, que vous êtes toujours le sublime croyant qui chante l'avenir de l'humanité... ». Il lui envoie deux petits pamphlets avec prière de dire ce qu'il en pense.

200 / 300 €

**63 - SAINTE-BEUVE Charles-Augustin.** Lettre autographe signée à Napoléon Peyrat. *S.l.*, 3 décembre 1842 ; 2 1/2 pages in-12, enveloppe affranchie (1865) conservée.

Longue lettre de compliment à propos de *l'Histoire des pasteurs du Désert* (1842), ouvrage important dans l'histoire du Protestantisme français. — *Joint* :

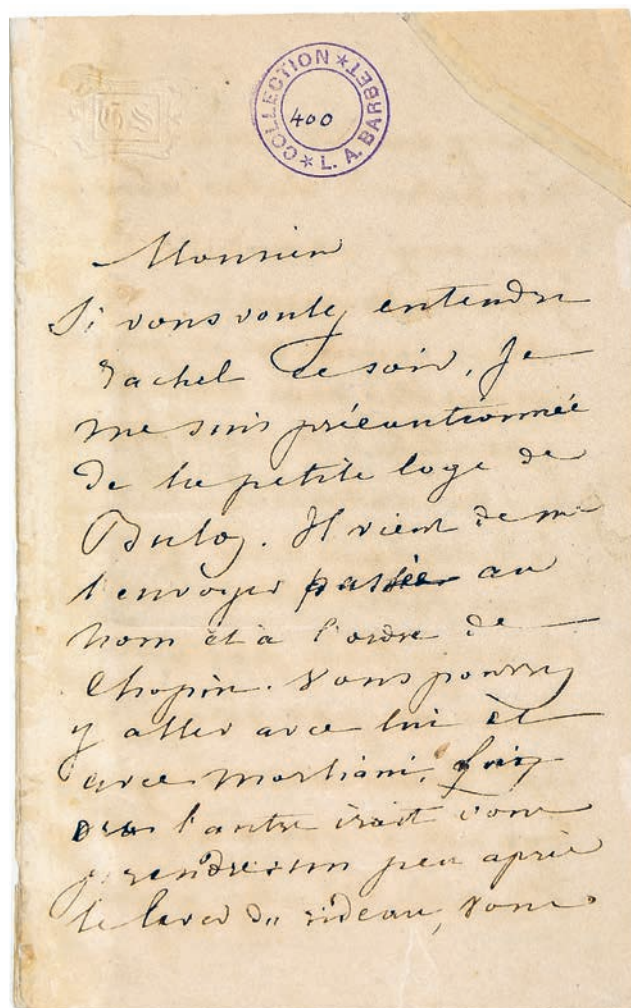
BÉRANGER Pierre-Jean de. Lettre autographe signée à Napoléon Peyrat. Passy, 22 avril (1834) ; 3 pages in-8, adresse en page 4.

Lettre dense et diserte où il est question de M<sup>me</sup> Zoé Clément qui a préféré les Pyrénées aux Alpes, de la Quinine qui empoisonne et de l'homéopathie qui guérit, du sort de Lyon, épouvantable, et de l'échauffourée de Paris. « Un ordre, différent de l'ancien, veut naître. Les accoucheurs ont beau s'y prendre mal, l'accouchement aura lieu... Il y a aussi guerre dans le camp littéraire. Hugo, qui n'a plus que *Les Débats*, vient de se presque brouiller avec Sainte-Beuve, qui s'est réconcilié avec Chateaubriand qu'autrefois il accusait de jalousie contre le chef de la jeune école. Ste-Beuve ... achève son roman ... J'ai un nouvel ami... l'abbé de Lamennais. Vous ne sauriez croire combien il m'a recherché et combien il me plaît... ».

200 / 300 €







54

**64 - SAND George.** Lettre autographe signée George à Félicité de Lamennais. *Paris*, début janvier 1840 ; 4 pages in-12, cachet à sec GS, cachet de collection, un angle réparé, papier un peu bruni.

« Si vous voulez entendre Rachel ce soir je me suis précautionnée de la petite loge de Buloz. Il vient de me l'envoyer passée au nom et à l'ordre de Chopin. Vous pouvez y aller avec lui et avec Marliani. L'un ou l'autre irait vous prendre ». G. Sand avait écrit à François Buloz, le directeur de la *Revue de Paris*, le 2 janvier : « Il faut que vous lui procuriez ce plaisir... c'est une jouissance d'art bien permise et bien noble... Il faudrait qu'il y fût avec vous ou avec Bonnière, sans femmes, pas même moi ».

La lettre a figuré à l'exposition *Lamennais* de la Bibliothèque nationale, Paris, 1954, n° 207 du catalogue.

500 / 600 €

Voir reproduction

**65 - SCHEFFER Ary.** Lettre autographe signée à Félicité de Lamennais. *Paris*, 25 novembre 1844 ; 2 pages in-8, adresse en page 4.

Invitation à dîner. « Nous avons tous, à divers titres, besoin de vous et de votre bonne parole. Moi je ne saurai jamais vous dire quel bien vous m'avez fait depuis que je crois mieux comprendre vos écrits ; ils m'ont tiré d'un état de découragement et de marasme dont je suis honteux. Il me semble que je connais bien mieux le but que je dois me proposer et si, comme peintre, je produis encore quelque chose de bon c'est à vous que je le devrai ». Scheffer « le peintre des âmes » a peint le plus célèbre portrait de Lamennais (musée du Louvre) qui a suscité des jugements contradictoires : Expression de méditation intérieure disaient certains ; image bilieuse, haineuse, malheureuse disaient d'autres, plus nombreux.

200 / 300 €

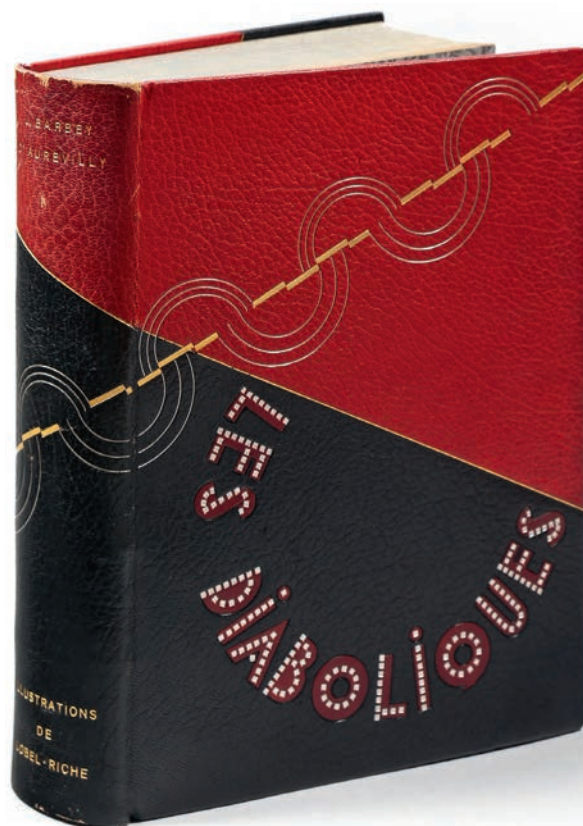


## AUTOGRAPHES LIVRES ANCIENS ET MODERNES

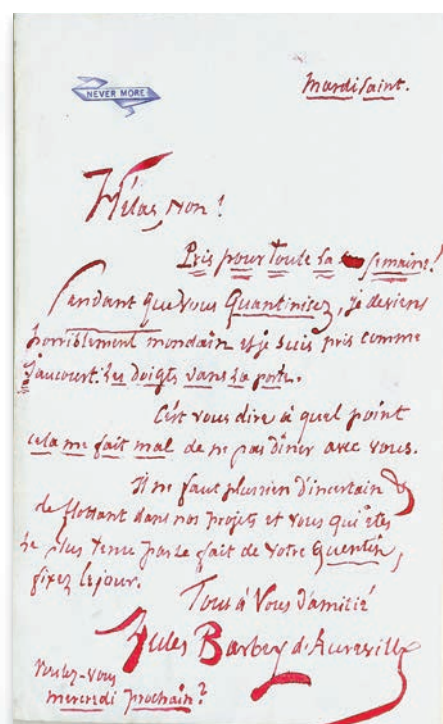
**66 - ALBUM COMIQUE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES** [par Joseph MOLLARD]. Paris, 1869 ; grand in-4, demi-vélin à coins de l'époque, dos lisse orné.

Suite spirituelle et rare de 108 PORTRAITS CHARGÉS DU PERSONNEL DIPLOMATIQUE FRANÇAIS À LA FIN DU SECOND EMPIRE, apparemment tirés en lithographie. Quelques-uns sont signés AP, GP, EB. À la fin 10 portraits supplémentaires, peu chargés, sont dessinés à la plume ou au crayon gras et rehaussés dont un de M. d'Ormesson.

200 / 300 €



67



**67 - BARBEY D'AUREVILLY Jules.** Les Diaboliques. Paris, A. Romagnol, 1910 ; fort volume in-4 reliure ancienne maroquin réparti obliquement en deux pièces rouge et noir, longue composition continue sur les plats et le dos — lisse — de filets courbes au palladium et gras en décalé doré, titre en grandes lettres mosaïquées sur le plat supérieur, *doublures de mêmes pièces de maroquin* et du même décor oblique, gardes à fond noir ornées de carrés de soie et de fils dorés brodés, tranches au palladium, couverture et dos, étui (Esther Founès).

Édition ornée d'EAUX-FORTES ORIGINALES D'ALMERY LOBEL-RICHE. Un des 120 exemplaires sur papier impérial du Japon accompagnés de 3 suites à part des gravures : avant la lettre ; avec remarques ; mises en couleurs.

— Joint une suite à part de 6 gravures non utilisées de Lobel-Riche en différents états dont plusieurs signées. Reliée en tête une LETTRE AUTOGRAPHE À L'ENCRE ROUGE, SIGNÉE, DE J. BARBEY D'AUREVILLY À OCTAVE UZANNE (enveloppe conservée).

Importante reliure mosaïquée et doublée signée d'Esther Founès. Très léger frottement à une coiffe.

3 000 / 3 500 €

Voir reproduction







68

**68 - [BINET Étienne].** Essay des merveilles de nature et des nobles artifices... Par René François prédicateur du Roy. Rouen, Jean Osmont, 1622 ; in-4 basane fauve de l'époque tachée et frottée, dos à trois nerfs.

Seconde édition, revue et augmentée, accompagnée de figures héraldiques et ésotériques.

200 / 300 €

Voir reproduction

**69 - BLUM Maxime.** Pilar d'Algésiras. (Paris, Pour l'artiste et ses amis, 1934) ; in-4, reliure de l'époque maroquin rouge, les plats et le dos — lisse — ornés d'un décor continu, une rose épanouie mosaïquée en dix tons de maroquin, doublures de même maroquin, le cuivre de l'une des eaux-fortes de Chimot incorporé dans le premier contreplat, gardes de soie verte, tranches dorées sur témoins, couverture et dos, étui (Esther Founès).

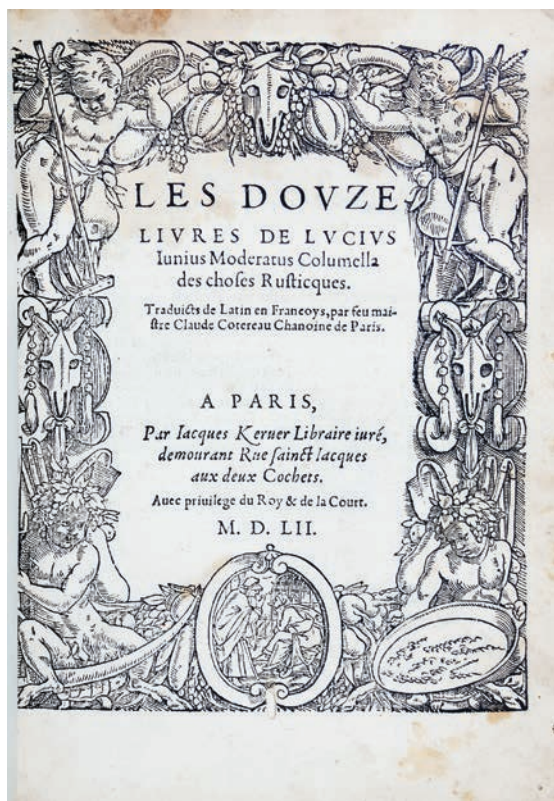
Édition ornée de 21 EAUX-FORTES ORIGINALES EN COULEURS ET HORS TEXTE D'ÉDOUARD CHIMOT.

Un des 60 exemplaires du tirage de tête sur papier ancien du Japon (n° 15 signé par Chimot). Exemplaire comportant une suite à part des gravures, avec remarques, sur papier vélin crème et ACCOMPAGNÉ DE 4 GRANDS DESSINS ORIGINAUX AQUARELLÉS ET SIGNÉS D'ÉDOUARD CHIMOT, le premier comportant une dédicace de l'artiste à Mme Arlette Dorgeri.

BELLE ET FRAICHE RELIURE MOSAÏQUÉE D'ESTHER FOUNÈS. La plaque de cuivre originale de la première eau-forte de l'ouvrage est incorporée dans le contreplat.

2 000 / 2 500 €

Voir reproductions ci-contre



71

**70 - CERVANTÈS Michel de.** L'Ingénieux hidalgo don Quichotte de la Manche. Paris, L. Hachette et C<sup>e</sup>, 1873 ; 2 volumes grand in-folio, demi-chagrin rouge, à coins, de l'époque, dos à nerfs ornés de motifs dorés, têtes dorées, quelques petites épidermures.

Très nombreuses compositions de Gustave Doré gravées sur bois certaines hors texte.

Exemplaire bien et solidement relié à l'époque.

150 / 200 €

**71 - COLUMELLE Lucius Junius Moderatus.** Les douze livres des choses rustiques. Paris, Jacques Kerver, 1552 ; in-4 demi-basane violine du milieu du XIXe siècle, dos lisse orné.

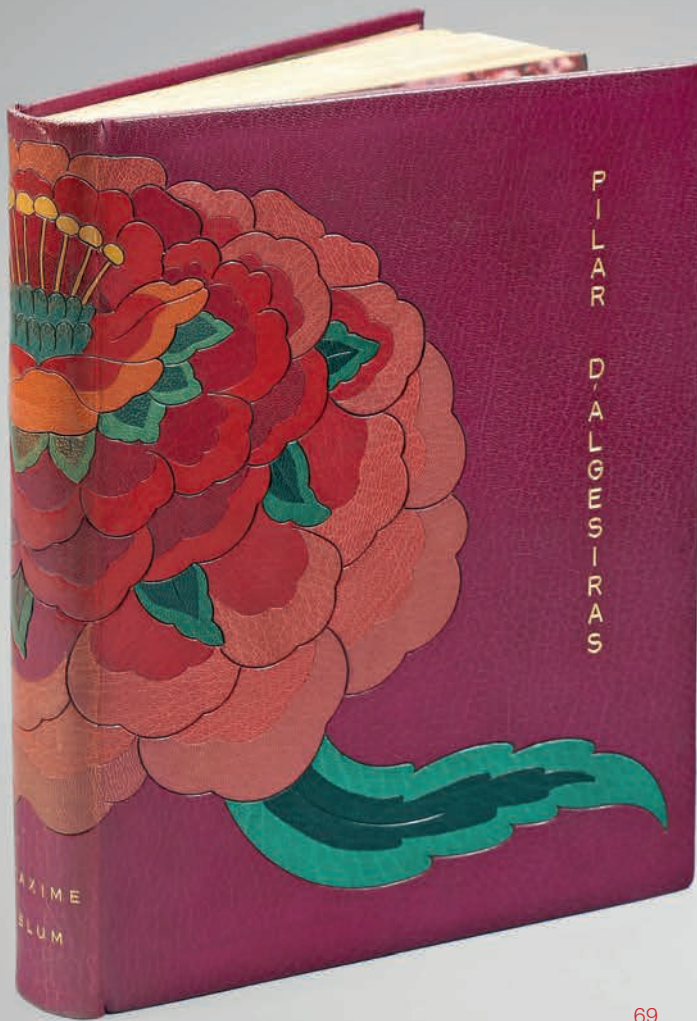
Édition originale de la traduction de Claude Cottereau. Titre dans un bel encadrement Renaissance gravé sur bois. Édition remarquablement bien imprimée. — certains exemplaires sont datés 1551.

300 / 400 €

Voir reproduction

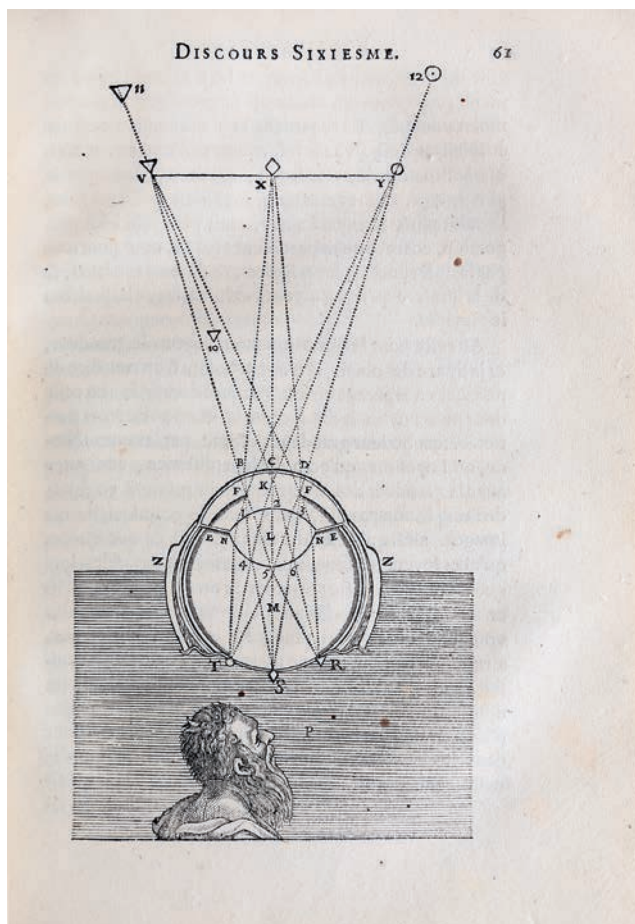






69





72

**72 - DESCARTES René.** Discours de la méthode pour bien conduire sa raison. *Leyde, Jan Maire, 1637* ; in-4 (207 x 152 mm) de 78 pages, [1] feuillet ; 413 [plus 1] pages, [17] feuillets, reliure de l'époque basane orangée, filet doré en encadrement sur les plats, dos muet à quatre nerfs, coiffes usées, petit manque à un mors, frottements.

Édition originale. L'ouvrage marque l'avènement du rationalisme scientifique et de la pensée moderne. Une profuse illustration gravée sur bois vient étayer les raisonnements et les démonstrations de Descartes : 161 figures dont sept à pleine page, effets de perspective, cerveaux humains, système oculaire, machines, figures géométriques, astronomiques, instruments scientifiques...

Exemplaire très pur dans sa première reliure, probablement hollandaise. — Auréole marginale à quelques feuillets du début puis du milieu. — Monogramme à fond noir à fond noir BARD sur la page de titre.

30 000 / 40 000 €

*Voir reproductions*





DISCOURS  
DE LA METHODE

Pour bien conduire sa raison, & chercher  
la verité dans les sciences.

PLUS  
LA DIOPTRIQUE.  
LES METEORES.

ET  
LA GEOMETRIE.

*Qui sont des essais de cete METHODE.*



A LEYDE  
De l'Imprimerie de IAN MAIRE.

CIO IO C XXXVII.

*Avec Privilege.*





**73 - DESCARTES René.** Principia philosophiæ. *Amsterdam, Louis Elzevier*, 10 juillet 1644 ; in-4 de [12] feuillets le dernier blanc, 310 pages, un feuillet blanc, veau fauve de l'époque, petite roulette dorée sur les plats, dos à quatre nerfs orné, légère usure aux coins, angle du premier plat taché.

Édition originale dédiée à la princesse Élisabeth de Hongrie, qui avait pressé Descartes d'écrire les *Passions de l'âme*. L'ouvrage est illustré d'environ 90 figures gravées sur bois dont 21 à pleine page. La traduction française ne sera éditée, à Paris, que trois ans plus tard.

Le privilège, donné en français par le roi Louis XIII, est daté du 4 mai 1637. Il figure également dans la première édition du *Discours de la méthode* et des *Passions de l'âme*.

Auréole à un angle de quelques feuillets. — Cachet ancien à fond noir au monogramme BARD sur le titre.

600 / 800 €

*Voir reproduction ci-contre*

**74 - DU MÈGE Alexandre.** Histoire des institutions religieuses, politiques, judiciaires et littéraires de la ville de Toulouse. *Toulouse, Laurent Chapelle*, 1844-1846 ; 4 volumes grand in-8 demi-veau havane brun de l'époque, dos lisse ornés, pièces brunes.

200 / 300 €

**75 - DUMONT D'URVILLE Jules Sébastien.** Voyage pittoresque autour du monde. *Paris, L. Tenré*, 1834 ; 2 forts volumes in-4 demi-veau vieux rose de l'époque, dos à coins très ornés de motifs dorés et à froid.

Nombreuses planches gravées sur métal d'après les dessins de Louis-Auguste de Sainson qui avait accompagné Dumont d'Urville dans ses voyages.

300 / 400 €

*Voir reproduction ci-contre*

**76 - ENTRÉE DE LA REYNE, MÈRE DU ROY TRESCHRESTIEN, DANS LES VILLES DES PAYS-BAS** (Histoire très curieuse de tout ce qui s'est passé à l') ; par le sr de la Serre. *Anvers, Balthazar Moretus*, 1632 ; in-folio vélin souple ivoire.

Beau livre de fête. Titre-frontispice gravé par Corneille Galle, portrait très ornementé de la reine Marie de Médicis et 3 GRANDES ET BELLES VUES DE MONS, DE BRUXELLES ET D'ANVERS EN FÊTE, gravées par Adrien Pauwels (A. Paulus) d'après Nicolas van der Horst. — Bel exemplaire.

500 / 600 €

*Voir reproduction ci-contre*

**77 - FLEURET Fernand.** Histoire de la bienheureuse Raton, fille de joie. *Paris, Mornay*, 1931, petit in-4 maroquin havane, dos à deux gros nerfs en tête et en queue, couverture et dos, étui (E. Jarrigeon).

Édition ornée d'EAUX-FORTES ORIGINALES EN COULEURS DE CHAS LABORDE. — Papier vélin de Rives. Ex-dono autographe de Chas Laborde au colophon.

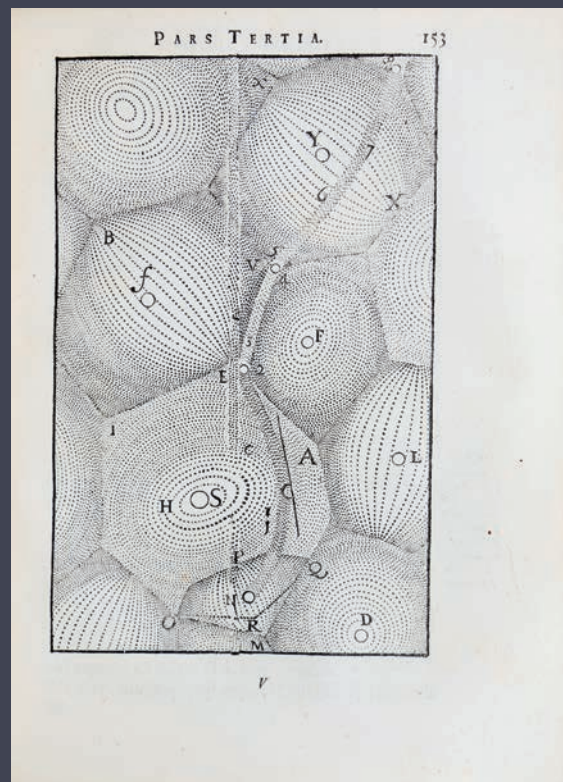
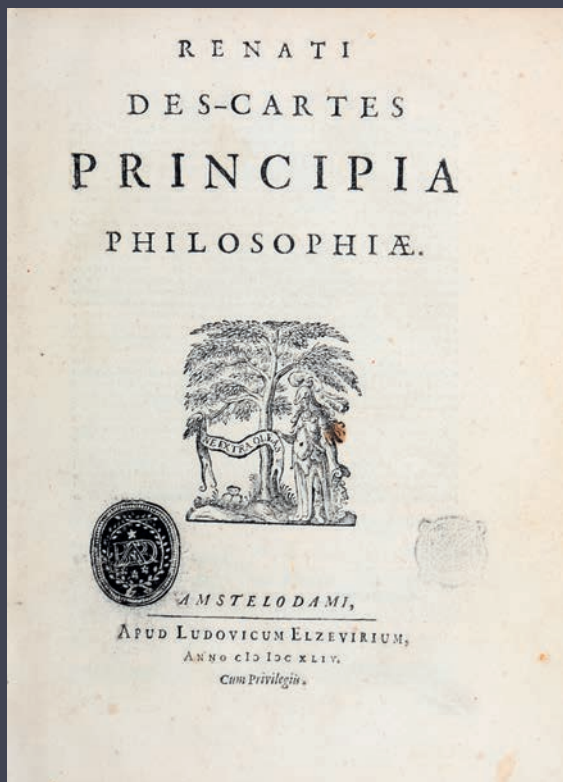
80 / 100 €

**78 - HESSE Raymond.** De Phryné à Abélard. *Paris, À l'Emblème du Secrétaire*, 1936 ; in-4 broché, couverture en couleurs.

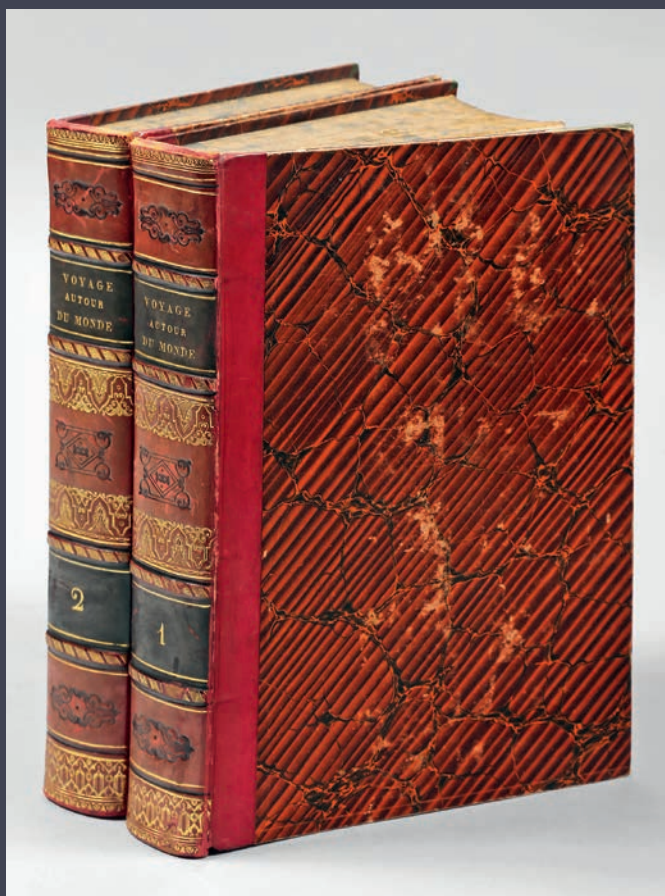
Édition ornée de nombreuses compositions d'Albert Dubout aquarellées au pochoir. — Papier vélin fort de Viladon.

200 / 300 €





73



75



76





79

**79 - HEURES À L'USAGE DE ROME.** Manuscrit sur peau de vélin de la seconde moitié du XV<sup>e</sup> siècle calligraphié en lettres bâtarde aux encres brune, rouge et bleue, réglé (92 x 74 mm), reliure du XVII<sup>e</sup> siècle veau brun frotté avec manque à la coiffe supérieure, sur les plats reste de décor doré à l'éventail, tranches dorées, restes de deux fermoirs avec extrémité des rabats en métal doré.

Joli manuscrit très élégamment calligraphié dans un scriptorium parisien ou de pays flamand. Dépourvu de 12 de ses 13 peintures il subsiste la treizième (Couronnement de la Vierge par le Christ) et 13 pages peintes et dorées avec un soin extrême face aux images manquantes. À elles seules ces pages attestent la qualité supérieure de ce que fut l'ensemble.

Chacune des treize pages est entièrement décorée d'une grande initiale d'une hauteur de sept lignes, très ornementée (généralement la lettre D de Deus sauf une lettre C et une lettre I), peinte en bleu, en rose et à l'or poli, toutes sont différentes. Un premier cadre doré délimite un espace réservé à quinze lignes de texte. Les grandes marges rendues disponibles sont occupées par une exubérante décoration florale et de rinceaux aux riches couleurs, encore exaltées par un fin décor filigrané à l'encre noire et feuilleté d'or.

4 000 / 5 000 €

Voir reproduction







80

**80\* - HOREAU Hector.** Panorama d'Égypte et de Nubie. *Paris, l'auteur*, 1841 ; grand in-folio demi-marroquin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, légèrement frotté.

Édition originale ornée de nombreuses vignettes gravées sur bois dans le texte. FRONTISPICE (Mehmet Ali) ET 36 PLANCHES HORS TEXTE GRAVÉES À L'AQUATINTE D'APRÈS LES DESSINS DE L'AUTEUR. Sans les deux planches en couleurs qui manquent parfois.  
Envoi autographe de l'auteur en tête.

1 000 / 1 200 €

*Voir reproductions*

**81 - IMPRESSION SUR SATIN. — PALAIS IMPÉRIAL DE COMPIÈGNE.** Spectacle du dimanche 18 novembre 1866. Théâtre-Français. Les Comédiens ordinaires de l'Empereur joueront : Le Verre d'eau. Comédie en cinq actes, en prose, de Scribe. (*Paris*), *Typographie Charles de Mourgues frères*, (1866) ; placard grand in-4 (310 x 235 mm).

Avec large encadrement décoratif gravé sur bois incluant les armes impériales (répétées).  
Provenance : Fonds BARBET.

150 / 200 €

**82 - ITINÉRAIRE DE ROME ET DE SES ENVIRONS** rédigé par A. Nibby d'après celui de feu M. Vasi. *Rome*, L. Nicoletti, 1834 ; 2 tomes en un fort volume petit in-8, vélin ivoire ancien, dos lisse orné, pièce noire.

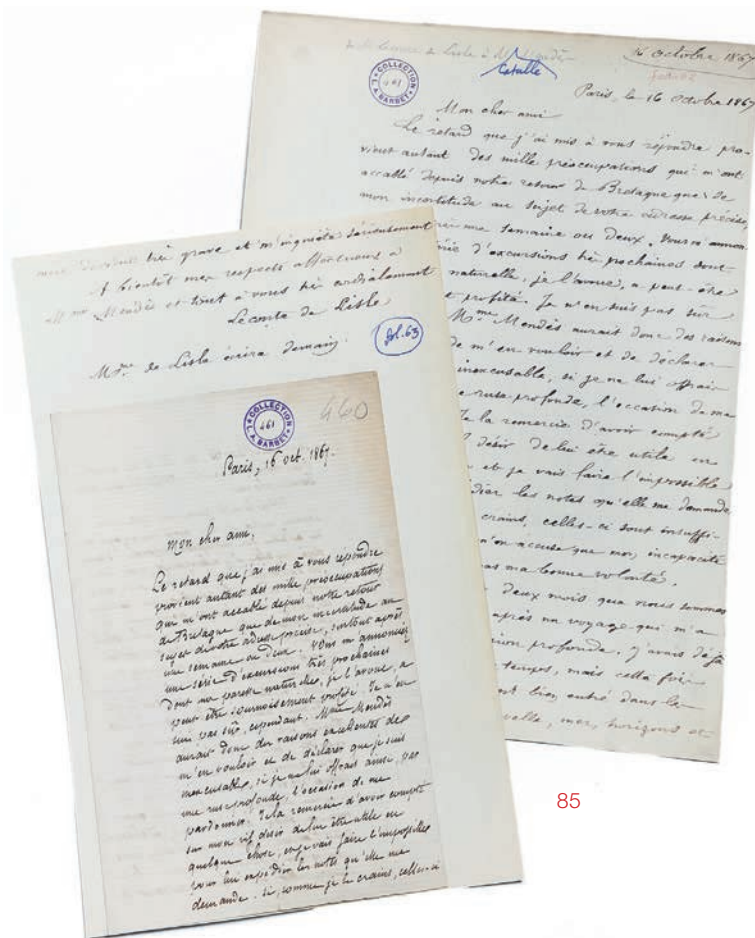
Deux grands plans repliés de Rome et de ses environs et 29 planches le tout gravé sur cuivre : vues et monuments de la Ville éternelle.

80 / 100 €

**83 - LACLOS Pierre Choderlos de.** Les Liaisons dangereuses. *Paris, Le Vasseur et C<sup>ie</sup>*. (1934) ; 2 volumes in-4 brochés, couvertures illustrées en couleurs, étui.

Jolie édition ornée de 25 COMPOSITIONS DE GEORGE BARBIER FINEMENT AQUARELLÉES AU POCHOIR DONT VINGT HORS TEXTE. — Papier vélin de Rives.

200 / 300 €



**84 - LAPLACE Pierre-Simon de.** Œuvres. Paris, Imprimerie royale, 1843-1847 ; 7 forts volumes in-4, reliures de l'époque demi-chagrin noir, dos à nerfs ornés de caissons ornementés dorés.

Édition savante des œuvres complètes publiée par ordre du roi Louis-Philippe. — Bel exemplaire. 300 / 400 €

**85 - LECONTE DE LISLE Charles.** Lettre autographe signée à Catulle Mendès. Paris, 16 octobre 1867, 3 pages in-8.

Il évoque avec enthousiasme la Bretagne où il vient de faire un séjour : « mer, horizons et rochers d'une tristesse douloureuse et farouche, malgré le ciel bleu et le soleil. Il faudrait revoir cela l'hiver, par les hautes marées, avec les coups de vent de décembre et les blocs de brume échoués sur les îlots. Je doute qu'il y ait, sur les côtes de France, rien de plus beau que le cap Fréhel et le Mont-Saint-Michel... ». Les soirées du samedi ont repris : « Coppée et Dierx ont fait de très beaux vers ; Villiers [de L'Isle-Adam] est rédacteur en chef de la *Revue des Lettres et des Arts* dont le 1<sup>er</sup> numéro doit toujours paraître demain, dans la nuit, et j'achève mon poème de Kain dans les angoisses d'un enfantement douloureux ». Il va faire l'impossible pour envoyer à M<sup>me</sup> Mendès (Judith Gautier) les notes qu'elle lui a demandées.

Provenance : Fonds BARBET.

Voir reproduction

200 / 300 €

**86 - LE NAIN DE TILLEMONT Sébastien.** Histoire des Empereurs et des autres princes qui ont régné les six premiers siècles de l'Église ; de leurs guerres contre les Juifs... Paris, Rollin fils (puis Ch. Robustel), 1690-1738 ; 6 forts volumes in-4 veau granité de l'époque, dos à nerfs ornés, usure à quelques coiffes.

Édition originale. Différence de reliure au dernier volume, paru un demi-siècle après le premier. 150 / 200 €



**87 - LESSON Renée-Primevère.** Histoire naturelle des oiseaux de paradis et des épimaques. Paris. Arthus Bertrand, [1834-1835] ; in-8 tiré ici in-4 (300 x 230 mm), reliure de l'époque demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de motifs dorés, petite écorchure à une coiffe.

Bel ouvrage accompagné de 43 PLANCHES D'OISEAUX EXOTIQUES finement gravées sur métal d'après Paul-Louis Oudart et Jean-Gabriel Prêtre et REMARQUABLEMENT AQUARELLÉES À LA MAIN.

UN DES 12 EXEMPLAIRES DE TÊTE, IMPRIMÉS SUR PAPIER VERGÉ FIN BLANC TIRÉS AU FORMAT IN-QUARTO ce qui a permis de ne pas replier les planches d'oiseaux à longue queue. Quelques rousseurs marginales. Henri Bradley Martin croyait avoir un exemplaire en grand papier mais le sien était in-octavo.

5 000 / 6 000 €

*Voir reproductions*

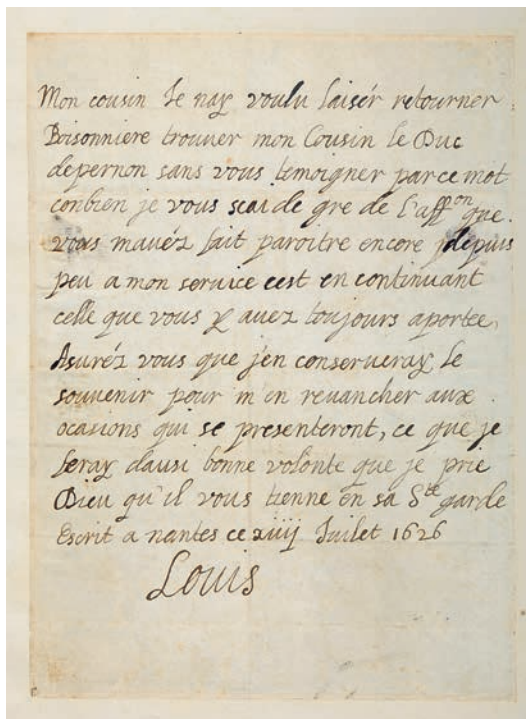
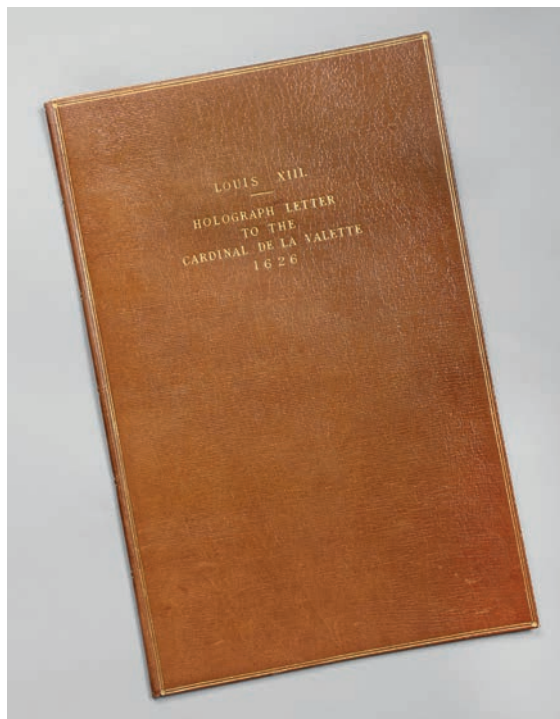




**88 - LORRAINE.** — Réunion de quittances, de comptes de fermage, de pièces notariées sur peau de vélin des XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Concerne la terre de Vaulx dans la région de Metz où le nom de Jaspar Le Braconnier revient souvent.

Plusieurs documents sont signés d'Henri de Lorraine, duc de Guise ; d'autres sont écrits au nom de Claude de Lorraine, de François de Lorraine et de Charles de Lorraine.

300 / 500 €



89

**89 - LOUIS XIII** *Le roi.* Lettre autographe signée Louis à Louis Nogaret d'Épernon dit le cardinal de la Valette. Nantes, 14 juillet 1626 ; une page in-4 agrandie au format in-folio par greffe de papier. Adresse au verso « À mon cousin le car<sup>al</sup> de la Valette » entre deux cachets de cire rouge armoriés recouvrant des cordonnets de soie bleus et rose. Conservée dans une reliure en maroquin à long grain souple la Vallière, titre doré sur le plat supérieur avec filets dorés en encadrement.

Rare lettre autographe du roi Louis XIII. Il adresse de longs compliments à celui qui, quoi que cardinal, portera le titre de lieutenant général des armées du Roi. — Portrait gravé ajouté.

Provenance : Fonds BARBET.

400 / 500 €

Voir reproductions

**90 - LOUIS XV** *Le roi.* Réunion de 3 pièces signées dont une avec le mot « paiés » de la main du roi. Versailles, 18 septembre 1741 ; 1<sup>er</sup> mai 1760 ; s.d. 3 pages in-folio ; une page in-folio ; 2 pages in-8.

1 - ÉTAT DES SOMMES À PAYER par M. Delalande à différents hauts fonctionnaires (M. Fagon, M. d'Ormesson, M. de la Houssaye, M. Orry de Fulvy...). Ces derniers ont signé de leur nom dans la marge. Contresigné par Daguesseau et par Lamoignon.

2 - ORDRE DE PAYER 300 LIVRES à Bénigne Lotain, nouvelle catholique « en considération de sa conversion ». Deux signatures Louis dont une semble autographe suivie du mot : « paiés ».

3 - Dispositions prises pour le logement de la Cour au château de Marly. Semble de la main du roi.

Provenance : Fonds BARBET.

300 / 400 €





**91 - LOUIS XVIII** *Le roi*. Réunion de dix lettres autographes signées à Alexandre de Talleyrand-Périgord, archevêque de Reims avant 1789, grand aumônier pendant l'émigration, puis archevêque de Paris et cardinal en 1817. Juillet 1816-septembre 1819 ; 11 pages ou demi-pages in-4, adresses, cachets royaux de cire rouge.

Précieuse correspondance attestant les qualités diplomatiques de Louis XVIII pour maintenir à leurs sièges l'archevêque de Reims et les prélats opposés à la bulle de Pie VII qui leur demandait la démission.

1816

*29 juillet*. Le roi presse l'archevêque de reprendre ses fonctions. «À ces considérations j'ajoute le désir ardent, je puis dire le besoin que mon cœur en a. Dieu me garde d'employer avec vous le verbe *jubere* (donner des ordres) j'aime mieux *petere* (demander instamment)». — *6 octobre*. Le roi croit que la réunion des évêques pourrait avoir quelques inconvénients, car les ecclésiastiques en résidence à Paris en auraient connaissance ; il en résulterait une fermentation dans les esprits qu'il faut éviter. Le roi refusera de recevoir toute note signée collectivement, mais recevra les opinions individuelles. «Je compte trop sur votre déférence et sur celle de vos confrères pour ne pas être sûr que vous vous conformerez à mes intentions». — *8 octobre*. Instructions pour faire, aux services anniversaires de la mort de Marie-Antoinette, la lecture de la lettre que la Providence venait de faire retrouver (la lettre à M<sup>me</sup> Élisabeth)». Cette lecture pourrait être faite à la suite de celle du testament du Roi mais, 1°, le 16 octobre est à la fois le jour de la mort de la Reine et celui où elle écrivit la lettre ; 2°, les émotions, même les plus touchantes, fatiguent à la longue. — *3 novembre*. Le roi déclare qu'il lui est impossible de laisser les affaires de l'Église dans l'état d'incertitude où elles se trouvent ; il pourrait en résulter la ruine de la Religion. Il exige de son amitié qu'il signe le projet de lettre entre le cardinal Consalvi et M. de Blacas (l'acceptation de sa démission de l'archevêque de Reims) le roi permet cependant des adoucissements de forme. La lettre devra être également signée par les collègues de l'archevêque ; s'ils refusent, le roi passera outre et ordonnera au comte de Blacas de signer la ratification du 25 août (nouveau Concordat avec le pape). Le roi invite l'archevêque à lui proposer des noms pour les nominations dans les diocèses. Je n'ai pas besoin de vous le dire, mon cher archevêque, que vous me feriez la peine la plus sensible de vous refuser à accepter le chapeau de cardinal... non seulement pour l'honneur de ma couronne et la dignité de l'Église de France, mais aussi par le sentiment personnel d'amitié qui m'unit à vous depuis tant d'années».

1817

*30 janvier*. Le roi verrait avec une profonde douleur l'archevêque se rendre à la Chambre des Pairs voter contre une loi qu'il croit bonne (les ultra demandaient l'abaissement du cens et les gens du gouvernement qu'il fût élevé). — *25 juin*. Le roi fait compliment à l'archevêque (Le Concordat avait été signé à Rome le 11 juin par le cardinal Consalvi et le comte de Blacas) ; l'archevêque de Reims en remettant sa démission était nommé à Paris et promu cardinal ; le roi accepte les choix proposés pour les évêchés vacants. — *6 juillet*. Des empêchements retardent le baptême de l'enfant dont la duchesse de Berry était sur le point d'accoucher. — *26 décembre*. Regrets de leur séparation ; le roi espère qu'elle ne sera pas longue et lui donne son avis sur le cumul de deux traitements ; il préfère donner une gratification.

1819

*29 mai*. Il demande un projet de lettre des évêques au pape et cite, à ce propos, un trait de la méchanceté humaine : « On est venu me dire que les évêques se proposaient de me remettre simplement une copie de la lettre après l'avoir signée et peut-être même expédiée. Vous jugez quel cas j'ai fait d'une pareille nouvelle. Les prélats de mon royaume sont trop pénétrés de leurs devoirs et savent trop bien que l'affaire n'intéresse pas moins l'État que l'Église pour écrire une lettre aussi importante autrement que de concert avec le Roi». — *10 septembre*. Le roi est heureux de voir les prélats de son royaume entrer dans les vues du Saint-Père et dans les siennes, surtout pour le bien qui doit en résulter pour la Religion et pour l'Église de France.

Correspondance intéressante pour l'histoire des relations du clergé et de la royauté au début de la Restauration.  
Provenance : Fonds BARBET.

1 000 / 1 500 €

Voir reproduction page 35





**92 - LOUIS XVIII** *Le roi*. Réunion de 5 lettres et de 16 enveloppes autographes ces dernières avec cachets de cire rouge aux armes royales bien conservées, adressées à la comtesse du Cayla (10) et au duc de Doudeauville (6). [1824 ?]

Reliques émouvantes, les cinq lettres et les seize enveloppes, presque illisibles tant l'écriture est tremblée, informe et zigzagante, font partie des derniers écrits du roi, tracés sans doute dans une position allongée alors que le monarque était déjà très affaibli. Ce que l'on peut en lire sont des témoignages de reconnaissance et d'affection.

Zoé Talon, comtesse du Cayla (1785-1852) était l'amie et la confidente du roi dans les dernières années de sa vie.

Michel, duc de Doudeauville et de la Rochefoucauld constamment fidèle à Louis XVIII l'avait suivi en exil. Nommé ministre il s'employa à rallier les esprits lors de la formation des gouvernements de la Restauration.

Provenance : Fonds BARBET.

300 / 500 €

*Voir reproduction*



**93 - LOUÏS Pierre**. *Les Aventures du roi Pausole*. Paris, Kra, 1930 ; in-8 carré demi-veau fauve à coins, dos lisse, couverture et dos (E. Jarrigeon).

Édition ornée de 12 COMPOSITIONS EN COULEURS ET hors texte DE NICOLAS STERNBERG.

40 / 50 €

**94 - MAC ORLAN Pierre**. *Malice*. Paris, H. Jonquière, 1924 ; petit in-4, maroquin vert et noir en deux pièces disposées obliquement, dos lisse légèrement passé, couverture et dos (Stroobants).

Édition ornée d'EAUX-FORTES ORIGINALES EN COULEURS DE CHAS LABORDE. — Papier vélin de Rives.

100 / 120 €



92

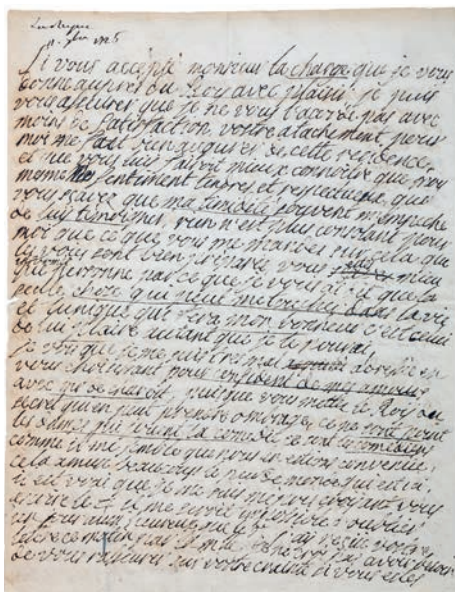
**95 - MANUSCRIT VENU DE SAINTE-HÉLÈNE PAR UNE VOIE INCONNUE**. Manuscrit du tout début du XIX<sup>e</sup> siècle ; in-folio de 79 pages en feuilles.

Texte célèbre à l'époque et que l'on a longtemps cru de Napoléon car il est rédigé à la première personne. Il serait en réalité d'un personnage de l'entourage de M<sup>me</sup> de Staël, le genevois Jacques-Frédéric Lullin de Châteaueux. Quoi qu'il en soit il eu alors un succès retentissant. La bibliothèque Thiers de Paris en conserve cinq autres manuscrits.

Provenance : Fonds BARBET.

200 / 300 €





96

**96 - MARIE LECZINSKA** *La reine*. Lettre autographe signée Marie «à M. l'ancien évêque de Fréjus» (le cardinal de Fleury). (Versailles ?), 11 septembre (1726) ; 3 pages in-4, adresse en page 4 avec cachets armoriés de cire rouge intacts sous cordonnets de soie bleue.

La reine s'épanche auprès du ministre de Louis XV qu'elle a contribué à faire nommer cardinal (nommé le jour où elle écrit cette lettre). Elle livre des confidences sur ses relations avec son royal époux : «la seule chose qui peut me toucher dans la vie et l'unique qui fera mon bonheur c'est celui de lui plaire autant que je le pourrai». Elle déplore les «sentiments tendres et respectueux que vous savez que ma timidité souvent m'empêche de luy témoigner...».

Cependant, elle fait un étrange aveu : «Je vois que je me suis très mal adressée en vous choisissant pour confident de mes amours avec Mr de Chavert, puisque vous mettez le Roy au secret, qui en peut prendre ombrage...». «Dieu veuille que ce que vous dites s'accomplisse à mon retour. Je dirai comme Siméon le nunc dimittis». (Maintenant on se retire avec la satisfaction du devoir accompli). Marie Leczinska n'aura son premier enfant que trois ans plus tard. Provenance : Fonds BARBET.

400 / 500 €

Voir reproduction

**97 - MARSIGLI Comte Louis-Ferdinand de**. *Histoire physique de la mer*. Amsterdam, la Compagnie, 1725 ; grand in-folio, veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné de motifs dorés, coiffe supérieure élimée.

Édition originale publiée par le médecin-philosophe Hermann Boerhaave d'après la traduction de l'italien due à Jean Le Clerc.

Beau frontispice de Mathieu Pool (graveur hollandais mort à Amsterdam) et 52 PLANCHES GRAVÉES SUR CUIVRE DONT DOUZE REPLIÉES. — Bel exemplaire.

500 / 600 €

Voir reproductions



97



**98 - MAZZINI Joseph (Giuseppe).** Lettre autographe signée à M. Vinçard, directeur de La Ruche à Paris. S.I., 2 août 1841 ; 1 1/2 page in-12, adresse au verso.

Il envoie le second numéro de l'*Apojiolato popolaro* publié après bien des obstacles et demande qu'on lui continue l'envoi de *La Ruche*. Puis : « Le mouvement des classes ouvrières est providentiel ; il est le seul qui caractérise l'époque. Mais il faut qu'il s'élève à la hauteur de sa mission... Celui qui vous écrit ici, au nom des ouvriers italiens qui appartiennent à notre association nationale « La Jeune Italie » veut le bien, le bien réel, le bien pour toujours ». Mazzini qui a lutté pour l'unité italienne est considéré comme l'un des pères de la Patrie (1790–1845).

Provenance : Fonds BARBET.

200 / 300 €

**99 - MÉHEUT Mathurin.** Étude de la Mer. Faune et Flore de la Manche et de l'Océan. Texte par M.-P. Verneuil. Paris, Émile Lévy, (1924) ; 2 volumes in-folio, toile de l'éditeur vert amande ornée de fers spéciaux tirés en blanc.

Très nombreuses ILLUSTRATIONS DE MATHURIN MÉHEUT DANS LE TEXTE ET À PLEINE PAGE ET 50 PLANCHES EN COULEURS hors texte. Le talent d'ornemaniste de Mathurin Méheut donne à ces deux volumes leur style art déco spécifique à partir du monde vivant des fonds marins.

Exemplaire à l'état de neuf.

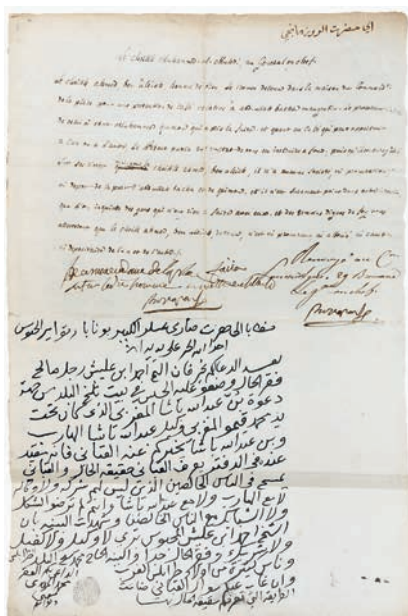
800 / 1 000 €

Voir reproductions





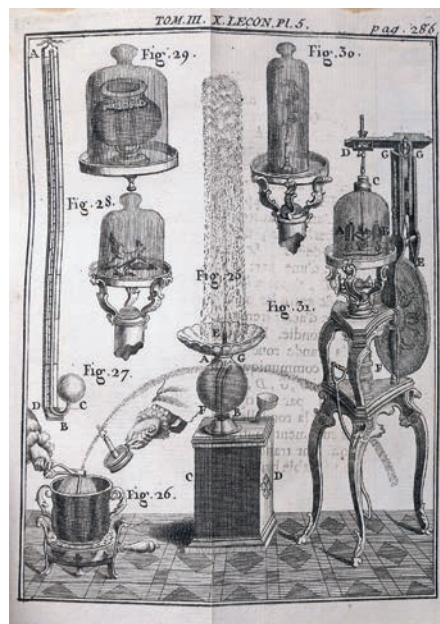




102



103



**101 - MILLE NUITS ET UNE NUIT, LE LIVRE DES.** Traduction littérale et complète du texte arabe par J. C. Mardrus. Paris, Piazza, (1926-1932) ; 12 volumes in-4 brochés sous étuis.

Belle édition ornée de 144 compositions hors texte en couleurs de Léon Carré et de 85 compositions décoratives de Racim Mohammed. — Papier vélin du Marais. Bel exemplaire.

400 / 500 €

**102 - NAPOLÉON I<sup>er</sup>.** Pièce signée deux fois *Bonaparte* avec deux lignes autographes, au-dessous d'une requête en arabe. Égypte, 29 brumaire (an VII) (19 novembre 1798). Une page in-folio.

Le cheik Muhammed-el-Muhdi demande au général Bonaparte la libération d'un coreligionnaire détenu pour une « prétention de café ». Bonaparte a écrit de sa main, au bas de la traduction : « Le commandant de la place fera sortir le dit homme et mettre en liberté ».

Provenance : Fonds BARBET.

400 / 500 €

Voir reproduction

**102 bis - NAPOLÉON I<sup>er</sup>.** Lettre signée Bonaparte au général Joseph Souham. Paris, 25 germinal an 6 (14 avril 1798) ; une page in-4 sur papier vergé de Hollande (J. Honic & zoonen).

À la veille d'embarquer pour l'expédition d'Égypte, Bonaparte est très fâché de n'avoir pas été chez lui lorsque Souham y est passé ; il sera charmé de faire sa connaissance et de trouver l'occasion de lui être agréable.

Souham (1760-1837), général en 1793, sera mis en retrait par Bonaparte sous le Consulat pour avoir été un proche de Moreau puis deviendra l'un des héros des campagnes napoléoniennes. — Joint :

FRAGMENT MANUSCRIT DES MÉMOIRES DE NAPOLÉON dicté à l'un de ses proches à Sainte-Hélène (Las Cazes, Bertrand, Gourgaud, Marchand, Monthonlon ?) ; 4 pages in-4 avec titre : Manuscrit.

« Je n'écris pas des commentaires, car les événements de mon règne sont assez connus et je ne suis pas obligé d'alimenter la curiosité publique. Je donne le précis de ces événements parce que mon caractère et mes intentions peuvent être étrangement défigurés, et je tiens à paraître tel que j'ai été, aux yeux de mon fils, comme à ceux de la postérité... ».

400 / 500 €

**103 - NOLLET Abbé [Jean-Antoine].** Leçons de physique expérimentale. Paris, les frères Guérin, 1753 ; 3 volumes in-12, basane marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés de motifs dorés, pièces rouges et vertes, accident à une coiffe.

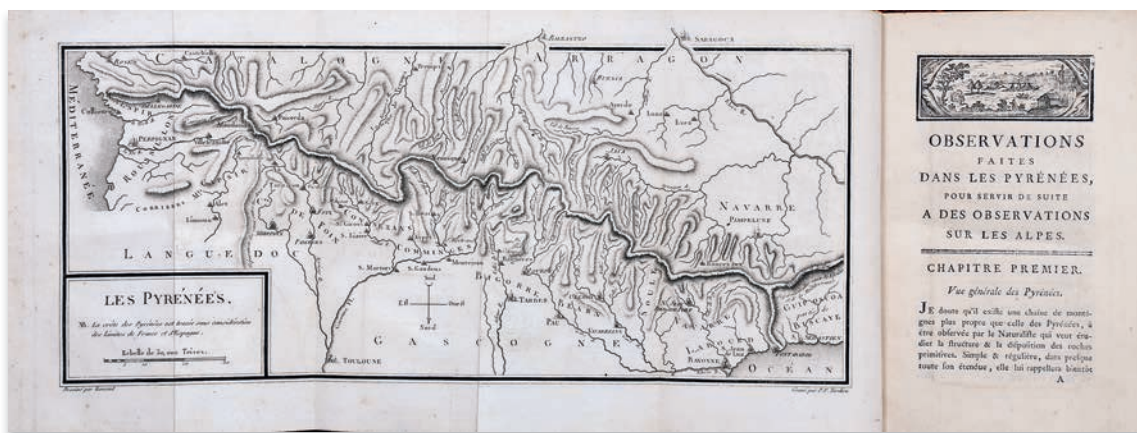
Joli frontispice en taille-douce : l'auteur pratiquant une expérience en public dans un cabinet de curiosités et 57 PLANCHES GRAVÉES SUR CUIVRE ET REPLIÉES.

300 / 400 €

Voir reproductions







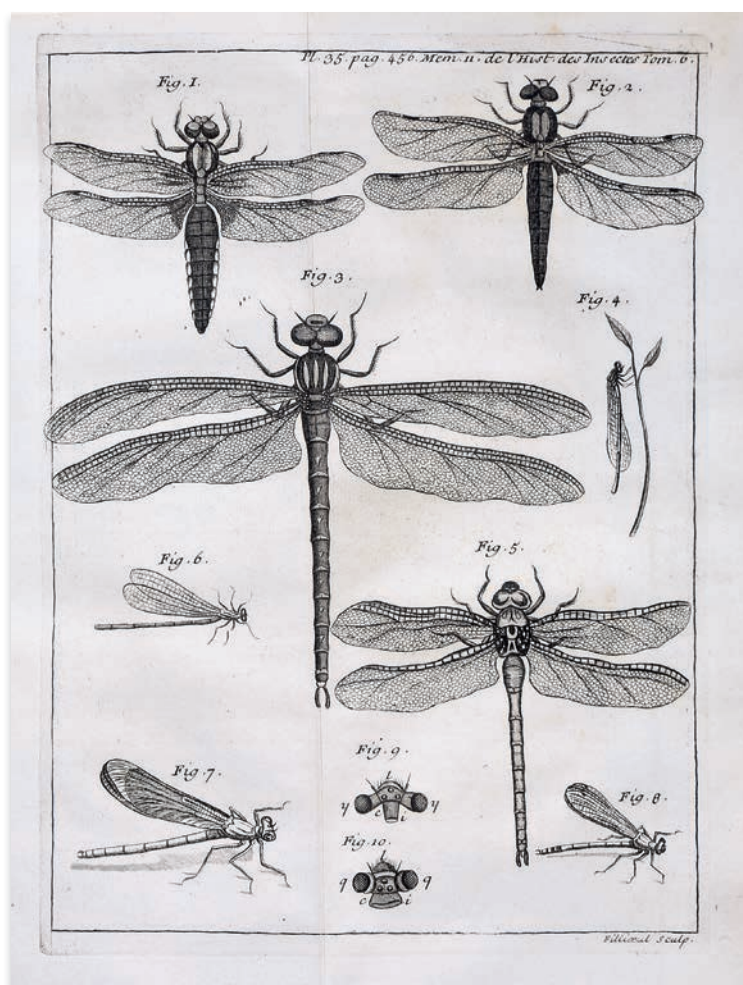
104

**104 - [RAMOND DE CARBONNIÈRES Louis-François].** Observations faites dans les Pyrénées, pour faire suite à des Observations sur les Alpes, insérées dans une traduction des lettres de W. Coxe sur la Suisse. Paris, Belin, 1789 ; in-8 basane tachetée de l'époque, dos lisse orné légèrement frotté, coiffe de tête décollée.

Édition originale accompagnée de 3 grandes cartes de la chaîne des Pyrénées dessinées par l'auteur, gravées sur métal et repliées.

Voir reproduction

200 / 300 €



105

**105 - RÉAUMUR René-Antoine de Ferchault de.** Mémoires pour servir à l'histoire des insectes. Paris, Imprimerie royale, 1734-1742 ; 6 très forts volumes in-4, veau marbré de l'époque, filets dorés sur les plats, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

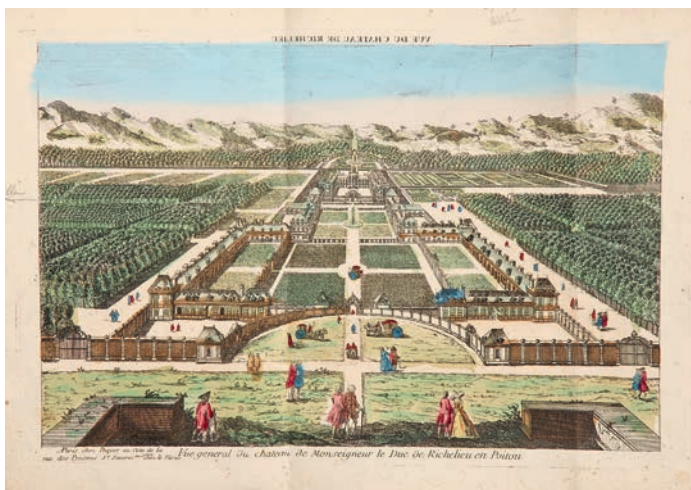
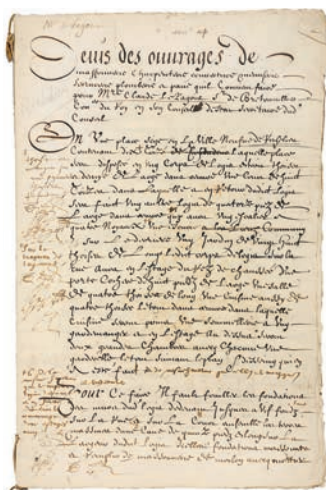
Édition originale éditée avec soin et accompagnée de 247 PLANCHES GRAVÉES EN TAILLE-DOUCE ET REPLIÉES : chenilles, papillons, guêpes, abeilles, mouches, cigales, pucerons, vers, teignes,... Bel exemplaire bien relié à l'époque et que ne déparent pas quelques accidents à des coiffes. EXEMPLAIRE OFFERT PAR L'AUTEUR ainsi qu'en témoignent des inscriptions portées à l'époque par le récipiendaire en tête des deux premiers volumes : «Ex dono doctissimi sagacissimique authoris, xbris 1734 ; ... junio mense 1736». Le bénéficiaire était visiblement un entomologiste de talent car il a mis de nombreuses notes d'une fine écriture en marges des pages blanches des six volumes.

1 000 / 1 500 €

Voir reproduction







106

**106 - RICHELIEU** *Ville de*. Réunion de 20 devis, contrats et pièces diverses signés par des architectes, des entrepreneurs, des artisans et le notaire royal Gabriel Guéreau, par Barbet, Galland, Le Masle, Terrat, A. de Lopez, Claude Le Rajois de Bretonvilliers... 1633-1635 ; ensemble environ 50 pages in-folio. Joint : 5 gravures anciennes et 49 cartes postales.

Exceptionnelle réunion de documents donnant des renseignements précis sur la construction d'une maison de maître dans une ville nouvelle créée par Richelieu. Les travaux commencés en 1631 devaient s'achever en 1642, date de décès du Cardinal. Les travaux étaient menés sous la direction de l'architecte J. Lemercier, à qui l'on doit la Sorbonne et le Palais-Royal. Le concours de 2000 ouvriers fut nécessaire pour venir à bout du projet. — *Joint* une transcription en clair des documents anciens parfois difficiles à déchiffrer.

*Joint* 5 jolies gravures de l'époque provenant notamment des recueils de Champigny, de Pérelle, de Nicolas de Fer, de Mathias Mérian et aussi une vue d'optique coloriée. — *Joint également* 49 cartes postales de la ville et du château de Richelieu des toutes premières années du XX<sup>e</sup> siècle.

Provenance : Fonds BARBET

800 / 1 000 €

Voir reproductions

**107 - SAADI**. *Le Jardin des roses et des fruits*. Traduit du persan par Franz Toussaint. Préface de la comtesse de Noailles. Paris, Claude Aveline, in-4 maroquin grenat, dos à deux gros nerfs en tête et en queue, couverture et dos, étui (E. Jarrigeon).

Édition ornée de compositions dessinées et gravées sur bois, tirées en couleurs, d'André Deslignières. — Papier vélin du Marais.

80 / 100 €

**108 - STATUTS ET COUSTUMES DU PAYS DE PROVENCE**, commentées par M. Jacques Morgues. Aix, Charles David, 15 janvier 1658 ; in-4, vélin ivoire de l'époque.

Seconde édition, augmentée.

200 / 300 €

**109 - VERGENNES** Charles Gravier, *comte de*, ministre de Louis XVI. Lettre autographe signée. Versailles, 19 décembre 1774 ; 2 pages in-4.

Une pension de 4 000 livres sur les Postes se trouvant vacante et lui-même approchant « de l'âge des infirmités », Vergennes souhaiterait qu'elle lui soit attribuée puis qu'elle soit réversible à son épouse. « Il y a 35 ans que je l'honneur de servir le roi... ».

Le roi Louis XVI a écrit de sa main « Bon et pour la réversion à M<sup>me</sup> de Vergennes ».

Provenance : Fonds BARBET.

200 / 300 €

**110 - VOLTAIRE**. Œuvres complètes. [Kehl], Imprimerie de la Société littéraire typographique, 1785-1789 ; 92 volumes in-12 demi-basane fauve de l'époque, dos lisses ornés de motifs dorés, pièces rouges, accident à quelques coiffes.

500 / 600 €



## CATALOGUES ANCIENS ET DOCUMENTATION D'ART

Provenant de la bibliothèque SEDELMAYER et d'un amateur

**111 - AUBRUN Marie-Madeleine.** Réunion de quatre catalogues raisonnés de peintres. *Paris*, 1981-1988 ; ensemble 5 volumes in-4 dont un broché, les autres, toile de l'éditeur. — *Joint* :  
- LÉON BÉNOUVILLE. 1821-1859. *Paris*, 1981. — Nombreuses reproductions.  
- HENRI LEHMANN. 1814-1882. *Paris*, 1984 ; 2 volumes. — Nombreuses reproductions.  
- ACHILLE BÉNOUVILLE. 1815-1891. *Paris*, 1986. — Nombreuses reproductions.  
- THÉODORE CARUELLE D'ALIGNY. 1798-1871. *Paris*, 1988. — Nombreuses reproductions.  
Tirages entre 300 et 500 exemplaires.

150 / 200 €

**112 - BASLER Adolphe.** L'art chez les peuples primitifs. Afrique, Océanie, archipel Malais, Amérique, Terres arctiques ... *Paris*, 1929 ; in-4 broché.

Avec 106 planches, parfois à plusieurs sujets. Un des premiers ouvrages illustrés consacrés aux arts primitifs.

80 / 100 €

### 113 - [BEAUX ARTS]

L'atelier d'Eugène CARRIÈRE, préface d'Albert LETELLIER, *Paris*, éditions de l'Abeille d'or. 1 vol. in-4, broché, (état moyen). — Quarante Fac-Similés d'après Eugène Carrière, gravés pour la vente de l'atelier du maître à l'hôtel Drouot le 8 juin 1906. *Paris*, Bernheim Jeune, 1906. 1 vol. in-4, broché. — ALEXANDRE Arsène, Jean CARRIÈS, imagier et potier, *Paris*, Librairies-Imprimerie Réunies, 1895. 1 vol. in-4, demi chagrin brun, dos à nerfs. Exemplaire sur japon numéroté (8). — VIÉNOT Jacques, L. CAPPIELLO, sa vie et son œuvre, préface de Jean Cocteau, *Paris*, éditions de Clermont, 1 volume in-4, broché. Exemplaire numéroté (1603). — DUPARC Arthur, Correspondance d'Henri RÉGNAULT, *Paris*, Charpentier C<sup>ie</sup>, 1873. 1 vol. petit in-8, demi chagrin brun, dos à nerfs. — CAZALIS Henri, Henri RÉGNAULT, sa vie son œuvre, *Paris*, éditions LEMERRE, 1872. 1 vol. petit in-8, demi chagrin brun, dos à nerfs. — PRUDHOMME Sully, Solitudes, *Paris*, éditions LEMERRE, 1879. 1 vol. petit in-8, demi chagrin brun. Exemplaire de Geneviève Bréton. En tout 7 volumes.

300 / 400 €

**114 - [BÉRALDI Henri]** Catalogues des ventes de la collection H. B. *Paris*, Galerie Georges Petit, 12/13 décembre 1927, 1<sup>er</sup> décembre 1928, 31 mai 1929, 7/8 avril 1930. M<sup>e</sup> LAIR-DUBREUIL, 4 vol. in-4, brochés.

50 / 60 €

**115 - BESNARD Albert.** La Tour. La vie et l'œuvre de l'artiste. Catalogue critique par Georges Wildenstein. *Paris*, 1928 ; in-4 broché.

Avec 268 reproductions en héliogravure. — *Joint* :

ALBERT BESNARD par Gabriel Mourey. *Paris*, Davoust, 1906 ; in-4 broché. — Nombreuses reproductions hors texte dont neuf en couleurs et UNE EAU-FORTE ORIGINALE HORS TEXTE D'ALBERT BESNARD.

150 / 200 €

**116 - BIRON Marquis de.** Catalogue des dessins, pastels, peintures. *Paris*, 1914 ; fort volume grand in-4 demi-percaline grenat. — Nombreuses planches.

100 / 150 €



**117 - BODE Wilhelm et C. HOFSTEDE de GROOT.** The complete work of Rembrandt. History, description and heliographic reproduction of all the master's pictures. With a study of his life and his art. *Paris, Ch. Sedelmeyer, 1897-1906; 8 volumes très grand in- folio, brochés.*

Monumental répertoire toujours utile, accompagné de 600 PLANCHES HORS TEXTE TIRÉES EN HÉLIOGRAVURE. Un des 500 exemplaires sur papier vélin de Hollande.

600 / 1 000 €

**118 - BOILLY Jules.** Catalogue des dessins anciens ..., terres cuites... *Paris, 1869 ; in-8 demi-maroquin bleu, dos à nerfs (Lacornée).*

Catalogue rare tiré à 50 exemplaires sur papier vergé de Hollande. — Avec des planches. Prix et quelques noms d'acquéreurs.

80 / 100 €

**119 - CALAME.** — Valentine ANKER. Alexandre calame. Vie et œuvre. Catalogue raisonné de l'œuvre peint. *Fribourg, Office du Livre ; Paris, Vilo, 1987 ; fort volume in-4 toile bleue.*

Les 790 œuvres décrites sont pour la plupart reproduites.

100 / 150 €

**120 - CARCANO.** — COLLECTION DE... LA MARQUISE Landolfo CARCANO. Tableaux modernes... et anciens, dessins... *Paris, 1902 ; fort volume grand in-folio demi-chagrin rouge, dos à nerfs.*

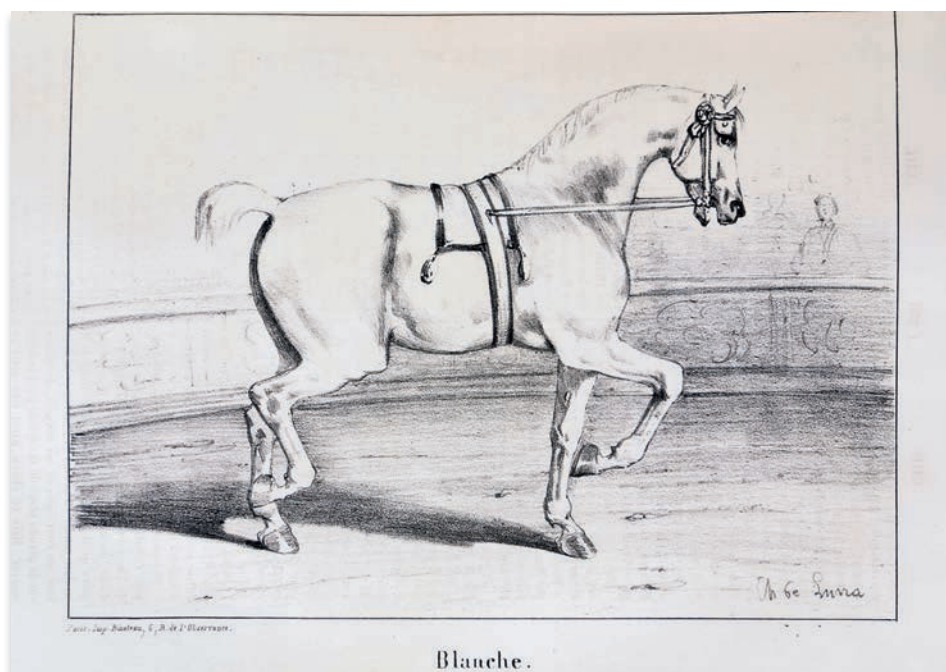
150 / 200 €

**121 - CARDINI F.** Dictionnaire d'hippiatrique et d'équitation. Deuxième édition, augmentée de la moitié. *Paris, v<sup>re</sup> Bouchard-Huzard ; Dumaine ; Saint-Jorre, 1848 ; 2 forts volumes grand in-8 demi-basane orangée de l'époque, dos lisses ornés, manque à la coiffe inférieure du tome I.*

Avec 70 illustrations dont de nombreuses et jolies planches de chevaux lithographiées.

200 / 300 €

*Voir reproduction*



121



**122 - CATALOGUE DES DESSINS** ayant servi à la publication des Galeries historiques de Versailles, *Paris*, 1863 ; in-8 demi-percaline olive. — *Joint* : PONS Bruno, De Paris à Versailles 1699-1736, *Strasbourg*, 1986. 100 / 120 €

**123 - CATALOGUES DE VENTES**, in-4, demi-reliure :  
- Vente de la collection Ernest ODIOT, 26 et 27 avril 1889.  
- Vente de la collection COTTREAU, 28 et 29 avril 1910.  
- Vente de la collection M. L. de M. (LEBEUF de MONTGERMONT), du 25 au 30 mai 1891.  
- Vente de la collection Eugène PIOT, 21 au 24 mai 1890.

Soit 4 volumes.

100 / 150 €

**124 - CLODION**, catalogue de l'exposition au Musée du Louvre du 17 mars au 29 juin 1992. RMN. 1 vol, in-4, broché. — *Joint* : Joseph-Charles MARIN, sculpteur, catalogue d'exposition, Galerie Patrice Bellanger, *Paris*, mars 1992. 1 vol. in-8, reliure toile.

40 / 50 €

**125 - COURBET**. — Robert FERNIER. La vie et l'œuvre de Gustave Courbet. Catalogue raisonné. 1819-1877. *Lausanne, Paris, la Bibliothèque des Arts*, 1977-1978 ; 2 volumes in-folio, toile de l'éditeur.

Les 1000 pièces décrites sont presque toutes reproduites. — *Joint* : GUSTAVE COURBET. Catalogue des tableaux, études et dessins provenant de son atelier. *Paris*, 1919 ; in-4 broché. — Planches.

300 / 400 €

**126 - DAVID Louis**. Catalogue de tableaux de galerie et de chevalet, études, livres des croquis... *Paris*, mars 1835 ; plaquette in-8 de 11 pages, brochée.

150 / 200 €

**127 - DAVID-WEILL D.** Orfèvrerie. XII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles. *Paris*, 1971-1972 ; 3 volumes in-4 percaline verte de l'éditeur. — Nombreuses reproductions en noir et en couleurs.

60 / 80 €

**128 - DEGAS**. — ATELIER EDGAR DEGAS. Catalogue des tableaux, pastels, dessins... 1918-1919 ; 4 parties en 4 volumes petit in-4 brochés, deux dos fendus.

Très nombreuses reproductions hors texte. — *Joints* :

- COLLECTION DE M. X... Tableaux, dessins, estampes par Degas. *Paris*, 22 juin 1925 ; in-4 broché.
- SUCCESSION DE M. RENÉ DE GAS. Tableaux, pastels, dessins par Edgar Degas. *Paris*, 10 novembre 1927 ; in-4 broché.
- ŒUVRES PAR EDGAR DEGAS. 6 mai 1976, plaquette in-8 brochée.
- EDGAR DEGAS. 1834-1917. Collection Nepveu-Degas. *Paris*, 19 novembre 1994, in-4 broché.

200 / 300 €

**129 - DENON Baron Dominique-Vivant**. Description des objets d'art qui composent le cabinet... Estampes et tableaux, *Paris*, Tiliard, 1826 ; 2 volumes in-8, broché pour l'un (estampes), et demi-chagrin rouge pour l'autre (tableaux, dessins et miniatures).

300 / 400 €



**130 - [DERAIN & TRISTAN TZARA]**

- Catalogue de la collection André DERAÏN et à divers amateurs. *Hôtel Drouot*, 9, 10, 11 mars 1955 (1<sup>ère</sup> vente), M<sup>es</sup> RHEIMS et BOISGIRARD. 1 vol. in-8, broché.  
- Catalogue de la collection André DERAÏN et à divers, *Galerie Charpentier*, 22 mars 1955 (2<sup>e</sup> vente), M<sup>e</sup> RHEIMS et BOISGIRARD. 1 vol. in-4, broché.  
- Catalogue de vente du 28 mars 1955, diverses provenances dont André DERAÏN, tableaux anciens. *Galerie Charpentier*, M<sup>es</sup> RHEIMS et BOISGIRARD. 1 vol. in-8, broché.  
- Catalogue de vente ARTS PRIMITIFS dont collection Tristan TZARA, *Hôtel Drouot*, 24 novembre 1988, M<sup>e</sup> LOUDMER. 1 vol. in-4, reliure toile avec jaquette.  
En tout 4 volumes.

50 / 60 €

**131 - DUPRÉ.** — Marie-Madeleine AUBRUN. Jules Dupré. 1811-1889. Catalogue raisonné de l'œuvre peint, dessiné et gravé. *Paris, L. Laget*, 1974-1982 ; 2 volumes grand in-folio toile bleue de l'éditeur.

Les quelque 1850 œuvres décrites sont le plus souvent reproduites.

200 / 300 €

**132 - GÉRICAUT.** — Charles CLÉMENT. Géricault. Étude biographique et critique avec le catalogue raisonné. Troisième édition augmentée d'un supplément de 30 planches. *Paris, Didier & C<sup>ie</sup>*, 1879 ; fort volume petit in-4, toile verte.

Avec 30 planches hors texte.

150 / 200 €

**133 - [GRAVURE]** — VLOBERG Maurice, Jean HOUËL, peintre et graveur 1735-1813. *Paris, Jean Naert* éditeur, 1930. 1 vol. in-4, broché. Un des 230 exemplaires sur vélin d'Arches.  
— LE BLANC Charles, Catalogue de l'œuvre de Jean Georges WILLE, *Leipsis*, Rudolphe Weigel, 1847, 1 vol. in-8, broché. — Gilles DEMARTEAU, graveur du roi, *Bruxelles*, G. A. Van Trigt, 1883. 1 vol. in-8, demi chagrin brun. Soit 3 volumes.

100 / 120 €

**134 - GUÉRIN Marcel.** Forain aquafortiste. *Paris, H. Floury*, 1912 ; in-4 broché.

Portrait, 31 planches hors texte et UNE EAU-FORTE ORIGINALE DE FORAIN EN FRONTISPICE.

150 / 200 €

**135 - HAMILTON Duc de.** Catalogue of the collection of pictures Works of art... First (-fifth) portion(s). *Londres*, juin 1882 ; grand in-8 demi-chagrin rouge à coins. (Prix pour les tableaux).  
— *Joints, mêmes formats et reliures* :  
GSELL F. J. de Vienne. Versteigerung der Grossen Gallerie und der Kunst-Sammlungen... *Vienne*, 1872. (Prix).

B[OITELLE]. Catalogue des tableaux anciens et modernes... Deuxième vente. *Paris*, 1867.

100 / 150 €

**136 - HAVARD Henry.** Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration depuis le XIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. *Paris, Quantin*, (fin du XX<sup>e</sup> siècle) ; 6 forts volumes grand in-4 demi-chagrin grenat à coins, dos à nerfs, accident à quelques coiffes.

Monumental encyclopédie toujours très utile par les sources qu'elle indique. Elle est accompagnée de 2 750 illustrations dont 256 hors texte.

300 / 400 €



**137 - [HOUDON]**

- HOUDON, exposition du centenaire, *Paris*, Galerie Buvelot, 1928. 1 vol. in-8, broché  
- ARNASON H. H. Jean Antoine HOUDON, le plus grand sculpteur français du XVIII<sup>e</sup> siècle. Edita - Denoël. 1 vol. in-4, reliure avec jaquette.  
- GIACOMETTI André, Documents sur le buste du marquis de Méjanès. Tapuscrit, 30 juillet 1921. En tout 2 volumes et un cahier.

100 / 150 €

**138 - JACQUE Charles.** Catalogue des tableaux, dessins, objets d'art et d'ameublement. *Paris*, 1894 ; in-folio demi-percaline verte. — Nombreuses planches.

100 / 120 €

**139 - KANN**, catalogue de la collection Rodolphe. Tableaux. *Paris*, *Sedelmeyer*, 1907 ; 2 forts volumes grand in-folio, reliures de l'époque maroquin bleu, dos à nerfs ornés de caissons dorés, tranches dorées, couvertures.

Tous les tableaux, soit 170, sont reproduits hors texte en héliogravure. Portrait du collectionneur. Préface de W. Bode.

MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE LUXUEUSEMENT RELIÉ EN MAROQUIN. — *Joint, même provenance, même format* :

OBJETS D'ART. I. Moyen Âge et Renaissance. — II. XVIII<sup>e</sup> siècle. Ibid., id., 1907 ; 2 volumes brochés. — Avec 245 reproductions tirées en héliogravure.

400 / 500 €

**140 - LAMI Stanislas.** Dictionnaire des sculpteurs de l'école française du XVIII<sup>e</sup> siècle. *Paris*, *H. Champion*, 1910 ; 2 volumes in-4 dont un broché l'autre demi-percaline.

80 / 100 €

**141 - LANCRET.** — Georges Wildenstein. Lancret. Biographie et catalogue critique. *Paris*, *G. Servant*, 1924 ; grand in-4 broché.

Décrit 787 pièces. Avec 214 héliogravures. — Un des 100 premiers exemplaires sur papier vélin d'Arches.

150 / 200 €

**142 - LANDON C[itoien P.]**. Précis historique des productions des arts : peinture, sculpture, architecture et gravure. *Paris*, *l'auteur*, 1801-1805 ; 5 volumes in-8, demi-veau blond, dos à nerfs ornés, chiffre couronné en queue, pièces rouges et vertes.

Collection bien reliée, au chiffre du baron Pavée de Vendœuvre.

À partir du tome second le titre devient *Nouvelles des Arts : peinture, etc.* — Avec cinq gravures au trait sur métal.

150 / 180 €

**143 - LEBOURG.** — Léonce BÉNÉDICTE. Albert Lebourg. *Paris*, *G. Petit*, 1923 ; in-folio broché.

Décrit ou signale 2137 œuvres. — Nombreuses illustrations.

100 / 120 €

**144 - LELONG M<sup>me</sup> C.** Catalogue d'objets d'art et d'ameublement, tableaux anciens... *Paris*, 1903 ; 2 volumes in-4 demi-percaline verte. — Nombreuses planches.

100 / 150 €





**145 - LÉPINE.** — Robert et Manuel SCHMIT. Stanislas Lépine. 1835-1892. Catalogue raisonné de l'œuvre peint. *Paris, Schmit, 1993 ; fort volume grand in-4 percaline noire.*

Les 810 pièces décrites sont presque toutes reproduites.

150 / 200 €

**146 - LOUKOMSKI G. K.** Mobilier et décoration des anciens palais impériaux russes. *Paris, Bruxelles, G.van Oest, 1928 ; in-4 demi-maroquin bleu, une coiffe un peu frottée.*

Avec 84 planches en héliogravure à plusieurs sujets. — *Joint :*

LOUKOMSKI G. K. Les demeures des Tsars. Les palais des Empereurs de toutes les Russies. *Paris, Nilsson, 1929 ; grand in-folio en feuilles sous portefeuille. — Avec 24 planches en noir et en couleurs.*

150 / 200 €

**147 - MAAR Dora.** — Réunion de 5 des 6 catalogues de ventes après décès. *Paris, 1998-1999 ; 5 volumes petit in-4 brochés. — Nombreuses illustrations en noir et en couleurs.*

*Les Picasso de Dora Maar. 27-28 octobre 1998. — Pablo Picasso et Dora Maar. Photographies. 28-29 octobre. — Les Livres de Dora Maar. — Les Photographies de Dora Maar. 29 novembre. — Derniers souvenirs de Dora Maar. 26-27 mai 1999.*

100 / 120 €

**148 - [MAZARIN],** COSNAC comte Gabriel-Jules de, Les richesses du palais de Mazarin, *Paris, Librairie Renouard, 1884. 1 vol. in-4, broché.*

MICHEL Patrick, Mazarin, prince des collectionneurs, notes et documents des musées de France, RMN, 1999.

50 / 60 €

**149 - MEISSONIER, EXPOSITION.** *Paris, Georges Petit, 1893 ; fort volume grand in-folio, demi-maroquin rouge à coins, filets dorés, dos à nerfs orné de monogrammes dorés, tête dorée.*

Magnifique catalogue d'exposition et de vente où sont décrites 1468 œuvres dont beaucoup reproduites, un grand nombre gravées sur métal.

150 / 200 €

**150 - MÉNARS Marquis de.** Catalogue des différents objets de curiosités pour les sciences et les arts, par F. Basan et F. Ch. Joulain. *Paris, 1781 ; in-8 demi-chagrin bleu, dos à nerfs, couverture conservée.*

LES COLLECTIONS DU MARQUIS DE MARIGNY frère de M<sup>me</sup> de Pompadour, directeur des Bâtiments du Roi, le créateur de la place de la Concorde. — Sans le frontispice ni le portrait.

500 / 600 €

**151 - [MOREAU NÉLATON]** Catalogue de la vente de la collection Moreau Nélaton, Paris, HÔTEL DROUOT, 11 au 15 mai 1900, M<sup>e</sup> CHEVALIER. 1 vol. in-4, demi-reliure en percal bordeaux.

*Joint le catalogue de la vente de J. WILSON, Paris, HÔTEL DROUOT, 27 et 28 avril 1874, M<sup>e</sup> PILLET. 1 vol. in-4, demi-chagrin rouge.*

En tout 2 volumes

50 / 60 €



**152 - MUNKACSY Mihály**, Malonyay DEZSŐ, monographie en hongrois sur le peintre Mihály Munkacsy. *Budapest*, 1908. 1 vol. in-4, basane brune, dos à nerfs, le plat supérieur orné d'un autoportrait de l'artiste en bronze sculpté en bas-relief (Relieur Ottomayer).

Exemplaire dédié par l'artiste à M. Charles Sedelmeyer à Budapest, 10 novembre 1897.

80 / 100 €

**153 - PHOTOGRAPHIE.** — SALON DE 1873. *Paris, Goupil*, 1873 ; 2 forts volumes in-4 demi-chagrin bleu nuit, dos à nerf orné.

Suite de 130 photographies de peintures et de sculptures tirées par Goupil sur papier fin et fixées sur carton. — *Joint* : SALONS DE 1884, 1889, 1890, 1891 - SALON ILLUSTRÉ de 1888 à 1890 (Tome I) et de 1891 à 1894 (Tome II, 2 vol.) - Livre d'or du SALON 1882-1890 (2 vol.)

200 / 300 €

**154 - PRENDERGAST.** — Carol KLARK, Nancy M. MATHEWS, Gwend. OWENS. Maurice Brazil Prendergast. — Charles Prendergast. *Williamstown et Munich*, 1987 ; fort volume grand in-4 toile bleue, étui.

Catalogue raisonné décrivant 1776 pièces. — Très nombreuses reproductions en noir et en couleurs.

80 / 100 €

**155 - ROUART Henri.** Tableaux anciens... et modernes. *Paris*, 1912 ; 2 volumes in-4 demi-basane vert sombre, dos à nerfs. — Nombreuses planches.

150 / 200 €

**156 - ROUSSEAU Th.** — Michel SCHULMANN. Théodore Rousseau. 1812-1867. Catalogue raisonné de l'œuvre peint. *Paris, Éditions de l'Amateur*, 1999 ; fort volume grand in-4 toile noire.

La plupart des 739 pièces décrites sont reproduites en noir et en couleurs.

150 / 200 €

**157 - RUGGIERI E. F. D.** Catalogue de vente de la bibliothèque... *Paris, Ad. Labitte*, 1873 ; grand in-8 demi-chagrin rouge, dos à nerfs.

Presque entièrement consacré aux livres de fêtes : Sacres, entrées, mariages, tournois, joutes, carrousels, feux d'artifice...

300 / 400 €

**158 - SALVERTE François de.** Les Ébénistes du XVIII<sup>e</sup> siècle, leurs œuvres et leurs marques. *Paris, Bruxelles, Van Oest*, 1923 ; in-4 broché, dos de toile grise.

Avec 66 planches de meubles et de très nombreuses reproductions d'estampilles. — *Joints* :

JARRY Madeleine. Le siège français. *Paris*, 1973, fort volume in-4 toile de l'éditeur. — Nombreuses reproductions.

NICOLAY Jean. L'art et la manière des maîtres ébénistes du XVIII<sup>e</sup> siècle. Tome II. Estampilles et marques au feu. *Paris*, 1959 ; in-4 broché. — Nombreuses reproductions.

KJELLBERG Pierre. Le mobilier français du XVIII<sup>e</sup> siècle. Dictionnaire des ébénistes et du mobilier. *Paris*, 1989 ; 2 forts volumes in-4, vinyle grenat. — Illustrations

LEDoux-LEBARD Denise. Le mobilier français du XIX<sup>e</sup> siècle. *Paris*, 1989 ; 2 forts volumes in-4, vinyle grenat. — Nombreuses illustrations.

200 / 300 €



**159 - SECRÉTAN E.** — CATALOGUE DES TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES... *Paris*, 1889 ; 2 forts volumes grand in-folio demi-marquin rouge à coins.

La plupart des tableaux décrits sont reproduits hors texte.

200 / 250 €

**160 - THORÉ-BÜRGER Théophile.** Catalogue de tableaux anciens, œuvres remarquables de Van der Meer de Delft et autres... *Paris*, 1892 ; in-4, demi- marquin rouge à coins.

Portrait et planches. Le découvreur de Vermeer de Delft. — *Reliés à la suite* :

COLLECTION GEOFFROY-DECHAUME. Tableaux, dessins... 1893. — Avec planches gravées.

M... M<sup>me</sup> L. Catalogue de tableaux anciens et modernes. 1893. — Avec 4 planches.

TABLEAU IMPORTANT DE C. TROYON. 1893. — Avec une planche.

CATALOGUE DE DESSINS ORIGINAUX...COLLECTION DE M. HIPPOLYTE DESTAILLEUR. 1893. — Avec planches. — *Joint* :

D[ESTAILLEUR] H. Catalogue des dessins et tableaux anciens et modernes. 1901 ; grand in-8 demi-percaline verte. — Avec planches.

150 / 200 €

**161 - VIEN.** — Thomas GAEHTGENS et Jacques LUGAND. Joseph-Marie Vien, peintre du Roi. 1716-1809. *Paris, Arthéna*, 1988 ; fort volume in-4, toile bleue.

Portrait et 613 reproductions dont 24 planches en couleurs. — *Joint* :

MÉNAGEOT (1744-1816) Nicole Willk-Brocard, *Paris Arthéna*, 1976.

100 / 120 €

**162 - ZADKINE.** — Silvain LECOMBRE. Ossip Zadkine. L'œuvre sculpté. *Paris, Musées*, 1994 ; fort volume in-4, cartonnage de l'éditeur, étui illustré.

Les 593 pièces décrites sont reproduites.

80 / 100 €

*À la suite seront vendus, hors catalogue, en lots, mannettes  
ou individuellement un ensemble de catalogues de ventes, monographies  
et livres d'arts de la même provenance.*





## BIBLIOTHÈQUE ARMÉNIENNE D'ALEXANDRE ET ÉMILE BALABANIAN

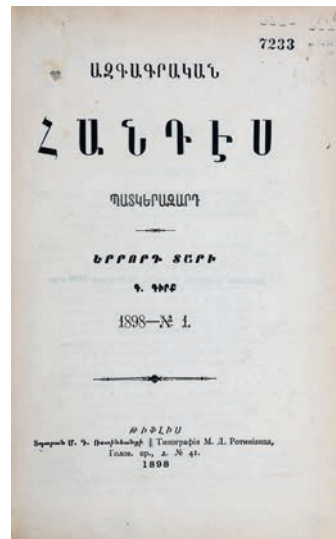
*Nous tenons à remercier Monsieur Jean-Pierre MAHÉ et son épouse  
pour leur précieuse aide dans la description des ouvrages de cette bibliothèque.*



165



166



167

**163 - [ARMÉNIE]**, 2 chroniques arméniennes anciennes Vagharchapat 1898 ; *Venise* 1911. En arménien classique. 1 vol. in-12, broché.

Matthieu d'Edesse ; Histoire de Sébaste.

20 / 30 €

**164 - [ARMÉNIE]**, 2 publications sur la cause arménienne (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle). *Constantinople*, 1917 et s.l. 1929. 2 vol. in-8, broché, (mauvais état).

Comités arméniens et constitution ottomane ; Turabian, Diplomatie européenne.

20 / 30 €

**165 - [ARMÉNIE]**, Anonyme, Bibliografia dei romanzi e poemi cavalereschi italiani. *Milan*, Paolo Antonio Tosi, 1838. En italien. 1 vol. in-8, pleine reliure cuir rouge.

Belle reliure, portrait de l'Arioste en frontispice.

Aux armes du baron Guillaume Pavée de Vendevre (1779-1870), député de l'Aube, bibliophile célèbre et boulimique, ou celles d'un de ses descendants.

50 / 60 €

*Voir reproduction*

**166 - [ARMÉNIE]**, Azkayin Matenadaran. *Vienne*, Mekhitaristes, 1891, 1891, 1893, 1903. En arménien occidental. 4 vol. in-16, demi-reliure.

Dachian, Agathange ; Kalemkarian, l'Arménie orientale en Bukovine ; Khalatian, Zenob Glak ; Gulesserian, Tzovk et Hromkla.

80 / 100 €

*Voir reproduction*

**167 - [ARMÉNIE]**, Revue ethnographique. *Tiflis*, 1898 et 1899. En arménien oriental. 2 vol. in-8 (t. 3 et t. 4.), pleine reliure.

Nombreux dépliant et illustrations.

80 / 100 €

*Voir reproduction*



**168 - [ARMÉNIE]**, Soperk Haykakan n° 13 à 18. Venise, San Lazzaro, 1854. En arménien classique. 1 vol. in-16, demi-reliure.

Sous un même volume, 5 petites chroniques ; 1 page déchirée.

20 / 30 €

*Voir reproduction*

**169 - [ARMÉNIE]**, trois livres sur l'Arménie (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle.). Origines diverses. En arménien occidental. In-12, brochés (état moyen). YESSAYAN Zabel (Prométhée libéré) ; MOUCHEGH (Les Arméniens de Manchester) ; ZEYTOUN Nazareth de (Zeytoun en 1919-1921).

40 / 50 €

**170 - [ARMÉNIE]**, **Anonyme**, Catalogue illustré sur 23 manuscrits arméniens enluminés remarquables mis en vente par Sotheby le 14 mars 1967. 1 vol. in-8, pleine reliure.

Nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

30 / 40 €

**171 - [ARMÉNIE]**, **Anonyme**, Grand calendrier des Arméniens et des Romains Constantinople, *Boghos Hohannissian*, 1818. En arménien classique. 1 vol. in-12, demi-reliure bleue.

L'ouvrage contient une anthologie d'écrits anciens sur le calendrier, sur la divination, sur la clef des songes, etc. La page de garde porte la date de 1818, mais le plat de reliure porte la date de 1858. Nombreux tableaux, diagrammes et dessins. Annotions peu lisibles en cursive arménienne sur la dernière page.

30 / 40 €

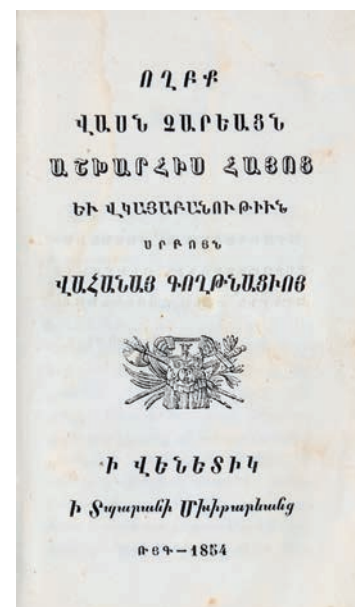
*Voir reproduction*

**172 - [ARMÉNIE]**, **anonyme**, Grand catalogue des manuscrits arméniens de la Bibliothèque des Mékhitaristes de Venise. Venise, San Lazzaro, s.d. En arménien classique. 1 vol. in-folio (Tome 1), broché.

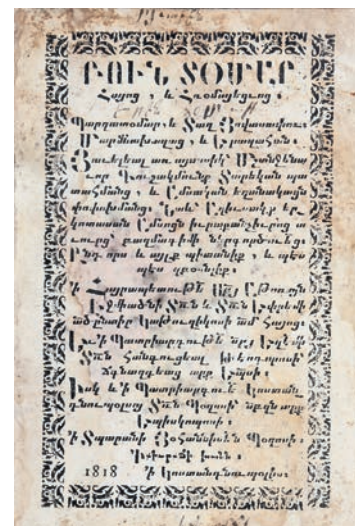
*Joint* : GRÉBAUT E., BRUGSCH-BEY E., DARESSY G., Le Musée égyptien. Recueil de monuments choisis et de notices sur les fouilles en Égypte, Tome 1, livre 1, fascicule 1, *Le Caire*, Musée de Ghizeh, 1890.

50 / 80 €

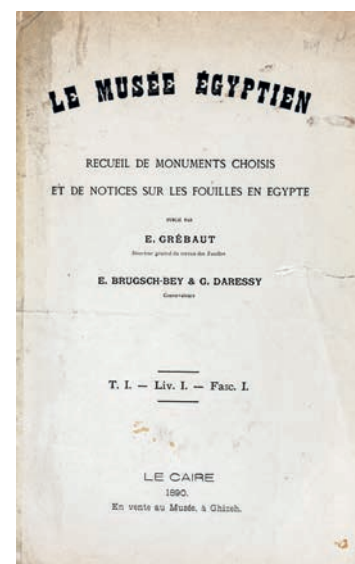
*Voir reproduction*



168

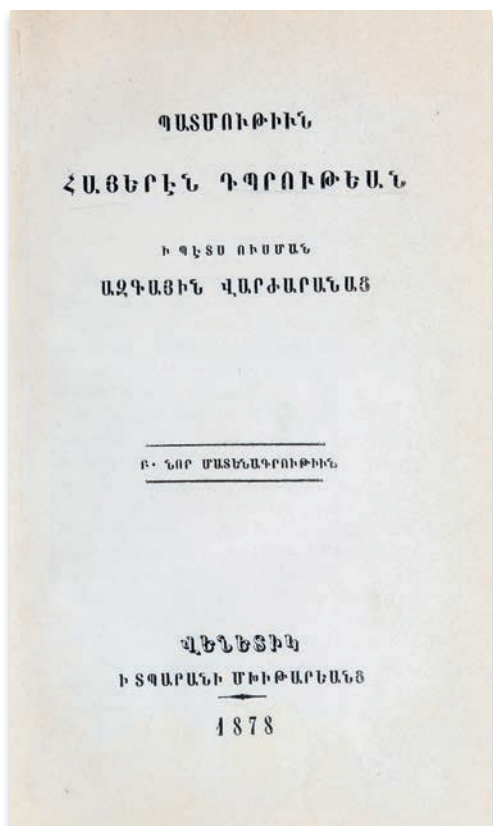


171



Partie du 172





173

**173 - [ARMÉNIE], Anonyme**, Histoire de la littérature arménienne à l'usage des collèges. *Venise*, San Lazzaro, 1878. En arménien occidental. 1 vol. in-12, demi-reliure. 2<sup>e</sup> édition.

20 / 30 €

*Voir reproduction*

**174 - [ARMÉNIE], Anonyme**, L'Arménie soviétique, 1920-1945. *Paris*, Front national arménien de France. 1 vol. in-4, broché (état moyen).

Photographies en noir et blanc.

40 / 50 €

**175 - [ARMÉNIE], Anonyme**, Livre des Lettres. *Tiflis*, Rodiniantz et Charadzé, 1901. En arménien classique. 1vol. in-8, demi-reliure à coins, tête dorée.

60 / 80 €

*Voir reproduction*

**176 - [ARMÉNIE], Anonyme**, Pro Armenia. 2 vol. in-4, pleine reliure, tranches dorées.

Vol. 1 : *Paris*, du n°1 (25 novembre 1900) au n° 3 de la deuxième année (25 décembre 1901).

Vol. 2 : *Paris*, du 25 novembre 1901 au 15 décembre 1904.

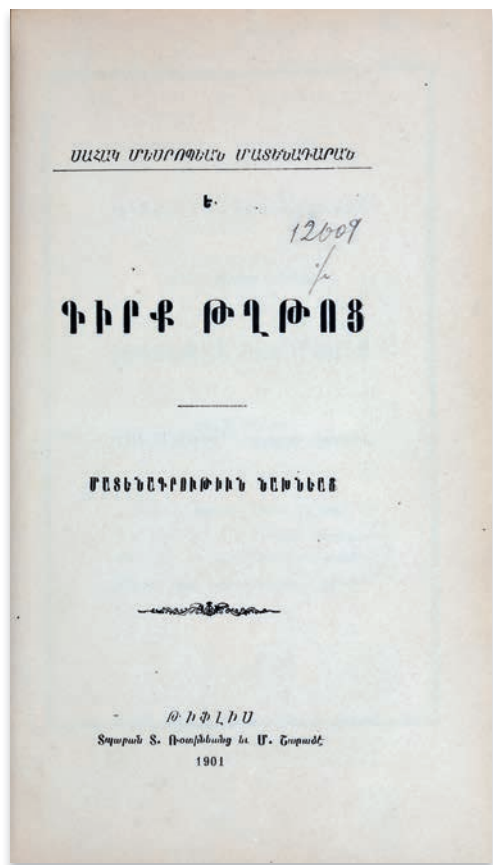
Comité de rédaction : G. Clemenceau, A. France, J. Jaurès, Francis de Pressensé, E. de Roberty

Rédacteur : Pierre Quillard. - Secrétaire : Jean Longuet.

Vol. 1 : très bel exemplaire. - Vol. 2 : reliure abîmée, seule la tête est dorée, état moyen, mais texte complet.

400 / 500 €

*Voir reproduction*



175



176





**177 - [ARMÉNIE]**, quatre brochures arménologiques. Origines diverses. En arménien occidental. In-12.

NÉANDRE (Lexicologie 1880) ; KAPAKIAN (Adabasar, 1966) ; EPISKOPOS Sahak, (manuscrit de l'Histoire ecclésiastique de Socrate) ; KURDIAN (École de Khizan).

20 / 30 €

**178 - [ARMÉNIE]**, Recueil ethnographique Eminian. Publié par l'Institut Orientaliste Lazarian à *Moscou* et à *Alexandropol*. En arménien oriental. 8 vol. in- 8, demi-reliure.

t. 1, A. Mkhitarianz, 1901, Miettes des greniers du Chirak. - t. 2, S. Haykouni, 1901, Épopées et contes populaires. - t. 3, H. Adjarian, 1902, Mots turcs empruntés en arménien. - t. 4, S. Haykouni, 1902, Contes populaires. - t. 5, S. Haykouni, 1904, Épopée kurdo-arménienne. - t. 6, S. Haykouni, 1906, Chants populaires, proverbes, locutions, énigmes, serments, malédictions, bénédictions, etc. - t. 7a, sans auteur, 1908, articles généraux sur l'ethnographie. - 7b, J. Lippert, 1908, histoire de la culture. - t. 8, H. Adjarian, 1911, la dialectologie arménienne : esquisse et classification des dialectes arméniens.

500 / 700 €

**179 - [ASIE MINEURE], Anonyme**, La vie de Messire François Picquet, consul de France et de Hollande à Alep, ensuite évêque de Césarople, puis de Babylone, vicaire apostolique en Perse. *Paris*, Veuve Merge, 1732. 1 vol. in-12, pleine reliure rouge.

Portrait de François de Picquet en frontispice.

150 / 200 €

*Voir reproduction*

**180 - [BROSSET Marie-Félicité], Anonyme**, Bibliographie analytique des ouvrages de M. Marie-Félicité Brosset, 1824-1879. *Saint-Petersbourg*, Académie impériale des sciences, 1887. 1 vol. in-8, demi-reliure à coins, tête dorée.

En tête du volume, copie manuscrite du télégramme du Prince Elie Tchatchavadzé, Président de la Société des Lettres géorgiennes à M. Laurent Brosset, annonçant la célébration d'une messe à Tiflis le 18 mars 1902.

100 / 150 €

*Voir reproduction*

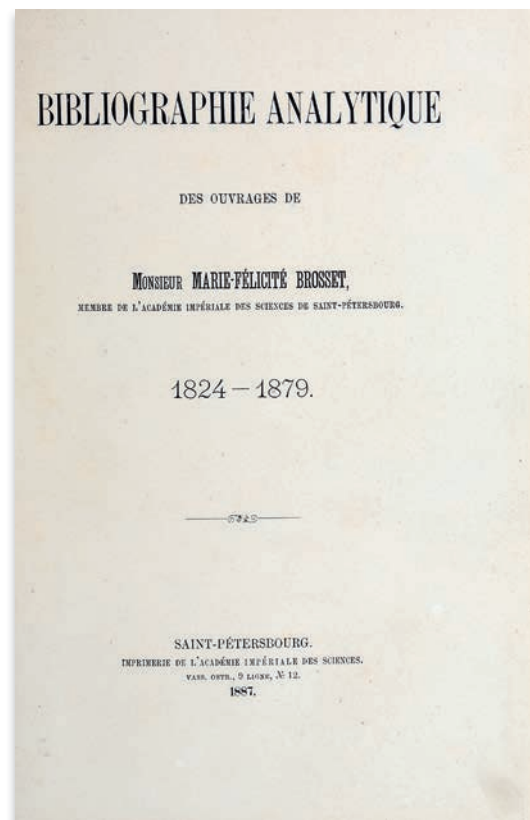
**181 - [CAUCASE], Anonyme**, Voyages historiques et géographiques dans les pays situés entre la Mer Noire et la Mer Caspienne, suivis d'un voyage en Crimée et dans les parties méridionales de l'Empire russe. (Peuples, topographie ancienne et moderne ; vocabulaire des dialectes du Caucase). *Paris*, Deterville, an VI (1798). 1 vol. in-4, pleine reliure (mauvais état).

Reliure brisée, mais le texte est intact. Une carte en dépliant ; l'autre est manquante.

200 / 250 €

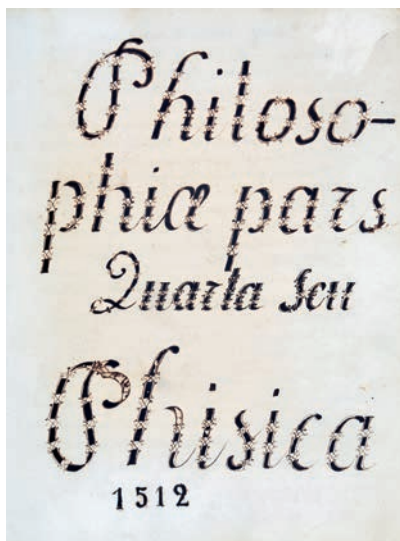


179



180

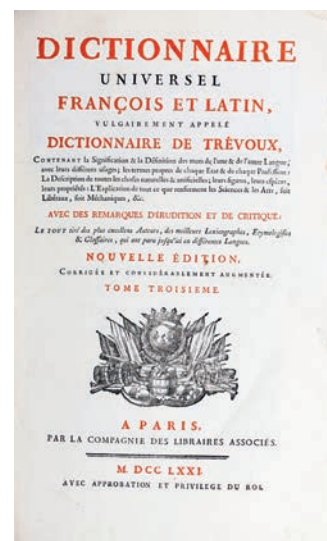




184



185



187

**182 - [CHATRES duc de], Anonyme**, Curieux document sur le Duc de Chartres. 24 juin 1943. 2 feuillets in-4, recto-verso et un feuillet blanc.

Relation du combat entre les Français et les Anglais à Selingestade.

20 / 30 €

**183 - [CROISADES], anonyme**, Recueil des historiens des Croisades, 2<sup>e</sup> volume : Documents arméniens (documents latins et français relatifs à l'Arménie). Paris, Imprimerie Nationale, Klincksieck, 1906. 1 vol. in-folio, broché.

La brochure est brisée, mais le texte est complet.

300 / 400 €

**184 - [DESCARTES F.]**, Philosophiae, Pars quarta, seu Phisica, suivi des Expériences de physique. Manuscrit de F. Descartes, s.l., 1512. En français et en latin. 1 vol. in-8, pleine reliure.

Reliure en très mauvais état ; mais manuscrit tout à fait complet.

40 / 50 €

**185 - [HISTOIRE], EZNIK, PARBI Lazar de, KHORÈNE Moïse de**, Venise, San Lazzaro, fin XIX<sup>e</sup> siècle. En arménien classique. 3 vol. in-16, demi-reliure à coins, tranche dorées.

100 / 150 €

Voir reproduction

**186 - [HOCHIMINH], Nguyễn-Ai-Quốc**, Procès de la colonisation française. Paris, Librairie du travail, s.d. 1 vol. in-16, broché (état moyen). Pages non coupées.

40 / 50 €

**187 - [LATIN - DICTIONNAIRE], Anonyme**, Dictionnaire universel français et latin, vulgairement appelé Dictionnaire de Trévoux. Paris, Libraires associés, 1771. 3 vol. in-folio (au lieu de 8) - Tome III (cre-e) ; tome VII (pro-te) ; tome XVIII (tha-z), plein reliure rouge.

Série incomplète.

10 / 20 €

Voir reproduction

**188 - [MUSIQUE], Anonyme**, Album manuscrit de musique. S.l., n.d. 1 vol. in-4, pleine reliure (mauvais état).

Annotation p. 2 de la couverture : « ce livre de musique appartient à Éléonore de Rambuteau ».

10 / 20 €





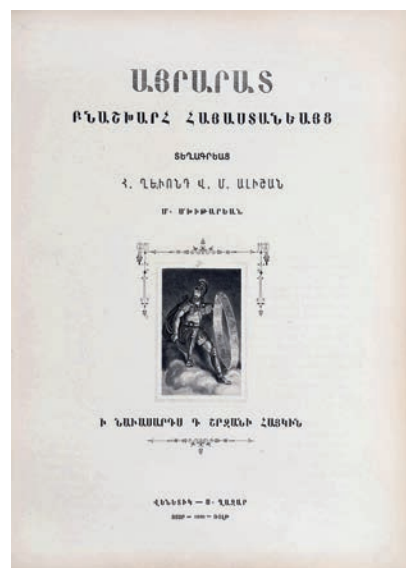
189



190



191



194

**189 - [TURQUIE], Anonyme,** Échos de Turquie. Paris, s.d 1 vol. in-8, broché.

Envoi personnel d'Ahmed Riza, célèbre homme politique turc, alors résidant à Paris, à Anatole France, « La Béchellerie », Saint-Cyr-sur-Loire, Indre et Loire.

Voir reproduction

50 / 60 €

**190 - [VARIA], Albums divers.** 3 vol. in-12, pleine reliure.

De Paris à Constantinople ; Italie ; album personnel d'une jeune fille.

Voir reproduction

10 / 20 €

**191 - [VARIA], Anonyme,** Album d'une dame tenant salon le samedi : dessins, poèmes, gravures, peintures, etc. Paris, vers 1926. 1 vol. in-4 (feuilles détachées, liées, état moyen).

Voir reproduction

10 / 20 €

**192 - [VENISE, PHOTOS], Anonyme.** Boîtier contenant quelque 35 photos anciennes de Venise, collées une par une sur des cartons à tranche dorée ; le boîtier est cassé.

80 / 100 €

**193 - [VOLTAIRE], Anonyme,** Les erreurs de Voltaire. Paris, Avignon, A. I. Fez, 1762. 1 vol. in-16 (t.1), pleine reliure rouge.

L'auteur est l'Abbé Monotti ; ex-libris de Gilbert Lebrun.

20 / 30 €

**194 - ALICHAN Léonce,** Ayrarat. La mère patrie des Arméniens. Venise, San Lazzaro, 1890. En arménien classique. 1 vol. in-folio, demi-reliure à coins, tranches dorées.

Nombreuses illustrations en noir et en couleurs, dépliant hors texte, gravures, fac-similés, etc. Magnifique exemplaire d'un des classiques irremplaçable de la géographie historique arménienne.

Voir reproduction

350 / 400 €







195

**195 - ALICHAN Léonce**, Sissakan. Topographie du pays de Siounik. *Venise*, San Lazzaro, 1893. En arménien classique. 1 vol. in-folio, demi-reliure à coins, tête dorée.

Nombreuses illustrations en noir et en couleurs, dépliants hors texte, gravures, fac-similés, etc. Magnifique exemplaire d'un des classiques irremplaçables de la géographie historique arménienne.

[Voir reproduction](#)

350 / 400 €

**196 - ALICHAN Léonce**, Sissouan. Description de l'Arménie cilicienne. *Venise*, San Lazzaro, 1885. En arménien classique. 1 vol. in-folio, demi-reliure à coins, tranches dorées.

Nombreuses illustrations en noir et en couleurs, dépliants hors texte, gravures, fac-similés, etc. Magnifique exemplaire d'un des classiques irremplaçables de la géographie historique arménienne.

[Voir reproduction](#)

350 / 400 €

**197 - ALLAHVERDIAN H. H.**, Oulnia ou Zeytoun, bourg montagnard en Cilicie. *Constantinople*, G. Bagdaglian, 1884. En arménien occidental. 1 vol. in-16, demi-reliure à coins.

Description topographique, ethnographique, philologique et linguistique.

[Voir reproduction](#)

250 / 350 €

**198 - ANDRÉ Georges**, Souvenirs de Georges André, lettres et journaux de voyage. *Paris*, Émile Martinet, 1876. 1 vol. in-4, demi-reliure bleue.

Exemplaire numéroté 78 ; portrait de l'auteur en frontispice.

20 / 30 €

**199 - ARATUS Germanicus, Theon, etc.** Écrits astronomiques. *Paris*, Merlin, 1821. En grec ancien et français. 1 vol. in-4, demi-reliure.

Reliure en très mauvais état ; mais manuscrit tout à fait complet.

[Voir reproduction](#)

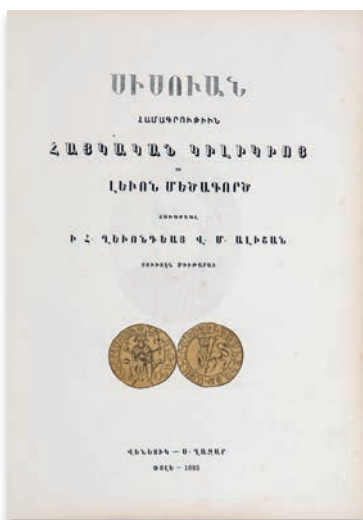
40 / 50 €

**200 - ASOLIK de TARON Etienne**, Histoire universelle. *Paris*, Leroux, 1883 et 1917. 2 vol. in-8, demi-reliure à coins.

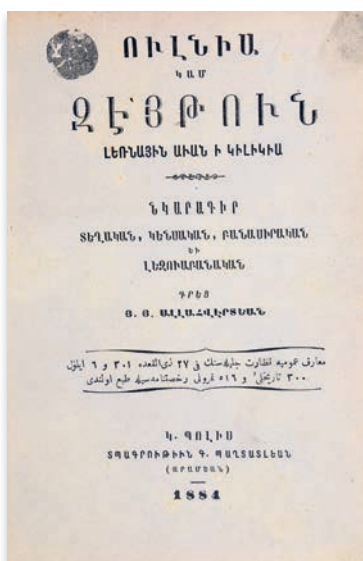
Le premier volume est traduit par E. Dulaurier ; le second par F. Macler.

[Voir reproduction](#)

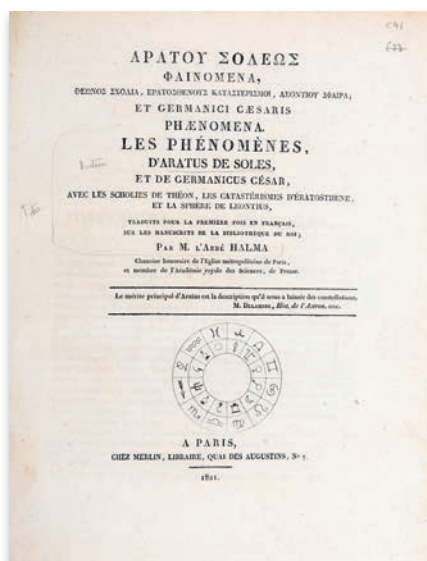
80 / 120 €



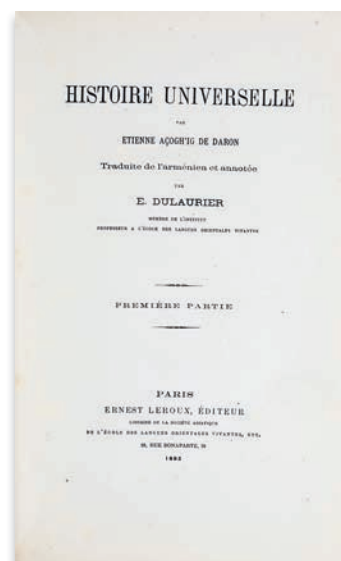
196



197



199



200



**201 - ASTVATZATOURIAN Thaddée**, Concordance de l'Ancien et du Nouveau Testaments. *Jérusalem*, Saint-Jacques, 1895. En arménien classique. 1 vol. in-folio. Pleine reliure.

La meilleure concordance de la Bible arménienne.  
250 / 300 €

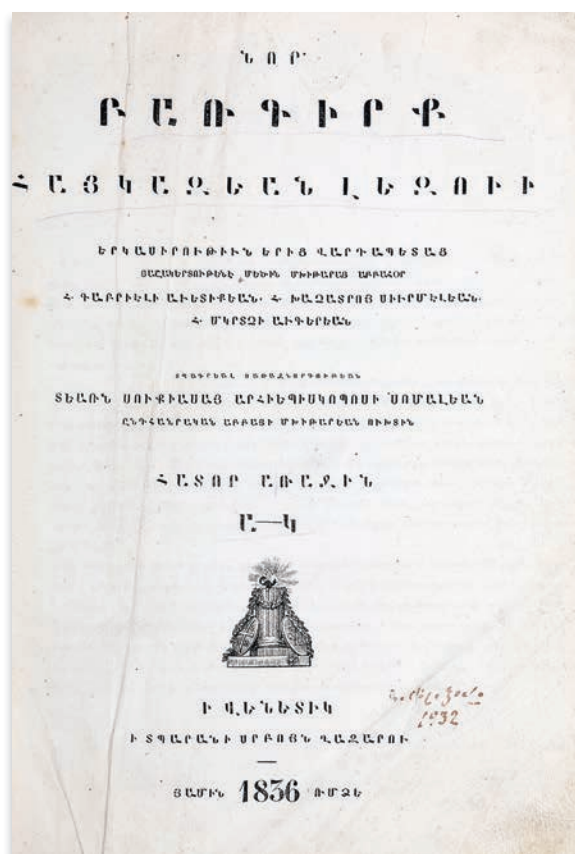
**202 - AVEDIKIAN G., SURMELIAN Kh., AVKERIAN M.**, Nouveau dictionnaire de la langue arménienne. *Venise*, San Lazzaro, 1836-1837. En arménien classique, latin, grec et osmanli. 2 vol. in-4, demi-reliure.

Voir reproduction 300 / 400 €

**203 - AVÉDISSIAN Onnig**, Peintres et sculpteurs arméniens du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours. *Le Caire*, Amis de la culture arménienne, 1959. 1 vol. in-folio, pleine reliure (état moyen).

500 reproductions, dont 20 en couleurs, 6 en sépia ; jaquette déchirée.  
80 / 100 €

**204 - BAGRATOUNI Arsen**, Grammaire arménienne pour les étudiants avancés. *Venise*, San Lazzaro, 1852. En arménien classique. 1 vol. in-8. Demi-reliure.  
50 / 60 €



202

**205 - BAHATRIAN, Avetis**, L'art de la métrique dans l'Arménie ancienne. *Chouchi*, Mahdesi Hakobian, 1891. En arménien oriental, 1 vol in-12, demi-reliure.

100 / 120 €

**206 - BARONIAN Hagop**, Khikar, Revue mensuelle. *Constantinople*, depuis janvier 1884 jusqu'à juin 1888. En arménien occidental. 1 vol. in-8, demi-reliure.

Journal satirique, entièrement rédigé par l'un des fondateurs de la littérature arménienne occidentale moderne.  
40 / 60 €

Voir reproduction



209

**207 - BARONIAN Hagop**, Le carnet de Hoshos. *Le Caire*, Neghos, 1936. En arménien occidental. 1 vol. in-12, broché.

2<sup>e</sup> édition. Pages non coupées.

30 / 40 €

**208 - BAUDRILLART Alfred**, Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques. *Paris*, Letouzey et Ané, 1925. 1 vol. in-4, broché (état moyen).

Fascicule 19-20 (Argaiz-Arnauld) contenant l'article « Arménie ».

20 / 30 €

**209 - BECHIGTACHLIAN Mgrditch**, Poésies et discours. *Paris*, Anahid, 1904. En arménien occidental. 1 vol. in-8, demi-reliure à coins, tête dorée.  
50 / 60 €

Voir reproduction



**210 - BEDOUKIAN Paul-Zareh**, Coinage of Cilician Armenia. *Danbury*, Connecticut, 1979 (chez l'auteur). En anglais. 1 vol. in-8, pleine reliure.

Revised edition ; le répertoire le plus complet par le plus grand collectionneur et expert numismatique ; planches photographiques des monnaies.

40 / 50 €

**211 - BEDOUKIAN Paul-Zareh**, Coinage of the Artaxiads of Armenia. *Londres*, Royal Numismatic Society, 1978. 1 vol. in-8, pleine reliure.

Album de planches photographiques à la fin de l'ouvrage.

30 / 40 €

**212 - BEKNAZARIANTZ Apres**, Les secrets du Karabagh. *Saint-Pétersbourg*, I. N. Skorokhodov, 1886. En arménien oriental. 1 vol. in-8, demi-reliure.

50 / 80 €

**213 - BERBERIAN Avedis**, Histoire de l'Arménie, de 1772 à 1860. *Constantinople*, Boghos Kirichdjian, 1871. En arménien classique. 1 vol. in-8, demi-reliure (état moyen).

Nombreux tableaux chronologiques à la fin de l'ouvrage.

60 / 80 €

**214 - BIOT**, Résumé de chronologie astronomique. *S.l.*, n.d. 1 vol. in-4, demi-reliure.

Mémoire présenté à l'Académie des Sciences, le 4 juin 1849.

*Voir reproduction ci-contre*

20 / 30 €

**215 - BOPPE A.**, Les peintres du Bosphore au XVIII<sup>e</sup> siècle. *Paris*, Hachette, 1911. 1 vol. in-12, broché.

Pages non coupées.

40 / 50 €

**216 - BORÉ Eugène**, Correspondance et mémoires d'un voyageur en Orient. *Paris*, Olivier-Fulgence, 1840. 2 vol. in-8, pleine reliure.

Carte (dépliant) au début du premier volume. Eugène Boré (1809-1877), disciple de Lamennais, avec qui il correspond de 1830 à 1836. Il fut missionnaire 30 ans en Arménie.

*Voir reproduction ci-contre*

150 / 200 €

**217 - BORÉ Eugène**, Correspondance et mémoires d'un voyageur en Orient. *Paris*, Olivier-Fulgence, 1840. 2 vol. in-8, broché, (état moyen).

80 / 120 €

**218 - BOUCHER de la RICHARDERIE G.** Bibliothèque universelle des voyages. *Paris et Strasbourg*, Treuttel et Würtz, 1808. 6 vol. in-8, demi-reliure.

*Voir reproduction ci-contre*

150 / 200 €

**219 - BURNICHON Joseph**, Un jésuite : Amédée de Damas (1821-1903). *Paris*, Poussielgue, 1908. 1 vol. in-12, demi-reliure, tête dorée.

20 / 30 €

**220 - CARRIÈRE Auguste**, Inscriptions d'un reliquaire arménien de la collection Basilewski. *Paris*, Leroux, 1883. 1 vol. in-8, broché.

Pages non coupées.

20 / 30 €

**221 - CÉSARÉE Eusèbe de**, Chronicon bipartitum, Opera Jo. Baptistae Aucher. *Venise*, San Lazzaro, 1818. En arménien classique, latin et grec. 2 vol. in-4, demi-reliure.

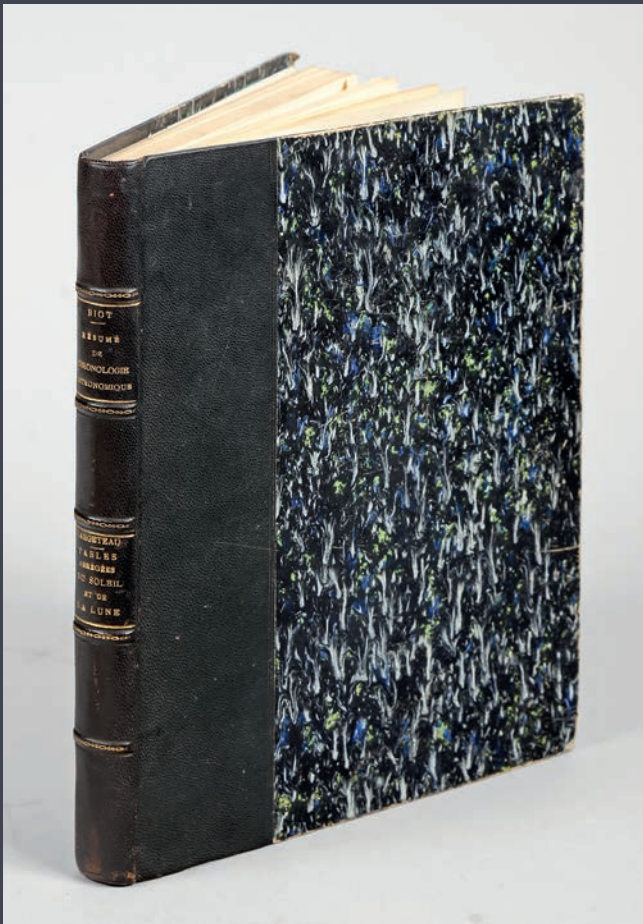
Ex-libris avec armoiries de M. A. G. du Plessis, puis de P. de la Morandière.

*Voir reproduction ci-contre*

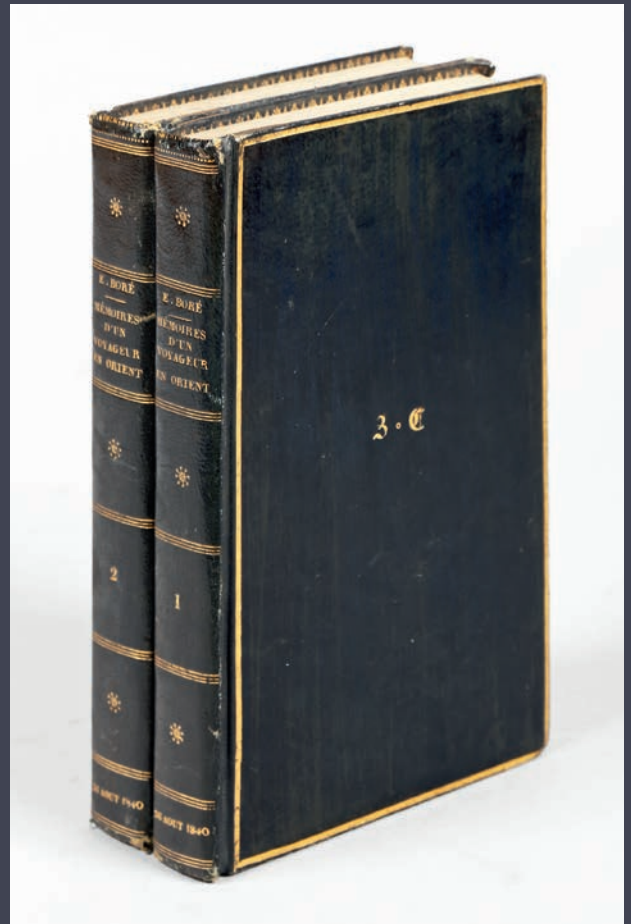
100 / 150 €







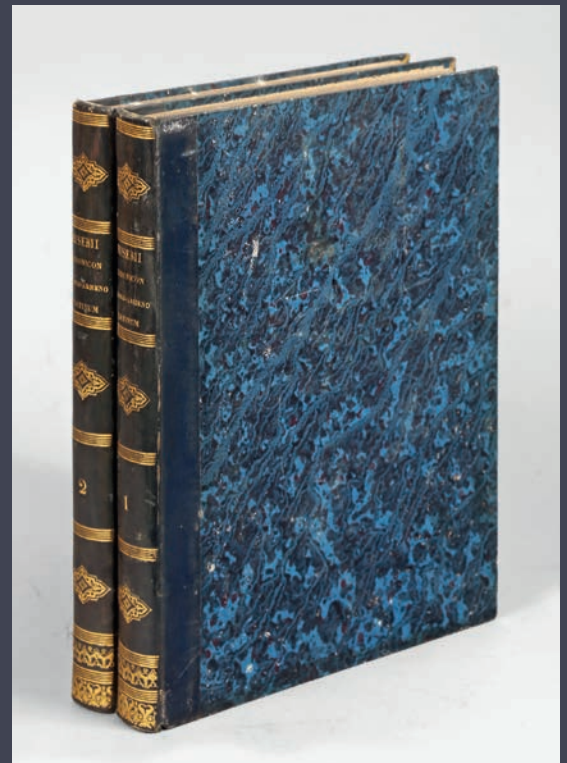
214



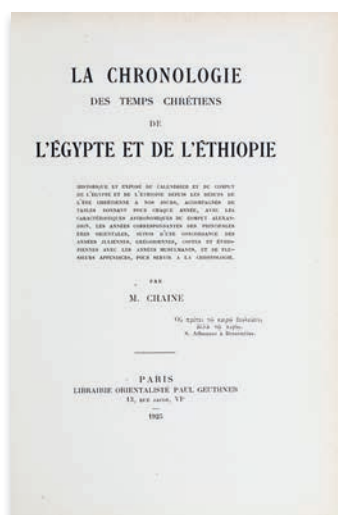
216



218



221

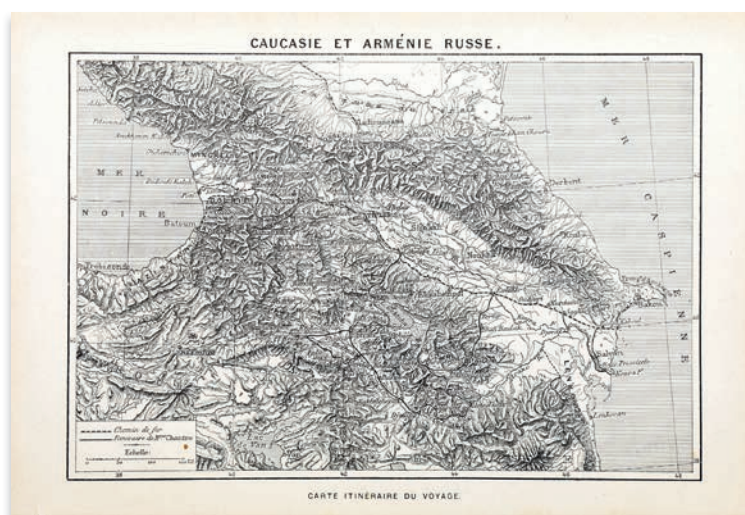


222

**222 - CHAINE M.** La chronologie des temps chrétiens de l'Égypte et de l'Éthiopie. Paris, Geuthner, 1925. 1 vol. in-4, demi-reliure.

20 / 30 €

*Voir reproduction*



224

**223 - CHAMPOLION-FIGEAC.** Traité élémentaire de chronologie. Paris, Mairat et Fournier, 1842. 1 vol. in-32, demi-reliure.

Dépliant sur le zodiaque égyptien de Denderah à la fin du volume.

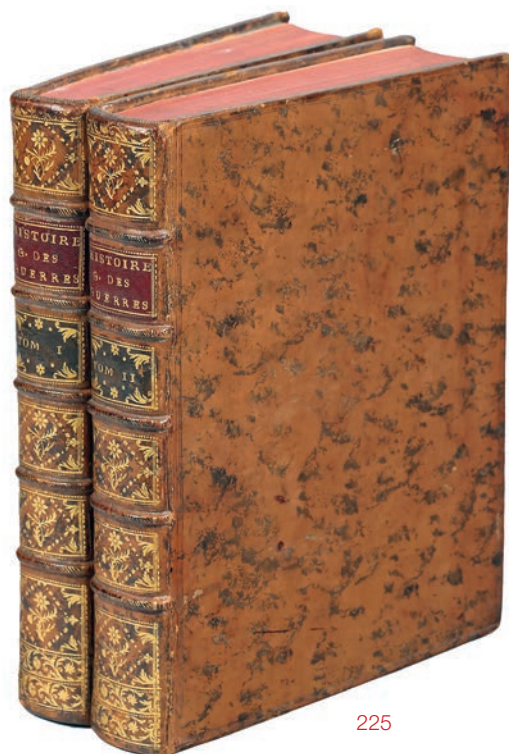
80 / 100 €

**224 - CHANTRE B. M<sup>me</sup>,** À travers l'Arménie russe. Paris, Hachette, 1893. 1 vol. in-4, demi-reliure à coins, tête dorées.

51 gravures et 2 cartes.

120 / 150 €

*Voir reproduction*



225

**225 - CHEVALIER d'ARCQ (Le),** Histoire générale des guerres. Paris, Imprimerie Royale, 1756, 2 vol. in-4, reliure.

1 000 / 1 200 €

*Voir reproduction*





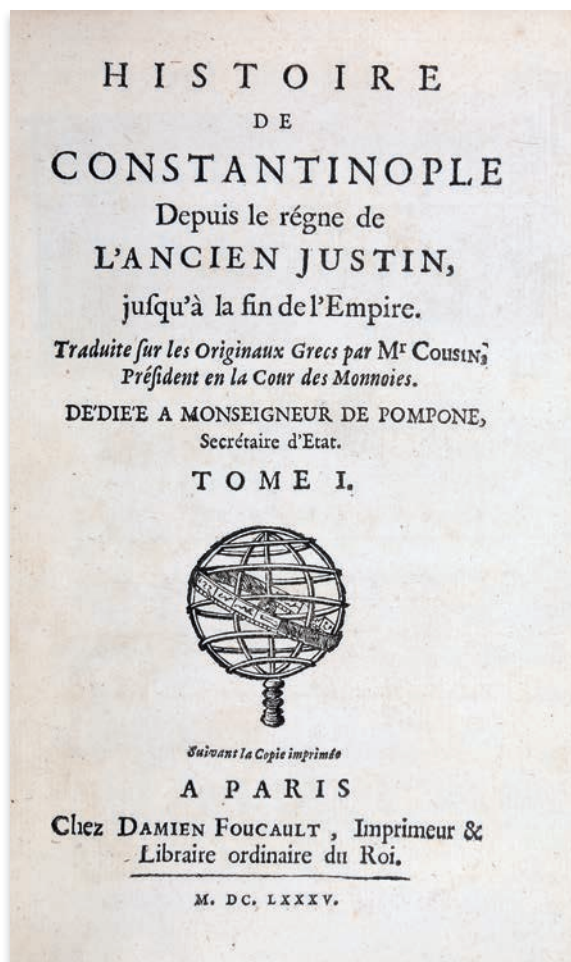


226

**226 - CIAKCIAK Emmanuele**, Dizionario armeno-italiano. *Venise*, San Lazzaro, 1837. 1 vol. in-8, demi-reliure.

200 / 250 €

*Voir reproduction*



227

**227 - COUSIN**, Histoire de Constantinople, depuis le règne de l'Ancien Justin jusqu'à la fin de l'Empire. *Paris*, Damien Foucault (imprimeur et libraire ordinaire du Roi), 1685. 10 vol. in-12 (les tomes 6 et 7 étant en deux parties), pleine reliure, tranches dorées.

Monsieur Cousin, président en la Cour des monnaies, se présente comme traducteur des originaux grecs et dédie l'ouvrage à Monseigneur de Pomponne, secrétaire d'État.  
Ex-libris armorié sans nom sur le 1<sup>er</sup> vol.

500 / 600 €

*Voir reproduction*

**228 - DACHIAN Hagop**, Aperçu de la paléographie arménienne. *Vienne*, Mékhitaristes, 1898. En arménien occidental. 1 vol. in-12, pleine reliure.

50 / 60 €

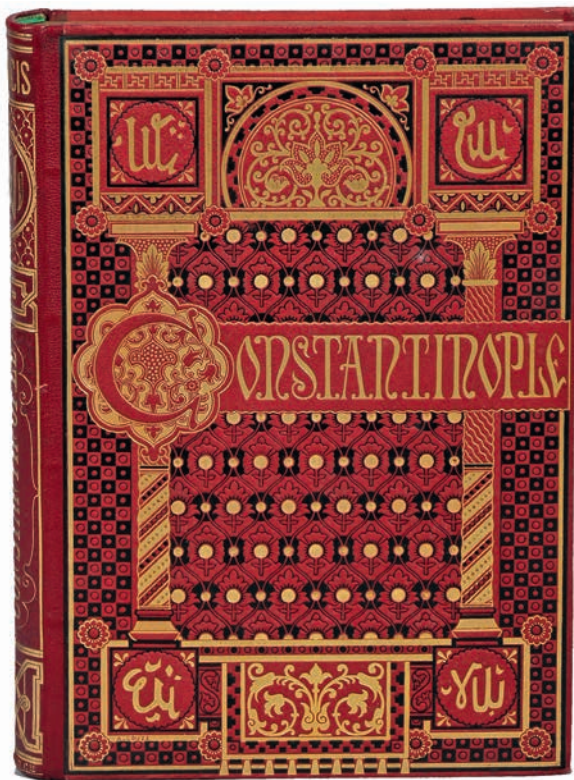
**229 - DAMAS R. P. de**, Coup d'œil sur l'Arménie. *Lyon, Paris*, Delhomme et Briguët, 1888. 1 vol. in-12, pleine reliure.

Mission de la Compagnie de Jésus ouverte en Asie Mineure sur ordre du Pape Léon XIII.

150 / 200 €







230

**230 - De AMICIS Edmondo**, Constantinople (traduit de l'italien en français). Paris, Hachette, 1883, 1 vol. in-4. Relié, tranches dorées.

300 / 400 €

*Voir reproduction*

**231 - DIEHL Charles**, Justinien et la civilisation byzantine au VI<sup>e</sup> siècle. Paris, Ernest Leroux, 1901. 1 vol. in-4, demi-reliure rouge, tête dorée.

Nombreuses illustrations.

120 / 150 €

*Voir reproduction*

**232 - DRIAULT Édouard**, La politique orientale de Napoléon, Sébastiani et Gardane, 1806-1808. Paris, Félix Alcan, 1904. 1 vol. in-8, demi-reliure.

Livre de prix du Lycée Hoche de Versailles, où l'auteur était professeur.

40 / 50 €

*Voir reproduction*

**233 - DULAURIER Édouard**, Chronique de Matthieu d'Edesse continuée par Grégoire le Prêtre. Paris, A. Durand, 1858. 1 vol. in-8, demi-reliure, tête dorée.

80 / 100 €

*Voir reproduction*

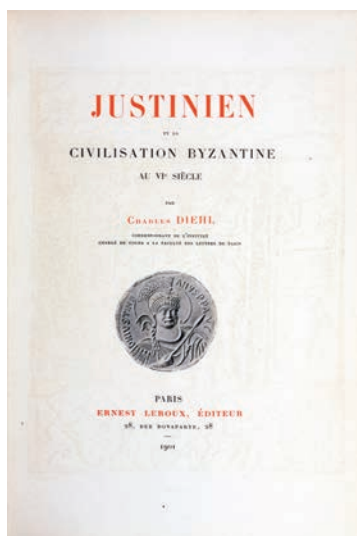
**234 - DURNOVO L. A.**, Ornementation des manuscrits arméniens. Erévan, Matenadaran, 1978. En arménien oriental. 1 vol. in-folio, pleine reliure.

20 / 30 €

**235 - EDWARDS Robert W.**, The Fortifications of Armenian Cilicia. Dumbarton Oaks, Washington DC, 1987. 1 vol. in-4, pleine reliure.

Dépliants et planches hors textes en couleurs et noir et blanc.

80 / 120 €



231



232



233



**236 - FONTON Félix**, La Russie dans l'Asie Mineure, ou Campagnes du Maréchal Paskévitch en 1828 et 1829 et Tableau du Caucase. Paris, Leneveu, 1840. 1 vol. in-8, demi-reliure.

150 / 180 €

**237 - FORCELLINI Aegidius**, Totius latinitatis lexicon. Prati, Typis Aldinianis, 1858-1875. 6 vol. in-folio, demi-reliure, tête dorée.

3<sup>e</sup> édition revue par Joseph Furlanetto, avec l'onomasticon de Vincent de Vit.  
30 / 40 €

*Voir reproduction*

**238 - FRASCHERY Samy-Bey**, Dictionnaire français-turc (osmanli). Constantinople, Mirhan, 1898, 1 vol. in-8, demi-reliure, 2<sup>e</sup> édition corrigée et augmentée.

40 / 50 €

**239 - GANDZAK Kirakos de**, Histoire de l'Arménie. Erévan, Académie, 1961. En arménien classique. 1 vol. in-8. Pleine reliure.

Édition critique de K. Melik-Ohandjanian.

40 / 50 €

**240 - GAVANTUS Bartholomaeus**, Thesaurus sacrorum rituum. Venise, Balleoniana, 1749. 2 vol. in-folio, vélin.

L'ouvrage de Gavantus, général des Barnabites, mort en 1638, a été complété par les additions et les remarques du P. Cajetanus-Maria Meratus.

200 / 300 €

*Voir reproduction*

**241 - GHASIKIAN Arsen-Lazar**, Bibliographie arménienne et encyclopédie de la vie arménienne, 1512-1905. Venise, San Lazzaro, 1909-1912. En arménien occidental. 1 vol. in-4, demi-reliure.

60 / 80 €

**242 - GOURBILLON I. A. de**, Voyage critique à l'Etna en 1819. Paris, P. Mongie l'aîné, 1820. 2 vol. in-8, brochés (état moyen).

En tête du 1<sup>er</sup> vol. : Reproduction d'une inscription syriaque ; en tête du second vol. : Carte ; sur les deux vol. : vignette du cône de l'Etna.

150 / 200 €

*Voir reproduction*

**243 - GOURDAULT Jules**, L'Italie. Paris, Hachette, 1877. 1 vol. in-folio, demi-reliure.

450 gravures sur bois.

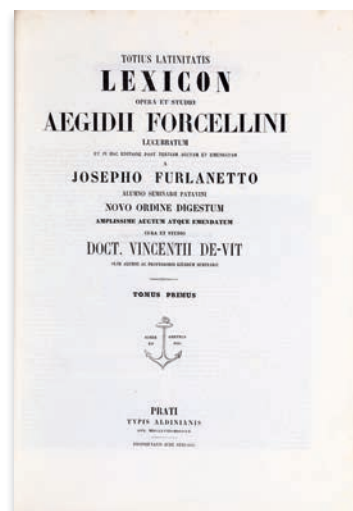
100 / 150 €

**244 - GRÉGOIRE l'Illuminateur**, Hadjakhapatoum, Vagharchapat, A. Ter Mikelian, 1894-1896. En arménien classique. 1 vol. in-8, broché (état moyen).

60 / 80 €

**245 - GROSS Jean**, L'eau fraîche comme excellent diététique... Leipzig, Paris, Brockhaus, 1840. 1 vol. in-16, vélin. Traduit de l'allemand.

20 / 30 €



237



240



242



**246 - GUEVORKIAN Astghik**, The Crafts and Mode of Life in Armenian Miniatures. *Erévan*, Hayastan, 1978. En arménien oriental, anglais et russe. 1 vol. in-folio, pleine reliure.

Album de planches en couleurs.

30 / 40 €

**247 - HADJEANTZ BAGRATOUNIKTZI Sahak**, Chronique abrégée de la province de Sébaste en Petite Arménie et extraits des colophons concernant le village de Bagratounik. Manuscrit. Copie, par Alexandre Balabanian, vers 1948, d'un manuscrit de 1886, conservé sous la cote 211 à la Bibliothèque Boghos Nubar de Paris. En arménien classique. 1 vol. in-4, broché (état moyen).

Avec quelques lettres manuscrites insérées au début du cahier.

40 / 50 €

**248 - HAKOBYAN Hravard**, La miniature du Vaspourakan. *Erévan*, Académie et Maténadaran, 1976 et 1982. En arménien oriental. 2 vol. in-8, reliés.

Jaquettes (couleurs) conservées ; nombreuses planches en noir et blanc.

20 / 30 €

**249 - HAMMER de**, Histoire de l'Empire ottoman (traduit de l'allemand par M. Dochez). *Paris*, Adolphe Delahais, 1844. 3 vol. in-8, demi-reliure.

150 / 200 €

**250 - HÉSIODE, THÉOCRITE etc.** Hymnes orphiques ; odes anacréontiques. *Paris*, Lemerre, 1869. 1 vol. in-8, pleine reliure.

Traduit par Leconte de Lisle ; exemplaire numéroté 96.

10 / 20 €

**251 - INDJIDJIAN Lukas**, Géographie des quatre parties du monde. *Venise*, San Lazzaro, 1804. En arménien classique. 1 vol. in-12, pleine reliure, tranches dorées. (2<sup>e</sup> partie : tome VI, L'Europe).

Carte en dépliant à la fin du volume.

40 / 50 €

**252 - INDJIDJIAN, Lucas (R. P.)**, Géographie des quatre parties du monde. *Venise*, San Lazzaro, 1806. 1<sup>er</sup> vol, 1<sup>ère</sup> partie : Asie. En arménien classique. 1 vol. in-12, broché.

Couverture en mauvais état mais texte complet.

20 / 30 €

**253 - JOHNSTON, Sir Harry**, The Uganda Protectorate. *Londres*, Hutchinson, 1904. 1 vol. in-8, pleine reliure, tranches dorées, (Tome 2).

Nombreuses cartes et illustrations en noir et en couleurs. Manque.

10 / 20 €

**254 - JOUSSEAUME F.** Impressions de voyage en Apharras. *Paris*, J.-B. Baillière et Fils, 1914. 2 vol. in-4, broché.

120 / 150 €

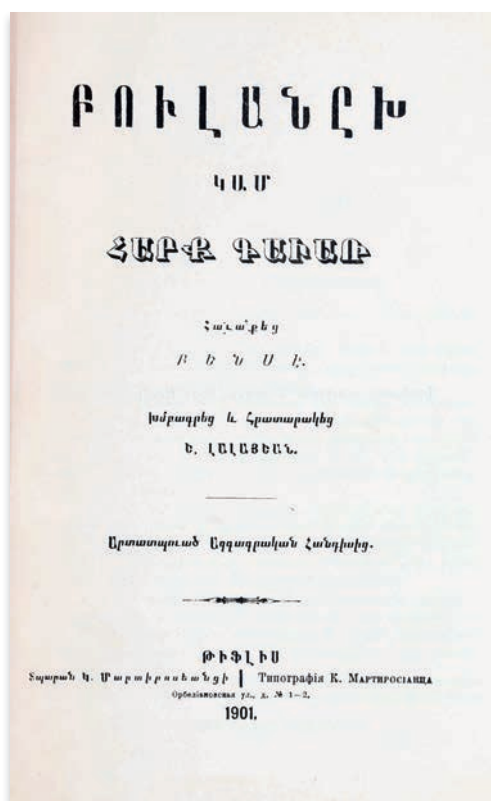
**255 - KAGHANKATOUK Moïse de**, Histoire du pays des Albaniens. *Moscou*, Institut Lazarian, 1860. En arménien classique. 1 vol. in-8, pleine reliure.

Texte établi par Mkrtitch Emin.

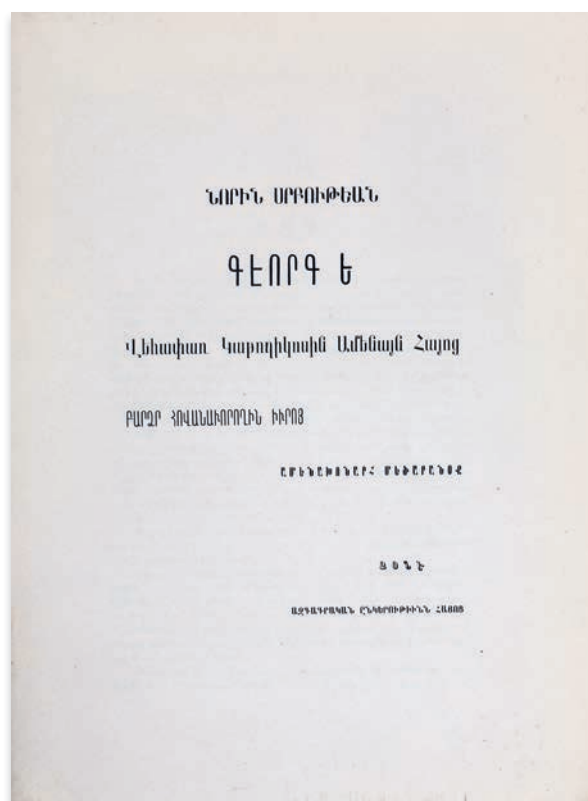
50 / 60 €







259



260

**256 - KARST Joseph**, Mythologie arméno-caucasienne et Hétito-asianique. *Strasbourg et Zurich*, Heitz, 1948, En arménien occidental. 1 vol. in-4, demi-reliure à coins.

Pages non coupées.

50 / 60 €

**257 - KELEKIAN Diran**, Dictionnaire turc-français. *Constantinople*, Mihran, 1911. En français et en osmanli. 1 vol. in-8, demi-reliure (mauvais état).

Reliure cassée, mais le texte est bien conservé.

40 / 50 €

**258 - KETCHIAN Arakel & BARSAMIAN Mgrditch**, Agn et ses habitants. *Paris*, Association patriotique d'Eguen, 1952. En arménien occidental. 1 vol. in-8, pleine reliure.

Illustrations en noir et blanc.

100 / 120 €

**259 - LALAYAN Ervand**, Boulanekeh ou le Canton du Hark. *Tiflis*, K. Martirosiantz, 1901. En arménien oriental. 1 vol. in-8, demi-reliure rouge.

50 / 60 €

*Voir reproduction*

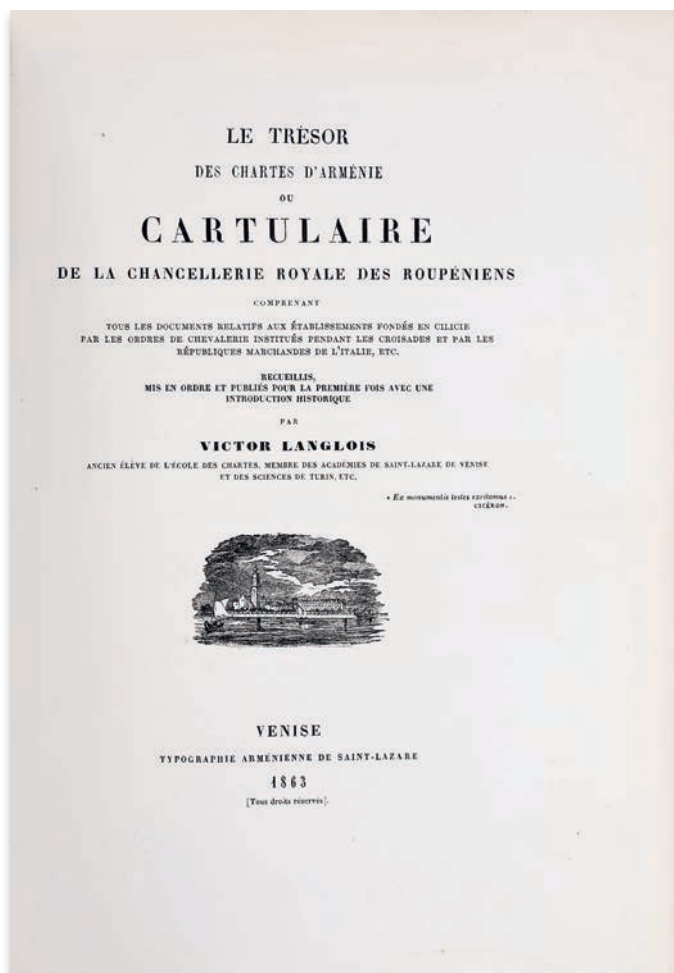
**260 - LALAYAN Ervand**, Catalogue des manuscrits arméniens du Vaspourakan, 1<sup>er</sup> cahier. *Tiflis*, Esperanto, 1915. En arménien classique. 1 vol. in-folio, broché.

Publication de la Société d'ethnographie arménienne ; document irremplaçable sur des manuscrits disparus lors du génocide.

80 / 120 €

*Voir reproduction*





261

**262 - LE BEAU (Charles)**, Histoire du Bas-Empire en commençant à Constantin le Grand. Paris, Desaint et Saillant, 1757-1817. 28 vol.(sur 29) in-12, pleine reliure rouge.

Ex-libris Tronchin ; 27 volumes de texte et 1 volume de Table (en deux parties). Incomplet.

300 / 400 €

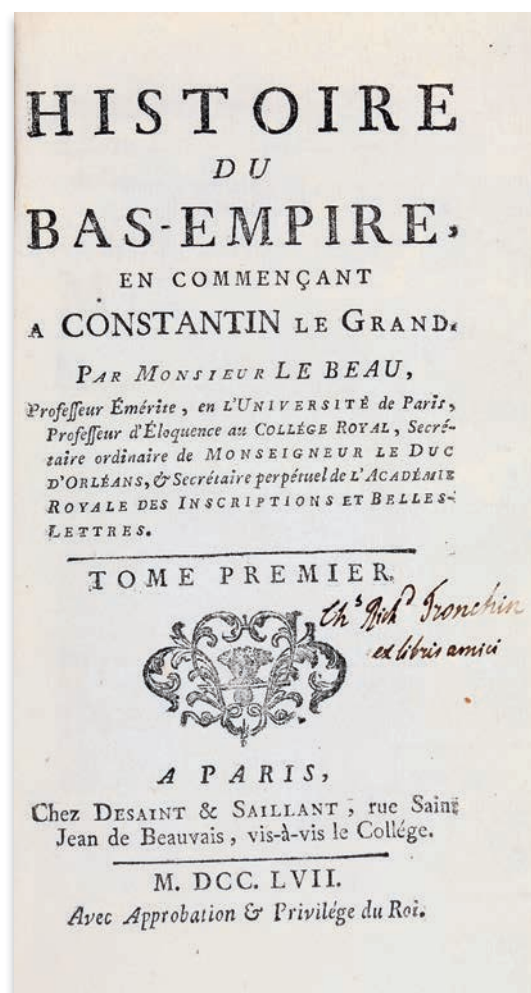
Voir reproduction

**261 - LANGLOIS Victor**, Le trésor des chartes d'Arménie, ou Cartulaire de la chancellerie royale des Roupéniens. Venise, San Lazzaro, 1863. — Extraits de la Chronique de Sempad et de son continuateur. Saint-Petersbourg, Académie impériale des sciences, 1862. — Mémoire sur les relations de la République de Gênes avec le royaume chrétien de la Petite Arménie. Turin, Imprimerie royale, 1861. Joint : KHANIKOF N. de, Meched, la ville sainte et son territoire, Revue «Le tour du Monde», 1856. — EGERTON Francis-Henry, Lettre inédite de la Seigneurie de Florence au Pape Sixte IV, 21 juillet 1478. Paris, P. Didot l'aîné, 1814. — BONCOMPAGNI Balthasar & WOEPCKE F., Recherches sur plusieurs ouvrages de Léonard de Pise. Rome, Sciences mathématiques et physiques, 1861. En tout 6 vol. in-4, demi-reliure.

Plusieurs ouvrages sous la même reliure. Recueil hétérogène. Des documents sont insérés : la nécrologie et le portrait de Victor Langlois, une lettre manuscrite de Victor Langlois sur un sujet érudit, une critique de la Chronique de Sempad par Édouard Dulaurier.

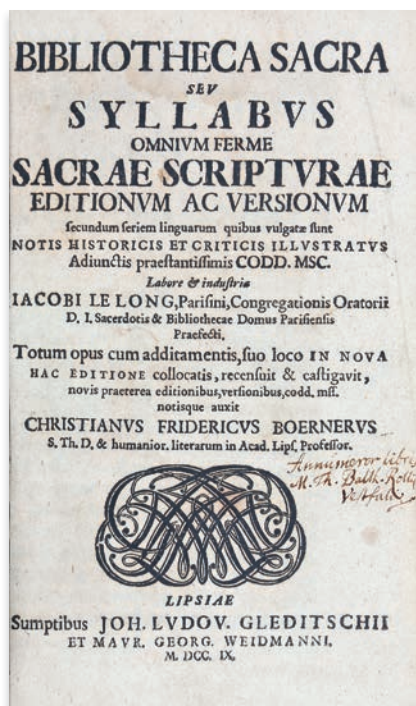
200 / 300 €

Voir reproduction



262



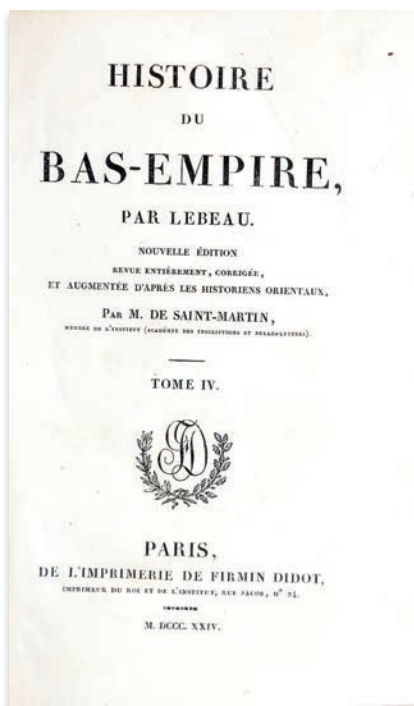


263

**263 - LE LONG Jacques ; BOERNER Christian-Frédéric**, Bibliotheca sacra seu Syllabus omnium ferme Sacrae Scripturae editionum ac versionum. *Leipzig*, J. L. Gleditsch et M. G. Weidmann, 1709. 1 vol. in-12, vélin (état moyen, dos de la reliure arraché).

50 / 80 €

*Voir reproduction*



264

**264 - LEBEAU, SAINT MARTIN de**, Histoire du Bas-Empire. *Paris*, Firmin Didot, 1824-1835. 21 vol. in-12, demi-reliure rouge.

Nouvelle édition de l'œuvre de Lebeau, revue et augmentée par Saint-Martin.

350 / 400 €

*Voir reproduction*

**265 - LIPENIUS Martinus**, Integra strenarum civilium historia. *Leipzig*, Halle, Johannes Simon Fick, 1670. 1 vol. in-12, demi-reliure.

50 / 80 €

**266 - LYNCH H. F. B.**, Armenia, Travels and Studies. *Londres, New-York, Bombay*, Longmans, Green and Co, 1901. 2 vol. in-8, reliure de l'édition originale, têtes dorées.

Description complète des provinces arméniennes de l'Empire ottoman et de la Russie, à la veille du génocide ; nombreuses illustrations et cartes en noir et en couleurs.

400 / 500 €

**267 - MACLER Frédéric**, Documents d'art arménien. *Paris*, Geuthner, 1924. 2 vol. in-folio, broché.

Tome 1 : Notices et descriptions. - Tome 2 : Atlas (dans un cartonnage).

80 / 100 €

**268 - MACLER Frédéric**, Histoire d'Héraclius par l'évêque Sebeos. *Paris*, Leroux, 1904. 1 vol. in-8, demi-reliure à coins, tranches dorées.

80 / 100 €

*Voir reproduction*





**269 - MAXUDIANZ M.**, Le parler arménien d'Akn (quartier bas). *Paris*, Geuthner, 1912. 1 vol. in-8, broché.

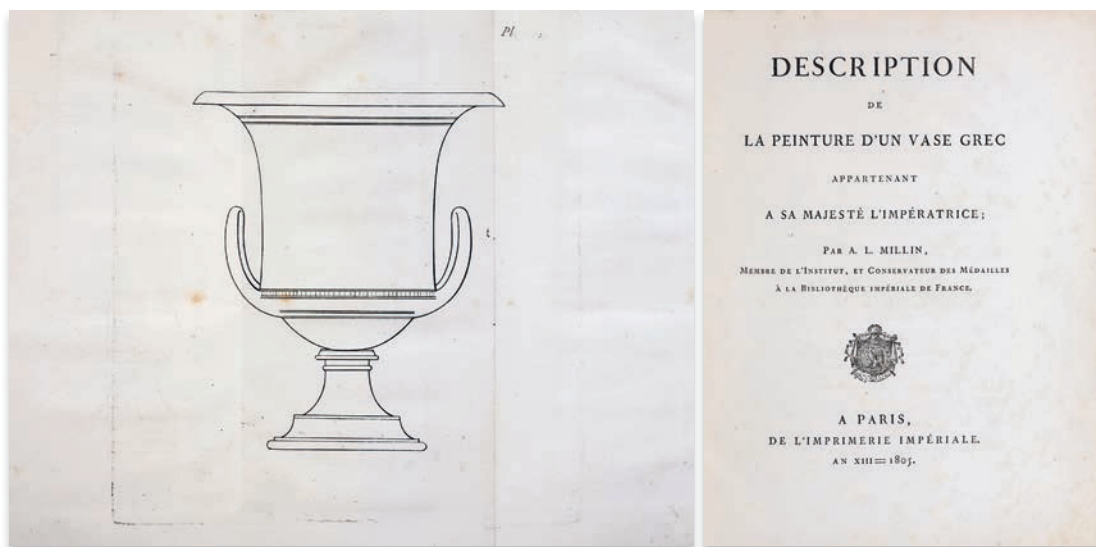
Thèse dirigée par Antoine Meillet.

20 / 30 €

**270 - MEILLET Antoine**, Linguistique historique et linguistique générale. *Paris*, Champion, 1921. 1 vol. in-8, demi-reliure, tête dorée.

À l'intérieur, une coupure du Monde du 19 décembre 1986, annonçant la réédition du roman de Franz Werfel, Les Quarante jours du Musa Dagh.

30 / 40 €



271

**271 - MILLIN A. L.**, Description de la peinture d'un vase grec appartenant à S.M. l'Impératrice. *Paris*, Imprimerie impériale, an 13 (1805). 1 vol. in-4, demi-reliure.

Dépliants à la fin du volume.

Voir reproductions

20 / 30 €

**272 - MOLTKE Maréchal de**, Lettres sur l'Orient. *Paris*, Sandoz et Fischbacher, s.d. (1872). 1 vol. in-12, broché (état moyen).  
Traduit de l'allemand par Alfred Marchand.

40 / 50 €

**273 - MONTUCLA J. E. de**, Histoire des recherches sur la quadrature du cercle. *Paris*, Jombert, 1754. 1 vol. in-12, pleine reliure, tranches rouges.

80 / 100 €

**274 - MUYLDERMANS J.**, La domination arabe en Arménie (extrait de l'Histoire universelle de Vardan). *Louvain*, J. B. Istas, *Paris*, Geuthner, 1927. En français et arménien classique. Un vol. in-8, broché, tranches dorées.

40 / 50 €

**275 - NAREK Grégoire de**, Livre de Lamentation. *Venise*, San Lazzaro, 1801. En arménien classique. 1 vol. in-12, pleine reliure (très usées).

Note : index verborum à la fin.

20 / 30 €



**276 - NÉANDRE (Norayr de Byzance)**, Dictionnaire français-arménien. *Constantinople*, A. H. Boyajian, 1884. En français et arménien occidental. 1 vol. in-4, demi-reliure.

120 / 150 €

**277 - NÉANDRE (Norayr de Byzance)**, Korioun vardapet et ses traductions (Livre des Maccabées, Euthale d'Alexandrie, Agathange et Fauste de Byzance). *Tiflis*, Martirosiantz, 1900. En arménien classique. 1 vol. in-8, broché.

50 / 80 €

**278 - NÉANDRE (Norayr de Byzance)**, Dictionnaire français-arménien. *Constantinople*, A. H. Boyajian, 1884. En arménien occidental. 1 vol. in-4, demi-reliure.

100 / 150 €

**279 - NERSESSIAN Vrej**, Catalogue of Early Armenian Books, 1512-1850. *Londres*, British Library, 1980. En Anglais et arménien. 1 vol. in-4, pleine reliure, tranches dorée.

Planches hors texte.

40 / 50 €

**280 - NETTANCOURT-VAUBÉCOURT Jean de**, Sur les grandes routes de l'Asie Mineure, les parcours ferrés de la Péninsule. *Paris*, Leroux, 1908. 1 vol. in-8, pleine reliure.

Riche album photographique à la fin du volume.

100 / 150 €

**281 - OUGHOURLIAN Mesrop**, Histoire de la colonie arménienne de Lvov et de la construction de ses églises. *Venise*, San Lazzaro, 1891. En arménien occidental. 1 vol. in-8, demi-reliure rouge.

??? / ??? €

**282 - OZANAM**, Récréations mathématiques et physiques. *Paris*, Jombert, 1735. 1 vol. in-12, pleine reliure, tranches rouges (tome premier).

40 / 50 €

**283 - PAVSTOS Buzand**, Histoire de l'Arménie. *Saint-Petersbourg*, Académie impériale des sciences, 1883. En arménien classique. 1 vol. in-8, pleine reliure.

80 / 100 €

**284 - PERROT Georges**, Souvenirs d'un voyage en Asie Mineure. *Paris*, Michel Lévy, 1864. 1 vol. in-8, demi-reliure.

L'auteur est ancien élève de l'École d'Athènes ; livre de prix de thème grec du Lycée Condorcet, décerné à l'élève Roussel, 2<sup>nd</sup>e B en 1892.

120 / 150 €

Voir reproduction

**285 - PETAVIUS Dionysius**, De doctrina temporum. *Venise*, Baronchelli, 1757. En latin et grec ancien. 3 tomes reliés en 1 volume in-folio, vélin.

En frontispice, portrait de l'auteur, le R. P. Denys Petaus, originaire d'Arles.

200 / 300 €

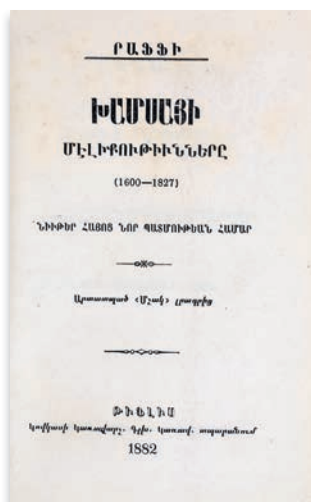


285





287



288



291

**286 - PROU Maurice**, Manuel de paléographie latine et française. Paris, Picard, 1924. 1 vol. in-4, cartonnage.

4<sup>e</sup> édition revue par Alain de Bouard. Il n'y qu'un album et pas de texte.

20 / 30 €

**287 - PTOLÉMÉE Claudius**, Table chronologique des règnes. Paris, Bobée, 1819. 1 vol. in-4, demi-reliure.

Texte grec établi et traduit en français par l'Abbé Halma ; avec des suppléments traduits de l'allemand par Ideler ; cf. n° 286.

20 / 30 €

*Voir reproduction*

**288 - RAFFI**, Le Mélika de Khamous (1600-1827). Tiflis, Gouvernement du Caucase, 1882. En arménien oriental. 1 vol. in-12, demi-reliure.

Réimpression d'une série d'articles dans Mechak.

40 / 50 €

*Voir reproduction*

**289 - ROBERT Louis de**, Étude philologique sur les inscriptions cunéiformes de l'Arménie. Manuscrit in-4. Trébizonde, 15 septembre 1874.

Manuscrit sans cartonnage, (état moyen). Curieux manuscrit inédit d'un médecin érudit qui séjournait à Trébizonde, concernant le déchiffrement de l'ourartien. La couverture est abîmée mais le texte est complet et entièrement lisible.

30 / 50 €

**290 - SAINT MARTIN Vivien de**, Description historique et géographique de l'Asie Mineure. Paris, Arthus Bertrand, Société de Géographie, 1852. 2 vol. in-8, broché (état moyen).

Carte jointe (en dépliant) à chacun des deux volumes.

180 / 200 €

**291 - SARCEY Francisque**, Gare à vos yeux !! Sages conseils donnés par un myope à ses confrères. Paris, Paul Ollendorff, 1884. 1 vol. in-16, demi-reliure à coins, tranches dorées.

Dedicacé par l'auteur à M<sup>me</sup> Louis Charles Garnier et racheté en 1912 par le Docteur A. Beauvois (ex. libris). Note : en tête du volume, fac-similé du manuscrit, un sonnet sur la cataracte.

20 / 30 €

*Voir reproduction*





**292 - SARKISSIAN Nerses**, Topographie de l'Arménie Majeure et Mineure. *Venise*, San Lazzaro, 1864. En arménien classique. 1 vol. in-8, demi-reliure (état moyen).

Contient de nombreuses inscriptions lapidaires, des plans, des dessins, des relevés de textes cunéiformes, soit dans le texte, soit en dépliants.  
80 / 120 €

**293 - SARKISSIAN Haroutioun**, Palou, ses coutumes, son niveau d'éducation, sa situation culturelle et son dialecte. *Le Caire*, Sahag Mesrob, 1932. En arménien occidental. 1 vol. in-8, pleine reliure.

Photo de l'auteur en frontispice ; dessins au trait ; notations musicales européennes et orientales dans le texte.

50 / 80 €

**294 - SAUSSURE, Ferdinand de**, Mémoire sur le système primitif des voyelles dans les langues indo-européennes. *Paris*, F. Vieweg, 1887. 1 vol. in-4, demi-reliure.

Note : reproduction de l'édition de 1879, ex-libris de L. Gouyet.

50 / 60 €

*Voir reproduction*

**295 - SCALIGERI, Josephi Iuli, CAESARIS F.**, Opus de emendatione temporum. *Genevae*, Typis Roverianis, 1629. 1 vol. in-folio, pleine reliure.

Dernière édition d'après le manuscrit de l'auteur, avec compléments et additions ; fragments grecs en supplément.

250 / 300 €

*Voir reproduction*

**296 - SIRARPIE Der Nersessian**, Armenian Manuscripts in the Walters Art Gallery. *Baltimore*, Trustees, 1973. En anglais. 1 vol. in-folio, reliure toile.

Un frontispice en couleurs et nombreuses planches en noir et blanc.  
40 / 50 €

**297 - SOMAL Placido Sukias**, Quadro della storia letteraria di Armenia. *Venise*, San Lazzaro, 1829. En italien. 1 vol. in-8, broché (état moyen).

60 / 80 €

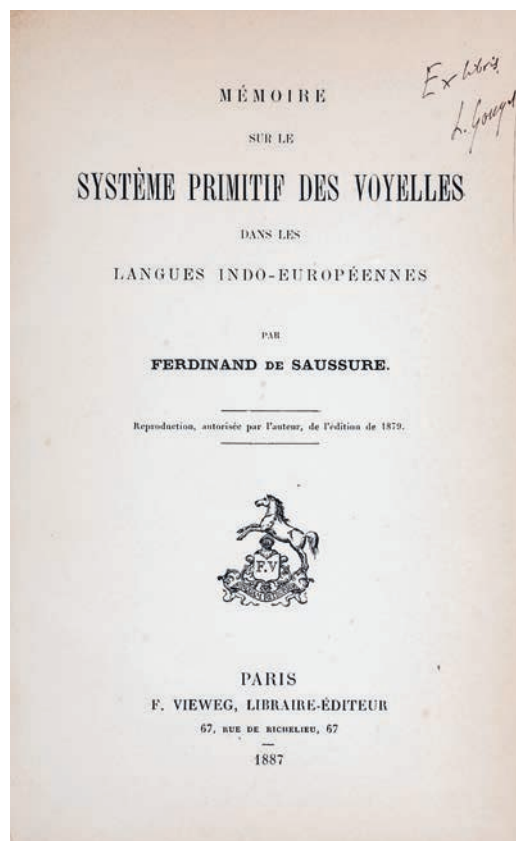
**298 - SOREL Albert**, La question d'Orient au XVIII<sup>e</sup> siècle. *Paris*, Plon, 1889. 1 vol. in-12, pleine reliure.

20 / 30 €

**299 - SPRUNER K. von & MENKE Th.**, Hand-Atlas für die Geschichte des Mittelalters und der neueren Zeit. *Gotha*, Justus Perthes, 1880. In-folio, ni relié, ni broché (pages libres, état moyen).

Liasse de 90 cartes en couleurs, complétées par 376 cartes en encadré. Les pages sont pliées en deux. La dernière, servant de couverture à la liasse, est endommagée. Aucun boîtier.

30 / 40 €



294



295





301

**300 - SRVANDIANTZ, Karekin**, Manana. Constantinople, Dndessian, 1876. En arménien occidental. 1 vol. in-4, broché.

Édition originale, feuilles non coupées.

50 / 60 €

**301 - SRVANDZDIANTZ Karekin**, Toros Aghpar, voyageur en Arménie. Constantinople, Dndessian, 1879 et 1884. En arménien occidental. 1 vol. in-12, demi-reliure.

Livre en deux tomes, sous une seule reliure.

100 / 120 €

Voir reproduction

**302 - STOCKLER**, Lettre à M. le Rédacteur du Monthly Review ou Réponse aux objections qu'on a faites dans ce journal à la méthode des limites des fluxions hypothétiques. Lisbonne, Académie Royale des Sciences, 1800. 1 vol. in-12, broché (état moyen, couverture abîmée).

40 / 50 €

**303 - STRABON**, Géographie (traduction Amédée Tardieu). Paris, Hachette, 1867-1890. 4 vol. in-12, demi-reliure.

3 volumes de traduction - 1 volume de tables.

60 / 80 €

**304 - STRZYGOWSKI Josef**, Die Baukunst der Armenier und Europa. Vienne, Anton Schroll, 1918. En allemand. 2 vol. in-folio, broché.

Nombreux plans, photos et illustrations, noir et blanc. Signature du célèbre homme politique S. Vratzian, Genève, 1923. Le boîtier d'origine est conservé.

200 / 300 €

**305 - TER BOGHOSSIAN B.**, Manuscrits arméniens illustrés dans la bibliothèque des Mékhitaristes de Vienne. Vienne, Mékhitaristes, 1978. En arménien occidental. 1 vol. in-4, pleine reliure.

Nombreuses planches en couleurs.

100 / 150 €

**306 - THEODIK**, Almanach pour tous, 20e année. Venise, San Lazzaro, 1926. En arménien occidental. 1 vol. in-8, broché (état moyen).

20 / 30 €

**307 - VASILIEV A. A.** Histoire de l'Empire byzantin. Paris, Picard, 1932. . 2 vol. in-8, broché.

Traduit du russe par P. Brodin et A. Bourguina, Préface de Charles Diehl. Pages non coupées.

60 / 80 €



**308 - VIRGILE**, Bucoliques, Géorgiques, Ennéide. *Argentoratum (Strasbourg)*, Philippe Jacques Dannbach, 1789. 1 vol. in-folio, demi-reliure à coins, tête dorée.

Magnifique exemplaire. Nombreuses gravures. Ex Libris Seigneur de Fontenelle.

100 / 120 €

*Voir reproduction*

**309 - VOSKIAN Hamazasp**, Azkayin Matenadaran. *Vienne*, Mekhitaristes, 1940, 1947, 1951, 1953. En arménien occidental. 5 vol. in-12, broché.

Monastères du Vaspourakan (1-2) ; Monastères de Haute Arménie ; Monastères du Taron ; monastères d'Artsakh.

180 / 250 €

**310 - ZOHABIAN Hovhannes**, Bible arménienne. *Venise*, San Lazzaro, 1805. En arménien classique. 4 vol. in-12, pleine reliure.

Les 3 premiers volumes (Ancien Testament) sont en assez bon état. Le volume 4 (Nouveau Testament), a une reliure très usée et différente des 3 autres. Gravures d'époque.

100 / 120 €

*Voir reproduction*



308

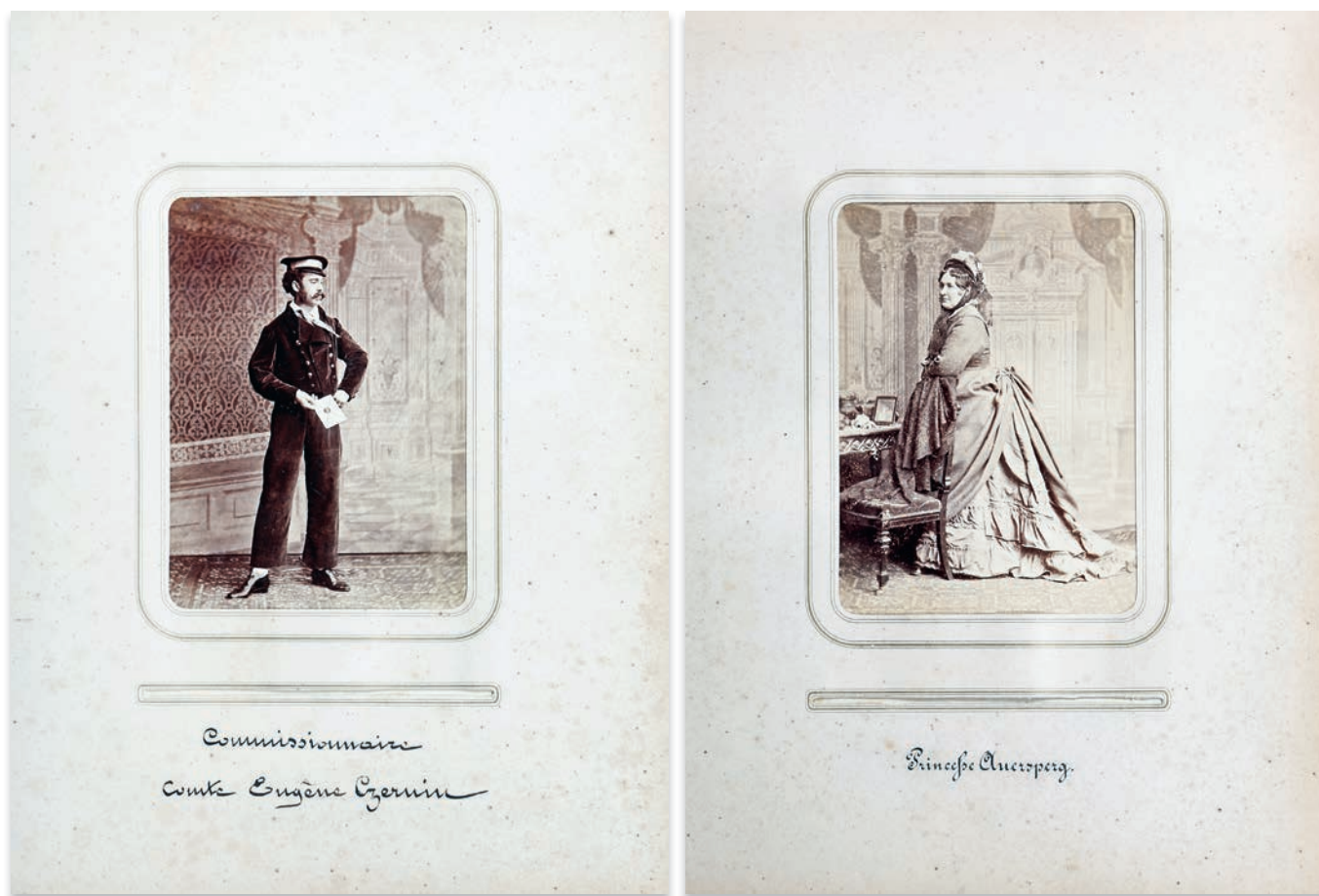


310





## PHOTOGRAPHIE



311

**311 - [GOTHA], ADÈLE** (Studio à Vienne), Pièce de théâtre viennois. Vienne, 1875.  
 Princesse Auersperg. Éliante, Comtesse Zichy-Metternich. Célimène, Baronne de Löwenthal.  
 Gendarme, Comte Paul de Humyady. Philinte, Monsieur de Lafanlotte. Commissionnaire,  
 Comte Eugène Gernin. Madelon, Princesse de Metternich. Manette, Comtesse Rossi.  
 Album in-4, reliure avec ornements métalliques, contenant 16 épreuves sur papier albuminé  
 au format carte cabinet, contrecollées sur cartons de studio.  
 Format des épreuves : 14,5 x 10,5 cm

800 / 1 000 €

*Voir reproductions ci-dessus et en couverture*





312

**312 - [LAUTREC Henri de], SESCOU Paul (1858-1926)**, Henri de Toulouse-Lautrec, 1894. Épreuve d'époque sur papier citrate, contrecollée sur carton. Inscription "Toulouse Lautrec" en bas à droite. Inscription (illisible) au verso de l'encadrement. 18 x 13 cm (cadre).

*Voir reproduction*

800 / 1 000 €



313

**313 - [PALESTINE], Photographe non identifié**, Souvenirs d'un pèlerinage en Palestine, 1885. Haïfa. Couvent du Mont Carmel. Syriens du Mont Carmel. Nazareth. Mont Thabor. Tibériade. Église du Saint-Sépulcre. Arc de l'Ecce Homo. Mosquée d'Omar. Vallée de Josaphat. Mont des Oliviers. Bethléem. Mer Morte.

Album in-folio oblong, reliure titrée en percaline rouge, contenant 33 épreuves sur papier albuminé contrecollées sur cartons. Légendes manuscrites à la mine de plomb sur les montages.

Format moyen des épreuves : 12 x 17 cm

400 / 600 €

*Voir reproduction*

**314 - [ROUSSEAU Henri]**, Photographe non identifié. Henri Rousseau, dit Le Douanier Rousseau, dans son atelier palette à la main devant une de ses toiles c. 1900.

Épreuve d'époque sur papier citrate. Légende au verso : « Henry Rousseau, Le Douanier » Photo inédite.

10,5 x 14,3 cm (coin inférieure gauche manquant).

150 / 200 €

*Voir reproduction*



314

*À l'issue de la vente cataloguée sera présenté un important ensemble d'ouvrages  
provenant de la bibliothèque Balabanian.  
Ils seront vendus en lots, mannettes ou individuellement.*





# MUIZON - RIEUNIER

Vincent de MUIZON - Olivier RIEUNIER

Commissaires-Priseurs Associés

10, rue Rossini - 75009 Paris - Tél. : 01 47 70 32 32 - Fax : 01 47 70 32 33  
contact@rieunierassociés.com - www.rieunier-associés.com

## ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

Vente / Sale : DROUOT - N°16 .....

Date / Date : JEUDI 28 AVRIL 2016 .....

Nom / Name : .....Prénom / First name : .....

Adresse / Address : .....

Téléphone / Phone : .....

E-mail : .....

☐ Ordre d'achat / Absentee Bid

☐ Ligne téléphonique / Telephone bid

Références bancaires / Required bank reference

Carte de crédit visa / Credit card numbers

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Expire fin / Expiration date 

--	--	--	--	--	--

Cryptogramme / Cryptogram 

--	--	--	--

ORDRE D'ACHAT TÉLÉPHONIQUE :

**Toute demande d'enchère téléphonique suppose un ordre d'achat fixe à l'estimation basse plus une enchère**, au cas où la communication serait impossible ou pour toute autre raison. La SVV MUIZON-RIEUNIER se charge d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui lui sont confiés et ne peut être tenue pour responsable en cas de non exécution.

MAGASINAGE - DÉLIVRANCE DES LOTS :

Les lots peuvent être retirés jusqu'au lendemain de la vente avant 10h dans la salle. Après cet horaire, les lots descendront au magasinage de Drouot au 3<sup>e</sup> sous-sol (tel : 01 48 00 20 56). Les frais de magasinage et de manutention de l'Hôtel Drouot sont à la charge de l'acquéreur.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous :

*I have read the conditions of sale and agree to bid by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).*

Lots	Désignation	Date de vente	Prix

Date :

Signature obligatoire / Required signature :

# CONDITIONS DE VENTES

## DISPOSITIONS GÉNÉRALES

La vente se fera expressément au comptant.

**Les acquéreurs paieront en sus des enchères par lot, et sans dégressivité les frais suivants : 25% TTC.** La vente sera conduite en euros.

Le plus offrant et le dernier enchérisseur sera l'adjudicataire aura l'obligation de payer comptant et de remettre son nom et adresse.

En cas de contestation au moment d'une adjudication, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps le lot, y compris après le prononcé du mot « adjugé », ledit lot sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

L'ordre du catalogue sera suivi, toutefois le commissaire-priseur habilité se réserve le droit de réunir ou de diviser des lots. Certains lots non-catalogués pouvant être insérés en bis après l'impression du présent catalogue.

Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports d'état de condition, des étiquettes, des avis écrits ou oraux constituent l'expression par MUIZON – RIEUNIER (Sarl) de sa perception des lots et non l'affirmation d'un fait. À ce titre, ces descriptions n'ont aucune valeur de preuve.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, MUIZON – RIEUNIER (Sarl) se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

Une fois l'adjudication prononcée, les biens adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

Tout transport, magasinage n'engagent pas la responsabilité de MUIZON – RIEUNIER (Sarl).

## ORDRE D'ACHAT

Toute personne souhaitant laisser un ordre d'achat ferme ou enchérir par téléphone devra utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue ou disponible sur notre site internet ou encore en salle.

Le donneur d'ordre devra, vingt-quatre heures avant la vente, faire parvenir à MUIZON – RIEUNIER (Sarl) le document dûment rempli et signé, accompagné de ses coordonnées, d'une copie de pièce d'identité et de ses références bancaires (IBAN). Dans l'hypothèse où MUIZON – RIEUNIER (Sarl) recevrait sur un même lot deux ordres d'un même montant maximum, l'ordre reçu en premier sera prioritaire. Toute demande d'enchère téléphonique suppose un ordre d'achat fixe au minimum à l'estimation basse plus une enchère, au cas où la communication serait impossible ou pour toute autre raison.

MUIZON – RIEUNIER (Sarl) se charge d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui lui sont confiés et ne peut être tenue pour responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause.

## RÈGLEMENT

Le règlement peut être effectué par carte bancaire (à l'exception de l'American express et des lots vendus judiciairement), soit en ligne sur [www.rieunier-associates.com](http://www.rieunier-associates.com) soit à l'Étude.

Le règlement en espèces est limité à 1 000 euros (décret n° 2015-741 du 24 juin 2015) : Le règlement en espèces est limité à 15 000 euros pour les personnes qui justifient qu'elles n'ont pas leur domicile fiscal en France et qui n'agissent pas pour les besoins de leur activité professionnelle.

En cas de virement bancaire en provenance de l'étranger, les frais supplémentaires inhérents à ce dernier sont à la charge de l'adjudicataire.

## Coordonnées bancaires de MUIZON – RIEUNIER

IBAN (International Bank Account Number)

FR76 1820 6003 8709 7363 7300 149

Code BIC (Bank Identification Code) - Code Swift : AGRIFRPP882

Pour les règlements par chèque la présentation d'une pièce d'identité sera exigée. Au-delà de 1 500 € deux pièces d'identité seront nécessaires.

## DÉFAUT DE RÈGLEMENT

À défaut de paiement, après mise en demeure restée infructueuse, le bien pourra être remis en vente sur folle enchère à la demande du vendeur aux frais, risques et périls de l'adjudicataire défaillant. (Art. L. 321-14 du Code de commerce). MUIZON – RIEUNIER se réserve le droit d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui aurait été défaillant ou qui n'aurait pas respecté les présentes conditions.

## LIVRAISON INTRACOMMUNAUTAIRE ET EXPORTATION

Tout acquéreur de l'union européenne, identifié à la T.V.A., doit, au moment de la vente, indiquer son numéro d'identification en vue d'une livraison intracommunautaire et justifier de l'expédition vers l'autre état membre ; il dispose de 30 jours pour régulariser. L'acquéreur non communautaire doit signaler, lors de la vente, son intention d'exporter et dispose de 30 jours pour faire parvenir les justificatifs de l'exportation. MUIZON – RIEUNIER décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une omission ou d'une fausse déclaration de l'acquéreur.

## DÉLIVRANCE DES ACHATS - MAGASINAGE

Les biens vendus ne seront remis aux adjudicataires qu'après paiement intégral du prix d'adjudication, des frais et des taxes. En cas de paiement par chèque non certifié (chèque de banque), MUIZON – RIEUNIER se réserve le droit de différer la délivrance jusqu'au crédit effectif sur son compte bancaire aux frais et risques de l'acquéreur.

Les lots peuvent être retirés jusqu'au lendemain de la vente avant 10h dans la salle. Après cet horaire, les lots descendront au magasinage de l'Hôtel Drouot (3<sup>e</sup> sous-sol). Tél : 01 48 00 20 56. Les frais de magasinage et de manutention de l'Hôtel Drouot sont à la charge de l'acquéreur. Le magasinage est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 10h et de 13h à 17h30, le samedi de 8h à 10h.

Le bordereau doit être acquitté au préalable à l'étude (ouverte du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h) afin de récupérer l'étiquette du lot conservé au magasinage.

## DROUOT LIVE

Les lots achetés par DROUOT LIVE seront descendus au magasinage de l'Hôtel Drouot le lendemain de la vente à partir de 10 heures du matin. Nous attirons l'attention des adjudicataires par voie électronique sur les frais de magasinage de Drouot qui sont dus dès le lendemain de la vente.

## ÉTAT DES BIENS

Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration, une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. L'absence d'indication relative à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire n'implique nullement qu'un lot soit exempt de tout défaut, de toute restauration, ou de toute mesure conservatoire. À l'inverse, une référence à un défaut en particulier n'implique pas l'absence d'autres défauts. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions ayant permis aux futurs acquéreurs de constater l'état des objets présentés et de s'en être fait une opinion propre. Les dimensions et les poids sont donnés à titre indicatif. L'état de marche des montres et pendules n'est pas garantie.

## PRÉEMPTION

L'État français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres d'art ou documents mis en vente publique. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption doit être confirmée dans les 15 jours. Muizon – Rieunier (Sarl) ne pourra être tenue pour responsable des conditions de la préemption de l'État français.

## ESTIMATIONS – INVENTAIRES - PARTAGES

Nous effectuons à Paris et en province les estimations, inventaires de vos meubles, tableaux, bijoux, objets d'art. Pour l'estimation gratuite, veuillez contacter l'étude.

## CATALOGUES

Abonnement à nos catalogues. Sur simple demande, en contactant l'étude.

