

**Robert JUGE et Vincent GÉRARD-TASSET**  
Commissaires-priseurs associés SVV N°2002-288  
**2 rue Guy Ragnaud, 16000 Angoulême**  
Tél : 05.45.92.14.63 - Fax : 05.45.38.41.71  
angouleme.encheres@wanadoo.fr

**LIVRES ANCIENS ET MODERNES – AUTOGRAPHES –  
PHOTOGRAPHIES**

**Mercredi 07 NOVEMBRE à 14h30**

**Schmied-Catroux.** *Sud-Marocain. Grand-Atlas. Anti-Atlas 30 planches par Théo Schmied d'après les tableaux de son père F.-L. Schmied – 1936.*  
Autographes (XVIIIe, XIXe et XXe siècle) - Photographies (XIXe siècle) - Bibliothèque de Travail de Pierre Brochon érudit, spécialiste du Folklore (contes récits, chants, croyances) comprenant de nombreux lots constitués par domaine. Important ensemble d'ouvrages modernes scientifiques et techniques (de 1900 à 1990) en langues Française, Anglaise et Allemande, provenant d'un désherbage de bibliothèques (Aérospatiale, aéronautique, chimie, optique, physique, mécanique etc ...). Livres anciens et Modernes.

Expert : **Philippe Mesnard** – 06.31.29.75.65  
E-Mail : [commandescomptoir@orange.fr](mailto:commandescomptoir@orange.fr)

Exposition Publique : le matin de la vente de 9h à 12h

**Catalogue disponible sur interenchères  
ou à l'étude le 24 septembre.**

[www.interencheres.com](http://www.interencheres.com)

(Nota Bene : Une Liste complémentaire paraîtra le 27 octobre !)

1 – Important ensemble de 4 livrets tapuscrit concernant l'inventaire des biens mobiliers de la Reine Marie Christine d'Autriche Reine d'Espagne Mère d'Alphonse XIII. Chaque livret (environ plus de 400 p. au total) petit in folio bradel cuir avec lacets aux couleurs de l'Espagne. Les livrets 2 et 3 affectés en couverture gardes et premières pages par de mauvaises conditions de conservation (humidité et moisissures)

1 livret. Abintestato de S.M. La Reina Dona Maria Christina De Austria distribucion de pieles, encajes, joyas y valores en Caja julio 1929.

Livret 2 : Abintestato de S.M. La Reina Dona Maria Christina De Austria distribucion de los bienes radicantes en territorio Suisso (Berna).

Livret 3 : Abintestato de S.M. La Reina Dona Maria Christina De Austria distribucion de los bienes existentes en Italia + Memoria de las gestiones efectuadas en Italia con respecto de los bienes alli dejados por S.M. La Reina Dona Maria Christina De Austria.

Livret 4 : Abintestato de S.M. La Reina Dona Maria Christina De Austria distribucion de los bienes radicantes en Inglaterra.

**Chaque livret est contresigné par Alphonse XIII.**

**1500/2500 €**

*2 - Pièce manuscrite signée « Louis » (secrétaire de la main) contresignée par Philippe Henri, marquis de Ségur, secrétaire d'État à la Guerre de Louis datée du 21 juillet 1787 concernant la charge de lieutenant de la compagnie de soldats invalides de François Julien Chaulieu Dumont.*

**80/120 €**

*3 - Pièce manuscrite concernant un brevet d'ingénieur signée « Louis » (Louis XV) (secrétaire de la main) contresignée par le Duc de Choiseul-Stainville (Étienne François) datée du 1er janvier 1770.*

**100/150 €**

**4 - ABOUT, Edmond.** *1 carton autographe signé de 8 lignes (9,3 x 11,7 cm).*

**20/30 €**

**5 - AICARD, Jean.** *1 LAS (18 x 11,5 cm) 16 lignes. Datée du 26 mai 1904.*

**20/30 €**

**6 - AUGIER, Émile.** *1 LAS (17 x 10,5 cm) datée d'octobre 1888. 19 lignes*

**30/40 €**

**7 -6 - BARRÈS, Maurice.** *LAS (17,5 x 11,5 cm) de 12 lignes datée du 25 janvier 1915.*

**30/40 €**

**8 - 53 – BERNHARDT, Sarah.** *Carte de visite autographe 1 ligne « mille remerciements ».*

**50/80 €**

**9 - BRETON, André.** *1 LAS (21 x 13,50 cm) - 10 lignes.*

**100/200 €**

**10 - CARCO, Francis.** *LAS (18 x 11 cm) de 27 lignes datée du 2 septembre 1920.*

**40/50 €**

**11 - COCTEAU, Jean.** *1 LAS (13 x 21 cm) 1 billet de 6 lignes adressé à Paul Dermée. (Déchirure en partie supérieure).*

**100/150 €**

**12 - COLETTE-WILLY.** *1 LAS (27,5 x 21,5 cm) de 11 lignes datée du 8 janvier 1929 adressée à Rachilde.*

**On y joint : COLETTE.** *1 feuille de faux-titre de Gigi l'ouvrage de Colette. Mention manuscrite de la main de l'auteur « Colette ».*

**150/250 €**

**13 - DENFERT-ROCHEREAU, Pierre-Philippe.** *1 billet autographe monogrammé signé (13,4 x 10,2 cm) de 14 lignes.*

**50/60 €**

**14 - DUHAMEL, Georges.** *1 LAS (26,6 x 20,5 cm) 1 f. in-8° recto-verso de 46 lignes. Intéressante lettre de Duhamel qui semble défendre son activité devant des accusations de « mercantilisme ». « Enfin un tort non moindre serait de réserver exclusivement certains ouvrages aux éditions pour bibliophiles, mais c'est là une chose dont j'ai horreur. »*

**100/150 €**

**15 - DUMAS, Alexandre.** *1 fragment de lettre manuscrite non datée, non signée (26,5 cm x 21,5 cm), un peu abîmée dans sa marge inférieure droit. 28 lignes.*

**150/250 €**

**16 - FERRY, Jules.** *1 Billet autographe signé de 4 lignes.*

**50/60 €**

**17 - GÉRALDY, Paul.** *1 LAS recto-verso de 29 lignes (21 x 13,5 cm)*  
**60/80 €**

**18 - GIDE, André.** *LAS (20 x 15,50 cm) de 11 lignes.*  
**30/50 €**

**19 - JAMMES, Francis.** *Envoi Autographe Signé sur feuille libre.*  
**30/40 €**

**19 - LARGUIER, Léo.** *LAS ( 17 x 12,5 cm) de 18 lignes tenant sur deux feuilles.*  
**40/50 €**

**20 - LOUYS, Pierre.** *LAS (20 x 12,5 cm) de 11 lignes. Joint une feuille 20 lignes manuscrites de la main de Pierre Louys.*  
**70/90 €**

**21 - MASSENET, Jules.** *1 billet autographe signé 4 lignes (5,8 cm x 8,7 cm). + 1 LAS de 6 lignes (16,8 X 12,4 cm) rousseurs.*  
**100/150 €**

**22 - 45 – MAUCLAIR, Camille.** *LAS (16,8 X 12,3 cm) de 22 lignes adressée à Rachilde.*  
**70/90 €**

**23 - 13 - MENDÈS, Catulle.** **LAS (1è,5 x 11 cm) de 7 lignes datée du 2 décembre 1904.**  
**30/50 €**

**24 - ENSEMBLE AUTOUR DE MONTHERLANT, Henri - 1 LAS datée du 31 octobre 1947 et son enveloppe - 4 p. (45 lignes – 18,5 cm sur 13,5 cm – tâche d'encre rouge et mouillure) adressée à Jeanne SANDELION.**

*LAS datée du 7 janvier 1928 et son enveloppe – 1 feuille recto-verso (22 lignes – 27 cm X 21cm) adressée à Jeanne SANDELION*

*LAS datée du 7 janvier 1928 et son enveloppe – 1 feuille recto-verso (22 lignes – 27 cm X 21cm) adressée à Jeanne SANDELION*

*1 billet autographe non signé de Montherlant. Signature de Montherland contre collée sur une feuille libre. Reproduction d'un portrait de Montherlant Par Mariette Lydis.*

**On y joint : MONTHERLANT, Henry de.** *Un tirage argentique dédié et signé. Photographie représentant Montherlant.*

**150/250 €**

**25 - 42 - RACHILDE.** 1 LAS (19,3 x 14 cm) 17 lignes. (intéressante lettre de Rachilde).

100/150 €

**26 - RICHEPIN, Jean.** 1 LAS (21,2 x 13,3 cm) de 11 lignes.

50/80 €

**27 - SANDELION, Jeanne.** Ensemble comprenant 1 photo tirage argentique dédicacée. 1 carte postale signée Jeanne + poèmes autographes signés de Jeanne Sandelion – « Soirs d'Annecy » (11 X 12 cm) daté du 20 février 1927. A marguerite d'Angoulême Reine de Navarre (21 x 13,5 cm) daté de 1949. Un poème sans titre 12 lignes daté de décembre 1924 (13,5 x 13,5 cm). Poème Mon cœur (primé au concours du cercle de Paris – 21 x 13,5 cm). Poème Aurore. (18 x 13,5 cm). Poème Soirs d'été (21 x 13,5 cm). Poème de « Vous o moi de Mai » daté de mai 1923 (18 x 13,5 cm) et Credo de la Douleur.

+ 1 document tapuscrit de 12 pages intitulé « Deux muses pour un poète ».

150/200 €

**28 - VAN DER MEERSCH, Maxime.** 1 LAS à l'en-tête du Restaurant Marignan datée du 17.12.1936 (26,5 cm x 20,5 cm) 17 lignes.

60/80 €

**29 - 1 ensemble d'autographes de personnalités du XIXe siècle et début XXe siècle.**

**ADAM, Juliette.** 1 billet autographe signé (13 x 21 cm) de 4 lignes.

**BOYLESVE, René.** LAS (13,5 x 21 cm) de 9 lignes datée du 23 novembre 1923. Avec son enveloppe adressée à M. Valmy-Baysse.

**COPPÉE, François.** 1 carte de visite signée 3 lignes datée du 3 janvier 1898.

**HARAUCOURT, Edmond.** 1 carton autographe signé (13,9 x 11 cm) recto-verso soit 17 lignes daté du 29 octobre 1902.

**HERMANT, Abel.** LAS datée du 16 juin 1890 de 23 lignes (17,8 x 11 cm).

**MEYER, Arthur.** LAS de 6 lignes (21 x 13 cm) – Rousseurs.

**MONSTEQUIOU, Robert de.** LAS (17 x 12,5 cm) de 12 lignes datée de 1903.

**OHNET, Georges.** LAS (18 x 11,5 cm) 13 lignes.

**PRÉVOST, Marcel.** 1 LAS adressée à Mr Colani rédacteur de la République Française à l'en-tête de la manufacture de tabac de Lille datée du 28 février 1888. (10,6 cm sur 13,6) 33 lignes sur 3 feuilles. + enveloppe timbrée.

**RÉGNIER, Henry De.** 1 LAS de 11 lignes (avec timbre 16,2 x 11,7 cm).

**SANDEAU, Jules.** 1 LAS (21 x 13,50 cm) 7 lignes. Rousseurs.

**SCHOLL, Aurélien.** LAS à l'entête du cercle l'Escrime et les arts datée du 13 novembre 1883 de 18 lignes 1 feuille recto-verso (17,8 x 11,5 cm)

**THEURIET, André.** Billet autographe signé, (15,3 x 14,3 cm) daté du 15 août 1892 - 5 lignes.

**300/400 €**

**30 -1 ensemble d'autographes de personnalités du XXe siècle.**

**ACREMENT, Germaine.** 1 LAS recto-verso (20,6 x 13,3 cm) datée du 12 août 1945 - 32 lignes.

**BENOÎT, Pierre.** LAS (20 x 13,5 cm) de 6 lignes. (mouillures) avec le plat supérieur de l'enveloppe avec nom du destinataire de la lettre.

**CABANIS, José.** 1 LAS (21 x 13,5 cm) de 11 lignes datée du 9.10.1955.

**DELARUE-MARDRUS, Lucie.** Extrait d'un manuscrit 36 lignes (32 cm X 15 cm).

**DEL VASTO, Lanzo.** Une feuille de papier vergé d'angoumois (21,5 x 27cm) portant la signature autographe monogrammée de Lanza Del vasto avec les mots « Paix, Force et joie » + Une feuille de papier vergé d'angoumois (27,5 x 21,5cm) portant la signature autographe monogrammée de Lanza Del vasto avec un texte poétique de 4 lignes

**DORGELES, Roland.** Lettre tapuscrite signée (6 lignes).

**FARRÈRE, Claude.** Lettre tapuscrite signée de 7 lignes datée du 7 octobre 1933 (22,5 x 17,5 cm).

**GENEVOIX, Maurice.** 1 LAS (28 x 13,5 cm) de 11 lignes datée du 12 mars 1926

**HERRIOT, Édouard.** 1 Lettre tapuscrite adressée à M. G Bodet –signée et datée du 20 mai 1924 à l'en-tête de la mairie de Lyon (27 x 21 cm) – 7 lignes.

**MARGUERITE, Victor.** 1 Billet autographe signé 2 lignes (7 x 10,2 cm) adressé à Mr. Rasmussen.

**MIOMANDRE, Francis De.** 1 LAS de 9 lignes (21 x 13,5 cm) datée du 5 septembre 1917 En-tête du Ministère des affaires étrangères.

**PEYREFITTE, Alain.** LAS de 19 lignes datée du 6 décembre 1976.

**ROCHEFOULCAULD, Antoine de la.** 1 LAS (21,3 x 13,5 cm) adressée à Paul Fort - 75 lignes.

**ROCHEFOULCAULD, Edmée de la.** 1 LAS datée du 12.06.1950. (22,4 X 17,5 cm) 10 lignes + Enveloppe. Rousseurs.

**ROPS-Daniel.** 1 billet autographe signé 4 lignes.

**SABORD, Noël.** 1 LAS recto-verso à l'en-tête des Nouvelles littéraires (21 x 13,8 cm) datée du 16 Janvier 1949.

**SOUBIRAN, André.** Lettre tapuscrite signée octobre 1969 + documentation tapuscrite. Enveloppe jointe. + 1 carton de vœux illustré avec texte imprimé et dessin de Mixi-Brel – signé par André Soubiran + 1 grand carton signé de vœux daté du 26 décembre 1966 - 10 lignes. + 3 Lettres tapuscrites dont une signée dans leur enveloppe.

**TINAYRE, Marcelle.** LAS (20 x 13 cm) 29 lignes recto-verso (déchirure sur une feuille).

**VAUTEL, Clément.** Carton autographe 5 lignes.

**350/450 €**

**31 - Important ensemble de documents autographes de diverses personnalités de second ordre.**

**200/400 €**

## Livres anciens et Modernes de Diverses provenances

**32 - MUSSET, Alfred.** *Venise la rouge, poème d'Alfred de Musset imagé par Yves Brayer (...), Paris, Gonin Frères, 1939.* 1 vol. in-folio en feuilles sous portefeuille à lacets et couverture à rabats, 30 lithographies deux tons (noir et rouge). Tirage strictement limité à 200 exemplaires. Exemplaire Nominatif pour les frères Gonin sur BFK rives, quelques rares petites rousseurs sur les gardes principalement. Joint une lettre in-8° d'Hermione Brayer.

**200/300 €**

**33 – VERNE, Jules.** *Le pays des Fourrures, illustré par Férat & de Beaurepaire, « Les Voyages Extraordinaires », Paris, Hetzel, 1873.* 1 vol. double grand-in-8° cartonnage estampé à l'obus violet du 1<sup>er</sup> type. Dos insolé, petites tâches de décoloration en marge des plats et sur le plat inférieur. Dorures fraîches. Gardes, coins, coupes et gouttières en très bon état mais rousseurs abondantes.

**300/400 €**

**34 – Un lot de 3 cartonnages dont :**

**STAHL P.-J.** *Morale Familiale, contes et récits (...), neuvième édition, Bibliothèque d'éducation et de récréation, Paris, Hetzel.* 1 vol. in-8° plein cartonnage de percaline verte, estampé et doré, au médaillon de la Bibliothèque d'éducation et de récréation dans un décor d'encadrement de Lenègre identique au cartonnage de bouquet de roses usité pour les Voyages Extraordinaires de J.V. Très bel état d'ensemble, petites rousseurs et petite mouillure en marge de quelques pages. Toutes tranches dorées.

**HAYES, Issac J.** *Perdus dans les glaces (...) illustré de 58 gravures sur bois, deuxième édition, Paris, Hachette et Cie, 1872.* 1 vol. in-8° plein cartonnage de percaline rouge, estampé et doré d'un beau décor de chasse au phoque interrompu par un ours polaire, dos lisse décoré insolé, tranches dorés mais quelques ressauts de cahiers, III + 316 p., très bon état.

**60/80 €**

**35 – Un lot d'ouvrages anciens et modernes**

**100/150 €**

**36 – BURTON, Capitaine.** *Voyages aux grands lacs de l'Afrique orientale, ouvrage traduit de l'anglais (...) et illustré de 37 vignettes, Paris, Hachette, 1862.* 1 vol. in-8° rel. demi-chagrin rouge, dos à nerfs décoré, toutes tranches dorées, plats de toile chagrinée, 719 p. + illustrations, très bon état malgré quelques rousseurs.

**70/100 €**

**37 –** *Les soirées amusantes ou entretien sur les jeux à gages et autres qui peuvent amuser les jeunes personnes, tant à la ville qu'à la campagne, surtout dans les soirées un peu longues, nouvelle édition, Paris, veuve Duchesne, 1790.* 1 vol. in-12° pleine basane marbrée, dos lisse, pièce de titre maroquin marron, coiffe sup. un peu abîmée, petits trous de vers épars sur la reliure et petites épidermures éparses, XIV + (feuille de faux-titre restaurée), 286 p. + 1 f. nchf.

**200/300 €**

**38 -** *Calendrier perpétuel rendu sensible, et mis à la portée de tout le monde : ou Nouveau et vrai calendrier perpétuel, dont chacun peut se servir comme d'un Almanach ordinaire, & sans aucun calcul, précédé d'un Traité succinct de tout ce qui a rapport au Calendrier. Par M. G.S.H. de l'Imprimerie de P. Fr. Gueffier, A Paris, 1774.* 1 vol. in-12° rel. plein maroquin bordeaux, dos lisse décor de toiles d'araignées, plats orné d'un décor estampé et doré d'un canthare d'où s'échappent des fleurs entourées d'abeilles avec un décor d'encadrement de tiges avec glands, (annotations sur les 2 feuilles vierges de garde) - 110 p. 6 tableaux dépliant - trois roues mobiles ou volvelles + 1 feuille des fêtes mobiles (pliée et volante) à l'intérieur de la table des fêtes mobiles. Toutes tranches dorées, filets dorés sur les coupes, petite dentelle intérieure, très léger manque de cuir à un coin sinon très bel état.

**600/800 €**

**39 - POIRSON, J.-B.** *Carte itinéraire de la France donnant toutes les routes de France (...) divisée en 103 départemens (...), Paris, Jean, 1798.* 66,5 x 88,5 cm entoillée, repliée, sous étui. Carte de la France avec contours des départements coloriés, et table comprenant les cantons, chef lieux et provinces. Mouillures et une petite tâche rouille sur le centre de la carte sinon très bel état.

**80/120 €**

**40 - MARNE, Jean Baptiste.** *Histoire du comté de Namur, par le père Jean-Baptiste de Marne, A Liège, chez JF Bassompierre, A Bruxelles, 1754.* 1 vol. in-4° rel. plein basane marron d'époque, épidermures, dos à nerfs décoré, pièce de

tomaison maroquin alezan, frottement sur les coupes et coiffes, petits trous de vers caisson sup. , ex-libris, 3 ff. nchf. + VIII + 520 p. + 123 p. (Dissertation historiques et critiques sur les premiers évêques des Tongrois) + 2 ff. nchf., bel état interne.

**100/150 €**

**41 - CHOISY, François Timoléon, abbé de.** *Journal du Voyage de Siam fait en M.DC.LXXXV et MDCLXXXVI par M. L.D.C.*, A Paris, chez Sébastien Cramoisy, 1687. 1 vol. in-4° rel. plein veau d'époque, coins émoussés, petites tâches traces noires faites par du scotch, dos à nerfs décoré, nerfs frottés, coiffe inf. abîmée tranchefile à nu, petit manque de cuir, coiffe sup. abîmée et manque de cuir, importante fissure le long du mord du plat sup., ex-dono manuscrit en page de garde, mouillure en début de volume, 3 ff. nchf + 416 p., rousseurs et brunissures éparses, bon état interne.

**600/800 €**

**42 - DAUDET, Alphonse.** *Jack, moeurs contemporaines*, Paris, Dentu éditeur, 1876. 2 vol. in-12° rel. demi-chagrin marron, dos à nerfs, titre doré, filets dorés légères traces de frottement, épidermures, 396 + 366 p. Envoi d'Alphonse Daudet à Paul Navoit.

**100/150 €**

**43 - DAUDET, Alphonse.** *Robert Helmont. Etudes et paysages*, Paris, Dentu éditeur, 1874. 1 vol. in-12° rel. demi-chagrin marron, dos à nerfs, titre doré, filets dorés légères traces de frottement, 304 p. Envoi d'Alphonse Daudet à Paul et Cécile Navoit. On y joint : **DAUDET, Alphonse.** *Le roman de chaperon rouge, scènes et fantaisies*, Paris, Michel Lévy Frères, 1862. 1 vol. in-12° rel. demi-chagrin marron, dos à nerfs, titre doré, filets dorés légères traces de frottement, 195 p. (petites rousseurs éparses).

**100/150 €**

**44 - DAUDET, Alphonse Madame.** *Impressions de nature et d'art*, Paris, Charpentier éditeur, 1879. 1 vol. in-12° rel. demi-chagrin marron, dos à nerfs, titre doré, filets dorés légères traces de frottement, 340 p. Envoi d'Alphonse Daudet à Paul et Cécile Navoit en son nom et en celui de Julia. On y joint : **DAUDET, Alphonse.** *Le roman de chaperon rouge, scènes et fantaisies*, Paris, Michel Lévy Frères, 1862. 1 vol. in-12° rel. demi-chagrin marron, dos à nerfs, titre doré, filets dorés légères traces de frottement, 195 p. (petites rousseurs éparses).

**100/150 €**

**45 - DAUDET, Alphonse.** *L'évangéliste, roman parisien* Paris, Dentu éditeur, 1883. 1 vol. in-12° rel. demi-chagrin marron, dos à nerfs, titre doré, filets dorés légères traces de frottement, 304 p. Envoi d'Alphonse à Paul Navoit. On y joint : **DAUDET, Alphonse.** *Lettres à un absent Paris 1870-1871*, Paris, Alphonse Lemerre, 1871. 1 vol. in-12° rel. demi-chagrin marron, dos à nerfs, titre doré, filets dorés légères traces de frottement, 204 p. Envoi d'Alphonse Daudet. On y Joint : **DAUDET, Alphonse.** *Les amoureuses poèmes et fantaisies 1857-1861, nouvelle édition*, Charpentier, Paris, 1876. 1 vol. in-12° rel. demi-chagrin marron, dos à nerfs, titre doré, filets dorés légères traces de frottement, 314 p.

**150/200 €**

**46 – VERNE, Jules.** *Voyages Extraordinaires, Michel de Lormeraie, Paris, 1974.* 30 vol. Superbe État.

**200/300 €**

**47 – 1 lot cartonnages infantina.**

**60/90 €**

**48 – PARÉ, Ambroise.** *Œuvres d'Ambroise Paré de la val au maine, préfacées par de Vernejoul & Jean Rostand, Pierre de Tartas, 1970.* 3 vol. sous coffret, reliure éditeur - 1 des 3500 ex. sur vélin crème. TTBE.

**70/100 €**

**49 – BAUDELAIRE, Charles.** *Œuvres poétiques - Fleurs du mal - Les paradis artificiels – Spleen de Paris, illustrations de Valadié, Éditions de l'Océan, 1978.* 3 vol. sous emboîtage reliure éditeur, 1 des 20 exemplaires sur vélin d'arches pur chiffon sans la suite annoncée. Très bel état.

**100/150 €**

**50 – VOLTAIRE.** *Contes et Romans, illustrations de Raymond Brenot, Éditions de l'Odéon-Éditions André Vial, Paris, 1965.* 5 vol. reliure éditeur sous emboîtage. Un des 1540 ex. sur vélin chiffon de Lana.

**70/100 €**

**51– LUCE, Siméon.** *La guerre de cent ans, illustrations de Jean Gradassi, éditions Arts et Couleurs, Monte Carlo, 1978.* 3 vol. in-4° rel. éditeur sous emboîtage, très bel état., 1 des 350 ex. avec une illustration originale en couleur une suite en gris de payne des illustrations ht.

**150/250 €**

**52 – BOCACCE.** *Le décaméron de Boccace, traduction complète par Antoine le Maçon (...) illustré par Jean Gradassi, Nice, le Chant des Sphères, Éditions d'Art Sefer, 1976-1978.* 5 vol. reliure éditeur dans leur emboîtement. 1 des 200 ex. enrichi d'une illustration originale en couleurs, une pl. ht en couleurs encadrée.

**250/350 €**

**53 –** *Uniformes de la garde impériale, d'après Marbot, texte du Cdt Henry Lachouque, Paris, Éditions du Chêne, 1968.* 1 vol. in folio br. IX + 16 pl. ht. Très bel état.

**30/40 €**

**54 – LEMOINE & LEUQUET, Paul (illustrateur).** *Images de Bordeaux présentées par Jean Gabriel Lemoine, Caudéran, 1964.* In-folio en feuilles sous chemise, 4 + 14 Gravures au Burin de Paul Leuquet. Très bel état. Tirage à 457 exemplaires. Exemplaire d'artiste signé. Toutes les gravures signés par l'artiste.

**80/130 €**

**55 – PINEIRO, Juan Bautista.** *Les descriptions merveilleuses - Leonor Fini-éditions d'art Agori, 1973.* 1 vol. in-4° en feuilles sous boîtier cartonné, couv. à rabats, 10 eaux fortes originales de Leonor Fini signées par l'artiste, un des 150 ex. sur vélin de rives, tirage à 255 exemplaires. Superbe état.

**400/500 €**

**56 - FAYOLLE (Maréchal) & DUBAIL (Général).** *La guerre racontée par nos généraux commandants de groupes d'armées,* 3 vol. grand in-4° rel. demi basane maroquinée, décor de plaque émaillée sur les plats supérieurs, dos légèrement frottés, nombreuses illustrations.

**60/90 €**

**57 – Un lot d'ouvrages de la maison d'édition Jean de Bonnot.**

Dont : **LAS CASES.** *Mémoires de sainte Hélène + 20 vol.*

**70/100 €**

**58 – COSTE.** *Flore de la France (...), second tirage, paris, Librairie des Sciences et des Arts, 1937.* 3 vol. rel. demi-basane miel. TBE.

On y joint : **FOURNIER**. *Les quatre flores de la France (...), Deuxième Tirage, Paris, Paul Lechevalier éditeur, 1946. 1 vol. in-8° rel. demi-basane miel, petites mais légères épidermures. TBE.*

**90/120 €**

**59 – LE MAOUT, DECAISNE**. *Traité général de Botanique descriptive et analytique, (...) Paris, Didot, 1868.*

On y joint : **CHENU**. *Encyclopédie d'Histoire Naturelle ou traité complet de cette science (...) Pachydermes, ruminants, édentés, cétacés, marsupiaux et monotrèmes, Paris, Firmin Didot, 1874. 1 vol. in-4° demi-toile modeste chagrinée, dos muet. Petites rousseurs éparses.*

**90/120 €**

**60 – MAUPASSANT**. *Œuvres complètes, avant propos de Pascal Pia, (divers illustrateurs), Paris, Édition d'Art Piazza, 1971. 16 vol. grand in-8° rel éditeur sous emboîtage. Très bel état.*

**150/200 €**

**61 – Région Bordelaise – Landes. 17 vol.**

**Dont** : **CASSOU-MOUNAT**. *La vie humaine sur le littoral des landes de Gascogne, Thèse pour le Doctorat, UFR de géographie Bordeaux, 1975.*

**SARGOS**. *Contribution à l'histoire du boisement des Landes, Éditions Delmas, 1949.*

**150/250 €**

**62 – Un lot d'ouvrages modernes dominante BIOLOGIE-VÉGÉTAUX. 57 vol.**

**200/250 €**

**63 - Illustrés DUBOUT**. 1 lot de 4 ouvrages illustrés par DUBOUT – Éditions Michèle Trinckvel. Rel. sous emboîtage très bel état. *Chansons de Salles de garde – Kama Soutra – Don Quichotte (2 vol.)*

**100/150 €**

**64 – GIONO, Jean.** *Œuvres, (divers illustreurs), Pierre De Tartas, 1976.* 5 vol. reliure éditeur sous emboîtage. Un des 1750 ex. avec comportant un état définitif des illustrations. Très bon état.

**70/100 €**

**65 – BRASSENS, Georges.** *L'œuvre poétique de Georges Brassens est illustrée de trente-deux lithographies originales en couleurs par Pierre Parsus, préface de Bernard Clavel, Grenoble, éditions du Grésivaudan, André Philippe, 1974.* En feuilles sous coffret toilé et couverture rempliée, 32 lithographies originales dont 10 double page – Tirage à 300 exemplaires. un des 123 exemplaires sur vélin d'arches signé de signé par Brassens, Parsus et Clavel, très bel état. Avec une photo noir et blanc de Brassens et Parsus.

On y joint le : Complément N°1, éditions du Grésivaudan. Mise à jour des œuvres de Brassens. En feuilles sous coffret toilé.

**400/500 €**

**224 – 1 lot d'ouvrages Littérature.**

**60/90 €**

**66 – 1 lot d'ouvrages divers. 3 cartons.**

**70/100 €**

**67 – 1 lot d'ouvrages sur les armes, fusils, pistolets, armes blanches.**

*3 cartons.*

**200/250 €**

**68 – MÉDECINE. 1 lot 7 vol.**

**Dont :**

**CAPURON.** *Cours théorique et pratique d'accouchemens (...) troisième édition, Paris, Croullebois, 1823.* 1 vol. in-8° demi-basane marron, dos lisse titre et filets dorés, fleurons estampés, XIII + 715 p., TBE (coins légèrement émoussés, mouillure angulaire marginale claire sur une bonne partie de l'ouvrage sans gravité).

**DESBOIS DE ROCHEFORT.** *Cours élémentaire de matière médicale suivi d'un précis de l'art de formuler ouvrage posthume de M. Desbois de Rochefort (...), Paris, Méquignon, 1789.* 2 vol. in-8° rel. pleine basane racinée, pièce de titre et de toison de maroquin rouge, dos lisse décoré (épi de blé, urne et semis d'ovales), un coin émoussé, quelques épidermures, petites traces de frottement sur les coupes, 488 p. + 438 p. - Beaux exemplaires.

**DIONIS.** *Traité général des accouchemens, qui instruit de tout ce qu'il faut faire pour être habile accoucheur (...), Paris, Charles Maurice d'Houry, 1718.* 1 vol. in-8° rel. plein veau d'époque, reliure fatiguée, accrocs avec manque de cuir sur le dos sur un mors et en coiffe sup., ressauts de cahiers, quelques pages volantes dont les 3 pl. gravées. et fig. dans le texte. Pas de Portrait dans cette édition. BE. XIX + 2 f.nchf + 488 p.(petite mouillure angulaire sur quelques pages),

**250/350 €**

**69 - SCHMIED / CATROUX.** *Sud-Marocain. Grand-Atlas. Anti-Atlas. Trente planches gravées sur bois en couleur par Théo Schmied d'après les tableaux de son père F.-L. Schmied.* Paris: Théo Schmied, 21 juin 1936. In-folio en feuilles sous boîtier - 30 planches gravées sur bois en couleur par Théo Schmied, signées par chacun des deux artistes et justifiées.

EDITION UNIQUE, limitée à 120 exemplaires numérotés et signés par Théo Schmied. Toutes les planches sont tirées sur Japon nacré. Exemple N°19. Peu Courant et superbe exemplaire.

**4000/5000 €**

**Livres Anciens & modernes  
en provenance de la Bibliothèque de Pierre Brochon.**

**Tous les ouvrages non décrits sont vendus en l'état – Pour un grand nombre de lots nous avons extraits, valorisés et décrits des ouvrages d'intérêts auxquels sont joints des ouvrages de diverses qualités non décrits la plupart d'intérêt similaires. Lors de la visite ou après consultation du catalogue il est possible de faire passer à part avec un nouveau numéro de lot un ouvrage que vous souhaiteriez acheter hors du lot sur simple demande.**

**71– PARIS**

Dont : **DUCHARTRE, Pierre-Louis & SAULNIER, René.** *L'imagerie parisienne. L'imagerie de la rue Saint Jacques. Préface de Georges-Henri Rivière, Paris, Gründ, 1944.* 1 vol. grand in-4° rel. plein cartonnage illustré, 250 p. + 14 pl. ht, quelques rousseurs. TBE.

**SAGASAN L.** *Nomenclature des rues, boulevards, places, ruelles, impasses, chemins, cours etc de la ville de Paris (...), Chez l'auteur et à la librairie nouvelle, 1861.* 1 brochure de 115 p. montée sur cartonnage d'éditeur pleine percaline verte et son grand plan entoilé de paris, TBE.

**JOANNE, Adolphe.** *Les environs de Paris, Hachette et Cie.* 1 fort vol. in-12° pleine percaline bleue, cartes et plans dépliant. (En l'état).

**CHASSIN.** *Les élections et les cahiers de Paris, en 1789, Jouaust et Sigaux, 1888-1889.* 4 vol. br. couv. un peu abîmées. (en l'état).

150/250 €

## **72 – MONDE OUVRIER – COMPAGNONAGE – TRAVAIL**

2 cartons

Dont : Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier : 15 vol. (Incomplet).

150/250 €

## **73 - PSYCHOLOGIE – PSYCHIATRIE – SOCIOLOGIE**

26 vol.

100/150 €

## **74 - HISTOIRE – Collection Payot 26 vol.**

70/100 €

## **75 – LOT CHINE livres modernes 35 vol.**

80/120 €

## **76 – LOT INDE – BRAHMANISME 27 vol.**

100/150 €

**77 – FRANC-MAÇONNERIE – SOCIÉTÉS SECRÈTES**

**150/200 €**

**78 – CHINE**

33 vol.

**70/100 €**

**79 – CHINE – JAPON – BOUDHISME**

31 vol.

**70/100 €**

**80 – Histoire**

23 vol.

**60/80 €**

**81 - Histoire**

27 vol.

**60/80 €**

**82 –**

28 vol.

**60/80 €**

**83 – ÉCONOMIE – FINANCES**

**150/250 €**

**84 - ÉCONOMIE – FINANCES**

**100/200 €**

**85 – HISTOIRE DU LIVRE**

**Dont : DURAND, Georges.** *Les Imprimeurs typographes de Chartres depuis 1842, s. l., 1900.* 1 plaquette in-8° plein cartonnage bradel contenant une grande feuille dépliant in plano. Dos abîmé. Envoi de l'auteur. Joint deux documents manuscrits originaux concernant le Brevet d'imprimeur du sieur Durand ; séance du Département d'Eure et Loire datée du 3 mars 1791 et lettre du Maire de Chartres (1811).

**DUPONT, Paul.** *Histoire de l'Imprimerie, Paris, Chez tous les libraires, 1854.* 2 vol. in-12° rel. demi-chagrin noir, XVII + 523 p. + 612 p., légères petites rousseurs éparses sinon TBE.

**CORRARD DE BREBAN.** *Recherches sur l'établissement et l'exercice de l'imprimerie à Troyes (...), troisième édition revue et considérablement augmentée (...), Paris, Chossonery, 1873.* 1 vol. in-8° br., IX + 200 p., couverture détachée, ex. débroché sans manque.

**SOCARD, Alexis.** *Livres populaires à Troyes de 1600 à 1800 - Hagiographie - Ascétisme - Ouvrage orné de 108 gravures originales, A Paris, Chez Auguste Aubry éditeur, A Troyes chez les principaux libraires, 1864.* 1 vol. in-8° rel. pleine percaline marron clair, titre en noir fleurons dorés, 176 p. Tirage à 200 ex.

150/250 €

## 86 – HISTOIRE DU LIVRE

**ASSIER, Alexandre.** *La bibliothèque Bleue depuis Jean Oudot 1er jusqu'a M. Baudot, Paris, Champion, Chossonery, Henry, 1874.* 1 vol. in-12°, 59 p. dos cassé, Tirage à 120 ex. BE.

**MORIN, Louis.** *Histoire corporative des artisans du livre à Troyes, Troyes, Paul Nouel, 1900.* 1 vol. in-8° rel. demi-veau bleu, dos à nerfs, titre doré, fissure charnière interne, 306 p. BE

**NISARD, Charles.** *Histoire des livres populaires ou de la littérature de colportage (...) deuxième édition, revue, corrigée avec soin et considérablement augmentée, Paris, Dentu, 1864.* 2 vol. in-12° rel. VII + 497 + 539 p. TTBE.

**CHAMPFLEURY.** *Histoire de l'imagerie populaire, nouvelle édition, revue et augmentée, Paris, Dentu, 1886.* 1 vol. in-12° rel. pleine toile, 286 p. + fig. TTBE

150/200 €

## **87 - RELIGION – THÉOLOGIE - SPIRITUALITÉS (2 cartons)**

Dont : **DE ROS, Fidèle.** *Le frère Bernardin de Laredo, un inspirateur de sainte Thérèse, Paris, Vrin, 1948.* 1 vol. in-8° br., 368 p., TTBE.

**ARNOULD, E.-J.** *Le manuel des péchés. Étude de littérature anglo-normande (XIIIe siècle), Paris, Droz, 1940.* 1 vol. in-8° br., IX + 451 p. TTBE.

**60/120 €**

## **88 – CHEMINOTS ET CHEMINS DE FER**

Dont : **CARON.** *Histoire de l'exploitation d'un grand réseau, Paris, Mouton 1973.* 1 vol. in-8° br. TBE.

**40/70 €**

## **89 – SCIENCES POLITIQUES & MOUVEMENTS ET IDÉES POLITIQUES**

Dont : **POMPERY.** *Despotisme ou socialisme, Paris, Librairie Phalanstérienne, 1849.* 1 br. 32 p. BE.

**100/200 €**

## **90 – PHILOSOPHIE – PSYCHOLOGIE – PSYCHIATRIE – SOCIOLOGIE**

**100/200 €**

## **91 - PHILOSOPHIE – PSYCHOLOGIE – PSYCHIATRIE – SOCIOLOGIE**

**100/200 €**

## **92 – HISTOIRE 2 cartons**

**50/100 €**

## **93 - PHILOSOPHIE – PSYCHOLOGIE – PSYCHIATRIE – SOCIOLOGIE**

**100/200 €**

## 94 – LITTÉRATURE

Dont : **SHAW, Bernard.** *Guide de la femme intelligente en présence du socialisme et du capitalisme, version française établie par Augustin et Henriette Hamon, Paris, Éditions Aubier-Montaigne, 1929.* 1 fort vol. br., xlii + 610 p. -Quelques petites rousseurs ex. sur Alfa numéroté. TBE.

**GUYON, Bernard.** *La pensée politique et sociale de Balzac, Paris, Armand Colin, 1947.* 1 fort vol. grand in-8° br., couv. perdant son vernis cartonné, XVII + 829 p. (petits trous sur quelques pages en fin de volume). BE.

70/100 €

## 95 - JUDAÏCA

Dont : **ROBLIN, Michel.** *Les juifs de Paris (Démographie – Économie – Culture), Paris, Picard & Cie, 1952.* 1 vol. in-8° br., 197 p. (couv. décollée.) sinon TBE.

80/120 €

## 96 – FOLKLORE

Dont : **VAN GENNEP, Arnold.** *L'état actuel du problème Totémique. Étude critique des théories sur les origines de la religion et de l'organisation sociale, Paris, Ernest Leroux, 1920.* 1 vol. in-8° br., 363 p. TTBE.

**VAN GENNEP, Arnold.** *Manuel de Folklore Français contemporain, Paris, Auguste Picard, 1938.* 6 vol. br. (incomplet).

**COLLECTIF.** *Travaux du 1er congrès International du Folklore tenu à Paris du 23 au 28 août 1937 (...), Tours, Arrault et Cie, 1938.* 1 vol. grand in-8°, 448 p. + 16 planches. TBE. (Petites tâches sur la couverture).

100/150 €

## 97 – JAPON / ASIE : littérature 1 carton

Dont : **KO JO KI.** *Chronique des choses anciennes, introduction, traduction intégrale et notes Masumi et Maryse Shibata, Paris, Maisonneuve et Larose, 1969.* 1 vol. in-8° br., 267 p. + tableau dépliant, TTBE.

**HOANG-THI-BICH.** *Étude et traduction du Gakudôyôjin-shu. Recueil de l'application de l'esprit à l'étude de la voie Zen du maître de Zen Dôgen, Centre de Recherches d'histoire et de philologie, II Hautes Études Orientales 4, Genève, Droz, 1973.* 1 vol. in-8° br., 224 p. piqûres sur la couverture sinon TBE.

50/100 €

## 98 – GÉOGRAPHIE 2 cartons

Dont : **GUILBERT, Aristide.** *Histoire des villes de France (...), Paris, Furne, Perrotin, Fournier, 1845.* 6 vol. rel. demi-chagrin.

150/250 €

## 99 – TEXTES MÉDIÉVAUX ET RENAISSANCE

Dont : **DELABORDE, H. François.** *Étude sur la chronique en prose de Guillaume le Breton, Paris, Ernest Thorin, 1881.* 1 vol. in-8° br., 48 p., manque de papier sur le dos sinon TBE.

**ANGLADE, Joseph.** *Les troubadours et les Bretons, société des langues Romanes, Montpellier, 1929.* 1 vol. in-8° br., 120 p. manque de papier sur le dos sinon TBE.

**BOUCHERIE, Anatole.** *Le roman de Galerent comte de Bretagne par le trouvère Renaut (...), société des langues Romanes, Montpellier - Paris, 1888.* 1 vol. in-8° br., portrait frontispice + XIII + 220 p., manque de papier sur le dos et infimes rousseurs, sinon TBE.

**ROQUEFORT-FLAMERICOURT.** *De l'état de la poésie française dans les XII et XIIIe siècles (...), Paris, Fournier, 1815.* 1 vol. in-8° rel. demi-basane racinée, dos lisse décoré, plats de papier raciné, XII + 480 p. TBE.

**BOURGUIGNON, A.** *Grammaire de la langue d'Oïl (français des XII et XIIIe siècles), Paris, Garnier Frères, 1873.* 1 vol. in-12° br., couv. originale un peu fissurée sur le mors inf. du 1er plat, 111 p. + catalogue Garnier Frères, TBE.

**CLÉDAT.** *La chanson de Roland, traduction archaïque et rythmée, Paris, E. Leroux, éditeur, 1887.* 1 vol. in-8° br., plat sup détaché, XIV + 289 p. TBE.

150/200 €

## 100 - TEXTES MÉDIÉVAUX ET RENAISSANCE

Dont : **FOX, Marjorie.** *La mort, le roi Artus. Étude sur les manuscrits, les sources et la composition de l'œuvre, De Boccard, Paris, 1933.* 1 vol. in-8° br., VIII + 261 p. empoussiéré et jauni sinon TBE.

**JEANROY, Alfred.** *Les origines de la poésie lyrique au moyen-âge (...) 3e édition, Paris, Honoré Champion, 1925.* 1 fort vol. grand in-8° br., XXVII, 540 p., petite déchirure en 2e de couverture, dos légèrement décollé. BE

**PAUPHILET, Albert.** *Le legs du moyen-âge. Etudes de littérature médiévale, Bibliothèque Elzévirienne, Melun, Librairie d'Argences, 1950.* 1 vol. in-8° br., couv. légèrement abîmée en queue, 248 p., TBE.

**BERRY, André.** *Florilège des troubadours (...), Paris, Firmin-Didot, 1930.* 1 vol. in-8° br., dos légèrement abîmé notamment en queue manque de papier, XXV + 484 p. (Tirage à 5000 ex. sur papier vergé). TBE.

**BEDIER, Joseph.** *Les fabliaux. Etudes de littérature Populaire et d'histoire littéraire du moyen-âge, sixième édition, Paris, Honoré Champion, 1969.* 1 vol. grand in-8° br., 499 p., non coupé, ex-libris "Lucien Brochon". TTBE.

150/200 €

## 101 - PHILOSOPHIE – PSYCHOLOGIE – PSYCHIATRIE – SOCIOLOGIE

100/150

## 102 – BORDEAUX ET AQUITAINE

**GIGON.** *La révolte de la Gabelle en Guyenne 1548-1549, Paris, Honoré Champion, 1906.* 1 Vol. in-8° br., couv. tâchée et découpe sur la marge sup. du 1<sup>er</sup> plat, couverture se détache, bel état interne mais quelques passages soulignés. BE

**BOUTRUCHE, Robert.** *La crise d'une société. Seigneurs et paysans bordelais pendant la guerre de cent ans, Les Belles-Lettres, 1947.* 1 fort vol. in-8° br., 596 p., LI + 596 p. + cartes, couverture piquée avec petites tâches quelques lignes soulignées. TBE.

**BOUTRUCHE, Robert.** *Une société provinciale en lutte contre le régime féodal. L'alleu en Bordelais et en Bazadais du XIe au XVIIIe siècle*, Rodez Imprimerie Carrère, 1947. 1 vol. in-8° 275 p. + cartes, dos insolé avec petit manque en coiffe sup. TBE.

**MICHEL, Francisque.** *Histoire du commerce et de la navigation à Bordeaux principalement sous l'administration anglaise*, Bordeaux, Féret et Fils, 1867-1870. 2 vol. in-8° br., dos cassé, VIII , 535 + 574 p. Bon état interne sans manque, mais ex. débrosés.

**RICAU, Osmin.** *Histoire des Cagots (race maudite de Gascogne, Béarn, Pays-Basque et Navarre Franco-Espagnols, Asturies et Province de Léon*, Chez l'auteur, Bordeaux, 1963. 1 vol. in-8° br., 118 p. piqûres sur la couverture sinon TBE.

**BOSCHERON DES PORTES.** *Histoire du Parlement du Parlement de Bordeaux depuis sa création jusqu'à sa suppression (1451-1790)*, Bordeaux, Lefebvre, 1878. 2 vol. in-8° br., XVIII + 516 p. (soulignages et léger état d'usage), VII + 494 (Dos fracturé). BE.

300/400 €

## 103 - HISTOIRE

**MAISONNEUVE, Henri.** *Études sur les origines de l'inquisition, deuxième édition revue et augmentée*, Paris, Vrin, 1960. 1 vol. in-8° br., 386 p., TTBE.

**GUIFFREY, Georges.** *Procès criminel de Iehan de Poytiers seigneur de Saint-Vallier (...)*, Œuvres Complètes de Clément Marot, A Paris, Chez Alphonse Lemerre, 1868. 1 vol. in-8° br., CXIX + 1 gravure + 1 carte, dos cassé. BE.

**HEGEL, G.W.F.** *Leçons sur la philosophie de l'histoire*, traduction par J. Gibelin, nouvelle édition revue, Paris, Vrin, 1946. 1 vol. in-8° br., 413 p. TBE.

**KARMIN, Otto.** *La question du sel pendant la révolution*, Paris, Honoré Champion, 1912. 1 vol. in-8° br., dos un peu abîmé - manque de papier – 184 + LXXXVIII, TBE.

**DARDEL, Éric.** *État des pêches maritimes sur les côtes occidentales de la France au début du XVIIIe siècle (...)*, Paris, PUF, 1941. 1 vol. in-8° br., 156 p., infime accroc en marge inf. du plat sup. TBE

**FEILLET, Alph.** *La misère au temps de la Fronde et Saint-Vincent de Paul ou un chapitre de l'histoire du paupérisme en France*, Paris, Librairie Académique Didier,

1862. 1 vol. in-8° rel. demi percaline, articles de journaux collés dans les pages de gardes, VIII + 532 p. TBE

**MIROT, Léon.** *Les insurrections urbaines au début du règne de Charles VI (1380-1383), leurs causes, leurs conséquences, Paris, Albert Fontemoing, 1906.* 1 vol. in-8° br., 242 p. coiffe sup. petit manque de papier. TBE

**RAMIN, Jacques.** *Le problème des Cassitérides et les sources de l'étain Occidental depuis les temps protohistoriques jusqu'au début de notre ère, Paris, Picard et Cie, 1965.* 1 vol. in-8° br., 135 p. Cartes (tâche sur la tranche inf. sinon TTBE).

**BLOCH, Marc.** *Rois et Serfs, un chapitre d'histoire capétienne, Paris, Honoré Champion, 1920.* 1 vol. in-8° br., 224 p., couv. empoussiérées avec petites piqures. TBE

**SAULNIER, Eugène.** *Journal de François Bourgeois de Paris (...), Paris, Ernest Leroux, 1913.* 1 vol. in-8° br., 104 p., TBE.

**BARGES, J.-J.-L.** *Notre dame des Victoires pendant la commune ou lettres justificatives et documents conservés par feu l'abbé François Amodru pour servir à l'histoire de notre dame des victoires pendant la commune (1871), Paris, Lecoffre, 1889.* 1 vol. in-8° rel. demi-chagrin à coins, petites traces de frottement sur les mors, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, 195 p. + 43 p. + IX, TBE.

**200/300 €**

## **104 – SUD-OUEST FOLKLORE – CONTES ET LÉGENDES – CHANSONS**

**DARDY, Abbé Léopold.** *Anthologie populaire de l'Albret (sud-ouest de l'agenais ou gascogne landaise, Agen, J. Michel et Médan, 1891.* 2 vol. in-8° rel. pleine toile, XXX + 366 et 425 pp. TTBE

**BLADE, Jean-François.** *Contes populaires recueillis en Agenais, traduction Française et texte agenais suivis de notes comparatives par Reinhold Köhler, Paris, Joseph Baer, 1874.* 1 vol. in-8° br., couv. sup. volante, 164 p. BE.

**CENAC MONCAUT.** *Littérature populaire de la Gascogne, contes mystères, chansons historiques, satiriques, sentimentales, rondeaux recueillis dans l'astarac, le pardiac, le béarn et le bigorre, texte patois avec la traduction en regard et la musique des principaux chants, Paris, Dentu éditeur, 1868.* 1 vol. grand in-12° br., XVIII

+ 513 p., petites rousseurs éparses, bande de papier kraft en lieu et place du papier de couverture du dos. Hors défauts signalés TBE.

**ARNAUDIN, Félix.** *Chants populaires de la Grande lande et des régions voisines, musique, texte patois et traduction Française, Paris - Bordeaux, Champion-Féret, sans date (1912).* 1 vol. fort in-12° br., LXXXVI + 521 p. (infime petite trace de grignotage sur la couverture et en marge des premières feuilles sinon TBE.)

**TREBUCQ, Syl.** *La chanson populaire et la vie rurale des Pyrénées à la Vendée, préface de M. Paul Sébillot, Bordeaux, Féret et Fils, 1912.* 2 vol. grand in-8° br., 360 p. + 312 p. couverture du tome 1 et première pages un peu abîmées, plat inf. du tome 2 absent. BE.

**150/200 €**

### **105 – Ensemble Almanach « Le Vrai double Matthieu Laensberg.**

Un ensemble de 17 petits almanachs Le vrai double Matthieu Laensberg ou le bon astrologue (...), Lille. br. in-18 avec couv. éditeur d'époque dont 6 débrosés avec ou sans couverture et accrocs avec probable manque de quelques feuilles pour 3 d'entre eux. Couvertures souvent empoussiérées et salies avec petits accrocs.

Années 1821, 1823, 1826, 1830 1835, 1837, 1839, 1841, 1846, 1848, 1849, 1851, 1852, 1855, 1840, 1843, 1890.

**100/150 €**

### **106 - ÉTUDES RÉGIONALES VARIA**

**BEUZART, Paul.** *Les hérésies pendant le moyen-âge et la Réforme jusqu'à la mort de Philippe II 1598 dans la région de Douai, d'Arras et au pays de l'Alleu, Le Puy, Peyriller, Rouchon et Gamon, 1912.* 1 fort vol. in-8° dos abîmé et couverture légèrement gondolée, XI + 576 p. Envoi de l'auteur. BE.

**RIBBE.** *La société Provençale à la fin du moyen-âge d'après des documents inédits, Paris, Perrin, 1898.* 1 vol. in-8° br., XII + 572 p. TBE.

**BEGON, Michel.** *Mémoire sur la généralité de la Rochelle, publié par Georges Musset, Publication de la société des archives historiques de la Saintonge et de l'Aunis, Tours, Paul Bouserez, 1875.* 1 vol. in-8° br., dos cassé scotché avec du papier kraft, VIII + 159 p. BE.

50/100 €

## 107 – ARTS VARIA

Dont : **DUBRAY, Jean.** *Félicien Rops, préface de Mac Orlan, essai critique de Jean Dubray, éditions Marcel Seheur, 1928.* 1 vol. grand in-8° br., 289 p. + pl. ht. dont cinq en couleurs. Exemplaire Numéroté -TTBE.

**FONTANE, Charles.** *Un Maître de la caricature. André Gill, Paris, éditions de l'ibis, 1927.* 2 vol. in-4° br. VIII + 311 p. et 344 p. + illustrations noir et blanc et couleurs, pp., couvertures illustrées. Tirage à 400 exemplaires. Dos très abîmés – sinon bons exemplaires.

**JALABERT Denise.** *La Flore sculptée des monuments du moyen-âge en France, Paris, Picard et Cie, 1965.* 1 vol. in-4° br., 130 p. + 84 pl. - piqures sur la couverture sinon TBE.

150/200 €

## 108 – VARIA

Dont : **NÉEL.** *Voyage de Paris à Saint-Cloud par Mer et retour de Saint-Cloud à Paris par terre, par Néel, avec une préface et des notes par E. Legrand, aquarelles de Jeanniot gravées par Gillot, tiré à petit nombre, A. Lahure, Paris, 1884.* 1 vol. in-8 br., petite fissure mors sup. exemplaire sur japon, XXI +116 p. Complet des Illustrations et de la carte.

**TAVERNIER, Jean-Baptiste.** *Voyages en Perse et description de ce Royaume par J.B. Tavernier, publiés par Pascal Pia (...), Collection Voyages et Découvertes, éditions du Carrefour, Paris, 1930.* 1 vol. in-8° carré, couv. remplée, 348 p. + illustrations, TBE.

50/60 €

**109 - HÉLOT, Dr René.** *Canards et canardiers en France et principalement en Normandie. Étude accompagnée de quatorze réimpressions de grands bois populaires ayant servi à illustrer des canards (Bois de la collection Jean Seguin d'avranches), Librairie Historique Alph. Margraff, Paris, sans date.* 1 vol. in-folio rel pleine toile. Large tâche blanchâtre d'humidité sur la toile. Couverture conservée. Tirage à 120 exemplaires dont 15 exemplaires numérotés de I à XV sur pur fil lafuma. Celui-ci N°VIII. 37 p + 13 bois non paginés et XIV grands bois reproduits. Joint un grand bois original in-folio de l'imprimerie Durand à Chartres. Cantique pour l'heureuse bénédiction des biens de la terre.

70/120 €

## 110 – CONTES, LÉGENDES, MYTHES DES RÉGIONS DE FRANCE

**SAUVAGE.** *Légendes recueillies dans l'arrondissement de Mortain, Mortain, Auguste Lebel, 1858.* 1 vol. in-12° br., dos abîmé, couv. détachée, fine mouillure marge inf., 84 p.

**PINEAU.** *Les contes populaires du Poitou, Ernest Leroux, Paris, 1891.* 1 vol. in-18° rel. pleine toile 316 p. TBE (absence de page de titre).

**FLEURY, Jean.** *Littérature orale de Basse-Normandie (Hague et Val-De-Saire), Paris, Maisonneuve et Cie, 1883.* 1 vol. in-18° rel. pleine percaline rouge, titre doré, 396 p. TBE (dos insolé).

**SÉBILLOT, Paul.** *Littérature orale de l'Auvergne, Paris, Maisonneuve, 1898.* 1 vol. in-18° rel. pleine percaline rouge, titre doré, 343 p. TBE (dos insolé).

**ORAIN, Adolphe.** *Contes de l'Ille-et-Vilaine, Paris, J. Maisonneuve éditeur, 1901.* 1 vol. in-18° rel. pleine percaline rouge, titre doré, 303 p. TBE (dos insolé et décoloré en queue).

*Kryptadia – Recueil de documents pour servir à l'étude des traditions populaires vol. X et XI, Contes Picards, Paris, H. Welter éditeur, 1907.* 2 vol. in-18° rel. pleine percaline, fissures aux mors du vol. II, dos insolé, 343 p. BE. Tirage à 175 ex.

**REIBER, Émile.** *Les propos de table de la vieille Alsace, Paris, Engelmann, 1886.* 1 vol. in-4° br., couv. illustrée rempliée, dos abîmée fissure importante, XVI + 231 p. un des 600 ex. numéroté sur beau papier des Vosges, décharge rousse sur les gardes. BE.

**VARIOT, Jean.** *Contes populaires et traditions orales de l'Alsace, Paris, Firmin-Didote et Cie, 1936.* 1 vol. in-8° br., X + 310 p., envoi de l'auteur en page de faux tire celle-ci en partie découpée au niveau de l'envoi, couv. un peu roussie. BE.

**ROUSSEY, Charles.** *Contes populaires recueillis à Bournois (...), Paris, Chez l'auteur - Welter éditeur, 1894.* 1 vol. in-8° br., VIII + 303 p., dos roussi et quelques piqures sur la couverture sinon TBE interne.

**JOISTEN, Charles.** *Contes Folkloriques des Hautes-Alpes (Hte Vallée du Queyras), Paris, Editions Erasme, 1955.* 1 vol. in-8° br., 105 p.

couverture légèrement rongée par endroits sinon TBE.

**THIERY, Maurice.** *Contes d'un village, suivis de discours en patois picard, Péronne, Imprimerie-Librairie Recoupé, 1901.* 1 vol. in-12° br., couv. illustrée, 210 p. TTBE.

**ROUQUIER, Louis.** *Contes a la troubilho (contes à la volée) avec une traduction Française et un glossaire Languedocien-Français (...), En vente chez l'auteur, Levallois Perret, 1925.* 1 vol. in-8° br., 243 p., très léger état d'usage, petites tâches en couverture, titre au dos manuscrit. TBE.

**MASSIGNON. Geneviève.** *Contes traditionnels des tailleurs de Lin du Trégor (Basse-Bretagne), Paris, Picard et Cie, 1965.* 1 vol. in-8° br., 252 p. + IV pl. TTBE.

**COSQUIN Emmanuel,** *Contes populaires de Lorraine comparés avec les contes des autres provinces de France et des pays Étrangers et précédés d'un essai sur l'origine et la propagation des contes populaires Européens, Paris, Vieweg, s.d. (1886).* 2 vol. in-8° rel. pleine toile, LXVII + 290 p. + 376, quelques annotations en marge au crayon à papier, TBE.

400/500 €

## 111 – TEXTES MÉDIÉVAUX ET RENAISSANCE

**MEON.** *Nouveau recueil de fabliaux et contes inédits, des poètes français des XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, Paris, Chasseriau, 1823.* 2 vol. rel. demi veau marron, pièce de titre et toison maroquin noir, dos à nerfs décoré, tête dorée, volumes empoussiérés, pièces de cuir manquantes sur le plat sup. du vol. 1. et inf. du vol.2, VIII + 498 gravure front., gravure front. + 483 p. BE

**ANGLADE, Joseph.** *Les Troubadours de Toulouse, Toulouse-Paris, Privat-Didier, 1928.* 1 vol. petit in-8° br., 209 p. + illustrations. TTBE.

**MEON, M.D.M.** *Le roman du Renart publié d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, A Paris, chez Treuttel et Würtz, 1826.* 5 vol. demi-toile chagrinée, dos lisse, filets et titres dorés, rousseurs abondantes. BE

**GRIMM, Charles.** *Étude sur le roman de Flamenca poème provençal du XIIIe siècle, Paris, Droz, 1930.* 1 vol. in-8° br., 174 p. + pl. ht. TTBE.

100/150 €

## 112 – CONTES, LÉGENDES, MYTHES D'AFRIQUE

**ARTIN PACHA, Yacoub.** *Contes populaires du Soudan Égyptien recueillis en 1908 sur le Nil blanc et le Nil bleu, Paris, Ernest Leroux, 1909.* 1 vol. in-18 br., 57 p. TBE.

**MASPERO, G.** *Les contes populaires de l'Égypte ancienne traduits et commentés par G. Maspero, deuxième édition, Paris, Maisonneuve, 1889.* 1 vol. in-18° rel. pleine percaline rouge, titre doré, 338 p. BE (dos insolé, soulignages, tâche sur le plat et petite fissure un mors).

**EQUILBECQ, F.V.** *Essai sur la littérature merveilleuse des noirs suivi de contes indigènes de l'Ouest-Africain Français, Paris, Ernest Leroux, 1913-1916.* 3 vol. in-18° br., 294 + 304 + 301 pp. Vol. 1 dos cassé, BE.

**MOULIÉRAS, Auguste.** *Les fourberies de Si Djeh'a. contes kabyles (...), Paris, Ernest Leroux, 1892.* 1 vol. in-12° br., couv. un peu abîmée et tâchée, 190 p. BE

**BOUVEIGNES, Olivier de.** *Entendu dans la brousse, contes Congolais, Paris, Paul Geuthner, 1938.* 1 vol. petit in-8°, 208 p. – TTBE

**DUPUIS-YAKOUBA A.** *Les Gow ou chasseurs du Niger. Légendes songaï de la région de Tombouctou (...), Paris, Ernest-Leroux, 1911.* 1 vol. in-8° VIII + 303 p. TBE couv. très légèrement abîmée par endroits.

**ARTIN PACHA, Yacoub S.E.** *Contes populaires inédits de la vallée du Nil traduits de l'arabe parlé, Paris, Maisonneuve et Larose, 1895.* 1 vol. in-18 rel. pleine percaline rouge de l'éditeur, dos insolé, 287 p. TTBE.

**DE GOUSTINE.** *Contes sous la croix du sud, Paris, Maisonneuve et Larose, 1967.* 1 vol. in-8° br., 205 p. petites tâches.

**LÉGEY.** *Contes et légendes populaires du Maroc recueillis à Marrakech et traduits par la Doctoresse Légey, Paris, Ernest Leroux, 1926.* 1 vol. in-8° br., 321 p. couv. salie sinon TBE.

300/400 €

## 113 – CONTES, LÉGENDES, MYTHES D'EUROPE

**MILOSZ O.V. de.** *Contes et Fabliaux de la vieille Lithuanie, Paris Editions Fourcade, 1930.* 1 vol. grand in-12° br., 269 p. - Édition originale de la traduction établie par O.V. de L. Milosz. TBE.

**ANDREWS, James Bruyn.** *Contes Ligures. Traditions de la rivière recueillies entre Menton et Gênes, avec note et index, Paris, Ernest Leroux, 1892.* 1 vol. in-18° rel. pleine toile 354 p. TBE

**PERRET, J.L.** *Le Kalevala, épopée populaire Finnoise, Paris, Renaissance du Livre, 1927.* 1 vol. in-12° br. TBE

**GEORGEAKIS, PINEAU, Léon.** *Le Foklo-re de Lesbos, Paris, Maisonneuve, 1894.* 1 vol. in-18° rel. pleine percaline rouge, titre doré, 372 p. TBE (dos insolé).

*Contes Populaires Ukrainiens où l'on parle d'animaux, traduit du russe par Alice Orane, dessins de E. Ratchev, Moscou, éditions en langues étrangères, sans date.* 1 vol. in-4° pleine percaline estampée d'un décor populaire, percaline empoussiérée, 80 p. TBE.

**EFTIMIU, Victor.** *Contes roumains, adaptation française de Marc Varenne, Paris, Charpentier, 1918.* 1 vol. grand in 12° br., 368 p., dos roussi, non coupé. TBE.

**CREANGA, Ion.** *Contes populaires de Roumanie (Povesti). Traduction et notes par Stanciu et Ode de Chanteauvieux Lebel (...), Paris, Maisonneuve Frères, 1931.* 1 vol. in-8° br., 245 p., non coupé, dos un peu insolé avec effacement du texte. TBE.

**ESCAMEZ, José Munoz.** *Contes Espagnols, illustrations de Simone Godquin, Paris, L'écureuil, 1946.* 1 vol. in-8° br., couv. illustrée, dos abîmé, 139 p. + illustrations. BE.

**MAZON.** *Contes slaves de la macédoine sud-occidentale (...), Paris, Honoré Champion, 1923.* 1 vol. in-8° br, 236 p. petits défauts.

**SICHLER, Léon.** *Contes Russes traduits d'après le texte original et illustrés par Léon Schiller, Paris, Ernest Leroux.* 1 vol. grand in-4° sous couv. rempli illustrée, XV + 277 p. + illustrations, débroché, dos cassé, rousseurs.

300/400 €

**114 – CONTES, LÉGENDES, MYTHES PROCHE-ORIENT, MOYEN ORIENT, ASIE CENTRALE.**

Dont : *Les Mille et Une Nuits. contes arabes, traduits en Français par Galland. Nouvelle édition, revue, accompagnée de notes, augmentée de plusieurs contes traduits pour la première fois, ornée de 21 gravures, et publiée par M. Edouard Gautti, A Paris, Dondey-Dupré père et fils, 1822-1824. 7 vol. in-8° en brochage illustrée d'époque, bel état d'ensemble couvertures un peu abîmés (fissures mors) – sans gravures.*

**ELISSÉEFF, Nikita.** *Thèmes et motifs des mille et une nuits. Essai de classification, Institut Française de Damas, Beyrouth, 1949. 1 vol. in-8° br., petites piqûres en couverture quelques soulignages sinon TBE.*

**CARNOY, Henry. NICOLAIDES, Jean.** *Traditions populaires de l'Asie Mineure, Paris, Maisonneuve & Ch. Leclerc, 1889. 1 vol. in-18 rel. pleine percaline rouge, titre doré, VIII + 367 + 369 p. TBE.*

**BADER, Jean Dj.** *Les Bonnes histoires de Mollah, illustrations de Giorgio Gugliemetti, Neuchâtel, La Baconnière, 1962. 1 vol. in-8° couv. illustrée à rabats, 158 p. + illustrations. Tirage à 2000 ex. N° sur papier Chiné. TTBE.*

**BASSET, René.** *Mille et un contes, récits & légendes arabes, Paris, Maisonneuve frères, 1924. 3 vol. grand in-8° br., mouillures affectant les couvertures un plat de couv. détaché sinon intérieur en très bel état hormis quelques rares pages avec petites rousseurs.*

100/150 €

**115 – CONTES, LÉGENDES, MYTHES CHINE – JAPON - ASIE-DU SUD EST.**

**D'HERVEY DE SAINT-DENIS, (Marquis).** *Six nouvelles traduites pour la première fois du chinois Paris, J. Maisonneuve éditeur, 1892. 1 vol. in-18° rel. pleine percaline rouge, titre doré, 333 p. BE (dos noirci et charnière fragile).*

*Le Pantcha-Tantra ou les cinq ruses (...), par l'Abbé Dubois illustré de 13 eaux-fortes, par M. Léonce Petit, Paris, Barraud éditeur, 1872. 1 vol. in-8° rel. demi-percaline verte, pièce de titre maroquin marron, XVI, 145 p. + 13 eaux-fortes. Rousseurs.*

*HITOPADÉSA ou l'instruction utile. Recueil d'apologues et de contes traduit du sanscrit par Édouard Lancereau, Maisonneuve & Cie, 1882. 1 vol. in-18 rel. pleine percaline rouge, titre doré, 387 p. TBE (dos insolé).*

*Légendes morales de l'inde empruntées au Bhagavata Purana et au Mahabharata traduit du sanscrit par A. Roussel, Paris, Maisonneuve, 1901. 1 vol. in-18 rel. pleine percaline rouge, titre doré, 360 p. TBE (dos insolé).*

**LÉVY, André.** *Inventaire analytique et critique du conte chinois en langue vulgaire, Mémoires de l'Institut des Hautes Études Chinoises, Volume VIII, Volume VIII-2, Volume VIII-3 Collège de France, l'Institut des Hautes Études Chinoises, 1978-1981. 3 vol. in-8° br., TBE.*

**LEVY, André.** *Le conte en langue vulgaire du XVIIe siècle, Bibliothèque de l'Institut des Hautes études chinoises vol. XXV. Collège de France Institut des Htes Etudes Chinoises, Paris, 1981. 1 vol. in-8° br., 481 p., TTBE.*

**150/200 €**

## **116 – CONTES, LÉGENDES, MYTHES VARIA.**

**AULNOY, MADAME D'.** *Les Contes de fées, A Paris, Chez Corbet (1825). 1 vol. fort in-12° Ex débroché 645 p. frontispice page de titre avec vignette + 4 gravures. B.E.*

**FRAZER, James Georges.** *Le cycle du rameau d'or. Esprit des Blés et des bois, traduction de Pierre Sayn, Paris, Librairie Orientaliste, Paul Geuthner, 1935. 2 vol. grand in-8° br., dos roussis, 348 + 360 p. (vol. 2 non coupé). TTBE.*

**FRAZER, James George.** *Tabou et les périls de l'âme, traduction Française par Henri Peyre, Paris, Librairie Orientaliste Paul Geuthner, 1927. 1 vol. in-8° br., 446 p., TBE.*

**BEAUMONT, Madame LEPRINCE DE.** *Minet Bleu, Acajou et Zirphile, contes de fées, A Paris, Chez Gaye & Gide et Belin, 1793. 1 vol. in-8° rel. pleine basane racinée, dos lisse décoré, dos craquelé, dorures éteintes XI + 442 p. 3 gravures BE tables des matières manuscrites.*

*Lettres d'une péruvienne ; précédées d'une introduction historique, A Paris, Chez Dauthereau, 1827. 1 vol. petit in-12° demi-veau rouge, dos lisse décoré, 244 p. TBE.*

**DUMÉZIL.** *Légendes sur les Nartes (...), Paris, Honoré Champion, 1930.* 1 vol. in-8° br. accroc en coiffe inf. sinon 213 p. TBE

150/200 €

### 117 – VARIA Impressions Populaires – Colportage.

**ANONYME.** *Histoire des aventures heureuses et malheureuses de Fortunatus avec sa bourse et son chapeau, enseignant comme un jeune homme se doit gouverner, A Rouen de l'imprimerie de Labbey, sans date.* 1 vol. in-12° br., couv. d'attente, 150 p. + 3 fnchf., TBE mais couv. d'attente très légèrement abîmée.

**ANONYME.** *Histoire des Nobles prouesses et vaillances de Gallien restauré fils du noble Olivier le marquis et de la belle jacqueline fille du roi Hugon, empereur de Constantinople, A Troyes, Chez Jean Garnier.* 1 vol. in-4° cartonnage à la bradel, dos abîmé, fissure en charnière, bois gravé frontispice + 124 p. les 24 premières pages coupées court en marge inf. TBE.

*Histoire d'Adrien Christernoff ou la destruction de vingt brigands dans la forêt de Cotterets (Hautes-Pyrénées).* 4 p. imprimées. + 4 p. imprimées recto-verso du même texte soit 3 exemplaires. TBE.

*Récapitulation des évènements de Paris (extrait du constitutionnel du dimanche 1er aout 1830).* 1 feuille in folio de 8 pages recto-verso.

*Récapitulation des évènements de Paris (extrait du constitutionnel du dimanche 1er aout 1830).* 1 feuille in folio de 8 pages recto-verso.

*Histoire des Quatre fils Aymon, très nobles, très hardis et très vaillans chevaliers, nouvelle édition ornée de 8 gravures, A épinal, Chez Pellerin, 1836.* 1 vol. in-8° rel. cartonnage bradel, absence du plat supérieur. couv. originale illustrée conservée, 102 p. + 8 gravures coupé court en partie supérieure. TBE.

*Histoire de Huon de Bordeaux, pair de France, duc de Guienne, contenant ses faits et actions héroïques, mis en deux livres aussi beaux et divertissans que jamais on ait lu, Montbéliard, Librairie Deckher Frères.* 1 vol. in-8° br., couv. originale illustrée, accrocs avec manque de papier plat inf. 104 p. 5 bois gravés dont frontispice.

**BOURDIGNE, Charles de.** *La légende de maistre pierre faifeu mise en vers par Charles Bourdigne, A Paris de l'imprimerie d'Antoine-Urbain Coustelier, 1723.* 1

vol. grand in-12° rel. demi-basane marron, dos à nerfs décoré fatigué, coiffe sup. arrachée, V f. nchf. + 198 p. mouillure angulaire. BE.

150/250 €

## 118 - CHINE VARIA

**RECLUS, Jacques.** *La révolte des Tai-ping (1851-1864) prologue de la révolution chinoise, le pavillon Roger maria éditeur, 1972.* 1 vol. in-8° br., 279 p. (pliure sur quelques pages) léger état d'usage. BE.

**GRANET, Marcel.** *Etudes sociologiques sur la Chine, bibliothèque de sociologie contemporaine, Paris, PUF, 1953.* 1 vol. in-8° br., 301, p. TTBE.

**SIMON. G. Eug.** *La cité chinoise, deuxième édition, Paris, Nouvelle revue, 1886.* 1 vol. in-12° rel. pleine percaline rouge, 389 p. (dos uniformément insolé), petites rousseurs éparses et annotations au crayon à papier (Blason estampé et doré de la Ville de Paris sur le plat supérieur) BE.

**MASPERO, Henri.** *La Chine antique, Annales du Musée Guimet, Bibliothèque d'études, tome LXXI, Paris, PUF, 1965.* 1 vol. in-8° br., 519 p. + cartes, TTBE.

**COLLECTIF.** *Mouvements populaires et sociétés secrètes en Chine aux XIXe et XXe siècles, Paris, Maspero, 1970.* 1 vol. in-8° br., 492 p. TBE

**KIA-HWAY, Liou.** *L'esprit synthétique de la Chine, PUF, 1961.* 1 vol ; in-8° br., 241 p. (une tâche sur le plat sup. sinon TBE)

**CHIH, André.** *L'occident chrétien vu par les Chinois vers la fin du XIXe siècle (1870-1900), PUF, 1962.* 1 vol. grand in-8° br., 273 p. TTBE

**SOULIÉ DE MORANT, Georges.** *Les sciences occultes en Chine. La Main, Paris, éditions Nilsson (1932).* 1 vol. in-8° br., dos abîmé et plat sup. en partie détaché et tâché, 142 p. (très bonne condition interne.) B.E.

**ITAÏ, Ou.** *Le Roman Chinois préface de M. le Professeur Fortunat Strowski, Paris, éditions Véga, 1933.* 1 vol. in-8° br., 192 p. + illustrations, petite fissure mors et coiffe sup. sinon TBE.

**MATHIEU, Rémi.** *Le Mu Tianzi Zhuan. Traduction annotée, étude critique, Mémoires de l'Institut des Hautes Études Chinoises, Volume IX, Collège de France, l'Institut des Hautes Études Chinoises, 1978.* 1 vol. in-8° br., 314 + 56 p., TBE. (infimes salissures sur la couverture).

**DEHERGNE, Joseph DANIEL LESLIE, S.J et Dr Donald.** *Juifs de chine à travers la correspondance inédite des jésuites du XVIIIe siècle, Institutum Historicum S.I., Les Belles-Lettres, Roma-Paris, 1984.* 1 vol. in-8° br., 250 p. + pl. TTBE

**ROBINET, Isabelle.** *Les commentaires du Tao To King jusqu'au VIIe siècle, Mémoires de l'institut des Hautes Etudes Chinoises, Vol. V, Collège de France Institut des Htes Etudes Chinoises, Paris, 1977.* 1 vol. in-8° br., 334 p., TBE

**ELIASBERG, Danielle.** *Le roman du pourfendeur de démons, traduction annotée et commentaires, Mémoires de l'institut des Hautes Etudes Chinoises, Vol. IV, Collège de France Institut des Htes Etudes Chinoises, Paris, 1976.* 1 vol. in-8° br., 425 p., TBE (infime état d'usage).

**MASPERO, Henri, BALAZS, Etienne.** *Histoire et institutions de la Chine Ancienne, Annales du Musée Guimet, Bibliothèque d'études, Tome LXXIIIe, Paris, PUF, 1967.* 1 vol. in-8° br., 322 p., TTBE.

**COMMEAUX, Charles.** *De K'ang Hi à K'ien Long, Annales de l'Université de Lyon, Les Belles-Lettres, 1957.* 1 vol. in-8° br., 181 p. + index, TTBE.

**GERNET, Jacques.** *Entretiens du maître de Dhyâna Chen-Houei du Ho Tsö (668-760), Publications de l'Ecole Française d'Extrême-Orient, Hanoi, 1949.* 1 vol. grand in-8° br., 127 p., TTBE.

**200/300 €**

## **119 – INDE et BOUDHISME VARIA**

**PADOUX, André.** *Recherches sur la symbolique et l'énergie de la parole dans certains textes tantriques, Publications de l'institut de civilisation Indienne, fascicule 21, Paris, De Boccard, 1975.* 1 vol. in-8° br., 391 p. TTBE.

**GUÉRINOT, A.** *La religion Djâina, histoire, doctrine, culte, coutumes, institutions, Paris, Paul Geuthner, 1926.* 1 vol. grand in-8° br., 345 p. + XXV pl. - TTBE.

**Bhartrhari - BIARDEAU, Madeleine.** *Vakyapadiya Brahmakanda avec la Vrtti de Harivrsabha, texte reproduit de l'édition de Lahore, traduction, introduction et notes par Madeleine Biardeau, Publications de L'Institut de Civilisation Indienne fascicule 24, Paris, E. De Boccard, 1964.* 1 vol. in-8° rel. pleine toile, pièce de titre de maroquin marron, couv. conservée, 193 p., TTBE.

**SILBURN, Lilian.** *Vatulanatha sutra avec le commentaire d'anantasaktipada, traduction de Lilian Silburn, Publications de L'Institut de Civilisation Indienne fascicule 8, Paris, E. De Boccard, 1959.* 1 vol. in-8° rel. pleine toile, pièce de titre de maroquin marron, couv. conservée, 108 p., TTBE.

**VARENNE, Jean** - *La Maha Narayana Upanisad, édition critique, avec une traduction française, une étude, des notes et en annexe la Pranagnihotra Upanisad par Jean Varenne, tome premier (texte, traduction, notes) Publications de L'Institut de Civilisation Indienne fascicule 11, Paris, E. De Boccard, 1960.* 1 vol. in-8° rel. pleine toile, pièce de titre de maroquin marron, couv. conservée, 155 p., TTBE.

**SILBURN, Lilian.** *Le Vijnana Bhairava, texte traduit et commenté par Lilian Silburn, Publications de L'Institut de Civilisation Indienne fascicule 15, Paris, E. De Boccard, 1961.* 1 vol. in-8° rel. pleine toile, pièce de titre de maroquin marron, couv. conservée, 222 p., TTBE.

**BHATTACHARYA, Kamaleswar.** *L'Atman-Brahman dans le Bouddhisme ancien, Publications de l'Ecole Française d'Extrême-Orient, Vol. XC, Ecole Française d'Extrême-Orient, Paris, 1973.* 1 vol. in-4° br., 183 p. TTBE.

**BROSSE, Thérèse Dr.** *Etudes instrumentales des techniques du Yoga. Expérimentation psychosomatique, Publications de l'Ecole Française d'Extrême-Orient, Vol. LII, Ecole Française d'Extrême-Orient, Paris, 1963.* 1 vol. in-4° br., 130 p. + 66 fig. TBE. Couv. piquée et empoussiérée.

**STCHERBATSKY, TH.** *La théorie de la connaissance et de la logique chez les Bouddhistes Tardifs, Annales du Musée Guimet, Bibliothèque d'études, Tome XXXVI, Paris, Librairie Orientaliste Paul Geuthner 1926.* 1 vol. in-8° br., 253 p., TTBE.

**BUGAULT, Guy.** *La notion de Prajna ou de Sapience selon les perspectives du Mahayana (...), Publications de L'Institut de Civilisation Indienne fascicule 32, Paris, E. De Boccard, 1968.* 1 vol. in-8° br., 289 p., TTBE.

**MAXIMILIEN, Guy.** *Suresvara. la démonstration du non-agir (Naiskarmyasiddhi), Publications de L'Institut de Civilisation Indienne fascicule 37, Paris, E. De Boccard, 1975.* 1 vol. in-8° br., 102 p., TTBE.

**BAREAU, André.** *Recherches sur la biographie du Buddha dans les Sutrapitaka et les Vinayapitaka anciens, tome 1 et II, Publications de l'Ecole Française*

*d'Extrême-Orient, Vol. LXXVII, Ecole Française d'Extrême-Orient, Paris, 1970. 2 vol. in-4° br., 318 + 342 pp. TTBE.*

**BAREAU, André.** *Recherches sur la biographie du Buddha dans les Sutrapitaka et les Vinayapitaka anciens, Publications de l'Ecole Française d'Extrême-Orient, Vol. LIII, Ecole Française d'Extrême-Orient, Paris, 1963. 1 vol. in-4° br., 405 p. TTBE.*

**GERNET, Jacques.** *Les aspects économiques du Bouddhisme dans la société chinoise du Ve au Xe siècle, Publications de l'Ecole Française d'Extrême-Orient, Vol. XXXIX, Ecole Française d'Extrême-Orient, Paris, 1956. 1 vol. in-4° br., 331 p. + X pl. TTBE.*

**BAREAU, André.** *Les sectes Bouddhiques du petit véhicule, Publications de l'Ecole Française d'Extrême-Orient, Vol. XXXVIII, Ecole Française d'Extrême-Orient, Paris, 1955. 1 vol. in-4° br., 310 p. TTBE.*

**SILBURN, Lilian.** *Instant et cause. Le discontinu dans la pensée philosophique de l'Inde, Bibliothèque d'Histoire de la Philosophie, Paris, Vrin, 1955. 1 vol. in-8° br., 439 p., TTBE.*

**BARREAU, André.** *Les premiers conciles Bouddhiques, Annales du Musée Guimet, Bibliothèque d'études, Tome LXe, Paris, PUF, 1955. 1 vol. in-8° br., 150 p., TTBE.*

**300/400 €**

**120 - RENÉE, Amédée.** *Les princes militaires de la maison de France, contenant les états de services et les biographies de près de 300 princes, l'histoire généalogique et héraldique des diverses branches de la dynastie capétienne depuis Robert-le-Fort jusqu'à la Révolution française, Paris, Amyot, sans date (1848). 1 vol. in-4° rel. demi-chagrin noir, dos à nerfs, titre et fleurons dorés, VII + 504 p. TBE.*

**40/60 €**

**121 - DUFFOUR-DUBERGIER.** *Chroniques du château de Gironville (...) illustrations de J.-A. Beauce, gravures de Pisan, Paris, Plon, 1854. 1 vol. in-4° cartonnage bradel illustré fatigué, petites mouillures en marge, 24 pl. BE*

**50/70 €**

**122 – SEBILLOT, Paul.** *Contes de Terre et de Mer – Légendes de la Haute-Bretagne, illustrés par Léonce Petit, Sahib et Bellenger, Paris, Charpentier, éditeur, 1883.* 1 vol. in-4° rel. demi-percaline, couv. conservée, 247 p., coins légèrement émoussés petites rousseurs. TBE. *Peu Courant.*

**60/80 €**

## **123 – LOT CHANSONS - RÉGIONALISME**

**Dont : UDRY, Albert.** *Les vieilles chansons patoises de tous les pays de France, Le musée de la Chanson, Paris, Fasquelle, 1930.* 1 vol. in-8° carré, 240 p. Envoi de l'auteur. Léger état d'usage, couv. très légèrement abîmée. TBE.

**BASSELIN, Olivier.** *Vaux-de-Vire d'Olivier Basselin et de Jean Le Houx. Suivis d'un choix d'anciens vaux-de-vire et d'anciennes chansons normandes, tirés des manuscrits et des imprimés avec une notice préliminaire et des notes philologiques par A. Asselin, L. Dubois, Pluquet, Julien Travers et Charles Nodier, Nouvelle édition revue et publiée par P.-L. Jacob, Paris, A. Delahays, 1859.* 1 vol. in-12° cartonnage brade, coins supérieurs très émoussés, XXXVI + 288 p. Hors défauts signalés TBE.

**MILLIEN, PENAVAIRE, DELARUE.** *Chansons populaires du Nivernais et du Morvan, centre alpin et rhodanien d'ethnologie, Grenoble, 1977.* 2 vol. 535 et 292 p. TTBE

**BARBILLAT, Émile & TOURAINE, Laurian.** *Chansons populaires dans le Bas-Berri (...) illustrations d'artistes Berrichons, éditions du Gargaillou, Chateauroux, 1930.* 3 vol. in-4° br., petits accrocs sur les dos, mouillure sur deux plats de couverture sinon TBE, 123 p. + 124 p. + 140 p. + illustrations.

**CHEVAIS, Maurice.** *Chansons populaires du Val-De-Loire (Orléans – Blois – Tours) et des pays avoisinants, Paris, Au ménestrel, Heugel, 1925.* 1 vol. in-4° br. mors fissuré, petites tâches sur les plats, 220 p. BE.

**70/100 €**

## **124 – CHANSONS LOT N°1**

**Dont : CAPELLE.** *La Clé du Caveau à l'usage des Chansonniers français et étrangers, des amateurs, auteurs, acteurs chefs d'orchestre, Quatrième édition, Paris, Cotelle. sans date.* 1 vol. à l'italienne rel. plein toile, 269 p. + 594 p. (partitions), petites rousseurs. TBE.

**DAVENSON, Henri.** *Le livre des chansons (...), Neuchatel, La Baconnière, 1944.* 1 vol. in-8° br., 2° plat de couv. détaché et tâché, 589 p.

**DINAUX, Arthur.** *Les sociétés badines, bachiques, chantantes et littéraires, leur histoire et leurs travaux. Ouvrage posthume revu et classé par M. Gustave Brunet avec un portrait dessiné et gravé à l'eau-forte par G. Staal, Paris, Librairie Bachelin-Deflorenne, 1867.* 2 vol. br. couv. un peu abîmées. BE.

**DE PIIS.** *Chansons nouvelles de M. de Piis, écuyer, dédiés à Monseigneur Comte d'Artois (...), A Paris, Chez Rouquette et Fils, 1891.* 1 vol. in-12° rel. demi-chagrin rouge, T.D. C.C., 75 p. (48 p. + 21 chansons + feuilles n.chf. Très bel état.

**COLLECTIF -** *Le Chansonnier de la Montagne ou recueil de chansons vaudevilles, pots-pourris et hymnes patriotiques ; Par différens auteurs. A Paris, Chez Favre, l'an deuxième de la République Française une et indivisible.* 1 frontispice gravé, IV – 176 p. sous couverture d'attente absence de papier de couverture sur le dos. TBE - Rare.

*A connu un succès certain une seconde édition la même année sera augmentée du décadaire Républicain et une troisième édition augmentée de l'offrande à la liberté, des hymnes et des couplets sur la prise de Toulon par les français, de l'ariette du salpêtre, et autres chansons nouvelles - ici en Édition Originale.*

Estimation : 50/70 €

*Le chansonnier des grâces, avec la musique gravée des airs nouveaux, Didot, Paris, 1808.* 1 vol. in-18 br. sous couverture d'attente, 1 f. titre avec vignette + XII + 276 p. + 28 p. TBE (infimes salissures éparses).

*CHANSONNIER REPUBLICAIN 1793-1848 dédié au Peuple souverain, Paris Charavay Libraire, 1848.* 1 vol. in-12° rel. plein percaline rouge, pièce de titre en long de maroquin noir, 180 p. TBE.

400/500 €

## 125 – CHANSONS – Lot N°2

**Dont : DÉSAUGIERS.** *Chansons et poésies de Désaugiers. Édition Elzevirienne, Paris, Garnier Frères, 1842.* 1 vol. in-12° rel. demi-basane noire, dos lisse décoré (petit décor romantique), 2 f.nchf. (faux-titre + titre), portrait frontispice, 482 p. (petites rousseurs), 9 gravures roussies avec décharge sur la page en regard.

**DONCIEUX, Georges.** *Le romancéro populaire de la France choix de chansons populaires, textes critiques par George Doncieux avec un avant-propos et un index musical par Julien Tiersot, Paris, Librairie Émile Bouillon, 1904.* 1 vol. in-8° br., XLIV + 522 p., dos roussi très légèrement abîmé sinon TBE d'ensemble.

**DUMERSAN, SÉGUR, Noël.** *Chansons Bachiques. Accompagnées de notes historiques et littéraires, Paris, Gabriel de Gonet, sans date.* 1 vol. in-8° rel. demi-chagrin noir, plats de toile chagrinée, titre doré, filets dorés, coiffe sup. légèrement abîmé, accroc sur un mors et traces de frottement, tâche blanche d'humidité sur un plat, 376 p. + gravures.

**GILLE, Charles.** *Chansons de Charles Gille réunies pour la première fois précédées d'une préface notice par Eugène Baillet, Paris, Chez Louis Labbé éditeur, 1893.* 1 vol. grand in-12 br., couv. abîmée maladroitement restaurée, manque de papier en couv., marge des première pages un peu abîmées, XX + 236 p., BE.

*ALMANACH DES MUSES, 1788, Paris, Delalain, s.d. (1788) suivi de Etrennes Lyriques anacréontiques pour l'année 1789 présentées à Madame, A Paris, Chez l'Auteur, 1789.* 1 vol. in-12° rel. demi-basane marron, dos lisse décoré, pièce de titre de maroquin noir, 2 f.nchf. (fx.titre + titre gravure frontispice) + 312 p. + 4 et 3 f.nchf. (fx.titre + titre + gravure frontispice) + 288 p. TBE.

PRIVAS, Xavier. *Chansons vécues, deuxième édition, Paris, Ollendorf, 1903.* 1 vol. fort in-12° rel. demi-basane bleue, 211 p. TTBE.

**400/500 €**

**179 - 2 cartons (en l'état).**

Diverses oeuvres d'Anatole France et études sur cet auteur. 52 vol. brochés et reliés.

**100/150 €**

**126 – VARIA**

*Le Bréviaire du farceur pour tous les jours de l'année réunion, cocasse et unique de 366 calembours, un par jour, suivie de bons mots, anecdotes à mourir de rire, pièces drôlatiques, par Labbé Aussi (la Béotie) (...), Paris, Le Bailly, éditeur, s.d. (1876).* 1 vol. in-18° br., couv. illustrée, dos cassé lacunes de papier de couverture sinon BE.

*Le violier des Histoires romaines ancienne traduction française des Gesta Romanorum, nouvelle édition, revue et annotée par M.G. Brunet, A Paris, chez G. Brunet, 1858. 1 vol. in-18° rel. pleine percaline, dos inoslé, accrocs en coiffes, XL + 439 TBE.*

*Les songes drolatiques de Pantagruel ou sont contenues cent vingt figures de l'invention de Maitre François Rabelais copiées en fac-similé par Jules MOREL sur l'édition des bons esprits avec un texte explicatif et des notes par le grand Jacques, Paris, chez les bons libraires, 1869. 1 vol. in-8° cartonnage à la bradel dos absent, fissures charnière interne, 18 p. + CXX gravures avec leurs commentaires en regard. État moyen.*

*MÉMOIRES DE RIGOLBOCHE ornés d'un portrait photographié par Petit et Trinquart, Paris, Chez tous les libraires, 1860. 1 vol. in-18° br., 188 p. + 1 tirage albuminé frontispice contrecollé, restauration angulaire sur les deux dernières page et sur le plat inf. sinon TBE.*

**ANONYME.** *Le plaisant de bonne compagnie. Recueil amusant de faits et de fictions, de saillies d'esprit et de naïvetés, de compliments et d'épigrammes, de facéties et de contes, en prose et en vers, propres à dissiper la tristesse et l'ennui sans choquer les moeurs (...), A Bordeaux, Friedel et Bernard Gasc éditeurs, 1819. 1 vol. couv. d'attente un peu abîmée, 108 p. BE.*

**PAILLETTE, Paul.** *Tablettes d'un lézard, nouvelle édition, Paris, Librairie Nouvelle, sans date. 1 vol. in-18° rel. demi-basane noire dos à nerfs, titre doré, fleurons dorés, 144 p. TTBE*

**DESCAVES, Lucien & Steinlen.** *BARABBAS, paroles dans la vallée, dessins de Steinlen, E. Rey, Paris, 1914. 1 vol. in-8° carré, couv. illustrée, 259 p. + illustrations, TBE.*

**GERMOND DE LAVIGNE.** *Les pamphlets de la fin de l'empire des cents jours et de la restauration, Paris, Dentu, 1879. 1 vol. in-12° br., dos restauré et renforcé, 214 p., BE.*

**150/250 €**

**127 - DARWIN, Charles.** *L'origine des espèces au moyen de la sélection naturelle ou la lutte pour l'existence dans la nature, traduit sur l'édition anglaise définitive par E. Barbier, Paris, Schleicher Frères. 1 vol. in-8° rel. demi-basane marron à coins couv. conservée, 604 p., petites épidermures, dos à nerfs, titre doré. TBE.*

**40/60 €**

**128 - HALLER, Charles Louis de.** *Histoire de la Révolution religieuse ou de la réforme protestante dans la Suisse Occidentale, Paris, Auguste Vaton, 1837.* 1 vol. in-8° rel. demi-veau marron clair, dos lisse orné de filets dorés, XIV + 400, infimes petites jaunissures éparses TBE.

**40/60 €**

**129 – Réunion de 22 plaquettes, impressions populaires – littérature de colportage, XVIIIe et XIXe siècle de format in-12° sous couverture d'attente ou sans ou avec leurs couvertures originales - petites rousseurs assez fréquentes, cachet de colportage sur certaines plaquettes.**

**Dont :**

*La Grande confrairie des saouls d'ouvrier et enragés de rien faire, avec les statuts d'icelle, ensemble la monnaie d'or et d'argent servant à ladite confrairie, Sur l'imprimé, à Rouen, chez J. Oursel, (s. d.).* Plaquette in 12 br. sous couverture d'attente, 22 p. « 3e pièce d'un recueil de "Huit facéties imprimées à Troyes au commencement du XVIIIe siècle TBE petites rousseurs sur les premières pages.

*Testament sérieux et Burlesque d'un maître savetier, A Troyes, Chez Garnier.* 8 p.

*Julie et Léon ou les amans fideles, (Durand-Chartres dévut XIXe).* 8 p. Tirage définitif à 1000 exemplaires.

*Histoire de Jean de Calais par M.\*\*\*, nouvelle édition, A Rouen, Chez Lecrène-Labbey, 1811.* 36 p.

*Histoire de Richard sans peur duc de Normandie fils de Robert le Diable, A Épinal Chez Pellerin. (XIXe) - 43 p.*

*Histoire des trois bossus de Besançon, A Épinal Chez Pellerin (XIXe) – 44 p.*

**Comtesse d'Aulnoy - L'Oranger et l'Abeille, A Épinal Chez Pellerin (XIXe).** 68 p. C.O.

*La bergère des Alpes, A Épinal Chez Pellerin (XIXe) – 45 p. C.O.*

*Histoire de Jean et Marie ou les deux, A Épinal Chez Pellerin (XIXe) – 11 p. C.O.*

**Comtesse d'Aulnoy –Le rameau d'Or, A Épinal Chez Pellerin (XIXe).** 68 p. C.O.

**FLORIAN.** *Estelle et Mémorin, A Épinal Chez Pellerin (XIXe) – 105 p. C.O.*

**PERRAULT.** La belle et la bête, les trois souhaits et le prince charmant, *A Épinal Chez Pellerin (XIXe)* – 44 p. C.O.

*Le Jargon ou langage de l'argot réformé à l'usage des merciers, porte-balles et autres, tiré et recueilli des plus fameux argotiers de ce temps par M. H. D. S., archi-suppôt de l'argot. Nouvelle édition, Rouen, Lechrène-Labbey, (s. d. – début XIXe)* – 48 p.

**400/600 €**

**130 – Réunion d'imprimés de l'imprimerie Durand à Chartres. Durand fût imprimeur à Chartres de 1821 à 1824.**

**150/200 €**

**131 - JACQUES, Henry.** *Moulin Rouge, textes de Henry Jacques, lithographies de Van Houten, Paris, Marcel Seheur, 1925.* 1 vol. in-4° br., couv. rempliée illustrée, Tirage à 500 ex. N°430 - TTBE (mais page de garde et dernière page un peu roussies empreinte de la décharge du papier sulfurisé.

**100/150 €**

**132 - D'ORBIGNY.** *Essai sur les plantes marines des côtes du golfe de Gascogne, et particulièrement sur celles du département de la Charente-Inférieure, sl., sd.* Plaquette in-4° (petites rousseurs) 40 p. + I pl.

**30/40 €**

**133 - FREMINVILLE, Edme de la Poix.** *Dictionnaire de Police ou traité de la police générale des villes, bourgs, paroisses et seigneuries de la campagne, (...), Paris, Gissey, 1769.* 1 vol. in-8° rel. pleine basane marbrée d'époque, dos à nerfs décoré craquelures dos fatigué, coiffe inf. abîmée coupes et coins émoussées, XIV + 782 p. BE

**60/80 €**

**134 - FRANCE, Anatole.** *Discours prononcé à l'inauguration de la statue de Ernest Renan à Tréguier le 13 septembre 1903, illustrations en couleurs et eaux-fortes par Serge Solomko, Paris, Ferroud, 1922.* 1 vol. in-12° br., couv. illustrée rempliée, 61 p. un des ex sur beau vélin teinté d'arches, TTBE.

**40/60 €**

**135 - BERTHIER, R.P. J.-J.** *La plus ancienne danse macabre au Klingenthal à Bâle, Paris, Lethielleux, s.d.* 1 vol. in-8° couv. illustrée, dos cassé, ex. débroché, 100 p. B.E.

On y Joint : *La grande danse macabre des hommes et des femmes précédée du dict des trois mors et des trois vifz, du débat du corps et de l'ame et de la complainte de l'ame dampnée*, Paris, Bailleu. 1 vol. grand in-8° br. couv. illustrée détachée et légèrement abîmée sur les marges, 3 f.nchf. + 67 p. + illustrations. Reproduction des bois gravés de l'édition de la danse macabre de Troyes conforme au texte de 1486. Une tâche avec annotation autour d'un bois. exemplaire débroché.

On y joint : **BARBE, J.-J.** *L'imagier de Metz avec 31 illustrations dont 5 en couleurs, "Mes amis Mosellans N°4"*, Metz, Marius Mutelet, 1950. 1 vol. in-12° br., VIII + 115 p. Tirage limité. TTBE.

**150/200 €**

**136** - *La peine et misere des garçons chirurgiens autrement appellés Frates representez dans un entretien joyeux et spirituel d'un garçon chirurgien et d'un clerc, A Troyes, Chez Jean Antoine Garnier, s.d. (1715)*. Une brochure en 2 grandes feuilles in folio volantes de 24 pages. Empoussièremment et marges de feuillets un peu retroussées.

**90/120 €**

**137** - *Pratique curieuse ou les oracles des sibylles sur chaque question proposée, nouvelle édition augmentée d'une seconde partie sur de nouvelles questions qui n'ont point encore paru avec la fortune des humains inventée par M. Commiers, Paris, aux dépens des Libraires associés, 1770*. 1 vol. in-12° rel. pleine basane d'épouge, dos à nerfs décoré, coiffe sup. courte, coiffe inf légèrement abîmée, coins émoussés, 12 fnchf. + 169 p. + 3 fnchf. + 169 p. + 60 p. + 1 f.nchf. petite mouillure angulaire coin marge sup. BE

**60/80 €**

----- **Fin de la liste cataloguée arrêtée le 24 septembre** -----

**Nombreux lots supplémentaires dans la liste additionnelle disponible à l'étude et sur interencheres le 22 octobre 2012.**









































































































