

HÔTEL DES VENTES DE BORDEAUX

YANN BARATOUX

SVV agrément 2002-367

ALAIN COURAU

SVV agrément 2002-387

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

MANUSCRITS - LIVRES ANCIENS ET MODERNES
PLAIN-CHANT, BOTANIQUE, MÉDECINE,
ILLUSTRÉS MODERNES, RÉGIONALISME

Lundi 25 juin 2012 à 14h30

**Le matin à partir de 10h seront dispersés de nombreux ouvrages
en lots ou à l'unité**

EXPOSITIONS

Vendredi 22 juin de 14h00 à 18h00

Lundi 25 juin de 9h30 à 10h00 (livres non catalogués)

Lundi 25 juin de 10h00 à 12h00 (livres catalogués)

EXPERT

Mme Cécile PERRIN

Expert agréé par la Cour d'Appel de Bordeaux

Membre du S.F.E.P.

1 rue Wustenberg - 33000 BORDEAUX

Tél. 06 11 97 01 70

E-mail : cileperrin@gmail.com

HÔTEL DES VENTES DES CHARTRONS

136, quai des Chartrons - 33300 Bordeaux

Tél : 05 57 19 60 00 - Fax : 05 57 19 60 01

DIVISION DU CATALOGUE

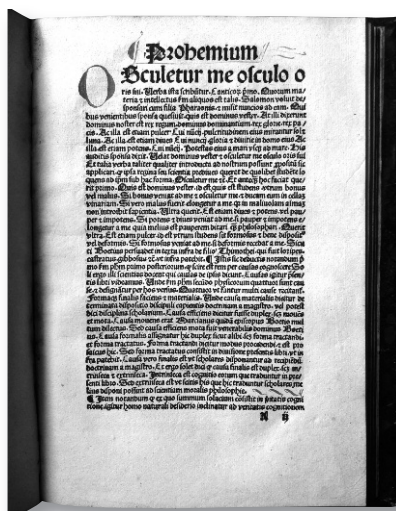
VARIA	Lots 1 à 237	page 3
- DROIT	Lots 45 à 113	page 7
- ILLUSTRÉS MODERNES	Lots 114 à 170	page 14
- MUSIQUE - PLAIN-CHANT	Lots 171 à 237	page 20
RÉGIONALISME	Lots 238 à 278	page 29

CONDITIONS DE LA VENTE

- 1 FRAIS** en sus des enchères (sous réserve d'annonce spécifique) : 16 % HT + (TVA à 7%)
La vente sera faite au comptant et conduite en euros €
- 2 Le PAIEMENT** se fait expressément au comptant.
- 3 Le REGLEMENT** devra être effectué soit par chèque certifié, soit par chèque bancaire accompagné de deux pièces d'identité.
Règlement en espèces : encaissement uniquement à la fin de la vente. Maximum 3 000 € pour les particuliers et 1 100 € pour les commerçants, pour l'ensemble des achats. Pour les acheteurs étrangers non commerçants, pas de plafond sur présentation du passeport valide.
Règlement par chèque bancaire CEE ou étranger : commission bancaire en sus : 20,31 € TTC
- 4 L'ENLEVEMENT** est immédiat, sauf arrangement particulier avec l'étude. La responsabilité de l'acquéreur est entière et immédiate dès l'adjudication.
Il pourra toutefois être sursis à l'enlèvement pour des raisons techniques, et dans les délais normaux requis pour l'enlèvement, les biens restant sous la responsabilité de l'acquéreur. La responsabilité du commissaire-priseur ne pourra en aucun cas être retenue, ni pour quelque raison que ce soit après l'adjudication. L'acquéreur est le seul responsable des dommages qu'il causerait à autrui ou au bien d'autrui, et s'engage à les réparer.
En outre, la société de vente et le Commissaire-Preneur se réservent le droit de différer l'enlèvement jusqu'à encaissement complet du règlement
- 5 ORDRES D'ACHAT** : Le commissaire-priseur, son personnel ou les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur, son personnel ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.
Tous les ordres d'achat devront être confirmés par écrit, signés et accompagnés de 2 pièces d'identité et d'un R.I.B. qui devra leur parvenir au moins 48 heures avant le début de la vente. Les ordres d'achat demandant un téléphone au cours de la vente ne seront acceptés que pour une valeur d'estimation égale ou supérieure à 100 €, et à la discrétion du Commissaire-priseur.
En cas d'acquisition par ordre d'achat, l'enlèvement des lots est à la charge de l'acquéreur, la société de vente et le commissaire-priseur ne prenant pas la responsabilité des questions techniques liées à l'envoi des lots.
Une participation aux frais d'emballage de 20 € TTC sera perçue en sus des frais d'expédition, à la charge de l'acquéreur.
- 6 Les livres sont conformes à la description du catalogue.** Ils devront être collationnés dès la fin des enchères.
Aucune réclamation ne sera admise après leur sortie de la Salle.

VARIA

- 1 ANDRIVEAU-GOUJON *Atlas classique et universel de géographie ancienne et moderne.***
Nouv. éd. - Paris, 1853 – in-folio : cartes en couleur, 44 pl.(sur 45) double page – demi veau rouge dos lisse orné. Est.: 100/150 €
(manque la planche I, quelques rousseurs, reliure usagée)
On joint : *Atlas de l'antiquité* – Paris, Lemercier, Plon, s.d. - in-folio (déboité cartonnage usé)
- 2 ASSIGNATS** Collection d'environ 30 assignats de diverses valeurs. Est.: 100/150 €
- 3 L' AUTOGRAPHE. Deuxième série, du 2 septembre 1871 au 24 août 1872** – in-folio oblong : illustrations, demi-basane rouge. Est.: 30/50 €
(rares piqûres, reliure épidermée)
- 4 BALZAC (Honoré de) *Le cabinet des antiques, scène de la vie de province, suivie de Gambara*** T.II – Paris, Hippolyte Souverain, 1839 – in-8 – cartonnage toile beige, titre papier collé au dos, tampon d'un cabinet de lecture à Rouen - T.II seul de la première édition séparée. *Gambara* est ici en É.O. Est.: 60/100 €
(mouillures colorées)
On joint : *Les Contes drolatiques*. Illustrations de Gustave DORÉ - Paris, Bureau de la Sté générale de Librairie, 1855 - in-16: reliure postérieure demi-maroquin rouge à coins, dos à faux nerfs (*Bernasconi*).
- 5 BARTHELEMY *Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. Nouvelle édition*** – Paris Le Doux, 1825 – 7 vol. in-8 : 1 portrait et 6 planches - Bradel papier gaufré vert pomme, pièce de titre fauve, filets dorés sur les dos et sur les plats. Est.: 100/150 €
Atlas du voyage du jeune Anacharsis en Grèce – Paris, Le Doux, 1825 – in-4 oblong: 44 planches et cartes, bords colorisés, demi-veau vert olive, dos lisse orné à froid et doré.
(texte : petit accroc au mors du tome 5, légères rousseurs, dos un peu sali, rousseurs sur l'atlas)
- 6 BIARD (F.) *Deux années au Brésil.*** Illustrations par RIOU - Paris, Hachette, 1862 -in-4 : illustrations en noir, certaines à pleine page, 1 carte dépliant - demi-chagrin brun, dos orné à faux-nerfs, tranches dorées Est.: 80/100 €
(rousseurs éparées)
- 7 BIBLE *Historic Illustrations of the Bible*** - Londres, Fischer, s. d. (fin XIX^e) – 4 parties in-4: en 2 vol. texte trilingue, planches hors-texte - reliure anglaise chagrin rouge, plats ornés romantiques, tranches dorées, dos à faux nerfs et palettes, "Londres" en queue, tranches dorées. Est.: 30/40 €
(rousseurs, mors fendu au tome II, frottés)
On joint: *ANCESSY Atlas géographique et archéologique pour l'étude de l'Ancien et du Nouveau Testament* - Paris, Lethielleux, 1876 - cartes et planches - demi-chagrin vert foncé, dos à faux-nerfs (piqûres, frottés)
- 8 [BIBLIOGRAPHIE] ADHÉMAR (Jean) *Imagerie populaire française*** – Milan, Weber, 1968 – in-folio : illustrations noir et couleurs, cartonnage éditeur papier illustré sous emboîtement Est.: 20/30 €
- 9 [BIBLIOGRAPHIE] AIMÉ-MARTIN *Plan d'une bibliothèque universelle, études des livres qui peuvent servir à l'histoire philosophique et littéraire du genre humain...*** - Paris, Desrez, 1837 - in-8: demi-veau vert foncé, dos lisse à filets dorés. Est.: 40/50 €
(fortes rousseurs)
On joint un fascicule sur les *Estienne*, extrait de la *Nouvelle biographie générale* de Firmin-Didot
- 10 [BIBLIOGRAPHIE] BARBIER *Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes***, deuxième édition – Paris, Barrois, 1822-1827 – 4 vol. in-8: portrait - demi-veau vert, dos lisses ornés, tranches marbrées. Est.: 30/40 €
(rousseurs, parfois fortes, dos insolé, coiffes frottées)
- 11 [BIBLIOGRAPHIE] LE PETIT (Jules) *Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains français du XV^e au XVIII^e siècle*** - Paris, Jeanne & Brulon, 1927 - in-4: demi-chagrin vert foncé, dos à faux-nerfs, couverture conservée. Est.:50/60 €
(rousseurs, dos frotté)
- 12 [BIBLIOGRAPHIE] PSAUME (Etienne) *Dictionnaire bibliographique ou nouveau manuel du libraire et de l'amateur de livres, par M. P******** - Paris, Ponthieu, 1824 - 2 vol. in-8: 3 parties en 2 vol., basane de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges Est.: 80/100 €
(fortes rousseurs, coins restaurés, mors fendus et accident à une coiffe du tome II)
Supercherries III,12
- 13 [BIBLIOGRAPHIE] ROGER (P.) *Bibliothèque historique, monumentale, ecclésiastique et littéraire de la Picardie et de l'Artois*** – Amiens, Duval et Herment, 1844 – in-8 : ill. et 13 pl. litho sur fond teinté – demi-basane noire, dos lisse à filets. Est.: 40/50 €
(1 cahier détaché, quelques taches rousses)



Lot n° 17

- 14 [BIBLIOGRAPHIE]] Réunion de 3 volumes. Est.: 40/60 €
 - **THIEME (Hugo P.)** *Guide bibliographique de la littérature française de 1800 à 1906* – Paris, Welter, 1907 – gr.in-8 - demi-percaline bleue, p. de titre noire, couv. cons. (papier jauni, couv. cons. légèrement abimée)
 - **RAHIR (Edouard)** *La Bibliothèque de l'amateur* – Paris, Damascène Morgand, 1907 - grand in-8: rel. postérieure demi-toile chagrinée verte à coins, pièce de titre brune, couverture conservée. (quelques rousseurs)
 - **ROBERT (Carl)** *Traité pratique de l'enluminure*. 2° ed. – Paris, Laurens, 1891 – in-4 : ill. 1 pl. couleur – broché, couverture illustrée. (piqûres, couverture jaunie, étiquette au dos)
- 15 **BIBLIOTHEQUE BLEUE DE TROYES** - Recueil factice de Noël en 1 vol. in-8 : demi-basane noire, dos lisse à filets. Est.: 150/200 €
 - *Premier Noël pour le jour de la Nativité de notre Seigneur* – s. l., 1723 – 190 p. (sans le premier feuillet, feuillet a² réparé)
 - *La Grande Bible renouvelée de Noël nouveaux* – s. l., s. d. – 64 p. (sans le premier feuillet)
 - *La Grande Bible renouvelée ou Noël nouveaux* – Troyes, Garnier, ca. 1739 – 62 p., [1] f.
 - *La Grande Bible renouvelée de Noël nouveaux* – Troyes, Garnier, s. d. – 64 p.
 - *La Grande Bible renouvelée ou Noël nouveaux* – Troyes, Garnier, s. d. – 64 p.
 manque de papier sur ¼ des deux derniers feuillets, très court de marge) –
 Ces cantiques sont issus des scènes dramatiques ou Mystères qui étaient célébrés au moyen âge.
- 16 **BION (Nicolas)** *L'usage des globes célestes et terrestres et des sphères suivant les differens systèmes du monde ...* - Paris, l'auteur, d'Houry, Boudot, 1699 – 3 parties in-12 : [18], 300p., /112p. ; [9] f., 26 pl. - en 1 volume veau ancien. Est.: 150/200 €
 (usagé, mors fendu, sans coiffe)
 1ère édition
- 17 **BOECE – Incunable** Est.: 1000/1500 €
BOETHIUS, De Consolatione philosophiae. *Comm. Pseudo-Thomas Aquinas.*
Compendiosa resumptio in libros Boethii De Consolatione philosophiae. - Köln, Heinrich Quentell, IV Non. Sept. [2 IX] 1500.- 4° : [6] f. (titre et table), [192] f.
 ¶, A, a-1, k⁸, l-z, z, A-E⁶, F⁴, 46 lignes, tables sur 2 colonnes.
 GW 4568.
 suivi de :
BOETHIUS, De Disciplina scholarium, cum commento. - [Deventer, Jacobus de Breda] 18 VIII 1500.- 4°.
 60 fnc., A⁸, B⁴, C⁸, D⁴, E⁸, F⁴, G⁸, H⁴, I⁸, K⁴, 46 lignes.
 GW 4604.
 Texte entouré de la glose. Initiales et capitales en rouge, texte rubriqué en jaune.
 Cartonnage XIX° papier marbré.
 Etat : Au 1er titre, tache noire en marge de tête des f. c6 à d3, f.m3 et m4 inversés (à l'imposition), cahiers B et C en partie débroschés.
 Mouillure en marge de fond sur 2/3 du volume, 1ère page salie.
 Notes anciennes sur les pages de titre et dans les marges des 3 premiers feuillets du texte qui présentent également quelques passages soulignés
 Reliure en état médiocre, le dos a souffert de l'humidité; ce qui se retrouve dans la coloration des marges de fond et dans l'usure du fil de couture. Le texte présente de minuscules galeries de vers..

Boece composa *De consolatione Philosophiae* durant sa captivité à Padoue. Selon lui toutes choses furent établies par Dieu dans l'harmonie d'après l'ordre des nombres. La musique est la science des nombres qui régissent le monde. d'après Massin, *Histoire de la musique occidentale*.
 Provenance : Jules Bonhomme.

- 18 BONNEFOUX (baron de) *Dictionnaire de marine à voiles et à vapeur: marine à voiles.*** 2e édition - Paris, Bertrand, s. d. - grand in-8: 7 planches dépliantes - demi-chagrin vert foncé, dos orné à faux-nerfs. Est.: 60/100 €
(quelques rousseurs, planches parfois mal repliées, reliure frottée, épidermures, coins émoussés)
Tl seul
Avec : **BONNEFOUX (P. M. J., de) *Séances nautiques ou traité élémentaire du vaisseau à la mer. Seconde édition*** – Toulon, Duplessis Ollivault, 1931 – in-8 : VI sur VIII p., 448 p., 2 planches dépliantes hors-texte et 1 feuillet d'errata, demi-marroquin aubergine, dos orné à faux-nerfs.
(taches d'encre aux 4 premiers feuillets, quelques rousseurs, reliure frottée)
- 19 - BOSC (Ernest) *Dictionnaire de l'art, de la curiosité et du bibelot*** – Paris, Firmin-Didot, 1883 – in-4 : 695 p., 707 fig et 35 ill. à pleine page - demi-marroquin grenat à petit grain, dos orné à nerfs, tête dorée, n.r.- Est.: 50/60 €
(rares cahiers jaunis, mors fendus, coins émoussés)
Les p. 671-690 sont une liste des principaux collectionneurs du XIX^e siècle
- 20 BREART (E.) *Manuel de gréement et de la manœuvre pour servir au brevet de capitaine au long cours et de maître au cabotage.*** Paris, Lacroix, 1861 – in-8 : 338p. et atlas de 16pl. double page montées sur onglets – demi-chagrin brun, dos à faux-nerfs, H. Ponsart en queue – Est.: 40/60 €
(fortes rousseurs)
- 21 BRYAND (Édouard) *Histoire de Saint-Domingue, depuis 1789, jusqu'en 1794,*** traduite de l'anglais sur la dernière édition de Londres – Paris, Blanchard, 1812 – in-8 : XXXI-246 p., brochure d'attente, papier rose. Est.: 80/100 €
(sans dos, rousseurs, mouillures, bords des feuillets salis)
- 22 CALMET (Augustin) *Dictionnaire historique, critique, chronologique, géographique et littéral de la Bible, enrichi d'un grand nombre de figures en taille-douce qui représentent les antiquités judaïques*** – Paris, Emery, Saugrain & Martin, 1722 – 2 vol. in-folio : frontispice, 2 bandeaux gravés, 94 pl. dont 41 doubles ou dépliantes - Restes de reliure en veau brun, dos ornés à nerfs. Est.: 200/300 €
(notes à l'encre rouge, coins usés, sans coiffes, papier parfois jauni)
E.O. Sans le supplément publié en 2 volumes en 1728.
Brunet I, 1495.
- 23 CAVALLERY MANUSCRIT *Tractatus theologicus de deo incarnato*** par CAVALLERY s.j. - in-8 : titre ms. dans portique gravé, 413p. et xviii p. index – fine écriture sur 22 l. - basane ancienne, dos orné à nerfs. Est.: 60/100 €
(manque au dos et aux coupes)
ex-libris P. Saint-Aubin
Pierre, Jules, Panthaleon Saint-Aubin (Montségur 1804 – Pondaurat 1882) : philanthrope.
Le père Antoine Cavallery, s.j., a écrit des dissertations sur les eaux minérales, sur la cause de diaphanéité et l'opacité des corps, sur la cause du flux et reflux de la mer. Certaines ont remporté un prix de l'Académie des sciences de Bordeaux au XVIII^e siècle.
- 24 CÉLINE (Louis-Ferdinand), ensemble de 10 volumes en reliure uniforme demi-basane bleu canard à coins, dos à faux-nerfs et filets dorés, non rognés** Est.: 500/600 €
- *L'École des cadavres* - Paris, Denoël, s. d. (© 1938) - exemplaire 133/400 alfa mousse (tirage à 612 exemplaires) – in-8.
- *Mort à crédit* - Paris, Denoël & Steel (1936) - grand in-8, mention de 32e édition à la couverture conservée
- *Bagatelles pour un massacre* - Paris, Denoël, s. d. - grand in-8, mention de 83^e édition à la couverture conservée
- *Le Pont de Londres. Guignol's Band II* - Paris, Gallimard, 1964 - in-8
- *Voyage au bout de la nuit. Nouvelle édition, avec 15 dessins de Gen-Paul* - Paris, Denoël, 1942 - grand in-8
- *Nord* - Paris, Gallimard, 1960 (date de l'É.O.) - in-8
- *D'un château l'autre* - Paris, Gallimard, 1961 (réédition) - in-8
- *Guignol's Band* - Paris, Gallimard, (1952) - in-12
- *Mea culpa, suivi de la vie et l'œuvre de Semmelweis* - Denoël & Steel, couverture datée au dos 1937 - in-12, mention de 53e édition
- *Les Beaux Draps* - Paris, Nouvelles éditions françaises, 1941 - in-12: mention 78e édition à la couverture
- 25 CELINE (Louis-Ferdinand) - Cahiers de L'Herne n° 3 et 5 :** Louis-Ferdinand Céline I et II – 1963-1965 – Est.: 150/200 €
2 volumes in-4 brochés.
(n°3 déboité)
- 26 CHALCONDYLE (Laonicus) *Histoire de la décadence de l'empire grec et établissement de celui des Turcs.***
Traduction de B. de Vigenere, continuée par Artus Thomas, sieur d'Ambry, et F. E. du Mezeray – Rouen, Berthelin, 1660 – 3 parties in-folio : 2 titres en rouge et noir avec vignettes répétées, [12], 696-1028 p., [19] ff. (sans retour du cahier k), 268 colonnes (chiffrées 269), [3] ff., le dernier blanc, basane granitée ancienne. Est.: 200/220 €
(1 mors cassé, coins et coupes usées, petites rousseurs)
Cette édition est sans illustration.
- 27 CHARDONNE (Jacques) *Le Ciel de Niefenheim.*** s.l., édité par l'auteur, [imp. de Lagny], juin 1943 – in-12 : broché Est.: 500/600 €
E.A.S. de Madame Camille Chardonne, daté le 25.11.1972
Dans cet ouvrage l'auteur tient des propos en faveur de l'Europe allemande et fait l'éloge des SS.
Dans le même temps son fils Gérard
Boutelleau est arrêté par les allemands. Jacques Chardonne renoncera à publier son ouvrage mais en distribuera quelques exemplaires (25 ou 100 ?) à des personnes choisies.

- 28 **LE CHARIVARI** du 1^{er} juillet au 31 décembre 1883 – in-folio : demi-reliure refaite en papier velours jaune. Est.: 80/100 €
(plats abîmés, incomplet de quelques deuxièmes feuillets)
- 29 **[CHASSE]** - Ensemble 2 volumes Est.: 40/50 €
UZES (Mortemart, duchesse d') *Histoires de chasse*. Aquarelles de Maurice LELOIR – Paris, ed. d'art de la Phosphatine Falières, (1907)- in-folio : titre doré, port coul., et 6 pl. dont 2 double page – broché, couverture muette Thiebaud 913
On joint : **LAGE de CHAILLOU (baron de), LA RUE (A. de), CHERVILLE (marquis de), Du Chien de chasse et chiens d'arrêts** - Paris, Goin, s. d. (ca 1868)- suivi de DU HAYS, *Le Cheval percheron* - Paris, librairie agricole, s. d. Thiebaud 548
- 30 **[CHASSE] TELLIER Nouveau manuel du veneur contenant les tons et les fanfares de la chasse,...** - Paris, au Ménestrel, s.d. (fin XIX^e) – in-8 oblong : titre, front. Litho (Bertrand), 8, 2 ; 80, 3à30/ suivi de *Les plaisirs de la chasse* – Paris, Maresse, s.d. – titre et 43p. et 4 f. de portées sur lesquels ont été copiés 3 airs – demi-basane noire Est.: 50/60 €
(rousseurs, impression parfois de mauvaise qualité)
« Seule édition avec paroles consacrées pour l'action de la chasse »
Thiebaud 384
- 31 **CHODSKO (Leonard) La Pologne historique, littéraire, monumentale et illustrée** - Paris, Bureau central, 1839-1841 - grand in-8: 1 carte dépliant, 44 planches hors-texte, dont plans et portraits - chagrin aubergine, plats et dos estampés à froid et dorés romantiques, roulettes sur les coupes et intérieures, tranches dorées (*Collongues, relieur à Tarbes*) Est.: 60/80 €
(papier parfois roussi, dos légèrement insolé, page de titre réparée)
- 32 **COLLIN de PLANCY (Jacques-Albin-Simon) Anecdotes du XIX^e siècle, ou Collection inédite d'histoires et d'anecdotes récentes, de traits et de mots peu connus... pour servir à l'histoire des moeurs et de l'esprit du siècle où nous vivons. ...** - Paris, Charles Paimparré, 1821 - 2 tomes en 1 vol. in-8 - demi-basane brune. Est.: 60/80 €
(rousseurs, usagé)
On joint : **DES ESSARTS (Alfred) Les Célébrités françaises**, illustrées par Hadamard - Paris, Vermot, 1862 - in-4: 14 planches lithos sur fond teinté hors-texte - demi chagrin rouge, dos orné à faux-nerfs, tranches dorées (piqûres)
- 33 **[Commune de Paris] D'ARSAC (J.) Mémorial du siège de Paris – La Guerre civile et la commune de Paris en 1871** - Paris, Curot, 1871 – 2 vol. in-12 : XII, 698 p., 1 carte en couleurs dépliant / VIII, 655 p. - demi-chagrin rouge, dos orné à faux-nerfs orné, tranche dorée. Est.: 40/50 €
(rousseurs, coiffes usées, ressauts de cahiers)
- 34 **[CONDORCET] Éloge et pensées de Pascal. Nouvelle édition, corrigée et augmentée par Mr de *** [Voltaire]** - Londres, 1778 - in-8: 59 p./95 p./104 p. - reliure postérieure basane brune, filets autour des plats, dos à faux nerfs, pièce de titre noire, couverture de papier marbré conservée, non rogné. Est.: 80/100 €
(bords des feuillets salis, notes anciennes sur les gardes)
- 35 **CORAN Manuscrit provenant de la région sub-saharienne, de la fin du XIX^e siècle ou XX^e.** - in-4 : sur papier, écriture noire et rouge – En feuilles, sous chemise cuir rouge ornée à froid et doublée beige, lien en cuir, contenu dans un étui boîte en peau de chèvre avec lien. Est.: 150/200 €
(incomplet de 2 ou 3 p. à la fin et de quelques feuillets dans le texte, bords des feuillets usés)
- 36 - **CORNELIUS NEPOS Vitae excellentium imperatorum** ed. stéréotype – Paris, Didot, an VII (1799) – in-12 – veau marbré ancien, roulette autour des plats, dos lisse orné, tranches dorées, super libris Edouard Degrange. Est.: 30/40 €
(qqes rousseurs, coins émoussés)
La famille Degrange a donné une dynastie d'hommes de loi à Bordeaux (cf. Féret, Degrange-Touzin)
On joint : **BERANGER (P. J.) Chansons** – Paris, Baudouin, 1827 – in-18 – demi-veau brun à coins, dos lisse à faux-nerfs, p. de titre brune – ex-libris de la Comtesse de Montebello (frotté)
- 37 **CURIOSA** – 4 volumes Est.: 30/40 €
- **PELADAN de l'androgynie** – Paris, Sansot, 1910- in-18 - broché (couv. état médiocre)
- **ARISTENET Les épîtres amoureuses** Paris, Liseux, 1876 – in-18 : broché, couv. rempliée papier parcheminé. (rousseurs sur le dos)
- [] **Le flageolet du Vaudeville, chansonnier des spectacles** – Paris, Tiger, 1811 – in-18 - broché, couv. d'attente papier marbré, calendrier pour 1811
- **Les révélations indiscrètes du XVIII^e siècle** – Paris, Guitel, 1814 – in-18 : 562 p. - demi-basane fauve, dos lisse orné. (qqes rousseurs)
- 38 **D'AUMALE (Le duc) Histoire des princes de Condé** – Paris, Calmann-Lévy, 1889 – 7 tomes dont 1 index in-8 : 7 portraits gravés, 6 cartes dépliantes et 1 atlas in-folio : 5 planches – Ensemble 8 volumes demi-chagrin vert, dos orné à fleur de lys. Est.: 300 €
(rousseurs éparses)
- 39 **DELÉLÉE-DESLOGES Madagascar et dépendances**. Illustrations de LE SCOUZEC - Paris, Société d'éditions géographiques maritimes et coloniales, 1931 - in-4: portrait et illustrations en noir, 12 planches hors-texte dont 2 en couleurs - broché, couverture rempliée papier bleuté - Est.: 30/40 €
(traces de mouillures colorées en fin de volume)
publié à l'occasion de l'Exposition internationale de Paris.

- 40 DEVAUX-MOUSK (Paul) *Fleurs du persil***. Illustrations de GALICE - Paris, Lemonnier, 1887 - grand in-8: demi-maroquin citron à coins, dos orné à faux-nerfs, pièce de titre noire, filets dorés, tête dorée, non rogné, couverture conservée; Est.:50/60 €
(dos légèrement foncé)
ex-libris Albert Mengeot
- 41 [DIDEROT] *Lettre sur les aveugles à l'usage de ceux qui voient*** – Londres, s. n., 1749 – in-12: 221 p., 4 planches (toutes détachées), basane tachetée ancienne, dos lisse orné, pièce de titre grenat. Est.:60/80 €
(manque de cuir en tête et en queue du dos, coins usés)
ex-libris tampon encré Pery au titre
Quérard : Cette lettre valut à son auteur trois mois et demi de détention à Vincennes.
- 42 DÖLLINGER J. *La réforme, son développement intérieur...*** – Paris, Gaune, 1847 – 1850 - 3 vol in-8 - demi basane rouge, dos orné à faux-nerfs Est.: 60 €
(quelques rousseurs, reliure du tome 3 fanée)
- 43 LE DON QUICHOTTE** Rédacteur en chef Ch. Gilbert-Martin – Bordeaux - du n°91 du 18 mars 1876 au n°549 du 26 déc. 1884 - 3 volumes gr.in-folio, 1 p. en couleurs par n° - demi-basane brune, dos lisse orné - Est.: 100 €
(quelques lacunes, rares pages déchirées et recollées)
- 44 DROCHON (J.-E. B.) *Histoire illustrée des pèlerinages de la très sainte Vierge***. Ill. par HUBERT-CLERGET – Paris, Plon, s. d. – in-4 : ill. et pl. coul. ht – demi-maroquin rouge à coins dos à faux-nerfs, tête dorée Est.: 40/50 €
non collationné– (piqûres)

DROIT

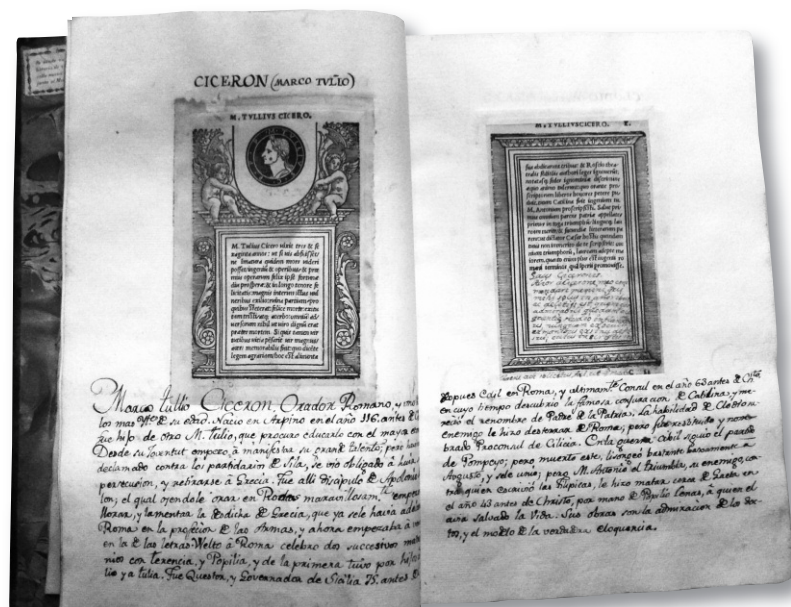
- 45 DROIT** réunion de 14 volumes Est.: 100/150 €
- **GROTIUS** (Hugonius) *De jure belli ac pacis libri tres. Edition novissima*, annotation de Gronovius – La Haye, Leers, 1680 – in-8: [4] ff., dont le titre rouge et noir, XX, 680 p., [4] ff. / [3] ff., 32 p. / [5] ff., 216 p., [54] ff.(index), basane ancienne, dos orné à nerfs -
(sans le portrait et le titre frontispice, reliure usagée)
 - [] **Nouvelles instructions ou style général des huissiers et sergens. Nouvelle édition** – Paris, Libraires associés, 1763 – in-12 (usagé)
 - **ARGOU** (Gabriel) *Institution au droit françois. Dixième édition, préfacée par Boucher d'Argis* – Paris, Desaint, 1771 – 2 vol. in-12: 1 tableau dépliant, veau ancien, dos ornés à nerfs, pièces de titre grenat et fauve. Camus et Dupin n°945
 - **JOUSSE** *Nouveau commentaire sur l'ordonnance du commerce du mois de mars 1673. Nouvelle édition corrigée et augmentée jusqu'en 1801* – Marseille, Jean Mossy, 1802-an X – basane marbrée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre noire (frotté)
 - [**JOUSSE**] *Commentaire sur l'ordonnance des eaux et forêts du mois d'août 1669* – Paris, Debure, 1772 – in-12: basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs, pièce de titre grenat
(coins usés)
 - [**JOUSSE**] *Nouveau commentaire sur l'ordonnance criminelle du mois d'août 1670* – Paris, Debure, 1763 – in-12: veau marbré ancien, dos orné à nerfs
(frotté, sans coiffes, coins usés)
 - **BORNIER (Philippe)** *Ordonnance de Louis XIV sur le commerce. Nouvelle édition* – Paris, Les Associés, 1749 – in-12: basane ancienne, dos orné à nerfs, (sans coiffe, frotté)
 - [**JOUSSE**] *Nouveau commentaire sur l'ordonnance civile d'avril 1667* – Paris, Debure, 1757 – 2 vol. in-12: veau marbré ancien (1 mors fendu, 3 coiffes manquent)
 - [**JOUSSE**] *Nouveau commentaire sur les ordonnances des mois d'août 1669, mars 1773, ensemble sur l'édit de mars 1673 touchant les épices. Nouvelle édition* – Paris, Debure, 1761 – veau marbré ancien, dos orné à nerfs, pièce de titre grenat (2 coins usés)
 - **PREVOT de LA JANNES** *Les Principes de la jurisprudence française. Nouvelle édition* – Paris, Barrois, 1780 – 2 vol. in-12: veau marbré ancien, dos orné à nerfs, pièce de titre grenat
(frotté, 1 accroc à un plat)
 - [] **Commentaire sur l'ordonnance des eaux et forêts du mois d'août 1669** – Lyon, Barret, 1782 – in-12: basane ancienne, dos lisse orné
- 46 [ANGOUMOIS, AUNIS] VIGIER (Jean) *Les coutumes du pais et duché d'Angoumois, Aulnis et gouvernement de La Rochelle, avec commentaire***. Deuxième édition – Angoulême, Simon Rezet et Maurice Puinesge, 1720 – in-folio: [5] ff., 702 p. et 1 f. d'errata, basane ancienne, dos orné à nerfs. Est.: 150/200 €
(larges épidermures sur les plats, mors et coins usés, quelques feuillets jaunis et mouillures en fin de volume)
Delayant n°1139. Le but de Jean Vigier, dans la 1ère éd. de 1650 était de rapprocher la coutume de La Rochelle avec celle de l'Angoumois. Cette 2° édition est complétée des travaux de Huet et des commentaires des éditeurs.
- 47 [AUNIS] VALIN (René, Josué) *Nouveau commentaire sur La Rochelle et le pays d'Aunis*** – La Rochelle, Desbordes et Paris, Durand, 1756 – 3 vol. in-4, basane marbrée ancienne, dos ornés à nerfs, tranches marbrées. Est.: 100/120 €
(larges épidermures sur les plats)
Labadie n° 3202 – Camus et Dupin n°1277.3 « [Le] commentaire [de Valin] sur la coutume est en grande partie le résultat de conférences tenues entre les avocats du présidial ».

- 48 [BORDEAUX] [LESNIER (Jean, François Dieudonné)] *Affaire Lesnier, sa vie écrite par lui-même*** - Bordeaux, imprimerie des ouvriers associés, 1855 - in-8: 1 portrait, 280 p./88 p., demi-basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre rouge, ex-libris gravé Albert Mengéot Est.: 30/40 €
(quelques rousseurs, petits accrocs aux mors, dos verni)
Retour sur une erreur judiciaire qui coûta plusieurs années de baigne à l'auteur, finalement sauvé par son avocat, Me Gergerès.
- 49 [BORDEAUX] *Coutumes du ressort du Parlement de Guienne, avec un commentaire... par deux avocats au même Parlement*** - Bordeaux, les frères Labottière, 1768-1769 - 2 vol. in-8: veau marbré ancien, dos ornés à nerfs, pièces de titre grenat, ex-libris manuscrit "J.B. Lafosse, juge royal de la ville de Bourg, 1771" et vignette gravée de Castelnaud d'Essenault. Est.: 100/120 €
(trois coiffes manquent, papier parfois jauni)
Labadie n° 477
- 50 [BORDEAUX] DUPIN (Pierre) *Conférence de toutes les questions traitées par Mr. de Ferron... sur la coutume de Bordeaux, avec le commentaire de Bernard Automne, et un abrégé alphabétique de Pierre Dupin*** - Bordeaux, Lacornée, 1746 - in-4: XXIV, 400 p., basane ancienne, dos à nerfs Est.: 80/100 €
(rousseurs parfois fortes, galeries de vers en marge de pied sur l'ensemble du volume, reliure entièrement râpée)
Labadie n° 438 - Camus et Dupin 1205.6
- 51 [BORDEAUX] FERRON (Arnauld) *In consuetudines Burdigalensium commentariorum*** - Lyon, Gryphe, 1565 - in-folio: L, 338 p., [16] ff. (manque 1 feuillet blanc à la fin; les p. 23-24 manquantes ont été remplacées par un feuillet manuscrit reprenant le texte original), basane ancienne, dos orné à nerfs, 1 note manuscrite indique: "acheté à la vente de Mr R. Dezheimeris, n° 1115 du catalogue, 1ère partie" Est.: 200/300 €
(manque de cuir important au plat supérieur et au dos, papier parfois jauni)
Labadie n° 1914 : indique « première édition très rare » mais Camus et Dupin n° 1205.3 signalent des éditions in-4 dès 1540
Ferron était conseiller au Parlement de Bordeaux ; il mourut en 1583.
- 52 [BORDEAUX] LAPEYRERE (Abraham) *Décisions sommaires du Palais par ordre alphabétique, illustrées de notes et de plusieurs arrêts de la cour du Parlement de Bordeaux*** - Bordeaux, Lacornée, 1749 - in-folio : [4] ff., 600 p. - restes de reliure basane ancienne, intérieur propre si ce n'est des mouillures colorées en marge de pied aux derniers feuillets. Est.: 60/80 €
- 53 [BORDEAUX] MARTIGNAC *Recueil factice ayant pour titre Collection par ordre des matières des lois françaises disposées dans l'ordre alphabétique par Martignac Homme de Loi Tome neuvième : clergé, collègues et hôpitaux*** - Circa 1790-1791 - fort volume in-4 - reliure basane marbrée de l'époque dos orné à nerfs pièce de titre rouge et noire. Est.: 60 €
(frotté coins usés, travail de vers marginal sur une cinquantaine de pages et au plat supérieur).
Comprend également l'*instruction publique*, titre des publications à l'encre avec parfois des commentaires
- 54 BOUTARIC (François de) *Les Institutes de l'empereur Justinien conférés avec le droit français*** - Toulouse, Hainault et Forest, 1740 - in-4: basane ancienne, dos orné à nerfs. Est.: 50/60 €
(papier légèrement jauni, reliure épidermée et sans coiffe, notes dans les marges)
Camus et Dupin n°1460. Boutaric était professeur en droit français à Toulouse.
- 55 [CERFVOL (de)] *Législation du divorce, précédé d'Un cri d'un honnête homme qui se croit fondé en droit naturel et divin à répudier sa femme*** [par PHILIBERT, prêtre à Landau]- Londres, s. n., 1769 - in-8: CVI, 170 p., veau marbré ancien, dos orné à nerfs. Est.: 100/150 €
(mors fendu, sans coiffes, importantes notes en latin sur les gardes) Barbier II, 1081. 1ère édition.
- 56 D'AGUESSEAU *Œuvres*** - Paris, Libraires associés, 1759-1789 - 13 vol. in-4: portrait, veau ancien marbré, dos orné à nerfs, pièces de titre et de toison grenat et fauve ou fauve seulement, décor de la reliure des t. 8-12 légèrement différent, et très différent pour le t. 13 Est.: 300/400 €
(rousseurs éparses, travail de vers en marge à quelques feuillets du t. 9)
Brunet II, 468 - Camus et Dupin n°1349
on joint: *Questions concernant les substitutions...* - Toulouse, Dalles, 1770 - in-4: basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs (ex-libris Ferron manuscrit)
(5 coiffes manquent; 3 sont accidentées) Camus et Dupin n°1159
Jean-Georges Ferron 1864-1947 Professeur de droit civil à Bordeaux ; succéda à Léon Duguit comme Doyen de la Faculté de droit à partir de 1929. A l'Académie de Bordeaux, il succéda à Philippart en 1935. cf. Guerin
- 57 DENISART (J.-B.) *Collection de décisions nouvelles et de notions relatives à la jurisprudence actuelle*** - Paris, Desaint, 1775 - 4 vol. in-4: basane granitée ancienne, dos à nerfs et filets dorés, pièce de titre vert foncé. Est.:100/120 €
(papier parfois jauni, épidermures; au tome IV, le texte des p. 457 à 464 a été recopié sur des feuillets insérés à leur place)
Camus et Dupin n°1300
- 58 DUNOD de CHARNAGE *Traité de la mainmorte et des retraits***. Nouvelle édition - Paris, Dupuis, 1760 - 2 parties en 1 vol. in-4: basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs, pièce de titre rouge. Est.: €40/60
(quelques piqûres, légèrement frotté)
Camus et Dupin n°1593 pour l'éd. 1733

- 59 Du ROUSSEAUD de LA COMBE (Guy) *Traité des matières criminelles* suivant l'ordonnance du mois d'août 1670.**
Sixième édition – Paris, Le Gras, 1762 – 4 parties en 2 tomes, dans 1 vol. in-4: basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs,
pièce de titre rouge, tranches rouges. Est.: 100/120 €
(épidermures, frotté, étiquette papier au dos, pièce de titre abîmée)
Recueil de jurisprudence civile du pays de droit écrit et coutumier – Paris, Nyon, 1785 – in-4: basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs
(épidermures, sans coiffes, trace d'étiquette papier au dos, coins usés)
Camus et Dupin n°1709 et 1327
- 60 EMERIGON (Balthazar, Marie) *Traité des assurances et des contrats à la grosse*** – Marseille, Mossy, 1783 – 2 vol. in-4:
basane marbrée ancienne Est.:150/200 €
(reliure en état médiocre, intérieur correct)
Camus et Dupin n°2250 : « ... Le traité des assurances n'est pas borné à la seule matière qu'indique son titre.
Il embrasse la presque totalité du droit maritime... »
L'auteur était l'oncle de Marc, Pierre, Marie EMERIGON, avocat à Bordeaux qui tint un salon très fréquenté par la haute société locale.
On joint: **BOUCHER d'ARGIS (Antoine-Gaspard) *Traité des gains nuptiaux et de survie qui sont en usage dans les pays de droit écrit, tant du ressort du Parlement de Paris, que des autres parlements*** – Lyon, Duplain, 1738 – in-4: basane marbrée ancienne,
dos orné à nerfs, pièce de titre grenat, super-libris "Emerigon"
(papier jauni, épidermures, sans la coiffe de tête)
Camus et Dupin n°1522 (à rapprocher de l'ouvrage de Denis Lebrun)
- 61 GUENOIS (Pierre) *La Conférence des ordonnances royaux... édition augmentée*** – Paris, Fouet, 1620 – in-folio: ff. préliminaires,
1607 p., importante table, basane ancienne, dos orné à nerfs. Est.: 100/150 €
(sans coiffe, mors et coins usés, importantes épidermures)
Camus et Dupin n°1020
On joint : **CHARONDAS (L. Le Caron, dit) *Responses ou décisions du droit françois, confirmées par arrêts des cours souveraines de ce royaume...*** – Paris, Nicolas Du Fossé, 1605 – in-folio: [35] ff., y compris le titre rouge et blanc avec vignette gravée,
1 portrait de Charondas, [1] f. rajouté, 523 p. et [55] p., basane ancienne, dos à gros nerfs et filets, pièce de titre grenat,
1 ex-libris manuscrit à la p. de titre et à la dernière p., 1 ex-libris armorié (Jessé de Charleval, Marseille)
(reliure postérieure frottée, coins émoussés, mouillures en début et fin de volume)
- 62 INSTITUTES *Theophili antecessoris institutionum libri IV***, édition de C. A. Fabrotus et J. Curtius (2e édition) – Paris, Dupuis,
1657 – in-4: textes grec et latin en regard, veau marbré ancien, dos orné à nerfs, filets autour des plats, ex-libris "Leroux", 1814 Est.: 100/120 €
(papier jauni, reliure largement frottée, accidents aux coiffes)
Camus et Dupin n°585. Bonne édition de ce texte corrigé sur 3 manuscrits de la Bibliothèque Nationale.
- 63 LA LAURE (Cl. A.) *Traité des servitudes réelles à l'usage de tous les Parlemens et sièges du royaume*** –
Caen, Le Roy, 1786 – in-4: basane tachetée ancienne, dos à nerfs, pièce de titre verte. Est.: 40/50 €
(rousseurs, frotté, coins usés)
Camus et Dupin n°1649
- 64 LA POIX de FREMINVILLE (Edme) *Dictionnaire ou traité de la police générale des villes, bourgs, paroisses et seigneuries de la campagne*** – Paris, Gissey, 1758 – in-4: veau marbré ancien, dos orné à nerfs, pièce de titre grenat, tranches marbrées bleues. Est.: 50/60 €
(plusieurs cahiers roussis, traces de frottements au plat supérieur, accident à une coiffe, reliure probablement vernie)
Camus et Dupin n°1679
- 65 LEBRUN (Denis) *Traité de la communauté entre maris et femmes, avec un traité des communautés ou sociétés tacites.***
Ouvrage posthume, publié par Louis Hideux. Nouvelle édition – Paris, Legras, 1754 – in-folio: veau marbré ancien, dos orné à nerfs,
pièce de titre fauve. Est.: 100/150 €
Camus et Dupin n°1518.
Traite en particulier de l'effet des stipulations de propres.
- 66 LEFEBVRE de LA PLANCHE *Mémoires sur les matières domaniales, ou traité du domaine*** – Paris, Desaint et Saillant,
Vincent, 1764-65 – 3 vol. in-4: veau marbré ancien, dos ornés à nerfs, tranches marbrées, pièces de titre fauve et bronze. Est.: 100/120 €
(papier parfois jauni, petit accroc à une coiffe)
Camus et Dupin n°1605
- 67 LOCRE (baron) *La Législation civile, commerciale et criminelle de la France*** – Paris, Treuttel et Würtz, 1827-1831 – 24
(/31) vol. in-8: demi-basane bleue, dos lisses à filets, "A. Arnaud" en queue. Est.: 150/200 €
(rousseurs, légèrement frotté)
- 68 DROIT Lot XIXe** Est.: 80/100 €
- **BOULAY-PATY (P. S.) *Cours de droit commercial maritime*** – Paris, Videcoq, 1834 – 4 vol. in-8: demi-basane blonde,
dos lisses ornés, "A. Arnaud" en queue
(frottés)
- **POTHIER *Table de concordance des œuvres et table des matières*** – Paris, Videcoq, 1824 – 2 tomes en 1 vol.: demi-veau, dos lisse orné

- 69 LOUET (Georges) *Recueil de plusieurs arrêts notables du Parlement de Paris.*** Nouvelle édition, revue par Guy du Roussaud de La Combe – Paris, de Nully, 1742 – 2 vol. in-folio: veau ancien, dos ornés à nerfs, pièces de titre rouges. Est.: 150/200 €
(3 coiffes manquent, petit manque de cuir aux tome 2, usures)
Camus et Dupin n°1316. L'auteur, juriconsulte du 16° siècle, fut nommé évêque de Tréguier mais décéda avant d'avoir pris son poste. Cet ouvrage est recommandable, non seulement pour le recueil d'arrêts mais aussi pour leur commentaire.
- 70 LOYSEAU (Charles) *Les Oeuvres.*** Dernière édition – Lyon, La Compagnie des Libraires, 1701 – in-folio: reliure postérieure demi-marquain havane, dos orné à nerfs, pièce de titre verte, super libris de la Faculté de droit de Poitiers, “1er prix de droit français à Mr L. G. Saignat, 1856-1857” Est.: 100/120 €
Camus et Dupin n°1449. Ce recueil contient le *Traité des offices, des seigneuries, du déguerpissement par hypothèque, de la garantie des ventes, et des abus des justices de villages.*
Léo Saignat (1833-1916) inscrit au Barreau de Bordeaux en 1857, fut professeur de droit civil à la faculté de Droit de Bordeaux à partir de 1871. Il a été plusieurs fois président de la Société philomathique.
- 71 MUYART de VOUGLANS *Instruction criminelle suivant les loix et ordonnances du royaume*** – Paris, Cellot, 1767 – in-4: 2 parties en 1 vol., basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs Est.: 100/150 €
(épidermures, dos frotté, probablement verni)
Camus et Dupin 1711
- 72 [NECKER] *Sur la Législation et le commerce des grains.*** 4e édition – Paris, Pissot, 1776 – in-8: veau ancien, Est.: 40/50 €
dos à nerfs et filets dorés, pièce de titre verte.
(rousseurs, petit accroc en coiffe de tête)
- 73 [NORMANDIE] BERAULT (Josias) *La Coutume réformée du pays et duché de Normandie... avec les commentaires ... par Josias Berault.*** 2e édition – Rouen, David du Petit Val, 1614 – [26] ff., 1064, 6 p., reliure en peau retournée ancienne, Est.: 80/100 €
dos à nerfs, tranche bleutée, ex-libris manuscrit “Antoine Fonfrède 1685” au titre et à la garde
(sans la coiffe de queue, mors fendu en queue sur 6 cm, coupes usées)
Camus et Dupin n°1263.12 pour l'édition de 1648
- 74 [NORMANDIE] FROLAND (Louis) *Mémoires concernant la prohibition d'évoquer les décrets d'immeubles situés en Normandie*** – Paris, Michel Brunet, 1722 – in-4: XVI, 502 p., veau marbré ancien, dos orné à nerfs, pièce de titre grenat, Est.: 60/70 €
roulette intérieure et sur les coupes, tranches dorées.
(papier parfois jauni, coupes légèrement frottées)
On joint: **HOÛARD *Dictionnaire analytique... de la coutume de Normandie*** – Rouen, Le Boucher, 1781 – tomes I et IV seuls, veau marbré ancien, dos ornés à nerfs, pièces de titre et de tomaison grenat et vert, tranches rouges
Camus et Dupin n°1263,31 : 1ère ed citée, et 24
- 75 PIGEAU (Eustache-Nicolas) *La Procédure civile du Châtelet de Paris*** – Paris, Desaint, 1787 – 2 vol. in-4: Est.: 50/60 €
basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs.
(dos très frotté avec manque aux pièces de titre et de tomaison, coiffes usagées ou manquantes)
Camus et Dupin n°1694
- 76 POTHIER *Traité sur différentes matières de droit civil appliqué à l'usage du barreau et de jurisprudence française*** 4 vol.– *Oeuvres posthumes*, tomes II et III - Paris, De Bure et Orléans, Rouzeau-Lontaut, 1773-1777 – Ensemble 6 vol. (8) Est.: 150 €
in-4: veau marbré ancien, dos orné à nerfs, pièces de titre grenat et vertes.
(quelques cahiers jaunis, 3 coiffes manquent, frottés, mors fendus en tête de 2 vol.)
- 77 [PROVENCE] D'AIX (François) *Des Statuts municipaux, des coutumes anciennes de la ville de Marseille...*** – Marseille, Claude Garin, 1656 – in-4: [12] ff., 744, [12] ff., reliure postérieure chagrin noir, dos à faux nerfs, roulette intérieure. Est.: 300/400 €
(exemplaire lavé, petites rousseurs, quelques notes anciennes)
- 78 [PROVENCE] DUBREUIL (Joseph) *Observations sur quelques coutumes et usages de Provence...*** - Aix, Pontier, 1815 – XX, 280, 36 p., - précédé de : *Analyse raisonnée de la législation sur les eaux, pour servir de suite à ses observations sur quelques coutumes de Provence* – *ibid.*, 1817 – in-4: XVI, 248, 28 p., - en 1 vol., basane racinée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre noire. Est.: 150/200 €
(rares rousseurs, coins usés, frotté)
Camus et Dupin n°1926
- 79 [PROVENCE] [GENSOLLEN (Joseph-Laurent)] *Franc-Aleu de Provence*** – Aix, David, 1732 – in-4: 295 p. - Est.: 100/120 €
basane ancienne, dos orné à nerfs.
(épidermures, mors fendu en tête sur 6 cm, traces d'étiquette au dos, frotté)
Précieux traité d'ancien droit provençal composé par un des plus illustre avocat d'Aix.
- 80 [PROVENCE] JANETY *Commentaire sur le règlement de la cour du Parlement de Provence de 1672*** – Aix, Adibert, 1780 – 2 vol. in-4: basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs, pièce de titre fauve. Est.: 60/80 €
(frotté, quelques épidermures, trois coiffes manquent, 1 mors fendu sur 2 cm)

- 81 PUFFENDORF (Samuel de) *Le Droit de la nature et des gens...*** Traduction par Jean Barbeyrac – Leyde, Wetstein et Lyon, Bruyset, 1771 – 2 vol. in-4: un portrait, veau marbré ancien, dos orné à nerfs, pièce de titre rouge. Est.: 100/120 €
(légèrement frotté, tache d'encre sur la tranche du t. I)
Camus et Dupin n°149
- 82 SALVAING (Denis de) *Traité de l'usage des fiefs et autres droits seigneuriaux.*** Troisième édition – Avignon, Giroud, 1731 – [8] ff., 24, 498, [2], 74 p., [1] f. privilège, demi-basane ancienne, dos à nerfs et filets, pièce de titre rouge, ex-libris armorié (Jessé de Charleval, Marseille) Est.: 80/100 €
(manque de cuir en pied et en tête, papier parfois jauni)
Camus et Dupin n°1569. L'auteur, seigneur de Boissieu, fut premier président de la chambre des comptes du Dauphiné.
- 83 [TOULOUSE] CAMBOLAS (Jean de) *Décisions notables sur diverses questions de droit jugées par plusieurs arrêts du Parlement de Toulouse.*** 5e édition – Toulouse, Caranove, 1734 – in-4: ff. préliminaires, 596, 8 p., basane ancienne, dos orné à nerfs, ex-libris manuscrit au titre. Est.: 50/60 €
(papier jauni, reliure usagée)
Camus et Dupin n°1366 « Recueil très estimé dans l'ancien barreau »
- 84 [TOULOUSE] SOULATGES (Jean-Antoine) *Coutume de la ville, gardiage et viguerie de Toulouse*** – Toulouse, Duplex et Laporte, 1770 – 4 parties en 2 tomes, dans 1 vol. in-4: [13] ff., 404 p. / 268, [2] p., basane ancienne, dos orné à nerfs, pièce de titre fauve, tranches rouges. Est.: 80/100 €
(accidents aux coiffes, 1 coin usé, probablement verni)
Camus et Dupin n°1286.4
- 85 VIOLLET (Paul) *Histoire du droit civil français.*** Deuxième édition – Paris, Larose et Forcel, 1893 – in-8: demi-veau bleu, dos lisse à filets, piqûres sur les tranches. Est.: 40/50 €
2° édition d'un des textes fondateurs de l'histoire du droit moderne. La première partie est consacrée aux sources de l'histoire du droit.
Importante bibliographie
- 86 ZACHARIAE (C.S.) *Cours de droit civil français*** – Strasbourg, Lagier, 1839 – 4 vol. in-8: demi-basane beige, dos lisses à filets. Est.: 60/100 €
(rousseurs, coiffes faibles, frottés)
-
- 87 DROYSEN *Histoire de l'hellénisme*** – Paris, Leroux, 1883 – 1885 - 3 volumes gr.in-8 – demi-maroquin rouge, dos orné à faux-nerfs, n.r. Est.: 60 €
(rousseurs, papier parfois jauni)
- 88 DUBOS (Abbé) *Histoire critique de l'établissement de la monarchie française dans les Gaules*** – Paris, Osmont, Huart, Clousier, etc. 1734 – 3 vol. in-4: 1 carte dépliant, veau granité ancien, dos orné à nerfs, pièces de titre et de tomain grenat et fauve. Est.: 50/60 €
(papier parfois roussi, un plat du t. III très frotté, 3 coiffes faibles, petit manque de cuir au dos du tome III, en tête)
Camus et Dupin n°884 pour l'édition 1742 en 2 vol in-4 ou 4 vol. in-12
- 89 DURUY (Victor) *Histoire des romains*** – Paris, Hachette, 1885 – 7 volumes in-4 – demi-maroquin rouge. Est.: 50 €
(quelques rousseurs)
- 90 [ENFANTINA] FRANCK-NOHAIN *Les mémoires de Footit & Chocolat, clowns.*** Illustrations de René VINCENT – Paris, Lafitte, s.d. (1907) – in-4 oblong : ill. coul. – cartonnage éditeur demi-toile verte, plats illustrés en couleur, tr. rouges – Mémoires de Georges Tudor Hall et Raphaël Padilla (dit chocolat), célèbre duo de clowns. Est.: 100/150 €
Raphaël Padilla, né à Cuba, est décédé à Bordeaux à 49 ans en 1917. Il serait inhumé au cimetière protestant de Bordeaux.
(coins et coupes usés, cartonnage un peu sali, piqûres sur les gardes, rares rousseurs)
- 91 [ENFANTINA] HAMELY *L'Arithmétique comique*** – Paris, Bedelet, s. d. [ca 1858] – in-8 oblong: 14 planches lithographiées (parfois à deux sujets) sur fond teinté, quelques planches maladroitement aquarellées - cartonnage de l'éditeur demi-toile bleue, plats papier très ornés. Est.: 50 €
(fortes mouillures),
On joint : ULLIAC-TREMADEURE (Melle) *Les Jeunes artistes. Contes* – Paris, Didier, 1854 – in-12 : 4 pl. - demi-chagrin vert, plats et dos ornés dorés, tr. dorées (rousseurs)
- 92 [ENFANTINA] Réunion de 2 volumes** Est.: 60/80 €
- MONTGAILHARD (Guy de) *La Bête à Bon Dieu.* Images de Lucien METIVET – Paris, Paclot, s.d. (ca 1903, imp. Klap) – in-folio à l'italienne : ill. couleur – cartonnage éditeur percaline rouge illustré en couleur (coiffes et coins émoussés, rousseurs)
- SEGUR (Anatole de) *Fables* Ill. par FROELICH. - Paris, Hetzel, s.d. (ca 1864) - in-8 : ill. et 16 pl. – demi-chagrin rouge, dos orné à faux-nerfs, tranches dorées



Lot n° 103

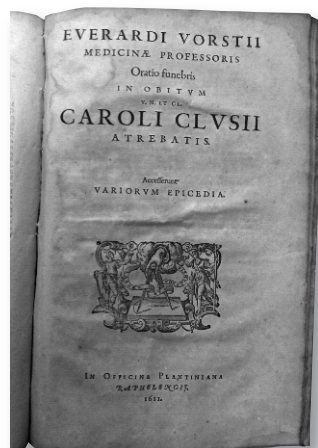
- 93 [ESCRIME] MÉRIGNAC (Émile) *Histoire de l'écriture dans tous les temps et dans tous les pays* - Paris, Rouquette, 1883-1886 - 2 vol. grand in-8: 1 portrait, 2 titres-frontispices (différents), 17 planches hors-texte (/18)- brochés. Est.: 50/60 €**
 Tirage à 650 exemplaires, celui-ci un des 500 sur pap. vélin
 (débrochés, couvertures en mauvais état)
 Vicaire, V, 700
 On joint : **ROBERT (Georges) *La Science des armes. L'assaut et les assauts publics. Le duel et la leçon de duel* - Paris, Garnier, 1887 - grand in-8: portrait, illustrations par CHRISTOPHE, 6 tableaux dépliant (/8), couverture illustrée en couleurs, broché (piqûres, couverture faible, roussi)**
- 94 [ESOTERISME] KARDEK (Allan, pseud. de H.-L.-Denizard) *Revue spirite* - Paris, janvier 1858 à décembre 1884 - in-8: 27 volumes en reliure uniforme, demi-basane rouge, dos à faux-nerfs et filets dorés. Est.: 1000/1200 €**
 (rousseurs, coins émoussés, dos fanés, piqûres sur les tranches) - collationné complet de ce qui est paru jusqu'en 1884.
 Caillet 9474 « on trouve dans ce journal quelques faits de somnambulisme et de magnétisme. »
- 95 [ESOTERISME] MIGNE (abbé) *Dictionnaire des sciences occultes...* - Paris, Atelier catholique du Petit Montrouge, 1846-1848 - 2 vol. grand in-8: demi-veau bronze, dos lisses ornés. Est.: 60/100 €**
 (rousseurs, déchirure au dos, mors faibles, coins abîmés)
 On joint : RESIE (comte de) *Histoire et Traité des sciences occultes* - Paris, Vives, 1857 - 2 vol. in-8 - brochés - dos cassés salis
- 96 [ETINCELLES] Collection "les étincelles" : collection de témoignages de combattants français - Paris, 1930-1931 - 8 vol./9, brochés. Est.: 60/80 €**
- 97 [ETINCELLES] Collection "les étincelles" : collection de témoignages de combattants français - Paris, 1930-1931 - 8 vol./9, brochés. Est.: 60/80 €**
- 98 FABRE (Jean-Henri) *Souvenirs entomologiques. Édition définitive illustrée* - Paris, Librairie Delagrave, 1920-1924 - 11 vol. : planches hors-texte, reliure postérieure demi chagrin rouge à coins, dos à faux nerfs, couvertures conservées, non coupé. 100/150 €**
 (rousseurs). Le volume 22 contient la vie de J.H. Fabre suivie du répertoire analytique des souvenirs entomologiques par M. Legros
 On joint : **BOURASSE (J. J.) *Esquisses entomologiques*, 7e édition - Tours, Mame, 1867 - in-12: illustrations en noir, demi-chagrin vert, fers du collège Chaptal à Paris (plats décolorés)**
- 99 FIGUIER (Louis) deux ouvrages : Est.: 100 €**
- ***Les Grandes Inventions modernes, dans les sciences, l'industrie et les arts. Septième édition* - Paris, Hachette, 1876 - in-8 : tranches dorées, demi-chagrin brun à faux-nerfs et filets dorés (Magnier) (légèrement frotté)**
 - ***Le Savant du foyer. Huitième édition - ibidem*, 1880 - in-8 : même reliure en rouge (mors et coiffes frottés)**
 On joint : **HANSI *L'histoire d'Alsace racontée aux enfants* - Paris, Floury, 1915 - in-4 : illustrations en couleurs, cartonnage de l'éditeur illustré (mors déchirés en tête, en partie déboîté)**

- 100 FOURCROY (Antoine François) *Éléments d'histoire naturelle et de chimie***, 4e édition - Paris, Cuchet, 1791 - 5 vol. in-8:
1 tableau-nomenclature dépliant et 8 tableaux numérotés sur 9 (manque le n° 5), veau marbré de l'époque, roulette autour des plats,
dos lisse orné. Est.: 40/50 €
(rousseurs, dos fendillés)
- 101 FURNEL (Victor) *Les artistes français contemporains. Peintres – sculpteurs*** – Tours, Mame, 1884 – in-4 : 544 p. ;
fig., 10 pl. ht. gr. - demi-marquin cerise, dos orné à faux-nerfs, tr. dorées Est.: 40/60 €
(rousseurs, ressaut de cahiers, reliure lég. frottée)
- 102 FROMENTIN (Eugène) *Un été dans le Sahara – Une année dans le Sahel***. Edition illustrée – Paris, Plon, 1887 –
2 ouvrages en un volume in-4: 17 planches hors-texte, demi-chagrin rouge, dos orné à faux nerfs, tête dorée, non rogné. Est.: 100/200 €
(rousseurs)
On joint: **MONTAUDON (général) *Souvenirs militaires. Afrique, Crimée, Italie*** – Paris, Delagrave, 1898 – grand in-8: portrait,
498 p., demi-chagrin rouge, dos orné à faux-nerfs, fers du lycée national de Bordeaux.
- 103 FULVIO (Andrea) [*Illustrium imagines*]. *Imperatorum : & illustrium virorum ac Mulierum vultus ex antiquis nomismatibus expressi : emmendatum correptumque opus per Andream Fulvium*** – Rome, Jacques Mazochius, 1517 – pet. in-folio : 118 (cxx f. ch., sans les f. i et xxii.) nombreuses médailles gravées dans des encadrements souvent historiés – reliure postérieure (fin XVIII^e, début XIX^e)
basane marbrée, dos orné à nerfs, p. de titre fauve - Est.: 300/400 €
(manque de papier aux 3 derniers f., mouillures. Reliure sans coiffe de tête, mors fendu en queue)
Les feuillets ont tous été rognés le plus souvent au ras du cadre bois et montés sur papier vergé in-folio.
Titre courant manuscrit et une traduction et des notes en espagnol ont été inscrites sous un très grand nombre des pages montées
Brunet II, 1423
- 104 FUSTEL DE COULANGES *Histoire des institutions politiques de l'ancienne France*** – p.p Camille Julian Paris, Hachette,
1888-1892 - 6 vol in-8 - demi chagrin rouge dos à faux-nerfs orné de fleurs de lys. Ex-libris manuscrit Pouzete. Est.: 100 €
(rousseurs éparses)
Contient : *La Monarchie franque – L'Alou et le domaine rural – Les Origines du système féodal – La Gaule romaine – L'Invasion germanique et Transformation de la royauté*
- 105 GALLIÉNI (Joseph-Simon) *Deux campagnes au Soudan français. 1886-1888***, avec une préface de Victor Duruy –
Paris, Hachette, 1891 – in-4 : illustrations d'après des dessins de RIOU, 2 cartes dépliantes - demi-chagrin grenat à coins,
dos à faux-nerfs orné, tête dorée, non rogné Est.: 80/100 €
(rousseurs)
- 106 GAUTIER (Léon) *La Chevalerie*** – Paris, Féchoz, 1896 – in-4 - demi-marquin rouge à coins, couv. cons.. Est.: 30 €
- 107 GERSEN (Jean) *De imitatione Christi*** - Paris, Huré, 1638 – in-12 - marquin rouge orné à la Duseuil, exemplaire réglé,
tranches dorées, traces de fermoirs. Est.: 30 €
(page de titre découpée en tête et en pied, travail de vers marginal aux premiers feuillets, manque de cuir au plat inférieur au niveau du fermoir)
- 108 LA GRAPHOLOGIE**. Journal bihebdomadaire puis mensuel, organe officiel de la Société de Graphologie. Directeur: M. Varinard –
9 volumes in-folio demi-percaline bleue, pièce de titre rouge (frottements) 1882-1884, 1887-1889, 1893-1895, 1895 n°11 et 12,
1896-1898, 1899-1901, 1902-1904, 1905-1907, 1908-1910, 1911-1913 Est.: 200/300 €
- 109 GRÉCOURT *Œuvres diverses*** – Londres, 1780 (Cazin) – 4 vol. in-18 : 4 frontispices non signés, veau marbré,
double filet autour des plats, pièces de titre rouges et vertes. Est.: 40 €
(sans coiffe, mors fendus, usés)
- 110 GUARINI (Battista) *Il Pastor fido*** – Vérone, Tumerman, 1735 – in-4: frontispice, vignette gravée au titre, culs de lampe,
8 planches gravées, suivi de *La Idropica* – ibid., 1734 – 2 tomes en 1 vol.: reliure postérieure, demi-vélin, dos lisse orné doré,
pièce de titre fauve. Est.: 100/120 €
(exemplaire lavé, piqûres sur les tranches et petites taches d'encre, non réencollé)
- 111 GUERIN (Léon) *Les marins illustres de la France***. nouv. éd. - Paris, Morizot, s.d. - in-8 : 12 pl. litho sur fond teinté
sommées d'armes en couleur – demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets, tranches dorées Est.: 30/40 €
(fortes rousseurs)
- 112 GUYOT (Edme Charles) *Nouvelles récréations physiques et mathématiques***, nouvelle édition - Paris,
Librairie Saint-André-des-Arts, an VII - 2 vol. in-12 (f3): 80 planches hors-texte (certaines dépliantes), demi-chagrin brun,
dos lisse orné romantique (reliure postérieure). Est.: 100/150 €
(rousseurs, papier parfois jauni, ors brunis, trou de vers à un dos)
Incomplet du dernier volume
- 113 HAVARD *Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration*** – Paris, étiquette surimposée Baranger, s.d. - 4 volumes in-4 :
nombreuses illustrations, 256 planches hors-texte en couleurs - demi-marquin grenat, dos à faux-nerfs, têtes dorées, n.r. Est.: 100 €
(papier un peu jauni)

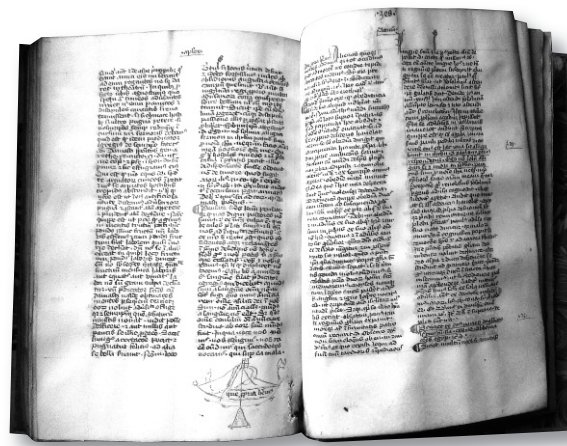
ILLUSTRÉS MODERNES

- 114 BATAILLE (Georges) *Madame Edwarda*.** Douze cuivres par Hans BELLMER – Paris, Georges Visat, 1965 – in-folio :
En feuilles, couverture papier ivoire rempliée, dos imprimé, double emboîtement moire mauve. Est.: 1000 /1500 €
Tirage total à 167 exemplaires, celui-ci n° 150 sur 150 numérotés en chiffres arabes
(petites piqûres à deux pages, étui fané et piqué)
- 115 BOYLESVE (René) *Les Bains de Bade*.** 14 pointes sèches de Paul-Emile BECAT – Paris, Éditions du Baniyan, 1958 – in-4 :
en feuilles, couverture papier ivoire rempliée, sous double emboîtement papier gris. Est.: 60/80 €
Tirage total à 577 exemplaires, celui-ci n° 514, 1 des 350 sur Rives.
(rousseurs sur les tranches et l'emboîtement)
- 116 CARCO (Francis) *Images cachées*.** Lithographies de Luc-Albert MOREAU – Paris, Éditions de la Roseraie, 1928 – in-4 :
en feuilles sous couverture rempliée, 12 planches hors-texte. Est.: 100/200 €
Tirage à 145 exemplaires, celui-ci n° 63 (1 des 99 sur Hollande) enrichi de deux épreuves d'essai de planches supplémentaires
sur Chine, de 1 dessin original (Anne d'Autriche), signé et daté, et de deux suites, dont 1 sépia.
(couverture abîmée, piqûres, petites mouillures sur les gardes)
- 117 CARCO (Francis) *Ombres vivantes*.** Illustrations de DIGNIMONT – Paris, Galerie Charpentier, 1947 – grand in-4 :
illustrations en noir in-texte - En feuilles, couverture papier crème, double emboîtement papier marron. Est.: 40 €
Tirage à plus de 300 exemplaires, celui-ci n° 295, 1 des 250 sur vélin teinté du marais.
(emboîtement froissé)
- 118 CHABROL (Henri) *Exode*.** Dessins originaux de André COLLOT – Paris, Aux dépens de l'artiste, 1941 – grand in-4 :
en feuilles, sous couverture imprimée papier remplié beige et emboîtement gris. Est.: 30/40 €
Tirage total à 160 exemplaires, celui-ci n° 69 sur 100 sur Vidalon.
(quelques piqûres, emboîtement hors d'usage)
Carteret IV, 96
- 119 [CURIOSA] [DORÉ (Amandine)] *Florilège*.** Édition originale, 20 gravures sur cuivre de Mme *** – s. l., s. n., s. d. (ca 1950-1960) –
grand in-4 : en feuilles, sous couverture rempliée papier blanc, double emboîtement papier crème et toile bleue. Est.: 300/400 €
Tirage total à 195 exemplaires, celui-ci n° 18, 1 des 20 sur Japon nacré, comprenant 1 cuivre,
1 dessin original et 1 suite de 20 planches en sanguine avec remarques.
20 gravures libres attribuées à Amandine DORÉ. Ouvrage publié sous le manteau.
(quelques piqûres sur les tranches et la couverture ; emboîtement fané et faible)
- 120 FERRÉ (Léo) *Poésies et L'Opéra du pauvre*.** Illustrations et lithographies de Jacques PECNARD – Seyssinet-Pariset,
Éditions du Grésivaudan, 1989 – 5 volumes in-4 : illustrés en couleurs - En feuilles, sous double emboîtement demi-pelior noir. Est.: 200/300 €
Tirage à 5.000 exemplaires, celui-ci n° 184/500 sur vélin d'Arches, avec un volume in-plano contenant une suite en couleurs
des 50 lithographies et une suite de 50 planches de dessins - sous portefeuille.
- 121 GAUTIER (Théophile) *Fortunio*.** Illustrations de Berthommé SAINT-ANDRÉ – Paris, La Tradition, 1947 – in-4 :
en feuilles, sous couverture papier beige rempliée et emboîtement de même. Est.: 60/80 €
Tirage total à 310 exemplaires, celui-ci n° 83, 1 des 65 sur Lana vert d'eau, auxquels il a été ajouté 1 suite avec remarques des vernis mous
(piqûres éparses, emboîtement cassé)
- 122 GENEVOIX (Maurice) *Rémi des Rauches*.** Burins originaux de Louis-Joseph SOULAS – Orléans, Rouam, 1948 –
grand in-4 : en feuilles, sous couverture rempliée papier ivoire et double emboîtement papier beige. Est.: 100/120 €
Tirage à 151 exemplaires, celui-ci n° 76, 1 des 110 sur vélin à la forme de Lana - E.A.S. au Dr Jacques Lacheny.
(piqûres, papier uniformément jauni)
- 123 GONCOURT (Edmond de) *La Fille Élisabeth*.** Illustrations de 20 pointes sèches de Paul-Louis GUILBERT – Paris,
Briffaud, 1929 – in-4 : broché - Est.: 50/60 €
Tirage total à 425 exemplaires, celui-ci 1 des 350 du tirage ordinaire, couverture illustrée rempliée, sous double emboîtement papier gris-vert.
- 124 GRADASSI *Fabliaux du moyen âge*.** Ill. de GRADASSI – Lyon, éditions du fleuve, 1958 – in-4 : ill. couleur au pochoir –
Cartonnage éditeur basane rouge, plats et dos richement décorés d'entrelacs dorés, tête dorée, étui bordé – Ex. n°558/612. Est.: 100 €
- 125 HEMARD / [] *Les Caquets de l'accouchée*.** Eaux-fortes en couleurs de Joseph HÉMARD – Paris, La Tradition, 1941 – grand in-8 :
en feuilles, couverture rempliée papier verdâtre, sous double emboîtement papier bleu. Est.: 100/150 €
Tirage à 450 exemplaires, celui-ci n° 72, 1 des 50 sur vélin d'Arches, auxquels il a été ajouté une suite de toutes les planches tirées
en bistre et 1 épreuve de la planche refusée.
(rousseurs)
On joint : *Les quinze joyes du mariage*. Illustrations de Maurice LEROY – Paris, La Tradition, 1941 – grand in-8 : en feuilles,
sous couverture papier rempliée crème et double emboîtement papier beige. Tirage total à 460 exemplaires, celui-ci n° 72, 1 des 50 sur vélin d'Arches
(sans la suite ni la planche refusée annoncés à la justification, tache sur l'emboîtement)

- 126 LAWRENCE (D. H.) *Lady Chatterley*.** Lithographies originales en couleurs de SCHEM – Paris, Deux Rives, 1956 – in-4 : en feuilles, sous couverture illustrée en couleurs, papier rempli, double emboîtement papier velours.
Tirage total à 1058 exemplaires, celui-ci 1 des 750 sur vélin chiffon de Lana. Est.: 20/30 €
(étui hors d'usage)
- 127 LOUÏS (Pierre) *Les Aventures du roi Pausole*.** Illustrations de BÉCAT – Paris, Le Vasseur et Cie, 1947 – in-4 : illustrations gravées en couleurs - En feuilles, sous double emboîtement papier crème. Est.: 100/120 €
Tirage à 540 exemplaires, celui-ci n° 300 sur 400 vélin de Lana.
(rousseurs éparses, emboîtement sali)
- 128 LOUÏS (Pierre) *Les Chansons secrètes de Bilitis*** – s. l., aux dépens d'un amateur pour des amis bibliophiles, 1935 – illustrations par un artiste contemporain, in-4 : 12 planches eaux-fortes couleurs - En feuilles, sous couverture papier Madagascar rempliée, double emboîtement papier beige. Est.: 60/80 €
Tirage total à 109 exemplaires, celui-ci n° 80, 1 des 48 du tirage ordinaire
(étui sali)
12 planches libres de Jean BERQUE
- 129 MILLE *Le livre des mille nuits et une nuit*** trad. Mardrus, illustrations de VAN DONGEN – Paris, Gallimard, 1955 – 3 vol. in-4 : ill. coul. - cartonnage couleur Paul Bonnet, étuis papier étoilé. Est.: 60/80 €
(étuis parfois faibles, rhodoïd à 2 vol.)
- 130 MONTHERLANT (Henry de) *Le Génie et les fumisteries du divin*.** E.O. Frontispice de Hermann PAUL – Paris, Nouvelle société d'édition, s.d. – in-4 : front. en couleur – broché, couverture illustrée papier ivoire rempli. Est.: 30/40 €
- 131 MURGER (H.) *Scènes de la vie de Bohême*.** Illustrations de POULBOT – Paris, Colbert, 1946 – in-4 : 21 aquarelles - En feuilles, sous couverture papier rempli, emboîtement.
Tirage total à 500 exemplaires, celui-ci n° 395, 1 des 450 avec l'état en couleurs Est.: 60/80 €
(couverture déchirée, emboîtement hors d'usage)
- 132 PARNY (Évariste) *Poésies érotiques*.** Illustrations de J. A. BRESVAL – Paris, Éditions de l'Isle, 1958 – in-4 : en feuilles, sous double emboîtement. - Tirage à 270 exemplaires, celui-ci n° 85/188 sur vélin de Johannot. Est.: 40/50 €
- 133 RABELAIS *Gargantua et Pantagruel*** Illustrations de DUBOUT – Paris, Gibert, 1957 – 2 volumes in-4 : nombreuses illustrations en couleur – brochés, couverture illustrée couleur, n.c., sous emboîtement commun. Est.: 40/60 €
- 134 SAMSON** Ensemble de deux volumes : Est.: 80/100 €
- **HENRIOT (Émile) *Images de l'Île de France*.** Pointes sèches de SAMSON – Paris, Les Heures claires, s. d. – in-8 : illustrations en couleurs, tirage total à 512 exemplaires, celui-ci n° 1, enrichi d'une illustration originale en couleurs signée (Port-Royal) et d'1 suite en noire, couverture rempliée et double emboîtement ivoire
(emboîtement fané et légèrement piqué)
- **LECA (Étienne) *Images de Corse*.** Pointes sèches de SAMSON – Paris, Les Heures claires, s. d. – in-8 : en feuilles, sous double emboîtement, tirage total à 312 exemplaires, celui-ci n° 10, avec 1 illustration originale (golfe de Porto) et 1 suite en noir, couverture rempliée et double emboîtement ivoire
(étui fané)
- 135 THÉOCRITE *Idylles*.** Eaux-fortes originales de CHICOTOT – Paris, La Tradition, 1947 – grand in-8 : illustrations en noir - En feuilles, sous couverture papier crème rempliée et emboîtement. Est.: 50/60 €
Tirage total à plus de 492 exemplaires, celui-ci n° 93 sur 200 vélin d'Arches blanc, avec 2 planches supplémentaires en 2 états
(emboîtement très piqué)
- 136 WYSS (J.-D. et J.-R.) *Le Robinson suisse*.** Eaux-fortes de Violette DISERENS – Lausanne, Henri Kaeser, 1944 – 2 vol. in-4 : ill. et 28 pl. pl. gr. Ht. - En feuilles, couverture papier crème rempliée, sous doubles emboîtements papier décoré vert – Est.: 80/100 €
(piqûres sur les gardes, emboîtements faibles, quelques cahiers lég. jaunis)
Tirage à 300 exemplaires, celui-ci n°9/29 sur guarro Mollivel comportant un cuivre et une suite sur japon en sanguine. (20 et 23pl) –
Le cuivre est celui de la pl. placée pp. 164-165
- 137 [ILLUSTRÉS MODERNES] Lot 3 volumes Est.: 40/60 €**
- **LA FONTAINE *Fables*,** aquarelles de Nathalie PARAIN - Paris, La Bonne Compagnie, 1956 - 2 vol. in-8 : illustrés en couleurs – brochés –
- **DAUDET (Alphonse) *Tartarin de Tarascon*,** illustré d'aquarelles par Jacques TOUCHET - Paris, Cotinaud, 1942 – in-8 : illustré en couleurs – broché.
- 138 [JEUX] – Ensemble 3 volumes (rousseurs) Est.: 100/150 €**
- **QUINOLA *Nouvelle Académie des jeux*** - Paris, Garnier, 1883 - in-12: demi-chagrin.
- **DESCHAPELLES, *Traité du whist*** - Paris, Perrotin, 1840 in-12: demi maroquin rouge
- **[] *Le salon des jeux***..Paris, Lefèvre, (ca 1879?) - in-12: demi-chagrin grenat



Lot n° 141

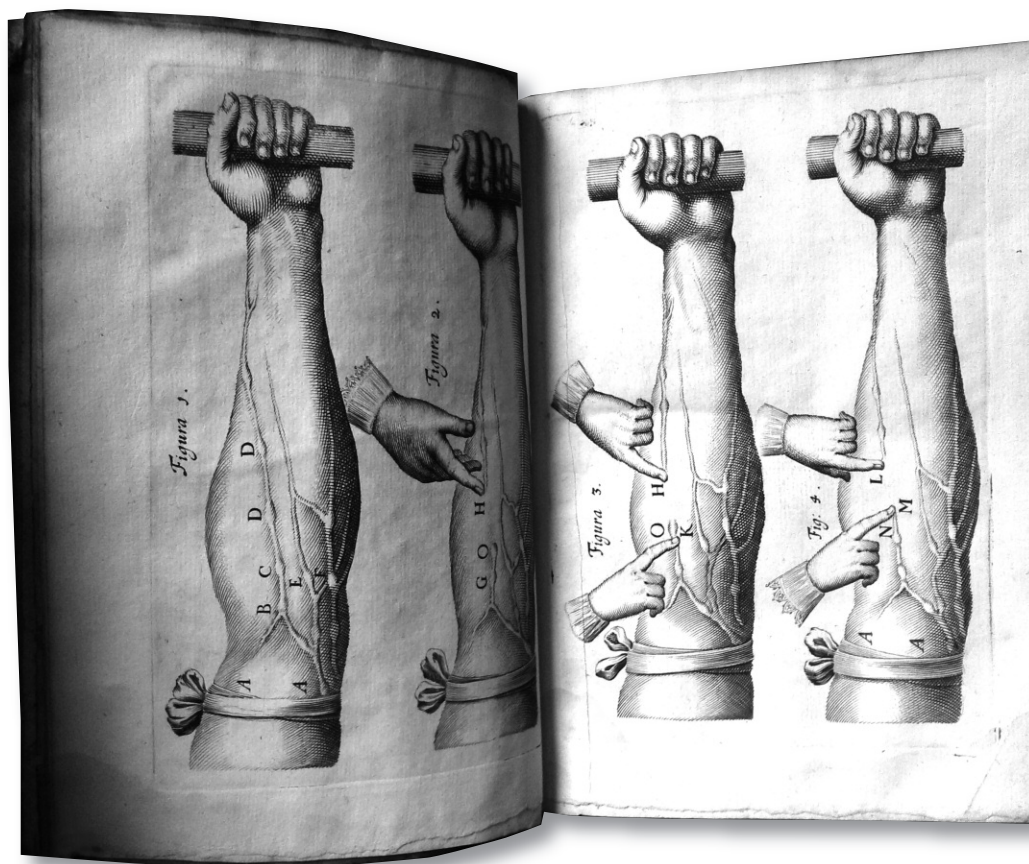


Lot n° 154

- 139 [JEUX] SOUTER (Daniel) *Palamedes, sive de tabula lusoria, alea et variis ludis libri tres* – Leyde, Isaac Elzevier, 1622 – petit in-8: [16] ff., 248 p.; On trouve à la suite: **MEURSIUS (Johan) *De ludis Graecorum liber singularis* – idem – [4] ff., 70 p., [5] ff., 2 ouvrages reliés en 1 volume, vélin ancien** (infimes manques au plat supérieur, dos sali)
1 ex-libris ancien manuscrit
Rahir n°176 et 171 et Willems 207 et 203 Est.: 300/400 €**
- 140 KHARIS *L'évangile par l'image*. Traduction de Lemaistre de Sacy. Illustrations et gravures sur bois par KHARIS – Imprimé pour Charles Meunier, 1919 – in-4 : versets tirés des évangiles en grec et français – Est.: 1000/1500 €**
Tirage à 165 exemplaires, celui-ci n°12 (/13) imprimé sur papier bleu et renfermant une suite complète de la décomposition des bois, une aquarelle originale et relié en maroquin avec un cuir ciselé de Charles Meunier.
Exemplaire maroquin bleu nuit avec au premier plat un cuir ciselé et doré fauve signé Ch. Meunier 22, encadrement intérieur de filets dorés et écoinçons, gardes de moire violette, tranches dorées sur témoins, chemise demi-marroquin bleu à bande doublée de box brun, étui bordé – aquarelle originale représentant Siméon lors de la présentation de Jésus au Temple (Luc II,25) (dos de la chemise légèrement frotté)
- 141 L'ECLUSE (Charles de, Carolus CLUSIUS) *Curae posteriores, seu plurimarum non ante cognitarum, aut descriptorum stripium, peregrinorumque aliquot animalium novae descriptiones. Accessit seorsim Everardi Vorstii de Caroli Clusii vita & obitu oratio.* – [Leyde], Raphaelengis Plantin, 1611 – 2 parties in-folio : titre avec grand encadrement gravé orné des portraits d'Adam, Salomon, Theophraste et Dioscoride, [2]ff., 72p. la dernière blanche ; nombreux bois in-t. (plantes et animaux) / 24p. – Est.: 1500/2000 €**
Vélin souple de l'époque
(page de titre roussie, mouillure colorée en marge de tête et dans les angles inférieurs des 5 premiers feuillets, vélin très sali et froissé)
Nissen 368 - Brunet II, 112. « Le plus rare des trois [ouvrages de Clusius] » qui vient en complément de *Rariorum plantarum historia* publié en 1601 et de *Exoticorum libri decem* publié en 1605. Il contient des additions aux 2 premiers volumes et la seconde partie contient l'éloge funèbre de Charles de L'Ecluse par Everard Voorst.
- 142 L'ILLUSTRATION –** Importante collection de cette publication comportant les années 1843-1844 puis 1851, 1854 et de 1859 à 1930 sans interruption. – demi-basane Est.: 1000/2000 €
La publication de ce célèbre périodique a débuté en 1843.
- 143 LA BLANCHERE (H. de) *Voyage au fond de la mer* – Paris, Furne et JOUVET, s.d. – in-8 : ill. et 16 pl. coul. Litho – Est.: 60/80 €**
demi-chagrin rouge, dos orné à faux-nerfs, tr. dorées (Quinet).
(rousseurs)
On joint : **HAYES (Docteur J. J.) *La mer libre du pôle, voyage de découvertes dans les mers arctiques exécuté en 1860-1861***
trad. Par Ferdinand de Lanoye. – Paris, Hachette, 1868 – in-8 : port., ill. à pleine page – demi-chagrin brun, dos orné à faux-nerfs, tr. dorées (rousseurs)
- 144 LACROIX (Paul) *Le Moyen-Age : Les Arts, La vie militaire, Moeurs et usages.* – 3 volumes in-4 : 14/ 15/ 20 / Est.: 60 €**
planches en chromolithographie reliure de l'éditeur demi-chagrin rouge, plats et dos très ornés, rousseurs et papier parfois jauni.
On joint un exemplaire supplémentaire des *Arts du moyen-âge* et un volume XVIII^e siècle *Institutions, usages et costumes*
- 145 LAFON (Mary) *Rome ancienne et moderne depuis sa fondation jusqu'à nos jours* – Paris, Furne, 1853 – Est.: 40/60 €**
2 volumes in-8 : 20 pl. ht. – demi-chagrin havane, dos orné à nerfs et à filets, tranches dorées (Quinet)
On joint : [] ***Les femmes dans la société chrétienne*** – Paris, Firmin-Didot, s.d. - 2 volumes in-4 -
reliure de l'éditeur demi-chagrin rouge.
(la reliure du tome 2 a souffert de l'humidité)

- 146 LAFONTAINE *Fables*** illustrées par Gustave DORÉ – Paris, Hachette, 1868 - in-folio illustré demi maroquin havane à coins dos à faux nerfs (rousseurs, frotté) Est.: 50 €
- 147 LAFOSSE *Guide du maréchal...*** - Avignon, Chambeau, 1800 - in-8: 5 ff. sur 6 (numérotés III-XII), 10 planches dépliantes - basane ancienne (reliure usagée) Mennessier de la Lance II, 20 Est.: 80/100 €
- 148 LA HARPE (Jean François de) *Lycée ou Cours de littérature ancienne.*** - Paris, Depelafol, 1825 – 14 vol. in-8 - demi-veau cerise à coins et filets dorés. Est.: 60/80 €
On joint, du même: ***Philosophie du XVIIIe***, 2 vol. reliure identique (rousseurs, dos légèrement Fané) Ensemble 16 volumes
- 149 LAMARTINE (Alphonse de) *Histoire de la Turquie*** – Paris, Librairie du Constitutionnel, 1854-1855 – 8 vol. in-12 : demi-basane fauve, dos lisse à filets dorés (rousseurs, dos fanés, légèrement frottés). Est.: 50/60 €
Edition publiée la même année que l'E.O. in-8
Du même ***Vie des grands hommes*** – ibidem, 1855-1856 – 4 vol. in-8 : demi-basane vert foncé, dos lisse à filets dorés (rousseurs, frottés, ressaut d'un cahier au tome II)
- 150 LA PERRE de ROO (V.) *Monographie des races de poules*** – Paris, Journal d'acclimatation, s. d. [ca 1882] – grand in-8 : VII, 457 p., figures et 14 planches en couleurs, dont 13 montées sur Chine et 1 sur papier jaune, demi-basane rouge, dos lisse à filets dorés (rousseurs) Est.: 80/100 €
- 151 LEVASSEUR (Victor) *Atlas national illustré des quatre-vingt-six départements et des possessions de la France*** – Paris, Combette, 1856 – in-plano : titre, 1 tableau, 100 planches coloriées, dont 2 dépliantes, demi-chagrin brun, reliure de l'éditeur, plat et dos estampés dorés. Est.: 120/150 €
(reliure frottée, quelques rares taches rousses sinon propre intérieurement)
On joint : **BABAULT *Dictionnaire français et géographique*** – Paris, L'auteur, 1836 – 2 vol. in-8 : demi-basane brune, dos lisse à filets dorés (rousseurs, manques de papier angulaires aux 30 premières pages du tome I, dos insolés)
- 152 LINDEN (J. et Lucien), RODIGAS (Émile) LINDENIA. *Iconographie des orchidées*** - Bruxelles, Gand, 1885 à 1900 – 15 années en fascicules in-4 : 720 planches chromolithographie, parfois gommées - en feuilles, couvertures des fascicules conservés. Est.: 6000/8000 €
Certaines planches sont sur double page et numérotées comme 2 pl.. - On trouve dans les fascicules, des publicités et tarifs (*Revue Horticole*, achat de plants, ...) (quelques planches tachées sur 1 à 1,5 cm de hauteur en marge de tête, quelques couvertures un peu salies ou piquées, très rares taches dans le texte).
L'exemplaire que nous présentons est complet de planches et de texte pour la partie publiée jusqu'en 1900, et d'une rare propreté. La publication a continué jusqu'en 1906.
- 153 LOT XIXe** - Ensemble 5 volumes Est.: 80/100 €
- **LAGOURNERIE (Eugène de) *Histoire de Paris et de ses monuments.*** Huitième édition – Tours, Mame, 1890 – grand in-8, illustrations, cartonnage éditeur percaline rouge, orné de fers noirs et or aux armes de Paris (rousseurs dans le texte, cartonnage propre)
- **HUGO (Victor) *Les Misérables.*** Illustrations par BRION – Paris, Hetzel & Lacroix, 1870 – grand in-8: 200 dessins en noir, demi-chagrin noir, dos orné à faux nerfs, tranches dorées (rousseurs dans le texte)
- **BEAUMARCHAIS *Œuvres complètes*** – Paris, Firmin-Didot, 1872 – grand in-8, portrait demi-veau bleu, dos lisse orné. (rousseurs)
- **LESAGE *Œuvres.*** Nouvelle édition – ibidem, 1862 – grand in-8: portrait et planches, reliure identique au précédent.
- **REGNARD *Œuvres complètes.*** Nouvelle édition – Paris, Laplace et Sanchez, 1875 – grand in-8: planches en couleurs, demi-chagrin brun, dos à faux nerfs et caissons, tranches dorées.
- 154 LUDOLPHUS *In Novum testamentum commentaria.*** Manuscrit du XIV^e siècle sur peau de velin. Est.: 800/1000 €
dimensions 245x175mm
120 feuillets foliotés 240-359. Texte sur 2 colonnes, 40 lignes. Initiales rouges et bleues à décor de filigranes, capitales en rouge et bleu. Quelques titre en bas de page ornées de petits dessins à l'encre rouge. Ce manuscrit présente tous les caractères des manuscrits universitaires parisiens. Il est en très bon état de conservation.
Reliure postérieure, demi papier parcheminé à coins, titre calligraphié au dos. (taches rousses sur les gardes).
Copie du XIV^e siècle du pseudo Ludolphe de Saxe
Né en Allemagne du nord, mort le 10-04-1378 à Strasbourg. Dominicain Entre à la chartreuse de Strasbourg (1340)
Prieur à la chartreuse de Coblence (1343-1348)

- 155 MAETERLINCK (Maurice) *La vie des fourmis***. Ex. sur Hollande n°294/600 s.d. – ***La vie des termites*** 1926 n°614/520 – *La grande féerie* 1929 – n°417/350 - 3 vol. in-8 brochés témoins Est.: 30 €
- 156 [MAGNETISME]** – Ensemble 2 volumes Est.: 50/60 €
CHASTENET de PUYSEGUR (A. M. J.) *Du Magnétisme animal considéré dans ses rapports avec diverses branches de la physique générale* - Paris, Dessenne, imprimerie de Cellot, 1807 - in-8, restes de reliure demi-basane. Ex-libris PAO tampon.
 (rousseurs)
 Caillet 2272. « [L'auteur a] mis en lumière le somnambulisme magnétique ».
 On joint : **TESTE (Alphonse) *Manuel pratique de magnétisme animal*** – 4^e ed. -Paris, Baillière, 1853 – in-12 – demi-chagrin bleu
 Caillet 1085. L'auteur, médecin, était magnétiseur et homéopathe. La 1^{ère} édition date de 1840
- 157 MARCELLUS (Marie, Louis, Jean, André Charles vicomte de) *Souvenirs de l'Orient*** - Paris, Debécourt, 1839 -
 2 vol. in-8: 1 carte dépliant, 1 planche, errata du 2d volume - demi-maroquin à grains longs brun, dos lisse orné romantique. Est.: 100/150 €
 (rousseurs, dos éclaircis)
 Andrieu II, 114. 1^{ère} édition
 Enrôlé à Bordeaux dans la Garde du duc d'Angoulême en 1814, le vicomte de Marcellus fit une carrière diplomatique au cours de laquelle il participa activement à la négociation de la *Venus de Milo* actuellement au Louvre.
 On joint: **ENAULT (Louis) *La Terre-Sainte, voyage des quarante pèlerins de 1853*** – Paris Maison, 1854 – in-12 : c.
 et panorama depl. - demi-chagrin rouge à coins – (rousseurs).
- 158 MARILLIER (l'abbé) *Corbigny*** – Paris, Champion Nevers, Thomas-Ferrandier, 1887 – in-8 – demi-basane rouge,
 dos orné à faux-nerfs Est.: 30/40 €
- 159 MAYNARD *La sainte vierge*** 14 planches en chromolithographie – VEUILLOT *Jésus-Christ* – Paris, Firmin Didot, 1867 -
 2 volumes in-4: 16 planches en chromolithographie – cartonnage éditeur demi chagrin rouge, plats et dos lisse très orné,
 tranches dorées (*Engel*) Est.: 40 €
 (ressauts de cahiers frotté)
- 160 [MEDECINE] [HYPNOTISME-STERILITE]** – 2 volumes Est.: 100/120 €
 - **AZAM (Charles, Marie, Etienne, Eugène) *Hypnotisme, double conscience et altérations de la personnalité***, préface de Charcot –
 Paris, Baillière, 1887 – in-12 – demi-chagrin bleu – (piqûres)
 Wellcome n°6001265 – Caillet 585
 Etienne Azam, Bordeaux 1822-1899, chirurgien, professeur à la faculté de Médecine de Bordeaux, fit connaître l'hypnotisme en France par sa publication *Note sur le sommeil nerveux ou hypnotisme* publiée dans les archives générales de Médecine. L'ouvrage que nous présentons est la synthèse des soins qu'il prodigua à sa patiente Férida qui semble avoir été habitée par de multiples personnalités. L'auteur était par ailleurs grand amateur d'art et le beau-père de Camille Jullian qui a établi une bibliographie de ses œuvres.
 cf. Ferret et Guérin
 - **GERARD (Dr. Jules) *Nouvelles causes de stérilité dans les deux sexes, fécondation artificielle comme moyen ultime de traitement*** – Marpon, Flammarion, 1888 – in-12 – demi-basane rouge.
 Wellcome n°13745105 - Caillet 4487
- 161 [MEDECINE] BAUHINUS (Casparus) *Theatrum anatomicum Caspari Bauhini, infinitis locis auctum, ad morbos acomodatum et ab erroribus ab authore repurgatum...*** – s. l. [Francfort sur Main], Théodore de Bry, 1621 – 2 parties en 1 vol. in-4 : titre dans portique illustré, [7] ff., 664 p., [9] ff. le dernier blanc (index), ex-libris tampon russe / titre de la 2^e partie dans portique orné : *Vivae imagines partium corporis humani...* – imprimé chez Mérian, 1640 –, 265 p. dont le titre, très nombreuses figures gravées in-texte (incomplet des feuillets b2 et b3 et hh1 ; erreurs de pagination) et appendice de 22 p., [1] f. blanc, [1] f. d'errata et [1] f. blanc, reliure hollandaise, vélin estampé à froid. Est.: 200/300 €
 (cahiers roussis dans la 1^{ère} partie. 2^e partie incomplète des feuillets b2 et b3 et hh1. Légères mouillures au bas des pages et manque de papier en marge d'un feuillet, sans atteinte aux illustrations. Reliure mors fendus, manque au plat supérieur)
 Garrison et Morton 379 pour ed. 1605 “ includes valuable historical data. Caspar Bauhin 1560-1624 “
 Wellcome library n°13943054
 Les illustrations ont une page de titre particulière et sont imprimées par Mérian en 1640. Elles ont la même collation que l'édition décrite par la Wellcome Library dans l'édition de Théodore de Bry.
- 162 [MEDECINE] [CURIOSA] VENETTE (Nicolas, dr.) *La Génération de l'homme ou tableau de l'amour conjugal considéré dans l'état du mariage***. nouv. éd. - Londres, s.n., 1770 – 2 vol. in-12 : front. et 4 pl. gr. / 5 pl. - basane ancienne marbrée,
 dos lisse orné. Est.: 60/80 €
 (au T.I tache rousse au front. et aux premiers f., au T.2 : incomplet des pl. 10 et 11, 1 pl détachée et tachée, 3 coiffes manquent, mors fendu et épidermures)
 La 1^{ère} édition de cet ouvrage a paru à Amsterdam en 1686 sous le pseudonyme de Salocino Vénitien.
 Il comprend des planches d'anatomie (ici incomplet de 2 pl.) et est recherché par les amateurs de Curiosa.
- 163 [MEDECINE] [DENTISTERIE]** 2 plaquettes Est.: 30/40 €
 - **ABADIE *Essai sur quelques accidents de la première dentition*** – Le Mans, Drouin, 1885 – grand in-8 : broché, envoi (état médiocre)
 - **LA FONTAINE *De la Chute spontanée des dents dans le tabès*** – Bordeaux, Pechade, 1896 – plaquette grand in-8. (salie)



Lot n° 165

- 164 [MEDECINE] FLOYER (Jean) *Traité de l'asthme...*** - Paris, P. Fr. Didot, 1761 - in-12; lx, 286 p. [2p] -
restes de reliure ancienne. Est.: 60 €
(petit accroc aux 2 derniers feuillets ne nuisant pas à la lecture)
- 165 [MEDECINE] HARVEY (William) *De motu cordis & sanguinis in animalibus, anatomica exercitatio. Cum refutationibus Amylii parisi et Ioacobi primorisii.*** - Leyde, Jean Maire, 1639 - in-4 : [2] (titre, épître), 2pl. gr., 267p., 84p. -
suivi de : **ASELLIUS (Gaspard) *de lactibus, sive lacteis venis, quarto vasorum mesaraicorum genere*** -
ibidem, 1640 - in-4: [4]f., 4 pl. gr., 104p., [4]f. (index) - Vélin souple de l'époque, titre manuscrit au dos, traces de lacets. Est.: 8000/10000 €
(petits manques de vélin en angle et à une coupe, légèrement sali)
2° édition du livre le plus important pour l'histoire de la médecine, dans lequel Harvey décrit la circulation du sang dans le corps humain. L'ouvrage a suscité une importante controverse lors de sa parution. La 1ère édition a été éditée à Francfort, Fitzerri, 1628.
- 166 [MEDECINE] FINELLA *Nouvelle méthode homéopathique*** - Paris, Baillière, 1877 - in-8: 392 p., 1 feuillet d'errata -
demi-basane vert foncée, dos orné à faux-nerfs, pièce de titre rouge Est.: 40/50 €
- 167 MÉNARD (René) *La vie privée des anciens : Antiquité*** - Paris, Morel, 1880-1883 - 4 vol. grand in-8: nombreuses figures -
demi chagrin rouge dos orné à faux-nerfs. Est.: 50 €
Contient: *les peuples dans l'antiquité - la famille - le travail - les institutions*
- 168 MILLET-ROBINET (Mme) *Maison rustique des dames.*** Douzième édition - Paris, Librairie agricole, 1884 -
2 vol. in-12 : figures in-texte, demi-marroquin rouge, dos à faux-nerfs, tête dorée, non rogné. Est.: 40/60 €
(rousseurs, 1 volume légèrement déboîté, dos frotté)
- 169 MOLIÈRE *Oeuvres*** nouv. ed. - Paris, Le Clerc, 1739 - Tomes 1-2 et 5-6 en 2 volumes in-12 veau ancien, dos lisses ornés,
p. de titre rouge et brune, armes sur les plats. Est.: 40/60 €
(sans coiffe de tête, petit trou de ver à 1 dos)
- 170 MORELLET (abbé André) *Mémoires de l'abbé Morellet sur le XVIIIe siècle et sur la Révolution; précédés de l'éloge de l'abbé Morellet par M. Lémontey*** - Paris, Ladvocat, 1821 - 2 tomes in-8 : 1 portrait - en 1 vol. demi-basane fauve, dos lisse orné Est.: 50/60 €
(rousseurs, coiffe de tête abîmée)

MUSIQUE – PLAIN-CHANT

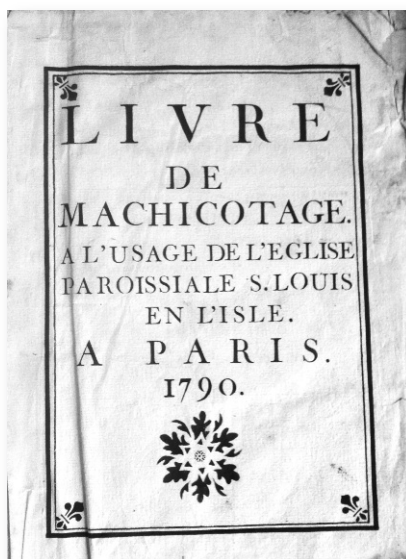
Une partie des ouvrages liturgiques et sur le plain-chant qui suivent sont issus de la bibliothèque de l'abbé Jules Bonhomme, auteur de *Principes d'une véritable restauration du Chant grégorien et Examen de quelques éditions modernes de plain-chant*. Paris, Lecoffre, 1857 -

- 171 CLÉRAMBAULT (Louis Nicolas, 1676-1749)** Recueil de 5 pièces - Paris, Foucault, aux dates – en 1 volume in-folio :
 musique gravée – basane ancienne. Est.: 300 €
 (quelques mouillures éparses, reliure très usée)
Cantates françaises Livres IV et V – 1720-1726
Abraham 1715
Le Bouclier de Minerve 1714
Le soleil vainqueur des nuages 1721
La Muse de l'opéra 1716
- 172 - DIURNAL monastique.** à l'usage de religieuses Augustines des environs de 1500. Manuscrit palimpseste
 Lettres ornées et quelques unes rapportées. Est.: 1500/2000 €
 5 portées de 4 lignes rouges par page. 3 f. bl., 84f., 2 f. bl., -
 dimensions 128x180 mm
 Reliure ancienne maroquin brun sur ais de bois, encadrement d'un filet doré et fleuron (XVII^e) aux angles, dos à nerfs, traces de fermoirs.
 (manque de cuir au plat supérieur sur 3cm, coiffe de tête faible, frotté)
 La 1^{ère} page est ornée d'une capitale ornée et d'une marge enluminée rapportée. Cette marge à décor floral est animée d'un cerf, d'un moine et d'un oiseau. (page salie)
 Les portées sont de 4 lignes en rouge, les notes carrées en noir. Capitales rubriquées en rouge et en noir et parfois ornées de filigranes en rouge, les 10 capitales dorées sont rapportées et 4 historiées sont également rapportées.
 L'origine géographique de ce manuscrit pourrait être flamande.
 Aux 2 premières portées, l'abbé Lefèvre a inscrit et signé des notes et la date 1579.
 4 pages comportent des portées vierges. Les 17 dernières pages sont sans musique
 En début de volume le 3^e feuillet blanc porte une note de l'Abbé Lefèvre Bruxelles 1842 et au crayon "Ce mss a appartenu à un couvent de religieuses augustines v. fête propre de Ste Monique et de S. augustin (appelé notre Père). C'est un diurnal noté, convenable en effet au chant des religieuses qui ne dessert pas l'office de la nuit. Il paraît être de la fin du XV^e s. ou du commencement du XVI^e. L'année commence à Pâques. C'est un palimpseste."
 Provenance : abbé Jules Bonhomme
- 173 FREZZA DALLE GROTTA (Giuseppe) Il cantore ecclesiastico.** *Breve, facile, ed effata notizia del Canto Fermo. Per Istruzione de' Religiosi Minori Conventuali, e Beneficio commune di tutti gl'Ecclesiastici...* - Padova, Nella stamperia del Seminario, opera di G. Manetti, 1698 – in-4 : [8]-166p. [i.e. 164], [8]p. dont errata.; airs notés, 1 pl. bois dépliant – demi-velin, les plats ont perdu leur couverture Est.: 600/800 €
 ex-libris à la garde couvent de S. M. degl Angeli portō S. Ang Ansola Albergati
 (les pp. 161-162 ont été omises dans la pagination, mouillure colorée sur la moitié haute de l'ensemble du volume, bords de la planche faibles, 6 lignes de l'errata biffées)
 Méthode pour l'instruction des frères mineurs des couvents, écrite par Giuseppe Frezza, professeur de théologie au couvent de Padoue vers la fin du XVII^e siècle. Les éditions de 1715 et 1755 sont l'exacte reproduction de celle-ci.
 Fétis III, p. 326
 Provenance : abbé Jules Bonhomme
- 174 GRAND-CARTERET (John) Richard Wagner en caricature** - Paris, Larousse, s. d. [1891] - in-8, illustré, Est.: 30/40 €
 bradel, demi-percaline rouge à coins
 (rousseurs, dos fané)
- 175 GUIDETTI (Jean) Directorium chori ad usum sacro sanctae Basilice Vaticanae, & aliarum Cathedralium, & Collegiarum Ecclesiarum.** - Rome, Robert Granjon parisien, 1582 – pet. in-8 : [8] f. dont titre, 573p. (pour 574, la p. 480, blanche, n'est pas paginée) – velin ancien, dos à nerfs, titre manuscrit au dos - Est.: 2000/3000 €
 Impression rouge et noire
 (page de titre salie, plusieurs ex-libris mss, rousseurs éparses, infimes galeries de vers, déboité)
 Fétis IV, p.144 Jean Guidetti (Bologne 1532-1592) a été l'élève de P. Palestrina et chapelain du pape Grégoire XIII.
 Le Directoire des chœurs contient des instructions sur la conduite de l'office, les intonations des antiennes, hymnes, invitoires, répons.... « Excellent livre ». Il a été réimprimé en 1589 et 1600.
 Provenance : abbé Jules Bonhomme
- 176 LIVRE de MACHICOTAGE à l'usage de l'église paroissiale de Saint Louis en Lisle** - Manuscrit sur papier à l'encre noire, à Paris, Est.: 200/300 €
 1790 – in-4 : p. de titre au pochoir, 273/42p. – basane ancienne, bords des plats renforcés de plaques de métal, traces de fermoir
 La 2^e partie porte le titre : *Supplément de l'Antiphonaire Parisien, à l'usage de S. Louis en L'Isle*. Il est d'une belle calligraphie et est signé (par le copiste ?) à la fin de la dernière portée : *Cousin à S. nicolas des chā* [Saint-Nicolas-du-Chardonnet ?] à Paris 1790
 Ecriture d'une autre main à la 1^{ère} partie à partir de la p. 250. Quelques noms inscrits dans les marges et un croquis enfantin.
 (État moyen, pages 269-272, détachées et en état médiocre, épinglées aux suivantes. Plusieurs feuillets réparés en marges, taches d'encre éparses plus importantes aux p.3 et 33. déchirures sans manque à 2f., avec manque à 2 autres feuillets avec atteinte à la pagination pour l'un, reliure usée, dos déchiré).
 Le machicotage est une manière de chanter pour les solistes, en intercalant une série de notes dans les intervalles du plain-chant.
 C'est un terme propre à Notre Dame de Paris.
 Provenance : abbé Jules Bonhomme

- 177 PARDON (Felix)] *La jeunesse de Gretry.*** Partition manuscrite orchestre et voix signée à la dernière page du T2 date 1870 au crayon – 2 actes en 2 volumes in-folio, cartonnage toile chagrinée verte, titre doré au plat supérieur. Est.: 60/80 €
(rousseurs, cartonnage état moyen)
Fetis sup. T.2. Felix Pardon, pianiste et compositeur belge, Bruxelles 1851, En 1871 (il a à peine 20 ans) il fait représenter sur le théâtre de la Monnaie à Bruxelles, cet opéra comique en 2 actes. Cette œuvre a été publiée à Bruxelles chez Martens la même année, in-18.
- 178 PROCESSIONALE BARCINONENSE (de BARCELONE)** de l'extrême fin du XV^e siècle-1500. Est.: 300/400 €
Manuscrit sur parchemin in-8 : lxxxii f. numérotés, 5 portées de 5 lignes en rouge, notation carrée en noir. Initiales en bleu ou rouge, ornées de filigranes ou en noir ornées en vert ou jaune avec parfois, un visage se cachant dans l'ornementation.
Dimensions : 131x190 mm
Reuvre papier parcheminé du XIX^e à petit recouvrement.
(incomplet in fine, feuillets parfois jaunis, maculage d'encre rouge à quelques feuillets).
Une note à la garde indique "acheté dans la province d'Alava. Bayonne 1885. »
Le dos du volume porte le titre manuscrit Processionale Barcinonense.
Plusieurs ex-libris mss dont 1 : Blas Laborda infante de choro; Juan Porrond ou Gorson año 1663, Defensor,
La province d'Alava est une des 3 provinces autonomes du Pays Basque (autour de Vitoria-Gasteiz)
Provenance : abbé Jules Bonhomme
- 179 PROCESSIONAL de POISSY.** Manuscrit sur peau de vélin, composé de 2 parties d'époques différentes. Est.:1500/2000 €
La 1^{ère} du XIV^e siècle (vers 1330-1350) est composée 41f. avec 5 portées par page en rouge, Initiales rouges et bleues.
Ornées de filigranes se prolongeant dans les marges. Ecriture noire et rouge. -
La 2^e partie, du premier quart du XVI^e siècle a 25f. avec 6 portées par page. 19 Initiales en rouge, bleu et or avec décor formant hampe dans la marge. La décoration reprend un type de décoration du XIV^e. Les dominicains de Poissy ont adopté au début du XVI^e siècle un type de décoration archaïque se référant aux modèles du XIV^e siècle, grande époque du monastère.
On connaît toute une série de processionaux exécutés pour des religieuses de Poissy, et enluminés dans ce style.
dimensions : 148x 98 mm
Reuvre maroquin brun, filet doré autour des plats, dos à nerfs et filets, restes de fermoirs, tranches dorées (coins usés, accident en queue largement frotté)
Ce mss processionnal a appartenu au célèbre prieuré de S. Louis de Poissy (religieuses de l'ordre de S. Dominique) fondé au diocèse de Chartres en 1304 (Philippe Le Bel).
Ex- libris daté Pauline Potin et Potin St Germain les Arpajon 1808 et à la garde à l'encre Jules Bonhomme 1876 et note mss. dont une traduit une inscription très peu lisible de la dernière page.
St Germain les Arpajon est située à environ 100 Km au Sud de Paris sur la vallée de Orge. Jusqu'en 1723 ce village s'appelait Saint-Germain-les-Chartres. (91 Essonne)
Provenance : abbé Jules Bonhomme
- 180 PROCESSIONAL à l'usage de SAINT LOUIS DE POISSY** Manuscrit sur vélin de la fin du XV^e siècle. Est.: 300/400 €
Dimensions : 135x92 mm
5 portées par page, 19 l. par page, 116 f. - Modeste décor composé de rares initiales en rouge ou bleu, texte rubriqué en jaune.
La musique occupe environ 90 f.
Reuvre du XVII^e basane brune, dos orné à nerfs, tranches rouges
(dernier feuillet taché et légèrement troué, une vingtaine de feuillets jaunis, reliure sans coiffe de tête, coins usés, mors fendu en tête, frotté)
Provenance : abbé Jules Bonhomme



Lot n° 175



Lot n° 176



Lot n° 178



Lot n° 181



Lot n° 182

181 PROCESSIONNAL MONASTIQUE ITALIEN des alentours de 1500 - début XVI^e. in-4 : Manuscrit de plusieurs mains.

Il comprend 37f. avec 5 portées par page. On y trouve 89 initiales dorées et ornées en rouge vert et bleu.

Marges décorées d'un motif floral sur une ou 2 marges sur 46p.

Est.: 1000/1500 €

Dimensions : 190x142mm

L'origine de ce manuscrit se situe en Italie du Nord, entre Ferrare et Padoue.

Un feuillet ne comprend que des portées vierges, le dernier feuillet est d'une écriture très différente.

Reliure maroquin ancien, encadrement à froid et doré autour des plats, fleurons dans les angles, au centre des plats dans un médaillon

inscription : au 1^{er} plat D. M.//DIACI//NTA, au 2^o plat PAVOL//SANTI

Ex libris mss de l'abbé Jules Bonhomme 1876

(quelques marges rognées, quelques capitales usées, reliure usagée, manque de cuir au dos et aux angles)

Provenance : abbé Jules Bonhomme

182 PROCESSIONALE DOMINICANUM *Processionarium libellus* Manuscrit sur peau de velin - 51f. sur 4 lignes,

19 grandes capitales filigranées en rouge et bleu et environ 55 plus petites – restes de reliure ancienne avec fermoirs –

Processionnal dominicain d'origine espagnole du début du XVI^e siècle.

Est.: 800/1000 €

Ex-libris daté au contreplat : "L'abbé Jules Bonhomme février 1876"

(mouillures à 2 p., quelques taches, 1 lettre repassée)

Dimensions : 160x140 mm

Provenance : abbé Jules Bonhomme

183 PROCESSIONARIUM *juxta ritum sacri ordinis praedicatorum S.P.N. Dominici* – Rome, Ciacconus, Apud Stephanum Vaulinum,

1610 – in-8 : [8] f., 532p. et 1f. registre - restes de reliure ancienne maroquin brun, S. M.A.M. au plat supérieur et vierge à l'enfant

au centre du plat inférieur

Est.: 100/200 €

(petites mouillures)

Une note de l'abbé Jules Bonhomme indique à la garde : « Ce processionnal me paraît avoir appartenu au monastère de Ste Marie de la Minerve à Rome. Le texte en est bon et donne une idée des manuscrits musicaux d'après lesquels on l'aura imprimé ».

Provenance : abbé Jules Bonhomme

184 SOLER (Antonio, Padre Soler) *Llave de la modulacion y anteguedades de la musica*. Madrid, Ibarra, 1762 – in-4 : [40], 272p.;

les p. 87, 91 à 111 et 121 à 127 sont de la musique gravée sur cuivre, certaines pl. sont dépliantes. Airs notés gravés sur bois dans le texte et 1 pl. ht. (p.208 dépliant) est gravée sur bois – vélin souple ancien, lacets.

Est.: 200/300 €

(quelques piqûres principalement pp. 17-25)

Arnold *Dictionnaire encyclopédique de la musique*. Antonio Soler (1729-1783) organiste et maître de chapelle au monastère de l'Escurial a composé, entre-autres, de nombreuses sonates pour clavecin et cet important traité d'harmonie.

Provenance : abbé Jules Bonhomme

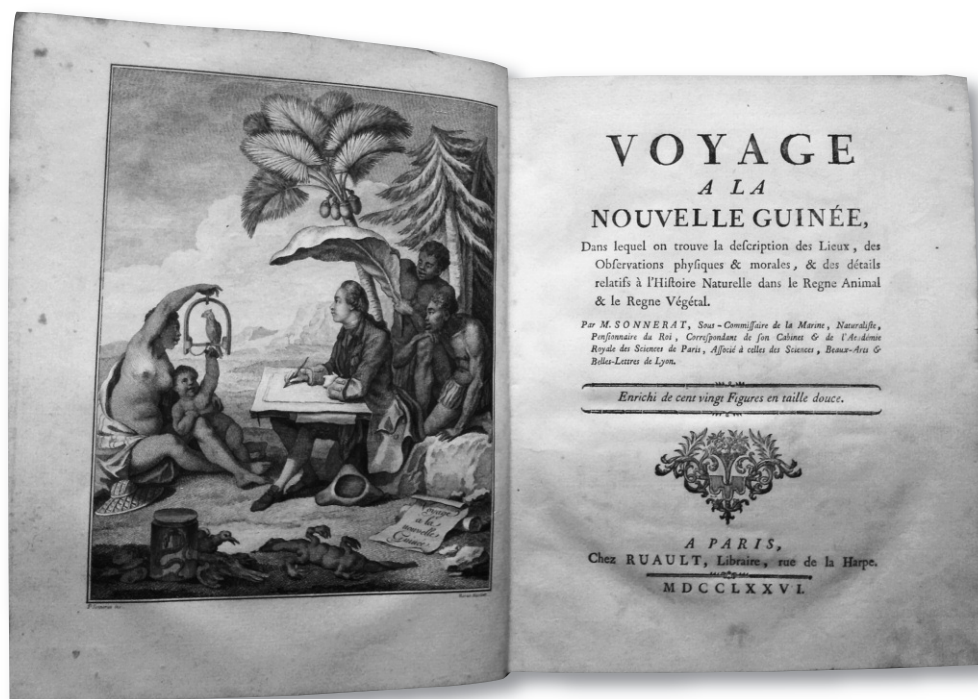
185 TOLBECQUE (A.) *L'Art du luthier* - Niort, L'auteur, 1903 - in-4: [3] ff., X, 314, [1] f.; illustrations en noir - demi-chagrin rouge,

dos à faux-nerfs, couverture conservée, tête dorée, non rogné

Est.: 150/200 €

(tache sur la couverture conservée)

- 186 NECKER (Jacques) *Compte rendu au roi au mois de janvier 1781*** – Paris, Imp. du cabinet du roi, 1781 – in-4 : [2]f., 116p. ; 1 tableau dépliant et 2 cartes coloriées dépliantes – basane marbrée, dos orné à nerfs, tr. rouges. Est.: 150/200 €
(taches rousses à partir de la p. 105 et sur le tableau, petit travail de vers au dernier feuillet et en marge angulaire de la carte de la gabelle (peu de chose), la pièce de titre manque)
1ère édition
- 187 [PARIS] LURINE (Louis) *Les Rues de Paris. Paris ancien et moderne*** – Paris, Kugelmann, 1844 - 2 vol. grand in-8: nombreuses illustrations et planches hors-texte - demi-chagrin rouge, dos lisses ornés romantiques à froid et dorés. Est.: 60/80 €
(papier jauni, non collationné)
On joint : **Guide sentimental de l'étranger dans Paris** p.p. Louis Ulbach – 1878 – in-12 - (débroché, dos cassé) - E.A.S. de ULBACH
- 188 PARIS-LONDRES *Keepsake français 1837***. T1 – Paris Delloye, 1837 – in-8 : titre gravé et 25 pl. gr. - maroquin vert estampé à froid et doré, tranches dorées (*Thompson*) Est.: 50/60 €
(rousseurs sur le texte, dos passé, 1 coin émoussé, petite erraflure à un mors)
Contient en originale *La traversée de l'océan* de Chateaubriand et *Les Amants de Montmorency* d'Alfred de Musset.
Les autres volumes furent publiés dans les années suivantes
- 189 PELEE de VARENNES (M.-J.-H.)] *Les loisirs du bord du Loing ou recueil de pièces fugitives***. – s.l.,(Montargis), 1784 – in-12 sur papier rose : [8], iv, 138p. et supplément : 5f. : – maroquin vert, triple filet doré, écoinçons sur les plats, dos lisse orné, roul. intérieure, filet sur les coupes. Est.: 500/600 €
Barbier II, 1340. Un des 50 exemplaires imprimés sur divers papier d'herbes dont P.-A. Légorier-Delisle est l'inventeur.
Bien complet du supplément de 5f. d'essais de papiers fabriqués avec de l'herbe, de la soie et du tilleul et teint recto et verso de différentes couleurs (rose, blanc, bleu ou vert).
La pénurie de « chiffe » se faisant sentir de manière récurrente, la recherche de nouvelles matières pour la remplacer était active; la matière essayée la plus originale (beaucoup moins chic que la soie ou le tilleul) étant la bouse d'éléphant.
Ce recueil contient par ailleurs des lettres intéressantes pour l'histoire de Montargis et du Gâtinais.
(il manque 2 f. (p.99-100, et 1f. table), manque de cuir à un coin, frotté)
- 190 PELLISSON (Paul) et l'abbé d'OLIVET *Histoire de l'Académie française, depuis son établissement jusqu'en 1700*** – Paris, Jean-Baptiste Coignard, 1729 – 2 vol. in-4: veau marbré, triple filet doré autour des plats, dos ornés à nerfs, pièces de titre grenat et fauve Est.: 50/60 €
(papier parfois jauni, largement frotté, quelques épidermures)
Brunet IV, 475
- 191 PERRENS *Histoire de Florence*** – Paris, Hachette, 1877-1883 – 6 volumes in-8 : 1 carte dépliant et un plan double-page. Est.: 100 €
demi-chagrin fauve, dos à faux-nerfs, tête dorée n.r.
(rousseurs, dos fané)
- 192 PHIPPS (Constantin-Jean) *Voyage au pôle boréal fait en 1773***. Trad. De l'anglais – Paris, Saillant et Nyon, Pissot, 1775 – in-4 : xii, 12 c. ou pl. dépl. , 7 tabl. dépl. – Broché. Est.: 300/500 €
(entièrement débroché, infime galerie de ver en marge de pied, petites rousseurs, sur les premiers feuillets)
Chadenat 6084 : « Ce livre, utile pour la science nautique, renferme indépendamment des observations relatives au voyage, un catalogue descriptif des productions de la nature au Spilzberg, etc... »
- 193 PISANI (Paul, abbé) *La Dalmatie de 1797 à 1815, épisode des conquêtes napoléoniennes*** - Paris, Picard, 1893 - in-4: 3 planches et 10 cartes dépliantes en couleurs - broché. - E.A.S. Est.: 60/100 €
(couverture salie)
- 194 PRESCOTT (William H.) *Histoire de la conquête du Mexique, avec un tableau préliminaire de l'ancienne civilisation mexicaine et la vie de Fernand Cortes, publiée par Amédée Pichot*** - Paris, Firmin-Didot, 1846 - 3 vol. in-8, demi-veau noir, Est.: 40/50 €
dos à faux nerfs orné de filets
(papier bruni, frottés, accrocs aux coiffes de tête)
On joint : **HÜBNER Promenade autour du monde. 1871** - Paris, Hachette, 1873 - 2 vol. in-8: demi-chagrin vert, dos ornés à faux-nerfs (rousseurs)
- 195 PRUDHOMME (E.) *Le Cocotier. Culture, industrie et commerce, etc.*** - Paris, Challamel, 1906 - grand in-8: figures et illustrations, 1 planche - broché Est.: 100 /150 €
(débroché, mauvais état)
On joint: **JACOTOT (A.) *La Culture du café. Son avenir dans les colonies françaises*** - Paris, Larose, 1910 - grand in-8: 192 p. (couverture salie, débroché)
- 196 QUATREFAGES (A.) *Souvenirs d'un naturaliste*** – Paris, Masson, 1854 – 2 vol. in-12 - demi-chagrin vert Est.: 150/200 €
(rousseurs)
Labarère 1212.
E.O. Une large part est faite à la description de la côte Basque de Bayonne à Saint-Sébastien. L'ouvrage contient également des observations sur la faune marine.



Lot n° 205

- 197 RECLUS (Elysée) Géographie universelle** – 19 volumes in-4 – Paris, Hachette, ca 1880 – reliure de l'éditeur demi-chagrin brun à coins, dos orné à faux-nerfs, têtes dorées, (*Magnier*). Est.: 300 €
- 198 RELIURES AUX ARMES** Est.: 100/150 €
- **BARANTE** *Vie politique de M. Royer-Collard, ses discours et ses écrits*, 2e édition - Paris, Didier, 1863 - 2 vol. in-12, basane polie, tranches peignées, dos à nerfs, armes sur les plats, avec la devise *Ardeo, persevero, spero* (*Bourlier*) – 50/60 € (dos bruni, quelques rousseurs)
 - **VILLEMMAIN** *Cours de littérature française (Moyen-Âge)* - Paris, Pichon & Didier, 1830 - 2 vol. in-8: veau citron, armes sur les plats (*Ardeo, persevero, spero*), dos à faux-nerfs, pièces de titre et de tomaisou fauve et noire, tranches peignées (*Bourlier*) (rousseurs sur le texte)
- 199 RELIURES ET CARTONNAGES ROMANTIQUES** - Ensemble 3 volumes Est.: 40/50 €
- **SHAKESPEARE** *des dames* - in-8: reliure romantique maroquin noir. Contient des portraits des héroïnes de Shakespeare - (en partie déboîté, roussi).
 - **LONGCHÈNE** *Le monde souterrain* - Tours, Mame, 1851 - in-12 – cart. polychrome propre - (rousseurs)
 - **SOULANGE** (Ernest) *Inventions et découvertes* - idem – cart. doré
- 200 ROLLIN** *Histoire romaine* – Paris, Estienne, 1752 – 7 vol. (1/8) in-4 : 14 planches dépliantes – basane ancienne Est.: 100 € (mouillures, galerie de vers, quelques coiffes manquent, sans le T.8)
- 201 ROTT (Édouard)** *Henri IV, les Suisses et la haute Italie* - Paris, Plon, 1882 - grand in-8: 1 carte dépliant en couleurs - demi-basane vert foncé, dos lisse orné. E.A.S. (?) Est.: 30/40 €
- 202 SAUVEUR (Joseph, professeur royal)** *Manuscrit: Éléments de géométrie à l'usage des enfans de France* - s. l., 1720 - in-4: 138 p., 25 planches dépliantes gravées (bois), texte encadré d'un filet rouge - reliure veau marbré ancien, dos orné à nerfs, pièce de titre grenat. Quelques notes postérieures en fin de volume. Est.: 150/200 € (mors fendus, coiffes faibles, quelques rousseurs)
Joseph Sauveur, professeur de mathématiques au collège royal, n'écrit pas ses cours, mais ils sont pris en notes et imprimés. Il est l'inventeur de la science acoustique.
- 203 SCARRON (Paul)** *Virgile travesti, en vers burlesques* – Paris, David, Durand, Pissot, 1752 – 3 vol. in-12 : bandeaux – veau marbré ancien, dos lisse orné, p. de titre rouge et verte, tr. rouges. Est.: 60/80 € (dos et pièce de titre frottés)
ex-libris mss. B. Laurencin
On joint : [] *Supplément au roman comique ou mémoires pour servir à la vie de Jean Monnet ci-devant directeur de l'Opéra comique à Paris, de l'Opéra de Lyon, et d'une comédie française à Londres. Ecrits par lui-même* - Londres, 1772 – 2 tomes en 1 volume demi-basane brune, dos lisse orné, p. de titre rouge (sans portrait, petit travail de vers au dos et en marges de fond)
et : **INCHOFER (Melchior, s.j.)** *La Monarchie des solipes traduite de l'original latin...* - Amsterdam, Uytwerf, 1754 – in-12 : xxviii p., [2]f., 402p., [2]p. - veau ancien, dos lisse orné – (sans coiffe, mouillures en fin de volume)

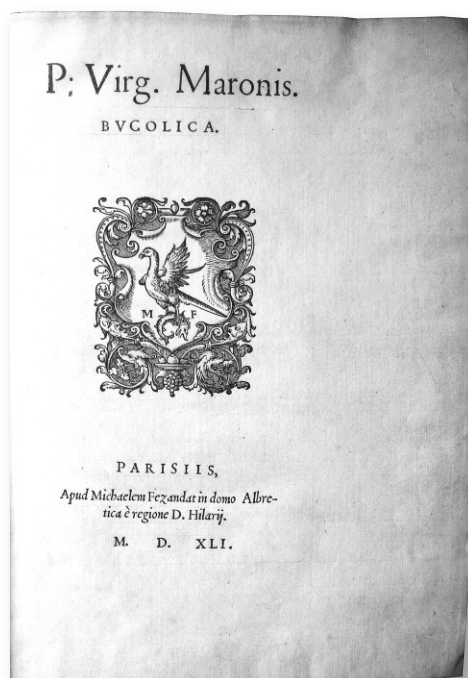
- 204 SCHLUMBERGER (Gustave) *Un Empereur byzantin au Xème siècle Nicéphore Phocas*** – Paris, Firmin-Didot, 1890 – in-4 : 4 planches en chromolithographie - demi-chagrin rouge à coins, tête dorée dos à faux-nerfs. Est.: 30 €
- 205 SONNERAT (Pierre) *Voyage à la Nouvelle Guinée*** - Paris, Ruault, 1776 - in-4: frontispice, XII, (4), 206, (2) p.; 119 planches en noir, certaines dépliantes, - Reliure postérieure basane fauve marbrée, dos lisse orné, pièce de titre maroquin rouge, roulette autour des plats et intérieures. Est.: 1000/1500 €
(papier un peu jauni, rares piqûres, rousseurs éparses)
Contient de très nombreuses planches d'oiseaux
Chadenat n°179
- 206 SOPHOCLE [en grec] *Tragoediae septem, una cum omnibus Graecis scholiis, et cum Latinis Joach. Camerarii. Annotationes Henri Stephani*** – s. l., Henri Estienne, 1568 – in-4: [4] ff., 461 p. (la dernière doublée), texte encadrée par la glose, entièrement en grec, basane postérieure (XVIIIe), dos orné à nerfs, pièce de titre brune, tranches marbrées Est.: 400/500 €
(mouillures colorées en marge de la 2e partie du volume, plus importante aux derniers feuillets, manque de papier affectant 2 lignes du texte p. 459-460; reliure épidermée sans coiffe)
ex-libris manuscrit anciens (“Trimonat?”), et “Latapie”, et “Ferron”. Une note (de Ferron) indique que les corrections en grec dans les marges sont tirées de l'édition de Brunet.
Brunet, VIII (supplément), col. 669 : « très belle édition »
- 207 SOREL *L'Europe et la Révolution Française*** 3e éd. – Paris, Plon, 1893 – 1904 – 8 volumes in-8 – demi-chagrin rouge dos à faux-nerfs. Est.: 40 €
(dos du tome 8 insolé)
- 208 STIRLING-CLARKE (Mme J.) *Le cheval et l'amazone, traité complet de l'équitation des dames*** – Bruxelles, Paris, Leipzig, Goin, 1861 – in-8 : 4 pl. litho col. – broché. Est.: 50/60 €
Mennessier de la Lance II, 536 « Ouvrage clair, bien rédigé et rempli de conseils pratiques.
L'original anglais avait paru à Londres en 1857 ».
(état médiocre)
- 209 [SUISSE]** – 2 volumes. Est.: 120/150 €
SIMOND (Louis) *Voyage en Suisse, fait dans les années 1817, 1818 et 1819*,
2de édition - Paris Treuttel & Würtz, 1824 - 2 vol. in-8 : 1 planche dépliant - veau brun à coins.
Perret 4062: « Récit d'un voyage en Suisse et dans la vallée de Chamonix au début du XIX° siècle.
Le premier volume décrit la région de « Chamouni » et ses glaciers, et le second est un essai historique sur la Suisse ».
(piqûres, dos très usés)
On joint : **LAPORTE (Albert) *En Suisse le sac au dos*** - Paris, Lefèvre, s. d. [1869] - in-8, illustrations en noir, certaines à pleine page - demi-chagrin brun, dos orné à faux-nerfs, tranches dorées. Perret, 2556 :
« Bel ouvrage sur la Suisse et sur les Alpes. Recherché ».
(rousseurs, légèrement frotté)
- 210 [TECHNIQUES]** 3 volumes. Est.: 90/120 €
- **DEPRAT (J.A.) *Manuel complet de cordonnerie*** – [Paris, s.n., 1900] - grand in-8 : nombreuses illustrations - toile de l'éditeur chagrinée (frottée, un peu déboîtée, piqûres).
- **LANDRIN (Henri) *Dictionnaire de minéralogie, de géologie et de métallurgie ...*** - Paris, Firmin Didot, 1852 - in-12 - demi-veau vert à petits coins (trace d'étiquette masquant en partie la date au titre, fortes rousseurs).
- **LE MAOUT (Emm.) et DECAISNE (J.) *Traité général de botanique descriptive et analytique***. 2° éd. – Paris, Firmin-Didot, 1876 – in-folio : 5500 fig. – demi-chagrin rouge, dos orné à faux-nerfs. (quelques feuillets jauniss, lég. frotté)
- 211 [TECHNIQUES] MANUEL RORET** – 3 volumes brochés Est.: 100/150 €
- **BISTON, BOUTEREAU et HANUS *nouveau manuel complet du charpentier*** nouv. éd. - Paris, Roret, 1848 – in-18 : 14 pl. depl. - broché, dos cassé
- **HUOT (J. J. N.) *Atlas de minéralogie ou histoire naturelle des minéraux*** – Paris, Roret, s.d. (ca 1862) - in-16 : 40 pl. -
- **[LESSON] *Atlas des zoophytes*** - 25 pl
- 212 [TECHNIQUES] STORCK (Justin) *Le Dictionnaire pratique de menuiserie, ébénisterie, charpente*** – et *Complément* – Paris, Lardy, l'auteur, s.d. - 2 tomes en 3 volumes gr. in-8: nombreuses illustrations - demi-percaline verte, pièces de titre rouges. Est.: 50/60 €
- 213 THIERS (Adolphe) *Histoire de la Révolution française***. 8° éd. – Paris, Publications illustrées, 1842 – 4 vol. in-8 : port. et pl. – demi-marquin vert dos lisse orné romantique Est.: 30/40 €
(dos fanés, rousseurs)
- 214 THIERS *Atlas du Consulat et de l'Empire*** – Paris, Lheureux, 1859 – in-folio : 66 cartes demi chagrin vert dos à faux-nerfs et filets. Est.: 60 €

- 215 THIRON (Abbé) *Album historique des costumes religieux*** – Paris, Lie générale, 1869 – gr. in-8 : 300p.
illustré en couleur – demi-basane verte dos lisse à filets dorés.
(frotté, coupes et coins usés) Est.: 60 €
- 216 TISSANDIER *Histoire de mes ascensions. Récit de 24 voyages aériens (1868-1877)*** - Paris, Dreyfous, 1878 -
grand in-8: illustrations parfois à pleine page - demi-chagrin rouge, dos à faux-nerfs et filets dorés, tranches dorées.
(rousseurs, coins légèrement émoussés) Est.: 50/60 €
- 217 TROGAN *Les mots historiques***. Illustrations de JOB. 2^e éd. – Tours, Mame, 1896 – in-4 : ill. noir et couleur –
cartonnage éditeur toile chagrinée beige, ornée couleurs.
On joint : **CROZE (Firmin de) *Napoléon, l'épopée militaire*** – Limoges, Barbou, - in-4 (état médiocre) Est.: 80/100 €
- 218 TURSSELLINO (Horatio) *De Vita B. Francisci Xavierii*** – Lyon, Pierre Rigaud, 1607 – in-8 : [8]f., 646, [8]f. -
parchemin ancien à petit recouvrement.
(plusieurs cahiers roussis, petite fente à 1 recouvrement, parchemin sali)
Brunet 21953 Est.: 80/100 €
- 219 Van RHEEDE, van DRAAKESTEIN (Henri) et CAESARIUM (Johanem) *Hortus indicus Malabaricus,***
continens Regni Malabarici apud Indos celeberrimi omnis generis Plantas rariores, Latinis, Malabaricis, Arabicis & Bramanum characteribus
nominibusque expressas, Unà cum Floribus, Fructibus & feminibus, naturali magnitudine à peritissimis pictoribus delneas,
& ad virum exhibitas... aug. par Arnodus SYEN et Joannes COMMELINUS – Amsterdam, J. Van Someren et J. van Dyck, 1678-1679 –
2 vol. in-8 : titre-frontispice gravé, titre, [8]f., 110p., [1]f. index ; 57 pl. double page/ [4]f., 110p., [1]f. index ; 56 pl. double page -
Veau ancien, dos orné à nerfs, double filet en encadrement sur les plats. Est.: 2000 €
Etat : T.1 : petite galerie de vers en marge de queue des 6 premières planches, pl. 19 montée à l'envers et portant
de petites taches d'encre, quelques mouillures colorées éparses en marge de tête, les p.76-82 mal numérotées, la pagination reprend
correctement p.79, petites déchirures sans manque en queue du dernier feuillet. ressaut d'1 pl.
T.2 : fortes rousseurs, pl. 18 mal placée, 51 pl. rousses,
Reliure coins et plats frottés, petites épidermures, pièce de titre du T.1 manquante, petite fente au mors du T1 en tête,
plus importante au T2 (4 cm)
Nissen 1625 La publication s'est déroulée de 1678 à 1703 en 12 volumes . Nous avons ici les 2 premiers tomes.



Lot n° 219

- 220 VERLAINE (Paul)** Est.: 150/200 €
 - *Louise Leclercq*. E.O. - Paris, Léon Vanier, 1886 - in-12: 116 p., 2 ff., le dernier blanc - broché, couverture imprimée sur papier crème
 - *Épigrammes* E.O. - Paris, Bibliothèque artistique et littéraire, 1894 - petit in-4: 76 p., 2 ff., le dernier blanc, frontispice de Cazals - broché, couverture imprimée sur papier beige
- 221 VERNE (Jules) *Robur le conquérant – Un billet de loterie – Fritt-Flacc.***
 Illustrations de BENETT et ROUX – Paris, Hetzel, 1886 – grand in-8 : reliure éditeur, percaline rouge, aux deux éléphants, catalogue D. F. 1887, intérieur très propre Est.: 150/200 €
 (deux coins légèrement émoussés, dos légèrement passé)
- 222 VICENCE [*Descrizione delle architetture pitture e sculture di Vicenza*]** - Vicence, Vendramini Mosca, s. d. - in-8: 1 titre gravé, [4] pp., 20 planches gravées à deux sujets - reliure italienne, basane marbrée, encadrement et fleurons sur les plats, dos orné, tranches dorées Est.:100/150 €
 (deux petits trous au dos, accidents aux plats)
 Probabilmente si tratta di una iniziativa editoriale autonoma rispetto all'opera in due parti da cui e ricavato il titolo. Si presenta priva di frontespizio. Contiene le sole tavole illustrate piu la dedica ai lettori e l'indice delle immagini. La grammatura della carta risulta molto piu grossa in questa emissione
 Source : OPAC – SBN (catalogo del servizio bibliotecario nazionale)
- 223 VIES DE SAINTS** Est.:90 €
 - **WITT (Mme de)** *Saint Louis et les croisades* – Paris, Hachette, 1895 – in-4 : illustrations en noir et 9 pl. en chromolithographie demi-maroquin rouge et filets dorés, dos orné à faux-nerfs (*Magnier*)
 - **MONTALEMBERT** *Sainte Elisabeth de Hongrie* – 2ème édition Tours, Mame, 1880 – in- 4 : illustrations et planches en noir et 8 pl. Chromolithographie, légende sur serpentes - reliure de l'éditeur, demi-maroquin rouge à coins et filets dos orné à faux-nerfs, tranches dorées (1 pl. détachée coupes frottées)– (légèrement déboîté)
 - **RAVELET (Armand)** *Le bienheureux Jean-Baptiste de la Salle* – Tours, Mame, 1888 – in-4: illustrations et planches hors-texte en noir avec légende sur serpentes. demi-chagrin rouge dos à faux-nerfs orné à froid.
- 224 [VIN - GASTRONOMIE] ALBERT (B.) *Le Cuisinier parisien, ou Manuel complet d'économie domestique comprenant la cuisine, la pâtisserie, la grosse pâtisserie, la pâtisserie fine, ...***, 3e édition - Paris, Dufour & Cie, 1825 - in-8: frontispice, VIII, 454 p., 3 planches hors-texte - basane racinée de l'époque, dos lisse orné. Est.:80/100 €
 (reliure usagée, fortes rousseurs)
 Vicaire 9 : Le frontispice représente l'intérieur d'une cuisine bien ordonnée
- 225 [VIN - GASTRONOMIE] COCKS et FERET *Bordeaux et ses vins*** 3° éd. Paris Masson & Bordeaux, Féret, 1874 – in-12 demi chagrin vert, dos orné à faux-nerfs. Est.:100 €
 (gardes détachées, plats usés accroc en coiffe de tête, 1 cahier en partie détaché état médiocre)
- 226 [VIN - GASTRONOMIE] COCKS et FERET *Bordeaux et ses vins*** 7° éd. - Bordeaux, Féret, 1898 – in-12 – demi-basane verte dos lisse orné à filets, bien complet du supplément. Est.:100 €
 (rousseurs éparses reliure largement frottée)
- 227 [VIN - GASTRONOMIE] D'ARMAILHAC *La culture des vignes*** – 2° éd. - Bordeaux, Chaumas, 1858 – in-8 ; 3 ff non-ch., xiii, 566 p; 3 pl. - Demi chagrin brun, dos lisse à filets. Est.:150 €
 (reliure très usée mais solide, rousseurs à 3 f).
- 228 [VIN - GASTRONOMIE] FRANCK (William) *Traité des vins du Médoc et les autres vins rouges et blancs du département de la Gironde.*** 4° éd. - Bordeaux, Chaumas, 1860 – in-8 : frontispices, carte dépliant colorisée, 24 vues (certaines détachées), 2 cartes et 6 tableaux dépliant – basane noire dos lisse à filets. Est.:60 €
 Ex-libris tampon Georges Duroy De Suduiraut
 (petite déchirure à la carte dépliant sans gravité, plusieurs vues détachées et une abimée en marge, reliure largement frottée, coins usé accroc au mors en tête)
- 229 [VIN - GASTRONOMIE] LORBAC et LALLEMAND *Les richesses gastronomiques de la France les vins de bordeaux 1ère partie Crus classés Médoc*** – Paris, Hetzel, s.d. - in-4 : 154 p, une carte en couleurs, 1 carte en noir et 15 illustrations pleine page- demi toile rouge. Est.:150 €
 (mauvais état) –
- 230 [VIN - GASTRONOMIE] LORBAC et LALLEMAND *Les richesses gastronomiques de la France les vins de bordeaux 1ère partie Crus classés Médoc*** – Paris, Hetzel, s.d. - in-4 : 154 p, une carte en couleurs, 1 carte en noir et 15 illustrations pleine page- demi toile rouge. Est.:150 €
 (état médiocre)
- 231 [VIN - GASTRONOMIE] VIARD (A.) *Le Cuisinier royal, ou l'art de faire la cuisine et la pâtisserie pour toutes les fortunes,*** 9e édition - Paris, Barba, 1817 - in-8: demi-basane noire, dos lisse orné romantique. Est.:150/200 €
 (quelques rousseurs, coins émoussés, accros en coiffe de tête, plats salis)
 Vicaire 860. Cette édition est augmentée pour la première fois de la *notice sur les vins* de Pierhugue
 On joint : [] ***Nouvelle instruction pour les confitures*** nouv. ed. - Saugrain, 1740 – in-12 : 3 pl.depl. (/4)- basane - (reliure usagée, petites rousseurs, incomplet d'une planche) – Vicaire p.455



Lot n° 232

- 232 VIRGILE (P.M.) *Bucolica - Georgicon - Aeneidos*** – Paris, Michel Fezandat, 1541 – 3 parties in-4 : titre avec marque d'imprimeur, 16f./ 40f. y compris le titre identique au précédent /176f. y compris le titre au nom de Oudinus Parvus et avec sa marque - Veau marbré, triple filet doré autour des plats, au centre des plats fer aux armes, dos orné d'étoiles et inverses - Est.: 200/300 €
(frotté, mors faibles)
Exemplaire réglé et grand de marges, **aux armes de Dominique SÉGUIER** (ca 1591-1657), aumônier du roi, évêque d'Auxerre (1632) puis de Meaux (1637). O.H.R. pl. 272
Brunet V, 1285. "Édition fort bien imprimée et qui passe pour très correcte." *L'Enéide* fait partie des quelques exemplaires avec le titre au nom d'Oudinus Parvus avec sa marque.
- 233 VOLTAIRE** - ensemble de 5 volumes de pièces de théâtre - Reliure postérieure bradel basane fauve, reliure du XX° sc. - Est.: 40/60 €
(accroc à un plat) :
- *L'Homme aux quarante écus* 1768 – in8 : 98 p.n.r. (rousseurs, taches rousses)
- *Le Duc de Foix* - Paris, Lambert, 1753 – 46 p.
- *La Princesse de Navarre* – Ballard, s.d. - 88 p.
- *Mahomet* - Bruxelles, 1742 - 48 p.
- *Oreste* – Paris, Le Mercier, et Lambert, 1750 - 68 p.
- 234 VOLTAIRE (François Marie Arouet, dit) *Oeuvres complètes*** - Paris, Sautelet, Verdière, etc, 1827 – 6 vol. in-8 : port., 104 pl. gr., texte en petit caractère sur 2 colonnes – veau brun estampé à froid, filet doré autour des plats, roulette sur les coupes et intérieure, dos carré à nerfs orné à froid et doré, tranches dorées Est.: 150/200 €
(très nombreux cahiers entièrement brunis)
Bengesco, n° 2158 . L'ouvrage a été publié en livraisons.
- 235 WALLON *Jeanne d'Arc*** – Paris, Firmin-Didot, 1876 – in-4 : 12 planches en chromolithographie avec légende sur serpents, une carte couleurs dépliant reliure de l'éditeur demi-chagrin rouge plat et dos lisse très orné, tranches dorées (*Souze et Magnier*) Est.: 50 €
(quelques piqûres)
On joint : **DEBOUT (Henri) *Jeanne d'Arc*** 2ème édition – Paris, La Bonne presse, ca 1905 – 2 volumes in-4 : illustrations et cartes, demi-marquin brun à coins et filets dorés, dos orné à nerfs, tranches dorées, coupes usées en queue.
- 236 WILDENSTEIN (Georges) *Chardin*** – Paris, Les Beaux-arts, 1933 – in-4 : 432p. décrivant 1237 notices et dont 128 p. de reproductions Est.: 150/200 €
(broché)
Important index – Biographie et catalogue critiques de l'Oeuvre complet
On joint : **BAZIN (Germain) *Les Primitifs*** T1: *L'école Parisienne* – Genève, Skira, 1942 – in-folio : 3pl. coul. montées – en feuilles
- 237 WITT (de) *Les Premiers rois de France*** – Paris, Hachette, 1895 – in-4 – demi-chagrin rouge à coins. Est.: 60 €
On joint : **KURTH (Godefroid) *Clovis*** – Tours, Mame, 1896 – in-folio: illustrations et planches en noir - demi-marquin rouge à coins, dos orné à nerfs tête dorée, frotté et usé en queue.

RÉGIONALISME

- 238 [AGEN] GASSIES (Jean-Baptiste) *Tableau méthodique et descriptif des mollusques terrestres et d'eau douce de l'Agenais.*** – Paris, Baillière, 1849 – in-8 : fx-tit., tit., 213p., 4 pl. col. avec f. d'explication – broché, couverture papier rose, n.c. Est.: 80/100 €
(piqûres sur les planches, couv. salie et faible)
3 exemplaires
- 239 [AGEN] GASSIES (Jean-Baptiste) *Tableau méthodique et descriptif des mollusques terrestres et d'eau douce de l'Agenais.*** – Paris, Baillière, 1849 – in-8 : fx-tit., tit., 213p., 4 pl. col. avec f. d'explication – broché, couverture papier rose, n.c. – Est.: 300/500 €
(piqûres sur les planches, couv. salie et faible)
On joint : **Recueil factice contenant des copies de travaux, de correspondance et quelques publications et coupures de presse par M. Gassies** avec en tête une récapitulation de ses diplômes, prix, titres, fonctions au sein de diverses sociétés savantes et ses publications ainsi que ses dons et subventions. 393 p. la plupart manuscrites. In-8 demi-basane verte (dos très usé, coins émoussés) Feret p. 268. Andrieu p. 317: Jean Baptiste Gassies, Agen 1816-Bordeaux 1883. d'abord tailleur à Agen puis à Bordeaux, passionné de conchyliologie, réussit à acquérir une notoriété certaine dans le monde scientifique. Il fut directeur de l'aquarium d'eau douce de l'exposition universelle de Paris 1867 et conservateur du Musée préhistorique de la ville de Bordeaux à sa création. Il possédait personnellement une collection magnifique de coquilles terrestres de la nouvelle-Calédonie.
- 240 [ANJOU] BESSONNEAU (J.) *L'Anjou en 1900*** – Angers, Germain et Massin, 1900 – in-folio : ill., Est.: 40/50 €
10 pl. héliogravure et 1 plan double page – cartonnage papier beige.
(fortes piqûres, cartonnage sali)
- 241 [BORDEAUX]** - Réunion de 12 volumes Est.: 100/150 €
- **DEZEIMERIS (Reinhold) *Recherches sur les origines de Sulpice-Sévère*** - Bordeaux, Cadoret, 1880 - grand in-8: broché, 1 planche, 50 p. (tiré à part des *Mémoires de la Société archéologique*). Ex-libris Albert Mingeot
- **BRUTAIS *À propos du quatrième centenaire d'une cloche. Causerie faite à Brannens le 7 mai 1911*** - ibid., 1911 (tiré à part des *Mémoires de la Société archéologique*).
- **COURTEAULT (Paul) *Les Origines du lycée de Bordeaux. Le lycée de l'an XI (1802-1809)*** - Bordeaux, Gounouilhou, 1905 - 170 p., 1 planche, broché (manque de papier à la page de titre).
- **RAVENEZ (L. W.) *Pey Berland, archevêque de Bordeaux. Étude historique*** - Bordeaux, Justin Dupuy, 1862 - grand in-8: 139 p., broché. Ex-libris manuscrit: A. Detcheverry (sans couverture, forts piqûres) ; Absent de Labadie. Arnaud Detcheverry est l'auteur de l'histoire des théâtres de Bordeaux.
- **AUGEY (Edmond) *Une vieille pierre gravée du département de la Gironde - La Pierre du Diable à Lugos*** - Bordeaux, Féret, 1914 - plaquette, grand in-8: broché, E.A.S.
- **RENAUD (Léon) *Bourg-sur-Gironde pendant la Révolution*** - Bordeaux, Gounouilhou, 1903 - tiré à part de la *Revue philomathique*, plaquette grand in-8, brochée.
- **PARSUS (abbé) *Chroniques savignacaises en Savadois: les châteaux de Savignac le grand***. Deuxième fascicule - Bordeaux, imprimerie Jeanne-d'Arc, 1816 - grand in-8: broché (piqûres)
- **ROUSSELOT (Ernest) *Napoléon à Bordeaux*** - Bordeaux, Mounastre-Piquamilh, 1809 - grand in-8, broché, tirage à 400 exemplaires.
- **LOQUIN (Anatole) *Molière à Bordeaux*** - Bordeaux, Féret; Orléans, Berluison, 1898 - 2 vol. in-8: brochés, non coupés. (couvertures hors d'usage). Labadie 918
- **CHARROL (Marcel) *Notes sur un astrolabe du XVIIe siècle*** - Bordeaux, Cadoret, 1903 - tiré à part des *Actes de la Société archéologique de Bordeaux* - grand in-8: 12 p., broché, E.A.S., tirage à 140 exemplaires, celui-ci un des 50 sur Hollande
- **GUERARD (L., docteur) *Contribution à l'étude des altérations dentaires dans la paralysie générale*** - Bordeaux, Cassagnol, 1903 - grand in-8: broché
- **LAVERTUJON (André) *Gambetta inconnu. Cinq mois de la vie intime de Gambetta*** - Bordeaux, Gounouilhou, 1905 - grand in-8: broché
- 242 [BORDEAUX]** – 5 plaquettes Est.: 40/50 €
- **CELESTE (Raymond) *Louis Machon, apologiste de Machiavel et de la politique du cardinal de Richelieu. nouvelles recherches*** – Bordeaux, Gounouilhou, 1883 (dos déchiré)
- **CHARROL (Marcel) *Emilien Piganeau 1833-1911 – notice biographique, liste de ses travaux*** – Bordeaux, Cadoret, 1914 - ex-libris Albert Mingeot
- **BARDIE *Excursion mycologique de la société linnéenne à Léognan*** – tiré à part des PV de la Sté linnéenne
- **LELIEVRE (Henri, abbé) *Une religieuse Annonciade du monastère de Bordeaux sous la Terreur et le Directoire*** – Bordeaux, Bellier, 1891 – gr.in-8 : br. (sali) 2 exemplaires
- 243 [BORDEAUX] – ART** – Ensemble 5 volumes Est.:80/100 €
- **MARIONNEAU (Charles) *Victor Louis, architecte du Théâtre de Bordeaux. Sa vie, ses travaux et sa correspondance (1731-1800), avec un portrait du maître, des reproductions de gravures et de dessins inédit et le fac-similé d'une lettre autographe*** - Bordeaux, Gounouilhou, 1881 - in-8: portrait en frontispice, plusieurs illustrations en noir, 608 p., sur papier vergé (couverture salie, rousseurs sur le portrait en frontispice)
- **MARIONNEAU (Charles) *Jean-Joseph Taillasson*** – Bordeaux, Moquet, 1892 – ex-libris Albert Mingeot
- **MARIONNEAU (Charles) *Brascassat, sa vie et son œuvre*** – Paris, Renouard, 1872 – gr. in-8 broché (état médiocre)
- **FOURCHÉ (P.) *Les Statues à Bordeaux depuis les premiers siècles jusqu'en 1900. Un projet des jurats en 1784*** - Bordeaux, Cadoret, 1912 - in-8: 62 p., 4 planches.
- **[SES COLLÈGUES] *À la mémoire d'Albéric Dupuy, peintre (peintre; professeur à l'École des Beaux-Arts et des Arts décoratifs de Bordeaux)*** - plaquette au format in-8 carré: 24 p., portrait, 2 illustrations photographiques, couverture rempliée, sur papier fort.

- 244 [BORDEAUX] – catalogues de ventes de livres** – Bordeaux, Mounastre Picamilh, aux dates –
 environ 20 volumes brochés Est.: 150/200 €
 - 1891 - J. Bazillac, 1194 n° décrits
 - 1914 – R. Dezeimeris 1ère partie 1213 n°
 - 1918 – E. Labadie – 4154 n° décrits, prix marqués (couv. salie et faible sur les bords)
 - 1922 Meaudre de Lapouyade 787 - n° décrits (couv. salie)
 - 28 avril 1928 – [Soula] – 1496 n° décrits, prix marqués – (rousseurs sur la couverture)
 - 1924-1927 – Bordes de Fortage – 3 vol. brochés – prix marqués, 1 couv. salie, 1 dos déchiré, piqûres sur les couvertures
 - 1930: un amateur, 921 n° décrits (rousseurs)
 - 1930 un amateur– 543 n° décrits - prix marqués
 - 1931 M. J. S[üe] 573 n° décrits – prix marqués
 - 1931 plusieurs amateurs – 957 n° décrits . Prix marqués
 - 1932 Edouard Moura - 439 n° décrits
 - 1932 collections du Baron de Pelleport-Burette dont 1163 n° décrits livres
 - 1935 Bon de L... - 172 n°
 - 1935 M. P.-D. P...496 n° décrits
 - 1935 M. Ed. M...606 n° décrits -
 - 1935: un amateur, 408 n° décrits
 - 1935: un amateur, 814 n° décrits
 - 1936 Dr. Armaingaud – 432 n° décrits -
 On joint Bibliothèque de Robert de Montesquiou . Paris, escoffier, 1923 et 1924 – 2 volumes in-4 brochés (état médiocre)
- 245 [BORDEAUX] – MEDOC - VERTEUIL** Manuscrit contenant des *Extraits des registres du Conseil d'Etat* et des *délibérations du Syndic du marais 1762-1785* – in-folio: 83 feuillets manuscrits suivis de environ 100 feuillets vierges. Reliure en vélin à lacets. Est.: 150 €
 Concerne le marais de Verteuil
- 246 [BORDEAUX] BEAUVAIS (Arsène) *La Place des mots. Les Erreurs de l'Académie*** - Bordeaux, Gounouilhou, 1901 -
 in-8: 504 p., demi-marquin brun, dos à nerfs (*Fonsèque*). Est.: 30/40 €
 Absent de Labadie
- 247 [BORDEAUX] BERNADAU *Histoire de Bordeaux***, nouvelle édition revue - Bordeaux, imprimerie Castillon, 1839 -
 in-8: 7 planches ou plans, parfois dépliant (complet) - demi-veau brun, dos lisse orné romantique. Est.: 60/80 €
 (coiffe de tête arrachée, mors usés, rousseurs)
 Labadie n° 688
- 248 [BORDEAUX] COMBES (François) *Histoire du cardinal Donnet, archevêque de Bordeaux. Sa vie et ses œuvres, son influence et son rôle, sous Louis-Philippe, sous l'Empire et sous les deux Républiques*** - Paris, Périsse frères et Bordeaux, Cadoret, 1888 -
 in-8: broché - (débroché, très usagé). Labadie n°881 Est.:60/80 €
 Du même : *Carmen de Montezuma, ou une descendante de Montezuma à Bordeaux et l'histoire du Mexique, 1804-1870* -
 Bordeaux, Féret, 1884 - grand in-8: 8 portraits, dont une photographie montée, broché, sur papier fort vergé. Ex-libris manuscrit
 au 1er feuillet. (petites déchirures sans manque sur 3 feuillets, sans couverture, entièrement débroché) – Labadie n°867
- 249 [BORDEAUX] DEVIENNE (Dom) *Histoire de la ville de Bordeaux*** - Bordeaux, Lacaze, 1862 - 2 vol. in-4: titre-frontispice,
 plusieurs planches en noir (dont deux légèrement dépliantes), demi-chagrin brun, dos ornés à faux-nerfs Est.: 80/100 €
 (quelques piqûres, dos frottés)
- 250 [BORDEAUX] DEVIENNE (Dom) *Histoire de la ville de Bordeaux*** – Bordeaux, Labottière, Chappuis, etc., 1771 –
 in-4: frontispice, 5 planches hors-texte, [3] ff., 8, XXXVI, 537, [3] p., veau marbré ancien, dos orné à nerfs, pièce de titre rouge,
 tranches marbrées Est.: 80/100 €
 (accroc à la coiffe de queue, coins émoussés)
 Labadie n° 482
- 251 [BORDEAUX] DONNET (Ferdinand- François- Auguste) *Recueil des ordonnances, mandements et lettres pastorales des archevêques de Bordeaux depuis Mgr le Cardinal de Sourdis*** – Bordeaux, Faye 1848 – 2 vol. in-8 : 3 pl. dépliantes de blasons
 On joint : **GIRARD – *Instructions et mandements de Mgr l'évêque de Rodez, puis de Cambrai*** – Lille Lefort, 1842 ... -
 3 volumes in-8 ensemble 5 volumes demi basane aubergine dos lisse pièce de titre rouge. Est.:60 €
- 252 [BORDEAUX] FONFRÈDE (Henri) *Œuvres recueillies et mises en œuvre par C.-H. Campan*** – Bordeaux, Chaumas-Gayet,
 Lawallé et Paris, Coquebert, 1844-1847 – 10 vol. in-8 : demi-chagrin noir, dos à faux nerfs, tampon armorié : Émile Brun. Est.: 60/80 €
 (piqûres, petite tache en marge de tête du tome IV)
 Feret p. 253. Henri Fonfrède, fils du Girondin Jean-Baptiste Boyer-Fonfrède, entra dans le journalisme en 1820 et fonda à Bordeaux
La Tribune de la Gironde. Il lutta énergiquement en faveur des principes de la liberté commerciale et du libre échange.
 Sa notoriété dépasse largement la région bordelaise.
- 253 [BORDEAUX] IMPRESSIONS BORDELAISES THÉÂTRE: RECUEIL FACTICE** plusieurs pièces reliées ensemble,
 dont certaines publiées à Bordeaux, in-8: Est.: 50/60 €
 VOLTAIRE *La Mérope française. Nouvelle édition* - Bordeaux, Phillipot, 1779 - 56 p.
 RACINE *Athalie, nouvelle édition - ibidem*, 1779
 Basane marbrée ancienne, dos lisse orné.
 (coiffe de tête arrachée)

- 254 [BORDEAUX] JOUANNET (F.) *Statistique du département de la Gironde*** – Paris, Dupont, 1837- 1843 –
Deux tomes en 3 vol. in-folio : 2 pl et une grande carte dépliant – demi-basane rouge, dos lisse orné.
(largement frotté et fané, quelques passages soulignés au crayon rouge au 1er tome.
Sans le complément qui manque souvent). Est.: 100 €
- 255 [BORDEAUX] LABAT (Gustave)** 3 volumes Est.: 50/60 €
- *Nicolas Beaujon et les tableaux de la Chambre de Commerce de Bordeaux* – Bordeaux, Gounouilhou, 1902 –
in-4 : 68 p. ; 7 pl. - broché, couverture imprimée papier beige ex. n° 9/30 – (accroc au dos)
N. Beaujon a légué à sa mort des portraits à la Chambre de commerce de Bordeaux (Marie Leckzinska, Louis XV,
le dauphin Louis de France, Marie-Josèphe de Saxe, Louis XVI, comte de Provence, comte d'Artois, Marie-Adélaïde de Savoie)
Labadie n° 935, dit : « tiré à 60 ex. »
- **LABAT (Gustave) *Beaumarchais à Bordeaux – Le vice-amiral Lainé (1796-1875)*** – Bordeaux, Gounouilhou, 1904 –
2 plaquettes brochées in-4
- 256 [BORDEAUX] LA VILLE DE MIRMONT (Henri de) *Histoire du Musée de Bordeaux***
T.1 seul paru – Bordeaux, Féret, 1899 – gr. In-8 : 20 pl. ht et 3 plans – broché – couverture imprimée papier crème remplié,
en grande partie non coupé. Est.: 50/60 €
(couv. lég. salie)
Labadie n° 925
- 257 [BORDEAUX] PIONEAU (E.) *Vie de Mgr Dupuch, premier évêque d'Alger*** – Bordeaux, Chaumas, 1866 –
in-8 : 485 p, [3p]; portrait photographique collé – demi-basane Est.: 60 €
(important manque de cuir au dos et aux plats)
- 258 [BORDEAUX] PLAQUETTES** – ensemble de plaquettes concernant Bordeaux – Liste sur demande Est.: 80/100 €
- 259 BORDEAUX** Est.: 30/40 €
- **BARRERE (Joseph)** *Sur quelques vers attribués à Estienne de la Boétie* - 1920 plaquette
- **LAGARDE (Gaston de)** *La Vie littéraire à Bordeaux* - Bordeaux, Féret, 1909 - grand in-8: 56 p., broché
- **SILVESTRE DE SACY (Léon)** *Simple croquis. Croquis bordelais* – Paris, Sansot, (imp. La Rochelle) s.d. – in-12 – broché -
(entièrement roux)
- **CAZALET (Charles)** *Une bataille de fleurs au parc bordelais. (Projet)* – Bordeaux, Gounouilhou, 1892 – in12 :ill. et plan -
broché – (couverture état médiocre)
- **CHRONIQUE DE BORDEAUX . *Ephémérides de la guillotine sous la terreur à Bordeaux. Distribution par mois, jour, nom, âge, profession et lieu de naissance des personnes décapitées sur la place Gambetta, ci-devant place Dauphine du 23 octobre 1793 au 31 juillet 1794 par un Bordelais*** – Libourne, Maleville, (Bordeaux, imp. Bordelaise), 1883 – in-12 : 81 p. –
Broché, couverture état médiocre
- **DESPAGNET (Frantz)** *La République et le Vatican (1870-1906)* Paris, Sirey, 1906 – xii, 313p. – bradel demi-percaline vieux rose,
pièce de titre brune (*Fonsèque à Bx*) – E.A.S. à Gustave Chapon.
- **PETITCOLIN (André)** *Galice & Pays-Basques. Notes et croquis* – Paris, Le Yacht, 1896 – in-12 — br. – (couv. salie)
- 260 BORDES DE FORTAGE / CASANOVA (Jacques) *Histoire de ma fuite des prisons de la République de Venise.***
Réimpression textuelle avec notice et essai de bibliographie par L[ouis] B[ordes] de F[ortage] – Bordeaux, Moquet,
1884 – in-8: faux-titre, titre, XXXII, [1] f., 270 p., [5] ff. dont deux blancs, 2 portraits, 1 planche,
demi-marquin brun, dos lisse à filets, tête dorée, non rogné, couverture conservée (*Barets*), tirage à 350 exemplaires,
celui-ci n° 195/330 vergé de Hollande. Est.: 60/80 €
(piqûres)
Labadie n° 864
- 261 BRAQUEHAYE (Ch.) *Documents pour servir à l'histoire des arts en Guyenne.***
I. Les artistes du duc d'Épernon;
II. Les Beaux-Arts à Bordeaux. Mélanges ;
III Les Peintres de l'hôtel de ville de Bordeaux ; L'Enseignement des Beaux-Arts au Japon
Bordeaux, Féret, 1896-1897-1898 - 4 vol. grand in-8 dont une plaquette : planches hors-texte, broché Est.: 100/150 €
(fortes rousseurs)
E.A.S. au dernier volume
- 262 [BRETAGNE] [ARMEYRIE] *Dictionnaire françois-breton ou François-celtique du dialecte de Vannes...***
par Monsieur l'A... - Leide, La Compagnie, 1744 - in-8 : xx, 468p. -
restes de reliure ancienne recouverte de papier marbré. Est.: 150 €
(travaux de vers en marge de fond, nom de l'auteur et la date en chiffres arabes à l'encre rouge)
Barbier I, 974
- 263 [BRETAGNE] PITRE-CHEVALLIER *La Bretagne ancienne et moderne*** - Paris, Coquebert, s. d. [1844] -
in-4: frontispice en couleurs, 32 planches en noir, 6 planches d'armoiries en couleurs, 2 cartes en couleurs,
demi-basane verte à coins. Est.: 60/80 €
(planches de costume brunies, quelques cahiers roussis)

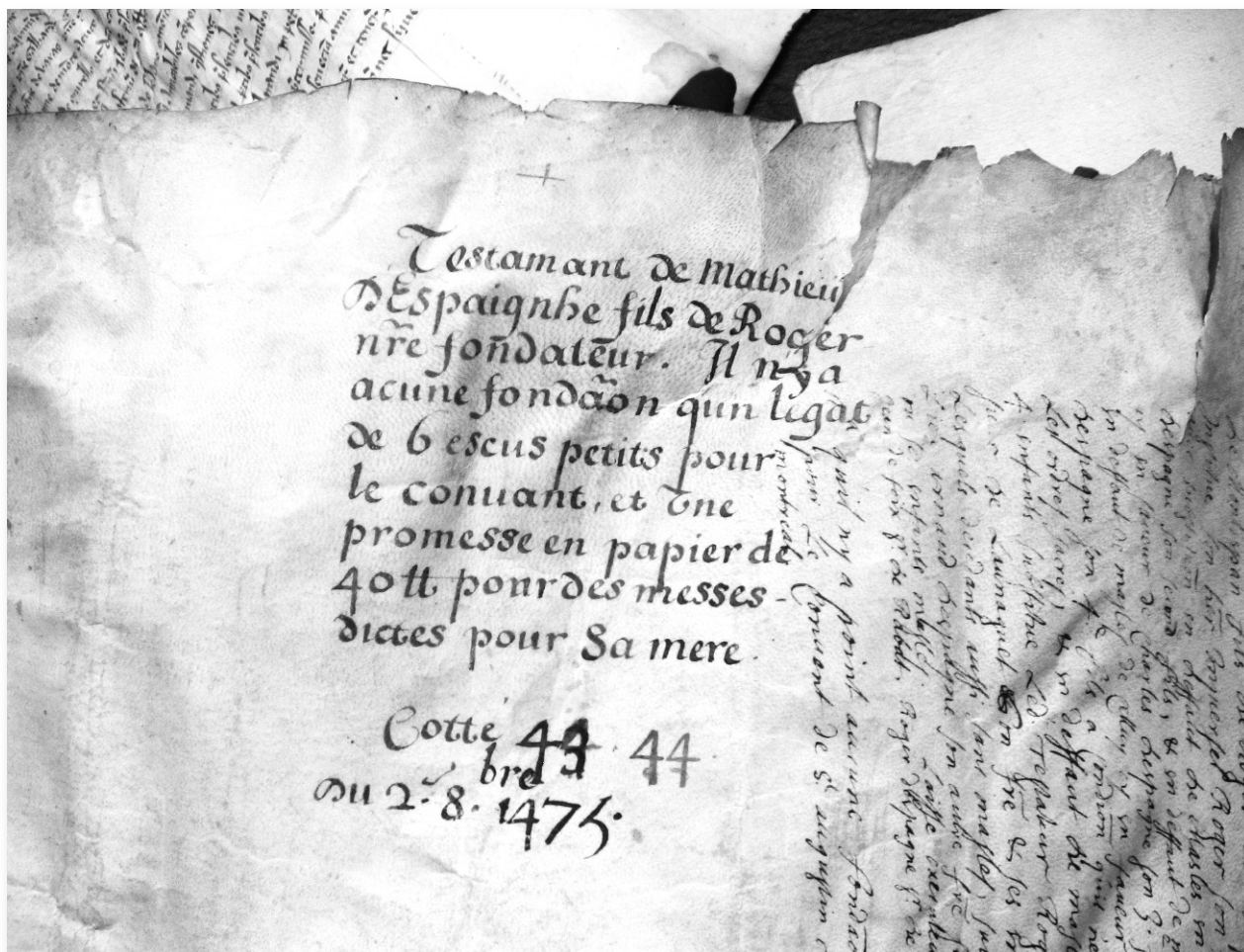
- 264 CHARENTES-POITOU** – Réunion de 6 volumes Est.: 100/150 €
- **BRUHAT (L.)** *Le Monachisme en Saintonge et en Aunis (XIe & XIIe siècles). Étude administrative et économique* - La Rochelle, Librairie-imprimerie du Palais, 1907 - in-8: XIV, 408 p., broché (couverture piquée, plat inférieur détaché)
 - **LACAZE (Athanas)** *Notes intimes sur Pontailiac ancien, suivies des conventions avec la ville de Royan* - Pontailiac, librairie du passage de l'Océan, 1893 - in-8: portrait, 203 p., broché, couverture illustrée couleur sur papier crème rempliée, non coupé (papier jauni, couverture fortement piquée)
 - **ARNAULD (Charles)** *Histoire du château de Niort* – Niort, Favre, 1878 - plaquette
 - **ESPERANDIEU Salbart** – Fontenay-Le-Comte, Baud, 1890 – réimpression de la notice publiée dans les *Paysages et monuments du Poitou* – pl.
 - **BARBIER de MONTAULT** *Fouilles de l'Église abbatiale des Chatelliers* - Saint-Maixent, imprimerie Reversé, circa 1888 - grand in-8: 66 p., 1 planche et 2 planches couleurs dépliantes par Espérandieu, broché (sans couverture)
 - **Saint-Maixent** (de Sèvres). *Exposition rétrospective du mobilier et du costume poitevins* - Saint-Maixent, Payet, 1902 - grand in-8, broché (sali)
- 265 - DIVERSES RÉGIONS** Est.: 60/100 €
- **DUTIL (Léon)** *Lettres inédites de Madame de Mondonville, fondatrice de l'Institut de l'Enfance (1655-1697)* - Paris, Hachette, 1911 - grand in-8, broché (couverture abîmée)
 - **VAUREIX (général de)** *Observations géographiques, historiques, linguistiques et généalogiques sur l'ancien pays de Combraille* - Guéret, imprimerie régionale, 1912 - grand in-8, broché: 1 carte dépliant
 - **FOROT (Victor)** *Le maître-autel de Naves et son rétable* - Tulle, Fourgeaud & Faucher, s. d. - grand in-8: 1 carte dépliant, planches hors-texte, broché (couverture abîmée)
 - **LA SICOTIÈRE (L. de)** *À propos des ruines romaines d'Ouisseau-le-Petit (Sarthe)* - Mamers, Fleury et Dangin, 1894 - plaquette grand in-8
 - **CARRÉ de BUSSESOLE** *Les vrais et les faux titres de noblesse. Liste de titres concédés à des familles de la Touraine, de l'Anjou et du Maine et du Poitou* - Tours, Le Bodo, 1901 - plaquette in-8 (débrochée)
 - **MAURY** *Laugerie basse. Les fouilles de M. J.-A. Le Bel* - Le Mans, Monnoyer, 1925 - plaquette grand in-8: broché
 - **COMBES (Louis de)** *Historiettes et documents inédits sur la Bresse au XVIIe siècle* - Lyon, Mougins-Rusand, 1898 - grand in-8: 195 p., broché, non coupé (couverture salie)
 - **LUTZ (Jules)** *Les Verrières de l'ancienne église Saint-Étienne de Mulhouse* - Mulhouse, Meininguer, 1906 - grand in-8: 127 p., 6 planches en noir, broché (couverture abîmée et salie)
 - **La Vierge Marguerite**, substituée à la Lucine antique, par un fureteur - Paris, Labitte, 1885 - grand in-8: n° 242/500 sur papier vergé, 1 planche hors-texte, broché (couverture salie)
 - **BOISSIN (Firmin)** *Le Vivarais et le Dauphiné aux jeux floraux de Toulouse* - Vienne, Savigné, 1878 - grand in-8: broché (rousseurs)
 - **VAUDIN (Eugène)** *Notice sur Antoine Benoist de Joigny, peintre et sculpteur en cire de Louis XIV* - Joigny, Tissier et Paris, Champion, 1887 - plaquette grand in-8: brochée (salie)
- 266 [JURA] LÉQUINIO (J.-M.)** *Voyage pittoresque et physico-économique dans le Jura* - Paris, Caillot, Desenne, etc., an IX - 2 vol. in-8: XII, 488 p./ [4], 512 p. 1 carte dépliant colorisée dans le tome 1 - demi-veau de l'époque, dos ornés à faux-nerfs Est.: 80/100 € (rousseurs parfois prononcées, mouillures colorées sur la carte, dos en partie décollés).
Le voyage se termine à Ferney.
On joint : **GUYETAND du Mont-Jura Poésies diverses** – Paris, Imp. Clusier, 1790 – in-8 : 186p. - demi-basane fauve, dos lisse à filets (petit accroc au mors en tête, plats frottés, 1 cahier jauni)
Claude-Marie Guyétand, poète jurassien de la fin du XVIIIe siècle, connaît en 1780 un certain succès avec *Le Génie Vengé* : il s'agit d'un poème satirique qui rend hommage aux hommes de génie de son siècle, et notamment à Voltaire.
in *La Gazette des Délices*, Revue électronique de l'Institut et Musée Voltaire . 2 (été 2004)
- 267 LANDES – PAYS-BASQUE** Est.: 50/60 €
- **DARANATZ** (chanoine J. B.) *Bayonne et les fondateurs de la Visitation* - Bayonne, Foltzer, 1818 - plaquette grand in-8: 1 planche sépia (couverture salie)
 - **DUBOURG** (Gabriel) *Étude sur les incendies de forêts dans la région landaise* - Bordeaux, chez l'auteur, 1929 - in-8: XII, 160 p., broché (E.A.S. ?) (couverture tachée)
 - **LABORDE** (Laurent) *La Dot dans les fors et coutumes du Béarn* - Bordeaux, Cadoret, 1909 - grand in-8: broché, E.A.S. (manque de papier à la couverture)
 - **HARISTOY (P.)** *Saint-Jean-de-Luz et Ciboure. Souvenirs historiques et révolutionnaires, avec quelques pages sur le pays basque par M. Nicolai* - Pau, Vignancour, 1895 - grand in-8 (état médiocre)
On joint: **LAGREZE** *La Navarre française*, tome II seul, 1882 (débroché)
- 268 [LIBOURNE] GUINAUDIE (Raymond)** *Histoire de Libourne, et des autres villes et bourgs de son arrondissement...* – Bordeaux, Faye, 1845 – 3 vol. in-8 : XII, 489, p., 1 f. additions et corrections / 509 p. / 444 p. (dont tables p. 433-444), demi-basane fauve, dos lisse ornés à froid et dorés. Est.: 300/400 €
(infime travail de vers en marge des premiers ff. du tome I, et plus important aux plats et aux mors du tome II, très légères rousseurs)
- 269 MIDI** Est.: 100/150 €
- **CALVET (J.)** *La Montagne noire* - Montpellier, imprimerie Delord-Boehm et Martial, 1902 - grand in-8: 1 carte dépliant, broché (sali, état médiocre)
 - **LAMBERCY (Henri)** *Au Pays de Sainte-Germaine [Pibrac]. Étude d'hagiographie et d'art* - Paris, Savaète + Bordeaux, Mollat + Toulouse, Privat, 1903 - grand in-8: broché (état médiocre)
 - **VIOLLET-LEDUC** *La Cité de Carcassonne*, nouvelle édition - Paris, Morel, s. d. - grand in-8 illustré, broché (état moyen)

- **PROVENÇAL** (César) *Topographie médicale du Comté de Nice* - Nice, de la Société typographique, 1845 - in-8: 330, [2] p., 1 carte dépliant hors-texte (déchirures à un feuillet sans atteinte au texte et à la carte, rousseurs) et, relié à la suite, **EDWARD (J.) Grasse**. *Notice, description, climat* - Grasse, imprimerie Crosnier fils, s. d. - in-8: 80 p., en 1 vol. demi-chagrin, dos orné
- **MALAVIALLE** (L.) *Le Bas-Languedoc en 1826* - Montpellier, imprimerie générale du Midi, 1909 - grand in-8: 146 p., 1 feuillet, tiré à part du *Bulletin de la Société languedocienne de géographie* (broché, couverture faible)
- **DRAPÉ** (Alphonse), *Recherches sur l'histoire des corps d'arts et métiers en Roussillon sous l'Ancien Régime* - Paris, Rousseau, 1898 - grand in-8: broché
- **PICARD** (Théodore) *Notes sur le vieux Nîmes* - Nîmes, Gervais-Bedot, 1902 - plaquette grand in-8: tiré à part de la *Revue du Midi* (dos réparé)
- **PELET** (Auguste) *Description de l'amphithéâtre de Nîmes* - Nîmes, Baldy & Roger, 1853 - in-8: 148 p., 4 planches dépliantes, suivi de: *Catalogue du musée de Nîmes, ...*, 5e édition, *idem*, 256 p., en 1 vol. demi-basane maroquinée verte, dos lisse orné (rousseurs, coiffe de queue faible, dos frotté)
- 270 [MONT SAINT-MICEL] GOUT (Paul) *Le Mont Saint Michel*** – Paris, Armand Colin, 1910 – 2 vol. in-4 : 2 frontispices, illustrations en noir et 36 planches hors-texte en noir et en couleurs certaines double page, demi-chagrin rouge dos orné à faux-nerfs. Est.: 60 € (coins émoussés).
- 271 [NEVERS] SACRAMENTARUM ad usum aeclesiae Nivernensis** – Nevers, Fay, s.d. – in-4 : 9 pl. coul. (la première répétée) – broché, couverture papier gris Est.: 40/50 €
Exemplaire sur vélin parcheminé, non coupé (piqûres sur la couverture)
- 272 [OCCITAN] JASMIN (Jacques) *Œuvres complètes***, préfacées par Boyer d'Agen - Paris, Victor-Havard; Bordeaux, A. Bellier, 1889 - 4 vol. grand in-8: 4 portraits - brochés, non coupés. Est.: 100/120 €
On joint: *Catalogue de l'exposition à l'occasion du centenaire des papillotos* - Bordeaux, Bibliothèque municipale, 1935
- 273 [OCCITAN] PROVENÇAL – GASCONNE** Est. 30/40€
- **BIGOT (Antoine)** *Li Bourgadieiro. Poésies patoises* – Nîmes, 1877 – 7° ed. - in-12, demi-basane rouge. Dialecte de Nîmes.
- **ANDRE (Marius)** *La vie harmonieuse de Mistral* – Paris, Plon, 1928 – in-12 - demi-marquin vert à coins, dos lisse orné mosaïqué (dos fané).
- **CARDAILLAC (Xavier de)** *Propos gascons* – Paris, Hachette, 1899 – in-8 - débroché, couv. déchirée – ex-libris Albert Mingeot
Albert Mingeot (Bx 1862-1933) a publié diverses brochures sur l'histoire locale et les offices coloniaux .
- 274 [PICARDIE] [DEVERITE (Louis Alexandre)]*Histoire du comté de Ponthieu, de Montreuil et de la ville d'Abbeville*** – Londres, Abbeville, Vérité, 1767 – 2 vol. in-12 – veau ancien. Cachet de cabinet de lecture Est.: 30/40 €
(abîmé, fortes rousseurs)
- 275 PYRENEES – COMMINGES – VAL D'ARAN** Est.: 3000/6000 €
Ensemble d'archives, quelques dizaines de documents de tous formats, du XIII° au XVIII° siècle. Etat médiocre.
Ces documents se rapportent notamment au COMMINGES (en particulier l'évêché et le pays de LARBOUST) et au VAL D'ARAN.
Nous citerons les 6 documents paraissant les plus intéressants et dont l'état de conservation a permis une description.
1 - Un fragment de ce qui pourrait être un cartulaire. 4 feuillets mutilés, dans lequel on distingue 5 actes (dont 3 complets)
1278, 1226, 1227, 1285 dans lesquels sont cités les évêques de COMMINGES, Grimoard 1er et Bertrand IV de MIRAMONT (prédécesseur sur ce siège de Bertrand de Got, futur pape Clément V), le comte de COMMINGES Bernard VI, Petronille de Comminges (Perrona, 1186-1251), fille du comte de Comminges Bernard IV, elle même comtesse de BIGORRE et vicomtesse de MARSAN.
Il est également question d'une abbaye cistercienne de femmes de FABAS (31230, canton d'ISLE-EN-DONON).
L'acte daté 1278 a été passé à MONS REGALIS DE RIPARIA , en français ancien MONTREAL, aujourd'hui MONTREJEAU (31210, chef lieu de canton de la Haute Garonne, bastide fondée peu auparavant.)
2 - Testament de MATHIEU D'ESPAGNE, seigneur de MONTESPAN (31260, canton de SALIES-DU-SALAT), écrit sur 2 feuilles de parchemin de très grande dimension, réunies par l'un de leur côtés. Cette pièce donne des informations sur la famille d'ESPAGNE, qui appartient à la noblesse la plus ancienne du SUD-OUEST, notamment sur son oncle JEAN II de FOIX, seigneur de RABAT (aujourd'hui 09400 RABAT-LES-TROIS-SEIGNEURS, canton de TARASCON-SUR-ARIEGE). Elle provient, semble-t-il du couvent de "Saint-Augustin de Montreal" (aujourd'hui MONREJEAU) où MATHIEU aurait été inhumé.
3 - Une copie de bulle du pape JULES III concernant le val d'ARAN, qui provient des archives de BOSSOT, localité du val d'ARAN, en Espagne, proche de la frontière française (Haute-Garonne).
4 - Quelques chartes de petites dimensions, datant du début du XVII° siècle, signée URBAIN, URBAIN DE LANSAC évêque de SAINT-BERTRAND-DE-COMMINGES de 1580 à 1613.
5 - Deux actes établis par le notaire BERNARD MOREILHON, (notaire connu, établi à MONT de LORON (aujourd'hui 65510 MONT), datés 1633, concernant GARIN et CASTILLON-DE-LARBOUST (canton de BAGNERES-DE-LUCHON)
6 - Cahier de 12 feuillets de papier (19 p. mss) concernant le Val d'Aran de 1619 à 1786. Il porte la signature de RAYMOND POMIAN, chanoine de SAINT-BERTRAND-DE-COMMINGES, à la très forte personnalité, qui travailla notamment à l'histoire du diocèse.
- 276 [TOURS] ROUILLÉ-COURBE 15 octobre 1852, réception de S.A.I. le prince président dans la ville de Tours.**
Le département d'Indre et Loire dévouement et reconnaissance – Tours, Ladevèze, s.d. - gr. in-8 : 168p. ; 5 pl. litho noir, 4 chromolithos – broché, couverture papier beige. Est.: 40/50 €
(couverture état médiocre, quelques rousseurs, en partie n.c.)

277 [VIEUX PAPIERS] Ensemble de papiers d'archives (XVII^e - XIX^e) Est.: 200/300 €
 Actes notariés, quittances, testaments, partages, feuilles de route, laisser-passer, plan visuel du projet de canton de Durtal (Sarthe), etc., généralité de Tours, Bordeaux, Auch, Toulouse. On y trouve les noms de Fezebat, Lamigeon, Mautrai, Dubois, Duclou.... Parmi eux des contrats de vente de maisons par l'architecte Laclotte (Hustin, jardin public, Ste Eulalie)

278 [VIEUX PAPIERS] Est.: 20/30 €
 NERAC - juridiction de Bordeaux. expédition d'un acte notarié daté du 30 septembre 1746 devant notaire de la ville de Nérac. Vente d'une maison à Nérac, rue de Condom par Pierre Barrière docteur ès-arts, étudiant en médecine. à Georges Dagien cordonnier PASSEPORT pour Antoine Grenier, terrassier pour circuler de Beurrieres (Puy-de-Dôme) à Angoulême. année 1852
 AGEN Expédition d'un acte sur velin : défaut de paiement d'un leg de feu Anthoine Chaubari, bourgeois marchand de Sainte-Livrade, à sa fille Jehanne Chaubari par son testament du 12 mai 1573 par son autre fille. . 4 f. velin (1^o et dernière pages salies)

Fin de la vente



Lot n° 275



CATTELYA ACLANDIAE LINDEI, VAR. MAXIMA BORSCHS.