

LIBRAIRIE DAVY AMAURY

4, place Saint Sauveur 22100 DINAN (France)

Tel-Fax : 33 (0) 02 96 39 63 00

e-mail : amaury.davy@wanadoo.fr

Les prix sont en euros - Prices are net and in euros.

Catalogue de vente d'objet d'art Français.

1-[Succession de M. Léon Morel]. - Catalogue des tableaux anciens et modernes, aquarelles, gouaches, dessins, gravures, bibelots anciens, faïences et porcelaines, objets étrusques, poterie grecques et Gallo-Romaines, armes, médailles et monnaies.

Reims. 1909.

In-4°. Br. (mq. de papier à la couverture, rousseurs éparses, couvertures lég. salies). Illustré de 8 pl. hors textes. Catalogue tiré à 200 exemplaires, 1 des 170 sur papier vélin. Léon Morel (1828-1909), collectionneur et archéologue distingué, né à Brabant-le-Roy, percepteur dans la Marne puis receveur des finances à Nyons, Carpentras, Mirecourt et Vitry-le-François. Il se fixa à Reims en 1892 pour sa retraite. Auteur d'un ouvrage concernant ses fouilles archéologiques gauloises dans la Marne "La Champagne souterraine".

30 €

2-[Madame de R...]. - Objets d'art et d'ameublement anciens et de style. Tapisserie gothique. Tableaux anciens et modernes appartenant à Madame de R...

P. Moreau. 1905.

In-4°. Br. (rousseurs éparses, couvertures lég. salies). Illustré de 4 pl. hors textes
15 €

3-[Monsieur J.L.]. - Objets d'art et d'ameublement dessins, tableaux, porcelaines. Sièges et meubles appartenant à Monsieur J.L...

P. Berger. 1919.

In-4°. (débroché, couvertures salies, rousseurs éparses), Illustré de 6 pl. hors textes
10 €

4-[Collection de Madame la Marquise de F.S....]. - Sièges en tapisserie et tapisseries du XVIII° siècle.

Paris. Petit. 1909.

In-4°. Br. (couvertures salies, rousseurs éparses et couvertures piquées). Illustré de 4 pl. hors textes. Les résultats de ventes sont indiqués au crayon à papier.

10 €

5-[Collection de Victor Gay]. - Tableaux anciens, aquarelles, dessins, miniatures. Provenant en partie de la collection de Victor Gay.

Paris. Berger. 1909.

In-4°. (débroché, couvertures salies). Illustré de 9 pl. hors textes.
10 €

7-Collection de Madame de X... - Bijoux en or émaillé du XVI° siècle, boîtes des époques Louis XV et Louis XVI.

Paris. Petit. 1912.

In-folio. Br. (couverture salies). Illustré de 8 pl.
40 €

8-[Monsieur X...]. - Catalogue des tableaux anciens, objets de vitrine et d'ameublement, porcelaines, miniatures, boîtes, sculptures, bronzes, pendules, mobilier de salon en tapisserie du temps de Louis XVI, meubles du XVIII° siècle appartenant à Monsieur X...

P. Berger. 1910.

In-4°. Br. (couvertures vertes passées, lég. déchirure sans mq.). Illustré de 5 planches h.t.

15 €

9-[Collection d'un amateur]. Anciennes faïences de Rouen. Pièces de forme, assiettes, plats, saupoudroirs, bannettes, cache-pot, boîtes, assiette à fond ocre aux armes du Marquis de Saint-Evremond. Faïences anciennes des manufactures de Allemagne, Aprey, Bordeaux, Delft, Hollitch, les Islettes, Lille, Lyon, Marseille, Meillonnas, Moulins, Moustiers, Nevers, Niederviller, Paris, Saint-Omer, Samadet, Sceaux, Sinceny, Strasbourg. Porcelaines anciennes de Mennecy et Saint-Cloud.

Paris. Lahure. 1965.

In-4°. Br. (couvertures lég. salies) Illustré de 8 pl. h.t.

30 €

10-[Succession de M. Paul Leroi (Léon Gauchez)]. - Catalogue des tableaux anciens. Très belle peinture de P.-P. Rubens. Œuvres remarquables de Boucher, Jean de Mabuse, Olis, Raeburn, etc....Objets d'art et d'ameublement, pendule en marbre du XVIII°.

Paris. Berger. 1907.

In-4°. Br. (couvertures lég. salies, petits accros à la couverture). Illustré de 6 pl. h.t.

15 €

11-Catalogue des objets d'art et de haute curiosité principalement du Moyen Age et de la Renaissance. Faïences orientales et italiennes, émaux champlevés et peints de Limoges. Bois sculptés, sculptures, objets variés.

Paris. 1923.

In-8°. Br. (couvertures et 1 feuillet blanc salis).

15 €

12-[Collection de M. X....]. - Catalogue de tableaux anciens des écoles primitives Flamande, Française et Italienne. Pastel de Maurice-Quentin de La Tour.

P. Petit. 1914.

In-4°. Br. Illustré de 3 pl.

15 €

13-Catalogue des objets d'art et d'ameublement faïences françaises, italiennes et hollandaises. Porcelaines de Chine. Bonbonnières et tabatières. Emaux champlevés et orfèvrerie. Dentelle, sculptures. Bronzes, meubles.

P. Berger. 1911.

In-4°. Br. (couvertures lég. salies, lég. rousseurs). Illustré de 5 pl.

20 €

14-[Collection de Madame X....]. - Haute curiosité antiques. Amulettes Egyptiennes, bijoux, verres, bronzes, terres cuites d'Egypte d'époque hellénistique, Art Nègre, orfèvrerie du XVIII° siècle, curiosités, boîtes en or, montres, étuis à cire. Porcelaines de Chine des époques Ming, Kang-hi, Kien-Long.

Versailles. Aubert. 1965.

In-4°. Br. Illustré de 4 pl. h.t.

20 €

15-[Collection Engel-Gros]. - Catalogue des étoffes anciennes. Coptes, orientales et Européennes.

Chaussures.

Paris. Petit. 1922.

In-4°. Br. (qqs. à la couverture). Illustré de 8 pl. h.t.

40 €

16-[Collection de feu M. Th. Révillon]. - Catalogue des tableaux modernes par Bonvin, Boudin, Corot, Damoye, Duez, Fouace, Guillemet, Jacque, Isabey, Monet, Ribot, Troyon, etc...Aquarelles, dessins, pastels par Duez, Flers, Hapignies, Gabriel la Touche, Ravier, Zuber, œuvre importante de Corot.

Paris. Petit. 1924.

In-4°. Br. (petite déchirure au dos sans mq.). Illustré de 8 pl. h.t.

20 €

17-[Collection de Mme la Baronne de Gargan]. - Objets d'art et d'ameublement.

Anciennes porcelaines de Chine, d'Allemagne et de Sèvres pâte tendre. Sculptures, meubles tapisseries de Beauvais et des Flandres, boiseries de petit salon du temps de la Régence.
Paris. Petit. 1904.

In-folio Br. (rousseurs à la couverture et lég. déchirure sans mq.). Illustré de 4 pl. h.t.
20 €

18-Tableaux anciens provenant des collections de Madame Berall de Siret et de Madame E. R. d'Anvers et de divers amateurs. (Deuxième partie).

Bruxelles. Georges Giroux. 1930.

In-4°. Br. Illustré de 40 pl. h.t.

30 €

19-Objets d'art et de luxe. Période de la duchesse de Berry 1817-1828.

In-4°. Br. Couverture violette à décor romantique sur le plat supérieur. Illustré de 71 pl. h.t. à deux tons. (mq. la page de titre). Plaisant catalogue.
45 €

20-Catalogue des tableaux modernes aquarelles, gouaches, pastels, dessins composant la collection de M. Georges Feydeau.

P. Flourey et Marty. 1901.

In-4°. (débroché, couverture supérieure se détachant). Illustré de 32 eaux fortes.

30 €

20 Bis. - Catalogue des Antiquités égyptiennes, grecques et romaines. Terres émaillées, verres, bronzes, terres cuites. Petit bas-reliefs Byzantins en stéatite et en ivoire. Objets d'art et de curiosité, faïences et porcelaines, ivoires, bronzes, cuivres, peintures chinoises, tapis, objets de l'Extrême-Orient appartenant à madame X...

P. Berger. 1921.

In-4°. Br. (lég. mouillures en haut de couverture, rousseurs éparses). Illustré de 4 pl. hors texte sous serpente.
20 €

*Catalogue de vente d'objets d'art New-Yorkais rassemblés
par Monsieur Voruz de Vaux, antiquaire New-Yorkais.*

21-Period furniture sporting paintings an important Beauvais tapestry "Jupiter and Antiope". Chinese porcelains, French and English decorative porcelains. Textiles, Oriental Rugs.

Removed from the residence of WM. Goadby Loew.

New York. Parke-Bernet. 1951.

In-8°. Br. (lég. mq. de papier au dos). Résultats de ventes inscrits au crayon bille pour la plupart des numéros.
Illustrations in texte. Provenance Château de la Houssaye en Quessoy dans les Côtes-du-Nord.
15 €

22-Chevalier Pietro Cattadore collection of Italian and French gothic and renaissance furniture, brocades, velvets tapestries, bronzes and ironwork.

New York. American art association. 1926.

In-8°. Br. (couverture lég. salie). Illustrations. Provenance Château de la Houssaye en Quessoy dans les Côtes-du-Nord.

15 €

23-Furniture and decorations. Dresden, Vienna and other continental porcelain. Silver, table china, oriental and needle point rugs.

New York. Parke-Bernet. 1949.

In-8°. Br. (petit défaut à la couverture supérieure). Illustrations in texte. Provenance Château de la Houssaye en Quessoy dans les Côtes-du-Nord.

15 €

24-Furniture and objets d'art sol by order of the owner Brough du Moulin New York city. Together with old musical instruments in playing order.

New York. The Anderson Galleries. 1929.

In-8°. Débroché (couverture salies, traces de mouillures claires à la couverture supérieure).

Illustrations in texte. Résultats de ventes inscrits au crayon bille pour les instruments de musiques.

20 €

25-French furniture and objects of art property of Philippe de Saintré and from the collection of Baroness Henriette von Kalinowski.

New-York. Parke-Bernet. 1950.

In-8°. Br. Illustrations in texte. Résultats de ventes inscrits au crayon à papier. Provenance Château de la Houssaye en Quessoy dans les Côtes-du-Nord.

15 €

26-Catalogue of the gallery of art of the New York historical society.

New York. 1915.

In-8°. Br. (traces de crayon à bille). Illustrations in texte.

15 €

27-Provencal et Italian furniture and objets d'art. The collection of John Wolfe. The antique French provincial furniture comprising the contents of the residence of Madame Renée Guibal.

New York. The Anderson Galleries. 1926.

In-8°. Br. (petite déchirure au dos). Illustrés. Quelques résultats de ventes inscrits au crayon bille.

15 €

28-The art collections of the late Nathan Samuel Kaplan.

New York. The Anderson Galleries. 1926.

In-4°. Br. (couverture salie). Résultats de ventes inscrits au crayon bille pour la plupart des numéros. Abondantes illustrations.

30 €

29-Paintings and sculpture from the collections of H.I.H Archduke Léopold Salvator.

New York. The Anderson Galleries. 1927.

In-4°. Br. (couverture défraîchie, déchirures à 4 feuillets et mq. de papier à 1 des feuillets sans mq. de texte).

Abondantes illustrations.

10 €

30-The Condé Nast Collection. French and English XVIII° century furniture. Painting Silver, Porcelains, Rugs.

New York. Parke-Bernet. 1943.

In-4°. Br. (couverture bleue passée, lég. déchirure au dos). Abondantes illustrations. Provenance du Château de la Houssaye en Quessoy en Côtes-du-Nord.

20 €

31-Old English Silver 1532-1830. The magnificent private collection of Mrs Elizabeth H. Baldwin.

New York. Parke-Bernet Galleries. 1946.

In-8°. Br. (couvertures lég. salies). Abondantes illustrations. Provenance du Château de la Houssaye en Quessoy en Côtes-du-Nord.

15 €

32-The art collections of the late Viscount Leverhulme.

New York. The Anderson Galleries. 1926.

2 vols. In-4°. Br. (couverture salie du tome 2, lég. déchirure à 1 feuillet blanc avec mq.). Abondantes illustrations. Provenance du Château de la Houssaye en Quessoy en Côtes-du-Nord.

30 €

33-Sculptures et furniture for interiors and gardens acquired abroad by Karl Freund.

New York. Anderson Galleries. 1930.

In-4°. Br. (lég. manques à la couverture). Abondantes illustrations. Provenance du Château de la Houssaye en Quessoy en Côtes-du-Nord. Résultats de ventes inscrits aux crayons bille pour certains numéros.

20 €

34-French and english furniture and decorations with a choice XVIII° century group. Oriental rugs, Silver table .Porcelains, Staffordshire and Liverpool ware, paintings, prints, textiles, glass Property of Philip G. Mc Fadden.

New York. Parke-Bernet galleries. 1940.

In-8°. Br. Résultats de ventes inscrits au crayon à papier pour certains numéros.

Provenance du Château de la Houssaye en Quessoy en Côtes-du-Nord.

15 €

A- The Albert R. Louis collection. French and Italian Gothic and Renaissance furniture, ecclesiastical vestments, brocades, damasks and velvets; sculptures in marble, stone, wood, terra-cottas and bronzes; tapestries with an armorial panel by Leyniers after David Teniers III and a Flemish verdure example; decorative paintings, European arms and armor.

New York. American Art Association. 1927.

In-4°. Br. (lég. mq. de papier au dos). Abondantes illustrations in et hors texte. Résultats de ventes inscrits au crayon bille pour de nombreux numéros.

30 €

B- French period furniture old Meissen and other continental porcelain. Paintings, tapestries silver, oriental and Aubusson rugs property of Mrs Seton Porter.

New York. Parke-Bernet galleries. 1948.

In-8°. Br. Abondantes illustrations. Résultats de ventes inscrits au crayon à papier pour certains numéros.

Provenance du Château de la Houssaye en Quessoy en Côtes-du-Nord.

15 €

C- Notable English and French XVIII century furniture and Georgian silver. Oriental and Aubusson rugs. Tapestries, paintings and drawings. Silver and silver-plated ware, bibelots. Property of the estate of the late Mrs Solomon R. Guggenheim.

New York. Parke-Bernet galleries. 1935.

In-8°. Br. Abondantes illustrations. Résultats de ventes inscrits au crayon à papier pour certains numéros.

Provenance du Château de la Houssaye en Quessoy en Côtes-du-Nord.

15 €

D- French XVIII century furniture and gold objets de vertu. Antique silver, Meissen, other porcelains, paintings and drawings, tapestries oriental, Savonnerie and Aubusson rugs property of estate of the late Lilli Wulf.

New York. Parke-Bernet. 1951.

In-8°. Br. Résultats de ventes inscrits au crayon à papier pour de nombreux numéros. Provenance du Château de la Houssaye en Quessoy en Côtes-du-Nord.

15 €

E- Important French furniture and objet d'art paintings by Greuze, Aved and Schall, Jan Von Goyen, Mme Vigée-Lebrun, Mennecy, Chantilly and Sèvres soft, paste porcelain, tapestries, rugs, Chinese porcelain, French silver, books. Belonging to the estate of the late Mrs Orme Wilson.

New York. Parke-Bernet galleries. 1949.

In-8°. Br. Abondantes illustrations. Résultats de ventes inscrits au crayon à papier pour de nombreux numéros.

Provenance du Château de la Houssaye en Quessoy en Côtes-du-Nord.

20 €

F- Furniture from castle Herrenstein lower Austria tapestries and fabrics the collection of H.I.H. Archduke Leopold Salvator.

New-York. The Anderson galleries. 1927.

In-8°. Br. (couvertures lég. défraîchie, lég. mq. de papier sur le plat supérieur, lég. déchirure au premier feuillet sans mq.). Abondantes illustrations.

10 €

G- Antique and modern furniture oriental rugs, textiles, tapestries, silver and objects of art from the collections of Mrs Bernard Pollack, Mrs Mac Lane Van Ingen, Harry M. Hart.

In-8°. Br. (dos absent). Abondantes illustrations. Provenance du Château de la Houssaye en Quessoy en Côtes-du-Nord.

15 €

H-. French furniture gold bibelots and silver. Meissen, Chelsea and other porcelain oriental, Aubusson and needlepoint rugs, tapestries and paintings property of Andre Le Royer.

New York. Parke-Bernet Galleries. 1950.

In-8°. Br. Abondantes illustrations. Provenance du Château de la Houssaye en Quessoy en Côtes-du-Nord.

15 €

I- Rare and important Gobelin and Flemish tapestries furniture, rugs, needlework arms and Barye bronzes (13) from the collections of Mr. J.J. Albright.

New York. The Anderson Galleries. 1926.

In-8°. Br. (dos abîmé). Abondantes illustrations. Provenance du château de la Houssaye en Quessoy en Côtes-du-Nord.

20 €

J - English and French furniture rare porcelain and faience. Georgian silver and Sheffield plate, tôle, pewter, brass and copper, English, Irish, and continental glass, bibelots, paintings, lamps.

New York. Parke-Bernet. 1950.

In-8°. Br. (mouillures au deux premiers feuillets ainsi qu'à la couverture supérieure). Abondantes illustrations. Provenance du Château de la Houssaye en Quessoy en Côtes-du-Nord.

10 €

K- French furniture tapestries, objets d'art, paintings, porcelains, Aubusson, Savonnerie and oriental rugs property of J. Reginald Newton and Baron de Saint-Riquier.

New York. Parke-Bernet galleries. 1949.

In-8°. Br. (couverture salie). Abondantes illustrations. Résultats de ventes inscrits au crayon bille pour de nombreux numéros. Provenance du Château de la Houssaye en Quessoy en Côtes-du-Nord.

15 €

L- Notable French paintings and drawings; Manet: "Madame Jeanne Martin", "au chapeau noir".Degas:

"Blanchisseuse portant du linge". Sisley : "Le quatorze juillet", "La Seine au point du jour". Pissaro : "Le

Louvre: Matin" "Soleil". Greuze : "Tête d'un garçon". Tableaux de Boudin, Toulouse-Lautrec, Degas...

The entire private collection of the late Félix Wldenstein.

New York. Parke-Bernet galleries. 1952.

In-8°. Br. Abondantes illustrations. Résultats de ventes inscrits au crayon à papier pour de nombreux numéros.

Provenance du Château de la Houssaye en Quessoy en Côtes-du-Nord.

40 €

M- Italian and French furniture XV to XVIII century, silver, oriental, rugs, tapestries and ivories.

New York. 1947.

In-8°. Br. Provenance du Château de la Houssaye en Quessoy en Côtes-du-Nord.

10 €

N- French provincial furniture and objects of art collected by Madame Andre Julien de Failly-Billot.

New York. The Anderson Galleries. 1929.

In-8°. Br. (couverture supérieure se détachant lég.) Résultats de ventes inscrits au crayon à bille pour de nombreux numéros. Provenance du Château de la Houssaye en Quessoy en Côtes-du-Nord.

15 €

Catalogues de peintures.

35-LENOIR (Alexandre, conservateur et administrateur du Musée des monuments Français)

. - Description historique et chronologique des monumens de sculpture réunis au Musée des monumens Français. Augmentée d'une dissertation sur la barbe et les costumes de chaque siècles; et suivie d'un traité de la peinture sur verre, par le même auteur.

P. Laurent Guyot, graveur. An VIII. Cinquième édition.

In-8°. Reliure demi maroquin rouge à grains long, dos lisse orné à décors grecques (cartonnage et coins usés). Ex-libris gravé d'Henri Nocq, numismate parisien et spécialiste d'orfèvrerie. Lenoir, archéologue né à Paris en 1762 et mort en 1839, conçut l'idée de rassembler à Paris les monuments des couvents confisqués. Le musée pris place au couvent des petits Augustins. Le même embellit la maison de Joséphine Bonaparte. Le musée des monuments français fut supprimé en 1816.

180 €

36-MENG (Antoine-Raphaël). - Œuvres complètes. Premier peintre du roi d'Espagne, etc.

Contenant différens traités sur la théorie de la peinture. Traduit de l'italien.

Paris. A L'Hôtel de Thou. 1786.

2 vols. in-4°. Reliure demi basane, dos à nerfs ornés, pièce de titre verte (coiffes arasées et coins usés, traces de travaux de vers au tome 1, touchant certaines lettres du texte imprimé ainsi qu'une déchirure à la page 325 sans

mq. de texte, lég. mors faible sur qqs. centimètres au tome 1 et 2). Un des premiers peintres néo-classiques allemands, actif à Rome et à Madrid.

500 €

37-MILLIN (Aubin-Louis). - Dictionnaire des beaux-arts.

P. Desray. 1806. Edition originale.

3 vols. in-8°. Reliure pleine basane, dos lisse orné de palmettes, pièces de titres et de tomaison rouge, décors de chaînettes sur les plats, tranches marbrées. Aux armes du collège royal de Caen (coins tassés, lég. manque de cuir sur les plats du tome 1, tendance aux épidermures). Son dictionnaire a été en grande partie traduit de Sultz. Numismate et archéologue né à Paris en 1759, mort en 1818. Après la révolution, il fut conservateur du muséum des antiquités à la Bibliothèque Nationale, puis enseignant, membre de l'Institut. Chercheur infatigable, il fit de nombreuses excursions tant en Provence qu'en Italie. On a de lui : "Description des monastères, abbayes, châteaux, etc...devenus domaines nationaux" (Paris. 1790-1798, 5 vols. in-4°). "Histoire métallique de Napoléon Bonaparte ou recueil des médailles et monnaies qui ont été frappées depuis la campagne de l'armée d'Italie jusqu'à son abdication en 1815". Londres et Paris. Treuttel. 1819. In-4°. Illustré de 60 pl.

300 €

38-WINCKELMANN (Jean-Joachim). - Histoire de l'art chez les anciens.

P. Saillant. 1766.

2 vols. in-8°. Reliure plein veau raciné, dos lisse orné de fleurs (lég. mq. à la coiffe inférieur du tome II et coins usés). Illustré de beaux bandeaux et de cul de lampes gravés dans le texte. Première traduction française par Sellius, retouchée par Robert. Précedée de 14 p. bibliographiques des ouvrages utilisés par l'auteur. Célèbre antiquaire né à Stendal en 1717, se rendit à Rome, rentra au service du Cardinal Albani comme bibliothécaire et inspecteur de sa riche collection. Il fut nommé président des antiquités à Rome et bibliothécaire du Vatican. Assassiné en 1768 à Trieste. Winckelmann avec Mengs (N°36 plus haut) furent les théoriciens du retour à l'esthétique néo-classique.

380 €

39-Album de l'exposition Van Dyck. Anvers 1899. Album der Van Dyck-Tentoonstelling. Antwerpen. 1899.

Bruxelles. 1899.

In folio. Reliure éditeur (lég. défraîchie). Illustré de 45 planches H.t.

20 €

40-ARTAMONOV (M.). - Hermitage.

Leningrad. 1964.

In-folio. Reliure éditeur souple (petite mouillure claire au plat supérieur). Abondantes illustrations. Catalogue d'art en langue russe.

30 €

41-BELLOC. - La vierge au poisson de Raphaël.

Lyon. Sauvignet. 1833.

In-8°. (lég. débroché, petit mq. de papier à la couverture supérieure). Couverture illustrée à décor de cathédrale. Illustrée de deux pl. dont une en frontispice représentant le tableau de Raphaël (rousseurs éparses et lég. mouillures claires en marge de l'une des planches).

15 €

42-BERTINOT (Emile). - Gustave Bertinot. Graveur d'histoire, membre de l'institut (1822-1888).

P. Lethielleux. S.d.

In-8°. Br. (couverture supérieure lég. salie). N.c. Illustré d'un frontispice (mouillure) et d'un portrait H.t.

15 €

43-BESSON (George). - Guy Bardone. Bibliographie et documentation complète sur le peintre et son œuvre.

Genève. Editions Pierre Cailler. 1970.

In-12°. Br. Couverture illustrée. Illustré de 70 planches H.t. dont 10 en couleurs. Collection " Peintres et sculpteurs d'hier et d'Aujourd'hui".

15 €

44-BILLY (André). - Les beaux jours de Barbizon.

P. Editions du Pavois. 1947.

In-12°. Br. Illustré d'un frontispice (dos lég. abîmé).

20 €

45- BOLTEN (Jaap) et BOLTEN REMPT (Henriette). - Rembrandt.

P. Nathan. 1977.

In-folio. 207 p. Reliure bradel éditeur, jaquette conservée. Abondantes illustrations couleurs in et hors texte. Jaap Bolten est le conservateur du cabinet des dessins et des estampes de l'université de Leyde. Son épouse est historienne d'art.

50 €

46- BORDONOVE (Georges). - Emile Mangenot.

In-4°. Reliure bradel éditeur bleu, jaquette conservée (petite déchirure sans mq.). Abondantes illustrations en couleurs et en noir et blanc. "Emile Mangenot est considéré comme l'un des meilleurs peintres au couteau".

40 €

47- BOREL (Pierre) et FEVRE (Jeanne). - Mon oncle Degas.

Genève. Editions Pierre Cailler. 1949.

In-12°. Br. N.c. Illustrations H.t.

20 €

48- CARCO (Francis). - La légende et le vie d'Utrillo.

P. Bernard Grasset. 1928.

In-12°. Br. (petites taches d'encre rouges aux trois derniers feuillets).

20 €

49-BOUESSEL du BOURG (Yann). - Xavier de Langlais. Peintre, écrivain, illustrateur.

Rennes. 1977.

In-12°. Br. Abondantes illustrations. Collection "Encyclopédie bretonne, arts, culture, loisirs".

30 €

50-CHAMPIGNEULLE (Bernard). - Chapelain-Midy. Biographie et documentation complète sur le peintre et son œuvre.

Genève. Editions Pierre Cailler. 1965.

In-12°. Br. Couverture illustrée (lég. défaut à la couverture supérieure, traces de scotch au premier et dernier feuillet blancs). Collection "Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui". Illustré de 97 planches H.t. dont 10 en couleurs.

15 €

51- Chefs-d'œuvre de la peinture : Giotto, Pinturicchio, Raphael.

3 vols. in folio. Br. Illustré de 10 pl. en couleurs accompagnées d'un texte explicatif pour chacun des volumes.

20 €

52- COGNIAT (Raymond) - Gauguin. Les impressionnistes Italie.

Editions Fratelli. 1974.

In-folio. Cartonnage éditeur (rousseurs à deux feuillets blancs. Abondantes illustrations in et hors texte.

45 €

53- COGNIAT (Raymond). - Gauguin.

P. Editions Pierre Tisne. 1947.

In-8°. Reliure éditeur, jaquette conservée (lég. défraîchie). Illustré de 120 planches H.t.

30 €

54- DAUMIER (Honoré). - Married life.

New-York. Pantheon books. S.d.

In-folio. Reliure éditeur orange, plat orné d'un décors de couffin. Illustré de 24 lithographies en noir et blanc de Daumier sur le sujet du mariage + texte explicatif bilingue de chaque lithographies (français-anglais).

60 €

55- DAUMIER (Honoré). - Mœurs conjugales.

Monte-Carlo. André Sauret. 1967.

In-folio. Reliure éditeur. Préface, catalogue et notices de Philippe Roberts-Jones, conservateur en chef des musées royaux des beaux-arts de Belgique. Illustré de 60 reproductions hors texte.

45 €

56- DAYOT (Armand). - Charlet et son œuvre.

P. Librairies-imprimeries réunies. S.d.

In-4°. Reliure moderne demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs. Illustré de 118 compositions lithographiques, peintures à l'huile, aquarelles, sépias et dessins inédits (qqs. feuillets salis).

75 €

57- De LANGLAIS (Xavier). - La technique de la peinture à l'huile. Histoire du procédé à l'huile, de Van Eyck à nos jours, éléments, recettes et manipulations. Pratique du métier. Suivie d'une étude sur la peinture acrylique.

P. Flammarion. 1973.

In-8°. Br. (rousseurs au premier feuillett, couverture lég. abîmée) Quelques illustrations. Ouvrage couronné par l'institut au titre de l'Académie des Beaux-Arts et souvent édité en plusieurs langues. Très recherché.

45 €

58- DIMIER (Louis). - Dessins Français du XVI°.

P. Encyclopédie Alpina illustrée. S.d.

In-folio. Br. (petit défaut au dos). Illustré de 40 planches H.t.

10 €

59- DORNAND (Guy). - Georges Delplanque.

Douai. Editions G. Sannier. 1964.

In-4°. Br. Couverture illustrée. Illustrée de 60 reproduction en couleurs.

15 €

60- DORSENNE (Jean). - La vie sentimentale de Paul Gauguin, d'après des documents inédits.

P. L'artisan du livre. 1927.

In-12°. Br. Illustré de 8 planches H.t.

30 €

61- DORSENNE (Jean). - La vie sentimentale de Paul Gauguin, d'après des documents inédits.

P. L'artisan du livre. 1927.

In-12°. Br. Illustré de 8 planches H.t.

30 €

62- DUPLESSIS (Georges). - Gavarni. Etude.

P. Rapilly. 1876.

In-8°. Br. Illustré de 14 dessins inédits.

20 €

63- Figuration critique 1986 du 4 au 30 juin 1986. 8ème salon Grand Palais.

Edition Inter. Art, Coree.

In-4°. Br. Abondantes illustrations couleurs.

30 €

64- Fleurs du Japon.

Paris. Les éditions Nagel. 1969.

In-8°. Br. (petit défaut à la couverture). Illustré de 110 reproductions d'estampes japonaises érotiques en noir et blanc.

20 €

65- FONSEKA (Lionel de). - De la vérité dans l'art. Dialogue entre un oriental et un occidental.

P. Librairie des lettres et des arts. 1930.

In-8°. Br. N.c.

15 €

66- FOUCART (Bruno). - Courbet.

P. Flammarion. 1977.

In-4°. Reliure éditeur, jaquette conservée. Abondantes illustrations, 51 reproductions en couleurs et 17 en noir et blanc in et h.t.

18 €

67- GAUGUIN (Paul). - Avant et Après.

P. La table ronde. 1994

In-12°. Br. Envoi du préfacier, Jean-Marie Dallet.

10 €

68- GAUTHIER (Maximilien). - Delacroix.

P. Librairie Larousse. 1963.

In-folio. Reliure bradel éditeur, jaquette conservée (lég. abîmée). Abondantes illustrations.

40 €

69- GONCOURT (Edmond et Jules de). - Gavarni.

Paris. Eugène Fasquelle. 1925.

In-8°. Br. (rousseurs à la couverture). Illustré de 32 planches h.t. sous serpentes. Préface de Gustave Geffroy.

45 €

70- GONCOURT (Edmond et Jules de). - Œuvres choisies de Gavarni.

P. Horizons de France. 1944.

In-8°. Br. (rousseurs à la couverture). Illustré de 96 planches H.t. Ouvrage numéroté.

30 €

71- GONCOURT (Edmond de). - Outamaro. Le peintre des maisons vertes. L'art japonais au XVIII^e siècle.

P. Ernest Flammarion. S.d.

In-12°. Br. (petite déchirure à la couverture inférieure sans mq.) Illustré d'un dessin d'Outamaro en frontispice. Edition définitive.

20 €

72- HEBERT (Michèle, conservateur honoraire). - Inventaire des gravures des écoles du Nord. 14440-1550.

P. Bibliothèque Nationale. 1982.

2 vols. in-4°. Reliure bradel pleine toile. Abondantes illustrations.

130 €

73- HEVESY (André de). - Rembrandt.

P. Firmin-Didot. 1935.

In-12°. Br.

10 €

74-HUGGLER (Max). - Peintures françaises de Delacroix à Picasso.

Imprimé en Allemagne. 1961.

In-4°. Br. Couverture souple (petit défaut au dos). Catalogue en français, allemand, anglais. Abondantes illustrations.

40 €

75- HUYGHE (René). - French painting. The contemporaries.

P. French Library of fine arts. 1940.

In-folio. Reliure éditeur bradel pleine toile rouge (jaquette conservée, lég. abîmée). Abondantes illustrations en couleur hors texte. In fine notices biographiques par Germain Bazin.

50 €

76- JAMOT (Paul). - Les Le Nain.

P. Henri Laurens. 1929.

In-8°. Br. (qqs. rousseurs). N.c. Illustré de 24 reproductions.

10 €

77- KUNSTLER (Charles). - Renoir peintre fou de couleurs.

P. Flory. 1941.

In-4°. Br. (couverture abîmée). Illustré de 15 pl. en couleurs h.t.

10 €

78- KUNSTLER (Charles). - Gauguin.

P. Librairie Flory. 1947.

In-12°. Br. Illustré de 65 reproductions dont 8 en couleurs.
30 €

79- KUNSTLER (Charles). - Gauguin.

P. Librairie Floury. 1947.
In-12°. Br. Illustré de 65 reproductions dont 8 en couleurs.
30 €

80- L'art 1900 en Hongrie.

Paris. Les presses artistiques. 1976.
In-8°. Couverture éditeur souple. Catalogue d'exposition de l'art Hongrois : affiches, peintures céramiques, sculptures qui a eu lieu au Petit Palais en décembre 1976 à février 1977. Abondantes illustrations.
20 €

81- LAFENESTRE (Georges). - Les primitifs à Bruges et à Paris 1900-1902-1904. Vieux maîtres de France et des Pays-Bas.

P. Librairie de l'art ancien et moderne. 1904.
In-8°. Br. (rousseurs et qqs. mq. de papier à la couverture). N.c.
20 €

82- LAPRADE (Jacques de). - Bonnard.

Lyon. Editions Braun. 1944.
In-4°. Reliure éditeur, jaquette conservée (abîmée). Illustré de 24 illustrations en couleurs.
10 €

83- LEJARD (André). - Les tapisseries de l'apocalypse de la cathédrale d'Angers. Accompagnée du texte de l'apocalypse de Saint-Jean dans la traduction de Le Maistre de Sacy.

P. Albin Michel. 1942.
In-folio. En feuilles sous emboîtement. Illustré de 72 pl. repliables en noir et blanc et 4 planches repliables en couleurs.
30 €

84- MICHON (Etienne). - Sculpture Grecque et Romaine au musée du Louvre.

VITRY (Paul). - La sculpture du Moyen-Âge et de la Renaissance Française au musée du Louvre. Edité par l'illustration. 4 vols. in folio. Br. (couverture salie sur le volume de sculpture romaine). Illustré de nombreuses photographies.
50 €

85- Le Musée de Lille.

Paris. Art et Style. 1957.
In-4°. Br. (couverture lég. salies). Abondantes illustrations photographiques par Walter Drayer. Préface de Pierre Maurois, conservateur du palais des beaux-arts de Lille.
10 €

86- LE PICHON (Yann) et LAVRILLIER (Carol-Marc). - Rodin. La porte de l'enfer.

Lausanne. Editions Lamunières. 1988.
In-folio. Reliure éditeur. Jaquette conservée (petit défaut). Préface de Monique Laurent, Conservateur en chef des musées de France. Abondantes illustrations photographiques en noir et blanc par Carol-Marc Lavrillier.
60 €

87- LEPROHON (Pierre). - Paul Gauguin.

P. Librairie Gründ. 1975.
In-8°. Br. Illustré.
30 €

88- LEROY (Alfred). - Hans Holbein et son temps.

P. Editions Albin Michel. 1943.
In-8°. Br. (rousseurs à la couverture). Illustré.
10 €

89- Les primitifs français exposés au pavillon de Marsan et à la Bibliothèque Nationale du 12 avril au 14 juillet 1904.

Paris. 1904.

In-8°. Br. Couverture illustrée (salie, lég. mq. de papier au dos). Nombreuses illustrations h.t.

40 €

90- LYR (René). - Mon ami Louis Thévenet.

Bruxelles. Editions nationales. 1945.

In-8°. Br. (qq. rousseurs à la couverture). N.c. Exemplaire numéroté. Illustrations en noir et blanc. Envoi de l'auteur à Vercors.

50 €

91- MERTEN (G.). - Antoine Watteau.

Berghaus Verlag. 1977.

In-folio. Reliure éditeur, jaquette conservée. Illustré de 64 pl. en couleurs h.t. et d'un portrait de Watteau en frontispice. Catalogue en langue allemande (petit défaut à la pl. 66 et 67).

18 €

92- MICHELS (Alfred). - Van Dyck et ses élèves.

P. Librairie Renouard. 1882.

In-folio. Br. (qq. rousseurs, dos en fac simile). 574 p. Seconde édition. Illustré de 8 eaux fortes du maître reproduites en fac simile par l'héliogravure et 16 autres gravures, dont douze hors texte.

50 €

94- OBERLE (Jean). - La vie d'artiste.

P. Editions Denoël. 1956.

In-8°. Br. (dos lég. abîmé). Couverture illustrée d'un dessin de Jean Oberlé et nombreux croquis.

30 €

95- ROGER-MILES (L.). - Album classique des chefs d'œuvre de Corot.

P. Braun Clément. 1895.

In-8°. Br. (rousseurs à la couverture, dos lég. abîmé). Illustré de 40 reproductions d'après les toiles les plus célèbres du maître.

20 €

96- MILORAD. - Katell Le Goarnig. La dame à l'Hermine.

Les vents d'Ouest. 1981.

In-4°. Reliure éditeur souple, jaquette conservée. Abondantes illustrations en couleurs.

Katell Le Goarnig, artiste peintre née en 1948 à Neuilly-sur-Seine puis grandit au Manoir de Kertlag en Moëlan-sur-Mer.

30 €

97- MORICE (Charles). - Paul Gauguin.

P. Floury. 1920.

In-8°. Br. (couverture factice, lég. trace de scotch à la page de titre, petit mq. de papier à la page 64 sans atteinte du texte). Nouvelle édition. Illustré de 33 planches H.t. dont un bois original en fac-simile.

100 €

98- Musée Grévin. Principaux tableaux du musée.

P. en vente au musée Grévin. S.d.

In-12 oblong. Reliure demi toile à coins. Illustré de 22 photogravures H.t.

30 €

99- NORMAND (Ch.). - J.B. Greuze.

P. Librairie de l'art. 1892.

In-8°. Br. (lég. mq. de papier à 1 feuillet blanc). Illustré de 58 gravures dans le texte et de 11 gravures h.t. tirées en sanguine. Collection "les Artistes célèbres".

20 €

100- ONFRAY (Claude-Guy). - Russel ou la lumière en héritage.

P. Office d'édition du livre d'histoire. 1995.

In-8°. Br. Illustré de 20 pl. D'origine australienne, fut ami de Monet et de Van Gogh, dont il réalisa le portrait.

35 €

101- PAPINI (Giovanni). - Michel-Ange.

P. Flammarion. 1950.

In-8°. Br. 511 p. (couverture lég. abîmée, traces de soulignements au crayon bleu).

10 €

102- ROSNY Ainé (J.-H.). - Turner.

P. Editions Nilsson. 1925.

In-12°. Br. Illustré de 24 pl. h.t. Préface de Gustave Geffroy.

10 €

103- ROUAIX (Paul). - Histoire des Beaux-arts. Antiquité-Orient; Moyen-Age, Renaissance; Art moderne, Art contemporain.

P. Henri Laurens.

3 vols. in-8°. Br. (couvertures lég. salies). Illustré de 211 gravures pour le premier tome + 124 gravures pour le second + 156 gravures pour le troisième.

60 €

104- RUSCONI (Art.Jahn). - Sandro Botticelli.

Bergamo. Istituto Italiano d'Arti Grafiche. 1907.

In-4°. Reliure éditeur verte. Collezione di monografie illustrate. Abondantes illustrations. Ouvrage en langue Italienne.

20 €

105- SEUPHOR (Michel). - La peinture abstraite en Flandre.

Bruxelles. Editions Arcade. 1963.

In-folio. 315 p. Reliure bradel éditeur noire et blanc (petit défaut au coffret). Abondantes illustrations en couleurs in et hors texte.

80 €

106- SHANES (Eric). - Turner.

P. Fernand Hazan. 1990.

In-folio. Reliure bradel éditeur, jaquette conservée. Abondantes illustrations couleurs.

40 €

107- SHUTOV (Serguei). - Exposition du 8 novembre au 19 décembre 1989.

P. Editions Galerie Katia Granoff. 1989.

In-8°. Oblong. Br. Illustrations en couleurs.

15 €

108- SOKOL (César). - Giovanni-Battista Piranesi.

Paris. Jacques Povolozky. 1927.

In-4°. Br. (lég. mq. au dos). 1 des 800 exemplaires numérotés. Illustré de 25 planches hors texte en feuillets.

20 €

109- TOUCHAGUES. - En dessinant l'époque.

P. Editions Pierre Horay. 1954.

In-8°. Br. Illustré de nombreuses photographies et de dessins de l'auteur. Exemplaire numéroté.

60 €

110- VALABREGUE (Antony). - Les frères. Le Nain.

P. Librairie de l'art ancien et moderne. 1904.

In-8°. (lég. débroché). Illustré de 24 pl. Ex-dono "Don de Mme la Comtesse de Madrid, mai 1939".

10 €

111- VERNET (Joseph, Carle et Horace). - Catalogue. Les Vernet à l'école des Beaux-Arts, quai Malaquais. Exposition organisée au profit du monument élevé à Joseph, Carle et Horace Vernet dans les jardins de l'Infante.

P. Floury. S.d.

In-12°. Br. (couverture salie, mouillures en bas traversant l'ensemble de l'ouvrage). Illustré de 3 planches H.t.

5 €

112- VIATTE (Françoise, conservateur au cabinet des Dessins). - Inventaire général des dessins italiens. Dessins de Stefano Della Bella (1610-1664).

Paris. Editions des musées nationaux. 1974.

In-4°. Reliure bradel éditeur, pleine toile bleu. Tome second de la "Collection de l'inventaire général des dessins italiens". Abondantes illustrations. Complet de la partie des dessins de Stefano Della Bella.

30 €

113- VITRY (Paul, attaché au musée du Louvre). - Exposition des primitifs Français au pavillon de Marsan.

P. Manzi, Joyant. 1904.

In-folio. (débroché). Abondantes illustrations. Extrait de la revue "Les arts".

10 €

114- VLAMINCK. - Poliment.

P. Librairie Stock. 1931.

In-12°. Br. (couverture lég. salie, 2 feuillets endommagés avec mq. de texte à l'un des feuillets). Tel.

10 €

115- Wallraf Richartz museum. Köln.

Köln. 1957.

In-8°. Br. Illustré de 150 pl. en noir et blanc. Ouvrage en langue allemande.

15 €

Ouvrages sur le Canada.

1- [Canada]. - Histoire de la colonie Française en Canada.

Villemarie, Bibliothèque paroissiale, 1865.

3 vols in-4°. Demi reliure basane, dos à nerfs ornés de fleurons, pièces de titres rouges et de tomaisons vertes (coiffes et coins usés, mors ouvert au tome 1, qqs. Rel. lég. épidermée, lég. mq. à un coin du plat du tome 2, tome 1 et 2 déreliés). Illustré d'un portrait de Jacques Cartier en frontispice, de 7 cartes repliables (sur 8) dont une de la grande rivière de Canada dans le premier volume et de 6 autres cartes représentant Québec et Sainte-Marie, etc... dans le troisième volume. Tel que.

280 €

2- [Canada]. - La congrégation de Jésus et Marie (Eudiste) au Canada. Cinquante ans 1890-1940. Notes et souvenirs.

Besançon. Imprimerie Jacques. 1946.

In-8°. Br. (rousseurs à la couverture, lég. déchirure au dos sans mq.). Nombreuses illustrations dont deux cartes repliables in fine.

22 €

3- [Canada] - LEYMARIE (A.-Léon, Secrétaire adjoint de l'exposition). - Catalogue illustré. Exposition rétrospective des colonies françaises de l'Amérique du Nord.

Paris. Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales. 1929.

Fort in-8°. Br. (petit défaut à la couverture ainsi qu'un lég. mq. de papier à la couverture inférieure). Illustré de nombreuses planches h.t. Curieux catalogue abondamment documenté de notices bien décrites.

50 €

4- [CANADA]. - Rapport concernant les Archives Canadiennes pour l'année 1904.

Illustré de 4 plans repliables en couleurs.

Joint le premier volume du Rapport concernant les Archives Canadiennes pour l'année 1905. Illustré de 5 plans repliables en couleurs.

2 vols grand in-8°. Br. (pour l'année 1904, mq. la couverture inférieure et débroché).

668 p. + 262 p. Contient en particulier une généalogie des familles de La Beauce, d'un plan de Québec en 1660 et un plan colorié de la bataille des hauts d'Abraham en 1760 entre le Général Murray et l'armée française du Chevalier de Lévis. Contient un plan de York établi en 1828. (déchirures aux plans sans mq.) Tel.

70 €

5- [CANADA]. - Vues de Montréal.

In-12°. Album oblong. Illustré de 16 photos protégées par des serpentes. Au format 16 x 25 cm.

30 €

6- BERNARD (Antoine). - Au coeur du Canada Français.

P. Editions de l'école. 1956.
In-8°. Cartonnage éditeur (coins usés et champs lég. frottés.). Nombreuses illustrations couleurs de *Line Touchet*.
20 €

7- BROUILLETTE (Benoît). – La chasse des animaux à fourrure au Canada.
P. Librairie Gallimard. 1934.
In-8°. Br (couvertures lég. salies). Illustré de 14 cartes, de 17 pl. photographiques et 2 tableaux graphiques.
25 €

8 -COUILLARD DESPRES (Abbé A.). – La noblesse de France et du Canada.
Montréal. Le pays Laurentien, 1916.
In-8°. Reliure demi-basane (lég. épidermures au dos). Illustré d'un portrait en frontispice.
Ex-libris du Colonel Philippe Milon.
50 €

9- DE LA ROCHE (Mazo). – Québec, l'épopée du Canada.
Paris. Begh, 1950.
In-12°. Br.
15 €

10- DEMANCHE (Georges). – Cinquante années de peuplement. Canada.
P. Spes. 1928.
In-8°. Illustré de 3 cartes h.t.
18 €

11- DEWAVRIN (Maurice). – Le Canada économique au XX° siècle.
P. Marcel Rivière. 1909.
In-12°. Br. (lég. déchirure à l'errata sans mq.) Illustré de deux cartes dont une carte repliable et d'un diagramme.
8 €

12- DIONNE (N.E.) – Samuel Champlain, fondateur de Québec et père de la Nouvelle-France. Histoire de sa vie et de ses voyages.
Québec, A. Coté, 1891.
In-8°. (couverture débrochée et endommagée avec mq.)
Tome premier seul, ill. d'un portrait de Champlain en frontispice. Tel.
15 €

DOC (Vieux). – Quarante ans sur le bout du banc.
Montréal. Librairie Beauchemin. 1932.
In-12°. Br. (lég. salissures aux premiers feuillets). Quarante illustrations de Labelle et de paquette, de Montréal, de Mat et de Paris. Texte du Dr Edmond Grignon.
15 €

14- ERNAULT (Emile). – Sur le français du Canada.
Saint-Brieuc. Les presses bretonnes. 1932.
In-8°. Br. N.c. Article "Extrait des mémoires de la société d'Emulation des Côtes-du-Nord".
15 €

15- FERNAND (Hue). – Aux pays du pétrole. Histoire, origines, exploitations dans tous les pays du monde.
P. H. Lecène, 1887.
In-12°. Br. (qqs. rousseurs). N.c. Seconde édition. Nombreuses illustrations dont une carte, un tableau de la production de tous les gisements exploités et d'une bibliographie complète de tous les ouvrages concernant le pétrole. Importante partie consacrée à l'Amérique du Nord.
40 €

16- FRECHETTE (Louis). – La légende d'un peuple. Poésies canadiennes.
Paris. A la librairie illustrée. 1887.
In-8°. Reliure agréable demi-chagrin à coins (petits défauts aux coins), tranche dorée en tête.
75 €

17- GAILLARDET (Frédéric). – L'aristocratie en Amérique.

P. Dentu, 1883.

In-12°. Br. (lég. rousseurs).

18 €

18- HULOT (Etienne). – De l'Atlantique à travers le Canada et le Nord des Etats-Unis.

P. Plon, 1888.

In-12°. Illustré d'une carte et d'un plan repliables.

40 €

19- JOHNSON (Georges). – **Le Canada son histoire , ses produits et ses ressources naturelles.**

Ottawa, 1900.

In-8°. Reliure toile éditeur (frottée). Illustré de 5 planches h.t (mq. les 5 cartes). .

25 €

20- JOÜON des LONGRAIS (F.). – Jacques Cartier.

Rennes, F. Joüon des Longrais.1984.

In-8°. Br. 1 des 500 exemplaires numérotés. sur beau vergé. Recherché.

60 €

21- LAROSE (Wilfrid). – **Variétés Canadiennes.**

Montréal. 1808.

In-12°. Br. Lég. déchirure avec mq. de papier au premier feuillett.

30 €

22- LE BLANT (Robert.) – Les sources narratives du début du XVIII° siècle et le recueil de Gédéon de Catalogne. Histoire de la Nouvelle France.

Dax. P. Pradeu, S.d.

In-8°. Br. (lég. mq. de papier à la couverture inférieure).Constitue la première partie de cette étude. Contient en particulier le" *Recueil de ce qui s'est passé au Canada au sujet de la guerre , tant des Anglois que des Iroquois depuis l'année 1682.*"

50 €

23- LE FRANC (Marie). – La rivière solitaire. Roman.

Ferenczi. 1934. Envoi de l'auteur à Florian Le Roy.

Joint du même auteur: La randonnée passionnée. Roman.

Ferenczi. 1936. Envoi de l'auteur à Florian Le Roy.

2 vols. in-12°. Br. (traces de scotch à la couverture, mq. de papier au dos de "La Rivière solitaire"). Tels.

15 €

24- LE FRANC (Marie). – Visages de Montréal.

Montréal. Les éditions du zodiaque. 1934.

In-12°. Br.

15 €

25- LE FRANC (Marie). – Hélier, fils des bois.

P. Les éditions Rieder. 1930.

In-12°. Br. N.c.

15 €

26- LOIZEAU (Contre-Amiral). – Origines du Canada. François 1^{er} , fondateur du Canada et ses premiers lieutenants.

P. Jules Meyrial. 1930.

In-8°. Br. (lég. traces d'encre bleue). 3 illustrations dont une H.t.

30 €

27- MAHUZIER (Albert). – **Les Mahuzier au Canada.**

P. Le livre contemporain. 1958.

In-8°. Reliure toile éditeur, jaquette conservée avec (lég. mq; de papier). Illustré de photos. Envoi de l'auteur.

12 €

28- MELESE (Pierre.) – Canada; deux peuples, une nation.

P. Hachette, 1959.

In-12. Illustré d'une carte du Canada et de photographies h.t.

12 €

29- MORIN (Paul). – Héroïsmes d'antan victoires d'aujourd'hui. Des coureurs des bois au chemin de fer national du Canada.

Publication offerte par le chemin de fer du Canada. 1923.

In-8°. Br. Illustré par M. Suzor-Coté dont couvertures couleurs doubles pages.

20 €

30- OAKLEY (Amy). – Kaleidoscopic Quebec.

London, Appelton, 1947.

In-8°. Reliure toile éditeur verte. Illustré de bois gravés in et h.t..

15 €

31- PONTBRIAND (Mgr de, Evêque de Québec). – Lettres et écrits divers.

Petit in folio. reliure demi basane , dos lisse à décor romantique. Manuscrit de 110 feuillets soigneusement calligraphié à la demande d'une congrégation religieuse ou d'un membre de la famille (seconde moitié du 19^{ème}). Certaines lettres destinées au gouverneur de la Galissonnière, au ministre Rouillé, à Mr de Maurepas, au supérieur des récollets de Louis Bourg, au chapitre de Québec, à la supérieure de l'Hôtel-Dieu, à Mr l'abbé de L'Isle Dieu, au chanoine et vicaire général Briand (de Plérin , futur évêque du Québec. Cette correspondance provenant des archives du parlement de Québec, des archives d'Ottawa, des archives du Séminaire s'étale dans la période 1743-1760. Elle contient entre autres pièces curieuses une Ordonnance sur les règles de l'hôpital général en 1755, ainsi qu'un mémoire à l'occasion de l'incendie de l'Hôtel Dieu.

Présence de quelques. pièces en langue anglaise. Manuscrit d'un réel intérêt.

850 €

32- POULIOT (J.Camille). – La grande aventure de Jacques Cartier. Relation originale du voyage de Jacques Cartier au Canada en 1534.

Québec, 1934.

In-8°. Br. Illustré de cartes coloriées et de hors textes reprenant l'édition parue à la librairie Tross en 1867.

60 €

33- POULIOT (J.C). - La grande aventure de Jacques Cartier. Relations de 1534 et 1535-36. Epave bi-Centenaire découverte au Cap des Rosiers en 1908.

Québec, 1934.

In-8°.Br. Illustré de cartes coloriées et de hors textes reprenant l'édition parue à la librairie Tross en 1867. Tel que ci dessus.

60 €

34- Québec, la douce province.

Édité par le Chemin de fer national du Canada. 1925.

Petit in-8°.Illustré de beaux bois gravés sur l'agriculture et la pêche canadiennes.

40 €

35- RAIMOND de NICOLAY (Comte). - Recueil des pièces relatives à la publication des manuscrits du Maréchal de Lévis sur la guerre du Canada de 1755 à 1760.

Rennes. Oberthur, 1888.

Grand in-8°. Br. 34 p.

15 €

36- RENAUD (Denyse). – L'agonie de la nouvelle France. Jean de Neuville gentilhomme canadien.

P. Editions littéraires et artistiques. 1944.

In-12°. Br. Couverture illustrée. Illustrations h.t.

12 €

37- RIOTOR (Léon). – Jacques Cartier et le voyage au Canada. Chronique de la Nouvelle-France.

P. Pierre Roger.1937.

In-8°. Illustré de 15 planches hors texte et une carte repliable. Envoi de l'auteur à *Louis Chaumeil*.

25 €

38- ROUT de FONTPERTUIS (Adalbert). – Les Etats-Unis de l'Amérique septentrionale leurs origines, leur émancipation et leur progrès.

P. Librairie de Guillaumin, S.d.

In-8°. (mouillures, brochage faible, rousseurs éparses). Partie consacrée à la conquête du Canada et à l'invasion du Canada.

40 €

39- ROY (Pierre-Georges). – L'île d'Orléans.

Québec. Librairie Garneau. 1976.

Fort in-8°. Br. Couverture illustrée. Abondantes illustrations in et H.t.. Réédition parue pour la première fois en 1928.

60 €

40- SIEBURG (Friedrich). – Canada-Vendée (les Lys de France).

P. Colbert, S.d.

In-12°. Br. (mouillures au premier feuillet). Illustré d'une carte en frontispice et de nombreux hors-texte.

10 €

41- VILLE (Léon). – Un pacifique conquérant, Jacques Cartier.

P. Tolra. 1947.

Grand in-8°. Br. (couverture inférieure lég. endommagée avec un petit mq. de papier). Illustré de gravures.

20 €

42- WASHINGTON (Irving). – Voyage dans les prairies du Far West (1832).

P. Plon. 1933.

In-8°. Br. Illustré de 4 gravures hors texte.

30 €

43- CONSTANTIN-WEYER. – Champlain.

P. Plon. 1931.

In-12°. Reliure éditeur jaune (qqs. feuillets salies).. Illustré de 11 gravures hors-texte dont un portrait de Samuel Champlain en frontispice. Collection "Les grandes figures coloniales".

25 €

44- CONSTANTIN-WEYER. – Champlain.

P. Plon. 1931.

In-12°. Br. Illustré de 11 gravures hors-texte dont un portrait de Samuel Champlain en frontispice. Collection "Les grandes figures coloniales".

20 €

45- HURET (Jules.). – En Amérique. De San Francisco au Canada (avec un index analytique de l'ouvrage).

P. Bibliothèque-Charpentier. 1905.

In-12°. Reliure demi chagrin vert (lég. passée)

40 €

46- BREYNAT (Mgr Gabriel, Archevêque titulaire de Garella. Premier vicaire apostolique du Mackenzie). – Evêque volant. Cinquante ans au grand nord Canadien.

P. Amiot-Dumont. 1953.

In-8°. Reliure demi percaline noire, pièce de titre moderne. Illustré de 16 pl. photographiques.

40 €

Catalogue sur les voyages en grande partie consacrée à des relations sur l'Océanie.

1) BLANC (Monseigneur Joseph). – Histoire religieuse de l'archipel Fidjien.

Toulon. Imprimerie Sainte-Jeanne-d'Arc. 1926.

2 vols. in-12°. Reliure pleine percaline bleue, pièce de titre neuve. Illustré de 16 pl. + 24 pl. dont de nombreuses reproductions photographiques (scène de cannibalisme).

120 €

2) BLANC (Monseigneur Joseph). – Les îles Wallis.

P. Perrin. 1914.

In-12°. Reliure pleine percaline bleue, pièce de titre neuve. Illustré d'une carte repliable.

45 €

3) CADOUX (R.P. A.) – L'apôtre des Papous, Mgr Henri Verjus, missionnaire du Sacré-Cœur, Evêque de Limyre. .

Lyon. Emmanuel Vitte. 1931.

In-12°. Reliure pleine toile noire, pièce de titre moderne. Illustré de 8 pl. hors texte et d'une carte in-texte. Fièvres, moustiques, sorciers... A monseigneur Verjus, né en Savoie en 1860, succédera Mgr Guynot de Boismenu, de Saint-Malo.

50 €

4) DOUCERE (Mgr, Victor). – La mission catholique aux Nouvelles-Hébrides.

Lille. Emmanuel Vitte. 1934.

In-8°. Reliure demi percaline, pièce de titre bleue moderne. Illustré de 24 pl. photographiques et d'une carte repliable. Notes géographiques et historique de la colonisation aux nouvelles Hébrides; fondation d'Ambrym.

60 €

5) DUCHAUSSOIS (R.P.). – Aux glaces polaires. Indiens et esquimaux.

P. Editions SPES. 1928.

In-8°. Reliure demi percaline rouge, pièce de titre papier. Abondamment illustré de h.t. et d'une carte repliable (qqs. rousseurs).

40 €

6) DUMONT d'URVILLE. – Voyage pittoresque autour du monde. Résumé général des voyages de découvertes : de Magellan, Wilson, Baudin, La Pérouse, Cook, Laplace, etc...

P. Tenré. 1834-1835.

2 vols. in-4°. Reliure demi basane verte à coins, dos lisse à nerfs ornés (dos lég. passé et coins restaurés, rousseurs éparses). Illustré de 277 planches et de 5 cartes (sur 6) dont 3 repliables et deux à pleine page.

480 €

7) DUMONT d'URVILLE. – Voyage autour du monde.

P. Furne 1848.

2 vols. in-4°. Reliure janséniste, demi chagrin noir, dos à nerf, titré or, toutes tranches dorées.

Complet de ses planches gravées sur acier h.t. et de deux cartes repliables (ousseurs).Elégante reliure.

380 €

8) GROFFIER (Valérien). – Héros trop oubliés de notre épope coloniale. Asie, Amérique et Océanie et Afrique Occidentale, Centrale et Orientale .

Lyon. Emmanuel Vitte. 1928.

2 vols in-8°. Reliure demi percaline, pièce de titre moderne. Illustré de nombreuses gravures in et hors texte.

50 €

9) GROFFIER (Valérien). – Héros trop oubliés de notre épope coloniale.

Lyon. Emmanuel Vitte. 1928.

In-8°. Reliure demi percaline rouge, pièce de titre moderne (dos passé). Illustré de nombreuses gravures in et hors texte (traces de scotch au frontispice).

60 €

10) Le premier vicaire apostolique de la Nouvelle-Calédonie ou Monseigneur Douarre, évêque d'Amata et de la Nouvelle-Calédonie.

Lyon. Librairie Briday. 1879.

2 tomes en un vol. in-12°. Reliure pleine percaline bleue, pièce de titre moderne (lég. travaux de vers sur les 32 dernières pages du tome premier avec mq. de qqs. lettres, qqs. rousseurs).

50 €

11) MANGERET (R.P.). – La croix dans les îles du Pacifique. **Vie de Mgr Bataillon** de la société de Marie, évêque d'Enos. Premier vicaire apostolique de l'**Océanie Centrale** (1810-1877).

Lyon. Procure des missions d'Océanie. 1932. Troisième édition.

In-8°. Reliure demi percaline bleue, pièce de titre moderne. Illustré de nombreuses photographies in et hors texte et d'une carte repliable.

50 €

12) MANGERET (R.P.). – La croix dans les îles du Pacifique. **Vie de Mgr Bataillon** de la société de Marie, évêque d'Enos. Premier vicaire apostolique de l'**Océanie Centrale** (1810-1877).

Lyon. Procure des missions d'Océanie. 1932. Troisième édition.

In-8°. Reliure demi percaline marron, pièce de titre neuve. Illustré de nombreuses photographies in et hors texte et d'une carte repliable.

50 €

13) MANGERET (R.P.). – La croix dans les îles du Pacifique. **Vie de Mgr Bataillon** de la société de Marie, évêque d'Enos. Premier vicaire apostolique de l'**Océanie Centrale** (1810-1877).

Lyon. Vitte. 1884.

In-12°. Reliure demi percaline bleue, pièce de titre moderne. Illustré de deux portraits et de deux cartes (qqs. rousseurs).

90 €

14) Mission de Cayenne et de la Guyane Française.

P. Julien, Lanier, 1857.

In-12°. Reliure demi veau de l'atelier de reliure de Le Moulnier à Saint-Brieuc (lég. frottée; mq. la carte et coins tassés).

50 €

15) MONFAT (Père A.). – Les origines de la foi catholique dans la **Nouvelle-Zélande**. **Les Maoris**. Etude historique, avec vues, portraits et cartes.

Lyon, Emmanuel Vitte. 1896.

In-8°. Reliure demi percaline rouge, pièce de titre en chagrin moderne (erreur dans l'orthographe du nom et qqs. rousseurs). Illustré de 19 gravures hors texte et d'une gravure in texte ainsi que de deux cartes de la Nouvelle-Zélande.

90 €

16) MONFAT (Père A.). – **Les Tonga ou archipel des amis et le R.P. Joseph Chevron** de la Société de Marie. Etude historique et religieuse.

Lyon, Emmanuel Vitte. 1893.

In-8°. Reliure demi percaline rouge, pièce de titre moderne. Illustré de 10 gravures hors texte et d'une carte.

80 €

17) MONFAT (Père A.). – **Les Samoa ou archipel des navigateurs**. Etude historique et religieuse.

Lyon, Emmanuel Vitte. 1890.

In-8°. Reliure demi percaline rouge, pièce de titre moderne (erreur dans l'orthographe du nom et qqs. rousseurs). Illustré de 6 gravures hors texte et d'une carte.

80 €

18) MONFAT (Père A.). – **Dix années en Mélanésie**. Etude historique et religieuse.

Lyon, Emmanuel Vitte. 1925.

In-8°. Reliure demi percaline bleue, pièce de titre moderne (erreur dans l'orthographe du nom). Illustré de 2 portraits hors texte et d'une carte repliable.

60 €

19) RENAUDIN (Paul). – Une grande mystique française au XVII[°]. **Marie de l'incarnation, Ursuline de Tours et de Québec.** Essai de psychologie religieuse.
P. Bloud et Gay. 1935.
In-8[°]. Reliure demi toile noire, pièce de titre moderne.

50 €

20) ROCHE (Aimé). – Clartés Australes.
Lyon. Editions du Chalet. 1951.
In-8[°]. Reliure demi toile marron, pièce de titre rouge moderne. Illustré de nombreuses héliogravures in et hors texte.

40 €

21) SMITH (William). - Voyages autour du monde et dans les contrées les plus curieuses du globe depuis Christophe Colomb jusqu'à nos jours par les plus célèbres navigateurs : **Christophe Colomb, Fernand Cortez, Pizarre, Anson, Byron, Bougainville, Cook, La Pérouse, Bruce, Levaillant, Mungo-Park, Burkhardt, Fraser, Richard et John Lander, Basil-Hall, Caillé, Ross, Baudin, Duperrey, Freycinet, Choiseul-Gouffier, Pouqueville, Klaproth, Dumont d'Urville, etc...** ouvrage illustré de 100 magnifiques planches gravées sur acier représentant les scènes les plus variées de la vie des différents peuples, telles que leurs combats, jeux, divertissements, cérémonies religieuses, etc et accompagné de 5 belles cartes géographiques colorierées.

Paris. Société des bibliophiles. S.d.

12 vols. in-8[°]. Br.(mouillures claires en haut de l'ouvrage avec atteinte de textes au 76 premières pages du tome 1, lég. déchirure restaurée à une des cartes). Couvertures éditeurs illustrées d'après l'oeuvre de Jules Noel et Rouget dans le goût romantique. Rare brochage d'origine en bonne condition. Non coupé.

780 €

22) SPIRIDON (Archimandrite). – **Mes missions en Sibérie.** Souvenirs d'un moine orthodoxe Russe.
P. Les éditions du Cerf. 1950.
In-8[°]. Reliure demi percaline bleue, pièce de titre papier. Traduction et introduction de Pierre Pascal.

22 €

23) VERGUET (C.M. Léopold). – Histoire de la **première mission** catholique au vicariat de Mélanésie.
Carcassonne. Imprimerie de P. Labau. 1854.
In-8[°]. Reliure demi percaline rouge, pièce de titre neuve. Illustré de 20 gravures, d'une lettre en fac simile du Monseigneur Collomb, d'un portrait de l'auteur et d'une carte de la **Nouvelle-Calédonie**.

340 €

24) VILLARET (Bernard). – **Océanie.**
P. Hachette. 1955.
In-8[°]. Reliure éditeur. Illustré de nombreuses photographies noir et blanc par l'auteur et de 1 planche photographiques en couleurs (sur 8) par **Jacques Boulaire. Tel que.**

5 €

25) [VOYAGES]. – LAHARPE (J.F.). – Abrégé de l'**histoire générale des voyages** contenant ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile et de mieux avéré dans les pays ou les voyageurs ont pénétré; les mœurs des habitants, la religion, les usages, arts et sciences, commerce et manufactures.
P. Ledentu. 1825.
24 vols. in-8[°]. Reliure plein bradel bleu, pièce de titre rouge (dorure de la pièce de titre au tome 12 effacée, défauts d'usage à la reliure : qqs. coins usés et coiffes tassées, très lég. décollements aux endroits du mors). Illustré d'une gravure h.t. à chacun des vols (mq. une pl. au tome 13 et sans l'atlas au format in folio.) Elégante reliure.

540 €

F I N