

**ARTCURIAL - LYON MICHEL RAMBERT**  
COMMISSAIRE PRISEUR - VENTES AUX ENCHERES - EXPERTISES

Certification ISO 9001 Agrément 2002-116

Hôtel des Ventes des Tuiliers - 2 et 4 rue Saint Firmin - 69008 LYON

Tel : 04 78 00 86 65 www.artcurial-lyon.com

Siret : 441 822 780 000 25 - FR18441822780

PARIS - LYON - TOULOUSE - DEAUVILLE - MONACO

# Liste pour la vente de livres anciens et modernes du jeudi 28 juillet à 14h30

N° de vente : 880

## Ordre Désignation

1 Daille (Jean). Réplique aux deux livres que Messieurs Adam et Cottiby ont publiez contre Iuy. Genève, Jean-Antoine et Samuel De Tournes, 1662 ; in-4 ; plein veau brun, dos à nerfs très décoré et doré (reliure de l'époque) ; tables, Préface à Monsieur Adam, Deux parties, Errata.

Édition originale de cette controverse vive avec Samuel Cottiby, calviniste né à Poitiers, qui abjura en 1660, apostasie qui fit grand bruit à l'époque ; né à Chatellerault (1594-1670), Jean Daillé, pasteur et théologien, fut un des défenseurs des églises réformées. Expert: Librairie Caglahé.

1,1 Sancti patris bernardi claravensis abbatis primi melliflui ecclesiae doctoris,. Opera omnia -Studio elabore jacobi merloni orstii,ss.theolodiare. Lugduni somptibus societatis bibliopolarum .1679. Reliure cuir accidentée, dos à nerfs.

## Estimation

90/150

2 Ordonnance de Louis XIV Roy de France et de Navarre, pour fixer la jurisprudence sur la nature, la forme, les charges et les conditions des donations. Par maître Jean Baptiste Furgole avocat au parlement de Toulouse 1ière partie.. A Toulouse. Ed. J-F Forest 1733. Reliure cuir accidents.

30/50

2,1 Conférences de nouvelles ordonnances de LXIV Roy de France et de Navarre (...) par Monsieur Philippe Bornier...Tome 1. A Paris, 1716 et T2, 1729. Reliure cuir, dos à nerf, accidents au dos, rousseurs manques

70/100

3 Supplément dictionnaire économique, contenant divers moyens d'augmenter son bien et de conserver sa santé. Par prêtre Noël CHOMEL, prêtre curé de la paroisse de Saint Vincent de Lyon. Ttome 1er à Commercy chez Henry Thomas et cie 1741. Reliure cuir dos à nerfs rehauts dorés au petit fer, accidents et T2 (de M à Z) par prêtre Noël CHOMEL, prêtre curé de la paroisse de Saint Vincent de Lyon, et Marret docteur en médecine.

50/70

4 Le spectacle de la Nature ou Entretient sur les particularités de l'Histoire Naturelle qui ont paru les plus propres à rendre les jeunes gens curieux et à leur former l'esprit. Ed. Les frères Estienne 1754 . Tome 1. Plats très accidentés dos à nerf à rehauts dorés au petit fer. Tome 2 et 3 de 1752. Tome 4, 5, 6 et 7 de 1755.

300/400

5 Der curieusen Kunst und Werck Schul, erster und anderer Theil. Nuremberg, Johann Ziegern, 1705 ; in-4 ; vélin rigide ; frontispice gravé et quelques bois. Expert: Librairie Caglahé.

300/400

6 Levret (A.) : Observations sur les causes et les accidens de plusieurs accouchemens laborieux, avec des remarques. Quatrième édition, revue et corrigée. Paris, P. Fr. Didot le Jeune, 1770 ; in-8 ; veau fauve marbré (reliure de l'époque) ; 3 planches gravées dépliantes.

400/500

(Wellcome, III-509). Expert: Librairie Caglahé.

7 lot d'œuvres de Voltaire en cyclopédie T1 et 2. Ed. 1867. On y joint E-G. Dumas. Revue illustrée. T1. 1898.

20/30

8 Les coutumes du duché de Bourgogne. T1 et T2. A Dijon J-B Augé. 1742. Reliure cuir plat frottés, dos acc.

150/200

9 Doneau (Hugues)] Donelli, Hugonis, jurisconsulti commentarius ad Titulum Institutionum De Actionibus. Anvers, Christophe Plantin, 1584 ; ff. liminaires et 455 pp. Vulteius (Hermann ; 1565-1634) : Disceptationum Juris Scholasticarum. Liber unus. Marpurgi (Marburg, Allemagne), Paulum Egenolphum, 1589 ; 238, (2) ff. Reliés en un tome in-8 ; vélin ivoire à recouvrements. Expert: Librairie Caglahé.

200/250

**Ordre Désignation**

		<b>Estimation</b>
10	L'abbé de Lubersac. (Monum public. Discour sur les monumens publics de tout les âges et de tous les peuples connus, suivi d'une description de monuments projetés à la gloire de Louis XVI et de la France . Paris imprimerie royale 1775 Reliure cuir, dos à nerfs, rehauts dorés au petit fer, rousseurs, tâches.	100/150
11	Alessandri (Alessandro)] Alexandri ab Alexandro : Genialium dierum libri sex. Paris, Michel Julien (exudebat Mauricius Meunier), 1565 ; fleuron d'imprimeur étoile couronnée ; in-8 ; vélins rigides estampé à froid, dos à nerfs décoré à froid. Juriste né à Naples (1461-1523), Alexandre "le Napolitain" finit par se détourner du droit et rédigea cet ouvrage de compilation sur divers sujets, dont celui sur le mythe des hommes qui vivent dans la mer (Caillet, 172), peut-être dérivé de l'Atlantide. (1ere éd. 1522). Expert: Librairie Caglahé.	350/400
12	Essai sur l'Histoire de la Maison d'Autriche . Par monsieur le comte de G... T1 à T 6. Paris, chez Moutard 1778. Reliure cuir, dos à nerf , rehauts dorés à décor au petit fer	50/70
13	HEURES. Imprimés par l'ordre de Monseigneur le Cardinal de Noailles... A Paris , Herissant, 1768. In -8. Plein maroquin rouge de l'époque. Important décor de motifs dorés sur plats, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées. Très belle reliure en maroquin du temps.	120/150
14	Venus afra scipio afr. pub. terentii comoediae sex ex recensione Heinsiana. Lugd. batavorum ex officina elzeviriana Anno 1635. 1 volume. Reliure marocain, rouge dos à nerfs et décor aux petits fer, 19e.	50/70
15	Dolet (Etienne) et Belleforest (François de) : Les Epistres familiaires de Cicéron, latin français. Avec arguments sur chacune Epistre, Indice et manière d'entendre la date des Latins. On a aussi ajouté à cette édition, cinq Epistres nouvellement traduites prises du XII livre. Paris, Abel l'Angelier, 1587 ; fort in-16 ; demi-vélins très ancien, titre manuscrit ; près de 600 feuillets ; préface de Jean Cloppet. Rare. Expert: Librairie Caglahé.	80/100
16	Abbé Banier. Les métamorphoses d'OVIDE, traduites en françois, avec des remarques et des explications historiques par M. l'abbé Banier...Nouvelle édition; T1 et 2. Paris, 1738. Reliure cuir dos à nerf, rehauts dorés à décor au petit fer.	100/150
17	PETRONE. La satyre de Pétrone traduit en françois avec le texte latin suivant le nouveau manuscrit trouvé à Bellgarde en 1688. T1 et T2 Ed. Pierre Marteau Cologne 1694. Reliure cuir dorure au petit fer 19e. Accident au dos. Traces d'encre en page de garde	30/40
18	Jollivet-Castelot, Paul Ferniot, Paul Redonnel : Les sciences maudites. Textes de F. Charles Barlet, J. Delassus, D'Hoogue, Papus, Phaneg, Dr Rozier, Sédir, etc. Illustrations de Émile Bayard, Paul Cirou, Le Sidaner, Eliphas Lévi, Louis Malteste, Léon Galand, couverture en couleurs "Art Nouveau" de Louis Payret Dortal. Paris, La Maison d'Art, 1900 ; grand in-8 ; demi-basane verte à deux gros nerfs plats, titre doré, couverture conservée ; (4), 202, (8) pp., impression sur papiers de différentes couleurs, bien complet des 120 illustrations. Édition originale en très bel état. Occultisme ; Magie et Sorcellerie ; Incantation ; Litanies ; Astrologie ; Bohémiens ; Cabbale ; Alchimie ; Médecine ; Prédictions ; Clairvoyance, Astral, Chiromancie, etc. (Caillet, 5598 ; Dorbon, 2299). Expert: Librairie Caglahé.	100/150
19	Montaigne (Michel, Seigneur de) : Les Essais, nouvelle édition exactement purgée des défauts des précédentes, selon le vray original. Paris, Sébastien Huré et Frédéric Leonard, 1657 ; in-folio ; plein veau brun habilement restauré (reliure ancienne). Réimpression de la bonne édition de 1652. Expert: Librairie Caglahé.	900/1100
20	Recueil des lettres de madame la marquise de Sevigné, à madame la comptesse de Grignan, sa fille. Tome 1 à 8 chez David Lainé, 1754. Reliure cuir accidentée, rehauts dorés à décor au petit fer. On y joint oeuvres de Mr de Crébillon, à l'académie françoise. Tome 1, 1750. Reliure cuir , griffures, tâches, dos à nerfs à décor doré au petit fer.	
21	Ensemble de livres de littérature en demi-reliure : Boccace le décaméron 3 vol demi reliur- les essais de Montaigne 3 vol - Brantôme les dames galantes T1 et 2 - R. benjamin l'enfant tué - S. de Beauvoir les mandarins , NRF 1954 (belle demi reliure )- J. Cocteau Opium - A. Camus la peste- R. Aaaron et J-C Renard Mors et vita - P. Louÿs les chansons de Bilitis- V. Hugo les poésies - P. Loti Mme Chrysanthème	20/30
22	Victor Hugo. Les œuvres complètes 43 volumes. Édition TESTARD, 1892. On y joint trente illustrations hors texte sur soie encadrées.	230/ 300
22,1	H. DAUMIER. Les cent et un robert MACAIRE. Paris 1839. 100 estampes lithographiques.	320/350
23	G. Flaubert. Saint Julien l'Hospitalier. 2 vol. dont un de planches. Ill. Adrien GODIEN. Lyon. Imp. Réunies. 1935. Sous emboîtement	20/30
24	Fables de la Fontaine illustrée par Gustave Doré. Ed. Hachette 1868.	
25	Th. CAHU. Histoire du chevalier Bayard contée à mes enfants. Album. Illustrations de Paul de Sémant. Reliure toilee et dorée illustrée	80/100

**Ordre Désignation**

		<b>Estimation</b>
25,1	L'histoire d'Alsace racontée aux petits enfants d'Alsace et de France par l'oncle Hansi. III. Hansi et Huen. Ed. Flourey 1912 et 1913, 2 albums identiques. Page de garde dédicacée, taches. (Un des volumes à plat de reliure très taché) - ON y joint un album. Mon village ceux qui n'oublient pas. ED. Flourey couv. Toilée	70/100
25,2	A. Beaunier Bonshommes de Paris. Ed. 1902, III .C. Genty, (réf 1). On y joint H. Cheervet. Le dernier des Rochehaut. Ed. Devambez, ill. G. Arnoux (dos acc.réf 2) et un album A. Guillaume. Madame est servie. Ed. Simonis. Acc. réf 3	10/20
25,4	Saint Gervais. Heures joyeuses. Manques. été 1963	20/30
26	G. MONTORGUEIL et JOB. Napoléon. Ed. Boivin et Cie Ed. Paris.1921. Reliure toilee dorée et polychrome.	80/100
27	G. MONTORGUEIL et JOB. La Tour d'Auvergne , premier grenadier de France. Combet et Cie Ed. 1902. Grand In-4. Cartonnage polychrome de l éditeur. Page de garde avec le nom de l'ancien propriétaire.	80/100
28	Job et G. MONTORGUEIL. Louis XI. Album. Ed. Boivin et Cie Ed. Paris. Reliure toilee dorée et polychrome. Déchirure à 1ière page de garde. Trou au dos.	80/100
29	TOUDOUZE (Gustave) -LELOIR (Maurice) Le Roy Soleil.40 compositions en couleurs, dans le texte et en pleine page, par Maurice Leloir. Paris Boivin 1917. Grand Album. In-4. Cartonnage polychrome de l éditeur. premier plat orné en polychromie de Louis XIV à cheval sur fond rayonnant doré. Ti re en noir dans un cartouche rouge orné de lauriers et deux fleurs de lys. Bel exemplaire. (Très léger frotté aux coins )	100/150
30	Walsh, Lettres vendéennes ou correspondance de 3 amis en 1825, T1 et T2 ed. Hivert 1837. Acc. reliure - Histoire et aventures de Roderik Random. T1 1782 - La journée champêtre 5e éd. partie II, 1787 - Les nuits romaines au tombeau de scipion. Lausanne 1796, reliure cuir acc. - Vie de Pétrarque 1804- Révolution du Portugal 1806	20/30
31	A. Belloc. La télégraphie historique. 1 vol. Librairie Firmin-Didot.1888. Relié.	5/10
32	H. Masius. Naturftubien? 1868. 1 vol. relié. Rousseurs.	20/30
33	Voyage de chapelle et bachaumont. Amsterdam chez Z. Chastelain. 1751. Reliure cuir, plats frottés (cachet en pages de garde et traces d'écrit)	20/30
34	J-L. Vaudoyer.Beautés de la Provence. trace d'encre en page de garde N°311. Eaux fortes originales de V. Dupré. 1933. Sous emboîtage	20/30
35	Ripert. La côte Vermeille et le Languedoc Méditerranéen. 1 vol. Ed. Arthaud 1931. On y joint A-P. Alliés. Une vile d'états Pézenas. 1vol. Ed. Les amis de Pézenas. 1973. et 2 vol. A Maurois. Histoire de la France.	5/10
36	P.Stiévenart, Le voyage de Bagdad. 1 Vol. 1934. Bruxelles. 15 ill. texte	20/30
38	W. Beattie M.D. Scotland illustrated. .1847. Vol 1 et .; Ed. G. Virtue, London. Rousseurs	10/20
39	Baedeker. 4 Guides Londres, Mittelmeer, Paris Sud-est de la France	5/10
40	J. Gers. Au M'zab désert dans le désert. 1 vol broché. Couv. Souple. Ed. librairie de l'œuvre Saint-Charles. Rousseurs. on y joint Rabat et salé. C. Mauclair. Ed. H. Laurens. 1934. 30pl. D'après les tableaux de M. Arbey. (réf 267)	10/20
41	P. de Régla. Au pays de l'espionnage. 1 vol. demi-reliure. Ed. Librairie J. Strauss. Taches.	5/10
42	G. Esquer. Alger et sa région.1 vol relié. 97 héliogravures. Ed. Arthaud. P. Dumas. La tunisie. 1 vol. relié. III. De M. Hubert-Robert. Ed. Arthaud. P. Dumas. Le Maroc. 1 vol. relié. III. héliogravures. Ed. Arthaud.	10/20
43	Alger deuxième ville de France. F. Espel. Alger. G. Esquer. Alger et sa région. A. Choller. Le roman du grand bazar. Gurksoy.	5/10
44	Trois Atlas P.L.M. L'Algérie, le Maroc et la Tunisie. Rousseurs, taches	10/20
45	6 vol reliés, les beaux voyages Tunisie 1912, aux Indes 1912, Egypte1912, Le mAroc1911 , Grece 1913, Tunisie 1912, taches, rousseurs. On y joint1 vol. les guides bleus Maroc. 1950. Hachette.	10/20
46	Henry-René d'Allemagne du Khorassan au pays des Backhtiaris, Trois mois de voyages en Perse, Tome 1 Ed. Hachette et Cie 1911, 960 Clichés dans le texte, 255 planches hors texte dont 47 en couleurs	500/600
47	A. Maraval- berthoin. Chants du Hoggar. 1934. 1 vol . L'édition d'art H. Piazza. III. P-E Dubois, Rousseur	10/20
48	M.Barrucand A. Bednorz. L'architecture maure en Andalousie, Ed P.M.L. Éditions 1995 (réf 224 ). On y joint W.N.Weiss. Souks et bazars d'Orient. 1 vol. Ed. Arthaud. Photos par Westermann	5/10

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
50	Coran. Edition Dereume ill. Chantal De Champtinne, Sous emboîtage	10/20
51	Van den Berg. Petite histoire ancienne des peuples de l'Orient. 1883. 1 vol relié. 8 cartes et 36 vignettes. Librairie Hachette. Rousseurs, traces d'édition à l'encre. On y joint D. Talbot Rice. Die kunst des Islam. 1 vol. 1967 réf 236 et H. Glück und E. Diez. Die kunst des Islam. Ed. 1925. Im propyläen-Verlag, Berlin zu Berlin. Reproductions photo en noir et blanc et couleur. (réf 218)	10/20
52	R. Koechlin et G. Migeon. 100 planches en couL; d'art musulman (céramique, tissus, tapis). Reliure toilee, dos acc. Taché. On y joint un catalogue de vente aux enchères relié verres antiques et de l'islam. 1985	10/20
53	H. Glück und E. Diez. Die kunst des Islam. Ed. 1925. Im propyläen-Verlag, Berlin zu Berlin. Reproductions photo en noir et blanc et couleur. On y joint réf 236 D. Talbot Rice. Die kunst des Islam. 1 vol. 1967	30/40
54	3 vol. Christine Pertle Les orientalistes. Ed. Hazan. Lynne Thornton Les orientalistes peintre voyageur 1828-1808 ACR édition - Lynne Thornton. La femme dans la peinture orientaliste. ACR Édition 1985 réf 145	10/20
55	Splendeur des armes orientales. Acte expo Philippe Missillier et Howard Ricketts . On y joint: F. Formenton. Le livre du tapis. Ed. deux coqs d'or	10/20
56	Médinances. Association de sauvegarde de la Médina de Tunis, ALIF- Les éditions de la Méditerranée. On y joint G. Migeon Les Arts musulmans. 1 Livre broché. Ed. 1926 Librairie G. Van Oest. Taches, rousseurs; nombreuses planches, (réf 232). Expert : Mme DAVID	5/10
58	G. Migeon. L'orient musulman, cristaux de roche, verres émaillés, céramiques. Musée du Louvre. Ed. A. Morancé 1922. Feuilles libres sous cartonnage. On y joint Céramiques islamiques, collection Genevoise, Musée d'Art et histoire , (ref 220) Genève 1981- Catalogue. Islam et Art figuratifs catalogue, musée d'Art et d'Histoire Genève. 1984.	20/30
60	Guide du connaisseur. La céramique islamique Jean Soustiel. Expert; Mme DAVID	80/100
61	Lot de livres: par Nigeon; Orient Musulman - Gladin: Alhambra de Grenade - Guide du connaisseur céramique islamique - Liban images du patrimoine- Splendeur des armes orientales.	40/50
62	Eastern Encounters. Orientalist Painters of the Nineteenth Century. Catalogue. (The fine arts Society). Penser l'art islamique. O. Grabar. A. Michel. On y joint le guide du visiteur du Louvre (les arts de l'Islam).	20/30
64	Johanes Kalter Thearts and Crafts of Syria. Expert: Mme DAVID. (réf 225). On y joint : B. Keenan, Damas Éditions place des victoires, Photographie de T. Beddow	5/10
69	F. C. Endres. Die Turkei. 1 vol. München. 1916. On y joint réf 233 L.M. J. Garnett. turkish life in town and country. 1 vol. . 22 ill. -	20/30
71	Soliman Le Magnifique Galeries nationales du Grand Palais 1990 (réf 208) - Catalogue d'exposition. On y joint L'Empire des sultans. L'art ottoman dans la collection de Nasser D. Khalili. Musée Rath Genève 1995 - Greatphotographic archives; Bukhara. 1993. Series editor. V. Naumkin. réf 221	100/150
72	J. Soustiel. L'art céramique et les tissages turcs au 16ème siècle. 2 brochures illustrées de la conférence du Musée de Sèvres 1951. On y joint un brochure J. Soustiel l'art turc (céramiques, tapis, étoffes...), renvoi page de garde par Soustiel - un catalogue les civilisations du Mexique avant la conquête espagnole. 1962 M. St Etienne - catalogue art ancien du Mexique et du Pérou	10/20
73	J. Hammer. Geschichte des Osmanischen Reiches. 12ter Band von der Eroberung Constantinopels bis zum Tode Selim's I (1453-1520). Ed. Pest, in C.A Hartleben's Verlage. 1828. rousseurs. Traces de cachet à l'encre bleu en page de garde et inscription à l'encre sépia.	20/30
74	R. Hichens The near east dalmatia greece and constantinople. Forbes Library Northampton Massachusetts. 1913. ill. J. Guérin. Quelques pages légèrement déchirées	10/20
75	S. Lane-Poole. The story of the nations. Turkey. London T; Fisher Unwin. 1888. 1 vol. Rousseurs. Accidents au dos.	10/20
76	De beaux regards Aux Rives du Bosphore 1 Vol 1996 ill. O'netty. Ed Vitte, Reluire Cuir H. Isnard l'Algérie 156 Héliogravures	5/10
77	A. Renouard. Chez les turcs en 1881. 1 vol relié cuir. Ed. A. Lemerre. Taches, rousseurs. On y joint Constantinople. H. Barth. 1913. H. Laurens éd. Rousseurs, ier plat acc.	20/30
78	H. Stierlin Soliman Architecture Ottoman, Office du livre 1985. On y joint F. Toussaint. Robaiya. Omar Khayyam. 1931. Edition d'Art H. Piazza. (ref 196)	5/10
80	H. Terrasse et J. Hainaut, Les arts décoratifs au Maroc 1925, Broché, couverture souple Ed. Laurens.	20/30

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
82	G.L.Miège Maroc, Ed Arthaud, 170 héliogravures on y joint C. Mauclair. Marrakech. 1 vol broché. 1933. Ed H. Laurens. 30 pl. couleurs de M. Arbez. Réf 252	5/10
83	Toutes nos colonies N°2. Le Maroc. J. Ravennes. The passing of Morocco. F. Moore. La Tunisie. J. Despois. Larousse.	5/10
85	D.Rouach. Bijoux Berbères au Maroc. ACR Édition.	5/10
87	Loviconi velfith. Regards sur la faïence de Fès on y joint réf Demnati fiorese, Terres Marocaines Edisud. Loviconi. Faïence de Tunisie. Edisud réf 203 et Couleurs de Tunisie, 25 siècles de céramique exposition institut du monde arabe, Paris 1994 -1995 réf 202 et La vie marocaine illustrée. 1932 par J.Borely réf 163	5/10
89	H. Triki et A. Dovifat. Medersa de Marrakech. 1 vol. Ed. Eddif. 1990. Sous emboîtement. on y joint: J.Borgé et N.Viasnoff Archives du maroc, 1 vol. Ed M.Trinckvel 1995 réf 230	5/10
90	E. L. Butcher. Things seen in Egypt. 1 vol relié. 1923. Londres. Seeley, service and co. Acc. à la reliure.	20/30
91	J. H. Breasted. Geschichte Aegyptens. Ed. Phaidon Vienne. Ed 1936	30/40
93	Howard Carter Und A.C. Mace Tut-ench-amun, ein ägyptisches Königsgrab. 2 volumes. Ed. Leipzig Brodhaus. vol.1 de 1924, 104 reproduction et photographies d'Harry Burton et vol.2 de 1934 , 153 reproductions et photographie d'Harr Burton	20/30
94	C. W Céram. Götter Gräber und Gelehrte. Roman der Archäologie. 1956. Pliure tache rousseurs.	20/30
95	J. Hervé. L'Égypte. 1 vol. relié. 1883. Librairie Furne, Jouvet et Cie. 87 grav. Sur bois. on y joint: Description de l'Égypte, Ed Taschen 1994 réf 145	20/30
96	Col. H. Hoffman. Antiquités égyptiennes. 1894. Paris. 3ème partie. Couverture accidentée- et réf 20 F. Matz. Le monde Égéen. Ed. Bucher/Chastel - Géographie sacrée du monde égyptien. Broché, couverture accidentée, manques.	10/20
97	Stanley Lane -Poole. Cairo Sketches of its History, Monuments and Social life. 1892. Ed Londres et co. On y joint: John Marlowe Four aspects of Egypt London G.Allen et Unwin LTD 1966 réf 209	20/30
99	Roi et dieux d'Égypte. A. Moret. Reliure postérieure à date édition. 2 fascicules. Un voyage en Égypte au XIXe. C. Buls. 1997. Royal Mummlies in the Egyptian Muséum.	10/20
100	M-T. Gadala. Égypte Palestine du Sphinx à la croix. 1 vol. relié. III. De M. Hubert-Robert. 1930. Ed. B. Arthaud.	40/50
101	Egypt Illustrated. By pen and pencil. Rv. S. Manning, LL.d. Nouvelle édition revue et réécrite par Prof. E. P. Thwing, Ph D. Ed. Hurst et Co, New-York. 1891. Reliure toile et dorée. Coins cassés. Taches	20/30
102	P.Robert En terre sainte, Notes et croquis d'un peintre. Relié. Ed. 1893 Rousseur taches on y joint Picturesque Palestine. Sinai et Egypt. C. Wilson. Vol IV. réf 266	10/20
103	Aegypten Wie man es am besten bereist. 1911-1912. 41 ill.. de A. O. Lamplough, cartes	30/40
104	R. Talbot Kelly. Egypt painted and described. 1 vol. 1906. Londres. Trace de crayon noir en page de garde. Rousseurs.	30/40
105	L. Meyer. Afrique noir, masques, sculptures et bijoux Ed P. Terrain 1991	10/20
107	H. M. Stanley. Through the dark continent. 1890. Londres. Expert: Mme DAVID.	600/700
108	Orient et Occident, souvenirs d'Égypte, 1947. L. Piérard. Ed. Belge. Cairo. The city victorious. M. Rodenbeck. 1998 - On y joint Les savants de Bonaparte. Ed Seuil. L'expédition d'Égypte 1798-1801. H. Laurens. Ed. Colin réf 145	20/30
112	Die Dardanellen. N°130/31. G.A. Erdmann, 1 carte. Dos se décolle. Déchirure et manque 1ières pages.	10/20
114	F. Bodenstedt. Sakuntala. 1887. III A. Zick. Dos accidenté on y joint J. Finnemore. Peeps at Delhi and the Durbar. 1912. Londres. III couleurs M. Menpes. Rousseurs, traces d'écrites à l'encre. (réf 241)	5/10
115	Les aztèques. Trésors du Mexique ancien 2 vol. on y joint Zalapi. Demeures de Sicile. Ed. Koeneman( réf 262)	5/10
118	Livre Journal d'agriculture "(1847-1866) de Jean François Roux, propriétaire viticulteur à Loupian, Hérault. Registre relié demi vélin, environ 150 pages dont 83 calligraphiées, donnant des précieuses informations sur la domesticité, le travail agricole et la vente des récoltes. Une vingtaine de documents divers -correspondance, frais d'inhumation (1823 vers 1870)- sont insérés dans le registre.	
119	Edouard Pignon. Catalogue d'exposition du 3-10-81 au 15-11-81, galerie du Messager. Dédicace et dessin en 1ière page de garde et revers de couverture datée 1984. (Traces de mine de plomb).	50/70

**Ordre Désignation**

		<b>Estimation</b>
120	Lapicque. Catalogue d'exposition de la galerie Jacques Dubourg du 5 au 26-03-68. 1ière page de garde dédicacée à la plume par l'artiste. (traces de mine de plomb).	50/70
121	Marcel BRION. Chagall. Dédicace de Chagall datée 1963 en 1ière page de garde. (trace de mine de plomb).	50/70
122	Le Point, Revue artistique et littéraire. Picasso. XLII, octobre 1952. Picasso, autographe en page de garde au feutre rouge. (trace de mine de plomb).	150/200
123	Collection Jacques DOUCET. Partie I, II, III, Paris 1912	20/30
124	Lot de catalogues et publications de l'ILLUSTRATION, brochés, taches, pliures: catalogue d'exposition Petit Palais 1946 la peinture française du Louvre - M. Nicolle la peinture au Musée du Louvre, l'école anglaise - 2 vol. identiques, P. Janiet, la peinture au Musée du Louvre, l'école française - C. Misme, la peinture au Musée du Louvre, école hollandaise - L. Réau, la peinture au Musée du Louvre, école allemande - G. ROUCHES, la peinture au Musée du Louvre, écoles italiennes. On y joint: Dürer par H. Dunont.	20/30
125	Receuil de planches de mobilier : SIEGES DU MOBILIER NATIONAL E. Dumonthier (administrateur du mobilier national. Collection de bois de sièges du mobilier national. Volume 1? et 2, planches ill.. Paris, CH. Massin Ed. Dos toile Plats tachés accidentés	20/30
126	Receuils de planches mobilier Louis XV. Héliogravures éditeur, Paris (beau mobilier de collection particulière). On y joint le mobilier d'art Français au 17 ème et 18 ème siècles. Meubles et sièges d'Art. (de Louis XIV à l'Empire). Recueil de 50 planches env. Paris F. Contet, 1924. - Et un recueil. Les sièges d'Art (époque Louis 14 à Empire), à Paris F. Contet, 1913. Manques.	10/20
127	F. Luthmer Innenräume, möbel und kunstwerke im Louis XVI und Empire-Stil Receuils de planches en allemand daté 1903 H.Keller Frankfurt Am Main 1903. Recueil. Plat taché, accident	10/20
129	Lot de livres et catalogues d'expositions: H. Curti. Marques et signature des faïences française. 1969 -- Catalogues du Musée de Valence: exposition d'art sacré ancien. 1957 et exposition d'art profane ancien, 1962.	10/20
130	Lot de livres et catalogue d'exposition Musée Rath, Genève. Trésors de l'ancien Iran.1966 - exposition Petit Palais, l'art au pays des Hittites, 1964 - J C Marqueron. Mésopotamie. Ed. Nagel. 1965 - 1 cat. Kunsthause Köhln	10/20
131	Lot de catalogues d'exposition et de vente: art copte exposition Petit Palais, 1964 - Art of the ancient world. Vol. 1 et II (réf 21) - Catalogue de vente: trésors de palais. 1954	20/30
132	Quatre catalogues. Exposition du Musée de Nervers. Rétrospective céramique verrerie nivernaise.1937 (réf 37). Exposition faïence provençale. Genève, musée Rath. 1948. Guide du visiteur du musée de la céramique de Sèvres. 1949 et 1874 (demi-reliure, prov. bibliothèque du château de Chazey).	20/30
133	3 volumes. Dictionnaire de l'ancienne faïence de Delft. Relié. Ed. R. Masse.1947 (réf 41 ). Marken und monogramme auf Fayence, Porzellan. F. Jaennicke. Steinzeug und soustigen Keramisch Euzengnissen. Ed.Stuttgart 1878.	50/70
134	C. DAMIRON. La faïence artistique de Moustier. Lyon librairie veuve BLOT, 1919, ex. N°348. On y joint J. Thuile. La céramique de Montpellier. Ed. Champosay. 1943- Dr Mehdi Sahrami, Gurgan faïences. Relié tissu plats tachés	30/40
135	4 volumes. Auscher. Porcelaines et faïences. Vol.1 et2 Librairie Garnier. Broché. Comment reconnaître les porcelaines et faïences. Broché. Manques au dos, déchirures, manques (réf 38). On y joint E. Bayard. L'art de reconnaître la céramique. E. Grund. Paris. 1924. Broché. Dos et plats accidentés, manques.	30/40
136	lot de documentation artistique: Analyse et compréhension des œuvres et objets d'arts. 3 vol. Ed. Erey 1924, 1925, 1926. Broché, taches, rousseurs, manques. On y joint un lot de brochures réf 45 ( G. Schefer Chardin - annuaire de ch. syndic. des éd. d'estampes... - cat. M. Cantini Monticelli - réf 46 cat. vente 1935 eaux-fortes et litho par Goya- R. Allégorie - réf 47 J. Bardey 1928 - Madame Bardey 1 brochure) - cat expo petit Palais 1973 trésors d'art chinois réf 44 - 1 brochure, iconographie musicale de l'antiquité réf 43 - expo M. St Etienne 1960 100 sculpteurs... - concours d'architecture pour l'expo de 1937 - peintres d'aujourd'hui 10 brochures- histoire générale des religions broché - revue mame 1899-1900réf 42 - Van Gogh cat expo. orangerie des Tuileries 1971-72 - cat. expo Giacometti - réf 48 F. Vernay	20/30
137	L'histoire de la céramique. 2 vol. Hachette. 1884. Couverture accidentée, manques, taches. (réf 3)	20/30
138	Cahiers de la céramique et de l'art du feu. Revue trimestrielle déc. 1955, broché 1- Deux exemplaires. L'un plat de couverture déchiré, taches (réf 42)	10/20
139	M. Hours. Secret des chefs d'œuvres. Dédicace en page de garde du 11-12-65. Ed Laffont. 1964. réf 13 B. Blasselle. Chemins de rencontre. L'Europe avant la lettre. Ed. Hervas - réf 17 Deux catalogues d'expositions du Petit Palais: de Cimabue et Tiepolo, broché. 1935. Rousseurs et l'art italien Ed. Flourey. Broché. 1935. Pliures	10/20

<b>Ordre Désignation</b>	<b>Estimation</b>
140 6 volume édition MASSIN dont 5 vol meubles et ensembles et un volume le siège français. On y joint 2 vol. DEVINOY. Le siège en France du moyen age à nos jours - Le siège en France de LXIII à Nap. III, par M. Jarry. Dos frottés, déchiré	20/30
141 J-M. Giroud et E. Delaye. LES HACHE ed. Didier et Richard Grenoble de 1931 broché, acc. à la couverture et un même vol. demi reliure - On y joint un recueil G. Remon petits meubles de fantaisie 1ère série.	30/50
142 E. DELAYE. Quelques menuisiers du siège de Lyon. XVIIe et XIXe, 1936 demi reliure . On y joint: comte de Salverte les ébénistes du 18ème siècle. Ed d'art et d'histoire 1953, broché	20/30
143 R. de Quireille. La faïence de Moulins demi reliure 1922. On y joint Dr J. CHOMPPRET les faïences françaises primitives. Ed. Nomis 1946 - H. Chaperon le bénitier de chevet. Ed. Varia	30/40
144 R4. Ballu . L'œuvre de Barye. Ed. 1890	50/70
145 M. Gonzalez Marti. Ceramica del levante espanol 1944 demi reliure	10/20
146 C.D .E Fortnum Maiolica 1896 en anglais On y joint G. DANSAERT. Les anciennes faïences de Bruxelles.	20/30
147 Répertoire de la faïence française deux fascicules N°1, 2, 3, 4 et 5. .Accidents.	40/60
148 M. E. Montrosier chefs d'œuvre d'art au Luxembourg. Poésies d'A. Dézamy. Librairie d'art 1881, 1vol N°339. Accidenté.	20/30
149 Lot de documentations artistiques histoire générale de l'art, 1 revue des arts le mobilier funéraire de la tombe de Vix - la tapisserie française muraille et laine éd. 1946 - 2 catalogues de vente aux enchères - catalogue d'exposition œuvres d'art des musées universitaires américains - catalogue M. Louvre ( les plus belles eaux fortes de Rembrandt- Goya exposition orangerie des Tuilleries 1970 - A. Delubac F. Guiguet peintre lyonnais. Ed. 1939 (acc.) - Soleils. T1 éd. Arts et métiers graphiques.	20/30
150 H. Dardenne de Tizac les hautes époques de l'art Chinois M. cernushi. On y joint R. L. HOBSON. 100 pl. en couleurs d'art chinois Ed A. Levy	10/20
151 G. A. AUDSLAY et J. L. BOWES. La céramique japonaise. 1881 librairie Firmin Didot. Reliés. Accidents. 4 portfolio coll. documents d'art céramique chinoise (2 vol), la céramique japonaise, la céramique (art de l'islam) ed. A. Morancé	10/20
152 La collection Spitzler. 2 portfolio et 2 vol. demi-reliures, Vol 1 et 2 (objets d'art et curiosités).	20/30
153 Catalogue modèle de l'architecture 1913-1916 T1 et T2	
154 E. Reclus Nouvelle géographie universelle. Europe centrale. T 1, 2, 3, 4, 5, 18 Ed Hachette 19e	60/100
155 A. Degouy, H. de Noussanne, E. de Saint-Auban. Histoire contemporaine par trois indépendants.V1, 2 . Demi reliure. L librairie nationale des beaux arts. Usures à la demi reliure	
156 Le Marchand la guerre documentée. III. R. Auger T1 à 4. On y joint E. Denis La guerre européenne 1 vol - la merveilleuse histoire de l'armée française 1 vol - réf 9 C. A . Henty les jeunes francs-tireurs rousseurs	30/50
157 E. Giran. Devant l'histoire les origines des la guerre. Dessins de L. Raemaekers. Brochés couverture accidentée, accidents	40/50
158 G. Hanotaux. Jeanne d'Arc. Ed. Hachette 1923. Demi reliure, rousseurs	10/20
159 A. de Lamartine. Histoire des Girondins. 8 vol brochés. Ed. 1848 mauvais état	10/20
160 Portfolio colonial. Possessions et dépendance françaises. The Werner compagny de Chicago	10/20
161 Lot de 5 vol. : histoire de la marine - histoire de la promotion forestière 2vol- histoire de l'aéronautique - 1 vol. de l'Illustration 1938	10/20
162 La Lorraine et ses ducs. 2 demi reliures manuscrites.	40/70
165 Voltaire. L'homme aux quarante écus. Broché. N° 73. III. de Ben . Ed. de la couronne. Rousseurs	10/20
166 (Curiosa) Chansons d'internat. Internats de Lyon In-4, broché 1910-1920, couv. ill.	50/80
167 M. E. Grancher. Au mal assis roman lyonnais. Ed. Lugdunum. 1944. III. M. Dejean. Broché acc. Aux dos	20/30
168 Ensemble d'archives plans de l'Hôtel Dieu (3 cartons)	100/150

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
169	J. B Giraud. Exposition rétrospective de Lyon de 1877. E d. 1878. On y joint: un rapport de N. Rondot. Musée d'art et d'industrie, Lyon 1859 - lot de livres brochés: revue du Vivarais, 3 cahiers d'histoire publiés par les universités de Clermont, Lyoàn, Grenoble-7 1 vol. cahiers rhodaniens - E. Fayard notice historique sur le village de Couzon Rhône, Lyon 1885 - . Chagny. Septeme, Lyon 194. Broché	20/30
171	Bénézit. Dictionnaire critique et documentaire des peintres et sculpteurs T1 et TIII	30/40
172	G. Huisman. Histoire générale de l'art. TII, III, IV librairie Quillet. Plats frottés	10/20
173	Glossaire archéologique T1 et 2 brochés. On y joint congrés archéologique de France . 6 vol. 1956, 1957, 1959, 1960, 1961, 1962	30/40
174	Dr P-L Rehm. Nouvelle encyclopédie pratique de médecine et d'hygiène. T1, 2,3	10/20
175	LAROUSSE. Grand Dictionnaire du XIXe s. 8 vol. et vol 11-12-14 réf 3Reliure accidentée	50/70
176	Sachs-Villatte. Dictionnaire encyclopédique français allemand 2 vol Ed. 1917 et 1921	10/20
177	Ensemble de volumes russes littérature enfantine	100/150
178	Agenda Lumière 1905 - 1909- 1910 - 2 de 1923- 1936	50/70
197	H. Argoud. La Soie Art et Histoire. Ed. 1986. Sous emboîtage.	10/20
198	Minotaure. Revue. Très acc.	5/10
199	La Poésie et les Poètes sous emboîtage pour expertise	200/300
200	Georges POMPIDOU, Rare texte de Pompidou, signé et illustré par Chagall, sous emboîtage	600/800
201	M. Aubert. Cathédrales et abbatiales romanes de France. Ed. Arthaud. 1965 - Catalogue d'exposition Lyon 1964 exposition d'art marial , taches pliures- Catalogue d'exposition Petit Palais 1950, la Vierge dans l'art français, pliures - L'art religieux du Moyen-Âge. Nathan	10/20
202	2 recueils identiques. Festival recueil IV. Tome I N°111/550 et timel N° 154/5550.Ed. Godieu.	10/20
203	Recueil d'Arc. Fascicules I et II. Ed. Godieu.	10/20
204	peinture européenne, la peinture asiatique, sur les grandes évolution de la peinture étrangère 3 vol sous emboîtage acc.	20/30
205	2 portfolio: J. Guiffrey et P.M. et C. Terrasse. La peinture française les primitifs. 1er et 2ème série Ed. Morancé. Plats sales taches. on y joint chefs d'œuvre des grands maître,1904, 1 vol. broché	20/30
206	4 vol. la préhistoire, les derniers trains vapeur, les châteaux forts, églises et basiliques - Brochures les 7 métiers acc.	5/10
207	Histoire de France. 1729 T4, T7, T9 nouvelle Ed T4 (1770)	50/70
208	Dubout Préface de Marcel Aymé acc.	20/30
209	1 carton de livres divers littérature	10/20
210	J. Dupond. Légendes et histoires trévottiennes. Acc	5/10
216	R. Wyss le robinson Suisse E. Guérin Ed. acc - L. Boussenard. Aventures d'un gamin de Paris au Pays des Lions ED. Marpon et Flammarion, rousseurs - L. Guérin. les marins illustres de France.	10/20
217	lot 3 vol. reliés: Avrillon. Méditations et Sentiments sur la sainte communion 1770 - Le Rollin. Du jeune âge tome 2 1827 - Satires et oeuvres diverses de M. Boileau Despreaux, 1756.	10/20
220	Japon. Livre des sceaux des grandes familles aristocratiques. XIXème siècle.	
222	Série supérieure aux armes d'Epinal. Histoires et scènes humoristiques. Ed. imageries d'Épinal, relié dos toile. Acc	5/10

Conditions générales de vente sur le site [www.artcurial-lyon.com](http://www.artcurial-lyon.com)

Extrait des conditions générales de vente :

- a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial-Lyon Michel Rambert se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.
- b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial-Lyon Michel Rambert de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.
- c) Les indications données par Artcurial-Lyon Michel Rambert sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restant soumises à son appréciation personnelle ou celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien est exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.
- d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que ce bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Si vous désirez enchérir par téléphone, ou laisser un ordre d'achat, nous vous demanderons de bien vouloir nous retourner le formulaire joint par email ou par fax, accompagné d'une copie de votre pièce d'identité ainsi que d'un **Relevé d'Identité Bancaire**.

ARTCURIAL - LYON MICHEL RAMBERT  
COMMISSAIRE PRISEUR - VENTES AUX ENCHERES - EXPERTISES  
Certification ISO 9001 Agrément 2002-116  
Hôtel des Ventes des Tuiliers - 2 et 4 rue Saint Firmin - 69008 LYON  
Tel : 04 78 00 86 65 [www.artcurial-lyon.com](http://www.artcurial-lyon.com)  
Siret : 441 822 780 000 25 - FR18441822780  
PARIS - LYON - TOULOUSE - DEAUVILLE - MONACO

**ORDRE D'ACHAT**

Selon formulaire

**ENCHERES PAR  
TELEPHONE**

Numéro de téléphone à appeler  
pendant la vente

**VENTE DU ...../...../.....**

**LES ORDRES D'ACHAT NE POURRONT ETRE ACCEPTES  
LE JOUR MEME DE LA VENTE**

NOM ET PRENOM .....

ADRESSE .....

TELEPHONE .....

FAX .....

ADRESSE EMAIL .....

NUMERO PIECE IDENTITE .....

**REFERENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES**  
Veuillez joindre un RIB ou un CHEQUE

Après avoir pris connaissance des conditions de vente générales de l'étude, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en Euros, ou d'enchérir par téléphone, le ou les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais.)

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN EUROS *

- à indiquer sauf s'il s'agit d'enchères par téléphone  
Les enchérisseurs supportent seuls les risques inhérents au mode d'enchères choisi pas eux. Alpha Arts Enchères n'est pas responsable des incidents imputables au mode de communication choisi.

Date :

Signature obligatoire :