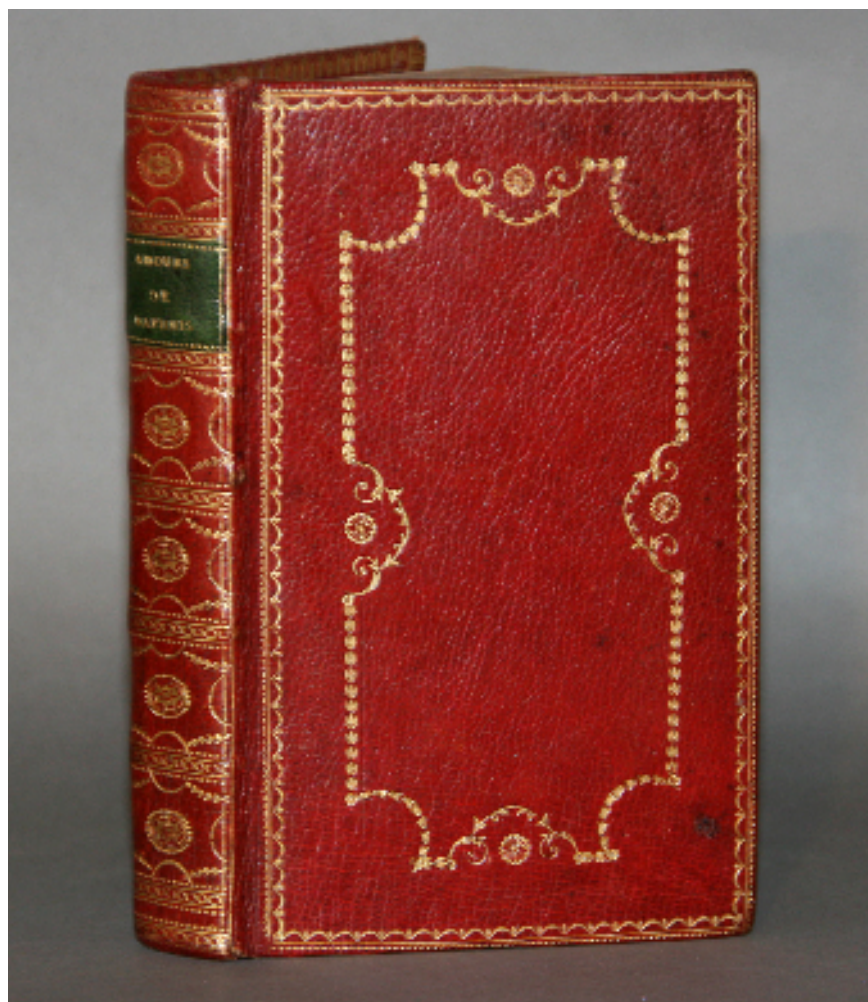


ARTCURIAL

BRIEST - POULAIN - F.TAJAN

Livres anciens et modernes



CATALOGUE CONSULTABLE UNIQUEMENT SUR INTERNET
www.artcurial.com

Samedi 20 Avril 2013 à 11h. et à 14h.
Hôtel Drouot - Salle 8

“Bibliothèque d’un Amateur”

dont une collection d’Elzevier

Samedi 20 avril 2013 - Hôtel Drouot - salle 8

Vente en deux parties :

Partie I, vente à 11h. : hors liste (environ 70 lots) et **lots 1 à 120** de la liste.

Partie II, vente à 14h. : lots 121 à 479 de la liste.

Exposition publique :

Vendredi 19 avril 2013, 11h-18h

Catalogue :

Consultable uniquement sur internet sur www.artcurial.com

Vente n° 2284

Téléphone durant l’exposition et la vente :

+33 (0)1 48 00 20 08

Ordres d’achat :

Élodie Landais
+33 (0)1 42 99 20 51
bids@artcurial.com

Conditions générales d’achat :

En sus du prix d’adjudication, l’adjudicataire devra acquitter la commission et taxe suivantes :
22% + TVA de 5,5%
soit 23,21% TTC

Commissaire-priseur :

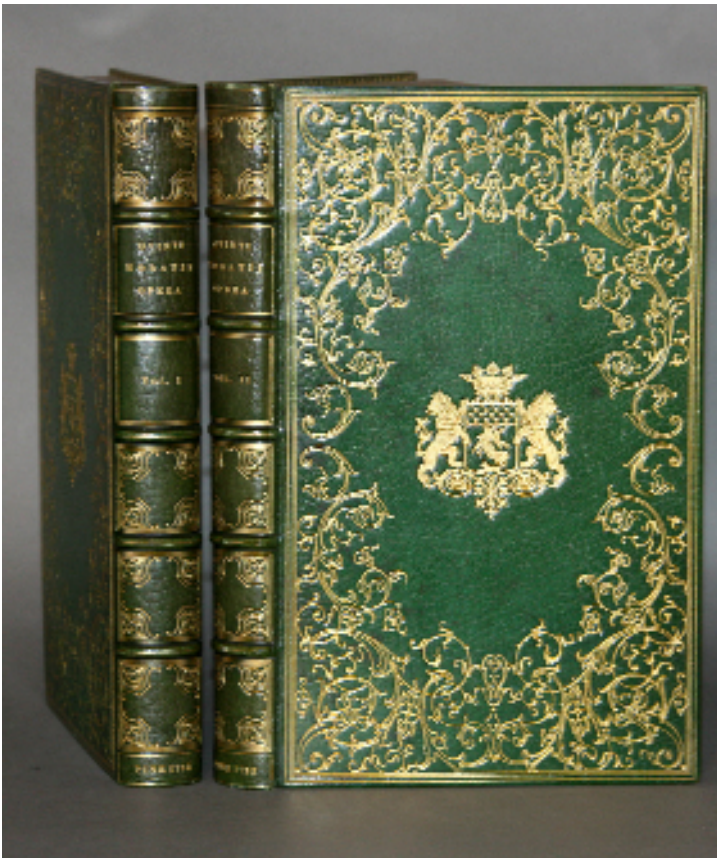
Mathieu Fournier

Expert :

Didier Cart-Tanneur,
+33(0)3 86 41 78 45
carttanneurd@wanadoo.fr

Renseignements :

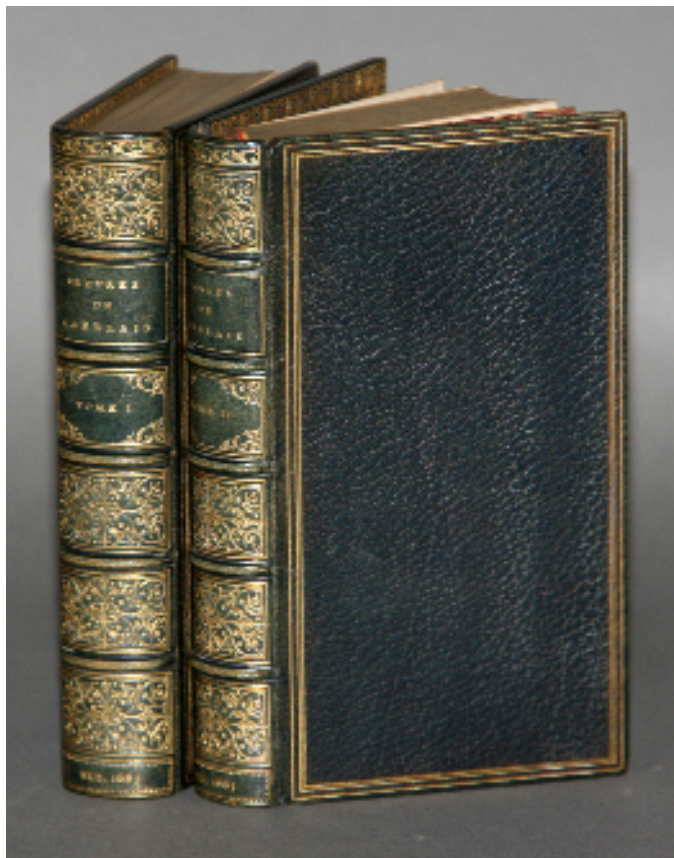
Benoît Puttemans
+33 (0)1 42 99 16 49
bputtemans@artcurial.com



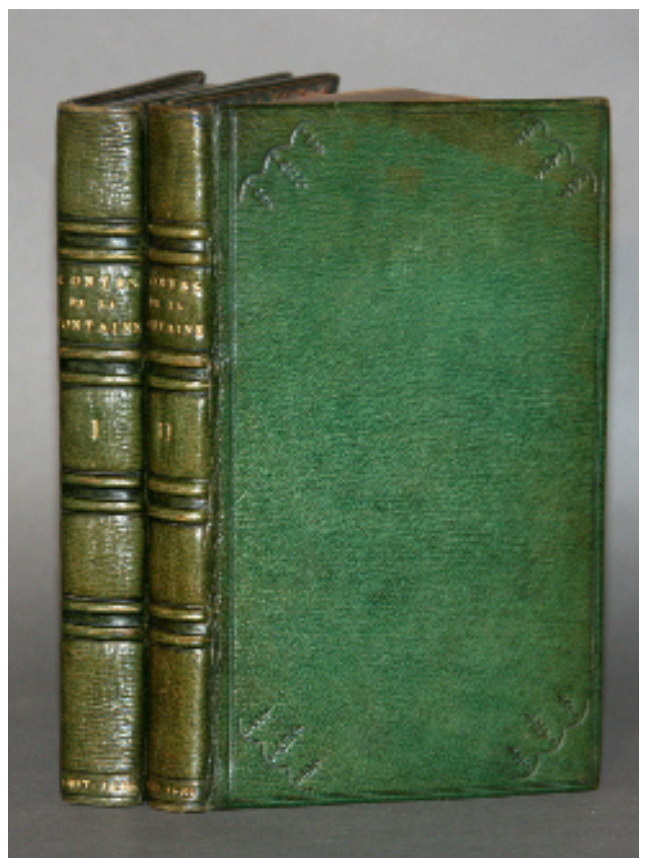
115. Horace *"Opera"*, 1733-1737.
Maroquin signé Duru aux armes du prince d'Essling



93. *"Poésies de Madame Deshoulières"*.
Elégante reliure signée par Lardière.



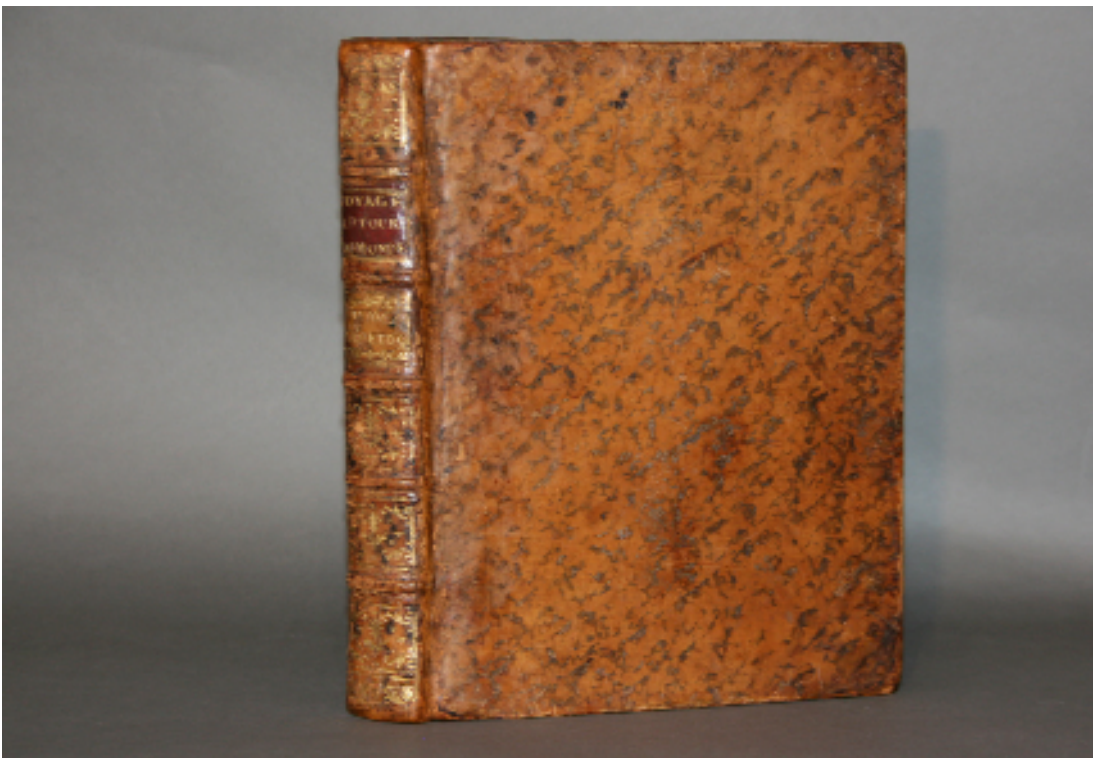
167. *"Les Oeuvres de M. François Rabelais"*, 1663.
Fine reliure en maroquin bleu nuit signé par Capé



177. La Fontaine. *"Contes et Nouvelles en vers"*, 1685.
Exemplaire issu de la bibliothèque du
chancelier Guillaume de Lamoignon



113. Jérôme de Bara *"Le Blason des armoiries"*,
Edition originale ornée de plus de 270 blasons gravés et aquarellés



247. Louis-Antoine de Bougainville *"Voyage autour du monde"*, 1771
Edition originale du premier voyage français de circumnavigation

Sommaire

Architecture : Lot 355.

Bibliographies - Catalogues de bibliothèque - Histoire du livre : Lots 48, 220, 356 à 409.

Chasse : Lots 211 à 220.

Cheval, équitation : Lots 289, 316.

Elsevier : Lots 49, 50, 51, 52, 54, 56, 57, 58, 59, 67, 71, 72, 74, 79, 80, 82, 83, 86, 87, 89, 91, 92, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 102, 105, 107, 108, 109, 111, 112, 117, 118, 120, 121, 122, 131, 132, 141, 142, 147, 150, 151, 152, 153, 156, 159, 160, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 169, 171, 172, 174, 176, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 194, 195, 196, 198, 199, 203.

Enfantina : Lots 410 à 439.

Escrime et Duel : Lots 1 à 48.

Gastronomie : Lots 128, 143, 281.

Héraldisme : Lots 113, 114.

Jeux : Lots 119.

Livres du 16^e siècle en divers genres : Lots 73, 76, 81, 84, 85, 103, 113.

Livres aux armes : Lots 62, 75, 115, 126, 138, 155, 157, 191.

Livres du 17^e siècle en divers genres : Lots 49, 50, 51, 52, 53, 54, 56, 57, 58, 59, 61, 63, 64, 65, 67, 69, 71, 72, 74, 75, 79, 80, 82, 83, 85, 86, 87, 89, 91, 92, 93, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 105, 107, 108, 109, 111, 112, 114, 117, 118, 120, 121, 122, 123, 124, 127, 128, 131, 132, 137, 140, 147, 148, 150, 151, 152, 153, 156, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 169, 171, 172, 173, 174, 176, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 198, 199, 201, 202, 203, 204.

Livres du 18^e siècle en divers genres : Lots 55, 60, 62, 66, 68, 70, 77, 78, 88, 90, 94, 104, 106, 110, 115, 116, 119, 125, 126, 129, 130, 133, 134, 135, 136, 138, 139, 141, 142, 143, 145, 146, 149, 154, 155, 157, 158, 168, 170, 175, 177, 178, 197, 200.

Livres en maroquin : Lots 49, 50, 51, 52, 54, 57, 59, 63, 67, 72, 74, 78, 79, 80, 82, 83, 86, 87, 89, 97, 98, 99, 100, 102, 105, 107, 111, 113, 115, 116, 117, 118, 122, 126, 127, 131, 132, 135, 139, 140, 142, 151, 153, 157, 159, 163, 164, 165, 166, 167, 169, 172, 173, 174, 179, 180, 181, 182, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 194, 195, 196, 203, 270, 275, 308, 464, 465, 477.

Livres du 19^e siècle en divers genres : Lots 270 à 355.

Livres du 20^e siècle en divers genres : Lots 451 à 479.

Médecine - Pharmacie - Matières médicales : Lots 205 à 210.

Militaria : Lots 125, 200, 201, 329.

Paris : Lots 300, 301, 311, 314.

Régionalisme : Lots 440 à 450.

Sciences - Sciences naturelles - Vie rurale : Lots 221 à 239.

Théâtre : Lots 87, 150, 152, 162, 309

Voyages - Histoire des peuples et des pays : 240 à 269.



Elzevier

En début de vente sera dispersé un important et bel ensemble d'environ **200 Elzevier vendus en lots**. Voir aussi les beaux exemplaires en maroquin décrits au catalogue.

Livres du 16è au 20è siècle relatifs à l'Escrime et au Duel

1. ANGELO, Domenico. - **L'Ecole des armes, avec l'explication générale des principales attitudes et positions concernant l'escrime.** Dédiée à Leurs Altesses Royales Les Princes Guillaume-Henry & Henry-Frédéric.- *A Londres, chez R. & J. Dodsley, 1763.*- In-folio oblong de (5) ff. (titre, dédicace, préface, table des noms des souscripteurs), (54) ff. d'explic., (2) ff. (table et errata), 47 pl. ; veau havane granité, dos à nerfs orné de filets, fleurons et couronnes dorés, double encadrement de filets dorés sur les plats, roulette dorée sur les coupes. (*Reliure de l'époque*).

1 000/1 200 €

Edition originale illustrée de 47 belles planches gravées d'après J. Gwyn.

La plupart de ces planches sont accompagnées d'un ou de plusieurs feuillets d'explication.

"Angelo (...) publia cet ouvrage pour la famille Royale d'Angleterre... Quant à la science de l'escrime, l'auteur (...) a suivi en partie les principes de l'école française, qu'il avait étudié pendant plusieurs années à Paris. Angelo (...) avait appelé près de lui le chevalier d'Éon pour qu'il l'aidât à rédiger son traité... Cet ouvrage contient les noms des 236 nobles souscripteurs, qui firent les frais de cette importante publication dont **les gravures sont appréciées comme autant de petits chefs-d'oeuvre.**" (Gelli, 21-22).

Bon exemplaire de ce bel ouvrage, une coiffe usagée, mors fendillés, coins émoussés.

2. BARTHOU, Philippe. - **Observations contre le duel**, tirées de l'Écriture Sainte, adressées à l'armée française, aux Écoles Polytechnique et de Saint-Cyr, aux Écoles de médecine et de droit et aux communions évangéliques et catholiques romaines, et à la communion israélite.- *Bordeaux, Imprimerie de Th. Lafargue, 1854.*- Plaquette in-8 de 23 pp., brochée, couverture jaune muette.

20/30 €

Edition originale.

Bon exemplaire tel que paru.

3. BATAILLARD, Charles. - **Du Duel**, considéré sous le rapport de la morale, de l'histoire, de la législation et de l'opportunité d'une loi répressive... **suivi du Combat et duel des seigneurs de La Chasteneraye et de Jarnac**, raconté par M. Scipion Dupleix...- *Paris, Lecointe, Delaunay, et al., 1829.*- In-8 de VIII, 115 pp., (2) ff. ; cartonnage de papier marbré bleu à la Bradel, dos lisse, pièce de titre de chagrin bleu nuit, couverture conservée. (*Cartonnage moderne*).

40/60 €

Edition originale.

Bel exemplaire ; ex-libris Chenu-Tournier.

4. BRANTÔME, Pierre de Bourdeille, seigneur de. - **Mémoires... contenant les anecdotes de la Cour... touchant les Duels.**- *A Leyde, chez Jean Sambix, 1722.*- Petit in-12 de (2) ff., 331-(1) pp. ; veau raciné, dos lisse orné de filets dorés et à froid, fleurets entrecroisés dorés répétés au centre du plat supérieur. (*Reliure moderne*).

50/70 €

Bon exemplaire de cet ouvrage qui constitue le dernier volume des mémoires de Brantôme.

Ex-dono manuscrit signé de Brillat-Savarin.

5. BRILLAT-SAVARIN, Jean Anthelme. - **Essai historique et critique sur le duel** d'après notre législation et nos mœurs ; par le Che(valie)r J.A. Brillat de Savarin.- *A Paris, chez Caille et Ravier, 1819.*- In-8 de XII, 123, (1) pp. ; cartonnage de papier marbré bleu à la Bradel, dos lisse, pièce de titre de chagrin bleu nuit, couverture conservée. (*Cartonnage moderne*).

150/180 €

Edition originale de ce texte peu commun donné par le célèbre gastronome auteur de la "*Physiologie du goût*".
Bel exemplaire en cartonnage moderne ; **ex-dono manuscrit de l'auteur** : "*Exemplaire offert par l'auteur au collègue Ligruide.*" ;
ex-libris Chenu-Tournier.

6. [BUONANNI, Filippo & BASNAGE, Jacques]. - **Histoire des ordres militaires** ou des chevaliers... et un **Traité historique sur les Duels.**- *A Amsterdam, chez Pierre Brunel, 1721.*- 2 parties en un volume in-12 de 1 front., XXXII, (16), 234 pp. (mal chiffrées 254), 1 port. médaillonné, pour la première partie ; 163, (10) pp. pour la deuxième partie ; veau havane moucheté, dos à nerfs orné. (*Reliure de l'époque*).

100/120 €

Première traduction française : tome premier seul (sur 4) contenant *l'Histoire des duels* par Jacques Basnage. La première partie est ornée d'un frontispice et de 22 planches hors texte gravées.
Très bon exemplaire, deux coins légèrement émoussés ; ex-libris Chenu-Tournier.

7. CASTLE, Egerton. - **L'Escrime et les escrimeurs depuis le moyen âge jusqu'au XVIIIe siècle.** Esquisse du développement et de la bibliographie de l'art de l'escrime pendant cette période. Traduit de l'anglais par Alfred Fierlants.- *Paris, Paul Ollendorf, 1888.*- Petit in-4 de (4) ff. y comp. le front., 281 pp., (1) f., 6 pl. h.t., (6) ff. ; percaline bleu ciel souple, dos lisse et plat supérieur ornés d'un décor doré, titre imprimé en rouge. (*Cartonnage de l'éditeur*).

50/70 €

Edition originale de la traduction française, elle s'ouvre par une importante bibliographie et est ornée de 6 planches hors texte et de plusieurs figures dans le texte.

"(...) *une histoire critique et anecdotique, écrite avec une profonde connaissance de l'escrime et avec des idées justes et rationnelles.*" (Gelli, 489).

Percaline poussiéreuse.

8. CORDELOIS. - **Leçons d'armes... Du Duel et de l'assaut.**- *Paris, chez l'auteur et à la salle d'armes, chez M. Pelleng, 1862.*- Grand in-8 de 240 pp., 28 pl. h.t. ; demi-basane havane, dos à nerfs orné de fleurons dorés, première de couverture conservée. (*Reliure du 20^e siècle*).

70/90 €

Edition originale illustrée de 28 planches hors texte représentant les divers positions de l'escrime.

Assez bon exemplaire, première de couverture conservée montée sur papier cartonné, restaurations de papier aux angles et dans les fonds des cinq premiers feuillets (sans atteinte), signature manuscrite de l'auteur au verso du titre.

On y joint : GERDIL.- **Opere** edite e inedite. Tome III.- *Napoli, 1854.*- In-4 ; demi-basane fauve, dos lisse orné. (*Reliure de l'époque*). Tome 3 seul, une centaine de pages concernent l'art des armes : "*Trattato de duelli*".

9. DANET, Guillaume. - **L'Art des armes**, ou la manière la plus certaine de se servir utilement de l'Epée... Ouvrage nécessaire à la jeune Noblesse, aux Militaires, & à ceux qui se destinent au Service du Roi... Dédié à S.A.S. Monseigneur le Prince de Conty.- *A Paris, chez Herissant, 1766.*- In-8 de 1 port., 1 front., (2) ff., XXXVIII, 247, (3) pp., 33 pl. h.t. grav., veau marbré, dos à nerfs orné de motifs et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin havane. (*Reliure de l'époque*).

200/250 €

Edition originale illustrée d'un **portrait de l'auteur**, d'un **frontispice allégorique** et de **33 planches sur double page**, l'ensemble gravé par Taraval d'après Vaxcillère. On trouve également un cul-de-lampe gravé (page 85). L'annonce de 35 planches sur le titre est erronée ; l'ouvrage est bien complet.

"*L'ouvrage de Danet... porta l'art des armes en France à un haut degré de splendeur.*" (Gelli, *Bibliographie générale de l'Escrime*, 332-333).

Un volume de complément fut publié l'année suivante, il n'est pas joint à l'exemplaire.

Restaurations anciennes aux coiffes et aux coins, quelques déchirures habilement restaurées affectent plusieurs feuillets ; ex-libris Chenu-Tournier.

On y joint : DANET.- **L'Art des armes.**- *A Paris, an VI (1797-1798).*- In-8, demi-basane de l'époque. Tome 2 seul avec 1 front. et 45 pl.

10. DEMEUSE, Nicolas. - **Traité de l'art des armes.** Ouvrage dans lequel on établit les principes certains de cet art... Nouvelle édition ornée de 14 planches en taille-douce et suivie d'un **Dictionnaire de l'art des Armes.**- *A Paris, chez Delarue et à Lille, chez Castiaux, sans date [1800].*- In-12 de XVI-240 pp., 14 pl. h.t. ; demi-basane rouge, dos à nerfs, couverture conservée. (*Reliure du 20^e siècle*).

150/180 €

Troisième édition ornée de 14 planches hors texte.

Très bon exemplaire ; ex-libris Chenu-Tournier.

(Gelli, *Bibliographie générale de l'Escrime*, pp. 346-347).

11. DÉRUÉ, François Jules (capitaine). - **Nouvelle méthode d'escrime à cheval.**- Paris, A. Lahure, 1885.- In-8 de 42 pp., (1) f., 14 pl. h.t. ; demi-chagrin havane, dos à nerfs. (*Reliure de l'époque*). **60/80 €**

Edition originale ornée de 14 planches hors texte.

Bon exemplaire ; ex-libris Jean Georgel, maître d'armes et Chenu-Tournier.

12. DÉRUÉ, François-Jules (commandant). - **L'Escrime dans l'armée.**- Paris, Maison Quantin, 1888.- In-12 de XV, 188 pp. ; demi-basane vert bronze, dos à quatre nerfs orné d'un petit fer doré montrant deux épées croisées avec un chapeau de mousquetaire, couverture conservée, non rogné. (*Reliure du 20^e siècle*). **40/60 €**

Bon exemplaire ; ex-libris de la bibliothèque Jean-Pierre Delhay, maître d'armes.

13. DUCRET, Roger. - **D'Estoc et de taille.** Illustré par Monique Lancelot.- Paris, Éditions Médicis, 1949.- In-4 de 1 port. front., 218 pp., illus. in-texte, 24 photos. h.t. ; demi-chagrin fauve à coins, dos lisse orné de filets dorés et à froid en tête et en pied, couverture et dos conservés. (*Reliure moderne*). **40/60 €**

Edition originale ornée de 24 photographies hors texte et de nombreuses illustrations dans le texte.

Tirage limité : **un des 375 exemplaires numérotés (n° 316) sur chiffon Johannot d'Annonay.**

Bel exemplaire en reliure moderne.

14. **Edit du Roy, portant règlement général sur les Duels.** Donné à Saint-Germain-en-Laye le 22 Aoust 1679... Avec le nouveau Règlement de Messieurs les Maréchaux de France sur le même sujet. Augmenté de nouveau de l'Ampliation du 2 Mars 1680.- A Toulouse, chez J. Boude, 1680.- In-12 de 72 pp. ; maroquin rouge, dos lisse orné de trois lys dorés, encadrement de filets dorés sur les plats avec trois lys dorés aux centres. (*Reliure moderne dans le style de l'époque*). **100/120 €**

Bel exemplaire en reliure moderne de maroquin rouge dans l'esprit de l'époque ; ex-libris Chenu-Tournier.

15. Encyclopédie méthodique. - **Arts académiques. Équitation, escrime, danse, et art de nager.**- A Paris, chez Panckoucke, à Liège, chez Plomteux, 1786.- 2 volumes in-4 (texte et atlas) ; (3) ff., 445 pp. pour le volume de texte ; 12 pl. sur double page pour l'atlas ; demi-basane havane marbrée à coins, dos lisses, pièces de titre de basane rouge, non rognés. (*Reliure moderne*). **300/350 €**

"Ce volume réunit les trois arts enseignés dans nos académies ; sçavoir, l'art de l'Équitation, celui de l'Escrime & celui de la Danse. On y a joint l'Art de Nager, trop peu répandu parmi nous, & qui serait si utile en un grand nombre de circonstances..." (Avertissement).

Très bon exemplaire accompagné de l'atlas offrant les 12 belles planches gravées sur double page relatives à l'escrime (les pl. sont chiffrées 1-11, la pl. 6 est en double).

16. [FABRIS, Salvator]. - **Künstliches Fechtbuch** : Darinen Etlich hundertstück Im Einfachen wie auch in dolchen und Rappier auß dem Fundament der Fechtkunst an tag geben...- Nürnberg, Fürst, sans date [1650].- Petit in-4 oblong de (6) ff., 228 pp. (sur 230 : manque f. Bii chiffré 3-4), env. 120 grav. ; vélin ivoire à recouvrements, dos lisse muet, lanières rapportées. (*Reliure de l'époque*). **300/350 €**

Edition ornée d'environ 120 belles gravures dont quelques unes coloriées.

Exemplaire vendu dans l'état, il est incomplet du feuillet Bii (pages 3-4).

(Gelli, *Bibliographie générale de l'Escrime*, pp. 250).

Très bel exemplaire somptueusement relié par Petit-Simier et enrichi de plus de 180 portraits et gravures.

17. FOUGEROUX de CAMPIGNEULLES. - **Histoire des duels anciens et modernes**, contenant le tableau de l'origine, des procès et de l'esprit du duel en France et dans toutes les parties du monde...- Paris, Genève, Just Tessier, Ab. Cherbuliez, 1835.- 2 forts volumes in-8 de VIII, 464 pp. pour le tome 1 ; 464, 59-(3) pp. pour le tome 2 ; maroquin rouge, dos à nerfs richement ornés de filets, fleurons, motifs et attributs d'épées de duel en médaillon, encadrement de filets, fleurons et arabesques dorés sur les plats avec attributs d'épées de duels aux angles et d'épées croisées au centre, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées, non rognés, couvertures conservées. (*Petit-Simier*). **350/400 €**

Edition originale.

Très bel exemplaire somptueusement relié par Petit-Simier et enrichi de plus de 180 portraits et gravures, certains en couleurs. Timbre sec de la fondation Napoléon, ex-libris Chenu-Tournier.

18. FOUGEROUX de CAMPIGNEULLES. - **Histoire des duels anciens et modernes**, contenant le tableau de l'origine des progrès et de l'esprit du duel en France et dans toutes les parties du monde...- Paris, Tessier et Cherbiliez; Genève, même maison de commerce, 1835.- 2 volumes in-8 de (2) ff., VIII, 464 pp. pour le tome 1 ; 464, 59-(3) pp. pour le tome 2 ; basane havane, dos lisses ornés de filets et motifs dorés, pièces de titre et de toison de chagrin noir, encadrement de double filet doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées. (*Reliure de l'époque*).

60/80 €

Edition originale.

Bon exemplaire, mors et coupes légèrement frottés, rousseurs.

19. GOMARD, A.-J.-J. Posselier dit. - **La Théorie de l'escrime** enseignée par une méthode simple basée sur l'observation de la nature précédée d'une introduction dans laquelle sont résumés par ordre de dates tous les principaux ouvrages sur l'escrime...- Paris, Librairie militaire de J. Dumaine, 1845.- In-8 de (4) ff., 319 pp., (2) ff., 20 pl. h.t. ; demi-marquin bordeaux à coins, dos à nefs richement orné de filets, fleurons, petits points et épées croisées dorés, tête dorée, non rogné, couverture conservée. (*V. Champs*).

250/300 €

Edition originale ornée de 20 planches lithographiées hors texte.

"Édition très recherchée. Gomard mérite d'être classé parmi les meilleurs et les plus pratiques écrivains d'escrime en France. Il a beaucoup contribué à rendre plus applicables les principes et les théories de l'art moderne, dont il a modifié l'enseignement en le perfectionnant." (Gelli, *Bibliographie générale de l'Escrime*, pp. 369-370).

Très bel exemplaire en demi-marquin à coins signé par Champs.

20. GRISIER, Augustin. - **Les Armes et le duel**. Ouvrage agréé par S. M. l'Empereur de Russie. Préface anecdotique par Alexandre Dumas. Notice sur l'auteur par Roger de Beauvoir... Dessins par E. de Beaumont.- A Paris, chez Garnier, 1847.- Grand in-8 de (2) ff., 1 port., 583 pp., 10 pl. h.t. ; demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tête dorée. (*Reliure de l'époque*).

120/150 €

Edition parue la même année que l'originale, elle est ornée d'un **portrait lithographié de l'auteur** (ce portrait enrichi d'un **envoi autographe signé de l'auteur**), d'un portrait du chevalier de Saint-Georges et de **10 planches hors texte**.

"C'est une oeuvre magistralement écrite (...)" Gelli, pp. 372-373.

Bel exemplaire, coins légèrement frottés, ex-libris de la bibliothèque Armand Massard.

21. GUILLET de SAINT-GEORGES, Georges. - **Les Arts de l'homme d'épée** ou le dictionnaire du gentilhomme. Divisé en trois parties, dont la première contient l'Art de monter à cheval. La seconde l'Art militaire. Et la troisième l'Art de la Navigation... Sixième édition.- A La Haye, chez Adrian Moetjens, 1695.- In-12 de (6) ff., 527 pp., 2 pl. h.t. dépl. (sur 3) ; basane havane mouchetée, dos à nerfs orné, tranches mouchetées. (*Reliure de l'époque*).

100/120 €

Sixième édition.

Le présent exemplaire est orné de 2 planches hors texte dépliantes (sur 3 : la figure de l'Art militaire manque). Une coiffe usagée, deux coins émoussés, un mors faible en partie fendillé. Ex-libris des bibliothèques Armand Massard, Jean Georgel et Chenu-Tournier.

22. JOSEPH-RENAUD, Jean. - **Traité de l'escrime moderne**.- Rouen, Leon Delevoye, 1928.- Grand in-8 de (6) ff., 283-(1) pp. ; demi-chagrin fauve, dos à nerfs orné d'un fer doré montrant un sabre et une épée entrecroisés, couverture conservée. (*Reliure moderne*).

50/70 €

Edition originale.

Très bel exemplaire.

23. LABAT, Jean (maître d'armes à Toulouse). - **L'Art en fait d'Armes ou de l'épée seule**, avec les attitudes ...- A Toulouse, chez J. Boudé, 1696.- Petit in-8 de (8) ff., 173-(3) pp., 12 pl. h.t. grav. ; basane fauve, dos lisse, non rogné. (*Reliure moderne*).

450/500 €

Edition ornée de 12 planches hors texte.

"Les douze planches hors texte de cet ouvrage ont été gravées sur cuivre par Simonin... Très rare" (Gelli, *Bibliographie générale de l'Escrime*, pp. 378-379).

Bon exemplaire, quelques petites taches brunes au titre, surcharges marginales à la plume à la dernière page de la préface et à la table des planches, petites galeries marginales du f. Tj au f. Xij ; ex-libris Chenu-Tournier.

24. LA BOËSSIÈRE (le fils, maître d'armes). - **Traité de l'art des armes** à l'usage des professeurs et des amateurs.- A Paris, de l'imprimerie de Didot l'ainé, 1818.- 2 volumes ; in-8 de XXII, 309 pp. ; basane havane marbré, dos lisse orné de motifs et fleurons dorés, pièce de titre de basane fauve (*reliure de l'époque*) pour le volume de texte & in-8 carré, 20 pl., demi-veau havane, dos lisse (*reliure ancienne*) pour l'atlas.

250/300€

Edition originale ornée de 20 planches hors texte, dessinées et gravées par Adam, ici reliées à part.

"La Boëssière avait commencé à apprendre son art dès l'âge de 6 ans à l'école de son père. Il devient maître d'armes des anciennes Académies du Roi et du Manège royal (...) il fut professeur d'escrime des pages de l'empereur." (Gelli, 315-317).

Bon exemplaire, rousseurs éparses, les feuillets du texte sont uniformément jaunis ; ex-libris Chenu-Tournier.

25. LA MARCHE, Claude. - **Traité de l'épée.** Illustration par Marius Roy.- Paris, Marpon et Flammarion, 1884.- In-8 carré de 1 front., IX pp., (1) f., 174 pp., (1) f., 14 pl. h.t. ; demi-chagrin fauve, dos à nerfs orné d'un fer doré montrant un sabre et une épée entrecroisés, couverture conservée. (*Reliure moderne*). **100/120 €**

Edition originale illustrée d'un frontispice et de 14 planches hors texte d'après les dessins de Marius Roy.
Tirage limité : un des 200 exemplaires numérotés. Ex n° 144 sur papier Whatman.
Bel exemplaire.

26. LA MARCHE, Claude. - **Traité de l'épée.** Illustration par Marius Roy.- Paris, Marpon et Flammarion, 1884.- In-8 carré de 1 front., IX pp., (1) f., 174 pp., (1) f., 14 pl. h.t. ; demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs richement orné, tête dorée, non rogné, couverture illustrée conservée. (*Reliure de l'époque*). **70/90 €**

Edition originale illustrée d'un frontispice et de 14 planches hors texte d'après les dessins de Marius Roy.
Bel exemplaire.

27. LA MARCHE, Olivier de. - **Livre des duels autrement intitulé l'Advis de Gage de Bataille.** Jadis composé par Olivier de la Marche & dédié à Philippes Archiduc d'Autriche. Auquel se traite de la façon dont usaient les anciens François à démesler leurs querelles en champ clos. Livre fort utile pour ce temps, & non encore imprimé.- A Paris, chez Jean Richer, 1586.- Petit in-8 de 81 ff. (mal chiffrés 83 : les ff. 45 et 46 n'existent pas, sans manque) ; veau fauve, dos à nerfs orné, double encadrement de filets dorés sur les plats, tranches dorées, petite roulette dorée intérieure. (*Muller succ. Thouvenin*). **300/350 €**

Edition originale de ce livre de la plus grande rareté.
Bon exemplaire, un mors et une coiffe restaurés, plusieurs feuillets sont légèrement courts en tête ; ex-libris Chenu-Tournier.

Un des dix exemplaires sur Japon.

28. LATOUR-LACOUR. - **Le Secret du combat à l'épée.** Illustrations d'après photographies.- Paris, Flammarion, sans date [1930].- In-12 de 110 pp., (1) f., 17 fig. in-texte ; demi-chagrin rouge, dos lisse orné de filets et arabesques dorés, tête dorée, couverture conservée, non rogné. **70/90 €**

Edition originale ornée de 17 figures dans le texte d'après des photographies.
Tirage limité : un des 10 exemplaires sur papier Japon.

29. [LE PERCHE DU COUDRAY, Jean-Baptiste]. - **L'Exercice des armes, ou le Maniment ["sic"] du fleuret** pour ayder la mémoire de ceux qui sont amateurs de cet art...- A Paris, chés N. Bonnart, sans date [vers 1750].- Grand in-8 oblong de (1) f. de titre, 35 pl. gravées ; vélin ivoire à rabats, lanières de tissu vert. (*Reliure moderne dans le style de l'époque*). **300/350 €**

Edition composée d'un titre gravé et de 35 planches gravées la plupart accompagnées d'un feuillet de texte explicatif.
La plupart des bibliographies spécialisées datent ce recueil en 1676 : cette affirmation semble douteuse, raison pour laquelle nous précisons une datation au milieu du 18^e siècle.
Belle reliure moderne en vélin ivoire dans le style de l'époque, mouillures parfois prononcées sur l'ensemble du volume, la planche 4 est dépliant avec restauration à la pliure, la planche 5 est incomplète de la partie dépliant ; ex-libris Chenu-Tournier.

30. LETAINTURIER-FRADIN, Gabriel (pseud. Gabriel d'Arcy). - **Le Duel à travers les âges.** Histoire et législation- Duels célèbres - Code du duel.- Paris, Librairie Marpon & Flammarion, sans date [1892].- Grand in-8 de 300 pp., (4) ff. dont 2 blancs, 17 pl. h.t. ; demi-chagrin vert bronze à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés. (*Reliure de l'époque*). **120/150 €**

Edition originale ornée de 17 planches hors texte.
Bon exemplaire, envoi autographe manuscrit de l'auteur, dos passé (devenu havane).

31. LETAINTURIER-FRADIN, Gabriel (pseud. Gabriel d'Arcy). - **Les Joueurs d'épée à travers les siècles.** Maîtres d'Armes, Escrimisseurs, Capitans, Rodomonts, Bravaches et Ferrailleurs - Académies, Manèges, Salles d'armes, Histoire, Anecdotes... Ouvrage illustré de 131 gravures.- Paris, Ernest Flammarion, sans date [1904].- In-8 de (8) ff., XIV, 599-(1) pp., (3) ff., illus. in-texte ; demi-chagrin fauve à coins, dos à nerfs orné d'un fer doré montrant deux fleurets entrecroisés, couverture et dos conservés. (*Reliure moderne*). **50/70 €**

Edition originale ornée de 131 illustrations dans le texte.
Bel exemplaire en reliure moderne.

32. LETAINTURIER-FRADIN, Gabriel (pseud. Gabriel d'Arcy). - **Les Jurys d'honneur et le Duel.**- Nice, imprimerie spéciale du "Petit Niçois", 1895.- Petit in-8 carré de (2) ff., 122 pp. (chiffrées 1-120, 113 et 114 ter), (3) ff. ; demi-chagrin violine, dos à nerfs richement orné de motifs et fleurons dorés, tête dorée, couverture conservée. (*Reliure de l'époque*).

40/60 €

Edition originale.

Bon exemplaire, ex-libris Chenu-Tournier.



Précieux exemplaire dont les 16 planches ont été finement aquarellées.

33. MARTIN (maître d'armes à Strasbourg). - **Le Maistre d'armes ou l'abrégé de l'exercice de l'Épée** démontrée par le sieur Martin... orné de figures en taille douce.- A Strasbourg, chez l'auteur, 1737.- In-12 de 185 pp., (2) ff., 16 pl. h.t. dépl. color. ; veau havane marbrée, dos à nerfs orné de filets, fleurons et motifs dorés. (*Reliure de l'époque*).

500/600 €

Originale et unique édition de cet ouvrage de la plus grande rareté, elle est illustrée de 16 planches hors texte gravées dépliantes qui ont été ici finement aquarellées.

"L'ouvrage de Martin est presque une reproduction fidèle du traité de Labat, dont on a reproduit les figures avec beaucoup d'art et avec **une grande finesse de goût**. Edition, en somme, très soignée." (Gelli, *Bibliographie générale de l'Escrime*, pp. 406).
Très bon exemplaire ; ex-libris Chenu-Tournier.

34. MARTIN (maître d'armes à Strasbourg). - **Le Maistre d'armes ou l'abrégé de l'exercice de l'Épée** démontrée par le sieur Martin... orné de figures en taille douce.- A Strasbourg, chez l'auteur, 1737.- In-12 de 185 pp., (2) ff., 16 pl. h.t. dépl. ; demi-basane havane marbrée à coins, dos à quatre nerfs orné de deux épées entrecroisées, pièces de titre de chagrin rouge. (*Reliure du 20^e siècle*).

250/300 €

Edition originale ornée de 16 planches hors texte gravées dépliantes.

Bon exemplaire, mouillures claires à certaines planches ; ex-libris des bibliothèques Jean-Pierre Delhay, maître d'armes et Chenu-Tournier.

35. MASIELLO, Fernandino. - **La Scherma italiana di spada e di sciabola.**- Firenze, Civelli, 1887.- Fort in-8 de XII, 593 pp., (1) f., pl. h.t. ; percaline rouille à la Bradel, dos lisse, pièce de titre de basane vert bronze. (*Cartonnage de l'époque*).

200/250 €

Edition originale de cet **important ouvrage historique et pratique** relatif au maniement de l'épée et du sabre.

L'iconographie se compose d'un **portrait frontispice** et d'**environ 70 planches lithographiées** hors texte ; on trouve également de nombreux tableaux synoptiques.

Bon exemplaire.

(Gelli, *Bibliographie générale de l'Escrime*, pp. 139-145).

36. MÉRIGNAC, Émile. - **Histoire de l'escrime dans tous les temps et dans tous les pays.** Eaux-fortes de M. de Malval. Dessins de M. Dupuy.- Paris, Imprimeries réunies, 1883-1886.- 2 volumes grand in-8 de 1 port., 1 front., XVI, 433 pp., (1) f., 9 pl. h.t. sur double page, fig. in-texte pour le tome 1 ; 1 titre front., 1 front., (2) ff., 598 pp., (1) f., 4 pl. h.t. sur double page, illus. et fig. in-texte pour le tome 2 ; demi-chagrin havane à coins, dos à nerfs ornés de petits fers dorés montrant deux épées entrecroisées. (*Reliure moderne*).

150/180 €

Edition originale.

Tirage limité à 650 exemplaires : **un des 500 sur papier vélin.**

"(...) cette *Histoire de l'escrime* est **l'ouvrage le plus complet, le plus vaste et le plus beau qui ait été écrit sur cette matière au XIX^e siècle** (...)" (Gelli, 403-405).

Bel exemplaire en reliure moderne, quelques rousseurs, deux pages sont interverties (sans manque) dans le tome 2 (p. 337 et p. 350).

37. MULLER, Alexandre. - **Théorie sur l'escrime à cheval**, pour se défendre avec avantage contre toute espèces d'armes blanches ; ornée de 51 planches en taille-douce.- *A Paris, chez Cordier, 1816.*- In-4 de (2) ff., 67 pp., 51 pl. h.t.; demi-veau havane, dos lisse orné de motifs dorés, pièce de titre de maroquin vert bronze. (*Reliure de l'époque*).

Edition originale illustrée de 51 planches hors texte gravées.

200/250 €

Dos et mors frottés, ces derniers présentant quelques fentes ; excellent état intérieur.

Cette édition n'est pas citée par la bibliographie de Gelli qui mentionne uniquement la deuxième édition, cette dernière ornée simplement de 43 figures.

38. OLIVIER, J. (maître d'armes). - **L'Art des Armes simplifié, ou Nouveau Traité sur la manière de se servir de l'Épée** : enrichi de figures en taille douce... / **Fencing Familiarized : or a new treatise on the art of Sword Play.** Illustrated by elegant engravings...- *A Londres, chez Jean Bell, sans date [1771].*- In-8 de 1 front. grav. dépl., XLIX, 196 pp., 8 pl. h.t.dépl. ; demi-veau havane, dos à nerfs, pièce de titre de maroquin bordeaux. (*Reliure moderne dans le style de l'époque*).

350/400 €

Edition originale bilingue (anglais-français), elle est ornée d'un **frontispice dépliant** montrant l'intérieur d'une salle d'armes et de **8 planches hors texte dépliantes** ; l'ensemble gravé par Ovenden.

Bon exemplaire en reliure moderne à l'imitation de l'époque, une planche restaurée à la pliure (au verso), pâles mouillures marginales aux trois derniers feuillets ; cachet répété de la bibliothèque G.L. Melio et ex-libris Chenu-Tournier.

(Gelli, *Bibliographie générale de l'Escrime*, pp. 411-412).

39. PRÉVOST, C. & JOLLIVET, G. - **L'Escrime et le duel.** Ouvrage contenant 21 héliogravures tirées en taille-douce et 25 vignettes.- *Paris, Librairie Hachette et cie., 1891.*- In-8 de 257 pp., 21 pl. h.t., fig. in-texte ; demi-basane havane, dos lisse. (*Reliure de l'époque*).

40/60 €

Edition originale publiée dans la *Bibliothèque du sport*, elle est ornée de **21 planches hors texte** et de 25 figures dans le texte. Reliure légèrement frottée, dos passé.

40. ROBERT, Georges. - **La Science des armes.** L'assaut et les assauts publics. Le Duel et la leçon de duel... avec une notice sur *Robert aîné*, par M. Ernest Legouvé,... et une lettre de M. Hébrard de Villeneuve.- *Paris, Garnier frères, 1887.*- Grand in-8 de (4) ff. dont 1 port., 231 pp., illus. in-texte, 8 tabl. dépl. h.t. ; demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à nerfs richement orné de motifs dorés, tête dorée, couverture illustrée conservée. (*Reliure vers 1900*).

70/90 €

Edition originale ornée d'un portrait, de nombreuses illustrations dont plusieurs à pleine page et accompagnée de 8 grands tableaux dépliantes.

"*La bonté des théories et la facilité de l'application placent ce traité parmi les meilleurs parus en France dans ce siècle.*" (Gelli, *Bibliographie générale de l'Escrime*, 424-428).

Assez bon exemplaire, rousseurs éparses, petites déchirures sans manque aux tableaux.

41. SAINT-MARTIN, J. de. - **L'Art de faire des armes réduit à ses vrais principes...** On y a joint un **Traité de l'Espadon...** Dédié à S.A.R. Monseigneur l'archiduc Charles. Enrichi de 72 figures...- *A Vienne, de l'imprimerie de Janne Schrämble, 1804.*- 2 parties en un volume in-4 de 1 port. front., (3) ff., XII pp., (1) f., 91-(1) pp. et (1) f., IV, 57 pp., 72 pl. (chiffrées 1-42, 31 bis, 32 bis, 1-24, 2 bis, 3 bis, 7 bis et 14 bis) ; demi-chagrin violette, dos à nerfs. (*Reliure moderne*).

300/350 €

Edition originale ornée d'un **portrait frontispice de l'auteur et de 72 belles planches gravées** montrant principalement des positions de combats au sabre et à l'épée.

"*Cet ouvrage est composé pour la jeune Noblesse et pour les personnes qui se destinent au métier de la guerre, ainsi que pour tous ceux qui portent l'épée.*"

Très bon exemplaire, quelques petites éraflures ; ex-libris Albert Bouriac.

Ouvrage d'une grande rareté, on ne localise à ce jour que 2 exemplaires dans les bibliothèques publiques européennes (aucun en France).

(Gelli, *Bibliographie générale de l'Escrime*, 547).

42. SÉNÉMAUD, Paul. - **Étude sur le duel.**- *A Poitiers, chez tous les libraires, 1873.*- In-12 de 123 pp., broché, non rogné, couverture imprimée de l'éditeur.

30/50 €

Edition originale.

Bon exemplaire, envoi autographe manuscrit de l'auteur.



Un des soixante exemplaires sur Japon avec une double suite des illustrations.

43. TAVERNIER, Adolphe. - **L'Art du duel.**- Paris, C. Marpon et E. Flammarion, 1885.- In-4 de (5) ff., VI, 232 pp., (4) ff., illus. pl. h.t. ; maroquin havane, dos à nerfs orné de filets dorés et d'un petit fer doré montrant un sabre et une épée entrecroisés, encadrement de filet doré sur les plats, blason de veau saumon orné de sabres, épées et dagues dorés mosaiqué au centre du plat supérieur, fer doré montrant un revolver au centre du second plat, encadrement de filet doré intérieur, tête dorée, entièrement non rogné, couverture conservée, sous étui bordé de maroquin havane. (*Reliure moderne*).

250/300 €

Edition originale ornée de lettrines et vignettes, de 4 eaux-fortes et de 24 figures par Crafty, de Neuville, Willette, Uzès, etc. Tirage limité à 500 exemplaires : un des 60 exemplaires numérotés (n° 29) sur papier Japon avec une double suite des illustrations tirées en noir et en bistre.

Très bel exemplaire entièrement non rogné à très grandes marges au format in-quarto ; ex-libris Chenu-Tournier.

44. VALLÉE, Henri. - **Le Duel.** Ses lois, ses règles, son histoire.- Paris, Decaux, Dreyfous, sans date [1877].- In-12 de XXXVI, 230-(1) pp. ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée, non rogné. (*Reliure de l'époque*).

30/50 €

Edition originale.

Bon exemplaire, un mors frotté, quelques éraflures.

45. VAUX, Charles-Maurice de (baron). - **Les Duels célèbres.** Préface par Aurélien Scholl.- Paris, Éd. Rouveyre et G. Blond, 1884.- In-8 de 1 front., XXI, 180 pp., (1) f., 15 pl. h.t. ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs. (*Reliure de l'époque*).

70/90 €

Edition originale ornée d'un frontispice et de 15 planches ou portraits hors texte sur papier de Chine.

Tirage limité à 650 exemplaires numérotés : un des 600 sur papier vergé (n° 638).

Reliure de l'époque légèrement salie, quelques éraflures.

46. VAUX, Charles-Maurice de (baron). - **Les Hommes d'épée.** Préface par Aurélien Scholl.- Paris, Édouard Rouveyre, 1882.- In-8 de XXXII, 167 pp., (1) f., fig. pl. et port. ; demi-chagrin fauve, dos à nerfs orné d'un fer doré montrant un sabre et une épée entrecroisés, couverture conservée. (*Reliure moderne*).

70/90 €

Edition originale ornée de 3 eaux-fortes par Jacquemart et Oudart (dont une en frontispice) et de 24 portraits ou planches sur Chine. On trouve également plusieurs illustrations dans le texte.

Tirage limité à 650 exemplaires numérotés : exemplaire n° 564 sur papier vergé.

Bel exemplaire.

47. VERMEIL, Antoine. - **Le Duel,** discours.- Paris, Riset, Cherbuliez ; Bordeaux, Madame Reclus, 1838.- In-8 de 27 pp.; demi-basane havane, dos lisse orné de filets dorés. (*Reliure de l'époque*).

40/60 €

Edition originale.

Dos frotté, rousseurs ; ex-libris Jean-Pierre Delhay, maître d'armes.

48. VIGEANT, Arsène. - **La Bibliographie de l'escrime ancienne et moderne.**- Paris, imprimé par Motteroz, 1882.- Petit in-8 de 172 pp., (1) f. ; cartonnage de papier vert marbré à la Bradel, pièce de titre de chagrin vert bronze, couverture conservée. (*Cartonnage moderne*).

70/90 €

Edition originale de cette bibliographie classique.

Tirage limité à 480 exemplaires, ce dernier non numéroté sur papier vélin.

Bon exemplaire ; ex-libris Chenu-Tournier.



- 204

Livres anciens du 16^e siècle à 1800

49. ARNAUD, Antoine & NICOLE, P. - **La Logique ou l'art de penser** : contenant, outres les règles communes, plusieurs observations nouvelles, propres à former le jugement.- *A Amsterdam, chez Abraham Wolfgank [Daniel Elzevier], 1675.*- In-12 de 556 pp., (4) ff. ; maroquin janséniste rouge, dos à nerfs et plats orné de filets à froid, filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées sur marbrures. (*Duru, 1848*).

200/250 €

"Fort jolie édition" (Willems).

Très bel exemplaire en maroquin janséniste signé par Duru.
(Willems, 1510 - Rahir, 1628).

50. AUDIGUIER, Vital d'. - **Histoire des amours de Lysandre et de Caliste**. Avec figures.- *A Amsterdam, chez Henry et Theodore Boom, 1679.*- In-12 de 408 pp. y comp. le titre front. grav. ; maroquin violette foncée, dos à nerfs finement orné de filets, motifs et roses dorés, triple encadrement de filet doré avec médaillon losangé doré aux petits fers sur les plats, filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées sur marbrures. (*Tripon*).

200/250 €

Edition ornée d'un **titre** et de **16 planches** hors texte, l'ensemble finement gravé.

Très bel exemplaire en maroquin signé par Tripon ; ex-libris de la bibliothèque Jacques Vieillard.
(Willems, 1309 - Rahir, 2655).

51. AUGUSTIN (saint). - **Libri XIII confessionum** ad 3 mss. exemp. emendati, opera et studis R. P. H. Sommalii e Soc. Jesu.- *Lugduni (Batavorum), Apud Danielem Elzevirium, 1675.*- In-12 de 334 pp. y comp. le titre grav., (9) ff. ; maroquin rouge, dos à nerfs orné de filets et fleurons à froid, encadrement à froid sur les plats, petite dentelle dorée intérieure, tranches dorées. (*Reiure de la fin du 19^e siècle*).

180/200 €

"Cette édition des Confessions de St-Augustin, la seule que les Elzevier aient donnée de ce livre, est jolie et très recherchée."
(Willems, 1504).

Bel exemplaire.
(Rahir, 1622).

52. BALZAC, Jean-Louis Guez de. - **Lettres choisies**.- *A Leiden, chez les Elseviers, 1652.*- In-12 de (12) ff. y comp. le titre gravé, 432 p. ; maroquin rouge janséniste, dos à nerfs, double filet doré sur les plats, dentelle dorée intérieure, tranches dorées sur marbrures. (*Allô*).

200/250 €

Edition ornée d'un beau titre gravé.

Très bel exemplaire en maroquin janséniste rouge signé par Allô.
(Willems, 702 - Rahir, 699).

53. BARCLAY, Jean. - Jo. Barclaii **Argenis**, nunc primum illustrata.- *Lug. Bat., ex officina Francisci Hackii, 1659.*- In-8 de (14) ff. y comp. le titre et le port. grav., 637-(1) pp., (9) ff. ; velin ivoire, dos lisse (avec titre rapporté), tranches bleues mouchetées. (*Reiure de l'époque*).

50/70 €

Edition originale ornée d'un beau titre gravé et d'un portrait de l'auteur gravé par Grotius.

Bon exemplaire.

54. BASSOMPIERRE, François de. - **Mémoires du Mareschal de Bassompierre** contenant l'histoire de sa vie et de ce qui s'est fait de plus remarquable à la Cour de France pendant quelques années (*suiivi de*) **Ambassade du Mareschal de Bassompierre** en Suisse l'an 1625... en Espagne l'an 1625 (*suiivi de*) **Négociation du Mareschal de Bassompierre** envoyé Ambassadeur extraordinaire en Angleterre de la part du Roy... l'an 1626.- A Cologne, chez Pierre du Marteau [*Leyde, la veuve et les héritiers de Jean Elzévier et La Haye, Steucker*], 1665-1668.- 6 tomes reliés en 4 volumes in-12 de (5) ff., 564 pp. et (1) f., 824 pp. pour les *Mémoires* ; (1) f., 388 pp. et 269 pp. ; (1) f., 163 pp. et (1) f., 316 pp. pour les *Ambassades* et *Négociation* ; maroquin rouge, dos lisses finement ornés de filets, fleurons et motifs dorés, quadruple encadrement de petits motifs, petits fleurons et petites arabesques dorés sur les plats, roulette dorée sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. (*Reliure vers 1810*).

400/500 €

"Édition originale de ces *Mémoires* et la seule qui soit sortie des presses elzéviriennes. Elle a été exécutée (...) à Leyde, par la veuve et les héritiers de Jean... Ces quatre tomes (*Ambassades* et *Négociations*) se réunissent habituellement aux *Mémoires* (...) elles sortent des presses des Steucker dont elles portent la sphère." (Willems, 891 et 1783).

Très bel exemplaire dans une élégante et fine reliure de maroquin rouge que l'on pourrait attribuer aux ateliers Bradel-Derome ; habile restauration de papier en tête de la page de titre des *Mémoires*.

55. [BEAUX-ARTS - PEINTURE]. - Lot de quatre volumes : PILES & JOMBERT.- **Éléments de peinture pratique...**- 1766.- In-12, 5 pl. dépl., veau de l'époque / [DU BOIS de SAINT-GELAIS].- **Description des tableaux du Palais-Royal**, avec la vie des peintres à la tête de leurs ouvrages...- 1727.- In-12, veau de l'époque / [DU BOIS de SAINT-GELAIS].- **Description des tableaux du Palais-Royal**, avec la vie des peintres à la tête de leurs ouvrages...- 1737.- In-12, veau de l'époque / PILES.- **Cours de peinture par principes...**- 1708.- In-12, veau de l'époque.

50/70 €

56. [BENSERADE, Isaac de]. - **Métamorphoses d'Ovide en rondeaux** imprimez et enrichis de figures.... dediez à Monseigneur Le Dauphin.- A Amsterdam, chez Abraham Wolfgang, 1679.- In-12 de (6) ff., 462 pp., (3) ff. ; veau moucheté, dos à nerfs orné de motifs et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées. (*Reliure de l'époque*).

250/300 €

Seconde édition donnée par Wolfgang Elzevier, la première illustrée. Elle est ornée de 226 gravures en taille-douce à mi-page par Van Hugen, copiées sur celles de Sébastien Leclerc, F. Chauveau et Le Pautre.

Bon exemplaire, mors habilement restaurés, mouillure angulaire au bas des 8 premiers feuillets. (Willems, 1934).

57. [BÉROALDE DE VERVILLE, François Brouart dit]. - **Le Moyen de parvenir**, oeuvre contenant la raison de tout ce qui a esté, est & sera, avec démonstrations certaines & nécessaires, selon la rencontre des effets de vertu. Et adviendra que ceux qui auront nez à porter lunettes s'en serviront, ainsi qu'il est escrit au Dictionnaire à dormir en toutes langues. S. Recensuit Sapiens ab A ad Z. Imprimé cette année.- Sans lieu ni date [*Leyde, Mathis, vers 1650*].- Petit in-12 de 439 pp. ; maroquin rouge, dos à nerfs richement orné de filets, motifs et glands dorés, encadrements de filets dorés avec fleurons sur les plats, roulette dorée intérieure et sur les coupes, tranches dorées. (*Reliure de l'époque*).

200/250 €

"Cette jolie édition (...) est celle qu'il convient de placer dans la collection elzevirienne." (Willems, 1960).

Bel exemplaire dans une décorative reliure en maroquin de l'époque.

58. [Bible. Nouveau Testament (grec). 1658]. - **He Kaine Diatheke** [caractères grecs]. **Novum Testamentum**. Editio nova : in qua diligentius quàm unquam antea variantes lectiones tam ex manuscriptis quàm impressis codicibus collectae, & parallela Scripturae loca annotata sunt, studio & labore Stephani Curcellaei.- *Amstelædami, Ex Officinâ Elzevirianâ*, 1658.- In-12 de (6) ff., 532 pp., (6) ff., 377-(25) pp. ; maroquin rouge brique, dos à nerfs orné de filets, fleurons et motifs dorés, encadrement à froid sur les plats, tranches dorées. (*Reliure du 18^e siècle*).

150/200

Edition donnée par Etienne de Courcelles, auteur de la préface. Elle suit l'édition elzevirienne de 1633, avec des leçons et des notes provenant d'éditions antérieures et de sources manuscrites.

"Cette édition (...) est fort belle et réputée très correcte." (Willems, 1239).

Bel exemplaire en maroquin du 18^e siècle.

59. [Bible. Nouveau Testament (grec). 1658]. - **He Kaine Diatheke** [caractères grecs]. **Novum Testamentum**. Editio nova : in qua diligentius quàm unquam antea variantes lectiones tam ex manuscriptis quàm impressis codicibus collectae, & parallela Scripturae loca annotata sunt, studio & labore Stephani Curcellaei.- *Amstelædami, Ex Officinâ Elzevirianâ*, 1658.- In-12 de (6) ff., 532 pp., (6) ff., 377-(25) pp. ; chagrin janséniste noir, dos à nerfs, encadrement à froid sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, gardes de moire rouge. (*Reliure vers 1880*).

70/90 €

Même édition que précédemment.

Bon exemplaire.

60. BOCCACE, Giovanni Boccaccio, dit. - **Contes et Nouvelles de Bocace...** Traduction libre, accomodée au goût de ce temps, seconde édition dont les figures sont nouvellement gravées par les meilleurs Maîtres, sur les desseins de Mr. Romain de Hooge.- *A Cologne, chez Jacques Gaillard, 1702.*- 2 volumes in-12 de 1 front., (6) ff., 366 pp., (5) ff. pour le tome 1 ; 427-(13) pp. pour le tome 2 ; veau vert bronze, dos à faux nerfs finement ornés de filets, et motifs dorés et à froid, pièces de titre, de toison et de date de maroquin noir, triple encadrement de filets dorés sur les plats, filet doré sur les plats, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. (*Zaemnsdorp*). **150/180 €**

Troisième édition (et non seconde comme l'indique le titre), elle est ornée d'un **titre-frontispice**, **99 belles vignettes à mi-page**, et **une en tête**, gravées d'après **Romain de Hooghe**.

Bel exemplaire relié au 19^e siècle par Zaemnsdorp ; ex-libris armorié de la bibliothèque Oliver Brett.

61. [BOILEAU-DESPREAUX, Nicolas]. - **Œuvres diverses** du Sieur D*** avec le **Traité du sublime ou du merveilleux** dans le discours. Traduit du grec de Longin.- *A Paris, chez Claude Barbin, 1674.*- 2 parties reliées en un volume in-4 de 1 front., (2) ff., 178 pp., (1) f., 1 pl. h. t. pour la première partie; (5) ff., 102 pp., (5) ff., pour la seconde partie; veau granité, dos à nerfs orné. (*Reliure de l'époque*). **120/150 €**

Edition originale ornée d'un **frontispice allégorique** gravé par Landry et d'une **planche gravée par Chauveau**.

"Outre les IX premières Satires, le Discours au Roy et le Discours sur la Satyre, cette édition des Œuvres diverses contient les quatre premières Epîtres, l'Art poétique complet, les quatre premiers chants du Lutrin (en originale), précédées d'un avis, la traduction de Longin, suivies de Remarques, deux tables et une préface nouvelle" (*Tchemerzine*, II, 268-269).

Bon exemplaire en reliure de l'époque, mouillure aux dix derniers feuillets.

62. BOILEAU-DESPRÉAUX, Nicolas. - **Oeuvres...** Nouvelle édition, revue & augmentée. Première [- seconde] partie.- *A Paris, chez Esprit Billiot, 1713.*- In-4 de (15) ff. (sur 16 : manque le portrait), 772 pp., (1) f., 6 grav. in-texte ; veau havane moucheté, dos à nerfs richement orné, pièce de titre de maroquin rouge, armes dorées aux centres des plats. (*Reliure de l'époque*). **200/250 €**

Edition commencée du vivant de Boileau et terminée deux ans après sa mort par Valincourt et Renaudot ; elle est habituellement ornée d'un portrait (qui manque ici) et de **6 belles gravures sur cuivre gravées dans le texte par Scotin et Duflos**.

Agréable exemplaire aux armes de Christophe Pajot (1650-1730), nommé abbé commendataire des abbayes de Valsaintes, de la Chassagne et de Saint-Jacques de Provins (OHR, pl. 148 avec quelques différences) ; auréoles claires autour des armes, un portrait de Boileau par Rigaud et Chereau est joint à l'exemplaire.

63. [BOILEAU-DESPRÉAUX, Nicolas]. - **Satires du sieur D***.**- *A Paris, chez Louis Billaine, Denys Thierry, Frédéric Léonard et Claude Barbin, 1668.*- Petit in-8 de 1 front. grav., (5) ff. le dernier blanc, 76 pp., (7) ff. ; maroquin rouge, dos à nerfs ornés de caissons dorés, double encadrement de filets dorés sur les plats, roulette dorée au pointillé sur les coupes, dentelle dorée intérieure. (*Petit succ. de Simier*) **200/250 €**

Edition en partie originale, elle offre les neuf premières satires avec le Discours sur la satire.

Très bel exemplaire en maroquin rouge signé par Petit.

64. BOILEAU-DESPRÉAUX, Nicolas. - **Traité du sublime** ou du merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin par M. D***.- *A Paris, chez la veuve de Claude Thiboust et Pierre Esclassan, 1694.*- In-12 de 1 front., 231 pp. ; veau havane granité, dos à nerfs orné de filets, motifs et fleurons dorés, fer doré au *Grand Dauphin* en pied, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées. (*Reliure de l'époque*). **120/150 €**

Edition originale (d'après Berriat Saint-Prix) ornée d'un frontispice gravé par Ertinger.

Bon exemplaire.

65. BOSSE, Abraham. - **Sentimens sur la distinction des diverses manières de Peinture, Dessein et Graveure, & des Originaux d'avec leurs Copies...**- *A Paris, chez l'auteur, 1649.*- In-12 de (8) ff. y comp. le front., 113, (2) pp., 2 pl. h.t. ; vélin ivoire, dos lisse. (*Reliure de l'époque*). **150/180 €**

Edition originale ornée d'un frontispice et de 2 planches hors texte.

Bon exemplaire en vélin ivoire ; ex-libris armorié de la bibliothèque de Thomas Philippe, comte de Grey.

(Brunet, I, 1127 : "Assez recherché").

66. BOSSUET, Jacques Bénigne. - **Traitez du libre-arbitre et de la concupiscence.**- *A Paris, chez Barthelemy Alix, 1731.*- 2 parties reliées en un volume in-12 de 155, 218 pp., (6) ff. ; veau havane, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce de titre de veau fauve. (*Reliure de l'époque*). **60/80 €**

Edition originale posthume.

Bon exemplaire.

67. [BOUHOURS, Dominique]. - **Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène.**- A Amsterdam, chez Jacques Le jeune [Daniel Elzevier], 1671.- Petit in-12 de 1 front. grav., (4) ff., 438 pp., (5) ff. ; maroquin rouge, dos à nerfs orné de filets dorés, triple encadrement de filets dorés sur les plats, filet doré sur les coupes, petite dentelle dorée intérieure, tranches dorées. (Reliure du 19^e siècle).

120/150 €

Edition ornée d'un **frontispice gravé par R. de Hooghe.**

"Jolie édition, incontestablement imprimée par Daniel Elzevier (...)" (Willems).

Bel exemplaire dans une élégante reliure en maroquin rouge du 19^e siècle. (Willems, 1440 - Rahir, 1525).

68. [BOULANGER de RIVERY, et al]. - **Fables et Contes.**- A Paris, chez Duchesne, 1754.- In-12 de LXVIII, 129 pp., (8) ff. le dernier blanc ; veau havane marbré, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre rouge brique. (Reliure de l'époque).

60/80 €

Edition originale ornée d'un **beau fleuron sur le titre** et **3 jolies vignettes** dessinées par Eisen, et gravées par Aliamet, Pitre-Martenasie et Sornique ; l'ensemble en premier tirage.

Très bon exemplaire, trois coins émoussés.

(Cohen, 182).

69. BOURDALOUE, Louis. - **Eloge funèbre de très-haut, très-puissant et très-excellent prince Henri de Bourbon, Prince de Condé...** Prononcé à Paris le 10... décembre 1683, en l'église... des Pères de la compagnie de Jésus.- A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy, 1684.- In-4 de (1) f. de titre, 61-(1) pp. ; cartonnage de papier marbré à la Bradel, dos lisse, pièce de titre de basane rouge. (Cartonnage du 20^e siècle).

60/80 €

Edition originale ornée d'une vignette au titre gravée par Sébastien Le Clerc et d'une vignette, une lettrine et un cul-de-lampe.

Bon exemplaire.

70. BOURDALOUE, Louis. - **Sermons du Père Bourdaloue, de la Compagnie de Jésus...(suivi de) Pensées du Père Bourdaloue...**- A Paris, aux dépens de Rigaud, du fonds de MM. Anisson, etc., 1716, 1758.- 16 volumes in-12 ; veau havane marbré, dos à nerfs ornés de filets et fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et noir. (Reliure de l'époque).

250/300 €

Collection composite se divisant ainsi :

- **Sermons... pour l'Avent.** Nouvelle édition (par le père François Bretonneau).- A Paris, aux dépens de Rigaud, 1716.- 1 volume, 1 portrait gravé.

- **Retraite spirituelle à l'usage des Communautés religieuses...**- A Paris, du Fonds de M. Anisson, 1753. 1 volume.

- **Sermons... pour les dimanches.**- A Paris, chez Rigaud, 1726.- 4 volumes.

- **Exhortations et instructions chrétiennes...**- A Paris, aux dépens de Rigaud, 1721-1723.- 2 volumes.

- **Sermons... pour le Carême.** Nouvelle édition (par le père François Bretonneau).- A Paris, aux dépens de Rigaud, 1716.- 3 volumes.

- **Sermons... sur les Mystères...**- A Paris, chez Rigaud, 1726.- 2 volumes.

- **Pensées... sur divers sujets de religion et de morale.**- A Paris, chez Gissey..., 1758.- 3 volumes.

Bon exemplaire en reliure uniforme, petits accidents aux coiffes et aux coins.

71. BREBEUF, Georges de. - **La Pharsale de Lucain, ou les guerres civiles de César & de Pompée.** En vers français par Mr. de Brebeuf.- A Leide, chez Jean Elsevier, 1658.- In-12 d'un titre front. grav., 417 pp. ; veau havane, dos à nerfs orné de filets, fleurons et motifs dorés, encadrement de filets dorés sur les plats, roulette intérieure, tranches dorées. (Reliure du 19^e siècle).

80/100 €

Edition ornée d'un très beau titre frontispice gravé par P. Philippe, elle porte en outre la marque au "solitaire" gravée sur le titre.

"Edition fort bien exécutée" (Willems, 827)

"...elle est jolie, et les exemplaires bien conservés sont rares et recherchés" (Brunet, III, 1202).

"Le frontispice est celui avec une Renommée dans le haut..." (Rahir, 826).

Bel exemplaire.

72. BUCHANAN, George. - **Poemata quæ extant.** Editio postrema.- Lugduni Batav., ex officina Elzeviriana, 1628.- In-24 de 511 pp. y comp. le titre grav., (7) ff. ; maroquin rouge, dos à nerfs richement orné de motifs dorés, encadrement de filets dorés à la Du Seuil sur les plats, roulette dorée intérieure et sur les coupes, tranches dorées. (Reliure de l'époque).

80/100 €

"On a plusieurs éditions de ces poésies dont la plus estimée est celle de Leyde, Elzevier de 1628 (...)" (Michaud, Biographie universelle, VI, 198).

Séduisant exemplaire, entièrement réglé, en maroquin de l'époque. Coiffes habilement restaurées.

(Willems, 292 - Rahir, 257).

Trois ouvrages reliés en un volume.

73. [BUDÉ, Guillaume]. - **Gulielmi Budaei** Consiliarii Regii, libellorum quae magistri in Prætorio, **Forensia**.- *Lutetia, Ex officina Roberti Stephani, 1544.*- In-folio de 270 pp. ; veau havane granité, dos à nerfs orné. (*Reliure du 17^e siècle*).

200/250 €

Edition originale.

Relié avec :

- BUDÉ, Guillaume & DULUC, Jean.- **Forensium verborum et loquendi generum**, quae sunt a Gulielmo Budaeco proprio commentario descripta, gallica de foro Parisiensi sumpta interpretatio. **Gallicus forensium verborum index**, cui ex adverso respondet latina ex Gulielmi Budaei "Forensibus" collecta interpretatio.- *Lutetiae, ex officina R. Stephani, 1545.*- 2 parties de 167 et 231-(1) pp. **Edition originale.**

- RAGUEAU, François.- **Indice des droicts royaux et seigneuriaux, des plus notables diction, termes, et phrases de l'estat et de la justice, & pratique de France** : recueilli des Loix, Coustumes, Ordonnances... & histoires du Roiaume de France & d'ailleurs.- *A Paris, chez Nicolas Chesneau, 1583.*- (6) ff., 356 pp., (1) f. **Edition originale.**

Intéressante réunion de ces trois ouvrages relatifs aux **termes et vocabulaires juridiques en usage en France au seizième siècle.**

Reliure frottée avec pertes de cuir aux coins, le premier ouvrage est court en tête, galerie marginale aux derniers feuillets du troisième ouvrage, titre doublé avec une déchirure angulaire avec atteinte à quelques lettres.

74. **Cabinet satyrique** (Le), ou Recueil parfait des vers picquans et gaillards de ce temps, tiré des secrets cabinets des sieurs de Sygognes, Régnier, Motin, Berthelot, Maynard et autres des plus signalez poètes de ce siècle. Dernière édition, reveuë, corrigée, & de beaucoup augmentée.- *Sans lieu [Leyde, Hackius], 1666.*- 2 tomes reliés en un volume in-12 de 351 pp., (4) ff. pour le tome 1 ; 343 pp., (2) ff. pour le tome 2 ; maroquin rouge, dos à nerfs richement orné de filets et motifs dorés au pointillé, large dentelle de motifs et décors dorés au pointillé sur les plats, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. (*Capé*).

250/300 €

"Cette édition assez jolie (...) sort positivement de l'officine des Hackius à Leyde. Elle est copiée textuellement sur celle de Paris, Ant. Lestoc, 1620 (...) Mais elle contient de plus toutes les satires de Regnier, imprimées à part et dans leur ordre à la fin du volume (...) Les beaux exemplaires de ce livre sont rare et fort recherchés." (Willems, 1750).

Bel exemplaire en maroquin signé par Capé, mors légèrement frottés.

75. [CATULLE]. - C. Val. Catulli, Albi Tibulli, Sex. Aur. Propertii **Opera omnia quae exstant**. Cum variorum doctorum virorum commentariis...- *Lutetia, Ex officina Typographica Claudii Morelli, 1604.*- In-folio de (4) ff., 936 pp., (1) f. blanc, (24) ff., 19 pp., (40) ff. ; veau havane, dos lisse et plats ornés d'un semé de lions dorés dans des losanges de filets au pointillé, encadrement de filets et motifs dirés, armes aux centres des plats, tranches dorées. (*Reliure légèrement postérieure*).

250/300 €

Première édition.

Chacune des pièces de la première partie est suivie des commentaires qui s'y rapportent. L'élégie X du livre I de Tibulle est suivie de sa traduction en grec par Frédéric II Morel. - Contient les 3 "Vitae" de Crinito, les 2 épigrammes "Ad Priapum", le "Pervigilium Veneris", et, en tête de la 3e partie, les vers de Jean Dorat et de Florent Chrestien. (Catalogue de la BnF).

Exemplaire aux armes de Charles-Hubert de Mesgrigny, marquis de Vendevre, vicomte de Troyes (1664-1732). (OHR, pl. 1779). Coiffes, mors et coins habilement restaurés.

76. CATULLE et al. - **Catullus, Tibullus, Propertius, Cor. Galli fragmenta**. Omnia ex vetust. exempl. multo quàm antea emendatiora, additis Annot.- *Antverpiæ, Ex officina Christophori Plantini, 1560.*- Petit in-12 carré de 144 ff. (nomb. erreurs de numérotation sans manque) ; parchemin ivoire sur ais de bois, dos à trois nerfs, décors et portraits en encadrement estampés sur les plats, fermoirs de cuivre. (*Reliure de l'époque*).

100/120 €

Élégante édition ornée d'un titre dans un bel encadrement .

Exemplaire en reliure de l'époque en parchemin estampé, petit défaut à un fermoir.

77. **Les Cent Nouvelles nouvelles**. Suivent les cent nouvelles contenant les cent histoires nouveaux, qui sont moult plaisans à raconter, en toutes bonnes compagnies; par manière de joyeuseté. Avec d'excellentes Figures en Taille-douce...- *A Cologne (Amsterdam), chez Pierre Gaillard, 1701.*- 2 volumes in-12 de 1 front., (15) ff., 397 pp., 45 pl. h.t. pour le tome 1 ; (12) ff., 389 pp., 55 pl. h.t. pour le tome 2 ; veau havane marbré, dos à nerfs ornés de filets, motifs et fleurons dorés, pièces de titre et de tomainson de maroquin rouge et vert bronze, roulette dorée sur les coupes. (*Reliure postérieure*).

300/350 €

Edition illustrée d'un frontispice gravé par G. Van der Gouwen, de 100 planches gravées à mi-page, d'une vignette et d'un cul-de-lampe, l'ensemble par Romain de Hooghe.

Les planches de ce recueil de nouvelles amusantes et parfois grivoises sont placées au début de chaque nouvelle.

Bel exemplaire dans une remarquable reliure ancienne à l'imitation de l'époque.



Très bel exemplaire en premier tirage relié en maroquin rouge à la Du Seuil signé par Claessens.

78. CERVANTES, Miguel de. - **Les Principales Aventures (sic) de l'admirable Don Quichotte**, représentées en figures par Coypel, Picart le Romain, et autres habiles maitres...- *A La Haye, chés Pierre de Hondt, 1746.*- In-4 de VIII, 330-(2) pp., 31 pl., grav. in-texte ; maroquin rouge, dos à nerfs richement orné de filets, motifs, arabesques et petites étoiles dorés, encadrement de triple et double filets dorés à la Du Seuil sur les plats, fleuron azuré doré au centre des plats, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. (*L. Claessens*). **1 000/1 200 €**

"Contient **un fleuron** sur le titre, **une vignette** par J.-V. Schley en tête de la dédicace au prince royal de Pologne, et **31 figures** par Boucher, Cochin, Coypel, Lebas, Picart et Tremolières, gravées par Fokke, Picard, V. Schley et Tanjé.

Superbe illustrations ; livre très recherché... Les premières épreuves se reconnaissent à ce qu'il n'y a pas de numéros au-dessous de la légende des figures." (Cohen-De Ricci, 216).

Très bel exemplaire dans une élégante reliure en maroquin à la Du Seuil par Claessens ; rousseurs. Ex-libris "J'ai lu" gravé par E. Valton, 1880 et ex-libris Chenu-Tournier.

79. CHAPELAIN, Jean. - **La Pucelle, ou la France délivrée**. Poème Héroïque...- *Suivant la copie imprimée à Paris, (Amsterdam, Jansson), 1656.*- In-12 de (24) ff. y comp. le titre front. grav., 362 pp., (15) ff., 12 pl. h.t. ; maroquin bleu nuit à grain long, dos à nerfs finement orné de filets, motifs et fleurons dorés, triple encadrement de filets dorés sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. (*Thompson*). **150/180 €**

Seconde édition parue la même année que l'originale in-folio, elle est ornée d'un **titre gravé et de 12 planches hors texte** (réduction de celles publiées dans l'originale).

"Assez jolie édition, qui sort positivement des presses de J. Jansson à Amsterdam." (Willems, 1686).

Bel exemplaire en maroquin bleu nuit signé par Thompson.
(Rahir, 2103).

80. CHARRON, Pierre. - **De la Sagesse**, trois livres.- *A Leide, chez Jean Elzevier, sans date [1659].*- Petit in-12 de (12) ff. y compris le titre gravé, 621, (13) pp., maroquin rouge, dos lisse richement orné de filets, motifs et semé de petits points dorés, encadrement de filets et fleurons dorés sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. (*Reliure du début du 19è siècle*). **150/180 €**

Edition ornée d'un beau titre frontispice gravé ; **elle est la plus rare des éditions elzévirienne** : "et à cause de cela on lui donne la préférence." (Willems, 843).

Séduisant exemplaire dans une charmante reliure dans le style de Bozérian ; ex-libris de la bibliothèque A. Gagnière.
(Rahir, 838).

81. CHARRON, Pierre. - **La réplique de maistre Jean Le Charron** (sic) sur la responce faite à sa troisieme verité cy devant imprimée à La Rochelle. Avec une table fort ample des matières contenues en ladite troisieme Vérité.- *A Paris, chez Jean du Carroy, 1595.*- In-12 de (12) ff., 459, (20) pp. **150/180 €**

Edition originale. Un des rarissimes exemplaires à l'adresse de Jean Carroy.
Exemplaire sans reliure.

82. CICÉRON. - **Opera**. Cum optimis exemplaribus accurate collata.- *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana, 1642.*- 10 volumes in-12, 1 titre, 1 port. ; maroquin bleu nuit, dos lisses ornés de filets et motifs dorés, pièces de titre de maroquin rouge, triple encadrement de filets dorés sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. (*Reliure de la fin du 18^e siècle*). 500/600 €
- Première édition elzévirienne** établie d'après Janus Gruter et publiée par Abraham et Bonaventure Elzevier, elle est ornée d'un **titre frontispice et d'un portrait** placés dans le premier volume.
Le tome 1 comprend les ouvrages de rhétorique ; les tomes 2 à 4, les discours ; le tome 5, les lettres ad familiares ; le tome 6, les lettres à Atticus, les tomes 7 à 9, les oeuvres philosophiques, le tome 10, les fragments et l'Histoire de Cicéron par Fr. Fabricius.
"Cette édition, qui est dédié par Bonaventure et Abraham au diplomate hollandais Guillaume Boreel, est très jolie et fort recherchée." (Willems, 535).
Bel exemplaire en maroquin bleu nuit.
83. CLAUDIEN (Claudius Claudianus) & HEINSIUS, Nicolas. - **Cl. Claudiani quae exstant**. Nic. Heinsius... recensuit ac Notas addidit. Accedunt quaedam hactenus non Edita. / **Nicolai Heinsii... in Claudiani Poëmata notæ**.- *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana, 1650.*- 2 parties en 1 volume in-12 de (12) ff., 270 ; 276, (1) f. ; maroquin havane, dos à nerfs richement orné de filets, fleurons et motifs dorés, encadrement de filets dorés à la Du Seuil sur les plats, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées sur marbrures. (*Bauzonnet-Trautz*). 200/250 €
- "Très jolie édition (ornée d'un titre frontispice gravée), la seule que les Elzevier aient donnée de ce format." (Willems).
Très bel exemplaire en maroquin havane signé par Bauzonnet-Trautz ; ex-libris des bibliothèques Félix Durosier, Jacques Vieillard, Linard et Chenu-Tournier).
(Willems, 675, qui cite le présent exemplaire - Rahir, 674).
84. COMMYNES, Philippe de. - **C[h]ronique & histoire faite & composée...** contenant les choses advenues durant le règne du Roy Loys onziesme, & Charles huictième son fils, tant en France, Bourgogne, Flandres, Arthois, Angleterre, & Italie, que Espagne & lieux circonvoysins. Nouvelement reveue & corrigée...- *Imprimé pour Arnoul l'Angelier, tenant sa boutique au second pilier de la grand salle du Palays, 1549.*- In-8 de (8), 248 ff. ; veau havane, dos à nerfs orné de motifs et lys dorés, encadrements de filets à froid sur les plats avec fleurons dorés aux angles, fleuron à froid aux centres. (*Reliure de l'époque*). 350/400 €
- Reliure de l'époque présentant des défauts d'usage aux coiffes et aux mors, mors fendus, restaurations anciennes au dos, quelques pâles mouillures et petites taches ; ex-libris de la bibliothèque A. Kuhnholz et Lordat.
85. COMMYNES, Philippe de. - **Les Mémoires de Messire Philippe de Commines...** sur les faits et gestes abrégés de Loys XI et Charles VIII,... avec la vie de messire Angelo Cattho, archevesque de Vienne, plus deux épistres de Jean Sleidan... Le tout reveu et corrigé...- (S. l.), J. Chouët, 1593.- In-12 de (16) ff., 854 pp. ; veau brun, dos lisse orné de filets dorés et de petits motifs estampés, encadrement de filet doré et de motifs à froid sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées. (*Reliure vers 1850*). 100/120 €
- Bon exemplaire relié au 19^e siècle ; ex-libris de la bibliothèque du baron d'Espiard.
On y joint : (même ouvrage).- *En Anvers, 1597.*- In-12, vélin moderne à recouvrements / (même ouvrage).- *A Rouen, 1625.*- In-12, vélin de l'époque / (même ouvrage).- *A Rouen, 1634.*- In-12, veau granité de l'époque (ex. court en tête). Ensemble de 4 volumes.
86. CORNEILLE, Pierre. - **L'Imitation de Jesus Christ.**- *A Leyde, chez Jean Sambix [Jean et Daniel Elzevier], 1652.*- In-12 de 71 pp.; maroquin havane janséniste, dos à nerfs, filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. (*Duru, 1853*). 300/350 €
- Seconde édition de la plus grande rareté**, elle porte la marque de l'imprimeur au titre.
Elle contient les vingt premiers chapitres du livre premier, traduits par Corneille, donnée d'après l'édition originale publiée chez Maurry, à Rouen, en 1651 ; elle a été imprimée sur les presses de Jean et Daniel Elzevier sous le pseudonyme de Jean Sambix.
"Excessivement rare" (Tchemerzine, IV, 133).
"Livret des plus rares, très élégamment imprimé..." (Willems, 711).
Très bel exemplaire en maroquin signé par Duru; il est cité par Willems : issu de la bibliothèque de Charles Pieters, acheté 105 francs à la vente de ce dernier par le baron de La Villestreux (ex-libris).
Ex-libris Chenu-Tournier.
(Rahir, 707).



Somptueuse collection en maroquin rouge signé par Trautz-Bauzonnet.

87. CORNEILLE, Pierre & Thomas. - **Le Théâtre de P. Corneille.** Reveu & corrigé, & augmenté de diverses pièces nouvelles. (*suivi de*) **Les Tragédies et comédies de Th. Corneille.** Revenues & corrigées, & augmentées de diverses pièces nouvelles.- *Suivant la Copie imprimée à Paris, 1664-1678.*- 9 volumes petit in-12 (136 X 825 mm.) ; maroquin rouge, dos à nerfs finement ornés de filets, fleurons et motifs dorés, triple encadrement de filets dorés sur les plats, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée, tranches dorées sur marbrures. (*Trautz- Bauzonnet*). 4 000/4 500 €

Editions illustrées au total d'un **portrait gravé de Pierre Corneille**, de **9 frontispices** gravés et de **62 planches hors texte** gravées. (1 portrait, 4 frontispices, et 23 planches pour le *Théâtre de Pierre Corneille* et 5 frontispices et 30 planches gravées pour *Les Tragédies et Comédies de Thomas Corneille*).

Cette **précieuse collection** est conforme à la description donnée par Willems : les pièces sont aux bonnes dates (*Le Berger extravagant* est à la date de 1663) sauf pour la pièce *Ariane* qui est datée 1674.

Très bel exemplaire en condition exquise dans une fine reliure de maroquin rouge signée par Trautz-Bauzonnet. Le premier volume porte un ex-libris ovale de maroquin rouge portant un blason non identifié par OHR montrant "un arbre sur le tout surmonté d'une couronne de comte", peut-être l'exemplaire de la bibliothèque de M. L. de Montgermont cité par Willems, n° 1727.

88. CORNEILLE, Pierre & Thomas. - **Le Théâtre de P. Corneille.** Nouvelle édition [*Suivi de*] **Poèmes dramatique de T. Corneille.** Nouvelle édition.- *A Paris, chez Gissey, 1738.*- 11 volumes in-12 (5 tomes en 6 volumes pour le *Théâtre* ; 5 volumes pour les *Poèmes*) ; veau havane marbré, dos à nerfs richement ornés de filets, fleurons et motifs dorés, pièces de titre et de tomainson de maroquin rouge et havane. (*Reliure de l'époque*). 80/100 €

Première édition donnée par le censeur royal François-Antoine Jolly, elle est ornée de **deux portraits frontispices**, celui de Pierre Corneille gravé par Tomassin d'après Lebrun et celui de Thomas Corneille gravé par Duflos d'après Jouvenet.

Décorative reliure malgré quelques accidents aux coiffes et aux coins.

89. CORVINUS, Johan-Arnold. - **Digesta per aphorismos** strictim explicata.- *Amstelodami, Apud Ludov. Elzevirium, 1642.*- In-12 de (11) ff. (sur 12 mq le dernier blanc), 665-(1) pp. ; maroquin rouge, dos lisse orné de filets, fleurons et motifs dorés, triple encadrement de filets dorés sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées sur marbrures. (*Reliure du 18è siècle*). 70/90 €

Edition originale ornée d'un frontispice gravé.

Séduisant exemplaire en maroquin, petite éraflure à un plat, un coin émoussé ; ex-libris de la bibliothèque Jacques Vieillard et étiquette de la bibliothèque Raymond Linard.

(Willems, 984 - Rahir, 974).

90. DEFOE, Daniel. - **La vie et les aventures surprenantes de Robinson Crusoé**, contenant son retour dans son Isle, ses autres nouveaux Voyages & ses réflexions; traduit de l'Anglais. Nouvelle Edition, avec figures en taille-douce.- *A Neuchatel, de l'imprimerie de Samuel Fauche, 1776.*- 4 tomes reliés en 2 volumes in-12 de 1 front., (2) ff., VIII, 239 pp., 5 pl. h.t. ; 1 front., 255 pp., 2 pl. h.t. ; (2) ff., VIII, 220 pp. ; (1) f., 240 pp. (les pp. 121 à 144 sont placées par erreur entre les pp. 168 et 169), 3 pl. h.t. ; basane havane marbrée, dos à nerfs ornés. (*Reliure de l'époque*). 40/60 €

Edition ornée de 2 frontispices et de 10 planches hors texte.

Assez bon exemplaire, défaut à la coiffe supérieure du tome 1.

91. DESCARTES, René. - **Principia Philosophiæ**. Nunc demum hac Editione diligenter recognita, & mendis expurgata.- *Amstelodami, apud Ludovicum & Danielem Elzevirios, 1656* / **Specimina Philosophiæ : seu dissertatio de Methodo rectè regendæ rationis, & veritatis in scientiis investigandæ : Dioptrice, et Meteora...**- *Amstelodami, apud Ludovicum & Danielem Elzevirios, 1656* / **Passiones Animæ...**- *Amstelodami, apud Ludovicum & Danielem Elzevirios, 1656*.- 3 volumes in-4 de (20) ff. y comp. le portrait, 222 pp., grav. in-texte pour *Principia philosophiæ* ; (8) ff., 248 pp., grav. in-texte pour *Specimina philosophiæ* ; (12) ff., 92 pp., (2) ff. pour *Passiones animæ* ; veau blond, dos à nerfs ornés de motifs et fleurons dorés, pièces de titre de maroquin prune, encadrement à la Du Seuil sur les plats, filet doré sur les coupes, double filet doré intérieur, tranches dorées. (*Reliure postérieure vers 1880*). **500/600 €**

Troisième édition elzévirienne des Œuvres philosophique de Descartes.

Les deux premiers volumes sont ornés de **nombreuses gravures finement gravées sur bois**, le *Principæ philosophiæ* contient également le **portrait de Descartes**.

Bel exemplaire dans une élégante reliure uniforme en veau blond, il est bien complet des 2 feuillets donnant le titre général et le portrait ; ex-libris de la bibliothèque Jacques Vieillard.

(Willems, 1196 - Rahir, 1222).

92. DESCARTES, René. - **Specimina philosophiæ, seu Dissertatio de methodo recte regendæ rationis et veritatis in scientiis investigandæ : Dioptrice et Meteora**. Ex gallico translata...- *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium, 1664*.- In-4 de (8) ff., 248 pp., grav. in-texte ; basane marbrée, dos à nerfs. (*Reliure de l'époque*). **150/180 €**

Quatrième édition du "*Discours de la Méthode*", elle est ornée de nombreuses gravures dans le texte.

Reliure de l'époque visiblement restaurée, bon état intérieur.

(Willems, 1339).

93. DES HOULIÈRES, Antoinette. - **Poësies de Madame Deshoulières**.- *A Paris, chez la Veuve de Sébastien Mabre-Cramoisy, 1658*.- In-12 de (2) ff., 220 pp., (6) ff. ; veau havane, dos à nerfs richement orné de filets, motifs et fleurons dorés, encadrement de filets dorés à la Du Seuil sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. (*Lardière*). **1 500/1 800 €**

Edition originale.

Bel exemplaire dans une élégante reliure signée par Lardière ; ex-libris de la bibliothèque Yemeniz, on trouve un ex-dono manuscrit de l'époque "*pour Monsieur le Duc d'Uzès*" sur le premier feuillet ; ex-libris Chenu-Tournier.

94. DUPAIN DE MONTESSON (capitaine). - **La Science des ombres**, par rapport au dessin. Ouvrage nécessaire à ceux qui veulent dessiner l'architecture civile et militaire, ou qui se destinent à la peinture... (*suivi de*) **Le Dessinateur au cabinet et à l'armée**.- *A Paris, chez Didot fils, 1786*.- In-8 de XVI, 168, (2) pp., 18 pl. h.t. grav. dépl. (chiffrées 1-14, 1-4) ; basane marbrée, dos lisse. (*Reliure de l'époque*). **50/70 €**

Edition illustrée de **18 planches gravées dépliantes**.

Reliure frottée, coins émoussés.

95. [DU PUY]. - **Histoire des plus illustres Favoris anciens et modernes...** Avec un Journal de ce qui s'est passé à la mort du Mareschal d'Ancre.- *A Leide, chez Jean Elsevier, 1659*.- In-4 de (10) ff., 340, 75 pp. ; basane granitée, dos à nerfs. (*Reliure de l'époque*). **60/80 €**

Edition originale, la seule au format in-quarto. (Willems, 852).

Reliure de l'époque présentant quelques défauts sur les plats, coiffes et coins restaurés.

96. DUPUY, Pierre. - **Histoire des plus illustres favoris anciens et modernes**, recueillie par feu M. P. D. P., avec un journal de ce qui s'est passé à la mort du mareschal d'Ancre [par Michel de Marillac].- *A Leide, chez Jean Elsevier, 1659*.- In-4 de (10) ff., 340, 75 pp. ; basane granitée, dos à nerfs orné de filets à froid, pièce de titre de papier, encadrements à froid sur les plats. (*Reliure du 18è siècle*). **200/250 €**

Edition originale (elle fut également attribuée à Jean-Nicolas de Parival).

L'ouvrage contient 26 biographies des plus célèbres favoris princiers ainsi qu'une relation de ce qu'il advint à la mort de Concino Concini.

Coiffes et coins usagés, quelques rousseurs.

(Willems, 852 - Rahir, 846).

97. DU REFUGE, Eustache. - **Traicté de la cour, ou instruction des Courtisans**. Dernière édition.- *A Leide, chez les Elseviers, [Leyde, Bonaventure et Abraham Elsevier], 1649*.- In-12 de (4) ff., 377, (23) pp. ; maroquin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés et filets à froid, double encadrement de filets à froid avec fleurons dorés aux angles sur les plats, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées sur marbrures. (*Buzin ?*). **200/250 €**

Première édition elzévirienne.

Très bel exemplaire en maroquin rouge, la signature du relieur est quasiment illisible.

(Willems, 660 - Rahir, 662).

98. ÉRASME. - **Codicille d'or**, ou Petit recueil tiré de *l'Institution du prince chrestien...* Mis premièrement en François sous le Roy François I ; & à présent pour la seconde fois. Avec d'autres pièces... [par Claude Joly, traducteur].- *Sans lieu [Amsterdam, Daniel Elzevier], 1665.-* Petit in-12 de 187-(2) pp. ; maroquin rouge, dos à nerfs orné de filets à froid, double encadrement de filets à froid sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées sur marbrures. (*Duru*).

200/250 €

Première édition elzévirienne issue des presses de Daniel Elzevier à Amsterdam.

Bel exemplaire en maroquin rouge signé par Duru provenant de la bibliothèque de Charles Nodier avec son ex-libris. (Willems, 1355 - Rahir, 1407).

99. ERASME. - **Codicille d'or**, ou Petit Recueil tiré de *l'Institution du prince Chrestien* composée par Erasme. Mis premièrement en François sous le Roy François I ; & à présent pour la seconde fois (par Claude Joly). Avec d'autres pièces énoncées en la Page suivante.- *Sans lieu, 1666.-* In-12 de 187-(3) pp. ; maroquin vert à grain long, dos lisse orné de filets dorés et caisson à froid, double encadrement de filet doré sur les plats avec motifs d'angle. (*Simier*).

100/120 €

Edition ornée d'une sphère gravée sur le titre ; elle est faussement attribuée aux Elzevier : "elle ne nous paraît pas même exécutée en Hollande..." (Willems, 1355).

Agréable exemplaire relié par Simier, coiffes légèrement frottées, coins émoussés, mors fragiles, ex-libris de la bibliothèque Jacques Vieillard.

100. ESTERNOD, Claude d'. - **L'Espadon satyrique**. Reveu & augmenté de nouveau.- *A Cologne, chez Jean D'Escrimerie, 1680.-* In-12 de (6) ff. y comp. le front. gravé, 174 pp. ; maroquin rouge, dos à nerfs orné de filets, fleurons et motifs dorés, triple encadrement de filets dorés, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées sur marbrures. (*Trautz-Bauzonnet*).

350/400 €

Edition ornée d'un **beau frontispice gravé**, elle est "*fort recherchée, parce qu'elle est assez jolie pour entrer dans la collection des Elzeviers.*" (Brunet).

Très bel exemplaire dans une fine reliure en maroquin rouge signée par Trautz-Bauzonnet ; ex-libris Henri Burton et Chenu-Tournier.

(Willems, 1944 - Rahir, 2682).

101. [ESTIENNE, Henri]. - **La Noblesse civile et chestienne à Mr. de Bailleul**.- *A Paris, chez Toussaint Quinet, au Palais, 1645.-* In-4 de (22) ff. y comp. le titre grav., 308 pp. ; vélin ivoire, dos lisse avec titre manuscrit. (*Reliure de l'époque*).

150/180 €

Edition originale ornée d'un beau titre frontispice gravé.

Vélin légèrement frippé, perte de peau à un angle, usures de papier angulaires aux premiers feuillets.

102. [ESTIENNE, Henri (attribué à)]. - **Discours merveilleux de la vie, actions & deportemens de la Reyne Catherine de Medicis**, mère de François II, Charles IX, Henry III, Rois de France.- *Suivant la Copie imprimée à la Haie, [Amsterdam, Louis et Daniel Elzevier].-* Petit in-12 de 156 pp. ; maroquin rouge, dos à nerfs, encadrement de filet à froid sur les plats, filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. (*Reliure du 19è siècle*).

80/100 €

"*Cette satire, qui parut pour la première fois en 1575, est attribuée non sans raison à H. Estienne (elle le fut aussi à Théodore de Bèze ou Jean de Serres). L'édition est fort jolie, et sort incontestablement des presses elzeviriennes d'Amsterdam...*" (Willems, 1305).

Agréable exemplaire en maroquin rouge ; ex-libris de la bibliothèque F. Gauthier, un mors fendillé.

103. ESTIENNE, Robert. - **Concordantiae Bibliorum utriusque Testamenti, Veteris & Novi**, novae et integrae. Quas re vera majores appellare possis.- *[Geneve], Oliva Rob. Stephani, 1555.-* In-folio de 1 f. de titre, 548 ff. ; vélin ivoire sur ais de bois, dos à nerfs, décors estampés sur les plats, fermoirs. (*Reliure de l'époque*).

150/180 €

Edition originale de la concordance biblique de Robert Estienne, elle porte sa belle marque d'imprimeur.

Elégante reliure de l'époque en vélin estampé, impression sur 4 colonnes, plusieurs ratures manuscrites anciennes au titre.

104. FENELON, François de Salignac de la Mothe (archevêque de Cambrai). - **Dialogues des morts anciens et modernes, avec quelques fables**. Composez pour l'éducation d'un prince.- *A Paris, chez Jacques Estienne, 1718.-* 2 volumes in-12 de (5) ff., 408 pp., (1) f. d'errata pour le tome 1 ; (3) ff., 341-(1) pp. pour le tome 2 ; veau havane moucheté, dos à nerfs richement ornés de motifs et fleurons dorés, pièces de titre de maroquin rouge. (*Reliure de l'époque*).

100/120 €

Première édition complète et édition originale des Fables. Le présent exemplaire est à l'adresse de Jacques Estienne.

Bon exemplaire, coiffes et coins restaurés.

105. FLORUS, Lucius Annaeus. - **L. Annaeus Florus, Cl. Salmasius addidit Lucium Ampelium.** E cod. MS. nunquam antehac editum.- *Lugd. Batav., apud Elzevirios [Leyde, Bonaventure et Abraham Elzevier], 1638.-* In-12 de (4) ff. y comp. le titre front., 336 pp., (8) ff. ; maroquin rouge, dos à nerfs finement orné de filets et motifs dorés, triple encadrement de filets dorés sur les plats, filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. (*Capé*).

250/300 €

Edition ornée d'un **beau titre frontispice** gravé par Duyssens.

La plus belle des deux éditions publiées à la même date, elle est ornée de la sirène noire en tête de l'épître dédicatoire.

Très bel exemplaire en maroquin rouge signé par Capé ; ex-libris Chenu-Tournier.

(Willems, 467 - Rahir, 461).

106. FRASNAY, Pierre de. - **Mythologie, ou Recueil des fables grecques, ésoïques et sybaritiques**, mises en vers françois, avec des notes et des réflexions.- *A Orléans, chez M. Couret de Villeneuve, 1750.-* 2 tomes reliés en un volume in-12 de 1 front., (2) ff., XXIV, 252 pp. pour le tome 1 ; (2) ff., 266 pp., (1) f. ; veau havane marbré, dos à nerfs orné de filets et motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (*Reliure de l'époque*).

40/60 €

Edition originale ornée d'un **frontispice gravé par Tardieu d'après Desfriches**.

Bon exemplaire, un coin émoussé, **dos décoratif**.

107. [GIANNOTTI, Donato]. - **Dialogi de repub. Venetorum** cum Notis et lib. Singulari de Forma eiusdem Reip...- *Lugd. Batav., Ex officina Elzeviriana, 1631.-* In-12 de (2) ff. dont le titre grav., 467-(9) pp., 6 pl. h.t. dépl. ; maroquin rouge, dos à nerfs orné d'une petite ancre dorée et date en pied, double filet doré sur les coupes et sur les coiffes, large dentelle dorée intérieure, non rogné. (*De Samblanx & J. Weckesser*).

200/250 €

Edition ornée d'un **beau titre frontispice gravé par Corn. Cl. Duysend** et de **6 planches** gravées dépliantes. Elle forme un des volumes des *Républiques elzeviriennes*.

Bel exemplaire en maroquin rouge signé par les relieurs Charles De Samblanx et Jacques Weckesser.

(Willems, 353 - Rahir, 327).

108. GODEAU, Antoine. - **Les Tableaux de la pénitence.** Nouvelle Edition.- *A Paris, chez Thomas Jolly, 1665.-* Petit in-12 de (12) ff., 347 pp., 23 pl. h.t. ; veau blond, dos à nerfs finement orné, pièce de titre de maroquin vert bronze, double filet doré en encadrement sur les plats, roulette dorée intérieure et sur les coupes, tranches dorées. (*Brigandat*).

200/250 €

Première édition elzevirienne, elle est ornée d'un **titre frontispice et de 23 planches hors texte gravées** non signées.

Bel exemplaire finement relié et signé par Brigandat, la préface est un peu courte de marges, coins légèrement frottés.

(Willems, 1738 - Rahir, 2252).

L'un des plus célèbres dictionnaires de la langue arabe publié au 17^e siècle

109. GOLIUS, Jacob. - **Lexicon arabico-latinum** contextum ex probatoribus Orientis lexicographis...- *Lugduni Batavorum, Typis Bonaventuræ & Abraham Elseviriorum, 1653.-* In-folio de (6) ff., 2922 col., (20) ff. ; vélin vioire. (*Reliure de l'époque*).

150/180 €

Edition originale d'un des plus importants dictionnaires linguistiques relatifs à la langue arabe publiés au 17^e siècle.

Reliure usagée, fortes mouillures et oxydations au second plat avec atteintes aux derniers feuillets.

"Le Lexique de Golius a été longtemps le meilleur qu'on eût de la langue arabe." (Willems, 723 - Rahir, 723).

110. **Grand Vocabulaire (Le) François**, contenant : 1° L'explication de chaque mot considéré dans ses diverses acceptions grammaticales, propres, figurées, synonymes & relatives. 2° Les loix de l'orthographe ; celles de la prosodie, ou prononciation, tant familière qu'oratoire ; les principes généraux et particuliers de la grammaire ; etc. 3° La géographie ancienne & moderne ; le blason, ou l'art héraldique ; la mythologie ; l'histoire naturelle des animaux, des plantes et des minéraux ; l'exposé des dogmes de la religion, & des faits principaux de l'histoire sacrée, ecclésiastique et profane. 4° Des détails raisonnés & philosophiques sur l'économie, le commerce, la marine, la politique, la jurisprudence civile, canonique et bénéficiale, l'anatomie, la médecine, etc., par une Société de Gens de Lettres.- *A Paris, chez C. Panckoucke, (1767)-1774.-* **30 volumes in-4** ; veau havane marbré, dos à nerfs ornés de filets, fleurons, et petits motifs à la toile d'araignée dorés, pièces de titre et de toison de veau havane et fauve, roulette dorées sur les coupes. (*Reliure de l'époque*).

800/1 000 €

Edition originale de ce dictionnaire monumental rédigé notamment par Pierre-Jean Guyot, Sébastien de Chamfort, Duchemin de La Chenaye, etc.

Bel exemplaire, habiles restaurations aux coiffes.

111. GRONOVIVS, Johannes-Fredericus. - Joh. Fred. Gronovii ad L. & M. Annaeos **Senecas notæ**.- *Amstelodami, apud Ludovicum & Danielem Elzevirios, 1658*.- In-12 de (12) ff., 490 pp., (13) ff. ; maroquin rouge, dos à nerfs finement orné de motifs et filets dorés, encadrement de filet doré sur les plats, roulette dorée intérieure et sur les coupes, tranches dorées, gardes de soie bleu ciel. (*Reliure du 19^e siècle*). **60/80 €**

Edition donnée par Louis et Daniel Elzevier, elle porte la marque à la Minerve.

Bon exemplaire en maroquin rouge du 19^e siècle, auréole en pied du premier plat, les gardes de soie sont légèrement salies.

112. HEINSIVS, Daniel. - **Histoire du siège de Bol Duc** et de ce qui s'est passé ès Pais Bas Unis l'an 1629. Faicte française du latin de Daniel Heinsius [par André Rivet].- *Lugd. Bat., Ex Officina Elzeviriorum, 1631*.- In-folio de (4) ff. y comp. le titre grav., 212 pp., (2) ff. de table, 5 grav. in-texte, 5 pl. h.t. dépl. ; basane havane, dos à nerfs richement orné, pièce de titre de maroquin rouge, encadrements de filets dorés sur les plats. (*Reliure du 19^e siècle*). **400/450 €**

Edition originale de la traduction française par Rivet, elle est ornée de **5 belles gravures à pleine page dans le texte dont 2 cartes**, et de **5 planches hors texte** (3 sur double page et 2 cartes dépliantes).

Reliure ancienne légèrement frottée, notamment les coupes, excellent état intérieur. Ex-libris de la bibliothèque de Georges Montandon.

(Willems, 352 - Rahir, 326).

113. [HÉRALDISME] (BARA, Jérôme de). - **Le Blason des armoiries**, auquel est monstree la maniere de laquelle les Anciens & Modernes ont usé en icelles. Traicté, contenant plusieurs escus differens, par le moyen desquels on peut discerner les autres, & dresser ou blasonner les Armoiries.- *A Lyon, par Claude Ravot, 1579*.- In-4 de (6) ff. (titre, épître à Monsieur de Langes, avis au lecteur, sonnet par N. Pithou, ode par F. de Bérolad), 119-(1) pp. ; maroquin olive, dos à nerfs orné de filets, fleurons et motifs dorés, triple encadrement de filets dorés sur les plats, filet doré sur les coupes. (*Reliure du 18^e siècle*).

700/800 €

Edition originale ornée de 2 blasons couronnés au titre et d'environ 270 blasons gravés sur bois dans le texte ; tous entièrement aquarellés anciennement (probablement au 18^e siècle).

Très bon exemplaire, court en tête mais sans atteinte, restaurations de papier dans les marges des premiers feuillets (du titre jusqu'à la page 19), la page de titre est légèrement salie avec un petit défaut de papier marginal sans atteinte.

Document d'une grande rareté.

(Saffroy, I, 2065).

114. [HÉRALDISME] MÉNESTRIVR, Claude-François. - **Le Véritable art du blason**, où les règles des armoiries sont traitées d'une nouvelle méthode, plus aisée que les précédentes : Les origines expliquées, & établies par de solides raisons, & de fortes Authoritez : Les erreurs de plusieurs Autheurs corrigées, la pratique de chaque Nation examinée; & les causes de leur diversité fidellement raportées (sic).- *A Lyon, chez Benoist Coral , 1659*.- In-24 de (20) ff., 356 pp. (mal chiffrées 442, la pagination saute de 218 à 305 sans manque), 13 pl. h.t. grav. et color. ; veau brun, dos à nerfs orné. (*Reliure moderne, dos de l'époque remonté*). **250/300 €**

Edition originale ornée de 13 planches hors texte gravées montrant plusieurs dizaines de blasons finement coloriés.

Bon exemplaire entièrement restauré avec le dos de l'époque remonté, gardes préservées ; ex-libris de la bibliothèque du vicomte Arthur de Bizemont.

*Très bel exemplaire en maroquin vert à grande dentelle
aux armes de François-Victor Masséna, prince d'Essling.*

115. HORACE. - **Opera**.- *Londini, aeneis tabulis incidit Iohannes Pine, 1733-1737*.- 2 volumes in-8 de (16) ff., 264-(1) pp., (1) f. placé entre les pp. 176 et 177 pour le tome 1 ; (13) ff. y comp. le front., 191 pp., (7) ff. d'explication des planches, (3) ff. placés entre les pp. 48-49, 152-153 et 172-173 pour le tome 2 ; maroquin vert, dos à nerfs finement ornés de motifs dorés, triple encadrement de filets dorés et grande dentelle de fleurons et rinceaux dorés sur les plats, armes aux centres, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées sur marbrures. (*Duru, 1854*).

2 000/2 500 €

Précieuse édition entièrement gravée constituant un des plus beaux livres illustrés du XVIII^e siècle.

L'iconographie se compose, au total, de **2 fleurons, 2 frontispices, 324 grandes figures, vignettes et culs-de-lampe, 27 entêtes et 164 belles initiales.**

Première tirage avec la faute à la page 108 du deuxième volume, il présente quelques rousseurs sans gravité.

Superbe exemplaire en maroquin vert à grande dentelle signé par Duru en 1854, il est **aux armes du prince d'Essling.**

"François-Victor Masséna (1799-1863), prince d'Essling, duc de Rivoli était le second fils d'André, maréchal de France, et d'Anne-Marie-Rosalie Lamare. Il fut confirmé dans le titre de duc de Rivoli par lettres patentes du 3 juillet 1818." (O.H.R., pl. 2466, fer n° 1).

116. HORACE. - **Quinti Horatii Flacci opera.**- *Londini, Prostant apud Gul. Sandby, 1749.*- 2 volumes in-8 de 1 titre avec vignette grav., (1) f. grav. dédicace, VI pp., (2) ff., IV, 166 pp., 26 pl. h.t. grav. pour le tome 1 ; 1 titre avec vignette grav., de 167 à 353 pp., 9 pl. h.t. grav. pour le tome 2 ; **maroquin olive**, dos à nerfs richement ornés de filets, fleurons et motifs dorés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge, triple encadrement de filets dorés sur les plats, double filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. (*Reliure de l'époque*). **400/450 €**

Edition ornée d'une **vignette gravée** par Müller répétée sur les titres, d'un **feuillet de dédicace gravé** par Ravenet d'après Wilson montrant le portrait, en médaillon, du futur roi Georges III dans un bel encadrement et de **35 planches hors texte dont certaines signées "J.S. Müller"**.

Agréable exemplaire en maroquin olive de l'époque ; une coiffe usagée, les autres légèrement frottées, dos légèrement passés.

Exemplaire en maroquin de la bibliothèque de Jules Janin

117. HORACE. - **Quinti Horatii Flacci poëmata**, Scholiis sive Annotationibus instar Commentarii illustrata, à Joanne Bond. Editio nova. - *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium, 1676.*- In-12 de 234 pp., (2) ff. ; maroquin vert bronze, dos à nerfs orné de filets à froid, double encadrement de filets à froid sur les plats, filet doré sur les coupes, petite dentelle dorée intérieure, tranches dorées sur marbrures. (*Duru, 1846*). **120/150 €**

"Cette édition d'Horace est fort jolie..." (Willems, 1517). Elle est ornée d'un titre frontispice gravé.

Bel exemplaire dans une sobre mais élégante reliure en maroquin signée par **Duru** ; plusieurs ex-libris dont celui de la **bibliothèque Jules Janin** avec le commentaire manuscrit sur la garde : *"Edition que je cherchais depuis longues années."* (Rahir, 1642). *On y joint* : même édition en maroquin vert de l'époque.

118. HORACE. - **Quinti Horatii Flacci poëmata**, Scholiis sive Annotationibus instar Commentarii illustrata, à Joanne Bond. Editio nova. - *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium, 1676.*- In-12 de 234 pp., (2) ff. ; maroquin rouge, dos lisse orné de filets et motifs dorés à la grotesque, pièce de titre de maroquin vert, triple encadrement de filets dorés, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées, gardes de papier blanc orné d'un semé de points et étoiles dorés. (*Reliure du 18^e siècle*). **80/100 €**

"Cette édition d'Horace est fort jolie..." (Willems, 1517). Elle est ornée d'un titre frontispice gravé.

Bel exemplaire dans une sobre mais élégante reliure en maroquin signée par **Duru** ; plusieurs ex-libris dont celui de la **bibliothèque Jules Janin** avec le commentaire manuscrit sur la garde : *"Edition que je cherchais depuis longues années."* (Rahir, 1642).

119. [JEUX. Quadrille, échecs, piquet, etc., 1739]. - **Académie universelle des jeux**, contenant les règles des jeux de **quadrille, & quintille**, de l'hombre à trois, du piquet, du réversis, des **echecs**, du trictrac ; & de tous les autres jeux. Avec des instructions faciles pour apprendre à les bien jouer. Nouvelle édition.- *A Paris, au Palais, chez Théodore Le Gras, 1739.*- In-12 de (12) ff., 588 pp. ; basane havane marbrée, dos à nerfs richement orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes. (*Reliure de l'époque*). **60/80 €**

Bon exemplaire **enrichi de la règle du Nain jaune manuscrite** sur le premier feuillet de garde.

Dos décoratif, coiffe supérieure usagée, un coin émoussé.

120. JOLY, Claude (chanoine de N.-D. de Paris). - **Recueil de maximes véritables et importantes pour l'institution du Roy contre la fausse et pernicieuse politique du cardinal Mazarin**, prétendu sur-intendant de l'éducation de Sa Majesté. Avec deux Létres ["sic"] apologétiques pour ledit Recueil contre l'extrait du S. N., avocat du Roy au Chastelet.- *A Paris, 1663.*- In-12 de (12) ff., 584 pp., (1) f., (1) f. blanc, 65 pp. ; veau fauve, dos à nerfs orné de filets dorés, triple encadrement de filets dorés sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches marbrées. (*Reliure du 19^e siècle*) **50/70 €**

Bon exemplaire dans une élégante reliure.

(Willems, 1318 - Rahir, 2211).

FIN DE LA VACATION DU SAMEDI MATIN

121. [JUSTINIEN I (empereur d'Orient)] GODEFROY, Denis ; CUJAS, Jacques. - **Corpus juris civilis, Pandectis ad florentinum archetypum expressis, Institutionibus, Codice et Novellis**, addito textu græco, ut & in Digestis & Codice, legibus & constitutionibus graecis, cum optimis quibusque editionibus collatis...- *Amstelodami; Lugduni Batavorum, apud Joannem Blaeu, Ludovicum & Danielem Elzevirios ; apud Franciscum Hackium, 1663.*- 4 parties en un volume in-folio de (10) ff. dont le titre front. grav., 796 pp. ; (6) ff., 388 pp. ; (6) ff., 300 pp. ; 92 pp. ; (20) ff. ; vélin ivoire, dos à nerfs, décors estampés à froid sur les plats, tranches mouchetées, petits onglets de papier. (*Reliure de l'époque*). **300/350 €**

Très belle édition ornée d'un beau titre gravé par Van Dalem, elle est partagée entre les Elzevir, Hack et Blaeu.

Séduisant exemplaire en reliure estampée de l'époque. Au centre des plats se trouve une figure symbolique de la justice dont le relief est en partie estompé. Une table manuscrite a été rédigée sur les premières gardes volantes, quelques ratures anciennes marginales.

122. JUSTINIEN I (empereur d'Orient). - **Institutiones D. Justiniani...** Typis variæ, rubris nucleum exhibentibus. Accesserunt ex Digestis tituli de Verborum significatione & Regulis juris.- *Amstelodami, Apud Danielelem Elsevirium, 1676.*- In-24 de (4) ff. y comp. le titre grav., 391 (mal chiffrées 291)-(102) pp., (1) f. blanc ; maroquin rouge, dos à nerfs orné de filets dorés, encadrement de filet doré sur les plats, roulette dorée intérieure et sur les coupes, tranches dorées. (*Reliure du 18^e siècle*). **80/100 €**

"Troisième édition de ce format (...) elle est imprimée en rouge et en noir." (Willems, 1519).

Le frontispice gravé porte la date de 1664. (Rahir, 1646).

Très bon exemplaire en maroquin, une petite éraflure à un plat, coins légèrement frottés.

123. LA BRUYÈRE, Jean de. - **Les Caractères de Théophraste** traduits du grec, avec les Caractères ou les moeurs de ce siècle. Septième édition revue & corrigée.- *A Paris, chez Estienne Michallet, 1692.*- In-12 de (16) ff., 679-(9) pp. ; veau havane, dos à nerfs orné de motifs dorés. (*Reliure de l'époque*). **150/180 €**

Edition en partie originale contenant 1073 caractères, dont 77 nouveaux.

Bon exemplaire. (Tchemerzine, VI, 320).

124. [LA BRUYÈRE, Jean de]. - **Les Caractères de Théophraste** traduits du grec, avec les Caractères ou les moeurs de ce siècle. Huitième édition revue & corrigée.- *A Paris, chez Estienne Michallet, 1694.*- In-12 de (16) ff., 716-XLIV pp., (4) ff ; basane havane, dos lisse orné de filets, motifs et couronnes dorés, pièce de titre de maroquin havane, premier plat orné de rinceaux à froid. (*Reliure de l'époque*). **100/150 €**

Edition en partie originale contenant 1120 caractères, dont 46 nouveaux.

Bon exemplaire de premier état avec le texte primitif des pp. 129 et 233 mais avec le carton pp. 282 et 293 ; coiffes et coins restaurés, ex-libris manuscrit au titre, ce dernier est un peu sali. (Tchemerzine, VI, 322).

125. [LA CROIX, Jean-François de]. - **Dictionnaire historique des sièges et batailles mémorables** de l'histoire ancienne et moderne, ou Anecdotes militaires de tous les peuples du monde.- *A Paris, chez Vincent, 1771.*- 3 volumes in-12 de XXXII, 670 pp. pour le tome 1 ; (2) ff., 702 pp., 1 pl. h.t. dépl. pour le tome 2 ; 352 pp. pour le tome 3 ; veau havane marbré, dos à nerfs ornés. (*Reliure de l'époque*). **50/70 €**

Edition originale ornée d'un plan dépliant hors texte dans le tome 2 montrant le *Plan de la bataille de Fontenoy*.

Dos ternis, coiffes frottées, coins émoussés ; plusieurs annotations manuscrites marginales de l'époque ainsi qu'une table manuscrite à la fin du tome 3.

126. LA FAYE, M. de. - **Recherches sur la préparation que les Romains donnaient à la Chaux** dont ils se servaient pour leurs constructions, & sur la composition & l'emploi de leurs mortiers... / **Mémoire pour servir de suite aux recherches sur la préparation...**- *A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1777-1778.*- 2 parties reliées en un volume in-8 de VI, 83, XI pp. & VIII, 110, XVIII, pp., (1) f.; maroquin rouge, dos à nerfs orné de filets, fleurons et motifs dorés, triple encadrement de filets dorés sur les plats, armes aux centres, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieur, tranches dorées. (*Reliure de l'époque*). **400/450 €**

Editions originales pour les deux parties.

"Les différents procédés (...) sont justifiés par les textes des auteurs et je me suis assuré de leur succès par des épreuves multipliées".

Très bel exemplaire dans une élégante et fine reliure de l'époque en maroquin rouge aux armes de la famille de Saint-Mauris-Montbarrey (O.H.R., pl. 853).

127. LA FONTAINE, Jean de. - **Contes et Nouvelles en vers.** *De Monsieur de La Fontaine. Nouvelle Edition enrichie de Tailles-Douces.* Tome premier [- second].- *A Amsterdam, chez Henry Desbordes, 1685.*- 2 volumes petit in-8 de (8) ff., 1 front., 236 pp., 29 grav. in-texte pour le tome 1 ; (4) ff., 216 pp., 29 grav. in-texte pour le tome 2 ; maroquin vert bronze à grain long, dos à quatre nerfs double ornés de filets à froid et petits pointillés dorés, titre et toison doré, lieu abrégé et date dorés en pied, double encadrement de filets et triple fleurons et décors à froid sur les plats, filet doré sur les coupes et à l'intérieur, tranches dorées. (*Reliure début du 19^e siècle*). **1 200/1 500 €**

Edition originale collective et première édition illustrée, elle est ici en premier tirage.

L'iconographie se compose d'un **frontispice** et de **58 très belles gravures** non signées attribuées à **Romeyn de Hooghe** (1645-1708).

Bel exemplaire de qualité, il est parfaitement conforme aux caractéristiques données par Rochambeau (p. 511-512) pour le premier état : les belles gravures sont d'un tirage vif et vigoureux.

Séduisante reliure en maroquin vert du début du 19^e siècle (probablement anglaise) couvrant un exemplaire issu de la **bibliothèque du chancelier Guillaume de Lamoignon** avec son tampon "L" à la page 3 du tome I. (Brunet, III, 758 - Rochambeau, p. 511-512 - Tchemerzine, VI, 375).

128. [LA VARENNE, François Pierre de]. - **Le Pastissier français** ; Où est enseigné la manière de faire toute sorte de Pâtisserie, très-utile à toutes personnes. Ensemble le moyen d'aprester les oeufs pour les jours maigres et autres, en plus de soixante façons.- *A Paris, chez Jean Gaillard, 1653.*- Petit in-8 de (1) f., 233-(3) pp. (sur 5) ; cartonnage postérieur. **300/350 €**

Edition originale de cet ouvrage attribué à François-Pierre de La Varenne.

Exemplaire modeste incomplet des 2 dernières pages de table, petit manque de papier angulaire des pp. 79 à 98, manque de papier avec atteinte au texte p. 233, quelques mouillures. On trouve deux notes manuscrites anciennes relatives à l'édition elzévirienne de 1655.

(Vicaire, *Bibliographie gastronomique*, 659-660).

129. LE CLERC, Sébastien. - **Traité de géométrie théorique et pratique**, à l'usage des artistes... - *A Paris, chez Ch. Ant. Jombert, 1744.*- In-8 de XIV-(2), 231 pp., (4) ff. de catalogue Jombert, 45 pl. h.t. dépl. ; basane havane marbrée, dos à nerfs orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (*Reliure de l'époque*). **150/180 €**

Edition ornée d'un **fleuron au titre, un bandeau et 45 planches de géométrie au bas de chacune desquelles se trouve une vignette de Cochin fils et de Chedel.**

Coiffes supérieures usagées, mors partiellement fendus, un cahier de planche dérelié sans manque.

130. LE CLERC, Sébastien. - **Traité de géométrie théorique et pratique**, à l'usage des artistes... - *A Paris, chez Ch. Ant. Jombert, 1744.*- In-8 de XIV-(2), 231 pp., (4) ff. de catalogue Jombert, 45 pl. h.t. dépl. ; basane havane marbrée, dos à nerfs orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (*Reliure de l'époque*). **150/180 €**

Edition ornée d'un **fleuron au titre, un bandeau et 45 planches de géométrie au bas de chacune desquelles se trouve une vignette de Cochin fils et de Chedel.**

Bon exemplaire, petites restaurations aux coiffes et aux coins.

131. LE MOYNE, Pierre. - **La Gallerie des femmes fortes** (sic).- *A Leiden, chez Jean Elsevier, et à Paris, chez Charles Angot, 1660.*- Petit in-12 de (36) ff. y comp. le front., et la première grav., 452 pp., (12) ff. ; maroquin havane, dos à nerfs orné de filets, motifs et fleurons dorés, encadrement à froid avec petit médaillon doré aux angles sur les plats, roulette dorée sur les coupes, triple encadrement de filet doré intérieur, tranches dorées. (*Vogel*). **250/300 €**

"Jolie édition, ornée de **20 portraits et d'un frontispice gravé**, figurant le buste de la Reyne régente, à qui le livre est dédié." (Willems, 864).

Bel exemplaire en maroquin signé par Vogel.

132. LE PAYS, René. - **Amitiez, amours, et amourettes...** Dernière édition, corrigée de plusieurs fautes qui se sont glissées dans les précédentes. [*suivi de*] **Portrait de l'auteur des Amitiez, Amours, & Amourettes.** Envoyé à Son Altesse Madame la Duchesse de Nemours [*suivi de*] **Zelotyde, histoire galante**, à Son Altesse Royale Monseigneur de duc de Savoie...- *Suivant la copie de Paris, se vendent à Amsterdam, chez Abraham Wolfgang ; à Cologne, chez Pierre Michel, 1668, 1670.*- 3 ouvrage reliés en un volume petit in-12 de (12) ff. y comp. le titre front., 288-(10) pp. pour les "Amitiez" ; 36 pp. pour le "Portrait" ; (4) ff., 88 pp. pour "Zelotyde" ; maroquin jaune, dos à nerfs finement orné de filets et motifs dorés, triple encadrement de filets dorés sur les plats, double filet doré sur les coupes, petite dentelle de fleurons dorés intérieure, tranches dorées. (*Reliure du 19^e siècle*). **120/150 €**

Edition ornée d'un **titre frontispice gravé** non signé pour les "Amitiez".

Bel exemplaire dans une fine reliure de maroquin citron, le dos et une partie du second plat sont légèrement brunis.

(Willems, 1742, 1757 - Gay-Lemonnyer, I, 99 & III, 1400).

133. [Livre de poste]. - **Liste générale des Postes de France** dressées par ordre de son Eminence Monseigneur le Cardinal Dubois...- *A Paris, chez le Sr. Jaillot, 1721.*- Petit in-12 de 55-(1) pp. gravées ; demi-vélin ivoire à la Bradel, pièce de titre de maroquin rouge. (*Reliure ancienne*). **60/80 €**

Bon exemplaire de ce petit ouvrage entièrement gravé.

134. [LONGUS]. - **Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé.**- *Sans lieu [Paris], 1745.*- Petit in-4 (201 X 154 mm.) de 1 front. grav., (6) ff. dont 1 blanc, 159, XX pp., 29 pl. h.t. grav., 4 bandeaux, 4 culs-de-lampe ; veau porphyre, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, triple encadrement de filets dorés sur les plats, double filet doré sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées. (*Reliure de l'époque*). **200/250 €**

Edition illustrée des **mêmes figures que celle dite du Régent** publiée en 1718.

Elle est ornée d'un **frontispice gravé** (à la date de 1718) par **Audran d'après Coypel**, de 29 planches hors texte dont **28 gravées par Audran d'après Philippe d'Orléans** et une des "**Petits pieds**" attribuée à **Caylus** ; on trouve également **4 culs-de-lampe de Cochin**, une **vignette gravée sur le titre** et **4 bandeaux**.

Coiffes usagées, mors fragilisés, coupes légèrement frottées, plats légèrement écaillés ; excellent état intérieur. (Cohen, 652).

135. [LONGUS]. - **Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé** [par Longus, traduction de Amyot].- *Sans lieu [Paris, Quillau], 1718.*- Petit in-8 (h.: 163 mm.), 1 titre gravé, (6) ff., 164 pp., 29 pl. h.t. dont 13 sur double page ; maroquin rouge, dos lisse finement orné de motifs , filets, fleurons et guirlandes dorés, pièce de titre de maroquin vert, encadrements et décors de filets, motifs, fleurons et guirlandes dorés sur les plats, roulette dorée intérieure et sur les coupes, doublures et gardes de tabis bleu ciel, tranches dorées. (*Reliure ancienne*). 2 000/2 500 €

Edition dite du Régent, elle est ornée d'un **frontispice par Coypel**, gravé par Audran, de **28 figures dessinées par Philippe d'Orléans** gravées par Audran dont 13 sur double page et d'**une figure dites "des petits pieds"** attribuée au comte de Caylus. **Très bel exemplaire** grand de marges, habiles restaurations aux f. A et A(viii). (Cohen, 648-649).

136. MABLY, Gabriel de. - **Des Droits et des Devoirs du Citoyen.**- *A Kell (sic), 1789.*- In-12 de (2) ff., 367 pp. ; basane havane marbré, dos à nerfs finement orné de filets, motifs et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, filet doré sur les coupes. (*Reliure de l'époque*). 250/300 €

Edition originale de cet important ouvrage politique.

Très bon exemplaire, pâle mouillure allant en s'estompant aux premiers feuillets, petite auréole et éraflures au second plat.

137. MACHIABEL, Nicolas. - **Discours de l'estat de paix et de guerre**, de M. Macchiavel... Traduits d'italien en français. Ensemble [**l'Art de la guerre** et] un traité du mesme autheur intitulé le **Prince**. De nouveau corrigez & illustrez de maximes Politiques.- *A Paris, chez Michel Blajart & Michel Brunet, 1637.*- 3 parties en un volume in-4 de (6) ff., 350 pp., (5) ff., (4) pp. pour les *Discours* ; (1) f. de titre, 243 pp. (mal chiffrées 248), (2) ff., 7 fig. h.t. sur double page (chiffrées 1-6, 8) pour *l'Art de la guerre* ; 98 pp., (1) f. de table pour le *Prince* ; veau fauve, dos à nerfs orné de filets et motifs dorés. (*Reliure de l'époque*). 80/100 €

Coiffes et coins habilement restaurés, quelques auréoles sur les plats, galeries affectant plusieurs feuillets dans *l'Art de la guerre* ; ex-libris armorié de la bibliothèque Bernard Jubin portant la devise : "*La vraie vie, c'est la mémoire*".

138. MAFFEI, Alessandro. - **Mémoires du marquis Maffei**... contenant une exacte description de plusieurs des plus fameuses expéditions militaires de notre siècle. Traduits sur l'original italien [par J.-F. Seguier].- *A La Haye, chez Jean Neaulme, 1740.*- 2 volumes in-12 de 1 port. front., (1) f. de titre, CXXVI pp., (1) f. blanc, 196 pp. pour le tome 1 ; 1 port. front., (1) f. de titre, 304 pp., (16) ff. de table, (8) ff. pour le Catalogue de livres de J. Neaulme ; veau havane, dos à nerfs ornés de filets et fleurons dorés, pièces de titre et de toison de maroquin bordeaux, triple encadrement de filets dorés sur les plats, armes aux centres, roulette dorée sur les coupes. (*Reliure de l'époque*). 150/180 €

Edition originale de la traduction par Jean-François Séguier, elle est ornée d'un portrait gravé répété de l'auteur dans chacun des volumes.

Reliure de l'époque **aux armes de Jeanne-Antoinette Poisson, marquise de Pompadour**, coiffes et mors restaurés, coins frottés.

139. MARGUERITE D'ANGOULÊME (reine de Navarre). - **Contes et nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre** ; Mis en beau langage accommodé au goût de ce temps, & enrichis de figures en taille-douce.- *A Amsterdam, chez George Gallet, 1708.*- 2 volumes in-12 de (10) ff. y comp. le front., 374 pp., (4) ff., 32 grav. pour le tome 1 ; 1 front., 318 pp., 40 gravures pour le tome 2 ; maroquin vert, dos à nerfs richement ornés de motifs et fleurons dorés, encadrements de double filet doré avec fleurons aux angles sur les plats, petite rose dorée dans un ovale de filets dorés aux centres des plats, filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. (*Reliure vers 1880*). 300/350 €

"*Frontispice par Harrewyn, le même pour les deux volumes, et 72 figures à mi-page gravées par Harrewyn qui en a signé plusieurs. Les figures sont copiées sur celles de l'édition de 1698, attribuées à Romain de Hooghe.*" (Cohen, 680).

Bel exemplaire dans une élégante et fine reliure en maroquin vert, petite tache brune angulaire sans gravité aux derniers feuillets du tome I.

140. MAROT, Clément. - **Les Oeuvres** de Clement Marot de Cahors en Quercy, Valet de chambre du Roy. Reveuës & corrigées de nouveau.- *A Rouen, pour Claude le Vilain, 1615.*- Petit in-12 de (12) ff., 515 (1) pp. ; 272 pp., (2) ff. ; maroquin rouge brique, dos à nerfs, roulette dorée sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. (*Gruel*). 150/180 €

Bel exemplaire en maroquin signé par Gruel, petite éraflure à deux nerfs.

141. MAROT, Clément. - **Les Œuvres de Clément Marot de Cahors**, valet de chambre du Roy. Reveuës & augmentées de nouveau.- *A La Haye, chez Adrian Moetjens, 1700.*- 2 volumes petit in-12 de XVI, 318 pp. pour le tome 1 ; de (319) à 732 pp., (8) ff. pour le tome 2 ; maroquin rouge à grain long, dos lisses ornés de filets, fleurons et motifs dorés aux petits points, encadrement de filets et décors de feuilles de vignes et grappes dorés sur les plats, roulette dorée intérieure et sur les coupes, tranches dorées. (*Simier*).

200/250 €

Première édition elzévirienne, elle est ornée d'une ravissante vignette répétée au titre de chacun des volumes.
"Jolie édition, la plus recherchée..." (Brunet, III, 1458).

Bel exemplaire dans une décorative reliure de maroquin signée par Simier, dos très légèrement passés.
(Rahir, 3003).

142. MAROT, Clément. - **Les Œuvres de Clément Marot de Cahors**, valet de chambre du Roy. Reveuës & augmentées de nouveau.- *A La Haye, chez Adrian Moetjens, 1700.*- 2 volumes petit in-12 de XVI, 318 pp. pour le tome 1 ; de (319) à 732 pp., (8) ff. pour le tome 2 ; veau fauve, dos à nerfs richement ornés de filets et fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert bronze, triple encadrement de filets dorés sur les plats, roulette dorée intérieure et sur les coupes, tranches dorées. (*Reliure du 18è siècle*).

100/150 €

Même édition que précédemment.

Bel exemplaire ; ex-libris de la bibliothèque de La Laurencie.

143. MASSIALOT, François. - **Le nouveau cuisinier royal et bourgeois ou cuisinier moderne**. Qui apprend à ordonner toutes sorte de repas en gras & en maigre, & la meilleure maniere des Ragoûts les plus délicats & les plus à la mode ; & toutes sortes de Pâtisseries : avec de nouveaux desseins de Tables... Ouvrage très-utile dans les familles, aux maîtres d'hôtels & officiers de cuisine. Augmenté de nouveaux Ragoûts par le sieur Vincent de La Chapelle, chef de cuisine de S. A. S. monseigneur le Prince d'Orange & de Nassau, &c.- *A Paris, au Palais, chez Saugrain fils, 1740.*- 2 volumes in-12 de (5) ff., 544 pp., (12) ff., 11 pl. h.t. dont 6 dépl. pour le tome 1 ; (1) f. de titre, 520 pp., (17) ff. pour le tome 2 ; veau granité, dos à nerfs ornés. (*Reliure de l'époque*).

60/80 €

Edition illustrée de 11 planches hors texte dont 6 dépliantes.

Les dos et les pièces de titre et de tomaison ont été restaurés anciennement, le deuxième volume est, par erreur, à la date de 1760. Sans le troisième volume publié en 1741.

144. [MENAGE, Gilles]. - **Les Origines de la langue françoise.**- *A Paris, chez Augustin Courbé, 1650.*- In-4 de (8) ff., XXXVIII, (2), 845 pp., (14) ff. ; vélin ivoire, dos lisse muet. (*Reliure de l'époque*).

150/180 €

Edition originale ornée d'une vignette gravée par Picart sur le titre.

Bon exemplaire, marge supérieure du titre découpée, ex-libris Le Moyne de Grandpré manuscrit au titre.

145. MERCIER, Louis Sébastien. - **Mon Bonnet de nuit.**- *A Neuchâtel, 1784.*- 2 volumes in-12 de (2) ff., 356 pp. pour le tome 1 ; (2) ff., 384 pp. pour le tome 2 ; basane fauve racinée, dos lisses ornés de filets et motifs dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, encadrement de motifs dorés sur les plats, roulette dorée sur les coupes. (*Reliure de l'époque*).

40/60 €

Edition originale des deux premiers volumes.

Bel exemplaire ; une suite en deux volumes fut publiée en 1785.

146. [MERCIER, Louis Sébastien]. - **Tableau de Paris.**- *A Hambourg, chez Virchaud & se trouve à Neuchatel, chez Samuel Fauche, 1781-1783.*- 8 tomes reliés en 5 volumes in-8 ; demi-basane violette, dos lisses ornés de motifs dorés. (*Reliure vers 1840*).

80/100 €

Edition constituée des tomes I à IV (1781-1782) à l'adresse de Hambourg et Neuchatel, chez Virchaux et Fauche, et des tomes V à VIII (1783) à l'adresse d'Amsterdam.

Bon exemplaire, coiffes légèrement frottées.

*Aux chiffres et aux armes de Jacques-Auguste de Thou
et de sa seconde épouse Gasparde de La Chastre.*

147. MEURSIUS, Johannes. - **Graecia feriata**, sive de Festis Graecorum libri VI [suivi de] **Panathenaea**, sive de Minervae illo gemino festo liber singularis / **Eleusinia**, sive de Cereris Eleusinae sacro ac festo liber singularis / **Cecropia**, sive de Athenarum arce et ejusdem antiquitatibus liber singularis.- *Lugduni Batavorum, Ex Officinâ Elzeviriana, 1619-1622.*- 4 ouvrages reliés en un volume in-4 ; veau fauve, dos à nerfs orné de filets et du chiffre IAGG, double filet doré sur les plats, armes aux centres. (*Reliure de l'époque*).

350/400 €

Réunion de quatre ouvrages en un volume relatif aux fêtes religieuses de la Grèce antique et sur l'Acropole.

Coiffes et coins restaurés.

Reliure de l'époque aux chiffres IAGG et aux armes de Jacques-Auguste de Thou (1553-1617) et de sa seconde épouse Gasparde de La Chastre. Un des volumes aux troisièmes armes du président de Thou, ceux-ci ont été frappés après la mort de de Thou et sans doute utilisés par sa veuve ou par son fils.

(Willems 160, 161, 159, 201 - Rahir 130, 131, 128, 168 - OHR, pl. 216, fers n° 8 et 9).

148. MÉZERAY, François Eudes de. - **Histoire de France avant Clovis**. L'origine des François & leur établissement dans les Gaules... (suivi de) **Abrégé chronologique de l'histoire de France**.- A Amsterdam, chez Abraham Wolfgang, 1688.- 7 volumes in-12, 1 front., port. in-texte ; vélin ivoire, dos lisses avec titres manuscrits. (Reliure de l'époque).

Collection ornée d'un titre frontispice gravés et de quelques portraits gravés dans le texte.

150/180 €

Bon exemplaire en reliure **uniforme** de l'époque, accident avec perte de peau au dos du tome VI.

149. MILTON, John. - **Le Paradis perdu**, poème... Édition en anglais et en français, ornée de douze Estampes imprimées en couleur d'après les Tableaux de M. Schall (sic).- A Paris, chez Defer de Maisonneuve, 1792.- 2 volumes in-4 ; veau havane racinée, dos lisses ornés, encadrement de motifs dorés sur les plats, tranches dorées. (Reliure de l'époque).

400/450 €

Premier tirage des 12 estampes en couleurs gravées par Clément, Colibert, Demondry et Gautier.

Un des exemplaires sur papier vélin avec les figures avant la lettre.

Reliure de l'époque visiblement restaurée, les dos sont remontés, les coins et une partie des coupes sont refaits ; rousseurs éparses.

(Cohen, 708).

150. [MOLIÈRE, Éditions Elzeviriennes, 1663-1679]. - Lot de neuf volumes au format petit in-12 : **Dépit amoureux**, comédie.- *Suivant la copie imprimée à Paris, 1663 ; demi-chagrin à grain long post.* / **Monsieur de Pourceaugnac**, comédie.- *Suivant la copie imprimée à Paris, 1670 ; demi-chagrin à grain long post.* / **L'Avare**, comédie.- *Suivant la copie imprimée à Paris, 1674, broché (dos brisé) / Psyché, tragédit-ballet.- *Suivant la copie imprimée à Paris, 1675 ; cartonnage de papier marbré / George Dandin, ou la mary confondu.- *Suivant la copie imprimée à Paris, 1669, broché / Le Bourgeois gentilhomme.- *Suivant la copie imprimée à Paris, 1674 ; cartonnage de papier marbré / Monsieur de Pourceaugnac*, comédie.- *Suivant la copie imprimée à Paris, 1679 ; cartonnage de papier marbré / L'Avare*.- *Suivant la copie imprimée à Paris, 1679 ; cartonnage de papier marbré / L'Imposteur, ou le Tartuffe*, comédie.- *Suivant la copie imprimée à Paris, 1679 ; cartonnage de papier marbré.****

200/250 €

151. MOLIÈRE, Jean-Baptiste Poquelin, dit. - **Le Bourgeois gentilhomme**. Comédie-ballet. Faite à Chambort, pour le divertissement du Roy.- *Suivant la copie imprimée à Paris [Amsterdam, Daniel Elzevier], 1671.- In-12 de 108 pp. ; maroquin rouge janséniste, dos à nerfs, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées sur marbrures. (Vve. Brany).*

300/350 €

"Edition imprimée sous la même date que l'originale de Paris." (Willems, 1449).

Élégant maroquin janséniste signé par la veuve Brany, exemplaire très court en tête.

152. MOLIÈRE, Jean-Baptiste Poquelin, dit. - **Les Oeuvres posthumes** de Monsieur de Molière. Enrichies de Figures en Taille-douce.- A Amsterdam, chez Jacques Le Jeune, 1684.- Petit in-12, pagination multiple ; veau havane marbré, dos à nerfs richement orné de motifs et filets entrelacés dorés, roulette dorée sur les coupes. (Reliure du 18^e siècle)

300/350 €

Ce volume constitue le tome VI, et dernier volume, de l'édition elzévirienne collective.

Il contient les pièces suivantes, chacune accompagnée d'un frontispice gravé :

Les Amans magnifiques (72 pp.) - **La Comtesse d'Escarbagnas** (32 pp.) - **L'Impromptu de Versailles** (35 pp.) - **Dom Garcie de Navarre ou le Prince Jaloux** (71 pp.) - **Melicerte** (32 pp.).

Bon exemplaire ; ex-libris armorié de la bibliothèque du comte François Potocki.

(Rahir, 2801).

153. MONTAIGNE, Michel Eyquem de. - **Les Essais**... Nouvelle Edition exactement purgée des défauts des précédentes, selon le vray original : Et enrichi & augmenté aux marges du nom des Autheurs qui y sont citez, & de la version de leurs passages ; Avec des Observations tres-importantes & nécessaires pour le soulagement du Lecteur. Ensemble la Vie de l'Autheur, & deux Tables...- A Amsterdam, chez Anthoine Michiels, [Bruxelles, Foppens], 1659.- 3 volumes in-12 de (26) ff. y compris le portrait-frontispice grav., 468 pp. pour le tome 1 ; (2) ff., 708 pp. pour le tome 2 ; (1) f. (sur 2, la p. de titre manque), 510 pp., (39) ff. de table pour le tome 3 ; maroquin rouge, dos lisses finement ornés de filets, fleurons et motifs dorés, triple encadrement de filets dorés sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, doublure et gardes de tabis bleu ciel, tranches dorées. (Reliure du 18^e siècle).

1 000/1 200 €

Edition ornée d'un **très beau titre frontispice gravé** montrant le portrait de Montaigne gravés par P. Clouwet.

"(...) l'édition... est digne par sa belle exécution de prendre place dans la collection elzevirienne. Ainsi du reste en jugent les amateurs, qui paient fort cher ces trois volumes." (Willems, 1982).

Très bel exemplaire dans une fine et élégante reliure du 18^e siècle. Quelques défauts au tome III, ce dernier est plus court de marges, la page de titre manque, le feuillet de *Table des chapitres* est doublé.

154. MONTAIGNE, Michel-Eyquem de. - **Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne**, donnez sur les plus anciennes et les plus correctes Editions : Augmentez de plusieurs Lettres de l'Auteur ; & où les Passages Grecs, Latins & Italiens, sont traduits plus fidèlement, & citez plus exactement que dans aucune des précédentes. Avec des notes & de nouvelles tables des matières... par Pierre Coste. Nouvelle édition [revue par T.-S. Gueullette et P.-C. Jamet], plus ample que la dernière de Londres.- *A Paris, par la Société, 1725.*- 3 volumes grand in-4 de (2) ff., 1 port. front., XCVI, (6), 362 (plus *196 à*209) pp., (7) ff. pour le tome 1 ; (2) ff., 540 pp., (8) ff. pour le tome 2 ; (2) ff., 413, (1) pp., (7) ff. pour le tome 3 ; veau havane granité, dos à nerfs ornés de filets, fleurons et motifs dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, roulette dorée intérieure et sur les coupes. (*Reliure de l'époque*). **350/400 €**

Edition ornée d'un **beau portrait frontispice gravé par Chereau le jeune.**

Bon exemplaire malgré quelques auréoles sur les plats, rousseurs prononcées aux premiers feuillets du tome III.

155. MORERI, Louis. - **Le Grand Dictionnaire historique** ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane qui contient en abrégé l'histoire fabuleuse... les vies et les actions remarquables... les généalogies... Le tout enrichi de remarques, de dissertations & de recherches curieuses... & sur tout du Dictionnaire critique de M. Bayle. Nouvelle et dernière édition revue, corrigée et augmentée. / **Supplément au Grand Dictionnaire historique...** pour servir à la dernière Edition de l'an 1732 & aux précédentes. / **Nouveau Supplément au Grand Dictionnaire historique...** pour servir à la dernière Edition de 1732 & aux précédentes.- *A Paris, chez Jean-Baptiste Coignard, chez Lemercier, Jacques Vincent, 1732.*- 10 volumes in-folio, 1 front. grav. ; veau fauve, dos à nerfs richement ornés de filets, fleurons et motifs dorés, armes aux centres des plats (pour le supplément) pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge. (*Reliure de l'époque*). **700/800 €**

Edition ornée d'un **beau frontispice gravé** par Duflos d'après Desmarest.

Agréable exemplaire de cette collection bien complète des suppléments dans une décorative reliure en veau fauve, les fers du "*Nouveau Supplément*" sont différents. **Les deux volumes du "Supplément" sont aux armes de Charles-Joachim Colbert de Croissy** (1667-1738) (OHR, pl. 1300, fer n° 4), archevêque de Rouen, agent général du clergé de France, et évêque de Montpellier. Ex-libris armorié non identifié (OHR, pl. 116) dans l'ensemble de la collection.

156. [MORNAY, Philippe de & LICQUES, David et al]. - **Histoire de la vie de messire Philippes de Mornay**, seigneur du Plessis-Marly, &c., contenant, outre la relation de plusieurs événemens notables en l'État, en l'Église, ès cours & ès armées, divers avis politiques, ecclésiastiques et militaires sur beaucoup de mouvemens importans de l'Europe, sous Henry III, Henry IV & Louys XIII. (sic).- *A Leyde, chez Bonaventure & Abraham Elsevier, 1647.*- In-4 de (6) ff., 732 pp., (3) ff. ; veau havane granité, dos à nerfs orné. (*Reliure de l'époque*). **150/180 €**

Edition originale de cet ouvrage rédigé par David Licques, d'après un manuscrit de Mme de Mornay, continué par J. Daillé, J. de Meslay et R. Chalopin.

Reliure de l'époque présentant quelques discrètes éraflures aux coupes et un mors fendu ; quelques pâles mouillures marginales sans gravité ; ex-libris armorié de la bibliothèque "Michaeli Begon et amicis, 1709"; ex-libris Chenu-Tournier. (Willems, 619).



157. [ORDRE DU SAINT-ESPRIT]. - **Les Statuts de l'ordre du St. Esprit** estably par Henri III.me du nom, roy de France et de Pologne au mois de décembre l'an 1578.- [*Paris*], de l'Imprimerie Royale, 1740.- In-4 de (2) ff., 296 pp. ; maroquin rouge, dos à nerfs richement orné d'un semé alterné de flammes et fleurs de Lys dorées, encadrement doré sur les plats avec l'emblème doré de l'ordre du Saint-Esprit aux coins, armes dorées aux centres, filet doré sur les coupes, tranches dorées. (*Reliure de l'époque attribuée à Padeloup*). **1 200/1 500 €**

Edition ornée d'un **titre frontispice et de 10 en-têtes, culs-de-lampe et lettrines gravés par Sébastien Leclerc** (2 en-têtes montrent des cérémonies de l'Ordre).

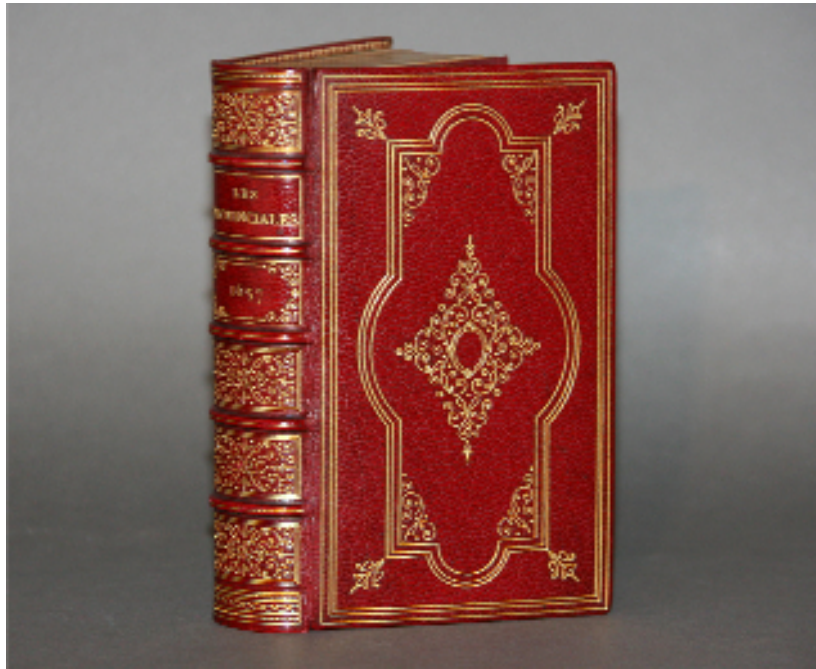
Bel exemplaire, entièrement réglé sur grand papier de Hollande, en maroquin rouge aux armes royales (Louis XV) et aux emblèmes de l'ordre ; un petit papillon manuscrit contre-collé sur le feuillet de garde, nous indique que la reliure est de Padeloup. Quelques éraflures aux coiffes, aux mors et aux coins, petite mouillure angulaire à 4 feuillets.

158. [PANCKOUCKE, André-Joseph]. - **L'Art de desoppiler la rate**, sive De modo c.[acandi] prudenter. En prenant chaque feuillet pour se T[orcher]le D[errière]. Entremêlé de quelques bonnes choses.- *A Gallipoli de Calabre, l'an des folies, 175886,[i.e. 1756].*- In-12 de 430 pp. ; veau havane marbré, dos à nerfs orné de filets, motifs et fleurons dorés, pièce de titre fauve. (*Reliure de l'époque*). 70/90 €

Seconde édition, première partie seule.

"Il y a de tout dans cet ouvrage: nombre de renseignements bibliographiques, des extraits de livres rares, singuliers et peu connus, des analyses de vieux sermonaires burlesques, et même quelques morceaux scatologiques..."(Gay-Lemonyer, I, 280).

Bon exemplaire.



159. PASCAL, Blaise. - **Les Provinciales**, ou les Lettres escrites par Louis de Montalte, à un provincial de ses amis, & aux RR. PP. jésuites : sur le sujet de la morale et de la politique de ces Pères.- *A Cologne, chés Pierre de la Vallée (Elzevier), 1657.*- Petit in-12 de (12) ff., 398, 111 pp. ; maroquin rouge, dos à nerfs richement orné de filets et fleurons dorés, arabesques dorées au petit point, large encadrement de filets dorés droits et courbes avec fleurons aux angles et décor central doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, doublures de maroquin bleu avec encadrements de filets dorés avec motifs aux angles, gardes de moire rouge, tranches dorées, sous étui bordé de maroquin rouge. (*Aussourd*). 1 800/2 000 €

Première des deux éditions elzéviriennes publiées en 1657 (Willems, 1218 - Rahir, 1247).

Exemplaire de premier tirage avec la faute "Moine mandiants" à la page 3.

Cette édition donne l'*Avertissement sur les XVII lettres*, de Nicole ; la *Réfutation de la Réponse [du P. Nouet] à la douzième lettre*, attribuée à Nicole, et, entre la 17^e et la 18^e Provinciale, la *Lettre au P. Annat sur son écrit qui a pour titre : "La Bonne foy des Jansénistes, etc..."*, attribué à Pascal.

Très bel exemplaire dans une fine et élégante reliure en maroquin doublé par Aussourd.

160. PATIN, Charles. - **Introduction à la connoissance des médailles. Seconde édition revue & augmentée / Emblemes et devises de la maison royalle.**- *De l'impression d'Elsevier, & se vend à Paris, chez Jean Du Bray, 1667.*- Petit in-8 de (12) ff. y compris le titre gravé, 261 pp., 27 grav. in-texte ; veau granité, dos à nerfs orné. (*Reliure de l'époque*). 100/150 €

Edition illustrée d'un **titre gravé par Chauveau**, d'une **vignette** au titre imprimé et de **27 gravures dans le texte dont 3 à pleine page**.

On trouve à la suite : Emblèmes et devises de la maison royalle (pp. 211 à la fin). Cette partie a deux titres particuliers (latin et français) à la date de 1660.

Une coiffe usagée, un mors fendillé, quelques pales mouillures.

(Willems, 1385 - Rahir, 1449).

161. [PILES, Roger de]. - **Les Premiers Éléments de la peinture pratique** enrichis de Figures de Proportion mesurées sur l'Antique, dessinées & gravées par J. B. Corneille.- *A Paris, chez Nicolas Langlois, 1694.*- In-12 de (6) ff., 96 pp. grav. in-texte ; basane havane, dos à nerfs. (*Reliure de l'époque*). 40/60 €

Edition originale ornée d'une vignette au titre et de 9 gravures dans le texte.

Reliure craquelée, coiffe usagée, mouillures.

162. PLAUTE. - **Comoediae superstites XX**, accuratissime editae.- *Amstelodami, Typis Ludovici Elzevirii, 1652.*- Petit in-12 de 715, (5) pp. ; veau fauve, dos à nerfs et plats entièrement ornés d'un semé de fleurs de Lys dorées, tranches dorées. (*Reliure de l'époque*). 80/100 €

Première édition elzevirienne avec le fleuron dit Delta à la page 3.

Bon exemplaire en **reliure de l'époque entièrement fleurdelysée**, titre rogné court ; ex-libris armorié de la bibliothèque de Bordes de Fortage.

(Willems, 1152 - Rahir, 1174).

163. PLINE Le jeune. - **Epistolarum libri X. & Panegyricus**. Accedunt variantes lectiones.- *Lugd. Batavorum, Ex officinâ Elseviriorum [Leyde, Abraham et Bonaventure], 1640.*- Petit in-12 de (12) ff., 404 pp. (mal chiffrée 414 : lacune de pagination pp. 289-300, sans manque), (14) ff. ; maroquin citron, dos à nerfs orné de filets, fleurons et petits lys dorés, triple encadrement de filets dorés sur les plats, roulette dorée intérieure et sur les coupes, tranches dorées. (*Reliure du 18^e siècle*). 150/180 €

Première édition elzévirienne, elle porte la marque du *Solitaire* au titre et est dédiée à Jean de Laet.

Bel exemplaire dans élégante reliure du 18^e siècle en maroquin citron.

164. [PORT ROYAL, (Abbaye), 1665]. - **Les Constitutions du monastère de Port Royal du Saint Sacrement.**- *A Mons, chez Gaspart Migeot (Amsterdam, imp. D. Elzevier), 1665.*- Petit in-12 de (8) ff., 528 pp., (1) f. ; maroquin havane, dos à nerfs orné de caissons, filets et fleurons dorés, triple encadrement de filets dorés sur les plats, roulette intérieure et sur les coupes, tranches dorées. (*Reliure du 19^e siècle signée Boersge*). 150/180 €

Edition originale imprimée à Amsterdam par Daniel Elzevier, titre en rouge et noir portant la marque à la sphère.

Élégante et sobre reliure en maroquin signée par Boersge, sans le feuillet de privilège annoncé par Rahir mais non cité par Willems), cachet de la bibliothèque Pons.

(Willems, 1353 - Rahir, 1404).

165. RABELAIS, François. - **Les Oeuvres...** Augmentées de la vie de l'Auteur & de quelques remarques sur sa vie & son histoire...- [*Amsterdam, Daniel Elzevier*], 1666.- 2 volumes in-12 de (12) ff., 488 pp., (5) ff. pour le tome 1 ; (1) f., de 489 à 946 pp., (4) ff. pour le tome 2 ; maroquin rouge à grain long, dos à quatre nerfs ornés de filets et motifs dorés, encadrement de filets dorés avec fleurons aux angles dorés sur les plats, roulette dorée intérieure et sur les coupes, doublure de soie verte avec encadrement de motifs dorés, tranches dorées. (*Ginain*). 150/180 €

Seconde édition elzévirienne.

Agréable exemplaire en maroquin signé par Ginain; petits défauts d'usure aux coins et aux coiffes, rousseurs marginales des pp. 525 à 550.

(Willems, 1374 - Rahir, 1434).

166. RABELAIS, François. - **Les Oeuvres...** Augmentées de la vie de l'Auteur & de quelques remarques sur sa vie & son histoire...- [*Amsterdam, Daniel Elzevier*], 1666, 1663.- 2 volumes in-12 de (12) ff., 488 pp., (5) ff. pour le tome 1; (1) f., de 489 à 946 pp., (4) ff. pour le tome 2 ; maroquin janséniste rouge, dos à nerfs, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées sur marbrures. (*Smeers*). 100/120 €

Seconde édition elzévirienne pour le tome 1 (1666) et première édition pour le tome 2 (1663)

Bel exemplaire en maroquin signé par Smeers, dos très légèrement passés.

(Willems, 1316 et 1374 - Rahir, 1359 et 1434).

167. RABELAIS, François. - **Les Oeuvres de M. François Rabelais...** dont le contenu se voit à la page suivante. Augmentées de la vie de l'Auteur & de quelques Remarques sur sa vie & sur l'histoire. Avec l'explication de tous les mots difficiles.- *Sans lieu [Amsterdam, Louis & Daniel Elzévier], 1663.*- 2 volumes in-2 de (12) ff., 490 pp. (mal chiffrées 488; la pagination 215-216 est utilisée deux fois), (5) ff. de table pour le tome 1 ; (1) f. de titre, 489 à 946 pp., (4) ff. de table ; maroquin bleu nuit, dos à nerfs richement ornés de filets, motifs et arabesques dorées, triple encadrement de filets dorés sur les plats, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées, sous étui bordé de maroquin bleu nuit. (*Capé*). 700/800 €

Première édition elzévirienne. La Vie de Rabelais et les notes sont attribuées à Pierre du Puy, la "bouteille typographique" occupe la page 833.

"Voilà sans nul doute une édition fort jolie (...) c'est un livre fort recherché et dont les beaux exemplaires sont rares." (Brunet, IV, 1058).

Bel exemplaire sur papier fin dans une fine reliure en maroquin signé par Capé; cachet rouge au titre, ex-libris armorié non identifié et ex-libris des bibliothèques Jean Paradis et Prochian.

168. RABELAIS, François. - **Œuvres de Maître François Rabelais**, avec des remarques historiques et critiques de Mr. Le Duchat. Nouvelle édition ornée de figures de B. Picart &c. Augmentée de quantité de nouvelles Remarques de M. Le Duchat, de celles de l'édition angloise des Œuvres de Rabelais, de ses Lettres, & de plusieurs pièces curieuses & intéressantes.- *A Amsterdam, chez Jean Frederic Bernard, 1741.*- 3 volumes in-4 ; veau havane moucheté, dos à nerfs richement ornés de filets, fleurons et étoiles dorés, pièces de titre et de toison de veau fauve, roulette dorée sur les coupes. (*Reliure de l'époque*).

700/800 €

Célèbre édition donnée par Le Duchat, une des plus belles des oeuvres de François Rabelais.

L'iconographie en **premier tirage** se compose d'un **frontispice** dessiné et gravé par *Folkema*, de **deux titres-frontispices** dessinés et gravés par *B. Picart*, d'un **portrait de Rabelais** gravé par *Tanjé*, de **12 planches** dessinées par *Du Bourg* et gravées par *Bernaerts, Tanjé* et *Folkema*, d'une **carte repliée**, de **3 planches topographiques**, la figure de la *Bouteille*, **3 fleurons** de titre, **13 vignettes** et **12 culs-de-lampe** par **Bernard Picart**.

Bon exemplaire en reliure de l'époque avec des dos décoratifs, mors légèrement frottés, habiles restaurations aux coiffes et aux coins.

(Cohen, 839-842).

169. RACINE, Jean. - **Athalie**, tragédie. Tirée de l'écriture sainte.- *Suivant la Copie imprimée, à Paris, [Amsterdam, Abraham Wolfgang], 1691.*- In-12 de (8) ff. y compr. le front. grav., 68 pp. ; maroquin rouge, dos à nerfs, triple encadrement de filets à froid sur les plats, filet doré sur les coupes, petite dentelle dorée intérieure, tranches dorées. (*Reliure du 19^e siècle*).

250/300 €

Première édition elzévirienne, à la date de l'originale, elle est ornée d'un titre frontispice gravé, réduction de celui gravé pour l'originale par Sébastien Le Clerc d'après Lebrun.

Maroquin rouge du 19^e siècle, quelques taches sur les plats, coins émoussés, un mors légèrement fendillé.

(Willems, 1924 - Rahir, 2899 - Tchemerzine, IX, 352).

170. RACINE, Jean. - **Œuvres**.- *Paris, 1760.*- 3 volumes in-4 ; veau marbré, dos à nerfs ornés de filets, fleurons et motifs dorés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et havane, triple encadrement de filets dorés sur les plats, double filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées sur marbrures. (*Reliure de l'époque*).

450/500 €

Edition ornée d'un **portrait de Racine** par Daullé, **3 fleurons** sur les titres, **12 planches** hors texte gravées, **13 vignettes** et **60 culs-de-lampe**, par De Sève, gravés par Aliamet, Baquoy, Chevillet, Megrands, Lemire, etc. L'ensemble en **premier tirage**.

Reliure de l'époque présentant des défauts d'usages aux coiffes et aux coins, mors légèrement fendillés ; ex-libris armorié de la bibliothèque Rocquencourt.

171. **Recueil de diverses pièces curieuses pour servir à l'histoire**.- *A Cologne, par Jean Du Castel, [Foppens], 1664.*- Petit in-12 de 297 pp. ; maroquin fauve à grain long, dos à nerfs richement orné de filet et motifs dorés, pièces de titre et de date de maroquin rouge et fauve, triple encadrement de filets dorés sur les plats, roulette dorée sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. (*Ch. de Samblanx & J. Weckesser*).

180/200€

Ce recueil est constitué des pièces suivantes : Réponse faite aux mémoires du comte de La Chastre. (Par M. le comte de Brienne.) Conjuración sur la ville de Barcelonne de la baronne d'Alby. Relation de la mort du marquis Monaldeschi. (Par le R. P. Le Bel.) Motifs de la France pour la guerre d'Allemagne. Lettre au nom d'un étranger au sujet de la paix entre la France et l'Espagne.

"*Il y a deux éditions sous la même date... Cette dernière est la plus belle des deux...*" (Brunet, IV, 1144).

Bel exemplaire en maroquin ; ex-libris armorié de la bibliothèque Georges Montandon.

172. **Recueil de diverses pièces curieuses pour servir à l'histoire**.- *A Cologne, par Jean Du Castel, [Foppens], 1664.*- Petit in-12 de 297 pp. ; veau fauve, dos à nerfs finement orné de motifs et fleurons dorés, pièce de titre et de date de maroquin rouge et vert bronze, triple encadrement de filets dorés sur les plats, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. (*Petit succ. de Simier*).

100/120 €

Ce recueil est constitué des pièces suivantes : Réponse faite aux mémoires du comte de La Chastre. (Par M. le comte de Brienne.) Conjuración sur la ville de Barcelonne de la baronne d'Alby. Relation de la mort du marquis Monaldeschi. (Par le R. P. Le Bel.) Motifs de la France pour la guerre d'Allemagne. Lettre au nom d'un étranger au sujet de la paix entre la France et l'Espagne.

"*Il y a deux éditions sous la même date... Cette dernière est la plus belle des deux...*" (Brunet, IV, 1144).

Bel exemplaire ; ex-libris armorié de la bibliothèque Georges Montandon.

173. RÉGNIER, Mathurin. - **Les Satyres** du sieur Regnier... Dernière édition, revue & corrigée de nouveau.- *A Paris, chez Pierre Bilaine, 1619.*- In-12 de (5) ff., 167 pp. ; maroquin rouge, dos à nerfs richement orné de filets, fleurons et motifs dorés, triple encadrement de filets dorés, filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées sur marbrures. (*Lortic*).

350/400 €

Edition ornée d'une **belle vignette gravée** sur bois au titre, elle a été partagée avec Pierre Antoine Estoc "(...) elle contient les pièces de l'édition de 1612, plus les quatre satires et les deux premières élégies de l'édition de 1613." (Tchemerzine, IX, 390).

Très bel exemplaire dans une fine reliure de maroquin rouge signée par Lortic ; ex-libris des bibliothèques Louis **Barthou** et Henri **Burton**.



Très bel exemplaire en maroquin signé par Bauzonnet, précieux exemplaire, cité par Willems, enrichi d'un feuillet manuscrit signé par Jules Janin.

174. RÉGNIER, Mathurin. - **Les Satyres, et autres oeuvres du sieur Regnier.** Augmentés de diverses Pièces cy-devant non imprimées.- *A Leiden, chez Jean & Daniel Elsevier, 1652.*- In-12 (h: 137 mm.) de (4) ff., 201 pp., (2) ff. ; maroquin rouge, dos à nerfs richement orné de filets, motifs et fleurons dorés, triple encadrement de filets dorés sur les plats, double filet doré sur les plats, petite dentelle dorée intérieure, entièrement non rogné. (*Bauzonnet*)

500/600 €

Edition en partie originale, les *Satyres XVIII* et *XIX* paraissent ici pour la première fois.

"Pendant près d'un demi-siècle, l'édition de Jean et Daniel Elsevier a servi de modèle aux rééditions de Régnier. C'est donc à bon droit qu'on recherche ce joli volume, dont il est difficile d'ailleurs de rencontrer des exemplaires bien conservés et grand de marges." (Willems).

Très bel exemplaire entièrement non rogné, il est enrichi d'un feuillet dépliant manuscrit signé par Jules Janin ; de la bibliothèque Chalabre, ex-libris des bibliothèques Pixierécourt et Cigongne.

"Non rogné. **Très précieux exemplaire, le seul que l'on connaisse dans cette condition**" (Catalogue Pixierécourt, 636).

"**Seconde édition elzévirienne, très recherchée.** C'est elle qui a servi de modèle aux nombreuses éditions publiées avant 1729 (...)" (Tchemerzine, IX, 391).

(Willems, 715 : qui cite cet exemplaire - Rahir, 711).

175. RENAUDOT, Claude. - **Révolutions des empires, royaumes, républiques** et autres états considérables du monde, depuis la création jusqu'à nos jours... - *A Paris, chez Saillant et Brocas, 1769.*- 2 volumes in-12 de 1 front., (2) ff., XII, 570 pp. pour le tome 1 ; (3) ff., 554 pp., (1) f., 1 pl. h.t. dépl. ; veau havane marbré, dos à nerfs ornés de filets, fleurons et motifs dorés, pièces de titre et de to maison de maroquin rouge et noir, triple encadrement de filets dorés sur les plats. (*Reliure de l'époque*).

50/70 €

Edition originale ornée d'un frontispice gravé d'après C. Bonnet et d'un **grand et bel arbre généalogique gravé dépliant.** Bon exemplaire, coiffes et coupes légèrement frottées, pâles mouillures dans les fonds des deux premiers feuillets du tome 1, galerie au second plat de ce même volume.

176. [ROHAN, Henri de]. - **Le Parfait capitaine**, autrement l'Abrégé des guerres des Commentaires de César. Augmenté d'un Traicté : De l'Interest des Princes et Estats de la chrestienté, avec la préface à Monseigneur le cardinal Duc de Richelieu.- *Jouxte la copie imprimée à Paris, [Leyde, Bonaventure et Abraham Elsevier], 1641.*- 2 parties reliées en un volume petit in-12 de (5) ff., 260 pp., 1 pl. h.t. ; 192 pp. ; veau blond, dos à nerfs orné de filets et motifs dorés, pièces de titre de maroquin rouge, encadrement de filets dorés plus un filet vertical doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes. (*Reliure vers 1850*).

120/150 €

Seconde édition sous un titre commun des deux écrits du duc de Rohan, elle est ornée d'une planche dépliant.

Bel exemplaire dans une élégante reliure ; ex-libris des bibliothèques Jacques Vieillard et Chenu-Tournier.

(Willems, 524 -Rahir, 522).

177. ROUSSEAU, Jean-Jacques. - **Œuvres complètes...** Nouvelle édition conforme à celle de Genève, 1782, et augmentée de quelques nouvelles Pièces.- *A Lyon, 1796.*- 33 volumes in-8 , 1 port. front. ; demi-basane fauve, dos lisses ornés, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*).

150/180 €

Edition ornée d'un portrait frontispice gravé par Marchand, elle se divise ainsi :

Tomes 1-2 : **Ouvrages de politique.** Tomes 3-6 : **Julie [ou la Nouvelle Héloïse].** Tomes 7-10. **Emile [ou de l'Education].** Tomes 11-14 : **Mélanges.** Tome 15 : **Théâtre et poésies.** Tome 16. **Pièces sur la musique.** Tomes 17-18 : **Dictionnaire de musique.** Tomes 19-22. **Confessions. [Les Rêveries du promeneur solitaire].** Tome 23. **Recueil de lettres, servant de suite aux «Confessions».** Tomes 24-25 : **Mémoires [Rousseau juge de Jean-Jacques].** Tomes 26-27 : **Pièces diverses.** Tomes 28-33 : **Supplément.** Reliure usagée, dos ternies (les tomes 1 et 8 n'ont plus de dos), bon état intérieur.

178. [SAAS, Jean (abbé)]. - **Lettres à l'auteur du "Nouveau supplément au Dictionnaire de Moreri"**.- [Sans lieu, 1742].- In-12 de 117 pp. ; veau fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque). **40/60 €**

Edition originale de ces lettres destinées à l'abbé Goujet.

Bon exemplaire, coiffe supérieure usagée, un mors partiellement fendillé ; ex-libris armorié et ex-libris de la bibliothèque Chenu-Tournier.

179. [SALLUSTE ; TITE-LIVE ; TACITE, et al]. - **Conciones et orationes ex historicis latinis excerptæ**. Argumenta singulis praefixa sunt, quae causam cujusque & summam ex rei gestae occasione explicant. Opus recognitum recensitumque in usum scholarum Hollandiae & Westfrisiae. Ex decreto illustriss. D.D. ordinum ejusdem provinciae.- *Amstelodami, apud Danielem Elsevirium, 1672.*- In-12 de (6) ff. y comp. le titre front., 382 pp., (7) ff. ; maroquin havane, dos à nerfs orné de filets à froid, double encadrement de filet à froid sur les plats, double filet doré sur les coupes, petite dentelle dorée intérieure. (Bruyère). **180/200 €**

Edition ornée d'un titre frontispice gravée, elle offre des extraits de discours de Salluste, Tite-Live, Tacite, et Quinte-Curce. "Fort jolie réimpression de l'édition de 1652." (Willems, 1282).

Bel exemplaire très bien relié par Bruyère. (Rahir, 1562).

180. [Satire ménippée (français). 1664]. - **Satyre Menippée de la vertu du Catholicon d'Espagne**; et de la tenuë des Etats de Paris. A laquelle est adjousté un Discours sur l'interpretation du mot de Higuiero d'Infierno, & qui en est l'auteur. Plus le Regret sur la mort de l'Asne ligueur d'une damoiselle, qui mourut durant le siege de Paris. Avec des remarques & explications des endroits difficiles.- *A Ratisbonne, chez Mathias Kerner [ie. à Bruxelles, chez François Foppens], 1664.*- In-12 de (8) ff., 336 pp., 1 pl. h.t. ; maroquin rouge à grain long, dos lisse orné de filets et motifs dorés, encadrement de filets et motifs dorés sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieur, tranches dorées. (Reliure du 19è siècle). **100/120 €**

Première édition donnée par Foppens, elle est annexée aux éditions elzéviriennes avec la marque à la sphère. Elle contient **une planche** hors texte dépliant montrant la *Procession de la ligue*.

Bel exemplaire en premier tirage avec l'errata en 8 lignes au verso du quatrième feuillet préliminaire. (Willems, 2007 - Rahir, 3129).

181. [Satire ménippée (français), 1677]. - **Satyre Menippée de la vertu du Catholicon d'Espagne**, et de la tenuë des Etats de Paris . A laquelle est adjousté un Discours sur l'interpretation du mot de Higuiero del Infierno, & qui en est l'auteur. Plus le Regret sur la mort de l'Asne Ligueur d'une damoiselle, qui mourut durant le siege de Paris. Avec des remarques & explications des endroits difficiles.- *A Ratisbonne, chez Mathias Kerner, [Bruxelles, chez François Foppens], 1677.*- In-12 (h.: 144 mm) de (8) ff., 336 pp., 3 pl. h.t. dont 1 dépl. ; maroquin rouge, dos à nerfs richement orné de filets, fleurons et motifs dorés, encadrements de filets dorés à la Du Seuil sur les plats, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, entièrement non rogné. (Masson-Debonnelle). **350/400 €**

Edition imprimée à Bruxelles par François Foppens, elle reproduit l'édition de 1664 avec les notes de Pierre Dupuy.

L'iconographie se compose de **3 belles planches gravées** représentant le *charlatan espagnol*, le *charlatan lorrain* et la *procession de la Ligue*, cette dernière dépliant.

Très bel exemplaire en maroquin rouge à toutes marges, entièrement non rogné (hauteur : 144 mm.); ex-libris de la bibliothèque Henri Burton. (Willems, 2007 - Rahir, 3285 : **qui cite cet exemplaire**).

182. [Satire ménippée (français), 1677]. - **Satyre Menippée de la vertu du Catholicon d'Espagne**, et de la tenuë des Etats de Paris . A laquelle est adjousté un Discours sur l'interpretation du mot de Higuiero del Infierno, & qui en est l'auteur. Plus le Regret sur la mort de l'Asne Ligueur d'une damoiselle, qui mourut durant le siege de Paris. Avec des remarques & explications des endroits difficiles.- *A Ratisbonne, chez Mathias Kerner, [ie. à Bruxelles, chez François Foppens], 1677.*- In-12 de (8) ff., 336 pp., 3 pl. h.t. dont 1 dépl. ; maroquin rouge janséniste, dos à nerfs, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées sur marbrures. (David). **250/300 €**

Même édition que précédemment.

Bel exemplaire en maroquin janséniste par David, cachet au titre. (Willems, 2007 - Rahir, 3285).

183. SAUMAISE, Claude. - **De modo usurarum liber.**- *Lug. Batavor., Ex Officina Elseviriorum, 1639.*- In-8 de (28) ff., 891-(92) pp. ; vélin ivoire à rabats, dos lisse avec titre manuscrit. (Reliure de l'époque). **250/300 €**

Edition originale, elle est ornée du titre en deux couleurs avec le "Solitaire".

Cet ouvrage est à l'origine d'une vive polémique avec plusieurs théologiens concernant les thèses de Saumaise relatives au prêt d'argent qui furent exposées, en 1638, dans le *De usuris liber*.

Agréable exemplaire conservé dans sa première reliure en vélin ivoire. (Willems, 488 - Rahir, 483).

184. SAUMAISE, Claude & POLYANDER de KERCKHOVE, Johannes. - **Epistola ad Andream Colvium**, super cap. XI primæ ad Corinth. Epist. de cæsarie virorum et mulierum coma. [*suivi de*] **Judicium & Consilium de comæ et vestium** usu et abusu deductum.- *Lugd. Batavor., Ex Officinâ Elzeviriorum, 1644.*- 2 ouvrages reliés en un volume in-8 de 747-(1) pp. et (2) ff., 76 pp. ; veau havane, dos à nerfs orné de motifs et chiffre entrelacé dorés, roulette dorée sur les coupes. (*Reliure de l'époque*). **200/250 €**

Edition originale de ces deux ouvrages relatifs à la polémique des cheveux longs.

"(...) polémique bizarre, qui passionna et tint divisés durant des années les plus fameux docteurs de l'église évangélique hollandaise. Le roi Louis XIII, qui portait toute sa chevelure, avait introduit et fait prévaloir la mode des cheveux longs. Cette innovation choqua bon nombre de ministres protestants. (...). Saumaise n'était pas homme à laisser passer une si belle occasion de déployer son érudition. Tout d'abord il se déclara le champion de la liberté des coiffures, et descendit dans l'arène armé du formidable factum dont nous avons transcrit le titre. (...). Toute cette érudition fut dépensée en pure perte. Le public resta indifférent. En dépit des objurgations et des anathèmes, la mode prévalut, et chacun continua à se coiffer à sa guise."

Bon exemplaire, quelques légères épidermures sur les plats.

(Willems, 579 et 580 - Rahir, 574 et 577).

185. SCARRON, Paul. - **Le Virgile travesty** en vers burlesques... Dedié à la Reyne.- *Suivant la copie imprimée à Paris, [Leyde, Bonaventure et Abraham Elzevier], 1651 (1650).*- Petit in-12 de (10) ff., 170, 72, 91, 94 pp. ; maroquin rouge, dos à nerfs richement de filets, fleurons, motifs, et rinceaux dorés, triple encadrement de filets dorés sur les plats, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées sur marbrures. (*David*). **200/250 €**

Seconde édition elzévirienne pour les deux premiers livres (1651) et première édition elzévirienne (second tirage sans la faute de pagination à la p. 57 de la troisième partie) pour les trois derniers (1650).

Très bel exemplaire en maroquin signé par David ; ex-libris des bibliothèques Bordes et Chenu-Tournier.

186. [SEGETHUS, Thomas]. - **De principatibus Italiae**, tractatus varij. Editio secunda priore longè auctior.- *Lugd. Bat, Ex officina Elzeviriana, 1631.*- In-24 de 372 pp., (6) ff. le dernier blanc ; maroquin rouge, dos lisse orné de filets et lions dorés, encadrements de filets dorés avec lions aux angles, tranches dorées. (*Reliure de l'époque*). **150/180 €**

Seconde édition elzévirienne augmentée du *De Pontifice Romano et ecclesiastico* ; elle est ornée d'un titre gravé. Elle forme également un des volumes des *Républiques elzéviriennes*.

Élégant exemplaire en maroquin de l'époque, coiffes et coins habilement restaurés.

(Willems, 356 - Rahir, 336).

187. SENAULT, Jean-François. - **De l'usage des passions.**- *Suivant la copie imprimée à Paris [Leyde, Bonaventure et Abraham Elzevier], 1643.*- In-12 de (18) ff. y comp. le titre fronti. grav., 559 pp. ; maroquin rouge à grain long, dos lisse orné de filets et motifs dorés, encadrement et losange de filets dorés sur les plats, roulette dorée intérieure et sur les coupes, doublures et gardes de tabis bleu ciel, tranches dorées. (*P. Bozérian jeune*). **200/250 €**

Première édition elzévirienne, elle est ornée d'un titre gravé non signé.

Bel exemplaire en maroquin signé par Bozérian, petites éraflures aux coins, dos très légèrement passé.

188. SENAULT, Jean-François. - **L'Homme criminel**, ou la Corruption de la nature par le péché, selon les sentimens de saint Augustin...- *A Amsterdam, chez Pierre Le Grand, 1665.*- In-12 de (12) ff., 586 pp. ; maroquin vert bronze, dos à nerfs janséniste, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées sur marbrures. (*David*). **120/150 €**

"*Joli volume*" (Willems, 1745).

Très bel exemplaire en maroquin relié par David.

(Rahir, 2262).

189. SÉNÈQUE. - **L. et M. Annaei Senecae Tragoediae**, cum notis [marginalibus] Thom. Farnabii.- *Amstelodami, apud Danielelem Elsevirium, 1678.*- Petit in-12 de 428 pp. ; maroquin citron, dos à nerfs orné de filets et motifs dorés, triple encadrement de filets dorés avec fleurons dorés aux angles sur les plats, doublure de maroquin rouge, dentelle dorée intérieure, non rogné. (*Girardet*). **200/250 €**

Edition enrichie des notes du philologue anglais Thomas Farnaby, elle est ornée d'un **beau titre frontispice gravé.**

Bel exemplaire à toutes marges relié en maroquin citron signé par Girardet ; ex-libris des bibliothèques Jacques Vieillard et Raymond Linard.

(Willems, 1553 -Rahir, 1690).

190. [SERRES, Jean de]. - **La Vie de messire Gaspar de Colligny**, seigneur de Chastellon, amiral de France à laquelle sont adjousté ses mémoires sur ce qui se passa au siège de S. Quentin.- *A Leyde, chez Bonaventure & Abraham Elzevier, 1643.*- 2 parties reliées en un volume in-12 de (4) ff., 143, 88 pp. ; maroquin janséniste rouge, dos à nerfs, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées sur marbrures. (*Allô*). **200/250 €**

"*Ce petit volume, parfaitement exécuté, est un des plus recherchés de la collection elzévirienne*"

Très bel exemplaire en maroquin janséniste rouge signé par Allô.

(Willems, 564 - Rahir, 556).

191. [SIMLER, Josias]. - **Helvetiorum respublica** diversorum autorum quorum nonnulli nunc primum in lucem prodeunt- *Lugd-Bat., ex officina Elzeviriana, 1627.*- In-32 de 535, (15) pp. ; maroquin olive, dos à nerfs orné de doubles filets et chiffre L.B. , encadrements de filets dorés avec le chiffre L.B. répété sur les plats, armes aux centres, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, réglé. (*Reliure de l'époque*). **250/300 €**
 "Le de *Helvetiorum Republica* est la reproduction textuelle d'un ouvrage de Josias Simler, imprimé à Zurich, 1576, in-8. On s'est borné à y joindre trois ou quatre opuscules..." (Willems, 278).
 La présente édition forme un des volumes des *Républiques elzeviriennes*.
Bel exemplaire réglé, aux armes et aux chiffres de Louis Bizeau. Le titre n'est pas réglé et est un peu court de marges, petit accroc à la coiffe ; ex-libris des bibliothèques Jacques Vieillard et Raymond Linard.
 (Rahir, 242 - OHR, pl. 486, fers n° 3 et 5).
192. SLEIDANUS, Johannes. - **De quatuor summis imperiis Libri tres** : Postrema editione hac accurate recogniti-
Lugd. Batavorum, Ex Officina Elzeviriana, 1631.- In-24 de 334 pp., (20) ff., (3) ff. blancs ; maroquin rouge, dos à nerfs orné de filets et motifs dorés, triple encadrement de filets dorés sur les plats, motif ornemental en losange aux petits fers dorés aux centres des plats, petite roulette dorée intérieure et sur les coupes, tranches dorées. (*Reliure de l'époque*). **180/200 €**
 Seconde édition elzévirienne, elle est ornée d'un **très beau titre frontispice gravé**.
Bel exemplaire dans une fine reliure en maroquin de l'époque ; le mors supérieur est très légèrement fendillé.
 (Willems, 358 - Rahir 338).
193. STRADA, Famianus. - **Histoire de la guerre de Flandre...** Traduite par P. Du-Ryer.- *Suivant la copie imprimée à Paris, [Leyde, Abraham Verhoef pour Bonaventure et Abram Elzevier], 1652.*- 2 volumes in-8 de (6) ff. y compris le port., 768 pp., (18) ff., 11 port. in-texte, pour le tome 1; (6) ff. y compris le port., 881 pp., (32) ff., 11 port. in-texte ; vélin ivoire à rabats, dos lisses, titres à la plume. (*Reliure de l'époque*). **350/400 €**
 Edition illustrée de **24 beaux portraits gravés** sur cuivre dans le texte.
 "Ces deux éditions... (1652 ou 1655)... faites en Hollande, sont celles que l'on préfère, à cause de leur beauté..." (Brunet, V, 557).
 Bon exemplaire, très pur, dans sa première reliure en vélin.
 (Willems, 708 - Rahir, 704).
194. Sulpice, Sévère. - **Opera omnia** quae extant.- *Lugd. Batavorum, ex Officina Elseviriana, 1643.*- Petit in-12 de 329-(9) pp. y comp. le titre. grav. ; maroquin rouge, dos lisse orné de filets et motifs dorés, triple encadrement de filets dorés sur les plats, roulette dorée intérieure et sur les coupes, tranches marbrées. (*Reliure du 18^e siècle*). **180/200 €**
 "Seconde édition de Sulpice Sévère, contenant les mêmes pièces que la première, publiée en 1635 (...) Elle est imprimée en petits caractères et d'une belle exécution." (Willems, 560).
Bel exemplaire en maroquin rouge pouvant être attribué à l'atelier de Derôme. (Rahir, 552).
195. Sulpice, Sévère. - **Opera omnia** quae extant, ex Optimis Editionibus accurate recognita.- *Lugd. Batavorum, ex Officina Elseviriana, 1635.*- Petit in-12 de 342 pp., (5) ff. ; maroquin bleu nuit à grain long, dos à nerfs orné de motifs et fleurons dorés et à froid, encadrement de filets doré et motifs à froid sur les plats, armes aux centres, roulette dorée intérieure et sur les coupes, tranches dorées. (*Simier*). **250/300 €**
Première édition elzévirienne imprimée à Leyde par Bonaventure et Abraham Elzevier.
Bel exemplaire, entièrement réglé à l'époque, dans une élégante et fine **reliure en maroquin signée par Simier, aux armes du comte de Nédonchel** ; ex-libris de la bibliothèque du château de Boussu.
 "L'édition de 1635 est la plus belle (...)" (Willems, 430).
196. [TERENCE] HEINSIUS, Daniel Heins (dit). - **Pub. Terentii comœdiæ sex ex recensione Heinsiana.**- *Lugd. Batavorum, Ex Officina Elzeviriana, 1635.*- Petit in-12 de (24) ff. y comp. le titre font. grav., 304 pp., (4) ff. ; maroquin rouge, dos lisse orné de filets, fleurons et motifs dorés, triple encadrement de filets dorés sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. (*Reliure vers 1780*). **250/300 €**
Première édition, premier tirage, elle est ornée d'un beau titre frontispice gravé par Cornelius C. Dusend.
 "(...) la plus belle et la plus estimée est incontestablement la première, qui est un chef-d'œuvre typographique." (Willems, 433).
Bel exemplaire dans une belle et élégante reliure de la seconde moitié du 18^e siècle ; il présente **toutes les particularités de première édition** donnés par Willems. (Rahir, 425 : "Première édition (...) avec le fleuron final au crabe".)
197. THOMPSON. - **Les Saisons**, poème [suivi de l'Hymne] traduit de l'anglais de Thomson [par Marie-Jeanne de Châtillon Bontems].- *A Paris, chez Chaubert et Herissant, 1759.*- Petit in-8 de 1 titre grav., VIII, (8), 332 pp., (2) ff. ; veau marbré, dos à nerfs orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (*Reliure de l'époque*). **80/100 €**
Edition originale de la traduction française par Marie-Jeanne de Châtillon Bontems ; elle est ornée d'un **titre frontispice, de 4 planches hors texte et 4 culs-de-lampe par Eisen**, gravés par Baquoy.
 Bon exemplaire, petit accroc à la coiffe, coupes et coins très légèrement frottés.
 (Cohen- De Ricci, 991).

198. TITE-LIVE. - **Titii Livii Historiarum** quod extat cum perpetuis Gronovii et variorum notis.- *Amstelodami, Apud Ludovicum & Danielem Elzevirios, 1664.*- 3 volumes in-8, 1 front. ; vélin ivoire à rabats, dos lisses avec titre manuscrit. (*Reliure de l'époque*).

80/100 €

Edition ornée d'un **beau frontispice gravé** (daté 1665) montrant "*Les Continents et Neptune à genoux aux pieds de Rome*".
Bon exemplaire.
(Willems, 1358).

199. TITE-LIVE. - **Titii Livii Historiarum** quod extat, cum perpetuis Car. Sigonii et J. F. Gronovii Notis. Jac. Gronovius probavit, suasque et aliorum Notas adjecit.- *Amstelodami, Apud Danielem Elzevirios, 1678-1679.*- 3 volumes in-8, 1 front., 2 port. ; vélin ivoire à rabats, dos lisses avec titre manuscrit. (*Reliure de l'époque*).

120/150 €

Edition ornée d'un **beau frontispice gravé** (daté 1679) montrant "*Les Continents et Neptune à genoux aux pieds de Rome*", et des **portraits de Gronovius et F. de Furstenberg**.
"*Édition que l'on recherchait beaucoup autrefois pour la collection des variorum. Elle est très supérieure à celle de 1665 et se rencontre beaucoup plus rarement.*" (Willems, 1568).
Bon exemplaire, le portrait de l'évêque F. de Furstenberg est issu d'un autre exemplaire (portrait sali).
(Rahir, 1707).

200. TURPIN de CRISSÉ, Lancelot (comte). - **Commentaires sur les Mémoires de Montecuculi**, généralissime des armées, & Grand-Maître de l'artillerie de l'Empereur.- *A Paris, chez Lacombe, 1769.*- 3 volumes in-4 ; veau havane tacheté, dos lisses ornés de filets, motifs, fleurons et caissons dorés à la grotesque, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et noir, encadrement de motifs et filets dorés sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées. (*Reliure du 1er empire*).

200/250 €

Edition originale ornée de **bandeaux gravés par Audouard d'après Houel et de 43 planches gravées dépliantes**.
Décorative reliure, quelques petits trous aux dos et aux mors, quelques brunissures.

201. VEGECE, Flavius. - **Vegetii... aliorumque aliquot veterum de Re militari libri**. Accedunt Frontini stratagematibus ejusdem auctoris alia opuscula... Omnia emendatius, quaedam nunc primùm edita à Tero Scriverio...- *Sans lieu [Leyde], ex officina Plantiniana Raphelengii, 1607.*- 5 parties en un volume in-4, avec paginations diverses mais signatures suivies : (4) ff., 102 p., (5) ff. ; 123 pp., grav. in-texte ; 208 pp. ; (6) ff., 347 pp., grav. in-texte ; 24 pp., (16) ff., vélin ivoire à rabats, dos lisse, titre manuscrit, traces de lanières. (*Reliure de l'époque*).

250/300 €

Edition ornée de **nombreux bois gravés : machines militaires, chars, attelages, plans d'attaques et de manoeuvres, chars, catapultes, etc.**
Exemplaire pur dans sa première reliure en vélin ivoire à rabats.

202. [VIALART, Charles]. - **Histoire du ministère d'Armand-Jean Du Plessis, cardinal, duc de Richelieu**, sous le règne de Louys le Juste, XIII. du nom... Avec des réflexions politiques, & diverses lettres, contenant les négociations des affaires du Piedmont & du Montferrat.- *A Paris, chez Gervais Alliot, Antoine de Sommerville, Toussaint Quinet, etc., 1650.*- In-folio de 1 port. front., (6) ff., 742 pp., (1) f., 54 pp., (1) f. de table ; veau fauve, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin havane, double filet doré en encadrement sur les plats. (*Reliure de l'époque*).

80/100 €

Une des éditions publiées à la date de 1650, elle est ornée d'un **portrait frontispice gravé**.
Coiffes et coins restaurés, mouillures marginales, le portrait est doublé et court de marges ; assez bon exemplaire ; ex-libris des bibliothèques Peyrot Des Gachons et Chenu-Tournier.

203. VIRGILE. - **Opera** ; nunc emendatiora.- *Lugd. Batavor., ex officina Elzeviriana, [Leyde, Bonaventure et Abraham Elzevier], 1636.*- In-12 de (20) ff. y comp. le titre front. grav., 411 pp., (21) ff., 1 carte dépl. h.t. ; maroquin rouge, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, triple encadrement de filets dorés sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. (*Reliure du 18è siècle*).

200/250 €

Edition ornée d'un **beau titre gravé et d'une carte gravée dépliant montrant la navigation d'Énée**.
Premier tirage sur les trois qui furent publiés la même année, avec les passages imprimés en rouge.
"*Cette édition dont le texte a été revu par Dan. Heinsius, est un chef-d'œuvre typographique (...)*" Willems, 450).
Bel exemplaire dans une élégante reliure du 18è siècle en maroquin rouge ; mors fragiles.
(Rahir, 441).

204. WICQUEFORT, Abraham de [HOOGHE, Romain de (illustrateur)]. - **Advis fidelle aux véritables Hollandois** touchant ce qui s'est passé dans les Villages de Bodegrave & Swammerdam, & les cruautés inouïes que les François y ont exercées. Avec un Mémoire de la dernière marche de l'armée du roy de France en Brabant & en Flandre.- [*La Haye*], [*Jean et Daniel Steucker*], 1673.- In-4 de (1) f. de titre, 202 pp., 8 pl. h.t. gravées sur double page ; veau havane marbré, dos à nerfs orné de motifs et fleurons dorés. (*Reliure de l'époque*).

1 000/1 200 €

Edition originale ornée de **8 planches hors texte sur double page montrant 10 très belles eaux-fortes de Romain de Hooghe en premier tirage (avant la numérotation)**.
Bon exemplaire en reliure de l'époque, dorure du dos partiellement effacée, cachet armorié du cabinet de La Lambardais de Talhouet sur le premier feuillet de garde, un ex-libris armorié ancien et ex-libris de la bibliothèque Chenu-Tournier.

Médecine - Pharmacie - Matières médicales

205. [ALEXANDRE, Dom Nicolas]. - **Dictionnaire botanique et pharmaceutique**, contenant les principales propriétés des minéraux, des végétaux et des animaux d'usage, avec les préparations de pharmacie internes & externes...- *A Paris, chez la veuve Didot, Nyon et al, 1768.*- In-12 de VIII, 627 pp., (26) ff. ; basane marbrée, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (*Reliure de l'époque*). **50/70 €**

Dom Nicolas Alexandre, savant bénédictin de la congrégation de Saint-Maur, naquit à Paris en 1654, et mourut à Saint-Denis en 1728. Il se rendit célèbre grâce à la publication de son *Dictionnaire botanique et pharmaceutique*, ouvrage dans lequel on trouve de très nombreuses préparations alors en usage en médecine et pharmacie. Ce livre fut publié sous différentes formes de 1716 à 1817.

Coiffe supérieure usagée, plusieurs cahiers déboîtés, mouillures en fin de volume.

(Edition inconnue du *Thesaurus literaturæ botanicæ* de Pritzel).

206. DEODATI, Alexandri. - **Valetudinarium**, seu observationum, curationum et consiliorum medicinalium saturarum. - *Lugduni Batav., Ex Offic. Johan. Elzevier, 1660.*- In-12, (8) ff., 402 pp., (1) f. ; vélin ivoire moucheté, dos lisse. (*Reliure de l'époque*). **80/100 €**

Edition originale.

Bon exemplaire en vélin de l'époque.

(Willems, 861 - Rahir, 858).

207. FIENUS, Thomas. - **De viribus imaginationis tractatus.**- *Lugd. Batavorum, Ex Officinâ Elseviriana (Bonaventure et Abraham Elzevier), 1635.*- In-24 de 377-(7) pp. ; maroquin rouge, dos lisse orné de filets, fleurons et motifs dorés, triple encadrement de filets dorés sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. (*Reliure du 18^e siècle*). **180/200 €**

Première édition elzévirienne de ce traité relatif aux visions et à l'imagination.

Bel exemplaire en maroquin rouge du 18^e siècle.

208. LA FORGE, Louis de. - **Tractatus de mente humana**, ejus facultatibus & functionibus, nec non de ejusdem unione cum corpore ; secundum principia Renati Descartes...- *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium, 1669.*- In-4 de (18) ff., 224 pp., grav ; in-texte ; vélin ivoire à rabats, dos lisse avec titre manuscrit, traces de lanières. (*Reliure de l'époque*). **100/120 €**

Seconde édition de la traduction latine, elle est ornée de 2 gravures sur bois dans le texte.

Bon exemplaire conservé dans sa première reliure en vélin ivoire, un accroc au dos, trace de cachet et ex-libris manuscrit au titre.

209. PONS, Jacob. - **Medicus seu ratio**, ac via aptissima, ad recte tum discendam, tum exercendam Medicinam. [*sui de*] (du même).- **In Historiam generalem plantarum Rovillii** duobus tomis et appendice comprehensam breves annotationes & animaduersiones compendiosæ... / (du même).- **De Nimis licentiosa ac liberaliore intempestivaque Sanguinis** Missione... Additis ad singula argumentis. Editio altera, priore locupletior & emendatior.- *Lugduni, apud Ioannem Pillehotte, 1600.*- 3 ouvrages reliés en un volume in-8 de 174 pp., (2) ff. ; 59 pp. ; (8) ff., 127 p. ; vélin ivoire à petits recouvrements, dos lisse avec titre manuscrit, lanières. (*Reliure de l'époque*). **400/450 €**

Intéressante réunion de ces trois ouvrages dont *Medicus seu ratio* et *In Historia generalem Plantarum* en édition originale.

Très bon exemplaire en vélin de l'époque, gardes renouvelées.

210. [THERMALISME] MOULLIN de MARGUERY. - **Traité des eaux minérales nouvellement découvertes au village de Passy, près Paris.** Dans lequel sont expliquées leur nature minérale, la différence des sources, leurs qualités, leurs vertus, & leurs effets sur le corps humain.- *A Paris, chez François Barois, 1723.*- In-12 de XI-(1), 415-(11) pp. ; veau granité, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. (*Reliure de l'époque*). **120/150 €**

Edition originale.

Coiffes et coins restaurés, ex-libris Chenu-Tournier.

Chasse

211. ARRIEN. - **Traité de la chasse**, traduit et publié par Jacques Boulenger et Jean Plattard.- *Paris, Honoré Champion, 1912.*- In-4 de XVI, 43 pp. ; demi-basane rouge à la Bradel, dos lisse, couverture conservée. (*Reliure moderne*). **30/50 €**

Tirage limité à 150 exemplaires numérotés (n° 46).

Bel exemplaire.

212. [CHASSE. Forêt de Compiègne, 1757]. - **État de la forêt de Cuise, dite de Compiègne** ; avec les carrefours qui sont dans ladite Forêt ; **faits pour donner les rendez-vous de Chasse** ; divisez par Gardes & Triages ; avec les noms des routes qui tombent dans lesdits carrefours... en partant de la plaine de Compiègne, soit à Cheval ou en Calèche; le tout marqué par la carte ci-jointe- *A Paris, de l'Imprimerie de Jean-Jacques-Etienne Collombat, 1757.*- In-12 de 32 pp., 1 grande carte dépl., broché, couverture de l'époque ornée de fleurs sur fond doré. **80/100 €**

Bien complet de la "Carte topographique de la Forest de Compiègne et de ses environs" dessinée et gravée par N. Matis.

"Malgré ses nombreuses éditions **cette plaquette est fort rare**"(Thiébaud, 360).

Bon exemplaire malgré une pâle mouillure angulaire, les armes royales ont été grattées sur le petit blason au bas de la carte; une table manuscrite des routes a été dressée à l'époque, la dorure de la couverture est passée.

Document d'une grande rareté.

213. CRAFTY (Victor Gerusez dit). - **La Chasse à courre.** Notes et croquis.- *Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, sans date [1888].*- Grand in-8 oblong, 48 pp., (1) f., illus. en coul., percaline verte, dos lisse muet, composition en couleurs sur le premier plat. (*Cartonnage de l'époque signé par A. Lenègre, C. Y. et A. Souze*). **40/60 €**

Edition originale illustrée de 48 dessins en couleurs accompagnés d'un texte explicatif.

Assez bon exemplaire, percaline légèrement salie, quelques rousseurs, fentes dans les fonds.

214. [DELISLE de SALES, Jean-Baptiste-Claude]. - **Dictionnaire théorique et pratique de Chasse et de Pesche.**- *A Paris, chez J. B. G. Musier, 1769.*- 2 volumes in-12 de (2) ff., 60, 470 pp. pour le tome 1 ; (2) ff., 512 pp. ; basane havane marbrée, dos à nerfs ornés. (*Reliure de l'époque*). **60/80 €**

Edition originale.

Coiffes et coins restaurés, pièce de toison usagée pour le tome 2, cachets et signatures aux titres, quelques défauts dans les fonds ; ex-libris armorié de la bibliothèque Naguet de Saint-Vulfran.

215. [GOURY de CHAMPGRAND, Charles Jean]. - **Traité de venerie, et de chasses.** Sçavoir : Du cerf. Du daim. Du chevreuil. Du lièvre. Du sanglier. Du loup. Du renard. Du bléreau ou taison. Du loutre. De la belette, de la marte ou fouine, putois, &c. Du lapin . Première partie [-seconde partie].- *A Paris, chez Claude-Jean-Baptiste Herissant, 1769.*- 2 parties en un volume in-4 de XII, 98 pp. ; (1) f., de 99 à 208 pp., (1) f. ; 39 pl. h.t. ; veau fauve, dos à nerfs orné de filets dorés et d'une tête de cerf, double encadrement de filets dorés sur les plats avec oiseaux dorés aux angles et tête de cerf aux centres. (*Reliure moderne*). **350/400 €**

Edition originale ornée de 39 planches dessinées et gravées par Louis Halbou.

"C'est à peu près le seul ouvrage cynégétique illustré qui ait été publié en France au XVIII^e siècle ; il est assez recherché (...)" (Thiébaud, 469).

Bon exemplaire en reliure moderne.

"Un des livres de chasse les plus agréablement illustrés de cette époque"

216. JOURDAIN, François-Xavier. - **Traité général des chasses à courre et à tir** ; contenant des principes surs pour la propagation du gibier, et la destruction des animaux nuisibles... la meilleure méthode de dresser et soigner les chevaux et chiens de chasse... suivi d'un Vocabulaire explicatif des termes usités par les chasseurs... par une société de chasseurs, et dirigé par M. Jourdain...- *Paris, Audot, 1822.*- 2 volumes in-8 de XIII-(1), 313 pp. (chiffrées 1-311, 51-52bis), (1) f., 12 pp. (partitions de fanfares), 25 pl. h.t. (chiffrées 1-24, 12bis, la pl. 21 n'existe pas mais il y a 2 planches numérotées 22) pour le tome 1 ; (1) f. (sur 2, manque le faux-titre), 323 pp., (1) f., 11 pl. h.t. dont 1 dépl. (chiffrées 25-35) ; demi-veau havane, dos lisses ornés, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*). **300/350 €**

Edition originale ornée de 36 planches hors texte dont 1 dépliant.

"20 planches techniques sont gravées sur cuivre ; les 16 autres, représentant des scènes de chasse, sont gravées à la manière noire par Susemihl. Ces 16 dernières planches en font un des livres de chasse les plus agréablement illustrés de cette époque." (Thiébaud, 522).

Reliure frottée et usagée, les dos sont ternis ; rousseurs éparses et feuillets uniformément jaunis.

217. [JOURDAIN, M]. - **Traité complet de la chasse au fusil**, dans lequel on indique les moyens de faire choix d'un fusil... Extrait du *Traité général des Chasses* [par Jourdain]... Orné de huit planches gravées.- *Paris, Audot, 1823.*- In-12 de VI, 512 pp., 8 pl. h.t. ; demi-basane havane, dos lisse orné, pièce de titre de veau noir, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*). **50/70 €**

Edition illustrée de 8 planches hors texte.

Dos frotté, papier uniformément jauni, rousseurs. (Thiébaud, 906).

218. [LAUNAY, François de & GAMARE, Hubert]. - **Nouveau traité du droit de chasse**, avec un recueil des ordonnances, edits, declarations, arrests & reglemens, depuis Philippes le Long, jusques à Louis XIV concernant la chasse. Et des notes tirées des meilleurs auteurs qui ont traité de cette matiere. Ensemble un discours de l'origine de la chasse, composé par Mr Gamare...- *A Paris, chez Gabriel Quinet, 1681.*- In-12 de (12) ff., 529 pp., (5) ff. ; veau havane, dos à nerfs richement orné de motifs et fleurons dorés, roulette dorée sur les coupes. (*Reliure de l'époque*).

180/200 €

Edition en partie originale. Le "*Discours sur le noble exercice de la chasse*" par Hubert Gamard apparaît ici pour la première fois.

Assez bon exemplaire, les mors sont légèrement fendus.
(Thiébaud, 561).

219. [SAUGRAIN, Claude Marin]. - **Code des chasses, ou Nouveau traité du droit des chasses...** Où l'on a joint les notes des meilleurs auteurs... Troisième édition, revue, corrigée & augmentée.- *A Paris, chez Saugrain, 1753.*- 2 volumes in-12 de (8) ff., 539 pp. pour le tome 1 ; VIII, 575 pp., (1) f. pour le tome 2 ; veau havane marbré, dos à nerfs ornés de filets, fleurons et motifs dorés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge, tranches marbrées.

200/250 €

Troisième édition.

Très bon exemplaire, quelques feuillets uniformément brunis (sans gravité) dans le premier volume.
(Thiébaud, 829 qui n'a pas vu cette édition mais qui cite celui du Catalogue Huzard).

220. THIÉBAUD, Jules. - **Bibliographie des ouvrages français sur la chasse** illustrée de quarante fac-similés.- *Paris, Émile Nourry, Librairie Cynégétique, 1934.*- In-4 de X pp., (1) f., 1040 colonnes, (3) ff. dont un d'errata ; demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs. (*Reliure moderne*).

80/100 €

Edition originale ornée de 40 fac-similés. Tirage limité numéroté sur alfa satiné.

Bel exemplaire.

Sciences - Sciences naturelles - Vie rurale

221. [ARNAULT de NOBLEVILLE, Louis Daniel & SALERNE, François]. - **Aëdologie, ou traité du Rossignol franc, ou chanteur**; contenant la manière de le prendre au filet, de le nourrir facilement en cage, & d'en avoir le chant pendant toute l'année. Ouvrage accompagné de remarques utiles & curieuses sur la nature de cet oiseau. Avec figures.- *A Paris, chez Debure l'aîné, 1751.*- In-12 de 1 front., (1) f., VII, (3), 156 pp., (2) ff., 1 pl. h.t. dépl. ; basane marbrée, dos à nerfs orné de motifs et rossignols dorés, pièce de titre de veau fauve. (*Reliure de l'époque*).

70/90 €

Edition originale ornée d'une frontispice gravé sur double page par Aubert montrant un Rossignol et **d'une planche gravée dépliant**e par Aubert montrant des figures de pièges, cages, etc.

Coiffe supérieure restaurée, un mors partiellement fendu, trois coins restaurés, excellent état intérieur ; **sympathique exemplaire enrichi de deux feuillets manuscrits datés 1859 donnant une recette pour la "Pâté pour nourrir les Rossignols"**.

222. BESNIER, H. - **Le Jardinier Botaniste**, ou la manière de cultiver toutes sortes de Plantes, Fleurs, Arbres & Arbrisseaux, avec leur usage en Médecine; ensemble toutes les Plantes étrangères qui peuvent être propres pour l'embellissement des Jardins.- *A Paris, chez Claude Prudhomme, 1705.*- In-12 de (6) ff., 341-(36) pp., 1 pl. h.t. dépl. (sur 2) ; veau havane, dos à nerfs orné de motifs et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (*Reliure de l'époque*).

100/120 €

Edition originale.

Exemplaire orné d'une planche dépliant, gravée sur cuivre montrant une serre, la seconde planche montrant un jardin n'est pas présente.

Le premier livre présente la manière de préparer la terre pour les plantes qui se mettent en pots ou en caisses, la manière de planter, de faire les couches, d'élever les plantes, arbres ou arbrisseaux étrangers; la manière d'arroser les plantes, de les multiplier, de les greffer, la description d'une serre.

Le second livre expose la description des plantes avec leurs vertus médicinales. L'ouvrage s'achève par une table des vertus des plantes et une table alphabétique des végétaux décrits.

Bon exemplaire de cet ouvrage d'une insigne rareté, restaurations anciennes aux coiffes et aux coins.

223. DALIBARD, Thomas- François. - **Florae Parisiensis Prodomus, ou Catalogue des plantes qui naissent dans les environs de Paris...**- *A Paris, chez Durand & Pissot, 1749.*- In-12 de (11) ff. (faux-titre, titre, préface), LIV pp. (partie des plantes, explication des ordres), 4 pl. h.t. dépl., (7) ff. (*index vocabulorum recens propositorum*), 403 pp., (15) ff. (*index des genres, synonymes et privilège*), basane fauve mouchetée, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. (*Reliure de l'époque*).

150/180 €

Edition originale ornée de **4 planches gravées dépliantes montrant environ 200 figures botaniques**.

"Thomas-François Dalibard (1703-1779), botaniste et physicien, fut le premier à répéter en France les expériences de Franklin sur l'électricité atmosphérique. Il fut également **le premier français à adopter le système sexuel et les principes botaniques de Linné**". Bon exemplaire, coiffe habilement restaurée, restauration de papier au dernier feuillet de privilège.

(Pritzel, *Thesaurus literaturæ botanicæ*, 2036).

224. [EAUX & FORÊTS] JOUSSE, Daniel. - **Commentaire sur l'ordonnance des eaux et forêts du mois d'Août 1669.**- A Paris, chez Debure, 1775.- In-12 de XIV, (2), 420 pp. ; basane marbrée, dos à nerfs orné de motifs et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin bordeaux. (*Reliure de l'époque*). 70/90 €

Seconde édition de ces *commentaires* par Daniel Jousse qui fut notamment conseiller au présidial d'Orléans.

Dans sa préface, l'auteur indique qu'il a consulté les meilleurs auteurs qui ont écrit sur le sujet, tels Saint-Yon, Chauffour, Rousseau, Noël, Gallon, Pecquet, etc.

Bon exemplaire, dos légèrement frotté.

225. [EAUX & FORÊTS, Ordonnance, 1633] ROUSSEAU, Claude (sieur de Bazoches). - **Edicts et ordonnances, arrests et reglemens des Eaues et forests.** Reveus & augmentez d'anciens & nouveaux. Avec annotations sommaires pour l'interpretation des lieux obscurs, & resolution des plus importantes difficultez.- A Paris, chez Estienne Richer, 1633.- Fort in-8 de (16) ff., 944 pp., (30) ff., vélin ivoire souple, dos lisse avec titre manuscrit. (*Reliure de l'époque*). 350/400 €

Edition peu commune donnée par l'avocat Claude Rousseau, sieur de Bazoches, procureur général du roi pour les Eaux & Forêts ; **elle corrige les erreurs laissées dans l'édition de 1614, en ajoutant plusieurs réglemens publiés pour la première fois.**

Bon exemplaire en velin de l'époque présentant quelques taches brunes sur les plats, vélin et titre légèrement poussiéreux, mouillures claires aux premiers et derniers feuillets.

(Thiébaud, *Bibliographie des ouvrages français sur la Chasse*, col. 792 : qui cite une édition identique à la date de 1623 ? Il s'agit sans doute d'une coquille car nous n'avons localisé aucun exemplaire de cette édition de 1623 - Jacquemart, *Bibliographie forestière*, 23).

226. [EAUX & FORÊTS, Ordonnance, 1728]. - **Ordonnance de Louis XIV... sur le Fait des Eaux et Forests.** Vérifiée en Parlement & Chambre des comptes, le 19 Novembre 1669. Dernière édition, augmentée d'un recueil d'Edits, Déclarations, Arrêts & Réglemens rendus en conséquence jusqu'à présent & plus ample qu'aucun autre qui ait encore paru.- A Rouen, chez Jean-B. Besongne le fils, 1728.- Fort in-12 de (24) ff., 732 pp., (2) dd de cat. ; veau havane moucheté, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce de titre de veau havane. (*Reliure de l'époque*). 60/80 €

Edition rouennaise peu commune.

Assez bon exemplaire, restauration ancienne à la coiffe inférieure, coins émoussés.

(Inconnue à Jacquemart et à Blais).

227. ESTIENNE, Charles & LIEBAULT, Jean. - **L'Agriculture et Maison rustique...** Reveue & augmentée de beaucoup... Plus un bref recueil des Chasses du Cerf, du Sanglier, du Lièvre, du Renard, du Blereau, du Connil, du Loup, des Oiseaux, & de la Fauconnerie...- A Rouen, chez Romain de Beauvais, 1602.- In-4 de (12), 394, (14) ff., grav. in-texte ; veau havane, dos à nerfs. (*Reliure moderne*). 250/300 €

On trouve relié à la suite :

- CLAMORGAN, Jean de.- **La Chasse du Loup**, fort utile et nécessaire à la Maison rustique...- A Rouen, chez Romain de Beauvais, 1602.- 36 pp. (mal chiffrées 46), 14 gravures. - **La Fabrique de la Jauge, ou Diapason.**- (11) ff., fig.

Bon exemplaire. **On y joint : même ouvrage**, édition de 1598, vélin ivoire de l'époque (derniers feuillets restaurés avec perte de texte).

228. FABRE, Jean-Henri. - **Souvenirs entomologiques.** Etudes sur l'instinct et les moeurs des Insectes. Edition définitive illustrée [*suivi de*] **La vie de J.-H. Fabre, naturaliste** suivie du répertoire général analytique des *Souvenirs entomologiques* par le Dr. G.-V. Legros.- Paris, Librairie Delagrave, 1914-1924.- 11 volumes grand in-8 ; demi-chagrin bronze, dos à nerfs ornés de filets dorés, têtes dorées. (*Reliure de l'époque*). 120/150 €

Edition illustrée d'un **portrait frontispice** (dans *La Vie de Fabre*), de **portraits et dessins** dans le texte et de **176 photographies hors texte** en héliogravure.

Assez bon exemplaire malgré des épidermures ; coiffe supérieure et mors frottés pour le tome 9, un cahier détaché, légères différences de reliures notamment les papiers sur les plats. **On y joint :** (du même).- **La Vie des Insectes.** Morceaux choisis.- Paris, sans date.- In-12; demi-chagrin bleu nuit moderne.

229. [HORTICULTURE - JARDINAGE]. - **Bon Jardinier (Le), almanach pour l'an huitième de la République Française;** contenant ce qui concerne la Culture générale de toutes les Plantes potagères; des Arbres fruitiers de toute espèce; Oignons et Plantes à fleurs, même les plus rares, et des Arbres et Arbrisseaux d'ornement. Avec supplémens; par Th. Fr. de Grace...- A Paris, chez Onfroy, 1799-1800.- In-12 de (8) ff., 503, 16, 8 pp. ; basane havane, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre fauve. (*Reliure de l'époque*). 60/80 €

Une des rares années publiées au 18^e siècle de ce célèbre almanach horticole.

Assez bon exemplaire, un coin fortement émoussé, un cahier légèrement dérelié.

230. JEAURAT, Edme-Sébastien. - **Traité de perspective** à l'usage des artistes, où l'on démontre géométriquement toutes les pratiques de cette science et où l'on enseigne, selon la méthode de M. Le Clerc, à mettre toute-sortes d'objets en perspective, leur reverberation dans l'eau et leurs ombres, tant au soleil qu'au flambeau...- *A Paris, chez Charles Antoine Jombert, 1750.*- In-4 de VI, (2), 240 pp., 127 pl. grav., vignettes et bandeaux ; veau havane marbré, dos à nerfs orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de veau fauve, double filet doré sur les coupes. (*Reliure de l'époque*).

200/250 €

Edition originale illustrée d'une vignette par Soubeyran, de 55 culs-de-lampe, dont plusieurs se répètent, par Babel, Cochin et Marvy, ainsi que de 127 planches gravées (chiffrées 1-110, 17 sont répétées).

Bon exemplaire, habiles restaurations anciennes à la coiffe et aux mors.

231. [LAGUÉRINIÈRE, François Robichon de]. - **Elemens de cavalerie**, contenant les principes propre à former un connoisseur & un homme de cheval.- *A Paris, de l'Imprimerie de Jacques Guérin, 1740-1741.*- 3 parties en 2 volumes i n-12 de XII, 149 pp., (3) ff. dont 1 blanc, 1 pl.h.t. dépl. ; VIII, 210 pp., 3 pl. h.t. ; (2) ff., 484 pp. ; veau havane marbré, dos lisses ornés de filets, fleurons et motifs dorés, pièces de titre et de tomainson de maroquin rouge. (*Reliure de l'époque*).

300/350 €

Edition originale ornée de 4 planches hors texte gravées dépliantes ; la première montre l'extérieur du cheval, les trois suivantes présentent les figures des pas du cheval pour l'épaule en dedans, la croupe au mur, les changements de main, le doubler, etc.

Veau de l'époque légèrement craquelé, deux coiffes usagées, coins émoussés. Assez bon exemplaire de cet ouvrage rare.

232. LA QUINTINYE, Jean de. - **Instruction pour les Jardins Fruitiers et Potagers**, avec un Traité des Orangers, suivy de quelques Réflexions sur l'Agriculture.- *A Paris, chez Claude Barbin, 1690.*- 2 volumes in-4 de (4) ff., 16, 522 pp. (1) f., 4 vignettes gravées, 2 pl. h.t. dépl., 4 grav. in-texte pour le tome 1 ; 566-(2) pp., 4 vignettes gravées, 11 pl. h.t., 3 grav. in-texte pour le tome 2 ; veau havane moucheté, dos à nerfs ornés de motifs et fleurons dorés, roulette dorée sur les coupes. (*Reliure de l'époque*).

500/600 €

Edition originale.

Exemplaire ornée de 13 planches gravées dont une dépliant montrant le "Jardin Potager du Roy à Versailles". On trouve, en outre, sept petites figures dans le texte dont quatre gravées sur bois et enfin huit vignettes en tête de chapitre finement gravées montrant des scènes de la vie au jardin.

Reliure de l'époque dont les coiffes et les coins ont été restaurés, gardes renouvelées, mouillures marginales parfois prononcées des pp. 320 à 385 du tome 1, sans le portrait.

233. LA QUINTINYE, Jean de. - **Instruction pour les Jardins Fruitiers et Potagers**, avec un Traité des Orangers, suivy de quelques Réflexions sur l'Agriculture.- *A Paris, chez Claude Barbin, 1690.*- 2 volumes in-4 de (4) ff., 16, 522 pp. (1) f., 4 vignettes gravées, 4 pl. h.t. dont une double-page, 4 grav. in-texte pour le tome 1 ; 566-(2) pp., 4 vignettes gravées, 9 pl. h.t., 3 grav. in-texte pour le tome 2 ; demi-basane havane, pièces de titre fauve. (*Reliure de l'époque*).

300/350 €

Même ouvrage que précédemment.

Reliure modeste, taches brunes affectant plusieurs feuillets, sans le portrait.

234. [LE BERRYAIS, René (abbé)]. - **Traité des Jardins, ou le Nouveau de La Quintinye**, contenant la description et la culture, 1°. des Arbres fruitiers; 2°. des Plantes potagères; 3°. des Arbres, arbrisseaux, fleurs & plantes d'ornements. Nouvelle édition.- *A Paris, chez Belin, 1785.*- 3 volumes in-8 de (4) ff., XXIV, 410pp., (1) f., 12 pl. h.t. pour le tome 1; (2) ff., 416 pp. pour le tome 2; VIII, 480 pp., pour le tome 3; basane fauve mouchetée, dos à nerfs, pièces de titre de maroquin rouge, pièces de tomainson de veau havane. (*Reliure moderne dans le style de l'époque*).

400/450 €

Edition ornée de 12 planches gravées dépliantes.

L'abbé René Le Berryais (1722-1807), originaire des environs d'Avranches, entra en relation avec les principaux savants de son époque, notamment Desfontaines au Muséum d'histoire naturelle. Bien que peu connu, il fut l'un des plus grands agronomes français du 18e siècle.

Précieux collaborateur de Duhamel du Monceau, on assure que c'est à lui que reviendrait en partie le mérite du célèbre *Traité des arbres fruitiers*. Il serait sans doute devenu Académicien si son affection pour son pays natal ne l'avait fait revenir près d'Avranches, au Bois-Guérin, où il découvrit l'une des plus fameuses variétés de poires, la célèbre *Louise-Bonne*.

Bon exemplaire de cet excellent ouvrage.

235. [MOET, Jean-Pierre]. - **Traité de la culture des Renoncules, des Cèllets, des Auricules, et des Tulipes.**- *A Paris, chez Savoie, 1754.*- In-12 de (1) f., XXXVIII, 447 pp. (mal chiffrées 413), (2) ff., 4 vignettes, 3 culs-de-lampe ; veau marbré, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre de veau fauve. (*Reliure de l'époque*).

100/120 €

Première et unique édition de cet excellent ouvrage ainsi composé *Traité des Renoncules* (pp. 1-150), *Traité des Cèllets* (pp. 151-304), *Traité des Oreilles d'ours ou Auricules* (pp. 305-344), et *Traité des Tulipes* (pp. 345-447).

Assez bon exemplaire, coiffes et coins restaurés, quelques mouillures et surcharges sans gravité.

236. PLINE Le jeune. - **Historiæ Naturalis Libri XXXVII.**- *Lugduni Batavorum (Leyde), ex officina Elzeviriana, 1635.*- 3 volumes in-12 de (12) ff. y comp. le titre front. grav., 654 pp., (9) ff. pour le tome 1 ; 631 pp., (8) ff. pour le tome 2 ; 582 pp., (9) ff. pour le tome 3 ; maroquin rouge janséniste, dos à nerfs, ancre dorée en pied, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. (*Samblanx & Weckesser*). **250/300 €**

"Cette édition de Pline, la seule que les Elzevier aient publiée, a été revue par Jean de Laet. Elle passe à bon droit pour un de leurs chefs-d'œuvre. Les exemplaires bien conservés se trouvent difficilement."(Willems, 428).

Bel exemplaire en maroquin janséniste signé Samblanx & Weckesser ; ex-libris armorié de la bibliothèque Georges Montandon et ex-libris de la bibliothèque Henri Burton.

237. PLINE Le jeune. - **Historiæ Naturalis Libri XXXVII.**- *Lugduni Batavorum (Leyde), ex officina Elzeviriana, 1635.*- 3 volumes in-12 de (12) ff. y comp. le titre front. grav., 654 pp., (9) ff. pour le tome 1 ; 631 pp., (8) ff. pour le tome 2 ; 582 pp., (9) ff. pour le tome 3 ; veau blond, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, encadrement de double filet doré sur les plats, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*). **200/250 €**

Même édition que précédemment.

Agréable exemplaire en veau blond de l'époque, deux coiffes légèrement abimées, deux mors partiellement fendillés, petite galerie marginale au tome 3 ; ex-libris armorié de la bibliothèque P.S. Vallon.

238. [THÉ] HOUSSAYE, J.G. - **Monographie du thé** : description botanique, torréfaction, composition chimique, propriétés hygiénique de cette feuille...- *Paris, chez l'auteur, 1843.*- In-8 de (2) ff., 160 pp., (1) f. de réclame "A la Porte chinoise", 17 pl. h.t. ; percaline bleue, dos lisse avec titre doré, plats ornés d'un décor estampé à froid avec un fer spécial doré montrant une pagode sur le premier plat. (*Cartonnage de l'éditeur*). **120/150 €**

Edition originale ornée d'une vignette sur le titre et de 17 planches hors texte.

Ouvrage peu commun publié à compte d'auteur, cet exemplaire comporte un **ex-dono manuscrit de l'auteur à Monsieur de Villion**. Le titre et le feuillet de réclame portent des surcharges et annotations manuscrites à l'encre pour des modifications relatives à un changement d'adresse. **Cartonnage de l'époque en très bel état** ; rousseurs habituelles.

239. VALMONT de BOMARE, Jacques Christophe. - **Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle**, contenant l'histoire des animaux, des végétaux et des minéraux, et celle des corps célestes, des météores et autres principaux phénomènes de la nature, avec l'histoire et la description des drogues simples tirées des trois règnes et le détail de leurs usages dans la médecine, dans l'économie domestique et champêtre et dans les arts et métiers. Troisième édition, revue et considérablement augmentée par l'auteur.- *A Lyon, chez Bruyset, 1776.*- 9 volumes in-12 ; basane havane marbrée, dos à nerfs ornés. (*Reliure de l'époque*). **70/90 €**

Assez bon exemplaire de cet ouvrage célèbre qui figure parmi les meilleurs sur le sujet au XVIII^e siècle.

Coiffes et coins usagés.

Voyages - Histoire des peuples et des pays

240. [ALGÉRIE, 1844] GALIBERT, Léon. - **L'Algérie ancienne et moderne** depuis les premiers établissements des Carthaginois jusqu'à la prise de la smalah d'Abd-El-Kader. Vignettes par Raffet et Rouargue frères.- *Paris, Furne et cie., 1844.*- Grand in-8 de (2) ff., 1 front., 637 pp., (2) ff., 1 carte dépl. color., 23 pl. h.t. en noir, 12 pl. h.t. color. ; demi-basane violette, dos lisse orné de filets, motifs et arabesques dorés. (*Reliure de l'époque*). **100/120 €**

Edition originale, second tirage (nouvelle émission à la date de 1844), elle est ornée de **12 planches de costumes militaires gravées sur bois et coloriées par Raffet**, de **24 gravures sur acier hors texte** (y compris le frontispice) **par Rouargue** frères d'après Raffet et Biard, d'**une carte en couleurs** dépliant et de 63 figures dans le texte.

Bon exemplaire, rousseurs.

(Colas, col. 417-418, 1166 - Vicaire, III, 856).

241. [ANGLETERRE] WEY, Francis. - **Les Anglais chez eux**, esquisses de mœurs et de voyage.- *Paris, D. Giraud, 1854.*- In-12 de (2) ff., 320 pp. ; demi-chagrin violette foncée, dos à nerfs orné de filets dorés. (*Reliure de l'époque*). **40/60 €**

Edition originale de cet excellent ouvrage qui constitue l'une des meilleures études de mœurs relatives à l'Angleterre.

Bon exemplaire, rousseurs éparées.

242. [ANGLETERRE - ÉCOSSE]. - **Histoire des événements tragiques d'Angleterre et des derniers troubles d'Écosse**, contenant une relation des conspirations contre les rois Charles II & Jaques II avec les principales circonstances de la vie & de la mort du duc de Monmouth & du Comte d'Argyle tirées de mémoires anglois & flamans.- *A Cologne, chez Pierre Marteau, 1686.*- Petit in-12 de (6) ff., 358 pp., (4) ff., 2 port. ; maroquin rouge, dos à nerfs finement orné de motifs et fleurons dorés, double encadrement de filets dorés avec fleurons aux angles sur les plats. (*Reliure ancienne*). **80/100 €**

Edition ornée de 2 portraits gravés et d'un beau titre frontispice gravé par R. de Hooghe.

Assez bon exemplaire, quelques auréoles sombres sur les plats.

243. [ARABIE] LE BON, Gustave (docteur). - **La Civilisation des arabes....**- Paris, Librairie de Firmin-Didot et cie., 1884.- In-4 de 1 front. coul., (2) ff., XV, 705 pp., pl. h.t., illus. ; demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs richement orné de motifs dorés, tête dorée, non rogné. (*Reliure de l'époque*). **70/90 €**

Edition originale illustrée : “*de 10 chromolithographies, 4 cartes et 366 gravures dont 70 grandes planches, d'après les photographies de l'auteur (...)*”.

Bon exemplaire malgré quelques éraflures, rousseurs éparses notamment aux premiers et derniers feuillets.

244. [ARMÉNIE] DU MOULIN, Pierre. - **Anatome Arminianismi** seu, Eucleatio controversiarum quae in Belgio agitantur, super doctrina De Providentia : De Praedestinatione, De morte Christi, De natura & gratia...- *Lugduni Batavorum, apud Bonaventuram Elzevir, 1619.*- In-4 de (10) ff., 352, 75 pp. ; vélin ivoire, dos lisse avec titre manuscrit, traces de lanières. (*Reliure de l'époque*). **200/250 €**

Edition originale de cette condamnation véhémente envers les arméniens : “*des monstres, de hardis blasphémateurs, d'insolents coquins*” (Armstrong, *Bibliographi molinaei*, III L1).

Professeur de philosophie à Leyde (1593), pasteur à Charenton (1599) puis professeur de théologie à Sedan (1621), Pierre Du Moulin (1568-1658) fut un polémiste protestant et un ardent théologien.

Vélin poussiéreux avec quelques taches, bon état intérieur.
(Willems, 163).

245. BANKS, Joseph & SOLANDER, Daniel Charles. - **Supplément au voyage de M. de Bougainville**; ou Journal d'un voyage autour du monde, fait par MM. Banks & Solander, anglois, en 1768, 1769, 1770, 1771. Traduit de l'anglois, par M. de Fréville.- *A Paris, chez Saillant & Nyon, 1772.*- In-8 de (1) f., XVI, 362 pp., (2) ff. ; veau marbrée, dos lisse finement orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches bleues marbrées. (*Reliure de l'époque*). **200/250 €**

Edition originale.

Bon exemplaire, coiffes et coins habilement restaurés.

246. BONVALOT, Gabriel. - **De Paris au Tonkin. À travers le Tibet inconnu.**- Paris, Librairie Hachette et cie., 1892.- In-4 de 1 front., (2) ff., 510 pp., (1) f., pl. h.t., 1 carte dépl. ; demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs orné de filets dorés, couvertures et dos conservés. (*Reliure moderne*). **70/90 €**

Edition originale ornée d'une **carte en couleurs** dépliant et de **108 illustrations gravées d'après les photographies prises par le Prince Henri d'Orléans.**

Très bel exemplaire en reliure moderne.

247. BOUGAINVILLE, Louis-Antoine de. - **Voyage autour du monde**, par la frégate du roi *La Boudeuse*, et *La Flûte L'Étoile*; en 1766, 1767, 1768 & 1769.- *A Paris, chez Saillant & Nyon, 1771.*- In-4 de (4) ff., 417 pp., (1) f., 23 pl. h.t., veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. (*Reliure de l'époque*). **1 200/1 500 €**

Edition originale du premier voyage de circumnavigation français, au cours duquel Bougainville découvrit Tahiti. L'iconographie se compose de **20 cartes et plans et de 3 planches gravées hors texte.**

Bon exemplaire, coiffes et coins restaurés, taches marginales en fin de volume.

248. [BRUGES] MAUCLAIR, Camille. - **Le Charme de Bruges.** Illustrations en couleurs de Henri Cassiers.- Paris, *L'Édition d'art H. Piazza, 1929.*- In-8 carré de 131 pp., 17 illus. en coul. ; demi-chagrin vert d'eau, dos à quatre nerfs orné d'un fleuron doré, couverture conservée. (*Reliure moderne*). **40/60 €**

Edition illustrée de **17 ravissantes compositions aquarellées et finement rehaussées au pochoir** dont certaines à pleine page. Bel exemplaire.

249. [COLONIES FRANÇAISES. Histoire, 1942] WITTMANN, René (directeur de publication). - **Français d'outre-mer, des croisades à Lyautey.**- Paris, *Éditions d'histoire et d'art, Librairie Plon, 1942.*- Petit in-8 carré de XIII, 118 pp. ; chagrin bordeaux, dos lisse orné de filets dorés et d'un fer montrant un navire à voiles, non rogné, couverture conservée. (*Reliure moderne*). **40/60 €**

Edition originale publiée dans la collection “*Les Cahiers de l'unité française*”.

Tirage limité : **un des 25 exemplaires numérotés (n° 5) sur papier vélin d'Arches.**

Bel exemplaire, dos légèrement passé.

250. DUMONT d'URVILLE, Jules. - **Voyage autour du monde**, publié sous la direction du contre-amiral Dumont d'Urville. [Rédigé par Louis Reybaud]. Nouvelle édition revue et corrigée.- Paris, *Furne, 1848.*- 2 volumes grand in-8 de (2) ff., XI, 550 pp., (1) f., 22 pl. h.t., 1 carte dépl. pour le tome 1 ; (2) ff., 542 pp., (1) f., 22 pl. h.t., 1 carte dépl. pour le tome 2 ; demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de filets dorés et à froid, tranches mouchetées. (*Reliure de l'époque*). **150/180 €**

Edition illustrée de **44 planches hors texte gravées sur acier et de deux cartes dépliantes dont une rehaussée.**

Bon exemplaire, dos passés, rousseurs.

251. EGGERS, Jacob von (baron). - **Journal du siège de Bergopzoom** en MDCCXLVII. Rédigé par un lieutenant-colonel, ingénieur volontaire de l'armée des assiégés. Avec les plans de la ville et des forts.- *A Amsterdam et à Leipzig, chez Arkstée & Merkus, 1750.*- In-12 de (8) ff., 240 pp., 3 pl. h.t. dépl., 3 tabl. dép. ; veau havane marbré, dos à nerfs orné. (*Reliure de l'époque*). 120/150 €

Edition originale ornée de 3 grands plans dépliant hors texte et accompagnée de 3 tableaux dépliant.
Coiffes usagées, mors partiellement fendillés, les plans ne sont pas repliés correctement.

[ESPAGNE]. - Voir n° 298 : Gustave Doré "L'Espagne".

252. [GERMANIE, 1631] CLÜVER, Philipp. - **Germaniae Antiquae Libri tres** : Opus post omnium curas elaboratissimum, tabulis geographicis, et imaginibus, priscum Germanorum cultum moresque referentibus, exornatum. Editio secunda, aucta, et recognita. Adiectae sunt Vindelicia et Noricum, eiusdem auctoris. - *Lugduni Batavorum, Ex officina Elzeviriana, 1631.*- In-folio de (18) ff. y comp. le titre et le port. grav., 748 pp., (8) ff., 26 pl. et 11 cartes h.t. ; vélin ivoire, dos à nerfs. (*Reliure de l'époque, dos refait*). 300/350 €

Seconde édition ornée d'un **portrait**, d'un **titre frontispice gravé**, de **26 planches** hors texte dont 3 sur double page montrant les peuplades de la Germanie antique et de **11 cartes** sur double page montrant les différentes parties de la Germanie y compris le pays des Francs.

Vélin de l'époque, dos refait anciennement avec titre manuscrit, coins habilement restaurés, petites galeries sur les onglets des planches avec quelques atteintes dans les fonds, quelques mouillures claires, cachet de séminaire répété sur le faux-titre et dans la marge du titre.

(Willems, 345 - Rahir, 320).

253. [HINDOUS] COLEBROOKE, Henry Thomas. - **Essais sur la philosophie des Hindous...** Traduit de l'anglais et augmentés de textes sanskrits et de notes nombreuses par G. Pauthier.- *Paris, Firmin-Didot, Hachette, Heideloff et Campé, 1833.*- In-8 de (1) f., VII-(1), 322, 20 pp. ; demi-veau fauve, dos à quatre nerfs orné de motifs et filets dorés et à froid, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*). 60/80 €

Edition originale de la traduction française augmentée par Guillaume Pauthier.

Reliure de l'époque présentant des accrocs aux mors, papier uniformément jauni, quelques rousseurs.

254. [MIÈGE, Guy]. - **L'état présent de la Grande-Bretagne** sous le règne de Georges I...; où l'on trouve un **Etat de l'Irlande** nouvellement traduit de l'anglais ; une **description des Etats que la Grande Bretagne possède en Amérique, en Afrique & dans la Méditerranée...**- *A Amsterdam, chez les Wetsteins, 1723.*- 3 volumes in-12 de 1 titre en rouge et noir, (8) ff., 1 carte dépl., 327 pp. pour le tome 1 ; 1 front. grav., 1 port. grav., 1 titre en rouge et noir, 359 pp. pour le tome 2 ; 1 titre en rouge et noir, 216 pp. (mal chiffrées 116-(30) pp. pour le tome 3 ; veau fauve, dos à nerfs richement ornés de filets et motifs dorés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes. (*Reliure de l'époque*). 200/250 €

Edition ornée d'une **carte gravée dépliant** montrant les îles britanniques, un **frontispice** et un **portrait** gravés.

Agreable exemplaire aux armes non identifiées, deux coiffes usagées, coins légèrement émoussés, quelques défauts et éraflures sur les plats.

255. NORDENSKIÖLD, Adolf Erik. - **Notre Expédition au pôle nord et la découverte du passage du nord-est.** Ouvrage illustré de nombreuses gravures... Publié d'après les lettres et le Journal de l'explorateur... par **Alfred Nançon**. Préface par Daubrée.- *Paris, en vente chez Maurice Dreyfous, sans date [1899].*- Grand in-8 de 1 front., 319-(1) pp., illus. in-texte, demi-chagrin havane foncé, dos à nerfs, plats de percaline noire avec encadrements de filets à froid, tranches mouchetées. (*Reliure de l'éditeur*). 40/60 €

Edition originale ornée d'un frontispice et de nombreuses illustrations dans le texte.

Bon exemplaire enrichi d'un **ex-dono manuscrit du rédacteur Alfred Nançon** au préfet de la Somme, on joint la **carte de visite d'Alfred Nançon**.

256. NORDENSKJÖLD, Otto (docteur). - **Au Pôle antarctique.** Traduit par Charles Rabot. 105 Illustrations.- *Paris, Ernest Flammarion, sans date [1925].*- In-8 de 1 port. front., IX, 403 pp., illus. in-texte ; demi-basane havane, dos à nerfs orné de fleurons dorés. (*Reliure de l'époque*). 30/50 €

Edition originale ornée de reproductions photographiques.

Bon exemplaire, rousseurs.

257. ORBIGNY, Alcide d'. - **Voyage dans les deux Amériques** augmenté de renseignements exacts jusqu'en 1853 sur les différents états du Nouveau Monde. Nouvelle édition.- *Paris, Furne et cie., 1853.*- Grand in-8 de (2) ff., 615 pp., 2 grandes cartes, 28 pl. h.t. ; demi-chagrin havane foncée, dos à nerfs orné de filets dorés et caissons à froid. (*Reliure de l'époque*). 80/100 €

Edition augmentée, elle est illustrée de 2 grandes cartes dépliantes, et de 28 planches hors texte dont une dépliant.

Assez bon exemplaire, accident à un coin avec perte angulaire de papier sur le plat, rousseurs.

258. [PAYS-BAS] GAUCHEZ, Maurice. - **Le Charme de la Hollande.** Illustrations en couleurs de Henri Cassiers.- Paris, L'Édition d'art H. Piazza, 1932.- In-8 carré de 136 pp., 18 illus. en coul. ; demi-chagrin vert d'eau, dos à quatre nerfs orné d'un fleuron doré, couverture conservée. (*Reliure moderne*). **80/100 €**

Edition illustrée de **18 ravissantes compositions aquarellées et finement rehaussées au pochoir** dont certaines à pleine page.

Tirage limité : **un des 150 exemplaires numérotés (n° 20) sur Japon** contenant un frontispice en couleurs et **deux suites des illustrations**

Bel exemplaire.

259. [PAYS-BAS] VAN NIEUSTADT, Kornelis. - **Curiaë Hollandiæ, Selandiæ, & West-Frisiæ Decisiones**, tam supremæ quam provincialis...- *Lugduni Batavorum, Bonavanturæ & Abrahami Elzevir, 1627.*- In-4 de (2) ff., 238 pp. ; vélin ivoire à rabats, dos lisse avec titre manuscrit. (*Reliure de l'époque*). **120/150 €**

On trouve relié à la suite :

(du même).- **De Feudi juris scripti hollandici westfrisicique successionem**, nec non observationum feudisticarum decas prima ex rebus judicatis curiaë feudalîs Hollandiæ, Zelandiæ Frisiæque selecta...- *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana, 1620.*- 8, 44 pp. / (du même).- **De Pactis antenuptialibus rerum judicatarum observationes...**- *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana, 1620.*- 4, 64, 20 pp.

Très bon exemplaire. (Willems, 126, 172 et 173).

260. [PERSE. Langue et grammaire, 1639] DIEU, Ludovico de. - **Rudimenta linguae persicae...** Accedunt duo priora capita Geneseos, ex persica translatione Jac. Tawusi.- *Lugduni Batavorum, Ex Officina Elseviriana, 1639.*- In4 de (4), 95 pp. ; vélin ivoire, dos lisse avec titre manuscrit. (*Reliure de l'époque*). **200/250 €**

Edition originale de l'une des toutes premières études relatives à la grammaire persane.

Exemplaire très pur conservé dans sa première reliure en vélin ivoire. (Willems, 477 - Rahir, 476).

261. [PIGANIOL de LA FORCE, Jean-Aymar]. - **Nouveau voyage de France**, avec un itinéraire et des cartes faites exprès qui marquent exactement les routes qu'il faut suivre pour voyager dans toutes les provinces de ce royaume...- *A Paris, chez la Veuve de Florentin Delaulne, 1724.*- 2 volumes in-12 de XIX-(1), 312 pp., 7 cartes dépl. h.t. pour la première partie ; (1) f. de titre, de 313 à 618 pp., (2) ff., 8 cartes dépl. h.t. pour la seconde partie ; basane havane, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge. (*Reliure de l'époque*). **200/250 €**

Edition originale ornée de 15 cartes dépliantes hors texte.

Bon exemplaire, mors très légèrement fendillés (sans gravité), trois coins émoussés.

Un des 25 exemplaires sur Japon.

262. ROBIDA, Albert. - **Les Vieilles Villes des Flandres. Belgique et Flandre française.** Illustré par l'auteur de 155 compositions originales, dont 25 hors texte, et d'une eau-forte.- Paris, Librairie Dorbon-Ainé, sans date [1908].- Grand in-8 de 286 pp., pl. h.t., illus. in-texte ; demi-chagrin violette à coins, dos à quatre nerfs orné de filets dorés, pièces de titre de chagrin rouge, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservé. (*Reliure de l'époque*). **100/150 €**

Edition originale.

Tirage limité à 126 exemplaires numérotés : **un des 25 exemplaires sur Japon** (n° 18) avec le frontispice en triple état et les illustrations en double état.

Bon exemplaire, dos passé devenu fauve, tentative hasardeuse de remise à la teinte en pied.

263. ROBIDA, Albert. - **Les Vieilles Villes du Rhin. A travers la Suisse, l'Alsace, l'Allemagne et la Hollande.** - Paris, Librairie Dorbon-Ainé, sans date [1911].- Grand in-8 de 309 pp., (1) f., pl. h.t., illus. in-texte, broché, non rogné, couverture illustrée en couleurs. **50/70 €**

Edition originale ornée d'un frontispice à l'eau-forte, d'environ 200 illustrations dans le texte dont plusieurs à pleine page et d'une aquarelle sur la couverture ; l'ensemble en **premier tirage**.

Tirage limité : **un des exemplaires numérotés (n° 129) sur Alfa.**

Un des 25 exemplaires sur Japon en maroquin signé par Taffin.

264. ROBIDA, Albert. - **Les Vieilles Villes du Rhin. A travers la Suisse, l'Alsace, l'Allemagne et la Hollande.** - Paris, Librairie Dorbon-Ainé, sans date [1911].- Grand in-8 de 309pp., (1) f., (4) pp. de prospectus, pl. h.t., illus. in-texte ; maroquin violette à grain long, dos à nerfs richement orné de filets, arabesques et motifs dorés, encadrements de filets dorés avec fleurons aux angles sur les plats, double filet doré sur les coupes, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés, sous étui cartonné. (*A. Taffin, rel.*) **200/250 €**

Edition originale ornée d'un frontispice à l'eau-forte, d'environ 200 illustrations dans le texte dont plusieurs à pleine page et d'une aquarelle sur la couverture ; l'ensemble en **premier tirage**.

Tirage limité : **un des 25 exemplaires sur Japon** (n° 14) avec le frontispice en triple état et une suite sur Chine de toutes les gravures.

Très bel exemplaire en maroquin signé par Taffin, rares rousseurs sur la suite.

265. ROULLEAUX DUGAGE, Georges (baron). - **Paysages et silhouettes exotiques** (Notes de voyage autour du monde).- Paris, Plon-Nourrit et cie., 1908.- In-8 de (3) ff., IV, 270 pp., (1) f. ; maroquin lisse fauve, dos à nerfs orné, double filet doré en encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tête dorée. (Vve. Meuthey).

70/90 €

Edition originale.

Bel exemplaire sur papier japon enrichi d'un envoi autographe manuscrit de l'auteur ; "A mon très cher frangin qui a fait naître en moi - avec Loti - le goût des voyages lointains. Bien affectueusement et de tout cœur (...)".

266. [SOUDAN - SAHARA] MONTEIL, Parfait-Louis. - **De Saint-Louis à Tripoli par le lac Tchad : voyage au travers du Soudan et du Sahara accompli pendant les années 1890-91-92...** Préface de M. le Vte Melchior de Vogüé. Illustrations de Riou.- Paris, Félix Alcan, sans date [1895].- Petit in-folio de 2 port. front. dont 1 ajouté, X, 462 pp., (1) f., illus. in-texte ; demi-maroquin orange à coins, dos lisse avec titre en noir. (Reliure moderne).

150/180 €

Edition originale ornée d'un portrait, d'une carte dépliant en couleurs et de nombreuses illustrations de Riou dans le texte et à pleine page (vues, scènes de genre).

Belle reliure moderne ; exemplaire de présent enrichi d'un portrait de l'auteur portant un envoi autographe à Monsieur Tournier, préfet ; on trouve le petit tampon d'*Hommage de l'auteur* au bas de la page de titre ; rousseurs et brunissures notamment à la fin du volume.

267. [SUISSE] BEATTIE, William. - **La Suisse pittoresque**, ornée de vues dessinées spécialement pour cet ouvrage par W. H. Bartlett... Traduit de l'anglais par L. de Bauclas.- Londres, Georges Virtue, 1836.- 2 volumes in-4 de VI, 192 pp. pour le tome 1 et (2) ff., 136 pp. pour le tome 2 ; demi-veau rouge, dos à nerfs ornés de filets et de motifs dorés. (Reliure de l'époque).

200/250 €

Première édition de la traduction française par L. de Bauclas, elle est ornée de **2 titres-frontispices, de 106 planches gravées sur acier, et d'une carte dépliant.**

Agréable exemplaire dans une **décorative reliure de l'époque**, papier parfois jauni avec des rousseurs.

268. VASILL, P. (comte) (pseudonyme collectif). - **La Sainte Russie.** La Cour, l'armée, le clergé, la bourgeoisie et le peuple...- Paris, Librairie de Firmin-Didot et cie., 1890.- In-4 de (4) ff. dont 1 port. front., 550 pp., (1) f., 40 pl. h.t. en coul., pl. en noir, illus. ; demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs richement orné de motifs dorés, tête dorée. (Reliure de l'époque).

40/60 €

Edition ornée de 4 planches en couleurs, chacune accompagnée d'une serpente légendée, de 40 planches en noir hors texte et d'environ 200 gravures dans le texte. Très bon exemplaire, petites éraflures sans gravité.

269. [VENISE] MAUCLAIR, Camille. - **Le Charme de Venise.** Illustrations en couleurs de Henri Cassiers.- Paris, L'Édition d'art H. Piazza, 1930.- In-8 carré de 146 pp., 16 illus. en coul. ; demi-chagrin vert d'eau, dos à quatre nerfs orné d'un fleuron doré, couverture conservée. (Reliure moderne).

80/100 €

Edition illustrée de **16 ravissantes compositions aquarellées et finement rehaussées au pochoir** dont certaines à pleine page.

Tirage limité : **un des 150 exemplaires numérotés (n° 55) sur Japon** contenant un frontispice en couleurs et **deux suites des illustrations**

Bel exemplaire.

Livres du 19^e siècle en divers genres

Bel exemplaire sur Chine relié par Noulhac.

270. APULÉE. - **L'Ane d'or ou la métamorphose.** Traduction de Savalète, préface de J. Andrieux. Avec nombreuses gravures dessinées par A. Racinet, P. Bénard.- Paris, A. Firmin Didot, 1872.- Grand in-8 de (2) ff., V, 180 pp., grav. ; maroquin bleu nuit, dos à nerfs orné de filets dorés, encadrements de filets dorés sur les plats, double filet sur les coupes, doublure de maroquin turquoise avec encadrement de filets dorés, gardes de tissu fauve, tranches dorées. (Noulhac).

120/150 €

Edition ornée de 17 planches hors texte et de nombreuses gravures dans le texte ; le texte dans un encadrement typographique rouge et noir.

Très bel exemplaire sur papier de Chine dans une élégante reliure signée par Noulhac ; ex-libris des bibliothèques Victor Mercier et Paul Gavault.

271. [ARMES] DEMMIN, Auguste. - **Guide des amateurs d'armes et armures anciennes** par ordre chronologique depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.- Paris, Librairie de Ve. Jules Renouard, 1869.- In-12 de (2) ff., 628 pp., fig. in-texte ; toile de soie verte à la Bradel, pièce de titre de chagrin noir, couverture conservée. (Cartonnage moderne).

30/50 €

Edition publiée dans la collection "Encyclopédie d'armurerie avec monogrammes".

Ouvrage contenant **1700 reproductions d'armes et armures, 200 marques et monogrammes d'armuriers et deux tables.**

Bel exemplaire.

272. **Atlas général de France par départements.**- Paris, chez tous les Marchands de cartes géographiques, 1851.- In-8 carré de 87 cartes ; demi-basane noire, dos lisse orné. (*Reliure de l'époque*). **100/150 €**

Atlas composé d'une carte générale de la France dressée par Girard en 1823 et de 86 cartes montrant le départements français. Les cartes sont en noir avec les limites de départements rehaussées finement à l'aquarelle. Reliure frottée, mouillures angulaires.

273. BALZAC, Honoré de. - Balzac illustré. **La Peau de chagrin.** Études sociales.- Paris, H. Delloye, Victor Lecou, 1838.- Grand in-8 de (2) ff. (faux-titre et titre), 402 pp., (1) f. de table ; demi-marquain violette à grain long à coins, dos lisse richement orné de filets et d'un décor dorés en long, non rogné. (*Canape*). **250/300 €**

Edition illustrée de **100 très belles vignettes en premier tirage**. La vignette de titre est "au squelette". Les illustrations de Baron, Janet-Lange, Gavarni, Français, Marckl, sont gravées sur acier par Brunellière, Nargeot, Langlois, etc.
Bel exemplaire finement relié par Canape, intérieur d'une grande fraîcheur, dos très légèrement passé, habiles petites restaurations de papier dans la marge du titre ; ex-libris Philippe Houot et Chenu-Tournier.

274. BALZAC, Honoré de. - **Le Père Goriot.** Scènes de la vie parisienne. Dix compositions par Lynch gravées à l'eau-forte par E. Abot.- Paris, Quantin, 1885.- In-8 de (4) ff., 310 pp., (1) f., 10 pl. h.t. ; demi-marquain rouge, dos à nerfs orné de caissons de motifs dorés à la grotesque, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés. (*Reliure moderne*). **60/80 €**

Edition publiée dans la collection Calmann Lévy "Les Chefs-d'œuvre du roman contemporain", elle est ornée de **10 belles planches** hors texte gravées par Abot d'après Lynch.
Bel exemplaire.

Bel exemplaire cité par Vicaire.

275. BÉRANGER, Pierre-Jean de. - **Chansons** de P.-J. de Béranger. Supplément.- Paris, chez tous les Marchands de nouveautés, 1829.- In-8 de (2) ff., 33 , 81 pp. ; marquain janséniste bleu nuit, dos à nerfs, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées sur marbrures. (*Thibaron-Joly*). **120/150 €**

Edition originale des *Chansons politiques* et des *Chansons érotiques*.
"Première et très rare édition (...) Cet exemplaire (...) provenant de la bibliothèque de M. Eugène Paillet, est coté 120 fr." (Vicaire, I, 404).
Très bel exemplaire en marquain signé par Thibaron-Joly ; signature Eugène Paillet sur la garde, ex-libris N.J.D.

276. BÉRANGER, Pierre Jean de. - **Œuvres complètes...** Edition unique revue par l'auteur ornée de 104 vignettes en taille-douce dessinées par les peintres les plus célèbres. (*sui*vi de) **Supplément : Chansons érotiques / Musique des chansons...**- Paris, Perrotin, 1834.- 6 volumes in-8; demi-veau rouge, dos à quatre nerfs ornés de filets, motifs et fleurons dorés et à froid, pièces de titre et de toison noires, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*). **150/200 €**

Edition ornée d'un **portrait de l'auteur gravé par Lacoste d'après Charlet, d'un fac-similé (4 pp.) d'une lettre de Béranger à M. Joseph Bernard et de 104 planches gravées hors texte**.
En outre cette collection est bien complète du volume de supplément "*Chansons érotiques*" qui est orné de **8 planches libres** ainsi que du volume "*Musique des chansons*".
Très bon exemplaire dans une **décorative reliure de l'époque**, le volume de la *Musique* est en reliure moderne à l'imitation, il présente des rousseurs alors que le reste de la collection est en bel état intérieur.

277. BERGSON, Henri. - **Essai sur les données immédiates de la conscience.**- Paris, Librairie Félix Alcan, 1889.- In-8 de VIII, 182 pp., (1) f., 32 pp. de cat. ; demi-marquain bordeaux à coins, dos à nerfs, couverture et dos conservés. (*Reliure moderne*). **200/250 €**

Edition originale de la thèse de doctorat d'Henri Bergson publiée dans la "*Bibliothèque de philosophie contemporaine*".
Bel exemplaire.

278. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, Jacques Henri. - **Paul et Virginie.**- Paris, L. Curmer, 25 rue Saint Anne, 1838.- Grand in-8 de LVI, 458 pp., (8) ff. ; demi-chagrin havane, dos lisse orné d'un décor de feuillage et arabesques dorés, plats de percaline rouge brique ornés d'un encadrement de motifs, fleurons et arabesques dorés, tête dorée, non rogné. (*Simier R. du Roi*). **250/300 €**

Edition célèbre considérée comme l'une des plus belles productions de la période romantique, elle est illustrée d'**une carte en couleurs, de 29 bois gravés sur Chine appliqué, de 7 portraits sur acier sur Chine appliqué avant la lettre, et d'environ 450 gravures sur bois dans le texte dont certaines par Tomy Johannot**.
Exemplaire à l'adresse de la rue Saint-Anne, avec les serpentes.
On trouve à la suite : "*La Chaumière indienne*" et la "*Flore*".
La gravure de *La Bonne Femme* est jointe à sa place, p. 418, en noir, non signée avec quelques rousseurs. La table des gravures est en double : avec et sans la correction. On trouve également 2 exemplaires de la table des grandes vignettes avec un cul-de-lampe différent. Bon exemplaire très frais (probablement lavé), grand de marges; le dos a visiblement été reteinté.

279. BERTALL. - **Cahier des charges des chemins de fer.** Pamphlet illustré...- Paris, publié chez J. Hetzel, 1847.- Petit in-8 de 1 front., 70 pp., (1) f., illus. in-texte ; cartonnage de papier marbré rouge brique à la Bradel, dos lisse avec titre doré, couverture conservée. (*Cartonnage moderne*). 70/70 €

Edition originale ornée d'un frontispice et de nombreux petits dessins humoristiques dans le texte.
Bel exemplaire.

280. BOUKAY, Maurice (pseud. de Charles-Maurice Coÿba). - **Chansons rouges.** Musique de Marcel Legay. Illustrations de Steinlein.- Paris, Flammarion, sans date [1896].- In-12 de VIII, 260 pp. ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couverture et dos consercés, non rogné. (*Reliure moderne*). 85/70 €

Edition originale offrant 36 chansons révolutionnaires avec musique notée, illustrées chacune d'une composition à pleine page par Steinlein.

Bel exemplaire, papier uniformément jauni, **envoi autographe manuscrit de l'auteur.**

On y joint : (du même).- **Stances à Manon, chansons d'amour.** Nouvelle édition revue et augmentée. Préface de Paul

Verlaine.- Paris, Dentu, sans date.- In-12 de VIII, 272 pp., (1) f., illus. ; demimi-chagrin rouge, dos à nerfs. (*Reliure moderne*).

281. BRILLAT-SAVARIN, Jean Anthelme. - **Physiologie du goût** précédée d'une notice par Alp. Karr. Dessins de Bertall.- Paris, Furne et cie., 1864.- Grand in-8 de 1 front., (4) ff., 459 pp., 6 pl. h.t., nomb. grav. in-texte; demi-chagrin fauve, dos à nerfs orné de grappes de raisin et de feuilles dorées, couverture et dos conservés. (*Reliure moderne*). 100/150 €

Edition illustrée d'un **frontispice** et de **6 planches** hors texte ; on trouve également un grand nombre de gravures et vignettes dans le texte.

Bel exemplaire en reliure moderne, rousseurs éparses.

On y joint : (du même).- **Physiologie du goût.** Illustrations de **Ralph Soupault.** Paris, sans date (vers 1950).- 2 volumes in-4, nomb. illus. en coul., toile bleue à la Bradel. Tirage limité : un des 950 exemplaires numérotés sur papier vélin (n° 249). Bel exemplaire.

282. BRUANT, Aristide. - **Sur la Route.** Chanson et monologues. Dessins de Borgex.- Chateau de Courtenay (Loiret), chez l'auteur, sans date [1897].- Petit in-8 de 206-(2) pp., illus. in-texte ; demi-marouquin rouge à coins à la Bradel, dos lisse finement orné de filets dorés et de fleurons mosaïqués de marouquin bordeaux et vert bronze, non rogné, couverture et dos entièrement conservés montés en un feuillet dépliant. (*E. Carayon*). 70/90 €

Edition originale illustrée de très nombreux dessins de Borgex.

Tirage limité : un des 150 exemplaires numérotés (n° 20) sur papier Japon avec les signatures d'Aristide Bruant et de Borgex.

Bel exemplaire.

283. CERVANTES, Miguel de. - **Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche**, traduite de l'espagnol de Michel de Cervantès par Filleau de Saint Martin.- Paris, imprimerie de Mme Huzard, 1837.- 3 volumes in-8 ; demi-velin ivoire, dos lisses, pièces de titre et de to maison de marouquin rouge et noir, non rognés. (*Reliure de l'époque*). 30/50 €

Edition ornée d'un portrait et de 2 frontispices.

Vélin sali, accident à la pièce de titre du tome 2, rousseurs.

284. **Chants et chansons populaires de la France.** Première (- troisième) série.- Paris, H.-L. Delloye, 1843.- 3 volumes grand in-8 (262 X 172 mm.) de (5) ff. y comp. le titre-front., 28 liv. de 4 ff. pour le tome 1 ; (5) ff., 27 liv. de 4 ff. (sauf La Parodie de la vestale qui compte 10 ff.) pour le tome 2 ; (5) ff., 28 livraisons de 4 ff. pour le tome 3 ; chagrin blond, dos à nerfs ornés de filets et caissons dorés et à froid, encadrements de filets dorés et à froid et grande composition formée d'arabesques et motifs géométriques dorés sur les plats, filet doré sur les coupes, quadruple filet doré intérieure, gardes de moire blanche, tranches dorées. (*Reliure de l'époque*). 250/300 €

Collection complète des 84 livraisons ornées des belles illustrations par Daubigny, Meissonier, Trimolet, Steinheil, G. Staal, etc. en **premier tirage.**

"Admirable publication imprimée sur papier vélin fort, une des plus belles du XIXè siècle. Elle est très estimée à juste titre et peut-être comparée aux beaux livres illustrés du XVIIIè siècle." (Carteret).

Très bon exemplaire dans une **décorative reliure de l'époque**, accroc à un coin, petites piqûres sur les plats, rousseurs éparses parfois prononcées.

285. **Chants et chansons populaires de la France.** Notices par Dulmersan, accompagnement de piano par H. Colet. Illustrations à MM. E. de Beaumont, Boilly, Daubigny... Meissonier... Steinheil... - Paris, Garnier frères, sans date [vers 1860].- 3 volumes in-4 ; demi-chagrin fauve, dos lisses ornés de filets dorés et d'un petit fleuron doré, têtes mouchetées, non rognés, couvertures conservées. (*Reliure vers 1900*). 120/150 €

"Dans cette édition, l'ordre des chansons a été complètement remanié ; elles ont été groupées avec une certaine méthode, ainsi que l'on peut le voir imprimé sur le titre. Le tome I contient : Chants guerriers et patriotiques. Chansons bachiques ; le tome II : Chansons et chansonnettes. Chansons burlesques et satiriques ; le tome III : Chansons choisies. Romances, rondes et complaintes." (Vicaire, II, 246).

Bon exemplaire, ex-libris de la bibliothèque du préfet A. Tournier.

286. CHATEAUBRIAND, François-René de. - **Les Martyrs ou le triomphe de la religion chrétienne.**- Paris, Le Normant, 1809.- 2 volumes in-8 de XXIV, 414 pp. pour le tome 1 ; (2) ff., 403 pp., (1) f. d'errata, 10 pp. de cat. ; basane marbrée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de veau rouge, encadrement de motifs dorés sur les plats avec le chiffre "T.A." dans un losange de maroquin rouge bordé de fleurons dorés aux centres. (*Reliure de l'époque*).

Edition originale.

250/300 €

Bon exemplaire, coiffes restaurées mais restant fragiles, épidermures affectant les deux plats inférieurs; ex-libris Pierre Escoube.

287. Collection Physiognomonique : **Le Lavater portatif, ou précis de l'art de connaître les hommes par les traits du visage.** Cinquième édition.- Paris, Saintin, 1812.- 96 pp., 33 portraits coloriés / **Le Lavater des dames ou l'art de connoître les femmes sur leur physionomie...**- Paris, Saintin, 1812.- 84, 10 pp., 30 portraits dont 28 coloriés / **L'Art de connaître les hommes sur leurs attitudes, leurs gestes et leurs démarches...**- Paris, chez Saintin, 1813.- (2) ff., 42 pp., 32 pl. coloriées dont 1 front. / **L'Art de juger de l'esprit et du caractère des hommes et des femmes sur leur écriture...**- A Paris, chez Saintin, (1812).- (1) f., 1 front. colorié, 52, 10 pp., 24 pl. montrant 43 types d'écritures / **Les Sympathies ou l'art de juger, par les traits du visage, des convenances en amour et en amitié...**- Paris, chez Saintin, 1813.- 79, (1) pp., 32 portraits coloriés. 5 volumes petit in-12 carré, brochés, non rognés, couvertures muettes de l'époque.

200/250 €

Intéressante réunion de 5 volumes de la *Collection physiognomonique*. L'iconographie de cet ensemble se compose au total d'un **frontispice colorié**, de **93 portraits coloriés**, **2 planches en noir**, **32 planches coloriées** et **24 planches montrant 43 types d'écritures**. Bel ensemble entièrement non rogné, la couverture des "*Sympathies*" est imprimée.

288. COOPER, Fenimore. - **Oeuvres.**- Paris, Furne, Gosselin, 1830-1845.- 23 volumes (sur 30) in-8, port., pl. h.t. ; demi-veau rouge, dos lisses ornés de filets et motifs dorés et à froid, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*). 60/80 €

Edition ornée d'un portrait frontispice et de nombreuses planches hors texte.

Collection constituée des 23 premiers volumes (sur 30), rousseurs, **reliure décorative**.

289. CRAFTY (Victor Gerusez dit). - **Paris au bois.** Texte et croquis par Crafty.- Paris, E. Plon, Nourrit et Cie., 1890.- Grand in-8 de (3) ff., 325 pp., (1) f., 16 pl. h.t. en coul., illus. in-texte ; percaline verte, dos lisse orné, composition dorée et à froid sur les plats, tranches dorées. (*Cartonnage de l'éditeur signé par Souze et Lenègre*). 120/150 €

Edition originale illustrée de **16 planches en couleurs** et de nombreuses illustrations en noir dans le texte.

Très bon exemplaire, rousseurs éparses notamment aux premiers et dernier feuillets.

On y joint : (du même).- **Sur le Turf. Courses plates et steeple-chases.**- Paris, Plon, 1899.- Grand in-8 ; demi-chagrin havane, dos à nerfs. (*Reliure moderne*). Bel exemplaire, rousseurs.

290. DAUDET, Alphonse. - **Le Petit Chose.** Histoire d'un enfant.- Paris, J. Hetzel, 1868.- In-12 de (3) ff., 370 pp. ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets, motifs et fleurons dorés, plats de percaline rouge avec encadrements à froid. (*Reliure de l'éditeur*). 120/150 €

Edition originale.

Bel exemplaire en reliure de l'éditeur, pâles mouillures aux premiers feuillets.

291. DAUDET, Alphonse. - **Port-Tarascon.** Dernières aventures de l'illustre Tartarin. Dessins de Bieler, Conconi, Montégut, Montenard, Myrbach et Rossi.- Paris, Dentu, 1890.- Grand in-8 de (4) ff., 392 pp., illus. in-texte ; demi-marquain havane foncé à coins, dos à quatre nerfs, couverture et dos conservés. (*Reliure moderne*). 80/100 €

Edition originale publiée dans la "*Collection Guillaume*", elle est ornée de nombreuses illustrations dans le texte.

Tirage limité : **un des 50 exemplaires sur Chine**.

Bel exemplaire très grand de marges.

292. DAUDET, Alphonse. - **Tartarin sur les Alpes.** Nouveaux exploits du héros tarasconnais. Illustré d'aquarelles par Aranda, de Beaumont, Montenard, de Myrbach, Rossi. Gravure de Guillaume frères.- Paris, Calmann-Lévy, 1885.- In-8 de 334 pp., (3) ff., illus. in-texte ; demi-basane "léopardée" à coins, dos lisse orné du "F" à la plume, plats de percaline fauve avec titre et le "F" à la plume dorés. (*Reliure de l'époque*). 40/60 €

Edition originale, deuxième tirage. L'iconographie se compose de **14 illustrations en couleurs** à pleine page et de nombreuses illustrations en noir.

Reliure des *éditions du Figaro*, coiffes et coins frottés, petite tache d'encre marginale à la page 334.

293. DELAVIGNE, Casimir. - **Oeuvres complètes.** Seule édition avouée par l'auteur.- Paris, Delloye et Lecou, 1836.- In-4 de 1 port., VII, 618 pp., 12 pl. h.t. ; demi-chagrin violette à grain long à coins, dos lisse rochement orné de filets et motifs dorés. (*Bunetier*). 50/70 €

Edition ornée d'un **portrait frontispice gravé par Bernardi** d'après Monvoisin et de **12 planches hors texte gravées par Koenig, Lacour, Blanchard, etc. d'après les dessins de A. Johannot**.

Bon exemplaire, quelques rousseurs ; **étiquette de la bibliothèque de Viollet-Le-Duc**.

294. DORÉ, Gustave. - **La Légende de Croque-Mitaine** recueillie par Ernest L'Épine et illustrée de 177 vignettes sur bois par Gustave Doré.- Paris, Librairie de L. Hachette et cie., 1863.- Grand in-4 de (2) ff., 1 front., 274 pp., (1) f., grav. ; demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture conservée. (*Reliure ancienne*).

100/150 €

Edition originale et premier tirage des 177 gravures sur bois par Gustave Doré.

Bel exemplaire avec sa couverture conservée, **condition rare**.

295. [DORÉ, Gustave] BALZAC, Honoré de. - **Les Contes drôlatiques** colligez ez abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac pour l'esbattement des pantagruélistes et non aultres. Cinquiesme édition illustrée de 425 dessins par Gustave Doré.- *Se trouve à Paris, bureaux de la Société générale de librairie, 1855.*- Petit in-8 de XXXI, (1), 614 pp., (1) f. ; chagrin havane, dos à nerfs, encadrement de filet doré sur les plats, roulette dorée intérieure. (*Reliure de l'époque*).

50/70 €

Premier tirage des belles et célèbres gravures de Gustave Doré.

Bon exemplaire, rousseurs.

296. [DORÉ, Gustave] BALZAC, Honoré de. - **Les Contes drôlatiques** colligez ez abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac pour l'esbattement des pantagruélistes et non aultres. Cinquiesme édition illustrée de 425 dessins par Gustave Doré.- *Se trouve à Paris, bureaux de la Société générale de librairie, 1855.*- Petit in-8 de XXXI, (1), 614 pp., (1) f. ; demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs richement orné de filets et motifs dorés, tête dorée, non rogné. (*Reliure vers 1880*).

80/100 €

Premier tirage des belles et célèbres gravures de Gustave Doré.

Très bel exemplaire en demi-marquin rouge, quelques pâles rousseurs sans gravité.

297. [DORÉ, Gustave] CERVANTES, Miguel de. - **L'Ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche...** Traduction de Louis Viardot avec 370 compositions de Gustave Doré...- Paris, Librairie de L. Hachette, 1869.- 2 volumes in-folio de (2) ff., XXIV, 586 pp., (1) f. pour le tome 1 ; (2) ff., 636 pp. pour le tome 2 ; percaline rouge ornée d'un grand titre doré et de décors à froid. (*Cartonnage de l'éditeur*).

100/150 €

Edition ornée de **370 illustrations de Gustave Doré** gravées par Pisan.

Cartonnage légèrement défraîchi, quelques rousseurs parfois prononcées.

On y joint : même ouvrage, même édition : 2 volumes in-folio, demi-chagrin rouge de l'époque. (Rousseurs). / TENNYSON, Alfred.- **Elaine... illustrated by Gustave Doré.**- London, Edward Moxon, 1867.- In-folio, 84 pp., pl. h.t. ; percaline verte de l'éditeur. (Bon exemplaire). / **Aventure du baron de Munchhausen...** Illustrées par Gustave Doré.- Paris, (1862).- In-4 ; demi-chagrin rouge de l'époque.

298. [DORÉ, Gustave] DAVILLIER, Charles (baron). - **L'Espagne...** illustrée de 309 gravures dessinées sur bois...- Paris, Librairie Hachette et cie., 1874.- Grand in-4 de (2) ff., 799 pp., illus. in-texte ; demi-chagrin havane, dos à nerfs et plats richement ornés de décors dorés et à froid avec titre doré aux centres des plats, tranches dorées. (*Reliure de l'éditeur signée Souze*).

80/100 €

Edition originale illustrée d'environ **300 belles gravures sur bois de Gustave Doré**.

Reliure de l'éditeur légèrement défraîchie avec quelques éraflures aux coiffes et aux mors, rousseurs éparses parfois prononcées.

299. [DORÉ, Gustave] JERROLD, (William) Blanchard. - **London.** A Pilgrimage by Gustave Doré and Blanchard Jerrold.- London, Grant & co., 1872.- In-folio de 1 titre, 1 front., (6) ff., XII, 191-(1) pp., 52 pl. h.t., grav. in-texte ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés. (*Reliure de l'époque*).

150/200 €

Belle édition illustrée au total de **180 bois gravés par Gustave Doré** dont **1 titre, 1 frontispice, 52 planches hors texte sous serpentes légendées et 126 gravures dans le texte**. Le texte est dans un double encadrement de filets rouges.

Très bon exemplaire, quelques éraflures aux mors, coupes très légèrement frottées.

300. [DORÉ, Gustave] LABÉDOLLIÈRE, Émile de. - **Le Nouveau Paris.** Histoire de ses 20 arrondissements. Illustrations de Gustave Doré. Cartes topographiques de Desbuissons / **Histoire des environs du Nouveau Paris.** Illustrations de Gustave Doré. Cartes topographiques dessinées et gravées par Ehrard.- Paris, Gustave Barba, sans date [1860-1861].- 2 volumes in-4 de (4) ff. y comp. le front., XXXV, 440 pp., 1 plan dépl. en coul., 20 cartes en coul. sur double page, nomb. illus. in-texte pour le "*Nouveau Paris*" ; (2) ff. y comp. le front., 448 pp., 24 cartes sur double page pour les "*Environs du Nouveau Paris*" ; demi-chagrin fauve, dos à nerfs ornés de caissons à froid. (*Reliures de l'époque*).

200/250 €

Editions originales et premier tirages.

L'iconographie se compose d'un **frontispice** et de **nombreuses illustrations dans le texte par Gustave Doré** ainsi que d'un **plan dépliant en couleurs et de 20 cartes en couleurs sur double page** pour le "*Nouveau Paris*" et d'un **frontispice, des illustrations dans le texte par Gustave Doré** et de **24 cartes sur double page en couleurs** pour les "*Environs du Nouveau Paris*".

Bons exemplaires. Dos uniformément passé, bel état intérieur pour le *Nouveau Paris* ; dos frotté et quelques rousseurs pour les "*Environs du Nouveau Paris*".

301. [DORÉ, Gustave] LABÉDOLLIÈRE, Émile de. - **Le Nouveau Paris**. Histoire de ses 20 arrondissements. Illustrations de Gustave Doré. Cartes topographiques de Desbuissons.- *Paris, Gustave Barba, 1860*.- In-4 de (4) ff. y comp. le front., XXXV, 440 pp., 1 plan dépl. en coul., 20 cartes en coul. sur double page, nomb. illus. in-texte ; demi-basane de l'époque. **50/70 €**

Edition originale et premier tirage.

L'iconographie se compose d'un **frontispice** et de **nombreuses illustrations dans le texte par Gustave Doré** ainsi que d'un **plan dépliant en couleurs et de 20 cartes en couleurs sur double page**.

Dos arraché, bon état intérieur.

302. [DORÉ, Gustave] LA FONTAINE, Jean de. - **Fables de La Fontaine** avec les dessins de Gustave Doré.- *Paris, Librairie de L. Hachette et cie, 1868*.- In-folio de (2) ff., 1 port. front., LX, 864 pp., grav. in-texte ; percaline rouge, dos lisse orné de caissons à froid et titre doré, encadrements de filets à froid avec grand titre doré au plat supérieur, tranches dorées. (*Cartonnage de l'éditeur*). **60/80 €**

Edition illustrée d'un portrait de La Fontaine hors texte et de 84 gravures sur bois en premier tirage d'après les dessins de Gustave Doré.

Agréable exemplaire malgré quelques imperfections au cartonnage, petite mouillure marginale en tête, quelques rousseurs.

303. [DORÉ, Gustave] MICHAUD, Joseph. - **Histoire des Croisades...** illustrée de 100 grandes compositions par Gustave Doré.- *Paris, Furne, Jouvet et cie., 1877*.- 2 volumes in-folio ; demi-chagrin havane, dos à nerfs, têtes dorées, non rognés. (*Reliure légèrement postérieure*). **70/90 €**

Spectaculaire édition ornée d'un portrait-médaille de l'auteur sur le titre et de 100 grandes compositions hors texte de Gustave Doré gravées sur bois en premier tirage.

Bon exemplaire, quelques éraflures aux nerfs, rousseurs éparses.

304. [DORÉ, Gustave] SAINTINE, Xavier Boniface de. - **Le Chemin des écoliers, promenade de Paris à Marly-le-Roy en suivant les bords du Rhin...** Avec 450 vignettes de G. Doré, Foster, etc.- *Paris, Librairie de L. Hachette et cie., 1861*.- In-8 de (2) ff., 634 pp., (1) f., grav. in-texte ; demi-chagrin vert, dos à nerfs finement orné de filets et motifs dorés, plats de percaline chagrinée verte avec encadrements à froid, tranches dorées. (*Reliure de l'éditeur*). **50/70 €**

Edition originale ornée de 450 gravures sur bois, en premier tirage, la plupart de Gustave Doré.

Bon exemplaire, rousseurs.

305. [DORÉ, Gustave] SAINTINE, X.-B. - **La Mythologie du Rhin** et les contes de la Mère-grand'... Illustrés par Gustave Doré.- *Paris, Librairie de L. Hachette et cie., 1862*.- In-8 de (2) ff., 403 pp., illus. in-texte ; demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*). **60/80 €**

Edition originale et premier tirage des illustrations par Gustave Doré.

Belle reliure en demi-maroquin rouge, rousseurs.

306. DUMAS, Alexandre. - **Impressions de voyages**.- *Sans lieu ni date [Paris, 1834]*.- In-8 de (2) ff. (titre front. grav. et f. de table), 388 pp. ; demi-basane havane, dos lisse orné de filets et motifs dorés, tranches mouchetées. (*Reliure de l'époque*). **200/250 €**

Edition originale du premier volume de ces *Impressions de Voyages* autour de Montereau, Lyon, le col de Balme, la mer de glace et le Saint-Bernard.

L'exemplaire ne comporte pas de titre imprimé mais il est orné du beau titre frontispice gravé à l'eau-forte par Célestin Nanteuil.

Reliure de l'époque légèrement frottée, dos passé, coins émoussés ; très bon état intérieur malgré quelques rousseurs aux premiers feuillets ; **envoi autographe manuscrit signé d'Alexandre Dumas : "Premier exemplaire broché. A mon ami Gondeau."**

307. DUMAS, Alexandre. - **Napoléon...** Avec douze portraits en pied, gravés sur acier... d'après les peintures et les dessins de Horace Vernet, Tony Johannot, Isabey, Jules Boilly, etc.- *Paris, Au Plutarque français, Delloye, 1840*.- Grand in-8 de (2) ff., 410 pp., (2) ff., 12 port. dont 1 front. ; chagrin rouge, dos lisse richement orné de motifs et arabesques dorés, filets et large composition avec fleurons et décors animaliers à froid sur les plats, tranches dorées. (*Reliure de l'époque*). **70/90 €**

Edition originale ornée de 12 portraits en pied de Napoléon Bonaparte.

Bon exemplaire dans une **décorative reliure de l'époque**, quelques feuillets légèrement déreliés, traces sombres sur les plats, grande fraîcheur intérieure.

Très bel exemplaire sur Chine relié par Carayon avec une suite des illustrations.

308. DUMAS, Alexandre. - **Les Trois Mousquetaires...** Compositions de Maurice Leloir...- Paris, Calmann Lévy, éditeur, 1894.- 2 volumes in-4 de 479 pp. pour le tome 1 et de 468 pp. pour le tome 2 ; demi-marquain à coins à la Bradel, dos à nerfs ornés d'un semé de fleurs de Lys avec croix et chiffres couronnés, couvertures et dos conservés, non rognés. (*Carayon*).

350/400 €

Premier tirage des nombreuses illustrations de Maurice Leloir, gravées sur bois par Huyot.

Tirage limité : **un des 150 exemplaires numérotés sur papier de Chine**, un des 100 avec les tirages à part de chaque gravure. **Exemplaire n° 6 imprimé pour Monsieur Édouard Maréchal** (la justification est en partie effacée) avec **une suite des illustrations**.

Très bel exemplaire dans une décorative reliure en demi-marquain rouge signée par Carayon, elle porte les chiffres de **Louis XIII** et d'**Anne d'Autriche** en alternance avec la croix des mousquetaires, le tout sur un semé de fleurs de Lys.

Bel exemplaire sur Japon avec envoi.

309. DUMAS, Alexandre (fils). - **L'Ami des femmes**. Comédie en cinq actes. Nouvelle édition conforme à la représentation de la Comédie-Française.- Paris, Calmann Lévy, 1895.- In-8 de (4) ff., 172 pp. ; demi-marquain rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. (*Dode*).

80/100 €

Tirage limité à 50 exemplaires numérotés sur papier Japon (n° 2) ; il est enrichi d'un **envoi autographe manuscrit de l'auteur à l'actrice Julia Bartet** (premier rôle féminin) et d'**une lettre autographe de Dumas fils adressée à l'ancien secrétaire et traducteur de Tolstoï**. Ex-libris de la bibliothèque de Julia Bartet.

310. DUMAS, Alexandre (fils). - **La Dame aux Camélias**. Préface de Jules Janin. Édition illustrée par Gavarni.- Paris, Librairie moderne, Gustave Havard, 1858.- Grand in-8 de (2) ff., 396 pp., 20 pl. h.t. dont le front. ; demi-chagrin violette à coins, dos à quatre nerfs orné de filets et motifs dorés et à froid, tête dorée, non rogné. (*Reliure vers 1900*).

150/200 €

Première édition illustrée, elle est ornée de **20 bois gravés** hors texte en premier tirage d'après **Gavarni**.
Bon exemplaire, quelques rousseurs plus prononcées au dernier feuillet.

311. [FRAIPONT, Gustave] BARRON, Louis. - **Les environs de Paris**. Ouvrage illustré de cinq cents dessins d'après G. Fraipont et accompagné d'une carte en couleurs.- Paris, Maison Quatin, [1886].- In-4 de 604 pp., (1) f. ; percaline fauve polychrome, dos lisse et plats bizeautés ornés de compositions en couleurs, tranches dorées. (*Engel et Souze*).

50/70 €

Edition originale illustrée par Gustave Fraipont.

Bon exemplaire en cartonnage de l'éditeur signé par Engel et Souze avec les illustrations en couleurs de Fraipont ; coiffe supérieure et coins légèrement frottés.

312. GAUTIER, Léon. - **La Chevalerie**. Nouvelle édition accompagnée d'une table par ordre alphabétique des matières.- Paris, Librairie Charles Delagrave, sans date [1890].- Fort in-4 de 1 front., XV, 850 pp., (1) f. d'errata, 24 pl. h.t., fig. in-texte ; demi-chagrin rouge, dos et plat supérieur ornés de compositions dorées, argentées et à froid, tranches dorées. (*Reliure de l'éditeur*).

50/70 €

Edition ornée d'un frontispice, 24 planches hors texte et quelques figures dans le texte.

Bel exemplaire dans sa décorative reliure de l'éditeur.

313. GAUTIER, Théophile. - **Emaux et Camées**. Seconde [troisième] édition augmentée.- Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1858.- In-12 de (2) ff., dont le port. front., 230 pp., (1) f. ; demi-chagrin vert à coins, dos à quatre nerfs orné d'un fleuron doré, couverture conservée. (*Reliure moderne*).

70/90 €

Troisième édition augmentée, en partie originale (et non seconde édition comme imprimé au titre), elle est ornée d'un **portrait frontispice** par Théron et comprend 27 poèmes dont 9 inédits.

Bel exemplaire en reliure moderne.

314. [GAVARNI]. - **Diable (Le) à Paris**. Paris et les Parisiens. Mœurs et coutumes, caractères et portraits des habitants de Paris, tableau complet de leur vie privée, publique, politique, artistique, littéraire, industrielles, etc. Texte par MM. de Balzac, Eugène Sue, George Sand, de Stendhal, Jules Janin, Alfred de Musset, Alphonse Karr, Gérard de Nerval, Théophile Gautier... Illustrations par Gavarni... Vignettes par Bertall...- Paris, publié par J. Hetzel, 1845-1846.- Grand in-8 de 1 front., (2) ff., XXXII, 380 pp., vignettes, 99 pl. h.t. pour le tome 1 ; (2) ff., LXXX, 364 pp., 112 pl. h.t., 1 grand plan dépl. pour le tome 2 ; demi-chagrin prune, dos à nerfs orné de caissons à froid. (*Reliure de l'époque*).

120/150 €

Edition originale et premier tirage.

L'iconographie se compose de **212 planches hors texte y compris le frontispice, d'un grand plan de Paris dépliant et de nombreuses vignettes dans le texte par Gavarni et Bertall**.

Bon exemplaire malgré quelques rousseurs éparses sans gravité, dos uniformément passés.

Précieux exemplaire enrichi de 32 dessins originaux par le caricaturiste amiénois Gédéon Baril.

315. [GÉDÉON BARIL] (AZAM, Victor). - **Les Cocodés** par une Cocote (Victor Azam).- *Paris, chez tous les libraires, 1864.*- Petit in-12 de 1 front., 124 pp., 32 dessins ; large demi-marouquin à coins, dos à nerfs, entièrement non rogné, couverture et dos conservés. (*Jarrigeon*). 350/400 €

Edition originale.

Précieux exemplaire enrichi de 32 dessins originaux à la mine de plomb ou au crayon attribués au caricaturiste amiénois Gédéon Baril (1832-1906).

Bel exemplaire à toutes marges relié par Jarrigeon.

316. GIFFARD, Pierre. - **La Fin du Cheval.** Illustrations par A. Robida.- *Paris, Armand Colin, 1899.*- In-4 de (2) ff., 238 pp., (1) f. blanc, 15 pl. h.t. coul., illus. in-texte ; demi-veau fauve, dos lisse orné de filets dorés et d'un fer à cheval doré, couverture conservée. (*Reliure moderne*). 100/150 €

Edition originale ornée de 14 planches hors texte en couleurs et de nombreuses illustrations dans le texte d'après les dessins d'**Albert Robida**.

"Nous voici au seuil d'un siècle qui verra l'homme se séparer du cheval. Ce sera la fin d'une collaboration vieille de plusieurs milliers d'années." (Introduction).

Bel exemplaire, en reliure moderne, de ce **livre rare**.

317. GRANDVILLE, (Jean-Ignace-Isidore Gérard dit). - **Scènes de la vie privée et publique des animaux.** Vignettes par Grandville. Etude de mœurs contemporaines publiées sous la direction de M. P.-J. Stahl avec la collaboration de Messieurs de Balzac - L. Baude - E. de La Bédollière - p. Bernard - J. Janin - Ed. Lemoine - Charles Nodier - George Sand...- *Paris, J. Hetzel et Paulin, 1842.*- 2 volumes in-4 de (4) ff., 386 pp., (3) ff., 96 pl. h.t. y compr. le front. pour le tome 1 ; (2) ff., 390 pp., (2) ff., 105 pl. h.t. y comp. le front. dont 9 color. pour le tome 2 ; demi-chagrin vert bronze, dos à nerfs ornés de caissons à froid, tranches mouchetées. (*Reliure de l'époque*). 180/200 €

Edition originale illustrée de 201 planches hors texte par Grandville et de nombreuses vignettes gravées sur bois par Brévière, Best, Leloir et Rouget. Dans le second volume, **9 gravures ont été finement coloriées.**

Très bon exemplaire, quelques éraflures aux mors, quelques rousseurs éparses sans gravité.

318. GRANDVILLE, (Jean-Ignace-Isidore Gérard dit). - **Un Autre Monde.** Transformations, visions, incarnations, ascensions, locomotions, explorations...- *Paris, H. Fournier, 1844.*- Grand in-8 de 1 front., (2) ff., 295-(1) pp., 36 pl. h.t. color. ; demi-cuir de Russie violine à grain long, dos lisse orné de filets, fleurons et motifs dorés, tranches mouchetées. (*Reliure de l'époque*). 200/250 €

Edition originale et premier tirage orné d'un frontispice en noir et **36 planches hors texte coloriées**, on trouve également de **nombreuses gravures en noir dans le texte.** Texte par Taxile Delord, le faux-titre et le titre sont imprimés en rouge.

Bon exemplaire, quelques rousseurs parfois prononcées.

319. GRANDVILLE, Jean Ignace Isidore Gérard, dit. - **Les Fleurs animées.** Introductions par Alph. Karr, texte par Taxile Delord.- *Paris, Gabriel de Gonet, 1847.*- Grand in-8 de (2) ff., 1 front. color., 1 port., 364, IV, IV, 132, (2), pp., 50 pl. h.t. color., 2 pl. h.t. en noir ; demi-chagrin havane, dos à nerfs orné de caissons à froid. (*Reliure de l'époque*). 150/200 €

Edition originale, premier tirage (pagination suivie), elle est illustrée de deux frontispices gravés sur bois et coloriés, de 50 planches sur acier finement coloriées à la main et de 2 planches en noir pour la botanique. *On trouve à la suite : Botanique moderne des Dames* (132 pp.)

Bon exemplaire **enrichi d'un portrait de Grandville** gravé par Geoffroy, édité par Gabriel de Gonet ; nerfs légèrement frottés, quelques éraflures sur les plats, rousseurs.

320. [GRANDVILLE & RAFFET] BÉRANGER, Pierre Jean de. - **Œuvres complètes...** Edition illustrée par J.-J. Grandville [et Raffet].- *Paris, H. Fournier aîné, Perrotin, 1836.*- 3 volumes in-8, 1 port., 1 fac-similé, 120 grav. ; basane havane, dos à nerfs ornés, encadrement de motifs dorés et à froid sur les plats, décor de motifs à froid en losange aux centres des plats, roulette dorée intérieure, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*). 50/70 €

Edition illustrée d'un **portrait de l'auteur** gravé par Hopwood, d'un **fac-similé d'une lettre** de Béranger à Grandville, et de **120 gravures en premier tirage dont 20 sont de Raffet.**

Dos passés, éraflures sur les coupes, rousseurs.

(Vicaire, I, 411).

321. HOUSSAYE, Arsène. - **Les Comédiennes de Molière.**- *Paris, publié par Dentu, 1879.*- In-8 de (2) ff., 179 pp., (3) ff., 10 port. h.t. ; demi-marouquin bordeaux, dos lisse orné du titre doré et de 3 fleurons dorés, couverture conservée, non rogné. (*Reliure moderne*). 70/90 €

Edition originale ornée de 10 portraits hors texte gravés à l'eau-forte d'après les figures de l'époque.

Tirage limité : **un des 50 exemplaires (n° 46) avec les épreuves des portraits avant la lettre.**

Bel exemplaire.

322. HUGO, Victor. - **Hernani ou l'honneur castillan**, drame... représenté sur le Théâtre-Français le 25 février 1830.- Paris, Mame et Delaunay-Vallée, 1830.- In-8 de (2) ff., VII-(1), 154 pp., cartonnage de papier vert à l'imitation du maroquin à grain long à la Bradel, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre de maroquin rouge, non rogné. (*Cartonnage de l'époque*). **60/80 €**

Edition originale.

Coiffes et coins légèrement frottés, quelques rousseurs.

323. HUGO, Victor. - **Les Misérables**. Fantine - Cosette - Marius - L'Idylle rue Plumet et l'épopée rue Saint-Denis - Jean Valjean.- A Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckoven et cie., 1862.- 5 parties reliées en 10 volumes in-8; demi-chagrin havane foncé, dos lisses ornés. (*Reliure moderne*). **250/300 €**

Edition originale.

"L'ouvrage a été partagé en plusieurs tranches fictives, seule la première ne portant pas de mention d'édition est recherchée..." (Clouzot, *Guide du bibliophile français*, pp. 91-92).

Bel exemplaire en reliure moderne dans le style de l'époque, **tous les volumes sont à l'adresse de Bruxelles** sans mention d'édition.

Un des 100 exemplaires sur Chine au format in-8 jésus

324. LAMARTINE, Alphonse de. - **Œuvres poétiques de Lamartine**.- Paris, Furne, Jouvet, Paugnerre, Hachette, 1875-1879.- 6 volumes grand in-8 (250 X 173 mm.), en feuilles, entièrement non rognés, couvertures imprimées de l'éditeur. **120/150 €**

Belle édition dont le texte est encadré d'un filet rouge, elle se compose ainsi : Tome 1 : Méditations poétiques - Tome 2 : Harmonies poétiques et religieuses - Tome 3 : Jocelyn, épisode, journal trouvé chez un curé de village - Tome 4 : La chute d'un ange - Tome 5. La Mort de Socrate. Poème des visions. Chant du sacre. Le Dernier chant du pèlerinage d'Harold. Epîtres et poésies familiales Tome 6 : Recueils poétiques. Troisièmes méditations poétiques. Secondes harmonies poétiques. Poésies politiques. Poésies diverses.

Un des 100 exemplaires numérotés (n° 37) sur papier de Chine au format in-8 jésus.

Bel exemplaire tel que paru, il est enrichi d'un portrait non cité par Vicaire.

325. LAS CASES, Emmanuel Augustin (comte de). - **Mémorial de Sainte-Hélène**... suivi de Napoléon dans l'exil...- Paris, Ernest Bourdin, 1842.- 2 volumes in-8 de 1 front., VII, 828 pp., 16 pl. h.t., 2 cartes pour le tome 1 ; (2) ff., 1 front., 935 pp., 11 pl. h.t. pour le tome 2 ; demi-chagrin noir, dos à nerfs ornés de caissons à froid, tranches mouchetées. (*Reliure de l'époque*). **70/90 €**

Edition illustrée de **2 frontispices** et **27 planches hors texte sur Chine appliqué**, on trouve également **2 cartes** et de **nombreuses gravures** dans le texte d'après Charlet, Vernet, etc.

Bon exemplaire, rousseurs habituelles.

326. LEMAÎTRE, Jules. - **Dix Contes**. Illustrations de Luc-Olivier Merson, Georges Clairin... Gravures sur bois de Léveillé, Ruffe, Dutheil.- Paris, Lecène et Oudin, 1890.- Grand in-8 de (2) ff., 241 pp., (2) ff., illus. in-texte ; demi-marroquin saumon à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. (*Petitot*). **50/70 €**

Edition originale et premier tirage des illustrations.

Bel exemplaire relié par Petitot avec l'élégante couverture en couleurs dessinée par Grasset.

327. **Les Français peints par eux-même [et le Prisme]**.- Paris, L. Curmer, 1842.- 9 volumes in-8 ; demi-veau havane à coins, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et fauve. (*Reliure vers 1900*). **250/300 €**

Collection composée de : **Paris** (5 volumes) - **Province** (3 volumes) - **Le Prisme** (1 volume).

L'iconographie se compose au total de **415 planches** (y compris les titres frontispices) **dont 218 coloriées et une carte en couleurs**.

Bon exemplaire en dépit des rousseurs parfois prononcées ; le *Prisme* est en reliure de l'époque (demi-veau violine, dos lisse orné de motifs et arabesques dorés).

328. Livre de poste. - **État général des Postes du royaume de France**, suivi de la carte géométrique des routes desservies en poste, avec désignation des relais et des distances : pour l'an 1824.- Paris, de l'Imprimerie royale, 1824.- In-8 de 255 pp., 1 carte dépl.; demi-basane marbrée, dos lisse orné de motifs dorés, pièce de titre de veau rouge. (*Reliure de l'époque*). **100/150 €**

Edition ornée d'une **grande carte gravée dépliant** dressée par **P. Tardieu**, graveur des Postes.

Bon exemplaire, petites éraflures sur les plats.

Bel exemplaire sur Chine relié en maroquin bleu nuit par Fonsèque.

329. LOIR, Maurice. - **Au Drapeau !** Récits militaires extraits des mémoires de G. Bussière et E. Legouis, du Comte de Ségur, du Maréchal Masséna... avec une préface par George Duruy et un tableau historique des régiments français.- Paris, Librairie Hachette et cie., 1897.- In-4 de (2) ff., VI, 313 pp., 12 pl. h.t. en coul., illus. en coul. in-texte ; maroquin janséniste bleu nuit, dos à nerfs, succession de cinq doubles filets dorés sur les coiffes, filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, gardes de papier marbré et doré, tranches dorées, couverture et dos conservés. (Fonsèque).

120/150 €

Edition originale et premier tirage des 12 planches et des 24 illustrations en couleurs d'après les aquarelles originales de Julien Le Blant.

Tirage limité : un des 25 exemplaires numérotés (n° 13) sur papier de Chine contenant une double suite de toutes les gravures, une en couleurs, l'autre en noir.

Très bel exemplaire en maroquin bleu nuit signé par Max Fonsèque ; ex-libris des bibliothèques Antoine Bordes et Chenu-Tournier.

Lots : plusieurs cartons de livres seront également vendus en fin de vacation.

330. Lot de livres du 19^e siècle : **ASSELINÉAU.**- Souvenirs de Madame de Caylus. Nouvelle édition...- Paris, 1860.- In-12, demi-veau fauve , ex-libris Ed. de Breuilly / **DAUDET.**- Tartarin sur les Alpes...- Paris, 1886.- In-12, demi-chagrin violine moderne / **LAËRCE.**- Les Vies des plus illustres Philosophes de l'Antiquité.- Paris, 1840.- In-12, demi-veau fauve / **PERRAULT.**- Les Contes de Ch. Perrault précédés d'une préface par P. L. Jacob, bibliophile. et suivis de la Dissertation sur les contes de fées par le Baron Walckenaer.- Paris, sans date (vers 1880).- In-12, demi-marquin rouge / **SAINTE-BEUVE.**- Portraits littéraires.- Paris, (1876).- 3 volumes in-12, demi-chagrin bleu nuit. Ensemble de 7 volumes.

50/70 €

331. Lot de livres du 19^e siècle : **BARBEY d'AUREVILLY.**- XIX^e siècle. Les Œuvres et les Hommes. Les Bas-Bleus.- Paris, Bruxelles, 1878.- In-12, broché. Edition originale / **CHASLES, P.**- La Psychologie sociale des nouveaux peuples.- Paris, 1875.- In-12 ; demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné. Edition originale / **DAUDET, Alphonse.**- Les Amoureuses, poèmes et fantaisies. 1857-1861. Nouvelle édition.- Paris, 1876.- In-12 ; demi-chagrin fauve, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque) / **HOUSSAYE.**- Histoire du 41^eme fauteuil de l'Académie Française.- Paris, 1884.- In-12 ; demi-basane verte, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque, dos passé). Ensemble de 4 volumes.

40/60 €

332. Lot de livres du 19^e siècle : **BEAUMARCHAIS.**- Oeuvres complètes.- Paris, 1837.- In-4 ; demi-veau bleu-nuit de l'époque / **BOILEAU.**- Œuvres complètes de Boileau Despréaux.- Paris, 1835.- Grand in-8 ; maroquin vert à grain long de l'époque / **REGNARD.**- Oeuvres.- Paris, 1836.- In-4 ; demi-veau rouge de l'époque / **ROBERTSON.**- Œuvres complètes...- Paris, 1836.- 2 volumes in-4 ; demi-basane rouge de l'époque. Ensemble de 5 volumes.

40/60 €

333. Lot de livres du 19^e siècle : **Contes de Boccace.** Illustrations de Baron, Johannot...- Paris, (vers 1870).- Grand in-8, demi-chagrin rouge orné de l'époque / **Choix d'ouvrages mystiques.**- Paris, 1835.- Grand in-8 ; demi-veau violine à coins de l'époque / **Choix des historiens grecs.**- Paris, 1837.- Grand in-8 ; demi-veau usagé de l'époque / **LE SAGE.**- Histoire de Gil Blas. Illustrations de Gavarni.- Paris, 1863.- Grand in-8 ; demi-chagrin rouge de l'époque / **SAINTINE.**- Le Chemin des écoliers.- 1876.- In-8 ; demi-chagrin bleu nuit de l'époque / **Conte du chanoine Schmid.** Illustrations par Gavarni.- Paris, 1843.- Grand in-8 ; demi-basane havane de l'époque. Ensemble de 6 volumes.

40/60 €

334. MAUPASSANT, Guy de. - **Bel-Ami.**- Paris, Victor-Havard, 1885.- In-12 de (2) ff., 4441 pp. ; demi-marquin bordeaux à coins, dos à quatre orné d'un fleuron doré, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés. (Stroobants).

250/300 €

Edition originale. Bel exemplaire.

335. MONTALEMBERT, Charles Forbes de (comte). - **Les Moines d'Occident**, depuis saint Benoît jusqu'à saint Bernard.- Paris, Jacques Lecoffr(e) et cie., 1860-1877.- 7 volumes in-8 ; demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de motifs dorés, tranches dorées. (Reliure de l'époque).

70/90 €

Edition originale et collection complète. Bon exemplaire, rousseurs.

336. MUSSET, Alfred de ; STAHL, P. J. (pseud. de Pierre Jules Hetzel) [JOHANNOT, Tony]. - **Voyage où il vous plaira.**- Paris, publié par J. Hetzel, éditeur, 1843.- Grand in-8 de (2) ff., 170 pp., (1) f., 63 pl. h.t. y comp. le front. ; demi-chagrin noir, dos à nerfs orné. (*Reliure de l'époque*). **100/150 €**

Edition originale illustrée de 63 planches hors texte en premier tirage par Tony Johannot, vignettes dans le texte.
Bon exemplaire, accroc à la coiffe supérieure, grande fraîcheur intérieur.
(Vicaire, V, 1252).

337. NERVAL, Gérard de. - **Voyage en Orient...** Troisième édition revue, corrigée et augmentée.- Paris, Charpentier, 1851.- 2 volumes in-12 de (2) ff., LXXXVI-396 pp., 12 pp. de cat. pour le tome 1 ; (2) ff., 396 pp. pour le tome 2 ; demi-chagrin vert bronze à coins, dos à nerfs, couvertures conservées. (*Reliure moderne*). **80/100 €**

Troisième édition, la première au format in-12.

Bel exemplaire.

On y joint : (du même).- **La Bohème galante.**- Paris, Michel Lévy, 1855.- In-12 ; même reliure moderne. **Edition en partie originale.**

Un des 100 exemplaires sur Japon relié par Champs-Stroobants avec une double suite.

338. POË, Edgar Allan. - **Histoire extraordinaires. / Nouvelles Histoires extraordinaires.** Traduites par Charles Baudelaire.- Paris, A. Quantin, 1884.- 2 volumes in-8 de (2) ff., 1 port. front., XXXII, 382 pp., (1) f., 12 pl. h.t. pour le premier volume ; (2) ff., 1 front., XIX, 410 pp., (1) f., 12 pl. h.t. pour le second volume ; demi-marquin havane à coins, dos à nerfs richement ornés de filets dorés et de petits motifs et fleurons de marquin vert, fauve et havane mosaiqués, entièrement non rognés, couvertures et dos conservés. (*Champs-Stroobants*). **250/300 €**

Editions illustrées d'un portrait par Chiffart et de 12 eaux-fortes ou héliogravures par Abot, Férat, Herpin et Wögel pour les "Histoires extraordinaires" et d'un **frontispice** par Chiffart et **12 eaux-fortes ou héliogravures** par Chiffart, Aboit, Wögel, Meyer, Férat, Méaulle et J.P. Laurens pour les "Nouvelles Histoires extraordinaires".

Un des 100 exemplaires numérotés (n° 94) sur papier du Japon avec une double suite des illustrations.

Très bel exemplaire dans une élégante reliure signée Champs-Stroobants.

339. POË, Edgar Allan. - **Histoires extraordinaires.** Traduction de Charles Baudelaire.- Paris, Michel Lévy frères, 1856.- In-8 de XXXI, 330 pp., (1) f. de table ; demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs orné de filets dorés, tête dorée, couverture conservée. (*Reliure moderne*). **60/80 €**

Edition originale de la traduction française par Charles Baudelaire.

Bel exemplaire en reliure moderne.

340. PROUDHON, Pierre-Joseph. - **Essais d'une philosophie populaire : de la justice dans la révolution et dans l'Eglise.** Nouvelle édition. - Notes et éclaircissements.- Paris, Marpon et Flammarion ; Bruxelles, Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1870.- 6 volumes in-12 ; demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs. (*Reliure du 20^e siècle*). **120/150 €**

On y joint :

(du même).- **De la capacité politique des classes ouvrières.** Deuxième édition.- Paris, Dentu, 1865.- In-12 (même reliure).
Edition originale posthume donnée par Gustave Chaudey, second tirage.

(du même).- **La Pornocratie ou les femmes dans les temps modernes.**- Paris, Marpon et Flammarion, sans date (1875).- In-12 (même reliure). **Edition originale posthume.**

Ensemble de 8 volumes en reliure uniforme, rousseurs ; **ex-libris de la bibliothèque du Préfet A. Tournier** dans chacun des volumes.

341. RENAN, Ernest. - **Études sur la politique religieuse du règne de Philippe le Bel.**- Paris, Calmann Lévy, 1899.- In-8 de (2) ff., II, 483 pp. ; demi-marquin havane à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. (*Reliure moderne*). **50/70 €**

Première édition de ce recueil contenant les études suivantes : "**Guillaume de Nogaret, Pierre Du Bois, Bertrand de Got**", extraites de l'"*Histoire littéraire de la France*", T. XXVI, XXVII et XXVIII.

Bel exemplaire.

342. ROBIDA, Albert. - **Les Cent Nouvelles nouvelles.** Édition revue sur les texte originaux et illustrée de plus de 300 dessins par A. Robida.- Paris, à la Librairie illustrée, sans date [1888].- 2 volumes de 1 front., (2) ff., VII, 338 pp., illus. pour le tome 1 ; 1 front., 308 pp., illus. pour le tome 2 ; demi-marquin havane, dos à nerfs richement ornés de filets, motifs et fleurons dorés, têtes dorées, non rognés, couvertures et dos conservés. (*Strobbants*). **50/70 €**

Premier tirage des 300 dessins d'Albert Robida, dont 8 hors texte imprimés en deux tons.

Bon exemplaire dans une **décorative reliure signée par Strobbants**, dos légèrement passés.

343. ROBIDA, Albert. - **La Grande Mascarade parisienne.**- Paris, *Librairie illustrée*, 1881-1884.- Grand in-8 de (2) ff. dont 1 titre en coul., 1 front. en coul. dépl., 804 pp., pl. en coul., illus. ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets, fleurons et motifs dorés. (*Reliure de l'époque*). 50/70 €

Edition originale de cet ouvrage publié en livraisons et entièrement illustré par l'auteur.

L'iconographie se compose d'**un titre illustré en couleurs**, d'un **grand frontispice en couleurs** (en guise de prime) et de **nombreuses illustrations en couleurs et en noir dont certaines à pleine page**.

Bon exemplaire.

On y joint : (du même).- **Les Vieilles Villes de Suisse...**- Paris, *Dreyfous*, 1879.- Grand in-8, percaline rouge illustrée de compositions dorées et à froid. (*Cartonnage de l'éditeur*).

Bel exemplaire relié par Meunier, enrichi d'une belle aquarelle originale signée par Robida.

344. ROBIDA, Albert. - **Mesdames Nos Aïeules. Dix siècles d'élégances.** Texte et dessins par A. Robida.- Paris, à la *Librairie illustrée*, sans date [1891].- In-12 de (2) ff., 254 pp., 29 pl. en coul. h.t., fig. in-texte ; demi-maroquin bleu nuit à coins, dos lisse richement orné d'un décor mosaïqué de fleurons dorés et de maroquin rouge, pièce de titre de maroquin havane, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés. (*Meunier*). 150/200 €

Edition originale ornée de 29 planches en couleurs hors texte et d'une centaine de gravures dans le texte.

Tirage limité : **un des 50 exemplaires numérotés (n° 49) sur grand papier vélin.**

Très bel exemplaire dans une élégante reliure mosaïquée signée par Meunier, il est enrichi d'une **belle aquarelle originale signée par Robida** sur le faux titre.

345. [ROBIDA, Albert] VILLON, François. - **Œuvres de François Villon.** Texte révisé et préfacé par Jules de Marthold...- Paris, *Librairie L. Conquet*, 1897.- Grand in-8 de(2) ff., 1 front., 339 pp., (2) ff., illus. in-texte ; demi-maroquin grenat à coins, dos lisse orné de filet et motifs dorés et à froid, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés. (*Bretault*). 200/250 €

Edition ornée de **90 illustrations en deux teintes par Robida.**

Tirage limité à 350 exemplaires numérotés : **un des 150 (n° 113) sur papier Chine fort.**

Très bon exemplaire, coins légèrement frottés.

346. ROBIDA, Albert. - **Le Vingtième siècle.**- Paris, *Georges Decaux*, 1883.- In-4 de 1 front., (2) ff., 404 pp., pl. h.t. et illus. in-texte ; demi-basane rouge, dos lisse orné de décors dorés à la grotesque. (*Reliure de l'époque*). 100/150 €

Edition originale et premier tirage des illustrations comprenant un **frontispice à l'eau-forte**, **41 planches hors texte dont 9 eaux-fortes et 4 en couleurs** et de très nombreuses illustrations en noir dans le texte.

Bon exemplaire, mors très légèrement fendillés, rousseurs.

347. SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin de. - **Galerie de portraits historiques.** Souverains - Hommes d'État - Militaires : tirée des "*Causeries du lundi*" et des "*Portraits littéraires*"... Illustrée de portraits gravés au burin...- Paris, *Garnier frères*, 1883.- Grand in-8 de 1 port. front., (2) ff., III, 614 pp., (1) f., port. h.t. ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de motifs dorés, plats de percaline rouge avec encadrements à froid, tranches dorées. (*Reliure de l'éditeur*). 40/60 €

Edition ornée de 15 portraits gravés hors texte y compris celui placé en frontispice.

Bon exemplaire, rousseurs.

348. SÛE, Eugène. - **Les Mystères de Paris.** Nouvelle édition, revue par l'auteur.- Paris, *Librairie de Charles Gosselin*, 1843-1844.- 4 tomes reliés en 2 volumes grand in-8 ; demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de caissons dorés. (*Reliure de l'époque*). 100/150 €

Première édition illustrée, elle est ornée de **81 planches hors texte en premier tirage** dont 47 gravées sur bois et 34 sur acier d'après Trimolet, Nanteuil, Daumier, Daubigny, Pauquet, Staal, etc.

Bon exemplaire, rousseurs éparses.

349. TOUCHATOUT (pseud. de Léon Bienvenu). - **Le Trombinoscope.**- Paris, 1871-1876.- 240 numéros en 4 tomes reliés en 2 volumes grand in-8 ; demi-chagrin vert bronze, dos à nerfs richement ornés de motifs dorés. (*Reliure de l'époque*). 60/80 €

Collection de 240 fascicules offrant une caricature et une biographie humoristique des principaux personnages de l'époque. **Les caricatures du quatrième volume ont toutes été coloriées.** Très bon exemplaire dans une **décorative reliure**.

350. UZANNE, Octave. - **Le Bric-à-brac de l'amour.** Préface de Jules Barbey d'Aureville.- Paris, *Librairie ancienne Édouard Rouveyre*, 1879.- In-8 de 1 front., XIV, 178 pp., (2) ff ; demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tête dorée, non rogné, couverture conservée. (*Pagnant*). 60/80 €

Edition originale sur vergé, elle est illustrée d'un **frontispice à l'eau-forte par Lalauze** et d'ornements, lettrines et bandeaux imprimés en bleu.

Bel exemplaire.

(Gay-Lemonnyer, I, 433).

351. UZANNE, Octave. - **Le Calendrier de Vénus.**- Paris, Librairie ancienne Édouard Rouveyre, 1880.- In-8 de 1 front., VIII, 237 pp., (1) f ; demi-chagrin bordeaux, dos lisse orné d'un petit satyre doré, couverture conservée. (*Reliure de l'époque*).

50/70 €

Edition originale sur vergé, elle est illustrée d'un **frontispice à l'eau-forte par Perret** et d'ornements, lettrines et bandeaux imprimés en rouge.

Bon exemplaire, ex-libris de la bibliothèque du préfet A. Tournier.
(Gay-Lemonnyer, I, 451).

352. UZANNE, Octave. - **Caprices d'un bibliophile.**- Paris, Librairie ancienne et moderne Édouard Rouveyre, 1878.- In-8 de (2) ff., 1 front. grav., IV, 146 pp., (3) ff., (4) ff. de catalogue Rouveyre ; demi-marouquin vert à coins, dos lisse de marouquin fauve richement orné de motifs et filets dorés, tête dorée, non rogné, couverture conservée. (*Devauchelle*).

50/70 €

Edition originale ornée d'un frontispice par Lalauze.

Tirage limité : un des 500 exemplaires sur papier vergé Hollande.

353. UZANNE, Octave & ROBIDA, Albert. - **Contes pour les bibliophiles.**- Paris, Ancienne Maison Quantin, Librairies-Imprimeries réunies, May et Motteroz, 1895.- In-4 de (2) ff., 230 pp., (1) f., 18 pl. h.t. dont 4 en coul., illus. in-texte ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés, couverture illustrée conservée. (*Reliure moderne*).

200/250 €

Edition originale ornée d'une **eau-forte**, de **17 planches hors texte dont 4 en couleurs et d'environ 180 illustrations d'Albert Robida**. Tirage limité : un des exemplaires numérotés (n° 622) sur papier vélin.

Très bel exemplaire.

On y joint : BALZAC, Honoré de.- **Les Contes drolatiques**. Compositions de A. Robida.- Paris, Tallandier, 1929.- 3 volumes grand in-8 ; demi-chagrin havane clair à coins, dos à nerfs ornés d'un fleuron doré, couvertures conservées. (*Reliure moderne*).
Très bel exemplaire.

354. UZANNE, Octave. - **L'Éventail**. Illustrations de Paul Avril / **L'Ombrelle, le Gant, le manchon**. Illustrations de Paul Avril / **Son altesse la Femme**. Illustrations de Gervex, Kratké, Lynch... / **La Française du siècle...** Illustrations de Lynch... / **Le Paroissien du célibataire...** Illustrations de Lynch...- Paris, Quantin, 1882-1890.- 5 volumes grand in-8 ; demi-chagrin fauve à coins, dos à quatre nerfs, pièces de titre de chagrin vert. (*Reliures modernes*). **200/250 €**

Editions originales pour les cinq ouvrages.

L'iconographie, d'une grande richesse, se compose de planches ou d'illustrations dans le texte en noir mais **aussi en couleurs**.

Ensemble en très bel état, le *Paroissien du célibataire* est en "service de presse" ; ex-libris Chenu-Tournier.

355. VIOLLET-LE-DUC, Eugène. - **Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle.**- Paris, B. Bance, 1854-1868.- 10 volumes in-8, demi-chagrin havane à coins, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, tranches mouchetées. (*Reliure de l'époque*).

250/300 €

Edition ornée d'environ 3700 gravures.

Très bon exemplaire, petites éraflures sans gravité aux nerfs.

Bibliographies - Catalogues de bibliothèques - Histoire du livre

Voir aussi les n° 48 (Vigeant) et n° 220 (Thiébaud).

356. [ARGOT] YVE-PLESSIS, Robert. - **Bibliographie raisonnée de l'Argot et de la Langue Verte en France du XV^e au XX^e siècle...** Ornée de 8 planches hors texte.- Paris, Daragon et Sacquet, 1901.- In-8 de XV-173 pp., (1) f., 8 pl. h.t.; demi-basane vert bronze à la Bradel, dos lisse orné de filets à froid, tranches mouchetées. (*Reliure moderne*).

60/80 €

Edition originale publiée dans la *Collection du Bibliophile Parisien*.

Très bel exemplaire.

357. BARBIER, Antoine-Alexandre & BRUNET, Gustave. - **Dictionnaire des ouvrages anonymes. (suivi de) Supplément au dictionnaire....**- Paris, Paul Daffis, Librairie Féchoz, 1872-1889.- 5 volumes in-8, (4 volumes plus supplément par Brunet), demi-percaline rouge brique à coins à la Bradel, dos lisses ornés d'un petit fleuron doré, pièces de titre de marouquin havane à grain long, couvertures et dos conservés, non rognés. (*Reliure de l'époque*).

Très bon exemplaire.

120/150 €

358. BARBIER, Antoine-Alexandre & BRUNET, Gustave. - **Dictionnaire des ouvrages anonymes.** (suivi de) **Supplément au dictionnaire....**- Paris, Réimpression Maisonneuve & Larose, 1964.- 5 volumes in-8, (4 volumes plus supplément par Brunet), toile de l'éditeur à la Bradel. 40/60 €

Assez bon exemplaire de la réimpression.

359. [BIBLIOGRAPHIES]. - Ensemble de 4 ouvrages : BRUNET, Gustave.- **La France littéraire au XV^e siècle ou catalogue raisonné des ouvrages en tout genre imprimés en langue française jusqu'à l'an 1500.**- Paris, 1865.- In-8, toile bleue à la Bradel / DERÔME, L.- **Causeries d'un ami des livres. Les Éditions originales des Romantiques.**- Paris, Rouveyre, 1887.- 2 volumes in-8, brochés, couvertures de l'éditeur. Tirage limité. Ex. n° 333 sur vergé de Hollande / ROCHEBILIÈRE.- **Bibliographie des éditions originales d'auteurs français des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles.**- Paris, 1930.- In-8, simili maroquin rouge à la Bradel moderne / VALLÉE.- **Bibliographie des bibliographies.**- Paris, 1883.- Grand in-8 ; demi-chagrin rouge de l'époque. 80/100 €

360. [BIBLIOGRAPHIES]. - Ensemble de 4 ouvrages : CLOUZOT, M.- **Guide du bibliophile français.** Paris, 1996.- In-8, toile bleu roi. / GUIBERT, A.-J.- **Bibliographie des oeuvres de Molières publiées au XVII^e siècle.**- Paris 1921.- 2 volumes in-12; demi-toile, percaline rouge l'époque + 1er et 2eme suppléments, brochés / LHERMITTE, Marianne et Emmanuel.- **Recueil bibliographique des principales éditions originales de la littérature française.**- 2005.- Grand in-8, toile roige / WILLEMS.- **Les Elzevier. Histoire, et annales typographiques.**- 1991.- 2 volumes in-8, simili maroquin havane. 70/90 €

361. BRIVOIS, Jules. - Guide de l'amateur. **Bibliographie des ouvrages illustrés du XIX^e siècle** principalement des livres à gravures sur bois.- Paris, Librairie L. Conquet, 1883.- Grand in-8 de XIII, 468 pp. ; demi-chagrin vert bronze à la Bradel, dos lisse. (Reliure postérieure). 50/70 €

Edition originale.

Tirage limité : un des exemplaires numérotés sur papier vergé (n° 466) portant la signature de l'éditeur.

Bon exemplaire, dos reteinté, quelques piquûres aux gardes, intérieur très frais.

362. BRUNET, Jacques-Charles. - **Manuel du libraire et de l'amateur de livres...** Cinquième édition originale... / **Table méthodique / Supplément.**- Paris, Librairie de Firmin Didot frères, 1860-1880.- 8 tomes en 14 volumes grand in-8 ; percaline à la Bradel de différentes couleurs (bleu, vert, marron, rose), petit motif octogonale doré montrant un sanglier surmonté d'un heaume sur les plats. (Cartonnage postérieur). 80/100 €

Cinquième édition originale entièrement refondue et augmentée d'un tiers par l'auteur.

Très bon exemplaire d'usage de cette bibliographie incontournable, deux volumes sont à replacer dans le cartonnage.

363. CARTERET, Léopold. - **Le Trésor du Bibliophile romantique et moderne 1801-1875.**- Paris, L. Carteret, éditeur, 1924-1928.- 4 volumes grand in-8 ; demi-chagrin vert bronze à coins, dos à nerfs, couvertures conservées. (Reliure du 20^e siècle). 150/200 €

Edition originale.

Tomes I-II: **Éditions originales.** Tome III : **Livres illustrés du XIX^e siècle - Tables générales** ouvrages cités, illustateurs et graveurs.

Bon exemplaire malgré quelques éraflures, dos passé pour le tome I.

364. CARTERET, Léopold. - **Le Trésor du Bibliophile.** Époque romantique 1801-1875. **Livres illustrés du XIX^e siècle.**- Paris, L. Carteret, 1927.- Grand in-8 ; demi-chagrin bleu nuit à coins, dos lisse, couverture et dos conservés. (Reliure moderne). 50/70 €

Très bel exemplaire.

365. CARTERET, Léopold. - **Le Trésor du Bibliophile. Livres illustrés modernes 1875 à 1945** et souvenirs d'un demi-siècle de bibliophilie de 1887 à 1945.- Paris, Librairie L. Carteret, 1946-1948.- 5 volumes grand in-8 ; demi-chagrin bleu nuit à coins, dos lisses ornés de filets à froid, couvertures conservées. (Reliure moderne). 300/350 €

Edition originale.

Tirage limité : un des 150 exemplaires numérotés (n° 125) sur grand papier vélin Marais filigrané.

Tomes I et II : Souvenirs d'un bibliophile. - Tome III : Editeurs et artistes. - Tome IV : Tables du bilan artistique des soixante-dix dernières années. - Tome V : Table complémentaire, aide-mémoire.

Très bel exemplaire.

366. [CAZIN]. - **Manuel du Cazinophile. Le Petit-Format à figures :** collection parisienne in-18 (vraie collection de Cazin).- Paris, A. Corroënne, 1878.- In-12 de (2) ff., 178 pp., (1) f. ; demi-chagrin bleu nuit, dos lisse. (Reliure moderne).

Tirage limité : un des 500 exemplaires sur papier vergé.

Bel exemplaire.

40/60 €

367. DEBURE, Guillaume-François. - **Appel aux savans et aux gens de lettres, au sujet de la *Bibliographie instructive*.**- Sans lieu, 1763.- Pièce in-8 de 17 pp., non rogné. 40/60 €

Edition originale.

On y joint : (du même).- Lettre à M*** servant de réponse à une critique de la "*Bibliographie instructive*", insérée dans le premier volume du mois de juillet 1763 du "*Journal de Trévoux*", page 1617. Sans lieu ni date.- [Signé : G.-F. de Bure le jeune de Paris, ce 25 octobre 1763.]- Pièce in-8 de 80 pp., non rogné.

Collection complète des deux volumes de supplément.

368. DE BURE, Guillaume François. - **Bibliographie Instructive: ou Traité de la Connoissance des Livres Rares et Singuliers.** Contenant un catalogue raisonné de la plus grande partie de ces livres précieux, qui ont paru successivement dans la république des lettres, depuis l'invention de l'imprimerie, jusques à nos jours; avec des notes sur la différence & la rareté de leurs éditions, & de remarques sur l'origine de cette rareté actuelle... Disposé par ordre de matières & de facultés, suivant le système bibliographique généralement adopté ; avec une table générale des auteurs, & un système complet de bibliographie choisie. (*suivi de*) **Supplément à la Bibliographie instructive, ou Catalogue des livres du cabinet de feu M. Louis-Jean Gaignat...**- A Paris, chez Guillaume-François De Bure, 1763-1769.- 9 volumes in-8 ; veau havane marbré, dos à nerfs ornés de filets, fleurons et motifs dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et noir. (*Reliure de l'époque*). 350/400 €

Edition originale de cet importante bibliographie répertoriant non seulement les livres "*rare et singuliers*" mais aussi "*les meilleures éditions des ouvrages ordinaires & généralement estimés*".

La collection se divise ainsi : I) Théologie - II) Jurisprudence, arts & sciences - III-IV) Belles-Lettres - V-VII) Histoire et table générale.

Bon exemplaire malgré les coiffes très légèrement frottées, la coiffe du tome VII est un peu plus usagée. Les deux volumes de supplément ont les dos lisses ornés de filets et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, les pièces de tomaison sont partiellement effacées.

369. DE BURE, Guillaume François. - **Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le duc de La Vallière.**- A Paris, chez Guillaume De Bure, 1783.- 3 tomes reliés en 6 volumes in-8, 1 port. front. ; demi-basane havane, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de basane rouge et havane, tranches marbrées. (*Reliure vers 1830*). 400/450 €

Edition originale ornée d'un beau portrait du duc de La Vallière gravé par Cochin.

Bon exemplaire d'un des plus célèbres catalogues de ventes de livres ; on y trouve la description de plus de 5600 ouvrages ; les ors sont légèrement effacés, accroc à un mors.

370. DELTEIL, Loÿs. - **Manuel de l'amateur d'estampes du XVIIIe siècle.**- Paris, Dorbon aîné, sans date [vers 1910].- In-8 de 1 front., 447 pp. nomb. reprod. h.t. ; demi-percaline ivoire à la Bradel, pièce de titre bleue dans un encadrement de motifs dorés, plats de percaline bleue avec titre doré dans un encadrement de motifs dorés au centre, non rogné, couverture et dos conservés. (*Reliure éditeur*). 70/90 €

Edition originale ornée de 106 reproductions hors texte.

Très bon exemplaire.

371. DELTEIL, Loÿs. - **Manuel de l'amateur d'estampes des XIXe et XXe siècles (1801-1924).**- Paris, Dorbon-Ainé, 1925.- 2 volumes in-8 de 303, VIII pp., pour le tome 1 ; (2) ff. de 307 à 634, VIII pp. pour le tome 2 ; demi-toile bleue, pièces de titre de basane bleu nuit, couvertures et dos conservés (*Reliure moderne*). 70/90 €

Edition originale illustrée de 158 reproductions hors texte.

Tirage limité numéroté (n° 519).

Bel exemplaire.

372. DODEMAN, Charles. - **Le Long des Quais. Bouquinistes, bouquineurs, bouquins.** Deuxième édition ornée de dessins de A. Robida et de J. Boullaire...- Paris, éditions "Gallus", sans date [1920].- In-8 de 1 front., (2) ff., X, 204-(2) pp., pl. h.t., fig. in-texte ; demi-basane bleu nuit, dos à quatre nerfs, couverture conservée. (*Reliure du 20è siècle*). 40/60 €

Deuxième édition ornée de dessins de A. Robida et de J. Boullaire.

"Ce livre, seul Dodeman pouvait l'écrire, car, pour qu'il fût réellement vécu, qu'il procédât d'une observation exacte, qu'il recelât vraiment quelque originalité, il fallait que l'auteur remplit deux conditions : **qu'il fût bouquiniste et qu'il fût homme de lettres...**" (Préface).

Bon exemplaire.

373. [ELZEVIER] RAHIR, Édouard. - **Catalogue d'une collection unique de volumes imprimés par les Elzevier et divers typographes hollandais du XVIIe siècle...**- Paris, Damascène Morgand, 1896.- In-8 de XXIV, 491 pp., (2) ff. ; demi-chagrin bleu nuit, dos lisse, couverture conservée. (*Reliure moderne*). 100/150 €

Edition originale.

Bel exemplaire en reliure moderne.

374. [ELZEVIER] WILLEMS, Alphonse. - **Les Elzevier**. Histoire et annales typographiques.- Bruxelles, Van Trigt ; Paris, Adolphe Labitte ; La Haye, Martinus Nijhoff, 1880.- Fort in-8 de 1 front. coul., CCLIX, 607 pp., pl. et repro. h.t. ; demi-marouquin rouge à coins, dos à nerfs. (*Reliure moderne*). **100/150 €**

Edition originale.

Bel exemplaire en demi-marouquin moderne.

375. [ELZEVIER] BÉRARD, Auguste Simon. - **Essai bibliographique sur les éditions des Elzévir les plus précieuses** et les plus recherchées, précédé d'une notice sur ces imprimeurs célèbres.- Paris, Firmin Didot, 1822.- In-8 de (2) ff., 1 front., 300 pp., (3) ff. ; cartonnage de papier marbré à la Bradel, dos lisse, pièce de titre de marouquin noir, non rogné. (*Cartonnage du 19^e siècle*). **80/100 €**

Edition originale ornée d'un frontispice.

Très bon exemplaire.

On y joint : BRUNET, Gustave.- **Recherches sur diverses éditions elzéviriennes** faisant suite aux études de MM. Bérard et Pieters, extraites des papiers de M. Millot, mises en ordre et complétées par Gustave Brunet.- Paris, Aubry, 1866.- In-12 ; demi-chagrin bleu nuit à la Bradel, pièce de titre de chagrin rouge. (*Reliure moderne*). Edition originale. Tirage limité. Un des 250 exemplaires (n° 3) sur papier vergé. **Très bel exemplaire**.

376. [ELZEVIER] BERGHMAN, Gustaf Schlegel. - **Études sur la bibliographie elzevirienne** basée sur l'ouvrage Les Elzevier de M. Alphonse Willems...- Stockholm, Imprimerie d'Ivar Hæggström, 1885.- Grand in-8 de (2) ff., 76 pp., 470 fig. ; demi-chagrin bleu nuit, dos lisse, pièce de titre de chagrin rouge, couverture conservée. (*Reliure moderne*). **50/70 €**

Edition originale. Tirage limité à 100 exemplaires.

Très bel exemplaire en reliure moderne.

On y joint : (du même).- **Catalogue raisonné des impressions elzéviriennes de la Bibliothèque royale de Stockholm**.- Stockholm, nordiska bokhandeln, 1911.- Grand in-8, XXV-391 p., pl., broché.

377. [ELZEVIER] ADRY, Jean Félicissime. - **Notice sur les imprimeurs de la famille des Elzévir**, faisant partie de l'Introduction au Catalogue raisonné de toutes les éditions qu'ils ont données...- A Paris, chez Delance, 1806.- In-8 de 59-(1) pp. ; demi-toile à la Bradel, dos lisse, pièce de titre de basane rouge, non rogné. (*Reliure vers 1900*). **40/60 €**

Edition originale.

Bon exemplaire.

378. ESCOFFIER, Maurice. - **Le Mouvement romantique (1788-1850) : essai de bibliographie synchronique et méthodique** ; précédé d'une lettre à l'Académie française sur l'édition originale, et suivi de notes et documents sur le même sujet.- Paris, Maison du Bibliophile, 1934.- Grand in-8 ; demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, couverture et dos conservé. (*Reliure moderne*). **60/80 €**

Edition originale.

Très bel exemplaire.

379. FIRMIN-DIDOT, Ambroise. - **Les Graveurs de portraits en France : Catalogue raisonné de la collection de portraits de l'École française appartenant à Ambroise Firmin-Didot...**- Paris, Librairie Firmin-Didot, 1875-1877.- 2 volumes in-8 de (2) ff., XVI, 356 pp. pour le tome 1 ; (2) ff., 565 pp., (2) ff. pour le tome 2 ; demi-percaline maroquinée verte à la Bradel à coins, dos lisses, tranches mouchetées. (*Reliure du 20^e siècle*). **40/60 €**

Edition originale posthume de cet important catalogue offrant l'étude descriptive de 2488 portraits gravés.

Tirage limité : un des 600 exemplaires sur papier ordinaire.

Bon exemplaire.

380. [FORMEY, Jean Henri Samuel]. - **Conseils pour former une bibliothèque peu nombreuse, mais choisie**. Nouvelle édition, corrigée et augmentée. Suivie de l'Introduction générale à l'étude des sciences & belles-lettres par M. de La Martinière- A Berlin, chez Haude et Spener, 1756.- 2 parties en un volume in-12 de XXIV, 380 pp., (2) ff. ; veau havane marbré, dos à nerfs orné. (*Reliure de l'époque*). **50/70 €**

Troisième édition augmentée de l'ouvrage de La Martinière et des notes de l'abbé Trublet.

Coiffes et coins usagés, excellent état intérieur.

381. GRAESSE, Johann Georg Theodor. - **Trésor de livres rares et précieux** ou nouveau dictionnaire bibliographique contenant plus de cent mille articles de livres rares, curieux et recherchés, d'ouvrages de luxe, etc....- Berlin, Josef Altmann, 1922.- 8 tomes reliés en 4 volumes in-4 ; demi-chagrin havane à coins, dos à nerfs, têtes dorées, couvertures conservées. (*Reliure de l'époque*). **120/150 €**

Réimpression de l'édition publiée à Dresde de 1859 à 1869.

Reliure frottée, bon état intérieur ; ex-libris Paul Hirsch et Chenu-Tournier.

382. GRAND-CARTERET, John. - **Les Almanachs français** : bibliographie-iconographie des almanachs, années, annuaires, calendriers, chansonniers, étrennes, états, heures, listes, livres d'adresses, tableaux, tablettes et autres publications annuelles éditées à Paris : 1600-1895.- *Paris, J. Alisié et cie., 1896.*- Grand in-8 relié en 2 volumes de 1 front. coul., CX pp., (1) f., 342 pp. & de 343 à 846 pp., (1) f. ; demi-chagrin bleu nuit à coins, dos lisses à faux nerfs, couverture et dos conservés. (*Reliure moderne*). 120/150 €

Edition originale ornée de 5 planches colorisées et de 306 vignettes (Affiches, reliure, titres et figures d'almanchs).

Tirage limité : **un des exemplaires numérotés (n° 795) sur beau papier vélin collé.**

Très bel exemplaire.

383. LE PETIT, Jules. - **L'art d'aimer les livres et de les connaître.** Lettres à un jeune bibliophile.- *Brie-Comte-Robert, Les Bibliolâtres de France, 1938.*- Grand in-8 de 141 pp., (1) f., fac-sim. ; large demi-chagrin fauve, dos lisse, pièce de titre de chagrin havane, couverture et dos conservés. (*Reliure moderne*). 30/50 €

Seconde édition.

Bel exemplaire sur papier de Hollande imprimé spécialement pour M. P. Lagailarde.

384. LE PETIT, Jules. - **Bibliographie des principales Édition Originales d'écrivain français du XV^e au XVIII^e siècle.** Ouvrage contenant environ 300 fac-similés de titres des livres décrits.- *Paris, Maison Quantin, 1888.*- Grand in-8 ; toile écru, pièce de titre de chagrin vert bronze, couverture conservée. (*Reliure moderne*). 60/80 €

Edition originale.

Ouvrage contenant environ 300 fac-similés de titres des livres décrits.

Bel exemplaire.

385. [MAGGS BROS]. - **A Collection of French XVIIIth Century illustrated books.** With plates after Moreau-Le-Jeune, Boucher, Choffard, Cochin, Coypel, Merillier, Eisen, etc. **in superb contemporary bindings** by Derôme, Bisiaux, Douceur, Padeloup, Bozérien, etc.- *London, Maggs Bros., 1930.*- Grand in-4 de 144 pp., pl. h.t. en coul. et en noir, broché. 30/50 €

Important catalogue publié par la célèbre librairie Maggs Bros ; ce dernier offre la description de 271 numéros avec plusieurs reproductions photographiques de reliures en noir et en couleurs.

Couverture défraîchie, défauts au dos.

386. NODIER, Charles. - **Mélanges tirés d'une petite bibliothèque** ou Variétés littéraires et philosophiques.- *A Paris, chez Crapelet, 1829.*- In-8 de (2) ff., VIII, 428 p. ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs. (*Reliure moderne*). 80/100 €

Edition originale.

Bel exemplaire en reliure moderne.

387. PEIGNOT, Gabriel. - **Manuel du bibliophile**, ou traité du choix des livres, contenant des développements sur la nature des ouvrages les plus propres à former une collection précieuse...- *Dijon, chez Victor Lagier, 1823.*- 2 volumes in-8 de 1 port. front. ajouté, LX, 413 pp. pour le tome 1 ; (2) ff., 492 pp. pour le tome 2, demi-veau fauve, dos à nerfs finement ornés de caissons dorés à la grotesque. (*Reliure de l'époque*). 120/150 €

Edition originale.

Bel exemplaire enrichi d'un portrait de l'auteur issu du "*Bibliophile français*" ; ex-libris des bibliothèques Henri Lambert, André Ruel et Chenu-Tournier.

388. [QUÉRARD, Joseph Marie]. - **Retouches au "Nouveau dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes"** de M. E. de Manne, par l'auteur des "*Supercherries littéraires dévoilées*".- *Paris, chez l'auteur, 1862.*- In-8 de 46 pp. ; demi-veau fauve, dos lisse orné de filets dorés et à froid, pièce de titre de basane noire. (*Reliure de l'époque*). 30/50 €

Edition originale.

Bon exemplaire, un mors fendu.

389. RAHIR, Édouard. - **La Bibliothèque de l'amateur. Guide sommaire à travers les livres les plus estimés.** Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée.- *Paris, Francisque Lefrançois, 1924.*- Grand in-8 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couverture et dos conservés. (*Reliure moderne*). 100/150 €

Edition la plus estimée.

Très bel exemplaire, quelques rousseurs.

390. [ROTHSCHILD, James de (baron)] PICOT, Émile. - **Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. le baron James de Rothschild.**- Paris, *Damascène Morgand*, 1884-1920.- 5 volumes fort in-8 ; demi-marquain havane à coins, dos à nerfs finement ornés de motifs à froid et de filets et fleurons dorés, filets à froid se poursuivant sur les plats, têtes dorées, couvertures conservées. (*Ch. de Samblanx*).

300/350 €

Edition originale illustrée d'un portrait frontispice, de plusieurs planches hors texte dont certaines en couleurs et de nombreuses reproductions fac-similés dans le texte.

Tirage limité à 400 exemplaires numérotés (n° 10).

Très bel exemplaire dans une élégante reliure signée par Ch. de Samblanx.

391. SIEURIN, Jacques. - **Manuel de l'amateur d'illustrations. Gravures et portraits pour l'ornement des livres français et étrangers.**- Paris, *Adolphe Labitte*, 1875.- Grand in-8 de VIII, 242 pp. ; demi-marquain rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné. (*David*).

60/80 €

Edition originale.

Bel exemplaire en demi-marquain rouge **signé par David** ; il est enrichi de **deux envois autographes manuscrits** à l'éditeur Fontaine signés par l'auteur et par le relieur.

392. TALVART, Hector & PLACE, Joseph. - **Bibliographie des auteurs modernes de langue française (1801-1927).**- Paris, *Éditions de la Chronique des lettres françaises*, 1928-1976.- 22 volumes grand in-8 ; toile rouge écarlate, pièces de titre de basane noire, non rognés. (*Reliure moderne*).

200/250 €

Edition originale et collection complète de tout ce qui a paru : de *Michel Abadie* à *Claude Morgan* suivi des *Index des illustrateurs des ouvrages décrits*.

Très bel exemplaire quasiment à l'état de neuf de cette bibliographie incontournable ; les trois premiers tomes sont en tirage limité sur vergé d'Arches, le premier numéroté (n° 35/100) ; toile rouge brique pour les tomes 16 et 17.

393. TCHEMERZINE, Avenir. - **Bibliographie d'éditions originales et rares d'auteurs français des XVe, XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles.**- Paris, *Marcel Plée, Libraire*, 1927-1933.- 10 volumes in-8, demi chagrin havane à coins, dos à nerfs, têtes dorées, couvertures conservées. (*Reliure de l'époque*).

200/250 €

Edition originale. Un des 800 exemplaires numérotés sur papier surglacé (n° 752).

Bon exemplaire malgré quelques défauts d'usage aux coins ; ex-libris "City of liverpool public libraries", cote de la bibliothèque (H9069) dorée en pied.

394. [VAN PRAET, Joseph]. - **Catalogue des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque du Roi... [suivi de] Catalogue de livres imprimés sur vélin qui se trouvent dans des bibliothèques tant publiques que particulières...**- A Paris, chez *De Bure frères*, 1822-1828.- 10 tomes reliés en 9 volumes in-8 ; demi-marquain noir à coin, dos à nerfs, non rognés. (*Reliure moderne*).

250/300 €

Editions originales imprimées sur papier vélin.

I° Bibliothèque du Roi : Collection complète se divisant ainsi : I. Théologie ; II. Jurisprudence. - III. Sciences et arts ; IV. Belles-lettres ; V. Histoire ; VI. Supplément.

II° Bibliothèques publiques et particulières : Collection complète se divisant ainsi : I. Théologie - Jurisprudence - Sciences et Arts ; II. Belles-Lettres ; III. Histoire ; IV. Supplément.

Très bel exemplaire.

395. Vente (Livres) - Bibliothèque Cigongne, 1861. - **Catalogue des livres, manuscrits et imprimés composant la bibliothèque de M. Armand Cignongne...**- Paris, chez *L. Potier*, 1861.- In-8 de XLII pp., (1) f., 553 pp. ; demi-marquain rouge à coins, dos à nerfs orné de filets et motifs dorés, tête dorée, non rogné. (*Reliure de l'époque*).

70/90 €

Edition originale de ce catalogue donnant la liste descriptive de 2910 lots.

Cette importante bibliothèque fut acquise en un seul lot par le duc d'Aumale pour la somme de 375.000 francs or (environ 1 million et demi d'euros).

Bon exemplaire sur papier vélin de Hollande, quelques tache sombres au dos, coins émoussés.

On y joint : VANDÉREM, Fernand.- **La Bibliophilie nouvelle**, chroniques du Bulletin. 1922-1926.- Paris, *Giraud-Badin*, 1931.- In-8 de VIII, 256 pp., demi-chagrin bleu nuit à coins, dos lisse orné, tête dorée, couverture conservée. Tirage limité à 530 exemplaires. **Très bel exemplaire.**

396. [Vente (Livres) - Bibliothèque De Backer, 1926-1927]. - **Bibliothèque de feu M. Hector De Backer.** Première [-deuxième] partie.- Paris, *Librairie Henri Leclerc, L. Giraud-Badin*, 1926-1927.- 2 volumes in-4 de XII, 730 pp., (1) f. pour le tome 1 ; VII, de 730 à 1059, 143-(1) pp. pour le tome 2 ; pl. h.t., toile grise à la Bradel, dos lisses avec titre de chagrin havane. (*Reliure de l'époque*).

50/70 €

Important catalogue de vente offrant la description d'environ 4700 ouvrages. On y trouve plusieurs reproductions photographiques hors texte montrant des reliures.

Bon exemplaire **avec les prix d'adjudications dans les marges.**

397. [Vente (Livres) - Bibliothèque Descamps-Scrive, 1925]. - **Bibliothèque de M. René Descamps-Scrive.**- Paris, Lille, Léopold Carteret, Émile Raoust-Leleu, 1925.- 3 volumes in-4 ; demi-toile écrue à coins, dos lisses, pièces de titre de percaline rouge, couvertures et dos conservés. (*Reliure de l'époque*). **50/70 €**

Important et célèbre catalogue ornée de nombreuses planches photographiques hors texte.

Bon exemplaire, bien complet des feuillets d'adjudications ; toile légèrement brunie notamment le dos du troisième volume.

398. Vente (Livres) - Bibliothèque Firmin Didot, 1878-1879. - **Catalogue des Livres précieux, manuscrits et imprimés faisant partie de la bibliothèque de M. Ambroise Firmin-Didot : Belles-Lettres - Histoire.**- Paris, rue Drouot, 1878.- In-4 de XVI, 224, 19, (1) pp. ; demi-chagrin havane à coins, dos à nerfs. (*Reliure de l'époque*). **80/100 €**

Edition originale de cet intéressant catalogue relatif aux Belles-Lettres et à l'Histoire.

Exemplaire avec les prix d'adjudications et les noms des acquéreurs ajoutés à l'époque, à la plume, dans les marges. Premier plat détaché.

On y joint : Catalogue des Livres précieux, manuscrits et imprimés faisant partie de la bibliothèque de M. Ambroise Firmin-Didot : **Théologie - Jurisprudence - Sciences - Arts - Beaux-Arts.**- Paris, Firmin-Didot, 1879.- In-4, broché, couverture usagée. Tirage limité à 500 exemplaires.

399. [Vente (Livres) - Bibliothèque Firmin Didot, 1881-1884]. - **Catalogue illustré des Livres précieux, Manuscrits et Imprimés faisant partie de la bibliothèque de M. Ambroise Firmin-Didot : Belles-Lettres - Histoire / Théologie-Jurisprudence - Science - Arts - Beaux-Arts / Théologie - Jurisprudence - Science - Arts - Lettres - Histoire.**- Paris, Librairie Firmin-Didot et cie., 1881-1884.- 4 volumes in-4, pl. h.t. ; demi-maroquin oranger à coins, dos à nerfs richement ornés, têtes dorées, couvertures conservées. (*Reliure moderne*). **300/350 €**

Important et précieux catalogue orné de nombreuses planches en couleurs et en noir.

Tirage limité à 500 exemplaires.

Très bel exemplaire.

400. [Vente (Livres) - Bibliothèque Gaignat, 1769]. - **Supplément à la Bibliographie instructive, ou Catalogue des livres du cabinet de M. Louis Jean Gaignat.** Disposé et mis en ordre par Guill. François de Bure le jeune... [Vente à Paris, 10 avril -13 juin 1769.]- A Paris, chez Guillaume François De Bure, 1769.- 2 volumes in-8 de XXXIX-(1), 621 pp. pour le tome 1 ; 491-(1) pp. pour le tome 2 ; basane havane marbrée, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et noir. (*Reliure de l'époque*). **80/100 €**

Edition originale de ce catalogue de vente offrant la description de 3542 ouvrages. Ce catalogue est à joindre à la Bibliographie instructive de De Bure.

Bon exemplaire, les pièces de titre et de tomaison du premier volume sont frottées.

401. [Vente (Livres) - Bibliothèque Janin, 1930]. - **Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. Jules Janin.**- Paris, Adolphe Labitte, 1877.- Grand in-8 de XV, 231-(1) pp. ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture conservée. (*Reliure de l'époque*). **60/80 €**

Reliure frottée, très bon état intérieur **avec les prix marqués à la plume dans les marges.**

402. [Vente (Livres) - Bibliothèque Louis Barthou. 1935-1936]. - **Bibliothèque de M. Louis Barthou,** de l'Académie française. Première (-quatrième) partie : Livres rares et précieux. Editions originales des auteurs français des XVIe, XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles... Précieux manuscrits autographes... Livres illustrés anciens et modernes. Reliures aux armes. Très riches reliures...- Paris, Auguste Blaizot & fils, 1935-1936.- 4 volumes in-4, 94 pl. h.t. ; toile écrue, dos lisses, pièces de titre de chagrin havane. (*Reliure moderne*). **100/150 €**

Bel exemplaire de cet important catalogue de ventes aux enchères donnant la description de plus de 2000 ouvrages. On joint l'*Index et tables alphabétique* en photocopies.

403. [Vente (Livres) - Bibliothèque Pieters, 1864]. - **Catalogue de la bibliothèque de feu M. Charles Pieters / Souvenir de la bibliothèque de feu M. Charles Pieters. Prix d'acquisition et noms des acquéreurs.**- Gand, Annoot-Braeckman, 1864.- 3 volumes in-8 ; demi-toile moutarde à la Bradel et cartonnage de papier marbré à la Bradel. (*Reliures modernes*). **40/60 €**

Parties I et II : Collection elséviriennne et livres rares et précieux. Partie III : Théologie, sciences, économie. On y joint un exemplaire des prix d'acquisition (même cartonnage). Au total 4 volumes.

404. [Vente (Livres) - Bibliothèque Rahir, 1930]. - **La Bibliothèque de feu Édouard Rahir.**- Paris, Francisque Lefrançois, 1930-1938.- 6 volumes in-4, brochés, non rognés, couvertures imprimées remplies. **40/60 €**

Important catalogue de la vente aux enchères de la bibliothèque du libraire Edouard Rahir. On y trouve la **liste descriptive détaillée de plus de 2000 ouvrages avec de nombreuses reproductions de reliures.**

Très bon exemplaire broché.

405. Vente (Livres) - Bibliothèques Lagondie et Bancel, 1879-1882. - **Catalogue des livres imprimés par les Elsevier...** composant le cabinet de feu M. le Colonel Comte de **Lagondie...** La vente aura lieu le 24 novembre 1879 (*suivi de*) **Catalogue des livres précieux** et des manuscrits avec miniatures composant la bibliothèque de M. E. M. **B(ancel)**.- *Paris, Labitte, 1879, 1882.*- 2 ouvrages en un volume grand in-8 de 180 et 303 pp. ; demi-toile de l'époque. **50/70 €**

Intéressante réunion de ces deux catalogues de ventes chacun **enrichi des prix d'adjudication** dans les marges.
Reliure très usagée.

406. [Vente (Livres) - Bibliothèque Soleinne, 1843-1845] LACROIX, Paul. - **Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne...**- *Paris, Administration de l'Alliance des arts, 1843-1845.*- 6 volumes in-8 ; demi-veau fauve, dos à nerfs ornés de filets dorés et à froid, pièces de titre et de dates de veau noir, pièces de toison de maroquin vert, tranches mouchetées. (*Reliure de l'époque*). **120/150 €**

Edition originale.

Tome I : Théâtre oriental. Théâtre grec et romain. Théâtre latin moderne. Ancien théâtre français. Théâtre français moderne depuis Jodelle jusqu'à Racine. - Supplément au tome Ier. **Tome II :** Théâtre français depuis Racine jusqu'à Victor Hugo. Théâtre des provinces. Théâtre français à l'étranger. **Tome III :** Suite du théâtre français : recueils manuscrits ; recueils divers ; théâtre de la Cour ; ballets ; répertoire des théâtres de Paris ; théâtre burlesque ; théâtres de société ; proverbes dramatiques ; théâtre d'éducation ; pièces satiriques ; pièces en patois ; dialogues. Appendice au tome III : Autographes. **Tome IV :** Théâtre italien. Théâtres espagnol et portugais. Théâtre allemand. Théâtre anglais. Théâtres suédois, flamand et hollandais, russe et polonais, turc, grec et valaque. **Tome V. 1 :** Écrits relatifs au théâtre. Estampes et dessins. Autographes. **Tome V. 2 :** Livres doubles et livres omis. **Tome VI.** Table générale.

Bon exemplaire entièrement annoté avec les prix manuscrits dans les marges.

407. [Vente (Livres) - Bibliothèque Wassermann, 1913]. - **Les Livres composant le cabinet de M. Eugène v. W***** [Wassermann].- *Bruxelles, 1913.*- In-4 de (2) ff., VII-(1), 239-(1) pp., (2) ff., pl. h.t. ; toile grise à la Bradel, pièce de titre de basane vert pâle, non rogné, couverture et dos conservés. (*Cartonnage de l'époque*). **60/80 €**

Important catalogue imprimé sur papier Hollande et tiré à 100 exemplaires, il est orné de nombreuses planches hors texte montrant des reliures et d'une figure héraldique en couleurs répétée sur la couverture et le titre. On y trouve la description de 1198 ouvrages.

Assez bon exemplaire, quelques taches sur le plat supérieur.

408. Vente (Livres) - Bibliothèque Yemeniz, 1867. - **Catalogue de la bibliothèque de M. N. Yemeniz** [avec Table des prix d'adjudication].- *Paris, Librairie Bachelin-Delorenne, 1867.*- Grand in-8 de LXIV, 823, 31 pp. ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs. (*Reliure de l'époque*). **60/80 €**

Edition originale du catalogue de cette célèbre vente, on y trouve la description de 3954 lots avec les prix d'adjudications.

Bel exemplaire.

409. VICAIRE, Georges. - **Manuel de l'amateur de Livres du XIXe siècle 1801-1893.**- *Paris, Rouquette, 1894* (*Réimpression, 1974-1975*).- 8 volumes in-8, toile verte, pièces de titre de basane verte, couvertures et dos conservés. (*Reliure moderne*). **250/300 €**

Le tirage de cette réimpression a été limité à 800 exemplaires.

Très bel exemplaire.

Enfantina

410. **Abécédaire (L') du Musée des petits enfants** ou choix de sujets représentant des qualités à imiter et des défauts à éviter.- *Paris, J. Langlumé et Peltier, sans date [vers 1840].*- In-12 de 1 front et 1 titre litho, 48, 54 pp., 6 pl. h.t. ; demi-basane noire, dos lisse muet. (*Reliure de l'époque*). **30/50 €**

Edition ornée d'**un frontispice, d'un titre, et de 6 planches hors texte.**

Reliure muette usagée, quelques mouillures.

Petit livre d'enfant peu commun dont on ne localise **aucun exemplaire au CCFr.**

411. BOUTET de MONVEL, Louis-Maurice. - **Jeanne d'Arc.**- *Paris, Plon-Nourrit & cie., sans date [1896].*- In-4 oblong de 47-(1) pp., illus. en coul. ; percaline ocre, dos lisse muet, plats ornés de fleurons, petites couronnes et fleurs de lys dorées, filets ondulés et couronne de lauriers vert pâle entourant le titre au premier plat, tranches rouges. (*Cartonnage de l'éditeur*). **70/90 €**

Edition originale ornée de 48 illustrations de Maurice Boutet de Monvel en premier tirage de l'imprimerie Draeger.

Très bon exemplaire malgré quelques éraflures aux mors et coins frottés.

412. CAHU, Théodore. - Les Héros de France. **Histoire de Turenne racontée à mes enfants.** Illustrations de Paul Dufresne.- Paris, *Ancienne librairie Furne, Société d'édition & de librairie*, 1898.- In-4 oblong de 78 pp., (1) f., nomb. illus. en coul. et en noir; percaline verte, plats bizeautés, grande composition en couleurs sur le premier plat, médaillon à froid sur le second plat, tranches dorées. (*Engel*). 100/150 €
- Edition originale et premier tirage** des nombreuses illustrations en couleurs dont certaines à pleine page.
Bel exemplaire dans son élégant cartonnage polychrome de l'éditeur signé par Engel.
413. CAHU, Théodore. - **Histoire de Bertrand du Guesclin** racontée à mes enfants. Illustrations de Paul de Sémant.- Paris, *Jouvet & cie.*, sans date [1899].- In-4 oblong de 79 pp., nomb. illus. en coul. et en noir; percaline rouge, composition en couleurs et dorée sur le premier plat. (*Souze*). 60/80 €
- Edition originale et premier tirage** des illustrations en couleurs dont certaines à pleine page.
Assez bon exemplaire dans son cartonnage polychrome de l'éditeur signé par Souze. Plat supérieur légèrement sali avec une petite tache, un coin émoussé.
414. CAHU, Théodore & LELOIR, Maurice. - **Richelieu.** Avant-propos de Gabriel Hanotaux.- Paris, *Ancienne Librairie Furne, Boivin & Cie.*, 1910.- Grand in-4 carré de (2) ff., IV, 84 pp., illus. en coul., entièrement monté sur onglets, percaline verte polychrome, tranches dorées. (*Cartonnage de l'éditeur signé Fau et Engel*). 70/90 €
- Edition ornée de **belles illustrations en couleurs** d'après les dessins de Maurice Leloir dont 34 à pleine page et 2 sur double page.
Bon exemplaire, quelques éraflures sur les plats.
415. CHERVILLE, Gaspard de Pekow (marquis de) . - **Les Chiens et les Chats d'Eugène Lambert**, avec une lettre-préface d'Alexandre Dumas. Ouvrage illustré de 6 eaux-fortes et de 145 dessins par Eugène Lambert.- Paris, à la *Librairie de l'Art*, 1888.- In-4 de XXVIII-(1), 292 pp., 6 pl. h.t., illus. in-texte, en feuilles, sous portefeuille gris illustré d'une composition dorée et à froid sur le premier plat, plats bizeautés. (*Portefeuille illustré de l'éditeur par Engel et Souze*). 70/90 €
- Edition originale et premier tirage des 6 eaux-fortes hors texte et des illustrations dans le texte d'Eugène Lambert.**
Bon exemplaire dans son **portefeuille illustré de l'éditeur**, ce dernier légèrement poussiéreux et piqué, rousseurs éparées.
- DORÉ, Gustave. - Voir les numéros 294 et 302.
416. DUMAS, Alexandre. - **Histoire d'un casse-noisette.** Illustré par Bertall.- Paris, *publié par J. Hetzel*, 1845.- 2 volumes in-8 de 1 front., 131-(1) pp., illus. in-texte pour le tome 1 ; 122 pp., (1) f., illus. in-texte pour le tome 2 ; percaline noire, dos et plat supérieur ornés d'un décor doré et mosaïqué, encadrement à froid, composition dorée sur le second plat montrant Casse-Noisette au milieu d'une couronne de feuillage, tranches dorées. (*Cartonnage de l'éditeur*). 200/250 €
- Edition originale et premier tirage des illustrations de Bertall.**
Séduisant exemplaire conservé dans le "**cartonnage spécial**" de l'éditeur ; coins légèrement émoussés.
417. FABRE, Jean-Henri. - **La Science de l'Oncle Paul.** Entretiens familiers sur les animaux, les plantes, les minéraux, le ciel, la terre, l'industrie. Illustré de 160 figures, dessins et photographies. Deuxième édition.- Paris, *Librairie Delagrave*, 1928.- In-4 de 1 front., 239-(1) pp., illus. ; percaline verte à la Bradel, composition sur le plat supérieur. (*Cartonnage de l'éditeur*). 40/60 €
- Bel exemplaire dans son cartonnage illustré de l'éditeur.**
418. FUNCK-BRENTANO, Frantz & GUILLONNET, Octave. - **Jeanne d'Arc.**- Paris, *Ancienne Librairie Furne, Boivin et Cie.*, 1912.- Grand in-4 carré de (2) ff., 83-(1) pp., 40 illus. en coul., percaline beige, composition polychrome sur le plat supérieur montrant Jeanne d'Arc crucifiée sur une croix de Lys dorés encadrée de deux blasons sur fond bleu azur, tranches dorées, entièrement monté sur onglets. (*Cartonnage de l'éditeur signé Engel*). 50/70 €
- Premier tirage des **40 illustrations en couleurs** à pleine page de Guillonnet.
Assez bon exemplaire, quelques salissures sur les plats, coins émoussés.
419. HANSI (Jean-Jacques Waltz, dit). - **L'Histoire d'Alsace racontée aux Petits Enfants d'Alsace et de France** par l'Oncle Hansi avec beaucoup de jolies images de Hansi et de Huen.- Paris, *H. Floury*, 1912.- Grand in-4 carré de (3) ff., 100 pp., illustrations en couleurs, cartonnage gris illustré en couleurs de l'éditeur. 100/150 €
- Cartonnage légèrement terni, quelques très légères éraflures.
On y joint : (même ouvrage) cartonnage décoloré avec quelques taches (exemplaire très moyen).
Ensemble de deux volumes.

420. JOB & MONTORGUEIL, Georges. - **Bonaparte.**- Paris, Boivin & cie., 1910.- Grand in-4 de (2) ff., IV, 84 pp., illus. en coul. ; percaline verte, dos lisse avec titre doré, grande composition en couleurs dans un encadrement de feuillage doré sur le premier plat, tranches dorées. (*Cartonnage de l'éditeur signé Fau et Engel*). **120/150 €**

Premier tirage orné de 36 grandes illustrations en couleurs d'après les dessins de Job.

Bon exemplaire, entièrement monté sur onglets, dans son **cartonnage polychrome de l'éditeur**, quelques éraflures et petits éclats au premier plat, coins légèrement frottés, quelques rousseurs marginales.

421. JOB & MONTORGUEIL, Georges. - **France, son histoire** imagée par Job / **La Cantinière...** / **Les Trois Couleurs...**- Paris, Charavay, Mantoux, Martin, sans date [1900].- 3 ouvrages reliés en un grand in-4, nomb. illus. en coul. ; demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné de filets, motifs et attributs napoléoniens dorés, tête dorée. (*Reliure de l'éditeur*). **150/180 €**

Ensemble de trois albums réunis en un volume relié par l'éditeur avec des *attributs napoléoniens*.

Bon exemplaire, dos passé (devenu havane), quelques éraflures aux nerfs et quelques épidermures aux coins.

422. JOB & MONTORGUEIL, Georges. - **Jouons à l'Histoire.** La France mise en scène avec les Joujoux de deux petits Français.- Paris, Boivin & cie., 1933.- In-4 de (2) ff., (66) pp., illus. en coul., demi-toile beige, dos muet, plat supérieur orné d'une grande composition en couleurs. (*Cartonnage de l'éditeur*). **40/60 €**

Edition illustrée de **30 illustrations en couleurs à pleine page et d'un bandeau composé de 16 lettrines en couleurs par Job**. Bon exemplaire de cet **album peu commun**, coupes et coins légèrement usagés.

423. JOB & MONTORGUEIL, Georges. - **Louis XI.**- Paris, Ancienne Librairie Furne, Boivin & Cie, 1905.- Grand in-4 de (2) ff., IV, 79 pp., illus. en coul., entièrement monté sur onglets, percaline bleu nuit, dos lisse avec titre doré, grande composition en couleurs sur le premier plat, tranches dorées. (*Cartonnage de l'éditeur signé Fau et Engel*). **100/150 €**

Edition ornée de **belles illustrations en couleurs d'après les dessins de Job dont 31 à pleine page et 4 sur double page**.

Bon exemplaire, entièrement monté sur onglets, dans son **cartonnage polychrome de l'éditeur** ; quelques éraflures et petites taches sur les plats.

424. JOB. - **Mémoires de César Chabrac, trompette de houzards** (recueillis par).- Paris, H. Geffroy, sans date [vers 1890].- In-4 oblong de 1 (f.) de titre, 44 pp., (1) f., illus. en coul. ; percaline rouge, plat supérieur orné d'un décor doré et à froid. (*Cartonnage de l'éditeur*). **60/80 €**

Premier tirage des 45 illustrations en couleurs de Job.

Percaline légèrement salie, deux taches d'encre sur le plat supérieur. Assez bon exemplaire d'un des titres les plus rares publiés par Job.

On y joint : **Les Épées de France par Job.**- Paris, H. Geoffroy, sans date (vers 1895).- In-4 oblong, illus. en coul. ; cartonnage polychrome de l'éditeur. Tache marginale au premier plat, gardes renouvelées.

425. JOB & MONTORGUEIL, Georges. - **Napoléon.**- Paris, Ancienne Librairie Furne, Boivin & Cie, 1921.- Grand in-4 de (2) ff., IV, 80 pp., illus. en coul., percaline vert pâle, dos lisse avec titre doré, grande composition en couleurs sur le premier plat, tranches dorées. (*Cartonnage de l'éditeur signée Engel*). **150/200 €**

Premier tirage orné de 36 grandes illustrations en couleurs d'après les dessins de Job.

Assez bon exemplaire, entièrement monté sur onglets, dans son **cartonnage polychrome de l'éditeur**, quelques défauts aux coiffes, coins émoussés, très légères éraflures sur le plat supérieur.

426. JOB & MONTORGUEIL, Georges. - **La Tour d'Auvergne**, premier grenadier de France.- Paris, ancienne librairie Furne, Combet & Cie éditeurs, 1902.- Grand in-4 de (2) ff., IV, 80 pp., entièrement monté sur onglets ; percaline vert pâle ornée d'une grande composition en couleurs sur le premier plat, dos lisse avec titre doré, tranches dorées. (*Cartonnage de l'éditeur signée J. Fau et A. Poënsin*). **100/150 €**

Premier tirage orné d'environ 40 illustrations en couleurs d'après les dessins de Job dont 19 à pleine page et 2 sur double page.

Assez bon exemplaire, entièrement monté sur onglets, dans son **cartonnage polychrome de l'éditeur**, quelques éraflures au premier plat, coins frottés.

427. LELOIR, Maurice & TOUDOUZE, Georges-Gustave. - **Le Roy Soleil.**- Paris, Ancienne Librairie Furne, Boivin & Cie, 1917.- Grand in-4 de (2) ff., IV, 92 pp., illus. en coul. in-texte ; percaline bleu roi, dos lisse avec titre doré, large composition dorée et en couleurs sur le premier plat, tranches dorées. (*Cartonnage de l'éditeur signé Engel*). **100/150 €**

Edition illustrée d'environ **40 belles illustrations en couleurs** d'après les dessins de Maurice Leloir dont deux sur double page.

Assez bon exemplaire dans son **cartonnage polychrome de l'éditeur**, légères éraflure sur les mors et sur les coupes, coins frottés et émoussés, éraflures au second plat.

428. [LOT]. - Ensemble de 3 ouvrages : **BAZIN**, René.- Contes de Bonne Perrette.- *Tours, Mame, (vers 1880).*- In-4, percaline verte polychrome de l'éditeur / **COLLODI**.- Les Aventures de Pinocchio... Illustrations de Rob D'Ac.- *Paris, Arthaud, 1941.*- In-4, broché / **JOB et MARTHOLD**.- Histoire d'un bonnet à poil... illustré de cent dessins de Job.- *Paris, (vers 1890).*- In-4, percaline rouge polychrome de l'éditeur. (*Lenègre et Souze*).- 1880. **50/70 €**

429. **RABIER**, Benjamin. - **Les Animaux en liberté / Les Petites Misères de la vie des Animaux.**- *Paris, Librairie Garnier frères, sans date [vers 1910].*- 2 volumes in-4 oblong ; percaline rouge, composition en couleurs sur le plat supérieur, tranches dorées. (*Cartonnage de l'éditeur*). **80/100 €**

Réunion de deux albums ornés chacun de **50 planches en couleurs en premier tirage**.

Cartonnages polychromes de l'éditeur présentant quelques éclats et éraflures sur les plats, restaurations dans les fonds.

430. **ROBIDA**, Albert. - **Fabliaux et Contes du Moyen-Âge.** Illustrations de A. Robida.- *Paris, Librairie Renouard, Henri Laurens éditeur, 1926.*- In-4 de (2) ff., IV, 118 pp., (1) f., illus. in-texte en coul. et en noir ; percaline bleu-gris à la Bradel, plats bizeautés avec composition polychrome sur le plat supérieur, tête dorée. (*Cartonnage de l'éditeur*). **60/80 €**

Edition destinée à la jeunesse, elle est ornée de **nombreuses illustrations en couleurs et en noir** dans le texte d'après les dessins d'Albert Robida.

Très bon exemplaire dans son **cartonnage polychrome** de l'éditeur.

On y joint : (du même).- **Le Roi des Jongleurs.**- *Paris, Armand Colin, 1898.*- In-4, percaline grise, décor gaufré et doré sur le premier plat. (*Cartonnage de l'éditeur*).

431. **ROBIDA**, Albert & **TOUDOUZE**, Georges-Gustave. - **François Ier (Le Roi Chevalier).**- *Paris, Ancienne Librairie Furne, Boivin & Cie, 1909.*- Grand in-4 de II, 80 pp., (1) f., illus. en coul. in-texte; percaline grise, dos lisse avec titre doré, grande composition en couleurs sur le premier plat, tranches dorées. (*Cartonnage de l'éditeur signé Engel*). **120/150 €**

Premier tirage orné de 38 grandes illustrations en couleurs d'après les dessins de Robida dont une sur double page.

Bon exemplaire, entièrement monté sur onglets, dans son **cartonnage polychrome de l'éditeur**, coins légèrement frottés, quelques petits éclats et petites piqures au premier plat, une petite déchirure marginale à la page 1 sans perte de papier.

432. [ROBIDA, Albert] **SWIFT**, Jonathan. - **Voyages de Gulliver.** Illustrations de A. Robida. Édition pour la jeunesse...- *Paris, Librairie Renouard, Henri Laurens, éditeur, 1928.*- In-4 de (2) ff., III, 128 pp., nomb. illus. in-texte ; percaline bleu ciel à la Bradel, dos lisse avec titre doré, composition en couleurs et titre doré sur la plat supérieur. (*Cartonnage de l'éditeur*). **70/90 €**

Premier tirage des nombreuses illustrations en noir et en couleurs dans le texte d'**Albert Robida**.

Bel exemplaire dans son cartonnage polychrome de l'éditeur, petites ratures au faux-titre.

Un des 50 exemplaires sur Japon avec suites sur Chine.

433. **SÉGUR**, Sophie de (comtesse). - **Les Malheurs de Sophie...** Avec douze hors texte en couleurs de Pierre Brissaud.- *Paris, aux éditions de la Lampe d'argile, Georges Servant, 1923.*- In-8 carré de 186 pp., (2) ff., pl. h.t. en coul. et en noir ; maroquin bleu acier, dos lisse et plats ornés de filets et décors en encadrement de filets dorés et fleurons mosaïqués rouges, non rogné, couverture conservée. (*Reliure moderne*). **120/150 €**

Edition illustrée de **12 belles planches coloriées au pochoir dans les aquarelles de Pierre Brissaud**.

Tirage limité : **un des 50 exemplaires numérotés (n° 26) sur papier impérial du Japon suites sur Chine**.

Bel exemplaire.

434. **VERNE**, Jules. - **Bourses de voyage.** Illustrations par L. Benett.- *Paris, J. Hetzel, sans date [1903].*- 2 volumes in-12 de (2) ff., 315 pp., 32 pp. de catalogue Hetzel, illus. in-texte pour le tome 1 ; (2) ff., 315 pp., 32 pp. de catalogue Hetzel, illus. in-texte pour le tome 2 ; demi-chagrin vert bronze à coins, dos à nerfs, couvertures conservées. (*Reliure moderne*). **150/180 €**

Edition originale publiée dans la collection "*Les Voyages extraordinaires*".

Bel exemplaire enrichi d'un envoi autographe manuscrit de Jules Verne : "*A. M. Tournier, Prefet de la Somme. Hommage de l'auteur. Jules Verne*". On joint la **carte de visite de Jule Verne** montée sur onglet dans le premier volume.

435. **VERNE**, Jules. - **Les Histoires de Jean-Marie Cabidoulin.** Illustrations par George Roux.- *Paris, J. Hetzel, sans date [1901].*- In-12 de (2) ff., 332 pp., 32 pp. de catalogue Hetzel, illus. in-texte ; demi-chagrin vert bronze à coins, dos à nerfs, couverture conservée. (*Reliure moderne*). **150/180 €**

Edition originale publiée dans la collection "*Les Voyages extraordinaires*".

Bel exemplaire enrichi d'un envoi autographe manuscrit de Jules Verne : "*A. M. Tournier, Prefet de la Somme. Hommage de l'auteur. Jules Verne. Amiens, 9br. 1901*".

436. VERNE, Jules. - **Seconde Patrie - I.** Illustrations par George Roux.- Paris, J. Hetzel, sans date [1900].- In-12 de (2) ff., 343 pp., 32 pp. de catalogue Hetzel, illus. in-texte ; demi-chagrin vert bronze à coins, dos à nerfs, couverture conservée. (Reliure moderne). **150/180 €**

Edition originale publiée dans la collection "Les Voyages extraordinaires". Tome premier seul avec la mention fictive de quatrième édition.

Bel exemplaire enrichi d'un envoi autographe manuscrit de Jules Verne : "A M. Tournier, Prefet de la Somme. Hommage sympathique de l'auteur. Jules Verne. Amiens 1900".

437. VERNE, Jules. - **Un Drame en Livonie.** Illustrations par L. Benett.- Paris, J. Hetzel, sans date [1904].- In-12 de (2) ff., 348 pp., 32 pp. de catalogue Hetzel, illus. in-texte ; demi-chagrin vert bronze à coins, dos à nerfs, couverture conservée. (Reliure moderne). **150/180 €**

Edition originale publiée dans la collection "Les Voyages extraordinaires".

Bel exemplaire enrichi d'un envoi autographe manuscrit de Jules Verne : "A M. Tournier, Prefet de la Somme. Hommage de l'auteur. Jules Verne".

438. VOGEL, H. & MONTORGUEIL, Georges. - **Henri IV.**- Paris, Boivin & cie., 1907.- Grand in-4 carré de (2) ff., IV, 70-(2) pp., entièrement monté sur onglets, percaline bleue polychrome, tranches dorées. (Cartonnage de l'éditeur). **60/80 €**

Premier tirage des illustrations de Vogel dont plusieurs à pleine page et à double page avec **4 portraits en couleurs** tirés sur papier couché contrecollés sur papier vert foncé montrant Henri IV, Coligny, Sully et Marie de Médicis. Cartonnage taché, coins émoussés, bon état intérieur.

*Bel exemplaire offrant le tirage en couleurs
et le tirage en noir reliés en demi-maroquin signé par Randeynes.*

439. VOGEL, H. & MONTORGUEIL, Georges. - **Henri IV.**- Paris, Boivin & cie., 1907.- Petit in-folio carré de (2) ff., IV, 70-(1) pp. et 70-(1) pp., 4 port. en coul. ; large demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs richement orné de filets, fleurons et fleurs de lys dorés, tête dorée, entièrement monté sur onglets, non rogné. (Randeynes, avec son étiquette). **300/350 €**

Premier tirage des illustrations de Vogel dont plusieurs à pleine page et à double page avec **4 portraits en couleurs** tirés sur papier couché contrecollés sur papier vert foncé montrant Henri IV, Coligny, Sully et Marie de Médicis.

Bel exemplaire, bien relié par Randeynes, offrant l'album avec le tirage en noir suivi du tirage en couleurs.

Régionalisme

440. [ARTOIS. COUTUMES, (vers 1750)]. - **Code des coutumes homologuées de la province d'Artois.** Sçavoir; celles générales; de Ham; du pays de Langle; de l'advouerie & gouvernance de Bethune; de la ville, banlieue & echevinage dudit Bethune; de la châtellenie & bailliage de Hesdin, de la ville dudit Hesdin, La broye, Wail, Boubers sur Canche, Fillieures, Le Biez, Haravesne & Waux; du comté de S. Pol; des bailliage, ville & banlieue de S. Omer, châtellenie d'Audrwiq, pays de Bredenarde & ville d'Audrwiq, ville & châtellenie de Tournehem, & des bailliages & ville d'Aire, de la ville, banlieue & echevinage de Lens; de l'echevinage des ville & cité d'Arras, de Bapaume & du pays de Laleu - A Arras, chez la veuve Duchamp, sans date [1750].- In-12, pagination multiple ; basane havane marbrée, dos à nerfs orné de filets, motifs et fleurons dorés, pièce de titre havane. (Reliure de l'époque). **70/90 €**

Edition originale.

La plupart des coutumes ont une page de titre propre et certaines sont à pagination séparée.

Bon exemplaire, restaurations anciennes aux coiffes et aux coins.

Important manuscrit relatif à la coutume d'Artois

441. [ARTOIS. COUTUME (manuscrit), 1787] HEBERT, Guillaume François. - "**Remarques sur plusieurs articles de la coutume d'Artois par M. Hebert, doyen des Conseillers du Conseil provincial et supérieur d'Artois.**"- 1787.- In-folio de (1) f. de titre, 167 ff., (16) ff. de table ; veau havane marbré, dos à nerfs orné de filets, motifs et fleurons dorés, pièce de titre de veau fauve. (Reliure de l'époque). **500/600 €**

Important manuscrit daté de 1787 offrant les remarques sur la coutume d'Artois par le conseiller Hebert. Le document s'ouvre sur le texte de la coutume d'Artois homologué le 3 mars 1584 avec ses 201 articles.

On localise trois autres copies manuscrites de cette importante coutume dans les bibliothèques d'Arras, de Saint-Omer et de Saint-Pol-sur-Ternoise (Source CCfr) et une dans la bibliothèque de M. Ducas (Le Glay "Mémoire sur les bibliothèques publiques et les principales bibliothèques particulières du département du Nord", 1841, p. 410).

Très bon exemplaire, quelques légères épidermures sur les plats.

442. [ÎLE DE FRANCE, 1953] (SAMSON, Charles) GOSSET, Léon. - **Charme de l'île de France.** Pointes sèches de Ch. Samson.- *Paris, Les Heures claires, 1953.*- 2 volumes in-4 de 149-(1) pp. pour le tome 1 ; 153-(1) pp. pour le tome 2 ; grav. en coul. in-texte ; demi-marouquin vert clair à coins, dos à nerfs ornés du titre et d'un fleuron doré. (*Reliure moderne*). **100/150 €**
- Edition ornée de **belles et fines gravures rehaussées en couleurs d'après Charles Samson.**
Tirage limité à 500 exemplaires : **un des 112 exemplaires** numérotés de 39 à 150 (n° 140, imprimé pour Jean-Pierre Chamot) **sur vélin pur fil de Lana auxquels on a ajouté une suite des gravures avec remarques.**
Très bel exemplaire.
443. [NORMANDIE] ROBIDA, Albert. - **La Vieille France : La Touraine.**- *Paris, à la Librairie illustrée, sans date [vers 1890].*- In-4 de 1 front., (2) ff., 336 pp., (1) f., pl. h.t., illus. ; demi-chagrin vert bronze à coins, dos à nerfs orné de filets dorés, couverture illustrée conservée. (*Reliure de l'époque*). **50/70 €**
- Edition ornée de nombreuses illustrations hors texte et dans le texte d'après les dessins d'Albert Robida.
Bon exemplaire.
444. [NORMANDIE] ROBIDA, Albert. - **La Vieille France : Normandie.**- *Paris, à la Librairie illustrée, sans date [vers 1890].*- In-4 de 1 front., (2) ff., 331 pp., pl. h.t., illus. ; demi-chagrin vert bronze à coins, dos à nerfs orné de filets dorés, couverture illustrée conservée. (*Reliure de l'époque*). **50/70 €**
- Edition ornée de nombreuses illustrations hors texte et dans le texte d'après les dessins d'Albert Robida.
Bon exemplaire.
445. [PARIS] LURINE, Louis. - **Les Rues de Paris. Paris ancien et moderne.** Origines, histoire, monuments, costumes, mœurs, chroniques et traditions...- *Paris, Kugelmann, 1844.*- 2 volumes grand in-8 de (2) ff., 1 front., 396 pp., (2) ff., 20 pl. h.t. pour le tome 1 ; (2) ff., 1 front., 411 pp., (2) ff., 1 port., 20 pl. h.t. pour le tome 2 ; demi-basane fauve, dos lisses ornés de filets et rinceaux dorés. (*Reliure de l'époque*). **60/80 €**
- Edition originale et premier tirage orné de 2 frontispices, 1 portrait de l'auteur et de 40 planches hors texte, on trouve également des illustrations dans le texte.**
Reliure légèrement ternie, rousseurs.
446. [PARIS] DEZALLIER D'ARGENVILLE, Antoine-Nicolas. - **Voyage pittoresque de Paris,** ou Indication de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette grande ville en peinture, sculpture et architecture. Par M. D***. Sixième édition.- *A Paris, chez les Frères De Bure, 1778.*- In-12 de 1 front., (1) f., XVI pp., (1) f., 492 pp., (2) ff., 7 pl. h.t. dont 4 dépl. ; veau havane marbré, dos à nerfs orné. (*Reliure de l'époque*). **70/90 €**
- Edition la plus complète,** elle est ornée d'un frontispice et de 7 planches hors texte dont 4 dépliantes.
Reliure présentant des défauts d'usages aux coiffes et aux mors, dos légèrement craquelé.
447. [PICARDIE - Pierrefonds (Manuscrit - Militaria), 1617]. - "**Rôle de la monstre et revue faite proche Pierrefonds le 27^e jour de mars 1617, par Jehan Belot commissaire ordinaire des guerres, d'une compagnie de soixante hommes de guerre à pied français du régiment du Sr. de Soyecourt, sous la charge du Capitaine de Sorel (...)**".- Manuscrit à la plume sur double feuillet de parchemin (300 X 250 mm.). **200/250 €**
- Intéressant document historique donnant la liste nominative des hommes ayant participé à cette "monstre". Signatures du commissaire ordinaire Jehan Belot et du capitaine de Sorel.
448. [PROVENCE] ROBIDA, Albert. - **La Vieille France : Provence.**- *Paris, à la Librairie illustrée, sans date [1895].*- In-4 de 1 front., (2) ff., 332 pp., pl. h.t., illus. ; percaline grise, dos et plats ornés de décors dorés et à froid. (*Cartonnage de l'éditeur*). **80/100 €**
- Edition ornée de nombreuses illustrations hors texte et dans le texte d'après les dessins d'Albert Robida.
Bon exemplaire en cartonnage de l'éditeur.
449. [VERSAILLES] MAUCLAIR, Camille. - **Le Charme de Versailles.** Illustrations en couleurs de Charles Jouas.- *Paris, L'Édition d'art H. Piazza, 1931.*- In-8 carré de 124 pp., 17 illus. en coul. ; demi-chagrin vert d'eau, dos à quatre nerfs orné d'un fleuron doré, couverture conservée. (*Reliure moderne*). **40/60 €**
- Edition illustrée de **17 ravissantes compositions aquarellées et finement rehaussées au pochoir** dont certaines à pleine page.
Bel exemplaire.
450. [YVELINES. Villennes-sur-Seine] MIRGON, Marcel. - **Villennes et ses Seigneurs. Essai.** Pages d'histoire et souvenirs.- *Villennes-sur-Seine, Association culturelle, 1967.*- In-4 de 133-(1) pp., 1 pl. en coul., photos. et reproduit. h.t. ; demi-chagrin bleu nuit à coins, dos lisse orné, couverture conservée. (*Reliure moderne*). **30/50 €**
- Edition originale** ornée de **16 planches** hors texte de gravures, documents et portraits hors texte, **1 planche armoriée en couleurs** montrant les armoiries de Pierre Gilbert de Voisins, marquis de Vilaines. Tirage limité numéroté (n° 1827).
Très bel exemplaire.

Livres du 20^e siècle en divers genres

451. ALAIN. - **Histoire de mes pensées.**- Paris, Gallimard, 1936.- In-8 de 310 pp., (1) f. ; demi-maroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, couverture conservée. (*Reliure moderne*). **40/60 €**

Edition originale.

Tirage limité : **un des 50 exemplaires hors commerce** sur alfa Navarre, non justifié.

Bel exemplaire.

Exemplaire unique enrichi d'aquarelles et de gouaches originales par Ranson.

452. BAUDELAIRE, Charles. - **Les Fleurs du mal.**- Paris, Dorbon-Ainé, 1930.- In-4 de (2) ff., 1 port. front., 311 pp., (1) f. ; demi-chagrin rouge à bandes, dos lisse finement orné de filets dorés et de fleurons mosaïqués, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés. (*Reliure de l'époque*). **200/250 €**

Edition ornée d'un portrait de l'auteur gravé à l'eau-forte par A. Rassenfosse.

Tirage limité : un des exemplaires numérotés (n° 226) sur pur chiffon Montgolfier.

Très bel exemplaire enrichi de 25 compositions originales à la gouache et à l'aquarelle ; 2 à pleine page et 23 dans le texte, par Ranson.

453. BERGSON, Henri. - **Les deux Sources de la morale et de la religion.**- Paris, Librairie Félix Alcan, 1932.- In-8 de (2) ff., 346 pp., (1) f. ; toile verte à la Bradel, dos lisse, pièce de titre de maroquin bleu nuit, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés. (*Gauché*). **150/180 €**

Edition originale publiée dans la collection "*Bibliothèque de philosophie contemporaine*".

Bel exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé : "*A Madame la Comtesse de Noailles, hommage de profonde et dévouée admiration. H. Bergson*".

454. BERGSON, Henri. - **Le Rire** : essai sur la signification du comique.- Paris, Félix Alcan, 1900.- In-12 de VII, 204 pp., (2) ff. ; demi-maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs, couverture et dos conservés. (*Reliure moderne*). **200/250 €**

Edition originale publiée dans la collection "*Bibliothèque de philosophie contemporaine*".

Bel exemplaire.

455. BERGSON, Henri. - **Le Rire.** Essai sur la signification du comique. Ornaments dessinés et gravés sur bois par Louis Jou.- Paris, Imprimé par Fequet et Baudier pour les Bibliophiles du Palais, 1947.- In-4 de 102 pp., illus. in-texte, en feuilles, couverture imprimée, non rogné, sous chemise et étui cartonnés de l'éditeur. **50/70 €**

Edition ornée d'un **beau titre avec encadrement, de lettrines, vignettes et culs-de-lampe par Louis Jou.**

Tirage limité à 200 exemplaires numérotés (celui-ci, n° 132, nominatif pour Jacques Pfeiffer) sur vélin à la forme des papeteries de Lana.

Bel exemplaire.

456. BERNANOS, Georges. - **Journal d'un curé de campagne.**- Paris, La Palatine à la Librairie Plon, 1936.- Petit in-8 de (4) ff., 366 pp., (1) f. ; demi-maroquin grenat à coins, dos à quatre nerfs orné de filets dorés, tête dorée, non rogné, première de couverture conservée. (*Reliure du 20^e siècle*). **120/150 €**

Edition originale.

Tirage limité : un des exemplaires sur **papier alfa** (n° 143), il est **enrichi d'une longue et belle dédicace** "*Pour ma chère Claude (...)*" couvrant tout le faux-titre.

457. [CARRÉ, Léon (illustrateur)]. - **Aucassin et Nicolette.** Chante-fable du XII^e siècle mise en français moderne par Gustave Michaut. Illustrations de Léon Carré.- Paris, L'Édition d'art H. Piazza, 1929.- Petit in-4, non paginé, broché, couverture et dos illustrés, non rogné. **40/60 €**

Edition illustrée de **12 compositions originales en couleurs à pleine page de Léon Carré.** Texte en rouge et noir manuscrit et décoré par Ch. Noveto. Tirage limité à 525 exemplaires numérotés : **un des 500 (n° 179) sur papier pur chiffon de Rives.**

Bel exemplaire.

Un des 50 exemplaires d'artiste sur Japon avec une suite et une aquarelle originale signée par l'artiste.

458. [COLLOT, André & ROMAINS, Jules]. - **Knock ou le triomphe de la médecine...** Illustrations d'André Collot.- Paris, à l'emblème du secrétaire, 1940.- In-4 ; 182 pp., (3) ff., illus. en coul. in-texte ; demi-maroquin vert à bandes, dos lisse orné, tête dorée, entièrement non rogné, couverture conservée. (plus la suite sous portefeuille en demi-maroquin vert, même décor). (*Reliure moderne*). **250/300 €**

Edition ornée de **nombreuses illustrations dans le texte colorisées au pochoir d'après les dessins d'André Collot.**

Tirage limité à 2050 exemplaires numérotés : **un des 50 exemplaires d'artiste** (n° XXXI - signé par André Collot), entièrement non rogné sur **papier Japon**, enrichi d'**une suite en noir** (ici sous portefeuille séparé) et d'**une aquarelle originale signée par l'artiste.**

459. [DULAC, Edmond] ANDERSEN, Hans Christian. - **La Reine des neiges** et quelques autres contes illustrés par Edmond Dulac.- Paris, L'Édition d'art H. Piazza, 1911.- In-4 de 171 pp., 28 pl. h.t. en coul. ; maroquin ivoire, dos lisse avec titre doré, composition peinte sur le plat supérieur, tête dorée, non rogné, sous étui bordé de maroquin ivoire. (Reliure moderne). 150/180 €
- Edition illustrée de **28 planches en couleurs** sur papier couché contrecollées sur papier fort d'après les dessins d'Edmond Dulac.
Bel exemplaire sur papier vélin dans une belle reliure en maroquin.
460. FLEURY, Maurice (comte) & SONOLET, Louis. - **La Société du second Empire. 1851-1858/1858-1863.** D'après les mémoires contemporains et des documents nouveaux- Paris, Albin Michel, sans date [vers 1920].- 2 volumes in-8 ; toile verte, pièces de titre de chagrin rouge. (Reliure moderne). 30/50 €
- Ouvrage orné de nombreuses illustrations d'après les tableaux et gravures de l'époque.
On y joint : ALMERAS, Henri d'.- **La Vie parisienne sous le règne de Louis-Philippe.**- Paris, (vers 1920).- Petit in-8, toile verte, pièce de titre de chagrin vert. (Reliure moderne).
Ensemble de 3 volumes en excellent état.
461. **Florilège des conteurs galants du XVIII^e siècle.** Illustrations d'Adrien Bagarry.- Paris, Librairie de France, 1932.- 2 volumes in-4 de 315 pp., 32 pl. h.t. dont 12 en coul. pour le tome 1 ; 320 pp., 32 pl. h.t. dont 12 en coul. pour le tome 2 ; demi-chagrin rouge à bandes, dos à nerfs ornés de motifs dorés, têtes dorées, non rognés, couvertures illustrées et dos conservés. (Lise Bataille). 50/70 €
- Edition illustrée de **64 planches hors texte par Adrien Bagarry à caractère légèrement libertin dont 24 en couleurs.**
Tirage limité : un des exemplaires numérotés sur papier vélin alfa Navarre.
Bel exemplaire.
462. FRANC-NOHAIN. - **Jaboune.**- Paris, Librairie Charpentier et Fasquelle, 1910.- In-12 de (2) ff., 287 pp., (2) ff., illus. in-texte ; demi-chagrin gris, dos à quatre nerfs orné de filets dorés, couverture et dos conservés. (Reliure de l'époque). 50/70 €
- Edition originale. Un des 15 exemplaires numérotés (n° 10) sur papier du Japon.**
Bel exemplaire, traces d'adhésif sur les contreplats.
463. GAUTIER, Théophile. - **Le Capitaine Fracasse.** Illustrations de Lucien Boucher.- Paris, Librairie Gründ, 1944.- 3 volumes in-4 ; demi-chagrin vert bronze à coins, dos à quatre nerfs, têtes dorées, non rognés, couvertures et dos conservés. (Reliure moderne). 70/90 €
- Edition illustrée de **32 planches en couleurs** hors texte par **Lucien Boucher.**
Tirage limité à 1750 exemplaires : **un des 135 sur papier vergé d'Arches (n° CVII) comprenant une suite en noir des gravures hors texte.**
Bel exemplaire.
464. [HÉMARD, Joseph (illustrateur)]. - **Aucassin et Nicolette.** Chantefable du XIII^e siècle transcrite d'après le manuscrit de la Bibliothèque Nationale par Mario Roques avec une traduction du XVIII^e siècle par La Curne de Sainte Palaye. Ymages et ornemens par Joseph Hémard.- Paris, Librairie Lutetia, A. Giavanni, 1936.- In-4 de 152 pp., (4) ff., illus. en coul. ; maroquin fauve à gros grain, dos lisse avec titre doré, couverture conservée. (Reliure moderne). 80/100 €
- Edition ornée de **116 illustrations colorisées au pochoir dont 30 hors texte d'après Joseph Hémard.**
Tirage limité : un des exemplaires numérotés (n° 239) sur papier vélin d'Arches.
Très bel exemplaire en maroquin.
465. MAUPASSANT, Guy de. - **En Famille.** Trente-deux compositions en couleurs de Pierre Vidal.- Paris, A. Blazot, 1905.- Grand in-8 de (2) ff., 74 pp., (1) f., illus. en coul. ; maroquin rouge, dos lisse orné de filets dorés, triple encadrement de filets dorés sur les plats, double filet doré sur les coupes, quintuple encadrement de filets dorés intérieur, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés. (Vauthrin). 120/150 €
- Edition ornée de **32 compositions en couleurs de Pierre Vidal dont 6 eaux-fortes à pleine page.**
Tirage limité à 150 exemplaires numérotés : **un des 140 (n° 70) sur papier vélin d'Arches.**
Très bel exemplaire en maroquin signé par Vauthrin.
466. MAUROIS, André. - **Ariel ou la vie de Shelley.**- Paris, éditions M.-P. Trémou, 1929.- In-4 de 1 port. front., 241 pp., illus. ; maroquin citron, dos à quatre nerfs, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés, non rogné, garde de daim gris, sous chemise demi-marroquin citron à bandes à rabats, sous étui bordé de maroquin. (Reliure signée M.N.J.) 40/60 €
- Edition ornée d'une cinquantaine d'illustrations, portraits, vues, fac-similés.
Tirage limité à 622 exemplaires : **un des 600 exemplaires (n° 387) sur papier vélin d'Arches.**
Dos du volume et de la chemise brunis.

467. MAUROIS, André. - **Byron.**- Paris, Bernard Grasset, 1930.- 2 volumes petit in-4, de 368 pp., (2) ff. pour le tome 1; 361 pp., (3) ff. pour le tome 2 ; brochés, non rognés, couvertures imprimées remplies. **30/50 €**

Edition originale publiée dans la collection "Les Cahiers verts".

Tirage limité : **un des 15 exemplaires numérotés (n° 8) sur Hollande** imprimés pour les *Bibliophiles du Nord*. **Signature manuscrite d'André Maurois.**

Très bel exemplaire.

468. MAUROIS, André. - Réunion de **5 éditions originales** : **Climats.**- Paris, Grasset, 1928.- In-8, broché. Edition originale. Exemp. sur vélin pur chiffon A 177 / **Olympio ou la vie de Victor Hugo.**- Paris, Hachette, 1954.- In-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée. Edition originale. Exemplaire sur papier alfa S.L. 150 / **Prométhée ou la vie de Balzac.**- Paris Hachette, 1965.- 2 volumes in-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée. Edition originale. Exemplaire sur papier alfa S.L. 21 / **La Machine à lire les pensées.**- Paris, Gallimard, 1937.- In-8, demi-chagrin havane à coins, dos à nerfs. Edition originale. Exemplaire sur alfa (n° 384) / **La vie de Sir Alexander Fleming.**- Paris, Hachette, 1959.- In-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée. Edition originale. Exemplaire sur papier alfa S.L. 150. **100/150 €**

469. MAUROIS, André. - **Un essai sur Dickens.**- Paris, Bernard Grasset, 1927.- Petit in-4 de 240 pp., (2) ff., couverture et dos vert, sous couverture blanche imprimée repliée de l'éditeur, non rogné, non coupé. **60/80 €**

Edition originale publiée dans la collection "Les Cahiers verts".

Tirage limité : **un des 465 exemplaires numérotés (172) réimposés au format in-quarto Tellière, celui-ci sur papier vélin d'Arches.**

Bel exemplaire.

470. MONTHERLANT, Henry de. - **Les Jeunes Filles / Pitié pour les Femmes / Le Démon du bien / Les Lépreuses.**- Paris,, Bernard Grasset, 1936, 1939.- 4 volumes grand in-12 ; demi-marroquin vert bronze à coins, dos à quatre nerfs, têtes dorées, non rognés, couvertures et dos conservés. (*Reliure moderne*). **150/180 €**

Editions originales pour les 4 ouvrages, tous numérotés sur vélin pur fil.

Bel ensemble en parfaite condition.

471. [NIELSEN, Kay] GRIMM. - **Fleur-de-Neige et d'autres contes de Grimm.** Illustrations de Kay Nielsen.- Paris, H. Piazza, 1929.- In-4 de 117-(1) pp., (1) f., 12 pl. h.t. en coul. illus. in-texte ; large demi-marroquin havane, dos lisse, couverture conservée. (*Reliure moderne*) **80/100 €**

Edition illustrée de **12 planches hors texte en couleurs d'après les dessins de Kay Nielsen**, contrecollées sur papier Japon avec serpentes légendées. Le texte est encadré d'un triple filet.

Tirage limité à 2400 exemplaires numérotés (n° 618).

Bel exemplaire.

472. [RACKHAM] ARNOUX, Alexandre. - **La Légende du roi Arthur et des chevaliers de la Table Ronde** d'après les textes anciens. Illustrations de A. Rackham.- Paris, L'Édition d'art H. Piazza, 1920.- In-4 de (2) ff., 112 pp., (1) f., 16 pl. h.t. en coul. , broché, non rogné, couverture illustrée de l'éditeur. **80/100 €**

Edition illustrée de **16 planches hors texte en couleurs d'Arthur Rackham imprimées sur papier couché** contrecollées sur papier fort, sous serpentes légendées.

Tirage limité à 1500 exemplaires numérotés sur Japon (n° 947).

Bon exemplaire broché tel que paru.

473. [ROBIDA, Albert] BALZAC, Honoré de. - **La Connestable.** Conte imagé, gravé et enluminé par Albert Robida.- Paris, Imprimé pour Charles Meunier, 1914.- Grand in-4 de 41, (2) pp., illus. ; demi-marroquin havane à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture conservée. (*Yseux*). **200/250 €**

Edition illustrée de **22 eaux-fortes de Robida**, dont un frontispice, une vignette de titre, 12 illustrations dans le texte et 8 encadrements.

Tirage à 100 exemplaires numérotés : exemplaire n° 33 contenant **une double suite** (une sur Chine et une sur vélin).

Très bel exemplaire.

474. [ROBIDA, Albert] CHRISTOPHLE, Albert. - **La Rupture**, conte en vers... Illustré de Grandes Compositions formant encadrement de chaque page par A. Robida.- Paris, Librairie Henri Floury, 1904.- Grand in-4 de 22 pp., (6) ff., broché, non rogné, couverture illustrée rempliée. **40/60 €**

Tirage limité à 300 exemplaire numérotés : **un des 275 (n° 125) sur papier vélin.**

Bon exemplaire, papier très légèrement jauni.

On joint : ROBIDA, Albert.- **Le Cas du Vidame...**- Paris, (1888).- In-4 de 53 pp., illus., broché. (dos brisé).

475. SAINT-EXUPÉRY, Antoine de. - **Pilote de guerre.**- *New-York, Éditions de la Maison Française, 1942.*- In-4 de 253 pp., (1) f. blanc ; demi-marouquin havane à coins, dos à nerfs, couverture et dos conservés. (*Reliure moderne*).

250/300 €

Edition originale.

Tirage limité à 526 exemplaires : un des 450 numérotés (n° 333) sur papier Corsican.

Bel exemplaire.

476. SARTRE, Jean-Paul. - **Le Diable et le Bon Dieu.**- *Paris, Gallimard, 1951.*- In-12 de 282 pp., (2) ff. ; demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs, couverture et dos conservés. (*Reliure moderne*).

50/70 €

Edition originale.

Tirage limité : un des 400 exemplaires numérotés (107) sur vélin pur fil Navarre.

Bel exemplaire.

477. [SOLOMKO, Sergueï] CONSTANT, Benjamin. - **Adolphe.** Illustrations en couleurs par Serge de Solomko.- *Paris, Librairie des amateurs, Ferroud, 1913.*- In-12 de 213 pp., illus en coul. ; marouquin janséniste bleu nuit, dos à nerfs, filet doré sur les coupes, encadrement de marouquin bleu nuit avec double filet doré avec fleurons aux angles et tissu à décors en couleurs sur les gardes, tranches dorées, couverture et dos conservés. (*Aussourd*).

250/300 €

Edition publiée dans la collection "Petite Bibliothèque Andréa", elle est ornée de **belles illustrations en couleurs par Sergueï Solomko** : on compte un **frontispice, 22 illustrations dans le texte dont 10 à pleine page, et 13 culs-de-lampe**. Les deux feuillets d'annonce ornés d'une planche en couleurs sont reliés in-fine.

Tirage limité : **un des 55 exemplaires numérotés sur Japon impériale (n° 35) contenant trois états des planches** : un état noir sur Japon à la forme, un état en couleurs avec remarques et les planches en couleurs dans le texte.

Bel exemplaire, dos légèrement passé.

478. UZANNE, Octave. - **Sottisier des Mœurs.** Quelques vanités et ridicules du jour. Modes esthétiques, domestiques et sociales. Façons de vivre, d'être et de paraître. Bluffs scientifiques et médicaux. Évolution des manières de l'esprit et du goût, &c.- *Paris, Émile Paul, 1911.*- In-12 de VIII, 351-(1) pp. ; demi-chagrin vert bronze à coins, dos lisse, non rogné, couverture conservée. (*Reliure moderne*).

40/60 €

Edition originale publiée dans la collection "Le Spectacle contemporain".

Bel exemplaire, **bel envoi autographe manuscrit** à M. A. Tournier.

479. VILLARS, Marcel. - **La Belle au Terreau.** Revue en un prologue et deux actes.- *Château du Terreau ; Mâcon : impr. de Protat frères, 1920.*- In-4 de 124 pp., (1) f. ; demi-chagrin noir, dos à quatre nerfs orné d'un fleuron doré, couverture conservée. (*Reliure moderne*).

30/50 €

Edition originale.

Tirage limité à **110 exemplaires** numérotés (n° 42) sur papier de Hollande.

Très bel exemplaire enrichi d'un envoi autographe manuscrit de l'auteur.

CONDITIONS GENERALES D'ACHAT AUX ENCHERES PUBLIQUES
ARTCURIAL-Briest-Poulain-F. Tajan

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par les articles L 312-4 et suivant du Code de commerce. En cette qualité Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 - le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

À toutes fins utiles, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente.

Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial Briest Poulain F Tajan pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h.

Si Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

f) Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises.

Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan.

3 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de la CEE : 22 % + TVA au taux en vigueur.

2) Lots en provenance hors CEE : (indiqués par un _).

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (7 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- En espèces : jusqu'à 3 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité ;

- Par chèque bancaire tiré sur une banque française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un extrait KBis daté de moins de 3 mois (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés);

- Par virement bancaire ;

- Par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

b) Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque.

Dans l'intervalle Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ;

si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,

- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4 - Les incidents de la vente

En cas de contestation Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5 - Prémption de l'état français

L'état français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état français.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue.

Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7 - Biens soumis à une législation particulière

Les conditions précédentes s'appliquent aux ventes de toutes spécialités et notamment aux ventes d'automobiles de collection. Cependant, les commissions que l'acheteur devra acquitter en sus des enchères par lot et par tranche dégressive seront les suivantes :

o de 1 à 300 000 euros : 16 % + TVA au taux en vigueur (soit 3,13 %).

o de 300 001 à 600 000 euros : 12 % + TVA au taux en vigueur (soit 2,35 %).

o Au-delà de 600 001 euros : 10 % + TVA au taux en vigueur (soit 1,96 %).

a) Seule l'authenticité des véhicules est garantie, en tenant compte des réserves éventuelles apportées dans la description.

b) Les véhicules sont vendus en l'état. les renseignements portés au catalogue sont donnés à titre indicatif. En effet, l'état d'une voiture peut varier entre le moment de sa description au catalogue et celui de sa présentation à la vente. L'exposition préalable à la vente se déroulant sur plusieurs jours et permettant de se rendre compte de l'état des véhicules, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

c) Pour des raisons administratives, les désignations des véhicules reprennent, sauf exception, les indications portées sur les titres de circulation.

d) Compte tenu de l'éventuelle évolution de l'état des automobiles, comme il est dit en b), il est précisé que les fourchettes de prix ne sont données qu'à titre strictement indicatif et provisoire. en revanche, les estimations seront affichées au début de l'exposition et, s'il y a lieu, corrigées publiquement au moment de la vente et consignées au procès-verbal de celle-ci.

e) Les acquéreurs sont réputés avoir pris connaissance des documents afférents à chaque véhicule, notamment les contrôles techniques qui sont à leur disposition auprès de la société de ventes. Cependant, des véhicules peuvent être vendus sans avoir subi l'examen du contrôle technique en raison de leur âge, de leur état non roulant ou de leur caractère de compétition. Le public devra s'en informer au moment de l'exposition et de la vente.

f) Les véhicules précédés d'un astérisque (*) ont été confiés à Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan par des propriétaires extra-communautaires. Les acheteurs devront acquitter une TVA de 5,5 % en sus des enchères, qui pourra être remboursée aux acheteurs extracommunautaires sur présentation des documents d'exportation dans un délai d'un mois après la vente, à défaut de quoi cette TVA ne pourra être remboursée.

g) Le changement d'immatriculation des véhicules est à la charge et sous la seule responsabilité de l'acheteur, notamment dans le respect des délais légaux.

h) L'enlèvement des véhicules devra impérativement être réalisé le lendemain de la vente au plus tard. Passé ce délai, ils demeureront aux frais, risques et périls de leur propriétaire.

8 - Retrait des lots

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

9 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

10 - Compétences législative et juridictionnelle

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

Protection des biens culturels

Artcurial Briest-Poulain-F.Tajan participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue