

Liste vente de livres anciens et modernes

Du samedi 16 février 2013

Expert : Mr Van Eecloo
 Librairie Ancienne Clagahé
 38 rue Auguste Comte 69002 LYON
 Mobile : 06 60 22 21 35
 Tél : 04 78 37 21 35

Ordre	Désignation	Estimation
1	Manuscrit - La Lorraine et ses ducs. Histoire de Lorraine 2 volumes manuscrits 2 demi reliures usagées	40/70
2	Minotaure. Revue numéro 1.1933, Acc.	5/10
3	DAILLE (Jean). Réplique aux deux livres que Messieurs Adam et Cottiby ont publiez contre luy. Genève, Jean-Antoine et Samuel De Tournes, 1662 ; in-4 ; plein veau brun, dos à nerfs très décoré et doré (reliure de l'époque) ; tables, Préface à Monsieur Adam, Deux parties, Errata. Édition originale de cette controverse vive avec Samuel Cottiby, calviniste né à Poitiers, qui abjura en 1660, apostasie qui fit grand bruit à l'époque ; né à Chatelleraut (1594-1670), Jean Daillé, pasteur et théologien, fut un des défenseurs des églises réformées. Expert: Librairie Caglahé.	90/150
4	GRANCHER (Marcel) Manuscrit de Cerf Soeurs drapiers. En feuilles sous chemise en veau décoré à froid d'une scène de magasin de tissu, signé Nové, succession Michel ZADOUNAISKY	400/700
5	[DUBOUT] MIGUEL DE CERVANTES. L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche. Illustrations de Dubout. Paris, Sous l'emblème du Secrétaire, 1938; 4 tomes petits in 4, brochés, un des 1800 exemplaires sur vélin Bulky, succession ZADOUNAISKY	150/250
6	DARD (Frédéric) Croquelune. Illustrations de Joseph Hémar. Paris-Lyon, éditions de , 1949, in 4, broché, un des 42 sur pur fil lafuma avec son dessin original succession ZADOUNAISKY	300/500
7	[DUBOUT] RABELAIS : Gargantua. Paris, 1931, GR. in 8. Succession ZADOUNAISKY	90/150
8	[DUBOUT] RABELAIS : Gargantua Pantagruel. Illustrations Dubout coloriées au pochoir. Paris, Gibert 1935 - 1937, 3 tomes petits in 4. Succession ZADOUNAISKY	120/200
9	L'abbé de Lubersac : Discours sur les monuments publics de tout les âges et de tous les peuples connus, suivi d'une description de monuments projetés à la gloire de Louis XVI et de la France . Paris imprimerie royale 1775 Reliure cuir, dos à nerf , rehauts dorés au petit fer, rousseurs, tâches.	100/150
10	[BOFA] MAC ORLAN (Pierre) Père Balançon. Illustrations de Gus Bofa. Paris, édition Arc-Ciel, 1948; in 8 en ff. chemise étirée, un des cent de tirage de tête sur pur fil Johamot avec suite des illustrations, Succession ZADOUNAISKY	100/150
11	[BOFA] La symphonie de la peur. Paris, l'Artisan du livre, 1937, in 4, br. étui, un des 100 exemples sur Hollande Van Gelder, succession ZADOUNAISKY	90/150
12	BERAUD (Henri) Lazare Paris: Albin Michel, 1924, in 4 broché, un des 30 exemplaires du tirage pour les Amis Lyonnais de l'auteur sur papier Japon, avec envoi autographe signé de Béraud, succession ZADOUNAISKY	60/120
13	DONEAU (Hugues) Donelli, Hugonis, jurisconsulti commentarius ad Titulum Institutionum De Actionibus. Anvers, Christophe Plantin, 1584 ; ff. liminaires et 455 pp. Vulteius (Hermann ; 1565-1634) : Disceptationum Juris Scholasticarum. Liber unus. Marpurgi (Marpurg, Allemagne), Paulum Egenolphum, 1589 ; 238, (2) ff. Reliés en un tome in-8 ; vélin ivoire à recouvrements. Expert: Librairie Caglahé.	200/250

Ordre Désignation**Estimation**

14	Alessandri (Alessandro)] Alexandri ab Alexandro : Genialium dierum libri sex. Paris, Michel Julien (exudebat Mauricius Meunier), 1565 ; fleuron d'imprimeur étoile couronnée ; in-8 ; vélin rigide estampé à froid, dos à nerfs décoré à froid. Juriste né à Naples (1461-1523), Alexandre "le Napolitain" finit par se détourner du droit et rédigea cet ouvrage de compilation sur divers sujets, dont celui sur le mythe des hommes qui vivent dans la mer (Caillet, 172), peut-être dérivé de l'Atlantide. (1ere éd. 1522). Expert: Librairie Caglahé.	350/400
15	[BRAYER] Pierre DU COLOMBIER: De Venise à Rome, 95 illustrations de Yves BRAYER, Mulhouse, Couluma, 1953	50/70
16	VERCEL (Roger) Au large de l'éden. Illustration de Creston. 1945	50/70
17	CLEMENT (abbé) Chants du Berry, Bourges, 1866, in 8, chagrin rouge	30/60
18	COLETTE (Gigi) III. Christian Bérard. 1950	30/60
19	DUBOUT. 2 albums. 1944 et 1943.	50/80
20	SENNEP. 1 album. 1943	30/50
21	[DIGNIMONT] Guitry (Sacha) Des goûts et des couleurs. Aquarelle de Dignimont. 1943, Paris Galerie Charpentier.	60/90
22	Lorient ville martyre. 10 eaux fortes. Rivalain (Pierre). 1947; envoi de l'illustrateur	20/40
24	Jeunesse - 12 eaux fortes. Clouzot (Marianne) 1945. Suite	30/50
25	[LAURENCIN] Paul VERLAINE - Fêtes Galantes. 10 eaux fortes dont une planche en couleur par Marie Laurencin. Paris, Messene, 1944	150/250
26	[LEGRAND] Dante. L'enfer - Le purgatoire - Le paradis - époque. La divine comédie. 200 illustrations d'Edy-Legrand, sur lafuma, Compiègne, 1938. 4 volumes. UN des ex sur lafuma	60/120
27	STEVENSON; Le maître de Ballantrae. Bois en couleurs de Pierre Noel. 1948 - 2 tomes	40/80
28	GUERIN (Maurice de). Le centaure. Suivie de La Bacchante. Pointe sèche d'André Michel. (sans date)	40/80
29	MERIMEE (Prosper) - Carmen. Gravure en couleur de Jean Traynier. 1943.	40/70
30	[BECAT] Diderot : La religieuse. 15 illustrations en couleurs de Paul Emile Becat, suite en noir. 1947	50/100
31	[DARAGNES] Flaubert (Gustave) La tentation de saint Antoine. Illustration gravée sur bois de Daragnès. 1942	50/100
32	[BECAT] Longus. Les amours pastorales de Daphnis et Chloé. Gravures en couleurs de Bécacat. 1939	50/90
33	[ARNOULD] Ovide - Orphée. Pointe sèche de Reynold Arnould. 1945, Paris, Compagnie des Arts Graphiques	40/80
34	PAGNOL (Marcel) Topaze. 18 aquarelles de Gaston Barret gravées à l'eau forte. 1947	90/160
35	HUGO (Victor) Notre dame de Paris. Illustration de Timar. 1942. 3 tomes	60/90
36	[PEYNET] Musset (Alfred) : On ne badine pas avec l'amour. Illustration en couleurs de Raymond Peynet. 1944	80/120
38	[MAILLOL] Lifar (Serge) Pensées sur la danse. Illustrations Aristide Maillol. 1946, Bordas-ZICHERI, 1 des 350 ex sur velin de Rives.	80/150
39	MALRAUX (André) : Dessins de Goya au musée du Prado. 1947, éditeur Sckira	20/30
40	GUITRY (Sacha) : Les perles de la couronne. Film avec Raimu. 1937	30/60
41	GUITRY (Sacha) : Elles et toi. Facsimilé du texte manuscrit. 1945	30/60
42	MARIE (Jean) : Leçon en trois chants. Testament Bergerie sagesse et destinée. Illustration Madeleine Harnaud Jeanti. 1943	30/60
43	FLORIAN. Quelques fables. Illustrées par Jean-Jacques Roussau. 1938	20/50
44	PREVOST (l'abbé) : l'histoire de Manon Lescaut. Illustration de Jean-Jacques Demachy. 1943	30/60
45	BERTRAND (Aloysius) : Gaspard de la nuit. Miniatures André Hubert. 1950	60/100
46	TRILLAT (Joseph) Dame Loÿse la Belle Cordière. 1937	10/20
47	FROMENTIN (Eugene) : Dominique. 40 aquarelles de Bertold Mahn. 1935	30/60
48	ZOLA (Emile) : Le rêve. III. Claude Chopy. 1945	40/80

Ordre	Désignation	Estimation
49	GIRAUDOUX : Théâtre complet. 1946. 2 volumes	
50	Montagne. Lot de 5 ouvrages dont Jules Payot : La splendeur des cimes, la chaîne du Mont Blanc. 12 aquarelles de Mandonnet. 1935	45/90
51	[Grenoble] : Le vieux Grenoble ses pierres et son âme. Edition Roissard Grenoble. 1968 en 2 tomes	40/60
52	[SAUVAGE] Gandon (yves) : Le pavillon des délices regrettées. III. Sylvain Sauvage. 1946, reliure Art Déco sous emboitage	40/80
53	STENDHAL : L'abbesse de Castro. III. en couleurs de Malassis. 1929	30/60
54	MICHEL (Henri) : Les instruments des sciences dans l'art et l'Histoire. 1966	
55	[BRUNNER ZYG] Lorrain (Jean) Monsieur de Bougreton. Eau forte en couleurs de Zyg Brunner. 1946	40/80
56	EFFEL (jean) : Album 1943	
57	PETRONE : Le Satyricon. III De Joé Hamman. (S.D)	
58	VILLON (François) : Œuvres illustrées par Noel Feuerstein. 1945	
59	PEIGNE-DELACOURT : Tableau des Abbayes et des monastères d'hommes en France, suivie de la liste des abbayes royales de filles. Arras, Planque, 1875; in 4 broché, cartes reproduites.	90/150
60	[Chasse] Le Masson (Edmond) : Souvenirs d'un chasseur touriste. 1859. Lot 2 ouvrages : le chasseur créole 1886.	
61	Bible minuscule (reliure en 2 parties)	
62	[TOUCHET] MARDRUS (J.C) Contes des mille et une nuit. Illustré par J. Touchet, Paris, La Belle Etoile, 1939, 3 tomes, petit in 4, veau noir estampé à la plaque gravée orientaliste	90/150
63	SOULAGES (Gabriel) Le malheureux petit voyage. Illustrations de Maurice Leroy, Paris, Edition du Charme, 1942, petit in 4 en ff, emboitage d'éditeur, un des 59 exemplaires, sur velin d'Arches, avec un dessin original, une suite des eaux fortes en couleurs et une suite en noir.	60/90
64	[DIGNIMONT] COLETTE, L'Ingénue libertine, eau forte de Dignimont, Paris La Cité des Livres, 1928, in 4, broché, emboitage éditeur un des 150 exemplaires sur vélin de Hollande avec une suite en bistre.	80/120
65	[MARTY] Pierre LOUYS, Aphrodite. Illustrations de André Marty, Paris, Creuzevault, 1946, in 8, broché, emboitage éditeur.	60/90
66	VILLON (Maître François) Les deux testaments, avec le codicile et les ballades, gravure sur cuivre de Maurice Leroy- Paris, au dépens d'un amateur, 1944; in 4 en ff., emboitage d'éditeur. un des 28 exemplaires de tête avec une suite en noir avec remarques et un dessin original.	80/120
67	[TOUCHET] DICKENS Charles, Les papiers posthumes du Pickwick-Club, Paris, Le Rameau d'Or, 1937, 3T. , in 4, brochés, un des 300 ex sur lafuma avec une suite en noir, EAS de l'illustrateur.	90/120
68	[MAILLOL] Belle Chair, 11 poèmes inédits d'Emile Verhaeren, illustré de bois et de lithographies par Aristide Maillol. Paris, Edouard Pelletier, 1941; in 4, broché; 250 ex.	150/250
69	WILDE (Oscar) La Balade de geole de reading. Paris, Javal et Bourdeaux, 1927, in 4 en ff. emboitage éditeur, compositions en couleurs, de Cornélius.	90/150
70	[BERTHOMME SAINT-ANDRE] GAUTIER Théophile : Fortunio, Roman Incroyable. Vernis-mous originaux de L. Berthommé saint -André. Paris, La Tradition, 1947, in 4 en ff., emboitage d'éditeur; un des 17 sur lana vert d'eau à la forme avec une suite avec remarque des vernis-mous et un original.	100/150
71	[BELMONDO] Les idylles de Théocrite traduites par André Berry et Edgard VALES avec 47 dessins de Belmondo. Paris, union bibliophile, 1946, in 4 en ff., coffret de l'éditeur. Un des 1000 ex	90/150
72	[ALEXEIEFF Alexandre] Hans ANDERSEN, Images de la lune vues par Alexandre ALEXEIEFF, Paris, Maximilien Vox, 1942, in 4 en ff, emboitage décoré de l'éditeur, un des 995 ex	90/150
73	MERIMEE (Prosper) : Colomba, lithographies originales de Régis MOUSSET, Paris, Arman, 1944, in 4 en ff., emboitage éditeur; un des 50 ex du tirage de tête avec une aquarelle originale et une suite en couleurs.	120/180
74	[CHIMOT] La gitanela .Illustré de 15 compositions graves en couleurs d'Edouard CHIMOT. Paris, Guillot, 1948; in 4 en ff., emboitage éditeur, tirage à 350 ex, celui-ci sur velin de Rives.	90/150

Ordre Désignation	Estimation
75 [DUBOUT] Le Sage, (Alain RENE) - Le Diable boiteux, illustré de compositions en couleurs de Dubout, Monté-Carlo, édition du Livre, 1945; in 4 en ff., coffret éditeur, tirage à 1560 ex	120/180
76 VERHAEREN (Emile), Les Villes à pignons. eaux fortes originales de J. CELOS. VESINET, Victor D'ancet, 1946, in 4 en ff. Emboitage éditeur; tirage à 250 ex celui-ci sur velin d'Arches	90/150
77 [DEGAS] HALEVY Ludovic : La Famille Cardinal, illustré d'un portrait de l'auteur et de 32 monotypes en noir et en couleurs par Edgar DEGAS. Paris, Blaizot, 1938; in4, broché, tirage à 350 ex sur velin de Rives.	500/800
78 [DUBOUT] ROSTAND Edmond : Cyrano de Bergerac, comédie héroïque en 5 actes en vers, illustré de compositions en couleurs de Dubout. Orléans, Maurice RONAN, 1947, in 4 en ff., sous couverture crème illustrée, absence d'emboitage; un des 1500 ex sur Rives blanc.	120/180
79 [LEMARIE] RABELAIS : Gargantua; Pantagruel. Illustré par Lemarié, Paris, ed. du Rameau d'OR, 3 tomes, petit in 4 en ff. , emboitage éditeur, tirage à 800 ex. Tous sur velin d'Arches à la forme.	180/200
80 [LEROY] VOLTAIRE : Candide ou l'Optimiste, eaux fortes originales de Maurice Leroy. Paris, aux dépens d'un amateur (Docteur Heineken), 1939; in 4 en ff., sous emboitage éditeur, un des 50 ex sur velin d'Arches avec une suite en noir avec remarques.	100/180
81 Lot de 5 livres anciens : Education, Lettres Richelieu..	30/60
82 [LAMBERT] APULEE : Amour et Psyché, illustré de compositions originales en couleurs gravées à l'eau forte par André Lambert. Paris, La Tradition, 1939; in 4 en ff., sous emboitage éditeur; un des 75 ex sur velin d'Arches auquel sont ajoutés toutes les illustrations en leur état définitif tiré en un ton avec remarque, une épreuve du frontispice en ses deux planches réunies et un cuivre du texte.	100/180
83 Livre d'or du restaurant le GRILLON : Recueil d'autographes première moitié du XXème siècle : Mistinguette, les aviateurs Coste et Bellonte, Georges Ulmer, Gaby Morlay, Edith Piaf, Luis Mariano, etc	400/600
84 [LOBEL-RICHE] ROLLINAT (Maurice) Les luxures, extrait des "Névroisés" avec 31 eaux fortes de Lobel-Riche. Paris, le livre de Plantin, 1929; in 4 en ff. emboitage éditeur abîmé, tirage à 210 exemplaires avec une suite avec remarque.	90/150
85 Art de la verrerie, de Neri, Merret et Kunckel auquel on a ajouté le "Sol Sine Veste chymicum" D'Orschall ; "L'helioscopium vivendi sine veste solem "; le "Sol non sine veste; le chapitre XI du "Flora " de Hencke, sur la vitrification des végétaux; un mémoire sur la manière de faire le souffre, le secret des vraies porcelaines de la Chine et de Saxe. Traduit de l'allemand par M.D. ; Paris, Hérisant, Durand, 1759; in 4, veau marbré de l'époque, dos décoré et doré, planches dépliantes.	150/300
86 [TOUCHET] CERVANTES : Don Quichotte de la Mancha. Illustré par J. Touchet. Paris, Le Rameau d'Or; 4 tomes in 4°, broché, colorié au poché.	90/150
87 Ensemble de 10 volumes en vietnamien : dictionnaires et divers, années 1940-1945, reliés	100/150
88 GRELLET -DUMAZEAU 1 volume la société Bordelaise sous louis XV ET LE SALON DE MME DUPLESSY, Bordeaux-Paris 1897 reliures aux armes dans le goût Louis XV	40/50
89 LE VAILLANT (F), Premier voyage de F. Le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique par le cap de Bonne Espérance. Nouvelle Edition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur d'un nouveau chapitre en 1798; Paris, Desray 1819, 2 tomes et suivi de "Second Voyage"; Desray an XI-1803 soit 5 tomes in 8 en reliure uniforme.	80/120
90 1 volume Nos premières années au Tonkin	50/80
91 MOLLIEU : Voyage dans l'intérieur de l'Afrique aux sources du Sénégal et de la Gambie. Paris, veuve Courcier, 1820; 2 tomes in 8, veau raciné, cartes et gravures.	80/120
92 ELLIS : Voyage en Chine ou journal de la dernière ambassade anglaise à la cour de Pékin. Paris, Delaunay et Mongie, 1818; 2 tomes in 8, demi reliure d'époque, cartes et gravures.	80/120
93 1 volume L'ETUDIANT MICROGRAPHE	30/50
94 1 volume l'ANNAM et le CAMBODGE	30/50
95 LACEPEDE : Histoire des ovipares et des serpents. Paris, hotel de thou, 1788; 4 tomes in 12, veau marbré, figures - complément de Buffon	60/100
96 Mémoires de Madame la vicomtesse de Fars Fausselandry. 3 tomes demi reliures, Paris ledoyen 1830	100/200
97 LOUVET. Histoire de mes périls. 1 volume	100/150
98 SINDBAD le marin, Illustrations d' Edmond Dulac, 1919 in 4, 1/2 chagrin à coins décoré	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
99	Privilèges des foires de Lyon. Lyon Guillaume Barbier, 1649, in 4°, reliure de l'époque, ex-libris manuscrit "Dufournel"	80/120
100	(Manuscrit) Ordonnances Municipales du droit civil de la ville et République et canton de Frybourg (une note manuscrite indique 1780); reliure cartonnée d'époque; 184 feuillets écrits recto-verso, suivi des ordonnances du Bourger-Meister	30/50
101	"Traité des trois imposteurs" 1775	30/50
102	"Almanach astronomique et historique de la ville de Lyon et des provinces de lyonnais forez et beaujolais" 1786, imprimeur Aimé de La Roche	30/50
103	LAROUSSE. Grand Dictionnaire du XIXe s. 8 vol. et vol 11-12-14 réf 3Reliure accidentée	
104	Bible hébraïque ancienne XVIIème siècle ?	
105	VERNE (Jules). Seconde patrie. Soixante-huit illustrations de Georges Roux. Paris, Hetzel, in 4, cartonnage polychrome de l'éditeur, premier plat à la sphère doré, tranches dorées, des petites rousseurs, bel exemplaire.	150/250
106	[LYDIS] Paul VERLAINE : Parallèlement, illustré de 15 pointes sèches de Mariette LYDIS, Paris, Guillot, emboitage d'éditeur	30/60
107	Rubaiyat de Omar Khayyam. Illustrations de Edmond Dulac. Paris, 1910; in 4 velin parchemin	90/150
108	[TOUCHET] DICKENS (Charles) Les papiers posthumes du Pickwick-Club. Paris, Rameau d'Or, 1937, 3 tomes in 4, brochés, un des 300 surlafuma pur fil, succession ZADOUNAISKY	80/110
109	Le Point, Revue artistique et littéraire. Picasso. XLII, octobre 1952. Picasso, autographe en page de garde au feutre rouge. (trace de mine de plomb).	150/200
110	FLAUBERT(Gustave) Salammbô. Paris, Lemerre, s.d, 2 tomes in 12 maroquin , Lavalère, tranches dorées, succession ZADOUNAISKY	60/100
111	[DUBOUT] BEAUMARCHAIS : Le Barbier de Séville. Comédie en 4 actes. Illustrations en couleurs de Dubout. Paris, kra. 1929 in 9 , broché, tirage à mille exemplaires sur vélin de Rives, Succession ZADOUNAISKY	90/150
112	VALLES (Jules) Jacques Vingt-trois : L'Enfant, le Bachelier, l'Insurgé 1871. Aquatintes et dessins Jacques Boullaire; Bertomé-Saint-André et Edy Legrand. Paris, Editions Nationales; 3 tomes in 8, brochés, chemise étui, un des 200 exemplaires sur vélin de Rives BFK à la forme avec une suite des illustrations . 3ème emboitage abimé, Succession ZADOUNAISKY	90/150
115	Manuscrit. Livre journal d'agriculture 1847-1866. de François Justin Roux, propriétaire viticulteur	
116	Ensemble de documents anciens	
117	LIVRE DE RAISON DE LA FAMILLE QUINON, de Pusignan (Rhône) Tenu entre 1792 et 1850. Ces propriétaires, dont le dernier n'est autre que le notaire du Village, y notent la gestion de leurs domaines fonciers, des déplacements, etc. Registre d'environ 200 pages, relié en demi vélin. A l'intérieur se trouvent intercalés divers documents manuscrits (dont la " cote personnelle) des habitants de Pusignan. Belle pièce.	
118	En lot La Fontaine	
119	Médecine. Lot de 5 ouvrages dont un en 2 parties sur la gynécologie.	
120	En lot : H. M. Stanley. Through the dark continent. 1890. Londres. - (ref 240) lot 104 et lot 103 Aegypten Wie man es am besten bereist. 1911-1912. 41 ill.. de A. O. Lamplough, cartes - (ref 254) M-T. Gadala. Égypte Palestine du Sphinx à la croix. 1 vol. relié. Ill. De M. Hubert-Robert. 1930. Ed. B. Arthaud.- (ref 258) Van den Berg. Petite histoire ancienne des peuples de l'Orient. 1883. 1 vol relié. 8 carte ste 36 vignettes. Librairie Hachette. Rousseurs, traces d'édrit à l'encre.On y joint D. Talbot Rice. Die kunst des Islam. 1 vol. 1967 réf 236 et H. Glück und E. Diez. Die kunst des Islam. Ed. 1925.Im propyläen-Verlag, Berlin zu Berlin. Reproductions photo en noir et blanc et couleur.	
121	[ROUBILLE] COLETTE La paix chez les bêtes, avec gravures sur bois en couleurs de A. Roubille, Paris-Capitol 1926, sur vélin de Rives, demi reliure à coins	100/150
122	POLOGNE - Carte des Etats de la Couronne de Pologne, Paris, Robert de VAUGONDY, 1769 - en couleurs. Dimensions : 52 x 131 cm	50/80
123	SAINT GREGOIRE LE GRAND : La vie de Saint Benoit Paris, Charles ROBUSTEL, 1690	30/50

EXTRAITS DE CONDITIONS DE VENTES :

La vente aux enchères des livres a lieu sans garantie d'aucune sorte, les acquéreurs reconnaissent avoir examinés et collationner les ouvrages. Aucune réclamation sur l'état des ouvrages ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Prochaines ventes ARTCURIAL LYON :

MARS 2013

- VENTE DE MOBILIER COURANT : Lundi 4 mars à 14h00
- VENTE MOBILIER ET OBJETS D'ART– ART DE LA TABLE : Mardi 26 mars à 18h00
- TABLEAUX MODERNES ET CONTEMPORAINS, ECOLE LYONNAISE : Mercredi 27 mars à 18h00
- VENTE DE BIJOUX ET ORFEVREURIE : Jeudi 28 mars à 14h00

Prochaines ventes ARTCURIAL PARIS :

MARS 2013

- ART IMPRESSIONNISTE ET MODERNE : Mardi 26 mars à 10h00
- TABLEAUX MODERNES ET CONTEMPORAINS, ECOLE DE PARIS : Mercredi 27 mars à 19h00