

PIERRE BERGÉ

& ASSOCIÉS

ANTOINE GODEAU - FRÉDÉRIC CHAMBRE

LIVRES - VENDREDI 23 AVRIL 2010 - DROUOT-RICHELIEU - SALLE 4



LIVRES

*Vendredi 23 avril 2010 à 14 heures
Drouot-Richelieu - Salle 4*

EXPERT

Dominique Laucournet

T. +33 (0)1 49 49 90 14 E. dlaucournet@pba-auctions.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Drouot-Richelieu, salle 4

Jeudi 22 avril 2010 de 11 heures à 18 heures

et vendredi 23 avril 2010 de 11 heures à 12 heures

TÉLÉPHONE PENDANT LES EXPOSITIONS ET LA VENTE

+33 (0)1 48 00 20 04

Liste et résultats consultables en ligne

WWW.PBA-AUCTIONS.COM

POUR TOUT RENSEIGNEMENT CONCERNANT CETTE VENTE
VEUILLEZ CONTACTER : +33 (0)1 49 49 90 10 / 11 / 31

DÉPARTEMENT LIVRES - MANUSCRITS



PARIS

Dora Blary

T. + 33 (0)1 49 49 90 11
dblary@pba-auctions.com



PARIS

Eric Masquelier

T. + 33 (0)1 49 49 90 31
emasquelier@pba-auctions.com



PARIS

Sophie Duvillier - Administratrice

T. + 33 (0)1 49 49 90 10
sduvillier@pba-auctions.com



BRUXELLES

Nathalie Dheedene

T. + 32 (0)2 504 80 30
ndheedene@pba-auctions.com



53

1 à 29

Livres en lots, documentation, histoire, littérature, livres illustrés.
Ensemble de 46 volumes de la collection La Pléiade dont : Sand, Rousseau, Voltaire, Histoire Universelle... Etc

30 à 50

Livres d'enfants à la pièce ou en lots.
Environ 100 volumes.

51

Abbrégé de l'Histoire françoise, avec les Effigies des Roys tirées des plus rares et excellentz cabinetz de la France par H. C. , *A Paris, chez lehan Le Clerc, 1585* ; petit in-folio vélin crème. **57 portraits en médaillons, de Pharamond à Henri Trois**, encadrements allégoriques et bordures historiées. *Reliure usagée, déchirures, salissures et mouillures.*

500 / 700 €

52

DUFOUR, Philippe Sylvestre.

Traitez nouveaux et curieux du café, du thé et du chocolat. Ouvrage également nécessaire aux Medecins, é à tous ceux qui aiment leur santé. *A Lyon, chez lean Girin, & B. Rivière. 1685* ; in-12 basane brun-rouge, dos à cinq nerfs (*Reliure postérieure, usagée*).

Edition originale. Frontispice gravé, et 3 figures hors-texte. *Page 419 déreliée, planche pour le Café, renforcée.*

150 / 200 €

53

BLEGNY, Nicolas de. [HAINZELMAN Johann] .

Le Bon usage du thé, du café et du chocolat pour la préservation & pour la guérison des maladies. *A Paris, chez l'Auteur, la Veuve d'Houry et la Veuve Nion. 1687* ; in-12 veau brun, dos à cinq nerfs (*Reliure de l'époque, usagée*).

Edition originale, frontispice gravé et 12 planches signées J. H. (Johann Hainzelman), plus celle du frontispice reprise page 11. *Petite déchirure dans le texte page 24, sans manque.*

200 / 300 €

54

LAW (John).

Considérations sur le commerce et sur l'argent. Traduit de l'anglois. *La Haye, Jean Neaulme 1720* ; In-12 demi parchemin crème à coins, dos lisse (*Reliure postérieure*).

Première édition française donnée l'année de la banqueroute, de l'un des rares ouvrages de Law publiés de son vivant (1671-1730). Collation : Titre, [VI], 187pp. En fin de volume, Catalogue des livres nouveaux et autres, qui se trouvent à la Haye chez Jean Neaulnes, *dernière page déchirée en angle avec manque. Portrait de Law non présent.*

150 / 200 €

55

RIEGER, Christiano.

Elementos de toda la architectura civil con las mas singulares observaciones de los modernos...traducidos al castellano el P. Miguel Benavente. *Madrid, Joachim Ibarra, 1734* ; in-4 basane brune, dos à nerfs, tranches rouges. 10ff. 304pp. , 8ff. 21 planches par J. Minguet, repliées.

Première édition en castillan de cet important traité d'architecture civile. *Epidermures, coiffe arrachée, coins usagés, mouillure en marge inférieure.*

300 / 400 €

56

Histoire des tremblements de Terre arrivés à Lima capitale du Pérou.... avec la description de Pérou...*A La haye, 1752* ; in-12 veau blond (*Reliure de l'époque*).

Seconde partie seule comprenant la **Description du Pérou, les Réflexions physiques sur les causes des tremblements de Terre** par Etienne Hales (*Société Royale de Londres 5 avril 1750*) et la **Relation d'un tremblement de Terre arrivée au Port Royal à la Jamaïque** au mois de juin 1692. **3 planches dépliantes.**

80 / 100 €

57

CARTOGRAPHIE

«FORGES». 1759. Carte entoillée, repliée en 3 morceaux, sous reliure in-8 veau blond, dos lisse. Mention «Forges» au dos. Région des Forges, jusqu'à Dieppe, carte coloriée.

100 / 150 €

58

ROBERT, François

Traité de la Sphère, avec l'exposition des différents systèmes astronomiques du Monde. *A Paris, chez Desnos, 1778* ; petit in-8 veau brun (*Reliure de l'époque*).

5 planches dépliantes en fin de volume. *Reliure usagée, mouillures.*

300 / 400 €



59

59

LEMAU DE LA JAISSE.

Plans des principales places de guerre et villes maritimes frontières du royaume de France. Paris, Didot ; Quillau ; Nully, 1736 ; in-8, veau brun, dos à nerfs (*Reliure de l'époque, usagée, restaurée, charnières fendues*). **Édition ornée de 112 plans gravés sur cuivre, rehaussés couleurs**, des villes qui longent les frontières françaises, encadrements et armoiries de chaque ville. La dernière étant le plan de L'Hôtel Royal » (Les Invalides).

600 / 800 €

60

KLEEMAN (Nicolas-Ernest)

Voyage de Vienne à Belgrade et à Kilianova, dans le pays des Tartares Budziacs & Nogais, dans la Crimée, & de Kassa à Constantinople, au travers de la mer Noire ; avec le retour à Vienne, par Trieste. Fait dans les années 1768, 1769 & 1770. On y a joint la description des choses les plus remarquables concernant la Crimée. Traduit de l'allemand. Neuchatel, Imp. de la Société Typographique, 1780 ; in-8 broché, couverture de papier imprimé.

200 / 300 €

61

BUC'HOZ, Pierre Joseph

Dissertations sur l'utilité, et les bons et mauvais effets du tabac, du café, du cacao et du thé, ornées de quatre planches en taille-douce ; par M. Buc'hoz. Seconde édition. A Paris, chez l'Auteur, De Bure et la Veuve Tilliard, 1788 ; in-8 demi reliure, dos de papier flammé, pièce de titre (*Reliure postérieure usagée*).

Seconde Édition et Première Collective, ornée de 4 planches dépliantes. La première édition parue en 1787, Buc'hoz la considérait comme « pirate ». Collation ; [IV], 185pp. liste manuscrite des planches en fin de la préface, troisième planche restaurée en marge...

300 / 400 €

62

DUPAIN de MONTESSON.

L'Art de lever les plans de tout ce qui a rapport à la guerre. Troisième édition. P. Barrois, Paris, Firmin Didot, 1792 ; in-8 basane blonde, dos lisse (*Reliure de l'époque*). Frontispice, 5 tableaux repliés et 6 planches repliées (l'édition de 1775 était en 6 tableaux). xvi-272pp. *Coin usagé avec manque, ff. ix à xvi déchirés en angle avec manque*.

Joint : L'art de lever les plans et nouveau traité de l'arpentage... suivi d'un traité du lavis. par J. B. de M****. Dijon, Noëllet et Gaulard-Marin, 1821 ; in-12 basane blonde, dos lisse. viii, 291pp. , 28 planches repliées. *Mors frottés* (2).

150 / 200 €

63

MORLENT

Le Havre ancien et moderne et ses environs. Au Havre, chez Chapelle, 1825 ; 2 volumes in-12 veau blond, dos lisses, pièces de titre et tomaisons noires (*Reliure de l'époque, frottée*). Frontispice gravé, 2 cartes dépliantes 3 planches gravées h. t. , et 24 tableaux dont 22 dépliantes. *Rousseurs*.

50 / 80 €

64

LEFORT. J.

Chimie des couleurs pour la peinture à l'eau et à l'huile. Paris, Victor Masson, 1855 ; in-12 percaline rouge. **Exemplaire de Constantin James**, avec son ex-libris. Constantin James fut félicité par le pape Pie IX pour avoir réfuté les «*aberrations de Darwin*», dans son ouvrage «*Du Darwinisme ou l'Homme-singe*» paru en 1877.

500 / 700 €

65

GIRAUDET, A.

Mimique - Physionomie et gestes. Méthode pratique d'après le système de F. Del Sartre pour servir à l'expression des sentiments par A. Giraudet... avec 34 planches hors texte, composées de 250 figures gravées en taille-douce d'après les dessins originaux de Gaston Le Doux et portrait de l'auteur par E. Duez. Paris, ancienne Maison Quantin Libraires-Imprimeurs réunis, et chez l'auteur, 1895 ; in-4 broché. **Edition originale**. *Moullure marginale, débroché, rousseurs*.

150 / 200 €



66

DE FOE, Daniel de

La Vie et les aventures surprenantes de Robinson Crusoë. *A Amsterdam, chez L'Honoré et Chatelin, 1741* ; 4 tomes en 2 volumes in-12 veau brun (*Reliure de l'époque usagée, différences dans le décor*). 2 frontispices et 12 figures hors-texte, *déché*, p. 38, tome 4. *Quelques mouillures*.

80 / 100 €

67

DE FOE, Daniel de

Aventures de Robinson Crusoë. *Paris, Louis Janet (1861)*, traduction nouvelle ; grand in-8 demi chagrin brun, dos à nerfs, tranches dorées. 26 lithographies originales en couleurs de A. Coppin et Charles Vallet. *Reliure légèrement usagée, rousseurs*. - **Aventures de Robinson Crusoë...** traduction nouvelle. *Paris, Lehuby, sd* ; in-8 percaline bleue éditeur, plat illustré. 20 gravures, *rousseurs*. - **Robinson Crusoë.** Illustrations de G. Fraipont. *Paris, Henri Laurens, éditeur* ; in-8 toile verte éditeur, plat orné, *quelques rousseurs*.

-**Aventures surprenantes de Robinson Crusoë.** Traduction complète illustrée de 120 gravures d'après Paget ; grand in-8 percaline rouge éditeur, illustrée, dos orné, tranches dorées, *quelques rousseurs*. - **Robinson crusoë.** récits illustrés de sept chromolithographies. *Paris, Jouvot, 1883* ; petit in-4 percaline rouge, plat de papier collé, portrait de Robinson Crusoë, *rousseurs*.

- **Robinson Crusoë** par Emile Sillag, illustré de 12 gravures. *A. Capendu, Paris*. - **Pauvre Robinson**, livre système I tableau petit in-4 [Grand théâtre en actions], *restaurations*. - **Aventures de Robinson.** *Paris, Martinet, sd* ; in-4 cartonné. - **Aventures de Robinson Crusoë.** Album pour enfants, illustrations de Grandville et chromolithographies de L. Nehlig. *Paris Garnier frères*.

- **Aventures de Robinson Crusoë.** Abrégé par Jules Rostaing. *Paris Magnin, sd* ; gr. in-4 cartonné, 5 planches en chromo. - **Robinson Crusoë.** Album in-8 oblong cartonné, *sInd (Lyon Pintard)*, 12 planches en sépia. - **Aventures de Robinson Crusoë**, illustrations en couleurs d'après les aquarelles de J. M. Breton. *Paris, Le Fèvre, sd* ; in-4 cartonné, taches. - **Aventures de Robinson Crusoë** par Etienne Ducret, *Paris, Le Fèvre, sd* ; petit in-4 toile rouge, *reliure restaurée*. - **Aventures de Robinson Crusoë**, illustrations par Maby. *Paris Garnier et Fils, sd* ; in-4 demi percaline, plat illustré. (13)

300 / 400 €

68

ROBINSON.

Ensemble d'ouvrages sur le thème des Robinsons dont : SEGUIN. Le Robinson noir. -WYSS. Le Robinson suisse. DE FOE. Robinson Crusoë, éditions Mame (*usagé*). Aventures de Robinson Crusoë. *Firmin Didot, 1875*, et 7 volumes divers. (10)

200 / 300 €

69

DESBEAUX, E.

Les Pourquoi de Mlle Suzanne... dessins de MM. De Monvel, Scott, Vogel...

7ème édition. *Paris, P. Ducrocq, 1863*. - **Les Parce que de Mlle Suzanne**, dessins de MM. Benett, Gosselin... *Paris, Ducrocq, 1882*. - **Le secret de Mlle Marthe** (Education d'André). 100 compositions de Roguert, Férat... *Paris, Ducrocq, 1887*. 3 volumes petit in-4 percaline rouge éditeur, plats ornés (*quelques petits défauts et rousseurs*) - THIERY, Victor. **Contes et Causeries de TON TOM.** 30 dessins originaux de Robert Kemp. *Paris, Bibliothèque des deux-mondes, 1885* ; petit in-4 percaline verte éditeur, premier plat doré par A. Souze. (4).

80 / 100 €

70

STANLEY, Henry. Morton.

Cinq années au Congo. *Paris, Dreyfous éditeur, sd* ; grand in-8 percaline rouge éditeur. **Deuxième édition**, 100 gravures sur bois, 4 cartes en couleur dont une carte murale. *La carte murale en 2 parties, dépliant, reliée en fin*

de volume, (usures, déchirure, restaurations). - LAGRILLIERE-BEAUCLERC, Eugène-Claude. **De Marseille aux frontières de Chine.** *Paris, Collection Tallandier, sd*. ; grand in-8 percaline rouge éditeur illustrée par Giraldo. 90 illustrations d'après les photographies rapportées par l'auteur. -BADIN, Adolphe. **Jean Baptiste Blanchard au Dahomey.** Illustrations de Kauffmann. *Paris, Armand Colin, 1895* ; in-8 percaline rouge éditeur, plat illustré. (3)

80 / 100 €

71

BOUSSENARD, Louis

Aventures extraordinaires d'un homme bleu. *Paris, Flammarion, 1885*.

- La tour du monde d'un gamin de Paris. - Aventures d'un gamin de paris à travers l'océanie / Au Pays des Lions. - Voyages et aventures de Mademoiselle Friquette. - Aventures périlleuses de trois français au pays des diamants. - L'Ile de fer. - Sans le Sou. - Les Robinsons de la Guyane. _ Les Secrets de Monsieur Synthèse. De Paris au Brésil par Terre Aventures d'un héritier à travers les Monde. - Les Français au Pôle Nord. Le Défilé d'Enfer. - Les Etrangleurs du Bengale. *Paris Flammarion, sd*. , de la série Les Grands Aventurier, Premier tirage avec la vignette centrale. - L'Enfer de Glace. Les Grands explorateurs. Afrique, Pôle Nord, Océanie. *Paris, Librairie Illustrée*. - Le Tour du Monde d'un gamin de Paris, illustrations par H. Castelli. *Paris, Librairie illustrée-Maurice Dreyfous*.

Ensemble de 14 volumes de Louis Bousсенard, reliures éditeurs, *certaines ouvrages présentent des restaurations, rousseurs*. (14)

300 / 500 €

72

DAUDET, Alphonse

Tartarin sur les Alpes. Illustré par Aranda, de Beaumont... *Paris, Marpon et Flammarion, 1886* ; petit in-8 toile éditeur illustrée. - **Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon.** Illustrations de Jeannot, Girardet... *Paris, E. Dentu, 1887* ; grand in-8 toile polychrome éditeur. Premier tirage. *Rousseurs*. (2)

100 / 150 €

73

LAURIE, André, pseud de Pascal Grousset

Les Exilés de la Terre. *Paris, Hetzel, 1888* ; grand in-8 percaline rouge à bords biseautés, composition polychrome sur le premier plat de Paul Souze, plat inférieur à l'entrelacs, gardes bleues canard, cartonnage signé Engel et Paul Souze. Catalogue EL. - **Les Chercheurs d'or** de l'Afrique Australe. Colette en Rhodésia. *Collection Hetzel, sd*. , grand in-8 percaline rouge, plat de Engel. rel décor de Blancheland. 24 compositions de L. Benett et Panorama du Transvaal. 23 vues photographiques. - AIMARD, Gustave. **Le Roi des Placers d'or.** *Paris, E. Dentu, 1889* ; grand in-8 percaline rouge illustrée, plat de Paul Souze. (3)

150 / 200 €

74

DAUDET, Alphonse

La Belle Nivernaise. Histoire d'un vieux bateau et de son équipage. *Paris, Marpon et Flammarion, sd*. ; grand in-8 percaline rouge illustrée, plaque de P. Souze. Illustrations de Montégut. (*Légers frottements, rousseurs*). - MALOT, Hector. **En famille.** *Paris, Flammarion, sd*. ; grand in-8 percaline rouge éditeur. (2)

50 / 70 €

75

ROSSI. A. M. et MEAULLE, F.

L'Homme aux yeux de verre. Aventures au Dahomey. *Tours, Mame, 1892* ; in-4 percaline rouge illustrée. Illustrations de Baldo, Riou... (*rousseurs*). -PECH, Emile. **Un oncle d'Australie.** 73 gravures d'après les dessins de Lièger ; *Paris, Jouvot et Cie, sd*. ; in-4 plat illustré par Engel. (2)

80 / 100 €



76

76

IVOI, Paul Philippe Deleutre, dit Paul d'.

Cousin de Lavarède. Paris [Jouvet et Cie], 1895 ; in-4, percaline rouge plat polychrome, bords biseautés. Illustrations de Lucien Métivet. Premier tirage, déchirure à la coiffe, charnière intérieure faible. - **Cousin de Lavarède.** Paris, [Boivin], 1900 ; in-4 percaline rouge ornée d'un décor polychrome. Illustrations de Lucien Métivet. *reliure restaurée, frottée, taches.* - **Les Cinq sous de Lavarède.** Paris, [Boivin], 1925 ; grand in-8 cartonnage polychrome. Illustrations de Lucien Métivet. *reliure restaurée, dos contrecollé.* (3)

150 / 200 €

77

IVOI, Paul Philippe Deleutre, dit Paul d'.

Jud Allan, roi des lads. Paris, Boivin-Furne, sd ; in-4 percaline bleue de l'éditeur à décor polychrome, tranches dorées, illustrations de Bombled, *gardes renouvelées.* - **Le Sergent simplet** (à travers les colonies). Paris, Combet, sd ; in-4 percaline rouge éditeur. Illustrations de Métivet, premier tirage, *reliure légèrement usagée, charnières leg. déchirées, papier de gardes renouvelés.* - **Jean fanfare.** Paris, Société d'Édition et de Librairie, sd ; in-4 percaline rouge éditeur, avec la locomotive reprise et initiales de Paul de Sémant. Compositions de Lucien Métivet, *papiers de gardes renouvelés, rousseurs.* (3)

150 / 200 €

78

IVOI, Paul Philippe Deleutre, dit Paul d'.

Massiliague de Marseille. Paris, sd, Combet et Furne ; in-4 percaline rouge, à décor polychrome. Illustrations de Bombled, *reliure restaurée, dos contrecollé, gardes renouvelées.* - **La capitaine Nilia.** Paris, Bouvin et Cie, ancienne librairie Furne, sd ; in-4 percaline rouge polychrome, *restaurations au dos, épidermmures, traces de mouillures.* - **Corsaire Triplex.** Paris, Ancienne librairie Furne, sd ; in-4 percaline rouge éditeur, illustrée, *reliure usagée.* (3)

150 / 200 €

79

IVOI, Paul Philippe Deleutre, dit Paul d'.

La Course au radium. Paris, Boivin, sd ; in-4 percaline rouge et or éditeur, plats polychromes. Illustrations de Bombled. Premier tirage. *Reluire usagée, restaurations, quelques pages déreliées.*

100 / 120 €

80

LALLEMAND, Charles. **De Paris au désert.** Photogravures d'après Gervais-Courtellemont. Paris, Ancienne Maison Quantin, 1895 ; in-4 toile bleue éditeur, illustrée. Une planche couleur déreliée, petite déchirure. MAEL, Pierre. **Blanche contre Jaunes.** Grand Roman d'Aventures sur la Guerre Russo-Japonaise. Librairie Générale, Paris, sd. ; grand in-8 percaline rouge illustrée. Illustrations de Georges Vallée. (2)

70 / 90 €

81

ROSENBERG, Holger.

Det Nya Sibirien en skildring af det genom den Sibiriska järnvägen öppnade framtidslandet samt af en rese / Mandschuriet. Med talrika illustrationes samt en karta. Stockholm, Fahlcrantz & Cie, sd. ; in-8 toile bleue illustrée.

- BARZINI, Luigi. **Prins Borgheses automobilfärd Peking-Paris...** med cirka 130 illustrationer. Stockholm, Albert Bonniers, sd. ; in-8 toile verte illustrée, déreliée.

- MUSTAFA (Kapten Alexis KUYLENSTIERNA). **Det stora kriget mellan Japan och Ryssland...** . Stockholm, Fröleen & Comp. sd. ; in-8 toile rouge illustrée.

- LUMHOLTZ, Carl. **Bland människätare Fyra Ars rese.** Australien. Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag, sd. ; in-8 toile orangée illustrée.

- NATHORST, A. G. **Eld och svärd i Sudan...** med 40 illustrationer. Stockholm, Wilhem Billes, sd. ; in-toile grise illustrée. (5)

80 / 100 €

82

ROBIDA, Albert

Le Roi des jongleurs. Paris, Armand Colin, 1898 ; in-4 percaline grise éditeur. *Quelques rousseurs et taches.* Mention dorée en quatrième de couverture «Lycée Malherbe. Caen».

- PRICE, Georges. **La mine d'or infernale.** Mame éditeur, sd ; grand in-8 toile grise éditeur illustrée, usagée.

- PRICE, Georges. **La grotte mystérieuse.** Mame éditeur, même cartonnage.

- JACQUES DES GACHONS. **Le ballon fantôme.** Tours, Mame ; grand in-8 toile éditeur ornée.

- ANDRE-VALDES. **Dî Servatores,** Librairie Delagrave ; in-8 toile éditeur. Ensemble de 5 volumes illustrés par Robida. *Quelques rousseurs, usures.* (5)

100 / 150 €

83

SALGARI, E.

Au Pôle à Bicyclette. Illustrations de Fontanez. Paris, Delagrave, sd ; grand in-8 toile bleue illustrée.

- HAYES, Isaac. **Perdus dans les glaces,** illustré de 58 gravures sur bois. Deuxième édition. Paris, Hachette, 1872 ; grand in-8 percaline verte illustrée, décor doré (*rousseurs*).

- MIKKELSEN, Ejnar. **Perdus dans l'Arctique.** 73 illustrations et une carte. Tours, Mame éditeur, sd. ; in-4 percaline rouge éditeur, illustrée.

- UMINSKI, W. **Au Pôle sud en ballon,** adapté du polonais par MM. Hellé. 72 gravures d'après Lièger. Paris, Combet, sd. , grand in-8 percaline rouge illustrée. (4)

250 / 300 €

84

JOB-DUPUIS

Le page de Napoléon. Paris, Delagrave, sd ; in-4 percaline verte éditeur, premier plat représentant l'Empereur et deux enfants. Illustrations de Job.

- **Un autre exemplaire** de l'édition de 1924, quatrième édition, percaline verte, titre et décor doré sur le premier plat et l'ombre de Napoléon. (2)

100 / 120 €

85

CLERC-RAMPAL, G.

30 siècles de Guerre Navale. Dessins de L. Haffner. Paris, Delagrave, sd. ; grand in-8 toile grise.

- GASTON de RAIMES. **Marins de France.** Illustrations de Eugène de Mouël. Paris, Lemerre, sd. ; grand in-8 toile grise éditeur, illustrée, *rousseurs.*

- CONTESSÉ, G. **La marine d'Aujourd'hui.** A. Mame éditeur, 1899 ; in-4 toile rouge éditeur, illustrée. (3)

70 / 90 €

86

DANRIT.

Jean Tapin. Histoire d'une famille de Soldats... Illustrations de Paul de Sémant. - BONNEFOY. **M. Autour du Drapeau.** Illustrations de Montader. *Paris, Charavay, Mantroux et Martin.* Plat illustré par A. Montader. - VILLE, Léon. **Une poignée de Héros.** illustrations de E. Bouard. *Paris, Tolsa, sd.* ; grand in-4 toile rouge éditeur, plat orné. - LE FAURE, C. et GUGENHEIM, **E. Cœur de Soldat.** Illustrations de E. Zier et Guillerat. *Paris, Dentu, 1894* ; fort in-8 percaline rouge éditeur, plat orné d'une composition de José Roy et Paul Souze. (4)

100 / 150 €

87

MESNAY, Léon de.

Les Prouesses de Du Guesclin d'après Guyard de Berville. *Librairie Nationale d'éducation et de récréation, sd.* ; in-4 percaline rouge éditeur, illustrée. - MAEL, Pierre. **La filleule de Du Guesclin.** *Mame et fils, 1901* ; grand in-8 percaline illustrée. - DOUCET, Jérôme. **Les fils de François I^{er}.** Illustrations de Leonce Barret. *Paris, Delagrave, sd.* ; in-8 percaline bleue illustrée. (3)

60 / 80 €

88

SEMANT, Paul de.

Gaétan Faradel. Champion du Monde. *Paris, Flammarion, sd.* ; in-4 percaline rouge éditeur illustrée, *rousseurs, dos usagé.* - MONTEIL, Edgar. **Mémoires de Jeunesse. Benjamin Canasson,** notaire. Illustrations de Paul de Semant. *Paris, Jouvot éditeur, sd.* ; in-4 percaline rouge éditeur illustrée. (2)

80 / 100 €

89

RACKHAM, Arthur.

IRVING. G. WASHINGTON. **Rip Van Winkle,** illustré par Arthur Rackham. *Paris, Hachette et Cie, 1906* ; in-4 toile verte éditeur, illustrée. - SHAKESPEARE, W. **Les joyeuses Commères de Windsor.** Illustré par Hugh Thomson. *Paris, librairie Hachette, 1912* ; in-4 toile bleu-vert. (2)

60 / 80 €

90

DELPEUCH.

Les Sous-marins à travers les siècles. *Librairie Juven, (1907)* ; grand in-8 toile rouge éditeur, premier plat orné. - TILLIER, Louis et BONNETAIN, Paul. **Histoire d'un paquebot.** 100 dessins d'après nature. *Paris, Quantin, sd.* ; petit in-4 percaline bleu éditeur. (2)

80 / 120 €

91

LETURQUE, Henri.

Le Grand Serpent. Ouvrage illustré de 40 gravures dont 18 ht d'après Damblanc. *Paris, Ancienne Librairie Furne. Société d'édition et de librairie, sd.* ; grand in-8 percaline illustrée (*charnière fendue*). - **Le trois mats - La Tirelire.** Dessins de J. Beuzon. *Paris, Combet éditeur, sd.* ; grand in-8 percaline rouge éditeur illustrée, premier plat par J. Fau. - **L'Indien blanc.** Aventures extraordinaires d'un marin français aux Pampas. Illustrations de Clérice. *Paris, Librairie Furne (1908).* - **Les Mangeurs de Sable.** Dessins de Charouset et Clérice. *Paris, Boivin et Cie, sd.*

Ensemble de 4 volumes, percaline éditeur illustrée. (4)

80 / 120 €

92

HENRIOT.

Paris en l'an 3000. *Paris, Henri Laurens, sd.* ; (1910) ; petit in-4 toile verte illustrée. - SEMANT, Paul de. **Le Fulgur.** Illustrations de Marin Baldo. *Paris*

Flammarion (1910) ; grand in-8 toile polychrome, plat vert illustré. - WELLS, H. G. **Les premiers hommes dans la lune.** *Paris, Juven, sd* ; grand in-8 toile rouge éditeur, décor doré sur le plat «extraterrestre». Illustrations de Martin Van Maele. *Taches, usures, cachets.* (3)

100 / 120 €

93

LE ROUX, Hugues

Les Hommes de l'Air. (Roman de sport et d'aventures) entièrement illustré par la photographie. *Paris, Société d'édition et de publications, sd. (1910)* ; in-4 percaline rouge éditeur, premier plat illustré d'une nacelle de ballon.

50 / 70 €

94

HANSI.

Mon village. Ceux qui n'oublent pas. Images et commentaires par l'oncle Hansi. *H. Floury, sd.* ; in-4 toile éditeur illustrée. (*Taches à la reliure, exemplaire dérelié.*)

50 / 70 €

95

KIPLING, Rudyard. **Histoires comme ça.** Traduction de R. d'Humières et L. Fabulet. Illustrations de Rudyard Kipling. *Paris, Delagrave, 1932* ; petit in-4 percaline verte éditeur. - DEMAISON, André. **Livre des Bêtes qu'on appelle sauvages.** Illustrations de Deluermoz. *Paris, delagrave, sd (1949)* ; in-4 toile beige éditeur. TREMISOT, G. **Les Souvenirs d'un hippopotame.** Illustrations de R. de la Nézière. *Paris, Librairie Delagrave* ; grand in-8 percaline grise éditeur, illustrée. (3)

60 / 80 €

96

LATOUCHE, Augusta.

Enfant de la Falaise. Illustrations de R. de La Nézière. *Paris, Delagrave, 1927* ; grand in-8 percaline verte éditeur, illustrée, *signature sur le titre.* - LATOUCHE, Augusta. **L'Enfant de la mine.** Illustrations de Kauffmann. *Paris, Delagrave, 1926* ; grand in-8 percaline bleue illustrée. CHAMPAGNE, Maurice. **Les Sondeurs d'Abîmes.** Illustrations de René Giffey. *Paris, Delagrave, 1926* ; grand in-8 percaline grise illustrée. - OKRENDT, Madame Elise. **Entre chien et loups** adapté du Russe de Vassili Niemisovitch Dantchenko. Illustrations de R. de La Nézière. *Paris, Delagrave, sd.* ; grand in-8 percaline bleue éditeur, illustrée. - EPUY, Michel. **Jacqueline Sylvestre.** illustrations de Leonce Burret. *Paris, Delagrave, sd.* ; grand in-8 percaline verte illustrée. - THECLA de MOMMEROT. **La petite princesse des neiges.** Illustrations de Pinchon. *Paris, Delagrave, 1936* ; grand in-4 percaline grise éditeur, illustrée. PERONNET, Madame Charles. **En route vers le Bonheur.** Illustrations de Bailly et Cambey. *Paris, Delagrave, sd.* ; grand in-8 percaline verte illustrée. (7)

120 / 150 €

97

CHANCEL, Jules

Tiarko. Le Chevrier de Napoléon. Illustrations de R. de Nézière. *Paris, Delagrave, sd* ; grand in-8 toile verte éditeur. - **Le petit Roi au masque noir. - Un petit comédien au Brésil. - Le moucheron de Bonaparte, Le Petit jockey du duc de Lauzun. même illustrateur, même éditeur. - Un petit émigrant en Argentine.** Illustrations de L. Bombled. *Paris, Librairie Delagrave* ; grand in-8, plat illustré, cartonnage restauré - **Du Lycée aux tranchées.** Illustrations de L. Bombled. *Librairie Delagrave* ; grand in-8 toile verte éditeur, illustrée. ; même éditeur, même illustrateur : - **Sous le masque allemand. - Le secret de l'Emir. - Du Lycée aux tranchées.** Ensemble de 9 volumes par Jules Chancel, cartonnages éditeur illustrés. (*quelques défauts*). (9)

200 / 250 €



98

98

ALECHINSKY, Pierre.

Roue libre. Genève, Skira, *Les sentiers de la Création*, 1971 ; in-8 broché. **Edition originale enrichie d'un important dessin** aux crayons de couleurs avec envoi daté 19 mai 1971, signé par Alechinsky.

800 / 1 200 €

99

VALERY, Paul

La Soirée avec Monsieur Teste. Paris, Edition de la Nouvelle Revue Française, 1919 ; in-4 maroquin violette, triple filet doré en encadrement, dos à nerfs, tête dorée, doublures de veau bleu, couverture conservée, étui (*Reliure de Septier*). **Première édition en librairie**, exemplaire n°40, un des 530 sur vergé d'Arches.

400 / 500 €

100

DIDEROT, Denis.

Jacques le Fataliste et son maître. Illustrations originales de Edmond Kayser. Paris, Kieffer, 1923 ; in-4 maroquin à décor géométrique mosaïqué, dos lisse, tête dorée, couverture conservée (*Reliure de Kieffer*). Exemplaire n°43, un des 50 exemplaires sur Japon, comprenant une suite sur japon pelure des illustrations de Edmond Kayser et **une encre originale.**

150 / 200 €

101

[DANSE]

Ballets Russes. Théâtre de Monté-Carlo. Programme Officiel. 1923 ; plaquette in-4 brochée.

Dessins de la couverture et du programme par Picasso.

100 / 150 €

102

GOBINEAU, Arthur de.

Scaramouche. Nouvelle. Edition ornée de compositions de Maxime Dethomas gravées sur bois par Léon Pichon. *A Paris, chez l'imprimeur Léon Pichon, 1922* ; in-4 maroquin havane à décor mosaïqué, dos lisse portant le titre sur pièce de maroquin rouge, tête dorée, étui (*Reliure de Marot-Rodde*). Exemplaire n°1, sur Japon ancien comprenant les **dessins originaux de Maxime Dethomas**, une double suite d'épreuves des gravures sur japon et sur chine, une suite d'épreuves des bois en noir et une suite des bois barrés.

200 / 300 €

103

DORGELES, Roland.

Le Réveil des morts. Illustré par Pierre Falké. *Paris, Mornay, 1924* ; in-4 chagrin noir à encadrement, plats de papier décoré et plexiglas, dos lisse, grande étiquette orangée, tête dorée, couverture et dos conservés (*Reliure de Ronnie Daelmans*). Exemplaire n°225, sur 884 sur vélin de Rives.

150 / 200 €

104

MORAND, Paul

Ouvert la nuit. Edition illustrée de six aquarelles par Raoul Dufy, André Favory, Roger de La Fresnaye, André Lhote, Luc-Albert Moreau, André Dunoyer de Segonzac. *Paris, NRF, 1924* ; in-4 ; demi veau bleu-nuit à bandes, dos à nerfs, (*sans les couvertures*).

Exemplaires n° 81, sur 305 sur vergé d'Arches.

50 / 80 €

105

WILDE, Oscar

De Profondis. Bois gravés d'Alfred Latour. *Paris, Simon Kra, 1926* ; in-8 demi maroquin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Envoi de l'éditeur à Simonson et enrichi d'un bois de Daragnes, au justificatif, devant figurer dans la Ballade de la Geôle de Reading.

50 / 80 €

106

VOLTAIRE

L'Ingénu. Illustrations par Bernard Naudin. *Paris, Blaizot, 1927* ; in-4 maroquin gris souris, premier plat orné, vignette centrale portant le titre et le nom de l'auteur, deuxième plat orné d'un médaillon à décor de fleur, dos à deux nerfs, tête dorée, doublure intérieure mosaïquée, couverture et dos conservés, étui (*Reliure de Guidée à Bruxelles*).

Exemplaire n°216, un des 500 sur vélin de Rives, *dos légèrement passé*.

400 / 500 €

107

ELUARD, Paul.

Défense de savoir. Avec un frontispice par Giorgio de Chirico. *Paris, Editions Surréaliste, 1928* ; in-4 broché.

Edition originale. Exemplaire n°17, un des 90 exemplaires sur Hollande.

Envoi autographe signé de Paul Eluard à Georges Viarmont, sur le faux titre. Le frontispice est la reproduction d'un dessin de Chirico par Jacomet.

300 / 400 €

108

BOCCACE

Contes, illustrés de cinquante six compositions en couleurs de Mariette Lydis. *Paris, Le Vasseur et Cie, 1935* ; 3 volumes in-4 maroquin bleu, semi de chiffres, dos à nerfs, têtes dorées, couvertures conservées. Exemplaire n°499, un des 900 exemplaires sur Vélin d'Arches.

Joint une suite de 14 planches en couleurs sous chemise de demi maroquin bleu. *Rousseurs*.

100 / 150 €

109

KESSEL, Joseph

Les nuits de Sibérie. Eaux-fortes de Alexieff. *Paris, Flammarion, 1928* ; in-8 carré, broché. Exemplaire n°199, un des 750 sur Rives comprenant 5 eaux-fortes dont une en frontispice.

100 / 150 €

110

CENDRARS, Blaise.

Une nuit dans la forêt. Premier fragment d'une autobiographie. 3 eaux-fortes de CH. Clément. *Lausanne, Au Verseau, 1929* ; in-4 broché. **Edition originale,** exemplaire n°156, un des 450 exemplaires sur Auvergne. *Piqures*.

200 / 300 €

111

REVERDY, Pierre

Pierre blanches. Poèmes. Avec un portrait de l'auteur et un frontispice de Marc Chagall. *Carcassonne, A la porte d'Aude, 1930* ; in-8 broché. **Edition originale,** exemplaire n°183, sur 227 sur Lafuma. - BRETON, André. **Anthologie de l'Humour noir.** *Paris, Editions du sagittaire (1940)* ; in-8 broché. - SOUPAULT, Philippe. **L'Arme secrète.** Poèmes illustrés par André Masson. *Paris, Bordas, 1946* ; in-4 broché. Exemplaire n°22, un des 300 exemplaires sur vélin de rives, illustré de 6 dessins et une lithographie signée, en frontispice, signature de Philippe Soupault. - TZARA, Tristan. **Terre sur terre.** Dessins d'André Masson. *Genève, Editions des Trois Collines, 1946* ; in-8 broché. **Edition originale** enrichie d'un envoi autographe signé de Tristan Tzara et de la signature de Masson, les deux contrecollés. (4)

200 / 300 €

112

Catalogues des vins Nicolas. Blanc et Rouge. - Rose et Noir. Textes de Montorgueil et René Benjamin, dessins de Paul Iribe, *1930 - 1931* ; 2 plaquettes in-4 brochés, joint la plaquette «**Liste des grands vins**», *1931* ; petit in-4 dos spirale. (3)

80 / 100 €

113

LOUYS, Pierre - LUCIEN

Mimes des Courtisanes. Illustrations de Degas. *Paris, Ambroise Vollard, 1935* ; in-4 en feuilles. **22 compositions hors-texte en noir ou en couleurs par Edgar Degas** reproduites par Maurice Potin. Exemplaire n°105, tirage à 305 exemplaires sur vélin d'Arches. 4 planches en fin reprenant les 22 illustrations, plus le frontispice.

900 / 1 100 €

114

OVIDE

L'Art d'aimer. Traduction nouvelle de Pierre Lièvre, avec des illustrations de A. E. Marty. *Paris, Emile Chamontin, éditeur, 1935*. - LONGUS. **Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé** avec des illustrations de A. E. Marty. *Paris, Chamontin, 1934* ; 2 volumes in-12 demi parchemin crème à coins, dos lisses, têtes dorées. - TOMAS, Mariano. **La vie de Cervantès,** traduite par Francis de Miomandre. Documents reproduits par Daniel Jacomet. *Paris, Union Latine, 1935* ; petit in-4 carré, veau rouge, dos à nerfs, tête dorée, étui (*Reliure éditeur*), *dos passé*. (3)

80 / 100 €

115

ETIEMBLE

Cœurs doubles. Spectacle en dix tableaux. *Alexandrie, Aux éditions du Scarabée, 1948*, grand in-8, couverture noire et blanche.

Important envoi autographe d'une page à l'encre noire de Etienne à André Breton en date du 15-12-48.

150 / 200 €

116

CELINE, Louis-Ferdinand

Les beaux draps. Nouvelles éditions françaises, Paris, 1941 ; in 12 broché. - **Guignol's band.** Edition de la Toison d'Or, 1944 (Paris, mention en fin imprimé en Belgique) ; in-12 broché (signature anonyme sur la première page de texte). - ALBERT, Rafael. **Théâtre**, 2 volumes, l'Arche, 1962-63, in-12 brochés, les deux avec envoi. - TRIOLET, Elsa. **Le mythe de la baronne Mélanie**, avec deux dessins de Matisse. Neuchatel et Paris, Ides et Calendes, 1945 ; grand in-8 broché. - GIRAUDOUX, Jean. **Mirage de Bessines**, frontispice de Daragnès. Paris, Emile-Paul, 1931 ; petit in-4 broché, exemplaire n°125, tirage à 900 exemplaires. (6)

100 / 120 €

117

ELUARD, Paul.

En Avril 1944 Paris respirait encore. Poème de Paul Eluard, 7 gouaches de Jean Hugo. Paris, Editions de la Galerie Charpentier, 1945 ; in-4 en feuilles un des 948 sur vélin pur fil. Joint : ELUARD, Paul. **Le Lit, la table.** Genève, Les Trois collines, 1944 ; in-8 broché. **Les dessous d'une vie ou la pyramide humaine.** Marseille, Cahiers du Sud, 1926, petit in-8 broché, rousseurs. (3)

150 / 200 €

118

ULLAN, José-Miguel

Almario. Paris, R. L. D., 1985 ; in-4 en feuilles sous chemise et étui cartonnés. **Quatre pointes sèches et une eau-forte de Joan Miro.** Tirage à 125 exemplaires sur Auvergne, exemplaire numéro 53, portant au justificatif la signature de Miro au timbre sec, et le cachet « *Gravure originale certifiée authentique, pour la succession Miro. Emilio F. Miro* », signature du même au crayon gras.

500 / 600 €

119

KAFKA, Franz

Description d'un combat. Lithographies originales de Atlan. Paris, Maeght, 1946 ; in-4 en feuilles sous couverture illustrée, chemise et étui.

Un des 300 exemplaires sur vélin.

300 / 400 €

120

[COBRA].

Bibliothèque Cobra. Première série. *Les artistes libres. Copenhague Munsgaard, Rédacteur Asger Jorn, Secrétaire Général Christian Dotremont, 1950.*

15 fascicules in-12 couverture illustrée. Emboitage vélin. Chaque volume illustré par la lithographie, consacré à un artiste : Alechinsky, Appel, Corneille...

600 / 800 €

121

Derrière le Miroir. 9 numéros, n°33 Arp, n°94-95 Derain, n°111 Derain, n°119, Poètes peintres sculpteurs (*incomplet mq litho Chagall*) n°223 et 252 Arakawa, n°207 Cinq livres gravés, n°144-145-146 Hommage à Braque, n°188 Le Yaouanc. *Usures et manques.*

400 / 500 €

122

WARHOL, Andy

Ecran-Ecrin, Exposition Andy Warhol. Patricia Dupuy et Lucien Desalmand, exposition Livres Warhol. *Février 2000.* Deux livrets sous couverture cartonnée rouge, avec impressions en noir, semelles, poignée découpée en forme de banane. Tirage à 600 exemplaires, n°16.

Joint : RAYNAUD, Jean-Pierre. **Rouge Vert Jaune Bleu**, catalogue d'exposition Musée des Arts décoratifs, Paris, 1972, in-4 oblong broché. (2)

100 / 120 €



118

123

COCTEAU, Jean

Le Testament d'Orphée-Film- Editions du Rocher, Monaco (1961) ; petit in-8 carré toile beige, couverture photographique contrecollée sur le premier plat.

Envoi autographe de Jean Cocteau sur le faux titre, avec dessin d'un visage ; «Souvenir amicale de Jean Cocteau 1961 (Edouard Dermit 1962)

150 / 200 €

124

SARTRE, Jean-Paul – MASSON, André.

Vingt-deux dessins sur le theme du desir. Paris, Mourlot, 1961 ; in-folio en feuilles sous coffret. **EDITION ORIGINALE.** 6 lithographies en couleur à pleine page et 22 dessins en noir par André Masson. Exemplaire n°123 sur vélin, tirage à 195 exemplaires, signé par l'artiste.

300 / 500 €

125

CHAR, René.

Arrière histoire du poème pulvérisé. Paris, Jean Hugues, 1972 ; in-12 broché. Portrait de l'auteur en frontispice par Nicolas de Staël.

Exemplaire n° 6, un des cinquante exemplaires de tête, signé par René Char.

600 / 800 €

126

ELUARD, Paul.

A Toute Epreuve. Gravures sur bois de Joan Miro. Genève, *Gérald Cramer* ; in-4 broché sous chemise et étui. Réimpression en fac-similé de l'édition de 1958 faite en 1984, sans le cahier explicatif.

100 / 120 €

127

MAETERLINCK, Maurice.

L'Oiseau bleu. Illustrations en couleurs de André. E. Marty. Paris, *H. Piazza*, (1945) ; in-8 demi chagrin vert à coins, dos à quatre nerfs, tête dorée. *Dos passé.*

50 / 80 €

128

ALECHINSKY, Pierre. - PROUST, Marcel.

Ces robes qui m'évoquaient Venise. Montpellier, *Fata Morgana*, 1988 ; in-4 en feuilles sous emboitage de toile rouge.

5 eaux fortes originales de Alechinsky en couleurs, signées. Exemplaire n°33, un des 40 sur Arches comprenant une suite des 5 eaux fortes en noir signées et 2 planches supplémentaires en noir également signées.

600 / 800 €