



**Ancienne collection A. Fildier** - Salle des Ventes Favart, mercredi 19 septembre 2012

**ADER**  
Nordmann

CHAMPAGNE



THÉOPHILE ROEDERER & C<sup>e</sup>

REIMS

MAISON FONDÉE EN 1864

## Experts :

### **Thierry BODIN - Les Autographes**

45, rue de l'Abbé Grégoire 75006 PARIS

Tél. : 01 45 48 25 31

[lesautographes@wanadoo.fr](mailto:lesautographes@wanadoo.fr)

A décrit les lots 1 à 27.

### **Antoine ROMAND**

Avec la collaboration de **Elodie BROSSETTE**

3, rue Crespin du Gast 75011 PARIS

Tél. : 06 07 14 40 49

[aromand@gmail.com](mailto:aromand@gmail.com)

Ont décrit les lots 28 à 40.

### **Clément MARÉCHAL**

14, passage des Panoramas 75002 PARIS

Tél. : 01 42 36 09 46

A décrit les lots 41 à 135.

### **Alain WEILL**

35, rue du Poteau 75018 PARIS

[alainweill@wanadoo.fr](mailto:alainweill@wanadoo.fr)

Tél. : 01 42 52 10 88

A décrit les lots 143 à 302.



MERCREDI 19 SEPTEMBRE 2012 à 14 H

Vente aux enchères publiques

SALLE DES VENTES FAVART

3, rue Favart 75002 PARIS

# **ANCIENNE COLLECTION A. FILDIER**

## **CARTES POSTALES, VIEUX PAPIERS, MANUSCRITS, PHOTOGRAPHIES ET DOCUMENTS**

### **Expositions à la salle des Ventes Favart**

Mardi 18 septembre de 10 h à 18 h

Mercredi 19 septembre de 10 h à 12 h

Téléphone pendant l'exposition : 01 53 40 77 10

**Enchérissez en direct sur [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)**



En 1<sup>re</sup> et 4<sup>e</sup> de couverture, est reproduit le lot 27

En 2<sup>e</sup> de couverture, est reproduit le lot 259



ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros  
3, rue Favart, 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - [contact@ader-paris.fr](mailto:contact@ader-paris.fr)  
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom : FR 66 450 500 707 - [www.ader-paris.fr](http://www.ader-paris.fr)

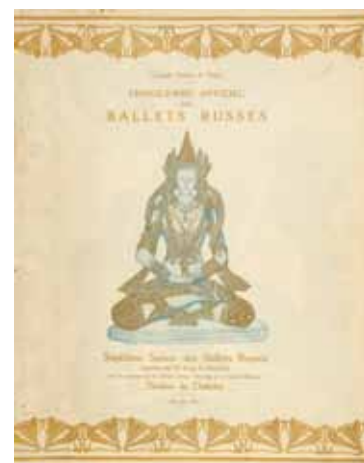




1



2

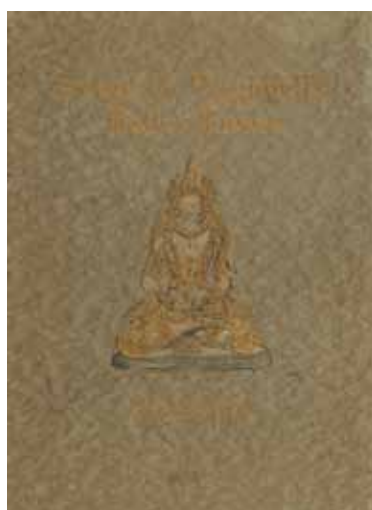


3

1. BALLETS RUSSES. 2 programmes, 1907-1908. Ces programmes marquent les débuts de l'activité de Serge de Diaghilev. *Cinq Concerts historiques russes* (Opéra, 1907). *Boris Godounow* de Moussorgsky (Opéra, 1908, couv. par Bilibine). 100 / 150 €
2. BALLETS RUSSES. Programme de la Saison 1910 (bon état). Programme officiel de la Saison Russe 1910 à l'Opéra (*Carnaval*, *Shéhérazade*, *Le Festin*), édité par *Comœdia illustré* ; couverture en couleurs par Léon Bakst. 100 / 150 €
3. BALLETS RUSSES. Programme de la Septième Saison, mai-juin 1912 (bien complet de la jaquette impr. un peu défraîchie, un coin émoussé). Programme officiel des représentations au Théâtre du Châtelet (*Daphnis et Chloé*, *Pétrouchka*, *L'Après-midi d'un faune*, *Le Spectre de la rose...*) ; couverture et planches en couleurs par Léon Bakst. 100 / 150 €
4. BALLETS RUSSES. Programme de la Neuvième Saison, mai-juin 1914 (couv. et qqs ff. détachés). Programme officiel édité par *Comœdia illustré* pour cette saison (*Le Rossignol*, *La Légende de Joseph*, *Le Coq d'or...*), couv. de Valentine Gross, planches en couleurs par Bakst et Benois, nombreuses photographies. 50 / 60 €
5. BALLETS RUSSES. Album *Souvenir Serge de Diaghileff's Ballet Russe* (New York, 1916). Rare album richement illustré de photographies, avec planches en couleur de Léon Bakst. 100 / 120 €
6. BALLETS RUSSES. Programme de la Treizième Saison, décembre 1920 (bel état). Programme officiel des représentations au Théâtre des Champs-Élysées, édité par *La Danse*. Couverture par Pablo Picasso (*le Chinois de Parade*), et nombreuses photographies. 100 / 150 €



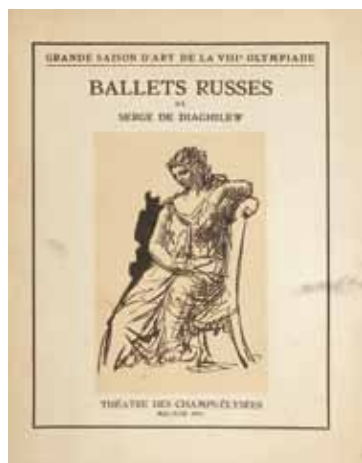
4



5



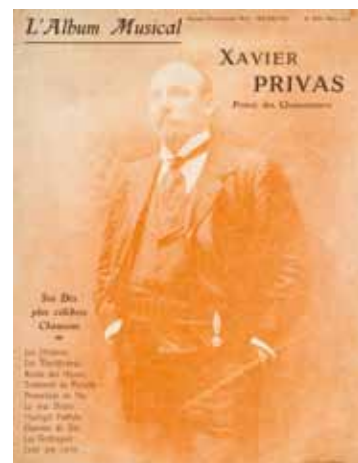
6



7



8



9

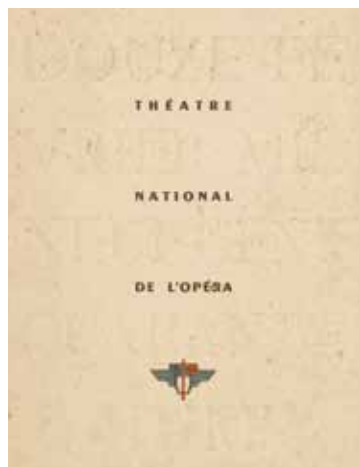
7. BALLETS RUSSES. Programme de la XVII<sup>e</sup> Saison, mai-juin 1924 (couv. un peu tachée). Programme officiel des représentations au Théâtre des Champs-Élysées dans le cadre de la VIII<sup>e</sup> Olympiade (*Les Biches*, *Les Fâcheux*, *Le Train bleu*...). Couverture et planches par Picasso. 100 / 150 €
8. BALLETS RUSSES. Programme de la saison 1928-1929 à l'Opéra (serpente déchirée). Couverture illustrée en couleurs par Albert Bauchant, nombreuses photographies. 60 / 80 €
9. CHANSON. 6 programmes et revues. *L'Album Musical* n° XXI (mars 1905) sur Xavier Privas ; programme d'*Une Journée Hippique des Artistes* (hippodrome du Tremblay, 1935, signé par M. Chevalier et 10 autres) ; 2 programmes des 25 concerts de Maurice Chevalier au Théâtre des Champs-Élysées en 1948 (dont un signé) ; programme du Gala annuel du Syndicat des Chansonniers (1968, couv. par Carzou), n° 1 du magazine *Music-hall* (Gilbert Bécaud en couv.). 50 / 60 €
10. Théâtre du CHÂTELET. Programme de luxe illustré pour les représentations de gala d'*Hélène de Sparte*, mai 1912 (bien complet de la jaquette impr.). *Hélène de Sparte*, tragédie d'Émile Verhaeren, avec musique de scène de Déodat de Séverac, dans les décors et costumes de Léon Bakst, avec Ida Rubinstein. Très beau programme illustré par Bakst. 100 / 120 €
11. Théâtre du CHÂTELET. 2 programmes illustrés, 1934-1937 (parfait état). *Au Temps des Merveilleuses* (1934, planches de costumes par Erté et Vertès) ; *Yana* (1937, planches de costumes par Erté et Proraska). 50 / 60 €



10



11



12



13



14

12. CINÉMA. Programme de gala illustré, 1948 (couv. défraîchie).  
Présentation du film *La Bataille de l'eau lourde*, le 12 février 1948 à l'Opéra. On joint une plaquette publicitaire pour le film *Napoléon* de Sacha Guitry ; et *La Bacchante* de Maurice de Guérin (lettrines gravées sur bois par Georges Baudin, Imagerie de l'Oiseau d'or, 1921, tirage à 221 ex.). 40 / 50 €

13. DANSE. Programme du *Théâtre de la Chauve-Souris* de Nikita Balieff, « Cinquième Programme », juin-juillet 1921.  
Couverture en couleurs par N. Remisoff ; reproductions de décors par Remisoff et Soudeikine. 40 / 50 €

14. DANSE. Programme des *Ballets Russes*, direction W. de Basil, juin 1934.  
Illustrations en couleurs par Christian Bérard (pour *Cotillon*), André Derain (*La Concurrence*) de Joan Miro (*Jeux d'enfants*). 60 / 80 €

15. DANSE. Roland PETIT. 5 programmes illustrés des *Ballets de Paris de Roland Petit*, 1949-1959, 1949 (*Carmen*, *Le Rêve de Léonor*, etc., illustré par Clavé, Léonor Fini, Lepri) ; 1950 (*Les Demoiselles de la nuit*, *Carmen...*, illustré par Clavé, L. Fini) ; 1953 (*La Perle*, *Le Loup*, etc., couv. par Gruau, illustré par Beaurepaire, Carzou, Clavé, Zao-Wou-Ki) ; 1958 ; 1959 (*Cyrano de Bergerac*, couv. par Yves Saint-Laurent). 60 / 80 €

16. DANSE. Marquis de CUEVAS. 2 programmes illustrés, 1949-1960.  
*Grand Ballet de Monte-Carlo*, saison 1949-1950 (couverture par Marie Laurencin) ; *International Ballet of the Marquis de Cuevas*, saison 1960, *La Belle au bois dormant* (illustrations de Larrain). On joint un programme de *Cendrillon* (1964) illustré par Larrain. 50 / 60 €

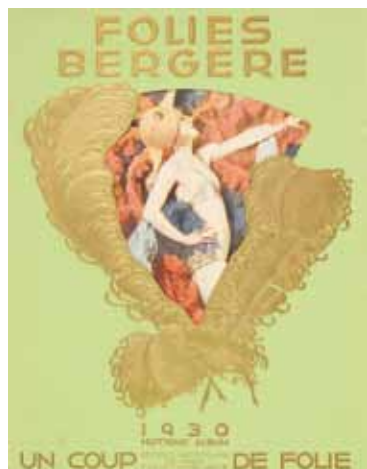


15



16





17



18



19

- 17.** FOLIES BERGÈRE. 7 programmes-albums illustrés, 1923-1935.  
*La Revue des Folies Bergère* : premier album (1923), second album (1924, *Cœurs en folie*), 3<sup>e</sup> album (1925, *Un soir de folie*), 4<sup>e</sup> album (1926-27, Joséphine Baker), 6<sup>e</sup> album (1928, *La Grande Folie*), 8<sup>e</sup> album (1930, *Un coup de folie*) ; 1931 (*L'Usine à folies*), 1935 (*Femmes en folie*).

50 / 60 €

- 18.** FOLIES BERGÈRE. Recueil des 10 programmes-albums illustrés, 1923-1932 ; cartonnage rouge (qqs lég. mouill.).  
 Recueil complet des 10 programmes-albums de *La Revue des Folies Bergère*, avec inscription sur le plat de la reliure : « Offert par M. Paul Derval directeur des Folies-bergère à Monsieur Louis Lige ».

50 / 60 €

- 19.** GALA DE L'UNION DES ARTISTES. Programme du 8<sup>e</sup> Gala de l'Union des Artistes, 1<sup>er</sup> mars 1930 ; in-fol., broché (accidents).  
 Programme richement illustré par Forain, Sem, Van Dongen (lithographie), Cappiello, Dufy, Sacha Guitry, Vuillard, Pascin, Marie Laurencin.

120 / 150 €

- 20.** GALA DE L'UNION DES ARTISTES. 4 programmes, 1931-1957.  
 9<sup>e</sup> Gala, 7 mars 1931 (sur le thème du cirque en 1900) ; 18<sup>e</sup> Gala, 10 avril 1948 (le cirque à travers les âges) ; 27<sup>e</sup> Gala, 2 mars 1957, 32<sup>e</sup> Gala, 9 mars 1962.

40 / 50 €

- 21.** MUSIC-HALL. 13 revues ou programmes (qqs défauts).  
 3 revues-programmes du Moulin Rouge (*La Revue du Moulin Rouge* n° 4, *Paris aux Étoiles*, 1951), 5 du Palace (*Palace aux Nues*, *Femmes & Sports*, *Palace aux Femmes* 1926, *La Revue du Palace* n° 2 et n° 3) ; *Le Music Hall*, n° 1 (décembre 1911) ; Premier Album de *Souvenirs des Music Halls de Paris* ; *Paris-Beautés au Music-Hall*, 2<sup>e</sup> Album (1927) ; *Le Nu au Music-Hall*, album n° 1 ; *L'Art et le Nu au Music-Hall*, n° 6.

50 / 60 €

- 22.** MUSIQUE. *Le Ménestrel*, journal de musique, 1833-1834 ; un vol. in-fol. (reliure usagée).  
 Rare volume du début de ce périodique musical : première année (1833) et deuxième année, du numéro 0 [1] au numéro 52 (manquent les nos 16 et 17).

120 / 150 €



20



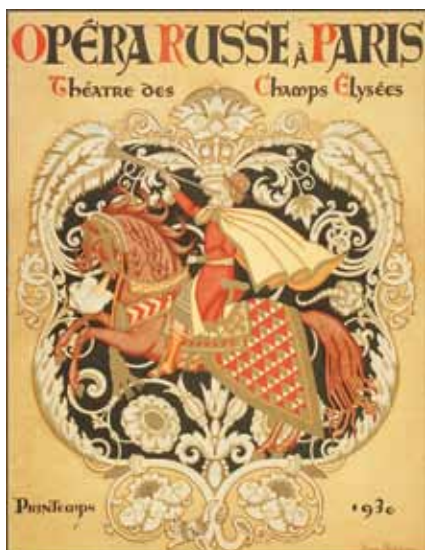
21



22



23



24



25

23. MUSIQUE. 5 volumes de mélodies et romances, illustrés de lithographies.  
*Six nouvelles romances* de Léopold Amat (Au Ménestrel, Heugel).  
*Album Victoria Arago* (Edmond Mayaud, 1849, cartonnage d'éditeur, lithographies d'Aumont). *Album Étienne Arnaud* (E. Gérard et Cie, cartonnage d'éditeur, avec 3 lithographies par Célestin Nanteuil, et par Telory, etc.). *La Lyre française* (Bernard-Latte, cartonnage d'éditeur, musiques de Grétry, Flotow, Donizetti, Gabussi, Lachner, Burgmüller, etc., lithogr. de C. Nanteuil, V. Dollet, Alophe, etc.). Recueil factice de 10 romances (par F. Bérat, L. Puget, A. Grisar, etc., lithogr. d'Alophe, A. Deveria, L. Lassalle, etc.). On joint 2 mélodies par G. Lemaire et G. Robert (couv. ill.).  
 100 / 120 €

24. OPÉRA RUSSE À PARIS. 2 programmes illustrés, printemps 1930. Couvertures illustrées d'Ivan Bilibine, pour ces représentations dirigées par le prince Zereteli et W. de Basil : programmes de *Sadko*, et de *Rouslan et Ludmila* (ce dernier avec planches en couleurs par Boris Bilinsky).  
 50 / 60 €

25. MUSIQUE. 5 plaquettes, programmes ou périodique. Recueil de numéros du périodique *La Musique populaire* (1881-1883) ; n° 1 de la revue *Le Théâtre et la Musique* (15 déc. 1916) ; plaquette sur *L'Étoile* d'Emmanuel Chabrier, illustrée par Dignimont (1944) ; *De la musique encore et toujours !* (textes de Valéry, Claudel, Cocteau, Eluard, etc., ill. par Brianchon, Dignimont, R. Wild, Éd. du Tambourinaire, 1946) ; programme de *Prestige de la Musique* (1964, couv. illustrée de Cocteau, avec texte en fac simulé de Cocteau joint).  
 50 / 60 €

26. MUSIQUE. 3 recueils de pièces pour piano. J. Strauss, recueil de 4 valse à l'occasion des mariages espagnols : *El Doble Enlace*, *El Besamanos*, *Luisa Wals*, *La Madrilena* (chez l'Auteur, [1846]). Édouard Wolff, *6 Mélodies caractéristiques pour piano*, dédiées à M. le Prince de la Moskowa, op. 60 (E. Troupenas, cartonnage d'éditeur, lithographies par F. Sorrieu). Album factice de 6 pièces par A. Le Carpentier, V. Lazard, J. Strauss. On joint 2 partitions (couv. illustrées) de J. Desky et F. Lehar.  
 60 / 80 €



26





27. CANOTIERS. ALBUM de 676 dessins avec légendes manuscrites, 1859-1861 ; album in-fol. (55 x 44 cm) de 172 pages (plus couvertures) sur lesquelles sont collés 676 dessins de dimensions diverses, dont 555 aquarelles, 41 lavis, 65 dessins à la plume et 15 au crayon (effrangures et déchirures à plusieurs ff., qqs mouill.).  
PRÉCIEUX DOCUMENT, VÉRITABLE BANDE DESSINÉE SUR LES DÉBUTS DE LA MODE DU CANOTAGE SUR LA SEINE ET DES BAINS AUTOUR DE CROISSY ET À LA GRENOUILLÈRE, ET SUR LES PAYSAGES DES BORDS DE SEINE QUELQUES ANNÉES AVANT L'ARRIVÉE DES IMPRESSIONNISTES. 10 000 / 15 000 €

Les deux auteurs de cet album sont un certain VERDIER, le principal rédacteur, dont on apprendra qu'il a étudié à la pension Savary à Passy, qu'il demeure 8 rue Taitbout et qu'il travaillera aux agrandissements de Rueil, et son ami Oscar DUFLOT, qui épouse en 1861 une Éléonore. Ce sont les deux héros de ces souvenirs de canotage autour de Croissy (Yvelines), de joyeux drilles, qui aiment les plaisanteries, comme en témoignent les légendes des dessins, souvent émaillées de citations littéraires, de références théâtrales ou opératiques.

Leur canot se nomme *Le Rouge et le Noir* (ils portent une casquette rouge et noire, chemise rouge et veste noire), mais ils utilisent d'autres canots : le *Bul Bul* (ou *Bull Bull*), le *Kankan* et le *Petit Poucet*. Leur quartier général, pour la table et le coucher, est chez SEURIN-TRUMEAU, À l'Île de Croissy, « pêcheur, marchand de vins, restaurant, chambres meublées, matelottes & fritures, batelier passager », dont 4 factures sont collées dans l'album.

Se joignent à nos deux héros de nombreux amis et dames (parfois désignés par leur prénom : Francisque, Albert, Pauline, etc., des surnoms ou des initiales, comme Mme C.G.), parmi lesquels Nivière, Carcano, les Kelp (de Rueil), Laurenceau (ou Laurençot), Fessard, Pussey, Martini, Mme Mally, Mme Blanc, les journalistes Paul Dollingen, Devernay et Charles Yriarte, Fadard(t), Gustave Leroux, de Perceley, Gancel, Minaux, Henry Herbin, Henry Turpin, Argy, etc.

L'album s'ouvre sur la fin de la partie du Dimanche 23 octobre 1859 (2 dessins), puis les parties du 30 octobre (40<sup>e</sup>) et du 6 novembre (41<sup>e</sup>). Suivent les 26 parties de 1860, du 6 mai au 28 octobre. Après des « Souvenirs de Croissy » (1858-1860), vient l'Année 1861, du 21 avril (1<sup>re</sup> partie) à la 13<sup>e</sup> partie du 29 septembre 1861, qui termine l'album.







Citons intégralement les deux premières parties des 6 et 13 mai 1860, avec mention des dessins [D].

6 mai : « Départ 10h 35 Gare St Lazare. [D : la queue devant le guichet St Germain, Chatou, Rueil].

Rencontre de Jules – Emmanuel, Henry & quelques autres. Eh bien vous allez encore à Croissy – Et votre canot – Amusez-vous bien – Bonjour – Au revoir – Adieu. / [D : l'arrivée] A peine arrivés à la station de Chatou nous tombons dans les bras de la Bande Albert, Paulin, Loulou & Cie. Grande émotion dans le pays. / [D : sortie du canot du hangar] Le canot fait de l'eau. Il faut bien le vider un peu. / [D : arrivée sur l'île] Grand vent – après une courte promenade on doit procéder à un second videment. Et de deux. / [D : promenade] Dans l'île du côté du petit bras. V. Duflot, entends-tu gueuler les rossignols, on ne s'entend plus, c'est dégoûtant. / [D] Verdier a dessiné les saules ornés d'avirons, pavillon & gaffe & autres ustensiles qui ne concernent pas leur état... normal. / [D] Vue intérieure du canot pouvant remplacer une boutique à poisson. Il va falloir le vider. Et de trois. / [D] Le canot amarré – vue des propriétés de Bougival. / [D] Vidons-le donc. / [D] Rencontre de la Bande Albert & Cie – le sexe faible se flanque par terre pour la plus grande joie des 2 équipiers, qui, s'ils ont les pieds à l'eau, ont la tête en feu. / [D : les 2 matelots sur le canot retourné] Il n'y a plus que ce moyen à employer pour être à peu près sec du bas. / [D] Coupe du R et Noir & des 2 matelots qui n'ont jamais été autant sur l'eau. / [D] Tiens voilà la Bande qui saut-de-moutonne. / [D] On paie alors l'absinthe à Pierre & à Seurin. / [D] Attente à la station de Chatou. Rencontre d'Henry, Gustave, Marty, Georges & Emmanuel. On reparle du Bal de l'hiver ». 13 mai : « [2 dessins de femmes] Souvenir d'hiver, folie agréable dont les grelots résonnent encore dans la tête de Verdier. / [D : compartiment de train] Pussey monte avec nous. Départ 10 h 35 m. temps couvert, vent, vagues, soleil. / [D : façade de Seurin-Trumeau] Un pantalon pour la Blanchisseuse. / [D] Il est bon d'avoir des amis partout ou le chat qui a la queue coupée. / [D] Il y a bien encore un peu d'eau mais il faut que le canot soit magnifique. / [D] Réparation du gouvernail par Seurin. Ceci nous met en retard & nous allons être grondés. / [D] Attente au bord et perte momentanée d'un aviron folâtre. / [D] Vers Chatou. Enfin !... la voilà la belle des belles, des fleurs des champs ornent sa tête si chère & nos cœurs battent plus fort que la vague le long du frêle esquif ! / [D : scène de boisson] à Bougival chez Mad. Blanc. On prend la bière avec plus de joie que des croque-morts. La gaîté la plus vive règne en ce séjour aimé des Dieux, où une fée bienfaisante a bien voulu visiter des mortels. / [D] Prise de cassis chez Gié. Verdier a demandé des voisines croquantes sans penser que pour lui cela faisait double emploi. Tape-à-l'oeil qui nous a suivis n'a pas soif – au contraire. Le jeune Charles s'exerce pour la fête du 15 août où il espère gagner une timbale ou une montre d'argent [le chien pisser et un gamin monte à un arbre]. / [D] Disderi dans sa voiture à Bougival. – Hélas – tout a une fin, notre bon génie nous quitte & nous allons, privés de son influence tutélaire, être en butte à tous les maux ! / [D] En arrivant à l'îlot Duflot croit toucher au porc, mais s'appuyant sur l'aviron du bateau-passeur pique une tête imprévue. Bonne fée où es-tu ? / [D] Il profite de cet incident pour prendre un premier bain qu'il eût volontiers commandé plus chaud. / Nivière et le grand Georges s'informent de l'accident.



Partie — Dimanche 25 Août 1861

Beau temps  
tout-à-fait



Arrivée dans le charmant village de Vauvray. C'est toujours avec ses  
bonnes places qui l'égaye les 3 équipes jouant avec grande ardeur qui  
appartient au département de Seine-et-Marne.



Dimanche 25 Août. — La même élection a eu  
lieu à Vauvray. Les mêmes équipes ont joué  
avec la même ardeur. Les mêmes résultats.



Quand on arrive à Vauvray, on se rend pas attendre par là  
il faut toujours son son.



Quelques-uns des autres joueurs de la ville  
ont aussi joué. Les mêmes résultats.



Cependant il y a eu quelques autres joueurs  
qui ont aussi joué. Les mêmes résultats.

Verdier s'est flanqué un rude coup au genou en volant au secours de son frère. Ô fée ! / [D] Mme G. trouve Duflot dégouttant. / [D] Verdier a été chercher chez Seurin un autre pantalon à son frère. / [D] Et aussi une autre vareuse. Nivière & Georges assistent au rhabillage. / [D] Ne sachant que faire Gustave flanque sur le hangar peint à neuf, des placards de boue sèche, mais ce travail dont l'utilité est contestable lui attire les réprimandes de sa moitié. / [D] Promenade à 2 vers Bougival pour tâcher d'apercevoir la fée invisible hélas. Puis retour & rentrée. [D : rangement du canot] Louis aide au placement, dans le premier dessous. Le chat sourit mais ne se mêle de rien. / [D] Adieux chaleureux à la Bande, la petite Brésilienne disparaît sous son chapeau, mais pour un moment seulement. / [D] On va s'habiller pour partir, la mère Seurin nous accoste : "Ah ça c'est pas tout ça, qu'est-ce que vous commandez pour votre dîner ? – Nous ne dînons pas". Nez de la susdite qui n'a pas paraît-il la bosse de la sagacité ».

Outre les épisodes détaillés et les diverses péripéties des parties de canotage, les baignades, les parties de pêche, les réunions amicales, les galanteries avec les dames, les promenades, les repas, les boissons, les jeux (billard, quilles, ballon...), les danses et parties de musique, les acrobaties et démonstrations de gymnastique, nos auteurs ont représenté sur leurs aquarelles et dessins des lieux et des personnalités qui font de cet album un intéressant témoignage : l'île de Croissy, l'hôtel restaurant de SEURIN (vues extérieures, la salle à manger, le billard, les chambres, les bosquets, le chien Tape-à-l'oeil), le père et la mère Seurin, le bateau-passeur et le passeur Louis (au « nez bourbonien »), l'île en hiver, le bateau-machine, les péniches et chalands, la gare Saint-Lazare et les voyages en train, les gares de Rueil et Chatou, les rives de la Seine de Bezons au Pecq, Rueil, l'auberge de GIE à la Machine de Marly, visite de la Villa Disderi en cours de construction, la maison FOURNAISE à Chatou, les liqueurs du Pecq, les petites femmes venant de Paris en quête d'aventures, le pont du chemin de fer, le gendarme de Rueil, les machines du Pecq, l'orme de Sully au Pecq, la buvette de FONTAINE au Pecq, l'auberge Au Poisson rouge chez MAURICE le pêcheur, le photographe DISDERI pêchant à la ligne, le château de Félix Solar et les maisons d'Auguste Lireux et d'Odilon Barrot à Bougival, le pont de Croissy, l'omnibus de la gare de Rueil, les baigneurs et baigneuses, l'auberge de SOUVENT (décorée de peintures de Corot, Français, Daubigny...), feu d'artifice vu de l'île de la Chaussée et bal de la Grenouillère (29 juillet 1860), passage vers l'île avec le père Deux, « bal des Canotiers situé dans l'île », l'Avenue des Tilleuls, bal à Chatou, atelier d'encre photographique de Kelp, le barrage vers Bezons, passage de l'écluse, déjeuner à Maisons-Laffitte, déjeuner chez Disderi (120 avenue de Paris à Rueil), pêche chez Marco à Chatou, feu d'artifice au pont de Chatou, régates à Bougival, fête de Bougival (4 août 1861 : feu d'artifice, baraques foraines, bal des canotiers), restaurant de Machin À l'Orme de Sully au Pecq, bains pour dames de Bas-Prunay, barrage de Marly, l'affluence aux bains de la Grenouillère, fête de Chatou (18 août 1861), restaurant de l'île d'Aligre, feu d'artifice sur l'île de Croissy, etc.





29



29



29



28



30



31



31



31

28. ALBUM D'UN AMATEUR, c. 1930-1950.  
Croisière autour du monde. Paquebots. Célébrités.  
Asie. Afrique.  
Ensemble d'environ 300 épreuves argentiques  
d'époque, cartes photos, cartes postales d'époque et  
documents divers. 150 / 200 €
29. Léopold Emile REUTLINGER (1863-1937) (attribué à)  
COMÉDIENNES ET ÉLÉGANTES (Théâtre des Variétés.  
Folies Bergère), c. 1890.  
Mabel Love. Dorjère. Ackté. Eve Lavallière. Amélie  
Diéterle. Liane de Pougy. Hélgon. Van Parys. Marie  
Yahne. Mariska Recsey.  
Album oblong, contenant 480 épreuves sur papier  
albuminé. Formats : 14,5 x 10 et 28,5 x 19 cm. 600 / 800 €
30. CINÉMA, c. 1920-1960.  
Cinéma allemand. Cinéma américain (Marlon Brando.  
Rita Hayworth. James Stewart et divers). Cinéma  
français. Cinéma italien.  
Ensemble de photographies diverses. 200 / 300 €
31. ÎLES CANARIES, c. 1890.  
Santa Cruz de Tenerife. Paysages. Vie locale.  
Deux albums contenant environ 160 épreuves sur  
papier albuminé. Formats : de 13 x 17 à 24 x 19 cm. 1 000 / 1 500 €





32



33

- 32.** MISSION FRANCE-AMÉRIQUE AU CANADA (15 Juin - 14 Juillet 1921).  
Traversée à bord du Paris. New York. Montréal.  
Québec. Ottawa. Toronto. Chutes du Niagara.  
Album officiel oblong, titré en lettres dorées  
sur le premier plat, contenant 100 épreuves  
argentiques d'époque. Légendes manuscrites à  
l'encre sur les supports. Format des épreuves :  
9 x 14 cm. 200 / 300 €

- 33.** MUSIC HALL. THÉÂTRE. MUSIQUE.  
PHOTOGRAPHIES DE FAMILLE. PRESSE.  
1920-1960.  
Ensemble de photographies diverses.  
200 / 300 €

- 34.** PARIS-PORTRAIT (Ancien Paris-Théâtre).  
1873-1880.  
In-folio (39 x 28 cm). Editions originales.  
Deux volumes. Nombreux portraits de célébrités  
(Drame, littérature, comédie, tragédie,  
musique) illustrés par la photoglyptie. Reliures  
manquantes.  
On joint :  
35 planches de Paris-Théâtre illustrées par la  
photoglyptie.  
26 planches des Camées Artistiques illustrées  
par la photoglyptie.  
46 planches de la Galerie Contemporaine  
illustrées par la photoglyptie.  
Nos Jolies Actrices photographiées par  
Reutlinger, Ludovic Baschet Editeur, Paris, s. d.  
(reliure détruite).  
L'art photographique N° 10. Avril 1900. Georges  
Carré et C. Naud Editeurs, Paris, 1900. Edition  
originale (sans reliure). 200 / 300 €

- 35.** PHOTOGRAPHIES DE FAMILLE. Cartes de visite.  
Régionalisme. Curiosités. Presse. 1880-1910.  
Ensemble de photographies diverses dont un  
album sur Genève (c. 1896). 150 / 200 €



34



35



36



37



38



39

- 36.** PREMIÈRE GUERRE MONDIALE, 1914-1918.  
Ensemble d'environ 100 épreuves argentiques  
d'époque. Formats : de 4,5 x 6 à 14 x 9 cm.  
30 / 40 €
- 37.** RUINES DE PARIS, 1871.  
Album contenant 20 cartes de visite (épreuves sur  
papier albuminé, contrecollées sur cartons).  
9 x 5,5 cm.  
50 / 60 €
- 38.** Giorgio SOMMER (1834-1914).  
L'éruption du Vésuve, le 26 avril 1872 à 14h.  
Epreuve sur papier albuminé. Légendes et mention  
du photographe en bas. 25 x 18 cm.  
On joint une épreuve sur papier albuminé et une  
épreuve sur papier salé.  
300 / 400 €
- 39.** TRANSPORTS, c. 1870-1880.  
Chariot télégraphique. Voiture du Trésor et des  
Postes. Fourgon-Forge. Voiture d'imprimerie.  
Canons.  
28 épreuves sur papier albuminé (papier kraft aux  
versos sur les bords).  
Formats : de 26 x 19 à 28,5 x 41 cm.  
On joint quatre photographies de militaires.  
300 / 400 €
- 40.** VATICAN ET CLERGÉ, c. 1860-1870.  
Pie IX. Léon XIII. Cardinaux. Gardes suisses.  
Archevêques. Evêques.  
Album contenant 200 cartes de visite, par Fratelli  
D'Alessandri, Bisson, Pierre Petit et divers (épreuves  
sur papier albuminé, contrecollées sur cartons.  
9 x 5,5 cm), dont de nombreuses colorisées.  
300 / 400 €



40



41. Département 09  
SAINT-GIRONS. Les éleveurs d'ours.  
TBE. 150 / 200 €
42. Département 13  
MARSEILLE. [PROSTITUTION] Carnet complet  
de 10 cartes du Quartier Réservé.  
Pochette endommagée mais cartes en TBE.  
400 / 500 €
43. Départements 15-63  
AUVERGNE. Lot d'environ 800 cpa dont folklore,  
métiers, etc... (1 boîte).  
Bon état général. 800 / 1 000 €
44. Département 21  
CHAMBLANS. Entreprise de battage Geoffroy et  
Fils.  
TBE. 60 / 80 €
45. Département 23  
TYPES CREUSOIS. Le marcassin apprivoisé.  
BE. 100 / 120 €
46. Département 24  
SAINT-ANIAN. Le montreur d'ours.  
BE, toute petite déchirure près du timbre.  
250 / 300 €
47. Département 24  
SAINT-ANIAN. Le montreur d'ours.  
BE. Petites traces au recto. 150 / 200 €
48. Département 25  
PONT DE PALLET. Les montreurs d'ours.  
TBE. 150 / 200 €
49. Département 41  
EN SOLOGNE. Attelage de chien - ND 197.  
TBE. 80 / 100 €



41



42



43



44



45



46



49



48



47





50



51



52



53



56

50. Département 45  
CHÂTILLON COLIGNY. Lot de 3 cartes «Aviation» avec autographe de Tixier.  
TBE. 60 / 80 €
51. Département 45  
CHÂTILLON COLIGNY. Lot de 16 cartes postales dont sélections  
Bon état général. 100 / 120 €
52. Département 45  
CHÂTILLON-COLIGNY. Lot de 4 cartes photo des pompiers vers 1920.  
TBE. 150 / 200 €
53. Département 45  
CHÂTILLON COLIGNY. Lot d'environ 550 cartes postales dont sélections (1 boîte) .  
Bon état général. 300 / 400 €
54. Département 45  
CHÂTILLON COLIGNY. Une voiture à chien.  
TBE. 80 / 100 €
55. Département 45  
Voiture à chien - service rapide pour la foire.  
TBE. 100 / 120 €
56. Département 48  
CHATEAUNEUF-DE-RANDON. La lutte à l'ours.  
BE, un coin plié, légères traces au dos. 150 / 200 €



54



55

- 57.** Département 50  
CARENTAN. Lot de 2 cartes postales du passage de l'autobus.  
Vers 1910.  
Cartes partiellement décollées. 80 / 100 €
- 58.** Département 50  
MANCHE. Lot d'environ 400 cpa avec sélections dont métiers,  
scènes folkloriques, etc ... (1 boîte).  
Bon état général. 500 / 600 €
- 59.** Département 50  
PERCY. Le rémouleur et sa voiture à chien.  
TBE. 120 / 150 €
- 60.** Département 51  
DORMANS. Les montreurs d'ours.  
TBE. 200 / 250 €
- 61.** Département 56  
PLOERMEL. Les vendeurs de journaux.  
BE, un coin plié. 60 / 80 €
- 62.** Département 58  
LE NIVERNAIS. La danse de l'ours (monreur d'ours).  
TBE. 250 / 300 €
- 63.** Département 59  
DUNKERQUE. Un rémouleur.  
2 coins pliés. 80 / 100 €



57



58



61



63



59



62



60





64



65



66



67



70



71



68



69

- 64. Département 61  
BAGNOLES DE L'ORNE. Le raccommodeur de faïence et de porcelaine.  
TBE. 100 / 120 €
- 65. Département 61  
ORNE. Lot d'environ 150 cpa avec sélections.  
Bon état général. 300 / 400 €
- 66. Département 63  
ROYAT. Maison BOURDASSOL, Magasin de pierres fines d'auvergne et de cartes postales. Autographe de Bourdassol.  
TBE. 60 / 80 €
- 67. Département 63  
SAINT ELOY LES MINES. Lot de 43 cpa dont mineurs.  
Bon état général. 80 / 120 €
- 68. Département 70  
GRAY. Les montreurs d'ours.  
TBE. 100 / 120 €
- 69. Département 71  
CHALON-SUR-SAÔNE. Le montreur d'ours.  
Un coin plié. Adhérence au dos et petits défauts. 160 / 200 €
- 70. Département 74  
SIXT. Le carrousel savoyard.  
TBE. 60 / 80 €
- 71. Département 75  
PARIS. Lot de 26 cpa de la Sorbonne.  
TBE. 60 / 80 €



74



75



76



77



78



79

- 72.** Département 77  
FORÊT DE COULOMMIERS. Les montreurs d'ours.  
TBE. 80 / 100 €
- 73.** Département 77  
FORÊT DE COULOMMIERS. Les montreurs d'ours.  
TBE. 120 / 150 €
- 74.** Département 79  
SAINT PEZENNE. Scène de battage à la machine.  
BE, un léger pli d'angle. 60 / 80 €
- 75.** LE MAILLORAT. Le battage des blés.  
TBE. 80 / 100 €
- 76.** Département 94  
VILLIERS-SUR-MARNE. Les œufs. Jeu d'autrefois.  
TBE. 40 / 60 €
- 77.** Département 94  
VILLIERS-SUR-MARNE. Les œufs. Jeu d'autrefois.  
BE, léger plis d'angle. 30 / 40 €
- 78.** Département 94  
VINCENNES. Carte-photo de la bourrellerie et sellerie.  
MEGRET, 1905.  
BE, léger plis d'angle. 40 / 60 €
- 79.** ÉTRANGER  
ALLEMAGNE. AIX-LA-CHAPELLE (AACHEN).  
Carte-photo de l'accident de chemin de fer de 1910.  
TBE. 60 / 80 €



72



73





80



81



83



84



85

**80. ÉTRANGER**  
BELGIQUE. Lot d'environ 500 cpa dont métiers, voitures à chien, etc... (1 boîte).  
Bon état général. 500 / 600 €

**81. ÉTRANGER**  
ÉTATS-UNIS. Un lot d'environ 110 cartes dont Rodéo, immeubles en pages d'album.  
Bon état général. 60 / 80 €

**82. ÉTRANGER**  
Photo 8.8 x 5.8 cm.  
Un montreur d'ours à Beyrouth au Liban en 1925. 40 / 60 €

**83. ÉTRANGER**  
RUSSIE. Lot de 51 cpa dont cosaques (militaires).  
TBE. 160 / 200 €

**84. ÉTRANGER**  
RUSSIE. Lot d'environ 650 cpa dont régionale, illustrateurs, etc...  
Bon état général. 1 500 / 2 000 €

**85. ÉTRANGER**  
THAILANDE. Inauguration du chemin de fer de Petchabury par le roi du SIAM, 1906.  
BE, adhérence au dos. 40 / 60 €

**86. ÉTRANGER**  
TURQUIE. Carte photo de Cherifeh Hanem, 1<sup>ère</sup> almée, favorite du Sérail de l'ex-sultan.  
TBE. 60 / 80 €



82



86

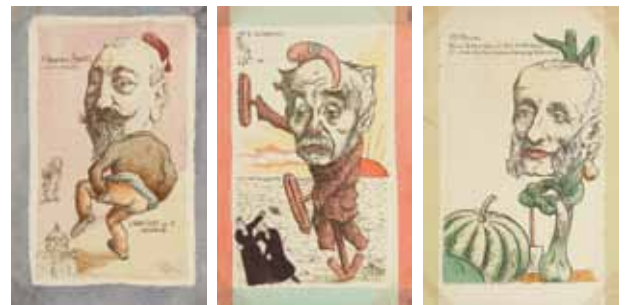
- 87.** ILLUSTRATEURS  
DIVERS. Lot d'environ 1800 cpa dont publicités,  
Combaz, Art Nouveau, humoristiques, etc... (2 boîtes).  
Bon état général. 2 000 / 2 500 €
- 88.** ILLUSTRATEURS  
DOUHIN. Carte dessinée autographe, 1907, adressée  
à Jules HETZEL.  
TBE. 100 / 120 €
- 89.** ILLUSTRATEURS  
KOLOMAN-MOSER. Carte postale publicitaire pour la  
Maison d'édition PHILIPP et KRAMER à l'occasion de  
l'Exposition Universelle de 1900 à Paris.  
BE, toute petite tache au dos. 60 / 80 €
- 90.** ILLUSTRATEURS  
ORENS. Lot de 3 cartes postales des grandes figures  
de l'affaire Dreyfus, 1904. (Eaux fortes).  
BE, légères marques d'album. 80 / 120 €
- 91.** ILLUSTRATEURS  
PRIVAT-LIVEMONT. Automobile Club de France, 6<sup>ème</sup>  
exposition en 1903. Horizontale.  
TBE. 80 / 100 €
- 92.** ILLUSTRATEURS  
PRIVAT-LIVEMONT. Automobile Club de France, 6<sup>ème</sup>  
exposition en 1903. Verticale.  
TBE. 100 / 120 €
- 93.** ILLUSTRATEURS  
Carte photo de Alphonse VILLETTE et Francisque  
POULBOT vers 1920.  
BE, légères marques et un trou de punaise.  
150 / 200 €



87



89



90



93



88



92



91





96



95



94



94



97



98



99



100

- 94.** ARTISTES. Lot de 3 cartes postales de MATA-HARI. (Mac Leod).  
BE, une carte avec un plis. 80 / 100 €
- 95.** ARTISTES. CIRQUE. Lot d'environ 1000 cpa. (1 boîte).  
Bon état général. 2 000 / 2 500 €
- 96.** ARTISTES. MUSIQUE. Lot de 24 cpa.  
Bon état général. 80 / 100 €
- 97.** ARTISTES. THÉÂTRE. CIRQUE.  
Lot d'environ 200 cpa.  
Bon état général. 250 / 350 €
- 98.** AVIATION. Carte-collage de GÉO, caricature de SANTOS-DUMONT (Brésil), 1904.  
TBE. 60 / 80 €
- 99.** CABARETS. Lot de 70 cpa dont le « Moulin Rouge ».  
Bon état général. 120 / 150 €
- 100.** CARICATURES POLITIQUES et MILITAIRES.  
Lot d'environ 160 cpa dont grèves.  
Bon état général. 250 / 300 €



101



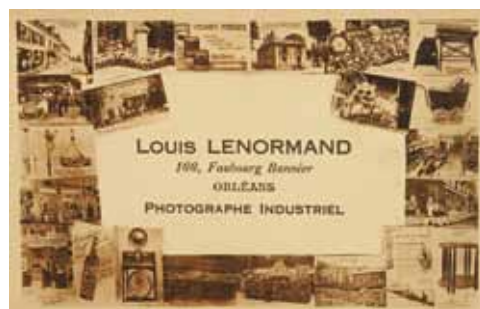
102



103



104



105



106



107

- 101.** CARTES LUMINEUSES (hold to light).  
Lot d'environ 120 cpa.  
Bon état général. 80 / 100 €
- 102.** CARTE À SYSTÈME. Le père La Pudeur au Jardin du Luxembourg.  
BE. 40 / 60 €
- 103.** CARTE POSTALE. Avis de passage de J. Marty, représentant de la Maison COMBIER, imprimeur de cartes postales à Mâcon.  
TBE. 60 / 80 €
- 104.** CARTE POSTALE. Lot de 94 cpa (devanture de magasin, fantaisies, publicités, etc...).  
Bon état (certaines avec défauts). 400 / 600 €
- 105.** CARTE POSTALE. Lot d'environ 130 cpa (devanture de magasin, fantaisies, publicités, etc...).  
Bon état général. 300 / 400 €
- 106.** CATASTROPHES. Inondations. CYCLONES. Lot de 61 cpa.  
Bon état général. 160 / 180 €
- 107.** CATASTROPHES DE COURRIÈRES. Lot de 27 cpa.  
Bon état général. 80 / 100 €





108



109



110



111



112



113



114



115



116

- 108.** CHEMIN DE FER. Lot de 79 cpa de déraillement, accidents, etc...  
Bon état général. 350 / 450 €
- 109.** CINÉMA. OPÉRA. THÉÂTRE. ARTISTES.  
Lot d'environ 400 cpa.  
Bon état général. 300 / 400 €
- 110.** CINÉMA. OPÉRA. THÉÂTRE (dont Sarah Bernardt) lot d'environ 700 cpa (1 boîte).  
Bon état général. 250 / 350 €
- 111.** CIRQUE. PHÉNOMÈNES. NAINS.  
Lot d'environ 100 cpa.  
Bon état général. 80 / 100 €
- 112.** CYCLISME. Lot d'environ 130 cpa.  
Bon état général. 380 / 450 €
- 113.** DIVERS. Lot d'environ 6500 cpa avec sélections, dont fantaisies, militaires, puzzles, illustrateurs, etc... (7 boîtes).  
Bon état général. 3 000 / 4 000 €
- 114.** ERMITES et PERSONNAGES NOMMÉS.  
Lot de 85 cpa dont le Père Leleu.  
Bon état général. 80 / 100 €
- 115.** EXPLORATEURS. MISSIONS. Lot de 39 cpa dont Mission MARCHAND ou la mission FOUREAU-LAMY.  
Bon état général. 160 / 180 €
- 116.** FÊTE FORAINE. Carte-photo d'un manège en France vers 1920.  
BE. Petites traces d'humidité. 80 / 100 €

- 117.** GLOBE TROTTERS. PERSONNAGES ESTROPIÉS. VOYAGEURS (certains avec voiture à chien) lot de 62 cpa.  
Bon état général. 250 / 300 €
- 118.** JUDAÏCA. Lot de 50 cpa dont synagogue, types, etc...  
Bon état général. 160 / 200 €
- 119.** NUS. ÉROTIQUE. Lot d'environ 500 cpa ou photos format cpa (1 boîte).  
Bon état général. 1 500 / 2 000 €
- 120.** NUS. GRIVOISES. Lot de 15 cpa (rayon X).  
Bon état général. 60 / 80 €
- 121.** NUS. GRIVOISES. Lot de 45 cpa (rayon X) dont cartes illustrées par Xavier SAGER.  
Bon état général. 200 / 250 €
- 122.** NUS MASCULINS. HOMMES FORTS.  
Lot d'environ 90 cpa.  
Bon état général. 300 / 400 €
- 123.** PRESSE. Lot de 32 cpa dont journaux éclatés.  
Bon état général. 80 / 100 €
- 124.** MONTREURS D'OURS.  
Lot de 10 cpa.  
Bon état (certaines avec défauts). 160 / 200 €
- 125.** FRANCE.  
DIVERS. Lot d'environ 5000 cpa de toute la France (6 boîtes).  
Bon état général. 3 500 / 5 000 €



117



118



119



120



121



122



125



124



123





126



127

- 126. FRANCE**  
Lot de cpa régionalisme divers (environ 250 cpa).  
Bon état général. 500 / 600 €

- 127. ÉTRANGER**  
**DIVERS.** Lot d'environ 1800 cpa dont Afrique, Amérique du Sud, quelques cartes des DOM-TOM. (4 boîtes).  
Bon état général. 3 500 / 4 500 €



128



129

- 128. CHROMOS.** Lot d'environ 300 chromos dont publicitaires.  
Bon état général. 100 / 120 €

- 129. SURRÉALISME**  
Carte photo d'une tête de poupée sur l'herbe vers 1935. 30 / 50 €

- 130.** Lot d'environ 800 cpa abimées, décollées, etc... avec sélections (1 boîte). 80 / 100 €

- 131.** Lot de cartes postales sur la carte postale, modernes, en pages d'album. 30 / 50 €



130



131

- 132.** Trois maquettes de cartes postales illustrées à la plume par Henry André. Format 12 x 17 cm. 50 / 100 €

- 133.** Lot de cartes panoramiques ou formats spéciaux. 50 / 80 €

- 134.** Lot de documentation diverse sur la carte postale et une planche non massicotée de 10 cpa de Villiers sur Marne. 50 / 80 €

- 135. PRÉPHILATÉLIE.**  
Italie et France. Lot d'environ 200 marques postales. 150 / 200 €



133



132



134



135



**136.** René MENDÈS-FRANCE (1888 - 1985).*Les Poissons*

Huile sur toile (non montée).

Signée en bas à gauche.

52 x 65 cm.

(accidents).

On joint : École Orientaliste. Bord de mer. Huile sur toile (non montée). 24 x 32 cm. (accidents).

80 / 100 €



136

**137.** Attribués à ROLL, GREVIN (1827 - 1892) ou WAGNER (1859 - 1914).

Trois dessins au fusain, crayon ou aquarelle.

Formats divers.

(accidents).

80 / 100 €



137



138

**138.** LOT DE DESSINS comprenant : *Landais sur ses échasses, Esquimau, Bergère du Berry, Porteuse d'eau africaine et Paysanne.*

Cinq dessins, aquarelle et gouache à sujets de type ethnique.

32 x 24 cm.

50 / 60 €

**139.** LOT DE DESSINS comprenant : *Un enfant, Cigogne, Marchands de pain.*

Trois dessins, aquarelle et gouache.

Titrés en français et en arabe.

24 x 14 cm.

30 / 40 €



139



140

**140.** LOT DE DESSINS de sujets et formats divers.

Ensemble de quinze dessins au crayon, aquarelle ou gouache.

(accidents).

100 / 150 €

**141.** LOT DE DESSINS de sujets divers.

Trente dessins à la mine de plomb et encre.

Formats carte postale.

60 / 80 €

**142.** LOT DE LITHOGRAPHIES, lettrines aquarellées et dessins dont : Sacha Streskoff, Tony Johannot, Travies, Léonce Petit, Jules Chéret, etc...Couverture de MUCHA pour Cocorico.

600 / 800 €



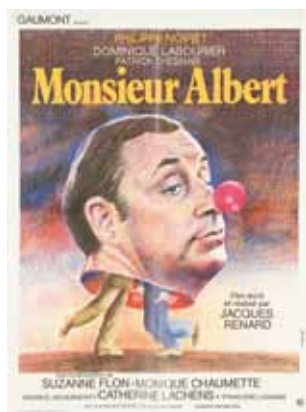
142



141



143



144



145

- 143.** LOT D'AFFICHES FERRACCI comprenant :
- *La loi c'est la loi.*
  - *Ma femme s'appelle reviens*, deux exemplaires (déchirures).
  - *10h30 du soir en été* (titre écrit au dos au feutre et visible par transparence).
  - *Plein les poches pour pas un rond* (petits trous et déchirures).
  - *Tête à claques.*
  - *Une femme à sa fenêtre.*
  - *La femme d'à côté* (déchirures et manques).

300 / 400 €

- 144.** LOT DE DIVERS AFFICHES FERRACCI comprenant:
- *Monsieur Albert.*
  - *Le diable dans la boîte.*
  - *La religieuse.*
  - *Cet obscur objet du désir.*
  - *Plein sud.*

100 / 200 €

- 145.** GALLICELLO, *L'héritage volé*, film Lux, Paris. Pliée, non entoillée. (déchirures). 100 / 200 €
- 146.** DEUX AFFICHES GIRARD, *Elles étaient douze femmes*, avec Gaby Morley, Micheline Presle. Affiches en 2 panneaux. Pliées, non entoillées. 200 / 300 €
- 147.** LOT DE QUATRE AFFICHETTES, R. GUERIN, Loterie Nationale, 60 x 40 cm. 100 / 200 €
- 148.** GUERRE 1914-1918. Maurice NEUMONT, *la guerre est l'industrie nationale de la Prusse*. Pliée, non entoillée. On joint : *Etats-Unis, nous sommes frères dans la même cause*. Pliée, non entoillée. 80 / 100 €



146

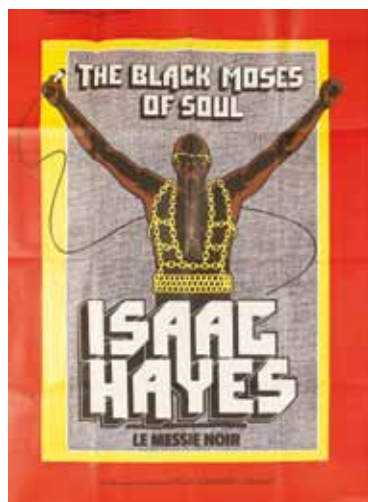


147



148





149

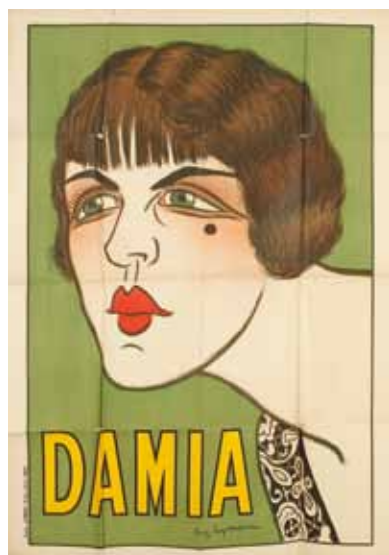


150

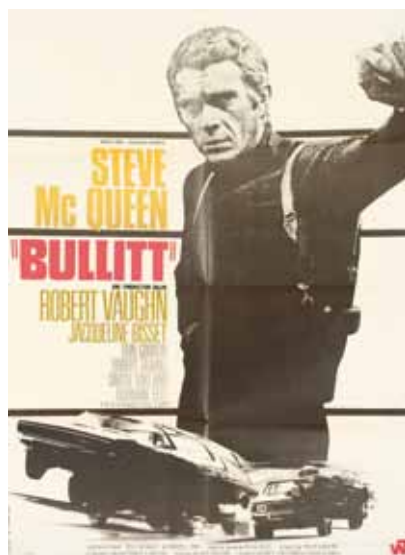


151

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>149.</b> Isaac HAYES.<br/>Pliée, non entoilée.<br/>100 / 200 €</p> <p><b>150.</b> JOUINEAU-BOURDUGE, <i>Le Tatoué</i>.<br/>160 x 120 cm.<br/>(trous et déchirures).<br/>100 / 200 €</p> <p><b>151.</b> LEBASQUE. <i>Emprunt pour la paix</i>.<br/>Pliée, non entoilée.<br/>80 / 100 €</p> | <p><b>152.</b> LEYMARIE, <i>Damia</i>.<br/>140 x 100 cm.<br/>Pliée, non entoilée.<br/>(déchirures).<br/>200 / 300 €</p> <p><b>153.</b> <i>Bullitt</i> avec Steve MC QUEEN.<br/>Pliée, non entoilée.<br/>100 / 200 €</p> <p><b>154.</b> Guy Gérard NOËL, <i>Yankee</i>.<br/>155 x 114 cm.<br/>(petit manque).<br/>100 / 200 €</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



152



153



154





155. Ramon NOVARO, *Ben-Hur*, affiches Gaillard.  
Réalisateur Fred NIBLO.  
Pliée, non entoillée.  
(déchirures, manques).

400 / 600 €



156



157



158

- 156.** Elvis PRESLEY, *Trois gars, deux filles et un trésor*.  
160 x 120 cm.  
Pliée, non entoillée.  
On joint : MASCII, King Creole avec Elvis Presley.  
Pliée, non entoillée.

200 / 300 €

- 157.** *Purple Rain*, avec PRINCE.  
160 x 120 cm.  
Pliée, non entoillée.  
On joint : *Prince under the cherry moon*.

100 / 200 €

- 158.** Ch. RAU, *Vénus Impériale*.  
152 x 114 cm.  
Pliée non entoillée.  
(petits défauts en marge).

100 / 200 €

- 159.** *La Grande bouffe* de REISER.  
Pliée, non entoillée.  
(déchirures et manques).

100 / 200 €

- 160.** SAVIGNAC, *Paris is 2000 years old*.  
70 x 100 cm.  
Pliée, non entoillée.  
(déchirures, défauts marge).  
On joint : *La guerre des boutons*.  
Pliée, non entoillée.

200 / 300 €



159



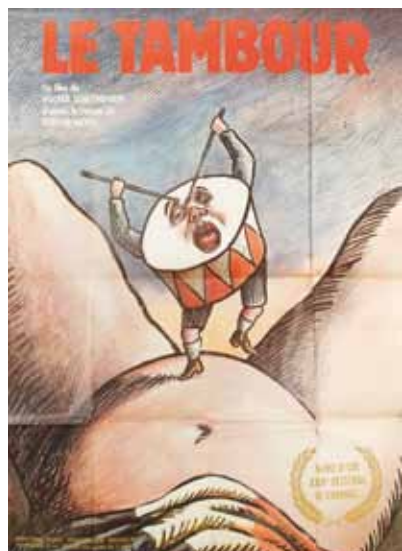
160





161. *Le trésor de Tarzan.*  
80 x 60 cm.  
(déchirures).

400 / 500 €



162



163



164

- 162.** TOPOR, *Le Tambour*, 120 x 160 cm.  
Pliée, non entoilée.  
On joint : *L'Empire des sens*, 1978.  
Pliée, non entoilée. 100 / 200 €
- 163.** LOT DE SIX AFFICHES VILLEMOT, Pour  
l'équipement de l'union Française, exposition  
1949. 60 x 40 cm.  
(déchirures, manques). 100 / 200 €
- 164.** NEUF AFFICHETTES de Raquel WELCH dans  
Bandolero, 40 x 31 cm.  
(déchirures). 100 / 120 €
- 165.** LOT DE DEUX AFFICHES du film *Funny Girl*,  
78 x 116 cm chaque.  
Pliées non entoilées.  
(une avec déchirures). 100 / 200 €

- 166.** LOT D'AFFICHES comprenant :  
- VILLEMOT.  
- Exposition d'art spontané, 1953, 6 exemplaires.  
- Tai Afrique noire.  
- Pour l'équipement de l'Union française -  
Exposition 1949, 5 exemplaires.  
- Jean Denis FAURE, Loterie National, Visa Oraff.  
- Richard RANTEL, Loterie National 1943, Visa  
Oraff.  
- Pierre FOSSET, Tranche de l'enfance, Visa  
Oraff.  
- ERIC, Pour la reconstruction...  
- Hervé MORVAN, Secours populaire français.  
- Jean EFFEL, Ecole publique.  
- LEFOR-OPENO, Dites Oui, 2 versions. 400 / 600 €



165



166



166





167

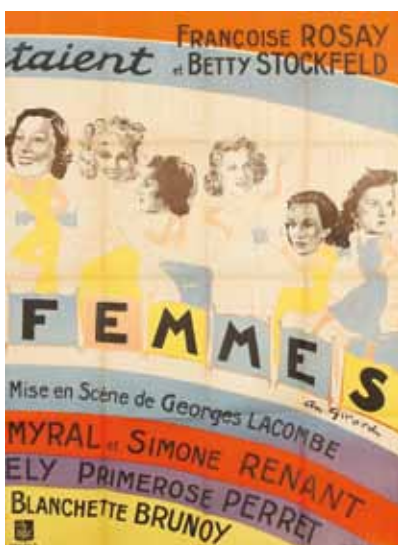


168

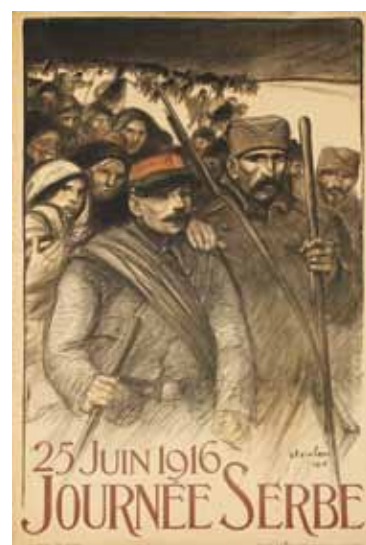


169

- 167. IMPORTANT LOT D’AFFICHES** comprenant :
- Abel FAIVRE, L’or combat pour la victoire, 5 exemplaires.
  - MICHELIN, Affiche typographique, 2 exemplaires.
  - POULBOT, Défense National 1915.
  - NEUMONT, Salon des humoristes.
  - Tourisme, spectacle, publicité et divers. (états variables, formats divers).
- 300 / 400 €
- 168. LOT D’AFFICHES DE CINÉMA** d’après guerre, formats divers français et belges.
- 300 / 400 €
- 169. LOT D’AFFICHES DE CINÉMA DIVERSES.** *Une balle au cœur, Ernest le rebelle, Un magnifique salaud, Adios Gringo, Le Far West, L’Attaque dura 7 jours, Les 12 travaux d’Astérix, Fair Game, L’arbre de Noël, Le petit baigneur, Le petit navire, A nous les petites anglaises, Le cercle rouge, Les chevaliers teutoniques, La route de Salina, Hommes armés, Les mal partis, Les faucons de la nuit, Si ma gueule vous plaît, Tapage nocturne, Les nus et les morts, Bananas, Amoureux fous, Le silencieux, L’homme des cavernes, Biribi, 36 heures en enfer, etc.*
- 300 / 400 €
- 170. LOT D’AFFICHES** comprenant notamment :
- LENABERT, *Grand-père* (déchirures).
  - Douze femmes, quatre exemplaires.
  - BAHIC, *Ernest le rebelle* (déchirures).
  - GRINSSON, *Le fils de Tarass Boulba*, trois exemplaires.
  - PRANCO, *Le justicier du sud*, deux exemplaires.
  - BERRY, *Croque la vie*.
  - HUREL, *L’équipée du Cannon Ball*, deux exemplaires.
  - LANDI, *Le grand embouteillage*.
- 300 / 400 €
- 171. AFFICHES D’EMPRUNT DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE**  
Toutes ces affiches sont très fraîches de couleurs, avec les problèmes de marges d’usage, sauf indication contraire elles sont toutes au format 80 x 120 cm.  
T. STEINLEN.  
Journée serbe - 25 juin 1916.  
(une déchirure).
- 300 / 400 €



170



171

172. P. POURGUE.  
Journée serbe - 25 juin 1916. 200 / 300 €
173. Francisque POULBOT.  
Journée de Paris - 14 juillet 1916. 300 / 400 €
174. Francisque POULBOT.  
Journée de Paris - 14 juillet 1917  
(une déchirure). 300 / 400 €
175. Abel Jules FAIVRE.  
L'or combat pour la victoire. 100 / 200 €
176. L. DAPPE.  
Société centrale des banques de province. 100 / 200 €
177. Jean-Louis FORAIN.  
Le vêtement du prisonnier de guerre. 100 / 200 €
178. M. FANTER.  
Pour le suprême effort - Emprunt national.  
Société Générale. 100 / 200 €
179. Auguste LEROUX.  
3<sup>e</sup> emprunt de la Défense Nationale. 100 / 200 €



177



178



179



175



176



172



173



174





181 bis



181



180



182



183

- 180. Leonetto CAPPIELLO.  
Economisez votre argent pour en tirer le meilleur fruit.  
400 / 600 €
- 181. Jules ADLER.  
Emprunt Défense Nationale - Eux aussi font leur devoir.  
100 / 200 €
- 181 bis. Raymond SAVIGNAC.  
*Cinzano*, 1951  
Affiche entoillée. Signée en bas à droite.  
Imp. Deplas.  
(traces d'humidité, pliures).  
500 / 600 €
- 182. LOT D'AFFICHES TYPOGRAPHIQUES dont : Emprunts, Proclamations et divers.  
100 / 200 €
- 183. LOT D'AFFICHES DIVERSES dont : Emprunt National, L' Attente (Henri ROYER), La guerre est l'Industrie Nationale de la Prusse (Maurice NEUMONT).  
100 / 200 €



184



185



185

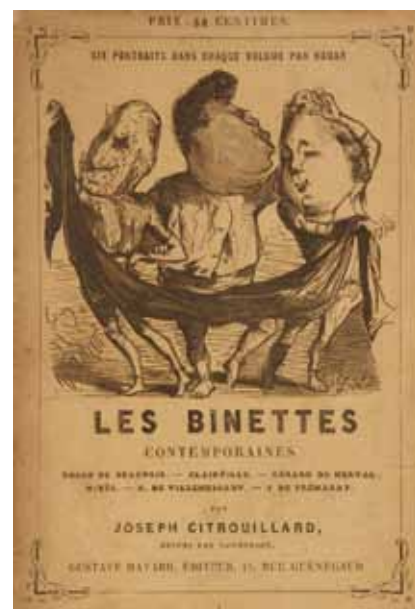
- 184.** L'ALBUM  
Numéros V Caran d'Ache, VI Léandre, VIII Benjamin Rabier, XIII Grün,  
XI Steinlen. 200 / 300 €
- 185.** BRANDEL. Lot d'environ vingt caricatures à l'encre noire. Bouet, Van,  
Caulaert, Marshall, Staline, Gandhi, Molotov (deux), Attlee, Truman,  
Budienny, Vyshinski, de Gaulle, Franco, Churchill. 300 / 400 €
- 186.** LOUIS XVIII. Recueil de gravures en couleurs satiriques bonapartistes  
sous le règne de Louis XVIII. 1815, pendant Les Cent jours. A Paris  
chez tous les marchands de nouveautés. Vingt trois planches.  
27,5 x 39 cm.  
(défait). 200 / 300 €
- 187.** NADAR. Binettes contemporaines par Joseph Citrouillard.  
5 fascicules, 1854.  
On joint : - Paris - miniature, 1875, offert par l'hôtel Richmond.  
100 / 200 €



185



186



187





188



189



190



191



192



192



192

188. PSST...!, FORAIN, CARAN D'ACHE, bien complet du n°1 au n°85. 1 volume. 200 / 300 €

189. SENNEP, Le rire.  
Livre de comptes de Stavisky.  
Pierre Edouard et Léon. Album du nouveau cri. 50 / 100 €

190. LOT COMPRENANT DES CARICATURES DE PRESSE par : D'OSTOYA, DEPAQUIT, JULHES, Carlo RIM, HERBE, Jacques ABEILLE, P.R. 100 / 200 €

191. LOT DE CARICATURES DE PRESSE. André FOY, Ralph SOUPAULT, etc... 100 / 200 €

192. LOT D'ILLUSTRATEURS ET CARICATURES DE PRESSE dont : TILD, LAMINE, CHANCEL. 300 / 400 €

- 193.** IMPORTANT DOSSIER SUR LES COMPAGNONS DU DEVOIR DU TOUR DE FRANCE dont menus, déjeuner amical des charpentiers de Paris, factures de charpentiers, affichettes, photographies, chansons manuscrites, correspondances, publications Journal du Père Soubise.

200 / 300 €



193

## ENFANTINAT

- 194.** ALMANACH DU PETIT ILLUSTRÉ, 1933.  
On joint : *L'abandonnée* par Eva Jouan (romans populaires bonne presse), *Les pieds nickelés chercheurs d'or*, *La petite poussette* (Illustrations Job), *Petits albums pour rire n°12* (Vie d'une parisienne).

50 / 100 €



194

- 195.** ALMANACH NESTLÉ, 1921. Couverture de Charles LÉANDRE.  
On joint :  
- Collection Phospho Cacao, 4 petits livres illustrés par Jacques ROUSSEAU,  
- Collection Imagerie Pellerin à Épinal, 11 petits livres illustrés dont *Ketty sur un glaçon* (troisième série), *Histoire de Jeanne d'Arc* (troisième série), *Promenade instructive dans la forêt*, *Le panier de pêche*, *Lili ne touche à rien*, *Buffon alphabet des oiseaux*, *Histoire naturelle des oiseaux et animaux*, *Chansons populaires ornées de gravures colorées* (2 volumes, 6<sup>e</sup> série), *Aventures de Petit-lièvre et petit canard*, *le Pain*.

100 / 200 €



195





196



197



198

- 196.** HERMANN PAUL, *Les amours de Jules*, Félix Juven, 24 pl. hors texte sur papier fort.  
On joint :  
- WILLETTE, *Feu Pierrot*, H. Floury, 1919.  
- WILLETTE, *Pauvre Pierrot*, Albert Mossen, n°395.  
- Henri ROCHEFORT, *Fantasia*, Caran d'Arche, Librairie Moderne, 1888.  
- Léon VANIER, *Histoire de Marlborough*, Caran d'Ache.  
- Léon VANIER, *les 28 jours d'un Réserviste*, Raf, 1876  
- Maximilien VOX, *Diagnostics littéraires*, 1926.  
100 / 200 €

- 197.** LE PROBLÈME, Contes de Marcel AYMÉ, illustré par Nathalie PARAIN. 1946.  
[couverture très défraîchie].  
On joint :  
Jean Armagnac, *Rémi en vacances*, Gil.  
Ferenczi et fils, *Minette fiancée* [couverture défectueuse], Marthe Rochenor, *Jésus et nos petits enfants*, illustré par Firmin Bouisset, *Mon premier alphabet* (Hachette et Cie), *Le petit chaperon rouge* (Nouvelle série des contes de fée), *Nouvelle Collection de devinettes*, *Nouky le petit ours*, illustré par Jylbert. 100 / 200 €

- 198.** LES FABLES DE LA FONTAINE RACONTÉES, Messagerie Hachette, Dix fascicules dont : *Le loup et l'agneau*, *Le lion et le rat*, *Le loup et le chien*.  
On joint :  
Bons points, découpages, images promotionnelles, etc. 80 / 100 €



199



200

- 199.** LOT DE DIVERS FASCICULES dont :  
- Quatre petits fascicules Emile Gaillard.  
- Cinq petits fascicules offerts par les magasins du Bon Marché.  
- Quatre fascicules série brillante Epinal.  
- Fascicules A. Quantin et divers. 100 / 120 €
- 200.** PETITES ÉDITIONS POPULAIRES. Epinal et divers. 21 petits fascicules dont :  
- *Devinettes amusantes*.  
- *Mes petites images amusantes*.  
- *Malbroug s'en va-t-en guerre*. 100 / 200 €



201



202

- 201.** 1<sup>ER</sup> AVRIL. Lot de facsimilés humoristiques de lettres, certificats et divers en date du 1<sup>er</sup> avril. (déchirures). 60 / 80 €

**202.** DIVERS

Arrêté concernant la Police des Cafés Concerts, Troyes, 1896.

Des Canons! Des obus! La France ne manque pas de munitions. Affiche. (déchirures, manques).

Henry Le Monnier, publicité pour RIZ LA+ sur calendrier.

Paris en Insurrection, la grève des cheminots, la grève des électriciens (vers 1908, couverture restaurée).

La Rana, journal italien, deux caricatures, Centenario della Rivoluzione e fanatismo per l'esposizione Francese et Amori Politici Primaveraili, 1889 (accidents).

Paris, Place du Carroussel, dépliant animé en relief, avec la statue de Gambetta, vers 1900 (mouillures sur la couverture).

Programme des fêtes en l'honneur d'Edouard VII, roi d'Angleterre, imprimé sur papier chiffon.

Le propagateur, journal des Antilles, n° 90, 1857.

Fêtes du 14 juillet 1880, matériel publicitaire.

Invitation pour le concours d'animaux du nouveau marché aux chevaux de Paris, 1907,

L'Indicateur général 1934. 100 / 200 €

- 203.** LOT DE CATALOGUES AUTOMOBILES. CITROËN, RENAULT, PEUGEOT, HOTCHKISS, DE DION BOUTON, Maurice SAINTURAT, L'automobile à portée de tout le monde, Paris 1914. 400 / 600 €



203





204

- 204.** LOT DE FACTURES, TRAITES, CARTES COMMERCIALES ET DIVERS, fin XIX<sup>e</sup> siècle dont :
- Lochet Aîné et Debertrand : fabrication de colliers pour chien
  - A l'ancien cocher : fabricant de cirage et vernis, etc.
- 100 / 120 €



205

- 205.** LOT DE PAPIERS DIVERS DÉBUT XX<sup>e</sup> SIECLE : philatélie, URSS, lettres premiers jours années 60, France, Asie, photos, menus, prospectus publicitaires, billets d'honneur, souvenirs de communion, billets à ordre, carte de membre du Club Shirley Temple.
- 50 / 60 €



206

- 206.** LOT DE PHOTOGRAPHIES : paquebots, navires de guerre, bathyscaphe. Formats et époques divers. 100 / 200 €
- 207.** LOT DIVERS comprenant : Affiche promotionnelle pour les pochettes POULBOT. SPAHN, projet d'affiche gouaché pour le Réserviste Troumédard par A Crozière. Serge Alexandre, l'Affaire Stavisky mis en musique et illustré. CURY, l'homme au cigare entre les dents, les 1000 et 1 méfaits du plan Marshall. Manuel du Bridge plafond. Lot d'illustrations à l'encre par Leruth, etc. 60 / 80 €
- 208.** LOT DIVERS comprenant : Programme du Centenaire de Victor HUGO, 25 février au 2 mars 1902. LOUIS PHILIPPE, image populaire de Deckherr à Montbéliard. Almanach de la Lanterne des curés 1885. Almanach impérial 1848. 200 / 300 €



207



208

**209.** LOT DIVERS comprenant : programmes, annonces, dossiers de presse, cinéma.  
100 / 200 €

**210.** LOT DE GRAVURES de sujets divers.  
Soixante-quatre planches la plupart tirées d'ouvrages. Imprimées en noir ou bleu.  
Formats divers.  
(accidents).  
100 / 150 €

**211.** LOT DE LIVRES VARIA dont :  
Pierre Mac Orlan, *Essai sur Coulouma*, illustré par Decaris, numéroté 121, 1945.  
Elsa Triolet, *Le mythe de la baronne Mélanie*, illustré par Matisse, numéroté 2194, Paris 1945.  
Henri Barbusse, *Le feu*, illustré par Renefer, numéroté 231, Paris 1918.  
Maria de Maglowska, *la lumière du Sexe, rituel d'initiation Satanique*, Paris 1922, etc...  
50 / 100 €

**212.** PETITE COLLECTION DE DOCUMENTS FERROVIAIRES 1904-1914, billets de train et tickets de métro, Chemin de fer d'Orléans, d'Orsay, de l'Est, du Midi, Chemin de fer espagnol et allemand, permis de circulation, bons de réduction, carte d'identité de cadre réserviste.  
100 / 150 €

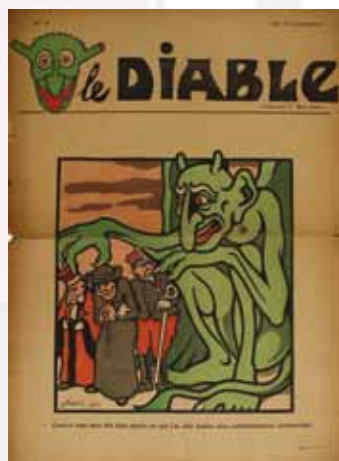
**213.** PUBLICATIONS DIVERSES.  
*Le Bonnet Rouge* (1913), *La Marianne* (1906), *Le Matin supplément* (1898 et 1900), *Le Figaro supplément* (Le Général Boulanger, vers 1890, restaurations), *Le fouet* (1899), *Le Gaulois du Dimanche* (1898), *La femme* (1905), *Le Diable* (1903).  
50 / 100 €



209



210



213



211



212





214



215



216



218



219

- 214.** CHARLES DE GAULLE, Appel du 18 juin.  
Dessins DUPUIS, conception Impression TOPAZ.  
On joint deux affichettes de Raoul AUGER, Maréchal Lyautey et Commandant Dagnaux. 50 / 100 €
- 215.** CROIX ROUGE FRANÇAISE, MOUVEMENT FRANCE ET DIVERS.  
Lot comprenant : correspondances, programmes, ordres de mission, cartes de membres. 50 / 60 €
- 216.** COLLABORATION. *Les publicitaires au service de la propagande*, Lyon, 1943. Edition des Services Techniques de la Propagande pour le compte du Ministère de l'Information au profit de «leurs camarades prisonniers» (couverture défraîchie, sinon bon état).  
On y joint : *Nouveaux destins de l'intelligence française*, Editions du Ministère de l'Information, 1942. Avec un portrait de Philippe Pétain et la Francisque. 200 / 300 €
- 217.** DOSSIER SUR LES LOIS SOCIALES DE 1936 DANS L'INDUSTRIE DU BÂTIMENT et ses applications en 1937. Affiches, correspondances, programmes politiques, semaine de 40 heures, conventions collectives, cahiers de revendications. 50 / 100 €
- 218.** Jean EFFEL. 7 albums dont :  
- *Jours sans Alboches* (Ed. France Soir).  
- *Toujours occupés* (Cercle d'art Paris).  
- *45 fillettes* (Ed. Bruxelles).  
- *Le Colonel de la Roque* (Nouvelle revue française).  
On joint : LORAL, *Journal d'un embastillé sous la V<sup>e</sup> République*, Ed. Saint Just, 1962. 100 / 200 €
- 219.** ENSEMBLE DE CARTES ET PLANS.  
Expédition scientifique en Mésopotamie exécutée par ordre du gouvernement, 1851 à 1854. Troisième livraison.  
Gide et J. Baudry, 1856. Fulgence Fresnel, Félix Thomas, Jules Oppert.  
(mouillures). 800 / 1 200 €



217

- 220.** GUERRE 1914-1918. Lot de divers ouvrages dont :
- Paul GERALDY, *La guerre madame...*, illustré par Bernard Naudin, Paris 1916. Envoi.
  - *Emplacement des troupes de l'armée française*, 1<sup>er</sup> mai 1914.
  - *L'imposture par l'image*, Payot, 1917. Recueil de gravures falsifiées et calomnieuses publiées par la presse illustrée austro-allemande pendant la guerre.
  - *Germania, les allemands peints par eux-mêmes*, 1916 (manque la couverture).
  - Henri Bérenger, *Résurrections italiennes*, 1911, illustré par Eugène Grasset.
  - L'Art et les Artistes, *La guerre par STEINLEN*, numéro spécial, 1918.
  - *Joffre*, illustré par Guy Arnoux, Société Littéraire de France.

50 / 100 €

- 221.** GUERRE 1914-1918. Album contenant pins, petites médailles patriotiques, quelques petites cartes (guerre de 14). On y joint : plaquette : *Tricotons pour nos enfants* et divers documents sur la guerre dont bon points de l'emprunt, médailles, matériel publicitaire patriotique et drapeaux en métal peint des biscuits l'Alsacienne.

50 / 100 €

- 222.** GUERRE 1914-1918. Alimentation et rationnement. Nombreuses affiches réglementant la vente du blé, de la farine, du pain, de la pâtisserie, le ravitaillement de l'armée, la taxe du pain, l'alimentation de la population civile, taxation des pommes de terre et haricot, économisez le chauffage et l'éclairage, taxation des sucres, alimentation de la population civile, police des café-concert, répartition des pétroles et de l'essence, Comité de l'or etc... dans l'Aube.

Environ 40 affiches toutes pliées (en double ou triple exemplaires).

Formats divers.

200 / 300 €

- 223.** GUERRE 1914-1918. Lot de gravures et lithographies concernant la guerre de 1914.

Essentiellement par STEINLEN.

100 / 200 €

- 224.** GUERRE DE 1870.

Un lot d'affichettes et lithographies de propagande anti prussienne et anti Bismark et divers documents sur l'Allemagne fin XIX<sup>e</sup> siècle.

50 / 100 €



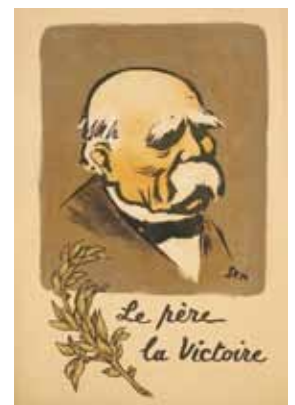
220



221



222



223



224





226



225



227



228

- 225.** IMAGERIE D'ÉPINAL. Bonaparte en Egypte, La conquête de l'Algérie, Napoléon aux pyramides, La bataille des pyramides (Signée Georgin), Vous êtes grands comme le monde (signée Georgin), Bombardement et prise d'Alger, Prise de Constantine, Défense héroïque de Mazagran, Soumission d'Abd El Kader. Ensemble de 7 planches sur papier mince. Environ 42 x 64 cm chaque. (défauts, manques et salissures). 200 / 300 €
- 226.** IMAGERIE D'ÉPINAL. L'empereur, les batailles. Valeur et humanité, Honneur au courage malheureux, Napoléon au camp de Boulogne, Passage du Mont Saint-Bernard, Napoléon blessé à Ratisbonne, Napoléon et la mère du grenadier, Entrée des français en Belgique, Bataille de Marengo, Mort glorieuse de La Tour d'Auvergne, Capitulation d'Ulm, Siège de Saragosse, Entrée de Napoléon à Madrid, Isly, Iéna, Wagram, Essling. Ensemble de 16 planches sur papier mince. Environ 42 x 64 cm chaque. (défauts, manques et salissures). 300 / 400 €
- 227.** IMAGERIE D'ÉPINAL. De la Bérézina à Saint Hélène et retour des cendres. Combat des polonais contre les russes, Passage de la Bérézina, Napoléon à Arcis-sur-Aube, Bataille de Waterloo, Les adieux de Fontainebleau, Derniers moments du Maréchal Duroc, Le retour de l'Île d'Elbe, Entrée de Napoléon à Grenoble, Napoléon à Montereau, Chacun son métier, Débarquement de Napoléon, Napoléon à Sainte-Hélène, Bataille de Fleurus. Ensemble de 12 planches sur papier mince. Environ 42 x 64 cm chaque. (défauts, manques et salissures). 300 / 400 €

**228. IMAGERIE D'ÉPINAL. Divers.**

Le Vengeur, Combat naval, Derniers moments de Napoléon II, La colonne, Napoléon sur la colonne, Exhumation des cendres de Napoléon (2), Convoi funèbre de Napoléon, Le char funèbre de Napoléon, Translation des cendres aux Invalides, Inhumation aux invalides, Mort de S.A.R le duc d'Orléans, Bombardement de Sébastopol, Assaut de Malakoff et prise de Sébastopol, Prise du Trocadéro, Insurrection de Francfort (1833), Départ et retour du conscrit, Portrait des Souverains d'Europe (1856).

Ensemble de 17 planches sur papier mince.

Environ 42 x 64 cm chaque.

(défauts, manques et salissures).

400 / 500 €

**229. IMAGERIE D'ÉPINAL. Gloires Nationales.**

Napoléon, Lassalle, Kléber, Maréchal Ney, Murat, Maréchal Masséna, Poniatowski, Général Drouot, Eugène de Beauharnais, Bertrand, Skrzynecki, Cambronne.

Ensemble de 12 planches sur papier mince.

Environ 64 x 42 cm chaque.

(défauts, manques et salissures).

300 / 400 €

**230. LA CHUTE DE NAPOLÉON III, THIERS.**

Planches diverses par NERMIER, MATHIS, COURTOUJOURS, L. PAUL (Paul Lartu), PEALARDI et GRANPERRET, circa 1871 : ensemble de 12 planches dont une coloriée au pochoir. Pepin et divers.

200 / 300 €

**231. LES MURAILLES D'ALSACE LORRAINE, depuis la déclaration de guerre [1870] jusqu'en octobre 1873. L. Le Chevalier, Paris, 1874.**

Dépêches, mesures, avis, décrets, arrêtés, ordonnances, etc...

Reliure usagée.

100 / 200 €

**232. LIBÉRATION DE PARIS. Livrets, photos, journaux : Libération de Paris, Paris délivrée, Paris brise ses chaînes, cadran n°1, image de l'insurrection, 2° front etc...**

Divers documents FFI, plaque commémorative, brassard, etc...

100 / 200 €



229



230



232



231





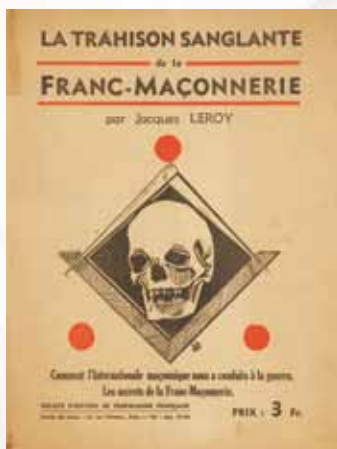
234



233



235



236



237

- 233.** L'INCENDIE DE L'HÔTEL DE VILLE DE PARIS SOUS LA COMMUNE: documents divers sur l'Hôtel de Ville dont photographies avant et après l'incendie de 1870, gravures et cartes. On y joint 3 cartes postales sur Paris dont l'inauguration de l'Hôtel de Ville en 1882.

80 / 100 €

- 234.** LIVRE D'OR DE LA RÉSISTANCE ET DE LA LIBÉRATION, L' Appel du 18 juin, tirage de la Libération. (déchirures, manques aux marges) et photo-photo de l'appel du 18 Juin. Gala de la 1<sup>re</sup> DB, 29 décembre 1960. Petites affiches diverses (Secours national Jean Carlu 1940). Nombreuses photos (marine, Ethiopie...).

600 / 800 €

- 235.** LITTÉRATURE ANTISÉMITES ET ANTIBOLCHÉVIQUE. Lot d'environ 12 fascicules dont : L'invasion juive, Le bolchévisme contre l'Europe.

100 / 200 €

- 236.** FRANC-MAÇONNERIE. Jacques Leroy, la trahison sanglante de la franc-maçonnerie, Société d'Édition de Propagande Française, vers 1933. Les Documents maçonniques, 1941. (accidents). Du rôle de la F. M. au XVIII<sup>e</sup> siècle, 1884. Le gueuleton des frères 3 points et le secret de Polichinelle ou le Silence du franc-maçon, paroles de chansons, vers 1935.

80 / 100 €

- 237.** Georges LORIN, Symboles de Guerre du poète - peintre Georges Lorin. Numéroté 30 sur 500 et signé par l'artiste. Un volume.

100 / 120 €



238



239

**238.** MUSÉE DES SOUVERAINS. Reproductions photographiques de croquis dessinés d'après nature à l'Assemblée Nationale. ED. BRAUN, DORNACH (Alsace), 1873, trois volumes. (reliure très défraichie). 100 / 120 €

**239.** Philippe PÉTAIN. Divers documents, discours du maréchal etc... Suite de douze images. Imagerie du Maréchal, Imprimé à Limoges 1941. Diplômes de combattant colonial signés P. MOREAU, GAUTHIER. Neuf exemplaires vierges. Edmond LAJOUX. Août 44. Barricades de la délivrance. 100 / 200 €

**240.** RÈGLEMENTATION DE LA PROSTITUTION, Affichette, Préfecture de l'Aisne, Arrêté du 7 mars 1941. On joint :  
- Témoignage de notre temps n°4, Paris, 1933, Traite des blanches et prostitution.  
- Le problème de la prostitution, Revue Vivre - Santé numéro spécial de juillet 1936. 50 / 100 €

**241.** REVUES DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE :  
1<sup>er</sup> volume:  
LA ROULANTE. Organe du 369<sup>e</sup> SP 84. Exceptionnel et rarissime journal de poilus, n°1 (28 juillet 1916) illustré par Bils, Dujardin ... du n°1 à 15.  
- LE CANARD DU PÈRE HILARION, Organe des poilus qui y sont, du n°1 (16 février 1916) au numéro 8 (25 juillet 1916).  
- L'EXPLOSIF n°1 (30 mai 1916) au n°17 ( mai 1917).  
- L'ÉCHO DU RAVIN, LA GUERRE JOVIALE : un numéro de chaque.  
- LE KLAXON, journal humoristique, fantaisiste et mondain des tranchées n°3 ( mai 1916), 4, 5, 9, 10, 11, 12, 13, 14 (1<sup>er</sup> février 1917).  
Deuxième volume:  
- LE MOUCHOIR du n°1 (14 novembre 1915) au n°56 (15 janvier 1918), un volume, avec supplément.  
- Deux volumes de journaux des tranchées d'une exceptionnelle rareté. 800 / 1 200 €



240



241





242



243



245

- 242.** BEL ENSEMBLE DE MENUS (1880-1920) dont : Mucha, l'Automne (Bourgogne, Clos de l'Orme). On y joint : La Table, le Magazine de la Gastronomie Française, 1931-1932. 200 / 300 €
- 243.** BEL ENSEMBLE DE LITHOGRAPHIES autour de CHARLET. (mouillures, déchirures). 100 / 200 €
- 244.** CAPPIELLO, 70 dessins, numéroté 317 sur 1520, Paris, 1905. 600 / 800 €
- 245.** André GILL, La Parodie. Première et deuxième année. Du n°1 (4 juin 1869) au n° 21 (16 janvier 1870). Collection complète. Un volume. 1 000 / 1 500 €
- 246.** André GILL, Vingt portraits contemporains. Notice par Jean Richepin. Paris, 1886. Un volume. On joint : portrait d'André Gill. Cliché Carjat, galerie contemporaine. 200 / 300 €
- 247.** ILLUSTRATEURS 1900. Important lot de maquettes originales, couvertures de FROU-FROU. Karl Hap, Karl Wagner. Encre, crayon et gouache par Jack Abeillé. 2 000 / 3 000 €
- 248.** JOLI DOSSIER AUTOUR DE CÉLESTIN NANTEUIL, lithographe. (mouillures, déchirures). 100 / 200 €



244



244



246



247



247



247

**249.** JOSSOT, *Mince de Trognes*, 1896. Préface de H. Bauër. (Dédicacé par Jossot à Monsieur Pelletau). Cinquante dessins inédits. Un volume.  
200 / 300 €

**250.** Jeanne LEROY. *Petites bêtes et petites gens*, Illustrations en couleurs de Suzanne Minier. Belle couverture illustrée. (mouillures au dos).  
150 / 200 €

**251.** LES DESSINATEURS DU COURRIER FRANÇAIS. Catalogue de l'exposition organisée dans le jardin d'hiver de l'Elysée Montmartre pendant le mois d'avril 1891. Illustrations par Steinlen, Pissarro, Goeneutte, Toulouse-Lautrec, etc. (importantes mouillures sur la couverture).  
100 / 200 €



248



251

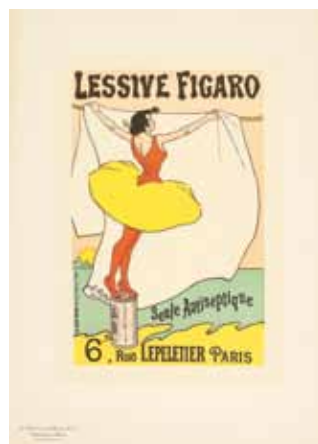
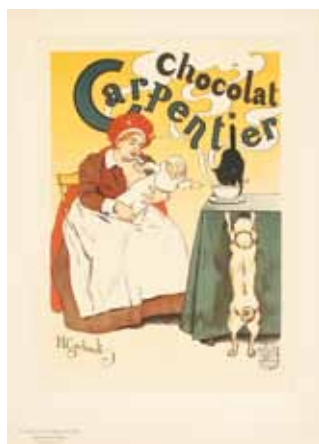
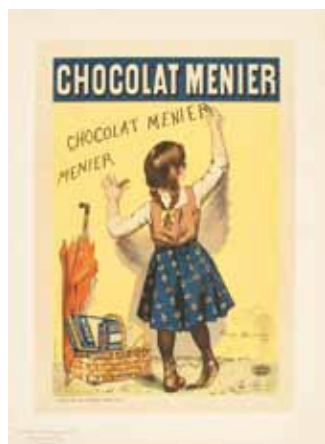


250



249





252. LES MAÎTRES DE L'AFFICHE.  
Lot de 25 planches.

400 / 500 €

- 253.** LITHOGRAPHIES ET GRAVURES DIVERSES  
dont : WILLETTE, LEANDRE, Petits croquis  
patriotiques dessinés par Jules DAVID.  
(mouillures, déchirures). 100 / 200 €
- 254.** LOT DE GRAVURES DIVERSES ET  
REPRODUCTIONS.  
Dîner du cornet, Louis MORIN, DECARIS,  
HELLEU et divers. 100 / 200 €
- 255.** LOT DE GRAVURES par PILOTELL. 200 / 300 €
- 256.** LOT DE LITHOGRAPHIES, GRAVURES ET  
DESSINS de H. MONIER, P. COLIN, G. TOURNON,  
etc...  
Lot divers toutes époques.  
(mouillures, déchirures). 100 / 200 €
- 257.** LOT DE LITHOGRAPHIES PAR NORAC, XIAT,  
MOLOCH (Paris dans les caves. Complet),  
MONTBARD, MATHIS, COURTOUJOURS.  
300 / 400 €
- 258.** LOT DE PLANCHES ÉPARSES SUR LA  
BOTANIQUE.  
Sculptées par DIEN, DUVIVIER. Imprimerie de  
Langlois.  
(mouillures, déchirure). 100 / 150 €



253



254



255



256



258



257





259

- 259.** Louis Théophile HINGRE (1832-1911)  
Menu pour Roederer.  
Réalisé d'après l'affiche de Louis-Théophile HINGRE en 1897.  
23 x 15.50 cm. 200 / 300 €

- 260.** Georges SAND, *La bonne déesse de la pauvreté*, Illustrations de ROBIDA, Paris, 1906. 50 / 100 €

- 261.** SOCIÉTÉ DE LA GRAVURE SUR BOIS ORIGINALE.  
Réunion de 4 publications:  
- Annuaire 1922 avec illustrations de Amédée-Wetter, Paul BAUDIER, Gabriel BELOT, Camille BELTRAND, Jacques BELTRAND, Robert BONFILS, Emile BOIZOT, Louis BOUQUET, Honoré BROUTELLE, A. de CAROLIS, CHADEL, Henri CHEFFER, P.-E. COLIN, Raphaël DROUART, Pierre GUSMAN.  
- Annuaire 1927 avec illustrations de P. VERA, Camille BELTRAND, Jean-Emile LABOUREUR, M. VOX, P. BAUDIER, Raphaël DROUART, JOU.  
- Série Contes et Nouvelles Série C, numéros I, Camille LEMONNIER, Le Mort, 1922, illustrations de Paul BAUDIER  
- Série Contes et Nouvelles, Série C, numéro II, Villiers de L'Isle Adam, Trois contes cruels, 1927, illustrations de Jean-Emile LABOUREUR.  
(rousseurs et petites déchirures). 200 / 300 €



260

- 262.** SOCIÉTÉ DE LA GRAVURE SUR BOIS ORIGINALE.  
Réunion de deux publications:  
- Album de seize carte postales, première série, exemplaire n° 150 sur Chine, 1924. Illustrations de P. BAUDIER, P.-E. COLIN, P.-E. VIBERT, VETTINER, Gabriel-BELOT, Amédée WETTER, E. BOIZOT, L. BOUQUET, BRUYER, R. DROUART, M. VOX, H. BROUTELLE, PELLENS, Le Meilleur, PICART-LE-DOUX, P. GUSMAN.  
- Album de 15 cartes postales, deuxième série, exemplaire n° 86 sur Chine, 1925. Illustrations de Henry CHEFFER, LABOUREUR, Camille BELTRAND, Jacques BELTRAND, LEBEDEFF, JOU, MORIN-JEAN, DE CAROLIS, Mathurin MEHEUT, SCHIMED, QUILLIVIC, HERMANN-PAUL, SIMEON, PERRICHON, P. VERA.  
(rousseurs). 200 / 300 €



261



262

- 263.** LOT DE PETITS FORMATS DE CHANSONS ET PARTITIONS, 1880 - 1950. Certaines dédiacées. Environ 200 pièces. 400 / 500 €



263

## PRESSE

- 264.** Charles BIENVENU, Le Tintamarre.  
Trente cinquième année. Du dimanche 30 avril 1876 au dimanche 31 décembre 1876. Un volume.  
Trente cinquième et trente sixième année.  
Du dimanche 7 janvier 1877 au dimanche 30 décembre 1877. Un volume.  
Trente septième année. Du dimanche 6 janvier 1878 au dimanche 29 décembre 1878. Un volume  
Trente huitième année. Du dimanche 5 janvier 1879 au dimanche 23 décembre 1879. Un volume.  
Trente neuvième année. Du dimanche 4 janvier 1880 au 26 décembre 1880.  
Rédacteur puis propriétaire du Tintamarre, Léon Charles Bienvenu, dit touche à tout, devient célèbre par la publication de l'Histoire de France Tintamarresque qu'il commence en feuilletons dans l'hebdomadaire, et son trombinoscope où l'on trouve la plupart des personnalités contemporaines.  
« Personne ne possède à un plus haut degré l'art d'assommer les gens en ne leur laissant même pas la satisfaction de lui en vouloir tant c'est fait avec bonne humeur » (Album Mariani).

1 500 / 2 000 €



264





267



266



265



268



269

- 265.** Lucien d'HURA, Le Bouffon. Deuxième série. Du n° 53 (dimanche 17 mars 1867) au n° 100 (dimanche 29 décembre 1867). Un volume. Nombreuses illustrations coloriées au pochoir par Pilotell, Gripp, Ancourt, etc...  
On joint : Troisième série. Du n° 101 (dimanche 5 janvier 1868) au n° 139 (dimanche 27 septembre 1868). Rare. Un volume. 400 / 600 €
- 266.** Lucien d'HURA, Le Bouffon. Troisième série. Du n° 101 (dimanche 5 janvier 1868) au n° 143 (dimanche 25 octobre 1868). Un volume incomplet.  
Nombreuses illustrations par Edward Ancourt, Albert Humbert «qui n'est rien moins qu'un maître» (John Grand-Carteret 1888). 600 / 800 €
- 267.** JOURNAL AMUSANT, L'année 1859 dont Nadar au jury imprimé en couleurs . (relié, couverture défectueuse, quelques manques). 100 / 200 €
- 268.** LA GIFLE du n°1 (5 février 1910) au n° 24. (manquent les numéros 6, 7 et 14).  
On joint LA VACHE ENRAGÉE n°1 (18 mai 1917) et l'EVEIL n°1 et 4. (janvier 1916). 100 / 200 €
- 269.** LA SÉLECTION D'ART DU COUSIN PONS, 12 nus de GLUTCHENKO. (portfolio défraîchi).  
On joint : Imre PERELY, Taciturne, Antoine ORLIAC, Conquête du silence, et Jean de BONNEFON, Le Cantique des cantiques illustré par KUPKA. (manque la couverture, usures, salissures). 100 / 200 €
- 270.** Le SIFFLET. Du n° 1 (dimanche 21 janvier 1872) au n° 154 (dimanche 27 décembre 1874). Manque le n° 127 (dimanche 21 juin 1874). 32 x 47 cm.  
Magnifique couverture coloriée au pochoir par H. Meyer, A. Humbert, Japhet, Cettin, Demare, etc...  
Directeur Arthur Levy.  
Un volume. 600 / 800 €



270



271



272

- 271.** LE SOURIRE. 1899-1900. Du n°1 - 1<sup>ère</sup> année (28 octobre 1899) au n°62 - 2<sup>e</sup> année (29 décembre 1900). Un volume incomplet (manque premier plat de couverture et partie du dos).  
 Le Sourire. 1901. Du n° 63 - 3<sup>e</sup> année (5 janvier 1901) au n° 104 - 3<sup>e</sup> année (19 octobre 1901). Un volume incomplet (dos fendu).  
 Le Sourire. 1902-1903. Du n° 158 - 4<sup>e</sup> année (1<sup>er</sup> novembre 1902) au n° 210 - 5<sup>e</sup> année (31 octobre 1903). Un volume incomplet.  
 Le Sourire. 1900-1905. Du n° 2 - 1<sup>ère</sup> année (4 novembre 1899) au n° 322 - 7<sup>e</sup> année (23 décembre 1905). Un volume incomplet (couverture décollée). 600 / 800 €

- 272.** LE TÉMOIN, Directeur Paul Iribe, numéros 1, 2, 3 et 25. (1933-1934).  
 LE FIFRE par Forain, numéros 5, 6, 7, 8, 9 à 15 (1889).  
 LA RAMPE (1890). 100 / 200 €

- 273.** LOT DE DESSINS DE PRESSE dont : BECAN, Jose de ZAMORA, MARFO, Paul ORDNER, AVLOT, CHANCEL, WORVAN, CAROLUS, etc... 100 / 200 €

- 274.** LOT DE DESSINS DE PRESSE PAR GOTTLLOB dont une couverture de Frou-Frou (Chair à plaisir). 100 / 200 €



273



274





275



276

**275.** LOT D'ILLUSTRATEURS ET CARICATURES DE PRESSE dont : LOBEL-RICHE, TRUCHET, NOURY, BLAIN etc...  
300 / 400 €

**276.** LOT DE MAGAZINES GIL BLAS de la 1<sup>ère</sup> à la 12-13<sup>e</sup> année (1891-1903).  
400 / 500 €

**277.** LOT DE PLANCHES DE MOLOCH.  
- Les fils de Cerbère, 19 planches. Lithographies rehaussées au pochoir.  
- La mitrailleuse, Les silhouettes de 1871 (planches 2, 4, 5, 6, 9, 10, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 25, 26).  
- Badingoscope (planches 1, 2, 4, 5, 6).  
- Planches diverses, hommes politiques, le jugement de Pâris, etc... ( 5 à 6 pièces).  
- Revue de la semaine n°1. 400 / 500 €

**278.** Jules de MARTHOLD, L' Année dans un fauteuil. n°1 (1888) et n°2 (1889), dessins de J. A. Loron, Lebegue, Job. Reliés en un volume. Dedicacé par Jules de Marthold en 1893. 100 / 200 €



277



278

**279.** PARIS ILLUSTRÉ. Du n° 25 (1<sup>er</sup> février 1885) au n° 47 (1<sup>er</sup> juin 1886). Suivi du FIGARO-SALON, n° 1. Un volume relié. 100 / 120 €

**280.** Léonce PETIT, Les Bonnes Gens de Province, Bureaux du journal amusant et du petit journal pour rire. Un volume. 100 / 120 €

**281.** TÉMOIGNAGES DE NOTRE TEMPS, 1933. Ed. Lucien Vogel.  
1 : Images secrètes de la guerre, 2 : Les Juifs, 3 : Images secrètes allemandes de la guerre, 5 : Un siècle de scandales, 6 : La fin des rois ?, 8 : Usines de faux. 50 / 100 €



279



280



281

- 282.** ALBUM DE CARTES PUBLICITAIRES POUR LE CHOCOLAT GUERIN BOUTRON (imprimerie Champenois).  
Environ 170 cartes. Les auteurs célèbres, histoire de la monnaie française. 500 / 600 €

- 283.** DOUZE PLAQUETTES PUBLICITAIRES ILLUSTRÉES.  
- Etablissements H. Allié, carrosserie hippomobile.  
- Saint James'works, Norwich, Caley's Xmas crackers and Art Table Decoration Coqques, 1909-1910.  
- Au ver à soie, fabrique de soies teintes et écrues. Album d'échantillons. Mouillures  
- Bail Cotillon 1906.  
- 1945-1965 : le premier album Optalidon, illustrations de Sempé, Sem, André François et divers.  
- Banderolen Schött (album peu courant d'étiquettes de manufactures de tabac et cigares), vers 1900.  
- L'art des parfums, illustré par André Edouard Marty, et divers, vers 1914.  
- [Le guide du carrossier ?] Carrosseries de voitures hippomobiles, album n° 10, 1902. (manque la couverture).  
- Vitrauphanie C.B.J.  
- Robillard et Cie, Fabrique d'ustensiles de pêche et miroirs à alouettes.  
Usines Pardon, lits métalliques, voitures d'enfants, Meubles en fer, 1924.  
- Gastion Durieux accordéons concertinas.  
Manque la couverture. 600 / 800 €

- 284.** CATALOGUE PANHARD LEVASSOR, 1913  
entièrement dessiné et calligraphié à l'exception du collage d'une photolithographie rehaussée. Illustration d'une Torpedo à Strapontin et d'une limousine.  
On joint :  
- La revue Matford, 1937.  
- Le Circuit de Lyon, 1924.  
- L'automobile aux Armées, n°26, 1918.  
- Breda Light Plane, London, 1929. 200 / 300 €



282



283

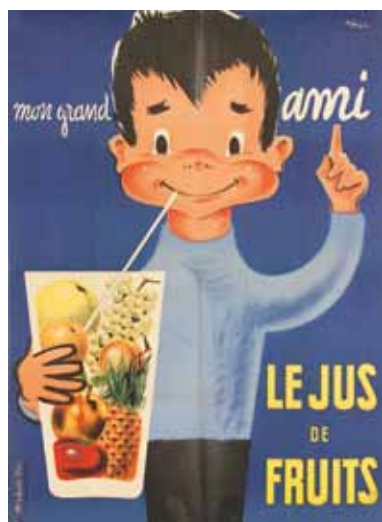


284





285



286

- 285.** EXCEPTIONNELLE PLAQUETTE PANHARD ET LEVASSOR, 1914.  
Logo en métal en relief (carton embossé, usures).  
Contient les reproductions en couleurs par Illustraphotos de :  
Coupé 4 places conduite intérieure, Coupé avant Torpedo,  
Limousine, Double coupé conduite intérieure, Skif torpedo ainsi  
que description des châssis.

37 x 55,5 cm.

800 / 1 000 €

- 286.** LOT D'AFFICHETTES dont :  
- AURIAC, Lavix, 75 x 110 cm.  
- JACQUELIN, SNCF 1961, 100 x 61 cm.  
- VILLEMOT, Qui dit radio dit Radiola, 82 x 56 cm.  
- BOUCHER, Certificats d'investissements, 80 x 60 cm.  
- MICHEL FILS, Le jus de fruits, 60 x 80 cm.  
(déchirures).

100 / 200 €

- 287.** LOT DE CATALOGUES INDUSTRIELS dont :  
- Salles de bain CLIQUET.  
- Outillage SEGALT.  
- TÉLÉPHONIE SIT 1919.  
- Fourneaux de cuisine ROBUR (1923).  
- Machines agricoles PUZENAT (1926-27 et 1927-28).  
- Robinets et joints GIBAUT.  
- Automobiles et outillage LEWIS BARNASCONE (1914-1915).  
- Machines parlantes LE RUBAN SONORE (1933).  
- Pompes GUINARD.  
- Pneumatiques MICHELIN.  
- Fournitures pour automobiles BOYRIVEN.  
- SOHY appareils d'arrosage.  
- TISSOT et Cie, accessoires horticoles.  
- FACOM, outillage mécanique.  
- Hauts fourneaux PAILLARD et DUCLERE.

100 / 200 €



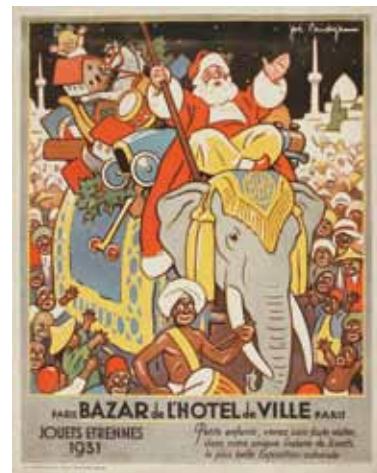
287



288



288



289

**288. LOT DE CATALOGUES DE VENTE**

- Grands magasins du PRINTEMPS. Dix petits catalogues, 1888-1891.
- Grands magasins du PONT NEUF. Un catalogue, 1897.
- Grands magasins du LOUVRE. Trois catalogues, 1875-78.
- Grands Magasins LAPERSONNE, un catalogue.
- Grands Magasins A LA PLACE CLICHY, un catalogue.
- SAMARITAINE. Jouets et étrennes, 1939.
- HIGH LIFE TAYLOR (illustrations CAPIELLO, SEM).
- AU BON MARCHÉ. Sept catalogues, 1925, 1927, 1929.
- DOULTON et Cie, un catalogue (défraichi).

100 / 200 €

**289. LOT DE DOCUMENTS PUBLICITAIRES DU BAZAR DE L'HÔTEL DE VILLE dont :**

- Catalogues et cartes, 1910, 1931, 1935, 1937 et 1938.
- On joint un catalogue Harrod's London & Buenos Aires.

100 / 200 €



290

**290. LOT DE MATÉRIEL PUBLICITAIRE comprenant :**

- Buvards publicitaires (Huile LESIEUR, Cirage Crème HURRAG).
- Présentoir moutarde (REINE DE DIJON).
- Carton publicitaire Histoire de France, Image du CAFÉ MAURICE.
- Couverture pour cahier (Cirage crème SADOL).
- Affichette FLAN LYONNAIS, SA. DUPUICH, PERSAVON, Fourrure PAUCHARD, Phonographes PATHE.
- Affichette sur papier sulfure SAFETY MATCH LABELS (Suède - Norvège).
- Eugène GRASSET, A la place Clichy, (Prospectus).
- Maurice BERTY, Au bon marché, Jouets et Etrences, 1921.

100 / 200 €



290





291



292



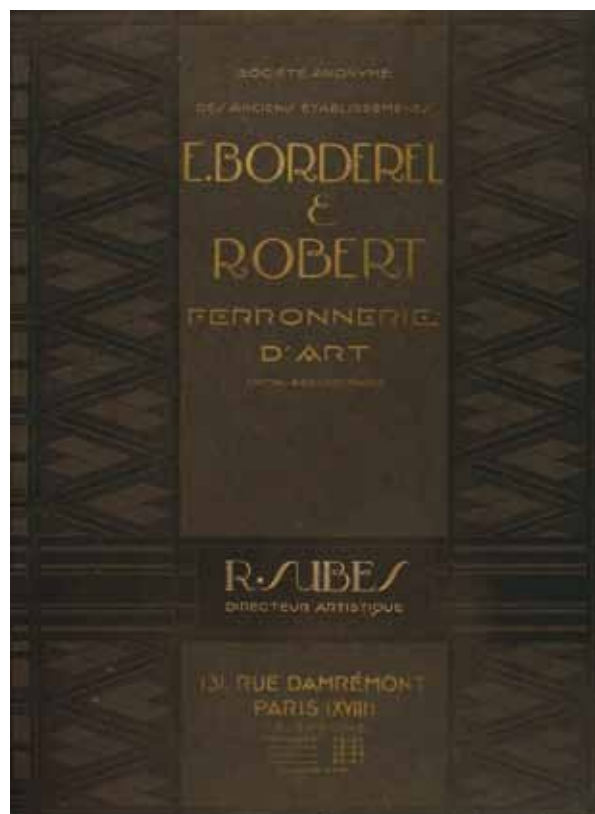
293

- 291.** ONZE PLAQUETTES DE TARIFS VINS NICOLAS.  
On joint :  
- Blanc et Rouge, plaquette n°1.  
- La belle au bois dormant.  
Ref. Pages d'or de la publicité, Bibliothèque.  
Forney, 1988, p. 136. 100 / 200 €
- 292.** PEUGEOT INDÉPENDANCE. Plaquette  
publicitaire imprimée par Draeger, 1933.  
35 x 28 cm. Deux exemplaires. 100 / 200 €
- 293.** PLAN ET PHOTOGRAPHIES. Pacific Steam  
Navigation Company, 1875.  
SS Gripsholm, 102 x 75 cm. 100 / 120 €
- 294.** QUATRE PUBLICITÉS POUR LITHOGRAPHE, XIX<sup>e</sup>  
SIÈCLE.  
Mayer, Hemelsoet, Delay Demuyterre,  
Mannotiav. 50 / 100 €

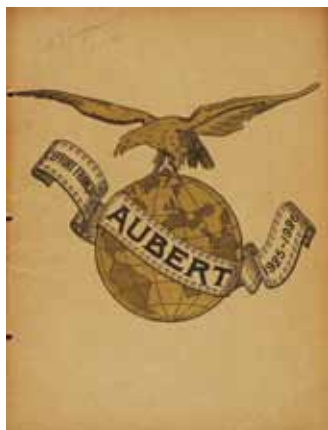
- 295.** R. SUBES. Luxueux portfolio publicitaire des  
Etablissements BORDEREL ET ROBERT,  
Ferreronnerie d'Art. R. Subes, Paris, Office  
d'édition d'art. 48 x 34 cm  
I. La rue Moderne, II. l'Intérieur Moderne, III.  
Créations R. Subes, IV. Créations de style.  
Ref. Pages d'or de l'édition publicitaire,  
bibliothèque Forney, 1988, p. 140. 600 / 800 €



294



295



296



297



298

**296. CINÉMA**

Cinématographe Aubert, 1925-26.

Pathé Cinéma, 1942-1943. 50 / 100 €

**297. CINÉMA. Dossier d'illustrateurs affichistes :**

Mascii, Ferracci, Hurel, Bourduge, Cerutti, Allard, Belinski, Péron. 50 / 100 €

**298. LOT DE 9 AFFICHETTES du spectacle Zizi JEANMAIRE à l'Alhambra. Mise en scène Roland Petit, Costumes Yves Saint Laurent.**

40 x 60 cm. 100 / 200 €

**299. PHOTOGRAPHIES DE CINÉMA, PROGRAMMES DE FILMS ET DE MUSIC HALL.**

Dossiers par artistes : Bourvil, Maurice Chevalier, Luis Mariano, Jean Constantin, Jean Marais, Anny Cordy, Jean-Paul Belmondo, Jean Gabin, Brigitte Bardot, Yves Montand. On joint : Programme pour le film Pot-Bouille de Julien DUVIVIER. 100 / 200 €



299



300

**300. Edith PIAF.**

Programmes et photos. 50 / 80 €

**301. SPECTACLE DIVERS dont :**

- Concert Mayol, Stars and Beauties, 1927.
- Les chansonniers de Montmartre (Xavier Privas, Jehan Rictus, Jules Jouy, Xanrof, Jacques Ferny, G. Charton).
- Les hommes d'aujourd'hui, Marcel Legay.

Revue Arlequin numéro 8, 1923 100 / 200 €

**302. XANROF et BAC**

Tout le théâtre, Interviews fantaisistes. Flammarion éditeur. Couverture cartonnée. 50 / 80 €



301



302





## ORDRE D'ACHAT - SALLE DES VENTES FAVART - Mercredi 19 septembre 2012

Adresse / Address : .....

---

Tél.bur./office:.....

E-mail:.....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them.

\* **ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM**

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, le ou les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

(These limits do not include buyer's premium and taxes).

**\* ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID FORM**

Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.

Me joindre au : .....

## Références de

carte bancaire : | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Numéro de carte

\_\_\_\_\_

Date de validité

|||

Cryptogramme

[illegible]

Date :

Signature obligatoire :

Required signature :

# CONDITIONS DE LA VENTE

---

## Conditions générales :

La vente se fera expressément au comptant.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot «adjudgé», le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

La date indiquée entre crochets [...] correspond à la création du modèle. La pièce présentée ayant été réalisée postérieurement.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

## Frais de vente et paiement :

L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :

- 23,92% TTC (20% HT + TVA 19,6%), sauf pour les livres 21,40% TTC (20% HT + TVA 7%)
- 7% de frais additionnels au titre de la taxe à l'importation temporaire, pour les lots dont le numéro est suivi d'un astérisque

Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur.

- Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement ou chèque tiré sur une banque étrangère devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :

- en espèces (euros) jusqu'à 3 000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers
- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de ADER, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité
- par carte bancaire (Visa, Mastercard)
- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER.

Banque BNP PARIBAS, Agence centrale, 1 bd Hausmann, 75009 PARIS

RIB : 30004 00828 00010945051 76

IBAN : FR76 3000 4008 2800 0109 4505 176

BIC : BNPAFRPPAC

## Ordres d'achat :

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. ADER agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Ledit formulaire devra être adressé et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente.

Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ADER n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.

## Transports des lots / Exportation :

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les achats de petit volume seront transportés chez ADER, 3 rue Favart 75002 Paris, où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours.

Les achats volumineux seront entreposés, à leurs conditions et frais, au magasinage de l'Hôtel Drouot, 6 bis rue Rossini 75009 Paris, où ils pourront être retirés sur présentation du bordereau acquitté.

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER et que le nom de la Maison de Vente y soit mentionné en tant qu'exportateur.

## Défaut de paiement :

A défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, après une seule mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, ADER se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant, des intérêts au taux légal, le remboursement de tous les frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.





**D** ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros  
3, rue Favart, 75002 Paris - Tél : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - [contact@ader-paris.fr](mailto:contact@ader-paris.fr)  
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom : FR 66 450 500 707 - [www.ader-paris.fr](http://www.ader-paris.fr)

Drouot