

PORT OF MANILA

TRADE CENTER OF THE PACIFIC

SOLER y LLACH
subastas internacionales, s.a.

The advertisement features a map of the Pacific Ocean with shipping routes. Key ports and locations marked include:

- Manila** (Central point, circled in red)
- North America:** Vancouver, Seattle, Portland, San Francisco, Los Angeles, New Orleans, New York.
- South America:** Lima, Valparaiso.
- Australia:** Melbourne, Sydney, Auckland.
- Other locations:** Honolulu, Guam, Hawaii, Tonga, Samoa, Johnston, Midway, Wake, Line Islands, Phoenix, Canton, Hawaii, Johnston, Midway, Wake, Line Islands, Phoenix, Canton, Hawaii.

Shipping routes are indicated by lines connecting these ports, with some lines labeled "PACIFIC OCEAN".

SOLER y LLACH
subastas internacionales, s.a.

SUBASTA DE LIBROS ANTIGUOS MANUSCRITOS, GRABADOS, MAPAS

13 de Junio de 2013
a las 16 h.

Organizada por

SOLER y LLACH
SUBASTAS INTERNACIONALES, S.A.

en nuestros locales Beethoven, 13
08021 BARCELONA
TELEFONO: (34) 93 201 87 33 – FAX: (34) 93 202 33 06
E-mail: syl@soleryllach.com

Catálogo redactado por Marta Pijuan y Raquel Méndez

Esta subasta puede consultarse en
www.soleryllach.com
y los precios realizados a partir del día siguiente

Participe de esta subasta:



En portada lote 121

EXAMEN DE LOS LOTES:

Días 10, 11 y 12 de Junio de 9:30 a 13:30 h. y de 15 a 19 h.
Día 13 de Junio de 9:30 a 15 h.

REVISION DE LOTES EN MADRID: Casa de Subastas de Madrid.

Día 4 de Junio de 16 a 20 h.

Día 5 de Junio de 9:30 a 13:30 h.

Se podrán revisar los lotes previamente solicitados antes del 31 de Mayo.

CONDICIONES:

- 1º La puja inicial es el precio mínimo, en euros, al que puede adjudicarse un lote, debe entenderse este precio como el de reserva; en ningún caso se adjudicará por debajo.
- 2º El precio total de la factura incluirá un 20% sobre el precio de adjudicación más los gastos de envío y/o seguro. La entrega de los artículos adjudicados se facturará con carácter general con independencia de la condición o residencia del adquirente con IVA INCLUIDO al amparo del Régimen Especial de los bienes usados, objetos de arte, antigüedades y objetos de colección.
- 3º Si no puede asistir personalmente a la subasta, envíe su oferta tan pronto como sea posible, los lotes son vendidos al precio más barato posible y no al importe de su puja. Por ejemplo, un lote de 1.000 EUROS que usted puja a 3.000 EUROS y la más alta oferta anterior a la suya es de 1.500 EUROS se le adjudicará a Vd. en la puja siguiente, en este caso, 1.600 EUROS.
- A igualdad de pujas gana la recibida con anterioridad.
- 4º Las pujas deberán efectuarse en EUROS. Cuadro de pujas.
- | | | |
|-------|----------------------|------------|
| Hasta | 50 EUROS | 2 EUROS. |
| De | 50 a 100 EUROS | 5 EUROS. |
| De | 100 a 200 EUROS | 10 EUROS. |
| De | 200 a 500 EUROS | 20 EUROS. |
| De | 500 a 1.000 EUROS. | 50 EUROS. |
| De | 1.000 a 5.000 EUROS. | 100 EUROS. |
| De | 5.001 en adelante | mínimo 5%. |
- 5º Los compradores por correo deberán efectuar el pago a la recepción de la factura. Al recibir su importe, los lotes se los enviaremos por correo a su cargo y riesgo, siempre que el comprador no nos haya dado instrucciones distintas.
- 6º **SOLER Y LLACH** se reserva la facultad de agrupar a su criterio dos o más lotes de la presente subasta, así como de retirar cualquier lote.
- 7º El subastador es quien regula la puja y en caso de cualquier disputa entre compradores su decisión final es la válida.
- 8º **AUTENTICIDAD.** De todos los lotes vendidos por **SOLER Y LLACH** está garantizada su autenticidad. Cualquier reclamación al respecto debe ser comunicada a **SOLER Y LLACH** dentro de los 30 días posteriores a la fecha de la subasta. Quien efectúe su reclamación con posterioridad, pierde sus derechos.
- 9º Los lotes se subastarán en el estado que se encuentren, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc. Aunque las descripciones se han hecho con la mayor meticulosidad, los compradores deben cerciorarse antes de la subasta, si la descripción concuerda con su opinión personal sobre el estado del lote. En ningún caso se aceptarán reclamaciones pasados 30 días de la fecha de la subasta.
- 10º No se admitirán en ningún caso devoluciones de lotes de conjunto.
- 11º Es obligación del comprador observar las disposiciones fiscales y aduaneras vigentes en España.
- 12º **FACILIDADES DE PAGO.** En este caso el comprador deberá pagar a la recepción de la factura el 30% de su importe, y el resto en un período máximo de seis meses en cuotas mensuales iguales. Cada final de mes SOLER Y LLACH cargará en la cuenta del comprador un interés del 0,50% sobre el saldo deudor. Los lotes quedarán en poder de SOLER Y LLACH hasta su pago total. De acuerdo con el apartado nº 8, el comprador pierde todo derecho a reclamación transcurridos 30 días de la Subasta, pudiendo en este plazo de tiempo examinar los lotes en SOLER Y LLACH.
- 13º **Retrasos en el pago.** Si el pago de la factura, en parte o en su totalidad, no ha sido satisfecho por el comprador en un plazo de treinta días después de celebrada la subasta, SOLER Y LLACH S.A. se reserva el derecho de anular la venta y disponer de los lotes y/o reclamar judicialmente la suma debida, así como los daños y perjuicios ocasionados. SOLER Y LLACH S.A. cargará en la cuenta del comprador un interés del 0,50% cada final de mes sobre el saldo deudor, más cualquier gasto que conlleve la demora. El comprador que incumpla estas condiciones no tendrá derecho a reclamación alguna en ninguna circunstancia.
- 14º Lotes adjudicados podrán ser retirados en nuestras oficinas C/Beethoven, 13, 08021 BARCELONA en un plazo inferior a 15 días a partir de la subasta.
- 15º **SOLER Y LLACH** se reserva el derecho de admisión en la sala de subasta y de rechazar, a su criterio, cualquier orden de compra.
- 16º **PROPIEDAD.** Los lotes permanecerán propiedad del vendedor hasta que el pago se haya realizado totalmente, lo que incluye el abono de cheques o cualquier Documento.
- 17º La mera participación en la subasta implica la aceptación de las presentes condiciones.
- 18º Cualquier caso de litigio será sometido a los tribunales de Barcelona.
- 19º Una vez adjudicado un lote, el Estado puede ejercer el derecho de tanteo y adjudicarse dicho lote en el precio de remate según la Ley 9/1993 del Patrimoni Cultural Català (DOGC núm. 1897 de 11 de octubre de 1993). Art. 22 y Ley 16/1985 de 25 de junio de 1985, del Patrimonio Histórico Español (BOE núm 155. de 29 de junio de 1985). Art.

38.

SALE CONDITIONS:

- 1st The starting price, in euros is the lowest at which a lot can be adjudicated. This price has to be understood as a reserve price, and it will not be decreased.
- 2nd The total invoice will include 20% on the hammer price, plus shipping and/or insurance. The delivery of the articles adjudicated will be invoiced generically, whatsoever the circumstances of place of residence of the purchaser, INCLUDING VAT in compliance with the Specific Regime for used goods, works of art, antiques and collector's items.
- 3rd If you are unable to attend the Auction personally, please send us your bid as soon as possible. Lots are not necessarily sold for the amount of your bid, but at the lowest possible price. For instance, if you bid EUROS 3.000 for a lot with a starting price of EUROS 1.000 and the highest bid below yours is EUROS 1.500 the lot will be adjudicated to you at EUROS 1.600.
If there are two identical bids, the one received first is given priority.
- 4th Bids must be made in EUROS. Any bid in other currency will be changed in EUROS. The amount of the payments in other currency, will be subject to the daily Bank exchange rate. Bidding scale:
- | | | |
|-------|-----------------------|---------------------|
| Up to | 50 EUROS | 2 EUROS. |
| From | 50 to 100 EUROS. | 5 EUROS. |
| From | 100 to 200 EUROS. | 10 EUROS. |
| From | 200 to 500 EUROS. | 20 EUROS. |
| From | 500 to 1.000 EUROS. | 50 EUROS. |
| From | 1.000 to 5.000 EUROS. | 100 EUROS. |
| From | 5.001 onwards | minimum increase 5% |
- 5th Payment for mail bidders is due upon receipt of invoice. Upon receipt of payment, we will despatch the material by mail at the buyer's expense and risk, unless we have been instructed to do otherwise.
- 6th **SOLER Y LLACH** reserves the right to group together two or more lots in this Auction and to withdraw a lot or lots from this Auction at its discretion.
- 7th The Auctioneer will regulate the bidding. In the event of any dispute, his decision is final.
- 8th **AUTHENTICITY.** All lots sold through us are guaranteed to be genuine. Any claim in this respect must be brought to the attention of **SOLER Y LLACH** within 30 days of the auction date. The buyer loses all his rights on claims made later.
- 9th The lots will be auctioned in their present condition, and no kind of claims will be accepted for restorations or damages. Even though the descriptions have been done very thoroughly, the buyers will have to make sure before the auction, that these descriptions correspond to their personal opinion about the lot. In any case, no claims will be accepted after 30 days of the auction date.
- 10th Large lots can not be returned.
- 11th It is the buyer's responsibility to make himself aware of any legal and customs regulations currently in force in Spain.
- 12th **PAYMENT FACILITIES.** The buyer may choose to pay 30% of the total value upon receipt of the invoice and the balance in six equal instalments over the following 6 balance months. SOLER Y LLACH will charge interest of 0,50% on the outstanding balance at the end of each month. The lots will remain in the possession of SOLER Y LLACH until full settlement of the account. The lots may be examined by the buyer in our offices within 30 days after the Auction date, after which he loses his right to claim according to our nr. 8 sale conditions.
- 13th **Late payments.** If payment has not been received within 30 days after the Auction date, SOLER Y LLACH S.A. reserves the right to cancel the sale and dispose of the lots elsewhere and/or take legal proceedings in order to collect the amount due and damages and losses incurred. A charge of 0,50% plus expenses will be charged each month on overdue payments. The buyer in default shall have no right to claim in any circumstances.
- 14th The awarded lots can be fetched in our office: C/ Beethoven 13, 08021 Barcelona, within 15 days after the auction.
- 15th **SOLER Y LLACH** reserves the right of admission to the auction room as well as the right to refuse a bid order at this discretion.
- 16th **PROPERTY.** Lots remain the property of the seller until full payment, including clearance of cheques and bills of exchange, has been received.
- 17th The taking-part in the Auction implies the acceptance of the present conditions.
- 18th Any legal proceedings concerning this Auction will be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of Barcelona.
- 19th The Spanish Government, according to Law 9/1993 of Patrimoni Cultural Català (DOGC núm. 1897 de 11 de octubre de 1993). Art. 22 and Law 16/1985 de 25 de junio de 1985, of Patrimonio Histórico Español (BOE núm 155. de 29 de junio de 1985). Art. 38; has the right to claim any sold lot at the hammer price .

INDICE

SUBASTA EN SALA

FILIPINAS	1-133
ARTE	134-171
BIBLIOFILIA Y BIBLIOGRAFIA	172-231
CATALUNYA	232 -249
CIENCIAS	251-306
ESCLAVITUD-CUBA	307-316
FACSIMILES	317-374
FOTOGRAFÍAS	375-389
GRABADOS	390-420
GENEALOGÍA Y HERÁLDICA	421-467
HISTORIA	468-552
GUERRA CIVIL	553-566
HUMANIDADES	567-623
LINGÜÍSTICA	624-634
LITERATURA	635-702
LOCAL	703-749
GALICIA	750-768
MANUSCRITOS	769-813
MAPAS	814-832
MILITAR	833-848
NAVEGACIÓN	849-893
ORIGINALES ARTISTICOS	894-901
PUBLICACIONES PERIODICAS	902-910
VIAJES	911-924C
MISCELANEA	925-936
COLECCIONISMO	937-942A
CARTELES	943-953
POSTALES	954-967

REVISIÓN DE LOTES EN MADRID

Día 4 de Junio de 16 a 20 h.
Día 5 de Junio de 9:30 a 13:30 h.

Se podrán revisar los lotes
solicitados antes del 31 de Mayo.



Esparteros, 1-2º 28012 Madrid
Tel.: 91 521 65 68

PUEDE SEGUIR ESTA SUBASTA EN VIVO, ON LINE

desde su ordenador



LIBROS ANTIGUOS COLECCIONISMO DE PAPEL

Jueves, 13 de Junio
de 2013 a las 16 horas

Sólo tiene que registrarse en:

www.soleryllach.com

Idiomas/Próximas subastas/Online/Subasta Libros

IMPORTANTE:

***Como máximo se podrá registrar hasta 6
horas antes del inicio de la subasta***

La compra a través del sitio Online no tiene un coste adicional al sistema tradicional, en sala y por correo.

FILIPINAS



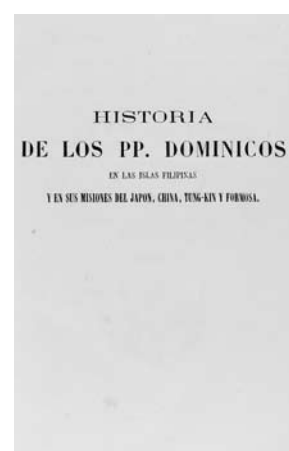
1



3



6



8

- 1 **1857. BERNALDEZ, EMILIO: RESEÑA HISTORICA DE LA GUERRA AL SUR DE FILIPINAS SOSTENIDA POR LAS ARMAS ESPAÑOLAS CONTRAS LOS PIRATAS DE AQUEL ARCHIPIELAGO, DESDE LA CONQUISTA HASTA NUESTROS DIAS.** Madrid: Imp. del Memorial de Ingenieros, 1857. 4º menor. 5 h. + 243 p., 2 h. Ilustr. con 6 láms. plegadas (mapas y croquis). Enc. en plena piel, tejuelo. Primera edición. **600,-**

- 2 **1860. BERGAÑO, DIEGO: VOCABULARIO DE LA LENGUA PAMPANGA EN ROMANCE.** Manila: Imp. de Ramirez y Giraudier, 1860. 4º mayor. 8 h. + 343 p. Texto a dos columnas. Enc. en pergamino. **75,-**

- 3 **1862. SANTAYANA, AGUSTIN: LA ISLA DE MINDANAO SU HISTORIA Y SU ESTADO PRESENTE CON ALGUNAS REFLEXIONES ACERCA DE SU PROVENIR.** Madrid: Imp. de Alhambra y Comp., 1862. 8º. 127 p., 1 lám. plegada. Enc. en media piel, conserva rústica original. **100,-**

- 4 **1962. ADUARTE, DIEGO: HISTORIA DE LA PROVINCIA DEL SANTO ROSARIO DE LA ORDEN DE PREDICADORES EN FILIPINAS, JAPON Y CHINA.** Madrid: CISC, 1962. 2 vols. en 4º mayor. I: XXXI + 636 p., 1 h.; II: 619 p., 1 h. Rústica. **60,-**

- 5 **1863. (MEDICINA NATURAL). SANTA MARIA, FERNANDO DE: MANUAL DE MEDICINAS CASERAS PARA CONSUELO DE LOS POBRES INDIOS, EN LAS PROVINCIAS Y PUEBLOS DONDE NO HAY MEDICOS NI BOTANICA.** Manila: imp. Sto. Tomas, 1863. 8º menor. 208 p. Pergamino provisional. **120,-**

- 6 **1865. (FILIPINAS). HUERTA, FELIX DE LA: ESTADO GEOGRAFICO, TOPOGRAFICO, ESTADISTICO, HISTORICO-RELIGIOSO DE LA SANTA Y APOSTOLICA PROVINCIA DE S. GREGORIO MAGNO... EN LAS ISLAS FILIPINAS.** Binondo: Imp. de M. Sánchez y Cª, 1865. 4º menor. 713 p., 1 h. Enc. en plena piel, nervios y tejuelo. **120,-**

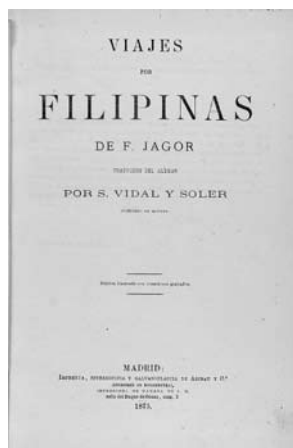
- 7 **1969. ARBEIZA, BIENVENIDO DE: RESEÑA HISTORICA DE LOS CAPUCHINOS EN FILIPINAS.** Pamplona: Edi. Gomez, 1969. 4º menor. 406 p., 20 láms. de fotografías. Enc. en tela. **60,-**

- 8 **1870-1872. (RELIGION). FERRANDO, JUAN: HISTORIA DE LOS PP. DOMINICOS EN LAS ISLAS FILIPINAS Y EN SUS MISIONES DEL JAPON, CHINA, TUNG-KIN Y FORMOSA, QUE COMPRENDE LOS SUCESOS PRINCIPALES DE LA HISTORIA GENERAL DE ESTE ARCHIPIELAGO DESDE EL DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA DE ESTAS ISLAS POR LAS FLOTAS ESPAÑOLAS, HASTA EL AÑO 1840.** Corregida, variada y refundida por Joaquín Fonseca. Madrid: Imp. y Est. de M. Rivadeneyra, 1870-1872. 6 vols. en 4º menor. I: X + 751 p.; II: 621 p.; III: 797 p.; IV: 750 p.; V: 634 p.; VI: 204 p. Láms. Enc. en media piel. **150,-**

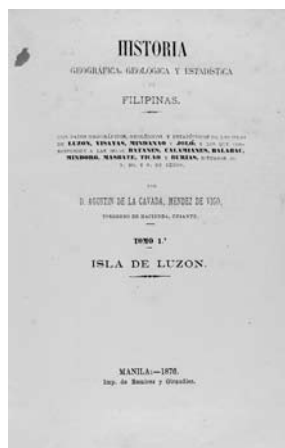
- 9 **1871. DOCUMENTOS QUE JUSTIFICAN LA IMPROCEDENCIA E ILEGALIDAD DE LA REFORMA QUE HA HECHO EN ELLA EL MINISTRO DE ULTRAMAR DON SEGISMUNDO MORET.** Madrid: Imp. de Policarpo Lopez, 1871. 8º mayor. 198 p. Enc. en media piel, conserva rústica edit. **60,-**

- 10 **1874. VIDAL Y SOLER, SEBASTIAN: MEMORIA SOBRE EL RAMO DE MONTES EN LAS ISLAS FILIPINAS.** Madrid: Imp. y Est. y Galv. de Aribau y Cª, 1874. 4º mayor. III + 456 p. Frontispicio con grabado original al aguafuerte. Enc. en plena piel, tejuelo. Edición limitada y numerada de 300 ejemplares. Es un importante estudio sobre las diferentes especies de árboles, y maderas que pueden ser aprovechadas para distintos tipos de construcción. A partir de la página 238 contiene un catálogo de libros muy bien descritos, con comentarios crítico-bibliográficos. 'Lista de algunas obras y artículos importantes referentes a los países del Extremo Oriente'. Palau 363879. **550,-**

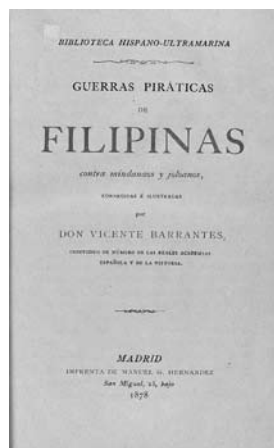




12



13



15



17

- 11 **1874. CAPITAN JUAN: FILIPINAS ANTE LA RAZON DEL INDIIO. Compuesta por el indigena... para utilidad de sus paisanos.** Madrid: Imp. de A. Gomez Fuentenebro, 1874. 12º. 293 p., 1 h. Enc. en media piel. **30,-**

- 12 **1875. JAGOR, F.: VIAJES POR FILIPINAS.** Trad. S. Vidal y Soler. Madrid: Imp., Est. y Galv. de Aribay y Cº. 1875. 4º menor. XIX + 400 p., 1 h. Ilustr. en texto. Enc. en plena piel, nervios y tejuelo. **200,-**

- 13 **1876. CAVADA, AGUSTIN DE LA; MENDEZ DE VIGO: HISTORIA GEOGRAFICA, GEOLOGICA Y ESTADISTICA DE FILIPINAS. TOMO 1: ISLA DE LUZON; TOMO 2: VISAYAS Y MINDANAO.** Manila: Imp. de Ramirez y Giraudier, 1876. 2 vols. en 4º menor. I: 419 p., 1 h.; II: 521 p., 1 h. Abund. estados plegados. Enc. en media piel. **600,-**

- 14 **1877. CAÑAMAQUE, FRANCISCO: RECUERDOS DE FILIPINAS. Cosas, casos y usos de aquellas islas: vistos, oídos, tocados y contrados por...** Carta-prólogo de Patricio de la Escosura. Madrid: Libr. de Anllo y Rodriguez, 1877. 8º. 307 p., 4 h. Enc. en media piel. **60,-**

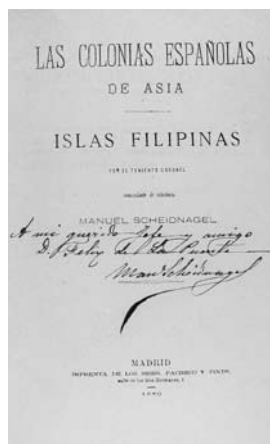
- 15 **1878. (PIRATERIA). BARRANTES, VICENTE: GUERRAS PIRATICAS DE FILIPINAS CONTRA MINDANAO Y JOLOANOS corregidas e ilustradas por...** Madrid: Imp. de Manuel Hernandez, 1878. 4º menor. XVI + 448 p. Enc. en media piel, nervios, tejuelo. **120,-**

- 16 **1878. (GRAMATICA). MINGUELLA, TORIBIO: ENSAYO DE GRAMATICA HISPANO-TAGALA.** Manila: Est. Tip. de Pana y Cº, 1878. 8º mayor. 302 p. Enc. en medio símil piel. **100,-**

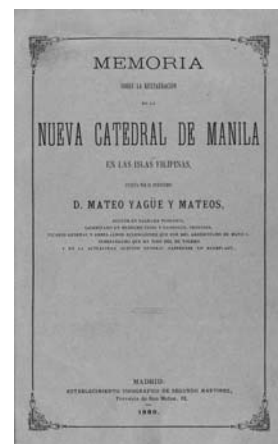
- 17 **1878. GOCANTES, FELIPE Mª DE: LECCIONES DE GEOGRAFIA DESCRIPTIVA DE FILIPINAS.** Manila: Imp. del Colegio de Santo Tomas, 1878. 4º menor. 253 p., 3 h. Mapa plegado en color. Enc. en media piel, nervios. **90,-**

- 18 **1879. ARANA, CAMILO DE: DERROTERO DEL ARCHIPIELAGO FILIPINO, REDACTADO SEGUN LOS DOCUMENTOS MAS RECIENTES.** Madrid: Dirección de Hidrografia, 1879. 4º. XXXVI + 1232 p., 1 mapa plegado. Enc. en media piel. **200,-**

- 19 **1880. SCHEIDNAGEL, MANUEL: LAS COLONIAS ESPAÑOLAS DE ASIA. ISLAS FILIPINAS.** Madrid: de los sres. Pacheco y Pinto, 1880. 4º. 203 p., 1 h. Mapa litográfico plegado. Enc. en media piel. Dedicatoria manuscrita del autor. **450,-**



19



20

- 20 **1880. YAGÜE Y MATEOS, MATEO: MEMORIA SOBRE LA RESTAURACION DE LA NUEVA CATEDRAL DE MANILA EN LAS ISLAS FILIPINAS.** Madrid: Est. Tip. de Segundo Martinez, 1880. 4º menor. 125 p., 1 h. Enc. en media piel, tejuelo, conserva cubiertas originales. **90,-**

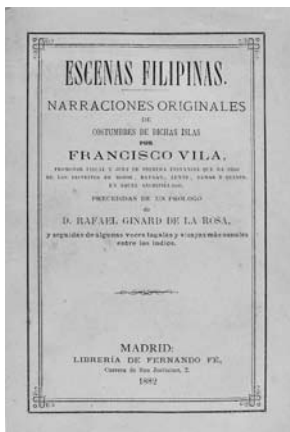
- 21 **1880. LOS TERREMOTOS EN FILIPINAS EN JULIO DE 1880.** Manila: Est. Tip. de Ramire y Giraudier, 1880. 8º. 152 p., 2 planos plegados. Enc. en media tela. **60,-**

- 22 **1880. CAÑAMAQUE, FRANCISCO: LAS ISLAS FILIPINAS. (DE TODO UN POCO).** Madrid: Libr. Fernando de Fe, 1880. 8º. 236 p., 1 h. Sin la enc. **40,-**

- 23 **1881. SANCIANCO Y GOSCON, GREGORIO: EL PROGRESO DE FILIPINAS. ESTUDIOS ECONOMICOS, ADMINISTRATIVOS Y POLITICOS.** Madrid: Imp. de la viuda de J.M. Perez, 1881. 4º menor. 260 p. Enc. en tela, conserva la cubierta anterior original. **100,-**

- 24 **1882. (DESASTRES NATURALES). DESCRIPCION DEL HURACAN QUE EL DIA 20 DE OCTUBRE DE 1882 ASOLO LA CAPITAL Y VARIAS PROVINCIAS DE FILIPINAS.** Manila: Est. Tip. de Ramirez y Giraudier, 1882. 8º. 55 p., 1 plano plegado. Enc. en tela, tejuelo. **60,-**

- 25 **1882. VILA, FRANCISCO: ESCENAS FILIPINAS. NARRACIONES ORIGINALES DE COSTUMBRES DE DICHAS ISLAS.** Madrid: Libr. de Fernando de Fe, 1882. 8º. 271 p. Rústica desprendida, intonso. **30,-**



25



26

- 26 **1883. MOYA Y JIMENEZ, FRANCISCO JAVIER DE: LAS ISLAS FILIPINAS EN 1882. ESTUDIOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS, ESTADÍSTICOS Y DESCRIPTIVOS.** Madrid: Est. Tip. El Correo, 1883. 4º menor. VI + 350 p. Rústica, parcialmente intonso. **50,-**

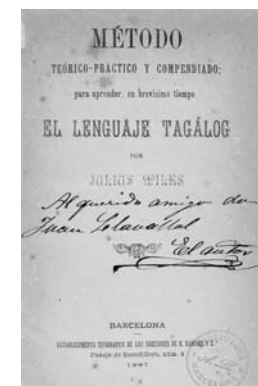
- 27 **1883. (FILIPINAS). ESCOSURA, PATRICIO DE: MEMORIA SOBRE FILIPINAS Y JOLO.** Prólogo de Francisco CAÑAMAQUE. Madrid: Lib. de Simon y Comp., 1883. 8º mayor. XL + 445 p., 1 h., 1 mapa plegado. Enc. en media tela. **100,-**



- 28 **1886. [JORDANA Y MORERA, RAMON:]. GUIA DEL VIAJERO DE BARCELONA A MANILA POR EL CANAL DE SUEZ.** Madrid: Imp. de Moreno y Rojas, 1886. 8º. 319 p., 1 mapa plegado. Enc. en media piel. **30,-**



- 29 **1887. PATERNO Y DE VERA. LA ANTIGUA CIVILIZACION TAGALOG (APUNTES).** Madrid: Tip. de Manuel G. Hernandez, 1887. 4º menor. 411 p., 2 h. Enc. en media piel. **120,-**



- 30 **1887. (LINGÜÍSTICA-FILIPINAS). MILES, JULES: METODO TEORICO-PRACTICO Y COMPENDIADO; PARA APRENDER EN BREVISIMO TIEMPO EL LENGUAJE TAGALOG.** Barcelona: Est. Tip. Sucesores de N. Ramirez y Ca, 1887. 8º mayor. 135 p. Rústica. **100,-**

- 31 **1887. MOLO AGUSTIN PATERNO Y DE VERA IGNACIO, PEDRO ALEXANDRO: LA ANTIGUA CIVILIZACION TAGALOG (APUNTES).** Madrid: Tip. de Manuel y G. Hernandez, 1887. 4º menor. 411 p., 2 h. Enc. en media piel, nervios y tejuelo. **120,-**

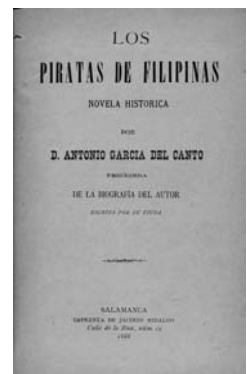
- 32 **1887. FERNANDEZ, E.: NUEVO VOCABULARIO O MANUAL DE CONVERSACIONES EN ESPAÑOL, TAGALO Y PAMPANGO.** Binondo: Libr. Tagala, 1887. 4º menor. 83 p. Enc. en tela, tejuelo. **90,-**

- 33 **1887. CATALOGO DE LA EXPOSICION GENERAL DE LAS ISLAS FILIPINAS CELEBRADA EN MADRID INAUGURADA POR S.M. LA REINA REGENTE EL 30 DE JUNIO DE 1887.** Madrid: Tip. de Ricardo de Fe, 1887. 8º mayor. 702 p. Láms. Papel tostado. Enc. rozada en cartóné, lomo en tela. **40,-**



- 34 **1887. EXPOSICION DE FILIPINAS. COLECCION DE ARTICULOS PUBLICADOS EN EL GLOBO DIARIO ILUSTRADO, POLITICO, CIENTIFICO Y LITERARIO.** Madrid: Est. Tip. de 'El Globo', 1887. 4º mayor. 220 p., 2 h. Ilustr. en texto. Enc. en cartóné ilustr., lomo en tela algo deteriorado. Dedicatoria manuscrita del director del periódico. **90,-**

- 35 **1888. (PIRATERIA). GARCIA DEL CANTO, ANTONIO: LOS PIRATAS DE FILIPINAS. NOVELA HISTORICA.** Salamanca: Impl de Jacinto Hidalgo, 1888. 8º mayor. XXXV + 264 p., 2 h. Papel tostado. Enc. reciente en tela, tejuelo. **80,-**



- 36 **1889. MHARTIN Y GUIX, ENRIQUE: APUNTES GEOGRAFICOS DE LAS ISLAS FILIPINAS.** Madrid: Imp. de Ramon Angulo, 1899. 8º menor. 122 p. Rústica. **60,-**

- 37 **1890. RESEÑA HISTORICA DE LA INAUGURACION DE LA IGLESIA DE SAN IGNACIO DE LOYOLA DE MANILA EN 1889.** Manila: Imp. y Litografía de M. Perez, 1890. 4º mayor. 188 p., 3 h. Láms. Enc. en tela edit. decorada. Dedicatoria manuscrita de anterior poseedor. **100,-**



38 **1893. GONZALEZ PARRADO, JULIAN: MEMORIA ACERCA DE MINDANAO.** Manila: Est. Tip.-Lit. de Ramirez y Comp., 1893. 8º mayor. 104 p., 1 mapa plegado. Puntos de óxido. Rústica. **60,-**

39 **1893. GONZALEZ PARRADO, JULIAN: MEMORIA ACERCA DE MINDANAO.** Manila: Estab. Tipo-Lit. de Ramirez y Comp., 1893. 8º mayor. 104 p., 2 mapas plegados. Enc. en tela, tejuelo. **60,-**



40 **1892. GISBERT, MATEO: DICCIONARIO ESPAÑOL-BAGOBO.** Manila: Est. Tip. de J. Marty, 1892. 8º mayor. XVI + 188 p., 1 h. Enc. en tela, tejuelo. **75,-**



41 **1893. AGUILAR, J.N.: COLONIZACION DE FILIPINAS. ESTUDIOS PRACTICOS ACERCA DE LA COLONIZACION CON ELEMENTOS PENINSULARES DE NUESTRAS POSESIONES OCEANICAS. Reseña geográfico-geológico-minera de las mimas.** Prólogo de Aristides Saenz de Urraca. Madrid: Est. Tip. Alfredo Alonso, 1893. 4º menor. 414 p., 2 h., mapa plegado, litográfico. Enc. en tela, tejuelo. **150,-**

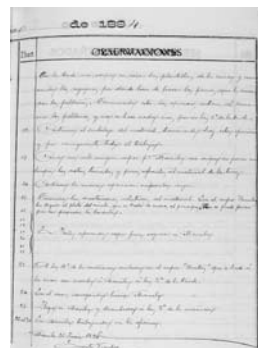
42 **1893. (FILIPINA-TRANSPORTE). FERRO-CARRIL DE MANILA A DAGUPAN. TARIFA GENERAL DETALLADA PARA LA PLICACION, PRACTICA DE LOS PRECIOS MAXIMOS DE TRANSPORTES A GRANDE Y PEQUEÑA VELOCIDAD.** Manila: Imp. 'La Industrial', 1893. 4º mayor. 39 p., estado plegado. Rústica. **60,-**

43 **1895. WALLS Y MERINO, M.: RELATO DE UN VIAJE DE ESPAÑA A FILIPINAS.** Madrid: Imp. de los hijos de M.G. Hernandez, 1895. 4º menor. 287 p. Enc. en media piel. **60,-**



44 **1894. NIETO AGUILAR, JOSE: MINDANAO SU HISTORIA Y GEOGRAFIA.** Prólogo de Francisco Martín Arrue. Madrid: Imp. del cuerpo adm. del Ejército, 1894. 4º menor. VIII + 152 p., 1 h., 1 mapa litográfico plegado. Rústica edit., lomo débil, pequeña rotura en la portada. **100,-**

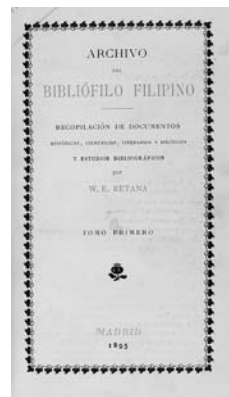
45 **1894-1895. OBRAS PUBLICAS. SERVICIO DE FAROS. DIARIO DE OPERACIONES. Ayudante 4º en practicas D. Evaristo Vicedo.** Cuaderno manuscrito de 50 h. con una descripción detallada de los trabajos realizados en el faro de Manigonigo. Enc. en cartóné. **100,-**



46 **1895. (PERIODISMO). RETANA, W.E.: EL PERIODISMO FILIPINO. NOTICIAS PARA SU HISTORIA. (1811-1894). Apuntes bibliográficos, indicaciones biográficas, notas críticas, semblanzas, anécdotas.** Madrid: Imp. viuda de M. Minuesa de los Rios, 1895. 8º. 646 p., 1 h. Enc. en tela. **40,-**

47 **1895. SANCHEZ, IVAN: RELACION SUMARIA DE LOS SUCESOS DE LA CIUDAD DE MANILA.** Manila: Peñafort, 1683, reimpresión por primera vez año de 1895. 8º. 24 p. Rústica. **30,-**

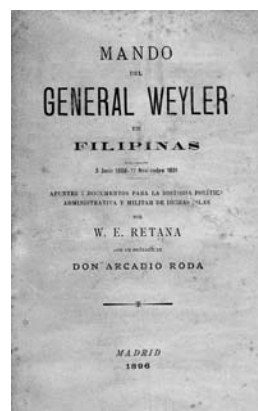
48 **1895-1905. (BIBLIOFILIA). RETANA, W.E.: ARCHIVO DEL BIBLIOFILO FILIPINO. Recopilación de documentos históricos, científicos, literarios y políticos y estudios bibliográficos.** Madrid: Imp. de la viuda de Minuesa de los Rios, 1895-1905. 5 vols. en 8º. 500 p. c/u aprox. Enc. en media piel, nervios, doble tejuelo, corte superior pintado. **300,-**



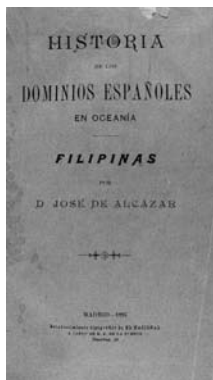
49 **1896. BORRERO, FRANCISCO: CUESTIONES FILIPINAS. MEMORIAS.** Madrid: Imp. viuda de Minuesa de los Rios, 1896. 4º menor. 57 p. Rústica. **40,-**

50 **1896. (FILATELIA). MENCARINI, JUAN: CATALOGO DESCRIPTIVO DE LOS SELLOS DE CORREOS Y TARJETAS POSTALES DE LAS ISLAS FILIPINAS.** Manila: Imp. de la Revista Mercantil, 1896. 4º menor. 25 p., 2 h. Rústica. **40,-**

51 **1896. RETANA, W.E.: MANDO DEL GENERAL WEYLER EN FILIPINAS. Apuntes y documentos para la historia política, administrativa y militar de dichas islas.** Prólogo de Arcadio Roda. Madrid: Imp. de la viuda de M. Minuesa de los Rios, 1896. 437 p., 1 h. Rústica, intonso. **100,-**



- 52 **1897. AYERBE, MARQUES DE: SITIO Y CONQUISTA DE MANILA POR LOS INGLESES EN 1762.** Zaragoza: Imp. de Ramon Miedes, 1897. 8º mayor. 135 p. Enc. en media tela. **50,-**
- 53 **1897. ALCAZAR, JOSE DE: HISTORIA DE LOS DOMINIOS ESPAÑOLES EN OCEANIA. FILIPINAS.** Madrid: Est. Tip. de El Nacional, 1897. 8º mayor. 188 p., láms. de ilustr. y 1 mapa plegado. Enc. en tela, tejuelo. **40,-**
- 54 **1897. FORADADA, FRANCISCO: LA SOBERANIA DE ESPAÑA EN FILIPINAS. OPUSCULO DE ACTUALIDAD DESTINO A POPULARIZAR EN EL PAIS DE LAS SALVADORAS IDEAS RELATIVAS A ESTA MATERIA.** Barcelona: Imp. de Henrich y Compañía, 1897. 8º mayor. 302 p. Rústica, intonso. **50,-**
- 55 **1898. RESOLUCIONES RECAIDAS EN LA CAUSA QUE POR REBELION Y ASOCIACIONES ILITICAS SE FORMO CONTRA EL EXCM. SR. D. PEDRO P. ROXAS. CON MOTIVO DE LA INSURRECCION QUE ESTALLO EN FILIPINAS A FINES DE AGOSTO DEL AÑO 1896.** Manila: Imp. Litografía Partier, 1898. 8º. 14 p. Rústica. **30,-**
- 56 **1898. HASLTEAD, MURAT: THE HISTORY OF THE PHILIPPINES. Natural riches, industrial resources, statistics of productions, commerce and population... THE ELDORADO OF THE ORIENT.** Chicago: H.L.Barber, 1898. 4º menor. 512 p. Láms. Enc. en tela. **80,-**
- 57 **1898. MONTEVERDE Y SEDANO, FEDERICO DE: CAMPAÑA DE FILIPINAS. LA DIVISION LACHAMBRE 1897.** Madrid: Libr. de Hernando y Comp., 1898. 4º menor. 604 p., 1 h. Ilustr. en texto. Enc. en tela. **150,-**
- 58 **1899. MILLET, F.D.: THE EXPEDITION TO THE PHILIPPINE.** New York and London: Harper & Brothers Publisher, 1899. 8º mayor. X + 274 p., 1 h. Enc. en tela. **50,-**
- 59 **1899. RETANA, W.E.: LA IMPRENTA EN FILIPINAS (1593-1810). CON UNA DEMOSTRACION GRAFICA DE LA ORIGINALIDAD PRIMITIVA. ADICIONES Y OBSERVACIONES A LA IMPRENTA EN MANILA DE D.J.T. MEDINA.** Madrid: Imp. viuda de M. Minuesa de los Rios, 1899. 275 p., 2 h., 1 lám. plegada. Rústica, pérdidas en el lomo. **40,-**
- 60 **1899. SALINAS Y ANGULO, IGNACIO: DEFENSA DEL GENERAL JAUDENES HECHA POR EL GENERAL DE BRIGADA...** Madrid: Imp. y Lit. del Depósito de la Guerra, 1899. 4º menor. 96 p., 3 planos plegado. Enc. en media piel. **90,-**
- 61 **1899. EARLE STEVENS, JOSEPH: YESTERDAY IN THE PHILIPPINES.** New York: Charles Scribner's Sons, 1899. 8º menor. XX + 232 p. Ilustr. con láms. y un mapa plegado. Enc. en tela edit. decorada. **25,-**
- 62 **1899. (FILIPINAS). WORCESTER, C.: THE PHILIPPINE ISLAND AND THEIR PEOPLE.** New York: the Macmillan Company, 1899. 4º menor. XIX + 529 p., 1 h. Láms. Enc. en tela decorada. **60,-**
- 63 **1900. (FILIPINAS). LARA, ENRIQUE POLO DE LARA: EN JUSTA DEFENSA (Refutación documentada de las falsas aseveraciones de un fraile agustino).** Carta de Francisco Rodríguez Marín. Sevilla: Imp. Sauce, 1900. 8º mayor. 206 p. Rústica, roturas en lomo, leve señal de humedad. **30,-**
- 64 **1900. GALT, WILLIAM: THE BATLE OF MANILA BAY. MAY FIRST, EIGHTEEN HUNDRERD & NINETY-EIGHT. AN EPIC POEM BY...** Norfolk: William W. Galt, 1900. 4º mayor. 4º mayor. 125 p. Láms. de fotografías. Viñetas. Enc. en plena piel. Dediatoria manuscrita de anterior poseedor. **90,-**
- 65 **1900. MARTINEZ, GRACIANO: MEMORIAS DEL CAUTIVIERIO (PAGINAS DE LA REVOLUCION FILIPINA).** Manila: Imp. del Colegio de Santo Tomás, 1900. 8º mayor. 232 p., 1 h. Rústica. **90,-**
- 66 **1900. ALTOLAGUIRRE, FERNANDO: IMPRESIONES DEL SITIO DE MANILA.** Zaragoza: Tip. La Derecha, 1900. 8º. 94 p., 1 h. Rústica. **30,-**
- 67 **1900. PELLICENA Y LOPEZ, JOAQUIN: LA VERDAD SOBRE FILIPINAS. FOLLETO DE ACTUALIDAD.** Manila: Tip. Amigos del País, 1900. 8º. 165 p., 1 h. Rústica provisional. **20,-**
- 68 **1900. HERRERO Y SAMPEDRO, ULPIANO: NUESTRA PRISION EN PODER DE LOS REVOLUCIONARIOS FILIPINOS. CRONICA DE DIECIOCHO MESES DE CAUTIVIERIO.** Manila: Imp. del Colegio de Sto. Tomás, 1900. 4º menor. XXIII + 892 p., mapa plegado. Enc. en media piel. **90,-**



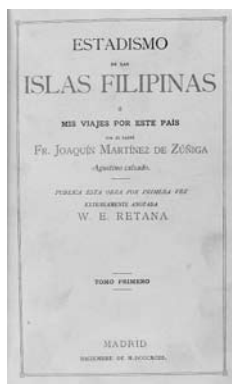
- 69 1900 CA. EVERETT, MARSHALL (EDIT.): EXCITING EXPERIENCES IN OUR WARS WITH SPAIN AND THE FILIPINOS. Chicago: Book Publishers Union, 472 p., 20 lams. de ilustr. Enc. en tela edit. decorada. 30,-
- 70 1900 ca. RECUERDO DEL VII CENTENARIO DE LA PAROBACION PONTIFICIA DE LA ORDEN DOMINICANA EN EL EXTREMO ORIENTE. Sin portada. 4º apaisado. 184 p. Abund. ilustr. Enc. en tela. 30,-
- 71 1900 CA. LAUREANO, FELIX: RECUERDOS DE FILIPINAS. ALBUM-LIBRO. Util para el estudio y conocimiento de los usos y costumbres de aquellas islas. Barcelona: A. Lopez Robert imp., s.a. 4º apaisado. 120 p., 2 h. Ilustr. con con 37 fototipias tomadas del natural. Enc. rozada en cartóné, falto del lomo. 40,-



- 72 1900 ca. POTOUS Y MARTINEZ, JUAN: DE TETUAN A MANILA (CRONICAS DE VIAJE). Manila: Bota Printing Co., s.a. 8º mayor. 134 p. Rústica. 30,-
- 73 1901. HALSTEAD, MURAT: AGUINALDO AND HIS CAPTOR. THE LIFE MYSTERIES OF EMILIO AGUINALDO AND ADVENTURES AND ACHIEVEMENTS OF GENERAL FUNSTON.

Cincinatti: The Hasstead Publishing Company, 1901. 4º menor. 437 p. Láms. de fotografías. Enc. rozada en tela edit. 30,-

- 74 1901. (RELIGION). ZAMORA, ELADIO: LAS CORPORACIONES RELIGIOSAS EN FILIPINAS. Valladolid: Imp. y libr. Religiosa de Andrés Martín, 1901. 8º mayor. VI + 504 p., 1 h. Enc. en media piel, tejuelo. 30,-
- 75 1902. ALTAMIRANO Y SALCEDO, ENRIQUE: FILIPINAS. RELATO HISTORICO DE ACTOS Y HECHOS RELAXADO EN LOS ULTIMOS DIAS DE NUESTRA DOMINACION. Madrid: Imp. Carlos Perrin, 1902. 8º mayor. 118 p. 2 h. Rústica, portada anterior desprendida. 40,-



- 76 1903. MARTINEZ DE ZUÑIGA, JOAQUIN: ESTADISMO DE LAS ISLAS FILIPINAS O MIS VIAJES POR ESTE PAIS. Publica esta obra por primera vez extensamente anotada W.E. Retana. Madrid: Imp. viuda Minuesa de los Rios, 1903. 2 vols. en 8º mayor. I: XXXVIII + 549 p., 1 h.; II: 629 p., 1 h. Enc. en media piel, conserva cubiertas originales. 250,-

- 77 1904. (ANTROPOLOGIA). PEREZ, ANGEL: RELACIONES AGUSTINIANAS DE LAS RAZAS DEL NORTE DE LUZON. Manila: Bureau of Public Printing, 1904. 4º. 411 p. Láms. Rústica. 60,-

- 78 1905. ESTADO DE LA PROVINCIA AGUSTINIANA DEL SANTISIMO NOMBRE DE JESUS DE FILIPINAS CON UN BREVE RESUMEN DE SU HISTORIA Y DE SUS NUEVAS FUNDACIONES. AÑO DE 1905. Madrid: Imp. del Asilo de Huérfanos del S.C. de Jesús, 1905. 8º mayor. 337 p., 1 h. Enc. en media tela. Sello estampillados de anterior poseedor. 30,-
- 79 1905. EL DUENDE. PERIODICO DE MANILA. (CLANDESTINO Y MANUSCRITO) 1840-1841. Manila: 1905. 8º. 53 p. Rústica. 30,-
- 80 1905. LATIGAZO. PERIODICO DE MANILA (Núms. 1, 2, 4, 6). Manila: impreso en Sampolol y Manila, 1821. Ahora reimpresso por primera vez alo de 1905. 8º. 42 p. Rústica. 30,-

- 81 1905. LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA. CORTE SUPREMA DE LAS ISLAS FILIPINAS. Manila: Imp. de 'El Renacimiento', 1905. 4º menor. 60 p. Rústica. 90,-

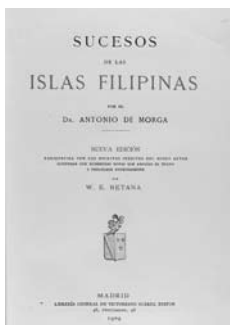
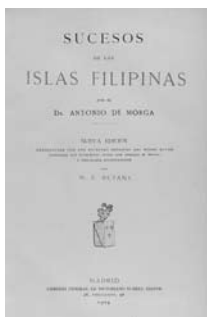


- 82 1906. FORBES-LINDSAY, C.H.: THE PHILIPPINES UNDER SPANISH AND AMERICAN RULES. Philadelphia: The John C. Winston Co., 1906. 8º mayor. 566 p. Enc. en tela, dorados en el plano anterior. 40,-
- 83 1906. CAMPBELL DAUNCEY: AN ENGLISHWOMAN IN THE PHILIPPINES. New York: E.P. Dutton and Comp., 1906. 8º mayor. XX + 350 p. Láms. de ilustr. y un mapa plegado. Enc. en tela edit. decorada. 60,-
- 84 1907. UNCILLA Y ARROITAJAUREGUI, FERMIN DE: URDANETA Y LA CONQUISTA DE FILIPINAS. ESTUDIO HISTORICO. Prólogo de Carmelo de Echegaray. San Sebastián: Imp. de la Provincia, 1907. 8º mayor. XXXII + 432 p., 1 h. Rústica, lomo quebrado. 30,-

- 85 1907. WRIGHT, HAMILTON M.: A HANDBOOK OF THE PHILIPPINES. London: C.F. Cazenove, 1907. 8º mayor. XVII + 431 p. Láms. Enc. en tela edit decorada, algo rozada. Cortes superior dorado. 90,-



- 86 1908. RODRIGUEZ, MARIANO: CRONICA DE LA CORONACION CANONICA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE MANILA. Manila: Tip. del Colegio de Santo Tomás, 1908. 4º mayor. 183 p., XXVIII p. Ilustr. en texto. Enc. en tela moderna. 30,-
- 87 1908. (BIBLIOGRAFIA). RETANA, W.E.: TABLAS CRONOLOGICA Y ALFABETICA DE IMPRENTAS E IMPRESORES DE FILIPINAS. (1593-1898). Madrid: Libr. Gnral. de Victoriano Suarez, 1908. 8º menor. 114 p., 2 h. Enc. en tela, tejuelo. 120,-
- 88 1908. (PIRATAS). RIZAL, J.: EL FILIBUSTERISMO. NOVELA FILIPINA. Barcelona: Imp. de Henrich y Cº, 1908. 8 mayor. 283 p., 1 h. Rústica. 60,-



89 1908. CORREA DE MALCEHY, AVELINA: **IMPRESIONES FILIPINAS. (PAGINAS DE UNA PRISIONERA CUBANA).** Habana: Imp. de P. Fernandez y Comp., 1908. 8°. V + 207 p. Señal de óxido. Primera hoja desprendida. Enc. en media piel, rasgaduras en el lomo. **30,-**

90 1909. MORG, ANTONIO DE: **SUCESOS DE LAS ISLAS FILIPINAS.** Prólogo de W.E. Retana. Madrid: Libr. Gnral. Victoriano Suarez, 1909. 4° menor. 180 p. + 588 p., 1 h. Enc. en plena piel, tejuelo. **200,-**

100 1909. MORG, ANTONIO DE: **SUCESOS DE LAS ISLAS FILIPINAS.** Madrid: Libr. General de Victoriano Suarez edit., 1909. 4° mayor. 538 p., 2 h. Enc. en media piel, nervios. **160,-**

101 1909. FOREMAN, JOHN: **THE PHILIPPINE ISLANDS A POLITICAL, GEOGRAPHICAL, ETHNOGRAPHICAL, SOCIAL AND COMMERCIAL HISTORY OF THE PHILIPPINE ARCHIPELAGO EMBRACING THE WHOLE PERIOD OF SPANISH RULE.** New York: Charles Scribner's sons, 1906. 4°. XXII + 668 p. Láms. de fotografías. Mapa plegado. Enc. en tela edit. **150,-**

102 1909. RIZAL, JOSE: **NOLI ME TANGERE (NOVELA TAGALA).** Ilustr. con anotaciones de R. Sempau. Barcelona: Edt. Maucci, 1909. 2 vols. en 8°. I: 256 p.; II: 255 p. Enc. en tela, tejuelo. [Más:] **ID.: EL FILIBUSTERISMO (Continuación de NOLI ME TANGERE).** Id.: id., 1911. 2 vols. en 8°. I: 239 p.; II: 219 p. Enc. en tela. **80,-**

103 1911. (BIBLIOGRAFIA-FILIPINAS). **BIBLIOTECA ORIENTAL. Comprende 2.474 obras relativas a FILIPINAS, JAPON, CHINAS Y OTRAS PARTES DE OCEANIA.** Con comentarios y 96 reproducciones en facsímil. Madrid: P. Vindel, Librero-Anticuário, 1911. 2 vols. en 8° mayor. I: 436 p.; II: 251 p. Láms. Enc. en media tela, puntas y doble tejuelo. **120,-**

104 1912. **EL TRICENTENARIO DE LA UNIVERSIDAD DE SANTO TOMAS DE MANILA. Relación de fiestas, actos y certámenes celebrados en esta ciudad de Manila durante los días 16, 17, 18, 19 y 20 de diciembre del año 1911.** Manila: Tip. de Santo Tomas, 1912. 4° mayor. 543 p., IV p. Láms. de fotografías. Enc. en media piel. **40,-**

105 1912. **INTERESTING MANILA.** Manila: E.C. McCullough & Co., 1912. 8° mayor. 239 p. Ilustr. en texto. Enc. en tela decorada. **40,-**

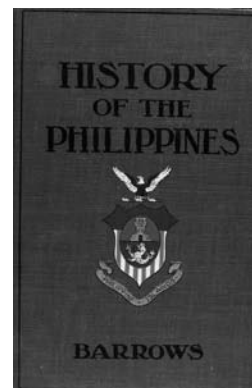
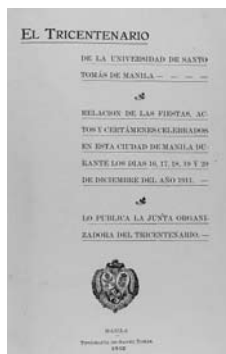
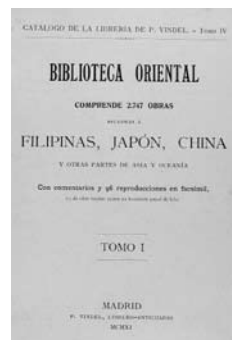
106 1912. **ARNOLD, JOHN; ELLIOTT, CHARLES: THE PHILIPPINES LAND OF PALM AN PINE. An official guide and hand book.** S.l.: s.i., 1912. 4° VIII + 207 p. Abund. ilustr. Rústica. **60,-**

107 1913. **PROVINCIA AGUSTINIANA DEL SANTISIMO NOMBRE DE JESUS FILIPINAS. ESTADO DE LO RELIGIOSO CORRESPONDIENTE AL AÑO DE 1913.** Madrid: Imp. de Gabriel Lopez del Horno, 1913. 4° menor. 158 p. Enc. en media tela. **30,-**

108 1914. **BARROWS, DAVID: A HISTORY OF THE PHILIPPINES.** New York: World Book Company, 1914. 8° mayor. 332 p. Ilustr. Enc. en tela edit. decorada. **40,-**

109 1914. **WORCESTER, DEAN C.: THE PHILIPPINES PAST AND PRESENT.** New York: The MacMillan Company, 1914. 2 vols. en 4° menor. I: VIII + 500 p.; II: 502-1024 p., 3 h. Abund. láms. de fotografías. Enc. en tela edit., corte superior dorado. **120,-**

110 1917. **BOLETIN DE LA REAL SOCIEDAD GEOGRAFICA. TOMO LIX.** Madrid: Imp. del Patronato de Huerfano de Intendencia e intervención militares, 1917. 4° menor. 556 p. Varios planos plegados. Enc. en media tela. **90,-**

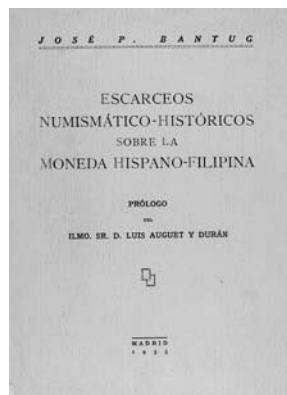


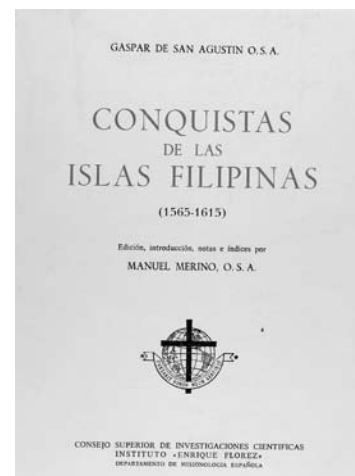
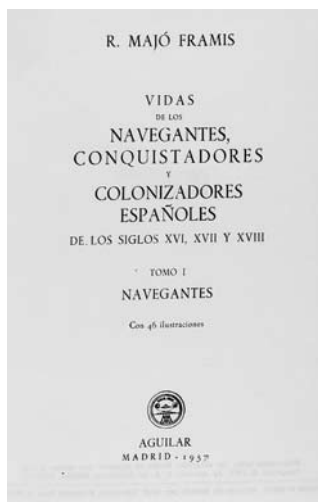
- 111 **1921. CENSUS OF THE PHILIPPINE ISLANDS TAKEN UNDER THE DIRECTION OF THE PHILIPPINE LEGISLATURE IN THE YEAR 1918. VOL. IV-PART II.** Manila: Bureau of Printing, 1921. 4º menor. XIII + 762 p. Rústica. **25,-**
- 112 **1921. RETANA, W.E.: INDICE DE PERSONAS NOBLES Y OTRAS DE CALIDAD QUE HAN ESTADO EN FILIPINAS DESDE 1521 HASYA 1898.** Madrid: Libr. de Victoriano Suarez, 1921. 4º menor. 84 p., 1 h. Sin enc. **50,-**
- 113 **1921. (DICCIONARIO). RETANA, W.E.: DICCIONARIO DE FILIPINISMOS CON LA REVISION DE LO QUE AL RESPECTO LLEVA PUBLICADO LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.** Paris: Imp. casa edit. Bailly-Bailliere, 1921. 4º. 174 p. Enc. en media piel, nervios y tejuelo. Conserva las cubiertas originales. **40,-**
- 114 **1923. NUESTRA DEMANDA DE LIBERTAD. MEMORIAL FILIPINO AL PRESIDENTE Y CONGRESO DE LOS ESTADOS UNIDOS. Resumen del problema filipino y exposición de las actuales condiciones de las islas.** Manila: Bureau of Printing, 1923. 4º menor. 163 p. Enc. en tela, tejuelo. **50,-**
- 115 **1923-1925. (RELIGION). RUIZ, LICINIO: SINOPSIS HISTORICA DE LA PROVINCIA DE SAN NICOLAS DE TOLENTINO D LAS ISLAS FILIPINAS DE LA ORDEN DE AGUSTINOS DESCALZOS.** Manila: Tip. Pont. de la Univ. de Sto. Tomás, 1923-1925. 2 vols. en 4º menor. I: 767 p.; II: 541 p., 1 h. Láms. Enc. algo rozada en media tela. **60,-**



- 116 **1925-1934. PASTELLS, PABLO: CATALOGO DE LOS DOCUMENTOS RELATIVOS A LAS ISLAS FILIPINAS EXISTENTES EN EL ARCHIVO DE INDIAS DE SEVILLA POR D. PEDRO TORRES Y LANZAS. Precedido de una HISTORIA GENERAL DE FILIPINAS POR EL P. PABLO PASTELLS.** Barcelona: Comp. Genral. de Tabacos de Filipinas, 1925-1934. 9 tomos en 10 vols. en 4º. I: CCCIV + 209 p., 1 h; II: CCCXLIV + 188 p., 1 h.; III: CCCLV + 129 p., 1 h.; IV: CCLXV + 189 p., 1 h.; V: CCCLXXIII + 222 p., 1 h.; VI: CDXVII + 279 p., 1 h.; VII. Primera parte: CCXLIV + 207 p.; VII. Segunda parte: 446 p., 1 h.; VIII: CCXC + 252 p., 1 h.; IX: CCXXV + 325 p., 1 h. Enc. en media piel roja. **1.200,-**
- 117 **1928. CAMERON FORBES, W.: THE PHILIPPINE ISLANDS.** Boston and New York: Houghton Mifflin Company, 1928. 2 vols. en 4º menor. I: 620 p.; II: 636 p. Ilustr. Enc. en tela edit., corte superior dorado. **60,-**

- 118 **1928. KROEBER, A.L.: PEOPLES OF THE PHILIPPINES.** New York: Lancaster Press, 1928. 8º mayor. 245 p. Ilustr. en texto. Enc. en tela. **50,-**
- 119 **1928. HART, ROBERT W.: THE PHILIPPINES TODAY.** New York: Dodd, Mead and company, 1928. 8º mayor. 191 p. Láms. de fotografías. Enc. de época en tela, leve rotura en el lomo. **50,-**
- 120 **1932. FERNANDEZ DE ROTA Y TORUAN, ANTONIO: EL DESASTRE. NOVELA DE LA PERDIDA DE FILIPINAS.** Zaragoza: Tip. La Academica, 1932. 8º. 647 p., 3 h. Rústica ilustr. Lomo quebradizo. **50,-**
- 121 **1933. PORT OF MANILA PHILIPPINE ISLANDS. A year book devoted to foreign commerce and shipping of Manila and the Philippines.** Manila: Manial Harbor Board, 1933. 4º menor. 31 h. con abund. ilustr. Rústica ilustr. **60,-**
- 122 **1947. ARTECHE, JOSE DE: LEGAZPI. HISTORIA DE LA CONQUISTA DE FILIPINAS.** Zarauz: edit. Icharopena, 1947. 8º mayor. 190 p. Señal de óxido. Rústica. **30,-**
- 123 **1947. RIBADENEIRA, MARCELO DE: HISTORIA DE LAS ISLAS DEL ARCHIPIELAGO FILIPINO Y REINOS DE LA GRAN CHINA, TARTARIA, COCHINCHINA, MALCA, SIAM, CAMBODGE Y JAPON.** Edición, prólogo y notas por Juan R. de Legisima, Madrid: Edit. Catolica, 1947. 8º mayor. LXXV + 652 p., 2 h. Enc. en tela edit. con sobrecubierta ilustr. **30,-**
- 124 **1948. REVISTA DE INDIAS. INSTITUTO FERNANDEZ DE OVIEDO. AÑO IX-NUMS. 31-32.** Madrid: CSIC, 1948. 4º. 764 p., 6 h. Láms. Rústica. **30,-**
- 125 **1955. BANTUG, JOSE P.: ESCARCEOS NUMISMÁTICO-HISTÓRICOS SOBRE LA MONEDA HISPANO-FILIPINA.** Prólogo del Ilmo. Sr. D. Luis Auguet y Diran. Madrid: 1955. 8º mayor. 88 p., 1 h. Rústica. **25,-**

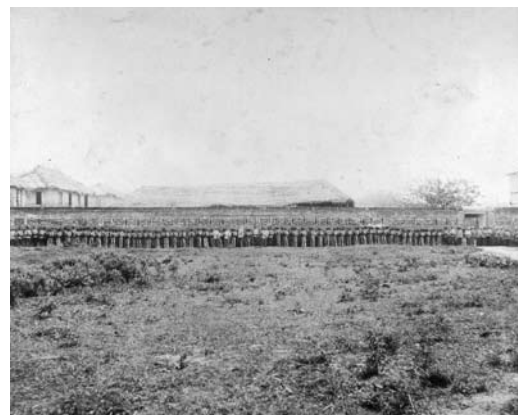




- 126 1957. MAJO FRAMIS, R.: VIDAS DE LOS NAVEGANTES, CONQUISTADORES Y COLONIZADORES ESPAÑOLES DE LOS SIGLOS XVI, XVII Y XVIII. TOMO I: NAVEGANTES; TOMO II: CONQUISTADORES; TOMO III: COLONIZADORES Y FUNDADORES EN INDIA. Madrid: Aguilar, 1957. 3 vols. en 8º. I: 1364 p.; II: 1416 p.; III: 1372 p., 1 h. Enc. en plena piel, cortes pintados. 150,-
- 127 1958. ORTIZ ARMENGOL, PEDRO: INTRAMUROS DE MANILA DE 1571 HASTA SU DESTRUCCION EN 1945. Madrid: Eds. de Cultura Hispánica, 1958. 4º mayor. 242 p., 4 h. Ilustr., algunas láms. plegadas. Rústica. 40,-



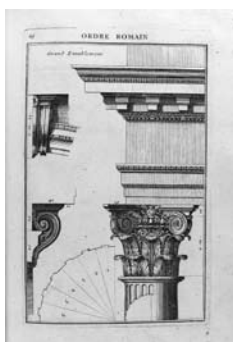
- 131 1975. SAN AGUSTIN, GASPAR DE: CONQUISTAS DE LAS ISLAS FILIPINAS (1565-1615). Edición, introducción, notas e índices por Manuel Merino. Madrid: CSIC, 1975. 4º menor. LXIV + 789 p. Rústica. 50,-
- 132 1977. GLEECK, LEWIS E.: THE MANILA AMERICANS (1901-1964). Manila: Carmelo & Bauermann Inc., 1977. 4º menor. XVIII + 445 p. Láms. de fotografías. Enc. en tela con sobrecubierta. 30,-
- 133 (NOVELA HISTORICA). REINOSA DE LEON, VICTORIANO: LUCHAS SUPREMAS O NOBLEZA CONTRA INFAMIA. HISTORIA DE LA PRESENTE GUERRA CON LOS ESTADOS UNIDOS. Barcelona: Enciclopedia Democatrica, s.a. 2 vols. en 4º menor. I: 852 p., 9 láms.; II: 892 p., 6 láms. Enc. en tela edit. decorada. 40,-



- 128 1958. (RELIGION). FERNANDEZ, PABLO: DOMINICOS DONDE NACE EL SOL. Historia de la provincia del Santísimo Rosario de Filipinas de la orden de predicadores. Barcelona: Tall. Yuste, 1958. 4º menor. 712 p., 1 h. Rústica, intonso. 40,-
- 129 1958. SANZ, CARLOS: PRIMITIVAS RELACIONES DE ESPAÑA CON ASIA Y OCEANIA. Los dos primeros libros impresos en Filipinas, mas un tercero en discordia. Madrid: Libr. General, Victoriano Suarez, 1958. 4º mayor. 528 p., 1 h. Láms. e ilustr. en texto. Rústica, intonso. 40,-
- 130 1960. (RELIGION). RODRIGUEZ, ISACIO: GREGORIO AGLIPAY Y LOS ORIGIENES DE LA IGLESIA FILIPINA INDEPENDIENTE (1898-1917). Madrid: CSIC, Dpt. Misonologia española, 1960. 2 vols. en 4º. I: XXXII + 597 p.; II: 399 p. Rústica. 50,-

- 133A 1880 ca. GRUPO DE SOLDADOS EN FILIPINAS. Albúmina montada en cartóné, 22 x 17 cm. 50,-

ARTE



134 1714. (ARQUITECTURA). LE CLERC, SEB.: TRAITÉ D'ARCHITECTURE avec des remarques et des observations tres - utiles pour les jeunes Gens, qui veulent s'appliquer à ce bel Art. París: chez Pierre Giffart, Libraire & Graveur du Roy, 1714. 4º mayor. 4 h. + 192 p. de texto + 180 GRABADOS A TODA PAGINA ARQUITECTURA, portada diferente para las láminas. Enc. en plena piel restaurada, lomo moderno. **600,-**

135 1792. (ARQUITECTURA). VALZANIA, FRANCISCO ANTONIO: INSTITUCIONES DE ARQUITECTURA DEL ARQUITECTO ... En Madrid: en la imprenta de Sancha, 1792. 8º mayor. 6 p. + 195 p., 4 p. Sin encuadernar. Amplios márgenes, papel fresco. [Más:] **Manuscrito de Juan López, firmado en Montilla, en 1769.** El autor, profesor de arquitectura, hace referencia a una fuente que debía ser construida en un

sitio que llaman cuadrado en los alrededores de la ciudad... [Más:] **Manuscrito firmado por el Conde de Aranda en 1769, haciendo referencia al libro del que tratamos y al Sr. López.** En el margen inferior anota: 'A la Justicia de la ciudad de Montilla'. Sello de lacre estampillado. **350,-**

136 1801. ARITMETICA Y GEOMETRÍA PRACTICA DE LA REAL ACADEMIA DE SAN FERNANDO. Madrid; Imp. Viuda de Ibarra, 1801. 8º mayor. 4 h. + 216 p., 2 h. (índice). Ilustr. con 16 lám. plegadas con grabados en los que se representan figuras geométricas y la forma de alzar planos. Enc. holandesa piel rozada. **150,-**

137 1804. BRIZGUZ Y BRU, Athanasio Genaro [Seudónimo de Agustín Bruno Zaragoza y Ebri]: ESCUELA DE ARQUITECTURA CIVIL, en que se contienen los ordenes de arquitectura, la distribución de los Planos de Templos y Casas, y el conocimiento de los materiales. En Valencia: En la Oficina de Joseph Orga, 1804. 164 p. Algunas hojas con

papel tostado. 54 láminas plegadas. COMPLETO. Enc. en pergamino de época. Ejemplar en buen estado de conservación. **250,-**

138 1859. (MUSICA). MELCIOR, CARLOS JOSE: DICCIONARIO ENCICLOPEDICO DE LA MUSICA. Recopilado por... Lerida: Imp. Barcelonesa, 1859. 8º mayor. 448 p., 5 láms. Enc. en media tela. **60,-**



139 1889. (INDUMENTARIA). ONCKEN, G.: HISTORIA UNIVERSAL. DESDE LOS TIEMPOS MAS REMOTOS HASTA NUESTROS DIAS. ATLAS DE INDUMENTARIA Y ARQUEOLOGIA. Barcelona: Ed. Montaner y Simon, 1889. 4º mayor. 280 láms. de trajes, muebles y armas; 216 láms. de arqueología y trajes militares españoles. Enc. en tela edit. decorada. **100,-**

141 1890 CA. (ARQUITECTURA). VIOLLET-LE-DUC. COMMENT ON CONSTRUIT UNE MAISON. Paris: Hetzel, sa. 8º. 323 p. 62 ilustraciones del autor en el texto. Enc. media piel. **80,-**

142 1910. RIQUER, ALEJANDRO: ROBERT A. BELL. Barcelona: Oliva imp., 1910. 4º mayor. 28 p. Ilustr. en texto y láms. Rústica. **110,-**

143 1914. (JARDINES-ESPAÑA). RUSIÑOL, SANTIAGO: JARDINS D'ESPANYA PER.... Barcelona: Tallers Gràfics de Antoni López, 1914. Folio mayor. 1 h. + XXXI p. + 21 p., 2 h. y 41 láminas. Una lámina duplicada. Ejemplar en rama en carpeta de cartóné muy fatigada. **180,-**



144 1914. COX, RAYMOND: LES SOIERIES D'ART. Depuis les origines jusqu'à nous jours. Paris: Libr. Hachette & Cie. 1914. Folio, 430 p. 98 láms. Ilust. Enc. tela con lomo piel. **125,-**

145 1917. (MUSICA). MILLET, LLUIS: PEL NOSTRE IDEAL. Prefacio de Joan Llongueras. Barcelona: Imp. Joaquim Horta, 1917. 4º. Un retrato, VII + 411 p., 2 h. Rústica edit. algo deteriorado. Ejemplar numerado de la edición de 300 ejemplares en papel de hilo. **60,-**

146 1919. ARTIÑANO, PEDRO MIGUEL de (dir.); TORMO MONZÓ, ELIAS; J. SÁNCHEZ CANTÓN, FRANCISCO: LOS TAPICES DE LA CASA DEL REY N.S. Notas para el catálogo y para la historia de la colección y de la fábrica. Madrid: Artes Gráficas 'Mateu', 1919. Gran folio. 178 p. LIII láms. Profusa ilustr. Enc. tela con bordado edit. **125,-**

147 1929. GEORGES-MICHEL, MICHEL: LES MONTPARNOSILUSTRE PARLES MONTPARNOS. París: Fraguille éditeurs, 1929. 8º mayor. 301 p. Abundantes ilustr. de Picasso, Modigliani, Foujita, Man Ray, Léger, Picabia, Gallibert, etc., en el texto. Enc. media piel, puntas, conserva las cubiertas originales ilustradas por Foujita. **100,-**





- 148 1931. **ELIES, FELIU: LA VIDA I L'OBRA DE SOLER I ROVIROSA.** Barcelona: Seix i Barral, 1931. Folio. 4º mayor. 144 p. Ilustr. con 53 láms. Enc. en tela editorial. Esporádicos puntos de óxido. **100,-**

- 149 **AA DD : BUTLLETÍ DELS MUSEUS D'ART DE BARCELONA. N° 1 al 78. Juny de 1931 - Novembre de 1938.** Barcelona: Publ. de la Junta de Museus. 7 Vol. en 4º mayor. Sobre 350 p. cada vol. Ilust. Con foto b/n. Enc. En media piel y tela. **400,-**



- 150 1941. **(ARQUITECTURA-NAZISMO). LA NUEVA ARQUITECTURA ALEMANA. NEUE DEUTSCHE BAUKUNST.** Prólogo de Rudolf Wolters. Berlín: Volk und Reich Verlag, 1941. Folio. 103 p. 1h. Numerosas ilustraciones en b/n. Folio. Tela editorial ilustrada con algunas manchas de óxido. Buen ejemplar. 1a edición. **120,-**

- 151 1942. **BENET, RAFAEL: EL ESCULTOR MANOLO HUGUE.** Colección Miguel Angel. S.I.: Ed. Argos, 1942. Folio. 182 p., 1 h. 51 lám. de ilustr. fotográficas. Viñetas y capitales grabados al boj por E. C. RICART. Papel de hilo. Rústica editorial. Edición de 300 ejemplares. **60,-**



- 152 1945. **(BIBLIOFILIA). LLONGUERES, JOAN: DEL MEU VIURE A MUNTANYA.** Barcelona: 1945. 4º mayor. 165 p., 4 h. Ilustraciones del autor. Papel de hilo. Rústica ilustrada. Cubiertas de protección en media tela, con estuche en cartón. Edición nominal, numerada, limitada a 150 ejemplares. Ejemplar con dedicatoria del autor. **60,-**



- 153 1946. **(ARTES APLICADAS). DALMAU, R.; SOLER JANER, J.M.: HISTORIA DEL TRAJE.** Barcelona: Ediciones Dalmau y Jover, 1946 - 1947. 2 vol. en 4º mayor. I: 502 p. 3 h.; II: 515 p. 2h. Numerosas dibujos a color de C. Mestres y J. Vilarrubias. Tela editorial ilustrada con lomo de piel y dorados. Rozaduras en los lomos. Ex-libris. **100,-**

- 154 1946. **(ARTE-DICTADURA). QUINTANILLA, LUIS: FRANCO'S BLACK SPAIN.** New York: Reynal & Hitchcock, 1946. 4º mayor. Ilustraciones en b/n. Enc. editorial en tela con sobrecubierta, ésta levemente deteriorada en los bordes. **50,-**



- 155 1951. **(ARTE-GRABADOS). GOYA: 'LOS DISPARATES' DE GOYA Y SUS DIBUJOS PREPARATORIOS.** Estudio preliminar y notas por Jose Camon Aznar. Barcelona: 1951. 4º mayor apaisado. Enc. en media piel. Aprox. 200 p. y láminas. Edición numerada limitada a 1050 ejemplares. Encuadernado en media piel y presentado en un estuche en cartón. **60,-**

- 156 1952. **LOS DESASTRES DE LA GUERRA DE GOYA Y LOS DIBUJOS PREPARATORIOS.** Estudio preliminar y notas por E. Lafuente Ferrari. Barcelona: Instituto Ametller de Arte Hispánico, 1952. 4º mayor. 192 p. 2 h. Ilustr. con 83 lám. con sus dibujos preliminares y 3 más que no fueron grabados. Enc. en media piel con estuche de tela. Edición de 1.025 ejemplares numerados. Esta es la primera ocasión en la que aparecen juntos los grabados de los desastres de la guerra y sus dibujos preparatorios, además de los que no llegaron a ser grabados nunca. El estudio preliminar de E. Lafuente Ferrari informa de la rareza de encontrar grabados originales, pues Goya no llegó a publicar la colección en vida aunque hizo varias estampaciones en la Academia de San Fernando. **250,-**

- 157 1952. **(ARTE-CATALUNYA). JUNCEDA.** Amigos de Junceda. Fomento de las artes decorativas. Igualada: Talleres del maestro tipográfico Pedro Bas Vich, 1952. Folio menor. XIV p. + 224 p., 2 h. Profus. ilustrado. Rústica pequeña rotura en el lomo, estuche. Ejemplar numerado del tiraje de 100 sobre papel de hilo Guarro. Biografía de este dibujante español que colaboró en diversos diarios y semanarios satíricos e infantiles, entre ellos En Patufet. Ejerció una gran influencia en la ilustración infantil catalana. **75,-**



- 158 1957. **(ARTES APLICADAS). HIERROS ARTISTICOS. RESUMEN DEL ARTE DE LA FORJA DESDE LA EDAD MEDIA HASTA FINES DEL S. XVIII.** Explicado en 320 láminas seleccionadas por Georg Kowańczyk con una introducción por Otto Höver. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1957. Folio menor. 309 p. Enc. tela editorial. **75,-**



BIBLIOFILIA Y BIBLIOGRAFÍA



- 159 1961. (VANGUARDIAS-AUCA). FAGES DE CLIMENT [texto]; DALÍ [ilustraciones]: EL TRIOMF I EL RODOLÍ DE LA GALA I EN DALÍ.** S.I. [Figueres], s.i., s.a. [1961]. Gran folio de 62 x 43 cm. con marcas de doblez, en general buen ejemplar. El triomf i el rodolí de la Gala i en Dalí (1961) es una auca compuesta por 43 pareados escritos por Carles Fages de Climent, cada uno acompañado de un dibujo de Salvador Dalí, más tres ilustraciones sin texto. Se realizó en motivo del homenaje que la ciudad de Figueres hizo al pintor de Port Lligat en el año 1961. Dalí hizo los dibujos del auca en tinta china y en un único cartón, en una sola noche, según Fages. Dibujos y texto son un compendio de la mitología daliniana. Aparecen sus 'homenots' particulares (Monturiol, Picasso, Gaudí, García Lorca, Francesc Pujols, Marià Fortuny), sus obsesiones (l'Àngel de Millet, Guillermo Tell, el Quijote,...) y, como si fuera una película, desfila toda la cosmogonía de su obra: las hormigas, los relojes blandos, el toro, las mulas, los cipreses, ... Algunos de estos dibujos son como pequeños cuadros, como, por ejemplo, el número 24, referente a Gaudí, o el 33, sobre la 'Corrida' daliniana. Fages reconoce explícitamente que tres de los pareados son de Dalí. **150,-**

- 160 1962. CIRLOT, JUAN-EDUARDO: LOS ESPEJOS.** Ilustr. de Cuixart. Barcelona: Filograf, 1962. 4º menor. Pliegos sin cortar y sin encuadernar en funda algo rozada. Tirada de 110 ejemplares sin numerar. Primera edición. **120,-**



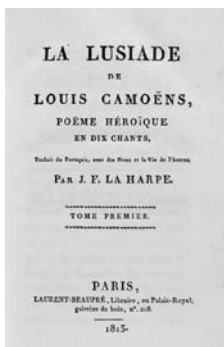
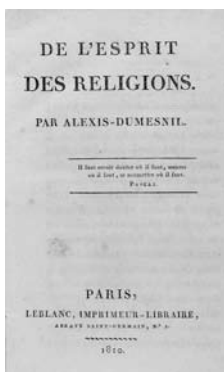
- 170 1962 ca. FORTUNY DALÍ Y SUS BATALLAS DE TETUAN.** Dúpticocatálogo de una exposición de Arte, ilustración de Dalí. En el dorso FIRMA MANUSCRITA DE DALÍ en tinta. Doble central. **300,-**

- 171 1963. MIRO, JOAN; ARTIGAS: DERRIERE LE MIRIOR. MIRO ARTIGAS.** Partis: Ed. Maeght, 1963. Gran folio. 26 p. Rústica con litografía a doble p. 4 lám. litográficas a doble

p. y 1 lám. litográfica tríptico-desplegable. Buen ejemplar sólo con una diminuta rasgadura en la cubierta posterior. **200,-**



- 172 1772. (ENCUADERNACION-CLÁSICOS LATINOS). SALUSTIO CRISPO, CAYO: LA CONJURACION DE CATILINA Y LA GUERRA DE JUGURTA.** Traducción del infante Don Gabriel. Madrid: Imp. Joachin Ibarra, 1772. Folio. Edición bilingüe en castellano y latín. Portada grabada por E. S. Monfort, 10 fol. + 395 p. Ilustrado con cabeceras, capitales y cules-de-lampe grabadas por Selma, Ballester, ... Contiene 6 láminas además de un grabado a toda página dibujado por M. S. Maella y grabado por E. S. Carmona, un medallón grabado con el busto del escritor y un mapa de África con la Numidia africana. Bella impresión de amplios márgenes en papel de la casa Guarro y con su marca de aguas (F. Guarro). Encuadernado por Antolín Palomino Olalla plena piel, ruedas doradas, cantos y contracantos, lomera cuajada, tejuelo, cortes dorados. Presentado en un estuche en holandesa. Antolín Palomino es una de las figuras más destacadas del arte de la encuadernación en España y llegó a reunir una gran colección de herramientas de encuadernación, sólo superada por la de Bruggalla. El ejemplar va acompañado de una reproducción de un retrato del encuadernador realizado por Cecilio Santa Marina. Ex-libris de anterior poseedor. Ejemplar lavado. CCPB 69306-5. Palau 288134: 'esta obra tiene fama de ser la mejor impresa en España (...) el papel, los tipos, la disposición tipográfica, todo es excelente. Es más: puede que supere en belleza tipográfica a las mejores producciones de Didot, Bodoni, Renouard, Crapelet y demás maestros de la imprenta'. **4.000,-**



173 1810. (ENCUADERNACION). DUMESNIL, ALEXIS: L'ESPERIT DES RELIGIONS. Paris: Leblanc, 1810. 8º mayor. VIII + 368 p. Enc. en plena piel con hierros secos en los planos y ruedas doradas en planos, lomo, cantos y cejas. Ex-libris. **90,-**

174 1813. (ENCUADERNACION). CAMOËNS, LOUIS: LA LUSIADE de (...) POÈME HÉROÏQUE EN DIX CHANTS. Paris: Laurent-Seaupré, 1813. 8º. 294 p. Papel verjurado. Enc. en plena piel. Ruedas en los planos, lomo, cantos y cejas. Hierros en el lomo. Cortes dorados. **60,-**

175 1837. (ENCUADERNACION). KEEPSAKE FRANÇAIS. Nouvelles Inédites. Paris: Delloye, 1837. 4º menor. 2 h. + 213 p., 1 h. Enc. en plena piel con decoraciones vegetales doradas en los planos, algunas pintadas. Igual decoración en el lomo. Hilos dorados en los cantos y ruedas en las cejas. Cortes dorados. Guardas de seda con suciedad en los bordes. Pequeña marca en plano. Sutil óxido en el interior. **150,-**

176 1870 CA. (ENCUADERNACION). LES ROSIERES. A Paris: chez Le Fuel, sa. 12º. 215 p., 2 h. Grabado en portada y láminas de grabados. Enc. en cartón ilustrado con un grabado romántico firmado COUBE, iluminado a mano. Se acompaña de un estuche con la misma ilustración. Lomo parcialmente desprendido. **90,-**

177 1885. (BIBLIOGRAFIA). MARTINEZ ALCUBILLA, MARCELO: CODIGOS ANTIGUOS DE ESPAÑA. Madrid: 1885. 4º mayor. 2042 p., 2 h. Enc. en tela, nervios. tejuelo. **90,-**

178 1890 ca. PREVOST; JOHANNOT, TONY: HISTOIRE DE MANON LESCAUT ET DU CHEVALIER DES GRIEUX. Paris: Ernest Bourdin, sa. 4º. VII + XII + 344 p. Abundantes láminas de grabados. Enc. plena piel con hierros dorados en los planos y lomo. Relieve metálico en los planos. Cortes dorados. Esporádicas manchas de óxido. Ex-libris. **90,-**

179 1908. (BIBLIOGRAFIA). CATALOGO DE LAS OBRAS EXISTENTES EN LA BIBLIOTECA. AÑO 1908. Colegio de Abogados de Barcelona. Barcelona: Imprenta de Henrich y Cia, 1908. 2 vols en folio menor. I: XXIV p. + 1 h. + 486 p.; II: CATALOGO DE LOS PRINCIPALES ARTICULOS PUBLICADOS EN LAS REVISTAS DE LA BIBLIOTECA. AÑO 1909. XVII p. + 1 h. + 471 p. Ambos volúmenes con papel de hilo Guarro barbado. Rústicas algo deslucidas. **150,-**

180 1908. (ENCUADERNACION-BIBLIOFILIA). GEBHART, EMILE; BUSSIÈRE, GASTON [ilustrador]: LA DERNIERE NUIT DE JUDAS. Paris: Librairie es Amateurs, 1908 [texto impreso por Philippe Renouardy aguafuertes a color impresas por Wittmann]. 4º menor. 80 p. Aprox. Abundantes láminas y una suite. ELEGANTE ENCUADERNACION FIRMADA POR RENE ASSOUD En plena piel con nervios. Las guardas son también de piel y están decoradas con hierros dorados en toda la superficie. Hilos en los cantos. Cortes dorados. Pequeñas rozaduras en el canto exterior del lomo. **200,-**

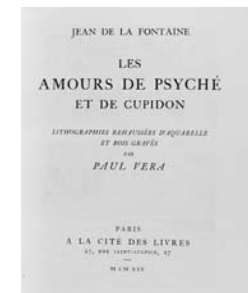


181 1916. (BIBLIOGRAFIA). VV.AA. TAULA GENERAL BIBLIOGRAFICA DE L' EXCURSIONISME CATALA. Barcelona: Tip. L' Avenç, 1916. 4º menor. 117 p., 1 h. Texto a 2 columnas. Enc. en media piel. **60,-**

182 1924. (BIBLIOFILIA). FRANCE, Anatole; FREIDA [ilustrador]: THAÏS. Paris: Plicque et Cie., 1924. 4º. 209 p. Ilustraciones de Raphaeël Freida. Rústica editorial presentado en un estuche cartoné. Ej. numerado de tirada limitada. **150,-**

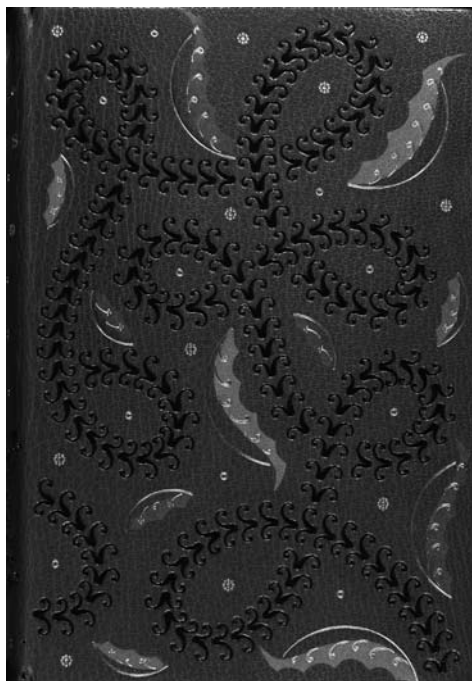


183 1925. (ENCUADERNACION-BIBLIOFILIA). FONTAINE, JEAN DE LA; VERA, PAUL [ilustrador]: LES AMOIRS DE PSYCHE ET DE CUPIDON. Paris: a la cité des Livres, 1925. 8º mayor. X + 22 p. Viñetas y láminas a color. Encuadernación firmada por Gruel en plena piel, nervios. Hilos dorados en las cejas. Guardas de seda. **150,-**



184 1925. (ENCUADERNACION-BIBLIOFILIA). LES MYSTERIEUSES NOCES. Paris: Librairie Stock, 1925. 4º menor. 43., 1 h. Gueso papel de hilo. Bella encuadernación en plena piel marrón oscuro con hierros secos en el plano. Ejemplar XIV de la tirada de XXV con autógrafo del autor. Edición limitada a 175 ejemplares. Presentado en un estuche en cartón. Conserva la encuadernación original en rústica en el interior. Pequeña rasgadura en el lomo. **75,-**





- 185 1926. (ENCUADERNACION-BRUGALLA). LACRETELLE, Jacques: LETTRES ESPAGNOLES.** Paris: Société d'Édition le Livre, 1926. 4º menor. 3 h. + 1 aguafuerte + II p. + 181 p., 1 h. Bellamente ilustrado con diez aguafuertes en el texto por Marie Laurencin. Edición numerada de 325 ejemplares, ejemplar de colaborador. Dedicatoria autógrafa. Extraordinario trabajo de encuadernación del maestro Brugalla (1987) en plena piel con hierros secos y dorados en ambos planos y en el lomo, combinación de diferentes colores de piel en los planos, corte superior dorado, cantos y contracantos, con las guardas de piel en dos colores y el ejemplar presentado en una funda y petaca. Diminuta perforación en la esquina inferior izquierda de la encuadernación que no afecta la obra. **3.000,-**
- 186 1929. MICHAUD, GUSTAVE [traductor]; CARRE [ilustrador]: AUCASSIN ET NICOLETTE.** Paris: L'Édition d'Art, 1929. Mise en français moderne par Gustave Michaud. Illustrations de Leon Carré. s.p. 4º mayor. Rústica editorial ilustrada. Muy buen ejemplar. **90,-**



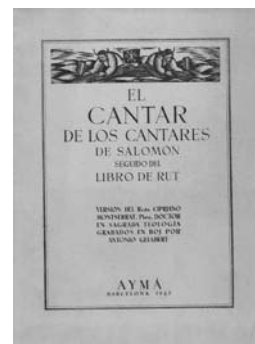
- 187 1936. (BIBLIOFILIA-EROTICA). VERLAINE, Paul; CHIMOT [ILUSTRADOR]: PARALLÈLEMENT. CHANSON POUR ELLE. 2 ejemplares diferentes.** Paris: Rombaldi, 1936 y 1937. 4º. 167 y 168 p. Láminas en color de Edouard CHIMOT. Se acompaña suite de las mismas, al final de cada libro. Son dos ediciones de la misma obra con diferentes ilustraciones. Se adjunta una lámina separada en cartón en 8º, también con ilustración erótica de Chimot. **150,-**

- 188 1939. (BIBLIOFILIA). LES AMOURS PASTORALES DE DAPHNIS ET CHLOÉ.** Paris: Le Vasseur et Cie., 1939. Folio. 184 p. Ej. en rama. Frontis y grabados de Paul-émile Bécát. Cubiertas, camisa y estuche editorial. Ej. numerado de tirada de 350 ej. **200,-**



- 189 1940. (MONTSERRAT-BIBLIOFILIA). MIQUELY PLANAS, RAMON: LA LEYENDA DE FRAY JUAN GARIN ERMITAÑO DE MONTSERRAT.** Barcelona: Edit. Orbis, 1940. 4º. 136 p., 1 h. Ilustr. con grabados en madera, viñetas e iniciales originales de A. Ollé Pinell y varias reproducciones de documentos antiguos. Enc. en pergamino decorado, estuche. **100,-**

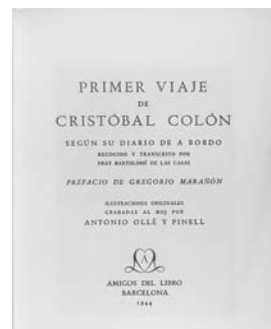
- 190 1943. (BIBLIOFILIA). EL CANTAR DE LOS CANTARES DE SALOMON SEGUIDO DEL LIBRO DE RUT.** Versión de Cipriano Montserrat. Barcelona: Aymá, 1943. 8º. 143 p., 4h. Grabados en boj por Antonio Gelabert. 4º. Rústica editorial. Muy buen ejemplar. Edición numerada de 715 ejemplares en papel hilo ingres. Intonso. **100,-**



- 191 1943. (BIBLIOFILIA). MERIMEE, PROSPER: CARMEN.** Folio menor, 148 p. Aguafuertes de Jean Traynier, en texto y a toda plana. Ej. num. de tirada limitada. **120,-**



- 192 1944. (ENCUADERNACIÓN-CRISTOBAL COLON). CASA, Fray BARTOLOMÉ DE: PRIMER VIAJE DE CRISTÓBAL COLÓN SEGÚN SU DIARIO DE A BORDO.** Prefacio de Gregorio Marañón. Barcelona: Amigos del libro, 1944. Folio. 1 grabado, Portada, 1 h. + IX p. + 2 h. + 1863 p., 2 h. Ilustrado con cabeceras, cules-de-lamp y grabados al boj a toda página por Antonio Ollé y Pinell. Edición numerada de 600 ejemplares en papel de la casa Guarro con filigrana Amigos del libro fabricada para la edición. Bella encuadernación de Antolín Palomino Olalla en plena piel, ruedas y contracantos dorados, hierros secos en ambos planos y superlibris (en el plano anterior escudo de Castilla), lomera ricamente coloreada y adornada con hierros secos y dorados, conserva las cubiertas originales; presentado en una petaca de cartón adornada con papel de aguas hecho a mano. Ex-libris de anterior poseedor. **1.500,-**



- 193 1944-1952. (BIBLIOFILIA). BIBLIOTECONOMIA. Boletín de la Escuela de Bibliotecarios de Barcelona.** Barcelona: Casa P. Caridad, 1944-1952. De los números 1 al 36 correlativos. Rústicas en dos estuches de tela. **80,-**

- 194 1945. (BIBLIOFILIA). KEMPIS, VEN. T.: ANTOLOGIA DEL SEGUNDO LIBRO DE LA IMITACION DE CRISTO.** Versión española de V.P.J.E. de Nieremberg S.I. Barcelona: Obrador Grupo benéfico de la Protección de Menores, 1945. 4º. Aprox. 70 h. Ilustrada con linoleums iluminados a la acuarela debidos a varios alumnos. Enc. tela editorial. Tirada de 25 ejemplares en papel ingres guarro, con barbas. **120,-**

- 195 1946. (BIBLIOGRAFIA). HERRERO GARCIA, MIGUEL: CATALOGO DE LA EXPOSICION DEL LIBRO ESPAÑOL EN LISBOA.** Edición dirigida por... Instituto Nacional del libro Español. Madrid: Talleres de Gráficas González, 1946. 4º mayor. XXXI p. con 8 láminas intercaladas en el texto + 162 p., CV láminas algunas de ellas montadas a color y 2 h. Enc. tela ed. con lomo desprendido y ligeros puntos de óxido en plano superior. Ejemplar numerado del tiraje de 500 ejemplares numerados. **80,-**



- 196 1946. (BIBLIOFILIA). OVIDIO; MERCIER [ilustrador]: LES METAMORPHOSES D'...** París, La Frégat, 1946. 4º mayor. 123 p. Láminas en color de Jean Adrien Mercier. Rústica editorial presentado en un estuche cartóné ilustrado original. Ejemplar numerado de tirada limitada. **120,-**

- 197 1946. (BIBLIOFILIA). DARIO, RUBEN: QUINCE POESIAS.** Barcelona: ed. Argós, 1946. 4º mayor. 147 p. Ilustr. con 14 gouches de MALLOL SUAZO. Papel de hilo. Ejemplar en rama. Cubiertas en cartóné. Presentado en un estuche del mismo material. Edición numerada y limitada a 400 ejemplares. **120,-**



- 198 1946. (BIBLIOFILIA). AUNOS, EDUARDO: MARIA DUPLESSIS 'LA DAMA DE LAS CAMELIAS'.** Con 9 acuarelas de Luisa Butler y un retrato inédito de La Dama de las Camelias. Madrid: Ediciones Biblis, 1946. Folio. 2 h. + 135 p. Intonso. Ejemplar en rama con enc. y estuche de cartóné. Estuche con ligeros puntos de óxido. Ejemplar numerado

del tiraje de 400 ejemplares numerados en papel de hilo Guarro con la serie definitiva de las acuarelas y el retrato de 'La Dama de las Camelias'. **90,-**



- 199 1946. (BIBLIOFILIA). ARDERIU, CLEMENTINA: SEMPRE I ARA.** Barcelona, SADAG, 1946. 4º. Ilustrado con 5 litografías de Olga. Sacharoff. Ejemplar de la tirada de 135 sobre papel de hilo. firmados por la autora. Rústica, con estuche. **150,-**

- 200 1946. (BIBLIOFILIA). LEON, FRAY LUIS DE: EL CANTAR DE LOS CANTARES.** según la edición reconocida y cotejada con varios manuscritos auténticos y publicada en Madrid por la imprenta de la hija de Ibarra en MDCCCVI. San Feliu de Guíxols: José Mª Viader, 1946. 4º. 153 p., 1 h. Rica decoración con las páginas orladas, viñetas y capitales miniadas por Germán Viader. 8 láms. coloreadas a mano a varias tintas, y en oro y plata por Juan Ribot. Enc. plena piel repujada con decoración gótica por Pedro Domingo. Ejemplar numerado del tiraje de 250 en papel de hilo. Palau 135374. **200,-**



- 202 1847. (BIBLIOGRAFIA). D U P L E S S I S : BIBLIOGRAPHIE PAREMIOLOGIQUE. Etudes bibliographiques et litteraires sur les ouvrages, fragmens d'ouvrages et opuscules specialement consacres aux proverbes dans toutes les langues.** París: Potier, 1847. 8º. VIII + 520 p. Sin encuadernar. Esporádicas manchas de óxido. **60,-**



- 203 1947. (BIBLIOFILIA). ARBO, SEBASTIAN JUAN: TINO COSTA.** Barcelona: Josep Janes edit., 1947. 4º mayor. 262 p., 3 h. Ilustr. con 20 dibujos y 12 aguafuertes originales compuestos y grabados por Francesc DOMINGO. Ejemplar en rama, cubiertas en cartóné y estuche. Ejemplar numerado del tiraje de 30 impresos sobre papel Royal Annam, que contienen dos series de las planchas, una en sanguina, una punta seca no puesta a la venta y un dibujo original del ilustrador. **200,-**



204 1947. (BIBLIOFILIA). ALIGHIERI, DANTE: LA DIVINA COMEDIA. Traducción y comentarios de. Josep M^a de Sagarra. Sabadell: Imp. Joan Sallent, 1947-1951. I: Infern: 567 p.; II: Purgatori: 573 p., 1 h.; III: Paradís, 533 p., 2 h. Ilustr. con láms. Intonso y en rama. Con cubieras en cartóné y estuche. **250,-**

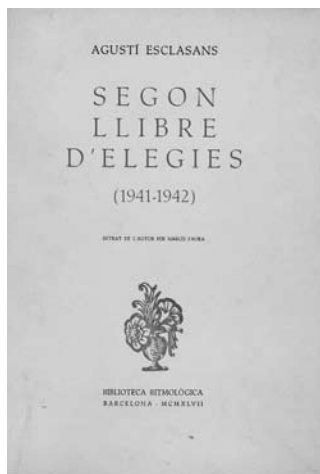
205 1947. (BIBLIOFILIA). ESCLASSANS, AGUSTI: NADAL (RITMES D'ANY VELL I D'ANY NOU). Barcelona: Ed. Biblioteca Ritmològica, 1947. 4º. 72 p., 3 h. Edición numerada de una tirada de 100 ejemplares. Papel de hilo sin cortar. Rústica editorial. Dedicatoria a plena página del autor. **60,-**



206 1947. (BIBLIOFILIA). MONTHERLANT, HENRY DE; ANDREU, MARIANO [ilustrador]: LA PETITE INFANTE DE CASTILLE. París: Henri Lebeuvre, 1947. Folio 183 p. Ilustrado con litografías originales de Mariano Andreu. Estuche y camisa editorial a juego. Ej. numerado de tirada limitada. **175,-**

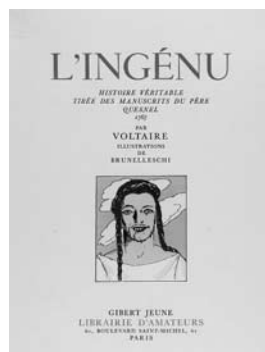


207 1947. (BIBLIOFILIA). GIDE, ANDRE; ANDREU, MARIANO [ilustrador]: THESEE. París: Ed. Joudre et Allard, 1947. Folio imperial. 126 p., 2 h. Ilustr. en texto, 28 láminas de las cuales una es a doble página. Todas dibujadas por MARIANO ANDREU y grabadas por Lucien Détruit. Ejemplar en rama con rústica editorial. Edición numerada de 356 ejemplares 'sur vélin pur fil, à la forme, de papeteries de Lana'. **200,-**



208 1947. (BIBLIOFILIA). ESCLASSANS, AGUSTI: SEGON LLIBRE D'ELEGIES. Barcelona: Biblioteca Ritmològica, 1947. 4º. 106 p. Papel de hilo. Rústica editorial. Edición numerada limitada a 125 ejemplares. Dedicatoria del autor. **60,-**

209 1948. (BIBLIOFILIA). VOLTAIRE: L'INGÉNU. HISTOIRE VÉRITABLE TIRÉE DES MANUSCRITS DU PÈRE QUESNEL 1767. París: Gibert Jeune Librairie d'Amateurs, 1948. 4º. 110 p., 4 h. Ilustr. con 46 dibujos en b/n en texto y 16 láminas a color de Brunelleschi. Rústica editorial. Ejemplar numerado de tirada limitada. **120,-**



210 1948. (BIBLIOFILIA). PRINCESA ROSETTI; REY VILA [ilustrador]: IMAGES D'ESPAGNE. París, Self, 1948. 4º. 110 p. láminas. Cubiertas. Ej. en rama y numerado. Completo de las cinco litografías de Rey Vila y al principio un bello dibujo original supuestamente del artista (sin firma). **100,-**



211 1949. (BIBLIOFILIA). ESCLASSANS, AGUSTI: GERMANA MORT. Barcelona: Ed. Biblioteca Ritmològica, 1949. 4º. 102 p., 1 h. Papel de hilo sin cortar. Rústica. Edición numerada de una tirada de 100 ejemplares, con dedicatoria manuscrita del autor. **60,-**

212 1949. (BIBLIOFILIA). FLAUBERT, GUSTAVE; LYDIS [ilustradora]: MADAME BOVARY. París: Éditions Vialetay-Vairel, 1949. Folio mayor. 426 p. Láminas en b/n. Ejemplar en rama presentado en una carpeta y estuche en cartóné, tejuelo. Edición numerosa de una tirada limitada a 198 ejemplares. Firmado por la ilustradora. **200,-**



213 1950. (BIBLIOFILIA). ESCLASSANS, AGUSTI: TENDRESA (CONTES). 1945-1950. Barcelona: Ed. Biblioteca Ritmològica, 1950. 4º. 108 p., 2 h. Papel de hilo sin cortar. Rústica editorial. Edición numerada de 100 ejemplares. Dedicatoria manuscrita del autor. **60,-**

214 1950. (BIBLIOFILIA). LLONGUERES, JOAN: FOGALLEIG DE CAPVESPRES. Barcelona: 1950. 4º mayor. 197 p. Ilustraciones del autor.



Papel de hilo sin cortar. Rústica editorial ilustrada. Cubiertas de protección en media tela y estuche en cartón. Edición nominal, numerada y limitada a 140 ejemplares. Deicoria del autor. **60,-**

- 215 1950. SAMOSATA, LUCIANO; GRANYER [ilustrador]: LUCIO O EL ASNO.** Traducción del griego, prólogo y notas de Antonio Tovar. Xilografías originales de J. Granyer. Barcelona: Barcelona: Sociedad Alianza de Artes Gráficas, 1950. 4º mayor. 103 p., 1 h. Ilustraciones en negro dentro de texto. Frontis a color. Papel de hilo Guarro barbado. Cartoné ed. con estuche también de cartón. Edición numerada y limitada a 135 ejemplares. **60,-**



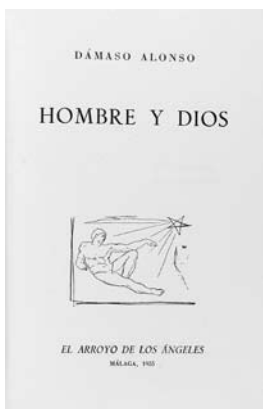
- 216 1951. (BIBLIOFILIA). LLONGUERES, JOAN: BENAURANCES DE L' ANY.** Barcelona: tallers de Joan Jutglar, 1951. 4º. Ilustraciones del autor, coloreadas a mano. Rústica editorial y presentado en una carpeta en media tela. **60,-**

- 217 1952. (BIBLIOFILIA). ESCCLASSANS, AGUSTI: CANÇONS DELS VIATGES I DELS PAISATGES (1941-1951).** Barcelona: Ed. Biblioteca Ritmològica, 1952. 4º. 108 p., 2 h. Papel de hilo sin cortar. Rústica editorial. Ejemplar numerado de una tirada de 100. Dedicatoria del autor. **60,-**



- 218 1952. (BIBLIOFILIA). LLONGUERES, JOAN: EL LLIBRE DELS ANGELS.** Barcelona: Eds. Cithara, 1952. Folio. 207 p., 1 h. 3 láms. facsímiles. Retrato del autor. Enc. rústica con estuche original. Ejemplar nominal y numerado de un tiraje de 160 sobre papel vitela. Dedicatoria manuscrita del autor. **60,-**

- 219 1953. (BIBLIOFILIA). LLONGUERES, JOAN: LES FINESTRES DEL MAS.** Narracions viscudes d'uns altres temps. Barcelona: 1953. 4º mayor. 184 p. Papel de hilo. Rústica editorial ilustrada. Presentado en una carpeta en media tela y puntas. Edición nominal, numerada y limitada a 150 ejemplares. **60,-**



- 220 1954. (BIBLIOFILIA). LA REAL EXPEDICION BOTANICA DEL NUEVO REYNO DE GRANADA. TOMO I.** Madrid: Ediciones Cultura Hispánica, 1954. Gran folio. 54,5 x 38 cm. XIV + 144 p. Enc. en plena piel levemente deteriorada. Edición numerada de una tirada de 1950. **120,-**

- 221 1955. (DEDICATORIA-BIBLIOFILIA-1ª EDICION). ALONSO, DAMASO: HOMBRE Y DIOS.** Málaga:

El Arroyo de los Ángeles - Imprenta Dardo, 1955. Impreso bajo la dirección Bernabé Fernández Canivell. 4º menor. 78 p. 3 h. Cubiertas originales en rústica ilustrada. Edición de 750 ejemplares numerados en papel de hilo. 1ª edición. **200,-**

- 222 1955. (BIBLIOFILIA). MONREAL, LLUIS; RIQUER, MARTI DE: ELS CASTELLS MEDIEVALS DE CATALUNYA.** Barcelona: Ariel, col. Falcó, 1955-1965. 2 vols. (de 3) Folio mayor. I. (L'Empordà, Ripollès i Besalú, Girona, La Selva): 308 p. II. (Maresme, Vallès i Barcelona, Ausona, Bergadà i Bages, d'Odena, El Llobregat i el Penedès): 314 p. Con numerosas ilustraciones. Rústica con sobrecubierta y estuche cartoné. Tiraje de 727 ejemplares. **200,-**

- 223 1960. (BIBLIOFILIA). BARCA, CALDERON DE LA: EL GRAN MERCADO DEL MUNDO.** Ilustr. al aguafuerte de Ramon de CAPMANY. Barcelona: Hora Luen, 1960. Folio. 133 p. Ilustr. con 12 grabados entre viñetas y láms. a plena página, aguafuertes a color de Capmany. Ejemplar del tiraje de 140 con el estado definitivo de todas las planchas. En rama, cubierta y estuche en cartoné. **90,-**



- 224 1980. (BIBLIOFILIA). GRANGE, SUZANNE [ilustradora]: LA MUERTE DEL REY ARTUR.** Edita: El Conde de Siruela, 1980. Folio mayor. 163 p. Ilustraciones en el texto y láminas. Enc. en terciopelo decorado y presentado en un estuche de tela. **500,-**



- 225 1983. (BIBLIOFILIA). BEATO DE LIÉBANA. MINIATURAS DEL 'BEATO' DE FERNANDO I Y SANCHIA (Manuscrito B.N. Madrid Vit. 14-2).** Texto y comentarios a las tablas de Umberto Eco. Introducción y notas bibliográficas de Luis Vázquez de Parga Iglesias. Milán: Franco Maria Ricci, 1983. 4º menor. 173 p. Enc. en tela edit. con caja. Papel hecho a mano, profusamente ilustrado con láminas montadas. **75,-**

- 226 1984. (BIBLIOFILIA). ELUARD, PAUL; MIRO, JOAN [ilustrador]: A TOUTE EPREUVE.** [New York: Braziller, 1984.] Folio. 43 h. ilustrado por MIRO. Edición facsímil de la obra más bella y brillante de Miro, publicado en Ginebra por Gerald Cramer en 1958. Rústica, con cubiertas en cartón y estuche. Edición numerada y limitada a 130 ejemplares. Perfecto estado de conservación. **150,-**

- 227 2005. (BIBLIOFILIA). ZAAFRA: COLECCIÓN DE TREINTA LITOGRAFÍAS SOBRE FANTASÍAS AMOROSAS INSPIRADAS EN LA OBRA DE CERVANTES DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Madrid: Guillermo Blázquez Editor. Talleres Artesanos de José Luis Torreblanca, 2005. Folio mayor. Ilustrado con TREINTA LITOGRAFÍAS DE ZAAFRA, numeradas y firmadas a lápiz por el autor. Ejemplar numerado del tiraje limitada a 306. Estuche de piel, plano estampado. **600,-**



- 228 2005. (BIBLIOFILIA). **SEMBLANZAS DE DON QUIJOTE**. Madrid: Guillermo Blázquez Editor. Talleres Artesanos de José Luis Torrealblanca. 2005. Folio mayor. COLECCIÓN DE TREINTA LITOGRAFÍAS DE DAVID ZAAFRA numeradas y firmadas a lápiz. Ejemplar numerado, tirada limitada a 306 ej. Ejemplar en rama, estuche de seda, plano estampado. **600,-**



- 229 2006. (BIBLIOFILIA). **IRVING, WASHINGTON: CUENTOS DE LA ALHAMBRA**. Madrid: Guillermo Blázquez, 2006. Folio. XV + 113 p., 2 h. Ilustr. con 32 láms. litografías de Zafra, todas ellas numeradas a lápiz. Enc. en media piel puntas. Presentado en un estuche en cartón. Edición numerada de 300 ejemplares. **600,-**



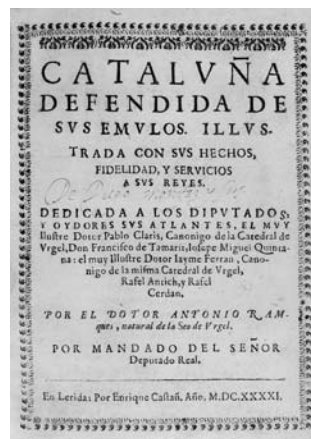
- 230 2008. (BIBLIOFILIA). **ALIGHIERI, DANTE: DIVINA COMEDIA. INFIerno. CANTO V. CIRCULO DE LOS LUJURIOSOS**. Traducción Esperanza Ortega. Cuenca: Segundo Santos, ediciones, 2008. Tipografías digitales y capitulares diseñadas por Juan José Marcos. Ilustración cedida por la pintora Keiko Matakí. 4º. Aprox. 20 páginas sin numerar. Papel de hilo con barbas. Encuadernado en tela y presentado en un estuche de tela. Edición limitada y numerada de 150 ejemplares. **90,-**



- 231 2011. (BIBLIOFILIA-ANTROPOLOGIA). **RISCO, VICENTE: ETNOGRAFIA. Cultura espiritual**. A Coruña: Boreal Edicions / Fundación Vicente Risco / Ed. Manuel Mariño Currás, 2011. Folio. 545 p. Láminas de ilustraciones. Impreso en grueso papel. Encuadernado en pergamino. Presentado en un estuche en arpillera. Se acompaña de una suite de grabados impresa sobre papel vegetal. Edición numerada limitada a 222 ejemplares con acta notarial. **450,-**

CATALUNYA

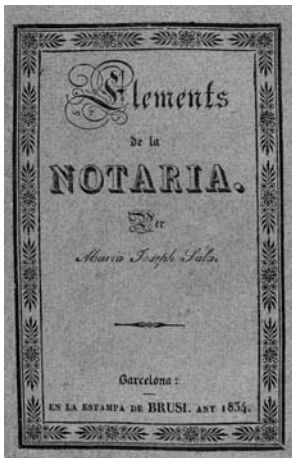
- 232 1641. **RAMQUES, ANTONIO: CATALUÑA DEFENDIDA DE SUS EMULOS ILLUSTRADA CON SUS HECHOS, FIDELIDAD Y SERVICIOS A SUS REYES**. Lerida: Enrique Castañ, 1641. 8º mayor. 4 h. + 71 fol., 1 h. Enc. en pergamino, tejuelo, cortes dorados. **100,-**



- 233 1701. **PEGUERA, LLUYS DE: PRACTICA, FORMA Y ESTIL DE CELEBRAR CORTS GENERALS EN CATHALUNYA Y MATERIALS INCIDENTS EN AQUELLAS**. Dividida en tres Parts per lo Noble Don Lluys de Peguera del Cosell de sa Magestat en la Real Audiencia de Cathalunya. Estampada de manament del molt Illustre y Fidelissim Consistori dels Senyors Deputats, y Oydors del present Principat de Cathalunya, per Rafael Figueró, 1701. 8º mayor. 8 h. + 104 p., 22 h. Enc. pergamino flexible de la época. Manchas de humedad pero, en general, estado aceptable. Palau 216351. **400,-**



- 234 1704. **CONSTITUTIONS Y ALTRES DRETS DE CATHALUNYA. COMPILATS EN VIRTUT DEL CAPITOL DE CORT LXXII DE LAS CORTS PER LA S.C. Y REYAL MAIESTAT DEL REY DON PHILIP IV NOSTRE SENYOR CELEBRADAS EN LA CIUTAT DE BARCELONA ANY 1702**. Barcelona: en casa de Joan Pau Martí y Joseph Llopis Estampers, 1704. 3 tomos en un volumen en folio mayor. I: 22 h. + 513 p., 1 bl., 22 h.; II. PRAGMATICAS Y ALTRES DRETS DE CATHALUNYA: 2 h. + 213 p., 7 p.; III: 2 h. + 90 p., 1 p. Texto a dos columnas. Viñetas, capitales y cul-de-lampe. Gran escudo grabado en cada una de las 3 portadas. Papel tostado, antiguo cerco de humedad, señal de polilla en las últimas h. que no afecta el texto. Enc. en plena piel, rotura en el lomo. Preferible examinar. **500,-**



de Gerona. Provincia de Lérida. Provincia de Tarragona. Barcelona: Casa Editorial A. Martin, s. f. 5 vols. en 8º menor. Profusamente ilustrados. Enc. tela plancha editorial. Buen estado de conservación. **250,-**

- 235 1834. SALA, MARIA JOSEP. ELEMENTS DE LA NOTARIA.** Barcelona: Imp. Brusi, 1834. 8º menor. 120 p. Rústica, intonso. **120,-**

- 235A 1842. CATALUÑA VINDICADA DE LA NOTA DE REBELION CON QUE SUS EMULOS PRETENDIERON DENIGRAR SUS GLORIAS.** Barcelona: Imp. de Jose Torner, 1842. 8º menor. 99 p. Rústica, intonso. **70,-**

- 236 1846. (HISTORIA CATALUÑA). BOFARULL Y BROCA, ANTONIO DE: HAZAÑAS Y RECUERDOS DE LOS CATALANES O COLECCION DE LEYENDAS.** Barcelona: Imp. Juan Olivares, 1846. 8º. 143 p. Leves puntos de óxido. Rústica. **40,-**

- 237 1878. VERDAGUER, JACINTO: LA ATLANTIDA. POEMA DE...** Trad. castellana per Melcior de Palau. Estampat a despeses del Excmo. Sr. D.A. López. Única edición completa. Barcelona: Estampa Jaume Jopus, 1878. 8º mayor. 345 p., 1 h. Papel de hilo exproceso y con la filigrana 'Atlantida'. Enc. en tela edit. dorada. Edición bilingüe y primera con el texto definitivo de los bibliófilos esta es la verdadera primera edición, ya que se publicó bajo la supervisión del mismo autor. **90,-**

- 238 1878. (HISTORIA CATALUNYA). COROLEU, JOSE; PAELLA Y FORGAS, JOSE: LOS FUEROS DE CATALUÑA.** Barcelona: Imp. de Luis Tasso, 1878. 4º mayor. 767 p. ilustr. grab. en láms. Enc. en pasta esp. **90,-**

- 239 1890 ca. (LITERATURA CATALANA). VERDAGUER: 21 VOLS. DE LAS OBRAS COMPLETAS DE MOSSEN CINTO VERDAGUER.** Edició Popular. Publicació de la Il·lustració Catalana. Rústica, al menos 1 vol. sin la cubierta anterior. Disponemos la lista detallada de títulos. **60,-**

- 240 1912. (CLASICOS-CATALA). AUSIAS MARCH: OBRES. Ed. Crítica per Amadeu Pagès. Vol I: Introd., text crític de les poesies I a lxxiv. Vol II: Text crític de les poesies lxxv a cxxviii. Glosari.** Barcelona: Institut d'Estudis Catalans - Tip. L'Avenç, 1912-1914. 2 vols. en 4º. 442 p., 377 p. Ilustr. figs. y láms. facs. Enc. reciente en tela con tejuelos. Cubiertas originales. **200,-**

- 241 1915-1932. (NUMISMATICA-CATALUNYA). SAGARRA, FERRAN: SIGILLOGRAFIA CATALANA.** Barcelona: Est. Henrich-1922-1932. 4 vol. en folio (falta Vol. I). II: XXXV + 475 p. De texto. Volum II: Láminas de la 80 a la 222; III: XXXIII + 540 p. de texto; III: Lám. de la 223 a la 406. Enc. tela y cartón editorial. Los volúmenes de láminas en carpeta editorial. **100,-**

- 243 1920 ca. CARRERAS Y CANDI, F. : CATALUÑA ILUSTRADA.** Ciudad de Barcelona. Provincia de Barcelona. Provincia

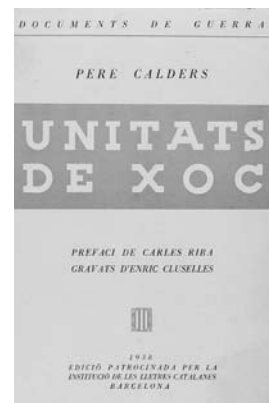
- 244 1925. (HISTORIA-CATALUNYA). MIRET I SANS, JOAQUIM: LES REPRESALIES A CATALUNYA DURANT L'EDAT MITJANA.** Barcelona, 1925. 4º mayor. 59 p., 1 h. Rústica editorial. **60,-**

- 245 1930. (CATALUNYA-ARTE). MASFERRER I CANTO, SANTIAGO: LA JOIA CATALANA.** Barcelona: Edit. Lux, 1930. 4º mayor. 185 p., 3 h. Ilustr. Enc. en tela. Edición numerada de 400 ejemplares. **120,-**

- 246 1933. (HISTORIA CATALUÑA). VV.AA. DIVISIO TERRITORIAL. ESTUDIS I PROJECTES NOMENCLATOR DE MUNICIPIS.** Barcelona: Llibreria Bosch, 1933. 8º mayor. 367 p., 2 h. Tabla plegable de nomenclaturas comarcales. Leves puntos de óxido. Rústica. **60,-**

- 247 1935. ((LITERATURA CATALANA)). CARNER, JOSEP: LA PRIMAVERA AL POBLET.** Barcelona: Luis Gili, Editor, 1935. 8º. 98 p. Rústica rozada con algunas manchas del tiempo en planos. Papel ligeramente tostado. **90,-**

- 248 1936. HOMENATGE A ANTONIO RUBIO I LLUCH. MISCELANEA D'ESTUDIS LITERARIS HISTORIS I LINGÜÍSTICS. VOL. II y III.** Barcelona: s.e., 1936. 2 vol. en 4º. 700 p. aprox. cada vol. Intonso. Rústica editorial. **60,-**



- 249 1938. CALDERS, PERE: UNITATS DE XOC.** Prefaci de Carles Riba. Barcelona: Editorial Forja - Documents de Guerra, 1938. 8º mayor. 194 p., 3 h. Ilustrada con grabados de Enric Cluselles. Cubiertas originales en rústica con muy sutiles manchas. Sello estampillado del Centro de Reclutamiento, Instrucción y Mobilización (C.R.I.M.) del camp de Monistrol, con la estrella soviética, y un sello de anulación encima. Pérdida de la 1ª hoja y alguna pequeña inscripción manuscrita a bolígrafo. 1ª edición. **250,-**

CIENCIAS

- 251 1735 ca. (CIENCIAS-ASTROLOGIA). CORTES, GERONYMO: EL NON PLUS ULTRA DE EL LUNARIO Y PRONÓSTICO PERPETUO, GENERAL, Y PARTICULAR PARA CADA REYNO, Y PROVINCIA. [...] EXPURGADO SEGÚN EL EXPURGATORIO DEL AÑO 1707 DE LA SANTA INQUISICION: Y AHORA NUEVAMENTE REFORMADO, Y AÑADIDO POR DON PEDRO ENGUERA. Barcelona: Imp. Maria Angela Martí Viuda, [1735]. 8º menor. 3 h. (de 4 h.) + 312 p. Pequeños grabados xilográficos en el texto. Primeras y últimas hojas remarginadas, aunque los márgenes de las primeras se han vuelto a deteriorar. Enc. en medio pergamino, tejuelo. Según CCPB4894421, el año de publicación fue 1735. Palau cita una edición de 1760 y una de 1768 con el mismo pie de imp. y la misma paginación. 120,-

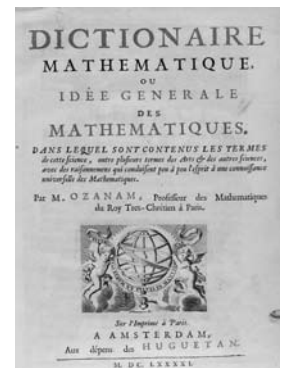


- 252 1628. (MEDICINA). VIATICVM NOVVM DE OMNIVM FERRE PARTICVLARIVM MORBORVM CVRATIONE. Tiguri: apud Christoph. Froch, 1628. 8º menor. 8 h. 151 p., 1 h. Enc. de época en pergamino. 280,-



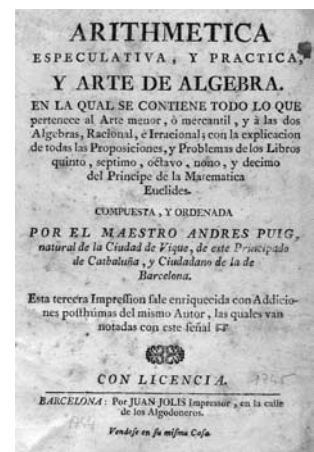
- 253 1662. (GEOGRAFIA ANTIGUA). BATTISTA NICOLOSI, GIO: GUIDA ALLO STUDIO GEOGRAFICO da... Composta in gratia di coloro, che desiderano esser istrutti di quelle parti della Cosmographia, le quali si presupponogono dal Geografo, & indirizzata alla persetta intelligenza dell'Hercole, gia composto e publicato dal medemo. Roma: Appresso Vitale Mascardi, 1662. 8º. Frontis grabado + 28 folios + 139 p., 1 grabado plegado. Enc. en pergamino. 250,-

- 254 1691. (MATEMATICAS-DICCIONARIOS). OZANAM, M.: DICTIONNAIRE MATHEMATIQUE OU IDEE GENERALE DES MATHEMATIQUES dans lequel on trouve, outre les termes de cette science, plusieurs termes des arts & des autres sciences; avec des raisonnemens qui condui. Paris: chez Estienne Michallet, 1691. 4º. 4 h. + 672 p., 35 h. 22 láminas de grabados de las que 4 son en láminas plegadas. Enc. plena piel, nervios. Lomo fatigado. Leve pérdida en el margen inferior de la portada, sin afectar al texto. 600,-



- 255 1737. (MEDICINA). MORTON, RICHARDI: OPERA MEDICA, quibus praeter tractatus varios. Lugduni: Apud Petrum Bruyset & Socios, 1737. 4º menor cuadrado. 8 h. + 163 p., 2 h. y 16 h. + 207 p., 4 h. con PYRETOLOGIA SIVE TRACTATUS DE FEBRIBUS INFLAMMATORIIS UNIVERSALIBUS, VARIIS HISTORIIS ILLUSTRATA. Señal de polilla. Pergamino época. Plano posterior manchado. 250,-

- 256 1745. (ARITMETICA-ALGEBRA). PUIG, ANDRES: ARITHMETICA ESPECULATIVA, Y PRACTICA, Y ARTE DE ALGEBRA. En la qual se contiene todo lo que pertenece al Arte menor, ó mercantil, y a las dos Algebras, Racional, è Irracional; con la explicacion de todas las Proposiciones, y Problemas de los Libros quinto, septimo, octavo, nono, y decimo... compuesta y ordenada por... Barcelona: Por Juan Jolis, 1745. 8º mayor. 2 h., 486 p., 3 h. Ligeras marcas de polilla. Pergamino de época algo deslucido. CCPB329029-8. 150,-



- 257 1747. (MEDICINA). TOZZI, LUCAE: MEDICINAE PARS PRIOR THEORETIKE CURIOSA QUAEQUE TUM EX PHISYOLOGICIS, TUM EX PATHOLOGICIS DE PROMPTA & VETERUM, RECETIORUMQUE MEDENDI METHODUM COMPLECTENS. Venetiis: Apud Nicolaum Pezzana, 1747. 5 tomos en 8º mayor. I: 6 h. + 243 p., 8 h.; II: NEAPOLITANI IN HIPPOCRATIS APHORISMOS COMMENTARIA. Pars prima. 119 p., 8 h.; III: NEAPOLITANI IN HIPPOCRATIS APHORISMOS COMMENTARIA. Pars secunda. 132 p., 8 h.; IV: NEAPOLITANI IN HIPPOCRATIS APHORISMOS COMMENTARIA. Pars tertia. 213 p., 5 h.; V: NEAPOLITANI IN LIBRUM ARTIS MEDICINALIS GALENI... 5 h. + 209 p., 5 h. Textos impresos a dos columnas. Ligera señal de polilla. Enc. en media piel época algo deslucida. 200,-

- 258 1749. (MEDICINA). RENARD: ESSAI SUR LES ECROUELLES. Paris: chez des Ventes de Ladoué, 1749. 8º menor. XLVI + 1 h. + 187 p., 3 h. 1 lám. plegada. Enc. tela reciente. Tejuelo. Papel de hilo. Conserva cubierta posterior original en rústica. 60,-



- 260 1755. (CIRUGIA). **HALLER, ALBRECHT VON: DISPUTATIONES CHIRURGICAE SELECTAE** collegit, editit, praefatus est **Albertus HALLERUS.** Lausannae: sumptibus Marci-Michael Bousquet, 1755. 4º mayor. 2 h. + 606 p. Bello frontis dibujado por EISEN y grabado por TARDIEU. 8 lám., 5 de las cuales son plegadas. Portada

a dos tintas con grabado-retrato del autor dibujado por PELON y realizado por JOUBERT. Viñetas, capitales y cul-de-lampe. Enc. moderna en medio pergamino. **300,-**

- 261 1757. (MEDICINA). **SYDENHAM. OPERA MEDICA.** Geneve: Apud Fratres de Tournes, 1757. 2 vol. en 4º. I: 8 p. + 711p.; II: 2 p. + 496 p., 6 p., [Segue:] **MUSGRAVE: DE ARTHRITIDE SYMPTOMATICA DISSERTATIO.** Idem, 1757. 168 p. Frontis. Viñetas y capitales. Enc. plena piel. Tejuelo. Nervios. Lomo cuajado. Cortes pintados. Buen ejemplar. Sydenham (10 de septiembre, 1624, Wyndford Eagle - 29 de diciembre, 1689, Londres). Llamado el Hipócrates inglés, fue un gran entusiasta del empleo del opio como analgésico y sedante. **200,-**

- 262 1758. (MEDICINA). **SCARDONA, Giovanni Francesco: APHORISMI DE COGNOSCENDIS et CURANDIS MORBIS UBERRIMIS COMMENTARIIS, atque animadversionibus illustratu, quibus quaestiones singulae, quae cum in theoriam, tum in praxim medicam cadunt, hodie maxime illustres, sedulo pertractantur, discutiunturque....** Patavii: typis Seminarii apud Joannem Manfrè, 1758. 4º. 4 h. + 323 p. Viñetas, capitales, cul-de-lampe y grabado en portada. Enc. cartón de época. **80,-**

- 263 1759. (MEDICINA). **FIZES, M.: TRAITE DES FIEVRES, TRADUIT DU LATIN....** Paris: Chez Desaint & Saillant, 1759. 8º menor. 4 h. + 352 p. Enc. plena piel época. Tejuelo y florones dorados en lomo. Planos rozados. **200,-**

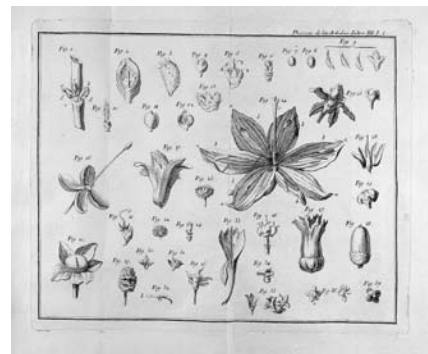
- 265 1763. (MEDICINA). **VELASCO, DIEGO; VILLAVERDE, FRANCISCO: CURSO THEORICO-PRACTICO DE**

OPERACIONES DE CIRUGIA EN QUE CONTIENE LOS MAS CELEBRES DESCUBRIMIENTOS MODERNOS. Primera y segunda parte. Madrid: Joachin Ibarra, 1763. 8º mayor. 10 h. + 556 p. Ilustr. con 3 láms. plegadas de grabados. Portada orlada con un grabado con motivos florales por Juan de la Cruz. Marcas de humedad Segunda parte con portada propia. Enc. de época, desprendida, en pergamino. CCPB144329-1. Palau 357083. **120,-**



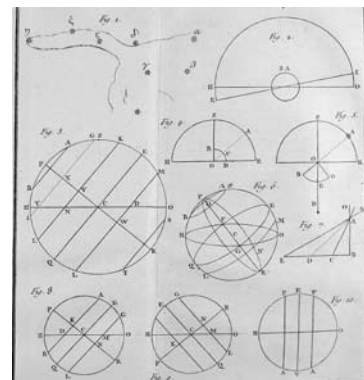
- 266 1765. (CIRUGIA). **DIONIS, M.: COURS D'OPERATIONS DE CHIRURGIE, DEMONTRES AU JARDIN ROYAL PAR....** Paris: Chez D'Houry, 1765. 8º mayor. XXXII p. + 920 p. Frontis y láminas intercaladas en el texto grabadas, alguna plegada e ilustraciones dentro de texto. Apostillas marginales. Algunos pliegues semidesprendidos. 2 hojas con rotura sin pérdidas. Plena piel época deslucida. **150,-**

- 268 1771. (CIENCIAS-BARCELONA). **ESTATUTOS DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS NATURALES Y ARTES DE LA CIUDAD DE BARCELONA.** Barcelona: Francisco Suriá y Burgada, 1771. 8º mayor. 2 h., 69 p., 1 h. Frontispicio grabado por P. Molas, portada con un escudo de la Academia grabado por Boix. Enc. plena piel moderna con hierros dorados en lomo. Cortes pintados. **150,-**



- 269 1772. (BOTANICA-ECONOMIA). **DUHAMEL DU MONCEAU: PHYSICA DE LOS ARBOLES, EN LA QUAL SE TRATA DE LA ANATOMIA DE LAS PLANTAS Y DE LA ECONOMIA VEGETAL, O SEA INTRODUCCION AL TRATADO GENERAL DE BOSQUES Y MONTES.** Madrid: Joachin Ibarra, 1772. 2 vols. en 4º. I: 2 h. + XCII + 304 p., 28 láms. plegadas grabadas al cobre; II: 371 p., 22 láms. plegadas grabadas al cobre. Enc. de época en pergamino. **250,-**

- 270 1773. (AGRICULTURA). **DUHAMEL DU MONCEAU: TRATADO DE LAS SIEMBRAS Y PLANTIOS DE ARBOLES, Y DE SU CULTIVO O MEDIOS DE MULTIPLICAR Y CRIAS ARBOLES:** Madrid: Ibarra, 1773. 4º. LXXII + 363 p. Ilustr. con 16 láms. plegadas. Enc. semidesprendida en pergamino. **250,-**



- 271 1774. (ASTRONOMIA). **LA LANDE: ABREGÉ D'ASTRONOMIE.** Paris: chez la veuve Desaint, 1774. 8º mayor. XXXVI + 507 p. 16 láminas plegadas. Grabado en portada, viñeta y cul-de-lampe. Enc. plena piel. Nervios, tejuelo, lomo cuajado, cortes pintados. **300,-**



272 1775. SAVERIEN: HISTORIA DE LOS PROGRESOS DEL ENTENDIMIENTO HUMANO EN LAS CIENCIAS EXACTAS Y EN LAS ARTES QUE DEPENDEN DE ELLAS. Madrid: Imp. Antonio Sancha, 1775. 8º mayor. XXIV + 486 p., 18 p. Enc. pergamino de época. Papel fresco. 200,-

273 1786. (MATEMATICAS). POY Y COMES, MANUEL: ELEMENTOS DE ARITMÉTICA Y ÁLGEBRA, PARA LA INSTRUCCIÓN DE LA JUVENTUD. Barcelona: Francisco Suria y Burgada, Imp. del Rey, 1786. 4º. 236 p. Ilust. frontispicio y algunos ejemplos matemáticos. Enc. pergamino. 225,-

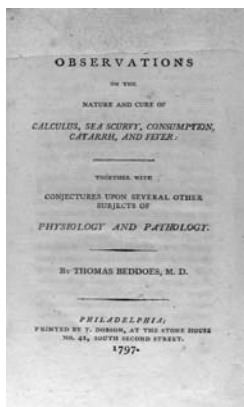


274 1786. (CIENCIAS-ASTRONOMIA). CAGNOLI: TRAITÉ DE TRIGONOMETRIE RECTILIGNE ET SPHERIQUE contenant des méthodes et formules nouvelles, avec des applications à la plupart des problèmes de l'Astronomie. Paris: Imp. Didot, 1786. 4º menor. XV p. + 472 p. 18 láms. plegadas (varias son estados), 3 h. Viñetas y capitales. Papel levemente oscurecido. Sello estampado de anterior poseedor. Enc. plena piel, tejuelo, cortes pintados. 90,-



275 1791. (AGRICULTURA-ECONOMIA). DIDEROT; D'ALAMBERT: ENCYCLOPÉDIE METHODIQUE. FORETS ET BOIS; leurs semis & plantations... ARBRES ET ARBUSTES... PHYSIOLOGIE VEGETALE. VIII + 296 p.; METHODES ET TABLES POUR LA CUBATURE DES BOIS. XLVIII + 226 p., 1 lám. plegada grabada. 200,-

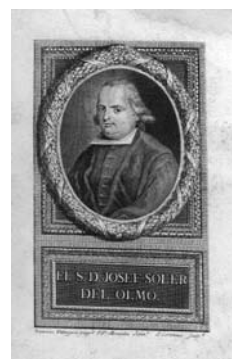
276 1797. BEDDOES, THOMAS: OBSERVATION IN THE NATURE AND CURE OF CALCULUS, SEA SCURVY, CONSUMPTION, CATARRH, AND FEVER. Philadelphia: by T. Dobson, 1797. 8º mayor. 278 p., 1 h. Enc. en media piel, tejuelo. 250,-



277 1797. (MEDICINA). QUARIN: TRAITE DES FIEVRES ET DES INFLAMMATIONS. Paris: Logerot-Petiet, an VIII. 8º mayor. XXV p. + 264 p., 2 h. Enc. plena piel. Tejuelo. Lomo cuajado. 60,-

278 1800. (AGRICULTURA). JARUMBE, J.M.: EPITOME CHRISTIANO DE AGRICULTURA. Se hallará en Pamplona, en casa de Joaquin Domingo, 1800. 8º menor. 300 p. (faltan las 10 últimas hojas, de índice). Enc. en pergamino de época. 75,-

279 1801. (ARITMETICA). SOLA, MIGUEL: ARITMETICA TEORICO-PRACTICA Y MERCANTIL dispuesta en forma de dialogo por... Barcelona: Por la compañía de Jordi, Roca y Gaspar, 1801. 8º mayor. 5 h., 328 p., y 408 p. con ARISMETICA TEORICO-PRACTICA. QUARTA PARTE. LECCION 1. Frontispicio grabado con retrato de D. Josef Soler del Olmo. Enc. pasta española época rozada. 90,-



280 1805. (MEDICINA). PLENK, JOSE JACOBO: FARMACOLOGIA O CIENCIAS DE MEDICAMENTOS EXTERNOS E INTERNOS PRECISOS PARA CURAR LAS ENFERMEDADES DE CIRUGIA. Madrid: Imp. de Villalpando, 1805. 8º mayor. 4 h. + 568 p. Papel algo tostado. Enc. en plena piel, tejuelo. 80,-



281 1820. (MEDICINA). BATEMAN, THOMAS: ABREGE PRACTIQUE DES MALADIES de la PEAU, classees d'apres le systeme nosologique du Docteur Willan. Traduit de l'anglais sur la cinquieme et derniere edition par Guillaume Bertrand. Paris: chez Plancher, 1820. 8º. 404 p., 7 p. 1 lám. Enc. moderna en tela. Tejuelo. Bateman fue autor de las obras más influyentes en el campo de la dermatología en el S. XIX. 120,-

282 1827. (MEDICINA). BICHAT, FRANCISCO X.M.: INVESTIGACIONES FISIOLÓGICAS SOBRE LA VIDA Y LA MUERTE. 4ª edición aumentada con notas de F. Magendie. Madrid: Imprenta que fue de García, 1827. 2 tomos en un volumen en 8º mayor. VIII + 197 p. + 221 p. Enc. en media piel con nervios y tejuelos. 75,-

283 1828. (BOTANICA). EDWARDS, SYDENHAM: THE BOTANICAL REGISTER OR ORNAMENTAL FLOWER-GARDEN AND SHRUBBERY. VOL. XIV. Accompanied by their history, best method of treatment in cultivation, propagation, etc. London: James Ridgway, 1828. 4º menor. 87 láms. coloreadas (1131-1216), varias plegadas. Enc. en media piel, puntas. 800,-



284 1830-1834. (MEDICINA). BOISSEAU, F. G.: NOSOGRAFIA ORGANICA, escrita en frances por.... Valencia: Imprenta de Ildefonso Mompí, 1830-1834. 8 vols en 8º menor. I: XVI p. + 462 p., 1 h.; II: 348 p.; III: 360 p.; IV: 447 p.; V: 572 p.; VI: 344 p.; VII: 600 p.; VIII: 496 p. Enc. pasta valenciana época con doble tejuelo en lomo algo rozadas. Cortes pintados. **180,-**

285 1831. (MEDICINA). JANER, FELIX: ELEMENTOS DE MORAL MEDICA O TRATADO DE LAS OBLIGACIONES DEL MEDICO Y DEL CIRUJANO, EN QUE SE EXPONEN LAS REGLAS DE SU CONDUCTA MORAL Y POLITICA EN EL EJERCICIO DE SU PROFESION POR.... Barcelona: Imprenta de Joaquin Verdaguer, 1831. 8º. VIII p. + 420 p., 2 h. Mancha de antigua humedad en el margen derecho de las últimas hojas. Ligera señal de polilla. Enc. Pasta valenciana época con tejuelo en lomo algo fatigada. **70,-**

287 1831-1834. (GEOGRAFIA). DICCIONARIO GEOGRAFICO UNIVERSAL,, dedicado a la Reina Nuestra Señora... redactado de los más. recientes y acreditados diccionarios... Por una sociedad. de literatos: S.B.M.F.C.L.D. Barcelona: Imp. José Torner, 1831-1834. 10 volúmenes en 4º menor. Enc. en plena piel con florones dorados en el lomo. Palau 73019 cita que esta obra se acompaña del atlas Colección de Mapas Geográficos Antiguos y Modernos del Acreditado Tardieu y Otros...que no ofrecemos en este lote. **75,-**

288 1834. (MEDICINA). JANER, Dr. FELIX: INSTRUCCION CLARA Y SENCILLA PARA TODAS LAS CLASES DEL PUEBLO SOBRE LOS MEDIOS MAS CONVENIENTES Y SEGUROS DE PRESERVARSE DEL COLERA-MORBO ASIATICO Y CURARSE DE SUS PRIMEROS ATAQUES. Barcelona: Imp. Gorchs, 1834. 8º menor. 47 p. Rústica, falsas cubiertas. Breve tratado que trata de prevenir una de las epidemias de mayor mortalidad. **50,-**

289 1840. (MEDICINA). FABRE: DICTIONNAIRE DES DICTIONNAIRES DE MEDECINE FRANÇAIS ET ETRANGERS. Paris: bureau de la gazette des hopitaux, 1840. 8 vol. en 4º menor. 650 p. aprox. c/u. Texto a dos columnas. Enc. media piel. Nervios. Hierros gofrados y ruedas en el lomo. Esporádicas y sutiles manchas de óxido. **120,-**

290 1842. (MEDICINA). ALARCON Y SALCEDO, JOSE: MANUAL DE AFECTOS ESTERNOS, ARREGLADO A LAS ESPLICACIONES DEL DOCTOR D. DIEGO DE ARGUMOSA. Madrid: Imp. Cruz González, 1842. 8º. 672 p., 5 h. Enc. en pasta española, cortes jaspeados. Ejemplar costero. **90,-**

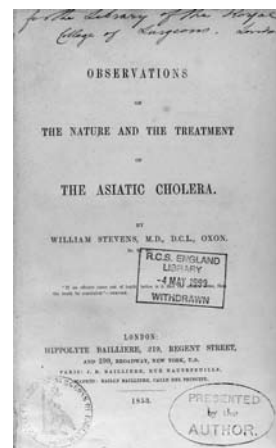
291 1845. (MEDICINA). GALET: EL CUERPO DEL HOMBRE O LA ANATOMIA Y FIFIOLOGIA HUMANAS ... TOMO III Y IV. Barcelona: Imp. Antonio Berdeguer, 1845. vol. 2 con tomos

III y IV. Folio mayor. Aprox. 500 p. 86 lám., algunas plegadas. Enc. pergamino de época. **200,-**



292 1847. (MEDICINA). ELEMENTOS DEL ARTE DE LOS APOSITOS. Madrid: Museo Científico, 1847. 8º mayor. XXIX + 688 p. Ilustr. en texto. Señal de óxido. Enc. en plena piel. **75,-**

293 1853. (MEDICINA). STEVENS, WILLIAM: OBSERVATIONS ON THE NATURE AND THE TREATMENT OF THE ASIATIC CHOLERA. London: Hippolyre Bailliere, 1853. 4º menor. LXXII + 499 p. Enc. en media piel, tejuelo. Sello estampillado de anterior poseedor. **150,-**



294 1858. (MINERELOGIA). BARBOT, CHARLES: TRAITÉ COMPLET DES PIERRES PRÉCIEUSES CONTENANT LEUR ÉTUDE CHIMIQUE ET MINÉRALOGIQUE. Ouvrage accompagnné de trois planches. Paris: Lacroix et Baudry, 1858. 19.5 cm. 567 págs. + 3 láms. desplegables. Enc. reciente en guaflex. Cubiertas originales. **100,-**

295 1861. (MEDICINA). TROUSSEAU, A.: CLINICA MEDICA DEL HOTEL-DIEU DE PARIS. Madrid: Imp. Manuel Alvares, 1861. 2 vol. en 8º mayor. 900 p. aprox. c/u. Enc. plena piel. Nervios. Lomo cuajado. Planos gofrados. Trousseau fue un gran cirujano del Hotel-Dieu de Paris. Realizó grandes aportaciones en el tratamiento de la difteria, la escarlatina y otras enfermedades. En esta obra demostró la gran importancia de la observación del enfermo. Sostuvo la teoria de la naturaleza propia de cada enfermedad y de la importancia de la fermentación según Pasteur. **120,-**



297 1889. (AGRICULTURA). FEUVRE, R.: LA QUINTA NORMAL DE AGRICULTURA. Paris: Ed. Exposition Universelle de Paris, Section Chilienne, 1889. 4º mayor. 410 p. 1 lám. plegada. Portada a dos tintas. Enc. media piel. Nervios. **220,-**

298 1900 ca. FABRE, M.: TRAITÉ COMPLET SUR LA THÉORIE ET LA PRATIQUE DU NIVELLEMENT. Draguignan: Imp. Chez Fabre, 1900 ca. Folio menor. XXIV p; + 368 p. Ilustr. con láminas plegadas. Enc. media tela editorial. Cubiertas rozadas. Cantos con pérdidas y pequeño golpe. Leves marcas de polilla sin afectar texto. **180,-**



299 1906. MANEUVRIER, GEORGES: LA SCIENCE AU XXe SCIENCE. Nouvelle revue illustrée des sciences et de leurs applications. Directeur.... Tome 4. Paris: Librairie Ch. Delagrave, 1906. Folio menor. 2 h. + 388 p. Texto impreso a dos columnas. Ilustraciones dentro de texto. Enc. Tela ed. **90,-**

300 1942. (CATALUNYA-LITERATURA). GARCES, JULIO: GRIS. Barcelona: Grafts. Zamorano, 1942. 4º menor. 16 h. Ilustr. a modo de marca de agua en todas las hojas. Enc. en tela edit. Edición numerada de 200 ejemplares. **60,-**



301 1942. (POESIA-CATALUNYA). MANENT, M.: EL COLOR DE LA VIDA. Barcelona: María M. Borrat, 1942. 91 p. Frontis, grabado en portada, viñetas y cul-de-lampe de Ricart. Enc. firmada F. Domenech en media piel, nervios, florones y hilos dorados en el lomo. **120,-**



302 1945. (LITERATURA CATALANA). VERDAGUER, JACINT; JUNCEDA: CANIGÓ. LLEGENDA PYRENAICA DEL TEMPS DE LA RECONQUESTA. Vich: Edit., 1945. 4º menor. 178 p., 2 h. Ilustr. a plena pàgina de JUNCEDA. Enc. en pergamino. **90,-**



303 1945. LO MARINER DE SANTPAU. Barcelona: Seix y Barral, 1945. 4º mayor. 13 h. Ilustr. en color. Enc. de DOMENECH en plena piel, ruedas doradas en los planos, estuche. Edición numerada y nominada de 100 ejemplares. **60,-**

304 1949. (POESIA CATALUNYA). GARCES, TOMAS: EL SOMNI [Más:] PARADIS [Más:] EL SENYAL. Barcelona, 1949. 3 obras encuadernadas en 1 volumen en. plena piel. Bonita recopilación de los poemas de Garcès. **60,-**

305 1949. (HISTORIA. CATALUÑA). IGLESIES, JOSEP: MATEU AYMERICH, S. I. (1715-1799) I LA SEVA HISTORIA GEIGRAFICA Y NATURAL DE CATALUÑA, seguit de la transcripció del volum dedicat al Regne Animal segons el manuscrit inèdit del Palau Reial de Madrid. Barcelona: Quaderns de Geografia, 1949. 4º menor. 341 p., 1 h. Rústica. **100,-**

306 1966. BUXÓ-DULCE DE VOLTES, MARIA JOSÉ: CATÁLOGO DE PUBLICACIONES DE LA DIPUTACION PROVINCIAL DE BARCELONA Y DE SUS INSTITUCIONES Y SERVICIOS. Barcelona: Imp. Casa Provincial de la Caridad, 1966. 8º mayor. 182 p., 1 h. [Más:] **SANABRE, JOSE: EL ARCHIVO DE LA CATEDRAL DE BARCELONA.** Barcelona: Imp. Pulcra, 1948. 4º menor. 420 p., 2 h. Rústica. [Más:] **SECCIÓN CUARTA. FUENTES Y BIBLIOGRAFIA SIGNOS NOTARIALES. VOL. II, TOMO 2.** Barcelona: Seix y Barral, 1962. 190 p.-. 3 h. [Más:] **SECCIÓN CUARTA [ID]. CONFERENCIAS Y TRABAJOS DE D. JOSÉ FAUS CONDOMINES. NOTARIO QUE FUE DE GUISSONA (LÉRIDA DE 1895 A 1936).** Barcelona: Id., 1964. 4º menor. 242. Todos en rústica. **50,-**

ESCLAVITUD-CUBA



307 1842. RECIBO POR IMPORTE DE 269 PESOS POR EL ALQUILER DE 45 ESCLAVOS QUE ESTABAN DEPOSITADOS EN EL DEPOSITO Y PROVENIAN DEL INGENIO PRIMAVERA. Depósito Municipal de Cárdenas, Cuba, 1842. Papel de 16 x 22 cm. manuscrito por una cara con sello, firmas y timbre. **50,-**

308 1850. (CIENCIAS-AVES-CUBA). LEMBEBE, JUAN: AVES DE LA ISLA DE CUBA. Habana: Imp. del Tiempo, 1850. 4º. 136 p., 2 h. Ilustr. con 20 litográficas, todas coloreadas menos 1. Papel tostado. Una de las láms. desprendida. Enc. en media piel, lomo algo rozado. Sello estampillado de anterior poseedor. Importantísimo libro científico que describe en mínimos detalles las aves de la Isla de Cuba, en este libro se refleja por primera vez al pajarito más pequeño del mundo, el colibrí Cubano. Lembeye fue amigo de Audubon autor de las Aves de America, éste le prestó para el libro de Lembeye planchas de algunos de sus grabados, que refleja la obra de Lembeye. Juan Lembeye Lartaud (Ferrol, La Coruña, 1816 - Culleredo, La Coruña, diciembre de 1889), fue un naturalista y ornitólogo gallego. **700,-**





- 309 **1852. RECIBO DE HABER ENTREGADO EL CAPITAN JUAN PEDANCO, UNA NEGRA LLAMADA MANUELA, CRIOLLA DEL SR. JOAQUIN PEDROSO, QUE ESTABA HUIDA Y QUE HABIA SIDO CAPTURADA EN EL PALENQUE DE LA SIERRA, POR EL TENIENTE DE CARISI.** Santa Cruz, Cuba. 1852. 50,-



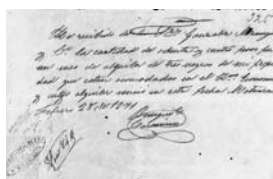
- 310 **1864. TELEGRAMA DIRIGIDO AL CAPITAN GENERAL DE MOLINAS, EN EL QUE SE COMUNICA QUE PUEDE HABER UN INTENTO DE DESEMBARCO DE ALIJO DE BOZALES POR CUMANAYAGUA, PARA IMPEDIRLO O SU CAPTURA. EN BAHIA ESTA EL VAPOR LEZO.** Cienfuegos, Cuba. 1 hoja de 29x21 cm manuscrita por una cara. 70,-



- 311 **1865. CONTRATO DEL COLONOASIATICOLLAMADO WENCESLAO, NATURAL DE HULEY CHIAM CHINA. EL CONTRATO ES PARA UN AÑO PARA TRABAJAR EN EL INGENIO PANCHITA. SE LE GARANTIZAN DOS MUDAS AL AÑO Y CADA DIA OCHO ONZAS DE CARNE FRESCA O SALADA Y MEDIA LIBRA DE BONIATO. TENENCIA DE GOBIERNO DE CARDENAS.** Cárdenas, Cuba. Impreso y manuscrito. 90,-



- 312 **1868. (AUCA). AUCA TITULADA 'VIDA Y AVENTURAS DE UN NEGRITO'.** Barcelona: Sucesor de Antonio Bosch. 43x32 cm. Narra la historia de un joven africano, que es capturado como esclavo y todas las aventuras que le ocurren, hasta su trágico final. 140,-



- 313 **1871. RECIBO POR EL ALQUILER DE 3 ESCLAVOS, POR EL PLAZO DE UN MES, PARA QUE TRABAJEN EN EL INGENIO ECONOMIA. SE ALQUILAN POR 48 PESOS.** Matanzas, Cuba, 1871. 1 hoja de 13,5x21 cm. manuscrita por una cara, con firmas, timbre y sello. 50,-

- 315 **1895-1897. (CUBA). GUERRERO, RAFAEL: CRONICA DE LA GUERRA DE CUBA. 1895-1897.** Barcelona: Libr. Ed. Maucci, 1895-1897. 5 vols. en 4º menor. I: 400 p., 240 p., 1 h.; II: 638 p., 1 h.; III: 637 p., 1 h.; IV: 623 p., 1 h.; V: 639 p. Enc. en tela edit. decorada. 100,-

- 316 **1910. (CUBA). WEYLER, GENERAL VALERIANO: MI MANDO EN CUBA (10 Febrero 1896 á 31 Octubre 1897). Historia Militar y Política de la Ultima Guerra Separatista durante Dicho Mando.** Madrid: Felipe González Rojas, 1910-1911. 5 vols. en 8º. Ilust. con una litografía del autor en la portada. Magnífica obra con un total de 28 retratos cromolitografiados y 15 mapas a color plegados. Enc. holandesa piel, florones y dorados en lomo. Palau 347896. En aceptable estado. 500,-

FACSIMILES

- 317 **1879. LLULL, RAMON: LLIBRE DEL ORDE DE CAVALLERIA composta Miramar de Mallorca pel mestre...** Barcelona: Aguilo y Fuster, 1879. 4º menor. XXXV fol., 1 h. Texto a dos tintas. Enc. reciente en pergamino. 300,-



- 318 **1906. FACSIMIL DE LA GRAMATICA D'EN MATES, ESTAMPADA A BARCELONA AB LA DATA DE L'ANY 1468.** Barcelona: Institut Català del llibre, 1906. 8º mayor. CXXIV+reproducción facsimilar. 8º mayor. Papel verjurado con barbas. Enc. cartóné imitación pergamino con tejuelo. Corte superior pintado. Edición conmemorativa de la Escola pràctica de les arts del llibre, estampada en la misma. Tirada de 150 ejemplares. Se trata de una grammatica prouerbiandi, es decir, de un texto gramatical latino y de carácter pedagógico, que utiliza la lengua romance, en este caso el catalán, como recurso didáctico a través de frases ejemplificativas o proverbias que se traducen al latín. En el colofón del incunable consta impreso en Barcelona por Joan Gherling y fecha de 1468. Si ello fuera cierto, estaríamos hablando de la primera producción tipográfica de la Península Ibérica e incluso anterior a la veneciana y a la de París. Esta fecha ha levantado grandes controversias y, actualmente, se estima que es falsa, siendo la correcta 1488. (Viquipèdia). 400,-





- 319 1969. BEATO DE FERNANDO I Y DOÑA SANCHA. Colección Gráficos Españoles 1.** Madrid: Ricardo Aguilera, 1969. Carpeta con comentarios del beato y 10 láminas reproduciendo las ilustraciones de la obra. 47x35,5 cm. **100,-**



- 320 1969. DIBUJOS DE VELAZQUEZ. Colección Gráficos Españoles 4.** Madrid: Ricardo Aguilera, 1969. Carpeta con comentario de la obra y 10 láminas reproduciendo las ilustraciones de la obra. 47x35,5 cm. **100,-**



- 321 1969. CANTIGAS DE ALFONSO X EL SABIO. Colección Gráficos Españoles 3.** Madrid: Ricardo Aguilera, 1969. Carpeta con comentarios de las cantigas 10 láminas reproduciendo las ilustraciones de la obra. 47x35,5 cm. **100,-**



- 322 1969. CARCEL DE AMOR. Colección Gráficos Españoles 2.** Madrid: Ricardo Aguilera, 1969. Carpeta con comentarios y 10 láminas reproduciendo las ilustraciones de la obra. 47x35,5 cm. **100,-**



- 323 1975. BEATO DE LIEBANA. CODICE DE GERONA. Edición facsímil del Codice de Gerona. Madrid: Edilán, 1975. 1 vol. en gran folio. 1 h., 284 p., 1 h. Facsímil. Enc. plena piel, nervios, planos decorados. **350,-****

- 324 1980. (FACSIMIL-LIBRO COMENTARIOS). PHOEBUS, GASTON: EL LIBRO DE LA CAZA. Introducción de Alfonso de Urquijo. Traducción de Carmen Andreu. Madrid: Ediciones de arte y bibliofilia - Ediciones Velázquez, 1980. Folio menor. XII + 121 p. + 40 ilustraciones facsímiles a todo color. Folio. Tela editorial con camisa. Muy buen ejemplar. Libro sobre uno de los códices más preciosos sobre la caza en la Edad Media conservado en la Biblioteca Nacional de París. **120,-****

- 325 1980. ERMENGAND, MATFRE: BREVIARI D'AMOR.** Paterna: Ed. Vecent García, 1980. 2 vols. en gran folio. 155 fol. en papel reproduciendo pergamino. Ilustr. Enc. plena piel gofrada. Refuerzo de hierro en las puntas. [Más:] VOL. DE COMENTARIOS. LXXII p. + 413 p. con el texto comentado. Enc. media piel. Presentados en un estuche en tela edit. Matfre Ermengand escribió este largo poema en lengua occitana en el S. XV, con una ordenada y original estructuración para su época. En sus capítulos comenta sucesivamente las diferentes ramas el árbol del amor. **600,-**



- 326 1989. EPISTOLARIO FESTIVO DE FEDERICO DE SAJONIA.** Madrid: Leipzig y Ed. Casariego, 1989. Folio. Aprox. 80 páginas imitación pergamino con la reproducción facsimilar a todo color y con dorados, cuyo original se encuentra en la Biblioteca de la Universidad de Jena. Se acompaña de un libro de comentarios de la mano de Irmgard Kratzsch y Rainer Nehrends, en folio y encuadernado en tela. Los dos volúmenes vienen presentados en un estuche en media tela. Edición numerada y limitada a 900 ejemplares para todo el mundo; 800 para la edición alemana y 100 para la española. **600,-**



- 327 1990. PEREZ GALDOS, BENITO: LA FONTANA DE ORO.** Las Palmas de Gran Canaria: Librería y Casa Editorial Hernando, 1990. 4º menor. Aprox. 300 p. con el manuscrito de 1868, al que se adjunta un estudio de Pedro Ortiz Armengol. Presentado en una carpeta en media tela. **120,-**

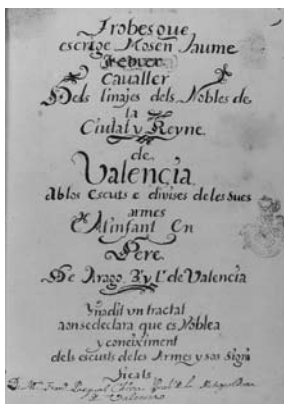




- 328 1991. COLON, CRISTOBAL; ARISTEGUI, PILAR DE [ilustradora]: DIARIO DE A BORDO.** Madrid: Euroherve, 1991. Folio. Aprox. 120 hojas con el facsímil de la transcripción que hiciera del original colombino Fran Bartolomé de las Casas, más la transcripción a los actuales caracteres . Enc. cosida a mano en pergamino, con cierres de piel. **120,-**



- 329 1991. LIBRO DE HORAS DE ISABEL LA CATOLICA.** Madrid: Ed. Testimonio. 1991. 4º menor. 200 fol. aprox., iluminados. Enc. plena piel. Lomo y planos decorados con dorados. Guardas de seda. Presentado en un estuche en media piel. Edición numerada y limitada a 980 ejemplares, con acta notarial. **Se acompaña de un libro de estudio. 2.000,-**



- 330 1991. TROBES QUE ESCRIBE MOSEN JAUME FEBRE CAVALLER DELS LINAGES DELS NOBLES DE LA CIUTAT Y REYNE DE VALENCIA AB OS ESCUTS DE LES SEVES ARMES.** Valencia: Vicent Garcia, S.A. 4º. 400 h. aprox. de facsímil del manuscrito custodiado en la Biblioteca de la Universidad de Valencia. Enc. pergamino. Edición numerada limitada a 6.000 ejemplares con acta notarial. Se acompaña de una libreta en pergamino para estudio del árbol genealógico y un folleto de comentarios. El conjunto de presenta en un estuche de tela con escudo en metal. **90,-**



- 331 1991. (FACSIMIL-SEVILLA). FACSIMIL DE LA BULA FUNDACIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA [MÁS:] AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO: HISTORIA DE**

LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. Sevilla: Secretario de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1991. 8º. 226 p., 3 h. Enc. en tela. El conjunto se presenta en una carpeta de tela y cartón. Edición numerada y limitada a 1.000 ejemplares. **90,-**

- 333 1992. CODICE DE EUSEBIO.** Madrid: Ed. Casariego; Graz: Akademische Druck-u. Folio. Aprox. 60 p. imitación pergamino con el facsímil del original custodiado en la Biblioteca Queriniana de Brescia, impreso a todo color más oro. Enc. en plena piel decorada en seco. Se acompaña de un libro de comentarios de la mano de Satoko I Parker, también en folio, encuadrado en tela. Los dos volúmenes vienen presentados en un estuche de media tela. Edición numerada limitada a 225 ejemplares. **500,-**



- 334 1993. LIBRO DE HORAS DE MARIA DE BORGÑA.** Introducción Juan L. de Diego. Textos de Franz Unterkircher y Antoine de Schryver. Madrid: Editorial Casariego, 1993. Colección Esplendor del Medioevo - nº 2. 8º. 427 p. 1 h. Enc. en tela editorial con sobrecubierta ilustrada con funda de cartón. Canto superior pintado. **90,-**



- 335 1993. RIOS SEGARRA, ERNESTO: MEMORIAS DE LA ANTIGUA UNIVERSIDAD DE CORREDORES DE ADUANA, OREJA Y LONJA DE LA CIUDAD DE SEVILLA. Con el extracto del Archivo de la Universidad escrito en 1772, por Don Agustín Martín de Blas.** Teruel: Imp. Perruca, 1993. 4º mayor. 197 p. ilustradas con fotografías en el texto + el facsímil del documento. Enc. en cartón editorial ilustr. Edición numerada. **50,-**

- 336 1993. BEATO DE VALCAVADO (BEATO DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID).** Valladolid: Ed. Universidad de Valladolid, 1993. Folio. 400 p. aprox. de facsímil. Enc. en plena piel. Edición numerada limitada a 975 ejemplares. **400,-**



- 337 1994. BEATO LIEBANA DEL MONASTERIO DEL ESCORIAL.** Madrid: Testimonio Editorial 1994. Aprox. 200 folios imitando pergamino, con abundantes ilustraciones a color. Enc. en plena piel repujada con cierres metálicos. Presentado en un estuche en media piel, también repujada. Edición numerada limitada a 980 ejemplares con acta notarial. **Se acompaña del libro de comentarios. 1.500,-**





- 338 1994. LIBER TESTAMENTORUM.** Barcelona: Moleiro Editor, 1994. Folio mayor. Aprox. 200 hojas imitación pergamino, con reproducción de gran calidad del texto y ilustraciones a color y con dorados. Encuadernado en plena piel repujada con cierres. Presentado en un estuche de seda. Edición numerada y limitada a 987 ejemplares, con acta notarial. **Se acompaña del libro de comentarios. 700,-**



- 339 1994. MISSALE IUXTA MOREM ET CONSUEUDINEM SEDIS VALENTIAE (BIBLIA DE VALENCIA).** Valencia: Vicent Garcia, 1994. Folio mayor. Aprox. 500 p. con la reproducción de la Biblia. Enc. en pergamino y presentado en un estuche de protección. Edición numerada limitada a 3.000 ejemplares, con acta notarial. **75,-**

- 340 1994. EL LIBRO DE LA CAZA.** Reproducción íntegra, a todo color más oro, del original que se conserva en la Bibliothèque Nationale de Paris, con 87 miniaturas, 139 orlas y 127 capitulares. Introducción Alfonso de Urquijo. Notas iconográficas M. Thomas y F. Avril. Traducción del francés por Carmen Andreu. Madrid: Editorial casariego, 1994. Colección Esplendor del Medioevo nº 3. 8º. 452 p., 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada con funda de cartón. Canto superior pintado. Muy buen ejemplar. **90,-**



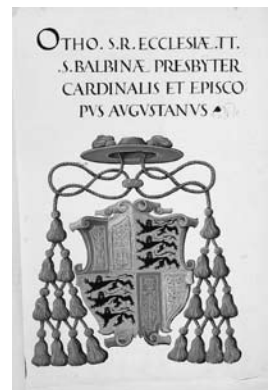
- 341 1994. AUTOS DE FE DEL AÑO 1691 AL AÑO 1724 CELEBRADOS POR EL SANTO OFICIO DE LA INQUISICION.** TOLEDO, MADRID, VALLADOLID, MURCIA Y MALLORCA. Madrid: Ediciones Orbita, 1994. Folio. Aprox. 300 hojas de facsímil de los autos. Enc. en plena piel con aplicaciones metálicas. Edición limitada a 500 ejemplares. **90,-**



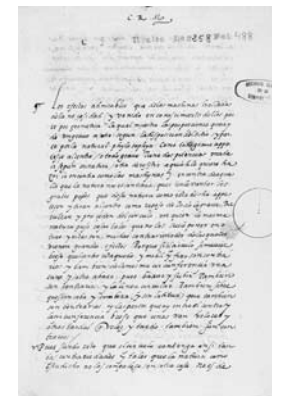
- 342 1995. LIBRO DE HORAS DE CARLOS VIII REY DE FRANCIA.** Barcelona: Ed. Moleiro, 1995. 4º. 112 fol. iluminados. Enc. piel gofrada. Nervios. Lomo cuajado. Cortes dorados. Cierres metálicos. Presentado en un estuche de terciopelo. Edición numerada limitada a 987 ejemplares con acta notarial. Jacques de Besançon es el autor de las miniaturas de este libro de horas con más de 200 decoraciones vegetales en los márgenes y 190 escenas con motivos del antiguo y nuevo testamento, de la vida de la Virgen y, ocasionalmente, escenas militares. [Más:] **VOLUMEN EXPLICATIVO de la mano de Ana Domínguez Rodríguez. 2.000,-**



- 343 1995. HISTORIA HERÁLDICA Y ORIGENES DE LA NOBLEZA.** Valencia: Ed. Grial, 1995. Gran folio. 189 folios imitación pergamino con el facsímil del manuscrito cuyo original se encuentra custodiado en el Monasterio de El Escorial. Enc. en plena piel, nervios. Edición numerada y limitada a 980 ejemplares, con acta notarial. Se acompaña de un volumen de comentarios de la mano de Elisabeth Scheicher de la Universidad de Viena. **1.200,-**



- 344 1996. HERRERA, JUAN DE: TRATADO DE ARCHITECTURA Y MACHINAS.** Valencia: Patrimonio Ediciones, 1991. 8º mayor. 8 hojas con la reproducción del manuscrito de Juan de Herrera que se encuentra custodiado en el Archivo de Simancas. Edición



numerada limitada a 979 ejemplares, con acta notarial. **Se acompaña de un libro de comentarios de la mano de Luis Cervera Vera. 150,-**

- 345 1996. (FACSÍMIL-LIBRO COMENTARIOS). LIBRO DE HORAS DE LA REINA MARIA DE NAVARRA.** Barcelona: Moleiro, 1996. Folio menor. 600 p. con 50 figuras a color en el texto. Cartón editorial con camisa. Transcripción, traducción y textos de Susy Marcon (Noticias codicológicas), Mª Josefa Arnall (Estudio paleográfico), Joaquín Yarza Luaces (La ilustración del libro de horas), etc. María, hija de Felipe de Evreux y Juana II de Navarra, recibió este libro de horas de su marido, Pedro el Ceremonioso, rey de Aragón, alrededor de 1338, fecha de su matrimonio; sus miniaturas se consideran obra de Ferrer Bassa y su taller. Contiene textos en alemán e inglés. **90,-**

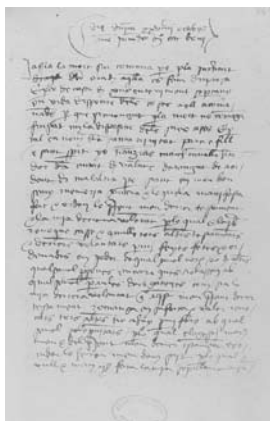


- 346 1996. LIBRO DE HORAS DE FELIPE II.** Valencia: Patrimonio Ediciones, 1996. 4º mayor. 150 h. aprox. que imita pergamino, con ilustraciones y dorados. Enc. plena piel, nervios, planos decorados con dorados. Edición numerada y limitada a 979 ejemplares, con autenticación notarial. El original se encuentra en el Monasterio de El Escorial. Presentado en un estuche de terciopelo que contiene también el **libro de comentarios.** **1.000,-**

- 347 1997. BOCACCIO, GIOVANNI: DE LAS MUJERES ILUSTRES EN ROMANCE.** Valencia: Imp. Ricardo J. Vicent, 1997. 4º mayor. CIX folios a dos columnas y en letra gótica. Ilustr. con silografías en el texto. Enc. en pergamino y presentado en funda. Facsímil de la edición que publicó Pablo Hurus en Zaragoza en 1494. Edición numerada de 3300 ejemplares, con certificado notarial. **250,-**



- 348 1997. MEDICINA ANTIQUA. Cuatro libros de medicina. Codex Vindobonensis 93.** Introducción histórica médica Charles H. Talbot. Introducción codicológica e icono gráfica de Franz Unterkircher. Presentación Diego Gracia. Madrid: Editorial Casariego, 1997. Colección Esplendor del Medioevo - núm. 4. 8º. 235 p. 1 h. Enc. en tela editorial con sobrecubierta ilustrada y funda de cartón. Canto superior pintado. Muy buen ejemplar. 1ª edición en la colección. **80,-**



- 349 1997. TESTAMENT, CODICIL I INVENTARI D'AUSIAS MARCH.** Valencia: L'Oronella, Servicis Editorials Valencians, S.L., 1997. 8º mayor. 30 h. aprox. con el facsímil del original custodiado en el Archiu del Regne de València. Enc. en plena piel decorada. Edición

numerada limitada a 498 ejemplares, con acta notarial. Se acompaña de un volumen de comentarios del mismo tamaño, enc. en arpillera. Los dos volúmenes presentados en un estuche también en arpillera, con sello de lacre. **75,-**

- 350 1997. ROMAN DE LA QUETE GU GRAAL (EL SANTO GRIAL).** Valencia: Ed. Grial, 1997. Gran folio. 200 h. aprox. imitando pergamino con la reproducción del manuscrito y las ilustraciones del original que se encuentra custodiado en la Bibliothèque Municipale de la Ville de Dijon. Enc. plena piel con ruedas en el lomo, los planos y en las cejas. Cortes dorados. Edición numerada y limitada a 870 ejemplares con acta notarial. Se acompaña de un libro de comentarios y los dos volúmenes van presentados en un estuche de tela. **600,-**



- 351 1998. SPECULUM HUMANA SALVATIONIS.** Prefacio Juan L. Sanz. Texto de Willibrord Neumüller. 79 p. Madrid: Editorial Casariego, 1998. Colección Esplendor del Medioevo nº 5. 8º. 100 p. aprox. de facsímil y 79 de comentarios. Enc. en tela editorial con sobrecubierta ilustrada con funda de cartón. Canto superior pintado. **80,-**



- 352 1998. HISTORIA DE LA COMPOSICION DEL CUERPO HUMANO.** Valencia: Vicent Garcia, 1998. 4º mayor. 110 folios y abundantes láminas, con el facsímil cuyo original se imprimió en Roma por A Salamanca y A. Lafreri en 1556 y que se encuentra en la Biblioteca Historico-médica del Instituto de Estudios Documentales e Históricos sobre la Ciencia (Universitat de València). Enc. en pergamino. Edición numerada y limitada a 3000 ejemplares, con acta notarial. **120,-**



- 353 2000. BEATO DE VALCAVADO (BEATO DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID).** Madrid: Testimonio compañía Editorial, 2000. Folio. Aprox. 150 hojas imitación pergamino con la reproducción facsimilar del manuscrito y las ilustraciones. Enc. plena piel con decoración gofrada en los planos y tejuelo. Cierres metálicos. Presentado en un estuche en media piel con ruedas. Edición numerada y limitada a 980 ejemplares con certificado de la editorial. Se acompaña del libro de comentarios en folio menor y encuadernado en tela de seda ilustrada. **1.500,-**





- 354 2001. BEATO DE LIEBANA. CODICE DE MANCHESTER.** Valencia: Patrimonio Ediciones, 2001. Gran folio. Aprox. 100 hojas imitando pergamino, iluminadas con dorados. Enc. en plena piel repujada con cierres, presentado en un estuche de metacrilato con juntas doradas. Edición numerada limitada a 999 ejemplares con acta notarial. **Se acompaña de un libro de comentarios** de la mano Peter K. Klein. **2.000,-**



- 355 2002. LA DANZA GENERAL (DE LA MUERTE) ILUSTRADA POR HOLBEIN.** A Coruña: Boreal Ediciones, 2002. 3 vol. en 4º mayor. I: 45 hojas con el manuscrito y las ilustraciones facsimiladas; II: suite con las xilografías de Holbein; III: Taboada, Amadeo: Libro de comentarios. Los 3 vols. presentados en un estuche en piel decorada con motivos de la danza. **150,-**



- 356 2002. NOU TESTAMENT (Ms. Marmoutier, s. XIV).** Valencia: Imp. Gráficas Ronda, 2002. 2 vol. en 4º mayor. I: aprox. 600 p. de facsímil del manuscrito que se conserva en la Biblioteca Nacional de

Francia; II: volumen de comentarios de la mano de Joan Costa Catala. Enc. en cartón y presentados en un estuche del mismo material. **60,-**



- 357 2002. PLANISFERIO CASTIGLIONI. Carta del navigare universalissima et diligentissima.** S.l.: Il Bulino, 2002. Facsímil del mapa de 210x80 cm. sobre grueso papel imitación pergamino. Presentado en un estuche de tela con el libro de comentarios. Edición numerada limitada a 499 ejemplares con certificado de la Biblioteca Estense Universitaria. **350,-**

- 358 2003. BEATO MORGAN (BEATUS MS 644 PROPIEDAD DE THE PIERPONT MORGAN LIBRARY).** Valencia: Scriptorium, sa. 2 volúmenes en folio mayor. Aprox. 100 hojas imitación pergamino en cada volumen, con ilustraciones. Encuadernados en pergamino con cierres de piel. Edición numerada limitada a 490 ejemplares, con acta notarial. Cada volumen viene presentado



en un estuche de terciopelo y se acompaña de un libro de comentarios. **2.000,-**

- 359 2003. CEBRIAN Y ARAZIL, FELIZ: CEREMONIAL DE LAS ASISTENCIAS, Y FUNCIONES DE LOS MUY ILUSTRES SEÑORES JURADOS RACIONAL, SINDICOS Y OTROS OFICIALES...** Valencia: Ceremonial ediciones, 2003. Gran folio. Vol. de facsímil. Enc. en plena piel, bullones, cierres metálicos. **60,-**

- 360 2004. PSALTERIUM GLOSATUM - SALTERIO ANGLO-CATALAN.** Barcelona: Moleiro, 2004. Folio imperial. Hojas de imitación pergamino con el facsímil del original que se conserva en la Bibliothèque Nationale de France, en Paris, bajo la signatura 'Lat. 8846'. Enc. plena piel. Nervios. Tejuelos y ruedas en los planos. Presentado en un estuche del mismo material. Edición numerada limitada a 987 ejemplares con acta notarial. [Más:] **LIBRO DE COMENTARIOS.** Folio mayor. 292 p., 1 h. Enc. en tela con sobrecubierta. **1.700,-**



- 361 2004. APOCALIPSIS FLAMENCO.** Barcelona: Ed. Moleiro, 2004. Folio mayor. 23 p. iluminadas. Enc. en plena piel. Nervios. Lomo cuajado. Ruedas en los cantos y en las cejas. Filetes en los planos. Presentado en un estuche de piel



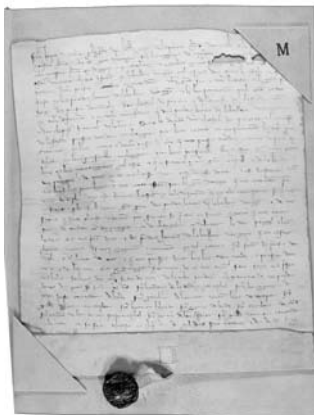
también con nervios y filetes en los planos. Edición de 987 ejemplares numerados con acta notarial. Facsímil de este poco usual Apocalipsis cuyo original se conserva en la Bibliothèque Nationale de France. Incorpora elementos iconográficos poco comunes en este tipo de códices pertenecientes al período previo a Van Eyck. [Más:] **SE ACOMPAÑA DEL LIBRO DE COMENTARIOS.** **700,-**



- 362 2004. BIBLIA DE TOURS** también llamado **PENTATEUCO DE TOURS O DE ASHBURNHAM.** Valencia: Ed. Patriminio, 2004. Folio mayor. Papel imitación pergamino. Láminas a color. Enc. media piel con planos de robusta madera. Presentado en un estuche forrado de terciopelo. Edición numerada y limitada a 999 ejemplares, con acta notarial. [Más:] **LIBRO DE LOS COMENTARIOS DEL PENTATEUCO ASHBURNHAM.** Idem. **2.000,-**

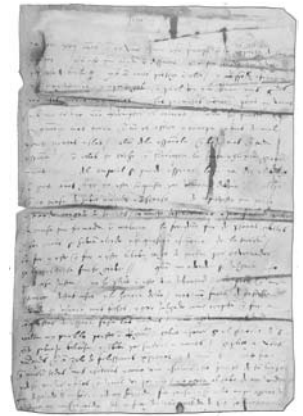


- 363 2005. ROSARIO DE JUANA LA LOCA.** Valencia: Patrimonio Editorial, 2005. 12º. Aprox. 20 hojas imitación pergamino, con reproducción de las ilustraciones a color y con dorados. El original se custodia en la Boston Public Library. Encuadernado en terciopelo con escudo metálico en cada plano. Cintas de seda. Con acta notarial. Presentado en estuche de terciopelo que también incluye un rosario de madera presentado en una bolsa también de terciopelo. [Más:] **Libro de comentarios** en 4º menor. **350,-**



- 364 2005. SECRETUM TEMPLI: LA REGLA PRIMITIVA DEL TEMPLE, CARTAS DE LOS ULTIMOS TEMPLARIOS y EPISTOLARIO INTIMO DE JAQUES DE MOLAY.** Valencia: Ediciones Grial, 2005. Los tres tipos de facsímiles vienen presentados en un gran estuche en tela en el que se incluye un libro de comentarios. Edición numerada y limitada a 999 ejemplares con acta notarial. Impresionante testimonio de la orden de los templarios, con una magnífica presentación. **500,-**

- 365 2006. COLON, CRISTOBAL: CARTAS AUTOGRAFAS DE CRISTOBAL COLON.** Madrid: Taberna Librería, 2006. 15 separatas en folio. Cada una contiene la reproducción facsímil de una de las cartas que se custodian en el Archivo de Indias. Se acompaña de un libro de comentarios de la mano de María Isabel Simó Rodríguez y Pilar Lázaro de la Escosura. Los dos presentados en un estuche de terciopelo. Edición numerada y limitada a 500 ejemplares con acta notarial. **90,-**



- 366 2006. DOCUMENTOS COLOMBINOS EN EL ARCHIVO GENERAL DE SIMANCAS.** A Coruña: Taberna Librería, 2006. 7 carpetas en folio conteniendo los facsímiles de los documentos, manuscritos sobre pergamino y un volumen de estudio, transcripción y notas escrito por Consuelo Varela y Juan Gil. En 4º mayor y encuadernado en seda. Todo el conjunto va presentado en un estuche de terciopelo. Edición numerada y limitada a 500 ejemplares con acta notarial. **300,-**

- 367 2006. COLON, CRISTOBAL: CARTAS AUTOGRAFAS DE CRISTOBAL COLON.** Madrid: Taberna Librería, 2006. 15 separatas en folio. Cada una contiene la reproducción facsímil de una de las cartas que se custodian en el Archivo de Indias. Se acompaña de un libro de comentarios de la mano de María Isabel Simó Rodríguez y Pilar Lázaro de la Escosura. Los dos presentados en un estuche de terciopelo. Edición numerada y limitada a 500 ejemplares con acta notarial. **250,-**



- 368 2006. ATLAS LAZARO CARDENAS.** A Coruña: Boreal Ediciones, S.L., 2006. Folio imperial. 10 h. con la reproducción facsímil del atlas original custodiado en la Academia de las Ciencias de Lisboa. Enc. en pergamino con cierres. Edición numerada limitada a 999 ejemplares, con acta notarial. Se presenta en un estuche en cartón. **300,-**





- 369 2007. DOCUMENTOS DEL CID.** Barcelona: E.d Millenium, 2007. Facsímil de 6 grandes pergaminos. Presentados en una gran caja de tela, en la que se incluye un libro de comentarios de la mano de Ignacio Panizo Santos. Edición numerada limitada a 995 ejemplares con acta notarial. **350,-**



- 370 2007. GOYA: LOS DISPARATES (Proverbios).** Madrid: Ed. Guillermo Blázquez, 2007. Folio mayor. Reproducción en grueso papel de toda la serie de Los Disparates, con comentario de cada uno de ellos. Presentado en un estuche en plena piel con placa grabada con el retrato de Goya en el interior y plano superior decorado. Edición numerada, limitada a 525 ejemplares con certificado. **400,-**



- 371 2008. LAVANHA, JOAO BAPTISTA: VIAGE DE LA CATHOLICA REAL MAGESTAD DEL REI D. FILIPE III N.S. AL REINO DE PORTUGAL Y RELACION DEL SOLEMNE RECIBIMIENTO QUE EL SE LE HIZO.** Valencia: Vicent Garcia, 2008. Folio mayor. 76 hojas y abundantes láminas de facsímil del original impreso en Madrid por Tomas lunti en 1621, y que actualmente se conserva en la Biblioteca Nacional de España. Enc. en pergamino y presentado en un estuche en media piel. Edición numerada limitada a 3000 ejemplares. **120,-**



- 372 2009. FRAGMENTOS DE BEATOS.** Madrid: Testimonio Compañía Editorial, 2009. Folio mayor. Aprox. 60 hojas de gruesa cartulina que tienen montados (sin cola, sujetos por las esquinas), fragmentos de facsímiles de pergamino. Cada uno de ellos se acompaña de una leyenda en la hoja exterior. Encuadernado en tela de seda ilustrada. Edición numerada limitada a 980 ejemplares. Presentado en un estuche de tela en el que se incluye un libro de comentarios. **150,-**



- 373 2010. ORTELIUS, ABRAHAM: CARTOGRAFIA HISPANICA.** Las Palmas: Ed. Disliber, 2010. Reproducción facsimilar de 3 mapas de la Península publicado en el Theatrum Orbis Terrarum. Presentados en una carpeta en cartón y un estuche de terciopelo que incluye un libro de comentarios de la mano de Luis Regueira y un testimonio editorial con la numeración del ejemplar, que pertenece a una edición limitada a 333 ejemplares. **350,-**

- 374 2010. LOS DOCUMENTOS CLAVE DE LA HISTORIA DEL GOLF 1457-1744.** 11 facsímiles de documentos, presentados cada uno en una carpeta en folio mayor, con comentarios, más el facsímil de un plano de Leith y un libro de Olive M. Geedes sobre la historia del golf en Escocia. Todo el conjunto se presenta en un bello estuche de terciopelo. Es edición numerada y limitada a 2500 ejemplares con acta notarial de Texas, que certifica la oficial reproducción de los originales diseminados en diferentes instituciones escocesas. **200,-**



FOTOGRAFÍAS

- 375 PORTFOLIO FOTOGRÁFICO DE ESPAÑA.** S.l.: A. Martin, s. f. 12º. Apaisado 9 vols. (110 cupones-cuadernos) Enc. oficial con dorados en lomera algo deslucidos. **500,-**

- 377 1870 CA. (EROTICA). LAS MUGERES EN LA INTIMIDAD.** S.l.: s.e., s.a. Aprox. 300 h. en folio menor. Todas las páginas con ilustraciones fotográficas y texto en viñeta a modo de fotonovela. Algunas de las imágenes son en b/n y otras coloreadas. Enc. de época en tela decorada. **120,-**





- 378 1884. (BORBONES). CONJUNTO DE 4 RETRATOS DE LA FAMILIA REAL ESPAÑOLA: 1884 REINA CRISTINA Y PRINCESA MERCEDES; 1883 ALFONSO XII; 1890 ISABEL DE BORBON, CON DEDICATORIA Y AUTOGRAFO; 1889 ALFONSO, BEBE HIJO DE ALFONSO XIII. 19x12 cm. aprox. cada unidad. Montadas en cartóné. 200,-**



- 379 1885. (ARGELIA). LOTE DE 9 FOTOGRAFIAS DE ARGELIA. Álbuminas montadas en cartóné, 19 x 23,5 cm. 150,-**

- 380 1893 ca. LOTE DE 19 FOTOGRAFIAS VARIAS.** La mayor parte de una colección de Cadiz (1893), 2 Laurent uno de Valencia y en la vuelta uno de Barcelona. **100,-**



- 381 1910-1936 CA. CARRERAS, ALEJANDRO: IMPORTANTE CONJUNTO DOCUMENTAL DE ALEJANDRO CARRERAS.** Gran conjunto de material de Alejandro Carreras, probablemente agrupado y clasificado por él mismo. Se compone de un gran álbum en el que aparecen retratos de sus escenificaciones, programas, invitaciones, entradas, 18 carteles plegados, cartas manuscritas dirigidas a él, recortes

de las críticas de sus actuaciones en medios impresos... el álbum mide 33x47 cm. y está encuadrado en media tela y puntas. Forman también parte del conjunto de más de 400 fotografías de personas del mundo de espectáculo, todas ellas dedicadas a Alejandro Carreras y otro paquete con aprox. 50 fotografías, éstas sin dedicar. En otro apartado, abundantes publicaciones del mundo del teatro, obras, revistas, programas, folletos, entradas,... aprox. 200. Alejandro Carreras, hijo de una familia de reputados joyeros, nació en Barcelona en 1912, estudió en Suiza, París y Milán, con grandes habilidades por las artes escénicas triunfó como rapsoda. Murió en la misma ciudad en 1962. **300,-**

- 382 1920 ca. (TAUROMAQUIA). RAFAEL GOMEZ GALLO. FIRMA MANUSCRITA SOBRE UNA POSTAL FOTOGRAFICA CON SU RETRATO. 75,-**



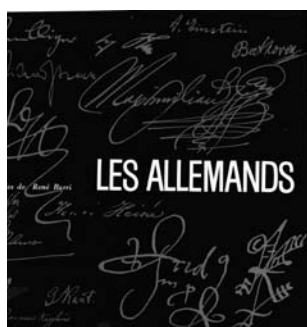
- 383 1930-1940. ANGEL JALON: RETRATO DE FRANCISCO FRANCO.** Gelatina de plata, imagen 22,5 x 16 cm, soporte 25,5 x 19 cm, firmada, tiraje de época. **300,-**



- 384 1936. LINEA FORTIFICADA REPUBLICANA EN UN CAMINO DE MADRID. N.Y.T. 18 Oct. 1936. 18 x 22,5 cm. [Más:] TOMA DE BELCHITE (FRENTE DE ARAGON). MILICIAS REPUBLICANAS. Associated Press Photo. 14,5 x 22,5 cm. 90,-**



- 385 1950-1980. (LITERATOS). CONJUNTO DE TRES ALBUMES CON CERCA DE 200 FOTOGRAFIAS, EN VARIOS FORMATOS, DEL POETA Y ARTICULISTA JOSEP CRUSET (1912-1998).** Uno de ellos está dedicado íntegramente a Conferencias, destacando las relacionadas con la presentación de su obra 'San Juan de Dios, una aventura iluminada', seguramente su obra más conocida, que incluso fue llevada al cine. Examinar. **60,-**



- 386 1963. BURRI, R.;AUDRILLARD, R.: LES ALLEMANDS.** Encyclopédie Essentielle 16. Photographies de René Burri. Textes réunis et présentés par Jean Baudrillard. Paris: Robert Delpire éditeur, 1963. 8º apaisado. 166 p. 1 h. Enc. cartoné editorial con leves manchas. Muy buen ejemplar. Libro en francés raro, que contiene unas maravillosas fotografías en blanco y negro del fotógrafo suizo René Burri (colaborador de la agencia Magnum) que reflejan el espíritu de una Alemania sombría. Burri empezó el proyecto Die Deutschen en 1959 y el libro fue publicado en Alemania en 1962 por Robert Delpire, y al año siguiente en francés. **200,-**

- 387 1964. (LITERATURA-FOTOGRAFIA). CELA, CAMILO JOSE: IZAS, RABIZAS Y COLIPOTERRAS. Drama con acompañamiento de cachondeo y dolor de corazón.** Barcelona: Lumen, 1964. 4º menor. Ilustrado. con numerosas fotografías en b/n de Juan Colom. Enc. en cartoné editorial ilustr. Primera edición. **70,-**



- 388 1964. (PICASSO). JARDIN DES ARTS. NUM. 112.** Paris. Mars, 1964. 4º. 84 p. Ilustr. Rústica. **60,-**



- 389 1984. (TAUROMAQUIA-FOTOGRAFIA). CATALA-ROCA, FRANCESC [fotografies];. TAUROMAQUIA.** Textos de Maria Aurèlia Capmany i Lluís Permanyer. Barcelona: Ajuntament de Barcelona - Museu Picasso, 1984/85. 1 hoja de texto y 12 láminas con fotografías de 23 x 32 cm. presentadas en una carpeta de tela. **300,-**

GRABADOS

- 390 LOTE DE 12 GRABADOS VARIADOS.** Entre los cuales una vista de Barcelona de finales del XIX. **40,-**



- 391 (GOIGOS). LOTE DE FOLLETOS RELIGIOSOS: 4 GOIGOS (SAN ENRIC, MARE DE DEU DE L'ESPERANÇA, ANTONI ABAT), 3 HOJAS (repetidas) CON LA MUSICA PARA LA MISA EN RECUERDO DE LA MUERTE DE ANTONI BATLLE; 1 HOJA PALUZIE de PROCESION DE SEMANA SANTA. 15,-**



- 392 1650 ca. CALLOT; PERELLE; LEFEBRE; ...: LOTE DE 8 GRABADOS DE GENERO DEL S. XVII.** Varios tamaños. **120,-**

- 393 1732. HOGART, WILLIAM: EL PROTECTOR HEBREO.** Aguafuerte y buril, 31,5x38 cm. plancha; 43x63 cm. papel. Segunda plancha de la serie 'La carrera de la prostituta'. La escena muestra a la protagonista ya instalada en casa de un rico judío, al que distrae tirando la mesita del te para permitir la fuga de otro hombre, a medio vestir, ante el asombro de una sirvienta. **300,-**





- 394 1745. HOGART, WILLIAM: EL CONTRATO MATRIMONIAL.** Aguafuerte y buril, 39,5x47 cm. plancha; 48x63 cm. papel. 1ª escena, la del contrato matrimonial, de la famosa serie de 6 grabados titulada 'Matrimonio a la moda'. La escena, que se sitúa en el dormitorio de la casa del conde de Squanfield (cuyo apellido significa 'malgastaterrenos' o 'dilapidatierras') muestra los tratos económicos de los padres de los novios. A la derecha, la pareja permanece ajena a la situación y se ignoran mutuamente. A sus pies, dos perros encadenados y en actitud distante son un símil de la futura alianza. El matrimonio, motivado por razones económicas y no por amor, acabará mal. Cerco de antigua mancha en el margen izquierdo. **250,-**



- 395 1580 CA. GOLTZIUS; VILLAMENA; SWANENBURG: LOTE DE 3 GRABADOS RELIGIOSOS DEL S. XVI.** Grabados al cobre. 24x18,5 cm; 41x31 cm. y 51x38 cm. **100,-**



- 397 1764. DEFEHRT, A.J.; TRAMULLES, F.: CARRO DE DIANA.** Aguafuerte y buril sobre papel verjurado. 45x55 cm. plancha; 55x67,5 cm. papel. Plancha de la máscara real ejecutada por los gremios de la ciudad de Barcelona con motivo de la visita de Carlos III. **175,-**



- 398 1770 ca. CARMONA; TARDIEU; PICART; ...: LOTE DE 6 GRABADOS DE TEMÁTICA DIVERSA DEL S. XVIII.** Varias técnicas y medidas, siendo, el más pequeño de 35x45 cm. **120,-**

- 398A 1785. REAL COMPAÑIA DE FILIPINAS. ACCIÓN DE DOSCIENTOS CINQUENTA PESOS DE A QUINCE REALES DE VELLON CON QUE SE INTERESA EN LA REAL COMPAÑIA DE FILIPINAS.** Madrid: [s.i.], 1785. Folio. Un pliego de 2 h., con grabado al cobre en el recto de la primera. Al dorso inscripciones manuscritas relativas a la cesión de esta acción. Perfecto estado de conservación. Bella 'acción' de comercio ilustrada con motivos de comercio y ciencias naturales. El diseño y dibujo es de Acuña, y la grabó J. Joaquín Fabregat. **200,-**



- 399 1800 ca. (RELIGION). SACRUM CONVIVIVM.** Grabado al cobre, 36 x 46 cm. Texto orlado a dos tintas. **20,-**



- 399A 1800 ca. LOTE DE APROX. 50 GOIGS.** En catalán. Buen estado de conservación. **50,-**



- 400 1825. BRAZZA, A. di: PAISAJE.** Grabado al cobre en papel japon (28x32 cm.) montado sobre grueso papel de hilo (45x56 cm.). Esporádicas manchas de óxido en los bordes. **40,-**



- 401 1850 CA. (MONTSERRAT). LOTE DE 10 GRABADOS DE MONTSERRAT.** Varias técnicas y épocas. Algunos pertenecientes al Voyage Pittoresque en Espagne de Laborde. 32 x 25 cm e inferiores. **50,-**





- 402 1850 Ca. (PIRINEOS). MERCEREAU, CH.: PYRÉNÉES EN MINIATURE.** Bagnères de Bigorre: Ed. Sajous; Imp. Paris: Frick, sa. 8º apaisado. 17 vistas litográficas a dos tintas. Enc. tela editorial rotulada. Cortes dorados. Conserve la hoja de protección en cada lámina. Enc. rozada pero interior muy limpio. **150,-**



- 403 1850-1890 CA. (ACCIONES). 9 ACCIONES Y OBLIGACIONES DE S. XIX.** Minas Virgen de las Mercedes, Obligación hipotecaria sr. Duque de Osuna, Sociedad Minera la Ascension, Crédito Catalan... **60,-**



- 404 1852. (CAZA). CONJUNTO DE 3 IMPRESIONANTES GRABADOS DE CAZA: FOX HUNTING.** Plate Num. 2, 3 y 4. London: by MESSrs. Fores, 1852. Litografías a color. 63x114 cm. plancha; 78x130 papel. **150,-**



- 408 1883. (FESTEJOS REALES). SABATER, V. [dibujo]: COMITIVA REGIA EN EL CASAMIENTO DE S.M. EL REY DE ESPAÑA DON ALFONSO 12 CON S.A.I. y R. LA ARCHIDUQUESA Dª MARIA CRISTINA DE AUSTRIA, en el trayecto desde la Real Basílica de Atocha à Palacio el día 2.** Madrid, 1883. Impresor: A. Foruny. 18 x 61 cm. Conserva la carpeta cartóné. Portada con escudo de la Corona Real. 54 cromolitografías sueltas, algunas menores pero sin faltas. Faltan 10 cromolitografías del total (64). Buen estado de conservación. Obra que recoge detalles de la comitiva, carros y regimientos reales en ocasión de la boda del monarca Alfonso XII con María Cristina de Austria el 1879. Interesante por los uniformes y carruajes, iluminados y plateados. V. Sabater pintó, Manuel Gimenez, cromolitógrafo. Falta un cuarto del de cartóné en la cubierta anterior. **250,-**

- 409 C. 1900-90. (EX-LIBRIS). 200 EX-LIBRIS ESPAÑA.** Diversos autores y técnicas. **260,-**



- 410 ca. 1900-90. (EX-LIBRIS). 200 EX-LIBRIS EUROPEOS.** Diversos autores y técnicas, algunos firmados. **260,-**



- 405 1860 CA. TURGIS: TOILELLE D'ESTHER-TOCADOR DE ESTER.** Litografía coloreada, 44 x 55 cm. Paris: L. Turgis imp. edit. **25,-**

- 407 1881. (MONTSERRAT). NTRA. SRA. DE MONTSERRAT DECLARADA PATRONA DE CATALUÑA EN 14 DE JULIO DE 1881 CORONADA CANONICAMENTE POR S.S. LEON XIII EL 11 DE SEPTIEMBRE DE 1881.** Cromolitografía, 30 x 20 cm. Barcelona: J. Bordas, 1881. **60,-**



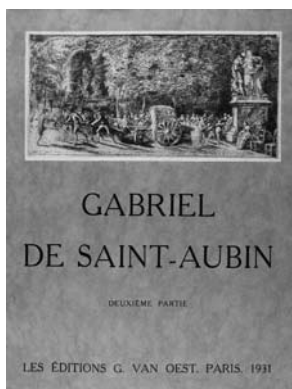
- 411 ca. 1900-90. (EX-LIBRIS). 200 EX LIBRIS EUROPEOS.** Diversos autores y técnicas, algunos firmados. **260,-**



- 412 1910 CA. (GRABADOS). TOUR, BOY DE LA: LA GRAVURE NEUCHATELOISE.** Neuchatel: Dlachaux & Niestle, sa. Folio menor. 284 p. Papel de hilo. Ilustrado con 8 láminas a color, 30 láminas b/n y 22 retratos. Encuadernación reciente en media piel y puntas, con el lomo decorado en dorados. **60,-**



- 414 1927. (GRABADOS). LEMOISNE: LES XYLOGRAPHIES DU XIV ET DU XV SIECLE AU CABINET DES ESTAMPES DE LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE.** Paris et Bruxelles: Les Editions G. Van Oest, 1927-1930. 2 vol. en folio mayor. I: 186 p. y 67 láminas; II: 148 p., 1 h. Láminas de 68 a 130. Todas las láminas son reproducciones de grabados coloreados, montadas. El texto en grueso papel de hilo con barbas, las láminas son en grueso papel mecánico. Rústica editorial. Cubiertas levemente oscurecidas por el polvo. El resto en excelente estado de conservación. **300,-**



- 415 1929. (GRABADOS). GABRIEL DE SAINT-AUBIN.** Paris: Les Editions G. Van Oest, 1929-1931. 2 vol. en folio menor. I: 150 p., 40 láminas de reproducciones facsimiladas de sus grabados; II: 263 p., 41 láminas. La gran mayoría de las láminas son reproducciones facsimilares de sus grabados. Rústica editorial con lámina montada. Esporádicas manchas de óxido sólo en las 3 primeras y 3 últimas hojas de cada volumen. **120,-**



- 416 c. 1930-90. (EX-LIBRIS). 200 EX-LIBRIS EUROPEOS.** Diversos autores y técnicas, algunos firmados. **240,-**

- 417 ca. 1930-90. (EX-LIBRIS). 200 EX-LIBRIS EUROPEOS.** Diversos autores y técnicas, algunos firmados. **240,-**



- 418 ca. 1930-90. (EX-LIBRIS). 200 EX-LIBRIS EUROPEOS.** Diversos autores y técnicas, algunos firmados. **240,-**

- 419 1960 ca. HURTUNA I GIRALT, JOSEP: SIN TITULO.** Litografía en color, 51 x 64 cm. Edición numerada de 25 ejemplares. Firmados a lápiz por el artista. **30,-**



- 420 1987. (FACSIMIL-SEMITICA). LEVY, PHILIP ISAC: THE COPENHAGUEN HAGGADAH.** N.Y.: Rizzoli International Publications, 1987. Folio. Aprox. 100 hojas imitación pergamino con ilustraciones. Enc. en simil piel con decoraciones doradas y presentado en un estuche de cartón. Se acompaña de una separata de comentarios. El Haggadah fue escrito e ilustrado en 1739 por el artista Philip Isac Levy, quién, hasta 1755 vivió en las comunidades judías del río Elba, en Alemania. **60,-**



HERÁLDICA Y GENEALOGÍA

- 421 1647. (SICILIA). MUGNOS, FILADELFO: TEATRO GENEALOGICO DELLE FAMIGLIE NOBILI TITOLATE FEUDATARIE ED ANTICHE NOBILI DEL FIDELISSIMO REGNO DI SICILIA. PARTE PRIMA.** In Palermo: per Pietro Coppola, 1647. 4º mayor. 24 p. + 397 p., 10 p. Escudo en portada y abundantes armas en el texto. Capitales y cul-de-lampe xilográficos. Encuadernado en peregamino rígido de época con tejuelo. **200,-**



- 422 1648. MENDEZ SILVA, RODRIGO: ASCENDENCIA ILUSTRE, GLORIOSOS HECHOS, Y POSTERIDAD NOBLE DEL FAMOSO NUÑO ALFONSO ALCAIDE DE LA IMPERIAL CIUDAD DE TOLEDO, Y PRINCIPE DE SU MILICIA, RICOHOMBRE DE CASTILLA.** Con Privilegio: En Madrid, 1648. 8º mayor. 16 p. + 60 h. Escudo grabado en portada. Texto filateado. Enc. en pasta española. Tejuelo con faltas. Cortes pintados. CCPB 205307-1. **500,-**



- 423 1653. LLANO, TOMAS DE: NOVILIARIO DE CASAS Y LINAGES DE ESPAÑA.** Dado a la estampa por el Licenciado D. Miguel Antonio de Avalos Hercilla y Llano, 1653. 8º. 19 h + 49 h. Grabado xilográfico del Arcángel S. Miguel en portada, viñetas y capitales. Papel oscurecido. Enc. en media piel. Encuadernación mareada. Última hoja con rasgadura sin pérdida. Ex-libris. CCPB 34185-1. **400,-**



- 424 1656. MENDEZ SILVA, RODRIGO: CATALOGO REAL Y GENEALOGICO DE ESPAÑA, ASCENDENCIAS, Y DESCENDENCIAS DE NUESTROS CATALOGOS PRINCIPES, Y MONARCAS SUPREMOS.** Reformado, y añadido en esta última impresión con singulares noticias, curiosos orígenes, por el mismo autor. Madrid: Imp. de Doña Mariana del Valle, 1656. 8º mayor. 175



h. Ilustr. con un grabado xilográfico en el colofón, otro en texto y capitales. Enc. plena piel, tejuelo y lomo cuajado. Ex-libris de anterior poseedor. Anotaciones manuscritas en las guardas. Papel tostado. CCPB 56881-3. 3ª edición de la obra que se publicó por primera vez en 1637 y se reeditó en 1639. **200,-**

- 425 1660. UN AFICIONADO A ESTA FAMILIA: DISCURSOS GENEALOGICOS, DE LA NOBILISSIMA FAMILIA RUIZ DE VERGARA Y CONTINUACION DE SUS SUCESSIONES EN LA CASA DE LOS SEÑORES DE VILLORIA.** Madrid: 1660. 4º mayor. 66 folios impresos por ambas caras sobre papel verjurado. Amplios márgenes y apostillas marginales. Portada con orla xilográfica, escudo calcográfico y tipografía a dos tintas. Capitales y cul-de-lampe. Enc. en plena piel con ruedas en los planos. Nervios y lomo cuajado. Ex-libris. **250,-**

- 426 1661. (EMBLEMAS). SAAVEDRA FAXARDO, D. IDEA PRINCIPIS CHRISTIANO POLITICI** 101 Sijmbolis expressa. Amstelodami: Apud loh lansonium lunioirem, 1651. 12º. 24 + 831 + 4 p. 101 GRABADOS AL COBRE CON EMBLEMAS. Enc. en plena piel, rozada. Lomo cuajado, nervios y tejuelo. 2 ex-libris de antiguos poseedores. **500,-**



- 427 1668. PELLICER DE OSSAV, Y TOVAR: IUSTIFICACION DE LA GRANDEÇA, Y COBERTURA DE PRIMERA CLASE, EN LA CASA, Y PERSONA DE DON FERNANDO DE ZUÑIGA, ...** En Madrid: por Diego Diaz de la Carrera, 1668. 4º mayor. 2 h. + 198 p. Capital y cul-de-lampe. Corto en el margen superior. **200,-**



- 428 1685. SALAZAR Y CASTRO, LUIS DE: HISTORIA GENEALOGICA DE LA CASA DE SILVA. Donde se refieren las acciones más señaladas de sus señores, las fundaciones de sus Mayorazgos y la calidad de sus alianzas matrimoniales. II PARTE.** Madrid: con Privilegios, 1685. 4º. 8 p. + 846 p. Enc. plena piel. Buen estado de conservación. Sólo tomo II. Ex-libris de anterior poseedor. **200,-**

- 429 **1688. SALAZAR Y CASTRO, LUIS DE: ADVERTENCIAS HISTORICAS, SOBRE LAS OBRAS DE ALGUNOS DOCTOS ESCRITORES MODERNOS, ...** donde con las chronicas, y con las escrituras, solicita su mejor inteligencia. En Madrid : por Matheo de Llanos y Gvzman, 1688. 8º mayor. 18 h. + 384 p. Viñetas, capitales y cul-de-lampe. Portada orlada con marca tipográfica. Enc. en medio pergamino con tejuelo. Ex-libris. Cubiertas deslucidas y antiguo cerco en las primeras hojas, muy sutil. CCPB 1003070-0. **200,-**



- 430 **1697. SALAZAR Y CASTRO, LUIS DE: HISTORIA GENEALOGICA DE LA CASA DE LARA : justificada con instrumentos y escritores de inviolable fe ... TOMO II.** En Madrid: en la Imprenta Real: por Mateo de Llanos y Guzman, 1697. Folio mayor. 891 p. Marca tipográfica en portada. Grabados en el texto, viñetas, capitales y cul-de-lampe. Texto con apostillas marginales. Enc. en pergamino de época con la lomera decorada manualmente. Ex-libris. CCPB 40740-2. **80,-**



- 432 **1736. (ASTURIAS). TRELLES, JOSEP MANUEL: ASTURIAS ILUSTRADA, ORIGEN DE LA NOBLEZA DE ESPAÑA, SU ANTIGUEDAD, Y DIFERENCIAS, DIVIDIDA EN TRES TOMOS. TOMO I.** En Madrid: En la Imprenta Joachin Sanchez, 1736. 4º mayor. 16 p. + 491 p., 18 p. Enc. en plena piel con ruedas en los planos, doble tejuelo y lomo cuajado. **100,-**



- 433 **1752 ca. (EMBLEMAS). [MILLA, JOHN]: [ARMS OF THE ENGLISH NOBILITY. WITH SUPPORTERS, CRESTS, MOTTO'S AND TABLES OF DATES TO FAMILY HONOURS, VIZ ORIGIN, KNIGHTS, BARONETS, GARTERS, PEERAGE.].** [Londres: J Millan, 1752?] 8º. 148 láms. grabados. [Sigue:] 87 láms. de emblemas. [Sigue:] 85 láms grabadas de emblemas. Sin portada. Emblemas de Inglaterra y posiblemente

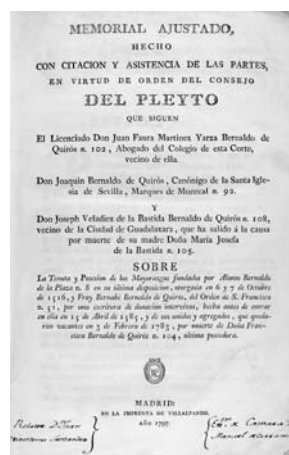


Escocia e Irlanda. Enc. en 1 vol. en plena piel, nervios, hilos dorados en ambos planos. Cierre metálicos y cortes dorados. **300,-**

- 434 **1781. (ANDALUCIA). RAMOS, ANTONIO: DESCRIPCION GENEALOGICA DE LA CASA DE AGUAYO, Y LINEAS QUE SE DERIVAN DE ELLA DESDE QUE SE CONQUISTO ANDALUCIA POR EL SANTO REY DON FERNANDO III HASTA EL PRESENTE.** En Malaga: por el Impresor de esta M.I. Ciudad ..., 1781. Folio menor. 1 h. + 1 lámina con escudo calcográfico a plena página firmado por Miguel de la Cuesta + 12 p. + 518 p. Ilustrado con armas en el texto. Enc. pergamino de época. Bello ejemplar con amplios márgenes y fresco papel. Ex-libris. Subrrayados de antiguo poseedor. **300,-**



- 435 **1797. MEMORIAL AJUSTADO HECHO CON CITACION Y ASISTENCIA DE LAS PARTES, EN VIRTUD DE ORDEN DEL CONSEJO DEL PLEYTO QUE SIGUEN EL LICENCIADO DON JUAN FAURA MARTINEZ**



YARZA BERNALDO DE QUIROS, ABOGADO DEL COLEGIO DE ESTA CORTE, DON JOAQUIN BERNALDO DE QUIROS, CANONIGO DE LA SANTA IGLESIA DE SEVILLA, MARQUES DE MONREAL, DON JOSEP VELADIES DE LA BASTIDA ... VECINO DE LA CIUDAD DE GUADALAXARA SOBRE LA TENUTA Y POSESION DE LOS MAYORAZGOS FUNDADOS POR ALONSO BERNALDO DE LA PLAZA ... Madrid: en la Imprenta de Villalpando, 1797. Folio. 71 h. y 1 gran árbol genealógico plegado. Rústica provisional de la época. **250,-**

- 436 **1800 ca. (EMBLEMAS). LIBRO FRANCES DE EMBLEMAS. S.l.: s.i.n.a. 12º.** Edición con 89 (de 90) emblemas grabados con texto al pie. Enc. en plena piel, lomo cuajado, hilos dorados en ambos planos. Emblemas que resiguen la vida de una joven llamada Lise, desde su nacimiento a su esposorio. **200,-**

- 437 **1855. (HERALDICA). PIFERRER, FRANCISCO: TRATADO DE HERALDICA Y BLASON.** Adornado con láminas, por don Jose Asensio y Torres. Revisada, corregida y aumentada por... Madrid: Imp. de Ramon Campuzano, 1855. 4º. 69 p., 1 h. Frontis y 3 láminas. [Sigue de:] **APENDICE AL TRATADO DE HERALDICA Y BLASON POR...** Contiene las insignias de la magistratura Española y las principales órdenes de Caballería y Cruces de distinción, Españolas y extranjeras, instituidas hasta nuestros días. Madrid: Imp. Don José Repullés, 1854. Id. 1 h., 15 p. Frontis con una lámina grabada con Insignias de la Magistratura Española, 2 láminas grabadas intercaladas en el texto. Enc. media piel moderna con nervios. CCPB101661-X. **100,-**

- 438 1858. PIFERRER, FRANCISCO: NOBILIARIO DE LOS REYNOS Y SEÑORIOS DE ESPAÑA. TOMO IV.** Madrid: en la redacción, 1858. 4º. 238 p., 1 h. Frontis y varias láminas cromolitográficas. Enc. en pasta española. Doble tejuelo. **50,-**



- 439 1860. (HERALDICA). P I F E R R E R , FRANCISCO: TROFEO HEROICO. ARMAS, EMBLEMAS Y BLASONES.** Madrid: en la redacción, Calle de Preciados Nº 14, 1860. 4º mayor. 225 p., 1 h. 22 láminas cromolitográficas con escudos. Enc. plena piel. Nervios y tejuelo. Ex-libris. **100,-**



- 440 1871. GODOY ALCANTARA, JOSE: ENSAYO HISTORICO ETIMOLOGICO FILOLOGICO SOBRE LOS APELLIDOS CASTELLANOS.** Madrid: Imp. y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1871. 8º menor. 280 p. Enc. tela editorial. Ex-libris. **50,-**



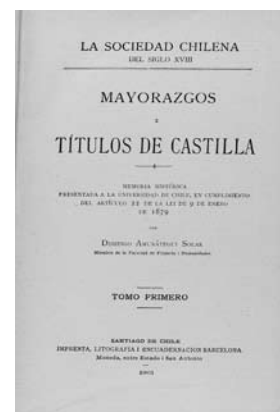
- 442 1894. TORRES S A L D A M A N D O , ENRIQUE: LOS TITULOS DE CASTILLA EN LAS FAMILIAS DE CHILE. TOMO I.** Santiago de Chile: Imprenta Nacional, 1894. 424 p., 4 h. Enc. en media piel. **60,-**



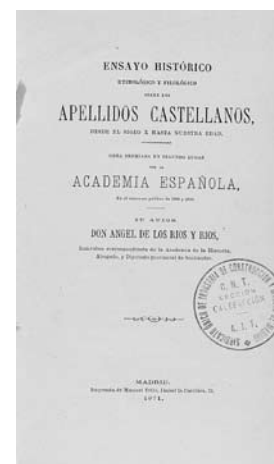
- 443 1899. ARCO Y MOLINERO, ANGEL DEL: GLORIAS DE LA NOBLEZA ESPAÑOLA.** Tarragona: Est. Tip. F. Arís e hijo, 1899. 4º mayor. 367 p., 4 h. Enc. media piel. Tejuelo. **50,-**



- 444 1901. AMUNATEGUI SOLAR, DOMINGO: LA SOCIEDAD CHILENA DEL Siglo XVIII. MAYORAZGOS Y TITULOS DE CASTILLA.** Memoria Historica Presentada a La Universidad de Chile en Cumplimiento del Artículo 22 de La Ley de 9 de Enero De 1879. Santiago de Chile: Imp., Litografía y Encuadernación Barcelona, 1901. 3 vol. en 4º menor. 500 p. aprox. c/vol. Enc. en media tela. **300,-**



- 445 1902. VILCHES Y MARIA, ERNESTO DE: LIBRO DE ORO DE LOS APELLIDOS ESPAÑOLES.** Madrid: Talleres de Nuevo mundo, 1902. 8º menor. 311 p., 17 láminas cromolitográficas. Enc. media piel. Ex-libris. [Más:] **RIOS Y RIOS, ANGEL DE LOS: ENSAYO HISTORICO ETIMOLOGICO Y FILOLOGICO SOBRE LOS APELLIDOS CASTELLANOS DESDE EL SIGLO X HASTA NUESTRA EDAD.** Madrid: Imp. de Manuel Tello, 1871. 8º mayor. 259 p., 1 h. Enc. media piel y puntas. Sello estampado CNT SECCION CALEFACCION AIT. Ex-libris nobiliario. **100,-**

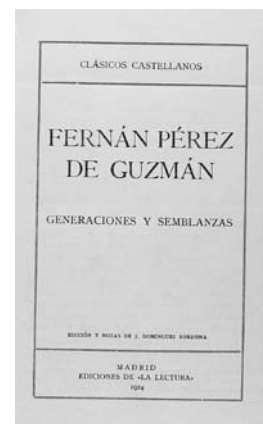


- 446 1908. (MEXICO). ORTEGA Y PEREZ GALLARDO, RICARDO: HISTORIA GENEALOGICA DE LAS FAMILIAS MAS ANTIGUAS DE MEXICO.** México: Imp. de A. Carranza y Comp., 1908. 3 vol. en folio. Aprox. 700 p. en cada volumen. Abundantes láminas cromolitográficas de escudos, que se distribuyen de la siguiente forma: I: 23 láms.; II: 41 láms.; III: 31 láms. Las páginas de texto con orla en rojo. Papel satinado. Enc. en plena piel clara. Nervios, doble tejuelo. **500,-**



- 447 1916. **SALAZAR, LUIS DE: ORIGEN DE 300 APELLIDOS CASTELLANOS Y VASCONGADOS.** Bilbao: Tip. Emeterio Verdes, 1916. 8°. 421 p., XIV. Enc. media piel. **50,-**

- 451 1924. **(HISTORIA-GENEALOGIA). PEREZ DE GUZMAN, FERNAN: GENERACIONES Y SEMBLANZAS.** Madrid: Ed. 'La Lectura', 1924. 2 vol. en 8°. 250 p. aprox. cada vol. Enc. en tela, tejuelo. **50,-**



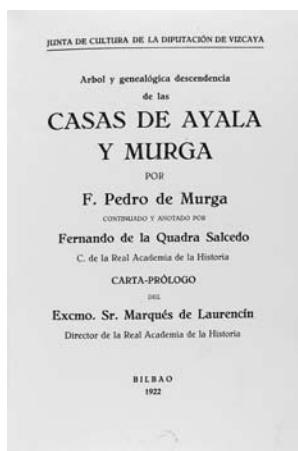
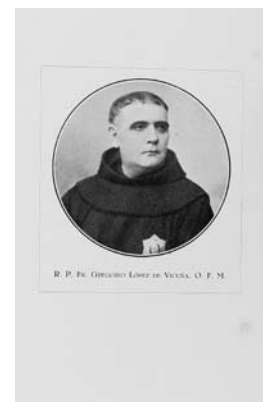
- 448 1920. **(VIZCAYA). SALAZAR Y CASTRO, LUIS DE: HISTORIA GENEALOGICA DE LA CASA DE HARO.** Madrid: Imp. Vicente Rico, 1920. 8° menor. XVIII + 383 p. Enc. en tela de época, tejuelo. Ex-libris y algunas anotaciones a lápiz de anterior poseedor. **50,-**

- 452 1925. **(HISTORIA-CAPITULARIOS). SERRANO, LUCIANO: CAPITULARIO DE SAN PEDRO DE ARLANZA.** Madrid: 1925. [Más:] **SANCHEZ BELDA: CAPITULARIO DE SANTO TORIBIO DE LIEBANA.** Madrid: 1948. **50,-**



- 449 1921. **(CHILE-ESPAÑA-GENEALOGIA). ESPEJO, JUAN LUIS: NOBILIARIO DE LA ANTIGUA CAPITANIA GENERAL DE CHILE.** Santiago de Chile: Imp. Universitaria, 1+21. 2 vol. en 4° menor. I: 219 p., 10 h.; II: 259 p. Enc. en tela, tejuelo. Ex-libris en vol. II. Vol. I mareado. **50,-**

- 453 1925-1928. **(HERALDICA-CATALUNYA). DOMENECH Y ROURA, F.: NOBILIARI GENERAL CATALA DE LLINATGES DE CATALUNYA, VALENCIA, MALLORCA I ROSELLO. vol. II y III.** Barcelona: Montaner y Simón, 1925-1938. Folio. 2 vols. (La obra completa son 3 vols.) II: 2 h., CLXVIII láminas, 33 p., 1 h.; III: 2 h., CXXXIX láminas, 27 p. Seguido de un APENDICE: XIV láminas, 4 p., 1 h. Papel de hilo. Enc. tela ed. Edición en papel de hilo numerada de 200 ejemplares. La obra más completa y bella de la heráldica catalana. **100,-**

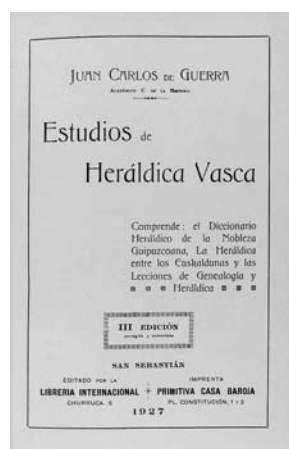


- 450 1922. **(PAIS VASCO-GENEALOGIA). MURGA, PEDRO DE: CASAS DE AYALA Y MURGA.** Birbao: Tip. Echeguren y Zulica, 1922. 4°. 365 p., aprox. 40 p. Enc. tela con tejuelo. **60,-**

- 454 1927. **LOPEZ DE VICUÑA, GREGORIO: HIDALGUA DE SANGRE EN PROPIEDAD A LA MEMORIA DEL HIDALGO SOLDADO SANCHEZ DE HERDOÑANA-VICUÑA.** Cádiz: Imp. de M. Alvarez, 1927. 4° menor. 756 p. Enc. tela. Ex-libris. **30,-**



- 455 1928. (VALLADOLID-GENEALOGIA). MONTALVO, JUAN JOSE DE: DE LA HISTORIA DE AREVALO Y SUS SEXMOS. Vol. I, siglo XX.** Valladolid: Imp. Castellana, 1928. 8°. 365 p., 2 h. Láminas y árbol genealógico plegado. Enc. en tela, tejuelo, ex-libris. **50,-**



- 456 1928. (PAIS VASCO). GUERRA, JUAN CARLOS DE: ESTUDIOS DE HERALDICA VASCA.** San Sebastián: Imp. Primitiva Casa Baroja, 1928. 4º mayor. 489 p., 3 h., 18 lám.. Enc. en media piel y doble tejuelo. Ex-libris. Comprende el Diccionario Heráldico de la Nobleza Guipuzcoana, la Heráldica entre los Euskaldunas y las Lecciones de Genealogía y Heráldica. **50,-**

- 457 1930. BASANTA DE LA RIBA, ALFREDO: NOBLEZA ALAVESA.** En Valladolid: Imprenta Castellana, 1930. 4º menor. 439 p., aprox. 50 hojas. Enc. en tela, tejuelo. Ex-libris. **50,-**



- 458 1934. (VIZCAYA). BASANTA DE LA RIBA, ALFREDO: CATALOGO GENEALOGICO DE VIZCAINIAS.** Madrid: Tipografía de Archivos, 1934. 2 tomos en 1 vol. en 8º mayor. I: 262 p., 2 h.; II: 209 p., 2 h. Enc. en media piel. Buen estado de conservación. **50,-**

- 459 1942. (GUADALAJARA-GENEALOGIA). LAYNA SERRANO, FRANCISCO: HISTORIA DE GUADALAJARA Y SUS MENDOZAS.** Madrid: Instituto Jerónimo Zurita, 1942. 4 vols. en 4º mayor. I: 342 p., 15 láms.; II: 545 p., 31 láms.; III: 532 p., 2 láms.; IV: 434 p., 38 láms. Rústica editorial. Historia de Guadalajara y de la Casa de Mendoza, estrechamente ligadas, ya que la prosperidad de la población durante dos siglos se debió a los favores de los duques del Infantado, y su decadencia se

correspondió con la extinción de la rama directa de aquéllos. La obra contiene una gran cantidad de documentos inéditos. **350,-**

- 460 1944. (EXTREMADURA-GENEALOGIA). RUJULA Y DE OCHOTORENA, JOSE DE; DOLAR Y TABOADA, ANTONIO DEL: HERALDICA EPISCOPAL PACENSE.** Badajoz: Tip. Vda. de Antonio Arqueros, 1944. 4º menor. 45 p. Aprox. 100 láminas. Rústica. **50,-**



- 461 1944. (PAIS VASCO-GENEALOGIA). YBARRA Y BERGE, JAVIER DE: LA CASA DE SALCEDO DE ARANGUREN.** Bilbao: Ed. El Pueblo Vasco, 1944. Folio menor. X + 486 p., 3 h. Lámina. Enc. en tela. Edición numerada de 250 ejemplares. Raro en comercio. 1ª hoja remarginada en la parte inferior. **150,-**



- 462 1948. PONCE DE LEON ALMAZAN, BRIGIDO: HISTORIA Y GRANDEZA DEL APELLIDO PEREZ.** Madrid: Editoria Nacional, 1945. 8º. 238 p., 1 h. Rústica. **50,-**



- 463 1952. (COLON). NIETO Y CORTADELLAS, RAFAEL: LOS DESCENDIENTES DE CRISTOBAL COLON (OBRA GENEALOGICA).** La Habana: Imp. P. Fernandez, 1952. 4º menor. XX + 485 p., 1 h. Láminas fotográficas y una lámina a color con las armas de los duques de Veragua. Enc. plena piel con escudo en los planos estampado en dorado. Pequeña falta en la parte superior del lomo. **80,-**

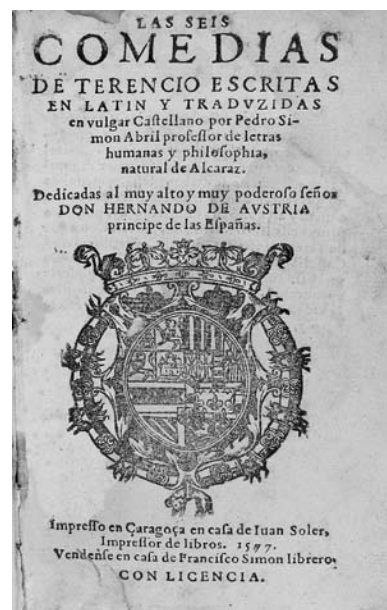


HISTORIA

- 464 1956. (SEGOVIA). LARIOS MARTIN, JESUS: NOBILIARIO DE SEGOVIA.** Segovia: Imprenta Provincial. Instituto de. Colmenares. Patronato José María Quadrado, C.S.I.C., 1956. 4 volúmenes en 4º. I: 609 p., 4 hojas; II: 582 p., 5 hojas; III: 581 p., 3 hojas; IV: 516 p., 3 hojas. Con ilustraciones a la pluma en texto, láminas con fotografías fuera de texto y tablas desplegables. Rústica editorial. El vol. I con pérdida de los planos de la rústica y refuerzo en el lomo, el resto en buen estado de conservación. [Más:] **VERA, JUAN DE: LOS GONZALEZ DE EL SALVADOR Y SU CAPILLA EN LA IGLESIA SEGOVIANA DEL MISMO NOMBRE.** Segovia: Instituto Diego de Colmenares, 1958. 4º. 105 p. Láminas fotográficas y estados plegados. Rústica. [Más:] **Idem: LA CAPILLA DE SAN ANDRES EN LA CATEDRAL DE SEGOVIA.** Idem, 1950. **50,-**
- 465 1960 CA. LOTE DE 3 CATALOGOS DE BIBLIOGRAFIA GENEALOGICA.** **50,-**
- 466 1965. FIGUEROA Y MELGAR, ALFONSO: ESTUDIO HISTORICO SOBRE ALGUNAS FAMILIAS ESPAÑOLAS. vol. I, II y VI.** Madrid: Ed. Dawson, 1961-1974. 2 vol. en folio menor. 600 p. aprox. c/u. Ilustr. Rústica. vol. II falto de cubierta. **50,-**



- 467 1967. MARIO CARPILES, ALEJANDRO: CORONAS DE CASTILLA EN VENEZUELA.** Madrid: Gráficas Orbe, 1967. 4º. 800 p. aprox. Lámina montada en el frontis y abundantes láminas montadas en la obra, algunas a color, así como árboles genealógicos en láminas plegadas. Enc. media piel con el interior desprendido del lomo debido al elevado peso del mismo. **60,-**



- 468 [1757.]. (HISTORIA ESPAÑA). HISTORIA DE LOS VANDOS DE LOS CEGRIES, Y ABENCERRAGES, CAVALLEROS MOROS DE GRANADA, Y LAS CIVILES GUERRAS QUE HUBO EN ELLA, HASTA QUE EL REY DON FERNANDO EL QUINTO LA GANO... PRIMERA PARTE.** Traducida en castellano por Ginés Perez de Hita. [Barcelona: En la Imprenta de Lucas de Bezares, 1757] Falto de la portada y 3 hojas preliminares. 8º menor. 578 p., 2 h. Primeras y últimas hojas con pérdidas. Enc. de época en pergamino, rozado. CCPB595591-2. **60,-**
- 469 1577. (CLASICOS-ZARAGOZA). TERENCE: LAS SEIS COMEDIAS DE ...** Escritas en latín y traducidas en vulgar castellano por Pedro Simon Abril. 8º. 16 h. + 156 h. (de 219). Marca tipográfica en portada, capitales. Enc. en pergamino de época. CCPB 401998-9. **60,-**
- 470 1600. SANDOVAL, PRUDENCIO DE: CHRONICA DEL INCLITO EMPERADOR DE ESPAÑA, DON ALONSO VII de nombre Rey de Castilla y Leon, hijo de don Ramon de Borgoña, y de Doña Urraca, Reyna propietaria de Castilla. Sacada de un libro muy antiguo ...** Madrid: Imp. Luis Sanchez, 1600. 4º mayor. 12 h. + 491 p. Texto a dos columnas con apostillas marginales. Viñetas, capitales y dos escudos xilografiados. Enc. en plena piel con el lomo interior desprendido. CCPB474-X. Fray Prudencio de Sandoval, (Valladolid, 1553-Estella, 1620) obispo de Tui y de Pamplona fue un reconocido historiador en la época de Carlos I. En su crónica de Alfonso VII reinterpretó el texto original del latín que él mismo titulaba 'Historia de Toledo'. Añadió, a la biografía de Alfonso VII, leyendas propias del folcklore de su contexto. **100,-**
- 471 1611. RODOLPHI BOTEREI IN MAGNO FRANCIAE CONSILIO ADUOCATI LUTETIA EISDEM AD PAUL V. PONT.** Lutetiae Parisiorum, Ex Typographia Rolini Thierry, 1611. 8º. 30 p. + 224 p. Enc. en pergamino. Cortes pintados. Puntos de óxido. Cubierta despegada. Leves marcas de polila sin afectar texto. **150,-**



- 472 1630 ca. **PIZARRO Y ORELLANA, FERNANDO: POR DON IVAN FERNANDO PIZARRO, SEÑOR DE LA VILLA DE ZARÇA, ...** S.l: s.e., s.a. 4º mayor. 8 h. + 80 h. Escudo calcográfico en portada y capitales. Discurso en que se muestra la obligacion que su magestad tiene... à cumplir y mandar executar la merced que la Magestad Imperial hizo a don Francisco Pizarro del titulo de Marques... Las fechas delimitan el periodo de mandato del Conde-Duque de Olivares, al que se dedica la obra. Enc. reciente el tela con tejuelo. **200,-**

- 473 1645. (HISTORIA ESPAÑA). **TEATRO ECLESIASTICO DE LAS IGLESIAS METROPOLITANAS, Y CATEDRALES DE LOS REYNOS DE LAS DOS CASTILLAS.** Madrid: en la imprenta de Francisco Martinez, 1645. 3 vol. en 4º mayor. I: 8 p. + 672 p.; II: (1647) 7 p. + 518 p. Escudo de Sevilla grabado xilográfico a plena página; III: 8 p. + 8 p. + 457 p., 2 h. Portadas orladas, viñetas, capitales, cul-de-lampe y grabados en el texto. Encuadernado en plena piel. Doble tejuelo, nervios y lomo cuajado. Ex-libris. Encuadernaciones algo mareadas. Algunas hojas levemente tostadas. **700,-**



- 474 1663. **TORSELLINI, HORATIO: RISTRETTO DELL'HISTORIE DEL MONDO. Col supplemento di Lodouico Aurelii (...)** con la seconda parte di Bernaldo Oldoini. Venecia: presso il Turrini, e'l Brigonci, 1663. 12º. 12 h. + 514 p. Texto enmarcado con apostillas marginales. Proliferación de grabados xilográficos en el texto, grabado con vistas en la portada y frontis firmado por Brigonci. Enc. pergamino. Buen estado de conservación. **250,-**



- 475 1685. (HISTORIA ROMANUMISMATICA). **CHOUL, GUILLERMO: RELIGIO, CASTRAMENTATIO DISCIPLINA MILITARIS UT BALNEAE. Ex antiquis numismatibus & lapidibus demonstrata. [Sigüe:] DE CASTRAMENTATIONE ET DISCIPLINA MILITARI ROMANORUM.** Amsterdam: Apud onio

Waesbegios, 1685. 8º mayor. I: 3 h. + 275 p., 11 h. II: 121 p., 1 h. Texto con apostillas marginales. Ilustr. con aprox. 300 grabados en el texto, casi todos de numismática, 42 láminas de grabados, 1 de ellas plegada. Frontis y portada a dos tintas con grabado xilográfico. Enc. plena piel, con nervios, tejuelo y lomo gofrado. Es la primera traducción al latín de este conocido libro de religión, numismática, historia militar, baños e higiene pública de la antigua Roma. Los grabados se basan en los grabados xilográficos que ilustraban la versión original francesa, atribuida a Pierre Eskrih y que eran consideradas las mejores ilustraciones numismáticas del S. XVI. **500,-**

- 476 1696. (HISTORIA DE ESPAÑA). **FESTIVAS DEMONSTRACIONES, Y MAGESTUOSOS OBSEQUIOS CON QUE LA EXCELENTIS. CIUDAD DE BARCELONA CELEBRO LA ACCION DE GRACIAS A SU DIVINA MAGESTAD POR EL SINGULAR BENEFICIO DE AVER RESTITUIDO A LA PERFECTA SALUD, A NUESTRO CATOLICO MONARCA CARLOS II....** Barcelona: en casa de Cormellas, por Thomàs Loriente, impressor, 1696. 8º mayor. 92 p. Puntos de óxido. Rústica moderna. **150,-**

- 477 1717. (HISTORIA-ITALIA). **UGHELLUS, FERDINANDUS: ITALIA SACRA sive de episcopis Italiane, et insularum adjacentium.** Venetiis: Apud Sebastianum Coleti, 1717-1720. 10 tomos en 9 vol. en gran folio. Texto a dos columnas. Grabados en el texto. La portada del I er. vol., impresa a dos tintas. Encuadernados en pergamino de época con tejuelo. importante opera del fiorentino Ferdinando Ughelli (1595-1670) dedicada interamente alla storia degli episcopati italiani. **350,-**



- 478 1719. **AGUADO DE CORDOVA; ALEMAN ET ROSALES; LOPEZ AGURLETA...: BULLARIUM EQUESTRIIS ORDINIS S. IACOBI DE SPATHA.** Matriti: sumptibus aiusdem ordinis ex typographia Ioannis de Ariztia, 1719. 4º mayor. 26 p. + 634 p., 27 h. Frontis y portada orlada a dos tintas. Capitales y cul-de-lampe. Texto a dos columnas. Enc. pergamino de época. **120,-**



- 479 1721. **BERGANZA, FRANCISCO DE: ANTIGUEDADES DE ESPAÑA, PROPUGNADAS EN LAS NOTICIAS DE SUS REYES, EN LA CORONICA DEL REAL MONASTERIO DE SAN PEDRO DE CARDEÑA, EN HISTORIAS CRONICONES, Y OTROS INSTRUMENTOS MANUSCRITOS, QUE HASTA AORA NO HAN VISTO LA**



LUZ PUBLICA. PARTE SEGUNDA. En Madrid: por Francisco del Hierro, 1721. 4.º mayor. 24 p. + 693 p., 14 p. Portada orlada. Viñetas. Texto en 2 columnas con apostillas marginales. Enc. en plena piel. Cortes pintados. Ex-libris. **300,-**

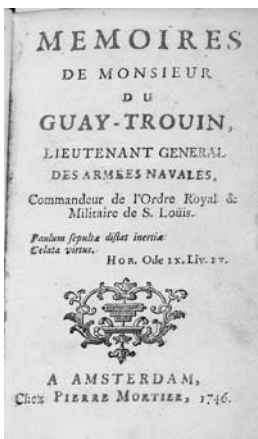
- 480 1730. ABREGE CHRONOLOGIQUE DE L'HISTOIRE UNIVERSELLE SACREE AT PROFANE.** Trad. Maucroix. Paris: chez la veuve Delaulne, 1730. 3 vols. en 8.º. I: XVI + 64 p. + 487 p.; II: 12 h. + 612 p.; III: 6 h. + 613 p., 1 h. Señal de polilla marginal en los 3 vols. que no afecta el texto y si lo hace, muy levemente. Enc. en plena piel, nervios, cortes pintados. Pequeña rotura en el lomo del vol. II: **100,-**



- 481 1733. (BIOGRAFIA-NAPOLES). GIROLAMO MARIA DI S. ANNA, F.: ISTORIA DELLA VITA, VIRTU, E MIRACOLI DIS. GENNARO VESCOVO, E MARTIRE, Principal Padrone della Fedelissima Città, e Regno di Napoli.** In Napoli: Nella Stamperia di Stefano Abbate, 1733. 4.º. VIII + 516 p. Frontis grabado por Ant. Baldi. Portada a dos tintas. Lámina plegada con grabados de monedas. Viñetas y capitales. Texto con apostillas marginales. Enc. en pergamino rígido. Nervios y tejuelo. **150,-**

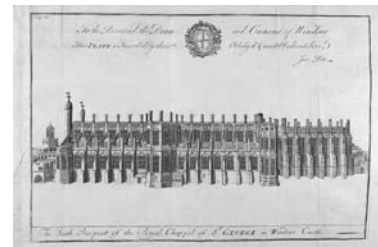


- 482 1743. (MEXICO). SALAZAR Y OLARTE, DON IGNACIO DE: HISTORIA DE LA CONQUISTA DE MEXICO, POBLACION, Y PROGRESOS DE LA AMERICA SEPTENTRIONAL, CONOCIDA POR EL NOMBRE DE NUEVA ESPAÑA. SEGUNDA PARTE.** Impresso en Cordoba: en la Imprenta de D. Gonzalo Antonio Serrano, por Fernando de Ros, 1743. Folio menor. 17 p. + 474 p. Texto a dos columnas. Portada con orla xilográfica, viñetas y capitales. Enc. en pergamino con la lomería rotulada. Ex-libris. **100,-**

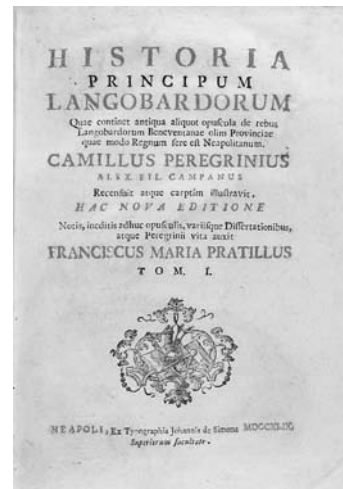


- 483 1746. MEMOIRES DE MONSIEUR DU GUAY-TROUIN LIEUTENANT GENERAL DES ARMEES NAVALES.** Amsterdam: chez Pierre Mortier, 1746. 8.º. XXXIX + 8 p. + 312 p. 6 láms. plegadas. Enc. plena piel. Nervios, lomo cuajado,

cortes pintados. Primera edición autorizada de las memorias de uno de los más ilustrados hombres de mar y corsarios de la época en Francia, quién no quiso que se publicaran antes de su muerte, acaecida en 1736. A pesar de ello aparecieron en Amsterdam en 1730 en una edición no autorizada. **280,-**

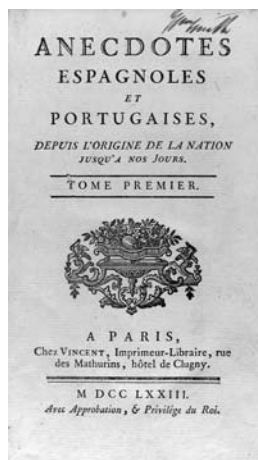


- 484 1749. (INGLATERRA). THE HISTORY AND ANTIQUITIES OF WINDSOR CASTLE, AND THE ROYAL COLLEGE, AND CHAPEL OF ST. GEORGE: WITH THE INSTITUTION, LAWS, AND CEREMONIES OF THE MOST NOBLE ORDER OF THE GARTER; including the several fundations in the Castle,..** Eton: printed by Joseph Pote, 1749. 4.º. III + 12 p. + 431 p. Amplios márgenes. Frontis con el retrato del príncipe Companion grabado por Parr, 9 láminas grabadas más tres láminas plegadas y ilustraciones en el texto. Viñetas y capitales. Portada a dos tintas y primera hoja impresa en tinta magenta Enc. en plena piel. Nervios y tejuelo. Plano anterior desprendido. **100,-**



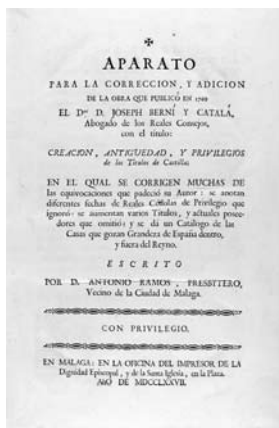
- 485 1749. PELLEGRINO CAMILLO: HISTORIA PRINCIPUM ANGOBARDORUM QUAE CONTINET ANTIQUA ALIQUOT OPUSCULA DE REBUS Langobardorum Beneventanae olim Provinciae quae modo Regnum fere est Neapolitanum. Camillus Peregrinus. recensuit atque carptim illustravit.** Hac nova editione notis ineditis adhuc opusculis variisque Dissertationibus. Franciscus Maria Pratillus. Neapoli: Ex Typographia Johannis de Simone 1749-54. 5 vol. en 4.º menor. I: 8 h. + LXXVI + 266 p. + 4 h. + 1 h de erratas. Frontis con retrato grabado por Strina Sacerd. 3 estados plegados; II: VIII + 408. 2 láminas plegadas: un mapa del antiguo ducado benevetano y un árbol genealógico de la familia Aquino; III: 6 h. + 347 p. + 1 h. 2 láminas plegadas; IV: 10 h. + 466 p.; V: 6 h. + 328 p. 4 estados plegados. Completo. Todos los volúmenes con grabado en la portada y el primer vol. con portada a dos tintas. Encuadernados en pergamino de época con la lomería rotulada. **200,-**

- 486 1755. (HISTORIA-PORTUGAL). VERTOT, ABBE DE: REVOLUTIONS DE PORTUGAL.** La Haye: ches Pierre Gosse Junior, 1755. 8.º menor. VIII + 282 p., 9 h. Papel tostado. Enc. en plena piel, lomo decorado, cortes pintados. Ejemplar algo mareado. **70,-**



- 487 1773. BERTOUX, GUILLAUME : ANECDOTES ESPAGNOLES ET PORTUGAISES DEPUIS L'ORIGINE DE LA NATION JUSQU'A NOS JOURS. TOME PREMIER. Paris: chez Vincent, 1773. 8°. VIII + 648 p. Enc. en plena piel, nervios y tejuelo. Cortes pintados. Palau 28517. 120,-

- 488 1773. (EGIPTO). PAW, CORNEILLE DE (1739-1799): RECHERCHES PHILOSOPHIQUES sur les Egyptiens et les Chinois. Berlin: Chez C. J. Decker, Imprimeur du Roi, 1773. 8°. 138 p. + 256 p. + 232 p. Vol. II, 1 mapa (tomo II pág. 1) 35x30 cm. desplegable: 'Carte de la Grande Muraille de l'Egypte Ancienne' Enc. piel rozada. Cortes tintados. Interior y mapa en buen estado. Título falto del primer volumen. Este segundo volumen comprende las SECTION VI: Considerations sur l'état de l'Architecture Chez les Egyptiens & les Chinois. SECT. VII: De la Religion des Egyptiens. SECT. VII: De la Religion des Chinois. 75,-



- 489 1777. RAMOS, ANTONIO: APARATO PARA LA CORRECCION, Y ADICION DE LA OBRA QUE PUBLICO EN 1769 EL Dr. JOSEPH BERNI Y CATALA (...) CON EL TITULO: CREACION, ANTIGÜEDAD, Y PRIVILEGIOS DE LOS TITULOS DE CASTILLA; ... En Malaga: en la Oficina del Impresor de la Dignidad Episcopal, y de la Santa Iglesia, 1777. Folio menor. 14 p. + 324 p. Enc. en pergamino de época con la lomera rotulada. 80,-



- 490 1779. (HISTORIA ESPAÑA). LOPEZ DE AYALA, PEDRO: CRONICAS DE LOS REYES DE CASTILLA DON PEDRO, DON ENRIQUE II, DON JUAN I, DON ENRIQUE III. TOMO I QUE COMPRENDE LA CRONICA DEL REY DON PEDRO. En Madrid: en la imprenta e D. Antonio de Sancha, 1779. 4°. LII + 612 p. Frontis con un grabado al cobre retrato de Rey Pedro, a partir de un dibujo de Carnicero, grabado por Fabregat. Enc.

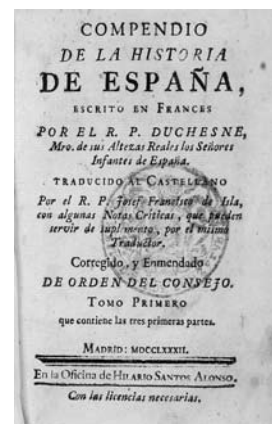
en plena piel, nervios, doble tejuelo y lomo cuajado. Cortes pintados. Ex-libris. Buen ejemplar con amplios márgenes, al que desgraciadamente le falta el II vol. 250,-

- 491 1780. (HISTORIA-ESPAÑA). PULGAR, HERNANDO DEL: CRONICA DE LOS SEÑORES REYES CATOLICOS DON FERNANDO Y DOÑA ISABEL DE CASTILLA Y ARAGON. Valencia: en la Imprenta de Benito Monfort, 1780. Folio mayor. 384 p. Texto a dos columnas. Viñeta en portada y en el texto. Enc. en plena piel, nervios, tejuelo y lomo cuajado. Cortes jaspeados. Ex-libris. Bello ejemplar con papel blanco y amplios márgenes. 400,-

- 492 1780. MARIANA, JUAN DE: HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA. Compuesta, enmendada y añadida por el Padre Juan de Mariana de la Compañía de Jesús, con el sumario y tablas. Decimoquinta impresión. Madrid: por Andres Ramirez, M D C C L X X X - MDCCCLXXII (1780-1782). 2 tomos en folio menor. I: 12 h. + 14 p. + 5 h. + 784 p.; II: 4 h. + 806 p., 14 h. Escudos grabados en las portadas, Nervios, doble tejuelo y lomo cuajado. Ruedas en los cantos. Cortes pintados. 200,-



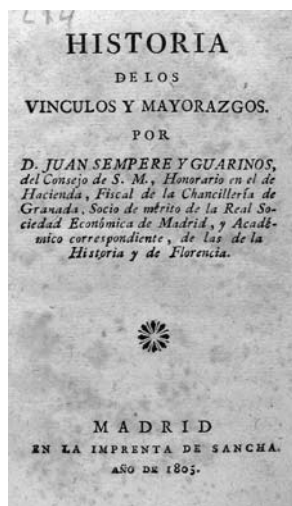
- 493 1782. (HISTORIA-ESPAÑA). COMPENDIO DE LA HISTORIA DE ESPAÑA. Madrid: en la oficina de Hilario Santos Alonso, 1782. 2 vol. en 8º menor. I: 352 p.; II: 448 p. Encuadernados en pergamino de época. Sello estampillado de antiguo poseedor en el reverso de la portada del 1er. vol. 100,-



- 494 1789. (HISTORIA ESPAÑA). PULGAR, FERNANDO: CLAROS VARONES DE CASTILLA, Y LETRAS. Madrid: por Don Gerónimo Ortega e Hijos de Ibarra, 1789. 8°. 14 p. + 328 p. Rústica. 250,-
- 495 1793. (HISTORIA-POLITICA). VILLANUEVA, JOAQUIN LORENZO: CATECISMO DEL ESTADO SEGUN LOS PRINCIPIOS DE LA RELIGION. Madrid: Imp. Real, 1793. 8º mayor. 3 h. + XXIV p. + 1 h. + 309 p. Galerías en los márgenes de las primeras hojas, sin afectar el texto. Enc. pasta española, tejuelo, cortes pintados. CCPB 740446. 60,-



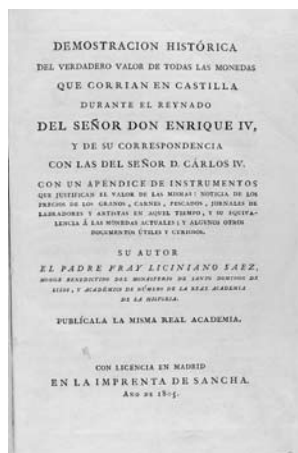
- 497 1805. REZABAL Y UGARTE, JOSEF DE: BIBLIOTECA DE LOS ESCRITORES QUE HAN SIDO INDIVIDUOS DE LOS SEIS COLEGIOS MAYORES: DE SAN ILDEFONSO DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALA, DE SANTA CRUZ DE LA DE VALLADOLID, DE SAN BARTOLOME, DE CUENCA, SAN SALVADOR DE OVIEDO, Y DEL ARZOBISPO DE LA DE SALAMANCA. Madrid: en la Imprenta de Sancha, 1805. 4º mayor. XVI p. + 472 p., 54 p. Enc. en plena piel, tejuelo, ruedas en el lomo. Bello ejemplar, muy limpio y con amplios márgenes. 2 ex-libris de la nobleza española. 200,-



- 496 1796. (HISTORIA DE ESPAÑA). MOLINA, CARDENAL DE: HISTORIA DEL DUQUE DE RIPERDA, PRIMER MINISTRO DEL REYNADO DEL SEÑOR FELIPE QUINTO. Madrid: Imp. Josef Lopez, 1796. 8º mayor. 8 h. + 444 p., 4 h. Antiguo cerco de humedad en el margen de las primeras y las ultimas h. Enc. semidespreñida y algo rozada en plena piel, tejuelo. 350,-

- 498 1805. SEMPERE Y GUARINO, JUAN: HISTORIA DE LOS VINCULOS Y MAYORAZGOS. Madrid: Imp. Sancha, 1805. 8º menor. 451 p. Señal de óxido. Enc. en plena piel. 300,-

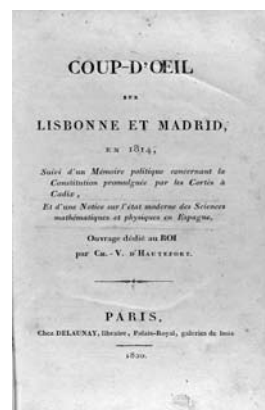
- 499 1805. (NUMISMATICA-HISTORIA). SAEZ, FRAY LICINIANO: DEMOSTRACION HISTORICA DEL VERDADERO VALOR DE TODAS LAS MONEDAS QUE CORRIAN EN CASTILLA DURANTE EL REYNADO DEL SEÑOR DON ENRIQUE IV, Y DE SU CORRESPONDENCIA CON LAS DEL SEÑOR D. CARLOS IV. Madrid: en la Imprenta de Sancha, 1805. 4º. XX + 580 p., 1 h. 3 láminas de grabados. Enc. en plena piel. Ruedas en el lomo y tejuelo. 120,-



- 500 1807. (HISTORIA DE ESPAÑA). SABIO, ALFONSO EL: LAS SIETE PARTIDAS DEL REY DON ALFONSO EL SABIO COTEJADAS CON VARIOS CODICES ANTIGUOS POR LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. Madrid: Imp. Real, 1807. 3 vols. en 4º mayor. I: LXI + 525 p.; II: 834 p.; III: 795 p. Enc. pasta española, ruedas en el lomo y tejuelo. Interior en buen estado de conservación. 100,-

- 501 1814. (HISTORIA ESPAÑA). ESQUIQUIZ, JEAN D': EXPOSE FIDEL DES RAISONS QUI DETERMINERENT LE ROI FERDINAND VII a se rendre a Bayonne dans le mois d'Avril 1808 PRESENTE A L'ESPAGNE ET A L'EUROPE par son excellence ... A Bourges: chez Gille, 1814. 8º. XII + 240 p., 2 h., 29 p. Papel de hilo. Encuadernación de época en pasta española. Ruedas secas en los planos y doradas en el lomo. Tejuelo. En las últimas hojas quedan sutiles restos de un antiguo cerco. Relata con gran detalle las negociaciones que tuvieron lugar en Valençay hasta la vuelta de S. M. a España. Palau 81292: 'traducción libre, pero más exacta y fiel que la anterior de Carnereroy más estimada por su apéndice con documentos'. 60,-

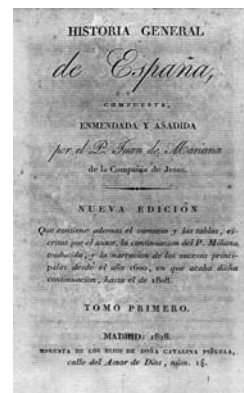
- 502 1820. (HISTORIA ESPAÑA). HAUTEFORT: COUP-D'OEIL SUR LISBONNE ET MADRID EN 1814. Suivi d'un Mémoire politique concernant la Constitution promulguée par les Cortes à Cadix, et d'une notice sur l'état moderne des Sciences mathématiques et physiques en Espagne. Paris: chez Delaunay, 1820. 8º. 4 p. + 439 p., 1 p. Enc. pasta española. Tejuelo. Lomo cuajado. Cubierta superior levemente rozada. Hatefort sirvió bajo el duque de Albufera



en Aragón y Catalunya en 1811. Después de la retirada del ejército francés en 1814, decidió volver a Zaragoza pero encontrando la ruta por Bayona bloqueada por el ejército inglés tuvo que viajar a través de Falmouth en Inglaterra antes de llegar a Lisboa, luego a Madrid y Zaragoza. 200,-

- 504 1824. (HISTORIA - COMPILACION). NOTE SUR LA SITUATION DE L'ESPAGNE. Paris: J.G. Dentu, 1824. 3 obras en 1 vol. en 8º. 84 p. [Sigue:] SALGUES: L'ORIFLAME. JOURNAL DE LITTERATURE ..127 p. [Sigue:] DE L'ETAT ACTUEL DE L'ESPAGNE ET SES COLONIES. 118 p. Encuadernación de época en media piel. 60,-

- 505 1828. (HISTORIA DE ESPAÑA). MARIANA, JUAN DE: HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA, compuesta, enmendada y añadida por el P. Juan de Mariana de la Compañía de Jesús. Nueva edición que contiene ademas el sumario y las tablas, escritos por el autor, la continuación del P. Miñana, traducida, y la narración de los sucesos principales desde el año 1600, en que acaba dicha



continuación, hasta el año 1808. Madrid: Imprenta de los Hijos de Doña Catalina Piñuela, 1828. 9 vols. 12º. Enc. en plena pasta 'arbórea', en dos tonos, ruedas doradas, rozada. **300,-**

- 506 1831. (ROMA). PARBONI, ACHILLE y PIETRO: NUOVA RACCOLTA DI CENTO VEDUTE ANTICHE E MODERNE DELLA CITTA DI ROMA E SUE VICINANZE.** Roma: Ed. Giacomo Antonelli, 1831. 4º menor. 50 p. con 98 grabados de Roma, realizados por los autores y otros grabadores como Fran. Rinaldi o Gio. Olivieri. Señal de óxido y cercos de humedad. Enc. en tela edit., con hierros secos en ambos planos. Cuajo anterior sesgado. **60,-**

- 507 1835. (NAPOLEON). CASAS, CONDE DE LAS: DIARIO DE LA ISLA DE SANTA HELENA.** Barcelona: Imp. Oliva, 1835. 5 vols. en 8º menor. I: 356 p., 1 retrato; II: 336 p.; III: 327 p.; IV: 338 p.; V: 295 p., 2 láms. grabadas. Enc. en tela. [Más:] **NAPOLEON Y SU DESTINO. Continuación del Diario de Santa-Helena.** Id.: id., id. 4 vols. I: 316 p.; II: 307 p.; III: 311 p.; IV: 320 p. Este último vol. en muy mal estado de conservación. Señal de humedad. Enc. en tela. Imprescindible examinar. **60,-**



- 508 1837. (HISTORIA UNIVERSAL). GUIZOT: HISTORIA DE LA REVOLUCION DE INGLATERRA.** Barcelona: Imp. Fco. Oliva, 1837. 2 vol. en 8º menor. I: 208 p.; II: 241 p. Frontis en ambos vol. Enc. pasta española. Cortes pintados. **80,-**

- 509 1841. (BORBONES). CAMERA, MATTEO: ANNALI DELLE DUE SICILIE DALL' ORIGINE E FONDAZIONE DELLA MONARCHIA FINO A TUTTO IL REGNO DELL' AUGUSTO SOURANO CARLO III BORBONE.** Napoli: dalla Stamperia e Cartiere del Fibreno, 1841. 2 tomos en 1 vol. en 4º. LIX + 368 p.; II: 523 p. Enc. en media piel. Algunas hojas con leves manchas. **150,-**



- 510 1845. (HISTORIA-FRANCIA). THIERS: HISTORIA DE LA REVOLUCION FRANCESA.** Madrid: Est. Tip. de D.F. de P. Mellado, 1845. 6 vols. en 8º menor. 450 p. aprox. c/u. Enc. media piel y puntas. Lomos en regular estado de conservación. **75,-**

- 511 1846. (NAPOLEON). OBRAS ESCOGIDAS DE NAPOLEON.** Madrid: Imp. de D. Agustín Espinosa y Comp., 1846. 371 p. Marca tipográfica en portada. Enc. media piel. **60,-**

- 512 1848. RITCHIE, LEITCH: WINDSOR CASTLE, and its environs, including Eton College. Second edition, with additions, by Edward JESSE.** London: Henry G. Bohn, 1848. 4º menor. VII + 312 p. Mapa, viñetas y abundantes láminas grabadas al cobre. Enc. media piel y puntas. **80,-**



- 513 1848. (HISTORIA DE ESPAÑA). AYUALS DE IZCO, WENCESLAO: GALERIA REGIA O BIOGRAFIAS DE LOS REYES DE ESPAÑA DESDE EL PRIMERO DE LOS GODOS HASTA ISABEL II.** Madrid: Sociedad Literaria, 1848. 2 vols. en 4º menor. I: 424 p.; II: 475 p. Rústica. **100,-**

- 514 1849. (HISTORIA-MILITAR). NARVAEZ, RAMON MARIA: HISTORIA MILITAR Y POLITICA DE ...** Madrid: Imp. de José M. Ducazal, 1849. 4º. 566 p. Frontis con retrato litográfico de Narvaez. Enc. en media piel. Buen estado de conservación a pesar de alguna esporádica mancha de óxido. Palau 115216. Es obra única, no se publicaron otros tomos tal como se indica en la nota de la última página. **75,-**

- 515 1854. MEMORIAS DE GARIBAY. MEMORIAL HISTORICO ESPAÑOL: COLECCION DE DOCUMENTOS, OPUSCULOS Y ANTIGÜEDADES QUE PUBLICA LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. TOMO VII.** Madrid: Imp. de José Rodríguez, 1854. 8º mayor. 753 p., 1 p. Enc. en media piel. **80,-**



- 516 1857. CAVANILLES, D. ANTONIO: DIALOGOS POR ... [Sigue:] Idem: CARTAS Y DISCURSOS ACADEMICOS.** Madrid: Imp. Martín Alegría, 1857. 8º. 296 p. Enc. plena piel, nervios, doble tejuelo. **90,-**

- 517 1858. (HERALDICA). COSTA Y TURELL, MODESTO: TRATADO COMPLETO DE LA CIENCIA DEL BLASON O SEA CODIGO HERALDICO-HISTORICO, ...** Madrid: Librería Española; Barcelona: Librería Plus-Ultra, 1858. 4º. 552 p., 2 h. Láminas de grabados. Enc. en media piel. Sello estampillado y 2 ex-libris. **60,-**



518 1858. AINSWORTH, WILLIAM HARRISON: MERVYN CLITHEROE.

London: George Routledge & Co, 1858. 4º menor. 372 p. Ilustr. con 22 láms., frontispicio y portada grabadas. Bella enc. en media piel, puntas. **120,-**



- 524 1871. (PARIS). MORLAND, V.: LES ENVIRONS DE PARIS APRES LE SIEGE ET LA GUERRE CIVIL.** París: au bureau de l'Eclipse, E. Bulla edit., 1871. 4º menor apaisado. 27 láms. xilográficas. Rústica. Señal en el margen interior de humedad y en las cubiertas. **150,-**

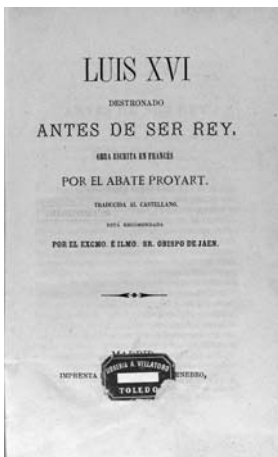


- 519 1858. (HISTORIA PERU). PRESCOTT: HISTORIA DEL DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA DEL PERU, CON OBSERVACIONES PRELIMINARES SOBRE LA CIVILIZACION DE LOS INCAS.** Madrid: Lib. Universal Leocadio López, 1858. 2 vol. en 8º mayor. I: XXI p. + 480 p., 8 h.; II: 482 p., 9 h. Enc. pasta española. Cortes pintados. Algunas h. levemente oscurecidas. **150,-**

- 520 1861. (HISTORIA FRANCIA). VAULABELLE, M.: HISTORIA DE LA RESTAURACION DE LOS BORBONES EN FRANCIA.** Madrid: Imp. Las Novedades, 1861. 4 tomos en 1 vol. en 8º. 205 p. + 210 p., 1 h., 206 p., 201 p., 1 h. Enc. media piel. **80,-**

- 521 1864. BIANCHI-GIOVINI, AURELIO: STORIA DEI PAPI.** Milano: Amalia Bettoni, 1868. 9 vols. en 4º, de los que sabemos que estan completos sólo 5 vols., que son: 1,3,4,5 y 7. Encuadernados sólo los vols. 3 y 4. **100,-**

- 522 1865. (NAPOLIS). GIANNONE, PIETRO: ISTORIA CIVILE**



DEL REGNO DI NAPOLI.
Napoli: Mariano Lombardi, 1865. 6 vol. en 8º menor. 500 p. aprox. c/u. Frontis en el primer vol. con un retrato del autor. Enc. en medio pergamino. **120,-**

- 523 1871. ABATE PROYART. LUIS XVI DESTRONADO ANTES DE SER REY, obra escrita en francés por....** Traducida al castellano. Madrid: Imprenta de Fuentenebro. 1871. 4º. 506 h. 1 h. Hol., puntas, nervios y tejuelo. **50,-**



- 525 1872. (CHILE). TORNERO, RECARDO: CHILE ILUSTRADO. GUIA DESCRIPTIVO DEL TERRITORIO DR CHILE, de las capitales de provincia y de los puertos principales.** Valparaíso: Librerías i agencias del Mercurio, 1872. 4º mayor. IX + 495 p. Obra adornada con 200 grabados en madera i diez litografías a dos tintas. Retrato en el frontispicio de Don. Federico Errázuriz litografiado por Lasnier e impreso en París por Lemercier. Enc. en tela editorial con un canto del lomo desprendido. Cantos dorados. Esporádicas manchas de óxido. Descripción de Chile, provincia por provincia, profusamente ilustrado y con comentarios acerca de los tipos y costumbres nacionales de la época. **400,-**

- 526 1873-1875. (HISTORIA DE ESPAÑA). ZAMORA Y CABALLERO, P.E.: HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA Y DE SUS POSESIONES DE ULTRAMAR DESDE LOS TIEMPOS PRIMITIVOS HASTA EL ADVENIMIENTO DE LA REPUBLICA.** Madrid: Imp. José A. Muñoz y Compañía, 1873-1875. 6 tomos en 5 vols. en folio menor. I: 463 p., 1 h. y 9 láms.; II: 711 p., 1 h. y 9 láms.; III: 876 p., 1 h., 11 láms.; IV: 1328 p., 1 h., 14 láms.; V: 1399 p., 1 h., 13 láms.; VI: 1471 p., 3 h., 13 láms., más 1 cuadro plegado. Señal de óxido en algunas páginas. Enc. en media piel. Palau 379207. **70,-**

- 527 1876-1879. HISTORIA DE LA REVOLUCION FRANCESA 1789 A 1815. HISTORIA DEL CONSULADO Y DEL IMPERIO.** Con un extenso juicio crítico de la revolución y sus hombres por Don Emilio Castelar. Barcelona: Montaner y Simon, 1876-1879. 4 tomos en 5 vols. en folio menor. I (1ª parte): CLX + III + 628 p.; I (2ª parte): 631 p., 2 h.; II: 936 p., 1 h.; III: 998 p., 1 h.; IV: 982 p., 1 h. Grabados en el texto y láminas. Enc. en tela edit. decorada, lomo en piel. **90,-**

- 528 1877. (BORBONES). BUTTA, GIUSEPPE: I BORBONI DI NAPOLI al cospetto di due secoli.** Napoli: Tip. del Giornale la Discussione, 1877. 4 vols. en 8º menor. 700 p. aprox. cada vol. Enc. en media piel. **100,-**

529 1877. (HISTORIA FRANCIA). LAMARTINE: HISTORIA DE LOS GIRONDINOS. Madrid: Imp. Miguel Guijarro, 1877. 3 tomos en 2 vols. en folio menor. I: 527 p., 499 p., 2 h.; II: 503 p. Ilustr. en el texto. Enc. media piel. **120,-**

530 1879. (POLITICA-GUERRA). RUSTOW: POLITICA DE LA GUERRA Y USOS DE LA GUERRA. Estudios y observaciones de.... Obra traducida directamente del alemán con autorización de su autor por el General Juan Nepomuceno Servert. Madrid: Imprenta Nacional, 1879. 4º menor. LXXI p. + 406 p. Enc. media piel época con hierros dorados en lomo. **70,-**



531 1880. LEROY, LOUIS: LES PENSIONNAIRES DU LOUVRE. Dessins de Paul Renouard. Paris: Librairie de l'Art, 1880. Folio menor. 97 p., 1 h. Ilustraciones dentro y fuera de texto. Enc. media piel época. **40,-**

532 1880-1881. (1ª EDICION-HISTORIA). BAUZA, FRANCISCO: HISTORIA DE LA DOMINACION ESPAÑOLA EN EL URUGUAY. Montevideo: tip. Marella Hmnos., 1880. Tres vol. en 4º menor. I: 1 h., II + 335 + IV p. Pequeña pérdida en la esquina de la portada. II: 494 + VI p. III: 311 p + IV p. Tres vol. enc. en media piel, nervios. Piel algo deslucida. Primera edición. **90,-**



533 1882. CANTU, CESAR: HISTORIA CONTEMPORANEA. Barcelona: Borrás y Cia., Ed., 1882. Folio. VIII + 672 p. 16 láms. cromolitográficas. Enc. edit. en media piel con los planos decorados. **60,-**

534 1885. (GUERRA-TRANSPORTE). TAYLOR, TOMAS L.: LOS FERROCARRILES EN LA GUERRA POR.... Biblioteca Militar. Barcelona: Administración de la Revista Científico-militar, 1885. 4º menor. 228 p., 2 h. y 15 láminas grabadas plegadas (falta de la lámina nº I). Cartóné con lomo y puntas de tela época. **60,-**

535 1890. (HISTORIA DE LAS COLONIAS). COLECCIÓN DE DOCUMENTOS INEDITOS RELATIVOS AL DESCUBRIMIENTO, CONQUISTA Y ORGANIZACIÓN DE LAS ANTIGUAS POSESIONES ESPAÑOLAS DE ULTRAMAR. 2ª serie publicada por la Real Academia de la Historia, tomos 5, 7, 8, 9, 11, 12 y 13. Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1890-99. 4º menor. 550 p. aprox. c/ vol. Papel de hulo. Media tela. Planos defectuosos, interior en buen estado de conservación. **200,-**

536 1890. MITRE, B.: HISTORIA DE SAN MARTIN Y DE LA EMANCIPACION SUD-AMERICANA. Buenos Aires: Félix Lajouane, 1890. 4 vol. en 4º. I: LI + Ilustr. con 1 retrato del autor, 3 mapas plegados coloreados y 1 lám. cromolitográfica; II: 691 p. Ilustr. con 1 retrato del General San Martin, 6 mapas plegados y 2 lám.; III: 686 p. Ilustr. con 1 retrato de San Martin y 1 lám. cromolitográfica; IV: 624 p. Ilustr. con 1 retrato de San Martin a los 72 años. Enc. tela edit. decorada. **350,-**

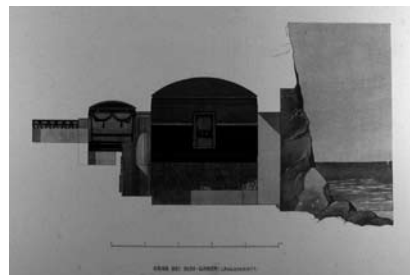


537 1894. MONTERO DE RIOS, EUGENIO: ESCRITURA DE FUNDACION DEL PATRONATO LOCAL INSTITUIDO POR EL SR. MANUEL VENTURA FIGUEROA.... DECRETOS DICTADOS POR EL EXCMO. SR. D. EUGENIO MONTERO DE RIOS. Santiago: Tip. de Jose M. Paredes, 1894. Folio mayor. 132 p. Enc. tela, leve señal de humedad en el margen superior de las cubiertas. **60,-**

538 1896. (HISTORIA ESPAÑA). NOGUES, EMILIO: HISTORIA CRITICA DE LA RESTAURACION BORBONICA EN ESPAÑA. Veinticinco años de historia contemporánea. Barcelona: Ed. Román Gil, 1896. 2 vol. en folio menor. 1000 p. aprox. c/u. Ilustr. con lám. cromolitográficas. Enc. media piel. Nervios. Ofrecemos TOMO II y TOMO III. **60,-**

539 1898. (HISTORIA UNIVERSAL). SAINT AMAND, IMBERT DE: NAPOLEON III. Barcelona: Ed. Montaner y Simón, 1898. 4 vol. en 4º menor. 350 p. aprox. c/u. Ilustr. Enc. tela edit. decorada. **70,-**

540 1901-1905. (FRANCIA). LAVISSE, ERNESTO (DIR.): HISTORIA GENERAL DE FRANCIA. Barcelona: Montaner y Simon edit., 1901-1905. 12 vols. en 4º mayor. 700 p. c/u aprox. Texto a dos columnas con abund. ilustr., planos, mapas. Enc. algo rozada en media piel. **60,-**



541 1904. THIERSCH, HERMANN: ZWEI ANTIKE GRABANLAGEN BEI ALEXANDRIA. Untersucht und Beschrieben von.... Berlin: Druck und Verlag von Georg Reimer, 1904. Gran folio. 3 h., 18 p., y 6 láminas a color. Ilustraciones dentro de texto. Enc. cartóné con tela en lomo y puntas. **80,-**

542 1907. (BIOGRAFIA). RETANA, W.E.: VIDA Y ESCRITOS DEL DR. JOSE RIZAL. Madrid: Libr. Gnal. Victoriano Suarez, 1907. 4º. XVI + 512 p. Ilustr. con 16 láms. Señal de humedad en los márgenes de las láminas. Enc. en media piel. **120,-**



- 543 1915. BERWICK Y DE ALBA, DUQUE DE: NOTICIAS HISTORICAS Y GENEALOGICAS DE LOS ESTADOS DE MONTIJO Y TEBA, según los documentos de sus archivos.** Madrid: Imp. Alemana, 1915. Folio menor. 370 p., 1 h. Láminas a color. Enc. en tela. **150,-**

- 544 1919. LAIGLESIA: ESTUDIOS HISTORICOS.** Madrid: Imprenta Clásica Española, 1918-1919. I: 526 p., 3 h.; II: 372 p., 18 h.; III: 422 p., 15 h. Papel hilo con barbas. Rústica original. **300,-**



- 545 1922. EDMONS, BRIGADIER GENERAL, J. E.: HISTORY OF THE GREAT WAR. Based on official documents. MILITARY OPERATIONS. France and Belgium. 1914 y 1915. Año 1914: 2 vols texto + 2 vols. estuche con 34 y 40 mapas despleables. Año 1915: 1 vol. texto y 1 vol. estuche 13 mapas.** London: MacMilland and Co. 1922-1925-1927. 6 vols. en 4º menor. Enc. tela edit. roja. **100,-**

- 546 1928. GARIBAY, ESTEVAN DE (1533-1599): LOS QUARENTA LIBROS DEL COMPENDIO HISTORIAL DE LAS CHRONICAS Y UNIVERSAL historia de todos los reynos de España ... I, II y IV.** Barcelona: por Sebastian de Cormellas, 1628. 3 (de 4) vol. en 4º mayor. I: 16 p. + 466, 16 p.; II: 4 h. + 808 p., 20 p.; IV: 430 p., 5 h. Escudo grabado en cada una de las portadas. Viñetas, capitales y cul-de-lampe. Enc. en plena piel, nervios y doble tejuelo. Lomo cuajado. CCPB 817736-8. **400,-**



- 547 1931. (II REPUBLICA). REPUBLICA ESPAÑOLA. CORTES CONSTITUYENTE 1931.** Madrid: Ed. Rivas, 1931. 4º apaisado. 125 p. Abund. ilustr. que narran de forma gráfica la historia de la proclamación y constitución parlamentaria de la II Republica.

Aparecen retratados todos los diputados de las Cortes Constituyentes. Así como el texto completo de la Constitución con el proyecto en paralelo, con explicaciones de cada modificación realizada. Enc. en album de época. **180,-**

- 548 1834. (HISTORIA DE ESPAÑA). MIRAFLORES, MARQUES DE: APUNTES HISTÓRICO-CRÍTICOS PARA ESCRIBIR LA HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN DE ESPAÑA DESDE EL AÑO 1820 HASTA 1823. [SIGUE:] DOCUMENTOS A LOS QUE SE HACE REFERENCIA EN LOS APUNTES HISTÓRICO-CRÍTICOS...** Londres: impreso por Ricardo Taylor, y se hallará en casa de Ackermann y cia., 1834. 3 vol. en 4º. I: XXIX + 249 p. II: VIII + 326 p. III: VI + 370 p. Los tres enc. en tela de época, tejuelo. Un importante estudio pormenorizado de los hechos históricos que sucedieron en España en aquellos años. Es obra rara en comercio desde siempre. **100,-**

- 549 1934. (FASCISMO). HITLER, ADOLF: MON COMBAT.** Trad. intégrale de Mein Kampf. Paris: Nouvelles Éditions Latines, 1934. 4º menor. 685 p., 1 h. Rústica, lomo quebradizo. **60,-**

- 550 1939. (HISTORIA ESPAÑA). SAENZ DE TEJADA: HISTORIA DE LA CRUZADA ESPAÑOLA.** Madrid: Ed. Españolas, 1939-1943. 8 vols. en folio. Impresionante documentación gráfica y láms. en color. Enc. moderna en pergamino. **240,-**



- 551 1943. (II GUERRA MUNDIAL). BOLETIN DE INFORMACION DE LA EMBAJADA DE SU MAJESTAD BRITANICA. CICLOSTILES CON RESUMENES DE LAS EMISIONES DE LA VOZ DE AMERICA, DE LA BRITISH BROADCASTINGCO.,... RESORTES DE PRENSA INTERNACIONALES, RESUMENES DE COMENTARIOS AMERICANOS SOBRE EL CURSO DE LA GUERRA, RESUMENES TOMADOS DE LA PRENSA MUNDIAL, ... 17 folios, en los**



que consta, a pie de página '(destinado, exclusivamente, a las autoridades)'. **80,-**

- 552 1996. LA INSIGNE ORDEN DEL TOISON DE ORO.** Madrid: Ed. Toisón-Patrimonio Nacional, 1996. Folio imperial. 516 p. Ilustr. Enc. plena piel. Nervios. Tejuelo. Lomo cuajado. Ruedas y hierros en los planos. Cortes dorados. Guardas de seda. Edición numerada limitada a 980 ejemplares. **100,-**

GUERRA CIVIL



- 553 1936 ca. **RETRATO DE DURRUTI**. Tejido en seda. 23x15,5 cm. 60,-

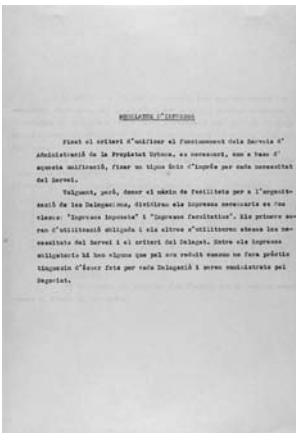


- 554 1936. **L'ILLUSTRATION**. Paris: 22 Aout 1936. Folio mayor. 14 p. Ilustr. Artículo dedicado a la Guerra Civil Española: combates al norte de Sevilla, toma de Constantina, mapa a doble p. con los resultados de las votaciones españolas de Febrero del 36, Casino de Madrid transformado en hospital, ... 60,-

- 555 1937. **GARCIA MERCADAL, J.: FRENTE RETAGUARDIA. (IMPRESIONES DE GUERRA)**. Zaragoza: Tip. La Academia, 1937. 8º mayor. 217 p., 1 h. Rústica ilustrada con pequeñas manchas de óxido. 2 sellos estampillados en la cubierta. 25,-



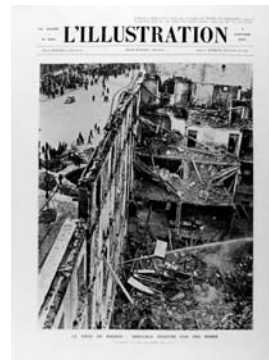
- 556 1937. **(GUERRA CIVIL-GENERALITAT DE CATALUNYA). NEGOCIAT DE L'ESTATGE. MODELATGE D'IMPRESOS PER ALS SERVEIS DE LA PROPIETAT URBANA**. Generalitat de Catalunya, Departament de Finances. Comissaria General d'Hisendes Municipals. Carpeta conteniendo documentación mecanografiada y 27 modelos originales de impresos usados por la Generalitat durante la Guerra Civil. Examinar. 170,-



- 557 1937. **GOBIERNO GENERAL DEL ESTADO ESPAÑOL. SUBSIDIO PRO-COMBATIENTE**. Valladolid: Imprenta Católica. Portada ilustrada por Stefan Frank [Más:] **FIRMES**. Octubre 1939; Idem, Baleares nº 29 y nº 30 [Más:] **SECCION FEMENINA. Calendario 1939**. 120,-



- 558 1937. **LA VANGUARDIA DE LOS NIÑOS**. 5 primeros números juntos en rústica provisional. 60,-



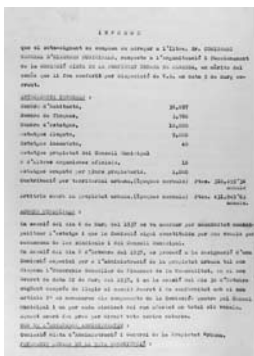
- 559 1937. **L'ILLUSTRATION. L'ESPAGNE TRAGIQUE**. Paris, 2 Janvier 1937. Folio mayor. 14 p. Muchas ilustraciones. Artículo sobre los bombardeos de Madrid. 60,-

- 560 1937 ca. **SIM: 12 ESCENAS DE GUERRA**. Eds. del Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya, s.a. Carpeta cartoné con 12 láminas ilustradas por SIM. Perfecto estado conservación. 200,-



- 561 1938. **(GUERRA CIVIL-MANRESA). PRESSUPOST DE DESPESES I INGRESSOS ANY 1938**. Manresa, Ajuntament de Manresa. 214 folios mecanografiados. El estudio de este documento nos permite conocer de forma muy detallada la situación de Manresa en plena guerra, aparecen diarios, subvenciones, colegios, ... 90,-





- 562 1938. (GUERRA CIVIL-MANRESA). INFORME SOBRE L'ORGANITZACIO I FUNCIONAMENT DE LA COMISSIO MIXTA D'ADMINISTRACIO I CONTROL DE LA PROPIETAT URBANA DE MANRESA.** Dossier en folio que contine 3 p. de informe, 7 p. de Dades del Comité Central de la Riquesa Urbana, Caixa Immobiliaria i Comissió Mista d'Administració i Control de la Propietat Urbana, más 8 p. de temas variados (actas de constitución, etc.,) y 3 oficios. Examinar. **140,-**



- 563 1938. MATCH. MADRID APRES DEUX ANS DE SIEGE.** Paris: 17 Novembre 1938. Folio mayor. 23 p. Ilustr. Artículo dedicado al sitio de Madrid. **60,-**

- 564 1938-1939. CONJUNTO DE 13 MAPAS DE GUERRA CIVIL. LA MAYORIA DE CATALUÑA.** 43 x 47 cm. c/u aprox. Casi en todos ellos hay anotaciones manuscritas y marcas del avance y movimiento de las tropas con fechas. Curioso documentos de época. **200,-**



- 565 1946. (POSGUERRA-MAQUIS). PRENSA CLANDESTINA DE ESPAÑA.** 39 h. con la reproducción de números de revistas clandestinas: Mundo Obrero, Juventud, Juventud Reclusa, Lucha, Ataque, El Guerrillero, Manifiestos y octavillas, Mujeres antifascistas, Patria y Ejército, República, Nuestro Tiempo, Demócrito, Frente Estudiantil, Euzkadi Roja, Treball, Las Noticias y Juliol. DEDICATORIA Y FIRMA MANUSCRITA de DOLORES IBARRURI con fecha 20-07-1947 durante el II Congreso en el exilio de PC y CNT. **280,-**

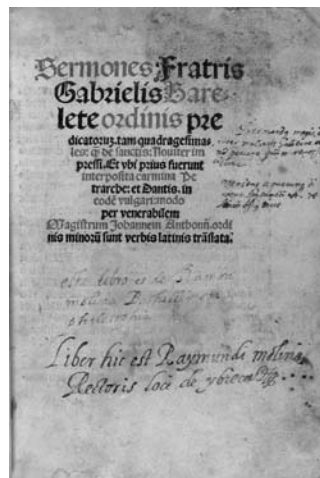
- 566 1966. (DICTADURA-ESPAÑA). ABARCA NE DOIT PAS ETRE EXTRADE.** Paris: Ed. Comité Français de Soutien à Francisco Abarca; Imp. La Rouche Ouvriere, 1966. 60 x 40 cm. Buen estado de conservación; sólo pequeña rasgadura en el margen derecho. **60,-**

HUMANIDADES

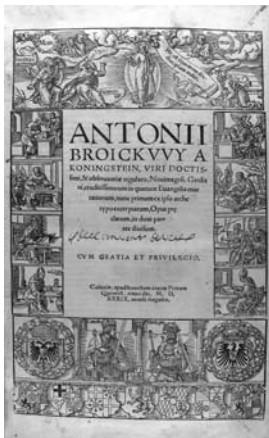
- 567 (RELIGION). CAUSSIN, NICOLAS: CORTE DIVINA o RELACION CELESTIAL. Primero y segundo tomos que son diez, y onze de la Corte Santa traducido al español por D. Estevan de Aguilar y Zuñiga.** Véndese en su casa, M.; Con privilegio en Madrid, Por Joseph Fernandez de Buendia. A costa de Lorenzo de Ibarra, Mercader de Libros. 1675. 21 cm., portada con grab., 1 lám. 18 h. + 568 p. Enc. pergamino. Palau 50482. Ejemplar raro. Completo, con sus márgenes, pero con papel amarillento y manchas de humedad. **150,-**

- 568 AGUSTÍN, MIGUEL: LIBRO DE LOS SECRETOS DE LA AGRICULTURA, CASA DE CAMPO Y PASTORIL.** Con addiccion del quinto Libro, y otras curiosidades, y un Vocabulario de seis lenguas (...) con una Rueda perpetua para conocer los años abundantes, ó esteriles. Barcelona,: En la imprenta de Juan Piferrer, (s. f.) 22 cm. XII + 508 p. Con XVII grabados xilográficos y figuras también grabadas intercaladas en el texto, viñetas iniciales y finales, letras capitulares. Enc. moderna de finales del xix o principios del xx, hol. tela con tejuelo. Encuadernación que contiene a un ejemplar en perfecto estado. Papel de hilo aun con sus barbas. Algunos pliegos intonsos. Perfecto estado. Palau #4128 (?). El Libro quinto de la obra (págs. 417 a 478) está dedicado íntegramente a la caza (ciervo, lobo, tipos de perro, cetrería, etc). **400,-**

- 569 1505. (GOTICO-RELIGION). BARELETE, GABRIELIS: SERMONES FRATIS GABRIELIS BARELETE ... tam quadragesimales quam de sanctis ... Per venerabilem Magistrum Johannem Antonii ordinis (...) latinis translata.** Lyon: Magistrum Nicolau Lupi, 1505. 8º. 4 h. + CLVI fol., LXXXIX fol. Texto en letra gótica a dos columnas. Capitales. Portada a dos tintas. Enc. plena piel con ruedas en los planos. Lomo



gofrado con hilos dorados, nervios y tejuelos. Cortes pintados. Conocemos muy poco de Gabrielis Barelete a parte de que era monje dominicano, probablemente pupilo de San Antonio. Todos sus contemporáneos hablan de él como un gran orador, fama que perduró después de su muerte, pasando a ser el modelo de oratoria. En Brixen 1497 aparecieron sus sermones publicados en dos volúmenes. Suelen tener la forma de homilía, alavando las virtudes humanas y enumerando los pecados en los que no debemos caer, con un acentuado tono sarcástico, llegando, en ciertas ocasiones, a la burla. **600,-**



- 570 1539. BROICKWY VON KONIGSTEIN, ANTONIUS: ANTONII BROICKWY A KONINGSTEIN, VIRI DOCTIS simi, & observantie regularis, (...) in quatuor Evangelia enarrationum (...) Opus preclarum, in duas partes divisum. Colonia: apud honestum ciuem Petrum Quentell, 1539. Folio. Texto con apostillas marginales. 7 h. + CCCXVIII fol. Portada con orla figurada con retratos de diversos estudiosos, reyes y escudos. Primera hoja con orla xilográfica y capital. Enc. plena piel de época con nervios. Pequeña pérdida en la última hoja sin afectar al texto. 350,-



- 571 1541. (TEOLOGIA). DURAND CAESAREI, GUILIELMI. INDEX IN QUATUOR LIB. SPECULI DOM. GUIL. DURANDI. Lugduni (en colofón), s.i., 1541. Folio mayor. 53 [Sigue:] Idem: SPECULI. PARS PRIMA. GUILIELMI. Gulielmi Durandi ... : eius cui Speculum titulum esse uoluit operis : pars prima [-quarta] / Io. And. Baldi ac Henrici Ferrendat ... additionibus illustrata . Lugduni : apud Gasparem Trechsel. 135 fol. (incompleto). Ports. orladas xil., con grab. xil. del autor . Rústica. Durand, Guillaume (ca. 1230-1296). 250,-



- 572 1542. (GOTICO-RELIGION) . FLORENTINORUM, ANTONINI (SANTO): REPERTORIUM LITERALE SUMMAE frugiserae diui ANTONINI ARCHIPRAESULIS FLORENTINI. (...). Lyon: apud Vincentium, 1542. 4 vol. en folio. Texto a dos columnas con apostillas marginales. I: 238 h. Portada a dos titas.; II: 195

h.; III: 262 h.; IV: 226 h. Capitales iluminadas. Orla y grabado xilográfico cada portada y en la última hoja. Enc. plena piel con nervios. Antiguo cerco de humedad en el tercer vol. de las pág. 70 a 150, en la esquina inferior derecha. I: CCPB 184066-5. Es raro encontrar juntos los 4 vol. La mayoría de bibliotecas que poseen la obra disponen de volúmenes sueltos. Antonio Florentini (1389-1459) ingresó pronto en la orden Dominica y fué ordenado arzobispo de Florencia por el Papa Eugenio IV. 3.000,-



- 573 1572. (GOTICO-RELIGION). BIEL, GABRIEL. GABRIEL BIEL SUP[er] CANONE MISSE CU[m] ADDITIONI[bus] : PROFUNDISSIMI VIRI GABRIELIS BIEL ... LITERALIS AC MYSTICA EXPOSITIO SACRI CANONIS MISSE ... : additis marginalibus adnotam[en]tis ex opusculo ... Gauffredi Boussardi ... : accessitque huic operi ipsius Gabrielis Biel vita ex libro Ioannis Tritthenhemii ... qui intitulus De scriptoribus ecclesiasticis. Lyon: in officina Antonii Blachad, 1572. 4º menor. 10 h. + CCXXXII. Portada orlada y a dos tintas. Texto a dos columnas con apostillas marginales. Capitales. Enc. media piel y tejuelo. Lomo fatigado. Gabriel Biel (1408?-1495) fue un influyente teólogo, destacando por su labor académica y su gran aportación a la espiritualidad de la Moderna Devoción, en el marco del movimiento de reforma teológica que tuvo lugar en la Alta Edad Media. 500,-
- 574 1577. GAULE, AMADIS DE: LE QUATRIEME LIVRE D'AMADIS DE GAULE. Lyon: par François Didier, 1577. 12º. 490 p., 3 h. Enc. en pergamino. 75,-
- 575 1587. PADILLAM, FRANCISCUM: CONCILIORUM OMNIUM ORTHODOXORUM, GENERALIUM, NATIONALIUM, ET PROVINCIALIUM, QUE AB ORIGINE NASCENTIS ECCLESIAE AD NOSTRA... PER... Madrid: Francisco Sanchez, 1587. 4º menor. 43 h. + 120 folios. Grabados xilográficos fuera de texto. Textos enmarcados. Pergamino época. CCPB31770-5. 250,-

- 576 1615. (RELIGION). CORREA, PEDRO: CONSPIRAÇÃO UNIVERSAL COMBATEM IS SETE VICIOS MATADORES COM AS SETE VIRTUDES CONTRARIAS SOBRE A POSSE DA ALAMA, SERUINDO O DEMONIO DE GENERAL NA LIGA VICIOSA & FAZENDO CHRISTO OFFICIO DE CAPIATO NO SANTO EXERCITO. Lisboa: na Officina de Pedro Crasbeek, 1615. 4º mayor. 15 h., 1 bl. + 678 p., 23 h. de índices. Portada orlada, sello tipográfico grabado. Texto a dos columnas. Enc. en media piel, nervios, tejuelo. Cortes pintados. 900,-



577 1619. (RELIGION). AMBROSIO: TRIUMPHUS CATHOLICAE VERITATIS ADVERSUS OMNES HAERESIS, AC EORUM AUCTORES. Venetiis: apud Andream Baba, 1619. 4º menor. 19 h. + 12 p. + 288 p. Leve señal marginal de polilla. Portada a dos tintas. Enc. de época en pergamino, cortes pintados. **100,-**

578 1626. 2 VOLUMENES DE LA COLECCION ELZEVERIANA DE REPUBLICA. [CASPARIS CONTARENI PATRICII VENETII DE REPUBLICA VENETORUM LIBRI QUINQUE] REPUBLICA VENETORUM. [Leyden: Bonaventura & Abrahamo Elzevirii, 1626] Falto de la portada, 447 p. Enc. en cartón. [Más:] **REPUBLICA SIVE STATUS REGNI GALLIAE.** Lugduni Batavorum: ex officina Elzeviriana, 1626. 613 p., 4 h. Enc. de época en pergamino. **110,-**

579 1631. ADRICHEM, CHRISTIAN VAN: CRONICON... / DE CRISTIANO ADRICOMIO DELFO ; traducido de latin en español por don Lorenzo Martinez de Marcilla. Zaragoza: por Diego Dormer, 1631. 8º mayor. Texto a dos columnas con apostillas marginales. 7 h. + 419 p., 1 h. Frontis grabado por Valles F. y capitales. Enc. reciente en medio pergamino y puntas. Portada restaurada con leve pérdida en la esquina inferior derecha. Leves señales de óxido. CCPB 32109-5. **100,-**



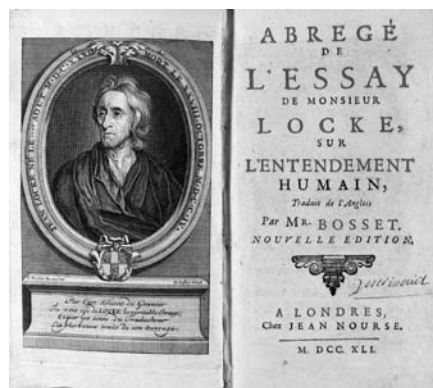
580 1636. (DERECHO). LARREA, IOANNE BAPTISTA: NOVAE DECISIONES SACRI REGII SENATUS GRANATENSIS REGNI CASTELLAE. Lugduni: locabi & Petri Prost, 1636. Folio. 10 h. + 646 p., 20 h., 1 h. blanca. Portada a dos tintas con grabado tipográfico. Texto a dos columnas, papel tostado con puntos de óxido. Enc. en pergamino. CCPB 128360-X. **400,-**

581 1696. (POLITICA). FERRER, ANDRES: GOBIERNO GENERAL, MORAL Y POLITICO. HALLADO EN LAS AVES MAS GENEROSAS, Y NOBLES... Barcelona: en casa de Cormellas, por Thomas Lorente impressor, 1696. 8º mayor. 8 h. + 432 p., 16 h. Papel tostado. Enc. moderna en media tela. **120,-**

582 1711. (CLASICOS). CICERONE: LE LETTERE FAMILIARI LATINE DI ... In Venezia: presso Paolo Baglioni, 1711. Folio. 451 p., 30 p. aprox. de tablas. Completo. Enc. en pergamino de época. **60,-**

583 1711. RELOX DE LA BUENA MUERTE, que señala las horas a sus congregantes... Barcelona : por Bartholomè Giralt ..., 1711. 8º mayor. 280 p. 6 p. Cul-de-lampe a plena página. Enc. pergamino de época. Portada facsimilada, resto en buen estado de conservación. CCPB 288063-6. **90,-**

584 1741. LOCKE: ABREGE DE L'ESSAY DE MONSIEUR LOCKE SUR L'ENTENDEMENT HUMAIN. Traduit de l'anglois par Mr. Bosset. Londres: chez Jean Nourse, 1741. 8º. Portada a 2 tintas. XVI + 376 p., 3 h. Frontis y viñetas. Enc. plena piel. Lomo cuajado. Nervios. Ruedas en los cantos. Cortes jaspeados. La edición original de este resumen fué publicada por primera vez en Londres en 1696. **120,-**

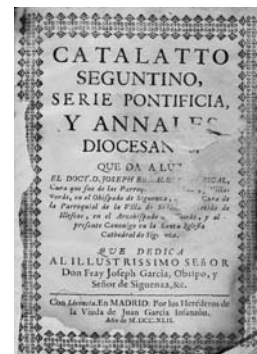


584

585 1733. MACABELLO, ANTONII: POLYANTHEA EUCHARISTICA PER VIGINTI CAPITA DISTRIBUTA IN QUA EUCHARISTICI SACRAMENTO NOMINA ET DELECTORIA... Ulyssipone Occidentali: typis Dominici Gong, Alves, 1733. 4º mayor. 10 h. + 452 p. Texto a dos columnas. Enc. en plena piel, nervios. Ex-libris estampillado de anterior poseedor. **60,-**



586 1742. RENALES CARRASCAL, JOSE: CATALATTO SEGUNTINO, SERIE PONTIFICIA, Y ANNALES DIOCESANOS. En Madrid : Herederos de la Viuda de Juan Garcia Infanzón, 1742. 8º mayor. 16 p. + 136 p. Viñetas y capitales. Texto con apostillas marginales. Enc. en plena piel con hierros y ruedas doradas en los planos y el lomo. Ex-libris. En el interior, trazos de antigua afección de humedad. **200,-**



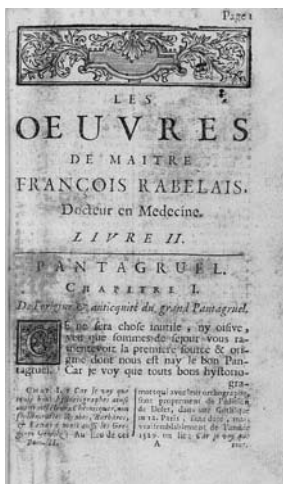
587 1745. POPE, A.: ESSAI SUR L'HOMME. Lausanne-Geneve: chez Marc-Michel Bousquet, 1745. 4º mayor. XXIV + 116 p. Frontis, un retrato del autor y 4 láms. grabadas al cobre, dibujos de Delamonce grabados por Soubeyran, Gallimard, Will. Cabeceras y culs-de-lampe. Enc. en plena piel, cortes pintados. Antiguo ex-libris. **70,-**

588 1752. ERASMO : L'ELOGE DE LA FOLIE. Trad. du latin par M. Gueudeville. S.l.: 8º menor. 4 h. + XXIV + 222 p., 14 láms. grabadas al cobre. Enc. en plena piel, tejuelo. Nervios, hilos y cortes dorados. **150,-**





- 589 1756. (RELIGION). CAVALLERO, IOANNIS: OFFICIA PROPRIA SANCTORUM ALIARUMQUE FESTIVITATUM AUAE IN TOTO REGALI ORDINE BEATAE VIRGINIS MARIAE DE MERCEDE. Madrid: Typographia Antonii Marin, 1756. 8º mayor. 15 h. + 308 p. Grabado al cobre según el diseño de Pedro Gonzalez. Portada y texto a dos tintas y a dos columnas. Falto de la primera h. Algunos puntos de polilla y señal de óxido. Enc. en plena piel. 150,-



- 590 1760 CA. RABELAIS, FRANÇOIS: [LES OEUVRES DE MATIRE FRANÇOIS RABELAIS. LIVRE II.]. Falto de la portada. 8º menor. 287 p. Enc. en plena piel, hilos dorados en los planos, lomo decorado. 50,-

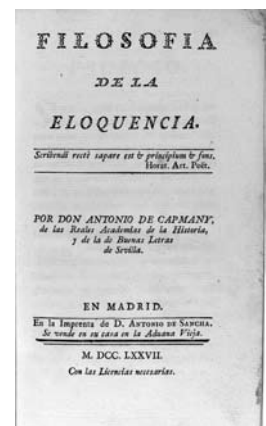
- 591 1764. (DERECHO). MONACELLI, FRANCISCI: FORMULARIUM LEGALE PRACTICUM. Venetiis: 1764. 2 vol. en folio. Portada a dos tintas con grabado. 500 p. aprox. c/u. Enc. en pergamino. Doble tejuelo. 100,-



- 592 1764. (EDUCACIÓN). JUZGUIN, JUAN ANTONIO (CERUTTI): APOLOGIA DE EL INSTITUTO DE LOS JESUITAS. Traducción de P. Adrian ANTONIO CROCE. Lausanne: Imp. Francisco Grasset, 1764. 2 vol. 8º. I: XII + 252 p. II: 268 p., 1 h. Enc. tela reciente. Tejuelo. Leve marca de polilla. Papel tostado en algunas hojas. 200,-

- 593 1766. (RELIGION). COMPENDIUM DICTIONARIJ CASUUM CONSCIENTIAE JOANNI PONTASII GALICA LINGUA PARISIIS VULGATUM A PETRO COLLET... Taurini: Typographia Caroli Josephi Ricca, 1766. 3 vols. en 4º menor. I: XII + 472 p.; II: IV + 388 p.; III: IV + 588 p. Texto a dos columnas. Leve señal de polilla en algunas p. Enc. de época en pergamino. 150,-

- 594 1777. (FILOSOFIA). CAPMANY, ANTONIO: FILOSOFIA DE LA ELOQUENCIA. Madrid: Antonio de Sancha, 1777. 8º mayor. 2 h., XXII + 232 p., 3 h. Enc. en plena piel, tejuelo, lomo cuajado. Ex-libris manuscrito de anterior poseedor. 200,-

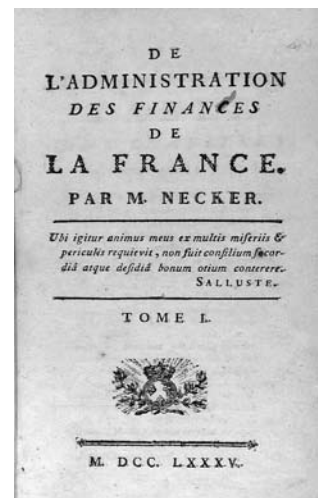


- 595 1781. ISOCRATES: OEUVRES COMPLETTES D'ISOCRATES. Paris: chez de Bure, Theoph. Barrois, 1781. 3 vols. en 8º. I: XX + CIV + 324 p.; II: 8 h. + 446 p., 1 h. Este vol. tiene algunas hojas encuadradas fuera de lugar; III: 2 h. + 430 p., 1 h. Enc. en plena piel. Antiguo cerco de humedad. 100,-

- 596 1781-1892. (MARIANA). LOTE DE 12 VOLS. DE TEMATICA MARIANA Y SERMONES. El bautismo de los no-nacido y abortados Oración fúnebre que el día 8 de abril de 1783 en que se enterró a don; Joaquín Antonio Sánchez Ferragudo; Sermon panegirico-dogmatico-moral... obsequio de la gloriosa María Magdalena... iglesia de Sevilla; Sermon que en la fiesta de la Asunción de María santísimo predico...; Sermon que en la misa votiva solemne que ofreció a Dios por el feliz alumbramiento de los infantes Carlos y Felipe; Arco Iris de Paz o Consideraciones acerca de los sagrados misterios del Santísimo Rosario; Tratado de la Corona de nra. sra. ensalzada con doce privilegios; El origen y progreso del culto y festividad de la Inmaculada concepción; España Mariana-Provincia de Murcia; Sermon que pronuncio en la St. Iglesia Catedral de Lerida Francisco Gonzalez y Puig; Relacion de las reales exequias, que en la muerte de su... Don Carlos III celebro la ciudad de Lerida; Reseña General de los trabajos realizados por la seccion dramática de la sociedad literaria y de bellas artes de Lerida. La mayoría puibcados en Lleida. 80,-

- 597 1783. MARON, PUBLIO VIRGILIO: P. VIRGILII MARONIS OPERA. Biponti: ex typographia Societatis, 1783. 2 vols. en 4º menor. I: 470 p.; II: 392 p. Papel barbado. Enc. de época en cartóné. 60,-

- 598 1785. (ECONOMIA). NECKER: DE L'ADMINISTRATION DES FINANCES DE LA FRANCE. Paris: s.e., 1785. 3 vol. 8º menor. I: CXXXIX. + 279 p.; II: 408 p.; III: 358 p. Enc. piel editorial con lomo decorado. Cubiertas rozadas. Cortes pintados. 180,-



- 599 1788-1900. (MARIANA). LOTE DE 10 LIBROS DE TEMATICA MARIANA.** Tesoro de la proteccion en Santisima Virgen; Socorro a los difuntos; Devoto octavario a Maria santisima en celebridad del misterio de su gloriosa y triunfante ascension; Novenario al glorioso patriarca San Josef, verdadero esposo de Maria; Calendario Mariano en obsequio de la santisima e inmaculada virgen Maria madre de Dios; La concepcion de la santisima virgen Maria madre de Dios; Novenario al glorioso padre y cardena de la iglesia romana de san Ramon Nonat; Novenario de nuestra señora de la salud; Necrologico de la Academia Bibliografico-Mariana; Novena a Maria Santisima de Butsenit (Imp. Buenaventura Corominas). Todos editados en Lleida: Imprenta Mariana entre 1788 y 1900. **60,-**

- 600 1790. (RELIGION). DOMINGUEZ VICENTE, JOSEPH MANUEL: ILUSTRACION Y CONTINUACION CA LA CURIA FILÍPICA, DIVIDIDO EN LAS MISMAS CINCO PARTES.** Madrid: Imp. Gerónimo Ortega é Hijos de Ibarra, 1790. 3 vol. en 4º mayor. I: 4 h. + 488 p. II: 2 h. + 512 p. III: 2 h. + 368 p. Texto a dos columnas. Tres vol. enc. en pasta española, ruedas doradas, tejuelo, cortes jaspeados. Planos algo rozados. Palau 75381. **120,-**

- 601 1794. (DERECHO). CAÑADA, CONDE DE LA: INSTITUCIONES PRACTICAS DE LOS JUICIOS CIVILES ASI ORDINARIOS COMO EXTRAORDINARIOS EN TODOS SUS TRAMITES, SEGUN QUE SE EMPIEZA, CONTINUAN, Y ACABAN EN LOS TRIBUNALES.** Madrid: Oficina de Don Benito Cano, 1794. 2 vols. en folio menor. I: XII p., 1 h. + 574 p.; II: XVIII + 616 p. Enc. en pasta española, tejuelo y hierros dorados en el lomo (un poco rozada).



Primera edición de un clásico de la jurisprudencia española, en concreto del derecho civil aplicado antes de las reformas liberales. Palau 42778. **250,-**

- 602 1807. CHAVANNES, ALEX: EXPOSICIÓN DEL MÉTODO ELEMENTAL DE HENRIQUE PESTALOZZI, Con una noticia de las obras de este célebre hombre, de su establecimiento de educación, y de sus principales colaboradores.** Madrid: Imp. de Gómez Fuentenebro, 1807. 8º, 368 p. Ilustr. con tres láms plegadas. Enc. pasta española con tejuelo. **75,-**

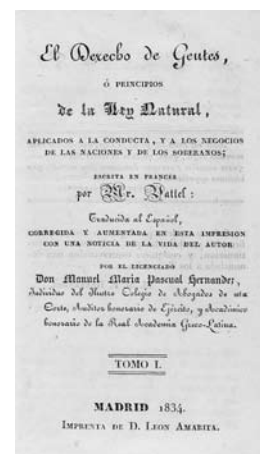
- 603 1820 ca. REIXACH, BALDIRI: INSTRUCCIONS PER LA ENSENYANSA DE MINYONS.** Girona: Agustí Figueró, Editor, 1820 ca. 12º. 366 p. Enc. cuero rozado con manchas del tiempo en plano anterior. Manchas del tiempo en papel ligeramente tostado. **100,-**

- 604 1821. GRAECORUM AUCTORUM QUI TERNA DIALECTO ATTICA, DORICA, JONICA, ...** Napoli: Ex Porcelliana Typographia, 1821. 8º. 280 p. (empieza la numeración en p. 6, desconocemos si faltan al principio). Enc. media piel. Portada remarginada. **80,-**

- 605 1828. VOLTAIRE: OEUVRES COMPLETES DE VOLTAIRE AVEC DES REMARQUES ET DES NOTES HISTORIQUES, SCIENTIFIQUES ET LITTERAIRES.** Paris: Baudouin freres edit., 1928. 75 vols. en 4º menor. 600 p. c/u aprox. Enc. uniforme en media piel. Señal de humedad en algunos vol., uno tiene además la cubierta anterior desprendida. Con todo, se trata de una colección extraordinaria. **400,-**



- 606 1834. (DERECHO). VATTTEL: EL DERECHO DE GENTES, O PRINCIPIOS DE LA LEY NATURAL.** Traducida al español (...) por el licenciado Don Manuel Maria Pascual Hernandez. Madrid: Imp. de D. Leon Amarita, 2 vol. en 8º menor. I: XXVIII + 553 p., XXV p.; II: 388 p., XIV, XVII, 1 h. Enc. pasta española, ruedas en el lomo y doble tejuelo. Ex-libris. **80,-**



- 607 1840. (GRIEGO). NUOVO METODO PER APRENDERE FACILMENTE LA LINGUA GRECA. Tradotto dal Francese.** Napoli: dalla Stamperia Reale, 1840. 2 vol. en 8º mayor. I: 280 p., 2 láminas de vocabulario, II: 281-544 p. [Sigue:] **TRATTATO PARTICELLE GRECHE.** 102 p. Los dos vol. encuadernados en pergamino rígido de época. Doble tejuelo. **80,-**

- 608 1843. CIEN Y UNA MARAVILLAS DEL UNIVERSO. Adornada con 28 laminas finisimas en acero.** Texto de Chateaubrian, Humboldt, Buffon, Bowles. Despreaux. Madrid: Libr. de la ciudad de Razola-Barcelona: Imp. y Libr. de J. Verdaguer, 1843. 8º mayor. 184 p., 2 h. Ilustr. con 28 láms. grabadas al acero. Enc. en plena piel, cortes pintados. **60,-**



609 1851. (HISTORIA HUMANIDADES). DUFOUR, PIERRE: HISTOIRE DE LA PROSTITUTION, CHEZ TOUS LES PEUPLES DU MONDE. Paris: Seré, Éditeur, 1851. 6 tomos en 3 vol. en 8º mayor. I: 469 p., 480 p.; II: 425 p., 391 p.; III: 400 p., 398 p. Enc. media piel rozada con pequeñas pérdidas en lomo y plano anterior. Manchas del tiempo y puntos de óxido en papel tostado. **80,-**

611 1852. (RELIGION). PEREZ, JUAN: BREVE TRATADO DE DOCTRINA UTIL PARA TODO CRISTIANO. [Dispuesto, al parecer, por el Dr... año 1560]. S.l.: s.i., 1852. 8º. XX + 354 p., 15 h. Enc. en media piel. **100,-**

612 1855. CARBALLO, BENIGNO: CURSO DE ECONOMIA POLITICA. Madrid: Imp. Pedro Montero, 1855. 2 vols. en 8º mayor. I: 456 p.; II: 438 p. Papel algo tostado. Enc. algo rozada en media piel. **90,-**

613 1857. (HISTORIA HUMANIDADES). PARENT-DUCHATELET, A.-J.-T.: DE LA PROSTITUTION DANS LA VILLE DE PARIS, CONSIDÉRÉ SOUS LE RAPPORT DE L'HYGIÈNE PUBLIQUE, DE LA MORALE ET DE L'ADMINISTRATION. Tomo I y II. Paris: J.-B. Baillièrre et Fils, 1857. 2 vol. En 8º mayor. I: XXIII p.+ 732 p.; II: 892 p. Enc. media piel rozada con tejuelo, hilos, ruedas y hierros en lomo. Pérdidas en margen planos y lomo. Ilustración con retrato del autor. Puntos de óxido y manchas del tiempo. **150,-**



614 1862. ROCA Y CORNET, JOAQUIN: MUGERES DE LA BIBLIA. Barcelona, Amenidad Literaria, 1862. Adornada con primorosas láminas de mugeres del antiguo y nuevo testamento. 4º mayor. 236 p., 1 h. Enc. pasta española algo rozada. Algunos puntos de óxido. Cada lámina con su hoja de protección original. Cuarta edición nuevamente revisada por el autor **60,-**

615 1865. (RELIGION). CLARET CLARÁ, ANTONIO M^a.: APUNTES QUE PARA SU USO PERSONAL Y PARA EL RÉGIMEN DE LA DIOCESIS ESCRIBIÓ Y TENIA SIEMPRE A LA VISTA EL ARZOBISPO DE SANTIAGO DE CUBA (HOY TRAJANOPOLIS). 2ª ed. Madrid: Imp. de Eusebio Aguado, 1865. 8º mayor. 263 p. Enc. media piel editorial. Tejuelo. Aislados puntos de óxido. **80,-**



616 1867. (HISTORIA POLITICA). VAN TRAET, JULES: ESSAIS SUR L'HISTOIRE POLITIQUE DES DERNIERS SIÈCLES. Bruselas: Bruylant-Christophe, Éditeurs, 1867. 8ºM. 433 p. Enc. en piel y tela rozada. Tejuelo, nervios, hilos y ruedas en lomo y antigua mancha de humedad en planos. Esporádicos puntos de óxido en papel tostado. **70,-**

617 1880. LA REVOLUCION RELIGIOSA OBRA FILOSOFICO-HISTORICA DIVIDIDA EN CUATRO PARTES SAVONAROLA-LUTERO-SAN IGNACIO DE LOYOLA.

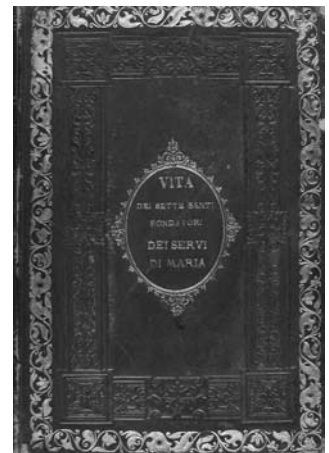


Barcelona: Montaner y Simon, 1880-1883. 4 vols. en folio. I: LXIV + 532 p., 21 láms.; II: IV + 630 p., 19 láms.; III: 420 p., 4 láms.; IV: 887 p., 5 láms. Enc. editorial en media piel, con los planos decorados. Esporádicas y sutiles manchas de óxido. **60,-**

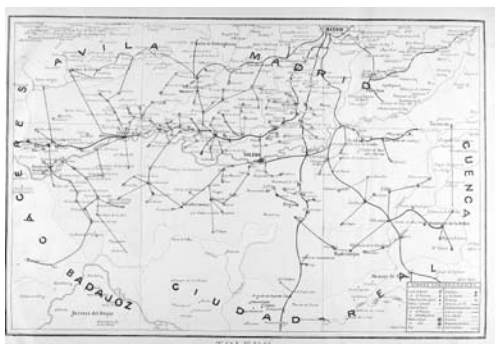
618 1883. (RELIGION). LA SAGRADA BIBLIA. traducida de la vulgata latina al español... por D. FELIX TORRES AMAT. Barcelona: Montaner y Simon, 1883. 4 vols. en folio. I: 362 p., 47 p., 69 láms.; II: 390 p., 52 p., 1 h., 49 láms.; III: 722 p., 86 p., 1 h., 33 láms.; IV: 459 p., 52 p., 1 h., 78 láms. Ilustraciones por Gustavo DORE. Enc. en tela, titulo rotulado en dorado, lomo en piel algo rozado, pequeña rotura en el lomo del vol. 4. **100,-**



619 1888. SOULIER, M.: STORIA DEI SETTE SANTI FONDATORI DELL'ORDINE DEI SERVI DI MARIA scritta in francese dal... E tradotta dal P.M. Pellegrino M. Stagni. Roma: Tipografia Poliglotta della S.C. di propaganda fide, 1888. 4º menor. XIV p. + 1 h. + 382 p., 1 h. Muy ligeros puntos de óxido. Enc. Plena piel época con orla gofrada y otra dorada en ambos planos. Cortes dorados. **90,-**



620 1922. (ANTROPOLOGIA-ORIENTE). GROTE-HASENBALG, WERNER: DER ORIENTEPPICH. Seine geschichte und seine kultur. Berlin: Scarabeus-Verlag, 1922. 3 tomos en 4º mayor apaisado, sobre 220 pp c/u. Ilust. Enc. tela edit. **150,-**



- 621 1928 ca. (CORREOS). LOS SERVICIOS DE CORREOS EN ESPAÑA. CARTOGRAFIA Y PLANOS QUE REPRESENTAN SU ESTADO ACTUAL Y EL PROYECTO DE AMPLIACION Y MEJORA DE LOS MISMOS.** Madrid: Artes Graficas Mateu, s.a. Folio apaisado. 49 mapas (Vitoria y San Sebastian están duplicados), varios de ellos plegados. Enc. en cartón, lomo en tela, leves manchas. Palau 311007. Conserva la mayoría de las hojas de papel glaseado. **750,-**
- 622 1950. GOMEZ - TABANERA, JOSE M.: TESORO DEL FOLKLORE ESPAÑOL. TRAJES REGIONALES Y COSTUMBRES TRADICIONALES.** Madrid: Editorial Tesoro, 1950. 4º. 225 p. Enc. piel con doble tejuelo, nervios, hilos y hierros en lomo. Incluye fotografías y dibujos en texto. **120,-**
- 623 1958. (RELIGION). SAGRADA BIBLIA.** Chicago: La Prensa Católica, 1958. 4º. 2000 p. Ilustraciones. Enc. plena piel, presentada en un estuche dorado. **10,-**

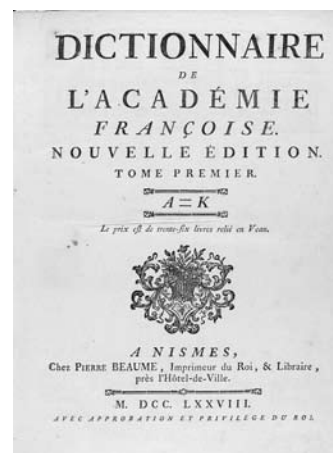
**Más imágenes de
esta subasta en:**

www.soleryllach.com

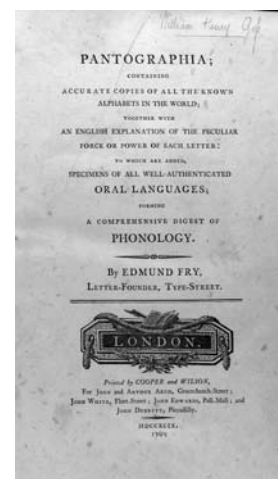
**Visite nuestra web
Un amplio stock de libros en
venta directa a su disposición**

LINGÜÍSTICA

- 624 1740. STEPHANI, HENRICI: THESAURUS linguae latinae in IV tomos divisus, cui post novissimam Londinensem editionem, complurium eriditorum virorum collectis curis insigniter auctam, (...).** Basileae: Typis & Impensis E. & J. R. Thurnisiorum Frat., 1740. 4 vols. en gran folio. I: 714; II: 706; III: 706 y IV: 621 p. Enc. En medio pergamino. Cortes pintados. Interior con marcas oxido y papel tostado en algunos pliegos. **300,-**
- 625 1776. CAPMANY, ANTONIO DE: ARTE DE TRADUCIR EL IDIOMA FRANCES AL CASTELLANO. Con el vocabulario lógico y figurado de la frase comprada de ambas lenguas.** Madrid: Antonio de Sancha, 1776. 8º mayor. XVI + 198 p., 1 h. Antiguo cerco de humedad. Enc. en plena piel, nervios, tejuelo. **60,-**
- 626 1778. DICTIONNAIRE DE L'ACADEMIE FRANÇOISE.** Nîmes: chez Pierre Beaume, 1778. 2 vols. en 4º. I: 2 h. + 683 p.; II: VI + 688 p. Texto a tres columnas. Viñetas. Enc. plena piel, nervios, tejuelo, lomo cuajado, cortes pintados. Faltas en los planos. **120,-**



- 627 1799. FRY, EDMUND: PANTOGRAPHIA; CONTAINING ACCURATE COPIES OF ALL THE KNOWN ALPHABETS IN THE WORLD; TOGETHER WITH AN ENGLISH EXPLANATION OF THE PECULIAR FORCE OR POWER OF EACH LETTER: TO WHICH ARE ADDED, SPECIMENS OF ALL WELL-AUTHENTICATED ORAL LANGUAGES; FORMING A COMPREHENSIVE DIGEST OF PHONOLOGY.** London: by Cooper and Wilson, 1799. 4º menor. XXXVI + 320 p. Enc. en media piel, puntas. Tejuelo y lomo cuajado. Fry tardó diez y seis años en recopilar los 200 alfabetos que en esta obra se publican. **400,-**



- 628 1800. (HISTORIA-LINGÜÍSTICA). CASTRO, PEDRO DE: JUICIO SOBRE LA ANTIGÜEDAD DE LAS LETRAS Y DE OTRAS COSAS DE LA VIDA CIVIL, escrito....** Madrid: en la Imprenta Real, 1800. 8º. 6 h. + 292 p. Enc. plena piel época. Cortes pintados. Tejuelo en lomo con importantes pérdidas. CCPB60460-7. **150,-**

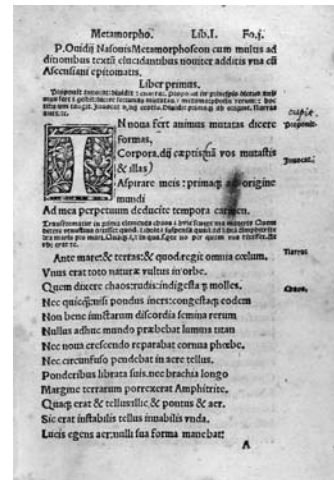
LITERATURA

- 629 1814. CONNELLY, TOMAS: GRAMATICA DE LA LENGUA INGLESA QUE CONTIENE REGLAS FACILES PARA SU PRONUNCIACION Y APRENDERLA METODICAMENTE.** Madrid: Imp. Real, 1814. 8°. 442 p. Enc. en plena piel, tejuelo, pequeña rotura en el lomo. **60,-**
- 630 1829. (LINGUISTICA-ITALIANO). VOCABOLARIO UNIVERSALE ITALIANO.** Napoli: dai torchi del Tramater, 1829-1840. 7 vol. en folio. 700 p. aprox. cada vol. Enc. en pergamino de época. Doble tejuelo. **400,-**
- 631 1880. BARCIA, ROQUE: PRIMER DICCIONARIO GENERAL ETIMOLOGICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA.** Madrid: Establecimiento tipográfico de Alvarez Hermanos, 1880. 7 vols. en folio menor. 1000 p. aprox. cada volumen. Textos impresos a 3 columnas. Enc. tela decorada con lomo en piel, algo fatigadas. **150,-**
- 632 1880-1883. BARCIA: DICCIONARIO ETIMOLOGICO.** Madrid: Establecimiento tipográfico de Alvarez Hermanos, 1880-1883. 5 vols. en folio menor. I: 1197 p. Frontispicio grabado con retrato del autor.; II: 1265 p.; III: 1089 p.; IV: 1137 p.; V: 959 p. Textos impresos a 3 columnas. Enc. tela decorada con lomo en piel, algo fatigadas, sobretodo el lomo. **100,-**



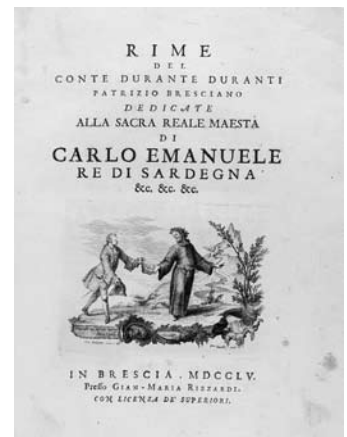
- 633 1883. NUEVO DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA que comprende la última edición del de la Academia Española (...) CON UN SUPLEMENTO QUE CONTIENE EL DICCIONARIO DE LA RIMA Y EL DE SINONIMOS.** Barcelona: Librería de Juan y Antonio Bastinos, 1883. Folio mayor. 1206 p., 400 p. aprox. Enc. en pasta española. Doble tejuelo. Ruedas en el lomo. Ejemplar algo mareado. **60,-**
- 634 1903. DICCIONARIO ENCICLOPEDICO DE LA LENGUA CASTELLANA... Y EL DICCIONARIO DE GEOGRAFIA ESPAÑOLA.... DICCIONARIO COMPLETO DE HISTORIA NATURAL.** Madrid: Saturnino Calleja Editor, 1903. 4 h. + 1098 p. Enc. plena piel. Nervios. Doble tejuelo. **90,-**

- 635 MAS, SINIBALDO DE: OBRAS LITERARIAS. Volumen que contiene: Sistema musical de la lengua española. Memoria sobre la empolladura artificial de huevos de gallina en Egipto. Ideografía. La Eneida de Virgilio traducida al castellano. Tragedias. Poesías líricas. Despachos.** Madrid: Editado por Imp. y Estereotipia de M. Ribadeneyra, sa. 8° mayor. 131 p., 4 p. 4h., 175 p., 240 p., 7 p. 9 figs. en una lámina plegada, ilustrativa de la Memoria. Nueva enc. en tela con tejuelo. **250,-**



- 636 1518. (LITERATURA CLASICA). OVIDIO: METAMORPHOSIS. XV. P. Ouidii Nafonis iucundissimo caractere im pressi nouis as pulchris in margine (...).** [Poligny]: Impressi per honestum virum artis impressorie perito Iacorum Mareschal, 1518. 8° menor. 13 h. + CCXXIII. Texto con apostillas marginales. Enc. pergamino. Portada recortada y señal de polilla marginal. **400,-**
- 637 1656. (LITERATURA FRANCESA). CHARRON, PIERRE: DE LA SAGESSE. Livres Trois. 2ª Edición.** Leiden: Chez Jean Elzevier, 1656. 12°, (24), 1-264, 366-295, 377-621, (12) pp. Un grabado alegórico en frontis. Enc. plena piel marroquín marron, con nervios, tejuelo, florones, ruedas y cortes dorados. Bello ejemplar en muy buen estado. Mencionamos, como 'peccata minuta', la dedicatoria en tinta negra a Pere Corominas en guarda anterior y que ocupa toda la página. **150,-**

- 638 1715. (POESIA). DURANTE: RIME DEL CONTE ...** Brescia: Pressi Gian-Maria Rizzardi, 1715. 4°. V + CCXXXIV. Frontis, viñetas, capitales y cul-de-lampe. Todos figurados al aguatainta y realizados por grandes grabadores: Zucchi, Crivellari, ... Buena impresión en grueso papel con amplios márgenes.



En la parte superior del margen interno de una parte de las últimas hojas permanece una sutil marca de una antigua mancha. Enc. en cartón con rozaduras en el lomo. Ex-libris de Gustavo Gili diseñado ex-poceso para el período de la Guerra Civil.

90,-

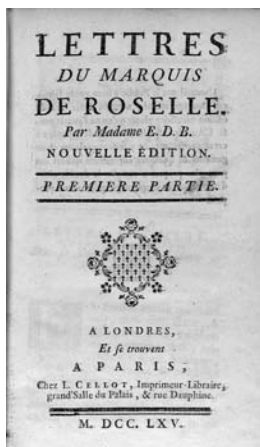


- 639 1722. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA. PARTE PRIMA. Et hora nuovamente tradotta con fedeltà, e chiarezza, di Spagnuolo in Italiano, da Lorenzo Franciosini Fiorentino. In Venezia: per Antonio Groppo, 1722. 8° menor. 8 h. + 683 p. 3 láminas. Enc. en pergamino rígido. Plano anterior parcialmente desprendido. 3ª edición de Venecia. Palau 53136. 200,-

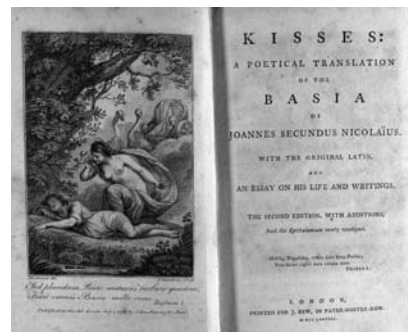
- 640 1736. (CERVANTINA). LA GALATEA, DIVIDIA EN SEIS LIBROS... VA AÑADIDO EL VIAGE DEL PARNASO DEL MISMO AUTOR. Madrid: Juan de Zuñiga, 1736. 8 mayor. 4 h. + 332 p.; 2 h. + 95 p. Última hoja remarginada. Papel tostado. Enc. en pergamino de época, sellos estampillados de anteriores poseedores. Palau 51936. 200,-



- 641 1750. (LITERATURA ESPAÑOLA). ALEMAN, MATHEO: PRIMERA Y SEGUNDA PARTE DE LA VIDA, Y HECHOS DEL PICARO GUZMAN DE ALFARACHE. Madrid: en la imprenta de Lorenzo y Francisco Mojados, 1750. 8°. 8 p. + 534 p., 1 h. Texto a dos columnas. Portada orlada con grabado xilográfico. Cul-de-lampe. Viñetas y 1 capital. Enc. del XIX en plena piel. Ruedas en los planos. Nervios. doble tejuelo y lomo cuajado. Cerco de antigua mancha de humedad entre p. 455 y 476. CCPB 58396-0. Firma antigua de anterior poseedor en el reverso de la portada. 500,-

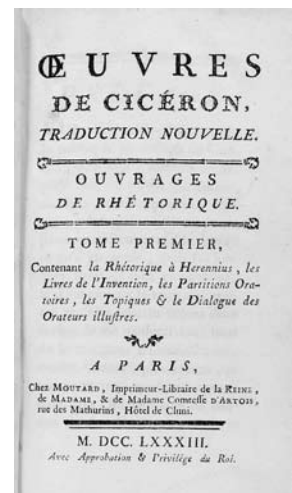


- 642 1765. LETTRES DU MARQUIS DE ROSELLE. Paris: chez Cellot, 1765. 2 tomos en 1 vol. en 8° menor. I: 2 h. + 212 p.; II: 2 h. + 171 p. Enc. rozada en plena piel, nervios y tejuelo. Leves pérdida en lomo. Cortes pintados. Ex-libris de anterior poseedor. 90,-



- 643 1778. (LITERATURA INGLESA). JOANNES SECUNDUS NICOLAUS: KISSES: A POETICAL TRANSLATION OF THE BASIA. With the original latin, and an essay on his life and writings. London: for J. Bew, 1778. 8°. 276 p., 1 h. Enc. en plena piel, tejuelo. Lomo cuajado y ruedas en los planos. 100,-

- 644 1783. (CLASICOS EN FRANCES). CICERON: OEUVRES DE CICERON. Traduction nouvelle. A Paris: chez Moutard, 1783. 6 vols. en 8°. 600 p. aprox. Enc. en plena piel, nervios, doble tejuelo, lomo cuajado, cortes pintados. Lomo del vol. I con pequeña pérdida en la parte superior, lomos rozados. 200,-

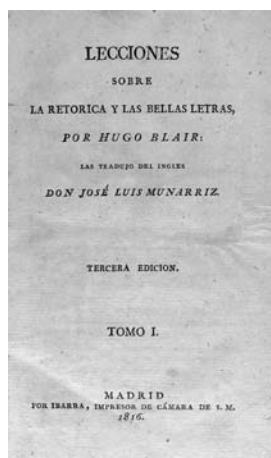


- 645 1783. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: NOVELAS EJEMPLARES. Madrid: Imp. Antonio de Sancha, 1783. 2 vols. en 8° mayor. I: XX + 447 p., 5 láms. (falso de la lám. correspondiente al Amante Liberal); II: 452 p., 6 láms. Cada vol. incluye seis novelas. Las láminas fueron dibujadas por Ximeno y Barranco; grabadas por Brieua, Pro, Vázquez y Moreno Tejada. Muy leve señal de humedad en el vol. I. Enc. en pergamino, lomerías rotuladas. Palau 53424 'Bella edición una de las más preferidas por los bibliófilos.' 1.300,-

- 646 1790. (LITERATURA ESPAÑOLA). SANTA CRUZ, MELCHOR; ASENSIO, FRANCISCO: FLORESTA ESPAÑOLA DE APOGTEMAS, O SENTENCIAS SABIA Y GRACIOSAMENTE DICHAS DE ALGUNOS ESPAÑOLES. Madrid: Imp. Ramon Ruiz, 1790. 3 vol. 12°. I: 8. + 432 p.; II: 284 p.; III: 300 p. Enc. piel editorial. Tejuelo. Cubiertas rozadas. Manchas del tiempo. Marcas de polilla. 120,-

- 647 1796. (ENSAYO). CORONA, NICOLA: SAGGIO CHIMICO MEDICO ED ECONOMICO DELLE QUALITA VENEFICHE DEL RAME E DELLA SALUBRITA DEL FERRO. Roma: Tip. Gioacchino Puccinelli, 1796. 8° mayor. XX p. + 235 p. Enc. piel. Tejuelo. Manchas del tiempo. Libro restaurado. 120,-

- 648 1805. SANCHEZ, FRANCISCO: PRINCIPIOS DE RETORICA Y POETICA. Madrid: Imp. Real Arbitrio de Beneficencia, 1805. 8°. 312 p. Leve pérdida en una hoja de guarda. Enc. en plena pasta española, tejuelo, cortes pintados. 70,-



- 649 1816-1817. BLAIR, HUGO: LECCIONES SOBRE LA RETORICA Y LAS BELLAS LETRAS.** Madrid: Ibarra, 1816-1817. 4 vols. en 8º. I: XXXVI + 357 p., 1 h.; II: 371 p., 2 h.; III: 396 p., 1 h.; IV: 393 p., 1 h. Papel algo tostado. Enc. en plena piel, tejuelo, cortes pintados. **90,-**

- 650 1829. TRATTATO CONTRO ALL' AVERSITA DELLA FORTUNA DI ARRIGODA SETTIMELLO CON UNA EPISTOLA DEL BOCCACCIO E CINQUE OPUSCOLI DEL SE. XIII.** Genova: Tip. Gratelli Pagano, 1829. 144 p. Rústica. **50,-**

- 651 1835. RABELAIS, F.: OEUVRES DE F. RABELAIS.** Paris: cez Ledeny, libr.-Edit., 1835. 4º. VII + 677 p. Texto a dos columnas, retrato del autor. Papel tostado. Enc. en media piel, puntas. Lomo con rotura. **150,-**

- 652 1838. SAINT-PIERRE, J-H. BERNARDIN DE: PAUL ET VIRGINIE.** Paris: L. Curmer, 1838. 4º. LVI + 458 p., 2 h. Abundantes láminas de grabados e ilustr. en texto. Enc. en media piel, puntas, cortes dorados. Pequeñas roturas en los extremos del lomo. **120,-**

- 653 1844. (LITERATURA FRANCESA). PELLICO, SILVIO: MES PRISONS, suivi DES DEVOIRS DES HOMMES.** Traduction nouvelle par le Comte H. de Messey... Paris: H.L. Delloye edit., 1844. 4º. XXIII + 335 p. Ilustrado con grabados de Gérard Seguin, d'Aubigni, Steinheil, ... Enc. en media piel con decoraciones en dorado en los planos. Nervios y lomo cuajado. Pequeñas rozaduras en el lomo. Cortes dorados. Sutil marca de antiguo cerco de humedad en la esquina superior derecha de las últimas hojas. **75,-**

- 654 1845. (LITERATURA FRANCESA). SUE, EUGENE: LE JUIF ERRANT.** Paris: Paulin, Libraire-Éditeur, 1845. 4 tomos en 2 vol. en 4º mayor. Tomo I-II: 332 p. 3 h. Tomo III-IV: 352 p. 2 h. Ilustraciones en el texto y abundantes láminas de Gavarni. Enc. con puntas y lomo en piel. Hierros y dorados. Cubiertas rozadas. Manchas de óxido. Ex-libris. **120,-**

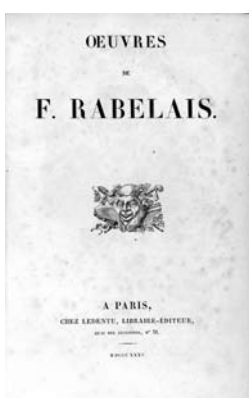
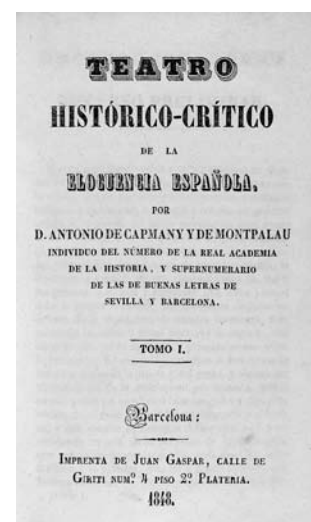


- 655 1845. (LITERATURA FRANCESA). SAGE; JOHANNOT, TONY: LE DIABLE BOITEUX.** Paris: Ed. Ernest Boudin, 1845. 4º. 380 p. Forntis e ilustr. en el texto de JOHANNOT. Enc. media piel. Nervios. Esporádicas manchas de óxido. Agradable novela romántica con ilustr. muy evocadoras todas firmadas por el artista. Precedido de una de las más eruditas biografías de Le Sage. **100,-**



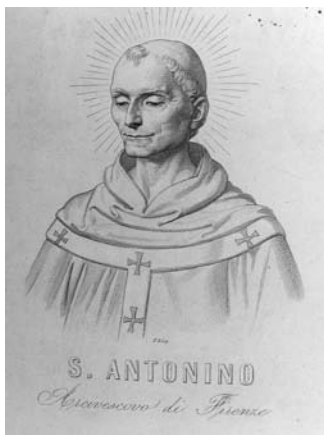
- 656 1847. (CERVANTISMO). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Madrid: Imp. Libr. Gaspar y Roig, 1847. 4º. XX + 774 p., XL, 3 h. Cabeceras, capitales y culs-de-lampe. Ilustr. con 11 láms. de Urrabieta, Jahannot, Vallejo, Gaspar, Martí, Cibera, Severini. Puntos de óxido. Varios pliegos desprendidos practicamente sueltos. Enc. en plena piel. Palau 52087. Preferible examinar. **80,-**

- 657 1848. (LITERATURA ESPAÑOLA). CAPMANY Y DE MONTPALAU, ANTONIO: TEATRO HISTORICO-CRITICO DE LA ELOCUENCIA ESPAÑOLA.** Barcelona: Imp. Juan Gaspar, 1848. 5 vol. en 8º menor. I: 3 h. + CLXXXVIII + 203 p.; II: 2 h. + XIV + 396 p.; III: XIV + 526 p.; IV: XII + 450 p.; V: XI + 419 p. Enc. en piel. Colección de fragmentos de la mejor prosa de los grandes escritores españoles, con notas bibliográficas y juicios críticos, precedidos de unas acertadas observaciones sobre la excelencia de la lengua castellana, de un autor que trabajo restablecer su pureza y valía. Al final de cada tomo, índice alfabético de las voces anticuadas o en desuso. Palau 43362. **200,-**



658 1849. (NOVELA HISTORICA). NAVARRO BILLOSLADA, FRANCISCO: DOÑA URRACA DE CASTILLA. MEMORIA DE TRES CANONIGOS. Madrid: Libr. de Gaspar y Rois Edit., 1849. 4º. 460 p., XVII p. Viñetas y 30 láms. Enc. algo rozada en media piel. **90,-**

659 1852. (LITERATURA UNIVERSAL). ZORRILLA, JOSE: GRANADA, POEMA ORIENTAL. Poema precedido de la LEYENDA DE AL-HAMAR. Paris: Imp. Pillet Fils Aine, 1852. 2 vol. en 8º mayor. I: 384 p. II: 383 p. Enc. media piel editorial. Oxido. **80,-**



660 1858. (LITERATURA ITALIANA). SANTO ANTONINO: OPERA A BEN VIVERE. Florencia: M. Cellini e C., 1858. 4º. LXXVII p; 339 p. Cartoné rozado con pérdidas en márgenes de plano posterior. Nervios, tejuelo, hilos y rueda en lomo. Puntos de óxido en margen. **70,-**

661 1863-1874. (LITERATURA FRANCESA). HUGO, VICTOR: OEUVRES DE VICTOR HUGO. Paris: Libr. Hachette et Cie, 1863-1874. 27 vols. en 8º. El lote se compone de: Le Rhin, lettres a un ami (3 vols); Hans d'Islande (2 vols.); William Shakespeare (1 vol.); Napoléon le petit (1 vol); Histoire d'un crime (2 vol.); Quatre-vingt-treize (2 vols.); Victor Hugo raconté (2 vols.); Littérature et Philosophie (2 vols.); Les Misérables (10 vols.); Notre-Dame de Paris (2 vols.) Enc. en media piel. **300,-**

662 1867. (LITERATURA CASTELLANA). FERNANDEZ, LUCAS: FARSAS Y EGLOGAS AL MODO Y ESTILO PASTORIL Y CASTELLANO FECHAS POR.... Biblioteca Selecta de autores clásicos españoles. III. Madrid: Imp. Nacional, 1867. 8º. CIV p. + 1 h. con facsímil, que reproduce la portada de la edición de 1524, 304 p., 4 h. Enc. media piel y cartoné. **70,-**



663 1870 ca. (LITERATURA INGLESA). SHAKESPEARE: THE WORKS OF ... Edited and notes by Charles Knight. Illustrations on Steel. London: Virtue & Co., s.f. 2 vol. en gran folio. Vol. I: 810p. 2h.; Vol. II: 773 p., 2h. Frontis y abundantes láminas de ilustración. Enc. en media piel y puntas. Cortes dorados. Lomo algo rozado. Buenos ejemplares. Magnífica edición de las obras de Shakespeare. **150,-**

664 1881. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. MANCHA. Barcelona: Est. Tip. Cristobal Miró, 1881. 2 tomos en 1 vol. en folio. I: 344 p.; II: 379 p. Ilustr. con 9 láms. (1 de ellas doble) y un mapa. Enc. en media piel. Plano anterior con cerco de antigua señal de humedad. **60,-**



665 1881. (LITERATURA FRANCESA). MOTHE FENELON, SALIGNAC DE LA: LAS AVENTURAS DE TELEMACO HIJO DE ULISES. Paris: Librería de C. Bouret, 1881. 8º menor. 202 p., 174 p. Enc. media tela. **90,-**

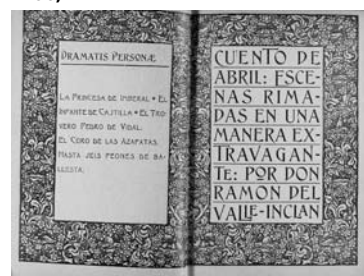
666 1886. (LITERATURA UNIVERSAL). SHAKESPEARE: DRAMAS DE SHAKESPEARE: MACBET, MEDIDA POR MEDIDA, EL REY LEAR. Refundidos del inglés con notas y observaciones por José MARIA QUADRADO. Palma: Imp. de la Vda. e Hijos de P.J. Gelabert, 1886. 8º mayor. 367 p. Enc. tela. Interior correcto. Dedicatoria autógrafa. **70,-**

667 1895. (LITERATURA ESPAÑOLA). CUESTA, TEODORO: POESIAS ASTURIANAS. Prólogo de Alejandro PIDAL MON. Oviedo: Imp. de Pardo, Gusano y Ca., 1895. 4º menor. XIV + 290 p. Enc. media piel reciente. Nervios. Alguna mancha del tiempo. **90,-**

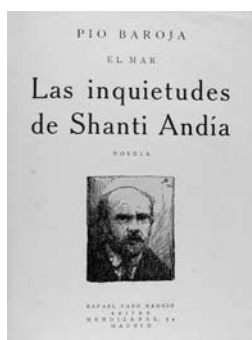
668 1900 ca. (LITERATURA UNIVERSAL). LANDA, JUAN: LA MUJER JUZGADA POR LOS GRANDES ESCRITORES DE AMBOS SEXOS O LA MUJER ANTE DIOS, ANTE LA NATURALEZA, ANTE LA LEY Y ANTE LA SOCIEDAD. Edición española, refundida y considerablemente aumentada sobre la última edición francesa por el autor. Barcelona: Ed. Espasa Hermanos, 1900 ca. 4º. 826 p. Ilustr. con 13 láms. Enc. media piel editorial algo rozado. Primeras hojas desprendidas. **100,-**



669 1910. (LITERATURA ESPAÑOLA - 1ª EDICION). VALLE-INCLAN, RAMON DEL: CUENTO DE ABRIL: ESCENAS RIMADAS EN UNA



MANERA EXTRAVAGANTE. Madrid: Victoriano Suarez, Editor, 1910. 8º. 123 p. Viñetas y capitales. Enc. en media piel, nervios. Conserva la rústica editorial ilustrada. **90,-**



670 1912. (LITERATURA CASTELLANA - CERVANTISMO). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL CASAMIENTO ENGAÑOSO Y EL COLOQUIO DE LOS PERROS. Madrid: Bailly-Baillière, 1912. 4º. 3 h. + 744 p., 1 h., 1 lám. fotográfica. Portada del Antiguo Hospital de la Resurrección de Valladolid. Rústica, lomo quebrado. **90,-**

671 1914. (LITERATURA). PIAGGIO, MARTIN: POESIE IN DIALETTO GENOVESE. Génova: Stabilimento Fratelli Pagano, 1914. 4º. 379 p. Cartoné rozado con ilustración montada en plano posterior. Nervios, ruedas, hilo y tejuelo en lomo. Papel ligeramente tostado. **60,-**

671A 1920. (LITERATURA- PRIMERA EDICION). BAROJA, PIO: EL MAR. LAS INQUIETUDES DE SHANTI ANDIA. Madrid: Rafael Caro Raggio, 1920. 4º menor. 300 p. Ilustr. Enc. en símil piel. Pequeñas pérdidas en las primeras y últimas hojas sin pérdida de texto. Primera edición. **120,-**

672 1923. (POESIA). JIMENEZ, JUAN RAMON: BELLEZA. Madrid: Talleres Poligráficos, 1923. Juan Ramón Jiménez y Zenobia Camprubí de Jiménez Editores de su propia y sola obra. 8º. 128 p., 2 h. Enc. tela editorial con rotulado dorado. 1ª edición. **300,-**

673 1924. (LITERATURA ESPAÑOLA-1ª EDICION). VALLE-INCLAN, RAMON DEL: LUCES DE BOHEMIA - ESPERANTO - LO SACA LA LUZ. OPERA OMNIA. VOL. XIX. Madrid: Imprenta Cervantina, 1924. Opera Omnia vol. XIX. 8º. 300 p., 2 h. Cubiertas originales levemente rozadas. Puntos de óxido. Primera edición. **200,-**

674 1927. (LITERATURA ESPAÑOLA). MACHADO, MANUEL; MACHADO, ANTONIO: JUAN DE MARAÑA (DRAMA EN TRES ACTOS, EN VERSO). Madrid: Ed. Espasa-Calpe, 1927. 8º mayor. 155 p. Rústica ilustrada. Cortes rozados. **100,-**

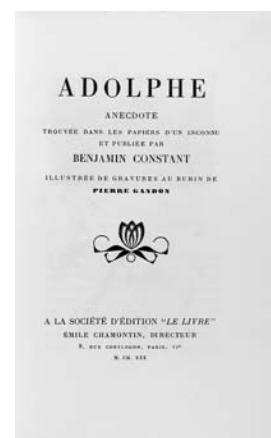
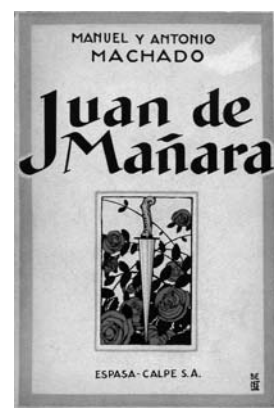
675 1927. (VANGURDIAS). GENBACH, JEAN; ALEXEÏEFF, ALEXANDRE [ilustrador]: L'ABBE DE L'ABBAYE. Poèmes supernaturalistes. Paris: La tour d'Ivoire, 1927. 4º menor. Láminas de grabados vanguardistas. Enc. en media piel y puntas con rozaduras. Dedicatoria del ilustrador al editor Gustavo Gili fechada en 1931. **150,-**

676 1930. CONSTANT, BENJAMIN [editor]: ADOLPHE. Anecdote trouvée dans les papiers d'un inconnu et publiée par.. Paris: a la Société d'Edition 'Le Livre', 1930. 4º menor. V + 213 p., 2 h. Ilustrado con grabados de PIERRE GANDON. Elegante edición con amplios márgenes, impreso en grueso papel. Enc. en media piel y puntas. Lomo rotulado con letras estampadas con hierros secos. Leves rozaduras en los planos. **90,-**

677 1930 CA. 46 VOLS. DE LA BIBLIOTECA DE LA ROSA DEL VENTS. Barcelona: década de 1930. 8º. Rústica. Disponemos de la lista completa. **90,-**

678 1930. BAUDELAIRE, CHARLES: LES FLEURS DU MAL. Paris: Dorbon-Aine, 1930. 4º mayor. 311 p., 1 h. Rústica, intonso. Pequeñas roturas en lomo y resto de humedad. **60,-**

679 1931. (LITERATURA ESPAÑOLA). JIMENEZ, JUAN RAMON: ETERNIDADES, VERSO (1916-1917). Barcelona: Compañía Iberoamericana de Publicaciones, Renacimiento, 1931. 8º mayor. 176 p. Rústica ligeramente rozada. Restos de antigua manchas. Puntos de óxido. Cortes rozados. **100,-**





- 680 1932. (LITERATURA-ILUSTRACIONES). LOUÏS, PIERRE: **LES AVENTURES DU ROI PAUSOLE**. París: Ed. Arthème Fayard & Cie., 1932. 4º menor. 174 p. + 1 h. Ilustr. con 28 dibujos de Foujita en el texto. Enc. media piel, conserva las cubiertas originales. Ex-libris. **200,-**

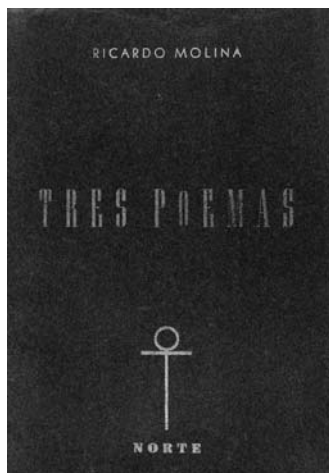
681 1940. (POESIA). CERBUDA, LUIS: **LA REALIDAD Y EL DESEO**. México: Editorial Séneca, 1940. Al cuidado tipográfico del poeta Emilio Prados. 8º. 272 p., 2 h. Cubiertas originales en rústica con leves manchas en el lomo. Muy buen ejemplar. Segunda edición, con el añadido de todos los poemas incluidos en Las nubes. La primera es de 1936. Posteriormente, se irá ampliando en 1958 y 1964. **280,-**

682 1943. (BIBLIOFILIA-POESIA). FIGUEROA, FRANCISCO DE: **POESIAS**. Madrid: Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1943. 4º. XIII + 266 p., 10 h. Enc. en media piel, tejuelo. Edición numerada y nominal. **70,-**

683 1947. (POESIA). AA VV: **LA POESÍA ALEMANA. Vol I: DE LOS PRIMITIVOS AL ROMANTICISMO. Vol II: NEORROMÁNTICOS, REALISTAS Y SIMBOLISTAS**. Selección, pról. y notas de Jaime Bofill y Ferro. Traducción de Jaime Bofill y Fernando Gutiérrez. Edición bilingüe. Barcelona: José Janés Ed., 1947. 2 vol. en 8º mayor. I: 662 p.; II: 694 p. Enc. tela. editorial. En la contraportada del segundo vol. aparece manuscrito y firmado un poema inédito de José M. López Picó, titulado Epifanía als poetes el dia de Ilur Festa Major, y fechado el 6 de gener de 1952. **100,-**

684 1947. (LITERATURA ESPAÑOLA). ALVAREZ QUINTERO: **OBRAS COMPLETAS**. Madrid: Espasa Calpe, 1947. 6 vol. en 8º. 1500 p. aprox. c/u. Enc. plena piel. Papel biblia. **120,-**

685 1948. **LE POÈTE A NEW-YORK AVEC L'ODE À FEDERICO GARCÍA LORCA DE PABLO NERUDA**. Texto en español y en francés, traductor Guy Lévis Mano. París: GLM, 1948. 4º. 70 p. Dibujos del autor. Rústica editorial. Ed. numerada y limitada a 971 ejemplares. Cuerpo del libro desprendido de la encuadernación. **100,-**



- 686 1948. MOLINA, RICARDO: **TRES POEMAS**. San Sebastian: Edit. Guipuzcoana, 1948. 8º. 47 p., 2 h. Rústica. Dedicatoria manuscrita del autor. **100,-**

- 687 1948. (POESIA). DOMENCHINA, JUAN JOSE: **EXUL UMBRA**. México: Editorial Stylo - Nueva Floresta, 1948. 8º menor. 84 p. 2 h. Cubiertas originales en rústica, levemente rozadas. 1ª edición. **90,-**

688 1954. (POESIA-1ª EDICION). GULLEN, JORGE: **HUERTO DE MELIBEA**. Madrid: Ínsula, 1954. 4º mayor. 28 p., 2 h. Cubiertas originales en rústica, algo amarronadas. **120,-**

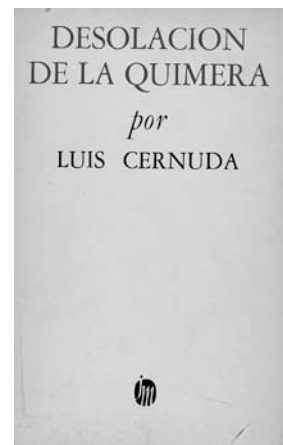
689 1955. (AGUILAR). GARCIA LORCA, FEDERICO: **OBRAS COMPLETAS**. Madrid: Aguilar, 1955. LXXV + 1824 p. Láminas de ilustraciones a color e ilustraciones fotográficas en el texto. Papel biblia. Enc. en plena piel. Buen estado de conservación. **60,-**

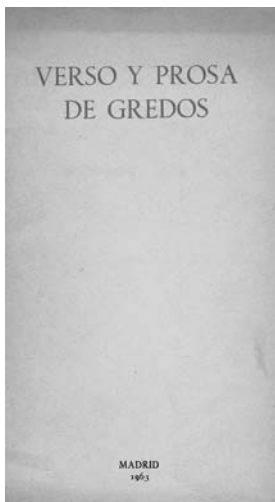
690 1955. ZORRILLA, JOSE: **LA FLOR DE LOS RECUERDOS. Ofrenda que hace a los pueblos hispano-americanos don J. Zorrilla. Seguida de EL DELATOR**. México: Imp. del Correo de España para La Flor de los recuerdos e Imp. de Mugía para El Delator, 1955 y 1957. 8º mayor. 533 p., 24 p. Nueva enc. tela con tejuelo. **150,-**

691 1956. (POESIA). JUARROZ, ROBERTO: **TERCERA POESIA VERTICAL**. Buenos Aires, Ediciones 'equis', 1965. Carta prólogo de Julio Cortázar. 8º. 86 p., 3 h. Rústica editorial algo rozada. Buen ejemplar. 1ª edición. **90,-**

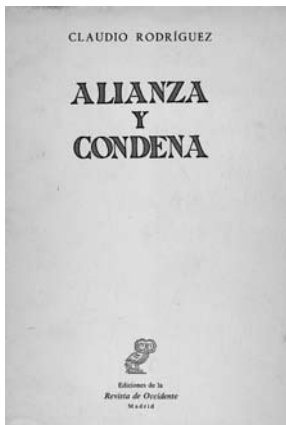
692 1958. (POESIA). JUARROZ, ROBERTO: **POESIA VERTICAL**. Buenos Aires, Ediciones 'equis', 1958. 8º. 74 p., 1 h. Rústica editorial con el lomo algo deslucido. Buen ejemplar. 1ª edición. **90,-**

- 693 1962. (POESIA-1ª EDICION). CERNUDA, LUIS: **DESOLACION DE LA QUIMERA**. México: Joaquín Mortiz, 1962. 8º mayor. 82 p., 3 h. Rústica editorial con leves manchas. Leve raspadura en la página de respeto. Tirada de 1000 ejemplares. Buen ejemplar. 1ª edición. **250,-**



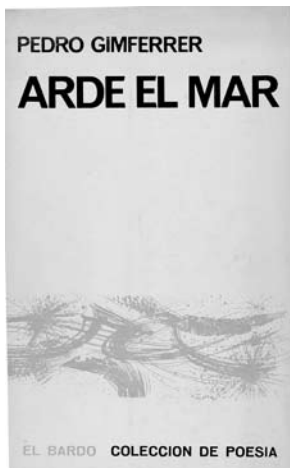


- 694 1963. MUÑOZ ROJAS, JOSE ANTONIO: VERSO Y PROSA DE GREDOS.** Madrid: Grafts. Valera, 1963. 4º menor. 64 p. Rústica. Edición no venal de 200 ejemplares numerados, sobre papel Ingres, destinados a los asistentes a las 'Conversaciones de Gredos' (1951-1960). Dedicatoria y firma manuscrita del autor y de Luis Felipe Vivanco. **400,-**



- 695 1963. (POESIA). JUARROZ, ROBERTO: SEGUNDA POESIA VERTICAL.** Buenos Aires, Ediciones 'equis', 1963. 100 p. 2 h. 8º. Rústica editorial algo rozada. Buen ejemplar. 1ª edición. **80,-**

- 696 1965. RODRIGUEZ, CLAUDIO: ALIANZA Y CONDENA.** Madrid: Revista de Occidente, 1965. 4º menor. 135 p. Rústica. Dedicatoria manuscrita del autor. **150,-**



- 697 1966. (POESIA). GIMFERRER, PEDRO: ARDE EL MAR.** Barcelona: El Bardo, 1966. 8º mayor. 46 p., 4 h. Cubiertas originales en rústica ilustrada por de Ismael Balanyà, levemente rozadas. Buen ejemplar, Rarísimo. 1ª edición. Libro fundamental de la moderna poesía española. Gimferrer fue uno de los poetas incluidos en la antología de Josep Maria Castellet Nueve novísimos. **300,-**

- 698 1968. GIMFERRER, PEDRO: LA MUERTE EN BEVERLY HILLS.** Madrid (Barcelona), Ciencia Nueva - El Bardo, 1968. 44 p. 6 h. 8º. Cubiertas originales ilustradas por Ismael Balanyà, levemente rozadas. Muy buen ejemplar. 1ª edición. **60,-**

- 699 1975. (VANGUARDIAS). BROSSA, JOAN: POEMES VISUALS.** Barcelona: ed. 62, Els llibres de l'Escorpí, Poesia, 1975. 8º. 50 p. aprox. Rústica editorial. Sello estampillado de antiguo poseedor: Albert Ràfols Casamada. **90,-**



- 700 1976. BLASCO IBAÑEZ, VICENTE: OBRAS COMPLETAS.** Madrid: Aguilar, 1976. 3 vols. en 8º. 1600 p. c/u aprox. Papel biblia. Enc. en símil piel. **90,-**



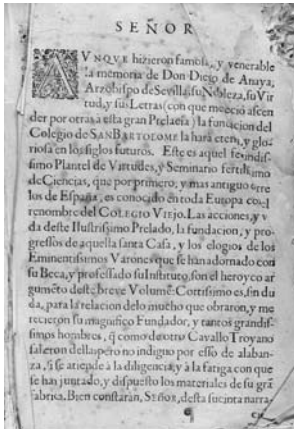
- 701 1978. ATENCIA, MARIA VICTORIA: EL MUNDO DE M.V.** Madrid: Insula, 1978. 4º menor. 44 p., 3 h. Rústica. Dedicatoria manuscrita de la autora. **100,-**

- 702 1814. (POESIA). [POESIE ED ISCRIZIONI CREMONASI].** Cremona, 1814. Conjunto de uno 30 opúsculos impresos de poesía italiana, con textos manuscritos de época. La mayoría (unos 19) impresos en Cremona entre 1810 y 1843. En buen papel y con amplios márgenes. Ex-libris. **100,-**

LOCAL



- 703 1586. (IGUALADA). PERE CAROL, PAYES DE MONTBUI, Y SU MUJER CATERINA, VENDEN A BERNAT BONEU, PAYES DE IGUALDA UN CENSAL MUERTO.** Manuscrito sobre pergamino, 62 x 63 cm. Pérdidas en el margen izquierdo. **90,-**



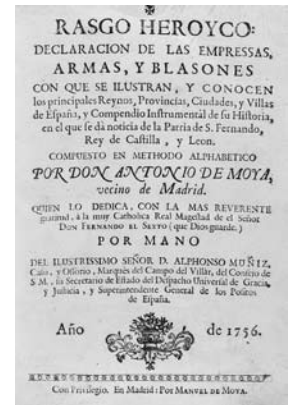
- 704 1661. (SEVILLA). RUIZ DE VERGARA Y ALAVA, FRANCISCO: VIDA DEL ILLUSTRISIMO SEÑOR DON DIEGO DE ANAYA MALDONADO, arzobispo de Sevilla, fundador del Colegio Viejo de San Bartolome, y noticia de sus Varones excelentes.** Madrid: Díaz de la Carrera, 1661 [en colofón]. Fol. 10 p. + 438 p., 1h. de colofón, 95 p. y 2 h. de índice. 1 lámina con el grabado retrato del Sr. Diego de Anaya Maldonado, realizado por Villafranca.

Enc. pergamino de época. Contiene abundantes noticias de Obispos, Virreyes e Inquisidores de América. Las 95 últimas págs. contienen Discursos genealógicos de la Nobilísima Familia de Ruiz de Vergara. CCPB 46651-4. Al ejemplar que ofrecemos le falta la portada y la lámina con el retrato de Felipe IV. Falta en la esquina superior derecha de la mitad de las páginas. **200,-**



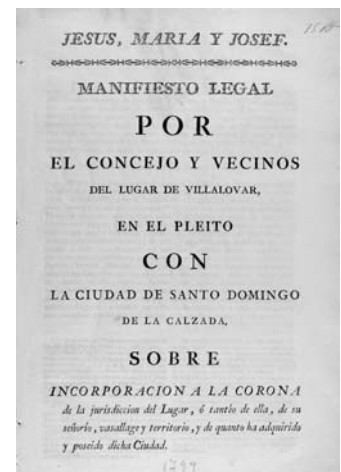
- 705 1668. (ZARAGOZA). AGUAS, IVAN DE: POR EL ORIGEN Y SUCEOS DE LOS TEMPLOS SEDES CATEDRALES, alegacion historica : apendice, con notas y aplicacion por la catedralidad priuativa del templo maximo de Zaragoza...** En Zaragoza: por Diego Dormer, 1668. 8º mayor. 4 p. + 384 p. Portada con orla tipográfica. Enc. en pergamino de época. Ex-libris. CCPB 32204-0 . **250,-**

- 706 1756. (HERALDICA-PAIS VASCO). MOYA, ANTONIO DE: RASGO HEROICO.** Declaración de las empresas, armas y blasones con que se ilustran y conocen los principales Reynos, Provincias, Ciudades y Villas de España... Madrid: Imp. Manuel de Moya, 1756. 8º. 20 hojas + 382 páginas y 5 hojas de índices. Enc. en plena piel, hierros y ruedas en el lomo. Ex-libris. Libro muy buscado que contiene los escudos y blasones de los pueblos importantes. **250,-**



- 707 1759. (BARCELONA). RELACION OBSEQUIOSA DE LOS SEIS PRIMEROS DIAS, EN QUE LOGOR LA MONARCHIA ESPAÑOLA SU MAS AUGUSTO PRINCIPIO, ANUNCIANDOSE A TODOS LOS VASSALLOS PERPETUO REGOZIO, Y CONSTITUYENDOSE BARCELONA, un paraiso con el arribo, desembarco, y residencia, que hicieron en ella desde los dias 17, al 21 de Octubre de 1759 las Reales Magestades del Rey nuestro señor Don Carlos III y de la Reina nuestra señora Doña Maria Amalia de Saxonia...** Barcelona: Maria Teresa Vendrell, y Texido, 1759. 8º mayor. 220 p. y 3 h, + 30 p. con DIOS GRACIOSO, Y GRATIFICADO POR LA CRUZ. SERMON, QUE EN ACCION DE GRACIAS, POR LA FELIZ NAVEGACION, Y DICHOSO ARRIBO DE SUS MAGESTADES...dixo Bernardo Crespis. Puntos de óxido. Falto de una lámina plegada. Pergamino rígido época algo deslucido. Pérdida casi total del tejuelo. CCPB64318-1. **150,-**

- 709 1799. (LA RIOJA). MANIFIESTO LEGAL POR EL CONCEJO Y VECINOS DEL LUGAR DE VILLALOVAR, EN EL PLEITO CON LA CIUDAD DE SANTO DOMINGO DE LA CALZADA, SOBRE INCORPORACION A LA CORONA DE LA JURISDICCION DEL LUGAR, O TANTEO DE ELLA, DE SU SEÑORIO, ...** 19 folios impresos por ambas caras. **60,-**



- 710 1807. (PAIS VASCO). LLORENTE, JUAN ANTONIO: NOTICIAS HISTORICAS DE LAS TRES PROVINCIAS VASCONGADAS, en el que se procura investigar el estado civil antiguo de Alava, Guipuzcoa y Vizcaya, y el origen de sus fueros. Vol. 2 y 3.** Madrid: en la Imprenta Real, 1807. 2 vol. en 8º mayor. 500 p. Enc. en plena piel. Ex-libris. Falto del vol. I. **100,-**

- 711 1836. (BARCELONA). BOFARULL, PROSPERO: **LOS CONDES DE BARCELONA VINDICADOS, Y CRONOLOGIA Y GENEALOGIA DE LOS REYES DE ESPAÑA CONSIDERADOS COMO SOBERANOS REYES DE SU MARCA**. Barcelona: Imp. Oliveres y Monmany, 1836. 2 vols. en 4º. I: 5 h. + 254 p., 1 h.; II: 381 p. Enc. en media piel. **70,-**



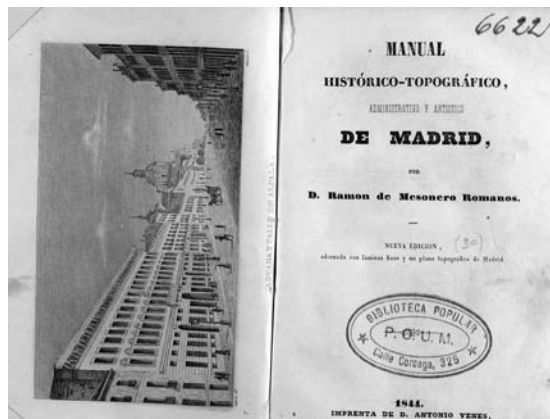
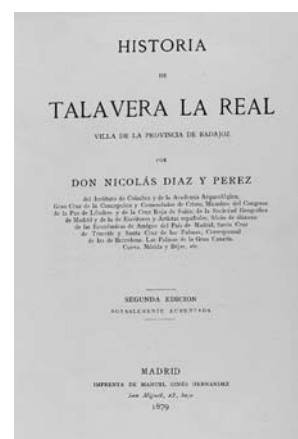
- 712 1841. (CADIZ). CASTRO, JOSE DE: **PADRON DE HEREDAMIENTOS, O SEA EL REPARTO DE CASAS Y TIERRAS DE ESTA CIUDAD ENTRE SUS PRIMEROS MORADIRES A LA ESPULSION DE LOS MOROS DE ELLA, que dió principio en el año de 1264, era de 1302**. Puerto de Santa María: Imprenta de Rio, 1841. 8º menor. 234 p. Plano plegado. Enc. media piel. **100,-**



715

- 716 1875. (EXTREMADURA). DIAZ Y PEREZ, NICOLAS: **HISTORIA DE TALAVERA LA REAL, villa de la provincia de Badajoz**. Madrid: Imp. y Fundición de J. Antonio Garcia, 1875. 4º menor. 173 p., 5 h. Enc. en media piel. **60,-**

- 717 1 8 7 9 .
(EXTREMADURA). **HISTORIA DE TALAVERA LA REAL, villa de la provincia de Badajoz**. Madrid: Imp. Manuel Ginés Hernandez, 1879. 8º. XV + 354 p., 6 p. Enc. media piel. Ex-libris. **60,-**



- 713 1844. (MADRID). MESONERO ROMANOS, RAMON: **MANUAL HISTORICO-TOPOGRAFICO, ADMINISTRATIVO Y ARTISTICO DE MADRID, POR....** [Madrid:] Imprenta de D. Antonio Yenes, 1844. 8º menor. VI p., 514 p. Frontispicio grabado al acero. Ejemplar falto de 5 láminas. Mapa plegado facsimiliado. Pasta española época. CCPB121901-4. **120,-**

- 714 1846. (MADRID). AYUALS DE IZCO, M. WENCESLAO: **MARIE L'ESPAGNOLE ou la victime d'un moine. Histoire de Madrid. Moeurs et usages de ses habitants...** París: Lib. de Dutertre, 1846. 2 tomos reunidos en un volumen. 4º mayor. I: Retrato grabado del autor, frontis, XI + 420 p.; II: 392 p. Con numerosas ilustraciones en texto. Enc. en media piel. **120,-**

- 715 1860. (BARCELONA-GUERRA AFRICA). BALAGUER, VICTOR: **RESEÑA DE LOS FESTEJOS CELEBRADOS EN BARCELONA EN LOS PRIMEROS DIAS DE MAYO DE 1860 CON MOTIVO DEL REGRESO DE LOS VOLUNTARIOS DE CATALUÑA Y TROPAS DEL EJERCITO DE AFRICA**. Barcelona: Imp. Luis Taso, 1860. 4º. 109 p., 1 h. Ilustr. con grabados al boj y 2 litografías de FELIPO (EUSEBI PLANAS), grabadas por LABIELLE. Rústica editorial. **60,-**

- 718 1881. (BARCELONA). LEON: **GUIA CONSULTIVA INDICADOR GENERAL DE BARCELONA**. Barcelona: 1881. 8º mayor. 1000 p. aprox. y un plano de la ciudad plegado. Abundante publicidad. Enc. en media tela. **150,-**

- 719 1884. **QUADRADO, JOSE M^{re}: SALAMANCA, AVILA Y SEGOVIA**. Clichés de Laurent, grabados de Meisenbach, heliografías de Bruckmann. Cromos de Xumetra, Dibujos a pluma de Brugada y Pascó. Barcelona: Establecimiento Tipográfico-Editorial de Daniel Cortezo y Ca. 1884. 8º mayor. 731 p.; 1 h; una hoja blanca; 2 cromolitografías de trajes regionales por F. Xumetra; 5 fotografías en b & n impresas por separado y montadas en hojas de papel grisáceo; ilustraciones y fotografías en negro entre texto. Tela editorial roja; título dorado en diseño negro en lomo; gran diseño en negro en ambos planos, el superior con parte central estampado en oro, blanco, rojo, azul y verde; cortes pintados en rojo y dorado. Perfecto estado de conservación. Ex-libris. **60,-**





- 720 1885. (PAIS VASCO). **AZCARRAGA Y REGIL, JUAN RAMON DE: HISTORIA DE VIZCAYA GENERAL DE TODO EL SEÑORIO.** Bilbao: Imp. de Cirpiano Lucena y Co., 1885. 4º mayor. 1063 p. Enc. en media piel. Planos en tela decorada. Ex-libris. **250,-**

- 721 1886. (BARCELONA). **LOTE DE APROX. 13 DOCUMENTOS EXPLICATIVOS DEL PROCESO DEL MARQUES D'AYERBE CONTRA EL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA.** Barcelona: Imp. Jaime Jepus; Suc. Ramirez; Cristóbal Miró; ...13 vols. en folio menor. 2000 p. aprox. en total. Rústica. **120,-**

- 722 1987. (MADRID). **RESIDENCIA (1926-1934).** Madrid: CSIC, 1987. 4º mayor. XIX p. + facs. Enc. edit. con dorados. Ed. facs. Sacada a luz en el 80 aniv. de la Junta para la Ampliación de Estudios e Investig. Científicas. **75,-**



- 723 1888. (CASTILLA-NOMENCLATOR). **LIBRO FAMOSO DE LAS BEHETRIAS DE CASTILLA.** Que se custodia en la Real Chancillería de Valladolid. Santander: Librería de Fabian Hernandez, 1888. Folio menor. XXIV + 240 p., 16 p. Lámina plegada. Enc. en media piel. **100,-**

- 724 1889. **MARTIN ARRUE, FRANCISCO: HISTORIA DEL ALCAZAR DE TOLEDO.** Madrid: Imprenta de infantería de Marina, 1889. 4º mayor. 189 p., 2 h. Láminas. Enc. media piel, nervios. **90,-**

- 725 1890. (ANDALUCIA). **MARTINEZ BARRIONUEVO, M.: ANDALUCIA. COSTUMBRES Y RECUERDOS.** Barcelona: Est. Tip. Ramon Molinas, 1890. 2 vol. en folio mayor. I: 595 p. 7 lám. y portada cromolitográficas. II: 439 p. 8 lám. cromolitográficas e ilustr. en el texto. Ilustr. de la mano de artistas como: Araujo, Pelayo, Perea, Oliva, Lizcano, Mejín, Huertas, Cecilio Pi, Méndez Bringa... Enc. pasta española. Doble tejuelo. **300,-**



- 726 1897. **HISTORIA CRITICA Y DOCUMENTADA DE LAS COMUNIDADES DECASTILLA.** Madrid: Real A. de la Historia (Est. Tip. de la Viuda e Hijos de M. Tello), 1897-1899. 6 vol. en 4º. I: 584; II: 803; III: 804; IV: 742; V: 680; VI: 354 p. Ilustraciones e índices en el Tomo 6º. Enc. en media piel. La obra forma parte del Memorial Histórico Español. Colección de Documentos, Opúsculos y Antigüedades que publica la Real Academia de la Historia. Tomos. XXXV, XXXVI, XXXVII, XXXVIII, XXXIX y XL. Ex-libris. **600,-**



- 727 1898. (PAIS VASCO-BIBLIOGRAFIA). **GALLARDO; BRUNET; ROMERO; ...: CATALOGO DE OBRAS EUSKERAS ...** Barcelona: Imp. Luis Tasso, 1898. 4º mayor. XVIII + 492 p., 1h. Enc. en media tela con los planos en cartón ilustrado. Texto a dos tintas. Ex-libris. **90,-**



- 728 1898-1912. (BARCELONA). **DISCURSOS LEIDOS EN LA REAL ACADEMIA DE BUENAS LETRAS DE BARCELONA EN LA RECEPCION PUBLICA DE....** 3 vols en 4º menor. I: Federico Rahola y Tremols. Barcelona: Imprenta de La Casa Provincial de Caridad, 1902. de la pag. 52 a la pag. 358, 47 p.; II: Id.: Id., 1912. Volumen con diferentes tomos, paginados cada uno por separado.; III: Id.: Establiment Tipogràfic de Jaume Jepús i Roviralta, 1898. Diferentes tomos paginados por separado. Enc. media piel época. Los lomos de dos de los vols desprendidos. **150,-**

- 729 1902. (BARCELONA). **CESSULIS: LLIBRE DE BONES COSTUMES DELS HOMENS E DELS OFICS DEL NOBLES. Sermó d'en Jaume Cessulis...** Barcelona: Stampa de Francisco X. Altés, 1902. 8º menor. 119 p. Enc. en tela. **130,-**

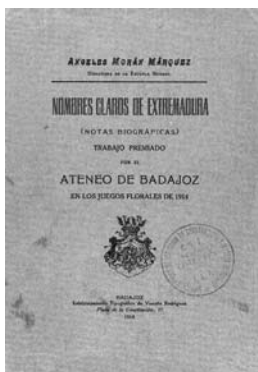
- 730 1909. (CASTILLA). **CALVO ALAGUERO, GASPAS: HISTORIA DE LA MUY NOBLE MUY LEAL Y ANTIGUA CIUDAD DE TORO con notas biográficas de sus más ilustres hijos.** Valladolid: Imprenta Castellana, 1909. 4º menor. 401 p., 3 h. Capitales y láminas fotográficas. Se adjunta un escudo de armas de la ciudad grabado al cobre de 19x14 cm. Sin encuadernación. **80,-**



- 731 1910. (PAIS VASCO). VELASCO LOPEZ CANO, EDUARDO: **CRONICAS Y BIOGRAFIAS ALAVESAS**. Vitoria: Imprenta Provincial, 1910. 8º. Aprox. 600 p. 1 mapa plegado. Enc. media piel. **50,-**



- 732 1913. (BURGOS). GIL, ISIDRO: **MEMORIAS HISTORICAS DE BURGOS Y SU PROVINCIA**. Burgos: Segundo Fournier, Junio 1913. 4º mayor. 339 p., 1 h. Láminas con ilustraciones y planos del autor reproducidos al fotograbado por A. Ciarán de Madrid. Enc. en tela con tejuelo. Ex-libris. **50,-**



- 733 1914. (EXTREMADURA). MORAN MARQUEZ, ANGELES: **NOMBRES CLAROS DE EXTREMADURA**. Badajoz: Est. Tip. Vicente Rodríguez, 1914. 8º menor. 213 p. Láminas. Rústica editorial con el lomo ajado. **50,-**



- 734 1915. (LOCAL-ALAVA). CASTRO, CRISTOBAL DE: **CATALOGO MONUMENTAL DE ESPAÑA. INVENTARIO GENERAL DE LOS MONUMENTOS HISTORICOS Y ARTISTICOS DE LA NACION. PROVINCIA DE ALAVA**. Madrid: Est. tip. sucesores de Rivadeneyra, 1915. Folio. 232 p., 1 h. Ilustr. en texto y 95 láms. de fotografías. Rústica editorial con pequeñas pérdidas en los bordes del lomo. Ex-libris de anterior poseedor. **60,-**

- 735 1915. (CACERES). HURTADO, PUBLIO: **AYUNTAMIENTO Y FAMILIAS CACERENSES**. Cáceres: Tip. Encuadernación y Librería de Luciano Jiménez Merino, sa. 4º mayor. 920 p. Enc. en tela. Conserva la rústica original. Ex-libris. **70,-**

- 736 1915. (BARCELONA). GIRONA Y VIDAL, MANUEL Y ANA: **MEMORIA SOBRE LA CONSTRUCCION DEL CIMBORIO DE LA CATEDRAL BASILICA DE BARCELONA**. Barcelona: Imprenta de Henrich y Ca, 1915. Folio menor. 173 p., 1 h. Ilustrado con láminas fotográficas en b/n y algunas a color. Ligeros puntos de óxido. Enc. tela editorial. **80,-**



- 737 1917. (BURGOS). GARCIA SAINZ DE BARANDA, JULIAN: **APUNTES HISTORICOS SOBRE LA CIUDAD DE MEDINA DEL POMAR**. Burgos: Tip. de El Monte Carmelo, 1917. 8º menor. 510 p. Enc. tela. Tejuelo. Ex-libris. **60,-**

- 738 1917. (BARCELONA-DEPORTE). NAVARRO, Emilio -. **ALBUM HISTORICO DE LAS SOCIEDADES DEPORTIVAS DE BARCELONA**. Pról. de Narciso Masferrer. Barcelona: Imp. de José Ortega, sa. 8º mayor. 252 p. profusamente ilustradas con fotografía. Páginas de publicidad intercaladas en el texto. Encuadernación oficial. En muy buen estado. **100,-**

- 739 1919. (SANTANDER). ESCAGEDO SALOMON, MATEO: **CRONICA DE LA PROVINCIA DE SANTANDER**. Santander: Imp. el Correo, 1919 (1 er. vol) y La Propaganda Católica, 1922 (2º vol.). 2 vol. en 8º. Aprox. 300 p. cada vol. Rústica editorial. **60,-**

- 740 1920 ca. (PAIS VASCO). CARRERAS CANDI, FRANCISCO [Director]; VERA, VICENTE: **GEOGRAFIA GENERAL DEL PAIS VASCO-NAVARRO. PROVINCIA DE ALAVA**. Barcelona: Est-Tip Alberto Martíb, sa. 4º mayor. 753 p., 3 h. Láminas. Enc. tela editorial decorada. Ex-libris. **50,-**



- 741 1924. ESCAGEDO SALMON, MATEO: EL REAL VALLE DE CABUERNIGA.** Santander-Cabuérniga: Tip. Dialco-Mnemaen, 1924. 2 vol. en 8º menor. 250 p. aprox. cada volúmen. Rústica con lámina de escudo montada. Lomo del 2º vol. reforzado. **50,-**



- 742 1924. (CÁCERES). MELIDA, JOSE RAMON: CATALOGO MONUMENTAL DE ESPAÑA. PROVINCIA DE CACERES.** Madrid: Blas S.A. Tipográfica, 1924. 3 vol. en 4º menor, 2 vol. de texto y 1 de láminas. Encuadernados en tela con tejuelo. Encuadernaciones mareadas. **100,-**

- 743 1928. (VALLADOLID). HOYOS, P.: HISTORIA DEL COLEGIO DE SAN GREGORIO DE VALLADOLID.** Valladolid: Tip. Cuesta, 1928. 3 vol. en 4º mayor. Aprox. 500 p. cada vol. Láminas. Frontis con el retrato de Alfonso XIII. Rústica editorial. **60,-**

- 744 1938. (BARCELONA). SOLDEVILA, CARLES: DEL LLUM DE GAS AL LLUM ELECTRIC.** Memòries d'infància i joventut. Barcelona: s.i., 1938. 4º menor. 229 p. Ilustraciones. Enc. media piel y puntas. Edición numerada de 150 ejemplares. Papel de hilo. **60,-**

- 745 1940-1960. (LOCAL-BARCELONA). LOTE DE 15 OBRAS.** EL CASTILLO DE PIERA Y LOS PALACIOS DE BARCELONA; LES POSSIBILITATS DE LA DEMOGRAFIA HISTÒRICA A LES COMARQUES GIRONINES: INVENTARI DELS ARXIVS PARROQUIALS DE LA DIÒCESI; El resto publicados por el AYUNTAMIENTO DE BARCELONA: DOCUMENTOS Y ESTUDIOS, VOL. XIX; BARCELONA DURANTE EL GOBIERNO DEL ARCHIDUQUE CARLOS DE AUSTRIA (1705-1714); DOCUMENTOS Y ESTUDIOS, VOL. V; NOTAS SOBRE INSTITUCIONES BARCELONESAS DEL SIGLO XIX; DOCUMENTOS Y ESTUDIOS, VOL. VI; ID., VOL. IV; APORTACIONES A LA HISTORIA ECONOMICA Y SOCIAL DE LA CIUDAD; DOCUMENTOS Y ESTUDIOS, VOL. X; CATÁLOGO DE PUBLICACIONES EN LENGUA INGLESA SOBRE TEMAS HISPÁNICOS, CONTENIDAS EN LA COLECCIÓN TODA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE HISTORIA; DATOS HISTÓRICOS SOBRE LAS EPIDEMIAS DE PESTE OCURRIDAS EN BARCELONA; MATERIALES PARA LA HISTORIA INSTITUCIONAL DE LA CIUDAD; LA POLÍTICA DE FIN DE SIGLO, A TRAVÉS DE LA PRENSA BARCELONESA DE LA ÉPOCA; DOCUMENTOS DE TEMA ESPAÑOL EXISTENTES EN EL ARCHIVO DE ESTADO DE VIENA (2 TOMOS). **100,-**



- 746 1949. (DEPORTE-BARCELONA). BODAS DE ORO DEL F.C. BARCELONA:** Fotografía en blanco y negro del equipo titular 1949 del Futbol Club Barcelona, con firma autógrafa de todos sus componentes y dedicatoria especial del jugador Cesar Rodriguez, 27 x 39 cm. **60,-**

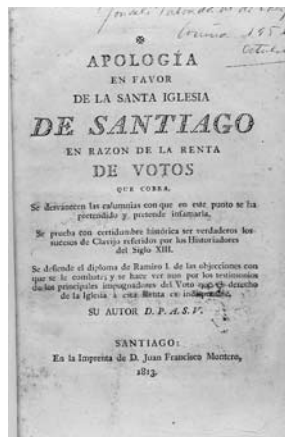


- 747 1955-1962. (TORTOSA). LA ZUDA.** Revista La Zuda, 1955-1962. 4º mayor. de num. 50 nums., empezando por el 1. aprox. Cubiertas en cartóné. **100,-**

- 748 1958-1972. (HISTORIA-BARCELONA). LOTE DE 8 LIBROS.** VOLTES BOU, PEDRO: CARTAS DEL EMPERADOR CARLOS I A LA CIUDAD DE BARCELONA. [Más:] MARTINEZ FERRANDO, ERNESTO: DATOS SOBRE EL VESTUARIO DE JAIME II DE ARAGON. [Más:] ESTUDIOS SOBRE ALFONSO EL MAGNÁNIMO. [Más:] GRIERA, ANTONIO: LA CULTURA DE SANT CUGAT DEL VALES. [Más:] 4 tomos editados por el Ayuntamiento de Barcelona correspondientes a los vol. XIX, XXI, XXII y XV de MANUALS DE NOVELLS ARDITS VULGARMENT APELLAT DIETARI DEL ANTICH CONSELL BARCELONÍ. **60,-**

- 749 1968. (INDUSTRIA-VASCO). GUIARD Y LARRAURI, TEOFILO: LA INDUSTRIA NAVAL VIZCAINA (ANOTACIONES HISTORICAS Y ESTADISTICAS).** Bilbao: Bilbaina Artes Gráficas, 1968. 4º. 331 p., 1 h. Abund. ilustr., láms. Enc. en media piel. **50,-**

GALICIA



750 1813. APOLOGIA EN FAVOR DE LA SANTA IGLESIA EN RAZON DE LA RENTA DE VOTOS QUE COBRA. Santiago: Imp. Juan Francisco Montero, 1813. 4º menor. 319 p., VIII p. Enc. en media piel, nervios. **200,-**

751 1858. (RELIGION). COLECCION DE ESCRITOS DEL DR. D. PEDRO ANTONIO SANCHEZ. Madrid: Imp. de Manuel Minuesa, 1858. 4º menor. 417 p., 1 h. Enc. en media piel, cortes pintados. **60,-**

752 1865. MURGUIA, MANUEL: HISTORIA DE GALICIA. Lugo: Imp. de Soto Freire edit., 1865, tomos I y II. I: CCVI + 599 p., 5 h.; II: 580 p., 6 h., 16 láms. (2 de ellas plegadas). Enc. en media piel; Coruña: Libr. de Eugenio Carre, 1891-1913. tomos IV y V. IV: XVIII + 383 p., 3 h.; V: 224 p. Enc. en tela, parcialmente intonso. Falto del tomo III. **100,-**

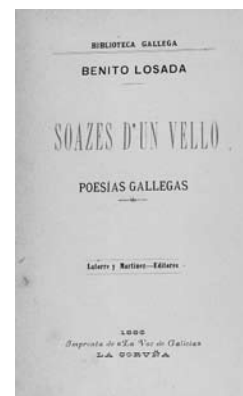


753 1870. ZEPEDANO Y CARNERO, JOSE MARIA: HISTORIA, DESCRIPCION ARQUEOLOGICA DE LA BASILICA COMPOSTELANA. Lugo: Imp. de Soto Freire, 1870. 8º. 349 p., 5 h., 5 láms. litográficas y un plano plegado. Enc. reciente en tela, doble tejuelo. **60,-**

754 1886. PEREZ BALLESTEROS, JOSE: CANCIONERO POPULAR GALLEGO Y EN PARTICULAR DE LA CORUÑA. Con un prólogo de Theopholo Braga y concordancias por Antonio Machado y Alvarez. Madrid: Est. Tip. Ricardo de Fe, 1886. 3 vols. en 8º. I: XLVII + 236 p., 1 h.; II: 314 p., 1 h.; III: 301 p., 1 h. Este vol. sin portada. Enc. en rústica provisional. **75,-**



755 1886. LOSADA, BENITO: SOAZES D'UN VELLO. POESIAS GALLEGAS. La Coruña: Imp. La Voz de Galicia, 1886. 8º mayor. III + 257 p., 1 h. Rústica. **80,-**



756 1888. VICENTI, EDUARDO: LA PROPIEDAD FORAL EN GALICIA. Prólogo de Joaquín Díaz de Rábago. La Coruña: Andrés Martínez, 1888. 8º. LVII + 257 p., 2 h. Rústica. **60,-**

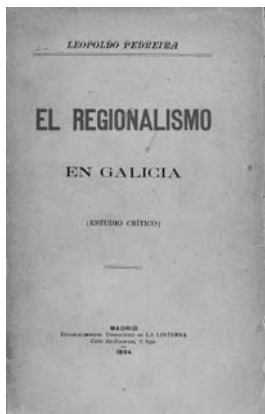


757 1888. SARALEGUI Y MEDINA, LEANDRO: ESTUDIOS SOBRE GALICIA. La Coruña: Andres Martinez edit., 1888. 8º mayor. 277 p., 1 h. Enc. en media piel. Rasgadura restaurada en una hoja de cortesia. **150,-**



758 1888. MURGUIA, MANUEL: ESPAÑA EN SUS MONUMENTOS Y ARTES. SU NATURALEZA E HISTORIA. GALICIA. Barcelona: Est. Tip. Daniel Cortezo, 1888. 4º. 1196 p., 1 h. Ilustr. con 5 láms. fotograbados de Thomas, dibujos de Passos y Delgado, y 2 láms. cromolitográficas de Xumetra. Un pliego desprendido. Enc. en tela edit. decorada con el escudo de la comunidad, cortes pintados. **100,-**





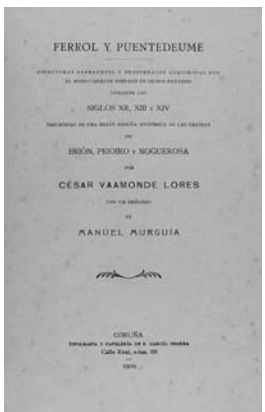
759 1894. PEDREIRA, LEOPOLDO: **EL REGIONALISMO EN GALICIA. (Estudio crítico).** Madrid: Establecimiento Tipográfico de La Linterna, 1894. 8º mayor. 312 p. Rústica. 120,-

760 1896. LOPEZ FERREIRO, ANTONIO: **GALICIA EN EL ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XV.** La Coruña: Andrés Martínez edit., 1896. 2 vols. en 8º mayor. I: 367 p., 3 h.; II: 402 p., 3 h. Rústica. Último pliego del vol. II desprendido. 80,-



761 1900. FIGUEROA, EL MARQUES DE: **GONDAR Y FORTEZA.** Madrid: Est. Tip. viuda e hijos de Tello, 1900. 8º. 259 p., 1 h. Enc. en tela, doble tejuelo, margen interior algo corto. 75,-

762 1909. VAAMONDE LORES, CESAR: **FERROL Y PUENTEDEUME. Escrituras referentes a propiedades adquiridas por el Monasterio de Sobrado en dichos partidos durante los siglos XII, XIII y XIV.** Precedidas de una breve reseña histórica de las granjas de Brión, Prioiro y Nogueirosa. Prólogo de Manuel Murguía. Coruña: Tip. y Papelería de F. García Ybarra, 1909. 4º. 89 p. Algun punto de óxido. Rústica, intonso. 120,-

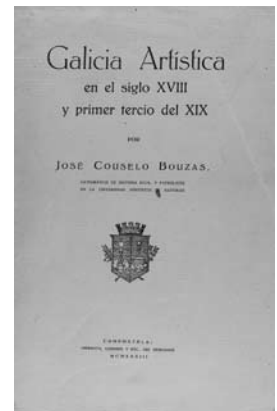


763 1922. CELTIGA. RODRIGUEZ GONZALEZ, ELADIO: **RAZA E TERRA. VERSOS GALEGOS.** 32 p. [Sigue:] CORREA CALDERON, AVARISTO: **LUAR (CONTOS GALEGOS).** 32 p. [Sigue:] CABOPASTOR, F.: **SEMPRENOIVA. NOVELA GALEGA.** 31 p. [Sigue:] NOVOA SANTOS, ROBERTO: **A SANTA COMPAÑA TRABALLO INEDITO.** 24 p. [Sigue:] CHISHOLM, LOUEY: **OS CASTROSCISNES BLANCOS LENDA CELTA.** 32 p. [Sigue:] MONTES, EUXENIO: **O**



VELLO MARIÑEIRO **TOMA O SOL O ANOÑO DA DEBSA COMO NA PARABOLA DE PETER BREUGHEL.** 47 p. Enc. en plena piel, tejuelo. 90,-

764 1932. COUSELO BOUZAS, JOSE: **GALICIA ARTISTICA EN EL SIGLO XVIII Y PRIMER TERCIO DEL XIX.** Compostela: Imp., libr. y enc. del Seminario, 1932. 4º menor. 731 p., 2 h., 8 láms. Rústica. 60,-



765 1944. PORTELA PAZOS, SALUSTIANO: **DECANOLOGIO DE LA S.A.M. IGLESIA CATEDRAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA.** Santiago: Imp. y Enc. del Seminario Conciliar, 1944. 4º menor. 615 p. Enc. en media piel, puntas. 90,-

766 1947. LOPEZ, ATANASIO: **NUEVOS ESTUDIOS CRITICO-HISTORICOS ACERCA DE GALICIA.** Editados con introducción y notas por el P. Lino Gomez Canedo. Santiago de Compostela: CSIC, 1947. 2 vols. en 4º. I: XLVI + 412 p., 1 h.; II: 419 p. Señal de humedad en las últimas hojas del vol. II. Rústica. 100,-



767 1953. DONAPETRY YRIBARNEGARAY, JUAN: **HISTORIA DE VIVERO Y SU CONCEJO.** Vivero: Artes Gráficas A. Santiago, 1953. 4º menor. 502 p., 2 h. Láms. Rústica. 80,-



768 1956. FRAGUAS FRAGUAS, ANTONIO: **HISTORIA DEL COLEGIO DE FONSECA.** Santiago de Compostela: C. Bermejo Imp., 1956. 4º menor. 343 p., 3 h. Ilustr. con 6 láms. Rústica, intonso. 60,-

MANUSCRITOS

769 TRASLADO DE UN TESTAMENTO DE 1255. Manuscrito sobre pergamino, 11 x 28 cm. Estilosa y pequeña caligrafía. **200,-**



770 1352. (SALLENT). MANUSCRITO DE LA VILA DE SALLENT. Manuscrito sobre pergamino, 16x22 cm. Texto en latín. Bella caligrafía. Pequeños agujeritos. **120,-**



771 1422. (SALLENT). PERE MARTORELL VENDE DE UNA PIEZA DE TIERRA A BERENGUER FABREGA. Manuscrito sobre pergamino, 31 x 36 cm. **80,-**



772 1483. (SALLENT). TESTAMENTO DE AGNES FABRAGA DE LA VILA DE SALLENT. Manuscrito sobre pergamino, 49 x 26 cm. Dado en firmado en 1483. Texto en latín. **80,-**



773 1489. (SALLENT). TESTAMENTO DE FRANCISCA MUJER DE JOAN TORRABRUNA DE VENTA EN LA VILA DE SALLENT. Manuscrito sobre pergamino, 32 x 17,5 cm. Texto en latín. Bella caligrafía. **90,-**



774 1490. (BARCELONA). VENTA DE UN CENSAL EN BARCELONA POR BERNAT ARGEMIR. Manuscrito sobre pergamino, 31 x 43 cm. Texto en latín. **90,-**

775 1501. (SALLENT). APOCA DE LA VILA DE SALLENT EN FAVOR DE MIQUEL MAS. Manuscrito sobre pergamino, 30,5 x 21,5 cm. Texto en latín. Pequeñas roturas en la parte inferior del documento sin pérdida de texto. **75,-**



776 1504. (SALLENT). APOCA DE VENTA DE LA VILA SALLENT. Manuscrito sobre pergamino, 16 x 36 cm. Texto en latín. **80,-**



777 1510. (SALLENT). VENTA DE UN CENSAL EN LA VILA DE SALLENT. Manuscrito sobre pergamino, 32 x 63 cm. Texto en latín. Irregular estado de conservación, tinta difusa en algunas zonas. **60,-**



778 1512. (SALLENT). MANUSCRITO DE LA VILA DE SALLENT. Manuscrito sobre pergamino, 37 x 56 cm. Texto en latín. **75,-**



779 1512. (SALLENT). PRECARIO DEL MAS DALMAU DE LA VILA DE SALLENT. Manuscrito sobre pergamino, 38 x 48 cm. Texto en latín. **75,-**



780 1517. (SALLENT). DONACION A LA VILA DE SALLENT. Manuscrito sobre pergamino, 35 x 26 cm. Texto en latín. **75,-**

- 781 1539. (VALLIBONA-CASTELLON). VENTA DE 91 SUELDOS Y 8 DINEROS CENSALES ANUALES, CARGADOS SOBRE UN MAS SITUADO EN LA PARTIDA DE EL MILO DRAPER DEL TERMINO DE VALLIBONA, hecha por los cónyuges Antoni Redon y Úrsola, habitantes en dicha localidad, a favor de Jaume Juny, por precio de 55 libras, para cancelar deudas anteriores. Ápoca.** Pergamino. 490 x 670 mm. Notario Miquel Pere. Texto en latín. **60,-**



- 782 1546. (SALLENT). MANUSCRITO SOBRE PERGAMINO REFERENTE A LA VILA DE SALLENT.** Manuscrito sobre pergamino, 48 x 29 cm. Texto en latín. Mancha de tinta que no impide la lectura. **90,-**



- 783 1548. (BARCELONA). VENTA DE TIERRAS EN BARCELONA.** Manuscrito sobre pergamino, 39 x 55 cm. Texto en latín. Rasgaduras. Irregular estado de conservación. **60,-**



- 784 1549. (SALLENT). TESTAMENT DE JAUMEMASDELA VILA DE SALLENT.** Manuscrito sobre pergamino, 37,5 x 32 cm. Texto en catalán. Pequeñas roturas sin pérdida de texto. **60,-**

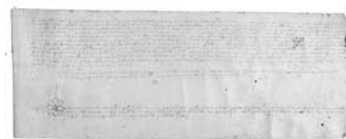


- 785 1550 ca. (SALLENT). TESTAMENTO DE MIQUEL MAS FUSTER DE LA VILA DE SALLENT.** Manuscrito sobre pergamino, 37 x 31 cm. Texto en catalán. **80,-**



- 786 1550 ca. (SALLENT). TESTAMENTO DE JUAN VERGES.** Manuscrito sobre pergamino, 57 x 41 cm. **60,-**

- 787 1551. (SALLENT). APOCA DE LA VILADESALLENT.** Manuscrito sobre pergamino, 14 x 36 cm. Texto latín. **75,-**



- 788 1554. (SALLENT). APOCADEVENTA EN LA VILA DE SALLENT.** Manuscrito sobre pergamino, 19 x 28 cm. Pequeña rotura con pequeña pérdida de texto. **60,-**



- 789 1555. (CARLOS V-JESUITAS). CARTA MANUSCRITA POR ORDEN DE CARLOS V POR JUAN DE VEGA OFICIAL IMPERIAL AL SERVICIO DEL VIRREY DE SICILIA.** Carta para la provisión del Colegio Jesuita de Mesina. Dada en Mesina, 30 de agosto de 1555. **90,-**



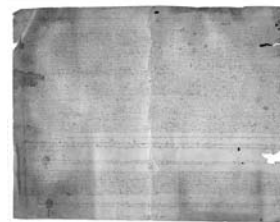
- 790 1561. (SALLENT). VENTA DE UNA CASA EN LA VILA DE SALLENT.** Manuscrito sobre pergamino, 60 x 40 cm. Texto en latín. Bella caligrafía. **90,-**



- 791 1561. (SALLENT). MANUSCRITO SOBRE PERGAMINO DE LA VILA DE SALLENT.** Manuscrito sobre pergamino, 58 x 35 cm. Texto en latín. **80,-**



- 792 1570. (SALLENT). VENTA DE DOS PIEZAS DE TIERRA EN LA VILADESALLENT.** Manuscrito sobre pergamino, 34 x 44 cm. Texto en latín. **60,-**

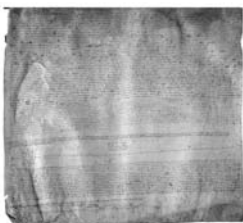




- 793 1572. (SALLENT). ACTA PARA DETERMINAR LOS LIMITES DEL MAS DE LAS COVAS DE LA VILA DE SALLENT.** Manuscrito sobre pergamino, 66 x 51 cm. Texto en latín. **80,-**



- 794 1572. (IGUALADA). AUGUST PUJOL, BOTERO, Y HIJO SALVADOR PUJOL, TAMBIEN BOTERO, SU MUJER ANTONIA, DE LA VILA DE IGUALADA, VENDEN UN CENSAL MUERTO A ANTONI SABATER, PAYES NATURAL DEL MAS DE LA VIASTROSA.** Actualmente habitante en la quadra d'Espelt, del término del castillo 'Otines'. Manuscrito sobre pergamino, 48 x 43 cm. Pequeña pérdida en el margen izquierda. **90,-**



- 795 1580. (SALLENT). VENTA DE TIERRAS EN LA VILLA DE SALLENT.** Manuscrito sobre pergamino 54 x 59 cm. **75,-**



- 796 1596. (SALLENT). APOCA DE VENTA EN LA VILA DE SALLENT.** Manuscrito sobre pergamino, 46 x 54 cm. Texto en latín. **75,-**



- 797 1599. (SALLENT). TESTAMENTO DE BERNAT MAS.** Manuscrito sobre pergamino, 60 x 38 cm. **60,-**

- 798 1612. (HISTORIA DE ESPAÑA). CORREA DE MONTENEGRO, MANUEL: HISTORIA DE LOS REYES Y EMPERADORES DE ESPAÑA CON TODAS LAS COSAS MAS NOTABLES QUE EN ESTA PROVINCIA HAN SUCEDIDO DES DE EL DILUBIO UNIVERSAL HASTA NUESTROS TIEMPOS.** Manuscrito que resume la obra en cuatro vol. del mismo autor cuyo título completo es: 'Historia general de Hespaña, con todos los reyes, señorías dominaciones, principes,

capitanes, varones insignes y cosas notables, que en esta provincia han sucedido desde el Diluio uniuersal hasta los tiempos de agora: diuidida en quatro partes, compuesta, impressa, y dedicada al catholico y muy poderosa monarcha, Don Philippe nuestro señor', que fue impresa en Salamanca en 1620. Este manuscrito lleva fecha de 1612 y reza en el prólogo

'Esta historia anda impresa en ocho pliegos de marquilla sueltos...' Bonita caligrafía y amplios márgenes, con apostillas marginales. c 220 fol. La tinta ha quemado en el título alguna letra. Enc. en pergamino y presentado en una petaca de cartonné, lomera rotulada. El autor de esta obra, Manuel Correa de Montenegro, fue el corredor de Felipe III. **200,-**

- 799 1635. (EJECUTORIA). CARTA EJECUTORIA A FAVOR DE LA FAMILIA F U E N M A Y O R , CONCEDIDA POR LA CHANCILLERIA DE VALLADOLID.** Burgos. 52 folios manuscritos por ambas caras. Encuadernado en pergamino de época rotulado con cierres de piel. Ex-libris de anterior poseedor. **150,-**



- 800 1691. (EJECUTORIA). EJECUTORIA DE LA FAMILIA ARELLANO SANCHEZ.** 6 páginas manuscritas por ambas caras con la firma YO EL REY. Ilustrado con 2 escudos a plena página cada uno, sobre pergamino. Endcuadernado en pleno pergamino de época con hierros en negro en los planos y cierres de seda. Las láminas conservan las protecciones de seda. Ex-libris de antiguo poseedor. **500,-**

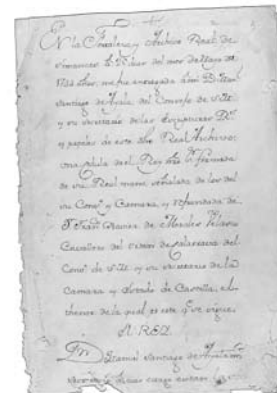
- 801 1707. (SANTA MARIA DEL MAR- BARCELONA) . BELTRAN, BALTASAR [mestre de cases]: LLIBRE DE LA MARMESSONERIA DE D. LLUIS FONTCUBERTA.** Carpeta tamaño folio en pergamino de época, que contiene aproximadamente 70 hojas manuscritas por ambas caras con el resumen económico de trabajos realizados por varios artesanos, todos bajo las órdenes del maestro Baltasar Beltran, realizadas en una



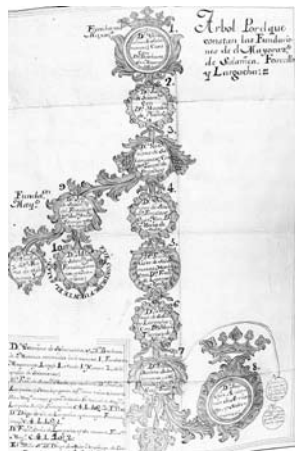
casa del notario de Barcelona Miquel Fontcuberta. Entre otras, constan las siguientes escrituras: de Baltasar Beltrán el 14/4/1688; de Antoni Mateu el 28/4/1688 (carpintero); de Simeó Ribot (cerrajero) 12/4/1668; Sebastià Casanovas (carpintero) 10/1/1700,... hay también escrituras de deuda de tres artesanos a Lluís Fontcuberta, hermano del notario, y referentes a la iglesia de Santa Maria del Mar: 3 de un maestro de casas llamado Maurici, todas de Mayo de 1699, la del cerrajero Joan Ribera del 9/2/1700 y la del cerrajero Magi Graxell del 10/1/1700. **90,-**



- 802 1737. (EJECUTORIA). EXECUTORIA GANADA PORIGNAZIO DE GOIRI SU HERMANO.** Aprox. 100 hojas manuscritas por ambas caras. Sello estampillado. Encuadernado en plena piel con rotulación dorada en los planos. **150,-**



- 803 1744. (FIRMA REAL-FELIPE V). ARCHIVO REAL DE SIMANCAS A 25 DIAS DEL MES DE MAYO DE 1744.** 4 folios manuscritos por ambas caras, firmado EL REY y Sr. Santiago de Ayala. El texto versa sobre traslados y cédulas. **120,-**



- 804 1750 ca. FUNDACIONES DEL MAYORAZGO DE SALAMANCA, FORCALLO: Y LARGACHA.** 1 vol. en folio, 169 h. aprox. manuscritas con clasificación alfabética. Arbol genealógico ilustrado en hoja plegada. Enc. en pergamino de época, falta el lomo. Importante documento en el que se recogen testamentos fundacionales, escrituras de bienes, compras, ... **350,-**

804



- 805 1774. (JUAN DE GODOY). LOTE DE 8 DOCUMENTOS MANUSCRITOS CON MEMBRETE ESCUDO Y SELLO ESTAMPILLADO.** Medina del Campo, 17 de Setiembre de 1774, 1782 y 1783. Cada documento consta de 1 folio manuscrito por ambas caras. Firmado por Juan de Godoy Blanco. **80,-**

- 806 1782. (GODOY). CARTA MANUSCRITA CON MEMBRETE ESCUDO.** Medina del Campo, 22 de Febrero de 1782. Firmado por José Manuel Godoy (2 firmas). Folio manuscrito por ambas caras. **100,-**



- 807 1786. (IGUALADA). APOCA DE RECONOCIMIENTO DEL PAGO DE UNA DEUDA.** El payés Pau Francolí pagó a Joseph Comas, procurador general el a Sra. de la Baronía de Montbui, una deuda contraída por unas obras realizadas en la esclusa del molino de Igualada, propiedad de esta Sra. 6 folios manuscritos por ambas caras. [Más:] Censal de la casa de Monserrat de la misma ciudad. 1728. 2 folios manuscritos por ambas caras. [Más:] Traslado del Dr. Riera y de Pedro Serra. Igualada, 1831. 26 folios manuscritos por ambas caras. [Más:] Manuscrito sobre tratos censales entre el monasterio de Sant Cugat, la Universidad, Igualada y el Batlle General de Catalunya. 1700 ca. [Más:] Acta notarial de Don Domingo Riera Hernando. 4 h. manuscritas por ambas caras. Igualada, 1842. Se adjuntan más documentos relativos a la misma persona. [Más:] 3 documentos más de la misma ciudad. **120,-**

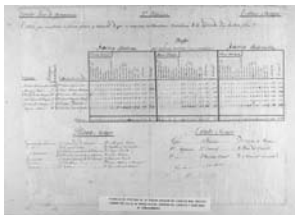
- 808 1797. EJECUTORIA LIBRADA A INSTANCIAS DE DOÑA MARIA ZEGERINA CARRILLO, VIUDA DE DON CIRIACO LUIS ZORRILLA Y BALRENECHEA, VECINA DE LA CIUDAD DE BURGOS, DEL PLEITO QUE HA LITIGADO CON DON FRANCISCO (...) ZORRILLA SOBRE SUCESION DEVINCULOS FUNDADOS POR ALONSO DE CASTRO Y DOÑA BEATRIZ DE MATANZA, SU MUJER.** Aprox. 100 folios manuscritos por ambas caras. Encuadernado en pergamino de época con el plano rotulado. Conserva cierres de piel. Ex-libris de anterior poseedor. **150,-**



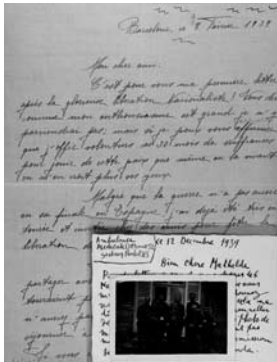
- 809 1871. (CUBA-ESCLAVITUD). VENTA DE LA ESCLAVA NEGRA SUJETA A SERVIDUMBRE LLAMADA MICHAELA,** de unos 18 años y del campo, por parte de la Sociedad Pujols, Alvarez y Compañía a D. Emilio Begeote, por importe de 2750 pesetas o mil escudos. La sociedad renuncia a su posesión, propiedad y dominio. Santa Catalina de Guantánamo. 2 p. Manuscritas. 31 x 22 cm. **60,-**



MAPAS



- 810 1873. (CARLISMO). ESTADILLO DE EFECTIVOS DE LA TERCERA DIVISION DEL EJERCITO REAL CARLISTA.** Firmada por Carlos de Vargas, oficial superior del ejercito y secretario de Zumalacarregui. 1 h. manuscrita, 33 ,5 x 41 cm. **200,-**



- 811 1938. (ESPIONAJE-GUERRA CIVIL). SINS, MATHILDE: CONJUNTO EPISTOLAR DE LA QUE FUE CANCELLER DEL CONSULADO DE COLOMBIA EN BARCELONA DURANTE EL PERIODO DE LA GUERRA CIVIL.** El conjunto consta de

aproximadamente 60 cartas, en las que expresa tanto su ferviente deseo de abandonar el país debido a la contienda como información de espionaje, en la que detalla los barcos que entran y salen del puerto de la ciudad, las vías de abastecimiento, las rutas de los fugitivos, ... Esta correspondencia lleva franquicia militar (FM). A través del consulado de Colombia, tenía como destino Berlín en la mayoría de casos. Nuestra protagonista es citada en el libro de Gonzalez Vilalta, Arnau: Catalunya bajo vigilancia: El consulado Italiano y el fascio de Barcelona. Universitat de Valencia, 2009. p. 352. **200,-**



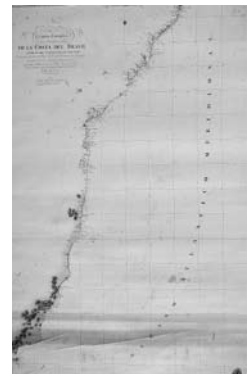
- 812 1940-1950. (MONTSERRAT). PINELL I PONS, JORDI: CONJUNTO EPISTOLAR DE 38 HOJAS CON 68 PAGINAS MANUSCRITAS DE ... DIRIGIDAS AL POETA Y ESCRITOR CATALAN LLUIS GASSO I CARBONELL (1916-2010).** Jordi Pinell i Pons (1921-1997) fue un importante escritor, músico, poeta i liturgista, que ingresó en Montserrat y fue ordenado sacerdote en 1953, con el nombre de Juan. Fue profesor del Pontificio Instituto Litúrgico de Roma, y experto en liturgia hispanomozárabe. Las cartas, de carácter privado y muy personales, nos transmiten la desolación y pesimismo tras la guerra civil y las crisis espirituales. Algunas contienen epigramas musicales. **130,-**

- 813 1954. (MANUSCRITO). GASSIOT Y MAGRET: DICTAMEN DE... APUNTES PARA EL ESTUDIO DE LA PERSECUCION RELIGIOSA EN ESPAÑA.** Barcelona, 1954. 40 hojas sin paginar mecanuscritas. Rústica con rotura en plano posterior. **100,-**



- 814 1817. (CARTA NAUTICA). CUARTA HOJA QUE COMPRENDE LAS COSTAS DE LA PROVINCIA DE CARTAGENA, GOLFO DEL DARIEN Y PROVINCIA DE PORTO VELO CON EL GOLFO DE PANAMA Y ARCHIPIELAGO DE LAS PERLAS.** Madrid: Ed. Dirección de Hidrografía, 1817. Grabado por CARDANO. 62 x 94 cm. Antigua cinta adhesiva en algunos zonas del margen. **80,-**

- 815 1827. (CARTA NAUTICA-BRASIL). MASSA, GASPAS: CARTA ESFERICA DE UNA PARTE DE LA COSTA DEL BRASIL DESDE EL CABO SAN AGUSTIN HASTA EL CABO FRIO.** Madrid: Ed. Dirección de Hidrografía, 1827. Grabado al cobre. 93 x 62 cm. Algunas leves manchas. **75,-**



- 816 1830.(CARTANAUTICA-BRASIL). MASSA, GASPAS: CARTA ESFERICA DE LAS COSTAS DEL BRASIL QUE COMPRENDE DESDE LA PUNTA N. DEL RIO MARAÑON HASTA CABO S. ANTONIO EN EL RIO DE LA PLATA.** Madrid: Ed. Dirección de Hidrografía, 1830. Grabado al cobre por MARE. 90 x 62 cm. Entelado. Marcas del lápiz de anterior poseedor. **60,-**



- 817 1835.(CARTANAUTICA-GALICIA). CARTA ESFERICA DE LA COSTA DE GALICIA DESDE EL RIO MIÑO HASTA CABO TORIÑANA.** Madrid: Ed. Dirección Hidrográfica, 1835. Grabada por NOGUERA. 90 x 60 cm. Entelados de época. Buen estado de conservación. **100,-**





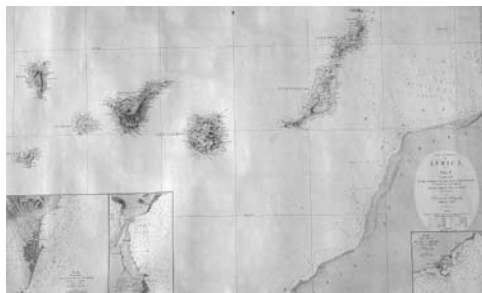
- 818 1836. (CUBA). PLANO DE LA GRAN BAHIA DE CARDENAS EN LA COSTA SETENTRIONAL DE LA ISLA DE CUBA.** Madrid: Ed. Dirección Hidrográfica, 1836. 44 x 55 cm. Bordes entelados de época. Pequeñas manchas de óxido. **100,-**



- 819 1837. (CARTA NAUTICA-ARGENTINA). BAUZA: CARTA ESFERICA DEL RIO DE LA PLATA HASTA BUENOS AIRES.** Madrid: Ed. Dirección de Hidrografía, 1837. Grabada al cobre por ESTEVE. 56 x 89 cm. Algún punto de óxido. **90,-**



- 820 1838. (FRANCIA). ESPEJO: CARTA ESFERICA DE LAS COSTAS DE FRANCIA, CERDEÑA, LUCA Y TOSCANA CON LAS YOLAS DE ELBA, CORCEGA, Y LA PARTE SEPTENTRIONAL DE LA CERDEÑA.** Madrid: Ed. Dirección de Hidrografía, 1838. Grabado por NOGUERA. 62 x 92 cm. Pequeña pérdida en la esquina inferior izquierda sin pérdida de información cartográfica. **75,-**



- 821 1853. (AFRICA). COSTA OCCIDENTAL DE AFRICA. HOJA II. Comprende desde Puerto Cansado hasta Cabo Bojador y las Islas Canarias.** Madrid: Dirección Hidrográfica, 1853. Grabado al cobre por P. SERRA. 60 x 92 cm. Entelado. **100,-**

- 823 1856. (CARTA NAUTICA-SANTO DOMINGO-CUBA). CARTA ESFERICA QUE COMPRENDE PARTE DE LAS ISLAS DE SANTO DOMINGO, JAMAICA, CUBA, LUCAYAS Y GRAN BANCO DE BAHAMA.** Madrid: Ed. Dirección de Hidrografía, 1856. Grabado al cobre por P. SERRA. 92 x 60 cm. Bordes entelados de época, a excepción del borde izquierdo que está desprendido. Pequeñas y leves manchas de óxido. **90,-**



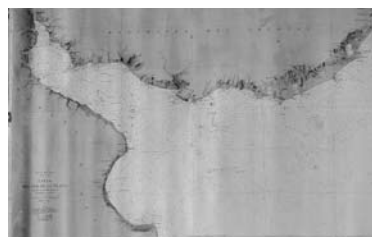
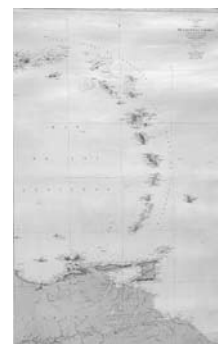
- 824 1856. ATLANTE ICONOGRAFICO E GEOGRAFICO DELLA SACRA BIBLIA per servie a tutte le edizioni dell' Antico e del Nuovo TESTAMENTO.** A Spese: della società editrice, 1856. 8º mayor. 60 p., 1 h. 41 láminas plegadas y un estado. Las láminas son grabados y mapas. Enc. media piel. Dos de las láminas, desprendidas. **200,-**



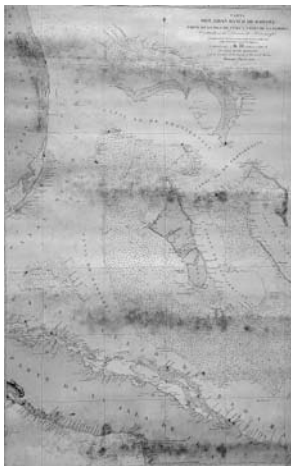
- 825 1858. (CARTA NAUTICA-CUBA-FLORIDA). NOGUERA: CARTA ESFERICA DEL GRAN BANCO DE BAHAMA, PARTE DE LA ISLA DE CUBA Y COSTA DE LA FLORIDA.** Madrid: Ed. Dirección Hidrográfica, 1858. Grabado por Noguera. 92 x 52 cm. Entelada. **90,-**



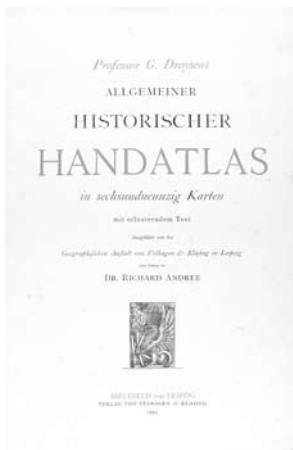
- 826 1865. (CARTA NAUTICA-CARIBE). BREGANTE: MAR DE LAS ANTILLAS. HOJA III. CARTA DE LAS ISLAS CARIBES Y PARTE DE LA COSTA FIRME.** Madrid: Ed. Dirección de Hidrografía, 1865. 96 x 61 cm. Entelado. **100,-**



- 827 1865.(CARTANAUTICA-URUGUAY).AMERICAMERIDIONAL. COSTA ESTE. CARTA DEL RIO DE LA PLATA.** Madrid: Ed. Dirección de Hidrografía, 1865. 59 x 96 cm. Entelado. Buen estado de conservación. **75,-**



- 828 1866. (CARTA NAUTICA - CUBA - FLORIDA). NOGUERA: CARTA ESFERICA DEL GRAN BANCO DE BAHAMA, PARTE DE LA ISLA DE CUBA Y COSTA DE LA FLORIDA. Madrid: Ed. Dirección Hidrográfica, 1858, corregida y adicionada en 1866. Grabado por Noguera. 92 x 52 cm. Entelada. **80,-**



- 829 1886. (ATLAS). ALLGEMEINER HISTORISCHER HANDATLAS IN SECHSUNDNEUNZIG KARTEN ... Bielefeld und Leipzig: verlag von Velhagen & Klasing, 1886. Gran folio. 1 h. y 88 p. de mapas a color, 92 p. de texto. Enc. media piel y puntas. Presentado en un estuche de tela. Buen estado de conservación. **90,-**

- 830 1888. (BARCELONA). PLANO GENERAL DE LA EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA Y EDIFICIO PRINCIPALES DE LA MISMA. Plano cromolitográfico, 60 x 85 cm. Buen estado de conservación. [Más:] EXPOSITION UNIVERSELLE DE BARCELONE. PLAN GENERAL. 1888. Plano cromolitográfico, 43,5 x 60 cm. **90,-**



- 832 1920 ca. MAPA DE LA PENINSULA IBERICA PUBLICIDAD DE LA COMPAÑIA MECANOGRAFICA GUILLERMO TRUNINGER. Suiza: A. Trüb & Cia., sa. Litografía a color. 60x89 cm. Pequeña rasgadura debido a la doblez sin pérdida. Resto en aceptable estado de conservación. **70,-**

MILITARIA



- 833 1573. ATTENDOLO, GIO. BATTISTA: ORATIONE MILITARE. In Nap. [Napoles]: Appresso Gioseppo Cacchi, 1573. 8º mayor. 70 p. Escudo en portada y cul-de-lampe a plena página. Capitales. 32 h. [Más:] Idem: FATTA ALLECC. DEL S.D. LUIGI CARAFFAPRINC. DISTOGLIANO. Idem, 1588. 79 p. [Más:] ALCUNE RIME, ET VERSI DI ... Idem, 1538. 70 p. Marca tipográfica en portada. Ejemplar mareado con cartón provisional y con pequeñas faltas en la portada. **150,-**



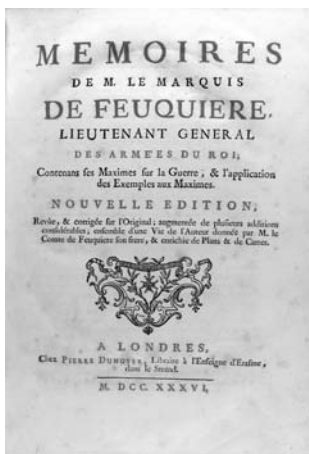
- 834 1662. (HISTORIA-MILITAR). ORIGEN, Y PRINCIPIO DE LA ORDEN, Y CAVALLERIA DE ALCANTARA, CON RELACION DE LOS MAESTRES QUE HUVO DE ELLA; SACADA DE LOS ARCHIVOS DEL SACRO, Y REAL CONVENTO DE ALCANTARA, Y OTRAS PARTES. Madrid: por Diego Díaz de la Carrera, 1663. Texto con apostillas marginales. I: 566 p., 1 h. 1 lám. de grabado de la Inmaculada realizado por Villafranca. CCPB 351445-5 [Sigue:] ROBLES, CALDERON DE: PRIVILEGIA SELECTIORA MILITIAE SANCTI IULIANI DE PEREIRO (hodie de Alcantara) CISTERCIESIS ORDINIS, A SUMMIFICIBUS HACTENUS CONCESSA. Madrid: Ex officina Didaci Díaz a Carrera, 1662. 236 p. Frontis con retrato de Felipe IV en el que consta: 'Petrus a Villafranca Scultor Regis, Sculpsit, Matriti, Anno 1662'. Restauración en el margen de la segunda hoja. CCPB 37841-0. 2 obras en 1 vol. en 4º mayor. Enc. pergamino de época. Dos importantes obras para el estudio de una de las tres grandes órdenes de Caballería que se constituyeron en el tercer cuarto del s. XII en los reinos de Castilla y León (bajo el auspiciu de

la monarquía y del papado): Sanctiago del Espada, Calatrava y San Julian de Pereyro -en seguida llamada Alcántara-. En general, siguieron el modelo de la milicia del Temple fundada sólo unas décadas atrás. Muy poco después de su institución como cuerpos militares, serían aprobadas y confirmadas por la Iglesia como verdaderas órdenes religiosas. Como efecto de este doble acto fundacional -institución real y aprobación pontificia- las Órdenes quedarían constituidas, como una 'milicia Christi', con vocación tanto religiosa como militar, cuya misión era el 'servicio de Dios', el 'ensalzamiento y defensa de la Christiana religion, y Fee catholica' y la 'defensa de la Republica Christiana'. En este mismo propósito permanecerían hasta su supresión a finales del Antiguo Régimen, casi siete siglos después. Buen estado de conservación. **750,-**



- 835 1668. TRAITE DES FORTIFICATIONS OU ARCHITECTURE MILITAIRE, tire des places les plus estimées de ce temps, pour leurs Fortifications.** A Mayence: chez Louis Bovregeat, Libraire de Academie, 1668. 12º. 204 p., 2 h. 95 láminas al cobre de fortificaciones y 3 estados. Encuadernación marea en pergamino de época. **250,-**

- 836 1731. BOTTEE: ETUDES MILITAIRES.** Paris: Claude Jombert, 1731. 8º menor. XLIV p. + 514 p., 24 p. ilustr. intercaladas en el texto. Enc. piel editorial con lomo grabado. Tejuelo. Cubiertas ligeramente mareadas. Manchas del tiempo. Leves marcas de polilla. Cortes pintados. **170,-**



- 837 1736. MARQUIS DE FEUQUIERE: MEMOIRES DE M. LE MARQUIS DE FEUQUIERE, LIEUTENANT GENERAL DES ARMEES DU ROI. Contenant ses maximes sur la Guerre, & l'application des Exemples aux Maximes.** Londres: Chez Pierre Dunoyer, 1736. 4º. LXXII + 496 p., 6 h. Ilustr. con 11 láminas plegadas

con mapas militares grabados por Dheulland. Portada a dos tintas. Enc. plena piel, nervios, tejuelo. Lomo cuajado. Algunas p. ligeramente tostadas. **450,-**

- 838 1803. REGLAMENTO QUE PREFIXA EL METODO QUE DEBEN OBSERVAR LOS REGIMENTOS DE LA CABALLERIA PARA LA COMPLETA UNIFORMIDAD DE SU GOBIERNO INTERIOR Y ECONOMICO.** Madrid: Imp. Vda. Ibarra, 1803. Folio menor. Aprox. 100 p. Rústica por anterior poseedor. Oxido. Manchas del tiempo. **50,-**

- 839 1833. JOMINI, BARON DE: DESCRIPCION ANALITICA DE LAS COMBINACIONES MAS IMPORTANTES DE LA GUERRA, Y DE SU RELACION CON LA POLITICA DE LOS ESTADOS; PARA QUE SIRVA DE INTRODUCCION AL TRATADO DE LAS GRANDES OPERACIONES MILITARES.** Traducida al castellano por Francisco RAMONET. Madrid: Imp. Real, 1833. 8º mayor. XI p. + 226 p. Ilustr. con mapas plegados. Enc. tela editorial. Puntos de óxido. Leves marcas de polilla. Tercera edición. **120,-**

- 840 1840. (MILITARIA-GEOMETRIA). GARCIA SAN PEDRO [Teniente Coronel de Ingenieros Don Fernando]: PRINCIPIOS DE GEOMETRIA ANALÍTICA ELEMENTAL. Destinado a la enseñanza de la Academia Especial del Cuerpo de Ingenieros del Ejército.** Madrid: Imprenta Nacional, 1840. 8º mayor. XI + 166 p. 2 láms. desplegadas in fine. Enc. media piel rozada. Buen papel. **75,-**

- 841 1879. RUSTOW: EL ARTE MILITAR EN EL SIGLO XIX. ESTRATEGIA-HISTORIA MILITAR.** Versión en castellano de la edición francesa publicada en 1869 por Mr. Savin de Larclause, por Francisco Olive y García, y Ernesto Herrera y Netto. Pamplona: Imprenta y Librería de Roman Velandia, 1879. 2 vols en 4º menor. I: XIV p. + 736 p., 1 h.; II: 592 p. y 9 láminas grabadas plegadas. Enc. en media piel época. **100,-**

- 842 1886. (HISTORIA MILITAR). NAVARRO, M.; BERENGUER, P.A.: NOTAS DE HISTORIA MILITAR... POR....** Toledo: Imprenta y Librería de Fando y hermano, 1886. 2 vols en 4º menor. I: LA ANTIGÜEDAD, LA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO. XVI p. + 515 p., 4 h. y láminas plegadas (falta de la lámina 2ª); II: TIEMPOS MODERNOS, GUERRAS CONTEMPORANEAS. 664 p., 4 h. Anotaciones manuscritas en ambas portadas. Enc. tela editorial. **70,-**

- 843 1887. HOHENLOHE-INGELFINGEN, KRAFT DE: ENTRETIENS SUR LA CAVALERIE.** Traducido del alemán por H. MONET. Paris: Ed. Louis Westhausser, 1887. 4º menor. III. 411 p. Enc. media piel editorial. Doble tejuelo. Nervios. Cubierta algo rozada. **60,-**



- 844 1888. SOBACO, LUCIO: EL SOLDADO PRACTICO.- MANUAL DEDICADO A LA INSTRUCCIÓN Y CONSULTA DEL SOLDADO DE INFANTERIA ESPAÑOLA.** Recopilación de varios tratados militares. Vitoria: Tip. Casiano Jauregui, 1888. 8º mayor. Aprox. 400 p. Enc. Media piel editorial. Tostado. Oxido. **100,-**

NAVEGACIÓN



- 845 1888. BARADO, FRANCISCO; RIQUER, CUSACHS: LA VIDA MILITAR EN ESPAÑA.** Barcelona: Sucesores de Ramírez, 1888. Gran folio. 11-345 págs, 2h. Enc. en media piel edit. con decoración romántica. en el lomo y lomo dorado y gofrado a partir de un dibujo de **Alexandre de Riquer**. Ilustrado con 149 grabados y acompañado de 24 láminas a doble página a partir de dibujos de **Cusachs**. Excepcional ejemplar a pesar de tener la encuadernación levemente rozada. Palau 23528. **150,-**

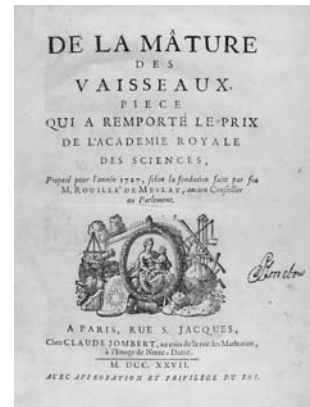


- 846 1889. HISTORIQUE DE L'ARTILLERIE DE LA MARINE.** Paris: Imp. D. Dumoulin et Cie, 1889. 4º menor. 328 p. Ilustr. con 16 láms. litográficas en color. Enc. en media piel. **100,-**



- 847 1895. DE LOSSAA SADA, FERNANDO: MANUAL MILITAR DE FERROCARRILES.** Obra de texto para las Academias General Militar. Madrid: Imp. de la Vda. de Hernando y Ca., 1895. 8º mayor. 3 h. + 347 p. Ilustr. en el texto. Enc. media tela editorial. Papel tostado. **60,-**

- 848 1927. PUERTA Y DIAZ, GONZALO DE LA: EXPEDIENTE RELATIVO A LOS PRIVILEGIOS Y ANTIGÜEDADES DE LOS CUERPOS MILITARES DE LA ARMADA.** Madrid: Imp. Ministerio de la Marina, 1927. 4º menor. 1079 p. Enc. en plena piel, sello real en dorado en ambos planos, cubierta anterior desprendida. **100,-**

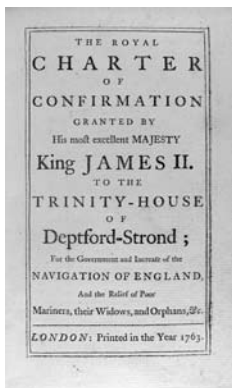


- 849 1727. (1ª EDICION). BOUGUER: DE LA MATURE DES VAISSEAUX.** Paris: Claude Jombert, 1727. 2 obras en 1 vol. en 4º. 2 h. + 164 p., 1 h. Grabado en portada. Viñetas, capitales y cul-de-lampe. 1 estado plegado y 5 láminas plegadas [Sigue:] **MEDITATIONES SUPER PROBLEMA NAUTICO; DE IMPLANTATIONE, ALORUM, QUAE PROXIME ACCESETRE ...** Idem: 1728. 48 p. 2 láminas plegadas. [Sigue:] **DE LA MATURE DES VAISSEAUX.** Idem: 1928. 63 p. 3 láminas plegadas. Enc. plena piel. Nervios, tejuelo, lomo cuajado, cortes jaspeados. Bouguer sucedió a su padre como profesor real de hidrografía a los 15 años y rápidamente fué la máxima autoridad en Francia en cuestiones náuticas. La presenta obra fué una de las tres por las que recibió premios de reconocimiento de la Académie Royale des Sciences. **600,-**

- 850 1743. (PANAMA). DESLANDES: ESSAI SUR LA MARINE ET SUR LE COMMERCE.** Amsterdam: François Changuion, 1748. XX + 189 p. Portada a dos tintas con grabado, viñetas, capitales y cul-de-lampe. [Sigue:] **MEMOIRE HISTORIQUE SUR LES INDES BRAVES, ET LES FORBANS FRANÇOIS DU GOLFE DE DARIEN.** Pp. 193-525, 8 p. Enc. moderna en media piel, nervios y tejuelo. Edición publicada el mismo año que la 1ª pero con el añadido de las Indes



Braves a partir de la p. 191, texto anónimo que trata de la provincia de Darien en Panama, cuyos habitantes eran muy hostiles a los españoles por lo que entablaron relaciones con los filibusteros franceses de la Isla Tortuga. El autor de esta memoria se presenta como un oficial de 2º bajo las órdenes de M. du Trousset, conde de Hericourt, quien en 1735, comandó el Vautour que transportó la expedición de La Condamine hasta el Ecuador. Nos escribe el autor: *'c'est pendant le séjour que nous fimes dans le pays avec les Indes Braves, que je me suis amuse a ecrire ce qu'ils m'en ont appris eux-meme, & ce dont j'ai ete aussi temoin.'* (fué durante la estancia que hicimos en las Indes Braves que me diverti escribiendo lo que ellos mismos me contaron y de lo que yo mismo fui testimonio). Polak, 1130. **350,-**



- 851 1763. (MARINA-HISTORIA INGLATERRA). THE ROYAL CHARTER OF CONFIRMATION GRANTED BY HIS MOST EXCELLENT MAJESTY KING JAMES II TO THE TRINITY-HOUSE OF DEPTFORD-STROND for the government and increase of the navigation of England, and the relief of poor marines, their widows, and orphans. London: s.i., 1763. 8º mayor. 178 p., 1 h. Bella enc. en plena piel, nervios, tejuelo. Hilos dorados en ambos planos, cortes pintados. **250,-**

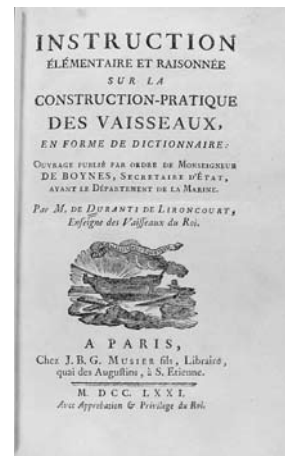


- 852 1766 Ca. (MILITARIA). SCHELL: MEMOIRES D'ARTILLERIE, CONTENANT L'ARTILLERIE NOUVELLE OU LES CHANGEMENTS FAITS DANS L'ARTILLERIE FRANÇOISE EN 1765. Paris: chez Magimel, sa. 2 tomos en 1 vol. en 4º. 191 p. 3 estados plegados y 28 láminas plegadas. Enc. plena piel. Ruedas en el lomo. Tejuelo. Pequeñas rozaduras en la encuadernación. Algunas hojas del papel oscurecidas. Lámina 22 con falta. **400,-**

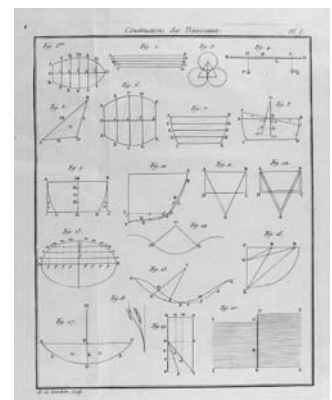


- 853 1768. BULLET: ARCHITECTURE PRATIQUE QUI COMPREND LA CONSTRUCTION générale & particulière de Bâtimens, le Détail, les Tisé & Devis de chaque... Avec UNE EXPLICATION ET UNE CONFERENCE de trente-six Articles de la Cou. Paris: chez Herissant fils, 1768. 8º mayor. XXXII + 616 p. Frontis y 12 láms. Ilustr. con abundantes grabados en texto. Enc. algo rozada en plena piel, nervios, tejuelo y lomo cuajado. **180,-**
- 854 1770 Ca. THE SHIPBUILDER'S REPOSITORY; OR, A TREATISE ON MARINE ARCHITECTURE WHEREIN ARE CONTAINED, THE PRINCIPLES OF THE ART, WITH THE THEORY AND PRACTICAL PARTS FULLY EXPLAINED; (...) CALCULATED TO THE CAPAC. London: printed for the author and fold by R. Parsley... s.a. 4º. VIII + 472 p. Enc. plena piel. Doble tejuelo, lomo cuajado, ruedas en los planos y cantos. Cortes pintados. Cubierta anterior desprendida. Falto de las dos láminas, de las que de adjuntan fotocopias. **250,-**

- 855 1771. DURANTI DE LIRONCOURT: INSTRUCTION ELEMENTAIRE ET RAISONNEE SUR LA CONSTRUCTION-PRACTIQUE DES VAISSEAUX, en forme de dictionnaire. Paris: chez J.B.G. Musier, 1771. 8º. XXXII + 271 p. 2 estados plegados. Grabado en portada y viñetas. Enc. plena piel, tejuelo, hierros y ruedas en el lomo. Las dos últimas hojas con pérdida en la esquina inferior derecha. La última hoja también con manchas. Resto del ejemplar en buen estado. **250,-**

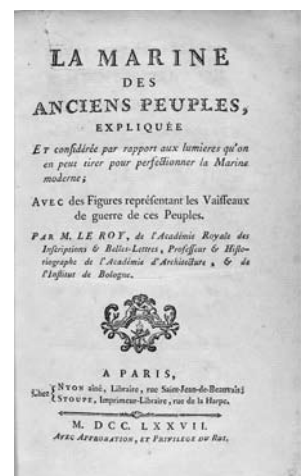


- 856 1776. (1ª EDICION). MAITZ DE GOIMPY, COMTE DU: TRAITE SUR LA CONSTRUCTION DES VAISSEAUX. Paris: chez D.C. Couturier, 1776. 4º. XX + 211 p., 1 h. 2 láminas plegadas. Viñetas, cul-de-lampe y grabado en portada. Enc. plena piel.



Nervios, tejuelo, lomo cuajado, hilos dorados en los planos, cortes jaspeados. Buen ejemplar con amplios márgenes. Maitz de Goimpy, fue un oficial naval francés, nacido en 1729 que combatió en la Guerra de la Independencia americana. Se retiró en 1785. **400,-**

- 857 1777. LEROY: LA MARINE DES ANCIENS PEUPLES. Paris: chez Nyon/Stoupe, 1777. 8º mayor. XXXV + 224 p., 6 láms. plegadas grabadas por Louis Sellier muestran el proceso de construcción desde una muy simple embarcación hasta barcos de tres palos. Enc. de época en media piel, cantoneras metálicas en las esquinas. El arquitecto Julien David Leroy (1724-1803), fue miembro de la Académie des Inscriptions y de la Académie des Beaux Arts. Trabajo



una larga temporada en y sobre Grecia; estaba convencido que sus estudios sobre las embarcaciones antiguas podían ayudar a mejorar las de su época. Construyó la embarcación 'Naupotame' para experimentar con ella. **280,-**



- 858 1780 CA. (MILITARIA). OZANNE, NICOLAS-PIERRE: MARINE MILITAIRE OU RECUEIL DES DIFFERENTS VAISSEAUX QUI SERVENT A LA GUERRE, SUIVIS DES MANOEUVRES QUI ONT LE PLUS DE RAPPORT AU COMBAT ANSI QU'À L'ATTAQUE ET LA DEFENSE DES PORTS.** Paris: chez l'auteur, sa. 4º. 50 láminas (la última plegada, numeradas, precedidas de dos portadas orladas, 1 h. de dedicatorias, 1 h. de 'avertissements' y 1 h. de índice. Enc. plena piel, ruedas en los planos y el lomo. Ex-libris de anterior poseedor. Nicolas Ozanne (1728-1811) era un afamado pintor de motivos náuticos. A la edad de 15 años entró como ayudante de dibujo en los Gardes de la marine (oficiales que sólo admitían a nobles) donde pasó a ser dibujante en el depósito de mapas y después maestro de dibujo en la escuela des Gardes (1750). Durante un viaje a París fué descubierto por Duhamel de Monceau. En 1755, pidió permiso para viajar a Toulon para encontrarse con el ilustre pintor Vernet, quién tenía 14 años más que él y con el que se quedó para aprender durante varios meses en los que realizó la serie de los puertos. Después de participar en la expedición de Menorca en 1756, se embarcó en el Foudroyant. Al año siguiente fué nombrado dibujante de la marina en Versailles, fué en este momento en que realizó la obra que ofrecemos. **650,-**



- 859 1781. CHAPMAN, FREDERIC-HENRI DE: TRAITE DE LA CONSTRUCTION DES VAISSEAUX.** Brest: chez Malassís; A Paris: ches Duran, chez Jombert, 1781. 4º. XXV + 219 p. 20 láms. plegadas. Antiguo cerco en algunas hojas. Enc. en plena piel, nervios y tejuelo, cortes pintados. El lomo, también de piel, es posterior pero queda muy integrado con los planos de época. **300,-**

- 860 1781. BOUGUER: NOUVEAU TRAITE DE NAVIGATION, CONTENANT LA THEORIE ET LA PRACTIQUE DU PILOTAGE.** Paris: chez la Veuve Desaint, 1781. 8º mayor. XXXII + 376 p. [Sigue:] **TABLE DE LOGARITHMES POUR LES SINUS & TANGENTES ...** 50 p. aprox. 13 láms. plegadas. Enc. plena piel, nervios, tejuelo y lomo cuajado. **280,-**

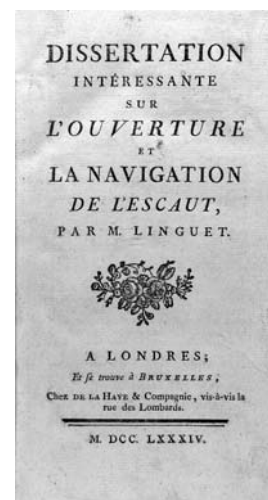
- 861 1782. ROMME: L'ART DE LA MARINE OU PRINCIPES ET PRECEPTES GENERAUX DE L'ART DE CONSTRUIRE, D'ARMES, DE MANOEUVRER ET DE CONDUIRE DES VAISSEAUX.** La Rochelle: P.L. Rochelle, 1787. 4º menor. 587 p. Viñetas y grabado en portada. Amplios márgenes. Enc. plena piel. Nervios. Lomo cuajado. Pequeña falta en la esquina inferior derecha de la cubierta exterior. **300,-**

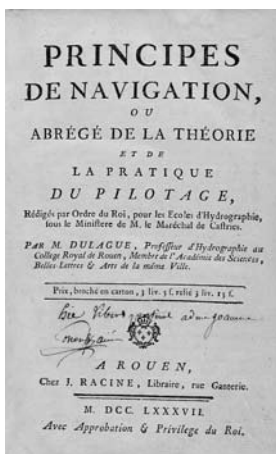


- 862 1783. (MILITARIA-MARINA). LESCALLIER: VOCABULAIRE DES TERMES DE MARINE ANGLAIS ET FRANÇOIS EN DEUX PARTIES.** Londres: chez P. Elmsly, 1783. 2 partes en 1 vol. en 4º menor. I: XVI + 96 p., 4 láms; II: 279 p., 27 láms. (falta la 25, reemplazada con una copia). Texto a dos columnas. Pequeña pérdida marginal en las primeras hojas que no afecta el texto. Enc. en plena piel, tejuelo. **400,-**

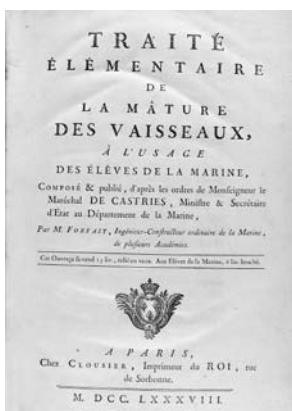


- 863 1784. LINGUET: DISSERTATION INTERESSANTE SUR L'OUVERTURE ET LA NAVIGATION DE L'ESCAUT.** Londres: chez de la Haye, 1784. 8º mayor. 56 p. [Sigue:] **ID.: NOUVELLE DISSERTATION ET CONSIDERATIONS SUR L'OUVERTURE DE L'ESCAUT.** Bruxelles: chez B. Le Francq, 1785. 82 p. [Sigue:] **NENY: MEMOIRES HISTORIQUES ET POLITIQUES DES PAYS-BAS AUTRICHIENS.** Id.: id., id. 2 tomos. I: 212 p., retrato del autor.; II: 227 p. Cada obra con portada propia, las 3 obras enc. en 1 vol. en plena piel, doble tejuelo. Roturas en lomo. **400,-**



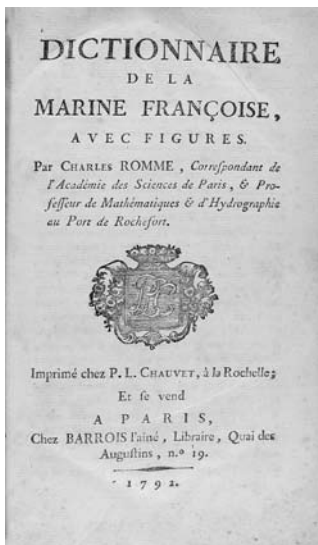


- 864 1787. (ASTRONOMIA). DULAGUE, VINCENT FRANCOIS JEAN NOEL: PRINCIPES DE NAVIGATIONOUABREGE DE LA THEORIE ET DE LA PRATIQUE DU PILOTAGE.** 1787..Dulague, PRINCIPES DE NAVIGATION, OU ABREGE DE LA THEORIE ET DE LA PRACTIQUE DU PILOTAGE. Rouen : chez J. Racine, 1787. 8º mayor. XX + 246 p., 1 h. [Sigüe:] RECUEIL DE TABLES ASTRONOMIQUES. 28 p. 5 láminas plegadas. Encuadernado en plena piel. Nervios, tejuelo, lomo cuajado, cortes jaspeados. **150,-**



- 865 1788. (1ª EDICION). FORFAIT: TRAITE ELEMNTAIRE DE LA MATUREDESVAISSEAUX A L'USAGE DES ELEVES DE LA MARINE, ...** Paris: chez Clousier, 1788. 4º. XL + 294 p. 24 láms. plegadas. Viñetas. Enc. plena piel, nervios, tejuelo y lomo cuajado, aunque rozado. Extenso manual sobre todos los temas relativos a la construcción de embarcaciones, en

especial para la armada francesa. La 2ª edición apareció en 1831. El autor, Pierre Alexandre Laurent Forfait (1752-1807), era un ingeniero francés, hidrógrafo, político y Ministro de Nvegación (1 er. ministro de navegación con Napoleón Buenaparte). Era miembro de la Académie Royale de Marine, y después lo fué también de la Academie des sciences, donde contribuyó a la redacción de diversas memorias. **500,-**



- 866 1792. ROMME, CHARLES : DICTIONNAIRE DE LA MARINE FRANÇOISE.** Paris:chez Barrois; Rochelle: chez P.K. Chauvet, 1792. 8º mayor. XIII + 627 p. 6 láminas plegadas (de 7, falta num. 5). Enc. plena piel, tejuelo. Rozaduras en los bordes de la encuadernación. Ex-libris de anteriorposeedor. **150,-**

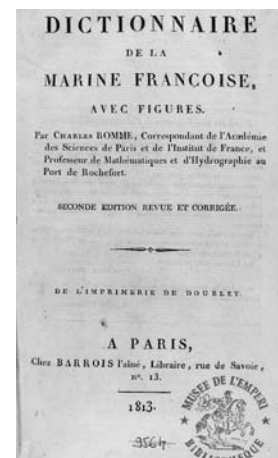
- 867 1801. (1ª EDICION). MACARTE: LECCIONES DE NAVEGACION O PRINCIPIOS A LA CIENCIA DEL PILOTO.** Madrid: Imprenta de Sancha, 1801.V + 5 p. + 1 p. + 580 p., 1 h., 40 p., XXXII, 1 h. Enc. plena piel, tejuelo, cortes pintados. Algunas de las h. con el papel levemente oscurecido. 40 grabados en 41 láms., de las que 21 son plegadas. 40 páginas corresponden a Colección de varias tablas auxiliares para uso de la Navegación Completo con todas las láms. pero tiene falta de la mitad superior de la hoja de la portada. 1ª edición. **200,-**



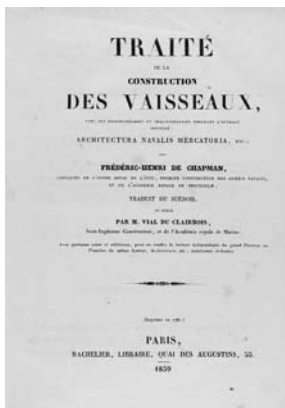
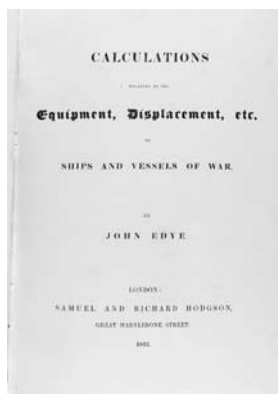
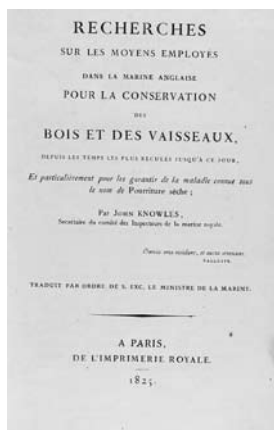
868

- 868 1804. ROMME: DICTIONNAIRE DE LA MARINE ANGLAISE. Et traduction des termes de la Marine Anglaise en Français.** Paris: chez Firmin Didot, 1804. 8º mayor. 253 p., 2 h. 2 láminas plegadas. Dos antiguos ex-libris. Enc. plena piel, tejuelo, lomo cuajado. **250,-**

- 869 1813. (MILITAR-MARINA). ROMME, CHARLES: DICTIONNAIRE DE LA MARINE FRANÇOISE AVEC FIGURES.** Paris: Chez Barrois, 1813. 564 p. 7 lám. plegadas. Enc. plena piel. Tejuelo. Ruedas en el lomo. Sello estampillado de anterior poseedor en portada. Completo. 2ª edición revisada, la primera es de 1792. Nicolas-Charles Romme (1744-1805) estudió ciencias, en particular astronomía, bajo la dirección de Llande. Su mentor fue Bezout, a quien debe su cátedra de matemáticas de las Guardias de la Marina. En 1769 dejó París por Rochefort, y fue en este puerto donde realizó sus trabajos sobre marina. Sus cálculos de las medidas marítimas le valieron una distinción de la Académie des Sciences et de Géographie du Roi. El resto de su vida, hasta 1805 la pasó en Rochefort, impartiendo clases e investigando. Su transcendencia a la historia se la ganó gracias a sus descubrimientos sobre la navegación y la resistencia de los fluidos, que le llevaron a ser uno de los científicos que más contribuyó a la ciencia de la navegación en el S. XVIII. Polak 8373. **150,-**



- 870 1816. CANELLAS, AGUSTIN: ELEMENTOS DE ASTRONOMIA NAUTICA escritos para utilidad de los que se dedican al estudio de la navegacion cientifica. PARTE I.** Barcelona: Imp. Agustín Roca, 1816. 4º menor. 7 h. + XXI + 404 p., 2 h. Ilustr. con 4 láminas plegadas, que presentan leves restos de antiguas manchas de humedades. Algunas hojas con polilla marginal que no afecta al texto. Parte primera: Contiene los principios de cosmografía, en que se fundan los cálculos de las observaciones y las reglas de navegación. [Más:] ID.: **PARTE II.** Barcelona: Imp. Agustín Roca, 1817. 346 p., 1 h. Ilustr. con 2 láminas plegadas. Enc. pasta española. **120,-**



871 1825. KNOWLES, JOHN: RECHERCHES SUR LES MOYENS EMPLOYES DANS LA MARINE ANGLAISE POUR LA CONSERVATION DES BOIS ET DES VAISSEAUX, depuis les temps les plus reculés jusqu'à ce jour. Paris: Imprimerie Royale, 1825. 8º mayor. 146 p., 1 h. Enc. media piel. Tejuelo. Buen ejemplar. **75,-**

872 1830. CISCAR, GABRIEL: CURSO DE ESTUDIOS ELEMENTALES DE MARINA. Madrid: Imp. Real, 1830. 4 tomos en 1 vol. en 8º mayor. I: VIII + 116 p.; II: X + 136 p., 5 láms.; III: CIV + 132 p., 5 láms. plegadas; IV: XX + 181 p., 7 láms. plegadas. Enc. en plena piel con ruedas en el lomo. **90,-**

873 1832. (MILITARIA). ADYE, JOHN: CALCULATIONS RELATING TO THE EQUIPMENT, DISPLACEMENT, ETC... OF SHIPS AND VESSELS OF WAR. London: Samuel & Richard Hodgson, 1832. 4º menor. 153 p. 31 láminas, la mayoría plegadas. Enc. en media piel. Lámina 27 con pequeña falta en la esquina superior. **150,-**

874 1839. CHAPMAN, FREDERIC-HENRI DE: TRAITE DE LA CONSTRUCTION DES VAISSEAUX, ... Paris: Lib. Bachelier, 1839. 4º. XXV p. + 2 p. + 219 p., 1 p. 20 láminas plegadas. Enc. media piel. El papel de algunas hojas oscurecido. **300,-**

875 1847. O-SCANLAN, TIMOTEO: CARTILLA PRACTICA DE CONSTRUCCION NAVAL, DISPUESTA EN FORMA DE VOCABULARIO. Madrid: en la Imp. Nacional, 1847. 8º. 279 p., 1 estado plegado. Papel fresco. Enc. plena piel, tejuelo. **100,-**

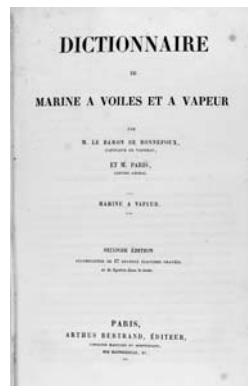
876 1847 ca. (MARINA). CARTILLA PRACTICA DE CONSTRUCCION NAVAL DISPUESTA EN FORMA DE VOCABULARIO. [Madrid: en la Imprenta Nacional, 1847]. 4º menor. 279 p., 1 estado plegado. Sin portada. Enc. media piel, conserva cubiertas originales. **90,-**

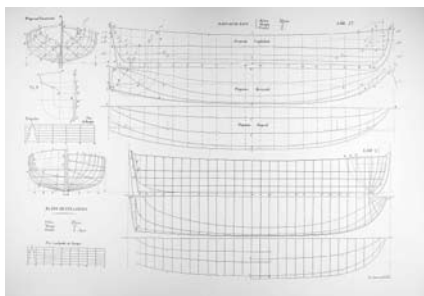
877 1850. MENDOZA Y RIOS: COLECCION COMPLETA DE TABLAS. Madrid: Imp. Martín Alegría, 1850. 4º mayor. XI + 10 p. + 548 p. Frontis. Enc. plena piel. Hilos dorados en los planos. Nervios, tejuelo, lomo cuajado, hilos en los cantos y ruedas en las cejas. Cortes dorados. Bonita enc. pero un poco rozada. **180,-**

878 1850 Ca. BONNEFOUX, BARON DE: MANOEUVRIER COMPLET OU TRAITE DES MANOEUVRES DE MER SOIT A BORD DES BATIMENTS A VOILE SOIT A BORD DES BATIMENTS A VAPEUR. Paris: Ed. Arthus Bertrand, sa. VIII + 582 p. Algunas pequeñas manchas en las esquinas. Enc. media piel. **75,-**

879 1850 Ca. BONNEFOUX, BARON DE: DICTIONNAIRE DE MARINE A VOILES ET A VAPEUR. Paris: Ed. Arthus Bertrand, sa. 2 vols. en 4º mayor. I: 738 p., 16 p., 16 láms. plegadas numeradas más otra a modo de frontis; II: XXVI + 774 p., 1 h. 7 láms. plegadas. Enc. media piel. Esporádicas y pequeñas manchas de óxido. Bordes de algunas láminas levemente deteriorados. 2ª edición. **290,-**

880 1856. (INGENIERIA-NAVEGACION). MONJO I PONS, JUAN: CURSO METODICO DE ARQUITECTURA NAVAL aplicada a la construccion de los buques mercantes. Barcelona: Ed. José Tauló, 1856. 2 tomos en 1 vol. en 4º menor. 235 p., 16 láminas con esquemas de las diferentes partes de los buques, una plegada con tabla de cálculos de trazado parabólico. Enc. en media piel con lomo gofrado. [Más:] **ATLAS DEL CURSO METODICO DE ARQUITECTURA NAVAL.** 1 vol. en folio. 17 láminas de diferentes tamaños en 15 pliegos. Las 9 primeras contienen los planos geométricos de diferentes buques; y las 8 restantes una infinidad de buques, máquinas, armazones y piezas de construcción. Varias con rasgadas. Enc. media piel. **350,-**

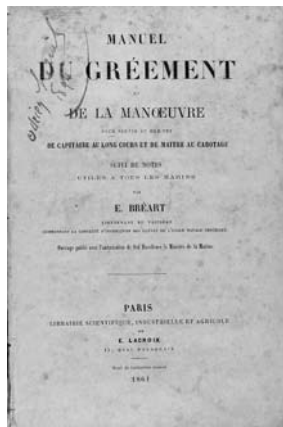




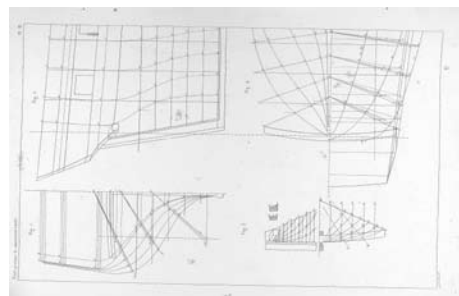
- 881 1856. MONJO I PONS, JUAN: CURSO METODICO DE ARQUITECTURA NAVAL APLICADA A LA CONSTRUCCION DE LOS BUQUES MERCANTES.** Obra compuesta en vista de las extranjeras mas modernas ... ilustradas con numerosas figuras intercaladas. Barcelona: Ed. José Tauló, 1856. 2 tomos en 1 vol en 4º. I: 204 p. + 235 p. Ilustr. con 124 figuras y una hoja desplegable con una tabla de disposición de cálculos. Enc. reciente, media piel, tejuelo [Más:] **ATLAS FACSIMIL DEL CURSO** Palma de Mallorca: Ed. Consell Insular de Mallorca, 1990 Juan Monjo i Pons fue constructor, en 1864, del segundo Ictíneo junto con Monturiol. **350,-**



- 882 1857. (MILITARIA-NAVEGACION). DOUGLAS, HOWARD: ARTILLERIA NAVAL.** Madrid: Est. Tip Don Fco. de Paula Mellado, 1857. 8º mayor. XV + 715 p. 2 estados plegados, 2 hojas. Enc. reciente en media piel. **100,-**
- 883 1858. DERROTERO GENERAL DEL MEDITERRÁNEO.** Vol. I: Estrecho de Gibraltar, la costa de España; las islas Baleares; y la costa de Africa desde Ceuta hasta la frontera de Túnez. Tomo II: Costa de Francia, Italia, islas de Córcega, Cerdeña, Sicilia y sus adyacentes, y la costa de Africa entre los cabos Rojo y Kanais. Madrid: Dir. de Hidrografía, 1858 (vol. I), 1883 (vol. II) 2 vols. en 8º mayor. I: 780 p.; II: 605 p. Ilustr. el vol I con xvi láms. plegadas. Enc. pasta española con distinta decoración y tinte para cada vol. Los dos vols. corresponden a ediciones diferentes. **150,-**

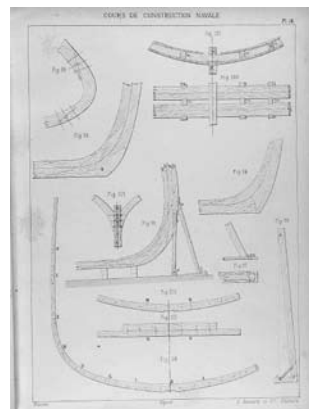


- 884 1861. BREART: MANUEL DU GRÉEMENT ET DE LA MANŒUVRE.** Paris: Ed. Lacroix, 1861. 4º menor. 338 p. 15 láminas a doble página de 16 (falta núm 1). Enc. media piel. Sutil óxido generalizado que oscurece el papel. Anotaciones manuscritas en la guarda y el margen superior de la portada. **30,-**



- 885 1870 CA. FREMINVILLE, A. DE: TRAITE PRATIQUE DE CONSTRUCTION NAVALE.** Paris: Arthus Bertrand, edit., s.a. 2 tomos en 1 vol. en 4º. I: VII + 462 p.; II: 199 p. Abund. ilustr. en texto. Enc. en media tela. [Más:] **ID. ATLAS.** Id.: id., id. 14 láms. de 32 x 50 cm., 1 de ellas doble. **120,-**
- 886 1877. FERNANDEZ Y RODRIGUEZ, GUSTAVO: LECCIONES DE CONSTRUCCION NAVAL ESCRITAS PARA USO DE LOS ASPIRANTES A GUARDIAS MARINAS.** Madrid: Imp. de T. Fortanet, 1877. 4º menor. 3 h. + 222 p., 1 h., XIII láms. plagadas. Enc. en plena piel, doble tejuelo. **50,-**
- 887 1878. PLA Y RAVE, EUGENIO: MARCOS DE MADERA PARA LA CONSTRUCCION CIVIL Y NAVAL CON EL PRECIO QUE TIENE ESTAS Y OTROS PRODUCTOS FORESTALES EN LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA.** Madrid: Imp. Memorial de ingenieros, 1878. 4º menor. 162 p., 1 h. Enc. en tela, tejuelo. **150,-**

- 888 1886. HAUSER: COURS DE CONSTRUCTION NAVALE.** Paris: Bernard et Cie., 1886. 4º mayor. XVI + 590 p. Enc. reciente en media piel. [Más:] **ATLAS.** Folio. 338 láms. explicativas del texto. Enc. reciente en media tela. Es muy raro encontrar juntos los dos volúmenes. **600,-**



- 889 1910. DONNET Y PAREJA, BALDOMERO: LOS PUERTOS DE ESPAÑA.** Madrid: Est. Tip., 1910. 4º. 429 p. Enc. en media piel, nervios, tejuelo. Dedicatoria manuscrita del autor. **50,-**
- 890 1910. AGACINO, EUGENIO: MANUAL PRACTICO DEL MARINO MERCANTE.** Cádiz: Lit. y Tip., 1910. 8º mayor. 647 p. Enc. en media piel. **75,-**
- 891 1920. ARTIÑANO Y DE GALDACANO, GERVASIO DE: LA ARQUITECTURANAVAL ESPAÑOLA (EN MADERA). Bosquejo de sus condiciones y rasgos de su evolución.** Madrid: Ed. por el autor; Barcelona: Imp. Oliva de Vilanova. 4º. 427 p., 1 h., 3 h. 80 láminas. Enc. medio pergamino. Doble tejuelo. Papel de hilo. Obra de gran importancia para el conocimiento de la arquitectura naval española. En los apéndices encontramos facsímiles y documentos como fragmentos de las Ordenanzas Navales de Aragón, La Fundación de la 'Armada Perpétua' por Alfonso X el Sabio, La Construcción de Naos, según Bartolomé Cano (1611), Relación de los Navíos que formaron parte

de la Armada Española desde principios del S. XVIII (Según Vigodet), Leyes protectoras-Ordenanzas primeras respecto a navíos y pertrechos. Ordenanzas de la Casa de Contratación (fragmentos), de la Obra de Don Antonio Gastañeta (1721) adición al apéndice XVIII, índice y dibujos del manuscrito original (1688)... **800,-**

892 1930 CA. VOCINO, MICHELE: LA NAVE NEL TEMPO. Milano: Ed. Luifi Alfieri, s.a. 4º mayor. 355 p. Abund. ilustr. en b/n, alguna en color. Enc. en media piel, nervios. **50,-**

893 1943. VALGOMA, DALMIRO DE LA; FINESTRAT, BARON DE: REAL COMPAÑIA DE GUARDIAS MARINAS Y COLEGIO NAVAL. Catálogo de pruebas de caballeros aspirantes. Madrid: Instituto Histórico de Marina, 1943. 2 vol. en 4º. 250 p. aprox. cada vol. Rústica. **50,-**

ORIGINALES ARTÍSTICOS



894 S M I T H , ISMAEL: GRABADO ORIGINAL. 22 x 19 cm. [Más:] DIBUJO ORIGINAL, atribuido a Smith con firma manuscrita y dedicatoria. **40,-**



896A 1900. (MONTERRAT). OREJANT EL REMAT. Tinta sobre papel. 14x27 cm. Original para la publicación de l'Esquella de la Torratxa, que se acompaña del num. 1128 de la publicación, en el que nuestro original ilustra un texto satírico contra la iglesia. **120,-**



897 1900 ca. CARICATURA DE PIFARRE GARCIA. Tinta y cera sobre papel. 20,5x11 cm. Sutiles manchas de óxido. **60,-**



895 1450 CA. ORIGINAL DE CANTORAL MEDIEVAL SOBRE PERGAMINO. Pergamino de 25x19 cm. lustrado por ambas caras: en una de ellas un personaje de la iglesia y en el reverso un detalle de una decoración vegetal. **200,-**



896 1750 CA. (BOTANICA). MADELGEER? Tinta y aguada. 36x20 cm. Dibujo original para ilustrar una obra de botánica. **90,-**

897A 1910 ca. DONAZ: RETRATO SATIRICO DE PABLO IGLESIAS. Tinta y aguada sobre cartón. 25x13 cm. **40,-**



897B 1910 CA. DONAZ: RETRATO DE LAVIENSA. Tinta y aguada sobre cartón. 25x13 cm. **40,-**



897C 1910 CA. DONAZ: RETRATO SATIRICO DE DATO. Tinta y aguada sobre cartón. 25x16 cm. **40,-**



897D 1910 ca. DONAZ: RETRATO DE UN REPRESENTANTE DE LA MARINA. Tinta y aguada sobre cartóné. 25x16 cm. En el reverso, lista manuscrita de los trabajos realizados por el artista. **40,-**



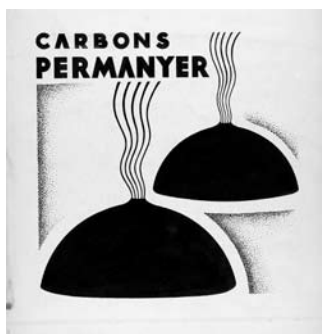
897E 1910 ca. DONAZ: RETRATO DE UNA SRA. DE BARCELONA. Tinta y aguada sobre cartóné. 24x17 cm. **40,-**



897F 1910 ca. DONAZ: RETRATO SATIRICO DE MORET. Tinta sobre cartóné. 25x16 cm. **40,-**



898 1915. CASAJUANA, M.: RETRATO DE UN TIPICO CAMPESINO CATALAN. Carboncillo, 60,5 x 47 cm. Firmada y fechado por el artista. **90,-**



898B 1930 ca. (PUBLICIDAD). LOTE DE 2 ORIGINALES PUBLICITARIOS ART-DECO: AROMAS DEL JAPON (perfumería) [Más:] ARTE MODERNO. Aguada sobre cartóné. 26x20 cm. **80,-**

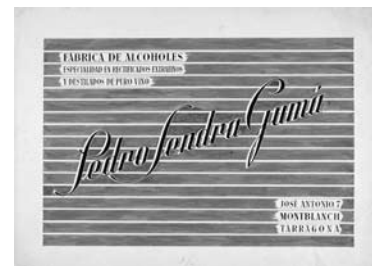


898A 1930 CA. (PUBLICIDAD). ORIGINAL PARA PUBLICITAR CARBONS PERMANYER. Tinta sobre cartóné. 27x25,5 cm. **50,-**

898C 1940 ca. (PUBLICIDAD). LOTE DE DOS ORIGINALES PUBLICITARIOS PARA EL MUNDO DE LA EDICION: LETTERS FROM SPAIN. Tinta sobre cartóné. 14x26 cm. [Más:] BIOGRAFIAS. Tinta y aguada sobre cartóné. 34x24 cm. **50,-**



898D 1940 CA. (PUBLICIDAD). ORIGINAL PARA PUBLICITAR LA FABRICA DE ALCOHOLES PEDRO SENDRA GUMA DE MONTBLANCH. **30,-**



898E 1946 (PUBLICITARIO) ORIGINAL PARA ANUNCIAR LAS FIESTAS E SAN CRISTOBAL. Aguada sobre cartóné. 27x21 cm. **50,-**



898F 1880. GONZALEZ: ORIGINAL DE MODA. Aguada sobre cartóné. A pesar de que 1880 es la fecha que consta en el original, posiblemente haya sido realizado posteriormente para ilustrar la moda de aquella década. 29x20 cm. **60,-**

899 1945 ca. SOLANIC, R.: 3 DIBUJOS ORIGINALES DE SOLANIC, DESNUDOS. Lápiz y carboncillo, 25 x 36 cm c/u. Rafael Solanic y Balias fue discípulo y ayudante de Esteve Monegal y Eusebi Arnau. Como miembro de la escuela noucentista, como sus amigos Frederic Marès y Enric Monjo i Garriga, practicó la escultura tanto como aportación a la arquitectura, como obra libre, y participó en el Saló de Montjuïc de les Exposicions de Primavera de Barcelona del 1933 al 1935. **100,-**



PUBLICACIONES PERIÓDICAS



- 900 1949. TÍTULO DE NOMBAMIENTO DE HIJO ADOPTIVO DE BARCELONA DE D. GUILLERMO DE AZCOITIA MUESCA.** Escritura original en letra gótica, coloreado y con fina decoración. 63x50 cm. Ocupada Barcelona por las tropas nacionales Guillermo Azcoitia fue nombrado Teniente de Alcalde de Hacienda el mismo día 26 de Enero de 1939. En el título se detallan sus méritos durante éstos 10 años. Firma del alcalde, Barón de Terrades. **130,-**



- 902 1840. (ITALIA). L'ECO DE LA RELIGIONE, foglio periódico.** Napoli: I Gennajo 1838-1840. Desde Año I num. I a finales de 1840. 2 vol. en 4º mayor. 200 p. aprox. cada vol. Abundantes láminas litográficas. Enc. en media piel. Buen estado de conservación excepto los planos de la encuadernación, con perdidas. **200,-**



- 901 1950 ca. GRANADOS LLIMONA, JUAN: RETRATO.** Carboncillo. 60x44 cm. Juan Granados [Sant Joan Les Fonts] fue un conocido artista que obtuvo varias menciones y reconocimientos, entre ellos: Primera Medalla de Plata Segundo y Tercer premio, todos en dibujo, del Concurso Provincial de Gerona. Primer premio de Dibujo y Premio Especial de la Dirección Gral.BB.AA. de Tossa de Mar. Primer premio de Dibujo Concurso de Mieras. Primer premio Dibujo en el II Concurso 'Villa de Palamós'. **100,-**



- 903 1845. CASTELLO, VICENTE: EL SIGLO PINTORESCO PERIODICO UNIVERSAL AMENO E INSTRUCTIVO AL ALCANCE DE TODAS LAS CLASES. Tomo I.** Dirigido por el mismo en la parte artística y en la parte literaria por Don Francisco Navarro Villoslada. 4º. 288 p. Frontis y abundantes ilustraciones. Enc. en plena piel con el lomo decorado. **50,-**
- 904 1862, 1863, 1866 Y 1933. (ALMANAQUE). LOTE DE 4 OBRAS. CALENDARIO DE LOS NIÑOS PARA EL AÑO 1863.** Barcelona: Ed. Juan Bastinos e hijo, 1862. 8º menor. 31 p. Sin cubiertas. [Más:] SINDICAT AGRÍCOLA (...) ANUARI 1933. Barcelona: Imp. Altes, 1933. 231. p. [Más:] ALMANAQUE DEL DIARIO DE BARCELONA, PARA EL AÑO 1966. Barcelona: Imp. del diario de Barcelona, 1865.248 p. + 8 h. de publicidad. [Más:] CALENDARI DEL PAGÉS PER L'ANY 1866, PUBLICAT PER LO INSTITUT AGRÍCOLA CATALÀ DE SANT ISIDRO. Barcelona: Imp. Narcís Ramíreu y Companyia, 1865. 118 p., 1 h. Ha perdido la cubierta posterior. **75,-**

VIAJES

905 1881-. EL TUPE POLITICO-SATIRICO-ILUSTRADO. 37 números del año 1881, Almanaque para 1882 [Sigue:] LA PORRA. 27 números de 1881. Enc. juntos en media piel. Cada numero consta de 4 p., la parte central son litografías a color de tema satírico. En mal estado de conservación con rasgaduras y algunas pérdidas. Imprescindible examinar. **75,-**

906 1885. LA HORMIGA DE ORO. 3 VOLS.: 1885, 1886, 1908. Barcelona: Imp. Ramirez y Cª, 1885-1886, 1908. 3 vols. en folio. 800 p. c/u aprox. Texto a dos columnas. Ilustr. Papel tostado. Puntos de óxido. Enc. en media tela, el vol. de 1908 en tela edit. decorada. **60,-**



907 1907. (MANRESA-CARLISMO). LO MESTRE TITAS. S E T M A N A R I ESCOLAR CARLI. P O R T A V E U DEL REQUETE. Manresa, de 23 de Mars a 27 de Juliol de 1907. Nums. e 1 a 19. 8º. Aprox. 12 p. cada num. **160,-**

908 1927. 9 VOLUMENES DE LA REVISTA MUNDOGRAFICO. 1 volumen corresponde a 1927 y los otros ocho son continuados de 1930 a 1934. Aceptable estado de conservación. **100,-**

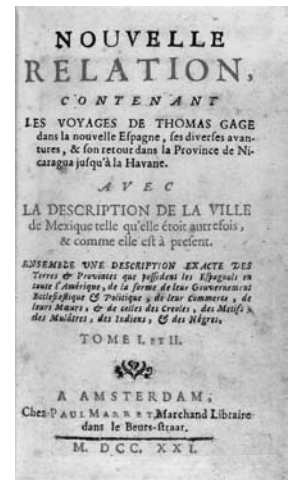
909 1954. ELLE. 13 volúmenes ordenados de la siguiente manera: 1954 (II, III, IV y V); 1955 (de I a V); 1956 (de I a IV). Encuadrados en media tela. Buen estado de conservación. **75,-**



910 1960. PAPELES DE SON ARMADANS. Tomo XIX. Núm. LVII bis. Palma de Mallorca: Imp. Mossèn Alcover, D i c i e m b r e 1960. 8º mayor. 72 p. Ilustrado por Joan. Miró, Rafael Canogar, Manuel Viola, Camilo José Cela., Baron Von Ripper, Manolo Millares y Antonio Saura. Intonso. Rústica editorial

ilustrada por Miró. Colaboraron entre otros poetas: José Agustín Goytisolo, Luis Cernuda, Rafael Santos. Torroella, Camilo José Cela, Gerardo Diego, Anthony. Kerrigan, etc. Esparádicos puntos de óxido. **70,-**

911 1721. GAGE, THOMAS: NOUVELLE RELATION CONTENANT LES VOYAGES DE THOMAS GAGE DANS LA NOUVELLE ESPAGNE, les diverses aventures, & son retour dans la Province de Nicaragua, jusqu'à la Havane. Avec la description de la ville de Mexique telle qu'elle étoit autrefois, comme elle est à present. Ensemble une description exacte des terres & provinces que possèdent les espagnols en toute l'Amérique, de la forme de leur gouvernement eclesiastique & politique, de leur commerce, de leurs moeurs. Amsterdam: Chez Paul Marett, 1721. 2 tomos en 1 vol. 8º menor. I: 1 h. + 200 p.; II: 306 p., 3 h. Portada a dos tintas. Frontis. Viñetas, capitales y 10 láms. grabadas al cobre, 8 de ellas en hojas plegadas. 3 mapas, 2 de ellos plegados y 1 correspondiente a toda la América Septentrional. Enc. en media piel, nervios y lomo cuajado. **300,-**



912 1841. DUMONT D'URVILLE: VIAJE PINTORESCO ALREDEDOR DEL MUNDO. Resumen general de los viajes y descubrimientos de Magallanes, Tasman, Dampier, Anson, Byron, Wallis, Carteret, Bougainville, Cook, Lapérouse... Barcelona: Imp. y Lib. Juan Oliveres, 1841. 3 vols. en 4º mayor. I: 3 h. + 398 p.; II: 3 h. + 382 p.; III: 3 h. + 318 p., 2 h. 3 mapas plegados (de 4). Ilustr con más de 500 láms. grabadas al acero según dibujos de M. DE SAINSON. Ligeros puntos de óxido. Enc. en plena piel, doble tejuelo. Palau 361574. **280,-**



913 1841. DUMONT D'URVILLE: VIAJE PINTORESCO ALREDEDOR DEL MUNDO. Resumen general de los viajes y descubrimientos de Magallanes, Tasman, Dampier, Anson, Byron,



Wallis, Carteret, Bougainville, Cook, Lapérouse. Barcelona: Imp. y Lib. Juan Oliveres, 1841. 3 vols. en 4º mayor. I: 2 h. + 398 p.; II: 2 h. + 382 p.; III: 3 h. + 318 p., 2 h., 5 mapas plegados (de 6). Texto a dos columnas. Ilustr. con más de 500 láms. grabadas al acero según dibujos de M. DE SAINSON. Al menos de las láminas rasgadas con pérdida. Enc. en plena piel, tejuelo. Palau 361574. **200,-**



- 914 1845. (ESPAÑA). FORD, RICHARD: A HAND-BOOK for travellers in Spain, and Readers at Home.** Describing the Country and Cities, The Natives and their manners; The antiquities, Religion, Legends, Fine Arts, Literature, Sports and Gastro. London: John Murray. 1845. 2 Vols. 8º. Vol. I: XXII, 556 p. sin el mapa plegado; Vol II: VI, 557 - 1064 p. Sin el mapa plegado en sobre en guardas traseras. Enc. en ante con ruedas en los planos. Nervios y doble tejuelo. PRIMERA EDICION de la obra maestra de Richard Ford. Una de las contadísimas guías que merece mención en PMM (Printing and de Mind of Man). **350,-**



- 915 1853. ERSKINE, JOHN ELPHINSTON: JOURNAL OF A CRUISE AMONG THE ISLANDS OF THE WESTERN PACIFIC INCLUDING THE FEEJES AND OTHERS INHABITED BY THE POLYNESIAN NEGRO RACES in Her Majesty's Ship Havannah.** London: John Murray, 1853. 4º menor. VI + 488 p. Ilustr. en texto, frontis y 6 lám. (3 lám. y frontis son litografías en color). Mapa plegado. Bella enc. en plena piel, tejuelo. Lomo cuajado e hilos dorados en ambos planos. **750,-**



- 916 1863. (MISIONES). HENRION, BARON DE: HISTORIA GENERAL DE LAS MISIONES.** Barcelona: Librería Juan Oliveres, 1863. 2 tomos en 4 vols. en 4º mayor. I y II: 704 p.; III y IV: 694 p., 2 h. Texto a dos columnas. Ilustr. con dos frontis, 96 lám. de las que 20

son retratos, más 7 mapas a doble p.. Enc. media piel. Lomos algo rozados. Palau 113007. **290,-**

- 917 1876. (MADRID). RIOS, FERNANDEZ DE LOS: GUIA DE MADRID, MANUAL DEL MADRILEÑO Y DEL FORASTERO.** Madrid: Oficinas de la Ilustr. Española y America, 1876. 8º. XII + 813 p., 3 mapas a color. Enc. en media piel, nervios. **100,-**



- 918 1880 ca. GAUTIER, THEOPHILE: VOYAGE EN ESPAGNE-TRAS LOS MONTES-.** Paris: Laplace, Sanchez et Cie, s.a. 4º mayor. 432 p. Ilustr. con láms. al acero. Puntos de óxido. Enc. en tela edit. decorada con dorados en los planos. **60,-**

- 919 1896-1903. OPISSO: VIAJES POR EUROPA. COLECCION DE LA LIBRERIA J. BASTINOS.** Rusia; Bélgica; Países Bajos; La Escandinavia; Francia; Turquía; Grecia; Austria-Hungría; Alemania; Italia; Inglaterra; España y Portugal. Barcelona: Lib. J. Bastinos, 1896-1903. 11 vol. en 4º menor. 72 p. c/u aprox. Bellas enc. en cartóné ilustr. en cromolitografía. **60,-**



- 920 1897-1898. VIAJES POR AMERICA. COLECCIÓN DE LA LIBRERIA J. BASTINOS:** La America Sajona; La República Argentina; Del Amazonas al Plata; Las Antillas; México; Perú; Chile y Bolivia; La América Central; Colombia. Barcelona: A. J. Bastinos edit., 1897-1898. 9 vols. en 8º mayor. 72 p. c/u. Ilustr. en texto. Bellísimas enc. en cartóné ilustr. en cromolitografía. **60,-**



- 921 1902. (LITERATURA DE VIAJES). VALERA, LUIS: SOMBRAS CHINESCAS (RECUERDOS DE UN VIAJE AL CELESTE IMPERIO).** Madrid: Imp. Tello, 1902. 2 v. 8º mayor. I: 254 p. II: 286 p. Rústica por anterior poseedor. Tostado. Manchas del tiempo. **80,-**

- 922 1903. LA ESTRELLA POLAR EN EL MAR ARTICO. 1899-1900.** Traducción de Enrique Tedeschi. Barcelona: Ed. Maucci, 1903. 2 vol. en 4º. I: XV p. + 421 p.; II: 311 p. 243 ilustr, 2 panoramas, 3 mapas y 1 plano. Enc. rozada en media piel, conserva la rústica edit. **60,-**

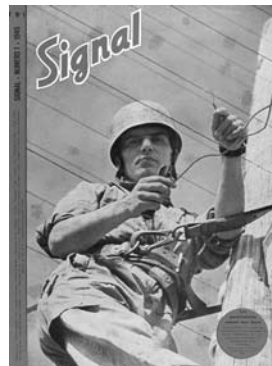
MISCELÁNEA



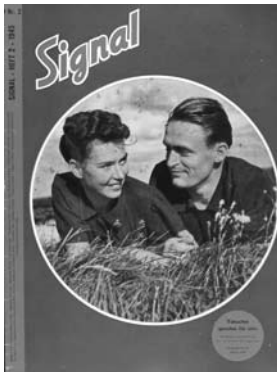
- 923 1929. MAUCLAIR, CAMILLE; VIGNAL, PIERRE [ilustrador]: NÁPOLES Y POMPEYA.** Barcelona: Edita, s.a. Folio. 172 p., 1 h. Abundantes ilustraciones fotográficas en el texto y láminas a todo color reproduciendo acuarelas de Vignal. Todas las láminas conservan la hoja de protección de origen. Rústica editorial. **90,-**



- 924 1933. ALVARO, CORRADO: ITINERARIO ITALIANO.** Roma: Quaderni di Novissima, 1933. 4º. 148 p., 3 h. Puntos de óxido. Enc. algo rozada en media piel, conserva rústica original. Edición numerada de 110 ejemplares. **100,-**



- 924A 1945. SIGNAL. Nº 1. 1945.** Este número de Signal es muy difícil de encontrar en el mercado. Perfecto estado de conservación. **50,-**



- 924B 1945. SIGNAL. Nº 2. 1945.** Este número de Signal es muy difícil de encontrar en el mercado. Perfecto estado de conservación. **50,-**

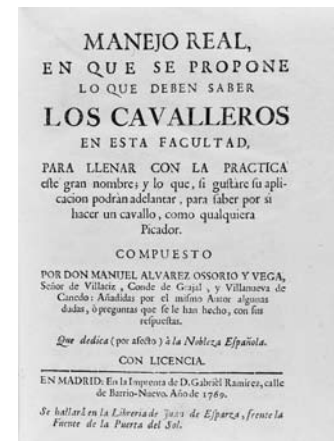


- 924C 1945. SIGNAL. Nº 3. 1945.** Este número de Signal es muy difícil de encontrar en el mercado. Perfecto estado de conservación. **50,-**

- 925 1706. (EQUITACION). SOLLEYSEL: STALL MELSTER [EL PERFECTO MARISCAL].** Tournes, 1706. 2 tomos en 1 vol. en 4º. 356 p., 284 p. Frontis y 1 lámina de grabado con aparejos de equitación. Texto a dos columnas ilustrado con 25 grabados. Enc. en plena piel con hierros en los planos y en el lomo. Nervios. Texto en alemán con caracteres góticos. **160,-**



- 926 1769. (EQUITACION). ALVAREZ OSSORIO y VEGA, MANUEL: MANEJO REAL, EN QUE SE PROPONE LO QUE DEBEN SABER LOS CAVALLEROS EN ESTA FACULTAD, PARA LLENAR CON LA PRACTICA ESTE GRAN NOMBRE, Y LO QUE GUSTARE SU APLICACION, PODRÁN ADELANTAR, PARA SABER POR SI HACER UN**



CAVALLO, COMO CUALQUIERA PICADOR. Madrid: Impr. de Gabriel Ramirez, 1769. 8º mayor. 16 h. + 264 p., 1 h. Viñetas y capitales. Enc. de época en pergamino. Importante obra de equitación. Se publicó por vez primera en Madrid 1733, y le siguió una impresión de Valladolid 1741. Esta que presentamos es la tercera. **250,-**

- 927 1815. (NUMISMATICA). MIONNET: DE LA RARETE ET DU PRIX DES MEDAILLES ROMAINES OU RECUEIL ...** Paris: chez l'auteur, 1815. 8º mayor. XVI + 567 p. 39 grabados al cobre en el texto con medallas y monedas. Enc. plena piel. Tejeulo. Lomo cuajado. Ruedas en los planos. Cortes jaspeados. 1ª EDICION de este manual y guía de precios de monedas romanas antiguas. Se reimprimió en 1847 y se utilizó de modelo para una edición en Saint-Denis publicada eb 1850. Mionnet fué considerado una autoridad en este tema y fué el autor de la monumental Description des Medailles Antiques, Grecques et Romaines. **120,-**

- 928 1827. (ENOLOGIA). BERNEAUD, THIEBAUT DE: **MANUEL THEORIQUE ET PRATIQUE DU VIGNERON FRANÇAIS, ou l'art de cultiver la vigne, de faire les vins, les eaux-de-vie et vinaigres... par..** Paris: Roret, Libraire, 1827. 8º menor. 2 h., 351 p., 36 p. Contiene una lámina plegada. Ligeros puntos de óxido. Enc. pasta española época con tejuelo en lomo. 180,-
- 929 1834. (EXTRACCION DE AGUAS). ROMAGNOSI: **DELLA RAGION CIVILE DELLE ACQUE NELLA RURALE ECONOMIA ...** Firenze: nella stamperia Patti, 1834. 3 vol. en 4º menor. 400 p. aprox. c/u. Enc. media piel. 80,-



- 929A 1850 ca. CAPMANY: **FOTOGRAFIA DE LA ESTACION DE FERROCARRILES DE MATARO.** Retrato de 17x23 cm. motado en un cartón de 25x29 cm. con el logotipo del fotógrafo impreso. 30,-
- 930 1869. (GASTRONOMIA). BRILLAT-SAVARINI -. **FISIOLOGÍA DEL GUSTO. O meditaciones de gastronomía trascendental. Obra teórica, histórica y a la orden del día dedicada a los gastrónomos parisienses.** Madrid: Libr. de Alfonso Duran, 1869. 8º . 368 p. Nueva enc. en tela con tejuelo. Cubiertas originales. 250,-

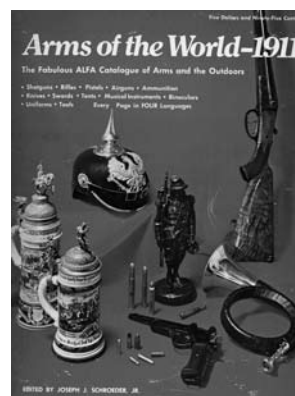


- 932 1892. (ECONOMIA). BRAÑAS, ALFREDO: **LA CRISIS ECONOMICA EN LA EPOCA PRESENTE Y LA DESCENTRALIZACION REGIONAL.** Discurso leído en el solemne acto de la apertura del curso académico de 1892-1893. Santiago: Imp. de Jose. M. Paredes, 1892. Folio. 197 p. Enc. en tela. Leve señal de humedad en las cubiertas. 90,-

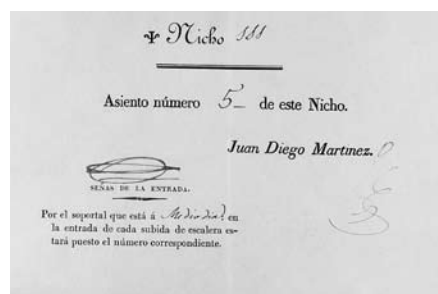
- 933 1927. (EROTICA). GAUTIER, THEOPHILE: **LETTRES A LA PRESIDENTE ET GALANTRIES POETIQUES.** Neuilly: Editions du Musée Secret, 1927. 4º menor. 199 p., 2 h. blancas. Láms. grabadas al cobre. Enc. en plena piel, conserva cubiertas originales. 60,-
- 934 1971. (FILATELIA). GUINOVAR, JORGE: **PREFILATELIA. Estudio de las marcas postales en España y sus dominios de Indias. Siglos XVIII y XIX.** Barcelona: 1971. 2 vols. en 4º mayor. 990 p. Ilustr. Enc. editorial en media piel. Núm. 500 de una edición de 1000 ejemplares. 75,-

- 935 1971. (ARMAS-CINEGETICA). DURAN, R.; PONS, S.: **ARMAS, MUNICIONES, TIRO (Balística Venatoria).** Barcelona: Ed. Sintes, 1971. 8º. 344 p., 3 h. Ilustraciones en el texto. enc. tela. Sobrecubierta con pequeñas pérdidas. 70,-

- 936 1972. (ARMAS). ARMS OF THE WORLD - 1911. **The fabulous ALFA Catalogue of Arms and the Outdoors.** USA: Ed. Joseph J. Schroeder, Jr., 1972. 4º mayor. 690 p. Abundantes ilustraciones de armas en el texto. Rústica editorial. 80,-



COLECCIONISMO



- 937 1833. (TAUROMAQUIA). **ENTRADA PARA LA FUNCION REAL DE TOROS EN LA PLAZA MAYOR DE MADRID PARA LA JURA DE LA INFANTA DOÑA MARIA ISABEL.** Impreso sobre papel. 14x20,5 cm. 100,-

- 938 1920 ca. **ALBUM PARA COLECCIONES FOTOTIPIAS DE PELICULAS.** Barcelona: Edit. Tíket Films, s.a. 4º. 191 cromos (de 192). Cromos de películas de cine mudo: Pero mi amor no muere, La mujer desnuda, El recuerdo del otro, Quo Vadis?, Sacrificio, La Malquerida, etc. Rústica. 100,-



- 939 1920 CA. **COLECCION COMPLETA DE 112 CROMOS DE LA HISTORIA DE CATALUNYA.** Montados en las correspondientes láminas, cada una de las cuales tiene la leyenda explicativa de los 4 cromos montados en la siguiente. Sólo falta la hoja correspondiente a la leyenda de los 4 primeros cromos. A continuación están grapadas las hojas de la colección CELEBRITATS I ARMES DE LA HISTORIA DE CATALUNYA, pero a ésta le faltan la mayoría de cromos. 60,-

940 1 9 2 3 .
(CERDANYOLA
DEL VALLES).
S O C I E D A D
C O O P E R A T I V A
O B R E R A D E
A H O R R O Y
C O N S U M O L A
F L O R D E M A Y O .
Barcelona, 31
de Diciembre



de 1923. 30 láminas cada una con fotografía en el anverso y
reverso. Rústica. Buen estado de conservación. 70,-



941 1930 ca.
C O L E C C I O N
C O M P L E T A D E
12 C R O M O S D E
L A S E R I E P E C E S ,
M O L U S C O S Y
C R U S T A C E O S
[Más:] 12 D E
A N I M A L E S
F E R O C E S [Más:]

12 DE AVES EXOTICAS [Más:] 12 DE REPTILES [Más:] 12 DE
AVES [Más:] 12 DE FAUNA ARTICA [MÁS:] 12 DE PAJAROS
[Más:] 12 DE CUADRUPEDOS [Más:] 12 DE INSECTOS [Más:]
12 DE LEPIDOPTEROS. Un total de 120 cromos organizados
en 10 series ordenadas alfabéticamente. Publicidad de
Chocolares Guillén. 80,-

942 1934. (CINE). EL HOMBRE NEGRO QUE TENIA EL ALMA
BLANCA. Sencillo. Exclusiva Julio Cesar. 90,-

942A 1940 CA. LOTE DE APROX. 120 EMBLEMAS Y ENSEÑAS.
50,-

CARTELES

943 1920 Ca. 'MINIMAX'. ÚNICO EXTINTOR DE GRAN ALCANCE.
Cartel litográfico en color, 72 x 100 cm. 90,-

944 1940 CA. (MOTOCICLISMO). NORTON. GRAND PRIX DE
L'EUROPE. 1 st. AGAIN!. Litografía. 63,5x50 cm. Pequeña falta
en la esquina superior derecha. 100,-



944

945



945 1940 CA. (MOTOCICLISMO). NEW IMPERIAL. Litografía.
75x51,5 cm. 100,-

946 1940 CA.
(MOTOCICLISMO).
NORTON. 1 st. AGAIN!.
Cartel litográfico con
fotocomposición. 63,5x51
cm. 100,-



947 1955. (MOTOCICLISMO).
GRANELL: VI GRAN
PREMIO DE ESPAÑA.
CIRCUITODEMONTJUICH.
Barcelona: Seix y Barral,
1955. Litografía a color.
67x49 cm. 100,-

948 1956. (MOTOCICLISMO). [FABER]: RALLYE DE LOS PIRINEOS.
Barcell, 1956. Litografía a color. 60,-



949 1958. (MOTOCICLISMO).
MONSALVE: 24
HORAS MONTJUICH.
Barcelona: Gráfica
Minerva, 1958. Litografía
y fotocomposición.
48x33,5cm. 50,-

950 1959. (MOTOCICLISMO).
IX GRAN PREMIO DE
ESPAÑA. 19 Abril 1959.
Barcelona: Seix y Barral,
1959. 59,5x40 cm. Litografía
a color. 100,-

951 1962. (MOTOCICLISMO).
XVIII CARRERA LA
RABASSADA. Litografía
y fotocomposición. 69x48
cm. Pequeñas y sutiles
manchas de suciedad. 100,-

952 1968. THE BEATLES.
YELLOW SUBMARINE.
Cartel de 102 x 69 cm.
Alguna rotura y restauración
con celo. 60,-

953 1970. (MOTOCICLISMO).
LOTE DE 7 CARTELES DE
LAS 24 H. DE MONTJUIC.
1969, 70, 73, 74, 74 y 76.
50x35 cm. cada cartel. Buen
estado de conservación.
140,-



POSTALES

- 954 1900 CA. LOTE DE APROX. 43 TARJETAS POSTALES DE BARCELONA. 60,-



- 955 1902. (AUTOGRAFO). VALERA, JUAN: POSTAL FOTOGRAFICA CON ESCRITO Y AUTOGRAFO DE JUAN VALERA. Juan Valera (1824-1905) es autor de, entre otras obras, Juanita la Larga. 80,-

- 956 1902. CUSACHS, J.: LOTE DE 6 POSTALES MILITARES ILUSTRADAS POR J. CUSACHS. Publicadas por J. Thomas, Barcelona. 100,-



- 957 1902. (AUTOGRAFO). SELLES Y ANGEL, EUGENIO: POSTAL FOTOGRAFICA CON TEXTO MANUSCRITO Y AUTOGRAFO DEL AUTOR. Escribe: 'La popularidad es a la gloria lo que el ruido a la música'. Firmada por Eugenio Sellés y Angel (1842-1926), periodista, político, dramaturgo y prosista español. 80,-

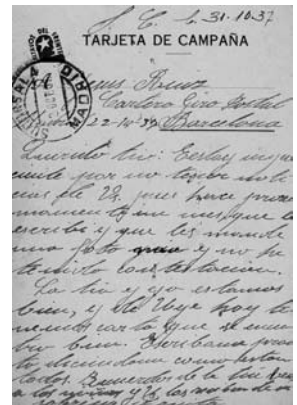


- 958 1902. (AUTOGRAFO). VEGA, ROCARDO DE LA: TARJETA FOTOGRAFICA CON TEXTO MANUSCRITO Y AUTOGRAFO. En el texto dice '¡si será este mi último retrato, si! ¡Y que guapito estoy y que interesante haciendo apuntes para un sainete'. Ricardo de la Vega (1839-1910), fue un célebre sainetista madrileño, creador, entre otros, del 'Género Chico'. 80,-

- 959 1902. (AUTIGRAFO). RAMOS CARRION, MIGUEL: TARJETA FOTOGRAFICA CON TEXTO MANUSCRITO Y FIRMA DE...: El texto dice 'escribios los unos a los otros'. Miguel Ramos Carrión (1848-1915) fue periodista y dramaturgo. Entre otras fué autor de la letra de la zarzuela Agua, Azucarillos y Aguardiente. 80,-

- 961 1910 CA., (EROTICA). 9 POSTALES EROTICAS DE PRINCIPIOS DE S. XX. 240,-

- 962 1930 CA. (BURGOS). COLECCION DE APROX. 80 POSTALES ANTIGUAS DE BURGOS. 60,-



- 963 c. 1930-1950. (POSTALES). ALBUM CON APROX. 800 POSTALES DE RETABLOS DE IGLESIAS DE ESPAÑA. 50,-

- 964 1938 ca. 9 TARJETAS DE CAMPAÑA EN LAS QUE LOS COMBATIENTES ENVIAN NOTICIAS A SUS FAMILIAS. Una de ellas es de la Guerra de Africa, 1928 y se añade otra postal enviada desde unos campamentos de verano de las JONS. 60,-



965



967



- 965 1940-50. LOTE DE APROX. 57 POSTALES DE WALT DISNEY: BLANCANIEVES Y PINOCHO. Editadas en Paris. Buena conservación. 70,-

- 966 1950-1970 CA. (VINO). LOTE DE APROX. 400 TARJETAS POSTALES DEVINOS Y CAVAS. Vinos españoles y extranjeros, vinos de colección, postales del MYM, facsimil de carteles antiguos, publicidad, cava, champán, vinos del sur. 50,-

- 967 1958-1970 ca. LOTE DE APROX. 400 TARJETAS POSTALES DE CATALUNYA. De las cuales 148 son antiguas. Todas procedentes de la misma familia. 50,-

SUBASTA POR CORRESPONDENCIA

SUBASTA DE LIBROS ANTIGUOS MANUSCRITOS, GRABADOS, MAPAS

Último día de admisión de órdenes
13 de Junio de 2013
a las 16 h.

Organizada por

SOLER y LLACH
SUBASTAS INTERNACIONALES, S.A.

en nuestros locales Beethoven, 13
08021 BARCELONA
TELEFONO: (34) 93 201 87 33 – FAX: (34) 93 202 33 06
E-mail: syl@soleryllach.com

Catálogo redactado por Marta Pijuan y Raquel Méndez

Esta subasta puede consultarse en
www.soleryllach.com
y los precios realizados a partir del día siguiente

EXAMEN DE LOS LOTES:

Días 10, 11, 12 de Junio de 9:30 a 13:30 h. y de 15 a 19 h.
Día 13 de Junio de 9:30 a 15 h.

INDICE

SUBASTA POR CORRESPONDECIA

ARTE	2001-2061
BIBLIOFILIA Y BIBLIOGRAFIA	2062-2080
CATALUNYA	2081-2128
CAZA	2129-2177
CIENCIAS	2178-2232
FACSIMILES	2233-2245
FOTOGRAFÍAS	2246-2251
GASTRONOMÍA-ENOLOGÍA	2252-2260
GENEALOGÍA	2261-2277
GRABADOS	2278-2302
HISTORIA	2303-2417
HUMANIDADES	2418-2478
INFANTIL-JUVENIL	2479-2488
LINGÜÍSTICA	2489-2505
LITERATURA	2506-2592
LOCAL	2593-2677
GALICIA	2678-2720
MANUSCRITOS	2721-2763
MAPAS	2766-2776
MILITAR	2777-2785
NAVEGACION	2786-2793
ORIGINALES ARTISTICOS	2794-2836
PUBLICACIONES PERIODICAS	2837-2856
VIAJES	2857-2871
MISCELANEA	2872-2888
LOTES DE CONJUNTO	2889-2919
COLECCIONISMO	2920-2944
CARTELES	2945-2955
CROMOS	2956-2975
POSTALES	2976-3047

ARTE

- 2001 1851. (ANTROPOLOGIA-ARTE). LOS ESPAÑOLES PINTADOS POR SI MISMOS.** Biblioteca Ilustrada de Gaspar y Roig. Madrid: Ed. Gaspar y Roig, 1851. 4º. 381 p. Texto a dos columnas, ilustr. con 100 grabados. Enc. en media piel con el lomo decorado. **30,-**
- 2002 1861. LE CENACLE DE LEONARD DA VINCI DANS LE COUVENT DE NOTRE DAME DES GRACES A MILAN.** Milan: Typ. de Antoine Lamperti, 1861. 8º mayor. 14 p., 1 h. Rústica. **30,-**
- 2003 1865. (ARQUITECTURA). LEFÈVRE, ANDRE: LES MERVEILLES DE L'ARCHITECTURE.** Paris: Libr. Hachette, 1865. 8º. 454 p. ilust. grabs. Enc. holandesa piel. **20,-**
- 2004 1880 ca. MOLINAS, JUAN A.: TRATADO COMPLETO DE CERRAJERIA.** Barcelona: Trilla y Serra, s.a. 4º. 488 p. [Sigue:] **El monitor o Revista del Cerrajero Moderno**, 112 h. de láms. Enc. en plena piel, doble tejuelo. **35,-**
- 2005 1881. (BIOGRAFIA-ARTE). YXART, JOSE: FORTUNY. Noticia biográfica crítica.** Barcelona: Bibl. 'Arte y Letras', 1881. 8º mayor. 174 p. ilust. foto-grabados de Goupil y grabados al zinc de Guillaume y Thomas. Enc. tela plancha edit. **20,-**
- 2006 1889. RODRIGUEZ MIGUEL, LUIS: NOCIONES DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS BELLAS ARTES.** Salamanca: Imp. de Francisco nuñez Izquierdo, 1889. 8º. XIII. + 230 p. Enc. tela editorial decorada. Anotaciones manuscritas por anterior poseedor. **40,-**
- 2007 1893. (MUSICA). VIRELLA CASSAÑES, FRANCISCO: COLECCIÓN DE ARTÍCULOS ESCOGIDOS.** Estudios de Crítica Musical. Barcelona: Tip. La Publicidad, 1893. 8º mayor. XXII p; 432 p. Rústica reciente algo rozada en lomo. Conserva cubiertas originales. Ejemplar algo mareado. Lomo parcialmente partido. Pequeños puntos de óxido. Papel tostado. **30,-**
- 2008 1896. TORRAS Y BAGES, JOSE: DEL INFINIT Y DEL LÍMIT EN L'ART. Conferència llegida al Círcol Artístic de Sant Lluch de Barcelona.** Barcelona: Est. Tip. a càrrech de Fidel Giró, 1896. 4º. 34 p. Nueva enc. en cartóné de papel de aguas. **20,-**
- 2009 S.XX. (MUSICA). LOTE DE 15 PROGRAMAS DE MANO DE CONCIERTOS EN EL PALAU DE LA MÚSICA, EL CASAL DEL METGE I EL LICEU.** (alguno repetido). Incluye 4 boletines de 'divulgaciones pro cultura musical'. **20,-**
- 2010 1903 ca. RUSIÑOL, SANTIAGO: JARDINS D'ESPANYA.** Barcelona: Antoni Lopez, Libr. Espanyola, s.a. Folio. Colección completa de 36 láms. montadas. Presentadas en un carpeta en cartóné, con roturas. **2.515,-**
- 2011 1905. TORRAS Y BAGES, JOSE: LLEY DEL'ART. Conferència feta al Círcol Artístich de Sant Lluch de Barcelona.** Barcelona: Estampa de la Viuda de R. Anglada, 1905. 4º. 42 p. Nueva enc. en cartóné en papel de aguas. **20,-**
- 2012 1907. (MUSICA). FAMILIENBRIEFE VON RICHARD WAGNER. 1832-1874.** Berlin: Verlag von Alexander Duncker, 1907. 4º menor. 303 p. ilust. grabs. Enc. edit. **30,-**
- 2013 1910. YI-TCHOU, TCHANG; HACKIN, J.: LA PEINTURE CHINOISE AU MUSEE GUIMET.** Paris: Paul Geuthner, 1910. 4º apaisado. VII + 1 h. + 97 p., 3 p. 16 láminas. Encuadernación editorial en cartóné ilustrado. En la encuadernación aparecen manchas de óxido pero no en el interior. **25,-**
- 2014 1912 ca. THE MASTERPIECES OF: Van Dyck, Goya, Gainsborough, Romnet, Raphael, Correggio, Franz Hals, Veronese, Raeburn, Watteau, Michelangelo, Botticelli, Rubens.** London: Gowans & Gray, 1912. 8º menor. Rústica, cubiertas tostadas. **25,-**
- 2015 1914. (ARTE-CONFECCION). MARTI DE MISSE, CARMEN: EL CORTE PARISIEN. SISTEMA ESPECIAL MARTI.** Barcelona: La Neotipia, 1914. 4º mayor. 206 p., 1 h. Enc. en media tela, puntas. **30,-**
- 2016 1900 ca. EL ARTE DE LAS SOMBRAS.** Madrid: Ed. Aguilar, sa. 8º. 110 p. Abundantes láminas y ilustraciones. Enc. tela. **30,-**
- 2017 1910 ca. GUDIOL, JOSEPH: ELS TRESCENTISTES. El retrat. La pintura en taula. La pintura mural. La miniatura.** Barcelona: Llibr. Central, s. d. 4º menor. 387 p. il-lust. figs. i láms. Enq. tela editorial. **30,-**
- 2018 1911. (ARTES APLICADAS). GAUTHIER, JOSEP; CAPELLE, LOUIS: TRAITÉ DE COMPOSITION DECORATIVE.** Paris: Libr. Plon, 1911. 4º menor. 397 p. profus. ilustradas. Nueva enc. tela. Cubierta orig. **30,-**
- 2019 1920 ca. (ILUSTRACIONES). HARRY, MYRIAM: FALKE [ilustrador]: L'ILE DE VOLUPTÉ.** Paris: Arthème Fayard éditeurs, s.f. Le livre de demain. 4º. 125 p. 4 h. Ilustrado con 24 grabados al boj, originales de Pierre Falcé. Papel de hilo. Encuadernación posterior en media piel. Conserva la rústica original. Esporádicos puntos de óxido. Buen ejemplar. **40,-**
- 2020 1922. (ARQUITECTURA). GROMORT, GEORGES: L'ARCHITECTURE DE LA RENAISSANCE EN ITALIE.** Paris: A. Vincent Ed., 1922. 8º mator. 182 p. 160 ilustraciones en láms. Enc. tela. **20,-**
- 2021 1925. (MUSICA). EL LIBRO DE LA VICTROLA DE LA OPERA. Conteniendo los argumentos de las óperas más populares, las biografías de los compositores más famosos, descripciones de los discos Victor de Opera.** Camden, N. J., E. U. A.; Victor Talking Machine Co., 1925. 4º menor. 544 p. ilust. con gran núm. de grabs. con retratos de célebres artistas y vistas de importantes escenas líricas. Enc. tela plancha editorial. **40,-**
- 2022 1925. (GUIA). EXPOSICIÓN DEL TRAJE REGIONAL.** Palacio de Bibliotecas y Museos. Madrid: Imp. de 'Artes de la Ilustración', 1925. 8º. 62 p. Rústica. **30,-**
- 2023 1926. (ARTE MUSULMAN). MARÇAIS, GEORGES: MANUEL D'ART MUSULMAN. L'ARCHITECTURE: TUNISIE, ALGERIE, MAROC, ESPAGNE, SICILIE. DU IX AU XII SIECLE.** Paris: Editions Auguste Picard, 1926. 4º menor. 459 p. Ilustraciones fotográficas en el texto. Encuadernado en tela editorial. **libre,-**
- 2024 1926. (ROMA). FAURE, GABRIEL: LOS JARDINES DE ROMA.** Barcelona: Edita, sa., 1926. Folio. XXVII+100 páginas; gran cantidad de fotografías dentro del texto, y láminas con acuarelas de P. VIGNAL, a todo color fuera de paginación. Cubiertas originales en rústica ilustradas, con pérdida del papel del lomo. Buen estado interior. **40,-**

- 2025 **1927. AA VV: SITTEDESCHICHTE DES LETERS. Die Kulturepochen und ihre Leidenschaften. Mit zirka 200 enn -und mehr- Farbigen lillustrationen un einem Beilagenwerk.** Wien/Leipzig: Verlag für Kulturforschung, 1927. 4º menor. 318 p. Enc. tapa dura editorial. **20,-**
- 2026 **1930 ca. MÜNTZ, EUGENIO: LA TAPICERIA.** Versión castellana. Madrid: La España Editorial, 1930 ca. 8º mayor. 333 p. Ilustr. en el texto. Enc. media piel editorial. Tejuelo. Manchas del tiempo. **40,-**
- 2027 **1931. BORRAS, TOMAS: TAM TAM. Pantominas. Bailetes. Cuentos Coreográficos. Mimodramas.** Madrid: Tipografía Artística, 1931. 4º menor. 142 p., 2 h. Ilustraciones de Rafael Barradas. Láminas montadas. Rústica. Cubierta de Garrán. **30,-**
- 2028 **1931. (HISTORIA DEL ARTE). VAYREDA I OLIVAS, PERE: SANTA MARIA DEL MONT. Notícia històrica d'aquest santuari.** Figueres: Arts Gràfiques Trauter, 1931. 8º mayor. 76 p.+ 2 h. + 1 lám. Parcialmente instonso. Rústica. **30,-**
- 2029 **1931. (ILUSTRACIONES). FANCIULLI, GIUSEPPE: I GRANDI NAVIGATORI ITALIANI.** Roma: La Libreria dello Stato, 1931. 4º mayor. 130 p. 2 h. ilustraciones de Beryl Tumiati. Prólogo de Benito Mussolini. Enc. cartóné editorial ilustrado con diminutas manchas de óxido y lomo de tela. Ex libris. **30,-**
- 2030 **1934. POST, CHANDLER RATHFON: A HISTORY OF SPANISH PAINTING. Vol. V.** Cambridge, Massachusets: Harvard University Press, 1934. 4º menor. XV + 355 p. ilustradas láms. fuera t. Enc. editorial. **50,-**
- 2031 **1937-1938. (MUSICA-GUERRA CIVIL). 10 PROGRAMAS DEL PALAU DE LA MUSICA.** Conciertos a beneficio de Hospitales de sangre y de la Cruz Roja. Dirigidos por Joan Lamote de Grignon en el periodo de la guerra civil. [Más:] 3 programas de 1935. **25,-**
- 2032 **1938. (BIOGRAFIA-ARTE). WHISTLER, LAWRENCE: SIR JOHN VANBRUGH, ARCHITECT & DRAMATIST. 1664-1726.** London: Cobden-Sanderson, 1938. 4º menor. 327 p. Láminas ilustradas. Enc. tela con sobrecubierta. **20,-**
- 2033 **1940 ca. (ARMONICA). ¿QUIERES APRENDER A TOCAR LA ARMONICA? METODO FRANCISCO LATORRE.** [Más:] 10 partituras en cartóné. **30,-**
- 2034 **1942. (ILUSTRACIONES-SATIRA). PAUL, Elliot; QUINTANILLA, Luis: WITH A HAYS NONNY NONNY.** New York: Random House, 1942 4º. 188 p. Ilustraciones de Luis Quintanilla. Tela con sobrecubierta. **Firma de Paul Elliot.** Primera edición. Enc. en tela editorial con sobrecubierta. **50,-**
- 2035 **1948. PIJOAN, JOSEP: MONUMENTA CATALONIAE. VOL. IV. LES PINTURES MORALS ROMANIQUES A CATALUNYA.** Barcelona: Ed. Alpha sota la direcció de Gustavo Gili, 1948. Folio mayor. 300 p. aprox. Ilustr. Papel de hilo. Enc. tela edit. Ejemplar numerado del tiraje de 575. **25,-**
- 2036 **1949. (MUSICA). LATORRE, FRANCISCO: ¿QUIERES APRENDER A TOCAR LA ARMONICA?** Barcelona: Imprenta Salvadó, 1949. 12º apaisado. Láminas de ilustraciones. Encuadernado en cartóné editorial ilustrado. **libre,-**
- 2037 **1949. (ARTE-CATALUNYA). GOLOBARDES VILA, MIGUEL: EL MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE VILABERTRAN.** Barcelona: José Porter Editor, 1949. 4º. 152 p. Ilust láms. foto b/n y planos plegados. **20,-**
- 2038 **1949. (ARTES APLICADAS). OLIVAR DAYDI: HISTORIA DEL NMUEBLE INGLES.** Barcelona: Ed. Seix Barral, sa. 4º mayor. 360 p., 1 h. Ilustraciones. Enc. tela editorial. **40,-**
- 2039 **1950 ca. (ARTES APLICADAS). CLARET RUBIRA, JOSE: MUEBLES DE ESTILO INGLES Y SU INFLUENCIA EN EL EXTERIOR.** Barcelona: Gustavo Gili, sa. Folio MEnor. 489 p. Ilustraciones. Enc. en tela editorial. **40,-**
- 2040 **1950 ca. (ARTES APLICADAS). LOZOYA, MARQUES DE: MUEBLES DE ESTILO ESPAÑOL. Desde el gótico hasta el S. XIX.** Selecccion de ilustraciones por J. CLARET RUBIRA. Barcelona: Gustavo Gili, sa. Folio menor. 451 p. Ilustraciones. Enc. en tela editorial. **40,-**
- 2041 **1952. DAYDI, M. OLIVAR: LA PORCELANA EN EUROPA. Desde sus orígenes hasta principios del s. XIX.** Barcelona: Seix Barral, 1952. 2 vols. en 4º. I: 365 p.; II: 419 p. prof. ilust.en n. y color, en y fuera t. Enc. tela. **60,-**
- 2042 **1952. CLARET RUBIRA, JOSE: MUEBLES DE ESTILO FRANCES. Desde el gótico hasta el Imperio.** Barcelona: Gustavo Gili, sa. Folio menor. 475 p. Ilustraciones. Enc. en tela editorial. **40,-**
- 2043 **1953. TOMÁS, MARIANO: LA MINIATURA RETRATO EN ESPAÑA.** Barcelona: Ministerio de Asuntos Exteriores, Seix Barral Hnos, 1953. Gran Folio. 96 p. XCVI láms. Profusamente ilust. Enc tela con lomo y puntas piel con nervios. Nº 388 de una tirada de 1000 ejemplares numerados. **125,-**
- 2044 **1954. (HISTORIA DEL ARTE). ARAGO CABAÑAS, ANTONIO Mª: EL MONASTERIO DE SAN HLARIO Y LA DEVOCIÓN MEDIEVAL DE SANTA QUITERIA.** Lerida: Imp. Escuela Provincial, 1954. 4º menor. 24 p., 1 h. Rústica. **30,-**
- 2045 **1958. (ARTES APLICADAS). LOZOYA, MARQUES DE; CAMARA, ANTONIO; LAFORA, JUAN: CHIMENEAS.** Madrid: Ed. Cigüeña, 1958. 4º. 149 p. Abundantes láminas. Enc. media tela. **50,-**
- 2046 **1962. VILLANCICOS A LA CHIRIBIRIVUELA. Navidades 1962.** Madrid: copuesto a mano e impreso por los talleres Gráficas Osca, bajo la dirección y cuidado de Celedonio Perellon y editado por Bella, revista de belleza femenina para desear felicidad a sus amigos. 6 hojas de papel verjurado con barbas. Ilustraciones xilográficas. Rústica editorial parcialmente oscurecida. **40,-**
- 2047 **1962. (MUSICA-HISTORIA). LOS MUSICOS CÉLEBRES.** Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1962. 4º mayor. 380 p. ilust. Enc. editorial con sobrecub. **20,-**
- 2048 **1965. (ARTES GRAFICAS). PERUCHO, JOAN: CALEIDOSCOPIO. 4 GRÁFICOS. Gallardo. Pedragosa. Giralte Miracle. Pla Narbona.** Prólogo de Joan Teixidor. Barcelona: Blume, 1965. Numerosas ilustraciones en blanco y negro. Aprox. 4º. 150 páginas sin numerar. Enc. tela editorial con sobrecubierta ilustrada, ésta con leve mancha. Contiene una tarjeta de R. Giralte Miracle con una nota autógrafa. Muy buen ejemplar. Perucho nos ofrece el estudio de cuatro personalidades excepcionales del grafismo publicitario

español: G. Gallardo, R. Giralte Miracle, J. Pedragosa y J. Planarbarona, analizando estilísticamente el efectivo encuadre de sus realizaciones. 1ª edición. **50,-**

2049 1967. (ARTES DECORATIVAS). NOAIN, LUIS: CROQUIS Y MEDIDAS DE MUEBLES DE LOS MUSEOS: VALENCIA DE DON JUAN, SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, SAN TELMO, DE SAN SEBASTIAN, ARQUEOLOGICO NACIONAL, ARTES DECORATIVAS, FUNDACION TAVERA, TOLEDO. Prólogos de Jose Manuel Pita y Camilo Jose Cela. Madrid: Editorial Dossat, 1967. 4º mayor. XVI + 234 p. en grueso papel. La mayoría son láminas con los croquis de los muebles y objetos que, de los museos mencionados, más le interesaron al autor. Enc. en arpillera rotulada. Conserva la media camisa editorial y la protección de plástico. **40,-**

2050 1971. PLA, JOSEP: E.C. RICART. Edició homenatge. Barcelona: Institut d'Art Gràfic, 1971. 8º. 8 h. con ilustr. del autor. Rústica. **20,-**

2051 1973. (ARTE-CATALA). ANUARI DE LES ARTS DECORATIVES. Any V. Barcelona: Helzeveriana, 1973. 28 cm. 181 cm. ilustr. fotog. b. i n. **30,-**

2052 1973. ARTE CONTEMPORANEO. MAESTROS ESPAÑOLES. JOSE RUESGA. PINTURAS, GRABADOS, DIBUJOS. San Sebastian: EDAC, 1973. Folio. 5 h., 10 láms. Rústica. Edición numerada de 1000 ejemplares. Dedicatoria manuscrita del artista. **libre,-**

2053 1977. LARREA, JUAN: GUERNICA. PABLO PICASSO. Madrid: Ed. Cuadernos para el Diálogo, 1977. Folio. 181 p., 2 h. Lám. de ilustr. Enc. arpillera con sobrecubierta. **50,-**

2054 1981. (BIOGRAFIA). RÀFOLS, JOSEP F.: E. C. RICART. Introducción, epílogo y notas de Francesc X. PUIG ROVIRA. Vilanova i La Geltrú: Ed. El Cep i La Nansa, 1981. 4º menor. 216 p. Ilustr. en el texto. Rústica. **30,-**

2055 1983. ARTE/DOCUMENTACIÓN. MIRO, JOAN: INVITACIÓN A LA EXPOSICIÓN JOAN MIRÓ EN LA PIERRE MATISSE GALLERY DE NEW YORK. New York, Mayo de 1983. Cartón doble perforado. 4 p. color, presentando la paleta de Miró. 25,5 x 18,5 cm. **libre,-**

2056 1991. AULESTIA, SALVADOR DE: HULESTIH IL TERAPHIM. Prólogo di Gabriele Manel. Milano: Tip. Artigiana di A. Cannalire, 1991. 4º menor cuadrado. Rústica, con sobrecubierta. **libre,-**

2057 2001. PICASSO. SOUS LE SOLEIL DE MITHRA. Martigny: Fondations Pierre Gianadda, 2001. 4º menor cuadrado. 294 p. Abund. ilustr. Rústica ilustr. **15,-**

2058 EL ARTE EN ESPAÑA: Velázquez, Alhambra, Real Palacio de Madrid, La Casa del Greco, Guadalajara-Alcalá de Henares, Catedral de Burgos, Sevilla, Escorial, Guadalupe, El Greco, Aranjuez, Poblet, Ciudad Rodrigo, Catedral de pinturas de Sevilla. Barcelona: Thomas, s.a. 15 vols. en 8º. Rústica. **25,-**

2059 (ARTES APLICADAS). TACHARD, PAUL: COLLECTION DE BRODERIES ANCIENNES DE MR. CELESTIN DUPONT. Moyen Age et Renaissance. Barcelona: Est. Graph. Thomas, Folio. 18 p. LXXII láms. Profusamente ilustrado. Nueva enc. tela con tejuelo. **75,-**

2060 RAFOLS, J. F.: RAMON CASAS, DIBUJANTE. Barcelona: Ed. Omega, s.f. 8º mayor. 47 p. texto ilustradas con 4 ilustraciones en color y 72 en negro. Enc. cartoné ilustr. **20,-**

2061 GEFFROY, GUSTAVE: Les Musées d'Europe. LES GOBELINS. Paris: Edit. Nilsson, s/f. 4º mayor. 164 p. Ilust foto b/n. Nueva enc. tela con lomo piel. **40,-**

BIBLIOFILIA Y BIBLIOGRAFIA

2062 1878. (BIBLIOGRAFIA). ESTUDIOS CENTIFICOS Y MILITARES. Antiguos Manuscritos De Historia, Ciencia y Arte Militar, Medicina y Literarios Existentes En La Biblioteca del Monasterio De San Lorenzo Del Escorial. Sevilla: Establecimiento Tipográfico de Francisco Alvarez. 1878. 8º mayor. 342 p., 1 h. Enc. en tela, conservando la rústica original. Portada desprendida. **40,-**

2064 1908. (BIBLIOGRAFIA). CATALOGO DE LAS OBRAS EXISTENTES EN LA BIBLIOTECA. AÑO 1908. Colegio de Abogados de Barcelona. Barcelona: Imprenta de Henrich y Cia, 1908. Folio menor. XXIV p. + 1 h. + 486 p. Papel de hilo Guarro barbado. Perdida de la encuadernación. **50,-**

2065 1911. (BIBLIOGRAFIA). CATALOGO DE LAS OBRAS QUE POSEE EL SR. D. FRANCISCO DE LAIGLESIA Y HA CEDIDO A LA ACADEMIA DE LA HISTORIA. Madrid: Imp. del ASilo de HUerfanos del S.C. de Jesus, 1911. 4º menor. 51 p. Anotaciones de anterior poseedor. Rústica provisional. **25,-**

2066 1923. (BIBLIOFILIA). FUMAGALLI, GIUSEPPE: LA BIBLIOGRAFIA. Roma: Fondazione Leonardo, 1923. 8º. LXXXIX p; 169 p. Rústica ligeramente rozada. Papel tostado. Intonso. **30,-**

2067 1928. (BIBLIOFILIA). J.B.: BIBLIOLOGÍA Y BIBLIOGRAFIA.- SUMARIO DE LECCIONES. Barcelona: Imp. 'La hormiga de Oro', 1928. 4º menor. 16 p. Rústica. **30,-**

2068 1930. (BIBLIOGRAFIA). VV.AA. DA ESOPPO A COCTEAU. GUIDA BIBLIOGRAFICA ATTRAVERSO LA LETTERATURA MONDIALE DI TUTTI I TEMPI. Milán: Libreria internazionale U. Hoepli, 1930. 4º menor. IV + 187 p. Rústica. Plano anterior semidesprendido. **30,-**

2069 1934. (BIBLIOGRAFIA). CATALEG DE LA BIBLIOTECA. II. 1909-1932. Il·lustre col·legi d'advocats de Barcelona. Barcelona: Horta, s.a., 1934. Folio menor. XXI p. + 1 h. + 603 p., 3 h. Texto impreso a dos columnas. Papel de hilo Guarro barbado. Rústica con plano anterior desprendido algo delucido. **40,-**

2070 1935. (BIBLIOGRAFIA). LLAVERIAS Y ROVIROSA, AMADEO: CATALOGO DE LA BIBLIOTECA DEL GIMNASIO COLON. Barcelona: Palau y Dulcet, 1935. 4º menor. 264 p., 1 h. **30,-**

2071 1945. (BIBLIOFILIA). POURTALES; GUY GUINAND, RENE [ilustrador]: MARINS D'EAU DOUCE. Lausanne: Ed. Pierre Cailler, 1945. 4º mayor. 201 p. Láminas ilustradas a color. Rústica editorial. Edición nuerada limitada a 753 ejemplares. **50,-**

2072 1945. (BIBLIOFILIA). AME ET VISAGES DE PARIS. 28 ECRIVAINS ET 28 ILLUSTRATEURS. Paris: Editions Musy frères, sur le presses de l'imp. Artra, pour la typ. et l'imp. Sapho pour l'heliogravure, 1945. 4º. 83 p., 3 h. Ilustr. a plena página y viñetas. Enc. en media piel. **15,-**

- 2073 1946. (BIBLIOGRAFIA). LIBROS Y GRABADOS BARCELONESES. Catálogo de la Colección de D. José Roure. Seguido por Suplemento al Catálogo de la colección de José Roure.** Barcelona: 1946 y 1964. 2 vols. en 4º. I: 71: II: 57 p. **30,-**
- 2074 1949. (BIBLIOFILIA-EROTICA). BOSCH BARRET, MANUEL: EL CABALLERO D'EON.** Barcelona: Ed. Pal·las, 1949. 4º mayor. 201 p. Frontis y 1 lámina. Enc. media piel y puntas, Nervios y florones en el lomo. Corte superior dorado. Edición limitada. Ejemplar de colaborador. **50,-**
- 2075 1952. (BIBLIOFILIA). CATÁLOGO Nº 3 DE LIBROS ANTIGUOS Y MODERNOS RAROS Y CURIOSOS DE 'EL BIBLIÓFILO'.** Pamplona: Imp. Castuera, 1952. 8º mayor. 40 p. Sin enc. Anotaciones manuscritas de anterior poseedor. **10,-**
- 2076 1953. (BIBLIOGRAFIA). CATALOGO DE LA DOCUMENTACION DE LA CANCELLERIA REGIA DE PEDRO DE PORTUGAL. (1464-1466). CATALOGO DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS.** Madrid: Servicio de Publicaciones, 1953. 2 tomos en 1 vol. en 4º. I: 254 p.; II: 263 p. Enc. en tela, tejuelo. **30,-**
- 2077 1954. (BIBLIOFILIA). CATÁLOGO DE LIBROS ANTIGUOS, RAROS Y CURIOSOS DE LA LIBRERÍA DE LOS BIBLIÓFILOS ESPAÑOLES DE GABRIEL MOLINA.** Madrid: T.G. Victoria, 1954. 8º mayor. 88 p. Rústica. **10,-**
- 2078 1961. (BIBLIOFILIA). FOURNIER, ALAIN; GRAU SALA [ilustrador]: LE GRAND MEAULNES.** París: Émie-Paul, 1961. 4º cuadrado. 277 p. Láminas de Grau Sala. Rústica editorial. Buen estado de conservación. **70,-**
- 2079 1965. (BIBLIOFILIA-EROTICA). VELEZ DE GUEVARA, LUIS: EL DIABLO COJUELO.** Barcelona: Ed. Marte, 1965. 8º mayor. XVI p., 186 p., 1 h. Numerosas ilustr. a color de Goñi. Rústica editorial. Ejemplar numerado de un tiraje de 5000 sobre papel pergamino. **50,-**
- 2080 1987. (BIBLIOFILIA). BARCO, Pablo del y José Luis Pajuelo -. ANDALUCIA: POEMAS / imágenes ... y Sevilla. Se compone el libro de 4 poemas y 4 imágs. imp. en serigrafía, a cinco tintas, papel Geler de la casa Guarro.** Sevilla: Arrayan Ediciones, 1987. 4 h de 63x21 cm. plegadas. en estuche tela. Tirada de 100 ejemp. (44) firmados por los autores. **15,-**
- 2081 1780 CA. SANMARTI, ANTONIO: COLECCION DE ORDENES, RELATIVAS A LA NUEVA PLANTA DE LA REAL AUDIENCIA DE CATALUÑA A LA REAL CEDULA INSTRUCTORIA DESPUES PARA LAS CIUDADES.** Lérida: viuda e hija de Escuder, s.a. 8º mayor. 4 h. + 384 p., 6 p. Enc. en pergamino. **30,-**
- 2083 1868. (BANDOLEROS-CATALUNYA). CORTADA, JUAN: PROCESO INSTRUIDO CONTRA JUAN SALA Y SERRALLONGA. Lladre de pas (salteador de caminos). Estractado en su parte más interesante.** Barcelona: Imp. a cargo de A. Sierra, 1868. 22 cm. 112 pp. Conté els tres gravats en làms. Enq. gouaflex. **60,-**
- 2084 1872. (HISTORIA CATALUÑA). BOFARULL Y BROCA, ANTONIO DE: LA CONFEDERACION CATALANO-ARAGONESA.** Barcelona: Tip. Luis Tasso, 1872. 8º. 147 p. Leves puntos de óxido. Rústica algo deslucida. Lomo con pérdidas. Preferible examinar. **50,-**
- 2085 1880 ca. (HISTORIA CATALUNYA). TARRAGO, TORCUATO: ELISENDA DE MONCADA.** Barcelona: Sociedad Editorial La Maravilla, s.a. 4º. 544 p. Láminas de grabados. Enc. editorial en tela decorada. Algunas láminas levemente tostadas. **25,-**
- 2086 1883. (LITERATURA CATALANA). VV.AA. CERTAMEN CATALANISTA DE LA JOVENTUT CATOLICA DE BARCELONA.** Barcelona: Imp. Peninsular, 1883. 4º. 218 p., 1 h. Rústica algo mareada. Hojas tostadas. Lomo quebrado. Imprescindible examinar. **40,-**
- 2087 1883. (HISTORIA CATALUÑA). MELO, FRANCISCO MANUEL DE: HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS, SEPARACION Y GUERRA DE CATALUÑA.** Madrid: Luis Navarro, Edit., 1883. 8º. 393 p. Enc. en media tela. **50,-**
- 2088 1886. . COROLEU, JOSEPH. CRONICA D'EN RAMON MUNTANER.** Barcelona: Imp. La Renaixensa, 1886. 8º mayor. 638 p., 78 p. Enc. rozada en media piel. [Más:] MUNTANER, RAMON: L'EXPEDICIO DELS CATALANS A ORIENT. Barcelona: Els nostres classics, 1926. 8º. 232 p. **25,-**
- 2089 1891. . ARAGONÉS, FRANCISCO: LOS FRAILES FRANCISCOS DE CATALUÑA.** Barcelona: Libr. y Tip. Católaca, 1891. 8º menor. 624 p. Enc. tela. **45,-**
- 2090 1893. (HISTORIA CATALUÑA). VV.AA. ASAMBLEAS CATALANISTAS. MANRESA.** Barcelona: Imp. La Renaixensa, 1893. 8º mayor. 246 p. Leves puntos de óxido. Enc. en tela. **50,-**
- 2091 1897. (LITERATURA CATALANA). BALAGUER, VICTOR: LO ROMIATGE DE L'ANIMA.** Barcelona: Tip. Lluís Tasso, 1897. 8º mayor. 93 p., 1 h. Cabeceras y culs-de-lampe. Enc. editorial en media piel, puntas. Rotulación dorada en los planos. buen estado de conservación. **20,-**
- 2092 1898. (NAUTICA-CATALUNYA). BOFARULL Y SANS, FRANCISCO DE: ANTIGUA MARINA CATALANA. Memoria leída en sesion de la Real Academia de Buenas Letras el día 16 de noviembre de 1896.** Barcelona: Est. Tip. Hijos de Jaime Jepús, 1898. 4º. 123 p. ilustrado con 10 láminas y 1 reproducción de una carta marina de Bartolomé Olives (1538). Rústica. **30,-**
- 2093 1898. LO REMEDIADOR O SIA COPIA DE ALGUNS REMEYS QUE USABA LO CELEBRE SENYOR VEHI DE LA PERA QUE FACILITA AL SR. GENOVER DE VILANANT.** Barcelona: Llibr. 'La Azucena', 1898. 8º menor. 64 p. Rústica, intonso. **30,-**
- 2094 1902. (LITERATURA CATALANA). RUSIÑOL, SANTIAGO: POBLE GRIS.** Barcelona: Tip. 'L'Avenç', 1902. 8º meyor. 324 p. Encuadernación reciente en tela con tejuelo. Cpnserva las ubiertas originales. **30,-**
- 2095 1902. LLEGENDARI CATALA. HISTORIA DE LA FILLA DEL REY DE UNGRIA-HISTORIA DE LA EMPERADRIU D'ALEMANYA FALSAMENT ACUSADA D'ADULTERI-MIRACLE AVENTURA DEL CAVALLER SPERCIOUS.** Barcelona: Est. de Francisco X. Altes, 1902. 8º. 56 p. Rústica. **40,-**

CATALUNYA

- 2096 1912. . RUBIÓ Y LLUCH, A.: ELS GOVERNS DE MATHEU DE MONCADA Y ROGER DE LLURIA EN LA GRECIA CATALANA.** Barcelona: De l'Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans, MCMXI, 1912. 4º mayor. 58 p. Enc. Reciente en cartón de papel de aguas. **25,-**
- 2097 1912. (BIOGRAFIA). AVINYO, JOAN: EL TERCERI FRANCESCA BEAT RAMON LLULL.** Igualada: Tip. de Nicolau Poncell, 1912. 8º mayor. 654 p., 2 h. Rústica ilustr. Plano anterior semidesprendido. Ejemplar intonso. **50,-**
- 2098 1913. (ETNOGRAFIA-CATALUNYA). TORRAS Y BAGES, JOSEP: LA TRADICIO CATALANA. Estudi del valor ètic i racional del regionalisme català.** Barcelona: Ed. Ibèrica, 1923. 8º mayor. 479 p., 1 h. Enc. en media piel. **30,-**
- 2099 1914. (URBANIDAD). CALDERO, XAVIER: L'HABITACIO POPULAR. Cases i Hotels per a obrers, empleats i estudiants.** Barcelona: Tip. l'Avenç, 1914. 8º menor. 166 p. Rústica ilustr., intonso. **50,-**
- 2100 1915. (LITERATURA EN CATALAN). VIVES, JOAN LUIS: DIÀLEGS.** Trad. catalana de J. Pin y Soler. Barcelona: Llibr. de S. Babra, 1915. 8º mayor. 482 p. Nova enc. tela. **25,-**
- 2101 1917. (LITERTATURA CATALANA). MESTRES, APELES: ATILA.** Barcelona: Imp. Fidel Giró, 1917. 8º mayor. 136 p., 2 h. Rústica, ha perdido la cubierta posterior, lomera quebradiza. [Junto con:] Id. EL PERAL. Trad. por R. Marquina. Barcelona: Ed. Salvat, s.a. 4º menor. 14 p. Incompleto. **30,-**
- 2102 1919. . ROURE, ALFONS: HISTÒRIA POPULAR DE CATALUNYA.** Barcelona: Llibr. Varia A. Millà, 1919. 2 vols. en 8º mayor. I: 306 p. + 316 p. Ilustraciones de D'Ívori. Enc. en tela edit. Manchas de óxido que no afectan a las láminas. **30,-**
- 2103 1920 ca. . SERRA I ROCA, M.: HISTORIA GENERAL DE. CATALUNYA DES DELS TEMPS PREHISTORICS FINS ALS NOSTRES DIES.** Barcelona: Miquel Seguí, s.a. 8º. 544 p., 2 h. Con. abundantes ilustraciones en texto. Enc. en tela. M. Serra i Roca es el pseudónimo de Miquel Seguí. Palau 310121. **25,-**
- 2104 1926. (LITERATURA CATALANA). JUNOY, JOSEPMARIA: EL GRIS I EL CADMI.** Con una portada a dos colores grabada al boix por E. C.RICART. Barcelona: Imp. Lopez Llausas, 1926. 8º mayor. 215p. Rústica. Tostado. Puntos de óxido. **25,-**
- 2105 1926. . ANNUARI DELS CATALANS. ANY 1926.** Barcelona.: Lòpez-Llausàs Imp., 4º. 203 p. Ilustradas. Encuadernación reciente en cartón de papel de aguas. Conserva las cubiertas originales. **20,-**
- 2106 1926. (LITERATURA CATALANA). RIQUER PALAU, J. DE: LA CANÇO DEL SENA. CRONIQUETES.** Barcelona: Imp. R. Molero, 1926. 4º menor. 153 p., 1 h. Hojas tostadas. Leves puntos de óxido. Rústica. Plano anterior desprendido. **50,-**
- 2107 1930. . BOFILL, JAUME: L'ALTRA CONCORDIA.** Barcelona: Revista de Catalunya, 1930. 8º mayor. 173 p., 8 h. Rústica. **20,-**
- 2108 1930 CA. (LITERATURA CATALANA). CONJUNTO DE 38 LIBROS DE LA 'BIBLIOTECA UNIVERS'.** Barcelona: Ed. Llibreria Catalonia. 8º. Rústica. **20,-**
- 2109 1930 CA. . LAFONTAINE: FAULES.** Traducció de JOSEP CARNER. S.I.: Editorial Catalana, s.a. 8º. 136 p., 4 h. Rústica editorial. Intonso. [Más:] MAUROIS, ANDRE: EDUARD VII I LA SEVA EPOCA. Barcelona: Ed. Atena, sa. 8º. 312 p. Frontis fotográfico. Enc. en tela editorial con sobrecubierta. **libre,-**
- 2110 1931. . BERTAN I PIJOAN, LLUIS: PREMSA DE CATALUNYA.** Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1931. 8º mayor. XVI + 375 p. Ilustraciones. Encuadernación reciente en guaflex manteniendo las cubiertas originales. **30,-**
- 2111 1932. MUNTANYOLA, ANTONI: ORGANITZACIO TURISTICA DE CATALUNYA.** Barcelona: Art Graf. L'Estampa, 1932. 8º mayor. 221 p. Rústica. Tostado. Manchas del tiempo. **20,-**
- 2112 1933. (LITERATURA CATALANA). SURINYACH SENTIES, R.: NADO. NOVEL-LA DE LES FIGUES HUMILS DEL MEU PESSEBRE.** Barcelona: Llibr. Catalonia, 1933. 8º mayor. 79 p., 2 h. Rústica ilustr. por Junceda. [Más:] ID.: ELS TRESOR DELS POBRES I ALTRES CONTES DE CONSOL ESTÍMUL I DIGNITAT DE CONDICIO HUMIL. Id.: 1921. 8º mayor. 119 p., 4 h. Texto enmarcado, ilustr. por Junceda. Rústica. **25,-**
- 2113 1933. (ILUSTRACIONES). ROVIRA Y VIRGILI; OBIOLS [ilustrador]: HISTORIA DE CATALUNYA (TRIAD D'EPISODIS).** Barcelona: Eds 'L'Ocell de Paper', 1933. 4º menor. 132 p., 2 h. Ilustraciones dentro de texto de Josep Obiols coloreadas por M. Barragan. Rústica ilustrada. **25,-**
- 2114 1934. (LITERATURA CATALANA). VIDAL, PLACID: L' ASSAIG DE LA VIDA.** Barcelona: Ed. Estel, 1934. 8º mayor. 507 p. Rústica. Conserva la sobrecubierta. **30,-**
- 2115 1937. (LITERATURA CATALANA). SAGARRA, JOSEP MARIA DE: L'APERITIU.** Barcelona: J. Bonet Impressor, 1937. 2 tomos en un vol. en 4º mayor. 238 p., 208 p. Encuadernación reciente en gouaflex, conservando la cubierta original. **40,-**
- 2116 1948. (METERELOGIA-CATALUNYA). FONTSERE, EDUARD: ASSAIG D'UN VOCABULARI METEOROLOGIC CATALA.** Barcelona: Institut Estudis Catalans, 1948. 4º. 81 p. Rústica editorial. **25,-**
- 2117 1949. (ARQUEOLOGIA-CATALUNYA). ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGIA. 1949.** Madrid: CESIC. Num. 74, Enero-Marzo [Más:] PUIG VILA, FLORENCIO: AUGUSTUS IMPERATOS, BARA. NOTAS HISTORICAS. 1965. [Más:] OLIVAPRAT, MIGUEL: ULLASTRET. Guia de las Excavaciones y su museo. 1962. **15,-**
- 2118 1955. (HISTORIA-CATALUÑA). SANABRE SANROMÁ, JOSÉ: LA GUERRA 'DELS SEGADORS' EN EL AMPURDÁN Y LA ACTUACIÓN DE LA CASA CONDAL DE PERALADA.** Figueras: Ed. Biblioteca del Palacio de Peralada, 1955. 4º mayor. 73 p. + 4 h. [Más:] SOBREQUÉS VIDAL, SANTIAGO: JOFRE VIII DE ROCABERTÍ, SEÑOR DE PERALADA Y EL OCASO DE LA EDAD MEDIA EN EL ALTO AMPURDÁN. Figueras: Ed. Biblioteca del Palacio de Peralada, 1955. 4º mayor. 189 p., 2 h. Rústica. **30,-**
- 2119 1956 CA. RUSIÑOL, SANTIAGO: COLECCION COMPLETA DE 19 (de 20) VOLUMENES DE SANTIAGO RUSIÑOL OBRES COMPLETES.** Segona edició conmemorativa del XXV aniversari de la seva mort. Barcelona: Ed. Selecta, sa. 8º mayor. Rústicas ilustradas. **50,-**

- 2120 1960. . PLA, JOSE: CATALUÑA.** Barcelona: Eds. Destino, 1960. 8º mayor. 630 p., 1 h. Ilustr. Plano plegado. Enc. en tela edit. **25,-**
- 2121 1963. (LITERATURA CATALANA). VIA, FRANCESC DE LA: PROCES DE LA SENYORA DE VALOR CONTRA EN BERTRAN TUDELA.** Introducció, text i notes per Arseni Pacheco. Barcelona: Tallers Gràfics Marià Galve, 1963. 4º. 166 p., 7 h. Frontispicio con facsimil. Papel de hilo barbado. Intonso. Rústica. Ejemplar numerado del tiraje de 263 ejemplares numerados destinados a suscripción. **20,-**
- 2122 1969. . LLATES, ROSSEND: 30 ANYS DE VIDA CATALANA.** Barcelona: Edit. Aedos, 1969. 4º menor. 575 p., láms. Enc. en tela con sobrecubierta ilustr. **15,-**
- 2123 1970. (BIOGRAFIA). VV.AA. HOMENATGE A JOSEP VIVES I MIRET. VOL. I Y II.** Tarragona: Imp. Suc. Torres i Virgili, 1970-1971. 4º menor. I: 256 p., 2 h.; II: 192 p., 2 h. Ilustr. con láms. Ejemplares intonsos en excelente estado de conservación. **50,-**
- 2124 1973. (LITERATURA CATALANA). CALDERS, PERE: TOTS ELS CONTES.** Barcelona: Josep Tremoleda Ed., 1973. 2ª edición. 8º mayor cuadrado. 421 p. Enc. cartóné. **10,-**
- 2125 1977. (HISTORIA CATALUNYA). FRANCESC BOSCA, JOAN: MEMORIAL HISTORIC (ANYS 1196-1517).** Edició a cura de Jaume Sobrequès i Callicó. Barcelona: Associació de Bibliòfils de Barcelona, 1977. Folio. 170 p. Frontis. Rústica editorial. 2ª edición numerada limitada a 100 ejemplares. **50,-**
- 2126 . CLARENA; MIRAVITLLAS; BOHIGAS DE ARGULLOL, JOAQUIM: CARAMELLAS. APLECH DE CANSONS POPULARS CATALANAS PER...** Manresa: Societat Edit. Manresana, s.a. 8º menor. 15 p. Rústica, intonso. **30,-**
- 2127 RUSIÑOL, SANTIAGO; MORERA, ENRIC; GAY, JOAN:-. L'ALEGRIA QUE PASSA. EL JARDI ABANDONAT. CIGALES I FORMIGUES. Quadros lírics i poemàtics en un acte- Lletra i música dels autors.** Barcelona: Tip. 'L'Avenç', s. d. 8º. 254 p. Enc. en media piel. **75,-**
- 2128 (LITERATURA CATALANYA). MISTRAL, FREDERIC: MIREIA. Poema Provençal. Trad. catalana de Maria-Antònia Salvà. 3ª Edició.** Barcelona: IEC, s. d. 4º menor. 282 p. Enc. En media piel con nervios. **20,-**
- ## CAZA
- 2129 1880 ca. (CAZA-ZOOLOGIA). CHERVILLE, MARQUIS DE: LES OISEAUX DE CHASSE.** Paris: Ed. J. Rothschild, sa. 8º. XXII + 188 p., 3 h. 64 ilustraciones de Liphart y 34 lám. cromolitográficas. Enc. media piel y puntas. Nervios. Sutile y esporádicas manchas de óxido. **180,-**
- 2130 1882. (FAUNA). JOIGNEAUX, P.: ANIMALES UTILES Y DAÑINOS A LA AGRICULTURA.** Trad. Jose Montellano del Corral. Madrid: Manuel Sauri edit., 1882. 4º menor. 115 p. Rústica con pequeñas pérdidas. **60,-**
- 2131 1884. . ARGULLOL, JOSE DE: LA CAZA BAJO EL PUNTO DE VISTA HISTORICO, FILOSOFICO E HIGIENICO.** Barcelona: Imp. Barcelonesa, 1884. 8º. 47 p. Rústica. **80,-**
- 2132 1923. . BOTEY, JOSEP: BELLS INDRETS DE CATALUNYA. Impressions d'un excursionista.** Barcelona: Edit. Catalana, 1923. 8º. 180 p. Enc. en tela. **50,-**
- 2133 1926. (CINEGETICA). CACERES A L'AFRICA TROPICAL.** Barcelona: Impremta Altés, 1926. 8º mayor. 248 p., 2 h. Láminas con 79 fotografías originales en b/n. Enc. en tela editorial con dorados y sobrecubierta, algo fatigada. **30,-**
- 2134 1926. . RUBIO I TUDURI, N. Mª: CACERES A L'AFRICA TROPICAL.** Barcelona: Imp. Altes, 1926. 8º mayor. 247 p. Láms. de fotografías. Enc. en tela. **100,-**
- 2135 1940 CA. . GALVAO, ENRIQUE; CARBRAL, TEODORIO; PRATAS, ABEL: LA VIDA Y LA MUERTE EN LA SELVA. LA CAZA MAYOR Y SU TECNICA. COSTUMBRES DE ANIMALES SALVAJES. TOMO I: elefantes, rinocerontes, hipopótamos, jirafas, avestruces, cocodrilos y otros reptiles.** Madrid: Paraninfo, s.a. 4º. 299 p., 1 h. Enc. en tela con sobrecubierta original. **50,-**
- 2136 1942. (CAZA-ARMAS). BOMMIER, R.: EL ARTE DE TIRAR BIEN A LA CAZA.** Trad. por J. Labandera. Barcelona: Jose Montesó, 1962. 4º menor. 304 p. Ilustr. en texto. Enc. en tela. **60,-**
- 2137 1943. . YEBES, CONDE DE: VEINTE AÑOS DE CAZA MAYOR.** Madrid: Espasa-Calpe, 1943. 4º menor. 316 p., 2 h. Láms. Leve señal de óxido. Enc. en tela, conserva sobrecubierta ilustr. **250,-**
- 2138 1943. (CAZA-ARMAS). BOMMIER, R.: EL ARTE DE TIRAR BIEN A LA CAZA.** Trad. por J. Labandera. Barcelona: Jose Montesó, 1943. 4º menor. 304 p. Ilustr. en texto. Enc. en cartóné, lomo en tela.. **60,-**
- 2139 1944. (CAZA-AFRICA). BERG, BENGT: ¡AL AFRICA, TRAS LAS AVES DE PASO!** Trad. Manuel Gutiérrez Marín. Barcelona: Edit. Juventud, 1944. 8º mayor. 155 p., 2 h. Láms. de fotografías. Enc. en cartóné con sobrecubierta ilustr. **50,-**
- 2140 1946. (CAZA-AFRICA). RUBIO, N. Mª: CACERIAS EN LA SELVA AFRICANA.** Barcelona: Edit. Juventud, 1946. 4º menor. 142 p. Láms. Rústica. **100,-**
- 2141 19. . LABANDERA, J.: CHARLAS CINEGETICAS. Por radio Barcelona, más algunas inéditas.** Barcelona: I.G. Ribera, 1949. 8º mayor. 167 p., 1 h. Rústica. **130,-**
- 2142 1950. (CAZA-PAREMIOLOGIA). JARA ORTEGA, JOSE: MAS DE SETECIENTOS REFRANES DE CAZA.** Madrid: Insituito Editorial Reus, 1950. 8º mayor. 119 p., 1 h. Rústica. **50,-**
- 2143 1950. (CAZA-PERROS). GONZALEZ HERRERO, LUCAS: EL NOBLE ARTE DE LA CAZA.** Prólogo de Juan de la Cierva Lopez. Madrid: Edit. Mon, 1950. 8º. 229 p., 1 h. Señal de óxido. Rústica. **90,-**
- 2144 1951. . ORIOL, JOSE Mª: CACERIAS EN LAS SELVAS DE TANGANYIKA.** Barcelona: Atenas A.G., 1951. 8º. 218 p. Ilustr. en texto y láms. Enc. en cartóné, lomo en tela. **100,-**
- 2145 1951. (FAUNA-AVES). XAMARRO, JUAN BAUTISTA: CONOCIMIENTO DE LAS DIEZ AVES MENORES DE JAULA, SU CANTO, ENFERMEDAD, CURA Y CRIA.** Madrid: Imp. Hispano-Americana, 1951. 4º menor. 65 p. Ilustr. Rústica. Papel de hilo. Reimpresión de la edición de Madrid, 1603. **90,-**

- 2146 1953. . HUNTER, J.A.: EL CAZADOR BLANCO.** Barcelona: Edit. Exito, 1953. 8º mayor. 324 p., 1 h. Láms. de fotografías. Enc. en tela. **80,-**
- 2147 1954. . VILLENAVE, G.M.: LA CHASSE.** Paris: Libr. Larousse, 1954. 8º mayor. 590 p., 1 h. Ilustr. Enc. en tela. Señal de humedad en la cubierta anterior. **80,-**
- 2148 1954. . RUBIO I TUTDIR, NICOLAU: CACERA EN EL NO-RES.** Barcelona: Grases edit., 1954. 8º menor. 99 p., 2 h. Rústica. **20,-**
- 2149 1956. . SETTIER, JULIAN: CAZA MENOR. ANECDOTAS Y RECUERDOS.** Prólogo del Conde de Romanones. Epílogo de Maria Settier. Madrid: Instituto Edit. Reus, 1956. 4º. 445 p. Ilustr. Enc. en símil piel. **40,-**
- 2150 1956. . HUNTER, J.A.; MANNUX, D.P.: AFRICA VIRGEN.** Barcelona: Edit. Exito, 1956. 8º. 337 p., 1 h. Enc. en tela, con sobrecubierta. **120,-**
- 2151 1960 ca. (ARMAS). ENGELHARDT, Baron de: PUNZONES DE LOS BANCOS DE PRUEBA EUROPEOS.** S.I.: Ed. Asociación Española de Coleccionistas de Armas Antiguas y Recuerdos Históricos 'El Cid', sa. 4º mayor. 233 p. enc. en tela. Edición numerada limitada a 500 ejemplares. **50,-**
- 2152 1962. (CAZA-ARMAS). BOMMIER, R.: EL ARTE DE TIRAR BIEN A LA CAZA.** Trad. por J. Labandera. Barcelona: Jose Montesó, 1962. 4º menor. 304 p. Ilustr. en texto. Enc. en tela. **60,-**
- 2153 1963. . CADFRYN-ROBERT, JOHN: ESCENAS DE CAZA.** Barcelona-Madrid: Artco, 1963. Folio mayor. 12 láms., 50 h. de texto. Enc. símil piel. **120,-**
- 2154 1964. . OLANO, ANTONIO D.: OPERACION SAFARI.** Madrid: Eds. Cid, 1964. 4º. 144 p., 3 h. Ilustr. Enc. en cartóné, con sobrecubierta. **90,-**
- 2155 1965. . ESPAÑA PAYA, J.: CAZA DE ALIMAÑAS. Las costumbres, reconocimiento y caza deportiva o sistematica de los mamíferos dañinos.** Madrid: Samaran, 1965. 4º menor. 281 p., 1 h. Ilustr. en texto. Rústica, lomo desprendido. **120,-**
- 2156 1966. . HOHENLOHE, ALEJANDRO: LAS CINCO GRANDES CACERIAS EN KENIA Y TANGANIKA.** Barcelona: Pulide, 1966. 8º mayor. 318 p., 1 h. Enc. en tela con sobrecubierta ilustr. [Más:] **VILIAR, PAUL: LA NOVELA DE LAS BESTIAS DE CAZA.** Id.: id., 1961. 8º mayor. 362 p. Enc. en tela edit. con sobrecubierta ilustr. **60,-**
- 2157 1966. . MATEOS, JUAN [Ballester Mayor de Su Majestad]: ORIGEN Y DIGNIDAD DE LA CAZA.** Edición que reproduce la hecha en Madrid por Francisco Martínez. Barcelona,: Editado por Taurus Ed. para el Banco Ibérico, 1966. 24.5 cm., xiii-252 pp., 1 h. ilustr. con viñetas, capitulares, colofones, reprod. láms. y desplegadas facs. Enc. edit. en plana piel, con dorados en planos y lomo, hierros y ruedas doradas. En estuche. Ed. no venal de CCC ejempl., núm XI nominativo. Papel de hilo Guarro. Buen estado de conservación. **200,-**
- 2158 1967. . PALLEJA, JORGE DE: LOS BUFALOS DEL OKABANGO. CACERIA EN BOTSWANA.** Barcelona: Edit. Hispano-Europea, 1967. 8º. 158 p. Ilustr. Enc. en tela con sobrecubierta. **90,-**
- 2159 1967. . GALVAO, ENRIQUE; CARBRAL, TEODORIO; PRATAS, ABEL: LA VIDA Y LA MUERTE EN LA SELVA. COSTUMBRES DE ANIMALES SALVAJES. LA CAZA MAYOR Y SU TECNICA.** Madrid: Paraninfo, s.a. 4º. 593 p., 3 h. Ilustr. en texto. Enc. en símil piel con sobrecubierta. **50,-**
- 2160 1969. (CAZA-LITERATURA). KIPLING, RUDYARD: EL LIBRO DE LAS TIERRA VIRGENES.** Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1969. 8º menor. 426 p., 1 h. Rústica ilustr. **50,-**
- 2161 1969. . PALLEJA, JORGE (DIR.): ENCICLOPEDIA UNIVERSAL DE LA CAZA.** Barcelona: Edit. Hispano Europea, 1969. 2 vols. en 4º mayor. I: 555 p.; II: 536 p. Ilustr. en b/n y color. Enc. en tela con sobrecubierta. **100,-**
- 2162 1969. . PALLEJA, JORGE (DIR.): ENCICLOPEDIA UNIVERSAL DE LA CAZA.** Barcelona: Edit. Hispano Europea, 1969. 2 vols. en 4º mayor. I: 555 p.; II: 536 p. Ilustr. en b/n y color. Enc. en tela con sobrecubierta. **100,-**
- 2163 1970. . TORRE BENJUMEDA, A. DE LA: PRACTICA DE LA MONTERIA. EXPERIENCIAS Y RECUERDOS DE UN MONTERO.** Prólogo de Aurelio Segovia. Barcelona: Pulide, 1970. 8º mayor. 265 p., 3 h. Láms. de fotografías. Enc. en tela con sobrecubierta ilustr. **80,-**
- 2164 1972. . URQUIJO, ALFONSO DE: LA ORILLA OPUESTA.** Ilustr. Javier Sanchez Cuenca. Cartografía Carlos Calvo. Barcelona: Edit. Labor, 1972. 4º menor. 383p., 1 h. Enc. en tela ilustr. **120,-**
- 2165 1972. (CAZA-ARMAS). PEROSINO, SERGIO: ARMAS DE CAZA.** Barcelona: Edit. Teide, 1972. Folio. 80 p. Texto a dos columnas con abund. ilustr. Enc. en cartóné. **25,-**
- 2166 1973. . ENCICLOPEDIA DE LA CAZA.** Barcelona: Edit. Vergara, 1973. 2 vols. en folio. I: 340 p., 1 h.; II: 341-676 p. Texto a dos columnas, con abund. ilustr. en color. Enc. en símil piel. **85,-**
- 2167 . EL GRAN LIBRO DE LA CAZA.** Barcelona: Plaza y Janes, 1975. 3 vols. en 4º. I: 357 p.; II: 269 p.; III: 285 p. lustr. en texto. Enc. en símil piel. **90,-**
- 2168 1975. . FRISON ROCHE, ROGER: PUEBLOS CAZADORES DEL ARTICHO.** Trad. de Antonio Ribera. Barcelona: Edit. Juventud, 1975. 4º menor. 270 p., 1 h. Enc. en tela con sobrecubierta ilustr. [Más:] **BERG, BENGT: EL TRIGRE Y EL HOMBRE.** Id.: id., 222 p. Enc. en tela edit., con sobrecubierta. **70,-**
- 2169 1977. . ALEGRIAS DE LA CAZA.** Introducción de la edición española de Miguel Delibes. Barcelona: Eds. Destino, 1977. 4º mayor. 274 p., 3 h. Abund. ilustr. en b/n. Enc. en tela, con sobrecubierta ilustr. **50,-**
- 2170 1983. . YEBES, CONDE DE: VEINTE AÑOS DE CAZA MAYOR.** Prólogo de Jose Ortega y Gasset. Madrid: El Viso, 1983. 4º mayor. 329 p., 1 h. Ilustr. Enc. en tela con estuche. **140,-**
- 2171 1987. . RICON, CONDE DE: AHI VA LA CHOCHA. Notas de costumbres y caza.** Prólogo Francisco León Jiménez. Barcelona: Jaimes Libros, 1987. 8º mayor. 263 p. Enc. en cartóné con sobrecubierta ilustr. Edición facsímil de la primera hecha en Madrid en 1930, limitada a 1000 ejemplares. **230,-**

- 2173 1991. . ALGECIRAS, DUQUE DE: EXPEDICIONES AFRICANAS Y ARTICA DEL DUQUE DE ALGECIRAS 1925-1955.** Madrid: Aldaba Eds., 1991. 4º mayor. 296 p. Ilustr. en tela. Se acompaña de una cinta de video VHS. Sin estuche. **80,-**
- 2174 1999. . SANCHEZ-ARIÑO, TONY: MARFIL. LA CAZA DEL ELEFANTE.** Prólogos de Marques de Laula y Conde de Yebes. Sevilla: Edit. Nyala, 1999. 220 p., 1 h. Láms. de fotografías: Enc en cartóné ilustr. **120,-**
- 2175 2000. . LA CAZA. NARRACIONES CINEGETICAS POR ESPAÑA.** Selección de textos de Bustamante y Rios, Abel Chapman y E, Pérez Escrich. Madrid: Ed. ALTAE, 2000. Folio mayor. 117 p. Ilustr. en el texto y láminas. Enc. en piel con decoraciones doradas. La edición ha estado al cuidado de Ediciones Guillermo Blázquez. **120,-**
- 2176 2002. . MEDEM SANJUAN, RICARDO: TRAS LA ESTRELLA MAS ALTA.** Prólogo Juan Luis Oliva de Suelves. Introducción de Ricardo Medem. Apéndice, un tributo a Roy E. Weatherbay Craig Boddington. Madrid: Agualarga editores, 2002. Folio mayor. 351 p. Enc. en cartóné con sobrecubierta ilustr. Edición numerada de 1100 ejemplares. **50,-**
- 2177 2006. . BOTEY I ARGIMON, JOSEP: LA CACERA DELS ISARDS. LA CAZA DE LOS REBECOS.** Barcelona: Safari Club International Catalunya Chapter, 2006. 219 p., 1 h. Rústica. Edición numerada de 300 ejemplares. **80,-**

CIENCIAS

- 2178 1725. (MEDICINA). SUAREZ, FRANCISCO: MEDICINA ILUSTRADA, CHYMICA OBSERVADA, O TEATRO PHARMACO-LOGICOS, MEDICO-PRACTICOS, CHYMICO-GALENICOS.** Madrid: Francisco del Hierro, 1725. 8º mayor. 12 h. + 391 p. 4 h. Bastantes hojas remarginadas por causa de humedad marginal. Enc. en tela. Sello estampillado de anterior poseedor. **50,-**
- 2179 1773. (MEDICINA). TRATADO THEORICO-PRACTICO DE LA MATERIA MEDICA. TOMOS I Y II PARTE INTERNA. TOMO III: PARTE EXTERNA.** Barcelona: Francisco Suria y Burgada, 1773. 3 vols. en 8º mayor. I: 10 h. + XXXII + 278 p., 2 h.; II: 2 h. + 270 p., 1 h.; III: 2 h. + 275 p., 11 h., Suplemento a la materia medica, 52 p., 1 h. Enc. en media piel, puntas, cortes pintados. **75,-**
- 2180 1795. . ARTE DE FABRICAR EL SALINO Y LA POTASA.** Trad. por Juan Manuel Munariz. Segovia: Imp. de Espinosa, 1795. 8º mayor. 12 h. + 91 p., 4 láms. plegadas grabadas al cobre. Enc. rozada en plena piel, tejuelo. Roturas en el lomo. **30,-**
- 2181 1820. (MEDICINA). MAYGRIER, J.P.: NUEVO MANUAL DE ANATOMIA O TRATADO METODICO Y RAZONADO.** Madrid: Imp. calle de la Greda, Libr. Calleja, 1820. 8º mayor. VIII + 544 p. Papel tostado. Enc. en plena piel, tejuelo. **25,-**
- 2182 1826. (MEDICINA). CHOMEL, A.F.: ELEMENTOS DE PATOLOGIA GENERAL.** Madrid: Imp. de Jose del Collado, 1826. 8º mayor. VIII + 416 p. Enc. en media piel. **30,-**
- 2183 1829. (MEDICINA). BAYLE, A. L.: MANUAL DE ANATOMIA DESCRIPTIVA.** Madrid: Imp. de Ortega y Cia, 1829. 2 vols. en 8º menor. 459 p. + XX + 548 p. Enc. pasta española. **75,-**
- 2184 1834. (MEDICINA). RIBOT, JUAN: COMPENDIO DE LAS LECCIONES DE FISIOLÓGIA.** Dadas en la cátedra por el autor. Redactadas y publicadas por D. Antonio Ribot. Barcelona: Imp. de la Vda. e Hijo de Texero, 1834. 8º. 244 p., 2 h. Enc. opasta española. **30,-**
- 2185 1841. CHOMEL: LECCIONES CLINICAS DEL REUMATISMO Y DE LA GOTA, dadas en el Hotel-Dieu de París por el Profesor CHOMEL, redactadas y publicadas por A. P. REQUIN....** Traducidas al castellano por el profesor de medicina D.S. Escolar y Morales, 1841. 8º menor. 263 p., 2 h. Enc. plena piel. Tejuelo. Ruedas en el lomo. Papel tostado. **30,-**
- 2186 1849. (MEDICINA ALTERNATIVA). HÉRING, Dr. C.: MEDECINE HOMEOPATHIQUE.** París: Chez J.-B- Bailliere, 1849. 8º mayor. VIII + 334 p. Enc. rozada en media piel. Interior blanco y en buen estado. **60,-**
- 2187 1849. (MEDICINA). LEBERT: TRAITE PRACTIQUE DES MALADIES SCROFULEUSES ET TUBERCULEUSES.** París: chez Baillière, 1849. 8º. XVI + 811 p. Enc. media piel. Manchas de óxido. **50,-**
- 2188 1850 ca. (OBSTETRICIA). TRATADO PRACTICO. DEPARTOS.** Barcelona: Biblioteca Ilustrada de Espasa y Cª, sa. 4º menor. VIII + 877 p. Con 534 grabados en texto [Sigue:] **TERRA Y BENNASSAR: ESTUDIO CLINICO DE LA ECLAMPSIA. EN EL PARTO.** Barcelona: Biblioteca Ilustrada de Espasa y Cª. 4º menor. 80 p.). Media piel. Prólogo., traducción y notas de A. Planellas. **30,-**
- 2189 1852. (PSICOLOGIA). BERRIOZABAL, JUAN MANUEL DE: EL TALENTO BAJO TODOS SUS ASPECTOS Y RELACIONES.** Madrid: N. de Castro Palomino, 1852. 8º. 213 p. Enc. tela con tejuelo. **40,-**
- 2190 1854. (MEDICINA). TURCK, LEOPOLD: DE LA VIEILLESSE ETUDIEE COMME MALADIE ET DES MOYENS DE LA COMBATTRE.** París: chez Baillière, 1854. 8º. 389 p. Enc. media piel. **50,-**
- 2191 1863. PEREZ ARCAS, LAUREANO: ELEMENTOS DE ZOOLOGIA.** Pinto: Imprenta de Gabriel Alhambra, 1863. 4º menor. 519 p., 5 h. Ilustraciones en el texto. Enc. en plena piel. Ruedas en el lomo y tejuelo. **20,-**
- 2192 1864. . MUÑOZ DE LUNA: LECCIONES ELEMENTALES DE QUIMICA GENERAL, ...** Madrid: Carlos Bailly-Bailliere, 1864. 2 vol. en 4º menor. 500 p. aprox. c/u. Ilustraciones en el texto. Enc. en media piel. **20,-**
- 2193 1867. (CIENCIAS NATURALES). PEREDA Y MARTINEZ, SANDALIO DE: PROGRAMA RAZONADO DE UN CURSO DE HISTORIA NATURAL.** Madrid: Imprenta de Don Alejandro Gómez Fuentenebro, 1867. 4º menor. 280 p. Ilustraciones en el texto. Enc. media piel con faltas en los planos. **15,-**
- 2194 1872. VILANOVA Y PIERA, JUAN: COMPENDIO DE GEOLOGIA.** Madrid: Imprenta e Alejandro Gomez Fuentenebro, 1872. 4º mayor. 588 p. Estados y láminas plegadas. Encuadernado en plena piel. Tejuelo. **30,-**
- 2195 1874. (MEDICINA). RASPAIL: MANUEL ANNUAIRE DE LA SANTE POUR 1874.** París: chez l'Editeur des ouvres de Raspail, 1874. 8º. 434 p., 11 p., 1 h. 11 p. Encuadernado en media piel. Ejemplar mareado. **libre,-**

- 2196 1875. (MEDICINA). DEBAY, A.: FISIOLÓGIA DESCRIPTIVA DE LAS TREINTA BELLEZAS DE LA MUJER.** Barcelona: Manuel Saurí Ed., 1875. 8º mayor. 174 p. Enc. tela. Cubiertas origis. **45,-**
- 2197 1879. (MEDICINA FORENSE). CREUS, JUAN: DE LA INHUMACION Y DE LA CREMACION DE LOS CADAVERES. Bosquejo histórico, económico y médico.** Madrid: Imp. Maroto e Hijos., 1879. 4º menor. 68 p. Rústica. **30,-**
- 2198 1878. (MEDICINA). LETAMENDI, J. de: PLAN DE LA REFORMA DE LA PATOLOGÍA GENERAL Y SU CLÍNICA.** Madrid: Imp. De Aurelio Alaria, 1878. 8º mayor. 216 p. Nueva enc. cartóné. **30,-**
- 2199 1878. (MEDICINA). CUESTA Y CKERNER, J.: VOCABULARIO TECNOLÓGICO DE MEDICINA, CIRUJÍA Y CIENCIAS AUXILIARES.** Madrid: Imp. Gregorio Juste, 1878. 8º mayor. 564 p. Enc. holandesa piel. **75,-**
- 2200 1880. PONTES Y ROSALES, JOSE DE: LA OFICINA DE FARMACIA ESPAÑOLA - PRIMER SUPLEMENTO.** Madrid: Librería Editorial de D.C. Bailly-Bailliere, 1880-1886. 4º. En total 1200 páginas aprox. Láminas. Encuadernado en media piel. **25,-**
- 2201 1880. (MEDICINA). FIGUIER: CONOCETE A TI MISMO. TRATADO POPULAR DE FISIOLÓGIA HUMANA.** Barcelona: Est. Tip. Suc. de Ramírez, 1880. Folio. XIV + 572 p., 1 h. Láminas litográficas a color. Enc. mareada en pasta española. **50,-**
- 2202 1881. (MEDICINA). ULECIA Y CARDONA, RAFAEL: REVISTA DE MEDICINA Y CIRUGIA PRACTICAS. TOMO IX y XII.** Madrid: Imp. de Moya y Plaza, 1881 y 1883. 2 vol. en 4º menor. 550 p. aprox. c/u. Enc. media piel. Nervios, hierros, ruedas y filetes dorados en el lomo. **50,-**
- 2203 1883. (MEDICINA). PULIDO Y FERNÁNDEZ, ANGEL: DE LA MEDICINA Y LOS MÉDICOS. Pról. del Dr. Letamendi. Obra ilustr. con retratos.** Valencia: Libr. de P. Aguilar, 1883. 8º. 610 p. Enc. tela. **35,-**
- 2204 1885. (CIENCIAS ALIMENTARIAS). MAIGNE, M.: NOUVEAU MANUEL COMPLET DE LA LAITERIE OU TRAITE ANALYTIQUE ET CRITIQUE POUR TRAITER ET CONSERVER LE LAIT.** Paris: Libr. Encyclopedique de Roret, 1885. 8º menor. 356 p., 36 p. Enc. en media piel. **30,-**
- 2205 1887. (MATEMATICAS). RIVELLI, ALFONSO: I GIUOCHI MATEMATICI ILLUSTRATI.** Napoli: presso Enrico Detken Ed., 1887. 4º. 390 p., 1h. Ilustraciones en el texto. Enc. en media piel. **30,-**
- 2206 1887. (MEDICINA). VIALA, PIERRE: LES MALADIES DE LA VIGNE.** Montpellier: Camile Coulet; Paris: A. Delahaye, 1887. 8º. 462 p., 1 h. Ilustraciones en el texto y láminas cromolitográficas. Enc. en media piel y puntas. Ruedas doradas en los planos y lomo. **40,-**
- 2207 1887. (BOTANICA). RENGAGE: LAS PLANTAS QUE CURAN Y LAS PLANTAS QUE MATAN.** Barcelona: Ed. Montaner y Simon, 1887. Folio mayor. 228 p. Texto a dos columnas con ilustr. [Sigue:] **WOOD, J.G.: LOS PRECURSORES DEL ARTE Y DE LA INDUSTRIA. REVELACIONES DE LA NATURALEZA.** Id.: id., 1886. 554 p. Ilustr. en texto. Enc. en media piel. **90,-**
- 2208 1889. (BOTICA). LA OFICINA DE FARMACIA O REPERTORIO UNIVERSAL DE FARMACIA PRACTICA.** Madrid: Librería Editorial, 1889. 4º. 1829 p., 1 h. Encuadernado en media piel. **20,-**
- 2209 1890 ca. (MEDICINA-PEDIATRIA). HENOCH, E.: LECCIONES SOBRE ENFERMEADES DE LOS NIÑOS.** Madrid: Libr. de J.J. Mendez, s.a. 4º menor. 925 p. Enc. en media piel. **40,-**
- 2210 1891. (MEDICINA-ANATOMIA). ESQUIVEL, ANTONIO MARIA: TRATADO DE ANATOMIA PICTORICA INSPECCIONADO POR LA REAL ACADEMIA DE NOBLES ARTES DE SAN FERNANDO.** Valencia: José Mª Faquineto, edit.-libr., 1891. Folio menor. 99 p., 2 h., 6 láms. litográficas (de 18). Rústica provisional. **15,-**
- 2211 1892. (CIENCIAS-MECANICA). REULEAUX, F.: TRATADO GENERAL DE MECÁNICA PARA USO DE INGENIEROS, CONSTRUCTORES, MAQUINISTAS, ARQUITECTOS.** Trad. Francisco Nacente y Soler. Barcelona: Ed. F. Nacente, 1892. 2 tomos enc. en folio menor. I: 284 p + 348 p. II: 444 p. Texto a dos columnas, ilustrado con figuras en el texto. Dos tomos enc. en tela edit. ilustr., planos rozados, papel algo quebradizo. **20,-**
- 2212 1893 CA..TROOST, L.:TRATADO ELEMENTAL DE QUIMICA.** Paris: Librería de Ch. Bouret, [1893 escrito a mano]. 4º menor. 783 p. Enc. media piel. Nervios. **20,-**
- 2213 1894. (ECONOMIA). LOPE ORRIOLS, ALVARO: POLÍTICA ECONÓMICA DE LOS REYES CATÓLICOS.** Barcelona: Est. Tip. de J. Miguel, 1894. 8º mayor. 98 p. Fina enc. tela. Cubiertas originales. **25,-**
- 2214 1895. (MEDICINA). SOLER Y ROIG, JUAN: ESTUDIOS SOBRE LAS ENFERMEADES DE LOS VIEJOS.** Barcelona: Est. Tip. de Francisco Altés, 1895. 4º menor. 204 p. Nueva enc. cartóné. **30,-**
- 2215 1900 CA. (MEDICINA-1ª EDICION EN ESPAÑOL). LIEPMANN, GUILLERMO: CLINICA OBSTETRICA.** Barcelona: Salvat Ed., 1926. 4º mayor. 387 p. Enc. pasta española. Tejuelo. [Más:] **GUÍA PRACTICO DE LA SALUD.** California: Pacific Press Publishing Association, sa. 8º mayor. 653 p., 2 h. Ilustraciones en el texto y dos láminas color. Enc. tela editorial decorada. **20,-**
- 2216 1917-8.(CIENCIAS APLICADAS).OPTOMETRICAL HERALD. REVISTA OPTICA IBERO-AMERICANA. CIENCIA INFORMACIÓN TÉCNICA ILUSTRACIÓN. DIRECTOR FUNDADOR J. P. RUIZ (OCULUS). REDACTOR JEFE FRANCISCO X. CAMPS. PUBLICACIÓN MENSUAL ILUSTRADA.** Barcelona, 1917-8. 2 vol, en 4º mayor. 500 p. aprox. c/u. Ilustr. Enc. provisional en tela. Ofrecemos de num. 6 al 23. **libre,-**
- 2217 1919. (CIENCIAS APLICADAS). TORTOSA Y PICO, MARIANO: ELEMENTOS DE TECNOLOGIA INDUSTRIAL.** Madrid: Est. Tip. Jaime Rates, 1919. 4º menor. 213 p. Ilustr. en texto. Enc. en tela. **15,-**
- 2218 1920 ca. HAMILTON, FRANK: LA SOLDADURA AUTOGENA Y EL CORTE DE LOS METALES POR MEDIO DEL DARDO DE OXIGENO.** Barcelona: Edit. Osso, s.a. 8º mayor. 256 p. Enc. en cartóné, lomo en tela. **15,-**
- 2219 1920 ca. IGUAL, JOSE: MAQUINAS E INSTALACIONES HIDRAULICAS.** Barcelona: Sucesores de Manuel Soler edit., s.a. 8º menor. 251 p., 2 h., 7 p. Enc. desprendida en tela. **15,-**
- 2220 1921. PODEVYN, P.A.: FORMULAIRE D'APPLICATIONS PRATIQUES DU BETON ARME.** Paris: Albin Michel, edit., 1921. 8º. 105 p., 1 h. Rústica. **15,-**

FACSIMILES

- 2221 1924. (CIENCIAS APLICADAS). INCLAN LOPEZ, ALBERTO: LECCIONES DE FÍSICA GENERAL (CURSO DE AMPLIACIÓN).** Madrid: Est. Tip. de A. Medina, 1924. 4º menor. VI + 503 p., 8 h. Enc. algo rozada en media piel. **15,-**
- 2222 1927. (METEOROLOGÍA). PUIG, IGNACIO: EL OBSERVATORIO DEL EBRO. IDEA GENERAL SOBRE EL MISMO.** Tortosa: Imp. Moderna del Ebro de Alguero y Baiges, 1927. 4º menor. 188 p. Enc. en tela con la cubierta editorial en rústica ilustrada por J. Baixas montada. **30,-**
- 2223 1930 CA. (ASTRONOMÍA). COMAS SOLA, JOSE: EL CIELO. NOVISIMA ASTRONOMIA ILUSTRADA.** Barcelona: Edit. Seguí, s.a. 4º mayor. 519 p. Texto a dos columnas, abund. ilustr. Enc. en tela decorada, lomo en piel. **30,-**
- 2224 1930 ca. (CIENCIAS APLICADAS). COLOMBO, G.: MANUAL DEL INGENIERO.** Madrid: Libr. Internacional de Romo, s.a. 8º menor. 629 p. Ilustr. en texto. Enc. en tela. **15,-**
- 2225 1936. (CIENCIAS APLICADAS). RICHARD, P.: LA MOTOCULTURE MODERNE.** Práface de G. Bazile. Paris: Dunoud, 1936. 8º mayor. 197 p. Ilustr. en texto. **15,-**
- 2226 1937. (PSICOLOGÍA). ALIBERT, M. LEBARON: PHYSIOLOGIE DES PASSIONS. Ou nouvelle doctrine des sentiments moraux.** Paris: Béchét Jeune, Libr., 1937. 8º mayor. CX + XXIV + 384 P. + 622 p. 2 vols. Enc. holandesa piel con nervios y puntas reforzadas. **45,-**
- 2227 1938. (MEDICINA). USANDIZAGA, M.: MANUAL DE LA ENFERMERA.** San Sebastián: Librería Internacional, 1938. 8º mayor. XXIII + 765 p. Ilustraciones en el texto. Papel satinado. Encuadernado en media piel. **15,-**
- 2228 1938. GOBRON, J. CH.: MANUAL PRACTICO DEL TORNERO Y FRESADOR. MECANICO MODERNO.** Barcelona: Edit. Osso, 1938. 8º mayor. 286 p., 1 h. Ilustr. en texto. Enc. en cartóné, lomo en tela. **15,-**
- 2229 1945. ISIDORUS HISPALENSIS: ETHIMOLOGIARUM LIBER DE MEDICINA.** Masnou, Barcelona: Laboratorios Norte de España, 1945. 8º mayor. 92 p. ilustr. reproduc. facs. Enc. media piel. Cubiertas orig. **15,-**
- 2230 1949. (CIENCIAS APLICADAS). RODRIGUEZ-AVIAL AZCUNAGA, FERNANDO: CONSTRUCCIONES MECANICAS.** Madrid: Tip. Artística, 1949. 4º menor. 705 p., 1 h. Ilustr. en texto. Enc. en tela edit. **15,-**
- 2231 1955. (FARMACIA-MEDICINA). PRESAS Y PUIG, LORENZO: GUERRA A MUERTE AL CÓLERA MORBO ASIÁTICO Y AL OIDIUM TUCKERY. Empleando carbonato de sosa, aceite y agua caliente, el sulfato de sosa y agua de cal para el cólera. Y la cal en forma de lechada para el oidium.** Barcelona: Libr. de Joaquín Verdagué, 1955. 4º menor. 127 p. Nueva enc. tela. **50,-**
- 2232 1963. (CIENCIA-HISTORIA). LOS INVENTORES CÉLEBRE.** Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1963. 4º mayor. 472 p. ilustr. Enc. editorial con sobrecub. **20,-**
- 2233 1968. (MEDICINA). DÍAZ, FRANCISCO: ENFERMEDADES DE LOS RIÑONES, VEXIGA Y CARNOSIDADES DE LA VERGA.** Barcelona: Ed. Eco, Printer, 1968. 8º mayor. 406 p., 1 h. Enc. plena piel cruda con lomera impresa. Estuche. Edición numerada limitada a 1000 ejemplares. Facsímil de la ed. de Madrid, 1588, existente en la Biblioteca del Dr. Puigvert. **20,-**
- 2234 1940. (VALENCIA). LIBRE DEL CONSOLAT DE MAR.** S.l.: Ed. Dirección General de Relaciones Culturales. Ministerio de Asuntos Exteriores. Folio mayor. 300 p. aprox. con la reproducción facsímil del manuscrito de Valencia. Enc. media piel. Nervios y florones en el lomo. **30,-**
- 2235 1961. (MEXICO). TITULO DE CIUDAD CONCEDIDO POR LA Magestad del Señor Rey Don Felipe Quinto Que Dios g. de A LA VILLA DE SANTA FE Y REAL DE MINAS DE GUANAJUATO, EN ATENCION A SUS MERITOS Y SERVICIOS. 1741.** Mexico: Talleres Litográficos de Comercial Nadora, 1961. 4º mayor. 8 h. reproduciendo el manuscrito por ambas caras y la ilustración de la primera página. Enc. en terciopelo con lámina montada. **libre,-**
- 2236 1969. (LIBROS DE HORAS-ESTUDIO). LIBRO DE HORAS DE ISABEL LA CATOLICA.** Estudio preliminar por Matilde López Serrano. Madrid: Ed. Patrimonio Nacional, 1969. 8º. 60 p. Láminas de ilustraciones. Enc. en tela con sobrecubierta. **30,-**
- 2237 1973. LLOP, JOSEP: COSTUMS I OBSERVANCES DE LA FABRICA VELLA, DITA DE MURS, E VALLS; Y NOVA DIRA DEL RIU.** Valencia: Federico Domenech, 1973. Folio. Aprox. 600 p. de facsímil del original impreso en Valencia por Gerónimo Vilagrassa en 1675. Enc. simil piel con el canto del lomo partido. Presentado en un estuche en cartóné. Se acompaña de un folleto explicativo. **35,-**
- 2238 1978. (LITERATURA CATALANA). L'AVENS. REVISTA MENSUAL DE LLETRAS, ARTS I CIENCIAS. 3 VOLS. 1882-1884.** Facsímil de la revista impresa entre 1882 y 1884 en Barcelona en la imprenta del obradors. Facsímil publicado por la imprenta Leteradura en 1978. Rústica. **25,-**
- 2239 1988. (DERECHO). CONSTITUCIONS DE CATALUNYA. INCUNABLE DE 1495.** Estudi introductori Dr. Josep M. Font i Rius. Barcelona: Dept. Justicia de la Generalitat de Catalunya, 1988. Folio mayor. CXXXVII p. + 780 p., 1 h. Enc. tela editorial. **25,-**
- 2240 1989. (LIBRO COMENTARIOS). LA BIBLIA MINIADA DEL REY WENCESLAO.** Madrid: Casariego, 1989. Con 32 miniaturas facsímiles a todo color más oro, del códice de la Biblioteca Nacional de Austria y 11 ilustraciones en blanco y negro. Textos de J. Grosjean, M. Thomas, G. Schmidt, A. Erlande-Branderburg. 4º mayor. 179 p. 2 h. Enc. en tela editorial ilustrada con sobrecubierta transparente. Edición limitada a 1500 ejemplares. **50,-**
- 2241 1990 ca. (FASCIMIL). LETES DE TORO.** Madrid: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, sa. 21 hojas de comentarios y Varias páginas de facsímiles del manuscrito. Rústica editorial. **30,-**

2242 1990 ca. . HISTORIA Y FUNDACION DEL MUY INSIGNE CONVENTO DE NUESTRA SEÑORA SANTA MARIA DE LAS CUEVAS DEL ORDEN DE LA CARTUJA. S.I.: Ed. Univesidad Internacional de Andalucía, sa. 4º mayor. 89 p. de facsímil del manuscrito y varias hojas en blanco. Enc. símil piel y presentado en un estuche del mismo material junto con un volumen de comentarios. Edición numerada de 749 ejemplares, del manuscrito de 1655 que se conserva en la Fundación Biblioteca Manuel Ruíz Luque. **30,-**

2243 1997. . PEREZ, MIQUEL: LA VIDA DE SAN VICENT FERRER. Valencia: Vicent García Editores, 1997. 4º menor. Facsímil de la edición de Valencia impresa por Joan Jofre en 1510. Enc. en pergamino. Edición numerada de 3300 ejemplares, con certificado notarial. Presentado en estuche. **100,-**

2244 2007. VALLE CAMACHO MATUTE [caligrafía e ilustraciones]: BESTIARIO DEL CODICE ALBERLDENGE. 8º. Aprox. 30 láminas en grueso papel translúcido, que reproducen las ilustraciones del Códice Conciliorum Albeldensis seu Vigilanus custodiado en el Monasterio de San Martín de Albelda. Sin encuadernar con cubiertas en cartóné hecho a mano. **30,-**

2245 2004. (GASTRONOMIA). NOLA, RUPERTO DE: LIBRO DE COZINA DE ... Valencia: Vicent García Ed., 2004. 8º mayor. Aprox. 300 p. con la reproducción del texto cuyo original se encuentra custodiado en la Biblioteca Nacional. Enc. en pergamino. Edición numerada y limitada a 3000 ejemplares, con acta notarial. Presentado en un estuche. **35,-**

FOTOGRAFÍAS

2246 1845. DANS L'INTIMITE DE PERSONAGES ILLUSTRES. ALBUM FOTOGRAFICO DE PERSONAJES ILUSTRES FRANCESES 1845-1890. 80 mayor apaisado. 32 retratos montados con reseña biográfica manuscrita de cada uno de ellos. Enc. media tela y cartóné con relieve. Buen estado de conservación. **50,-**

2247 1888. (BARCELONA). ALBUM FOTOTIPICH DE LA CATEDRAL DE BARCELONA per la societat fotogràfica catalana. Barcelona: Est. de Lluís Tasso Serra, 1888. 4º mayor. 50 fototipias de Thomas. Las 2 últimas láms. desprendidas. Señal de óxido en las p. de texto. y algun otro en el margen de las fotos. Texto en catalan, castellano y frances. Enc. en tela edit. gastada. **20,-**

2248 1908 CA. SAGARRA, J.M.: RETRATO DE GRUPO DEL ORFEO CATALA EN EL ESCENARIO DEL PALAU DE LA MUSICA. 12x17 cm. imagen, montada en cartóné con orla de 21x26,5 cm. Sello en seco del retratista en el cartóné y sello estampillado del mismo en el reverso. **50,-**

2249 1920-1930 CA. (AUTOMOVILES). LOTE DE 22 FOTOGRAFIAS DE AUTOCARES Y CAMIONES DE UNA EMPRESA BARCELONESA DE TRANSPORTES. **25,-**

2251 1950 ca. (MONTSERRAT). MONTSERRAT 102 VISTAS. Barcelona: Huecograbado Rieusset, sa. 8º menor apaisado. Rústica editorial. [Más:] MONTSERRAT. PLANOL DE LA MUNTANYA. **libre,-**

GASTRONOMÍA Y ENOLOGÍA

2252 1832. (GASTRONOMIA). D. J. A. y L. -. TRATADO DE LA CONSERVACION DE LAS SUSTANCIAS ALIMENTICIAS. Barcelona: Imp. Vda. de Roca, 1832. 18 cm., 3 h. 252 pp. 4 h., 1 lám. Nueva enc. tela con tejuelo. Cubs. origs. En buen estado. **75,-**

2253 1895. (ENOLOGIA). LE LIVRE D'OR DES VINS & SPIRITUEUX. PROVINCE & SEINE. ALGERIE ET TUNISIE. Paris: l'Information, 1895. Folio. 1224 pág. Enc. en tela edit. Detalle de la producción por pueblos y comarcas. Edición numerada. Ejemplar mareado. **40,-**

2254 1898. (QUIMICA-BEBIDAS). LUNGE: FABRICATION ELECTROLYTIQUE DE LA SOUDE DU CHLORE, DES LIQUEURS DE BLANCHIMENT ET DES CHLORATES. Marseille/Paris: Flammarion, 1898. 8º. 190 p., 1 h. Ilustraciones en el texto. Enc. en media tela. **30,-**

2255 1900 ca. (VINICULTURA). CATALOGO GENERAL DE VITICULTURA, VINICULTURA Y ENOLOGIA, DE LA EMPRESA DE MAQUINARIA VINICOLA VICENTE VILA CLOSA, DE BARCELONA. Barcelona: sa. 4º. Aprox. 80 p. Abundantes ilustraciones y fotografías. Enc. en tela. **45,-**

2256 1919. (GASTRONOMIA-VEGETERIANISMO). DOMENECH, IGNACIO_. LA COMIDA VEGETARIANA MODERNA. Madrid: Imprenta Helénica, 1919. 8º mayor. 119 p., 1 retrato autor en frontis. Encuadernado en media piel con dorados en lomo. **20,-**

2257 1934. (GASTRONOMIA). GHERSI, I.; CASTOLDI, DR. A.: RECETARIO DOMESTICO. Enciclopedia de las familias en la ciudad y en el campo. Trad. Francisco Novellas. Barcelona: Gustavo Gili, 1934. 8º mayor. 1153 p., 5 h. Ilustr. Enc. en tela. **30,-**

2258 1946. (GASTRONOMIA). EYZAGUIRRE, JOSE: EL LIBRO DEL BUEN COMER. Secretos de la cocina revelados por el autor, miembro de la academia de psicólogos del gusto - Paris. Bs. As.,: 1946. 4º menor. 546 p. ilustr. Enc. cartóné edit. **30,-**

2259 1952. (ENOLOGÍA). LISTE DE GRANDS VINS 1953 SOUS LE SIGNE DE DON QUICHOTTE. Etablissements NICOLAS, maison fondée en 1822. S.I.: Imp. Draeger Frères à Montrouge, 1952. 4º menor. 39 p., 1 h. Ilustr. con dibujos a color de Leon Gischia. Enc. rústica en espiral estampada. **20,-**

2260 1955. (GASTRONOMIA). SARRAU, JOSE: NUESTRA COCINA. Al uso de familias. El libro del hogar de la mujer española. Madrid: José Sarrau, 1955. 4º menor. 1590 p. + índices, profus. ilustr. figs. y láms. Enc. tela edit. **45,-**

GENEALOGÍA

- 2261 1781. . PEREZ, JAVIER: DISCURSO SOBRE LA HONRA Y DESHONRA LEGAL, en que se manifiesta el verdadero mérito de la nobleza de sangre ...** En Madrid: por Blas Roman, 1781. 8º menor. 22 p. + 214 p. (falto de la última hoja de índices). Enc. pasta española. Tejuelo. CCPB 68842-8. **40,-**
- 2262 1884. (GENEALOGIA-MADRID). GARCIA RODRIGO, JAVIER: EL CUERPO COLEGIADO DE LA NOBLEZA DE MADRID.** Madrid: Imp. de la Vda. e hija de Fuentenebro, 1884. 4º mayor. 535 p. Enc. tela, tejuelo. Ex-libris. **40,-**
- 2263 1918. (SIGILOGRAFIA). MENENDEZ PIDAL, JUAN: CATALOGO I. SELLOS ESPAÑOLES DE LA EDAD MEDIA. TOMO I.** Madrid: Tip. de la 'Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos', 1918. 4º. 322 p., 10 h. Enc. media piel. **20,-**
- 2264 1927. (GENEALOGIA-PAIS VASCO). BASANTA DE LA RIVA, ALFREDO: NOBLEZA VIZCAINA.** Valladolid: Imp. 'Casa Social Católica', 1927. 4º menor. 454 p., 1 h. Texto filateado en rojo. 1 árbol genealógico plegado. Encuadernación de época en tela. **50,-**
- 2265 1930. (GENEALOGIA-PAIS VASCO). GUERRA, JUAN CARLOS DE: OÑACINOS Y GAMBOINOS ROL DE BANDERIZOS VASCOS, CON LA MENCION DE LAS FAMILIAS POBLADORAS DE BILBAO EN LOS SIGLOS XIV y XV.** San Sebastián: Tip. Joaquín Muñoz Baroja, 1930. 8º. 233 p., 1 h. Rústica editorial con el lomo partido. **30,-**
- 2266 1933. (GENEALOGIA-PAIS VASCO). GUERRA, JUAN CARLOS DE: ILUSTRACIONES GENEALOGICAS DE GARIBAY REFERENTES A SOLARES VASCOS.** San Sebastian: Nueva Editorial, S.A., 1933. 4º menor. 236 p. Enc. en tela. **30,-**
- 2267 1940 CA. . CONJUNTO DE 14 LIBROS DE GENEALOGIA y 9 FOLLETOS.** **40,-**
- 2268 1942. (GENEALOGIA HEBRAICA). SERRANO, LUCIANO: LOS CONVERSOS D. PABLO DE SANTA MARIA Y D. ALFONSO DE CARTAGENA.** Madrid: CSIC, 1942. 4º mayor. 328 p., 2 h. Rústica editorial con refuerzo en el lomo. **30,-**
- 2269 1945. . PEREZ DE AZAGRA Y AGUIRRE, ANTONIO: TITULOS DE CASTILLA E INDIAS Y EXTRANJEROS.** Vitoria: Ed. Pujol, 1945. 4º menor. 400 p. Tela. **50,-**
- 2270 1946. . RUJULA Y DE OCHOTERENA, JOSE DE: INDICE DE LOS COLEGALES DEL MAYOR DE SAN IDELFONSO Y MENORES DE ALCALA.** Madrid: CSIC, 1946. 4 mayor. XLVIII + 934 p. Enc. tela deslucida. Ex-libris. Tomo III de GENEALOGIA Y HERALDICA. **30,-**
- 2271 1946. . GUTIERREZ CORONEL, DIEGO: HISTORIA GENEALOGICA DE LA CASA DE MENDOZA.** Madrid: Ed. CSIC y Ayuntamiento de la ciudad de Cuenca, 1946. 8º. 4º menor. XIV + 311 p. Enc. en tela. **50,-**
- 2272 1947. . LOHMANN VILLENA, GUILLERMO: LOS AMERICANOS EN LAS ORDENES NOBILIARIAS (1529-1900).** Madrid: CSIC, 1947. 2 vol. en 4º menor. 500 p. aprox. c/u. Rústica editorial. **30,-**

- 2273 1950. . ARROYO, LUIS: COMISARIOS GENERALES DEL PERU.** Madrid: CSIC, 1950. 8º. 594 p. Rústica editorial. **40,-**
- 2274 1951. (HISTORIA-GENEALOGIA). VALGOMA Y DIAZ-VARELA, DALMIRO: ASCENDIENTES Y DESCENDIENTES DE HERNAN CORTES: LINEA DE MEDINA SIDONIA Y OTRAS.** Madrid: Ed. Cultura Hispánica, 1951. 4º menor. 190 p., 1 h. Rústica editorial ilustrada. **30,-**
- 2275 1961. (BIBLIOGRAFIA-BURGOS-GENEALOGIA). GARCIA RAMILA, ISMAEL: BIBLIOGRAFIA BURGALESA.** Burgos: Imp. de Aldecoa, 1961. 8º. 381 p. Rústica editorial. **40,-**
- 2276 1967. . DAVILA, MARQUES DE: NOBILIARIO DE SORIA. Tomo primero.** Madrid: Talleres Prensa Española, S.A., 1967. 4º mayor. 300 p., 1 h. Rústica editorial. **20,-**
- 2277 1994. (GENEALOGIA-CORDOBA). RUANO, PADRE: CASA DE CABRERA EN CORDOBA.** Adaptación y adiciones por: Concepción Muñoz Y Soledad García-Mauriño. 4º menor. 546 p. Rústica. **20,-**

GRABADOS

- 2278 1714. SUMARIO DE LAS INDULGENCIAS, Y GRACIAS CONCEDIDAS POR NUESTRO MUY SANTO PADRE PAULO III ...** Por Francisco Revilla, vive en la calle San Lorenzo, 1714. Grabado xilográfico de 13x10 cm. Grabado y texto en papel de 42x32 cm. Buen estado de conservación. **30,-**
- 2279 1790 ca. LOTE DE 3 GRABADOS DE INSCRIPCIONES ANTIGUAS Y SU CONTEXTO ARQUITECTONICO O ESCULTORICO. [Más:] 1 de la PLANTA Y ALZADO DE LA IGLESIA DEL SAGRADO SEPULCRO EN CAMBRIDGE.** Grabados al cobre. 22 x 40 cm. aprox. c/u. **50,-**
- 2280 1800 ca. COMITIVA Y CARROZA CHINA.** Grabado. 11,5x16,5 cm. **15,-**
- 2281 1800 CA. (NAPOLEON). LA FAMILLE IMPERIALE.** Epinal: Fabrique de Pellerin, sa. Litografía a color. 64x45 cm. Orlas con retratos de los diferentes miembros de la Familia Imperial Francesa. **30,-**
- 2282 1800 CA. LANGLOIS: GRABADO MILITAR ECUESTRE.** Grabado. 14x10,5 cm. Pequeñas y sutiles manchas de óxido. **25,-**
- 2283 1800 ca. LOTE DE 29 GRABADOS DE TEMATICA RELIGIOSA.** 23 de ellos pertenecen a una obra sobre la liturgia de la misa ilustrada en xilografías,. **35,-**
- 2283A 1810 CA. (MONTSERRAT). LABORDE; LOIREUX; VICQ: VISTA DE LA ENTRADA DEL MONASTERIO Y DEL HOSPICIO DE MONT-SERRAT [Más:] SITUACIÓN RESPECTIVA DEL CONVENTO Y DE LAS HERMITAS DE MONT-SERRAT.** Grabado. 52 x 32'5 cm. Dos grabados en una lámina, el primero grabado por Loreux y el segundo por Vicq. Extraída de la obra de Alexandre Laborde 'Voyage pittoresque et Historique de l'Espagne...'. **25,-**
- 2283B 1810 CA. (TARRAGONA). BALTARD; LABORDE: SEPULCRO ANTIGUO, LLAMADO EN EL PAIS SEPULCRO DE LOS ESCIPIONES.** Grabado al cobre 51 x 38 cm. Presentado en passe-partout. **50,-**

- 2284 1850 CA. (MAPA-GRABADO). LEVASSEUR: DEP. DE LA DORDOGNE.** París: Lemercier Imp., s.a. 31x56 cm. Grabado coloreado. **25,-**
- 2285 1850 CA. (GOZOS). LOTE DE APROX. 55 GOZOS, COPLAS... DE FINALES DE S.XVIII Y S. XIX.** Con grabados. **50,-**
- 2286 1850 CA. (GOZOS). LOTE DE 48 GOZOS, COPLAS...** Muchos de ellos con pequeños grabados xilográficos. **50,-**
- 2287 1850 CA. 6 GRABADOS DE VISTAS FRANCESAS: MONASTERIO DE SMOLNA; IGLESIA Y REFECTORIO DEL MONASTERIO DE TROITZA; VISTA DE LA CASA DE LOS NIÑOS ESPOSITOS; VISTA DEL PALACIO DE LOS YNGENIEROS; MALAGA (coloreado); NAPLES (coloreado).** 12 x 16 cm. Grabados al cobre por Boisseau, Lalaisse, Ales. **50,-**
- 2288 1850 ca. COLECCION DE 4 GRABADOS SATIRICOS INGLESES ENMARCADOS.** Procedentes de la revista PUNCH. [Más:] LITOGRAFIA A COLOR DE PLANAS. **50,-**
- 2288A 1854. LOTE DE 18 ACCIONES: CREDITO ESPAÑOL (1883); LA ESPAÑA INDUSTRIAL (1854) 2 unidades; BANCO DE PRESTAMOS Y DESCUENTOS (1881); COMPAÑIA DE LOS FERROCARRILES ANDALUCES (1924); COMPAÑIA GENERAL DE COCHES Y AUTOMOVILES (1910); BARCELONA TRACTION LIGHT & POWER (1911); SOCIEDAD ANONIMA EMPRESAS ELECTRICAS (1905); MINAS NORTE-AFRICANAS (1956) y COMPAÑIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS (1978).** **100,-**
- 2289 1880. PLANAS, EUSEBIO: LOTE DE 8 LAMINAS DE LA OBRA HISTORIA DE UNA MUJER.** Litografías en color, 26 x 19 cm sobre papel de 40 x 28 cm. **50,-**
- 2291 1883. PLANAS, EUSEBIO: LOTE DE 5 LITOGRAFIAS DE DESNUDOS FEMENINOS.** 25 x 16 cm. **60,-**
- 2292 1900-1950 CA. (ACCIONES). LOTE DE 9 ACCIONES DE S.XX.** **40,-**
- 2293 1900 ca. 3 LAMINAS DEL ALBUM ARTISTICO (REVISTA ILUSTRACION): RETRATOS FEMENINOS.** [Más:] Fotograbado del puerto de Cadiz. **25,-**
- 2294 1907. (BARCELONA). AJUNTAMENT DE BARCELONA. V EXPOSICIO INTERNACIONAL D'ART. ABRIL 1907.** Cromolitografía. 14 x 9 cm. **40,-**
- 2295 1907. L'ONBUERAS, JAUME: MENU GRABADO DEL 'SOPAR OBSEQUI DE L'ESCULTOR EN JOSEP LLIMONA'.** Grabado, 13 x 6 cm. **40,-**
- 2296 1915. LOTE DE 2 ACCIONES DE LA COMPAÑIA LA UNIVERSAL. COMPAÑIA EXPLOTADORA DE PETROLEO.** Tampico, México, 1915. 31x20 cm. Papel levemente oscurecido. **20,-**
- 2297 1919. (ACCION). OBIOLS: 2 ACCIONES DE PARQUES Y EDIFICACIONES S.A.** Barcelona, 17 de Maig de 1919. Ilustr. por Obiols. **30,-**
- 2297A 1930 CA. (GRABADO). LOTE DE APROX. 20 MOLDES CON MATRICES DE GRABADOS UTILIZADOS PARA UN HOMENAJE A FRANCESC VIÑAS.** **25,-**
- 2298 1960 ca. LOTE DE 8 EX-LIBRIS.** Rafael Solanic, Saturnino Calleja, Jaume Portillo, Faustino Gallard, Ramon San y Ricart (firmado por Renart). **30,-**
- 2299 1977. (ARTE- GRABADOS). LES CAPRICES DE GOYA DE SALVADOR DALI.** París: Berggruen, 1977. 8º mayor. 4 h., 80 lám. a color. Rústica ilustr. **50,-**
- 2299A 1980 CA. MATEU: GRABADO.** 10x10 cm. plancha; 18x28 cm. papel. Numerado 22/5. [Más:] **ORIOL:** Litografía iluminada. 25x48 cm. [Más:] Idem. **LES 4 ESTACIONES A MONTSERRAT.** Litografía coloreada. 24x32 cm. [Más:] **VILA MONCAU: TRIGO.** Aguatinta. 16x24 cm. plancha; 38x50 cm. papel. Firma en la plancha y manuscrita en el margen. Numerado XII/XV. **15,-**
- 2300 1992. . COLECCIONES DE HISTORIA NATURAL. LAMINAS DE NATURALISTAS ESPAÑOLES.** Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1992. Folio mayor. 100 láminas presentadas en una carpeta en tela. **50,-**
- 2301 LOTE DE 8 ACCIONES DE S. XIX Y XX.** Entre ellas: Barcelona traction, light and power; Minas norte-africanas; Banco de préstamos y descuentos... **20,-**
- 2302 (BARCOS). LOTE DE 5 GRABADOS DE PEQUEÑO FORMATO, DE BARCOS ANTIGUOS.** 8 x 13 cm. 4 de ellos coloreados. **30,-**

HISTORIA

- 2303 1687. . DUBRAVII, JO. HISTORIA BOHEMICA.** Francofurti: Imp. Johannis Georgii Steck, 1687. 8º. 879 p., 31 h., 1 bl. [Sigue:] **AENEAE SYLVII SENENSIS, S. ROM. ECCLESIAE CARDINALIS TITULI S. SABINAE DE BOHEMORUM ET EX HIS IMPERATORUM ALIQUOT ORIGINE AC GESTIS. HISTORIA.** Id.: id., id. 194 p. Enc. de época en pergamino, cortes pintados. **40,-**
- 2304 1714. . LENFANT, JAUQUES: HISTOIRE DU CONCILE DE CONSTANCE.** Amsterdam: chez Pierre Humbert, 1714. 4º. 432 p. Portada a dos tintas. Ilustr. con 15 láms. grabadas al cobre. Enc. de época en plena piel, roturas en lomo y plano superior. **20,-**
- 2305 1725. REAL SENTENCIA PROVISIONAL, PROFERIDA EN 16 DE FEBRERO 1725... EN EL PLEYTO ENTRE RODULFO FIRIDOLFI Y COMPAÑIA DE MADRID Y JOSEPH CASAS TEXEDOR DE VELOS.** Barcelona: Im. Juan Piferrer, 1725. 4º menor. 4 h. **20,-**
- 2306 1731. (MEXICO). ALEGACION JURIDICA QUE DEDUCE DON AMBROSIO ARNEDO MARIN (...) COMO APODERADO DE JUAN DE CARVAJAL (...) CON CON JOSEPH HURTADO DE MENDOZA (...) SOBRE LA SUCESION DEL CONDADO (...).** En Mexico: por Joseph Bernardo de Hogal, Impresor del Real y Apostolico Tribunal de la Santa Cruzada, 1731. Folio menor. 60 p. impresas. Portada orlada, viñetas, grabados en el texto, árbol genealógico en lámina plegada y cul-de-lampe. Rústica. **30,-**
- 2307 1771 ca. (ORDENES CABALLERIA). CONSTITUCIONES DE LA REAL Y DISTINGUIDA ORDEN ESPAÑOLA DE CARLOS TERCERO, instituida por el Rey Nuestro Señor a 19 de Setiembre de 1771.** En Madrid: en la Imprenta Real de la Gazeta, 1771. 4º menor. 55 p. Rústica manuscrita de época. **40,-**

- 2308 1775. TRINCADO, MANUAL: COMPENDIO HISTÓRICO, GEOGRÁFICO, Y GENEALÓGICO DE LOS SOBERANOS DE LA EUROPA: Descripción de sus Cortes, Religión, y Fuerzas, con la série de sus Príncipes hasta el año 1766.** Madrid: Imprenta de Antonio de Sancha, 1775. 8º mayor. 4h. + 452 p. (falta 2 h índices). Enc. pleno pergamino. **75,-**
- 2309 1778. . BOUSSET, JACOBO BENIGNO: DISCURSO SOBRE LA HISTORIA UNIVERSAL, PARA EXPLICAR LA CONTINUACION PERPETUA DE LA RELIGION, Y LAS VARIAS MUTACIONES DE LOS IMPERIOS. Tomo 1.** Traducida al idioma español por D. Andrés de Salcedo. M.: Andres Ortega, 1778. 8º mayor. I: 24 h., 371 p. Enc. en pergamino de época. **30,-**
- 2310 1779. (POLÍTICA). SARTINE, MONSIEUR DE: LA CASSETTE VERTE de Monsieur de Sartine, trouvée chez MADEMOISELLE DUTHÉ (Sixième Edition revue & corrigée sur celles de Leipzig & d'Amsterdam).** A la Haye: chez la Veuve Whifkerfeld, in de Platte Borze by de Vrydagmarkt, 1779. 8º. 76 f. Sin encuadernar. Primera Edición, ninguna impresión más temprana en francés registrada. Esta famosa broma pesada política y bibliográfica sobre el interés francés a una Revolución americana incluye cartas falsas de Ben Franklin y numerosas referencias divertidas americanas. El texto pretende ser los papeles (periódicos) secretos encontrados en un envío a M. de Sartine, el Ministro francés de Marina, que expuso los motivos del gobierno francés en ayuda de USA y satirizando las actividades de Francklin en París y los simpatizantes ingleses de la causa. **50,-**
- 2311 1788. ESCOLANO DE ARRITA, PEDRO: REAL CEDULA DE S.M. Y SEÑORES DEL CONSEJO.** Madrid: Reimpreso en Vic: Joseph de Garma, 1788. 4º mayor. 4 p. Sin enc. Leves marcas de polilla. **20,-**
- 2312 1811. THE HISTORY OF DON FRANCISCO DE MIRANDA'S ATTEMPT TO EFFECT A REVOLUTION IN SOUTH AMERICA IN A SERIES OF LETTERS.... ANNEXED, SKETCHES OF THE LIFE OF MIRANDO, AND GEOGRAPHICAL NOTICE OF CARACCAS.** Boston: published by Edward Oliver, 1811. 8º. 312 p. Enc. en plena piel, nervios. **50,-**
- 2313 1817. (EFÍMERA). CEREMONIAL PARA EL BAUTISMO DEL SERMO. SEÑOR PRINCIPE DE ASTURIAS.** Madrid: en la Imprenta Real, 1817. 4º. 13 p. Paper verjurado. Rústica. **30,-**
- 2314 1820. (HISTORIA-ESPAÑA). DEMOSTENES: ORACION EN DEFENSA SUYA ACERCA DE LA CORONA.** Madrid: Imp. de Villapando, 1820. 8º menor. 211 p. Moderna encuadernación en media piel. **20,-**
- 2315 1822. ALVAREZ Y GUTIERREZ, PEDRO: RESPUESTA A UN IMPRESO, QUE BAXO EL NOMBRE DE D. RAMON FELIU, EX-SECRETARIO DE LA GOBERNACION DE LA PENINSULA, HA CIRCULADO CON EL UNIVERSAL, ...** Madrid: por la Viuda de Paco López, 1822. 8º mayor. 85 p. Papel de hilo con barbas. Rústica. **45,-**
- 2316 1835. (NAPOLEON). NORVINS, Mr. de -. HISTORIA DE NAPOLEON.** Barcelona: Imp. de la Viuda e hijos de Gorchs, 1835. 3 vols. en 8º mayor. I: 450 p.; II: 424 p.; III: 456 p. Enc. pasta española. Cortes tintados. Encuadernación rozada. Interior en buen estado. **75,-**
- 2317 1840. (NAPOLEON). PONS, FORTIAN JOSE: HISTORIA POLITICA Y MILITAR DE NAPOLEON BONAPARTE PUESTA EN SU VERDADERO PUNTO DE VISTA.** Barcelona: Pablo Riera, 1840. 8º menor. 328 p. 1 grabado in frontis. Enc. holandesa perg. **50,-**
- 2318 1845. (HISTORIA ESPAÑA). WEISS: L'ESPAGNE DEPUIS LE REGNE DE PHILIPPE II JUSQU'A L'AVENEMENT DES BOURBONS.** Bruxelles: Imp. Wouters. , 1845. 2 tomos en 1 vol. en 4º menor. 236 p. y 220 . Frontis con retrato de Felipe II litografiado. Dos tomos enc. en un volumen en media piel con el plano anterior desprendido. **70,-**
- 2319 1845. (SUIZA). KORFF, BARON DE; SAINT-PROSPER, AUGUSTO: HISTORIAS DE SUIZA Y DE LOS PAÍSES BAJOS. Desde los tiempos nmás remotos hasta 1840.** Barcelona: Imp. de A. Brusi, 1845. 8º mayor. 576 p. ilustradas con 16 grab. en láms. y 2 mapas plegados. Enc. pasta española. **50,-**
- 2320 1846. (HISTORIA-JESUITAS). RIERA Y COMAS, JOSE MARIANO: ¿Qué MAL HAN HECHO LOS JESUITAS? Ojeada filosófica sobre el espíritu y carácter de este religioso instituto. Precedida de una breve reseña sobre la vida de San Ignacio.** Barcelona: Herederos de la Vda. Pla, 1846. 8º mayor. 311 p. Enc. pasta española. **30,-**
- 2321 1848. BIOGRAFIA DE HOMBRES CELEBRES NACIDOS DEL PUEBLO, con las épocas de su nacimiento y muerte.** Madrid: oficina del Establecimiento Central, 1848. 8º menor. 77 p. Enc. en media piel. **15,-**
- 2322 1848. COLLETTA, PIETRO: STORIA DEL REAME DI NAPOLI dal 1734 sino al 1825.** A Spese: Felice le Monnier, 1848. 4 tomos en 2 vol. en 8º. I: XV + 205 p., 187 p.; II: 202 p., 182 p., 1 h. Enc. en media piel. **40,-**
- 2323 1850 CA. (GEOGRAFIA ESPAÑA). VOCABULARIO DE LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA, DE LAS CABEZAS DE PARTIDO DE CADA PROVINCIA Y DE LOS PUEBLOS CORRESPONDIENTES A CADA CABEZA DE PARTIDO según la planta de 1834 y las variaciones recientes.** 4º mayor. 73 p. 18 láminas de grabados de todas las partes del mundo. Encuadernado en plena piel. **25,-**
- 2324 1850. (DINAMARCA). EYRIES, M.J.B.: HISTORIA DE DINAMARCA.** Barcelona: Imp. de A. Freixas, 1850. 4º. 400 p. Ilust. láms. grab. Enc. pasta española. **30,-**
- 2325 LOTE DE 5 FOLLETOS DE MEDIADOS DE S. XIX.** Sociedad de Seguros, Concesión de una medalla por la Exposición Universal de 1855, Red telefónica de Barcelona, Contribución Industrial, Concesión de permiso para realizar unos trabajos. Varios relativos a Miquel Clavé y Comp. **25,-**
- 2326 1852. . SAINZ DE BARANDA, PEDRO: COLECCION DE DOCUMENTOS INEDITOS PARA LA HISTORIA DE ESPAÑA. TOMO XX.** Madrid: Imp. de la Viuda de Calero, 1852. 4º mayor. 3 h. 574 p., 1 h. Enc. en media piel. Ruedas doradas en el lomo. . Tomo XX de la Colección Diplomática. CCPB 238386-1. **50,-**
- 2327 1854. (GEOGRAFIA). VIDAL: DICCIONARIO GEOGRAFICO DE ESPAÑA Y DE SUS COLONIAS, ..** Madrid-Barcelona: Librería Española, 1854. 4º. 1352 págs. Pasta española con el lomo dorado; encuadernación fatigada. Palau 363392. **10,-**
- 2328 1856. SAN MARTIN, ALFONSO: LA ESPEDICION ESPAÑOLA A ORIENTE. CARTA A S.M. LA REINA DOÑA ISABEL II,...** Madrid: Imprenta a cargo de D.J. Compañel, 1856. 8º. 21 p. Rústica. **30,-**

- 2329 **1857. (HISTORIA ESPAÑA). MEMORIAL HISTORICO ESPAÑOL: COLECCION DE DOCUMENTOS, OPUSCULOS Y ANTIGÜEDADES QUE PUBLICA LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. TOMO I.** Madrid: en la Imprenta Nacional, 1857. 4º. 534 p. Enc. media piel. Ex-libris. **30,-**
- 2330 **1857. . MEMORIAL HISTORICO ESPAÑOL: COLECCION DE DOCUMENTOS, OPUSCULOS Y ANTIGÜEDADES QUE PUBLICA LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. TOMOS 9, 16, 31, 39 y 41.** Madrid: en la Imprenta Nacional, 1857. 5 vol. en 8º mayor. Enc. en tela. Tejuelo. **40,-**
- 2332 **1865. (HISTORIA ECONOMICA). ETUDE SUR LA CRISE MONETAIRE ET COMMERCIALE DE L'ESPAGNE, par un negociant de Madrid.** Madrid: Typ. M. Tello, 1865. 4º. 74 p. Rústica. **30,-**
- 2333 **1865. (HISTORIA ECONOMICA). GIRONA, MANUEL: ENSAYOS PARA ARREGLAR EL CREDITO Y MEJORAR LA SITUACION DE ESPAÑA.** Barcelona: Est. Tip. Narciso Ramírez y Rialp, 1865. 4º. 105 p. Rústica. **30,-**
- 2334 **1866. (HISTORIA ECONOMICA-ESPAÑA). VAZQUEZ QUEIPO, VICENTE: LA CRISIS MONETARIA ESPAÑOLA, considerada en su causa, sus efectos y su remedio, seguida de brevisimas indicaciones sobre el Banco Nacional.** Madrid: Imp. de José Cruzado, 1866. 4º menor. 2 h., 57 p. Rústica editorial. **30,-**
- 2335 **1869. (NAPOLEON). MARTIN, LEON: LE LIVRE D'OR DE LA MAISON BONAPARTE.** Paris: Alfred Duquesne, 1869. 8º menor. 377 p. Índice adherido a la cubierta posterior. Enc. provisional en cartóné. Preferible examinar. **10,-**
- 2336 **1870. (HISTORIA ECONOMICA-ESPAÑA). ALVAREZ, J.: LA DEUDA ESTRANGERA DE ESPAÑA 1822-1870.** London: Effingham Wilson, 1870. 8º mayor. 14 p. Rústica. **25,-**
- 2337 **1872. (ITALIA). VIGO, GENNARO; DURA, GIUSEPPE: ANNALI DI M. MATTEO SPINELLO DA GIOVENAZZO.** Napoli: Giuseppe Dura, 1872. 4º. 6 p. + 60 p. [Sigue:] **CAMERA, MATEO: ELUCUBRAZIONI STORICO-DIPLOMATICHE SU GIOVANNA I. REGINA DI NAPOLI E CARLO III DI DURAZO.** Salerno: Tip. Nazionale, 1889. 343 p., 2 h. Enc. en medio pergamino. **50,-**
- 2338 **1874. (HISTORIA ECONOMICA). MANSO Y GONZALEZ, JOSE: CRISIS PERO NO BANCARROTA. SITUACION DEL TESORO, presupuesto, déficit, modo de saldarlo y de adqurir recursos para la Guerra.** Madrid: Imp. de Segundo Martínez, 1874. 4º. 62 p. Rústica. **30,-**
- 2339 **1876. . DOCUMENTOS RELATIVOS AL CONVENIO DE VERGARA. Presentados oficialmente al parlamento inglés por mandado de S. M. B. en 1840. Con notas del Excmo. Sr. D. Joaquin M. de Satrústegui.** Barcelona: Est. Tip. de N. Ramírez y Cº, 1876. 4º. 126 p. Enc. holandesa piel con nervios. Cubiertas originales. **100,-**
- 2340 **1877. (HISTORIA-POLITICA). PI I MARGALL, F.: LAS NACIONALIDADES.** Madrid: Imp. Y Libr. De Eduardo Martínez, 1877. 4º menor. 377 p. Enc. tela. **45,-**
- 2342 **1878. (GEOGRAFIA HUMANA). SAINT MARTIN; MAURY; BEAUDAIN;: NUEVA GEOGRAFIA UNIVERSAL.** Barcelona: Ed. Montaner y Simon, 1878. 4 vol. en folio mayor. I: 960 p.; II: 1016 p.; III: 980 p.; IV= 846 p. Ilustr. con grabados en el texto, pero sin las lám. de grabados, lám. cromolitográficas y mapas plegados que debían acompañarle. Enc. media piel. Buen estado de conservación. **30,-**
- 2343 **1879. . A Y COLOMÉ, FIDEL: EL GERUNDENSE Y LA ESPAÑA PRIMITIVA. 2ª Ed.** Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia. Madrid: Imp. de F. Maroto é Hijos, 1879. 4º menor. 122 p. Sin enc. Ejemplar algo mareado. Se recomienda exámen. **15,-**
- 2344 **1879. (HISTORIA POLITICA ESPAÑA). SILVELA, FRANCISCO: DISCURSOS PRONUNCIADOS EN EL SENADO Y EN EL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS CON MOTIVO DE LA DISCUSIÓN DEL MENSAJE DE LA CORONA.** Madrid: Est. Tip. de la Integridad de la Patria, 1879. 8º menor. 168 p. Enc. plancha editorial. **30,-**
- 2345 **1880. (HISTORIA-PARIS). SALA, GEORGE AUGUSTUS: PARIS HERSELF AGAIN IN 1878-1879. Fifth Edit.** London: Remington and Co., 1880. 2 vols. en 8º mayor. I: 329 p.; II: 360 p. with four hundred illustrations. Enc. tela plancha editorial. **60,-**
- 2346 **1885. . FERNANDEZ DURO, CESAREO: COLON Y LA HISTORIA POSTUMA. Examen de la que escribió el Conde de Roselly de Lorgues, leído ante la Real Academia de la Historia...** Madrid: Imp. y Fundación de M. Tello, 1885. 8º. 304 p. Enc. en tela, tejuelo. Portada falta de la mitad inferior. **40,-**
- 2347 **1885. LESBAZEILLES, E.: COLOSOS ANTIGUOS Y MODERNOS.** Versión española por Cecilio Navarro. Barcelona: Biblioteca de las Maravillas, 1885. 314 p., 1 h. Ilustr. Enc. en tela edit. con señal de humedad. A examinar. **15,-**
- 2348 **1886. (ANTROPOLOGIA). LA TIERRA Y EL HOMBRE.** Descripción pintoresca de nuestro globo y de las diferentes razas que lo pueblan, hecha con arreglo a los datos geográficos, etnográficos y estadísticos. Traducción de Manuel Aranda Sanjuan. Barcelona: Ed. Montaner y Simon, 1886. 2 tomos en 1 vol. Folio menor. I: 416 p.; II: 432 p. Ilustr. en el texto y láminas. Enc. en media piel. **50,-**
- 2349 **1886. . VASILI, COMTE PAUL: LA SOCIETE DE MADRID.** Paris: Nouvelle Revue, 1886. 4º menor. 290 p. Rústica quebradiza. Comte Paul Vasili es seudónimo de la Princesa Catherine Radziwill. Describe la Corte, la política de Sagasta y Cánovas, la muerte de Alfonso XII, Prensa, Literatura, Teatro, Arte y la sociedad madrileña con capítulos sobre Carlismo y Don Carlos y Tauromaquia. **20,-**
- 2350 **1888. (ITALIA). SOCIETA NAPOLETANA DI STORIA PATRIA. Ignoti monachi cisterciensis s. Mariae de Ferraria chronica et Ryccardi de Sancto Germano.** Napoli: ex Regio Typ. Francisci Giannini & fil., 1888. Folio menor. 164 p. Enc. en pergamino rígido. Conserva las cubiertas originales en rústica. Edición numerada y limitada a 275 ejemplares. **50,-**
- 2351 **1894. . ONCKEN, GUILLERMO: HISTORIA UNIVERSAL. TOMO XV Y XVI (láminas).** Barcelona: Montaner y Simon, 1894. Aprox. 100 láms. cromolitográficas cada vol. Enc. en medio pergamino rígido, doble tejuelo. **25,-**
- 2352 **1896. . VALENTÍ, JOSE IGNACIO: LA MUJER EN LA HISTORIA.** Palma de Mallorca: Est- Tip. de Gelabert, 1896. 8º mayor. 497 p. Enc. tela con tejuelo. **25,-**

- 2353 1898. . LOTE DE 5 LIBROS DE HISTORIA: GRANDEZAS DE ESPAÑA Y TITULOS DEL REINO.** Madrid: Imprenta de la Revista de Legislación, 1898. [Más:] **CORTES DE LOS ANTIGUOS REINOS DE LEON Y DE CASTILLA** publicadas por la Real Academia de la Historia. Tomo 5. Madrid: Suc. de Rivadeneyra, 1903. [Más:] **MEMORIAS DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. TOMO X.** 1885. [Más:] **BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.** TOMO 52 y 65. 1908. [Más:] **TORREANAZ: LOS CONSEJOS DEL REY DURANTE LA EDAD MEDIA. TOMO II.** Madrid: imp. y fundición Tello, 1809. [Más:] **LA IGLESIA: ESTUDIOS HISTORICOS (1515-1555). TOMO SEGUNDO.** Madrid, 1918. [Más:] **INFANTE VALCALCEL: AL-BALA DE MEDINA DE PUMAR.** Rosario, 1944 [Más:] **HISTORICO ACTO DE LA ENTRONIZACION DE LA IMAGEN DE SANTA MARIA LA MAYOR EN EL AYUNTAMIENTO DE BURGOS.** 40,-
- 2354 1898. . NAPOLEON III.** Barcelona: Ed. Montaner y Simón, 1898. 4 vol. en 4º menor. 350 p. aprox. c/u. Ilustr. Enc. tela edit. decorada, pequeña falta en el lomo del vol. I, pero el resto en buen estado de conservación. 40,-
- 2355 1899. . FERNANDEZ Y SANCHEZ, ILDEFONSO. AÑO BIOGRAFICO ESPAÑOL.** Barcelona: Librería Antonio J. Bastinos Ed., 1899. 8º mayor. 512 p. Enc. cartón editorial decorada. 50,-
- 2356 1899. (ANTROPOLOGIA). BRUNET Y BELLET, JOSEP: DE LA PRETENGUDA Y MAL ENTESA CIVILISACIÓ ARABE. (Vol VI de 'Erros Històrics').** Barcelona: Tip. L'Avenç, 1899. 4º menor. 248 p. Encuadernación reciente en cartón de papel de aguas. Conserva cubierta orig. 25,-
- 2357 1900 ca. (HISTORIA ECONOMICA). ESPAÑA EN EL S XX. POLITICA-BANCA-CIENCIAS.** Tip. Madrid Express, sa. Folio menor. 16 p. Rústica rotulada en dorado. 20,-
- 2358 1900 ca. . WILKINS, A. S.: LA ANTIGÜEDAD ROMANA.-USOS Y COSTUMBRES.** Biblioteca de enseñanza popular. Barcelona: Ed. F. Granada y Ca., 1900 ca. 8º menor. 190 p. Rústica ilustrada. Ejemplar algo mareado. Pérdida en cubierta sin afectar texto. Papel tostado. Intonso. 30,-
- 2359 1900 CA. (NAPOLEON). BEAUREGARD, GERAD DE: LES MARECHAUX DE NAPOLEON.** Tours: Maison Alfred Mame et Fils, sa. 4º mayor. 379 p. Láminas con ilustraciones. Encuadernado en media piel. Nervios. 25,-
- 2360 1900 CA. . ROUSSET: SCENES ET EPISODES DE GUERRE (1870-1871).** París: Ed. Jules Tallandier, sa. 8º. 286 p. Enc. en media piel y puntas. Nervios, tejuelo y lomo decorado. 30,-
- 2361 1901. (HISTORIA DE ESPAÑA). EFEELE: EL DESASTRE NACIONAL Y LOS VICIOS DE NUESTRA INSTITUCIONES MILITARES.** Madrid: Imp. del Cuerpo de Artillería, 1901. 8º mayor. 347 p., 1 h. Enc. en tela, tejuelo. 30,-
- 2362 1901. . TORRAS Y BAGES, JOSE: ALEGATO EN DEFENSA DE LA LIBERTAD DE LA VIDA RELIGIOSA.** Vic: Imp. de la Viuda de R. Anglada, 1901. 4º. 56 p. Nueva enc. cartón, papel de aguas. 15,-
- 2363 1903. ALENDIA Y MIRA, JENARO: SOLEMNIDADES Y FIESTAS PUBLICAS DE ESPAÑA.** Madrid: Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1903. 4º mayor. LXXXV p; 527 p. Al fin: FINAL DEL TOMO PRIMERO. Enc. en media piel. 40,-
- 2364 1903-1917. (HISTORIA ESPAÑA). LOTE DE 11 DISCURSOS DE ANTONIO MAURA IMPRESOS.** 50,-
- 2365 1905. (HISTORIA-BIOGRAFIA). WANGUEMERT Y POGGIO, JOSE: EL ALMIRANTE D. FRANCISCO DIAS PIMIENTA Y SU EPOCA.** Madrid: Tip. de la 'Revista de archivos', 1905. 8º. 306 p. Encuadernado en tela. Tejuelo. 30,-
- 2366 1910. (NOVELA HISTORICA). NAVARRO VILLOSLADA, FRANCISCO: DOÑA URRACA DE CASTILLA. MEMORIAS DE TRES CANONIGOS.** Madrid: Biblioteca del Apostolado de la Prensa, 1910. 2 vols. en 8º. I: 400 p.; II: 364 p., 2 h. Enc. en tela edit. 25,-
- 2367 1913. (URUGUAY). ARAUJO, ORESTES: TIERRA URUGUAYA. Descripción geográfica. Tomo I (único editado).** Montevideo: Librería y Papelería 'La Nación', 1913. 4º menor. 310 p. Ilustraciones fotográficas en el texto. Encuadernado en tela editorial. libre,-
- 2368 1913. (MENENDEZ Y PELAYO). RUBIÓ Y LLUCH, ANTONIO: DISCURSO EN ELOGIO DEL Dr. D. MARCELINO MENÉNDEZ Y PELAYO.** Barcelona: Tip. Hijos de Domingo Casanovas, 1913. 4º mayor, 84 p. Nueva enc. cartón en papel de aguas. 25,-
- 2369 1913. (HISTORIA- BIOGRAFIA FEMENINA). CONTRERAS, JUAN DE: DOÑA ANGELINA DE GRECIA. Ensayo Biográfico por ...** Segovia: Antonio San Martín, 1913. 8º. 42 p. Enc. Papel de hilo. Enc. tela, tejuelo. Sello estampillado y ex-libris. 30,-
- 2370 1914. . BOSCH GIMPERA, P.: GRECIA Y LA CIVILIZACIÓN CRÉTICO- MICÉNICA.** Barcelona: Ed. Estudio, 1914. 4º. 66 p. Ilustr. en el texto. Rústica. 30,-
- 2371 1914. PALAU VERA, JUAN: VIDA DE JULIO CESAR.** Barcelona: Seix y Barral, 1914. 8º. 118 p. Enc. en tela. 15,-
- 2372 1914-1917. (I GUERRA MUNDIAL). LEVEQUE, HENRI: LE PANORAMA DE LA GUERRE DE 1914-1917.** Preface Rousset. París: Libr. Illustr. Jules Tallandier edit., 1914-1917. 5 vols. I: 518 p.; II: 470 p.; III: 470 p.; IV: 496 p.; V: 496 p. Abund. ilustr. en b/n y color. Enc. edit. en tela decorada, lomo en piel, cortes pintados. 30,-
- 2373 1915. (HISTORIA-MALLORCA). RUBIÓ I LLUCH, A.: CONTRIBUCIÓ A LA BIOGRAFIA DE L'INFANT FERRAN DE MALLORCA. Extret del volum VIII de la revista Estudis Universitaris Catalans.** Barcelona: Tip. l'Avenç, 1915. 4º. 102 p. Nova enc. en cartón de papel de aguas. 30,-
- 2374 1916. . CASANOVA, SOFIA: DE LA GUERRA. CRONICAS DE POLONIA Y RUSIA.** Madrid: R. Velasco, Imp., 1916. 8º menor. 344 p. Encuadernado en media tela. 30,-
- 2375 1917. MALAGUZZI VALERI, FRANCESCO: LA CORTE DI LODOVICO IL MORO. GLI ARISTI LOMBARDI.** Milano: Ulrico Hoepli, 1917. 4º mayor. 256 p. Abundantes ilustraciones, muchas de ellas de trabajos artísticos en hierro. Encuadernado en medio pergamino, nervios y tejuelo. Corte superior dorado. 50,-
- 2376 1917. PALAU VERA, JUAN: VIDA DE CRISTOBAL COLON.** Barcelona: Industrias Graficas Seix y Barral, 1917. 8º. 168 p. 15,-
- 2377 1918. (BRASIL). O ESTADO DE SAO PAULO.** Barcelona: Est. Graphico: Thomas, 1918. Folio. 739 p. Texto a dos columnas con abund. ilustr. Enc. en plena piel. 20,-

- 2378 1918. LAIGLESIA, F. DE: ESTUDIOS HISTORICOS (1515-1555). TOMO I y III. Madrid: 1918 y 1919. 500 p. aprox. cada vol. Papel verjurado. Enc. tela editorial. Ex-libris. Falta tomo II. 30,-
- 2379 1919. (BIBLIOGRAFIA-HISTORIA). SANCHEZ ALONSO, B.: FUENTES DE LA HISTORIA ESPAÑOLA. Madrid: 1919. XXI + 448 p. Enc. en media piel. Ex-libris. 50,-
- 2380 1921 i 1923. . AJUNTAMENT DE BARCELONA. PUBLICACIONS HISTÒRIQUES. REULL DE DOCUMENTS I ESTUDIS. Barcelona: Imp. Casa de la Caritat, 1921 y 1923. 8º mayor. 2 vol. Fascicle II: Crònica del racional de la catedral de Barcelona (1334-1417) de p. 113 a 192. Fascicle III: Notes per a la història de la família comtal de Barcelona. de p. 194 a 216. Ambos en rústica. Parcialmente intonsos. 40,-
- 2381 1922. (SOCIOLOGIA). RODOCANACHI, E.: LA FEMME ITALIENNE AVANT, PENDANT ET APRES LA RENAISSANCE. Sa vie privée et mondaine, son influence sociale. Paris: Libr. Hachette, 1922. Folio. 439 p. Láms. Enc. en media piel, corte superior. 50,-
- 2382 1923. . ESCOFET, JOSE: LOS GRANDES EXPLORADORES ESPAÑOLES. VASCO NUÑEZ DE BALBOA O EL DESCUBRIMIENTO DEL PACIFICO. Barcelona: Seix y Barral, 1923. 8º. 237 p., 2 h. Enc. en cartón ilustr. 15,-
- 2383 1925. (HISTORIA-ESPAÑA). CASCON, MIGUEL: LUZ SIN SOMBRA. El Marqués de Comillas. Seguido de un singular elogio del nuncio de Su Santidad Mons. Tedeschini. Comillas: 1925. 8º mayor. 76 p., VIII p., 2 láms. Nueva enc. cartoné papel de aguas. 15,-
- 2384 1927. PUIG Y ALFONSO, FRANCISCO: BENEFICENCIA. Artículos. Conferencias. Informes. Memorias. Comunicaciones. Ponencias. Barcelona: 1927. 8º mayor. 380 p. Buena enc. holandesa en piel chagrin marrón oscuro con nervios y hierros en lomera. Conserva las cub. originales. 30,-
- 2385 1928. . PEREZ DE BARRADAS, JOSE: LA INFANCIA DE LA HUMANIDAD. MANUAL DE DIVULGACION DE PREHISTORIA. Madrid: Ed. Voluntad, 1928. 8º mayor. 175 p. Ilustr. en texto. Rústica. 30,-
- 2386 1928 ca. JEVENOIS, PEDRO: EL TUNEL SUBMARINO DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR. (Estudio científico de su posibilidad). Prólogo de D. Damaso Berenguer. M.: Ed. Voluntad, s.a. 4º. 396 p., 2 h., 4 láminas plegadas, algunas a color, con planos y mapas. Ilustrado con láminas intercaladas en texto. Enc. tela ed. rotulado en dorado. 50,-
- 2387 1928-1936. . EPISTOLARI LLORENTE. CARTES LLEVANTINES. VOL. I (1861-1900); VOL. II (1901-1911); VOL. III. Suplement a les cartes levantines. Barcelona: Biblioteca Balmes, 1928-1936. 3 vols. en 4º. I: 313 p.; II: 365 p.; III: 313 p. Rústica, intonso. 35,-
- 2388 1930. (HISTORIA COLONIZACION AMERICA). RUBIO Y MORENO, LUIS: PASAJEROS A INDIAS. CATÁLOGO METODOLÓGICO DE LAS INFORMACIONES Y LICENCIAS DE LOS QUE ALLÍ PASARON, EXISTENTES EN EL ARCHIVO GENERAL DE INDIAS. SIGLO PRIMERO DE LA COLONIZACION DE AMERICA. Madrid: Imp. Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, 1930. 4º. 447 p., 2 h. Enc. en tela con antiguos restos de humedad. Ex-libris. CCPB 518289-1. En CCPB sólo consta tomo 1 y nosotros tenemos conocimiento sólo de la publicación de este tomo, ningún otro. 25,-
- 2389 1930 CA. (GUERRA MUNDIAL). RAHOLA, FEDERICO: ASPECTOS ECONOMICOS DE LA GRAN GUERRA. Barcelona: Edit. Minerva, s.a. 8º. 295 p., 2 h. Enc. en tela. 20,-
- 2390 1931. (HISTORIA-EUROPA). GOLSWORTHY, H. DUNKLEY: EUROPA. 1914.1918. Crónica de la tragedia mundial. Barcelona: Ed. Diego Jiménez Letano, 1931. 4º menor. 710 p. ilustradas láms. fotog. Enc. tela. 25,-
- 2391 1933. (HISTORIA DE ESPAÑA). SANLLEHY Y GIRONA, CARLOS: LA SUCESIÓN DE CARLONS II. Barcelona: Imp. Casa Miquel-Rius, 1933. 2 vols. en 4º mayor. I: X + 388 p.; II: 414 p., 1 h. Rústica. 40,-
- 2392 1939. CARTAY SOBRE LA EMPRESA TEXTIL SAN MIGUEL Y CARULLA, DE SABADELL, DIRIGIDA AL SERVICIO DE INVESTIGACION E INFORMACION DE FALANGE ESPAÑOLA, EN LA QUE SE FACILITA INFORMACION DE CADA TRABAJADOR, ASI COMO SU COMPORTAMIENTO DURANTE LA GUERRA CIVIL. Folio mecanuscrito por ambas caras y sobre. 40,-
- 2393 (DICTADURA). FRANCO! FRANCO! FRANCO!. LA PHALANGE. France-Italie-Espagne. Revue mensuelle. 15 février 1938. Núm. 27. 4º. 112 p. 30,-
- 2394 1943. . CORTES CAVANILLAS: ALFONSO XII EL REY ROMANTICO. Madrid: Ediciones Aspas, 1943. 8º mayor. 443 p. Láminas. enc. en tela. Doble tejuelo. 20,-
- 2395 1943. (HISTORIA DE FRANCIA). AUBRY, OCTAVE: EL SEGUNDO IMPERIO. Barcelona: Luis de Caralt, 1943. 8º mayor. 567 p. Láms. Enc. en tela. 20,-
- 2396 1943. . CALDAS DE MONTBUY, MARQUÉS DE: EL TRATADO DE CALTABELLOTA. Barcelona: Imp. La hormiga de Oro, 1943. 4º. 221 p. + 1 h. Ilustr. con láminas, fuera del texto. Rústica. Parcialmente intonso. 30,-
- 2397 1943. (HISTORIA-BIOGRAFIA). OTERO PEDRAYO, RAMON: VIDA DEL DOCTOR DON MARCELO MACIAS Y GARCIA. Presbítero príncipe de la oratoria y del día. La Coruña: Edit. Moret, 1943. 8º. 202 p. Enc. en media tela. 20,-
- 2398 1945. (CHILE). ROA Y URSULA, LUIS DE: EL REYNO DE CHILE 1535-1810. Estudio histórico, genealógico y biográfico. Valladolid: tall. tip. 'Cuesta', 1945. 4º mayor. X + 1029 + 1h. Enc. tela editorial rotulada. 40,-
- 2399 1946. (HISTORIA EN ITALIANO). GIOBERTI, VINCENZO: OPERE DI ... Losanna: S. Bonamici e Compagni, 1846-1874. 5 vol. en 8º mayor. 500 p. aprox. cada volumen. Encuadernado en media piel. Esporádicas manchas de óxido. 25,-
- 2400 1948. (ORDENES CABALLERIA). MUR, JAVIERRE: PRUEBAS DE INGRESO EN LA ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALEN. Madrid: Archivo Histórico Nacional, 1948. [Más:] COTTA, F.: CABALLEROS DE LA VILLA DE ZALAMEA DE LA SERENA QUE HAN VESTIDO EL HABITO DE LAS ORDENES MILITARES. Madrid: Hidalguía, 1965. 20,-
- 2401 1949. GULLON, RICARDO: ANGEL FERRANT MATHIAS GOERITZ. Madrid: ed. Palma, 1949. 8º mayor. 60 p. aprox. Abundantes ilustraciones fotográficas. Edición de 1200 ejemplares. 40,-

- 2402 1950 ca. (HISTORIA DE ESPAÑA). ESPERABE DE ARTEAGA, ENRIQUE: DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO Y CRÍTICO DE LOS HOMBRES DE ESPAÑA.** Madrid: Artes Gráficas, s.a. 4º. 530 p., 1 h. Texto a dos columnas. Ilustr. Enc. en tela. **25,-**
- 2403 1951. (HISTORIA-ESPAÑA). CENSO DE LA POBLACIÓN DE ESPAÑA Y TERRITORIOS DE SU SOBERANÍA Y PROTECTORADO, según empadronamiento del 31 de diciembre de 1950.** Madrid: Suc. de Rivadeneyra, 1951. 2 vols. en 4º mayor. 415 p., 493 p. Enc. oficial en tela. **50,-**
- 2404 1960. (BIOGRAFÍA). COGNET, LUIS; HERRERA, JOSE: SAN VICENTE DE PAUL.** S.l.: Desclée de Brouwer, 1960. 4º. 251 p. Ilustrado con 190 fotos de LEONARDO VON MATT. Enc. en tela con sobrecubierta. **25,-**
- 2405 1962. . SOLDEVILA, FERRAN: BARCELONA DEMANA A L'EMPERADOR CARLES V L'AUTORITZACIÓ PER A COMERCIAR DIRECTAMENT AMB AMÉRICA (1522).** Extracto de 'Studi in Onore di Amintore Fanfani', vol. V. pp. 635-641. Milano: Dott. A. Giuffrè, 1962. 4º menor. 7 p. Rústica manchada en lomo. **libre,-**
- 2406 1963. (PORTUGAL). GAZIEL: VIATGES I SOMNIS-IL. PORTUGAL ENFORA. TRILOGIA IBERICA.** Barcelona: Edit. Selecta, 1963. 8º. 244 p., 6 h. Rústica. **15,-**
- 2407 1963. (BIOGRAFÍAS). RIBADENEIRA, PEDRO DE: VIDA DE SAN IGNACIO DE LOYOLA.** Barcelona: Libr. de Hijos y Viuda de J. Subirana, 1963. 8º menor. 701 p. Enc. plancha editorial. **25,-**
- 2408 1964. . LOS DESCUBRIDORES CÉLEBRES.** Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1964. 4º mayor. 393 p. Enc. editorial con sobrecub. **20,-**
- 2409 1965. (HISTORIA ESPAÑA). GARCIA RAMILA, ISLAEM: ESTUDIO HISTORICO-DOCUMENTAL SOBRE ACTOS, FUNCIONES, NORMAS LABORALES Y ECONOMICAS ACAECIDOS EN EL TRANCURSO DE LOS SIGLOS XVI y XVII.** Burgos: Imp. Diputación Provincial, 1965. 8º. 398 p. Rústica. **30,-**
- 2410 1966. . MALUQUER DE MOTES, JUAN: EL IMPACTO COLONIAL GRIEGO Y EL COMIENZO DE LA VIDA URBANA EN CATALUÑA.** Discurso leído en el Instituto de Estudios Ilerdenses, en la sesión dedicada a San Isidoro. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Barcelona: Gráficas Marina, 1966. 8º mayor. 23 p. Rústica. **15,-**
- 2411 1937. (ANTROPOLOGÍA). HARRIS SALOMON, JULIAN: ARTE Y COSTUMBRES DE LOS PIELS ROJAS.** Barcelona: Ed. Hyma, 1937. 4º menor. 365 p. Ilustraciones en el texto y láminas. Enc. en media tela. **20,-**
- 2412 1969..FABREGA I GRAU, ANGEL I BAUCELLS I REIG, JOSEP: CATALEG DE L'ARXIU CAPITULAR DE LA S.E. CATEDRAL BASILICA DE BARCELONA.** Barcelona: Imp. Fidel, 1969. 4º menor. 28 p. + 4 h. con fotografías. Rústica. **40,-**
- 2413 1983. . RUBIÓ Y ORS, JOAQUIN: CONFERENCIAS. I: EL HOMBRE, ORIGEN, ANTIGÜEDAD Y UNIDAD DE LA ESPECIE HUMANA. II: LA PREHISTORIA. III: UNIDAD DE LA ESPECIE HUMANA (tercera conferencia).** Barcelona: Vda de J. Subirana, Imp. Jaime Jepús, Tip. Casa de la Caridad, 1983, 1984, 1985. 8º mayor. 35,28,51 págs. 3 conferencias en un vol., Enc. tela. **45,-**

- 2414 1987. FIESTAS REALES EN EL REINADO DE FERNANDO VI.** Manuscrito de Carlos Broschi Farinelli. Estudio por Consolación Morales Borreo. Madrid: Ed. Patrimonio Nacional, 1987. 4º menor. 95 p. Ilustr. Enc. en cartón con sobrecubierta ilustr. **25,-**
- 2415 1992. (DEPORTES). HISTORIA DEL OLIMPISMO MODERNO.** Prólogo de Juan Antonio Samaranch. Barcelona: Centennial Ed., 1992. 2 vol. en gran folio. Ilustr. a color. Enc. tela editorial con estuche también de tela. **40,-**
- 2416 (HISTORIA DE ESPAÑA). LOTE DE 3 LIBROS: MAEZTU, RAMIRO DE: DEFENSA DE LA HISPANIDAD; PEMARTIN, JOSE: LOS VALORES HISTORICOS EN LA DICTADURA ESPAÑOLA; TURULL, P.M.: LA NUEVA REVOLUCION.** Rústica, intonso. **20,-**
- 2417 S.XX. (VARIA). LOTE 2 LIBROS. LIFE IN THE ENGLISH MANER. SPATEN UND ÜHRE, DASSANDBUDY DEUTSCHEN JUGEND IM REICHSARBEITSDIENST.** **15,-**

HUMANIDADES

- 2418 1692. PELLIND, EDW.: A PRACTICAL DISCOURSE UPON THE BLESSED SACRAMENT: SHEWING THE DUTIES OF THE COMMUNICANT before, at, ...** London: W. Cook, 1692. 8º. 3 h. + 263 p., 4 h. Grueso papel. Enc. plena piel con hilos dorados en los planos. Nervios y tejuelo. Cortes dorados. Papel levemente tostado. Antiguo ex-libris que ocupa mitad de la hoja de cortesía. **20,-**
- 2419 1735. (RELIGION). THEOLOGIA SPECULATIVA ET DOGMATICA IN DUOS TOMOS DISTRIBUTA ADUSU SEMINARII PETROCORENTISI. TOMUS I.** Patavii: ex typ. Seminarii, 1735. 8º menor. 8 h. + 551 p., 12 h. Enc. de época en pergamino. **15,-**
- 2420 1769. (RELIGION). MILAN, JUAN BAUTISTA DE: VIDA DEL SIERVO DE DIOS FR. GERONIMO DE CORLEON, religioso lego professo de los frailes menores de s. Francisco Capuchinos.** Valencia: Imp. de Salvador Fauli, 1769. 8º menor. 484 p. Enc. de época en pergamino. **25,-**
- 2421 1786. VINII, ARNOLDI: INSTITUTIONUM IMPERIALIUM COMMENTARIUS ACADEMICUS ET FORENSIS. TOMUS SECUNDUS.** Valentiae: Apud Benedictum Monfort, 1786. 4º mayor. Ilustrado con una lámina con un árbol genealógico grabado. Encuadernado en plena piel. Tejuelo. **20,-**
- 2422 1788 CA. SANT GERONIM, ANTON DE: VIDA DEL BTO. MIQUEL DELS SANTS.** Vich: per Joseph Tolosa Estamper, s.a. 8º menor. 297 p., 1 h. Señal de óxido. Enc. desprendida en pergamino, con un escudo dibujado a mano en la cubierta anterior. Sello estampillado de anterior poseedor. **25,-**
- 2423 s. XIX. (VARIA). Lote de 2 libros. NOVELAS DE EL IMPARCIAL. NOVENA A MARIA SANTISIMA DEL ROSARIO (1825).** **25,-**
- 2424 1800. (RELIGION). RITOS Y CEREMONIAS DE LOS HEBREOS CONFUTADOS. TOMO II.** Trad. fray Juan de Lidon. Madrid: Benito Cano, 1800. 8º menor. 324 p., 1 h. Algunas hojas muy tostadas. Enc. rozada en plena piel. **15,-**
- 2425 1800 ca. REQUEJO, VALERIANO: THESAURUS HISPANO-LATINUS UTRIUSQUE. Utriusque Linguae verbis et**

- pharasibus abundans: Primum a P. Bartholomaeo Bravo é Sociatate Jesu Inventus: Deinde A Petro de Salas.** Barcinone: Apud Brusi et Ferrer, sa. 8º mayor. 432 páginas. Texto a dos columnas. Encuadernado en pergamino de época. **40,-**
- 2426 1802. (ORACION FUNEBRE). MAQUART, ABBE: ORAISON FUNEBRE DETRES HAUTE ET TRES PUISSANTE PRINCESSE D. MARIE JOSEPHINE, INFANTE D'ESPAGNE; PRONONCÉE DANS LA CHAPELLE ROYALE D'ESPAGNE A STOCKHOLM.** S.l.: Imprimé chez Charles Delén & J.G.Forsgren, 1802. 4º menor. XXVIII p. Sin encuadernar. **15,-**
- 2427 1805. (DERECHO). SALA, JOANNIS: INSTITUTIONES ROMANO-HISPANAE AD USUM TIRONUM HISPANORUM ORDINATE. TOMOS I.** Valentiae: ex. officina Josephi de Orga, 1805. 8º mayor. 525 p. Frontis grabado al cobre. Texto a dos columnas. Enc. en plena piel, tejuelo. **35,-**
- 2428 1806. . JAEN, FRAY MANUEL DE: INSTRUCCIÓN FÁCIL Y UTILISIMA PARA CONFESAR PARTICULAR Y GENERALMENTE, PARA PREPARARSE Y RECIBIR LA SAGRADA COMUNIÓN. Tomo primero y segundo añadidos.** Barcelona: Imp. de Sierra y Martí, 1806. 8º menor. 421 p. 1 grabado en frontis. Enc. pergamino flexible. **30,-**
- 2429 1810 ca. (RELIGION). GARLENC, PEDRO: LA RELIGION MEDITADA. O piadosas meditaciones sobre las dominicas, distribuidas en dos tomos, para todos los días del año.** Barcelona: Imp. de Brusi y Ferrer, sa. 2 vol. en 8º menor. I: 345 p.; II: 394 p. Enc. pergamino flexible. **30,-**
- 2430 1826. (MISIONES EN NAPOLES). VIDA DEL BEATO ANGEL DE ACRE, MISIONERO CAPUCHINO EN LA PROVINCIA DE CALABRIA.** Sevilla: Imprenta Real, 1826. 8º mayor. Frontis grabado + 199 p., 4 p. Enc. de época en media piel y puntas. **50,-**
- 2431 1827. . ARNAUD, B.: DENEVIL O EL HOMBRE SEGUN DEBE SER.** Trad. por J.M. Carnerero. Madrid: Oficina de D. Francisco Martinez Dávila, 1827. 2 tomos en 1 vol. en 8º menor. I: 4 h.+ 173 p.; II: 1 h. + 149 p. Papel algo tostado. Enc. en plena piel, tejuelo. **30,-**
- 2432 1835. (RELIGION). LALLEMANT, PADRE: LOS SALMOS DE DAVID Y CANTICOS SAGRADOS, INTERPRETADOS EN UNA BREVISIMA PARAFRASIS EN SENTIDO PROPIO Y LITERAL.** Barcelona: Imp. A. Sierra y Martí, 1835. 8º menor. XXXII +528 p. Enc. pasta española. **30,-**
- 2433 1840 ca. (MASONERIA). COMPENDIO DE LA VIDA Y HECHOS DE JOSEPH BALSAMO LLAMADO EL CONDE CALLIOSTRO. QUE SE HA SACADO DEL PROCESO formado contra él en Roma el año de 1790.** Barcelona: viuda Piferrer, s.a. 8º menor. 315 p. Algunos puntos de óxido. Pequeña pérdida de papel en el margen inferior (p. 97-198) sin afectar el texto. Enc. en plena piel, tejuelo. Palau 58445. **40,-**
- 2434 1844. . PASCAL, BLAISE: PENSEES DE BLAISE PASCAL.** Précédées d'une notice sur sa vie para madam Périer. Paris: Didier, libr.-edit., 1844. 4º menor. 432 p., retrato grabados. Algún punto de óxido. Enc. rozada en plena piel, hilos y sello dorado en los planos. **30,-**
- 2435 1850 ca. . CAPMANY, ANTONIO DE: FILOSOFIA DE LA ELOQUENCIA.** Barcelona: en la oficina de Francisco Piferrer, sa, XVII + 250 p., 4 h. Enc. pasta española. Tejuelo. Cortes pintados. **40,-**
- 2436 1850. SOTORRA, JUAN: EL TRONO, DEFENSA DE LA SABIA LEY SALICA, DISCURSO FILOSOFICO, POLITICO Y RELIGIOSO, CONSAGRADO A LOS MONARCAS, PRINCIPES Y LEGISLADORES.** Madrid: Immp. de la Vda. de Don Antonio Yenes, 1850. Folio menor. 30 p. Rústica. **30,-**
- 2437 1855. ORDENANZAS Y REGLAMENTO DEL MONTE-PIO TITULADO DE LOS DOLORES DE NUESTRA SEÑORA.** Barcelona: Imp. Jose Gorgas, 1855. 8º mayor. 32 p. Rústica. Oxido. **30,-**
- 2438 1858. (POLITICA-ECONOMIA). ANGLASELL, RAMON: COMPENDIO DE LAS LECCIONES DE ECONOMIA POLITICA DADAS EN LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA... POR....** Barcelona: Imprenta y librería politecnica de Tomas Gorchs, 1858. 4º menor. 431 p. Enc. media piel época algo rozada. **50,-**
- 2439 1861. (EFIMERA). ORACION FUNEBRE DE FRANCISCO I. REY DE LAS DOS SICILIAS.** Madrid: por D. Eusebio Aguado, 1831. 4º mayor. 45 p.1 lámina con el diseño del panteón. Sin encuadernar. **30,-**
- 2440 1862. (COMERCIO). AMOROS, D. F. DICCIONARIO DEL CODIGO DE COMERCIO.** Barcelona,: Imp. de Valentín Domenech, 1862. 23.5 cm. 240 pp. Enc. pasta esp. **50,-**
- 2441 1862. (RELIGION). CABALLERO, FERNAN: COLECCION DE ARTICULOS RELIGIOSOS Y MORALES.** Cadiz: Eduardo Gautier, Edit., 1862. 8º mayor. 306 p. Rústica. **30,-**
- 2442 1865. RAMIS Y FAIX, JOAQUIN: UNA VERDAD O CONSIDERACIONES SOBRE LA UTILIDAD DE LA GIMNASTICA.** Barcelona: Imp. Gomez e Inglada, 1865. 8º menor. 47 p. Rústica. **20,-**
- 2443 1867. (ORDEN SANTO DOMINGO). MORAN, M. R. P. Fr. JOSE MARIA: RELACIÓN DE LA VIDA Y GLORIOSA MUERTE DE LOS CIENTO DIEZ SANTOS DEL ORDEN DE SANTO DOMINGO .../... Y DE SAN JUAN DE COLONIA.** Madrid: Imprenta de Policarpo López, 1867. 8º mayor. 260 p. Encuadernación pasta española. **30,-**
- 2444 1873. (HISTORIA IGLESIA). SERIES EPISCOPORUM ECCLESIAE CATHOLICAE, ...** Ratisbonae: typis et Sumtibus Georgii Joseph Manz, 1873. Folio menor. XXIV + 963 p. Enc. en plena piel, ruedas en el lomo. Tejuelo. **50,-**
- 2445 1880. (DERECHO). HINOJOSA, EDUARDO DE: HISTORIA DEL DERECHO ROMANO SEGUN LAS MAS RECIENTES INVESTIGACIONES.** Madrid: Imp. de la Revista de Legislacion, 1880. 2 vols. en 4º menor. I: 318 p.; II: 399 p. Enc. en tela edit., enc. del tomo I desprendida. **25,-**
- 2446 1881. AZCARATE, GUMERSINDO DE: RESUMEN DE UN DEBATE SOBRE EL PROBLEMA SOCIAL.** Madrid: Gras y compañía, 1881. 8º menor. 272 p. Enc. media piel. **20,-**
- 2447 1884. . SENECA, LUCIO ANNEO: EPISTOLAS MORALES.** Trad. Francisco Navarro Calvo. Estudio biográfico Gaspar Carrasco. Madrid: Luis Navarro edit., 1884. 8º. XXX + 576 p. Enc. en plena piel, tejuelo. **20,-**
- 2448 1886-1897. (LERIDA-RELIGION). LOTE DE 3 LIBROS RELIGIOSOS IMPRESOS EN LERIDA.** Devoto octavario al Santísimo Sacramento; El Idiota. Contemplaciones acerca de la Santísima Virgen; Excelencias de la Madre de Dios y de los hombres. **libre,-**

- 2449 1889. BUSCHAR, J.: CONSTRUCTIONS AGRICOLES ET ARCHITECTURE RURALE.** Paris: Libr. J. B: Bailliere et fils, 1889. 8º. 392 p., 7 h. Ilustr. Enc. en tela. **15,-**
- 2450 1894. (CIENCIAS OCULTAS). RUBIO, BERTAN: SOBRE HIPNOTISMO Y OTRAS COSAS.** Barcelona: Imp. de Henrich y Cia, 1894. 4º menor. 111 p. Nueva enc. cartonné. **30,-**
- 2451 1897. (MISTICA). GRANADA, FTAYLUISDE: MEDITACIONES PARA TODOS LOS DIAS DE LA SEMANA. Van añadidas las de Santa Catalina de Siena y del B. Enrique Suson.** Madrid: Libr. Católica de Gregorio del Amo, 1897. 8º menor. 573 p. Enc. pasta española. **15,-**
- 2452 1900 CA. (SOCIOLOGIA). SPENCER, HERIBERTO: EL UNIVERSO SOCIAL. SOCIOLOGIO GENERAL Y DESCRIPTIVA. TOMO PRIMERO.** Barcelona: Ferrer, Barris y Cº, s.a. Folio. 135 p + 431 p. Ilustr. con 7 láms. (de 8) cromolitográficas. Enc. rozada en tela decorada, lomo en piel, rotura en lomo. **30,-**
- 2453 1900-1920 CA. (CABARETS Y CINES). LOTE DE VARIOS FOLLETOS: KOSMOPOLIS (MAGAZINE DE OLYMPIA), MELODIAS DEL DANUBIO, OLYMPIA THEATRE, COLISEUM PROGRAMA, LA BOHEME MONDAINE, BOLERO, 4 PARTITURES DE MUSICALS: DESFILE DE CANDOLEJAS, FOX MOVIE TONE FOLLIES, LOUISE, y SOPLA-SOPLA..** 15,-
- 2454 1902. (RELIGION). VERDAGUER, MOSSEN CINTO: FLORS DE MARIA.** Barcelona: Est. de la Casa de la Caritat, 1902. 8º. 160 p. Rústica. **15,-**
- 2455 1903. (RELIGION). TORRAS Y BAGES, JOSE: LA IMMACULADA CONCEPCIÓ. Carta - Pastoral que ab motiu de l'any jubilar de la de la proclamació del dogma de la Immaculada Concepció escriu al clero y fiels de la diócesis lo bisbe de Vich.** Vic: Imp. de la Viuda de R. Anglada, 1903. 4º. 24 p. Encuadernación reciente enc. en cartón de papel d'aigües. **15,-**
- 2456 1904. (MISTICA). TORRAS Y BAGES, JOSE: LA ÚNICA EFICACIA. Contra la pseudo - mística literària. Carta - Pastoral.** Vic: Imp. de la Viuda de R. Anglada, 1904. 4º. 30 p. Nueva enc. en cartón de papel de aguas. **15,-**
- 2457 1906. (RELIGION). TORRAS Y BAGES, JOSE: LA CONFESSIÓ DE LA FE. Contra la vanitat dels qui's diuen intellectuals. Carta - Pastoral.** Vic: Imp. de la Viuda de R. Anglada, 1906. 4º. 36 p. Nueva encuadernación en cartón de papel de aguas. **15,-**
- 2458 1908. (ANTROPOLOGIA-GITANOS). ELIOT, GEORGE: THE SPANISH GYPSY.** Boston & N. Y.: Houghton Mifflin and Co., 1908. 8º mayor. 314 p. Enc. media piel con puntas, nervios y florones. **30,-**
- 2459 1912. (MENENDEZ Y PELAYO). RUBIÓ Y LLUCH, A.: ALGUNAS INDICACIONES SOBRE LOS EDUCADORES INTELECTUALES Y LAS IDEAS FILOSÓFICAS DE MENÉNDEZ Y PELAYO.** Madrid: Imp. de la 'Rev. de Arch., Bibl. y Museos', 1912. 4º 40 pp. Nueva enc. cartón de papel de aguas. **15,-**
- 2460 1912. (CLASICOS). SÓFOCLES: ELCTRA.** Texto griego y trad. de Alemany, García de la Huetrtta y Franquesa y omis. Barcelona: L'Avenç, 1912. 8º mayor. 248 p. Encuadernado en medio pergamino. **25,-**
- 2461 1913. (RELIGION). SCHANZ, ALBERT: APOLOGIA DEL CRISTIANISMO.** Barcelona: Herederos de Juan Gili Ed., 1913. 6 vols. en 8º. Enc. tela plancha ed. Cortes teñidos. **60,-**
- 2462 1918. CASALI: MODELOS DE EDIFICIOS ECONOMICOS.** Barcelona: Gustavo Gili, Ed., 1918. 8º mayor. XVI + 403 p. Encuadernado en tela editorial decorada. **20,-**
- 2463 1928. BOUGAUD, Obispo de Laval : EL CRISTIANISMO Y LOS TIEMPOS.** Barcelona: Ed. litúrgica española, suc. de Juan Gili, 1928. 5 vols. Sobre 500 pp. c. u. Enc. plancha edit. Buen estado de conservación. **45,-**
- 2464 1920. ESTELLA, DIEGO DE: MEDITACIONES DEVOTÍSIMAS DEL AMOR DE DIOS. Nuevamente impresad con un prólogo de Ricardo León.** Madrid: Gil-Blas Ed., 1920. 8º. 462 p. Enc. media piel. Cubiertas originales. **25,-**
- 2465 1920 CA. 2 OBRAS DE MONTANER Y SIMON: VIDA DE LA VIRGEN MARIA SEGUN LA VENERABLE SOR MARIA DE JESUS DE AGREDA.; MECAM, J.: ABRAHAM LINCOLN INTIMO.** 15,-
- 2466 1933-35. (MISTICA-HISTORIA). JESUS, FR. GABRIEL DE: VIDA GRAFICA DE SANTA TERESA DE JESUS.** Madrid: Ed. S.E.L.E, 1933-35. 3 vol. en 4º menor. Ilustraciones. Rústic. Sólo 2 ejemplares vol. III y vol. IV. **10,-**
- 2467 1943. (RELIGION). FERRARA, ORESTE: EL PAPA BORGIA.** Madrid: Eds. La Nave, 1943. 8º mayor. 406 p., 1 h. Puntos de óxido. Rústica, intonso. [Más:] **ARIENTI, GIUSEPE: LOS PAPAS DESDE SAN PEDRO HASTA PIO XII.** Barcelona: Eds. Mercedes, 1945. 8º. 552 p., 1 h. Rústica. **25,-**
- 2468 1946. (RELIGIÓ). VERDAGUER, MN. JACINTO, COSTA I LLOBERA, MN. MIQUEL y RIBOT, MN. PERE: L'OMBRA DEL BISBE TORRAS.** Vilafranca del Penedes: Arts Gráfiques, 1946. 4º mayor. 26 fol. sin numerar. Viñetas. Edición en orla, sólo escrito en el recto de las hojas. Enc. en tela edit. **50,-**
- 2469 1949. MENA, JUAN DE: LA YLIADA EN ROMANCE.** Según la impresión de Arnao Guillén de Brocar (Valladolid, 1519). Barcelona: Selecciones Bibliófilas, 1949. 8º mayor. 214 p. Rústica. Papel de hilo, barbado. **35,-**
- 2470 1950 ca. LOTE DE 2 LIBROS EN MINIATURA: RAMILLETE DE FLORES DIVINAS [Más:] PETIT MANUEL DU DIMANCHE.** 12º. Ilustrados y encuadernados en plena piel. **libre,-**
- 2471 1956. (RELIGION). GERAMB, R. P. MARIA JOSE DE: LA UNICA COSA NECESARIA. O reflexiones, pensamientos y oraciones para morir santamente. Seguida de LA ETERNIDAD SE ACERCA Y NO PENSAMOS EN ELLO.** Barcelona: Librería Religiosa, Imp. Pablo Riera, 1956. 19 cm., xviii-374 págs. Ebc. pasta española. **20,-**
- 2472 1956. AA VV: CONFERENCIAS PRONUNCIADAS CON MOTIVO DEL CENTENARIO DE MARCELINO MENÉNDEZ Y PELAYO.** Barcelona: Universidad de Barcelona, Cátedra de Filosofía y Letras, Cátedra Ciudad de Barcelona, 1956. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 206 p. Enc. tela con tejuelo. **30,-**
- 2473 1961. GASCH, SEBASTIAN; DIMAS [fotografía]: EL CIRCO POR DENTRO.** Barcelona. ed. Destino, 1961. 4º mayor. 135 p. Láminas fotográficas de Ramon Dimas. Encuadernado en tela. Buen estado de conservación a excepción de la sobrecubierta, con pérdidas. **20,-**

- 2474 1968. (SANTA TERESA). MADRE DE DIOS, EFREN DE LA; STEGGINK, OTGER: TIEMPO Y VIDA DE SANTA TERESA.** Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1968. 8º. XX + 795 p., 4 h. Enc. en tela. [Más:] **JESUS, CRISOGONO: VIDA Y OBRAS DE SAN JUAN DE LA CRUZ.** Id.: id., 1978. 8º. XXXII + 1206 p. Enc. en tela. **30,-**
- 2475 1970 ca. (HISTORIA HUMANIDADES). VALENTI CAMP, SANTIAGO; MASSAGUER, ENRIQUE: LAS SECTAS Y LAS SOCIEDADES SECRETAS A TRAVES DE LA . Vol. I.** Barcelona: Antonio Virgili, S. en C. - Editores, s.a. 4º. I: XXXV p. + 799 p. Ilustr. con 10 láms. Enc. tela ilustr., rotura en el lomo. **30,-**
- 2476 (RELIGION). MACIAS, MANUEL: CONSTITUCIONES SYNODALES PUBLICADAS EN EL SYNODO QUE CELEBRO EN LA SANTA IGLESIA.** Lerida: Imp. de Pedro Escuder, s.a. 8º mayor. 95 p., 2 h. Enc. en pergamino. **50,-**
- 2477 (RELIGION). OFICIO DE LA SEMANA SANTA.** Barcelona: Imp. de Carlos Gibert y Tutó, s.a. 8º menor. 4h. + 416 p., 70 p. Enc. original. Traducido al castellano y ilustrado con nuevas y curiosas notas por el Doctor JOAQUIN LORENZO VILLANUEVA Calificador del Santo Oficio de Inquisición de Corte. **30,-**
- 2478 (AJEDREZ). PHILIDOR, A. D.: ANALYSE DU JEU DES ÉCHECS- Augmenté du Traité de Greco par C. Sanson.** París: Libr. Garnier Frères, s. d. 18 cm., 504 p. ilustradas con diagramas en figs. Enc. simil tela. Cubiertas originales. **25,-**

INFANTIL-JUVENIL

- 2479 1895. (INFANTIL-ILUSTRACIONES). MARIA FABRA, NILO: CUENTOS ILUSTRADOS.** Barcelona: Imp. Henrich y Cia., 1895. 4º menor. 261 p., 1 h. Ilustraciones de MASRIERA; PELLICER; LUCAS VILLAMIL; QUEROL, ... Enc. tela editorial decorada. **40,-**
- 2480 1900 CA. (INFANTIL). 3 LIBROS ESCOLARES DE FINALES DE S. XIX-PRINC. XX. EL CIUDADANO; LA ESCUELA Y LA PATRIA.** Burgos: hijos de Rodriguez; BRUÑO: GEOGRAFIA-ATLAS. **20,-**
- 2481 1910 ca. (JUEGOS DE MANOS - INFANTIL). LOPEZ DEL ARCO, A.R.: DIVERSIONES INFANTILES.** S.l.: Imprenta de A. Marzo, sa. 8º mayor. 183 p. Ilustraciones en el texto. Enc. en media piel. **30,-**
- 2482 1925 CA. FOLCH I TORRES, J.M.: LOTE DE 14 CUENTOS DE LA BIBLIOTECA PATUFET.** Encuadernados en cartóné. Bellas ilustraciones realizadas por Junceda y Llaverias. Lomos ajados. **20,-**
- 2483 1930 CA. LOTE DE MAS DE 80 CUENTOS DE LA COL. LECCIO EN PATUFET.** Ilustrados por Opisso. Buen estado de conservación. **libre,-**
- 2484 1930 ca. (INFANTIL). LOTE DE 12 CUENTOS CLARISCOS DE EDITORIAL JUVENTUD.** Barcelona: Edit. Juventud, s.a. 32 p. c/u. Cubierta ilustr. Algunos con cinta adhesiva en el lomo. **40,-**
- 2485 1930 CA. (INFANTIL). THACKERAY. W.M.: LA ROSA I L'ANELL.** Trad. Josep Carner. Ilustr. Joan d'Ivori, s.a. Barcelona: Edit. Mentora, s.a. 100 p. Texto a dos columnas. Ilustr. Enc. en cartóné ilustr., lomo en tela. **20,-**

- 2486 1950 CA. (COMIC-INFANTIL). LOTE DE 6 NUMEROS DEL COMICS:** 2 Números del TBO, 2 almanques de TBO, 1 de El pequeño Lord, 1 de Horizontes perdidos. **20,-**
- 2487 1955. (CULTURA-EDUCACIÓN). FRANCES ARAGALL, ERMENEGILDO: LOS TÍTERES EN LA ESCUELA.** Barcelona: Ed. Garbí, 1955. 4º menor. 71 p. Ilustr. con dibujos en el texto. [Junto con:] LAS CRÓNICAS Y LOS CRONISTAS. iD. 1956. 87 p. Ilustr. con dibujos en el texto. **20,-**
- 2488 (INFANTIL). LOTE DE 3 CUENTOS DE EDIT. MOLINO DE LA SERIE MIS PRIMEROS CUENTOS.** La cinta máginca; El príncipe feliz y otras narraciones; La casita del bosque encantado. **30,-**

LINGÜÍSTICA

- 2489 1728. (DICCIONARIO). EL MAESTRO DE LAS DOS LENGUAS. DICCIONARIO ESPAÑOL-FRANCES Y FRANCES ESPAÑOL. TOMO I.** Madrid: en la imprenta de Juan de Ariztia, 1728. 4º. 22 p. + 531 p. Enc. en pergamino de época. **20,-**
- 2490 1774. (ESCRITURA). NUEVO ESTILO, Y FORMULARIO DE ESCRIVIR CARTAS MISIVAS, Y RESPONDER A ELLAS, en todos generos, y especies de correspondencia a lo moderno.** Antes impreso en la ciudad de Orihuela, y aora añadido varias curiosidades. Madrid: En la Imprenta de Joseph Doblado, 1774. 200 p., 20 p. Enc. en pergamino de época. El ejemplar que ofrecemos parece haber sobrevivido a un incendio puesto que la encuadernación y los bordes están tostados, pero no el interior. **25,-**
- 2491 1791. (GRAMATICA). GRAMÁTICA DE LA LENGUA LATINA Y CASTELLANA. DIVIDIDA EN SUS CUATRO PARTES ANALOGÍA, ETIMOLOGÍA, PROSODIA Y CONSTRUCCION.** Madrid: Imp. Real, 1791. 8º mayor. 3 tomos: (I) 5 h.+ 148 p. (II) 2 h. + 170 p. (III) 3 h. + 145 p. Tres tomos enc. en un vol. en pasta española, cortes pintados, tejuelo. Señal de polilla en el lomo que ocasionalmente traspasa al margen interior, sin afectar el texto. CCPB 1417681. **40,-**
- 2492 1798. (ESCRITURA-DERECHO). LOPEZ FANDO, MANUEL: PRONTUARIO DE TESTAMENTOS Y CONTRATOS.** Madrid: en la imprenta de Benito Cano, 1798-99. 2 vol. en 8º menor. I: 240 p.; II: XVI + 331 p. Encuadernado en plena piel. **15,-**
- 2493 1805. (DICCIONARIOS). CAPMANY, ANTONIO DE: NUEVO DICCIONARIO FRANCÉS-ESPAÑOL. En este van enmendados, corregidos, mejorados, y enriquecidos considerablemente los de Gattel, y Cormon.** Madrid: en la Imprenta de Sancha. 1805. 2 h. + XXIV p. + 794 p. + 54 p. Texto a dos columnas. Enc. en plena piel, tejuelo. **40,-**
- 2494 1808. (LATIN). PORRETTI, FERDINANDO: GRAMATICA DELLA LINGUA LATINA dettata per interrogazione ad uso del Nobil Giovavanetto ANGELO QUIRINO patrizio veneto.** Napoli: presso Gaetano Eboli, 1808. 8º menor. 312 p. Enc. pergamino de época. **30,-**
- 2495 1819. (ESCRITURA). ARTE EPISTOLAR, o reglas. teorico-prácticas para escribir cartas, oficios, memoriales, pedimentos, & c.** Barcelona: en la oficina de Thomas Gorgchs, 1819. 8º mayor. XII + 269 p. Encuadernado en media tela. **libre,-**

- 2496 1823. (GRAMATICA). CHANTREAU, PEDRO NICOLÁS: ARTE DE HABLAR BIEN FRANCÉS, O GRAMÁTICA COMPLETA DIVIDIDA EN TRES PARTES.** Madrid: Imp. de I. Sancha, 1823. 8º mayor. XIX + 268 p., 1 h. Enc. rozada en plena piel, roturas en lomo. **30,-**
- 2497 1826. (LINGÜÍSTICA). SALAS, PETRI DE: COMPENDIUM LATINO-HISPANUM. Accedunt verba sacra ex adversariis Joannis Ludovici de la Cerda, diligenter excerpta, atque etiam hebraico-latino, ac hispano sermoni reddita.** Barcelona: Ex typographia Sierra ac Martí, 1826. 8º mayor. VIII + 836 p. Enc. perg. rom. **30,-**
- 2498 1851. (ESCRITURA). PALUZIE Y CANTALOEZELLA, ESTEBAN: ARTE EPISTOLAR PARA FACILITAR LA LECTURA DE LOS MANUSCRITOS A LOS NIÑOS Y ADULTOS.** Obra que contiene más de 200 caracteres de letras. Barcelona: autografía y litografía del autor, 1851. 8º mayor. 143 p. Encuadernación de época en media tela. Edición litográfica de un manuscrito. **30,-**
- 2499 1858. (LINGÜÍSTICA). SALVA, VICENTE: NUEVO VALBUENA O DICCIONARIO LATINO-ESPAÑOL FORMADO SOBRE EL DE DON MANUEL VALBUENA.** París: Librería Garnier, 1858. 4º menor. 935 p. Enc. en pasta española. Sello estampillado. Hojas levemente oscurecidas. Ejemplares mareados. **50,-**
- 2500 1878. (LINGÜÍSTICA). NOVÍSIMO VALBUENA. COMPLETÍSIMO DICCIONARIO ESPAÑOL-LATINO. Corregido y aumentado por Agustín por Agustín Rocagomera y Salazán.** Barcelona: Libr. de Esteban Pujal, 1878. 2 vols. en 8º mayor. I: 903 p.; II: 726 p. a tres cols. Enc. pasta española. **30,-**
- 2501 1890 CA. (DICCIONARIO). LABERNIA, PEDRO: DICCIONARI DE LA LLENGUA CATALANA AB LA CORRESPONDENCIA CASTELLANA.** Barcelona: Espasa y Companyia Edit., s.a. 2 vols. en folio menor. I: XXIX + 619 p.; II: 752 p. Texto a tres columnas. Cabeceras ilustradas por Apeles Mestres. Puntos de óxido. Enc. edit. en tela decorada con dorados, lomo en piel, rozado. Palau 128940. **15,-**
- 2502 1890 Ca. (DICCIONARIO). LABERNIA, PEDRO: DICCIONARI DE LA LENGUA CATALANA AB LA CORRESPONDENCIA CASTELLANA.** Barcelona: Espasa y Comp. edit., s.a. 2 vols. en 4º. I: 5 h. + 971 p.; II: 1020 p., 3 h. Texto a dos columnas. Señal de óxido. Enc. reciente en plena piel, nervios, doble tejuelo. **30,-**
- 2503 1902. (LINGÜÍSTICA). VILLAVEVERDE, R.: DISCURSOS LEÍDOS ANTE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.** Madrid: Imp. de los hijos de M.G. Hernández, 1902. 4º, 210 pp. Nueva enc. cartoné en papel de aguas. **25,-**
- 2504 1910 ca. (CALIGRAFIA). EL CALIGRAFO MODERNO.** París: Garnier Hnos. 8º mayor fuertemente apaisado. 50 h. de caligrafía. Rústica editorial oscurecida. Se acompaña de un METODO DE REFORMA DE LETRA del mismo tamaño. **40,-**
- 2505 1912. (LINGÜÍSTICA). RODRÍGUEZ MARIN, FRANCISCO: DOS MIL QUINIENTAS VOCES CASTIZAS Y BIEN AUTORIZADAS QUE PIDEN LUGAR EN NUESTRO LÉXICO. Allególas de sus lecturas el autor.** Madrid: Tip. de la 'Rev. de Arch., Bibl. y Museos', 1912. 8º mayor. XXIV + 409 p. Enc. tela con las cubiertas originales. **30,-**

LITERATURA

- 2506 1767. (CLASICUS). LIVIUS, TITUS: T.LIVII OPERA QUE SUPERSUNT OBSCURIORUM LOCORUM interpretationibus & selectis adnotationibus illustrata.** Neapoli: apud Vincentium Manfredi 1767. 5 vol. en 8º menor. 550 p. aprox. cada vol. 1 er. vol. con frontis y portada a dos tintas. Enc. en medio pergamino. Tejuelo. **50,-**
- 2507 1783. (LITERATURA ESPAÑOLA EN FRANCES). LES AVENTURES PLAISANTES DE GUSMAN D'ALFARACHE, tirées de l'histoire de sa vie, & revues sur l'ancienne traduction de l'Original Espagnol. A Londres: 1783. 2 vol. en 12º. I: 283 p.; II: 285 p. Frontis en cada volúmen. Enc. levemente rozada en plena piel. Hilos en los planos, doble tejuelo, lomo cuajado, cortes dorados y ruedas en las cejas. **30,-****
- 2508 1790. (CLASICOS). VIRGILIO: DELL' ENEIDE DI VIRGILIO DEL COMMENDATORE ANNIBAL CARO. LIBRI DODICI.** Napoli: nella Stamperia di Paolo Severino, 1790. 8º menor. XVI + 595 p. Enc. pergamino de época. **20,-**
- 2509 1802. . OEUVRES POSTHUMES DE THOMAS, DE L'ACADEMIE FRANÇOISE.** París: chez Desessarts edit., 1802. 2 vols. en 8º. I: XVI + 299 p.; II: 344 p., 2 h. Enc. en plena piel, tejuelo, cortes pintados. **40,-**
- 2510 1808. . STÄEL HOLSTEIN, Mme. de: CORINNE OU L'ITALIE.** Londres: Chez M. Peltier, 1808. 3 vols. en 8º menor. Enc. En media piel con puntas. **45,-**
- 2511 1812. (LITERATURA ESPAÑOLA EN FRANCES). HISTOIRE DE GUZMAN D'ALFARACHE PAR LESAGE.** París: de l'Imprimerie de A. Belin, 1812. 2 vol. en 12º. I: 343 p.; II: 344 p. Encuadernado en diferentes tonos de piel con ruedas en los planos, doble tejuelo, hierros en el lomo con motivos musicales, hilos en los cantos. En general, aceptable estado de conservación. **libre,-**
- 2512 1821. (POESIA). POPE: ENSAYO SOBRE EL HOMBRE.** Poema de Pope traducido del inglés por Gregorio González Azaola, 1821. 8º menor. 78 p. Rústica. **45,-**
- 2513 1828. (LITERATURA FRANCESA). GOETHE: FAUST, TRAGEDIE.** Traduite par A. Srapfer. Bruxelles: a la Librairie Romantique, 1828. 8º menor. XI + 297 p., 4 h. Frontis y láminas de grabados, iluminadas. Encuadernado en plena piel con hilos en los cantos y cejas. **15,-**
- 2514 1841. (ITALIA). PERTICARI, CONTE GIULIO: OPERE DEL CONTE GIULIO PERTICARI SAVIGNANO.** Bari: Tip. Sante Cannone e figli, 1841. 2 vol. en 4º mayor. I: XVI + 275 p.; II: V + 321 p. Texto orlado. Cul-de-lampe. Enc. en media piel. **40,-**
- 2515 1844. . GUALBERTO GONZALEZ, JUAN: OBRAS EN VERSO Y PROSA.** Madrid: Imp. de Alegría y Charlain, 1844. 3 tomos en 1 vol. en 8º mayor. 204 p. + 218 p. + 224 p. Enc. pergamino flexible. **30,-**
- 2516 1843. . QUEVEDO Y VILLEGAS, FRANCISCO DE: HISTOIRE DE DON PABLO DE SEGOVIE, SURNOMME L'AVENTURIER BUSCON.** París: Charles Waree edit., 1843. 8º mayor. XXXI + 400 p. Enc. en media piel. **35,-**

- 2517 1849. (POESIA). ZORRILLA, JOSE MARIA. Corona poética de la Virgen.** Madrid: Imp. que fue de Operarios, 1849. 8º mayor. 383 p. Enc. plena piel repujada en planos. Rozada. **30,-**
- 2518 1850 ca. LOTE DE 3 PEQUEÑAS OBRAS DEL S. XIX DE BIBLIOTECA UNIVERSAL: ROMANCES MORISCOS NOVELESCOS, MODOS DE VIVIR QUE NO DAN DE VIVIR Y LA CABAÑA INDIANA Y EL CAFE DE SURATE.** Las 2 últimas encuadernadas en 1 vol. **libre,-**
- 2519 1852. (CLASICOS). ORAZIONE DI M. TULLIO CICERONE [Más:] LE OPERE DI M. TULLIO CICERONE. VOL. terzo.** Venezia: nell'I. R. Stabilimento nazionale di G. Antonelli editore. 1852. 2 vol. en 4º menor. 1200 p. aprox. cada vol. Enc. en medio pergamino. **40,-**
- 2520 1852. (CLASICOS). CORNELII NEPOTIS excellentium, GRACIAE IMPERATORUM VITAE QUAE EXSTANT ...** Neapoli: Ex Typ. Cajetani Sautto, 1852. 8º menor. 429 p. Falto de la parte inferior de la última hoja. Enc. pergamino de época con anotaciones. **30,-**
- 2521 1853. . PRIDOLIN; BRECHER STOWE, HARRIET: FOLLETIN DEL DIARIO DE BARCELONA: LA RETIRADA DE LOS DIEZ MIL; LA CABAÑA DEL TIO TOMAS.** Barcelona: Imp. Antonio Brusi, 1853. 2 obras enc. juntas. 164 p.; 440 p. Texto a dos columnas. Enc. en plena piel. Esta edición constituye la primera traducción al español de la famosa obra de Brecher. **30,-**
- 2522 1854. . NISARD, D.: HISTOIRE DE LA LITTERATURE FRANÇAISE.** Paris: Libr. de Firmin Didot, 1854. 3 vols. en 4º menor. I: VIII + 504 p.; II: 484 p.; III: 526 p. Enc. en plena piel, cortes pintados. **20,-**
- 2523 1854. (NOVELA HISTORICA). DIOS DE MORA, JUAN DE: DOÑA MARIANA DE AUSTRIA.** Madrid: Imp. de Repullés, 1854. 643 p. Ilustraciones en el texto y láminas. Enc. tela editorial decorada. **25,-**
- 2524 1857 ca. . FLAUBERT, GUSTAVO: LA SEÑORA BOVARY.** Trad. por T. de V. Barcelona: Imp. de Viuda de Luis Tasso, s.a. 8º. 383 p. Ilustr. con 4 láms. en color. Enc. en cartón. Lomo en tela. **30,-**
- 2525 1862 ca. (LITERATURA ESPAÑOLA). QUEVEDO Y VILLEGAS, FRANCISCO DE: OBRAS EN PROSA FESTIVAS Y SATIRICAS DE LOS MAS EMINENTES INGENIOS ESPAÑOLES.** Barcelona: Administracion La Maravilla, Lib. Plus Ultra; Madrid: don A. de San Martin, don Emilio Font, sa. 2 vol. en 4º. 500 p. aprox. c/u. Ilustr. con láminas de grabados litográficos. Sutiles manchas de óxido. Enc. media piel. Ofrecemos 2 de los 3 volúmenes que componen la obra. **30,-**
- 2526 1862. . QUEVEDO Y VILLEGAS, FRANCISCO DE: OBRAS EN PROSA FESTIVAS Y SATIRICAS.** Barcelona: Libr. del Plus Ultra, 1862. 4º. 466 p., 1 h. Ilustr. con 11 láms. litográficas. Enc. en media tela. **20,-**
- 2527 1863. . FERNANDEZ Y GONZALEZ, M.: LA MALDICION DE DIOS. SEGUNDA PARTE DE DON JUAN TENORIO.** Madrid: Est. Tip. Manini hermanos, 1863. 2 vols. en 8º mayor. I: 696 p., portada y 10 láms.; II: 707 p., 12 láms. Enc. en media piel. **40,-**
- 2528 1864. . GOETHE: FAUSTO.** Trad. Francisco Pelayo Briz. Barcelona: Libr. Española de I. Lopez edit., 1864. 4º menor. 386 p., 3 h. Ilustr. con 10 láms. litográficas. Señal de óxido. Enc. en tela. **20,-**
- 2529 1870 CA. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIQUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO D. QUIJOTE DE LA MANCHA.** Barcelona: Ed. Salvador Ribas; Est. Tip. C. Miró, sa. Folio menor. 344 p., 5 h.; II: 378 p. Láminas de ilustraciones y portada ilustrada a color. Enc. media piel. Ejemplar mareado, examinar. **30,-**
- 2530 1874. (LITERATURA FRANCESA). FÉNÉLON, SALIGNAC DE LA MOTHE: LES AVENTURES DE TÉLÉMAQUE.** Paris: Chamerot Librairie, 1847. 8º. 282 p. ilustrado con grabados. Enc. pasta española. **15,-**
- 2531 1875. (POESIA). SOLER, FREDERICH [Serafí Pitarra]: POESIAS CATALANAS. Il-lustrades per Tomás Padró. Pròleg d'Antoni Bergnes de las Casas.** Barcelona: Imp. d'Espasa Germans y Salvat, 1875. 4º. 392, XX p. EnCc. Editorial en tela. **60,-**
- 2532 1877. (NOVELA HISTORICA). CASTELAR, EMILIO: FRA FILIPPO LIPPI.** B.: Emilio Oliver y Comp., 1877. 4º mayor. 3 tomos en un volumen. 1: 2 h., 3-249 p; 2: lám. con retrato del atur, 289 p., 1 h.; 3: lám. con retrato de Filippo Lippi, 333 p., 2 h. Ilustrado con 16 láminas cromolitográficas. . Enc. media piel. **40,-**
- 2533 1875. (LITERATURA FRANCESA). GOZLAN, LEON: OEUVRES. Les émotions de Polydore Marasquin. Histoire ce Cent Trente femmes. Échec a l'Éléphant. La Main cachée. La Vila Maravigliosa. Le Fifrè. Comment on se debarrasse d'une maîtresse. Léopold Spencer. Les Petits Machiavels. Mouton. La Frédérique.** Paris: Alphonse Lemerre Éditeur, 1875-1880. 2 vol. en 8º menor. I: 334 p.; II: 454 p. Enc. Ebn media iel. **30,-**
- 2534 1881. (CERVANTINA). RUIZ RODRIGUEZ, LOPE DAMIAN: CERVANTES EN EL CENTENARIO DE CALDERON DE LA BARCA.** Valladolid: Imp. de Benito Manuel y Leonardo Diez, 1881. 8º. 40 p. Rústica. [Más:] **CASTRO, FEDERICO DE: CERVANTES Y LA FILOSOFIA ESPAÑOLA.** Sevilla: Imp. de Gironés y Orduña, 1870. 8º. 50 p. Rústica. **40,-**
- 2535 1882. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Barcelona: Salvador Manero, 1882. Folio. 2 partes en 1 volumen encuadernado en tela editorial. Ejemplar ilustrado con láminas de Puiggarí. 1 mapa plegado. Cantos del lomo rozados. Papel levemente tostado. **50,-**
- 2536 1885. (POESIA). DOLORAS DE CAMPOAMOR.** Imp.: de La Correspondencia de España, 1885. 8º. 181 p., 2 h. Encuadernado en media piel, tejuelo. Portada con leve mancha. **25,-**
- 2537 1886. (LITERATURA FRANCESA). VALLEE, OSCAR DE: NOUVELLES ETUDES ET NOUVEAUX PORTAITS.** Paris: Calmann, 1886. 4º menor. 451 p. Encuadernado en media piel. Cortes jaspeados. Sutiles manchas de óxido. **20,-**
- 2538 1890. . LOPE DE VEGA: OBRAS DE LOPE DE VEGA publicadas por la Real Academia Española. Tomo I Nueva Biografía por D. Cayetano Alberto de la Barrera.** Madrid: Establecimiento Tipográfico 'Sucesores de Rivadeneyra', 1890. Folio. 718 p. + 1 h. Mancha antigua de humedad, que afecta con leve pérdida en un folio, margen superior. **50,-**

- 2539 1894. (LITERATURA ESPAÑOLA). DOMINGUEZ, SILVERIO: INVEROSIMILITUDES BACTERIOLOGICAS. O revelaciones microbianas.** Valladolid: Hnos. de Rodríguez, 1894. 8º. 168 p. ilustr. por Vaamonde, Manzano y Mayol. Enc. tela con tejuelo. Cubiertas orig. **25,-**
- 2540 1890 CA. (LITERATURA FRANCESA-BIOGRAFIA). VICTOR HUGO RACONTE PAR UN TEMOIN DE SA VIE.** Paris: Imp. de la Soc. Anon. de Public. P. Muillot. sa. Folio menor. Encuadernación moderna en media piel. Nervios. Conserva la portada original ilustrada, montada en cartón. **20,-**
- 2541 1898. (CERVANTINA). MONTALVO, JUAN: CAPITULOS QUE SE LE OLVIDARON A CERVANTES. ENSAYO DE IMITACION DE UN LIBRO INIMITABLE.** Barcelona: Montaner y Simon, 1898. 4º menor. CVII + 340 p. Enc. en media tela. **10,-**
- 2542 1900 ca. BELLO, ANDRÉS: HISTORIA DE LAS LITERATURAS DE GRECIA Y ROMA.** Madrid: Imp. J. Pueyo, 1900 ca. 8º mayor. 283 p. Rustica. Ejemplar algo mareado. **30,-**
- 2543 1900 CA. . HUGO, VICTOR: LES MISERABLES.** Paris: Nelson edit., s.a. 4 vols. en 8º menor. 572 p. c/u aprox. [Más:] ID.: QUATRE-VINGT-TREIZE. Id.: id., id. Enc. en tela edit. decorada. **25,-**
- 2544 1903. CAMPOAMOR: DOLORAS.** Edición ilustrada por J.L. Pellicer, J.E. Sala y J. Mª Tamburini. Barcelona: Montaner y Simón, 1903. Folio. 212 p. Ilustr. en texto y abunds. láminas color. Enc. medio pergamino época. **20,-**
- 2545 1904. (POESIA PROVENZAL). MISTRAL, FEDERICO: MIREYA.** Barcelona: Montaner y Simon, 1904. 4º. 300 p., 1 h. Enc. media piel. **25,-**
- 2546 1906. . STEVENSON, ROBERT LOUIS: MEMOIRES & PORTRAITS.** London: Chatto & Windus, 1906. 8º. 299 p. Enc. plena piel. Cortes dorados. **15,-**
- 2547 1906. (NARRATIVA). BERTRANA, PRUDENCI: JOSAFAT.** Publicació Emporium. Palafrugell: Imp. Joanola i Ribas, 1906. 8º mayor. 125 p. Enc. tela reciente. Conserva rústica original. **50,-**
- 2548 1908. (POESIA). ELIOT, GEORGE: POEMS.** Boston & N. Y.: Houghton Mifflin and Co., 1908. 8º mayor. 272 p. Enc. media piel con puntas, nervios y florones. Espléndida enc. sobre papel especial. **30,-**
- 2549 1909. (LITERATURA FRANCESA). REISET: BELLES DU VIEUX TEMPS.** Paris: Emile-Paul, 1909. 8º. III + 340 p., 1 h. Encuadernado en media piel con el lomo decorado. **15,-**
- 2550 1917. . DE JESPU, J.: DEL VIURE ALEGRE.** Barcelona: Ed. Antoni Lopez, 1917. 8º mayor. 186 p. Rústica. Papel tostado. Intonso. **30,-**
- 2551 1919. (LITERATURA ESPAÑOLA). IBAÑEZ, BLASCO: LA BARRACA.** Valencia. Prometeo. 1919. 8º. 328 p. Enc. tela editorial decorada. **20,-**
- 2552 1919. . PEREZ DE AYALA, RAMON: LAS MÁSCARAS. 1ª Ed.** Madrid: Saturnino Calleja, 1919. 2 vols. en 8º. Enc. tela con tejuelo. Conserva cubiertas orig. **45,-**
- 2553 1920 ca. . 6 VOLS. DE LA BIBLIOTECA UNIVERS: ANDREIEV: Vida i mort del Reverend Vasilis Fiveiski; BENOIT: El pas del**
- Gegants; DUMAS: La dama de les calenelies; ERCKMANN-CHATRIAN: L'Amic Fritz; EUGENIO D'ORS: La ben Plantada; GOTHE: Les aventures de Werther; KUPRIN: Sulamita.** Barcelona: Libreria Catalonia, s.a. 7 vols. en 8º. Rústica. **25,-**
- 2554 1923. (LITERATURA FRANCESA BIBLIOFILIA). DE GOURMONT, REMY: L'OMBRE D'UNE FEMME. PIÈCE EN UN ACTE EN PROSE ET INÉDITE.** Paris: Édouard Champion, Libraire, 1923. 4ºm. Ejemplar 131/241. Rústica rozada. Esporádicos puntos de óxido en papel ligeramente tostado. **50,-**
- 2555 1926. VERLAINE, PAUL: OUVRES OUBLIÉES.** Paris: Éditions Baudinière, 1926. 2 tomos en 4º. I: 240 p.; 244 p. **60,-**
- 2556 1927. . PUIG, SEBASTIÁN: EL POETA CABANYES.** Barcelona: Imp. Oliva de Vilanova, 1927. 4º. 167 p. Rústica. Ejemplar algo mareado. **30,-**
- 2557 1928. (LITERATURA FRANCESA). LE COMIQUE ET LE MYSTERE CHEZ PROUST APRES LE TEMPS RETROUVE.** Paris: Kra, 1928. 8º mayor. 114 p., 1 h. Papel de hilo. Pequeñas manchas de óxido. Enc. en media piel. Nervios. Edición limitada a 500 ejemplares. Ex-libris estampillado. **30,-**
- 2558 1928. . PEREZ LEGUIN, ALEJANDRO: ARMINDA MOSCOSO. OBRA POSTUMA.** Madrid: Libr. y casa edit. Hernando, 1928. 8º. 343 p. Enc. en tela. **40,-**
- 2559 1929. . PLA, JOSEP: MADRID.** Barcelona: Ed. de la Nova Revista, 1929. 8º. 203 p., 7 h. Rústica algo deslucida. Plano anterior desprendido y lomo con leves pérdidas. **30,-**
- 2560 1929. (LITERATURA FRANCESA). BIEDER, J. : LE ROMAN DE TRISTAN ET ISEUT. Renouvelé par l'auteur.** Paris: Edition d'Art, 1929. 8º. XI + 248 p. Buena encuadernación en plena piel, un nervio y corte superior dorado. **20,-**
- 2561 1930 ca. (LITERATURA AMOROSA). LA QUINTESENCE DATYRIQUE DU XXe SIECLE.** S.l.:s.i.n.a. 4º menor. 95 p., 1 lám. grabada. Enc. en plena piel. **40,-**
- 2562 1934. (LITERATURA ESPAÑOLA). UNAMUNO, MIGUEL DE: EL HERMANO JUAN O EL MUNDO ES TEATRO. Vieja comedia nueva. Primera Ed.** Madrid: Espasa-Calpe Ed., 1934. 8º. 205 p. Buena enc. tela con tejuelo. Corte sup. tintado. Conserva cubiertas originales. **35,-**
- 2563 1935. (CERVANTINA). DE CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL: VIAJE DEL PARNASSO.** Edición crítica de Francisco RODRIGUEZ MARIN. Madrid: C. Bermejo, Impresor, 1935. 4ºm. LXXXIII p; 576 p. Rústica rozada con rasgadura en plano anterior. Intonso. **30,-**
- 2564 1936. (LITERATURA CASTELLANA). RUBEN DARIO. SELECCIÓN DE VERSOS Y PROSA PARA NIÑOS POR JUAN PIEDRAHITA.** Madrid: Imp.Saez, 1936. 8º. 218 p. + 2 h. Ilustr. con viñetas y dibujos en el texto. Enc. en tela edit. **15,-**
- 2565 1940 CA. DICCIONARIO EN MINIATURA LANGENSXHEIDTS LILLIPUT WORTERBUCH DEUTSCH-SPANISCH.** libre,-
- 2566 1940. (POESIA). ROS, FELIX (Comp.): POESIA ESPAÑOLA. Neoclásicos y románticos.** Madrid: Edit. Emporyon, 1940. 8º menor. 646 p. papel biblia. Enc. plena piel. **15,-**
- 2567 1940. FONTAINE, LA: FABULAS DE ...** Trad. por Teodoro Llorente. Barcelona: Montaner y Simon, 1940. 271 p.

- Acompañadas del texto en francés e ilustradas con 61 reproducciones de Oudry. Enc. en media piel, lomo cuajado. **50,-**
- 2568 1941. . OTERO PEDRAYO, RAMON: LAS PALMAS DEL CONVENTO (LA NOVELA DEL ULTIMO TROVADOR).** Buenos Aires: Emecé edit., 1941. 8º. 230 p., 1 h. Rústica. **25,-**
- 2569 1941. (LITERATURA ESPAÑOLA). ZAMORA LUCAS, FLORENTINO: LOPE DE VEGA. Censor de libros.** Larache: Aeres Graf. Bosch, 1941. 4º. 180 p. profus. ilustr. con gran copia iconográfica. **50,-**
- 2570 1943. (LITERATURA ESPAÑOLA). PARDO BAZAN, EMILIA: OBRAS ESCOGIDAS.** Estudio preliminar, notas, selección y prólogos de Federico Carlos Sainz Robles. Madrid: M. Aguilar, 1943. 8º. LXX p. + 1856 p. Papel biblia. Enc. plena piel ed. Cortes pintados. **30,-**
- 2571 1945. AZORIN: PARIS.** Madrid: Biblioteca Nueva, 1945. 8º mayor. 300 p. 1 fotografía del autor en París. Enc. tela con sobrecub. **30,-**
- 2572 1944. (LITERATURA ESPAÑOLA). AZORIN: SALVADORA DE OLBENA. Primera Ed.** Barcelona: Lara, 1944. 8º. 207 p. Enc. tela con sobrecubierta. **25,-**
- 2573 1947. . KEYSERLING, CONDE DE: DEL SUFRIMIENTO A LA PLENITUD.** Bs. As.: Ed. Sudamericana, 1947. 8º. 355 p. Enc. media piel con nervios y florones dorados en el lomo. **15,-**
- 2574 1948. (LITERATURA FRANCESA). CHATEAUBRIAND: MEMOIRES D'OUTRE-TOMBE. Edition du centenaire intégrale et critique, en partie inédite établie par Maurice Levaillant.** Paris: 'Les grands mémoires', Ed. Frammarion, 1948. 4 vols en 8º mayor. Enc. tela con cubiertas orig. **60,-**
- 2575 1948. (CERVANTINA). AZORIN: CON PERMISO DE LOS CERVANTISTAS.** Madrid: Biblioteca Nueva, 1948. 8º. 241 p. Un retrato de Cervantes en frontis. Enc. tapa dura con sobrecubierta. **25,-**
- 2576 1948. (LITERATURA OCCITANA). BENAVENT, PERE: VERSOS I PROSES DE LA VALL D'ARAN.** Barcelona: 1948. 4ºm. 85p. Ejemplar 45/200. Rústica con pérdidas en margen lomo. Contiene 6 litografías de Miquel FARRÉ, 4 de Suzanne DAVIT y 4 xilografías de Antoni GELABERT. **50,-**
- 2577 1948. (LITERATURA FRANCESA). FRANCE, ANATOLE: L'ETUI DE NACRE.** Paris: Colection 'Pastels', Ed. Panthéon, 1948. 8º mayor. 274 p. ilustr. 10 láms. en color fuera de texto, por Camus. Enc. En medio pergamino con puntas, nervios y tejuelo. **30,-**
- 2578 1956. . NUEDA, LUIS: MIL LIBROS (Recuerdos autobiográficos).** Madrid: Aguilar ed., 1956. 4º menor. 1425 p. Texto a doble col. Enc. tela edit. **25,-**
- 2579 1959. . BYLE, LOUIS: CONTES DE LA MER ET DES ILES.** Preface de Henri Bosco. Paris: Les Editions du Scorpion, 1959. 8º mayor. 185 p., 2 h. Rústica. Dedicatoria manuscrita del autor a Agustí Bartra y Anna Murià, amiga personal de Mercè Rodoreda. **30,-**
- 2580 1959. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Madrid: Espasa-Calpe, 1959. 8º. 716 p., 9 h. Rústica. **15,-**
- 2581 1968. . HONORIO: EL ANIMAL ENFERMO.** 229 p. mecanografiadas enc. en tela. Contiene una novela presentada bajo el seudónimo Honorio y que se presentó al Premio Editorial Planeta de 1968. Dentro de la obra se conserva el registro de entrada a concurso con el número 188. El premio de ese año no se asignó a esta novela, que al parecer también quedó sin publicar. **20,-**
- 2582 1971. . MARAGALL I NOBLE, JOAN. A.: JOAN MARAGALL, ESBOS BIOGRAFIC A TRAVES DE LA SEVA OBRA. Discurs llegit en el solemne acte de col·locació del retrat del poeta, el dia 20 de desembre de 1971, aniversari de la seva mort.** Barcelona: Imp. Vda. de Fidel Rodríguez, 1971. 4º menor. 34 h. Ajuntament de Barcelona. Museu d'Història de la ciutat. Galeria de catalans il·lustres. [Más:] LA BIBLIOTECA DEL DUQUE DE CALABRIA. Disertación pronunciada por el Excmo. Sr. D. Carlos Sanllehy y Girona, Marqués de Caldas de Montbuy, presidente de la Real Academia de Buenas Letras, en la reunión de la asociación de Bibliófilos de Barcelona, celebrada el 14 de diciembre de 1953. Edición numerada de 200 ejemplares. En rama. **40,-**
- 2583 1972. (LITERATURA MEDIEVAL). LES POEMES EPIQUES. FIRALT DE ROUSSILLON.** París: Imp. Polychrome a Gentilly, 1972. 4º menor. 4 h. + 153 p. + 2 h. Ilustr. con reproducciones de acuarelas de Fontanarosa, en y fuera del texto. Enc. en plena piel, corte superior dorado, hierros secos en ambos planos, presentado en petaca de cartóné. **25,-**
- 2584 1974. . ALVAREZ VILLAMIL, ISABEL: BARCELONA ÍNTIMA. A través de la obra pictórica de RAFAEL MORENO.** Barcelona: Barral Editores, 1974. 4º menor. 142 p., 1 h. Ilustr. con 20 lám. a todo color con reproducciones de cuadros del maestro. Enc. en guáflex, con hierros dorados en el plano anterior. **25,-**
- 2585 1974. (LITERATURA-MEMORIAS). ROCAMORA I MATEU, ALBERT: PLANES VISCUEDES.** Premià de Mar. 193 p. mecanografiadas. Algo corto del margen inferior. **25,-**
- 2586 2005. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Madrid: Ediciones Rueda, 2005. 2 vol. en Folio menor. 2 vol.: 452 p. + 494 p. Retrato y lám. en el texto. Enc. en guáflex con hierros dorados en el plano anterior. **30,-**
- 2587 (LITERATURAS). VICO, ANTONIO: MIS MEMORIAS. Cuarenta años de cómico. Impresiones por Echegaray, Leopoldo Cano, Zapata.** Madrid: Serrano Editor, s. f. 8º mayor. 182 p. Nueva enc. cartóné. Cubiertas orig. **15,-**
- 2588 (POESIA). CAMPOAMOR, RAMON DE: OBRAS POÉTICAS COMPLETAS.** Barcelona: Luis Tasso Imp.-Editor, s. f. 2 vol. en 8º mayor. XV + 694 p., 560 p. Ilustr. Enc. tela editorial. **60,-**
- 2589 (CLASICOS). SALINAS, GERMAN: LOS SATÍRICOS LATINOS. Lucilo y Horacio. Persio, Sulpicia y Juvenal.** Valencia: F. Sempere y Cia., s. f. 2 ts. en un vol en 8º. 202 p. + 212 p. Enc. tela con tejuelo. **20,-**
- 2590 (LITERATURA ESPAÑOLA). LARRA, MARIANO JOSE DE: OBRAS COMPLETAS DE FÍGARO. Nueva ed. Precedida de la vida del autor y acompañada con su retrato.** París: Casa Ed. Garnier Hnos., s. f. 4 vols. en 8º. Buena enc. tela con tejuelos. **50,-**
- 2591 (POESIA). CAMPOAMOR, RAMON DE: LOS PEQUEÑOS POEMAS.** Madrid: Librería de Victoriano Suárez, s. f. 2 tomos en 1 vol. en 8º. 383 p., 344 p. Enc. plena piel. **30,-**

2592 . BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO: OBRAS. Madrid: Libr. 'Fernando Fe', s/f. 4º menor. 248 p. cortes dorados. Enc. en piel. **25,-**

LOCAL

2593 1700ca.(PLASENCIA).SENTENCIASOBRELAVINDICACION E LA HEREDAD QUE LLAMAN EL CASTAÑAREJO, SITA EN LOS TERMINOS DEL LUGAR DE CABEZA VELLOSA, JURISDICCION DE LA CIUDAD DE PLASENCIA. 11 folios impresos en papel con marca de agua. Viñetas y capitales xilográficas. Rústica. **30,-**

2594 1717 ca. (BARCLONA). CARTA PASTORAL QUE EL ILLUSTRISIMO SEÑORDON DIEGO DE ASTORGA OBISPO DE BARCELONA ESCRIBE A LOS FIELES DE SU DIOCESIS. [Barcelona:] s.i., sa. 8º mayor. Capitales. Enc. en pergamino de época. **50,-**

2595 1780 CA. (BARCELONA). RIBERA, MANUEL MARIANO: PRODIGIOSAEXCELENCIASDELA PERLA DE BARCELONA LA MILAGROSISSIMA IMAGEN DE N. SEÑORA DE LA MERCED PATRONA DE DICHA CIUDAD. Barcelona: por Jayme Suria, s.a. 8º menor. 192 p., 12 h. de índices, la última de las cuales está adherida a la cubierta posterior. Papel tostado. Enc. en pergamino, deteriorado. **25,-**

2596 1817 CA. (BARCELONA-URBANISMO-ARQUITECTURA). COSTUMBRES DE LA CIUDAD DE BARCELONA SOBRE LAS SERVIDUMBRES DE LOS PREDIOS URBANOS Y RUSTICOS; llamadas vulgarmente den SANCTACILIA; a las que se han añadido por apéndice algunos capítulos de los privilegios conocidos bajo el nombre del RECOGNOVERUNT PROCERES relativos a las mismas servidumbres. Traducidos por la Real Academia de las Buenas Letreas de Barcelona. Barcelona: en la oficina de Juan Francisco Piferrer, sa. 8º mayor. 117 p., 14 p. 1 lámina plegada. Enc. en cartóné. Algunas hojas cortas de margen superior. **50,-**

2597 1818 ca. (BARCELONA). COSTUMBRES DE LA CIUDAD DE BARCELONA SOBRE LAS SERVIDUMBRES DE LOS PREDIOS URBANOS Y RÚSTICOS, LLAMADAS VULGARMENTE DEN SANCTACILIA; á las que se han añadido por apéndice algunos capítulos de los priv. Barcelona: Imp. Juan Francisco Piferrer, s.a. 8º mayor. 117 p., 7 h. Texto a dos columnas. Edición bilingüe en catalán (antiguo y moderno) y castellano. Enc. en pasta española. Pequeños puntos de óxido en la portada. Contiene la lista de los miembros de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. Palau 60443. Ejemplar sin l lámina plegada. **50,-**

2598 1820. (SEGOVIA). GOMEZ DE SOMORROSTRO, ANDRES: EL ACUEDUCTO Y OTRAS ANTIGUEDADES DE SEGOVIA. Madrid: Imp. don Miguel de Burgos, 1820. Folio menor. XVII + 254 p. Enc. en media piel. Sin portada, sustituida por una manuscrita de época. Ejemplar mareado. **30,-**

2599 1820 ca. (MADRID). BULLURA; COUCHE: MADRID. Litografía iluminada a mano procedente de France Militaire. 10,8 x 16,8 cm. plancha; 16 x 22 cm. papel. **40,-**

2600 1827-1830. (CERVERA). 5 FOLLETOS DEL PARTIDO LETRAS DE CERVERA Y DEL CORREGIMIENTO DE CERVERA. Todos encabezados por Don Manuel Seco de Llanos. 4 h. c/u aprox. **35,-**

2601 1840 CA. (LLEIDA). 9 CARTAS CON MARCAS FILATERICAS DIVERSAS. Todas con pérdida a causa de la humedad. **20,-**

2602 1857. (TOLEDO). RAMON PARRO, SISTO: TOLEDO EN LA MANO, descripcion historico-artística de LA MAGNIFICA CATEDRAL Y DE LOS DEMAS CELEBRES MONUMENTOS ... Toledo: Imprenta y Librería de Severiano López Fando, 1857. 2 vol. en 8º. 700 p. apeox. cada vol. Enc. en media piel. **40,-**

2603 1860 ca. (BARCELONA). CASTILLO, RAFAEL DE: LOS POBRES DE BARCELONA. NOVELA DE COSTUMBRES. Barcelona: Perez y García edit., s.a. 4º. 956 p., 3 h. 12 láms. (de 14) Falto de las pp.369-464. **20,-**

2604 1866. (BARCELONA-MEDICINA). GINÉ, JUAN: ACTA DE INAUGURACIÓN DEL Instituto Médico de Barcelona. Comprende la Reseña Histórica de su creación. Seguida por el DISCURSO sobre los elementos generales de la Ciencia con aplicación al método en medicina leído por el Dr. J. de Letamendi. Barcelona: Est. Tip. de Narciso Ramírez y Cia., 1866. 4º menor. 83 p. Enc. tela. **40,-**

2605 1872. (BARCELONA-GRACIA). ORDENANZAS MUNICIPALES PARA EL RÉGIMEN DE LA VILLA DE GRACIA Y SU TÉRMINO MUNICIPAL. Barcelona: Est. Tip. de Francisco Sánchez, 1872. 160 p. Enc. cartóné con lomo piel. **30,-**

2606 1872. (MADRID). MADRAZO, PEDRO DE: CATALOGO DESCRIPTIVO E HISTORICO DEL MUSEO DEL PRADO DE MADRID. Parte primera, escuelas italianas y españolas. Madrid: Imp. y Est. de Rivadeneyra, 1872. 8º. LXIV + 713 p., 1 h. Antiguo de cerco de humedad. Enc. en tela, lomo en piel. Sello estampillado del Sindicato de Cerrajeros de Barcelona, uno de los primeros sindicatos anarquista de Catalunya. **30,-**

2607 1875. (BARCELONA). LOS PERFUMES DE BARCELONA. CANCION CANTABLE QUE SI OLIERA EL DIABLO QUE LA LEYERA. POEMA EN CINCO CANTOS. Canarias: Imp. de D.L. Montalrich, 1875. 8º menor. 88 p. Rústica, pequeña falta en la cubierta. **40,-**

2608 1883. (BADAJOZ-SEU D'URGELL). SIFFLER: DON MANUEL RUIZ ZORRILLA ANTE LA A.R.M NOTICIAS SOBRE LA FORMACION Y DESARROLLO DE LA MISMA. Historia de la conspiración militar que produjo la sublevación de Badajoz y la Seo de Urgel y detalles interesantes al Ejército. Madrid: Imp. de José Rojas, 1883. 8º mayor. 98 p. Enc. media piel. **25,-**

2609 1887. (SALAMANCA). VILLAR Y MACIAS: HISTORIA DE SALAMANCA. TOMO II y III. Salamanca: Imp. de Fco. Núñez Izquierdo, 1887. **10,-**

2610 1888. GLORIAS TERESIANAS DE CATALUÑA. Barcelona: Imp. de La hormiga, 1888. 8º. LIV + 690 p. Láminas de grabados. Enc. tela editorial decorada. **30,-**

2611 1893. (SEGOVIA). LECEA Y GARCIA, CARLOS DE: EL LICENCIASO SEBASTIAN DE PERALTA. Segovia: Imp. de los Hijos de Ondero, 1893. 8º. 159 p., 4 h. Rústica editorial con pérdidas y refuerzo en el lomo. **30,-**

2612 1896. (AVILA). VERGARA Y MARTIN, GABRIEL MARIA: ESTUDIO HISTORICO DE AVILA Y SU TERRITORIO. Madrid: Imp. de los hijos de M.G.Hernández, 1896. 8º mayor. 199 p., 2 h. Rústica provisional. **30,-**

- 2613 1900-1950 CA. (VICH). LOTE DE 4 LIBROS SOBRE VICH. 20,-**
- 2614 1900-1950 CA. (BARCELONA). 6 PUBLICACIONES SOBRE BARCELONA. 20,-**
- 2615 1907. (GUIA HISTORICA). GUDIOL, JOSEPH: L'AUSA ROMANA Y EL SEU TEMPLE.** Biblioteca d'autors vigatants, vol. III. Vich: Gazeta Montanyesa, 1907. 8º. 101 p. Ilustr. en el texto. Rústica rozada. Contiene tarjeta del autor. **25,-**
- 2616 1907. (BURGOS). RODRIGUEZ LOPEZ, A.: EL REAL MONASTERIO DE LAS HUELGA DE BURGOS Y EL HOSPITAL DEL REY.** Burgos: Librería de Eustero Rodríguez, 1907. 2 vol. en 4º mayor. 600 p. aprox. cada vol. Rústica editorial impresa con refuerzos en el lomo. **50,-**
- 2617 1908. SANPERE Y MIQUEL, SALVADOR: DISCURSOS LEIDOS EN LA REAL ACADEMIA DE BUENAS LETRAS DE BARCELONA. El día 14 de junio de 1908.** Barcelona: Tip. 'L'Avenç', 1908. 4º menor. 104 p. Enc. en media piel con nervios y florones. **20,-**
- 2618 1908. (ZARAGOZA-HISTORIA). MARVA Y MATER, JOSE: LOS SITIOS DE ZARAGOZA. Conferencia pronunciada el día 22 de Junio de 1907.** Madrid: Imp. de Bernardo Rodríguez, 1908. 8º mayor. 106 p. Rústica editorial. Intonso. **30,-**
- 2619 1910-1970 CA. (SANTAS CREUS-POBLET). LOTE DE 10 GUIAS Y MONOGRAFIAS DE SANTES CREUS Y POBLET. 25,-**
- 2620 1910 Y 1946. (SITGES). LOTE DE FOLLETOS DE SITGES DE PRINCIPIOS Y MEDIADOS DEL SIGLO PASADO.** Programas de Fiesta Mayor y varios números de la revista Maricel (1946). **15,-**
- 2621 1917. (MANRESA). SARRET Y ARBOS, JOAQUIM: JUEUS A MANRESA.** Manresa: Imp. D'Anton Esparbé y Sèrra, 1917. 4º menor. 66 p., 1 h. Dedicatoria autógrafa. Perdida de la encuadernación. **40,-**
- 2622 1917. SARRET Y ARBOS, JOAQUIM: JUEUS A MANRESA.** Publicació del Eccelentíssim Ajuntament. Volum III. Manresa: Imp. D'Anton Esparbé y Sèrra, 1917. 4º menor. 65 p., 2 h. Rústica. **45,-**
- 2623 1912. (ARAGON). CARTAS EDIFICANTES DE LA PROVINCIA DE ARAGON. AÑO 1911.** Barcelona: Libr. e Imp. Religiosa, 1912. 4º menor. 366 p. Enc. en media piel. **15,-**
- 2624 1920. (BARCELONA). PUIG I ALFONSO, FRANCESC (Jordi de Bellpuig) : CURIOSITATS BARCELONINES. Pròleg de Lluís Duran i Ventosa-.** Barcelona: Societat Catalana d'Edicions, 1920. 2 ts. en un vol en 8º. I: 205 p.; II: 183 p. Encuadernado en tela con tejuelo. Conserva las cubiertas orig's. **25,-**
- 2625 1921. (BARCELONA). ELIAS, Feliu: SIMÓ GOMEZ. Història verídica d'un pintor del Poble Sec.** Barcelona: Edicions de la Junta Minicipal d'Exposicions d'Art, 1921. 4º menor. 191 p. profusament il·lustrades amb láms. i figs. en negra. Bona enquadernació mitja pell amb puntes. Nervis, ferros i florons al l'om. Tall superior daurat. **50,-**
- 2626 1921 CA. (PAIS VASCO). LANDAZURI Y ROMARATE, JOAQUIN JOSE DE: TREVIÑO ILUSTRADO.** Ed. Eusko. Ikaskuntza Sociedad de Estudios Vascos, sa. 8º. 2 h. + 51 p. Enc. en tela. Ex-libris. **40,-**
- 2627 1922. (NAVARRA). FLORANES Y ENCINAS, RAFAEL: MEMORIAS Y PRIVILEGIOS DE LA M.N.Y.M.L. CIUDAD DE VITORIA.** Madrid: Imp. Vicente Rico, 1922. 8º.2 h., 267 p. Enc. tela. Ex-libris. Vol. 6 de la BIBLIOTECA DE HISTORIA VASCA. **50,-**
- 2628 1926. (CORREOS). ADMINISTRACION PRINCIPAL DE BARCELONA. CARTERIA ESCALAFON 1909-1914; 8 libros de diferentes años [Más:] ESCALAFON GENERAL DEL CUERPO DE CARTEROS URBANOS.** Libro en 4º de 1926 [Más:] folleto de 1933 y libro de 1946. **50,-**
- 2629 1927. LIBRO - DIETARIO PUBLICIDAD DE LOS GRANDES ALMACENES EL SIGLO DE BARCELONA PARA EL EJERCICIO DE 1927.** Completo hasta Mayo y se añaden numerosas hojas manuscritas, un plano de Barcelona, ... Interesante. Mareado. Examinar. **40,-**
- 2630 1927. (SANTANDER). ESCAGEDO SALMON, MATEO: COLECCION DIPLOMATICA PRIVILEGIOS-ESCRITURAS Y BULAS EN PERGAMINO DE LA INSIGNE Y REAL IGLESIA COLEGIAL DE SANTILLANA.** Santoña: Tip. Dialco Mnemaen C.P. del Dueso, 1924. 8º. XXXVI + 433 p. Rústica con lámina montada. Tomo 1. **50,-**
- 2631 1927. (NAVARRA). BOLETIN DE LA COMISION DE MONUMENTOS DE NAVARRA.** Pamplona: Imp. Viuda de Aramburu, 1927. 4º menor. 622 p., 6 h. Enc. media piel. Ex-libris. **30,-**
- 2632 1928. (VIC). REPARAZ, GONÇAL (FILL): LA PLANA DE VIC.** Barcelona: Barcino, 1928. 8º. 340 p., 2 h. Ilustr. en texto y láminas. Manchas de óxido. Cartoné con sobrecubierta tostada. **24,-**
- 2633 1929. (BARCELONA). 6 PUBLICACIONES SOBRE LA EXPOSICION DE BARCELONA. 20,-**
- 2634 1929. (SEVILLA). SEVILLA Y LA EXPOSICION HISPANO-AMERICANA. ALBUM ARTISTICO.** 30 h. de fotografías. Rústica, abund. publicidad. Rústica. **30,-**
- 2635 1930. (SANTANDER). SOJO Y LOMBA, FERMIN DE: ILUSTRACIONES A LA HISTORIA DE LA M.N. Y S.L. MERINDAD DE TRASMIERA.** Madrid: Imp. del 'Memorial de Ingenieros del Ejército', 1930-1931. 2 vol. en 4º menor. 600 p. aprox. cada vol. Rústicas deslucidas. Edición limitada a 500 ejemplares. **40,-**
- 2636 1932. (MADRID). LIBROS DE ACUERDOS DEL CONCEJO MADRILEÑO 1464-1600.** Edición, prólogo y notas por A. Millares Carlo y J. Artilles Rodríguez. Tomo I. Madrid: Artes Gráficas Municipales, 1932. Folio. XV + 504 p., 4 h. Enc. en media tela. **50,-**
- 2637 1932. (ANDALUCIA). MORENO DE GUERRA, J.: BANDOS EN JEREZ. LOS DEL PUESTO DE ABAJO.** Para presentarlo al Congreso de Genealogía de Barcelona. Juan Moreno de Guerra y Alonso, 1929. 2 vol. en 4º. 150 p. aprox. cada vol. Papel de hilo. Rústica. **40,-**

- 2638 1934. MARTIN CEREZO, SATURNINO: EL SITIO DE BALER. NOTAS Y RECUERDOS.** Prólogo de Manuel Izquierdo. Madrid: Imp. de Cleto Vallinas, 1934. 8º mayor. 286 p. Lám. Pequeña mancha en una esquina. Enc. en tela, tejuelo. **25,-**
- 2639 1935. (BARCELONA). BARCELONA 1934-35. ANUARIO DE LA CIUDAD.** Publicación oficial de la Sociedad de Forasteros. Barcelona: Imp. Gráfs. Gost, 1935. Folio. 221 p., 1 h. Texto a dos columnas, con ilustr. Enc. en tela edit. decorada. **30,-**
- 2640 1939. (ZARAGOZA). GASCON DE GOTOR GIMENEZ, ANSELMO: LA SEO DE ZARAGOZA. ESTUDIO HISTORICO-ARQUEOLOGICO.** Barcelona: Lluís Miracle, 1939. 4º menor. 165 p., 1 h., 32 láms. Enc. en tela. **15,-**
- 2641 1940CA. (PAISVASCO). 5PUBLICACIONESRELACIONADAS CON EL PAIS VASCO.** **20,-**
- 2642 1940 ca. (MALLORCA). MAJORCA.** Folleto publicitario de la isla con bellas fotografías. Rústica ilustr. **15,-**
- 2643 1941. (BARCELONA-ARQUITECTURA). PROYECTO DE CONVENTO PARA LA IGLESIA DEDICADA A NUESTRA SEÑORA DE MONTSERRAT EN PEDRALBES, BARCELONA.** Copia en ciclostil de época. 110 x 56 cm. el proyecto fué promovido por los albaceas testamentarios de José Nicolás de Olzina. **40,-**
- 2644 1942. (MADRID). NOTICIAS DE MADRID 1621-1627.** Edición de Angel González Palencia. Madrid: sección de cultura e información Artes Gráficas Municipales, 1942. 8º. XXXI h. + 198 p., 1 h. Rústica. **25,-**
- 2645 1942. (PAIS VASCO). CIRIQUIAIN-GAIZTARRO, M.: MONOGRAFIA HISTORICA DE LA MUY NOBLE VILLA Y PUERTO DE PORTUGALETE.** Bilbao: La Editorial Vizcaina, 1942. 4º. 271 p. Rústica con sutiles manchas en la portada. **40,-**
- 2646 1942. (PAIS VASCO).] BERNOVILLE, Gaëtan; TILLAC [ilustrador]: VISAGES DU PAYS DES BASQUES.** París: Horizons de France, 1942. 4º. 167 p. 3 h. Ilustraciones de Pablo Tillac. Láminas plegadas en color de mapas y trajes típicos. Primera edición cuyo título de portada es '... du Pays des Basques', en las siguientes ediciones el título sería distinto. (Firma anterior propietario en página en blanco) [Más:] THOMASSET, RENE: CONTES ET LÉGENDES DU PAYS BASQUE. Paris: Nathan, 1950. 8º menor. 255 p. Láminas a color. Enc. en cartóné ilustrado. **40,-**
- 2647 1943. (BURGOS). LUCIANO SERRANO, P.: LOS REYES CATOLICOS Y LA CIUDAD DE BURGOS.** Madrid: CSIC, 1943. 4º. 303 p. Rústica. **20,-**
- 2648 1943. (BARCELONA-ART). CAMOS CABRUJA, L.: RETABLO DE LA BARCELONA PRETÉRITA.** Barcelona: Libr. Dalmau, 1943. [Más:] DURAN I SANPERE, AGUSTÍ: PER A LA HISTÒRIA DE L'ART A BARCELONA. Barcelona: IDEC, 1960. [Más:] GUIA DEL ARCHIVO DE LA CORONA DE ARAGON. Madrid: Dirección General de Archivos estatales, 1958. **30,-**
- 2649 1945. . SAN ILDEFONSO LA GRANJA. VALSAIN. RIOFRIO. SEGOVIA.** Madrid: Estanislao Maestre, 1945. 8º. 131 p. Láms. Rústica. **15,-**
- 2650 1946. (BURGOS). LOPEZ MATA, TEOFITO: EL BARRIO E IGLESIA DE SAN ESTEBAN.** Burgos: Hijos de Santiago Rodríguez, 1946. 8º. 128 p., 1 h. Rústica ilustrada. **30,-**
- 2651 1946. (ARAGON-ARTE). LAS ESTATUAS FUNERARIAS DE LOS REYES DE ARAGÓN. Exposición en la antigua capilla Real de Santa Águeda.** Barcelona: Graf. Bachs, 1946. 4º mayor. 36 p. + lám. con fotografías. Rústica. **30,-**
- 2652 1947. (MONTSERRAT). CARDUS, S.: ESPIRITUALITAT MONTSERRATINA DE TERRASSA.** Pròleg ofrena, de M. Gali. Terrassa: Comisio Abat Ovliva, 1947. 4º menor. 179 p., 1 h. Ilustr. de MATEU AVELLANEDA. Rústica. **30,-**
- 2653 1947. (PAIS VASCO). RODRIGUEZ HERRERO: VALMASEDA EN EL S. XV Y LA ALJAMA DE LOS JUDIOS.** Vizcaya: Publicaciones de la Junta de Cultura de Vizcaya, 1947. 4º menor. 391 p. Láminas. Rústica editorial. **30,-**
- 2654 1947. (PAIS VASCO). VALMASEDA EN EL S. XV Y LA ALJAMA DE LOS JUDIOS.** Vizcaya: Publicaciones de la Junta de Cultura de Vizcaya, 1947. 4º menor. 391 p. Láminas. Rústica editorial. **30,-**
- 2655 1949. (BURGOS). LOPEZ MATA, TEOFILO: LA CIUDAD Y EL CASTILLO DE BURGOS.** Publicaciones del Excmo. Ayuntamiento de Burgos, 1949. 8º. 225 p. Láminas. Rústica ilustrada. **20,-**
- 2656 1949. . CARBONELL, ESTEVE: ESPLUGUES DE LLOBREGAT.** Barcelona: Tip. Emporium, 1949. 8º mayor. 330 p., 1 h. Con ilustraciones en el texto. Rústica. **40,-**
- 2657 1950 CA. (MALLORCA). LOTE DE 4 FOLLETOS SOBRE MALLORCA.** **20,-**
- 2658 1952. (BADALONA). CUYAS: LA 'MISSIO' DEL PADRE CUYAS DE BADALONA.** Badalona: 1952. 4º. 20 p. Rústica. **20,-**
- 2659 1952. (TERRASSA). CARDUS, S.: HISTORIAL DE LA GUERRA NAPOLEONICA A TERRASSA. Heroic sacrifici d'un patriota exemplar.** Terrassa: Tall. Gràfics Joan Morral, 1952. 8º mayor. 232 p., 3 h. Rústica. **15,-**
- 2660 1952. (BURGOS). CANTERA BURGOS, FRANCISCO: ALVAR GARCIA DE SANTA MARIA Y SU FAMILIA DE CONVERSOS.** Madrid: Instituto Arias Montano, 1952. 4º mayor. 624 p., 1 h. Rústica. **40,-**
- 2661 1954. (BURGOS). CARMONA URAN, GREGORIO: HISTORIA DE LAS VIEJAS RUAS BURGENSES.** Burgos: Imp. de Aldecoa, 1954. 8º. 287 p. Rústica ilustrada por Fortunato Julián. Buen estado de conservación. **15,-**
- 2662 1954. SARASOLA, MODESTO: LA CIUDAD DE ORDUÑA Y SU VIZCAINIA.** Valladolid: Ed. publicaciones de la Junta de Cultura de Vizcaya, 1954. 8º. 116 p. Rústica. **30,-**
- 2663 1955. . FORTIÀ SOLÀ I MORETA: EL MONESTIR DE SANT BENET DE BAGES.** Manresa: Ed. Centre excursionista de la Comarca de Bages, 1955. 8º mayor. 328 p. + 2 h. Ilustr. con fotografías en lám., fuera del texto. Rústica. **20,-**
- 2664 1955. (MONTSERRAT). TARIN-IGLESIAS, JOSEP: L'ABAT MARCET. MIG SEGLE DE VIDA MONTSERRATINA.** Barcelona: Ayma edit., 1955. 4º. 228 p., 2 h. Láms. Enc. en tela. **20,-**
- 2665 1956. (PAIS VASCO). YBARRA Y BERGE, JAVIER DE; CALLE ITURRINO: LA TUMBA DE LOPE GARCIA DE SALAZAR EN**

SAN MARTIN DE MUÑATONES. Bilbao: Publicaciones de la Junta de Cultura de Vizcaya, 1956. 8º. 50 p. Láminas. Rústica editorial. **15,-**

2666 1957. (BURGOS). LIBRO DE LA PROVINCIA. Burgos, 1957. 8º mayor. 245 p., 1 h. Rústica ilustrada. **20,-**

2667 1958-1961. (HISTORIA-BARCELONA). AYUNTAMIENTO DE BARCELONA. 10 TÍTULOS. LA ANTIGUA CASA DE LA CIUDAD. LA PLAZA DE SAN FELIPE NERI, AYER, HOY Y MAÑANA. EL BARRIO DE RIBERA Y SU ORDENACION. LAS MURALLAS DE LA CIUDAD. NOMBRE, EXTENSION Y POLITICA DEL 'BARRIO GOTICO'. LA CALLE DE MONTCADA. JARDINES Y MONUMENTOS. LA ANTIGUA CASA DE LA CIUDAD. EL PALACIO DE LA VIRREINA DEL PERU EN BARCELONA. LA VALORIZACION URBANISTICA DEL CIRCUITO ROMANO. **30,-**

2668 1960. (BARCELONA-TRANSPORTES). CASTILLO, ALBERTO DEL; RIU, MANUEL: HISTORIA DEL TRANSPORTE COLECTIVO EN BARCELONA (1872-1959.). Barcelona: Seix y Barral, 1960. 4º. 251 p., 1 h. Ilustr. en texto. Mapa plegado. Enc. en cartóné. **35,-**

2669 1963. (CASTILLA). GARCIA RAMILIA, ISMAEL: JIRONES GLORIOSOS DE CASTILLA. Miranda de Ebro y sus Tierras, paradigma de empresas memorables. Burgos: Imp. de la Diputación, 1963. 8º. 187 p., láminas fotográficas. Rústica editorial. [Más:] **AGAPITO Y REVILLA, JUAN: EL REAL MONASTERIO DE LAS HUELGAS DE BURGOS.** Valladolid: Imp. la Nueva Pincia, 1903. **20,-**

2670 1964. (BURGOS). DAVILA JALON, VALENTIN: ESPIGANDO LA HISTORIA. BURGOS Y SU PROVINCIA. Madrid: Talleres Prensa Española, sa., 1964. 8º. 333 p. Láminas. Rústica. **30,-**

2671 1966. (CURTIDOS). SANS FERRAN: BARCELONA, A TRAVES DEL. GREMIO DE ZURRADORES. CONTRAPUNTOS HISTORICOS. Vic: Colomer. Munmany, 1966. 4º. 188 p. Rústica original. **20,-**

2672 1978. (COLECCIONISMO-FILATELIA). CENDROS, JOAN B.: EL SEGELL DE BARCELONA. Barcelona: Ed. Proa, 1978. 4º menor. 115 p. + 3 h. Ilustr. con fotografías en el texto y lám., fuera del texto, una plegada. Enc. en guáflex edit., con la sobrecubierta. **30,-**

2673 1994. (MONTSERRAT). GRI, CARLES; SOLER, JAUME; ARÚS, JOAN, ET ALII: 600 VELLE ESTAMPES DE LA MARE DE DÉU DE MONTSERRAT. Bilbao: Editorial de la Gran Enciclopedia Vasca, 1994. Folio menor. 190 p. con reproducciones de estampas, fotografías, pinturas, etc. de la Mare de Déu de Montserrat. Ha partido la hoja de guardas y la portadilla. **15,-**

2674 (AUCAS). GAVALDA, ANTONI C.: LLIBRET DE LES AUQUES. Primer recull. La Verge de Montserrat. El Comte Arnau. Roca Guinarda i don Quixot. Comentarís i rodolins per... Volum de 86 pàgines amb 32 dibuixos de Maria Elena Bra, inspirats en gravats antics. Barcelona: Auques Menudes, s.a. 8º menor. 37 hojas sin paginar. Papel de hilo Guarro. Cartóné ed. con ligeros puntos de óxido en planos. Ejemplar numerado del tiraje de 225 ejemplares numerados. Firma autógrafa. **40,-**

2675 (MALLORCA-MUSICA). FERRA, BARTOMEU: CHOPIN Y GEORGE SAND EN MALLORCA. Aumentado y anotado por A. M. Boutroux. Precedido de un fragmento de los recuerdos de Aurore Sand. Palma de Mallorca, 1955. 8º. 80 p., 4 h.

Frontis ilustrado por B. Ferrà y láminas fotográficas. Rústica editorial. **20,-**

2676 S.XX. (HISTORIA-LOCAL-MINERIA). RUA FIGUEROA, RAMON: ENSAYO SOBRE LA HISTORIA DE LAS MINAS DE RIO-TINTO. Madrid: Imp. Viuda de Don Antonio Yenes, 1859. 8º mayor. 319 p + 2 h. Se trata de una reproducción, probablemente en ciclostil, del original, sin encuadernar, presentada con unas falsas cubiertas de cartulina. **30,-**

2677 (NURIA). AUCA-GUIA DE NURIA. Barcelona, s.a. Auca de 48 viñetas, 64 x 40 cm. **25,-**

GALICIA

2678 1867. . FULGOSIO, FERNANDO: LA ULTIMA SEÑORA DE INSUA. NOVELAS Y LEYENDAS. RECUERDOS DE GALICIA. Madrid: Libr. Leocadio Lopez edit., 1867. 8º. 373 p., 1 h. Rústica, lomo reforzado. **50,-**

2679 1885. . MURGUIA, MANUEL: LOS PRECURSORES. La Coruña: Imp. La Voz de Galicia, 1885. 8º. 274 p., 2 h. Rústica. **20,-**

2680 1886. . PEREZ BALLESTEROS, JOSE: CANCIONERO POPULAR GALLEGO Y EN PARTICULAR DE LA PROVINCIA DE LA CORUÑA. Tomos I y III. Prólogo Théophilo Braga y concordancias por Antonio Machado y Alvarez. Madrid: Est. Tip. Ricardo Fe, 1886. 2 vols. en 8º menor. I: 236 p., 1 h.; III: 301 p., 1 h. Enc. en tela. **50,-**

2681 1889. PARDO BAZAN, EMILIA. MORRIÑA. Barcelona: Imprenta de Henrych y Cia., 1889. 4º menor. 293 p. Ilustraciones en el texto de CABRINETY. Encuadernado en media iel. Ejemplar mareado. **20,-**

2682 1895. (RELIGION). CASAS FERNANDEZ, M.: AGAPE Y LA REVOLUCION PRISCILIANISTA EN EL SIGLO IV. Tomo I. La Coruña: Tip. de la casa de Misericordia, 1895. 8º mayor. 116 p., 2 h. Rústica. **25,-**

2683 1895.. LOPEZ FERREIRO, ANTONIO: FUEROS MUNICIPALES DE SANTIAGO Y DE SU TIERRA. Santiago: Imp. y Enc. del Seminario Central, 1895. 2 vols. en 4º menor. I: XIII + 393 p.; II: 321 p. Rústica reciente. **75,-**

2684 1899. . MARTIN DE HERRERA, JOSE: CONSTITUCIONES DE LA STA. APOSTOLICA M. IGLESIA DE SANTIAGO adaptadas a la legislación establecida en el concordato de 1851, en el Concilio Provincial Compostelano de 1887 y el Diocesano de 1891. Santiago: Imp. y Enc. del Seminario C. Central, 1899. 8º mayor. 168 p. Rústica, lomo con pérdidas. **30,-**

2685 1903. . TETTAMANCY GASTON, F.: O CASTRO DE CAÑAS. DIEGO DE SAMBOULO. (LEYENDA HISTORICA). (POEMETOS). Lugo: Tip. de Xana Menendez, 1903. 4º menor. 77 p., 2 h. Enc. en tela. **40,-**

2686 1903. (LITERAUTRA). VICETTO, BENITO: LOS HIDALGOS DE MONFORTE (HISTORIA CABALLEREA DEL SIGLO XV). Prólogo de Nicolas Fort. La Coruña: Andrés Martínez edit., 1903. 2 vols. en 8º menor. I: 463 p., 1 h. (falto de 2 h.); II: 453 p. **25,-**

- 2687 1908. . TETTAMANCY GASTON, FRANCISCO: LA REVOLUCION GALLEGA DE 1846.** Coruña: Libr. Regional de Carré, 1908. 8º mayor. 455 p., 1 h. Rústica. **30,-**
- 2688 1908. . ARTAZA Y MALVAREZ, RAMO DE: RECUERDOS DE LA MUY NOBLE, MUY LEAL Y MUY HUMANITARIA VILLA DE MUROS.** Prólogo de Manuel Murguía. Epílogo de Plácido Angel Rey Lemos. Santiago: Imp. de 'El Eco de Santiago', 1908. 311 p. Láms. Rústica, intonso. **30,-**
- 2689 1909. . CONSTITUCIONES SINODALES DADAS Y PUBLICACDAS POR EL EMMO. Y REVMO. SEÑOR DR. D. JOSE MARTIN DE HERRERA Y DE LA IGLESIA, ARZOBISPO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA EN EL SINODO DIOCESANO... LOS DIAS 12, 13 Y 14 DE JULIO DE 1909.** Santiago: Imp. y Enc. del Seminario Conciliar Central, 1909. 4º menor. 655 p., X p., 1 lám. plegada. Rústica. **40,-**
- 2690 1919. (LITERATURA). CAMBA, FRANCISCO: LA REVOLUCION DE LAÍÑO.** Madrid: Edit. Pueyo, 1919. 8º mayor. 332 p., 1 h. Enc. reciente en tela, conserva parte de la portada original ilustr. **25,-**
- 2691 1920 ca. . BETANZOS. GUIA DEL TURISTA.** Obsequio de la razón social Hijos de A. Núñez, casa fundada en 1871. Betanzos: Imp. de Manuel Villuendas, s.a. 4º menor. Aprox. 30 h. de láms. Rústica. **30,-**
- 2692 1924. (LITERATURA). VIDAL RODRIGUEZ, MANUEL: LA REINA LUPA. Drama histórico en tres actos y un cuadro musical acerca de los orígenes de Compostela.** Santiago: Tip. del Seminario C. Central, 1924. 4º. 56 p. Texto a dos columnas con ilustr. Rústica. **30,-**
- 2693 1925. . SILVA FERREIRO, MANUEL: GALICIA, VOTO EN CORTES. Ensayo de investigación histórica.** Santiago: Tip. del Seminario, 1925. 8º mayor. 111 p. Rústica ilustr. **40,-**
- 2694 1926. . COUSELO BOUZAS, JOSE: LA GUERRA HERMANDINA SIGLO XV.** Santiago: Tip. El Eco Franciscano, 1926. 4º menor. 126 p. Rústica, intonso. **30,-**
- 2695 1928. . COUSELO BOUZAS, J.: FRAY RAFAEL DE VELEZ Y EL SEMINARIO DE SANTIAGO.** Santiago: Tip. del Seminario C. Central, 1928. 4º. 349 p., 1 h. Láms. Rústica deteriorada en los márgenes, lomo reforzado con tela. **30,-**
- 2696 1929. (HUMOR). LABARTA, ENRIQUE: CUENTOS HUMORISTICOS (EN CASTELLANO Y EN GALLEGO).** Barcelona: Edit. Poliglota, 1929. 8º mayor. 224 p., 1 h. Rústica ilustr., lomo desprendido. **25,-**
- 2697 1930. (RELIGION). EIJAN, SAMUEL: FRANCISCANISMOS EN GALICIA. ESTUDIO HISTORICO SEGUIDO DEL DRAMA COMPOSTELANO LA PRIMERA PIEDRA.** Prólogo de Eladio Rodríguez Gonzalez. Santiago: Tip. de El Eco Franciscano, 1930. 4º menor. XIII + 301 p. Rústica, intonso. **30,-**
- 2698 1931.. DAVIAL DIAZ, JULIO: GEOGRAFIA DESCRIPTIVA DE LA COMARCA DE ORTIGUEIRA. (Municipios de Origueira, Cedeira, Cerdido, Mañón y Puentes de Garcís Rodríguez).** La Coruña: Est. Graf. Zincke Hermanos, 1931. 8º mayor. 244 p., 3 mapas plegados. Enc. en media tela, pequeña rotura en el lomo. Dedicatoria manuscrita del autor. **40,-**
- 2699 1931. . CARBALLO CALERO, RICARDO: LA FUERZA PUBLICA EN LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO (29-1-31). DATOS Y DOCUMENTOS.** Santiago: Tip. El Eco de Santiago, 1931. 4º menor. 76 p., 1 h. Puntos de óxido. Rústica. **25,-**
- 2700 1932. . CORATEL VALLEDOR, ARMANDO: EL CONVENTO DE CAMBADOS. NOTICIAS HISTORICAS REUNIDAS.** Vich: Ed. Seráfica, 1932. 4º menor. 50 p., 2 h. Enc. en media tela. **30,-**
- 2701 1934. . LIS QUIBEN, VICTOR: VEINTICUATRO HORAS EN EL CONVENTO DE POYO.** Prólogo de Javier Sánchez Cantón. Pontevedra: Imp. Julio Antúnez, 1934. 4º menor. 177 p. Rústica. Láms. Rústica. **25,-**
- 2702 1936. . LOPEZ CUEVILLAS, FLORENTINO; FERNANDEZ HERMIDA, VICENTE; LORENZO HERNANDEZ, XOAQUIN: GALICIA. PARROQUIA DE VELLE.** Compostela: Seminario de Estudios Galegos, 1936. Folio. 328 p. Láms. Rústica, intonso. Primer pliego y cubierta desprendido. **30,-**
- 2703 1938. . MILLA, ISIDRO: A LA SOMBRA DEL APOSTOL. ONCE SIGLOS DE VIDA COMPOSTELANA.** Santiago: Tip. de 'El Eco Franciscano', 1938. 8º. 560 p. Rústica ilustr., intonso. **25,-**
- 2704 1942. . PARDO VILLAR, AURELIANO: HISTORIA DEL CONVENTO DE SANTO DOMINGO DE PONTEVEDRA.** Pontevedra: Graft. Torres, 1942. 4º menor. 152 p., 3 h. Enc. en media tela. Portada con pequeña falta. **40,-**
- 2705 1950 ca. (LITERATURA). FOLE, ANXEL: TERRA BRAVA. CONTOS DA SOLAINA.** Vigo: Edit. Galaxia, s.a. 8º. 285 p., Rústica ilustr. **25,-**
- 2706 1951. . CARRO GARCIA, JESUS: CRONICA DE SANTA MARIA DE IRIA (CODICE DEL SIGLO XV).** Santiago de Compostela: CSIC, 1951. 4º menor. 120 p., 1 h. Rústica. **30,-**
- 2707 1952. (HUMOR). PEREZ BARREIRO, FERNANDO: EL DIGESTO NO INDIGESTO (ANECDOTARIO FORENSE DEL HUMORISMO GALAICO).** Prólogo de Ramon Otero Pedrayo. Lugo: Eds. Celta, 1952. 8º mayor. 158 p., 1 h. Viñetas. Rústica ilustr. **30,-**
- 2708 1952. . CATURLA, MARIA LUISA: UN PINTOR GALLEGO EN LA CORTE DE FELIPE IV ANTONIO PUGA.** Seguido del apéndice *Los libros que poseía el pintor* por J. Sanchez Cantón. Santiago de Compostela: CSIC, 1952. 4º menor. 98 p. Rústica, parcialmente intonso. **30,-**
- 2709 1953.. LANZA ALVAREZ, FRANCISCO: DOS MIL NOMBRES GALLEGOS.** Buenos Aires: Eds. Galicia del Centro Gallego de Buenos Aires, 1953. 8º mayor. 320 p. Texto a dos columnas. Rústica, lomo algo desprendido. **30,-**
- 2710 1953. (RELIGION). PARDO VILLAR, AURELIANO: LOS DOMINICOS EN SANTIAGO (APUNTES HISTORICOS).** Santiago de Compostela: CSIC, 1953. 4º menor. 527 p. Rústica, intonso. **30,-**
- 2711 1957. (LITERATURA). OTERO PEDRAYO, R.: ENTRE A VENDIMA E A CASTAÑEIRA.** Vigo: Edit. Galaxia, 1957. 8º mayor. 164 p., 2 h. Rústica. **25,-**
- 2712 1957. . PEDRET CASADO, PAULINO: MIS MAESTROS GRATUITOS.** Santiago de Compostela: Imp. Paredes, 1957. 8º mayor. 83 p., 1 h. Rústica. **20,-**
- 2713 1958.. EL DEAMBULATORIO DE LA CATEDRAL DE ORENSE.** Santiago de Compostela: CSIC, 1958. 4º menor. 110 p. Láms. Rústica. **30,-**

- 2714 1958. (LITERATURA). CUNQUEIRO, ALVARO: O INCERTO SEÑOR DON HAMLET PRINCIPE DE DINAMARCA.** Vigo: Edit. Galaxia, 1958. 8º mayor. 90 p., 3 h. Rústica ilustr. **25,-**
- 2715 1965. . BOUZA-BREY TRILLO, FERMIN: EL SEÑORIO DE VILLAGARCIA DESDE SU FUNDACION HASTA SU MARQUESADO (1461-1655).** Santiago de Compostela: CSIC, 1965. 4º menor. 171 p. Rústica, intonso. **30,-**
- 2716 1966. . LOPEZ CANEDA, RAMON: PRISCILIANO SU PENSAMIENTO Y SU PROBLEMA HISTORICO.** Santiago de Compostela: CSIC, 1966. 4º menor. VIII + 203 p. Rústica. **30,-**
- 2717 1966. . OTERO PEDRAYO, R.: O ESPELLO NA SERAN. ENTRE O PEDROSO E O VISO.** Ilustr. de Xohán Ledo. Vigo: Galaxia, 1966. 8º. 360 p., 2 h. Ilustr. Rústica, intonso. Primera edición. **30,-**
- 2718 1968. FERNANDEZ OXEA, XOSERAMONE.: SANTA MARTA DE MOREIRAS. MONOGRAFIA DUNHA PARROQUIA OURENSAN (1925-1935).** Prólogo de Florentino López Cuevillas. Diseños de Vicente Ricso, Xoquin Lourenzo e do Autor. Vigo: Eds. Castrelos, 1968. 4º. 453 p., 1 h. Ilustr. en texto y láms. a color. Enc. en tela decorada. **40,-**
- 2719 1970. . MARTINEZ-BARBEITO, CARLOS: IMPRESOS GALLEGOS DE LOS SILOS XVI, XVII Y XVIII.** Santiago de Compostela: CSIC, 1970. 4º menor. 108 p. Láms. Rústica. **30,-**
- 2720 1972. . CASTILLO LOPEZ, ANGEL DEL: INVENTARIO DE LA RIQUEZA MONUMENTAL Y ARTISTICA DE GALICIA.** Santiago de Compostela: Ed. Bibliófilos Gallegos, 1972. XLVI + 715 p., 188 láms. Rústica, cubierta anterior desprendida. **30,-**

MANUSCRITOS

- 2721 1450 ca. (SALLENT). TESTAMENTO DE JOAN FABREGAS.** Manuscrito sobre pergamino, 21 x 35 cm. Leves pérdidas en la líneas por las que estaba doblado originalmente el documento, p.e. la línea donde aparece la fecha. **40,-**
- 2722 1517. (SALLENT). CARTA DE VENTA DE UNA PIEZA DE TIERRA EN LA VILA DE SALLENT.** Manuscrito sobre pergamino, 42 x 32 cm. La parte de la derecha con la tinta difusa. Algunas roturas. **40,-**
- 2723 1542. (TORELLO). ÁPOCA DE JOAN NEGRELL, clavario general del vizcondado de Cabrera y Bas, reconocer haber recibido de Caterina Vinyes, propietaria del mas de Vinyes, situado en la parroquia de Sant Feliu de Torelló, 6 ducados de oro como pago de varias cargas y derechos señoriales sobre dicha propiedad.** Pergamino. 150 x 550 mm.). Not. Salvador Junyent. Latín. **25,-**
- 2724 1550. (SALLENT). APOCA A LA VILA DE SALLENT.** Manuscrito sobre pergamino, 56 x 12 cm. Varios agujeritos en el pergamino, con leve pérdida de texto. **40,-**
- 2725 1555. (SALLENT). APOCA DE BERNAT OLIVA EN FAVOR DE JAUME MAS.** Manuscrito sobre pergamino, 18 x 17 cm. Texto en latín. Pérdidas de texto en las primeras líneas. **50,-**
- 2726 1563. (SALLENT). APOCA DE VENTA DE LA VILA DE SALLENT.** Manuscrito sobre pergamino, 54 x 37 cm. Pequeñas pérdidas y manchas. **50,-**

- 2727 1571. (SALLENT). MANUSCRITO SOBRE PERGAMINO DE LA VILA DE SALLENT.** Manuscrito sobre pergamino, 33 x 35 cm. Pequeña pérdida, señal de humedad. **50,-**
- 2728 1572. (MALLORCA). ÁPOCA DE LAS MONJAS DEL CONVENTO DE SANTA MARGARIDA DE MALLORCA Y DE URSULA COTONERA, SU PRIORA, RECONOCIENDO HABER RECIBIDO DE MIQUEL MARTORELL, HABITANTE DE LA VILLA DE INCA, 104 libras y 6 dineros en quitamiento de un censal cargado el día 19 de abril de 1515 por Martí Ferrer, Pere Simó y Sebastià Terrassa, que por transmisión hereditaria pasó al mencionado Martorell.** Pergamino. 190 x 350 mm. Notario Joan Mollet. Texto en latín. **35,-**
- 2729 1577. (MALLORCA). ESTABLECIMIENTO DE DOS CUARTERADAS DE TIERRA SITUADAS EN LA POSESIÓN DE CASTELLET, EN MALLORCA, y sometidas a dominio directo de Ramon de Sa Forteza, hecha por Miquel Joan de Sant Martí, doncel, a favor de Bartomeu Ferragut Soler, herrero, al censo de 8 libras, 8 dineros y 2 gallinas anuales.** Pergamino. 340 x 280 mm. Texto en latín. **35,-**
- 2730 1579. (MALLORCA). GARANTIA DE INDEMNIZACION OTORGADA POR MIQUEL CARBONELL, POLVORISTA, Y FRANCINA SU ESPOSA, a favor de Tomàs Verí, doncel, y Onofre Mestra, cantero, fiadores de los anteriores, de 4 quintales de salitre entregados a los otorgantes por los jurados de la ciudad de Mallorca.** Pergamino 240 x 240 mm. Notario Jaume Menescal. Texto en latín. **35,-**
- 2731 1583. (VALENCIA). LICENCIA OTORGADA POR JERONI ARRUFAT, CABALLERO Y DOCTOR EN AMBOS DERECHOS, Y JOAN LLUIS FABABUJ, TAMBIEN DOCTOR, MAYORDOMOS DE LA COFRADIA DEL APOSTOL SANTIAGO DE VALENCIA, A FAVOR DE BAPTISTA ALEMANY, panadero, para agrupar dos casas, situadas en la parroquia de Sant Martí, creando un único inmueble, y para abrir y cerrar puertas y ventanas a voluntad, por precio de 50 reales castellanos, ya pagados a la clavería de dicha cofradía, señora del domino directo de ambos inmuebles.** Pergamino. 231 x 260 mm. Notario Cosme Guimerá. Texto en latín. **25,-**
- 2732 1584. (MALLORCA). CONSTITUCION DE UNA DOTE DE 120 LIBRAS (70 EN MATERIAS TEXTILES Y 50 EN MONEDA) HECHA POR MIQUEL PASQUAL, CORREDOR DE COLL DE MALLORCA, A FAVOR DE SU HIJA CATERINA, POR SU MATRIMONIO CON AGUSTI JOAN, TEJEDOR, con especificación de los capítulos matrimoniales establecidos entre ambos.** Pergamino. 210 x 345 mm. Notario Antoni Jaume Boscà. Texto en latín. **35,-**
- 2733 1585. (MARESME). DONACION DE VARIOS MASOS SITUADOS EN EL VALLE DE SANTA SUSANNA, en el término de Palafolls, y ciertas cantidades de dinero, hecha por Antoni Oller a su hija Isabel en cumplimiento de lo dispuesto en el testamento de la difunta Eulàlia, esposa y madre de los anteriores.** Pergamino. 240 x 270 mm. Notario Jaume Bofill. Texto en latín. **25,-**
- 2734 1585. (HOSTALRICH). ÁPOCA DE JOAN BOSCA, NOTARIO DE CALELLA Y RECEPTOR DE LAS RENTAS DE FRANCISCO DE MONTCADA Y DE CABRERA, conde de Aitona y vizconde de Cabrera, reconociendo haber recibido de Isabel Vinyes, viuda de Ciprià Passoles, habitante de Torelló, 200 libras en pago de la mitad del derecho de**

- laudemio exigido a raíz de la donación que el mencionado Passoles hizo a su sobrino Antoni Bertomeu Passoles de la finca denominada de les Vinyes. Pergamino. 180 x 350 m. Notario Enric Girbau. Texto en latín. 25,-
- 2735 1587. (PALAFOLLS-MARESME). CAPITULOS MATRIMONIALES ACORDADOS ENTRE BARTOMEUA, HIJA DE LOS DIFUNTOS PERE BERTRAN Y EULALIA, Y ANTONI MARTORELL, tejedor habitante en Inca, constituyendo una dote de 250 libras, aportadas por Guillem Bertran, hermano de la novia. Pergamino. 200 x 230 mm. Notario Cosme Armengual. Texto en latín. 20,-
- 2736 1594. (MALLORCA). TESTAMENTO DE MIQUEL COLL, fraile trinitario, instituyendo heredero universal de sus bienes al monasterio de la Santísima Trinidad de Mallorca. Publicación de 1596. Pergamino. 330 x 255 mm. Notario Miquel Mulet. Texto en latín. 30,-
- 2737 1600. (ARGENÇOLA). CARTA. Un folio manuscrito con marcas de doblez. 50,-
- 2738 1604. (VALENCIA). ÉPOCA DE JAUME TORAN, MERCADER DE VALENCIA, RECONOCIENDO HABER RECIBIDO DE ANDRE ALREUS I DE SOLER, ÚRSULA SOLER I DE GINER, JULI VICENT Y OTROS, TODOS ELLOS HEREDEROS DE LOS BIENES DEL DIFUNTO ONOFRE JOAN SOLER, la cantidad de 200 libras y de 2 libras, 16 sueldos y 8 dineros en concepto de quitamiento de un censal de 300 sueldos de propiedad. Pergamino. 330 x 315 mm. Texto en latín. 25,-
- 2739 1613. (VALENCIA). VENTA DE 1.487 SUELDOS CENSALES ANUALES HECHA POR GASPAR JOAN GRAN, subsíndico de la ciudad de Valencia, a favor de Francisca Gamir i de Marrades, vecina de la misma ciudad, por precio de 22.400 sueldos, para aprovisionar los fondos de la Taula de Canvis de la ciudad. Época. Pergamino. 315 x 240 mm. Notario Francesc Jeroni Ximeno. Texto en latín. 25,-
- 2740 1614. (VALENCIA). VENTA DE 600 SUELDOS CENSALES ANUALES HECHA POR GASPAR JOAN GRAN, subsíndico de la ciudad de Valencia, a favor de Francisca Gamir i de Marrades, vecina de Valencia, por precio de 12.000 sueldos, para aprovisionar los fondos de la Taula de Canvis de la ciudad. Época. Pergamino. 331 x 225 mm. Notario Francesc Jeroni Ximeno. Texto en latín. 25,-
- 2741 1622. (IGUALADA-TEXTO EN CATALAN). LLUIS DE MONSUAR, CABALLERO DE LA ORDEN DE CALATRAVA Y OTROS CARGOS, DA LICENCIA A ANGELICA MASSART HIJA DEL COMERCIANTE MIQUEL MASSART DE IGUALADA PARA LA CONSTRUCCION DE UN BALCON EN UNA VENTANA DE LA ESQUINA DE LA CASA QUE TIENE EN LA 'PLASSA XICA D'IGUALADA'. Asimismo, permite el cambio de las vueltas de madera por piedra en la misma casa. Firmado por Lluís Monsuar. Barcelona: 4 de Mayo de 1622. 1 hoja de papel de hilo en Dina 3, con barbas. 30,-
- 2742 1633. (VALL D'ARAN). ARADA, JOSEPHUS: ALLEGACIONES JURIS PRO MARTINO ESPAÑA VALLIS DE ARAN CONTRA DOMINICUM. Raro manuscrito del Valle de Arán. 3 hojas manuscritas por ambas caras. Texto en latín. 35,-
- 2743 1648. (MENORCA). DONACION DE UN VIOLARIO DE CINCO LIBRAS ANUALES SOBRE EL PUERTO DE BINIPARRELL (Menorca) hecha por Pere Olives, habitante en Maó, a favor de su futura esposa Isabel Morillo, a cambio de que, tras su muerte, mantenga su viudedad. Pergamino. 315 x 240 mm. Notario Jaume Sintés. Texto en latín. 25,-
- 2744 1705-1841. (LLEIDA). LOTE DE FOLLETOS Y MANUSCRITOS RELATIVOS A LA CIUDAD DE LERIDA, LA MAYORIA EN LA PRIMERA SEMANA DE S. XIX. Carta manuscrita con la firma del obispo 1817; Edicto con la firma del obispo 1705; Lote de 5 edictos impresos de la Diócesis de Lérida entre 1823 y 1841. 30,-
- 2745 1733. VENTA Y CREACION DE CENSAL. Barcelona, 1733. Aprox. 25 folios manuscritos. 20,-
- 2746 1752. (PIERA-ANOIA). ESCRITURA NOTARIAL SOBRE MOLINOS Y REGADIOS. 4 folios manuscritos. 20,-
- 2747 1762. (IGUALADA). ENCARGO DEL MARQUES DE LA MINA PARA ENCONTRARLE UN BURRO DEL QUE SE DEFINEN LAS MEDIDAS, FORTALEZA Y ESTETICA, PARA UNA DAMA DE SU SEQUITO. El Marques de la Mina es el solicitante y el Sr. Josep Antoni Riera el encargado de la gestión. Fechado en Igualada el 5 de Agosto de 1762. 4 hojas de las que están escritas 3 páginas. 20,-
- 2748 1763. (VILAFRANCA DEL PENEDES). CUADERNO DE CUENTAS DE CENSOS DE DIFERENTES PROPIETARIOS DE PUEBLOS DE CORREGIMIENTO DE VILAFRANCA, QUE RECOGIA EL SR. JOSEP ANTONI ... COMO REPRESENTANTE DE LA AUTORIDAD. Se trata de pequeños alquileres o impuestos para aprovechar las aguas para riegos, derechos de paso por caminos, comercios... [Vilafranca del Penedes]. 10 folios manuscritos por ambas caras fechados el 20 de Agosto de 1763. 30,-
- 2749 1763. (VILAFRANCA DEL PENEDES). CUADERNO DE CUENTAS DE LOS CENSOS DE DIFERENTES PROPIEDADES DE PUEBLOS DEL CORREGIMIENTO DE VILAFRANCA DEL PENEDES, QUE RECOGIA EL SR. JOSEP ANTONI RIERA, COMO REPRESENTANTE DE LA AUTORIDAD, .. En su mayoría eran pequeños impuestos para el aprovechamiento de las aguas para riegos. 8 folios manuscritos por ambas caras y fechados el 20 de Agosto de 1763. 20,-
- 2750 1774. (ANOIA). CAPBREVIACION DE LA CONCA D'ODENA: RELACION DEL PRODUCTO EN DINERO QUE DESDE EL DIA 17 DE NOVIEMBRE DE 1774 FASTA EL DIA 31 DE DICIEMBRE DEL MISMO AÑO HA PRODUCIDO LA CABREVIACION EN LA BARONIA DE LA CONCA DE ODENA QUE EXECUTA EL SR. D. JPSEPH ANTONIO RIERA (...). 1 hoja manuscrita por ambas caras, del notario Vicens Aulet. Se relacionan las propiedades que tienen diferentes personas de la zona. 20,-
- 2751 1797. (IGUALADA-RUBIO-ESPELT). EL ALCALDE DE IGUALADA RENUNCIA A LOS PUEBLOS DE RUBIO Y ESPELT Y SE OTORGA POTESTAD A RAMON RIERA, VECINO DE IGUALADA. Barcelona: Enero de 1797. 2 folios manuscritos por ambas caras. Sello notarial. La que ofrecemos es una copia escrita del momento, del Original que queda en el protocolo. 40,-
- 2752 1801. (IGUALADA). CENSALES QUE EL DR. RAMON RIERA, A LAS ORDENES DE LA CONDESA DE PLASENCIA, DEBE COBRAR DE LAS VENTAS Y COMPRAS DE DIFERENTES PERSONAS DENTRO DE LA BARONIA DE IGUALADA. 3 folios manuscritos por ambas caras y dos hojas en blanco. Texto en catalán. 25,-
- 2753 1801. (CAPELLADES). ACTA NOTARIAL DE LOS AUTOS CELEBRADOS POR PARTE DEL ALCALDE DE CAPELLADES Y EL CABILDO DEL ABAD DE SANT CUGAT DEL VALLES. 3 folios manuscritos por ambas caras. 20,-

- 2754 1820. (BARCELONA-ECONOMIA). PROYECTO DE UN PLAN PARA DAR A LA TABLA DE LOS COMUNES DEPOSITOS DE BARCELONA LA FORMA DE UN BANCO DE BENEFICIENCIA.** 9 h. en folio menor manuscritas por ambas caras. La tabla de los comunes realizaba las funciones de prestamista. En pleno Trienio Liberal se propone liberalizar sus recursos para promover la economía. La Diputación Provincial de Barcelona era la responsable de su supervisión. Contiene una introducción y 28 artículos. **20,-**
- 2755 1829. (ESCLAVITUD-PERU). RELACION DE LOS GASTOS QUE HAN HECHO LOS ESCLAVOS Y JORNALEROS EN EL CEMENTERIO GENERAL DE LIMA.** Lima, Perú, 1829. 1 hoja en 8º menor manuscrita con firma. **40,-**
- 2756 1848. EGECCUTORIA OBTENIDA POR DON AGUSTIN MAÑEZ PROCURADOR DEL MARQUES DEL PUERTO EN EL PLEYTO SEGUIDO EN LOS JUICIOS DE VISTA Y SUPPLICACION CON D. VICENTE DAU Y LUESMA.** Aprox. 60 h. manuscritas sobre papel sellado de 1848. **libre,-**
- 2757 1870. (CUBA-ESCLAVITUD). TENENCIA DE GOBIERNO DE COLON (CUBA), PERMISO PARA EL TRASLADO DE 15 ESCLAVOS.** Se relacionan sus nombres, edad y su Nación africana de origen: Congo, Lucumi, Sangá, Mina... Son propiedad del Marqués de la Real Proclamación, título nobiliario específico de Cuba. 16 x 21 cm. **50,-**
- 2758 1883. (ESCLAVITUD-CUBA). PERMISO DEL ALCALDE DE SANTA ANA PARA TRASLADAR A YAGUAJAY, PROVINCIA DE MATANZAS, A DOS ESCLAVOS, LLAMADOS BENITO Y CANDELARIO DE ORIGEN AFRICANO (nación África), de 52 y 51 años.** 21 x 16 cm. Impreso y manuscrito. **40,-**
- 2759 1906. (VALENCIA). VENTA DE 215 SUELDOS Y 4 DINEROS CENSALES ANUALES HECHA POR LA DIPUTACION DEL GENERAL DEL REINO DE VALENCIA A FAVOR DE MERCIOR CRUÏLLES, GENEROSO, POR PRECIO DE 3.230 SUELDOS Y 9 DINEROS.** Pergamino. 710 x 615 mm. Notario Jaume Soler. Texto en latín. **35,-**
- 2760 1910. CARTA ENVIADA DE LA HABANA A PALMA DE MALLORCA.** Hoja doblada por la mitad y manuscrita en su totalidad. Bello testimonio de los que fueron a buscar fortuna a Cuba sin tener tanta como los que normalmente dejan testimonio. En ésta se narra como un pariente llegó a la isla y tuvieron que dejarle dinero hasta que consiguió colocarse de maestro en una casa, con el añadido de que nada de ello debía trascender en el archipiélago Balear, para que no afectara a la reputación de la familia. Bonita caligrafía, inteligible. Se acompaña del sobre original con sello. **30,-**
- 2761 1918-1920. LIBRO DE AUTOGRAFOS DE HONOR FIRMADOS POR PERSONAJES DE WALTER STARKIE EN ITALIA.** 8º mayor. Aprox. 30 autógrafos, algunos con pequeñas ilustraciones. Enc. en tela. Buen estado de conservación. **50,-**
- 2762 1932-1950. (PAU CASALS). LOTE DE 2 FOTOGRAFIAS DE PAU CASALS Y 3 TARJETAS POSTALES MANUSCRITAS.** Las tarjetas fueron escritas en 1932, 1938 y 1950, esta última firmada y escrita por Francesca con una pequeña anotación de Pau Casals. **50,-**
- 2763 1949. ANGLADA, LÓLA: TARJETA MANUSCRITA, CON DIBUJO IMPRESO, DE LÓLA ANGLADA.** 9x14 cm.,

manuscrita por ambas caras. Se dirige al poeta catalán Lluís Gassó, para concertar una visita a su casa de Tiana. Lola Anglada y Sarriera (1886-1984), es la más importante ilustradora y dibujante catalana del S. XX. Lluís Gassó y Carbonell (1916-2010) fué un importante escritor catalán. Recibió la Creu de Sant Jordi por su defensa de la lengua catalana durante el período franquista. **40,-**

MAPAS

- 2766 1881. (MANRESA). PLANO INDUSTRIAL DE MANRESA.** Litografía. 63x94 cm. En los bordes, viñetas comerciales. Pequeñas rasgaduras. Marcas de doblez. **40,-**
- 2767 1881. (OLOT). PLANO INDUSTRIAL Y COMERCIAL DE LA VILLA DE OLOT.** Litografía. 63x92 cm. En los bordes viñetas publicitarias. Marcas de doblez. **40,-**
- 2768 1881. (VIC). PLANO INDUSTRIAL Y COMERCIAL DE VICH.** Litografía. 63x92 cm. En los bordes viñetas comerciales. Marcas de doblez y pequeñas rasgaduras. **40,-**
- 2769 1881. (MATARO). PLANO INDUSTRIAL DE MATARO.** Litografía. 68x94 cm. Viñetas publicitarias en los bordes. Pequeñas pérdidas en el borde derecho. Marcas de doblez. **40,-**
- 2770 1881. (VALLS). PLANO INDUSTRIAL Y COMERCIAL DE VALLS.** Litografía. 66x92 cm. En los bordes viñetas publicitarias. Rasgaduras sin pérdidas. Dos con desafortunada restauración. **40,-**
- 2771 1881. (LLEIDA). MAPA PUBLICITARIO DE LLEIDA TITULADO: PLANO INDUSTRIAL DE LERIDA.** Litografía. 69x93 cm. Leves rasgaduras debidas a la doblez sin pérdidas. **40,-**
- 2772 1888. (BARCELONA). PLANO GENERAL DE LA EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA Y EDIFICIO PRINCIPALES DE LA MISMA.** Plano cromolitográfico, 60 x 85 cm. Buen estado de conservación. **50,-**
- 2775 1931 ca. (ATLAS). BLASI, PERE: GEOGRAFIA ELEMENTAL DE CATALUNYA.** Barcelona: Publicacions de L'Editorial Pedagògica, s.a. 8º. 87 p. Ilustr. en el texto, láms y mapas. Enc. media tela, leve señal de humedad en la cubierta anterior. **15,-**
- 2776 1961-1964. 2 CARTAS NAUTICAS DE TOSSA DE MAR.** Surgidero de Tossa, 39,5 x 58 cm, 1961; De Cabo de Tossa a Cabo Cervera, 104 x 66 cm. **30,-**

MILITARIA

- 2777 1859. GEOGRAFIA HISTORICO-MILITAR DE ESPAÑA Y PORTUGAL.** Madrid: Tip. Fco. Mellado, 1859. 2 vol. en 8º. 500 p. aprox. cada volumen. Enc. en tela. **20,-**
- 2778 1872. (MILITAR). MEMOIRES DU MARÉCHAL DE BERWICK.** Bibliothèque de l'Armée Française. Paris: Librairie Hechette e Cie, 1872. 8º. IV p; 452 p. Enc. tela editorial con lomo grabado. **50,-**

- 2779 1890. (MILITAR). ACOSTA Y CODESIDO, JUAN: CARTILLA HIGIENICA DEL SOLDADO. Reglas o preceptos que deben conocer y practicar los individuos de tropa para soncervar su salud.** Ferrol: Imp. y Libr. de R. Pita, 1890. 4º menor. 78 p. Papel tostado. Enc. en plena piel, dorados en los planos. **40,-**
- 2780 1895. (MILITAR). DOCTOR RIGOLLAT: ESTUDIOS SOBRE LA ALIMENTACI'N Y EL TRABAJO DEL CABALLO EN EL EJÉRCITO.** Obra premiada en concurso por el Ministerio de la Guerra Francés con el Primer premio. Traducción de Rafael PEZZI. Madrid: Imp. del Cuerpo Administrativo del Ejército, 1895. 4º menor. XV p; 179 p. Rústica con plano anterior desprendido y lomo desmontado sin afectar texto. **50,-**
- 2781 1900. BAZAN, P.: APUNTES DE TIRO POR....** Toledo: Imprenta, Librería y Encuadernación de Rafael G. Menor, 1900. 4º menor. 2 h. + 187 p. Láminas plegadas e ilustraciones dentro de texto. Rústica con pérdida en lomo y la cubierta superior semi desprendida. **30,-**
- 2782 1900ca. . LOTE DE CONFERENCIAS SOBRE HISTORIA MILITAR.** Lote de 3 v.en rústica reciente por anterior poseedor. **25,-**
- 2783 1937. (GUERRA CIVIL). JULIANI, ANTONIO: TOPOGRAFIA Y TIRO. Nociones teóricas-Texto.** Burgos: Imp. Aldecoa, 1937. 4º menor. 335 p. Rústica. Dossier con 32 láms. **25,-**
- 2784 1943. . LONDOÑO, SANCHO DE: DISCURSO SOBRE LA FORMA DE REDUCIR LA DISCIPLINA MILITAR A MEJOR Y ANTIGUO ESTADO.** Madrid: Blass, S.A.Tip, 1943. [Más:] **REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA - LA REAL ARMADA DE 1808.** Madrid, 1974. **50,-**
- 2785 1967. (ESPAÑA). RIVAS FABAL, JOSE ENRIQUE: HISTORIA DE LA INFANTERIA DE MARINA ESPAÑOLA.** Madrid: Ed. Naval, 1967. 4º. 464 p. Rústica editorial con sobrecubierta. **40,-**

NAVEGACIÓN

- 2786 1842. (GIBRALTAR). LEBRUN, CARLOS: LA LIBERTAD DE LOS MARES O EL. GOBIERNO INGLES DESEMBOZADO.** OBRA TRADUCIDA DEL FRANCES AL. CASTELLANO POR D CARLOS LEBRUN, IMPRESA EN FILADELFIA Y. PUESTA BAJO NUEVA PLANTA CON UN POEMA INTITULADO JIBRALTAR,. POR D.J.M. DE F. Barcelona: Imp. de F. Sanchez, 1842. 8º menor. XX + 294 p. Enc. en pergamino reciente. **50,-**
- 2787 1861. . CALVET, EZEQUIEL: COLECCIÓN DE TABLAS PARA VARIOS USOS DE LA NAVEGACIÓN.** Barcelona: Imp. Joaquin Bosch, 1861. 4º memor. 36 p. + tablas. Enc. pasta española. **90,-**
- 2788 1880. . FERNANDEZ DURO, CESAREO: A LA MARMADERA. LIBRO QUINTO DE LAS DISQUISICIONES NAUTICAS.** Madrid: Imp., Esterotipia y Galvanoplastia de Aribau y Cº, 1880. 4º menor. 518 p. Enc. reciente en media piel, puntas, conserva cubiertas originales. **30,-**
- 2789 1915. . NARCISO MONTURIOL Y LA NAVEGACION SUBMARINA. Juicios críticos emitidos sobre los importantísimos trabajos realizados por este sabio inventor catalán.** Barcelona: Gustavo Gili Editor, 1915. 4º. 152 p. Ilustraciones en negro en el texto. Papel satinado.

Encuadernación en tela falta de cubiertas originales, aunque conserva la cubierta anterior suelta. Pequeño roto sin pérdida en la portadilla. Buen ejemplar. **30,-**

- 2790 1943. . NOVAS, MANUEL: CHARLAS MARITIMAS CON EL JOVEN ESPAÑOL.** Madrid: 1943. 141 p. Ilustr. en texto, algunas láms. a color. Enc. en tela, lomo en piel, tejuelo. **15,-**
- 2791 1944. . GARCIA DE PALACIO, DIEGO: INSTRUCCIÓN NAUTICA PARA NAVEGAR. Facs. de la edición de Méjico, 1587.** Madrid: Colección de incunables americanos, Ed. Cultura Hispánica, 1944. 4º mayor. 18 h. Facsímiles.. **20,-**
- 2792 . BOVÉ, Mn Salvador: INSTITUCIONS DE CATALUNYA. Les Corts. La Diputació. Lo Concell de Cent. Los Gremis. Y'l Consolat de Mar.** Barcelona: Estampa de J. Puigventós, s. d. 8º mayor. 359 p. Enc. En media piel. **50,-**
- 2793 . BECHER, A. B. -. NAVEGACIÓN DEL OCÉANO ATLÁNTICO. O sea, cuadro general de los vientos y corrientes que se experimentan en dicho mar, con las derrotas que se deben hacer para cruzarlo en todas direcciones.** Madrid: Dep. Hidrográfico, 1864. 8º mayor. XXII + 198 h p. Enc. pasta española. Falto del mapa. **50,-**

ORIGINALES ARTÍSTICOS

- 2794 1900 ca. (INVITACION). HANDLER, BLANCHE: WILL YOU COME TO MY PARTY?.** Tinta y aguada. 12,5x8 cm. **25,-**
- 2795 1932. AYMAT: DIBUJO ORIGINAL SIN TITULO.** Joven escribiendo, 32 x 22 cm. **40,-**
- 2796 1937. SANTSALVADOR, DAVID: RETRATO DE FRANCESC MACIÀ.** Retrato en tinta del president de la Generalitat, 24,5 x 17 cm. Firmado por el artista en 1937, uno de sus últimos dibujos, pues Santsalvador falleció el año siguiente en la batalla del Ebro. [Más:] **4 hojas del Pare Nostre de Lola Anglada.** 29 x 25 cm. **50,-**
- 2797 1965 CA. CALSINA, RAMON: DIBUJO ORIGINAL PARA UNA EDICION DEL QUIJOTE.** Dibujo de aprox. 21 x 281 cm sobre papel de 50 x 32,5 cm. Dibujo para realizado para una edición del Quijote de ediciones Nauta. Firma manuscrita del artista en el dorso. **40,-**
- 2798 1965 CA. CALSINA, RAMON: DIBUJO ORIGINAL PARA UNA EDICION DEL QUIJOTE.** Dibujo de aprox. 28 x 21 cm sobre papel de 50 x 32,5 cm. Dibujo para realizado para una edición del Quijote de ediciones Nauta. Firma manuscrita del artista en el dorso. **40,-**
- 2799 1965 ca. CALSINA, RAMON: DIBUJO ORIGINAL PARA UNA EDICION DEL QUIJOTE.** Dibujo de aprox. 28 x 21 cm sobre papel de 50 x 32,5 cm. Dibujo para realizado para una edición del Quijote de ediciones Nauta. Firma manuscrita del artista en el dorso. **40,-**
- 2800 1965 CA. CALSINA, RAMON: DIBUJO ORIGINAL PARA UNA EDICION DEL QUIJOTE.** Dibujo de aprox. 28 x 21 cm sobre papel de 50 x 32,5 cm. Dibujo para realizado para una edición del Quijote de ediciones Nauta. Firma manuscrita del artista en el dorso. **40,-**

- [illegible]

- 2823 1965 CA. CALSINA, RAMON: DIBUJO ORIGINAL PARA UNA EDICION DEL QUIJOTE.** Dibujo de aprox. 28 x 21 cm sobre papel de 50 x 32,5 cm. Dibujo para realizado para una edición del Quijote de ediciones Nauta. Firma manuscrita del artista en el dorso. **40,-**
- 2824 1965 CA. CALSINA, RAMON: DIBUJO ORIGINAL PARA UNA EDICION DEL QUIJOTE.** Dibujo de aprox. 28 x 21 cm sobre papel de 50 x 32,5 cm. Dibujo para realizado para una edición del Quijote de ediciones Nauta. Firma manuscrita del artista en el dorso. **40,-**
- 2825 1965 CA. CALSINA, RAMON: DIBUJO ORIGINAL PARA UNA EDICION DEL QUIJOTE.** Dibujo de aprox. 28 x 21 cm sobre papel de 50 x 32,5 cm. Dibujo para realizado para una edición del Quijote de ediciones Nauta. Firma manuscrita del artista en el dorso. **40,-**
- 2826 1965 CA. CALSINA, RAMON: DIBUJO ORIGINAL PARA UNA EDICION DEL QUIJOTE.** Dibujo de aprox. 28 x 21 cm sobre papel de 50 x 32,5 cm. Dibujo para realizado para una edición del Quijote de ediciones Nauta. Firma manuscrita del artista en el dorso. **40,-**
- 2827 1965 CA. CALSINA, RAMON: DIBUJO ORIGINAL PARA UNA EDICION DEL QUIJOTE.** Dibujo de aprox. 28 x 21 cm sobre papel de 50 x 32,5 cm. Dibujo para realizado para una edición del Quijote de ediciones Nauta. Firma manuscrita del artista en el dorso. **40,-**
- 2828 1965 CA. CALSINA, RAMON: DIBUJO ORIGINAL PARA UNA EDICION DEL QUIJOTE.** Dibujo de aprox. 28 x 21 cm sobre papel de 50 x 32,5 cm. Dibujo para realizado para una edición del Quijote de ediciones Nauta. Firma manuscrita del artista en el dorso. **40,-**
- 2829 1965 CA. CALSINA, RAMON: DIBUJO ORIGINAL PARA UNA EDICION DEL QUIJOTE.** Dibujo de aprox. 28 x 21 cm sobre papel de 50 x 32,5 cm. Dibujo para realizado para una edición del Quijote de ediciones Nauta. Firma manuscrita del artista en el dorso. **40,-**
- 2830 1965 CA. CALSINA, RAMON: DIBUJO ORIGINAL PARA UNA EDICION DEL QUIJOTE.** Dibujo de aprox. 21 x 28 cm sobre papel de 50 x 32,5 cm. Dibujo para realizado para una edición del Quijote de ediciones Nauta. Firma manuscrita del artista en el dorso. **40,-**
- 2831 1965 CA. CALSINA, RAMON: DIBUJO ORIGINAL PARA UNA EDICION DEL QUIJOTE.** Dibujo de aprox. 28 x 21 cm sobre papel de 50 x 32,5 cm. Dibujo para realizado para una edición del Quijote de ediciones Nauta. Firma manuscrita del artista en el dorso. **40,-**
- 2832 1965 CA. CALSINA, RAMON: DIBUJO ORIGINAL PARA UNA EDICION DEL QUIJOTE.** Dibujo de aprox. 28 x 21 cm sobre papel de 50 x 32,5 cm. Dibujo para realizado para una edición del Quijote de ediciones Nauta. Firma manuscrita del artista en el dorso. **40,-**
- 2833 1965 CA. CALSINA, RAMON: DIBUJO ORIGINAL PARA UNA EDICION DEL QUIJOTE.** Dibujo de aprox. 28 x 21 cm sobre papel de 50 x 32,5 cm. Dibujo para realizado para una edición del Quijote de ediciones Nauta. Firma manuscrita del artista en el dorso. **40,-**
- 2834 1965 CA. CALSINA, RAMON: DIBUJO ORIGINAL PARA UNA EDICION DEL QUIJOTE.** Dibujo de aprox. 28 x 21 cm

sobre papel de 50 x 32,5 cm. Dibujo para realizado para una edición del Quijote de ediciones Nauta. Firma manuscrita del artista en el dorso. **40,-**

- 2835 1965 CA. CALSINA, RAMON: DIBUJO ORIGINAL PARA UNA EDICION DEL QUIJOTE.** Dibujo de aprox. 28 x 21 cm sobre papel de 50 x 32,5 cm. Dibujo para realizado para una edición del Quijote de ediciones Nauta. Firma manuscrita del artista en el dorso. **40,-**

- 2836 1965 CA. CALSINA, RAMON: DIBUJO ORIGINAL PARA UNA EDICION DEL QUIJOTE.** Dibujo de aprox. 28 x 21 cm sobre papel de 50 x 32,5 cm. Dibujo para realizado para una edición del Quijote de ediciones Nauta. Firma manuscrita del artista en el dorso. **40,-**

PUBLICACIONES PERIÓDICAS

- 2837 1820. (COLECCIONISMO). ALMANACH DES DAMES pour l'an 1820.** A Tubingue: che Cotta; a Paris: chez Treutelt, 1820. 12º. 224 p. Láminas de grabados. Enc. en tela de seda con decoraciones florales doradas. Presentado en un estuche del mismo material y con la misma decoración. **40,-**

- 2838 1839. . LE MAGASIN PITTORESQUE.** Paris: aux bureau d'abonnement et de vente, 1839. 4º. 412 p. Texto a dos columnas, abund. ilustr. en texto. Varios de los artículos hacen referencia a ciudades españolas. Enc. algo rozada en media piel. **50,-**

- 2839 1873. FERNANDEZ Y GONZALEZ, D.M.; ORTEGA Y FRIAS, R.; TARRAGO Y MATEOS, T.: EL PERIODICO PARA TODOS. SEMANARIO ILUSTRADO. TOMO II.** Madrid: Jesús García edit., 1873. 4º mayor. 829 p. Texto a 3 columnas. Enc. rozada en tela, lomo en piel. **50,-**

- 2840 1890 CA. (FERROCARRILES). LOTE VARIADO DE PRENSA ILUSTRADA DEL S. XIX: SUPPLEMENT ILLUSTRE LA DEPECHE; LE PETIT PARISIEN; SUPPLEMENT ILLUSTRE LE PETIT JOURNAL.** La mayoría de las ilustraciones tienen en común la temática de catastrofes ferroviaries. **30,-**

- 2841 1891. (ARQUEOLOGIA). BOLETÍN DE LA ASOCIACION ARTÍSTICO-ARQUEOLÓGICA BARCELONESA.** Barcelona: Imp. Vives y Susany, Asociación Artístico-Arqueológica, 1981. 2 tomos en un vol.: 612 p. + 440 p. Ilustr. con fotografías en el texto. Papel algo tostado. Enc. en media piel, puntas, tejuelo, nervios. **40,-**

- 2842 1892. LA ILUSTRACION ESPAÑOLA. 1492-1892. CUARTO CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA.** Madrid: La Ilustracion, 1892. Folio. pp. 234-268 Abund. ilustr. Rústica. **30,-**

- 2843 1894. ALMANAQUE PARA LA ILUSTRACION PARA EL AÑO DE 1895.** Madrid: Est. Tip. 'Sucesores de Rivadeneyra', 1894. 4º mayor. 147 p. (falta 1 h.) Rústica edit. con señal de humedad. **20,-**

- 2844 1896. BOLETIN DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS.** Madrid: 15 de Abril de 1896. De año 1 num. 1. 4º. 196 p. Enc. pasta española. Nervios, ruedas en el lomo y doble tejuelo. Ex-libris. **40,-**

- 2845 1899. EL DILUVIO. 17 números del año 1899.** Barcelona: Imp. de 'El Principado'. Números del 101 a 108, 110, 119 a 125, 184. Aprox. 30 p. c/u. Enc. provisional, números cosidos entre sí con una cubierta en piel. A examinar. **40,-**
- 2846 1900. COLECCION DE 5 ALMANAQUES: LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA. ALMANAQUE 1899 (faltas en la cubietrta), 1900 (ilustrado por Casas), 1901, 1902 y 1909.** **50,-**
- 2847 1906. (MODA). JOURNAL DES DEMOISELLES.** París, Au bureau du Journal, 1906. Folio menor. 480 p, 96 p. Ilustraciones en b/n y láminas en color de patrones de moda. Enc. en media piel. Sello estampillado en la 1ª hoja. **40,-**
- 2848 1908. ¡CU-CUT!** Barcelona: Imp. de M. Galve, 1908. 4º. 846 p. Año completo. Enc. en media tela. Buen estado de conservación. **30,-**
- 2849 1916. (ALMANAQUE). ALMANAC L'ESQUELLA DE LA TORRATXA. 1 VOL. que contiene 1916, 1917 y 1918.** Barcelona: Imp. La Campana i l'Esquella, 1915. Folio. 100 p. aprox. Ilustr. de XAVIER NOGUES, ALFARO, OPISSO, SOLEA, VIDI, ... Enc. en tela. Perfecto estado de conservación. **30,-**
- 2850 1925. VIROLET.** Lote de aprox. 16 números. **15,-**
- 2851 1926. MEDITERRANEO. REVISTA ILUSTRADA DE TURISMO.** De num. 2 año 1 a num 11. Folio menor. Enc. media piel. **50,-**
- 2852 1937. LA PHALANGE. FRANCE-ITALIE-ESPAGNE.** París: 1937. 2 números de esta revista. 90 p. c/u aprox. Rústica. **20,-**
- 2853 1938. CALENDARI D'EN PATUFET.** **15,-**
- 2854 1955-1968. (FERROCARRIL). MODEL RAILROADER. The practical How-to-do-it magazine.** 14 vols. en 4º. Con las revistas de los años 1955 (empezando en marzo) a 1968. 74 p. c/u aprox. Abund. ilustr. sobre el modelismo de trenes. Enc. en media piel. **20,-**
- 2855 1960. . PAPELES DE SON ARMADANS. Años V. T. XVII. Núm. L.** Madrid/Palma de Mallorca. Imprenta Mossén Alcover. 1960. 4º. Revista dirigida por Camilo José Cela. Rústica a tres tintas. **50,-**
- 2856 1981. (NUDISMO). BAUGE-PREVOST, JACQUES; RIEFENSTAHL, LENI: LA MEDICINA NATURAL.** Barcelona: Grafiques Instal, 1981. Folio. Abund. ilustr. con fotografías de Reinfestahl y otros. Rústica ilustr. **15,-**
- 2859 1862. . CHARTON, EDOUARD (DIR.): LE TOUR DU MONDE NOUVEAU JOURNAL DE VOYAGES. 1862 DEUXIEME SEMESTRE.** París: Libr. de L. Hachette et Cie, 1862. 4º mayor. 426 p. Contiene una entrega de 63 p. del 'Voyage en Espagne' de G. DORE y Ch. Davillier, correspondiente a Barcelona y Valencia con abundantes grabados. La monumental obra de G. Dore sobre España vio la luz por primera vez en estas entregas periódicas, por lo que el ejemplar que presentamos corresponde a la primera impresión de los famosos grabados. Enc. en media tela. **35,-**
- 2860 1870. (GUIA). CHANOINE DE BLESER: ROME & SES MONUMENTS.- GUIDE DU VOYAGEUR ATHOLIQUE DANS LA CAPITALE DUMONDE CHRÉTIEN.** Louvain: Imp.- Ed. C.- J. Fonteyn, 1870. 8º mayor. VIII. + 632 p. Ilustr. con 66 planos anotados, grabados fuera del texto. Enc. media piel editorial. Nervios. Cubierta ligeramente rozada. Puntos de óxido. Segunda edición. **45,-**
- 2861 S.XX. (EXCURSIONISMO-MUSICA). Lote de 11 folletos de excursionismo.** 8 FOLLETOS SECCIÓ D'EXCURSIONS ATENEU ENCICLOPÈDIC POPULAR. 2 boletines de CLUB MONTAÑES BARCELONES. PEL NOSTRE EXCURSIONISME (Pujol i Alguero). **20,-**
- 2862 s.XX. (EXCURSIONISME-MUSICA). LOTE DE 15 FOLLETOS.** 11 de excursiones AMICS DEL SOL. 1 AMICS DEL SOL-HELIOFILIA, 62 p. CANÇONS DE MUNTANYA I DEL CAMÍ, 26 p. CANÇONS POPULARS DE CATALUNYA, 47 p. L'ATENEU ENCICLOPÈDIC POPULAR. **20,-**
- 2863 1900 ca. MARRUECOS. ESTUDIO SOBRE EL MISMO.** Burgos: hijos de Santiago Rodriguez, s.a. 112 p. Enc. en cartón. **15,-**
- 2864 1900. (ORIENTE). NEUGEBAUER, RUDOLF UND JULIUS ORENDI: HANDBUCH DER ORIENTALISCHEN TEPPICHKUNDE. Mit einer einföhrung von Richard Graul.** Leipzig,: Karl. W. Hiersemann, 1900. 23 cm., 246 pp. mit 152 Teilweise Ganzseitigen Textabbildungen, 1 Titelband, 16 Mehrfarbigen Tefeln, 12 Motivblättern 1 Karte. Enc. tela editorial. **30,-**
- 2865 1900 ca. . VUELTA AL MUNDO.** S.l.: s.i., n.a. 4º menor apaisado. 318 p. de fotografías con texto al pie. Enc. en tela. edit. **40,-**
- 2866 1917. (LITERATURA-VIAJES). GAZIEL: DE PARIS A MONASTIR (1915).** Barcelona: Ed. Estudio, 1917. 8º mayor. XIX + 340 p., 2 h. Intonso. Puntos de óxido. Rústica. **20,-**
- 2867 1926. . MUNTANER, RAMON: L'EXPEDICIÓ DELS CATALANS A ORIENT (Extret de la 'Crònica'. Text, introducció, notes i glossari per Lluís Nicolau d'Oliver.** Barcelona: Els Nostres Clàssics d'Ed. Barcino, 1926. 8º. 228 p. Bella encuadernación en plena piel, nervios y tejuelo. Corte superior dorado. Edición numerada limitada a 150 ejemplares sobre papel de hilo Castells. Nominativo. **30,-**
- 2868 1927. (EXCURSIONISMO). GUILERA I ALBINYANA, JOSEP Mª: EXCURSIONS PELS PIRINEUS I ELS ALPS.** Barcelona: Lliberia Catalonia. 8º. 281 p., 1 h. Ilustrado con 56 fotografías y dibujos de Joan Queralt. Rústica editorial. [Más:] CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA. LA COSTA BRAVA. Barcelona, 1932. 8º. 48 p. Un mapa plegado y ilustraciones fotográficas. Encuadernado en cartón editorial con una bella ilustración del litoral. [Más:] ROYO, J.M.: EXCURSIONS

VIAJES

- 2857 1843. (MEXICO). LIFE IN MEXICO DURING A RESIDENCE OF TWO YEARS IN THAT COUNTRY.** Preface by. W.H. Prescott. London: Chapman and Hall, 1843. 4º menor. XIV + 437 p. Enc. algo rozada en tela edit. **35,-**
- 2858 1851. . RICHARD & QUETIN: GUIDE DU VOYAGEUR EN ESPAGNE ET EN PORTUGAL.** París: Libr. de L. Maiso, 1851. 8º menor. XVIII + 672 p. Enc. en media piel, planos rozados. **50,-**

PEL PIRINEU FRANCO-ARAGONES. Barcelona: Ed. Club Excursionista de Gràcia, 1931. [Más:] **SERCH, AMADEU: EL CAMPING.** Barcelona: Ed. Barcino, 1934. **20,-**

2869 1930. (ANTROPOLOGIA-VIAJES). BESTRANA, AURORA: PARADISOS OCEANICS. Badalona: Eds. Proa, 1930. 8º mayor. 213 p., 1 h. Numerosas láms. fotográficas. Enc. tela editorial con sobrecubierta. [Más:] **SAGARRA, J.M.: EL CAMINO AZUL. VIAJE A POLINESIA.** Barcelona: ed. Juventud, 1942. **1ª Edición.** [Más:] **GERBAULT, ALAIN: PERSEGUIUNT EL SOL.** Traducció de Miquel A. Baltà. Barcelona: Edicions Ariel, 1930. **15,-**

2870 1952. (UK). MOSSÉ, FERNAND: A HANDBOOK OF MIDDLE ENGLISH. Translated by James A. Walker. Baltimore: Johns Hopkins Press, 1952. 4º menor. 495 p. Enc. edit. **25,-**

2871 1964. (EXCURSIONISMO). ENCICLOPEDIA DE L'EXCURSIONISME. VOL. I: HISTORIA (1876-1939). Barcelona: Rafael Dalmau, 1964. 4º menor. 775 p. Abund. ilustr. Enc. en tela. **10,-**

MISCELÁNEA

2872 1783. (COMERCIO). DELLE LEZIONI DI COMMERCIO O SIA D'ECONOMIA CIVILE. In Napoli: nella Stamperia Simoniana, 1733. 2 vol. en 8º. 500 p. aprox. cada vol. Enc. en media piel con ruedas en los planos. Sutiles manchas en el interior. **50,-**

2873 1845. LEBRUN, M.: MANUELS-RORET. NOUVEAU MANUEL COMPLET DU CARTONNIER, DU CARTIER ET DU FABRICANT DE CARTONNAGES... PAR.... Paris: A la librairie Encyclopédique de Roret, 1845. 8º menor. 2 h., 272 p. y 72 p. con LIBRAIRIE ENCYCLOPEDIQUE DE RORET. 4 láminas plegada con 139 figuras grabadas. Enc. media piel época. **40,-**

2874 1845. (MISCELANEA). MATA, PEDRO: MANUAL DE MNEMOTECNIA O ARTE DE AYUDAR A LA MEMORIA. Madrid: Imprenta de Suarez, 1845. 8º mayor. 279 p., 1 h. Enc. en pasta española. Tejuelo. **50,-**

2875 1847. (MAGIA). EL SECRETO DELA DOBLE VISTA ANTI-MAGNETICA... o sea, arte de adivinar lo que no se ve. Barcelona: Imp. Lib. de V. e H. de Mayol, 1874. 8º menor. 92 p. Rústica editorial. **10,-**

2876 1851. (DEPORTE). VV.AA.: LE WHIST RENDU FACILE SUIVI DE TRAITES DU WHIST DE GAND. Paris: Ve Arthus Bertrand, Libraire, 1851. 8º. 323 p. Rústica. **30,-**

2877 1883. (INFANTICIDIO). TARDIEU, AMBROSIO: ESTUDIO MEDICO-LEGAL SOBRE EL INFANTICIDIO. Barcelona: Daniel Cortezo, 1883. 8º mayor. 368 p. Enc. tela con tejuelo. **25,-**

2878 1910 ca. (VARIO). DAUBRESSE, LOUIS: MONNAIES COTES DES CHANGES POIDS & MESURES DE TOUS LES PAYS. Cuesmes: Imp. A. Urbain, s.a. 4º menor. 71 p. Puntos de óxido. Rústica algo deslucida. Ejemplar intonso. **50,-**

2879 1919. RODA, GIUSEPPE: MANUELE DI FLORICOLTURA. Milano: Editore-Librairo dell real casa, 1919. 8º menor. 288 p., 53 p., 5 h. Enc. en tela. **15,-**

2880 1920 Ca. MESTRES Y FOSSAS, SANTIAGO: LOS SPORTS, NATACION. Con un prólogo de Bernardo Picornell. Barcelona: establecimiento Gráfico José Sabadell, sa. 8º menor. 140 p. Láminas. Encuadernado en media piel. Esporádicas manchas de óxido. Falta en la parte inferior de la portada. **libre,-**

2881 1924. (FILATELIA). TELLIER-CHAMPION, YVERT: CATALOGUE PRIX-COURANT DE TIMBRES-POSTE. Amiens: Yvert & Tellier, 1924. 8º. 1150 p. Texto a dos columnas. Ilustr. Enc. con roturas en tela edit. **15,-**

2882 1926. (TEXTIL). GRESA, STGO.; ROS, BERNARDINO; MORENO, PAULINO: INTRODUCCION A LOS ESTUDIOS DE LA INDUSTRIA TEXTIL SANITARIA. Madrid: Imp. Antonio Marzo, 1926. 4º menor. 460 p. Encuadernación rozada en media tela. **40,-**

2883 1930. (CINE). FERNANDEZ CUENCA, CARLOS: PANORAMA DEL CINEMA EN RUSIA. Biblioteca del Cinema. Barcelona: Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, 1930. 8º menor. 174 p. Rustica. Intonso. **30,-**

2884 1932. URALOFF-GÓRSKY: LAS SECTAS SEXUALES RUSAS. Barcelona: Ed. Sanxom 1932. 4º menor. 170 p., 4 h. Rústica ilustrada. **40,-**

2885 1932. (ELECTRICIDAD). ELECTRIFICACION RURAL. Instituto de ingenieros civiles. Ciclo de Conferencias 1932. Conferencia inaugural. Madrid: Insitituto de Ingenieros civiles, 1932. 4º menor. 40 p. Ilustr. Rústica. **15,-**

2886 1932. (FILATELIA). CATALOGUE DE TIMBRES POSTE. Amiens: Yvert & C., 1932. 8º. 1250 p. Enc. en tela editorial decorada. **30,-**

2887 1933. (AUTOMOVILISMO-DERECHO). COLOM, EMILIO; MARIMON, FEDERICO: COMPENDIO JURIDICO DEL ACCIDENTE DE AUTOMOVIL. Barcelona: Libr. Bosch, 1933. 2 vols. en 4º menor. I: 423 p.; II: 432-862 p. Enc. en plena piel, doble tejuelo. **15,-**

2888 1950 ca. GUIA DEL CLICLISTA. **10,-**

LOTES DE CONJUNTO

2889 . 4 LIBROS VARIOS. **libre,-**

2890 1843. LOUIS, ARISTIDE: LOTE DE 3 GRABADOS DE UNA JOVENCITA: MIGNON REGRETTANT LA PATRIE [Más:] MIGNON ASPIRANT AU CIEL [Más:] MIGNON ET SON PERE. Paris, Berlin, London: Imp. de Bougeard. Litografías a partir de originales de Ary Scheffer. 48x35 cm. **20,-**

2891 LOTE DE TRES LIBROS VARIOS. **libre,-**

2892 CAJA CON LIBROS DE TEMATICA RELIGIOSA. **libre,-**

2893 1879. (LITERATURA ESPAÑOLA). ORTEGA MUNILLA, JOSE: LUCIO TRELLEZ RELACION CONTEMPORANEA. Madrid: Imprenta A. Florez y Compañía, 1879. 8º. 271 p. Enc. media piel. Nervios. Con dedicatoria manuscrita del autor al poeta Moner y Sanz. [Más:] **DELTEIL. Francia catalana. En Voces de Francia. Cuaderno Nº 10.** Buenos Aires: Sociedad de Publicaciones El Inka, 1929. 8º. 47 p. Rústica editorial. Aceptable estado de conservación. **libre,-**

- 2894 1900 CA. (RELIGION). LOTE DE 4 LIBROS DE RELIGION.** 12º. Ilustrados. Encuadernados en plena piel. **libre,-**
- 2895 1900 CA. CONJUNTO DE CIENTOS DE DOCUMENTOS EN FRANCES DE UNA FABRICA DE ZAPATOS INSTALADA EN LOS PIRINEOS FRANCESES: SANT LLORENÇ DE CERDANS.** La mayoría en folio. Presentados en una carpeta en cartón. Se aconseja examen. **30,-**
- 2896 1902. LOTE DE LIBROS. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Madrid: Saturnino Calleja, 1902. 8º menor. 644 p. Ilustr. Enc. en tela edit. decorada. [Más:] VALLVE, M.: **PASATIEMPOS CURIOSOS E INSTRUCTIVOS.** Barcelona: Jose Monteso, 1931. 8º. 243 p., 1 h. Enc. desprendida en cartón decorado. [Más:] **3 LIBROS DE GEOGRAFIA** para enseñanza de niños de primer y segundo grado. **libre,-**
- 2897 CAJA CON LIBROS VARIOS.** **libre,-**
- 2898 (EX-LIBRIS). LOTE VARIADO.** **libre,-**
- 2899 1923. (LITERATURA CATALANA). LOTE DE 8 LIBROS DE LITERATURA CATALANA: LOPEZ-PICO, J.M.: ENTRE LA CRITICA I L' IDEAL.** Barcelona: Publicacions de La Revista, 1923. [Más:] **ID.: MEDITACIONS I JACULATORIES.** Id.: Altes Imp., 1928 [Más:] **PUJOLS, FRANCESC: L'EVOLUCIO I ELS PRINCIPIS INMUTABLES.** Id.: A. Lopez Llausas, 1921. [Más:] **RIBA, CARLES: LLEGENDARI CATALA.** Id.: Biblioteca Catalana, 1921. [Más:] **PIN I SOLER, J.: NIOBE.** Id.: Libr. Catalonia, s.a. [Más:] **MANENT, MARIA: L'AIRE DAURAT.** Id.: Edit. Estel, s.a. [Más:] **BENAVENT, PERE: EL LLIBRE DE LES DEU CANÇONS.** Id.: 1939. [Más:] **FONTOVA, LLEO: EL RUSTIC 'BERTOLDO'** Id.: Bonavia imp., **30,-**
- 2900 1930 CA. . LOTE DE 8 LIBROS VARIADOS:** Orígenes y propósito. Manual de la Comunidad Británica de Naciones y del Imperio; Batracomiomaquia o sia combat entre les granotes i les rates, poema atribuït a Homer; Lo que dicen; Cartipas Català; La vila invisible de Kitej; El Carer del rei; Modelos de cartas; Las quintaesencias. **20,-**
- 2901 1960 CA. . 27 VOLS. DE BIBLIOTECA POPULAR L'AVENÇ.** 27 vols. en 8º menor. Rústica. Disponemos de la lista detallada. **50,-**
- 2902 CAJA CON LIBROS VARIADOS.** **libre,-**
- 2903 1952. (FOTOGRAFIA). MAREZ; DURLIAT; CRASTRE; SAISSET; NIELL: VISAGES DU ROUSSILLON.** Paris: Ed. des Horizons de France, 1952. 4º menor. 177 p. Ilustraciones fotográficas y mapa plegado. Rústica editorial. [Más:] **CRIPIANA, XENON DE: BAGATELA.** León: Ed. Gráficas Melguizo, 1958. 8º mayor. 645 p. Enc. tela. Dedicatoria del autor. **libre,-**
- 2904 . CAJA CON LIBROS VARIOS.** **libre,-**
- 2905 . LOTE DE 9 CRISOLINES.** Carlos Arniches: Sainetes; Castillo Solorzano: La niña de los embustes; Unamuno: Andanzas y visiones españolas; Juan Valera: Pepita Jiménez; Angel Ganivet: Granada la bella; Alarcón: El sombrero de tres picos; Alejandro Casona: Flor de leyendas; Aljoxani: Historia de los jueces de Córdoba; Chamizo: El mijaon de los Castuos. [Más:] **KEMPIS: IMITACION DE CRISTO.** Barcelona: Edit. Regina. **20,-**
- 2906 s.XX. (VARIA). LOTE DE 5 LIBROS. EL AFRICA NEGRA HA EMPEZADO MAL. DIARIO PARTICULAR DEL CAMINO QUE SIGUE UN VIRREY DE MÉXICO. HISTORIA DEL CERCLE ARTÍSTIC DE SANT LLUCH. EL DOCTOR SPOCK HABLA DE VIETNAM. LA ASISTENCIA PSIQUIATRICA EN ESPAÑA.** **30,-**
- 2907 S.XX. (VARIA). LOTE DE 3 LIBROS. OBRAS DE H. TROYAT (Vol. 1). ALMAS DE ANIMALES. LOS CUERNOS.** **15,-**
- 2908 S. XX. (VARIA). LOTE DE 3 LIBROS. SOLO SE VIVE UNA VEZ, esplendor y ruina de la movida madrileña. NUEVO VIAJE DE ESPAÑA, la ruta de los foramontanos. JOSÉ GUTIÉRREZ SOLANA.** **15,-**
- 2909 S. XX. (LITERATURA-VARIA). LOTE DE 8 LIBROS. SETMANA SANTA (S. Espriu). LA MUJER PERDIDA (Crisol). VITUPERIO (Y ALGÚN ELOFIO) DE LA ERRATA. VIDA ESCRITA (Maragall). POEMA DEL ARCO NOCTURNO. ANGEL GUIMERA, CANARIO ILUSTRE POETA DE CATALUÑA. RECULL DE POEMES PER A PETITS I GRANS. NOVELAS DE EL IMPARCIAL.** **25,-**
- 2910 S.XX. (VARIA). LOTE DE 5 LIBROS. EROS EN TRES TIEMPOS; LA MADERA; BASES FISIOLÓGICAS E INDICACIONES DE LAS TRANSFUSIONES DE SANGRE Y DE PLASMA; TEATRO LA MAESTRANZA, SEVILLA 1991; JUSTICIA Y CRIMINALIDAD EN TOLEDO Y SUS MONTES EN LA EDAD MODERNA.** **30,-**
- 2911 S.XX. (VARIA). LOTE DE 4 LIBROS. VIÑETAS DEL CONFLICTO; MED & CINE; LA LEY DE PARKINSON; NORTEAMÉRICA VISTA POR UN HOMBRE DE NEGOCIOS.** **20,-**
- 2912 S.XX. (ESPAÑA). LOTE DE 4 LIBROS. SEIS TEMAS PERUANOS; LA ESPAÑA DE TODOS; EL PROCESO DE BESTEIRO; SORPRESA DE ESPAÑA.** **20,-**
- 2913 S.XX. (AMERICA DEL SUR). LOTE DE 5 LIBROS DE PAÍSES SUDAMERICANOS. LA HIJA DE LA GIRALDA V. M. SOR BÁRBARA DE STO. DOMINGO; POR LA OTRA ORILLA; GUIA COLOMBINA; HISTORIA DE PUERTO RICO 1650-1700; LEYENDAS MEXICANAS.** **30,-**
- 2914 s.XX. . LOTE DE 4 LIBROS. EL CONDE DE GOBINEAU: EL RENACIMIENTO [Más:] HERRERA Y REISSIG, JULIO: POESIAS COMPLETAS (Aguilar) [Más:] ZWEIG, S.: VEINTICUATRO HORAS DE LA VIDA DE UNA MUJER [Más:] STEINER, JEAN-GRANÇOIS: TREBLINKA.** **30,-**
- 2915 LOTE DE LIBROS VARIADOS.** **libre,-**
- 2916 11 OBRAS DE EDITORIAL SELECTA.** 5 son de Josep Pla: Vida de Manolo, L'Empordanet, Un senyor de Barcelona, Girona, De l'Empordanet a Barcelona. SANTAMARIA: Visiones de Mallorca; PLANAS: Llibre de Sitges; MONTOLIU: Llibre de Tarragona; ID.: Llibre de la Cerdanya; PALAU: Llibre de Tossa.; AMADES: Les cent millors cançons populars. **40,-**
- 2917 CAJA CON LIBROS VARIOS.** **libre,-**
- 2918 LOTE DE 13 LIBROS DE ARTE: Epistolari del cau Ferrat 1889-1930; Museo de Indumentaria. Colección Rocamora; Legados y donativos; El Arte en España-Guía del Museo del Palacio Nacional; El Arte románico; Cataleg de la col·lecció d'indumentaria de Manuel Rocamora; Exposición Nacional de Bellas Artes de Barcelona; Exposició d'Art-Barcelona 1920; Cataleg del Muse d'Art de Catalunya; El modernismo en España. Catalogo de la exposición de la Casa del Buen**

Retiro 1969; IV Exposición. Catálogo ilustrado 1898; Catálogo del Museo de Bellas Artes 1926; Antoni Serra i Fiter. Cerámica Serra. **25,-**

- 2919 s. XX. (VARIA). LOTE DE 4 LIBROS. LEYENDAS DEL RIO DE LA PLATA. CEUTA MEDIEVAL, Aportación al estudio de las cerámicas. LA CASA EN EL DERECHO ARAGONÉS. CASTILLA EN ESCOMBROS, LOS DERECHOS DEL HOMBRE Y LOS DEL HAMBRE. 20,-**

COLECCIONISMO

- 2920 1841. (SALVOCONDUCTO). DON ANTONIO VAN-HALEM... CONDE DE PERACAMPS. 43 x 31 cm. Licencia que se concede a José Navarro, cabo 1º de la compañía de Carabineros de 2º batallón franco provisional. Orla dibujada por Bodin y litografiada por Brusi en Barcelona. 40,-**
- 2921 1850 ca. (PLIEGO DE CORDEL). LOTE DE 23 FOLLETOS: COPLAS, ROMANCES, GOZOS... MEDIADOS DE S. XIX. 50,-**
- 2922 1880 CA. COLECCION DE 12 CARNETS DE BAILE DE BARCELONA. 40,-**
- 2923 1890 ca. CONJUNTO DE 10 FELICITACIONES LITOGRAFICAS TROQUELADAS DE FINALES DEL S. XIX. 30,-**
- 2924 1890 CA. LOTE DE 12 ESTAMPAS CON LOS BORDES TROQUELADOS. 20,-**
- 2925 1896. LA ROSA, JULIO: AMOR Y CORTESIA. COLECCION DE FELICITACIONES ORIGINALES DE... Barcelona: Almacén de libros 'L'Arxiu', 1896. 8º menor. 150 p. Rústica, intonso. 18,-**
- 2926 1900 ca. 4 LAMINAS DOBLES, IMPRESAS, CON 118 CROMOS DE BARCELONA Y CATALUNYA, PUBLICIDAD DE CIGARRILLOS SUSINI. 40,-**
- 2927 1900 ca. LOTE DE 3 FELICITACIONES (troquelada, bordada y con lámina montada) y una postal de celulosa troquelada y con relieves. 20,-**
- 2928 1909. FUNDICION TIPOGRAFICA RICHARD GANS. ALMANAQUE 1909. Madrid: Imp. particular Richard Gans, 1909. 4º. Aprox. 16 p. Rústica con ilustración litográfica. 50,-**
- 2929 1920 -1950 CA. LOTE DE 16 FELICITACIONES DE OFICIOS. 30,-**
- 2930 1930 CA. PUZZLE DE 45 PIEZAS PUBLICIDAD DE CHOCOLATES JAIME BOIX CON TARGETON DE COMO MONTARLO. Barcelona: Obsequio Chocolates Jaime Boix. 30,-**
- 2931 1930 ca. LINIMENTO SLOAN. Juego tamaño postal con piezas del alfabeto 'LABERINTO JAPONES' [Más:] 12 PIEZAS TAMAÑO CROMOS PARA CONFECCIONAR UN PUZZLE. Publicidad de la misma casa. 40,-**
- 2932 1940. (CINE). POLICIA MONTADA DE CANADA. Programa sencillo grande de Paramount. 18 x 13 cm. Sutiles manchas de óxido. 20,-**

- 2933 1940 ca. JUEGO LOTERIA DE LAS PLANTAS. Se compone de 6 cartones ilustrados con flores. 19x27 cm. y todas las piezas para completarlos. Presentado en una carpeta de cartón ilustrado con las instrucciones. Completo. 40,-**
- 2934 1940 CA. CAJA DE MADERA PITILLERA QUE IMITA 6 VOLUMENES DE LA OBRA DE CERVANTES. Madera. 9x9x110 cm. libre,-**
- 2935 1940. (CINE). POLICIA MONTADA DE CANADA. Programa sencillo grande de Paramount. 18 x 13 cm. Manchas de óxido. 10,-**
- 2936 1960-1990. (CINE). ALBUM CON 66 GUIAS O PROGRAMAS DE CINE DE GRAN FORMATO. La mayoría en tamaño folio: ¡Salvese quién pueda!; Relámpago sobre agua; Una ventana al cielo; La patrulla; ... 35,-**
- 2937 1970-2000 CA. (CALENDARIOS-VINOS). LOTE DE APROX. 250 CALENDARIOS DE PUBLICIDAD DE VINOS Y CAVAS. 20,-**
- 2938 1970 CA. LOTE DE 9 LOBBY-CARDS: ABILENE TRAIL; ARENAS EN LLAMAS; ROBERTS ROOST; LAS ZAPATILLAS VERDES; HEIDI; ABILENE TRAIL; EL PEQUEÑO SALVAJE Y 2 DIFERENTES DE CARCEL DE MUJERES. 15,-**
- 2939 1977 CA. LOTE DE PROPAGANDA ELECTORAL DE FINALES DE LOS AÑOS 70. 15,-**
- 2940 1980 CA. BARAJA DE POKER ILUSTRADA POR DALI. 30,-**
- 2941 1980 CA. (FERROCARRILES). LOTE DE MATERIAL VARIADO QUE TIENE EN COMUN EL ESTAR DEDICADO AL FERROCARRIL: ORIGINAL DE ESPARBE. Tinta sobre papel. 30x22 cm. [Más:] DECORACIONES DE TEATRO ESTACION DE FERROCARRIL. Barcelona: Paluzie. Litografía a color. 29,5x40 cm. [Más:] 2 GRABADOS DE EL CARRIL DE MATARO. 35x50 cm. [Más:] 11 LAMINAS DE GRABADOS MONTADAS. [Más:] 18 LAMINAS CON PLANOS DE LOCOMOTORAS Y PIEZAS DE TRENES. 43x32 cm. aprox. c/u. [Más:] VILA MONCAU: GRABADO DE UNA LOCOMOTORA. 17x25 cm. plancha; 38x50 cm. papel. Numerado XII/XV. [Más:] TORRAS BACHS: ESTACION DE SITGES. Aguada y tinta. 31x42 cm. 1983. Se adjunta un recorte de periódico en el que se comenta la obra. 50,-**
- 2942 (CINE). LOTE DE 3 PRESSBOOK DE LA SAGA STARWARS: STARWARS; THE EMPIRE STRIKES BACK; RETURN OF THE JEDI. 25,-**
- 2943 1986. (MENU). PRANZO MONDIAL. SALA NAPOLEONE. CAFE ROYAL. Menú tríptico desplegable con una medida total de 39,5x86 cm., todo ilustrado. 20,-**
- 2944 1990 ca. LOTE DE APROX. 29 PIEZAS DE TEMATICA SANT JORDI. Sobres, invitaciones, planfletos. 20,-**

CARTELES

- 2945 1920 ca. (VINO). 2 CARTELES CIRCULARES PUBLICITARIOS: FERMIN URPI-VINOS PUROS EL PORRON; GARNACHA EXTRA-GONZALO SAENZ Y Cª. Cromolitográficos, 236 cm de diámetro. 20,-**

- 2946 (GUERRA CIVIL). GENERALITAT DE CATALUNYA. TITULO EXPEDIDO POR EL PRESIDENT POR HABER CURSADO ESTUDIOS DE INFERMERA SUPERIOR EN L'ESCOLA D'INFERMERES DE BARCELONA.** 50x32 cm. Firma autógrafa de Ventura Gassol, como Conseller de Cultura, en nombre de el President. **40,-**
- 2947 1950. (MOTOCICLISMO). XII CARRERA EN CUESTA LA RABASSADA.** Barcelona: Imp. Baguñà Hnos., 1950. 40x32 cm. **40,-**
- 2948 1930 ca. LOTE DE 3 CARTELES CON PIEZAS DE AUTOMOVILES: MASCOTAS (ANAGRAMAS DE LAS MARCAS) [Más:] TAPONES DE RADIADOR, ACEITE Y GASOLINA [Más:] PLAFONIER Y FAROS SITUACION.** Barcelona: hijos de E. Cortés Pascual, sa. 48x34 cm. c/u. **50,-**
- 2949 1940 ca. MANZANILLA MARUJA.** Cartel litográfico, 63 x 91 cm. **40,-**
- 2950 1960 CA. (CINE). ASI PAGA EL DIABLO.** 80x56 cm. [Más:] **FUERA LOS TIRANOS.** Idem. [Más:] **LOS CUATRO PROSCRITOS.** Idem. [Más:] **TAN BUENO EL GIRO COMO EL COLORAO.** (sólo éste en mal estado de conservación) [Más:] **CONFESIONES DE UNA NIÑA DE 16 AÑOS.** [Más:] **LOS PISTOLOCOS.** Idem. **25,-**
- 2951 1961. MONSALVE: 24 HORAS DE MONTJUIC.** Barcelona: Gráfica Minerva, 1961. 49x33,5 cm. Buen estado de conservación. **50,-**
- 2953 1965. (MOTOCICLISMO). XI 24 HORAS MONTJUICH.** B.: Gráficas Minerva, 1965. Offset. 59x37 cm. [Más:] **VIII. 24 HORAS DE MONTJUICH.** 1962. Litografía. 48x33,5 cm. **50,-**
- 2954 1970 CA. (MOTOCICLISMO). LOTE DE CARTELES TIPOGRAFICOS DE COMPETICIONES DE MOTOCICLETAS: I TOURIST TROPHY ESPAÑOL.** 50x70 cm. [Más:] **NEW IMPERIAL 1 st. AGAIN!** 75x52 cm. 2 ejemplares: en tinta roja y en tinta negra; **NEW IMPERIAL. DUTCH T.T.** 75x51 cm. 2 ejemplares. **40,-**
- 2955 3 CARTELES: RAMBLA (1983); LA LIGA NO ES COSA DE HOMBRES (1972); CHOCOLATES BILBAINOS (1960 CA.).** **25,-**
- 2960 1920 Ca. COLECCION DE 20 CROMOS CON OBRAS DE JULIO ROMERO DE TORRES Y UN RETRATO DEL ARTISTA.** Cromos Chocolates Juncosa. Falta el núm. 12. **20,-**
- 2961 1920 ca. COLECCION COMPLETA DE 36 CROMOS DE CAÑETE, CLORATO Y SU FIEL PUM.** [Más:] **COLECCION COMPLETA DE 36 CROMOS DE LAS AZAÑAS DE PEDALITO.** Barcelona: Chocolates Amatller. [Más:] **COLECCION DE 15 CROMOS DE FELIX TROTAMUNDOS.** Barcelona: publicidad de Chocolates Juncosa. **50,-**
- 2962 1925 ca. COLECCION COMPLETA DE 50 CROMOS UN VIAJE A LA LUNA.** Obsequio de Chocolates Jaime Boix. **40,-**
- 2963 1925 ca. COLECCION COMPLETA DE 50 CROMOS DE LA GUERRA DEL RIFF.** Obsquio de Chocolates Evaristo Juncosa. **40,-**
- 2964 1930 ca. LOTE DE APROX. 74 CROMOS DE LA COLECCION DE HISTORIA DE CATALUNYA.** Obsequio de Chocolates Juncosa. **20,-**
- 2965 1930 ca. COLECCION COMPLETA DE 24 CROMOS DE LOS SIGNOS DEL ZODIACO O LA CIENCIA DE PRONOSTICAR LOS SUCEOS Y CARCTERES.** Obsequio de Chocolates Jaime Boix. **30,-**
- 2966 1930 ca. TRAVESURAS DEL GATO PERIQUITO.** Colección completa de 25 cromos. Publicidad de Chocolates Sultán. **50,-**
- 2967 1930 ca. MI ALBUM NESTLE. TOMO II.** Album completa con las series 51 a 80, 12 cromos c/u. Album de época con las láminas desprendidas. A examinar. **30,-**
- 2968 1930 CA. SEGRELLES: GRANDES CACERIAS.** Colección completa de 48 cromos. Obsequio de Chocolates Ametller. Buen estado de conservación. **50,-**
- 2969 1930 ca. COLECCION COMPLETA DE 10 CORMOS DE BLANCAFORT.** Publicidad de Galletas Solsona. **10,-**
- 2970 1930 ca. COLECCION COMPLETA DE 10 CROMOS DE LA HISTORIA BLANCAFORT.** Publicidad de Chocolates Solsona. [Más:] **EL DIMINUTO.** Colección completa de 20 cromos, en los que cada uno tiene 4 viñetas historiadadas. Publicidad de Galletas Solsona. [Más:] **COLECCION COMPLETA DE 30 CROMOS DE LA SERIE RECETAS DE REPOSTERIA.** Publicidad de Chocolates Amatller. **30,-**
- 2971 1931 CA. COLECCION COMPLETA DE 20 CROMOS: EPISODIOS DE LA PROCLAMACION DE LA REPUBLICA ESPAÑOLA.** Barcelona: publicidad de Chocolates Guillén. Cromolitográficos. Buen estado de conservación. **40,-**
- 2972 1940 ca. LOTE DE 2 COLECCIONES COMPLETAS DE CROMOS: EL DETECTIVE BOBBY; EL DOCTOR FAUSTH EN EL AÑO 2000.** Obsequio de Chocolaes Amatller y Evaristo Juncosa. **30,-**
- 2973 1945. RECORDATORIO DE LA MUERTE DE CORNET.** Díptico en cartóné en 8º, con varios grabados de Cornet y el 'Sonet de Caricatura'. **30,-**
- 2956 1908 CA. COLECCION DE 60 CROMOS DE PRIMER CENTENARIO DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA ESPAÑOLA.** Obsequio de Chocolates Jaime Boix. **40,-**
- 2957 1920 ca. COLECCION COMPLETA DE 18 CROMOS VIAJE DE GULLIVER A LILIPUT.** Barcelona: publicidad de chocolates Solsona. Ral 2007, p. 63. [Más:] **LA PRINCESA PERLITA** (completa 24 cromos). Barcelona: publicidad de chocolates Solsona. **50,-**
- 2958 1920 CA. COLECCION COMPLETA DE 20 CROMOS DE ADIVINANZAS VISUALES [Más:] JUEGO DE 7 FICHAS CON NUMEROS.** En el reverso cada una llema impreso un modelo diferente de retransmisor de la marca LUCILLE. **40,-**
- 2959 1920 ca. COLECCION COMPLETA DE 30 CROMOS QUO VADIS.** Publicidad de Chocolates Amatller. [Más:] **COLECCION COMPLETA DE 36 CROMOS DE VEINTE MIL**

CROMOS

- 2974 **LOTE DE 4 COLECCIONES COMPLETAS DE CROMOS: AVENTURAS DE MASAGRAN; EL PELO DEL DIABLO; MUJERES CELEBRES-EDAD ATIGUA; LAS RAZAS HUMANAS.** 40,-
- 2975 **LOTE DE VARIAS COLECCIONES INCOMPLETAS DE CROMOS: EL INGENIOSO HIDALGO D. QUIJOTE DE LA MANCHA; HOMBRES CELEBRES; ALI-BABA O LOS CUARENTAS LADRONES; HISTORIA NATURAL; LA RATITA VANIDOSA; EL CASTILLO DEL DIABLO.** Obsequio de chocolates Amatller, Juncosa, etc. 50,-

POSTALES

- 2976 **1880 ca. LOTE DE APROX. 40 POSTALES FOTOGRAFICAS LA MAYORIA ROMANTICAS Y ALGUNAS INFANTILES.** 40,-
- 2977 **1890 CA. MIRANDA DE EBRO - IGLESIA DE SAN NICOLAS.** 10,-
- 2978 **1900 CA. (ALTA MONTAÑA). LOTE DE 14 POSTALES DE PIRINEOS Y ALPES.** Chamonix, Mont Blanc, Mer de glace, Puigcerda, etc. 35,-
- 2980 **1900 CA. LOTE DE 6 POSTALES DE CATALUNYA, MUY INTERESANTES: VILLANUEVA Y GELTRU, TARRAGONA, CALDETAS..** 35,-
- 2981 **1900 CA.. LOTE DE APROX, 18 POSTALES DE CATALUNYA: OLOT, SAN MIQUEL DEL FAY, TARRAGONA, TORTOSA, MONTCADA, BESALU, LLORET.** 25,-
- 2982 **1900 ca. ALBUM PARA TARJETAS POSTALES.** Álbum de época, vacío. 50 hojas, con capacidad para 300 tarjetas postales. Enc. en tela edit. decorada. Buen estado de conservación. 50,-
- 2983 **1900 CA. (FEMENINO). LOTE DE APROX. 22 POSTALES DE RETRATOS FEMENINOS.** Alguna de ilustradores conocidos como Kirchner. 40,-
- 2984 **1900 ca. LOTE DE APROX. 22 POSTALES ILUSTRADAS VARIADAS: NIÑOS, FLORES, ANIMALES.** 35,-
- 2985 **1900 CA. (ESPAÑA). LOTE DE 20 POSTALES DE CIUDADES ESPAÑOLAS: SAN SEBASTIAN, MADRID, MELILLA, VALENCIA, MALAGA, ZARAGOZA, BILBAO, GRANADA.** 35,-
- 2986 **1900 CA. (EXTRANJERO). LOTE DE APROX. 22 TARJETAS POSTALES EXTRANJERAS: GINEBRA, LONDRES, EGIPTO, NIZA, MILAN, PARIS.** 40,-
- 2987 **1900 CA. (MODERNISMO). CASAS, RAMON: 2 TARJETAS POSTALES, RETRATOS DE DAMAS.** 50,-
- 2988 **1900. (TAUOROMAQUIA.). 2 TARJETAS POSTALES DE CORRIDAS DE TOROS.** 10,-
- 2989 **1900-1906 CA. (FAMILIA REAL). LOTE DE 6 TARJETAS POSTALES DE LA FAMILIA REAL ESPAÑOLA.** 25,-
- 2990 **1900 CA. ORDUÑA: CASA CONSISTORIAL - PLAZA DE LOS FUEROS.** 15,-

- 2991 **1900 CA. (GIRONA). LOTE DE 5 POSTALES FOTOGRAFICAS DE GIRONA.** 25,-
- 2992 **1900-1906 CA. (MONTSERRAT). LOTE DE APROX. 16 POSTALES DE MONTSERRAT.** 30,-
- 2993 **1900-1905 CA. (MALLORCA). LOTE DE 9 TARJETAS POSTALES DE PALMA DE MALLORCA.** Varias litográficas en color. 25,-
- 2994 **1906. (POBLET). LOTE DE APROX. 33 POSTALES DEL MONASTERIO DE POBLET.** La mayoría de A.T.V. 40,-
- 2995 **1910 CA. LOTE DE 6 POSTALES ILUSTRADAS CON BELLAS VISTAS DE ITALIA.** 15,-
- 2996 **1910 CA. LOTE DE 6 POSTALES DE PUEBLOS DE CATALUNYA: SANTUARI DE CASTELLET, VISTA GENERAL DE MOLLET, VISTA GENERAL DE MATARO,... Y 2 DEL RESTO DE ESPAÑA: CADIZ Y VALENCIA.** 20,-
- 2997 **1910 CA. GANDIA, PASEO DE LAS GERMANIAS.** 10,-
- 2998 **1910 CA. LOTE DE APROX. 40 POSTALES ILUSTRADAS.** 30,-
- 2999 **1910 ca. (CUBA). 1 POSTAL ANTIGUA DE CUBA.** Desplegable con fotografías de La Habana. 10,-
- 3000 **1914. LOTE DE 8 POSTALES FOTOGRAFICAS DE BUQUES DE GUERRA DE LA Iª GUERRA MUNDIAL.** Editadas en España. 25,-
- 3001 **1915. CARNET DE POSTALES FELICITACION DE LAS PASCUAS DE NAVIDAD DEL REPARTIDOR DE LA TRIBUNA.** Contiene 4 postales : 2 de aeroplanos (uno es el Bleirot que hizo la travesía de La Mancha), una vista general de Barcelona y la catedral de Reims. 20,-
- 3002 **1920-1970 CA. 24 POSTALES DE TEMATICA MILITAR.** Algunas antiguas. 20,-
- 3003 **1920 ca. (MONTSERRAT). POSTAL PANORAMICA DE MONTSERRAT DESDE EL HOTEL MARCET.** 9 x 55 cm. [Más:] POSTAL PANORAMICA DE ZARAGOZA. 9 x 28 cm. 12,-
- 3004 **1920 CA. (SANT POL DE MAR). COLECCION DE 7 VISTAS DIFERENTES DE SANT POL DE MAR.** 30,-
- 3005 **1920 ca. (TAUOROMAQUIA). SERIE COMPLETA DE 12 POSTALES TAURINAS.** 40,-
- 3006 **C. 1920-1950. (POSTALES). 3 ALBUMS CON POSTALES DE TIPO RELIGIOSO.** 35,-
- 3007 **C. 1920-1950. (POSTALES). ALBUM COM MÁS DE 380 POSTALES CON RETABLOS, IMÁGENES DE VÍRGENES Y OBJETOS DE CULTO DEL MUNDO CATÓLICO.** 40,-
- 3008 **C. 1920-1950. (POSTAL-COLECCIONISMO). ALBUM CON MÁS DE 150 POSTALES DE VÍRGENES DE DIFERENTES LUGARES DE EUROPA.** 40,-
- 3009 **1920 CA. BRUNET: LOTE DE 3 OPSTALES DE BARCELONA ILUSTRADAS: CONVENTO DE LA SAGRADA FAMILIA; ESTACION DEL NORTE y MONUMENTO A PRIM Y PANTEON DE CATALANES ILUSTRES.** 15,-

3010	1930 ca. LOTE DE APROX. 50 POSTALES, MENOS 5 TODAS DE ESPAÑA.	35,-	3030	1970 CA. (AUTOMOVILISMO). LOTE DE 29 POSTALES DE COCHES.	15,-
3011	1930-1950. (POSTALES). ALBUM CON 192 POSTALES DE MADRID Y PROVINCIA.	35,-	3031	1970 CA. (CARTOFILIA). 16 POSTALES DE CARTOFILIA Y 1 POSTAL ANTIGUA.	15,-
3012	CA 1930. (POSTAL-FOTOGRAFICA). SERIE DE 15 POSTALES FOTOGRÁFICAS DEL GARRAF MEVADO.	25,-	3032	1970 ca. LOTE DE APROX. 130 POSTALES DE CASTILLOS. Algunas de ellas antiguas.	15,-
3013	1930-1970 CA. (MONTSERRAT). LOTE DE APROX. 90 POSTALES DE MONTSERRAT. 30 de ellas antiguas.	30,-	3033	1970 CA. (BARCELONA). LOTE DE APROX. 75 POSTALES DE BARCELONA. 7 de ellas antiguas.	15,-
3014	1930 CA. 9 POSTALES ILUSTRADAS.	15,-	3034	1970 CA. LOTE DE APROX. 120 POSTALES EXTRANJERAS.	15,-
3015	1930 ca. SERIE COMPLETA DE 12 POSTALES ANTIGUAS DE TOROS GALLITO. Madrid: Fototipia Roig.	40,-	3035	1970 CA. (FOLCLORE). LOTE DE 34 TARJETAS POSTALES DE COSTUMBRISMO CATALAN.	20,-
3016	1940. PROCESION EN CESTONA.	10,-	3036	1970 CA. LOTE DE 140 TARJETAS POSTALES EXTRANJERAS.	15,-
3017	1940 ca. COLECCION DE 6 POSTALES DE LA SERIE: ACTUALIDAD DE ESPOPO. TRUK'S post card. Con texto en el reverso en español. Vistasas ilustraciones.	20,-	3037	1970-1980 CA. LOTE DE 130 POSTALES ESPAÑOLAS, MÁS 50 DE AÑOS 50. Todas procedentes de la misma familia.	20,-
3018	1940 CA. IBAÑEZ: 13 POSTALES SATIRICAS ILUSTRADAS.	20,-	3038	1970 CA. (TAUROMAQUIA). LOTE DE 5 POSTALES DE TOROS.	15,-
3019	1940 ca. (CINE). 28 POSTALES FOTOGRAFICAS: GINA LOLLOBGIGIDA, AVA GADNER y ELISABETH TAYLOR.	40,-	3039	1970 CA. (FILATELIA). LOTE DE 18 POSTALES DE TEMA FILATELICO.	15,-
3020	1950 CA. (MONTAÑA). LOTE DE 9 POSTALES DE REFUGIOS DE ALTA MONTAÑA.	15,-	3040	1970 DA. 4 POSTALES DE DEPORTES FILATELIA.	15,-
3021	1950 CA. LOTE DE 8 POSTALES DE RETRATOS INFANTILES.	15,-	3041	1970 CA. LOTE DE 32 POSTALES DE RESTAURANTES Y HOTELES.	15,-
3022	1950-1970 CA. (FRANCIA). LOTE DE APROX. 165 POSTALES DE FRANCIA. 18 de ellas de años 50.	15,-	3042	1970-1950 CA. (RELIGION). LOTE DE APROX. 70 POSTALES DE VIRGENES. 21 de ellas de años 50.	25,-
3023	1950 CA. 11 POSTALES DE IGLESIAS EVANGELICAS ALEMANAS.	15,-	3043	1970-1980 CA. LOTE DE 21 POSTALES DE COMICS.	15,-
3024	1950 CA. LOTE 9 POSTALES ILUSTRADAS HUMMEL.	15,-	3044	1980 CA. LOTE DE 5 POSTALES DEL PAPA JUAN PABLO II.	15,-
3025	1950 ca. CONJUNTO DE 13 POSTALES FOTOGRAFICAS DE SHIRLEY TEMPLE.	20,-	3045	1988. (BARCELONA). LOTE DE DOS POSTALES CON LAS ESCULTURAS DE LOS ANIMALES PREHISTORICOS QUE DEBERIAN HABER POBLADO EL PARQUE DE LA CIUTADELLA. [Más:] 4 POSTALES DE LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE BARCELONA de 1929.	20,-
3026	1960 CA. 11 POSTALES EROTICAS.	10,-	3046	(ACTORES). LOTE DE 9 POSTALES DE LOS ACTORES: FERNANDO DIAZ DE MENOZA Y MARIA GUERRERO.	25,-
3027	1962. (BARCELONA). LOTE DE 16 POSTALES DE LA NEVADA EN BARCELONA DE 1962.	25,-	3047	LOTE DE 12 POSTALES DE EUROPA.	10,-
3028	1970 CA-. (FOLCLORE). LOTE DE 12 POSTALES DE COSTUMBRISMO ESPAÑOL.	15,-			
3029	1970 CA. LOTE DE 28 POSTALES DE COMARCAS DE CATALUNYA.	15,-			

INDICE DE AUTORES

- A** A Y COLOMÉ, FIDEL. 2343
 ABATE PROYART. 523
 ACOSTA Y CODESIDO, JUAN. 2779
 ADRICHEM, CHRISTIAN VAN. 579
 ADUARTE, DIEGO. 4
 ADYE, JOHN. 873
 AGACINO, EUGENIO. 890
 AGUADO DE CORDOVA. 478
 AGUAS, IVAN DE. 705
 AGUILAR, J.N. 41
 AGUSTÍN, MIGUEL. 568
 AINSWORTH, WILLIAM HARRISON. 518
 ALARCON Y SALCEDO, JOSE. 290
 ALCAZAR, JOSE DE. 53
 ALEMAN ET ROSALES. 478
 ALEMAN, MATHEO. 641
 ALEDA Y MIRA, JENARO. 2363
 ALEXEÏEFF, ALEXANDRE. 675
 ALGECIRAS, DUQUE DE. 2173
 ALIBERT, M. LE BARON. 2226
 ALIGHIERI, DANTE. 204, 230
 ALONSO, DAMASO. 221
 ALTAMIRANO SALCEDO, ENRIQUE. 75
 ALTOLAGUIRRE, FERNANDO. 66
 ALVAREZ OSSORIO VEGA, MANUEL. 926
 ALVAREZ QUINTERO. 684
 ALVAREZ VILLAMIL, ISABEL. 2584
 ALVAREZ Y GUTIERREZ, PEDRO. 2315
 ALVAREZ, J. 2336
 ALVARO, CORRADO. 924
 AMBROSIO. 577, 2440
 AMUNATEGUI SOLAR, DOMINGO. 444
 ANDREU, MARIANO. 206 -207
 ANGEL JALON. 383
 ANGLADA, LOLA. 2763
 ANGLASELL, RAMON. 2438
 ARADA, JOSEPHUS. 2742
 ARAGO CABAÑAS, ANTONIO M^a. 2044
 ARAGONÉS, FRANCISCO. 2089
 ARANA, CAMILO DE. 18
 ARAUJO, ORESTES. 2367
 ARBEIZA, BIENVENIDO DE. 7
 ARBO, SEBASTIAN JUAN. 203
 ARCO Y MOLINERO, ANGEL DEL. 443
 ARDERIU, CLEMENTINA. 199
 ARGULLOL, JOSE DE. 2131
 ARISTEGUI, PILAR DE. 328
 ARNAUD, B. 2431
 ARNOLD, JOHN. 106
 ARROYO, LUIS. 2273
 ARTAZA Y MALVAREZ, RAMO DE. 2688
 ARTECHE, JOSE DE. 122
 ARTIGAS. 171
 ARTIÑANO Y DE GALDACANO, GERVASIO DE. 891
 ARTIÑANO, PEDRO MIGUEL. 146
 ARÚS, JOAN, ET ALII. 2673
 ASENSIO, FRANCISCO. 646
 ATENCIA, MARIA VICTORIA. 701
 ATTENDOLO, GIO. BATTISTA. 833
 AUBRY, OCTAVE. 2395
 AUDRILLARD, R. 386
 AULESTIA, SALVADOR DE. 2056
 AUNOS, EDUARDO. 198
 AUSIAS MARCH. 240
 AVINYO, JOAN. 2097
 AYERBE, MARQUES DE. 52
 AYUALS DE IZCO, W. 513, 714
 AYMAT. 2795
 AZCARATE, GUMERSINDO DE. 2446
 AZCARRAGA Y REGIL, J. R. 720
 AZORIN. 2571 -2572, 2575
B BALAGUER, VICTOR. 715, 2091
 BALTARD. 2283B
 BANTUG, JOSE P. 125
 BARADO, FRANCISCO. 845
 BARBOT, CHARLES. 294
 BARCA, CALDERON DE LA. 223
 BARCIA. 632
 BARCIA, ROQUE. 631
 BARCO, PABLO DEL Y JOSÉ LUIS PAJUELO -. 2080
 BARELETE, GABRIELIS. 569
 BAROJA, PIO. 671A
 BARRANTES, VICENTE. 15
 BARROWS, DAVID. 108
 BASANTA DE LA RIVA, ALFREDO. 457-458, 2264
 BATEMAN, THOMAS. 281
 BATTISTA NICOLOSI, GIO. 253
 BAUDELAIRE, CHARLES. 678
 BAUGE-PREVOST, JACQUES. 2856
 BAUZA, FRANCISCO. 532, 819
 BAYLE, A. L. 2183
 BAZAN, P. 2781
 BEAUDAIN. 2342
 BEAUREGARD, GERAD DE. 2359
 BECHER, A. B. -. 2793
 BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO. 2592
 BEDDOES, THOMAS. 276
 BEDIER, J.. 2560
 BELLO, ANDRÉS. 2542
 BELTRAN, BALTASAR [MESTRE DE CASES]. 801
 BENAVENT, PERE. 2576
 BENET, RAFAEL. 151
 BERENGUER, P.A. 842
 BERG, BENG. 2139
 BERGANZA, FRANCISCO DE. 479
 BERGAÑO, DIEGO. 2
 BERNALDEZ, EMILIO. 1
 BERNEAUD, THIEBAUT DE. 928
 BERNOVILE, GAETAN. 2646
 BERRIOZABAL, JUAN MANUEL DE. 2189
 BERTAN I PIJOAN, LLUIS. 2110
 BERTOUX, GUILLAUME. 487
 BERTRANA, PRUDENCI. 2547
 BERWICK Y DE ALBA, DUQUE DE. 543
 BESTRANA, AURORA. 2869
 BIANCHI-GIOVINI, AURELIO. 521
 BICHAT, FRANCISCO X.M. 282
 BIEL, GABRIEL. 573
 BLAIR, HUGO. 649
 BLASCO IBAÑEZ, VICENTE. 700
 BLASI, PERE. 2775
 BOCACCI, GIOVANNI. 347
 BOFARULL Y BROCA, ANTONIO DE. 236, 2084
 BOFARULL Y SANS, FRANCISCO DE. 2092
 BOFARULL, PROSPERO. 711
 BOFILL, JAUME. 2107
 BOHIGAS DE ARGULLOL, JOAQUIM. 2126
 BOISSEAU, F. G. 284
 BOMMIER, R. 2136, 2138, 2152
 BONNEFOUX, BARON DE. 878 -879
 BORRAS, TOMAS. 2027
 BORRERO, FRANCISCO. 49
 BOSCH BARRET, MANUEL. 2074
 BOSCH GIMPERA, P. 2370
 BOTEY I ARGIMON, JOSEP. 2177
 BOTEY, JOSEP. 2132
 BOTTEE. 836
 BOUGAUD, OBISPO DE LAVAL. 2463
 BOUGUER. 849, 860
 BOUSSET, JACOBO BENIGNO. 2309
 BOUZA-BREY TRILLO, FERMIN. 2715
 BOVÉ, MN SALVADOR. 2792
 BRAÑAS, ALFREDO. 932
 BRAZZA, A. DI. 400
 BREART. 884
 BRECHER STOWE, HARRIET. 2521
 BREGANTE. 826
 BRILLAT-SAVARINI -. 930
 BRIZGUZ Y BRU, ATHANASIO GENARO [SEUDÓNIMO DE AGUSTÍN BRUNO ZARAGOZA Y EBRÍ]. 137
 BROICKWY VON KONIGSTEIN, ANTONIUS. 570
 BROSSA, JOAN. 699
 BRUNET. 727, 3009
 BRUNET Y BELLET, JOSEP. 2356
 BULLET. 853
 BULLURA. 2599
 BURRI, R.. 386
 BUSCHAR, J. 2449
 BUSSIÈRE, GASTON [ILUSTRADOR]. 180
 BUTTA, GIUSEPPE. 528
 BUXÓ-DULCE DE VOLTES, MARIA JOSÉ. 306
 BYLE, LOUIS. 2579
C CABALLERO, FERNAN. 2441
 CADFRYN-ROBERT, JOHN. 2153
 CAGNOLI. 274
 CALDAS DE MONTBUY, MARQUÉS DE. 2396
 CALDERO, XAVIER. 2099
 CALDERS, PERE. 249, 2124

CALLE ITURRINO. 2665
 CALLOT. 392
 CALSINA, RAMON. 2797 -2836
 CALVET, EZEQUIEL. 2787
 CALVO ALAGUERO, GASPARD. 730
 CAMARA, ANTONIO. 2045
 CAMBA, FRANCISCO. 2690
 CAMERA, MATTEO. 509
 CAMERON FORBES, W. 117
 CAMOENS, LOUIS. 174
 CAMOS CABRUJA, L. 2648
 CAMPBELL DAUNCEY. 83
 CAMPOAMOR. 2544
 CAMPOAMOR, RAMON DE. 2588 ,
 2591
 CANELLAS, AGUSTIN. 870
 CANTERA BURGOS, FRANCISCO. 2660
 CANTU, CESAR. 533
 CAÑADA, CONDE DE LA. 601
 CAÑAMAQUE, FRANCISCO. 14 , 22
 CAPELLE, LOUIS. 2018
 CAPITAN JUAN. 11
 CAPMANY. 929A
 CAPMANY Y DE MONTPALAU,
 ANTONIO. 657
 CAPMANY, ANTONIO . 594, 625 , 2435 ,
 2493
 CARBALLO CALERO, RICARDO. 2699
 CARBALLO, BENIGNO. 612
 CARBONELL, ESTEVE. 2656
 CARBRAL, TEODORIO. 2135 , 2159
 CARDUS, S. 2652 , 2659
 CARMONA. 398
 CARMONA URAN, GREGORIO. 2661
 CARNER, JOSEP. 247
 CARRE. 186
 CARRERAS CANDI, F. 243, 740
 CARRERAS, ALEJANDRO. 381
 CARRO GARCIA, JESUS. 2706
 CASA, FRAY BARTOLOMÉ DE. 192
 CASAJUANA, M. 898
 CASALI. 2462
 CASANOVA, SOFIA. 2374
 CASAS FERNANDEZ, M. 2682
 CASAS, CONDE DE LAS. 507
 CASAS, RAMON. 2987
 CASCON, MIGUEL. 2383
 CASTELAR, EMILIO. 2532
 CASTELLO, VICENTE. 903
 CASTILLO LOPEZ, ANGEL DEL. 2720
 CASTILLO, ALBERTO DEL. 2668
 CASTILLO, RAFAEL DE. 2603
 CASTOLDI, DR. A. 2257
 CASTRO, CRISTOBAL DE. 734
 CASTRO, JOSE DE. 712
 CASTRO, PEDRO DE. 628
 CATALA-ROCA, FRANCESC. 389
 CATURLA, MARIA LUISA. 2708
 CAUSSIN, NICOLAS. 567
 CAVADA, AGUSTIN DE LA. 13
 CAVALLERO, IOANNIS. 589

CAVANILLES, D. ANTONIO. 516
 CEBRIAN Y ARAZIL, FELIZ. 359
 CELA, CAMILO JOSE. 387
 CENDROS, JOAN B. 2672
 CERBUDA, LUIS. 681
 CERNUDA, LUIS. 693
 CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE.
 639 , 645 , 656 , 664 , 670 , 2529, 2535,
 2563, 2580 ,2586
 CESSULIS. 729
 CHANOINE DE BLESER. 2860
 CHANTREAU, PEDRO NICOLÁS. 2496
 CHAPMAN, FREDERIC-HENRI DE. 859
 , 874
 CHARRON, PIERRE. 637
 CHARTON, EDOUARD DIR. 2859
 CHATEAUBRIAND. 2574
 CHAVANNES, ALEX. 602
 CHERVILLE, MARQUIS DE. 2129
 CHIMOT. 187
 CHOMEL, A.F. 2182, 2185
 CHOUL, GUILLERMO. 475
 CICERONE. 582, 644
 CIRQUIAIN-GAIZTARRO, M. 2645
 CIRLOT, JUAN-EDUARDO. 160
 CISCAR, GABRIEL. 872
 CLARENA. 2126
 CLARET CLARÁ, ANTONIO M^a. 615
 CLARET RUBIRA, JOSE. 2039 , 2042
 COGNET, LUIS. 2404
 COLLETTA, PIETRO. 2322
 COLOM, EMILIO. 2887
 COLOMBO, G. 2224
 COLON, CRISTOBAL. 328 , 365 , 367
 COMAS SOLA, JOSE. 2223
 CONNELLY, TOMAS. 629
 CONSTANT, BENJAMIN. 676
 CONTRERAS, JUAN DE. 2369
 CORATEL VALLEDOR, ARMANDO. 2700
 COROLEU, JOSE. 238
 COROLEU, JOSEPH. 2088
 CORONA, NICOLA. 647
 CORREA DE MALCEHY, AVELINA. 89
 CORREA DE MONTENEGRO, MANUEL.
 798
 CORREA, PEDRO. 576
 CORTADA, JUAN. 2083
 CORTES CAVANILLAS. 2394
 CORTES, GERONYMO. 251
 COSTA Y TURELL, MODESTO. 517
 COUCHE. 2599
 COUSELO BOUZAS, J. 2695
 COUSELO BOUZAS, JOSE. 764 , 2694
 COX, RAYMOND. 144
 CRASTRE. 2903
 CREUS, JUAN. 2197
 CUESTA Y CKERNER, J. 2199
 CUESTA, TEODORO. 667
 CUNQUEIRO, ALVARO. 2714
 CUSACHS. 845, 956
 CUYAS. 2658

D D. J. A. Y L. -. 2252
 D'ALAMBERT. 275
 DALI. 159
 DALMAU, R.. 153
 DARIO, RUBEN. 197
 DAUBRESSE, LOUIS. 2878
 DAVIAL DIAZ, JULIO. 2698
 DAVILA JALON, VALENTIN. 2670
 DAVILA, MARQUES DE. 2276
 DAYDI, M. OLIVAR. 2041
 DE GOURMONT, REMY. 2554
 DE JESPU, J. 2550
 DE LOSSAA SADA, FERNANDO. 847
 DEBAY, A. 2196
 DEFHRT, A.J.. 397
 DEMOSTENES. 2314
 DESLANDES. 850
 DIAZ Y PEREZ, NICOLAS. 716
 DÍAZ, FRANCISCO. 2233
 DIDEROT. 275
 DIMAS [FOTOGRAFÍA]. 2473
 DIONIS, M. 266
 DIOS DE MORA, JUAN DE. 2523
 DOCTOR RIGOLLAT. 2780
 DOLAR Y TABOADA, ANTONIO DEL.
 460
 DOMENCHINA, JUAN JOSE. 687
 DOMENECH Y ROURA, F. 453
 DOMENECH, IGNACIO_. 2256
 DOMINGUEZ VICENTE, JOSEPH
 MANUEL. 600
 DOMINGUEZ, SILVERIO. 2539
 DONAPETRY YRIBARNEGARAY, JUAN.
 767
 DONAZ. 897A-897F
 DONNET Y PAREJA, BALDOMERO.
 889
 DOUGLAS, HOWARD. 882
 DUBRAVIL, JO. 2303
 DUFOUR, PIERRE. 609
 DUHAMEL DU MONCEAU. 269 -270
 DULAGUE, VINVENT FRANCOIS JEAN
 NOEL. 864
 DUMESNIL, ALEXIS. 173
 DUMON D'URVILLE. 913
 DUMONT D'URVILLE. 912
 DUPLESSIS. 202
 DURA, GIUSEPPE. 2337
 DURAN, R.. 935
 DURAND CAESAREI, GUILIELMI. 571
 DURANTI DE LIRONCOURT. 855
 DURANTI, DURANTE. 638
 DURLIAT. 2903
E EARLE STEVENS, JOSEPH. 61
 EDMONS, BRIGADIER GENERAL, J. E.
 545
 EDWARDS, SYDENHAM. 283
 EFEELE. 2361
 EIJAN, SAMUEL. 2697
 ELIAS, FELIU. 148, 2625
 ELIOT, GEORGE. 2458 , 2548

- ELLIOTT, CHARLES. 106
 ELUARD, PAUL. 226
 ENGELHARDT, BARON DE. 2151
 ERASMO. 588
 ERMENGAND, MATFRE. 325
 ERSKINE, JOHN ELPHINSTON. 915
 ESCAGEDO SALMON, MATEO. 741 , 2630
 ESCAGEDO SALOMON, MATEO. 739
 ESCLASSANS, AGUSTI. 205 , 208 , 211 , 213 , 217
 ESCOFET, JOSE. 2382
 ESCOQUIZ, JEAN D'. 501
 ESCOLANO DE ARRITA, PEDRO. 2311
 ESCOSURA, PATRICIO DE. 27
 ESPAÑA PAYA, J. 2155
 ESPEJO. 820
 ESPEJO, JUAN LUIS. 449
 ESPERABE DE ARTEAGA, ENRIQUE. 2402
 ESQUIVEL, ANTONIO MARIA. 2210
 ESTELLA, DIEGO DE. 2464
 EVERETT, MARSHALL EDIT. 69
 EYRIES, M.J.B. 2324
 EYZAGUIRRE, JOSE. 2258
- F** FABER. 948
 FABRE. 289, 298
 FABREGA I GRAU, ANGEL I BAUCELLS I REIG, JOSEP. 2412
 FAGES DE CLIMENT [TEXT]. 159
 FANCIULLI, GIUSEPPE. 2029
 FAURE, GABRIEL. 2024
 FÉNÉLON, SALIGNAC DE LA MOTHE. 2530
 FERNANDEZ CUENCA, CARLOS. 2883
 FERNANDEZ DE ROTA Y TORUAN, ANTONIO. 120
 FERNANDEZ DURO, CESAREO. 2346 , 2788
 FERNANDEZ HERMIDA, VICENTE. 2702
 FERNANDEZ OXEA, X. R. 2718
 FERNANDEZ Y GONZALEZ, D.M.. 2527, 2839
 FERNANDEZ Y RODRIGUEZ, GUSTAVO. 886
 FERNANDEZ Y SANCHEZ, ILDEFONSO. 2355
 FERNANDEZ, E. 32
 FERNANDEZ, LUCAS. 662
 FERNANDEZ, PABLO. 128
 FERRA, BARTOMEU. 2675
 FERRANDO, JUAN. 8
 FERRARA, ORESTE. 2467
 FERRER, ANDRES. 581
 FEUVRE, R. 297
 FIGUEROA Y MELGAR, ALFONSO. 466
 FIGUEROA, EL MARQUES DE. 761
 FIGUEROA, FRANCISCO DE. 682
 FIGUIER. 2201
 FINESTRAT, BARON DE. 893
 FIZES, M. 263
- FLAUBERT, GUSTAVE. 212, 2524
 FLORANES Y ENCINAS, RAFAEL. 2627
 FLORENTINORUM, ANTONINI SANTO. 572
 FOLCH I TORRES, J.M. 2482
 FOLE, ANXEL. 2705
 FONTAINE, JEAN DE LA. 183
 FONTAINE, LA. 2567
 FONTSERE, EDUARD. 2116
 FORADADA, FRANCISCO. 54
 FORBES-LINDSAY, C.H. 82
 FORD, RICHARD. 914
 FOREMAN, JOHN. 101
 FORFAIT. 865
 FORTIÀ SOLÀ I MORETA. 2663
 FOURNIER, ALAIN. 2078
 FRAGUAS FRAGUAS, ANTONIO. 768
 FRANCE, ANATOLE. 182 , 2577
 FRANCES ARAGALL, ERMENEGILDO. 2487
 FRANCESC BOSCA, JOAN. 2125
 FREIDA [ILUSTRADOR]. 182
 FREMINVILLE, A. DE. 885
 FRISON ROCHE, ROGER. 2168
 FRY, EDMUND. 627
 FULGOSIO, FERNANDO. 2678
 FUMAGALLI, GIUSEPPE. 2066
- G** GAGE, THOMAS. 911
 GALET. 291
 GALLARDO. 727
 GALT, WILLIAM. 64
 GALVAO, ENRIQUE. 2135 , 2159
 GARCES, JULIO. 300
 GARCES, TOMAS. 304
 GARCIA DE PALACIO, DIEGO. 2791
 GARCIA DEL CANTO, ANTONIO. 35
 GARCIA LORCA, FEDERICO. 689
 GARCIA MERCADAL, J. 555
 GARCIA RAMILA, ISMAEL. 2275, 2409, 2669
 GARCIA RODRIGO, JAVIER. 2262
 GARCIA SAINZ DE BARANDA, J. 737
 GARCIA SAN PEDRO. 840
 GARIBAY, ESTEVAN DE 546, 1533-1599.
 GARLENC, PEDRO. 2429
 GASCH, SEBASTIAN. 2473
 GASCON DE GOTOR GIMENEZ, ANSELMO. 2640
 GASSIOT Y MAGRET. 813
 GAULE, AMADIS DE. 574
 GAUTHIER, JOSEP. 2018
 GAUTIER, THEOPHILE. 918 , 933
 GAVALDA, ANTONI C. 2674
 GAY, JOAN:-. 2127
 GAZIEL. 2406 , 2866
 GEBHART, EMILE. 180
 GEFFROY, GUSTAVE. 2061
 GENBACH, JEAN. 675
 GEORGES-MICHEL, MICHEL. 147
 GERAMB, R. P. MARIA JOSE DE. 2471
 GHERSI, I.. 2257
- GIANNONE, PIETRO. 522
 GIDE, ANDRE. 207
 GIL, ISIDRO. 732
 GIMFERRER, PEDRO. 697 -698
 GINÉ, JUAN. 2604
 GIOBERTI, VINCENZO. 2399
 GIROLAMO MARIA DI S. ANNA, F. 481
 GIRONA Y VIDAL, MANUEL Y ANA. 736
 GIRONA, MANUEL. 2333
 GISBERT, MATEO. 40
 GLEECK, LEWIS E. 132
 GOBRON, J. CH. 2228
 GOCANTES, FELIPE M^a DE. 17
 GODOY ALCANTARA, JOSE. 440
 GOETHE. 2513 , 2528
 GOLOBARDES VILA, MIGUEL. 2037
 GOLSWORTHY, H. DUNKLEY. 2390
 GOLTZIUS. 395
 GOMEZ - TABANERA, JOSE M. 622
 GOMEZ DE SOMORROSTRO, A. 2598
 GONZALEZ. 898F
 GONZALEZ HERRERO, LUCAS. 2143
 GONZALEZ PARRADO, JULIAN. 38 -39
 GOYA. 155 , 370
 GOZLAN, LEON. 2533
 GRANADA, FTAY LUIS DE. 2451
 GRANADOS LLIMONA, JUAN. 901
 GRANELL. 947
 GRANGE, SUZANNE. 224
 GRANYER. 215
 GRAU SALA. 2078
 GRESA, STGO. 2882
 GRI, CARLES. 2673
 GROMORT, GEORGES. 2020
 GROTE-HASENBALG, WERNER. 620
 GUALBERTO GONZALEZ, JUAN. 2515
 GUDIOL, JOSEPH. 2017 , 2615
 GUERRA, J. C. DE. 456 , 2265-2266
 GUERRERO, RAFAEL. 315
 GUIARD Y LARRAURI, TEOFILO. 749
 GUILERA I ALBINYANA, J. M^a. 2868
 GUINOVART, JORGE. 934
 GUIZOT. 508
 GULLEN, JORGE. 688
 GULLON, RICARDO. 2401
 GUTIERREZ CORONEL, DIEGO. 2271
 GUY GUINAND, RENE. 2071
- H** HACKIN, J. 2013
 HALLER, ALBRECHT VON. 260
 HALSTEAD, MURAT. 73
 HAMILTON, FRANK. 2218
 HANDLER, BLANCHE. 2794
 HARRIS SALOMON, JULIAN. 2411
 HARRY, MYRIAM: FALKE. 2019
 HART, ROBERT W. 119
 HASLSTEAD, MURAT. 56
 HAUSER. 888
 HAUTEFORT. 502
 HENOCHE, E. 2209
 HENRION, BARON DE. 916
 HÉRING, DR. C. 2186

- HERRERA, JOSE. 2404
HERRERA, JUAN DE. 344
HERRERO GARCIA, MIGUEL. 195
HERRERO Y SAMPEDRO, ULPiano. 68
HINOJOSA, EDUARDO DE. 2445
HITLER, ADOLF. 549
HOGART, WILLIAM. 393 -394
HOHENLOHE, ALEJANDRO. 2156
HOHENLOHE-INGELFINGEN, KRAFT DE. 843
HONORIO. 2581
HOYOS, P. 743
HUERTA, FELIX DE LA. 6
HUGO, VICTOR. 661 , 2543
HUNTER, J.A. 2146
HUNTER, J.A.. 2150
HURTADO, PUBLIO. 735
HURTUNA I GIRALT, JOSEP. 419
- I** IBAÑEZ. 3018
IBAÑEZ, BLASCO. 2551
IGLESIES, JOSEP. 305
IGUAL, JOSE. 2219
INCLAN LOPEZ, ALBERTO. 2221
IRVING, WASHINGTON. 229
ISIDORUS HISPALENSIS. 2229
ISOCRATES. 595
- J** J. SÁNCHEZ CANTÓN, FRANCISCO. 146
JAEN, FRAY MANUEL DE. 2428
JAGOR, F. 12
JANER, DR. FELIX. 288
JANER, FELIX. 285
JARA ORTEGA, JOSE. 2142
JARUMBE, J.M. 278
JESUS, FR. GABRIEL DE. 2466
JEVENOIS, PEDRO. 2386
JIMENEZ, JUAN RAMON. 672 , 679
JOANNES SECUNDUS NICOLAIUS. 643
JOHANNOT, TONY. 178 , 655
JOIGNEAUX, P. 2130
JOMINI, BARON DE. 839
JORDANA Y MORERA, RAMON. 28
JUARROZ, ROBERTO. 691 -692 , 695
JULIANI, ANTONIO. 2783
JUNCEDA. 302
JUNOY, JOSEPMARIA. 2104
JUZGUIN, JUAN ANTONIO CERUTTI. 592
- K** KEMPIS, VEN. T. 194
KEYSERLING, CONDE DE. 2573
KIPLING, RUDYARD. 2160
KNOWLES, JOHN. 871
KORFF, BARON DE. 2319
KROEBER, A.L. 118
- L** LA LANDE. 271
LA ROSA, JULIO. 2925
LABANDERA, J. 2141
LABARTA, ENRIQUE. 2696
LABERNIA, PEDRO. 2501 -2502
LABORDE. 2283A-2283B
LACRETELLE, JACQUES. 185
LAFONTAINE. 2109
- LAFORA, JUAN. 2045
LAIGLESIA. 544, 2378
LALLEMANT, PADRE. 2432
LAMARTINE. 529
LANDA, JUAN. 668
LANDAZURI Y ROMARATE, JOAQUIN JOSE DE. 2626
LANGLOIS. 2282
LANZA ALVAREZ, FRANCISCO. 2709
LARA, ENRIQUE POLO DE LARA. 63
LARIOS MARTIN, JESUS. 464
LARRA, MARIANO JOSE DE. 2590
LARREA, IOANNE BAPTISTA. 580
LARREA, JUAN. 2053
LATORRE, FRANCISCO. 2036
LAUREANO, FELIX. 71
LAVANHA, JOAO BAPTISTA. 371
LAVISSE, ERNESTO DIR. 540
LAYNA SERRANO, FRANCISCO. 459
LE CLERC, SEB. 134
LEBERT. 2187
LEBRUN, CARLOS. 2786
LEBRUN, M. 2873
LECEA Y GARCIA, CARLOS DE. 2611
LEFÈVRE, ANDRE. 2003
LEFEBRE. 392
LEMBEYE, JUAN. 308
LEMOISNE. 414
LENFANT, JAQUES. 2304
LEON. 200, 718
LEROY. 531, 857
LESBAZEILLES, E. 2347
LESCALLIER. 862
LETAMENDI, J. DE. 2198
LEVASSEUR. 2284
LEVEQUE, HENRI. 2372
LEVY, PHILIP ISAC. 420
LIEPMANN, GUILLERMO. 2215
LINGUET. 863
LIS QUIBEN, VICTOR. 2701
LIVIOUS, TITUS. 2506
LLANO, TOMAS DE. 423
LLATES, ROSSEND. 2122
LLAVERIAS Y ROVIROSA, A. 2070
LLONGUERES, JOAN. 152 , 214 , 216 , 218 -219
LLOP, JOSEP. 2237
LLORENTE, JUAN ANTONIO. 710
LLULL, RAMON. 317
LOCKE. 584
LOHMANN VILLENA, GUILLERMO. 2272
LOIREUX. 2283A
L'ONBUERAS, JAUME. 2295
LONDOÑO, SANCHE DE. 2784
LOPE DE VEGA. 2538
LOPE ORRIOLS, ALVARO. 2213
LOPEZ AGURLETA. 478
LOPEZ CANEDA, RAMON. 2716
LOPEZ CUEVILLAS, FLORENTINO. 2702
- LOPEZ DE AYALA, PEDRO. 490
LOPEZ DE VICUÑA, GREGORIO. 454
LOPEZ DEL ARCO, A.R. 2481
LOPEZ FANDO, MANUEL. 2492
LOPEZ FERREIRO, ANTONIO. 760 , 2683
LOPEZ MATA, TEOFILO. 2655
LOPEZ MATA, TEOFITO. 2650
LOPEZ, ATANASIO. 766
LORENZO HERNANDEZ, XOAQUIN. 2702
LOSADA, BENITO. 755
LOUIS, ARISTIDE. 2890
LOUYS, PIERRE. 680
LOZOYA, MARQUES DE. 2040 , 2045
LUCIANO SERRANO, P. 2647
LUNGE. 2254
LYDIS [ILUSTRADORA]. 212
- M** MACABELLO, ANTONII. 585
MACARTE. 867
MACHADO, ANTONIO. 674
MACHADO, MANUEL. 674
MACIAS, MANUEL. 2476
MADRAZO, PEDRO DE. 2606
MADRE DE DIOS, EFREN DE LA. 2474
MAIGNE, M. 2204
MAITZ DE GOIMPY, COMTE DU. 856
MAJO FRAMIS, R. 126
MALAGUZZI VALERI, F. 2375
MALUQUER DE MOTES, JUAN. 2410
MANENT, M. 301
MANUEVRIER, GEORGES. 299
MANNUX, D.P. 2150
MANSO Y GONZALEZ, JOSE. 2338
MAQUART, ABBE. 2426
MARAGALL I NOBLE, JOAN. A. 2582
MARÇAIS, GEORGES. 2023
MAREZ. 2903
MARIA FABRA, NILO. 2479
MARIANA, JUAN DE. 492 , 505
MARIMON, FEDERICO. 2887
MARIO CARPILES, ALEJANDRO. 467
MARON, PUBLIO VIRGILIO. 597
MARQUIS DE FEUQUERIE. 837
MARTI DE MISSE, CARMEN. 2015
MARTIN ARRUE, FRANCISCO. 724
MARTIN CEREZO, SATURNINO. 2638
MARTIN DE HERRERA, JOSE. 2684
MARTIN, LEON. 2335
MARTINEZ ALCUBILLA, MARCELO. 177
MARTINEZ BARRIONUEVO, M. 725
MARTINEZ DE ZUÑIGA, JOAQUIN. 76
MARTINEZ, GRACIANO. 65
MARTINEZ-BARBEITO, CARLOS. 2719
MARVA Y MATER, JOSE. 2618
MAS, SINIBALDO DE. 635
MASFERRER I CANTO, SANTIAGO. 245
MASSA, GASPAS. 815 -816
MASSAGUER, ENRIQUE. 2475
MATA, PEDRO. 2874
MATEOS, JUAN. 2157

MATEU. 2299A
 MAUCLAIR, CAMILLE. 923
 MAURY. 2342
 MAYGRIER, J.P. 2181
 MEDEM SANJUAN, RICARDO. 2176
 MELCIOR, CARLOS JOSE. 138
 MELIDA, JOSE RAMON. 742
 MELO, FRANCISCO MANUEL DE. 2087
 MENA, JUAN DE. 2469
 MENCARINI, JUAN. 50
 MENDEZ DE VIGO. 13
 MENDEZ SILVA, RODRIGO. 422 , 424
 MENDOZA Y RIOS. 877
 MENENDEZ PIDAL, JUAN. 2263
 MERCEREAU, CH. 402
 MERCIER [ILUSTRADOR]. 196
 MERIMEE, PROSPER. 191
 MESONERO ROMANOS, RAMON. 713
 MESTRES Y FOSSAS, SANTIAGO. 2880
 MESTRES, APELES. 2101
 MHARTIN Y GUIX, ENRIQUE. 36
 MICHAUT, GUSTAVE [TRADUCTOR]. 186
 MILAN, JUAN BAUTISTA DE. 2420
 MILES, JULES. 30
 MILLA, ISIDRO. 2703
 MILLA, JOHN. 433
 MILLET, F.D. 58
 MILLET, LLUIS. 145
 MINGUELLA, TORIBIO. 16
 MIONNET. 927
 MIQUEL Y PLANAS, RAMON. 189
 MIRAFLORES, MARQUES DE. 548
 MIRAVITLLAS. 2126
 MIRET I SANS, JOAQUIM. 244
 MIRO, JOAN. 171 , 226, 2055
 MISTRAL, FEDERICO. 2128, 2545
 MITRE, B. 536
 MOLINA, CARDENAL DE. 496
 MOLINA, RICARDO. 686
 MOLINAS, JUAN A. 2004
 MOLO AGUSTIN PATERNO Y DE VERA
 IGNACIO, PEDRO ALEXANDRO. 31
 MONACELLI, FRANCISCI. 591
 MONJO I PONS, JUAN. 880 -881
 MONREAL, LLUIS. 222
 MONSALVE. 949 , 2951
 MONTALVO, JUAN. 455, 2541
 MONTERO DE RIOS, EUGENIO. 537
 MONTEVERDE Y SEDANO, F. DE. 57
 MONTHERLANT, HENRY DE. 206
 MORAN MARQUEZ, ANGELES. 733
 MORAN, M. R. P. FR. JOSE MARIA. 2443
 MORENO DE GUERRA, J. 2637
 MORENO, PAULINO. 2882
 MORERA, ENRIC. 2127
 MORGÀ, ANTONIO DE. 90 , 100
 MORLAND, V. 524
 MORTON, RICHARDI. 255
 MOSSÉ, FERNAND. 2870
 MOTHE FENELON, SALIGNAC DE LA.

665
 MOYA Y JIMENEZ, FRANCISCO JAVIER
 DE. 26
 MOYA, ANTONIO DE. 706
 MUGNOS, FILADELFO. 421
 MUNTANER, RAMON. 2867
 MUNTANYOLA, ANTONI. 2111
 MÜNTZ, EUGENIO. 2026
 MUÑOZ DE LUNA. 2192
 MUÑOZ ROJAS, JOSE ANTONIO. 694
 MUR, JAVIERRE. 2400
 MURGA, PEDRO DE. 450
 MURGUIA, MANUEL. 752 , 758 , 2679
N NARVAEZ, RAMON MARIA. 514
 NAVARRO BILLOSLADA, F. 658
 NAVARRO VILLOSLADA, F. 2366
 NAVARRO, EMILIO. 738
 NAVARRO, M.. 842
 NECKER. 598
 NEUGEBAUER, RUDOLF UND JULIUS
 ORENDI. 2864
 NIELL. 2903
 NIETO AGUILAR, JOSE. 44
 NIETO Y CORTADELLAS, RAFAEL. 463
 NISARD, D. 2522
 NOAIN, LUIS. 2049
 NOGUERA. 825 , 828
 NOGUES, EMILIO. 538
 NOLA, RUPERTO DE. 2245
 NORVINS, MR. DE -. 2316
 NOVAS, MANUEL. 2790
 NUEDA, LUIS. 2578
O OBIOLS. 2113, 2297
 OLANO, ANTONIO D. 2154
 OLIVAR DAYDI. 2038
 ONCKEN, G. 139, 2351
 OPISSO. 919
 ORIOL, JOSE M^a. 2144
 ORTEGA MUNILLA, JOSE. 2893
 ORTEGA Y FRIAS, R.. 2839
 ORTEGA Y PEREZ GALLARDO, RICAR-
 DO. 446
 ORTELIUS, ABRAHAM. 373
 ORTIZ ARMENGOL, PEDRO. 127
 O-SCANLAN, TIMOTEO. 875
 OTERO PEDRAYO, R. 2711 , 2717
 OTERO PEDRAYO, RAMON. 2397 , 2568
 OVIDIO. 196 , 636
 OZANAM, M. 254
 OZANNE, NICOLAS-PIERRE. 858
P PADILLAM, FRANCISCUM. 575
 PAELLA Y FORGAS, JOSE. 238
 PALAU VERA, JUAN. 2371 , 2376
 PALLEJA, JORGE DIR. 2158, 2161
 -2162
 PALUZIE Y CANTALOZELLA, ESTEBAN.
 2498
 PARBONI, ACHILLE Y PIETRO. 506
 PARDO BAZAN, EMILIA. 2570 , 2681
 PARDO VILLAR, AURELIANO. 2704 ,
 2710

PARENT-DUCHATELET, A.-J.-T. 613
 PASCAL, BLAISE. 2434
 PASTELLS, PABLO. 116
 PATERNO Y DE VERA. 29
 PAUL, ELLIOT. 2034
 PAW, CORNEILLE DE 1739-1799. 488
 PEDREIRA, LEOPOLDO. 759
 PEDRET CASADO, PAULINO. 2712
 PEGUERA, LLUYS DE. 233
 PELLEGRINO CAMILLO. 485
 PELLICENA Y LOPEZ, JOAQUIN. 67
 PELLICER DE OSSAV, Y TOVAR. 427
 PELLICO, SILVIO. 653
 PELLIND, EDW. 2418
 PEREDA Y MARTINEZ, SANDALIO DE.
 2193
 PERELLE. 392
 PEREZ ARCAS, LAUREANO. 2191
 PEREZ BALLESTEROS, JOSE. 754 , 2680
 PEREZ BARREIRO, FERNANDO. 2707
 PEREZ DE AYALA, RAMON. 2552
 PEREZ DE AZAGRA Y AGUIRRE,
 ANTONIO. 2269
 PEREZ DE BARRADAS, JOSE. 2385
 PEREZ DE GUZMAN, FERNAN. 451
 PEREZ GALDOS, BENITO. 327
 PEREZ LEGUIN, ALEJANDRO. 2558
 PEREZ, ANGEL. 77
 PEREZ, JAVIER. 2261
 PEREZ, JUAN. 611
 PEREZ, MIQUEL. 2243
 PEROSINO, SERGIO. 2165
 PERTICARI, CONTE GIULIO. 2514
 PERUCHO, JOAN. 2048
 PHILIDOR, A. D. 2478
 PHOEBUS, GASTON. 324
 PI I MARGALL, F. 2340
 PIAGGIO, MARTIN. 671
 PICART. 398
 PIFERRER, FRANCISCO. 437 -439
 PIJOAN, JOSEP. 2035
 PINELL I PONS, JORDI. 812
 PIZARRO Y ORELLANA, F. 472
 PLA Y RAVE, EUGENIO. 887
 PLA, JOSE. 2120
 PLA, JOSEP. 2050 , 2559
 PLANAS, EUSEBIO. 2289 , 2291
 PLENK, JOSE JACOBO. 280
 PODEVYN, P.A. 2220
 PONCE DE LEON ALMAZAN, BRIGIDO.
 462
 PONS, FORTIAN JOSE. 2317
 PONS, S. 935
 PONTES Y ROSALES, JOSE DE. 2200
 POPE. 2512
 POPE, A. 587
 PORRETTI, FERDINANDO. 2494
 PORTELA PAZOS, SALUSTIANO. 765
 POST, CHANDLER RATHFON. 2030
 POTOUS Y MARTINEZ, JUAN. 72
 POURTALES. 2071

- POY Y COMES, MANUEL. 273
 PRATAS, ABEL. 2135 , 2159
 PRESAS Y PUIG, LORENZO. 2231
 PRESCOTT. 519
 PREVOST. 178
 PRIDOLIN. 2521
 PRINCESA ROSETTI. 210
 PUERTA Y DIAZ, GONZALO DE LA. 848
 PUIG I ALFONSO, FRANCESC JORDI DE BELLPUIG. 2624
 PUIG Y ALFONSO, FRANCISCO. 2384
 PUIG, ANDRES. 256
 PUIG, IGNACIO. 2222
 PUIG, SEBASTIÁN. 2556
 PULGAR, FERNANDO. 494
 PULGAR, HERNANDO DEL. 491
 PULIDO Y FERNÁNDEZ, ANGEL. 2203
Q QUADRADO, JOSE M^a. 719
 QUARIN. 277
 QUEVEDO Y VILLEGAS, FRANCISCO DE. 2516 , 2525 -2526
 QUINTANILLA, LUIS. 154 , 2034
R RABELAIS, F. 651
 RABELAIS, FRANÇOIS. 590
 RÀFOLS, JOSEP F. 2054, 2060
 RAHOLA, FEDERICO. 2389
 RAMIS Y FAIX, JOAQUIN. 2442
 RAMON PARRO, SISTO. 2602
 RAMOS CARRION, MIGUEL. 959
 RAMOS, ANTONIO. 434 , 489
 RAMQUES, ANTONIO. 232
 RASPAIL. 2195
 REINOSA DE LEON, VICTORIANO. 133
 REISET. 2549
 REIXACH, BALDIRI. 603
 RENALES CARRASCAL, JOSE. 586
 RENARD. 258
 RENGADE. 2207
 REPARAZ, GONÇAL FILL. 2632
 REQUEJO, VALERIANO. 2425
 RETANA, W.E. 46 , 48 , 51 , 59 , 87 , 112 -113 , 542
 REULEAUX, F. 2211
 REY VILA [ILUSTRADOR]. 210
 REZABAL Y UGARTE, JOSEF DE. 497
 RIBADENEIRA, MARCELO DE. 123
 RIBADENEIRA, PEDRO DE. 2407
 RIBERA, MANUEL MARIANO. 2595
 RIBOT, JUAN. 2184
 RICHARD & QUETIN. 2858
 RICHARD, P. 2225
 RICON, CONDE DE. 2171
 RIEFENSTAHL, LENI. 2856
 RIERA Y COMAS, JOSE MARIANO. 2320
 RIOS SEGARRA, ERNESTO. 335
 RIOS, FERNANDEZ DE LOS. 917
 RIQUER. 845
 RIQUER PALAU, J. DE. 2106
 RIQUER, ALEJANDRO. 142
 RIQUER, MARTI DE. 222
 RISCO, VICENTE. 231
 RITCHIE, LEITCH. 512
 RIU, MANUEL. 2668
 RIVAS FABAL, JOSE ENRIQUE. 2785
 RIVELLI, ALFONSO. 2205
 RIZAL, J. 88
 RIZAL, JOSE. 102
 ROA Y URSULA, LUIS DE. 2398
 ROCA Y CORNET, JOAQUIN. 614
 ROCAMORA I MATEU, ALBERT. 2585
 RODA, GIUSEPPE. 2879
 RODOCANACHI, E. 2381
 RODRIGUEZ HERRERO. 2653
 RODRIGUEZ LOPEZ, A. 2616
 RODRÍGUEZ MARIN, FRANCISCO. 2505
 RODRIGUEZ MIGUEL, LUIS. 2006
 RODRIGUEZ, CLAUDIO. 696
 RODRIGUEZ, ISACIO. 130
 RODRIGUEZ, MARIANO. 86
 RODRIGUEZ-AVIAL AZCUNAGA, FERNANDO. 2230
 ROMAGNOSI. 929
 ROMERO. 727
 ROMME. 861 , 868
 ROMME, CHARLES. 866 , 869
 ROS, BERNARDINO. 2882
 ROS, FELIX COMP. 2566
 ROURE, ALFONS. 2102
 ROUSSET. 2360
 ROVIRA Y VIRGILI. 2113
 RUA FIGUEROA, RAMON. 2676
 RUANO, PADRE. 2277
 RUBIÓ I LLUCH, A. 2373
 RUBIO I TUTDIR, NICOLAU. 2134, 2148
 RUBIÓ Y LLUCH, A. 2096 , 2368, 2459
 RUBIO Y MORENO, LUIS. 2388
 RUBIÓ Y ORS, JOAQUIN. 2413
 RUBIO, BERTAN. 2450
 RUBIO, N. M^a. 2140
 RUIZ DE VERGARA Y ALAVA, FRANCISCO. 704
 RUIZ RODRIGUEZ, LOPE DAMIAN. 2534
 RUIZ, LICINIO. 115
 RUJULA Y DE OCHOTERENA, JOSE DE. 2270
 RUJULA Y DE OCHOTORENA, J. DE. 460
 RUSIÑOL, SANTIAGO. 143 , 2010 , 2094 , 2119 , 2127
 RUSTOW. 530 , 841
S SAAVEDRA FAXARDO, D. 426
 SABATER, V. [DIBUJO]. 408
 SABIO, ALFONSO EL. 500
 SAENZ DE TEJADA. 550
 SAEZ, FRAY LICINIANO. 499
 SAGARRA, FERRAN. 241
 SAGARRA, JOSEP M. 2115, 2248
 SAGE. 655
 SAINT AMAND, IMBERT DE. 539
 SAINT MARTIN. 2342
 SAINT-PIERRE, J-H. BERNARDIN DE. 652
 SAINT-PROSPER, AUGUSTO. 2319
 SAINZ DE BARANDA, PEDRO. 2326
 SAISET. 2903
 SALA, GEORGE AUGUSTUS. 2345
 SALA, JOANNIS. 2427
 SALA, MARIA JOSEP. 235
 SALAS, PETRI DE. 2497
 SALAZAR Y CASTRO, LUIS DE. 428 - 430 , 448
 SALAZAR Y OLARTE, DON IGNACIO DE. 482
 SALAZAR, LUIS DE. 447
 SALINAS Y ANGULO, IGNACIO. 60
 SALINAS, GERMAN. 2589
 SALUSTIO CRISPO, CAYO. 172
 SALVA, VICENTE. 2499
 SAMOSATA, LUCIANO. 215
 SAN AGUSTIN, GASPAR DE. 131
 SAN MARTIN, ALFONSO. 2328
 SANABRE SANROMÁ, JOSÉ. 2118
 SANCHEZ ALONSO, B. 2379
 SANCHEZ, FRANCISCO. 648
 SANCHEZ, IVAN. 47
 SANCHEZ-ARIÑO, TONY. 2174
 SANCIANCO Y GOSCON, GREGORIO. 23
 SANDOVAL, PRUDENCIO DE. 470
 SANLLEHY Y GIRONA, CARLOS. 2391
 SANMARTI, ANTONIO. 2081
 SANPERE Y MIQUEL, SALVADOR. 2617
 SANS FERRAN. 2671
 SANT GERONIM, ANTON DE. 2422
 SANTA CRUZ, MELCHOR. 646
 SANTA MARIA, FERNANDO DE. 5
 SANTAYANA, AGUSTIN. 3
 SANTO ANTONINO. 660
 SANTSALVADOR, DAVID. 2796
 SANZ, CARLOS. 129
 SARALEGUI Y MEDINA, LEANDRO. 757
 SARASOLA, MODESTO. 2662
 SARRAU, JOSE. 2260
 SARRET Y ARBOS, JOAQUIM. 2621 -2622
 SARTINE, MONSIEUR DE. 2310
 SAVERIEN. 272
 SCARDONA, GIOVANNI FRANCESCO. 262
 SCHANZ, ALBERT. 2461
 SCHEEL. 852
 SCHEIDNAGEL, MANUEL. 19
 SEGRELLES. 2968
 SELLES Y ANGEL, EUGENIO. 957
 SEMPERE Y GUARINO, JUAN. 498
 SENECA, LUCIO ANNEO. 2447
 SERRA I ROCA, M. 2103
 SERRANO, LUCIANO. 452 , 2268
 SETTIER, JULIAN. 2149
 SHAKESPEARE. 663 , 666
 SIFFLER. 2608
 SILVA FERREIRO, MANUEL. 2693

- SILVELA, FRANCISCO. 2344
SIM. 560
SINS, MATHILDE. 811
SMITH, ISMAEL. 894
SOBACO, LUCIO. 844
SÓFOCLES. 2460
SOJO Y LOMBA, FERMIN DE. 2635
SOLA, MIGUEL. 279
SOLANIC, R. 899
SOLDEVILA, CARLES. 744
SOLDEVILA, FERRAN. 2405
SOLER JANER, J.M. 153
SOLER Y ROIG, JUAN. 2214
SOLER, FREDERICH 2531
SOLER, JAUME. 2673
SOLLEYSEL. 925
SOTORRA, JUAN. 2436
SOULIER, M. 619
SPENCER, HERIBERTO. 2452
STÄEL HOLSTEIN, MME. DE. 2510
STEGGINK, OTGER. 2474
STEPHANI, HENRICI. 624
STEVENS, WILLIAM. 293
STEVENSON, ROBERT LOUIS. 2546
SUAREZ, FRANCISCO. 2178
SUE, EUGENE. 654
SURINYACH SENTIES, R. 2112
SWANENBURG. 395
SYDENHAM. 261
- T** TACHARD, PAUL. 2059
TARDIEU. 398, 2877
TARIN-IGLESIAS, JOSEP. 2664
TARRAGO Y MATEOS, T. 2085, 2839
TAYLOR, TOMAS L. 534
TELLIER-CHAMPION, YVERT. 2881
TERENCIO. 469
TETTAMANCY GASTON, F. 2685, 2687
THACKERAY. W.M. 2485
THIERS. 510
THIERSCH, HERMANN. 541
TILLAC [ILUSTRADOR]. 2646
TOMÁS, MARIANO. 2043
TORMO MONZÓ, ELIAS. 146
TORNERO, RECAREDO. 525
TORRAS Y BAGES, JOSE. 2008 , 2011 , 2098, 2362 , 2455 -2457
TORRE BENJUMEDA, A. DE LA. 2163
TORRES SALDAMANDO, ENRIQUE. 442
TORSSELLINI, HORATIO. 474
TORTOSA Y PICO, MARIANO. 2217
TOUR, BOY DE LA. 412
TOZZI, LUCAE. 257
TRAMULLES, F. 397
TRELLES, JOSEP MANUEL. 432
TRINCADO, MANUAL. 2308
TROOST, L. 2212
TROUSSEAU, A. 295
TURCK, LEOPOLD. 2190
TURGIS. 405
- U** UGHELLUS, FERDINANDUS. 477
ULECIA Y CARDONA, RAFAEL. 2202
- UN AFICIONADO A ESTA FAMILIA. 425
UNAMUNO, MIGUEL DE. 2562
UNCILLA Y ARROITAJAUREGUI, FERMIN DE. 84
URALOFF-GORSKY. 2884
URQUIJO, ALFONSO DE. 2164
USANDIZAGA, M. 2227
- V** VAAMONDE LORES, CESAR. 762
VALENTI CAMP, SANTIAGO. 2475
VALENTÍ, JOSE IGNACIO. 2352
VALERA, JUAN. 955
VALERA, LUIS. 921
VALGOMA Y DIAZ-VARELA, DALMIRO. 2274
VALGOMA, DALMIRO DE LA. 893
VALLE CAMACHO MATUTE
VALLEE, OSCAR DE. 2537
VALLE-INCLAN, RAMON DEL. 669 , 673
VALZANIA, FRANCISCO ANTONIO. 135
VAN TRAET, JULES. 616
VASILI, COMTE PAUL. 2349
VATTEL. 606
VAULABELLE, M. 520
VAYREDA I OLIVAS, PERE. 2028
VAZQUEZ QUEIPO, VICENTE. 2334
VEGA, ROCARDO DE LA. 958
VELASCO LOPEZ CANO, EDU. 731
VELASCO, DIEGO. 265
VELEZ DE GUEVARA, LUIS. 2079
VERA, PAUL [ILUSTRADOR]. 183
VERA, VICENTE. 740
VERDAGUER, JACINT. 237, 239, 302, 2454
VERGARA Y MARTIN, G. M. 2612
VERLAINE, PAUL. 187 , 2555
VERTOT, ABBE DE. 486
VIA, FRANCESC DE LA. 2121
VIALA, PIERRE. 2206
VICENTI, EDUARDO. 756
VICETTO, BENITO. 2686
VICO, ANTONIO. 2587
VICQ. 2283A
VIDAL. 2327
VIDAL RODRIGUEZ, MANUEL. 2692
VIDAL Y SOLER, SEBASTIAN. 10
VIDAL, PLACID. 2114
VIGNAL, PIERRE [ILSUTRADOR]. 923
VIGO, GENNARO. 2337
VILA, FRANCISCO. 25
VILANOVA Y PIERA, JUAN. 2194
VILCHES Y MARIA, ERNESTO DE. 445
VILLAMENA. 395
VILLANUEVA, JOAQUIN LORENZO. 495
VILLARY MACIAS. 2609
VILLAYERDE, FRANCISCO. 265
VILLAYERDE, R. 2503
VILLENAVE, G.M. 2147
VINII, ARNOLDI. 2421
VIOLETT-LE-DUC. 141
VIRELLA CASSAÑES, FRANCISCO. 2007
VIRGILIO. 2508
- VIVES, JOAN LUIS. 2100
VOCINO, MICHELE. 892
VOLTAIRE. 209 , 605
- W** WALLS Y MERINO, M. 43
WANGUEMERT Y POGGIO, JOSE. 2365
WEISS. 2318
WEYLER, GENERAL VALERIANO. 316
WHISTLER, LAWRENCE. 2032
WILKINS, A. S. 2358
WORCESTER, C. 62
WORCESTER, DEAN C. 109
WRIGHT, HAMILTON M. 85
- X** XAMARRO, JUAN BAUTISTA. 2145
- Y** YAGÜE Y MATEOS, MATEO. 20
YBARRA Y BERGE, JAVIER DE. 461, 2665
YEBES, CONDE DE. 2137 , 2170
YI-TCHOU, TCHANG. 2013
YXART, JOSE. 2005
- Z** ZAAFRA. 227
ZAMORA LUCAS, FLORENTINO. 2569
ZAMORA Y CABALLERO, P.E. 526
ZAMORA, ELADIO. 74
ZEPEDANO Y CARNERO, J. M. 753
ZORRILLA, JOSE. 659 , 690 , 2517

Your personal details will be included in a legalized file property of SOLER Y LLACH SUBASTAS INTERNACIONALES, S.A. with offices in Beethoven, 13 08021 Barcelona with the only purpose to contact you to inform you of the products and services/availabilities offered by SOLER Y LLACH SUBASTAS INTERNACIONALES, S.A. You have the right to access, to rectify, to cancel or to deny the use of your personal details by sending a written request to the Responsible of the File.

