

## **BORDEAUX-CHARTRONS – BORDEAUX-ENCHERES**

S.V.V. N° d'agrément du Conseil des Ventes 2002-351

**Maîtres Eric LACOMBE et Alexeï BLANCHY**

Commissaires-priseurs habilités associés

**S.V.V. ALAIN COURAU**

N° d'agrément du Conseil des Ventes 2002-387

**Maître A.COURAU - Commissaire-Preneur**

**136, Quai des Chartrons – 33300 BORDEAUX - tel.: 05 56 11 11 91 – Fax 05 56 11 11 92**

## **LIVRES ANCIENS ET MODERNES**

**à divers**

**Bibliothèque de travail de M. Pierre BONNET (MONTAIGNE)**

**Vendredi 9 décembre 2011**

**à 10h30 livres en lots ou à l'unité**

**à 14 h vente cataloguée (225 n<sup>os</sup>)**



n°46

### **EXPOSITION**

**Jeudi 8 décembre de 14 h à 16 h**

**Vendredi de 9h à 10h30**

**Expert : Mme Cécile PERRIN**

*Expert agréé par la Cour d'Appel de Bordeaux*

*Membre du S.F.E.P.*

**22 quai des Chartrons – 33000 BORDEAUX**

**Tel et Fax : 05 56 44 58 36 – portable 06 11 97 01 70**

**e-mail : [cileperrin@gmail.com](mailto:cileperrin@gmail.com)**

Les livres marqués d'un \* appartiennent à la Bibliothèque de Pierre Bonnet. Une partie de cette bibliothèque a déjà été dispersée. Nous en présentons ici la suite. Le matin de la vente, à 10h30 seront dispersés, en lots ou à l'unité, un grand nombre d'ouvrages de travail brochés ou reliés, contenant pour la plupart, des notes manuscrites. Pierre Bonnet fait partie d'une génération de "montaignistes" tels que Jacques Feytaud, Richard Chapon, le Professeur Trigeaud, qui, à côté d'une vie professionnelle, a consacré son temps et son intelligence à étudier cet auteur. On lui doit la *Bibliographie méthodique et analytique des ouvrages et documents relatifs à Montaigne* – Genève, Paris, Slatkine, 1983 . L'ensemble de ses livres reflète le contenu de cette bibliographie.

### **DEBUT DU CATALOGUE A 14h**

### **LIVRES du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle**

Bibliographie : du n° 17 au n°31  
Montaigne : du n° 131 au n° 144

Le matin de la vente de nombreux ouvrages anciens et modernes seront présentés en lots ou à l'unité

### **CONDITIONS DE LA VENTE**

Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères, par lot et part tranche, les frais et taxes suivantes :

Pour les livres : 16,88% (TVA à 5,50%)

Pour les dessins et les autographes : 19,13 % (TVA à 19,60%)

En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.

---

Les livres sont conformes à la description du catalogue. Ils devront être collationnés dès la fin des enchères. Aucune réclamation ne sera admise après leur sortie de la Salle.

Les Commissaires priseurs et l'Expert se chargent d'exécuter gratuitement et avec discrétion les ordres d'achat qui leur seront confiés.

**Tous les ordres d'achat devront être confirmés par écrit, signés et accompagnés de 2 pièces d'identité et d'un R.I.B. qui devra leur parvenir au moins 48 heures avant le début de la vente.**  
**Les ordres d'achat demandant un téléphone au cours de la vente ne seront acceptés que pour une valeur d'estimation égale ou supérieure à 150 €**

- 1 - **ADER (Clément) *L'aviation militaire***. 3ème édition, Paris, Berger-Levrault, 1911 - in-8 : 1pl. - modeste reliure demi toile noire - E.A.S. à l'amiral Chocheprat, tampon cercle naval Brest 50/60 €
  
- 2 - **ALBUM** gr.in-8 oblong : 16 dessins crayon (paysages, barques, ) et 1 lavis M. L. Johns – demi-chagrin noir (plats frottés) - XIX° 60/100€
  
- 3 - **AMMIEN MARCELLIN *Ammiani Marcellini Rerum sub imp. Constantio, Iuliano, Ioviano, Valentiniano, & Valente, per xxvi annos gestarum ...*** – Lyon, Franciscum le Preux, 1600 – petit in-8 : [8]f., 566p. suivi de : *Chronologia Marcelliniana ... Gnomologia Marcelliniana* - idem – [64]f. n.ch. - velin ancien à petit recouvrement, traces de liens 150/200€  
(petits trous de vers en début de volume n'affectant pas le texte, petit travail de rongeur au bord des plats en tête)
  
- 4 - **APOLLINAIRE (Guillaume) *Les trois don Juan***. E.O. – Paris, Bibliothèque des curieux, 1914 – in-8 : 12pl. - broché. 100/120€  
Tirage de tête à 15 exemplaires celui-ci exemplaire n°10 (/10) sur Arches après 5 sur Japon  
Talvart et Place I, 80 donne un tirage différent (10H. et 10 J.).  
(exemplaire maladroitement recollé, trace d'encre sur la couverture, tranches salies)  
On joint : *Ombre de mon amour poèmes* – Vézenaz près Genève, Pierre Caillier, 1948 – in-12 : port. par Picasso et documents – broché- (3° ed.)
  
- 5 - **ARANA DE VARFLORA (don Fermin) *Compendio historico descriptivo de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla*** – (Seville), Vazquez, 1790 – 3 parties in-4 : 99/120/58, [3]f. dont colophon – basane flammée, dos lisse orné, p. de titre rouge 200/250€  
(rousseurs, petites épidermures)
  
- 6 - **AUMALE (Duc d') *Histoire des princes de Condé pendant les XVI° et XVII° siècles*** – Paris, Michel Lévy, 1863-1896 – 8 vol. in-8 dont un index : 8 port. ou vues, 8 c. depl. - demi-basane fauve, dos lisse à filets dorés, p. de titre verte et/ou noire (rousseurs éparées, pièces de titre frottées, petites épidermures, 2 coiffes faibles) 300/400€
  
- 7 - **BALZAC (Honoré de) *Le député d'Arcis***. E.O. (4 vol.) - *Le comte de Sallenaue*. E.O. (5 vol.) - Paris, de Potter, sans date (1854) - 9 volumes in-8 - demi basane verte, portant tous au dos le titre *Le député d'Arcis* – (fortes rousseurs, dos fanés) 100/200 €  
Carteret I, 85-86. Ouvrage laissé inachevé par Balzac, Ch. Rabou composa le *Comte de Sallenaue et La Famille Beauvisage* pour y faire suite. Ce dernier titre manque ici.  
On joint : *Le père Goriot*, nouvelle édition - Paris, Charpentier, 1839 – in-12 - demi veau - (frotté, rousseurs). 1ère édition in-12. Texte remanié. Clouzot p.22  
*Le lys dans la vallée* - Bruxelles, Meline, 1836 - 2 volumes in-18 - cartonnage toile verte. Edition belge parue la même année que l'Originale  
*Physiologie du mariage* - Idem, 1834 – 2 vol. in-18 - demi vélin (très roux)
  
- 8 - **BANVILLE (Théodore de)** – Ensemble 4 volumes 60/100 €  
- *Odes funambulesques*. 2° ed. précédée d'une lettre de Victor Hugo, ...- Paris, Michel Lévy, 1859 – in-12 : 300p. - broché, couverture papier bleuté (piqûres)  
- *Florisse*. E.O. - Paris, Lemerre, 1870 – in-12 – demi-chagrin aubergine à coins, dos à faux-nefs, tête dorée, couv. cons. – reliure postérieure.  
- *Marcelle Rabe* Dessin de ROCHEGROSSE . E.O. – Paris, Bibliothèque Charpentier, 1891 – in-12 – front. - bradel demi-percaline grenat (très frotté, couv. cons.) - E.A.S. à Abel Nummo  
- *Les poésies 1841-1854* – Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imp. à Alençon), 1857 – in-8 : titre gravé en sépia par Louis Dubeau, [1f.]iv, 432p. (/438) - reliure postérieure demi-marroquin rouge à coins, tête dorée (*Brany*) – ex-libris Jolly Bavoillot gravé par GIACOMELLI (incomplet de p. in fine)

- 9 - BARBEY D'AUREVILLY (Jules) *Du dandysme de G. Brummel*** – Paris, Poulet-Malassis, 1861 – in-18 - broché, couverture papier crème datée 1862 – (couverture faible et légèrement salie) 80/100 €  
Edition en partie originale. Clouzot p.37 : « d'après Barbey lui-même, le tirage [de la 1ère édition 1845] fut de 250 exemplaires ». Celle-ci vient ensuite.
- 10 - BARBEY D'AUREVILLY (Jules) *L'Ensorcelée*** – Paris, Librairie nouvelle, 1859 – in-12 : fx-tit., tit., iii, 288p. - demi-chagrin brun, dos orné à fx.-nerfs 40/50 €  
1ère édition in-12. Clouzot p.38. Edition non citée par Talvart et Place
- 11 - BASNAGE (Jacques) *Histoire des juifs, depuis Jesus-Christ jusqu'à présent pour servir de Continuation à l'Histoire de Joseph***. nouv. ed. aug. - La Haye, Henri Scheurleer, 1716 – 15 volumes in-12 : 7 pl. ou tableaux, certains dépliants - veau granité ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat, roulette sur les coupes, tranches rouges, monogramme couronné AC au dos du T1 200/300 €  
(papier roussi, leg. frotté, coupes et coins parfois émoussés, infime manque de cuir au plat du T1, le T12 a été numéroté 9 par le relieur)
- 12 - BAUER (Gérard) *Les Six étages***. Illustré de vingt gravures à l'eau forte par VERTES – Paris, Editions de l'Etoile, 1925 – in-12 – broché, couverture imprimée papier rose rempli – Tirage à 453 ex. celui-ci n°350/400 sur vélin de Rives - 80/100 €
- 13 - BENEZIT (E.) *Dictionnaire des peintres et sculpteurs*** – Paris, Gründ, 1976 – 10 volumes cartonnage éditeur - 100/150 €
- 14 - BENOIT XIV *De Synodo Diocesana libri tredecem***. nouv. ed. – in typographia bassanensi, sumptibus remondianis, 1767 - 2 tomes in-folio : portrait – vélin ancien, pièce de titre fauve – 2 ex-libris 100/120 €
- 15 \*- [BÈZE (Théodore de)] *Poemata*, MURET(Marc Antoine) *Juvenilia*, SECOND (Jean), *Juvenilia*** – Leyde (Paris), [Barbou], 1757 – in-12: trois tomes en un volume: 12-IV, 124-X, 106-IV, 156 p., [2] ff. de portr. - veau ancien, dos lisse orné de caissons et de motifs floraux, triple filet d'encadrement doré sur les plats, 2 portraits gravés par FICQUET. 40/60 €  
(Dos ridés, petit travail de vers sur les plats, 1 feuillet déchiré).  
Première des deux éditions des œuvres latines de ces poètes du XVIIe s. que publiera Barbou dans sa collection des auteurs latins. - Brunet, I, 239
- 16 - BIBLE DE ROYAUMONT LE MAISTRE DE SACY *L'Histoire du vieux et du nouveau Testament représentée avec des figures...*** - Paris, Libraires associés, 1770 – in-4 : [16]p., 552p. ; figures à mi-page – veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat 80/100 €  
(petit manque de papier angulaire au faux-titre, rousseurs éparses, au dernier feuillet rectangle couvert d'encre (pour masquer un ex-libris?), reliure usagée, coiffes abimées)
- 17\* - BIBLIOGRAPHIE - BORDES de FORTAGE *Catalogues des ventes de la bibliothèque de M. L. Bordes de Fortage*** - Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1919, 1924-1927 – 4 parties gr.in-8 – en 2 volumes bradel demi-percaline havane, p. de titre brune – prix marqués 50/60 €
- 18\*- BIBLIOGRAPHIE - BRIVOIS (Jules) *Guide de l'amateur, Bibliographie des ouvrages illustrés du XIX° siècle, principalement des livres à gravures sur bois*** – Paris, Conquet, 1883 – gr.in-8 : demi-marquain bleu, dos à nerfs, tête dorée, n.r. 100/150 €  
Exemplaire n°198/900 sur vergé
- 19\* - BIBLIOGRAPHIE - CABEEN (D.C.) *A critical bibliography of French literature*** – Syracuse University Press, 1952 - 4 vol. grand in-8 - cartonnage de l'éditeur, toile bleue (moyen âge, XVI, XVII, XVIIIème siècle). 150/200 €  
On joint : **BALDENSBERGER et FRIEDERICH *Bibliography of comparative literature*** - New-York, Russell et Russell, 1960 – grand in-8 - cartonnage éditeur

## 20 - BIBLIOGRAPHIE - CATALOGUES DE VENTES – BORDEAUX

40/60 €

- MOURA (Edouard) *Beaux livres anciens, rares et curieux* – Bordeaux, par les continuateurs de Simon Millanges (Gounouilhou), 1921
- *Catalogue de la bibliothèque de M. Edouard Moura* – Paris, Francisque Lefrançois, Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1923 – 2 vol gr.in-8 : 931/1144 n°s décrits ; ill. - brochés (couvertures légèrement salies) – E.A.S. à M. Calmès aux deux volumes
- *Catalogue de la bibliothèque de M. Ph.-L. de Bordes de Fortage* – Bordeaux Mounastre-Picamilh, 1924 – 3 vol. in-8 – 5848 n°s décrits – broché (prix marqués) – (piqûres, état moyen)
- [GADEN] *Catalogue de la bibliothèque de feu M. Ch. G...[GADEN]* Bordeaux Mounastre-Picamilh, 1920– in-8 – 1219 n°s décrits –bradel demi-percaline havane, pièce de titre brune, couverture papier bleu conservée - (prix marqués) – (papier bruni)

## 21 - BIBLIOGRAPHIE - CATALOGUES DE VENTES

80/ 100 €

- *Catalogue de la bibliothèque de feu M. le comte Riant* rédigé par L; de Germon et L. Polain. 2ème partie seule- Paris, Picard, 1899 – 2T in-8 : du n°1851 au n°5192 décrits - brochés (dos cassés)
- *Bibliothèque de M. René Descamps-Scrive 2° et 3° parties (romantiques et modernes)*– Paris, Carteret, 1925 – 2 volumes in-4 : pl. ht. - 1 vol. demi-basane bleue et 1 volume broché (larges épidermures au T2)
- *Catalogue (...) de la bibliothèque de M. Ambroise Firmin-Didot Juin 1878 - [ ] 1884* – Paris, Firmin-Didot, 1878-1884 – 2 vol. gr.in-8 : 715 n° décrits, 28 pl. ht. / 500 n°s décrits- brochés (dos cassé, couverture salie pour le 1er vol. dos cassé sans couverture pour le second) 2 ventes (/6) sans les tables
- *Bibliothèque de feu M. Hector de Backer* – Paris, Giraud-Badin, 1926-1927 – 3 parties en 5 volumes gr.in-8 : 3797 n°s décrits
- *Bibliothèque de M. Ch.-L. Fièvre bibliophile dauphinois* Paris, Besombes, 1933 – Andrieux, 1937 – 2 volumes in-4 : 192 et 740 n° décrits – brochés
- *Catalogue de la bibliothèque de feu M. Léon Schuck* – Paris, L. Carteret, juin 1931 – in-8 – 716 n°s décrits – broché
- *Catalogue de la bibliothèque de feu M. Edouard Rahir* – Paris, Francisque Lefrançois 1930-1938 – 6 vol. in-4– 2091 n°s décrits ; pl. ht. noir et couleur – brochés - On joint : Pierre Guérin 1ère partie – Pierre Louys 2° partie

## 22\* - BIBLIOGRAPHIE - CAZIN - 4 volumes demi-marouquin poli vert bouteille, dos à faux-nerfs, tête dorée, couv. cons. et dos – (frottés, mors faibles) et 1 volume bradel percaline beige

80/100 €

- CORROËNNE *Manuel du Cazinophile : Le petit-format à figures collection parisienne in-18 (vraie collection Cazin)* – Paris, Corroënne, Rouveyre, 1878 – in-18 – Tirage à 624 ex. celui-ci 1/500 sur Vergé –
- du même : *Période initiale du petit format à vignettes et figures. Collecton Cazin* - idem, 1880 – Tirage à 377 exemplaires – celui-ci 1/375
- *Icono-mono-bibliographie des petits formats in-24 du 18° siècle. Collection de Lyon* – Paris, Corroënne, s.d. - in-18 – Tirage à 277 exemplaires, celui-ci 1/170 sur Vergé.
- *Petits joyaux bibliophiliques formats in-18, in-24, in-32 – Livres -bijoux précurseurs des Cazins... 1773 à 1779 à Lille, à Lyon et à Orléans.-* ibidem 1894 – d°
- on joint : (BRISSART-BINET) *Cazin, sa vie et ses éditions* – Cazinopolis 1877 – in-18 – réimpression de l'édition de 1863 – bradel percaline beige (notes mss et couverture salie)

## 23\* - BIBLIOGRAPHIE - CIORANESCU (Alexandre) *Bibliographie de la littérature française du XVIème siècle* – Paris, Klincksieck, 1959 – in-4 - cartonnage éditeur

50/60 €

## 24\*- BIBLIOGRAPHIE - COHEN (Henry) *Guide de l'amateur de livres à vignettes (et à figures) du XVIIIème siècle*, 4ème édition – Paris, Rouquette, 1880 – grand in-8 – un des 900 exemplaires sur grand papier velin – demi marouquin bleu nuit, dos orné à faux nerf aux armes, têtes dorées, n.r. - aux armes de A.

de la Bouraliere avec son ex libris gravé

60/80 €

Avec : BOISSAIS et DELEPLANQUE, *Le livre à gravures au XVIIIème siècle*, Paris, Gründ, 1948 – in-8, broché

On joint : CARTERET, *Le trésor du bibliophile romantique et moderne 1901-1975* – Paris, l'Auteur, 1925 – 1928 - 4 vol. in-4 broché

- 25\* - BIBLIOGRAPHIE – CURIOSA - GAY, *Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage*.. 3ème édition - Turin, Gay, Londres, Quaritch, 1871-1873 - 6 vol., in-12 - Bradel demi percaline rose à coins, pièce de titre verte, tête peignée, n.r. - (dos fané, griffure aux pièces de titre) 200/300 €**  
On y joint : **APOLLINAIRE, FLEURET et PERCEAU, *L'enfer de la bibliothèque nationale*. 2ème édition – Paris, Mercure de France, 1913 – in-8 broché - (fortes piqures) - Meilleure édition de cette bibliographie.**
- 26\* - BIBLIOGRAPHIE - DRUJON (Fernand) 100/200 €**  
- *Les livres à Clefs* - Paris, Rouveyre, 1888 – 2 vol. in-8 : demi-chagrin fauve, dos à faux-nerfs, couv. cons.  
- tirage à 650 ex celui-ci n°600 sur vergé. (lég. frotté)  
- *Catalogue des ouvrages, écrits et dessins de toute nature poursuivis, supprimés ou condamnés depuis le 21 octobre 1814 jusqu'au 31 juillet 1877*. - ibidem, 1879 – gr.in-8 – demi-chagrin brun, dos à faux-nerfs, tête peignée, n.r. - ex-libris – (rousseurs, coins émoussés)
- 27\* - BIBLIOGRAPHIE - ELZEVIER 60/100 €**  
RAHIR (Edouard) *Catalogue d'une collection unique de volumes imprimés par les Elzevier et divers typographes hollandais du XVII<sup>e</sup> siècle*. - Paris, Damascène Morgand, 1896 – in-8 – demi-chagrin vert, couv. et dos cons., dos à faux-nerfs - (frotté)  
WILLEMS (Alphonse) *Les Elzevier, histoire et annales typographiques* – Bruxelles, Van Trigt, Paris, Labitte, ..., 1880 – in-8 : blason couleur en frontispice – demi-toile bleue à coins - (fané)
- 28 - BIBLIOGRAPHIE – ESCRIME - GARCIA DONNELL *Catalogue de livres anciens et modernes, manuscrits et imprimés, dessins, estampes lithographies sur l'escrime et le duel, composant la collection de M. José Ramon Garcia Donell* – Paris, Bosse, 1926 – in-8 : 944 n° décrits – broché 80/100 €**  
sans le supplément (qu'indique une vente de 2005 mais pas bnf)
- 29 - BIBLIOGRAPHIE - FEUILLE (André) *Louis Jou. Bibliographie* – Bordeaux, Sté des bibliophiles de Guyenne, 1984 – in-folio : ill. - broché 60/80 €**
- 30 - BIBLIOGRAPHIE - HISTOIRE DU LIVRE - AUBRY (Auguste) *Bulletin du bouquiniste* 1ère année à 9ème année – Paris, Aubry, 1857- 1865 – 9 volumes in-8 – demi-chagrin rouge, dos à faux-nerfs (frottés) 100/ 120 €**  
Le bulletin parut jusqu'au 15 juillet 1879. Il fut rédigé par les grands bibliophiles de l'époque.  
On joint : VANDEREM (Fernand) *La Bibliophilie nouvelle, chroniques du Bulletin [du Bibliophile] 1922-1939* – Paris, Giraud-Badin, 1939 – 3 volumes in-8 – brochés - Complet ainsi
- 31\* - BIBLIOGRAPHIE – 5 volumes brochés ou cartonnés 200/300 €**  
- GUIBERT (A.J.) *Bibliographie des ouvrages de Molière publiés au XVII<sup>e</sup> siècle* - Paris, CNRS, 1961 – 2 vol. - cartonnage éditeur, percaline grenat  
- GIRARDIN (Le comte de) *Iconographie de Jean-Jacques Rousseau. [et ] des œuvres...* – Paris, Librairie centrale d'art et d'architecture, c.a. 1908 – 1910 - 2 vol. grand in-8, brochés (piqûre sur les couvertures)  
- ROCHAMBEAU (le comte de) *Bibliographie des œuvres de La Fontaine* – Paris, Alexis Rouquette, 1911 – grand in-8 : 1 portrait – broché (couverture un peu salie) – tirage à 325 exemplaires, celui-ci numéro 309/300 sur alfa vergé
- 32 - BIBLIOTHÈQUE géographique et instructive des jeunes gens – Paris, Dufour, An XI (1803)-1804 – 12 vol. in-18 – veau granité de l'époque, roulette autour des plats, dos lisse orné, pièce de titre rouge (largement frotté et 4 coiffes manquantes, rousseurs) 60/80 €**  
Contient *Voyages de Cook*, 3 vol. avec 3 vues. *Ambassade à l'île Ceylan*, 1 vol. 1 pl. *Voyage de Barrow*, 1 pl. dépliant, *Voyage de Mungo-park*, 1 pl., *Naufage de Wilson* 1 pl., *Voyage de Barrington*, 1 pl. *Voyage de Chardin I*, 1 pl., *Voyage de Oneïda-voyage de Bligh* 1 pl. ; *Voyage de Chardin III*, 1pl. ; *Voyage de Chardin IV*, 1 carte dépliant

- 33 - BIGOT (Georges) *Croquis japonais*.** - Tokio, 1886 – in-plano : 29 pl. gravées (pointe sèche) – broché, couverture illustrée (couverture salie) 700/800 €  
dimension de l'album toutes marges 31,5x46,5cm.3.
- 34 - [BLOMBERG baron de] *Description de la Livonie, avec une relation de l'origine, du progrès, & de la décadence de l'ordre Teutonique, ...*** - Utrecht, Guillaume van Poolsum, 1705 – in-12 : [8]f., 394p.: 1 carte dépliant – veau ancien, dos orné à nerfs, (rousseurs sur le texte, frotté, coupes et coins usés, sans pièce de titre) 200/300 €
- 35 - BOCCACE *Le Decameron*** traduit d'italien en français par Maître Anthoine le Maçon. dernière éd. - Paris, Arnould Cotinet, 1662 – in-8: [24], 967p. - reliure postérieure veau granité (XIX°), triple filet autour des plats, dos orné à nerfs, pièce de titre grenat (sans coiffe, court de marge, rousseurs, coins émoussés) 60/80 €
- 36 - BOCCACE, *Le décaméron*,** traduction Le Maçon et notes par Frédéric Dillaye – Paris, Lemerre, 1882 – 5 vol. in-18 – exemplaire sur vergé, 1 portrait – demi maroquin rouge à coin poli, dos à nerf, tête dorée, n.r. (David) 60 /80 €
- 37\* - BONAVENTURE des PERIERS *Les Contes ou les nouvelles récréations et joyeux devis, de Bonaventure des Périers, valet de chambre de la reine de Navarre.*** Nouvelle édition augmentée et corrigée par M. de la Monnoye - Amsterdam (Paris), Chatelain (Piget), 1735 - 3 volumes petit in-12 - maroquin vert postérieur, trois filets d'encadrement doré sur les plats, dos à faux nerfs orné, date en queue, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure (*Capé*) 100/120 €  
exemplaire lavé (??)  
Le frontispice manque (Gay, *Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour*, Paris, 1871, III, 22)
- 38 - [BORN baron de] *Essai sur l'histoire naturelle de quelques espèces de moines décrits à la manière de Linné...*** Paris, Cabanon, 1883 – in-12 : 131p. ; 1 pl. coul. - demi-veau noir, dos orné à nerfs, couverture illustrée conservée. 30/40 €  
(dos et mors abîmés, quelques rousseurs)  
Gay-Lemonnyer signale les éditions 1784, 1798 et 1880  
on joint ; BOETTIGER *Sabine ou matinée d'une dame romaine à sa toilette* - Paris, Maradan, 1813 – in-8 : pl. - cartonnage papier chagriné vert - (quelques rousseurs, frotté)
- 39 - BRASILLACH (Robert) *Poèmes*** E.O. – Paris, éditions Balzac, 1944 – in-8 – broché, couverture papier ivoire remplie 60/80 €  
On joint : *Poèmes de Fresnes* – Louvain, s.n.ni d. [1945?]- in-16 - broché –
- 40 - BUFFON** - Paris, Imprimerie Royale, aux dates - 43 vol. in-12, pl. en noir – veau marbré ancien, dos orné à nerf, pièce de titre fauve ou rouge ou blonde (quelques rousseurs) – (quelques coiffes manquantes, frottés, petits accidents- 300/400 €  
*Œuvres complètes* 1774-1779 – 12 vol. (/14 sans les tomes IV et V) - *Oiseaux* – 1770-1785 – 18 vol. - *Minéraux* – 1783 – 2 vol. - *Quadrupède* – 1775-1782 – 11 vol.
- 41 - BUFFON *Histoire naturelle des oiseaux*** (6 vol.) – *Oeuvres complètes : Théorie de la terre* (14 vol. dont 1 table) - *quadrupèdes* (9 vol.) - Paris, Imp. royale, 1770-1779 Ensemble 29 volumes in-12 : pl. en noir parfois dépliantes - veau marbré ancien, dos orné à nerfs, tranches marbrées – (rares rousseurs, 7 coiffes faibles, 5 manquantes) 200/300 €
- 42 - BUFFON *Oeuvres complètes*** suivies de ses continuateurs... – Bruxelles, Lejeune, 1828 – in-8 : 20 volumes in-8 dont 6 de planches en couleur - demi-veau fauve, dos orné à faux-nerfs, p. de titre rouge et verte - 400 €  
(importantes rousseurs sur le texte, planches propres sur un papier un peu jauni, pièces de titre en partie manquantes, reliure usagées, plusieurs plats détachés)

- 43 - BUFFON *Oeuvres avec des extraits de Daubenton*** – Paris, Furne, 1839 – 6 vol. gr.in-8 : 4 c. et 116 pl. couleur gommées - demi-chagrin vert, dos orné à faux-nerfs, tr. marbrées (rousseurs, frottés) 200/300 €
- 44 - [CAMUSET (Dr. Georges)] *Les Sonnets du docteur*** . E.O. – Paris, 1884 – plaquette in-8 : front. par CLAIRIN et 1 titre gravé (par Félicien ROPS mais non signé), placé à la fin du volume, préface de Ch. Monselet sur Chine – Broché, couverture papier parcheminé (infime trace d'encre au titre, couverture faible et salie) - Vicaire II, 38 60/80 €
- 45 - CARAYON LATOUR (Mélanie) MANUSCRIT** Cahiers d'instruction religieuse portant le cachet de la paroisse de la Madeleine – 1828,1830,1832 – 3 volumes petit in-4 demi-cuir de Russie rouge, dos lisses ornés portant les toisons, 1, 2-3 et 4-5 – (3 coins usés, le dernier volume a un grand nombre de feuillets restés blancs) 100/120 €  
Mélanie de Carayon Latour (Bordeaux 1816- Rome 1884) épousa Octave Du Val de Curzay (cf geneanet)
- 46 - CARMEL DE LA S. CROIX DE LUCCA à NAPLES Rituel de réception des novices.** 1200/1800 €  
Manuscrit :PALAGANA (Heleonora, Svbp.<sup>ssa</sup>) *Ritus recipiendi novi//tias, et professio//nem emittendi // ivxta regulam beatis//simae Mariae Virginis// de Monte Carmelo.// In Venerabili Monasterio Mo//nialium Sanctissimae Crucis nuncupatae. Neapoli de Lucca.* - petit in-4 : 5f. vélin et 40f. papier - reliure en velours cramoisi montée sur aires de bois, gardes papier gaufré et doré (velours usé, gardes abîmées, intérieur en très bon état de conservation)  
Le manuscrit, probablement du XVII<sup>e</sup> siècle (?), comporte 5 f. sur vélin sur lesquels on trouve les peintures : titre avec encadrement et cul de lampe, blason, épître, 3 petits portraits entourés d'arabesques, 3 grandes peintures : Christ en croix, 2 personnages (?), vierge du Mont-Carmel (?). Ils sont insérés dans les 40 feuillets de texte sur papier.  
Le texte (39f. et 1f. bl.) sur papier est en rouge et noir, encadré de filets dorés, capitales dorées sur fond couleurs, aires notés, 2 ill. pleine p. et 1 c. de l.  
dimensions : 12,6x18 cm
- 47 - CERVANTES *L'Ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche***. trad. Louis Viardot, ill. de Tony JOHANNOT – Paris, Dubochet, 1837 - 2 vol. gr.in-8 : ill. en noir – demi-chagrin beige, dos à faux-nerfs. - (rousseurs, reliure frottée) 80/100 €  
On joint : **DUMERSAN et COLET *Chants et chansons populaires de la France*** – Paris, Lécivain et Toubon, 1860 – 4 tomes en 2 volumes gr.in-8 : demi-chagrin vert, dos orné à faux-nerfs – (dos déchirés)
- 48 - CHATEAUBRIAND (François René, de) *Oeuvres complètes***. nouv. ed. p.p. Sainte-Beuve – Paris, Garnier, s.d. - 12 volumes in-8 : port., pl. par Staal, Racinet, ... - 60/80 €  
demi-chagrin vert, dos orné à faux-nerfs (fortes rousseurs, papier parfois roussi)
- 49 - CHATEAUBRIAND *Atala- René*** - Paris, Le Normant, 1805 – in-18 : 6 planches de S.-B. GARNIER, gravées par SAINT-AUBIN et CHOFFARD - demi-basane aubergine, dos lisse orné - (légèrement sali). 1<sup>ère</sup> édition illustrée et E.O. des 2 ouvrages réunis. Escoffier 155 - Clouzot, p.62 100/150 €  
**CHATEAUBRIAND *Génie du christianisme***, nouv. éd. - Paris, Migneret, An X, 1802, 4 tomes in-8, VIII, 288, 56/ 336, 16/ 304, 16 / 352, 48 - en 2 volumes, modeste reliure, basane muette, manque de cuir à un dos – Collation différente de celle annoncée par Carteret I,160, Probablement contrefaçon de l'E.O.
- 50 - CHENIER (André) *Oeuvres complètes*** – Paris, Baudouin, Foulon..., 1819 – in-8 : xxiii y compris le titre et le faux-titre, 396p – bradel postérieur papier vert – (rousseurs, sans musique) 80/100 €  
Escoffier 303. Clouzot p.68
- 51 - CHEVRILLON (André) *Marrakech dans les palmes*** Illustrations de J.-F. BOUCHOR – Paris, Ed. nationales, 1927 – in-4 : ill. en couleur et 10pl. ht. coul – broché, n.c., couverture ornée papier beige remplié, sous étui boîte à lacets - 100/150 €  
Tirage à 500 exemplaires, celui-ci n°484/500 sur vélin d'Arches – (dos lég. cassé, coins et mors de l'étui usés)



- 52 - [COHEN (Henry)] *L'Opéra*.** eaux-fortes et quatrains par un abonné – Paris, Lie des bibliophiles, Jouaust, 1876 – in-12 : front. général gr. par LEPIC tiré en sanguine, 2 frontispices intermédiaires par LEPIC gr. en noir, (chant et danse) et 50 portraits - veau citron, triple filet doré autour des plats, dos orné à nerfs, p. de titre rouge et verte, dentelle intérieure, tranches dorées, doubles gardes peignées (*Thierry succ. de Petit-Simier*) – 50/60 €  
(petit défaut à la 1<sup>ère</sup> de couv. (bosse) – Ex-libris Henri Vigneaux et Coupérie  
Vicaire VI,278
- 53 - *CORPUS juris civilis academicum*** p.p. Ch. H. Freiesleben – Colonia Munatae (Basle), Thurneysen, 1789 – 2 tomes in-4 en 1 très fort volume basane ancienne – (frotté et épidermures) 60/80 €  
Camus et Dupin 559 : « ce corps de droit est très commode ou y chercher les lois, par la manière dont il est disposé. Lorsqu'il est relié, il sort un alphabet hors des marges... »
- 54 - COURBET (Gustave) *La mort de Jeannot – Les frais du culte*.** Avec quatre dessins de Gustave COURBET – Paris, 1884 – plaquette gr.in-8 : 30p., [1f]; 4 ill. pleine page (bois) – broché, couv. imp. papier beige (quelques rousseurs) 100/120 €
- 55 - CRAFTY *Paris au bois – La Province à cheval*** – Paris, Plon, 1890, 1886 - 2 volumes in-4 : ill. noir et couleur pour le premier titre, en noir pour le second – demi-chagrin brun à coins, dos orné à faux-nerfs, tête dorée, n.r. - (coiffe de tête accidentée au 1<sup>er</sup> volume) 100/120 €
- 56 - CROISSET (Francis de) *Les nuits de quinze ans*.** p.p. Octave Mirbeau – Paris, Ollendorff, 1898 – in-16 - bradel demi-percaline bleue à coins, pièce de titre rouge, couv. cons., n.r. - (rousseurs) 50/60 €  
Edition originale enrichie d'un E.A.S. à Anatole France. Il s'agit du 1<sup>er</sup> ouvrage publié par Francis de Croisset (Alias Frantz Wiener) qui avait obtenu cette préface d' O. Mirbeau grâce à l'intervention de G. Clémenceau :  
« ... Il faut répudier le rêve et aimer la vie... il faut entrer résolument dans la vie. La vie est belle, même dans ses hideurs, quand on sait la regarder. L'homme qui pense, l'artiste qui voit, le poète qui exprime, ne peuvent pas s'abstraire de la vie, sous peine de ne penser, de ne voir, de n'exprimer rien, de n'être rien ! Il faut haïr le rêve qui n'est que la forme différente du néant, et redouter, tout en la chérissant, la vie, parce que la vie est maternelle, pleine de trésors et de beautés pour ceux qui l'aiment, elle se venge de ceux qui la méconnaissent, cruellement et terriblement. » fin de la préface d'Octave Mirbeau.
- 57 - CURIOSA - Manuscrit LE RICHE de LA POPELINIERE *Tableaux des mœurs de ce temps dans les différents âges de la vie*.** Notice de Charles Monselet – s.l., 1857 – manuscrit 2 T. in-12 : vii, 185/173p.; 3 pl. photo de gravures libres - 2 volumes demi-maroquin fauve, dos lisses ornés, tête marbrée, n.r. – ex-libris du Dr Germain avec ex-dono de celui-ci à Maître Martineau – (quelques piqûres) 60/80 €  
Gay-Lemonnyer III, 1172 et sq Il y a eu une ed. en 1867 avec 4 fig. libres
- 58 - CURIOSA - Manuscrit *lettres philosophiques nouvelles et galantes*** – Cithère, palais de la vérité, 1771 – pet.in-4 : frontispice dessin et 2 pl. en couleur , 106p. - basane ancienne, dos lisse (usagé). 50/60 €  
copie d'un ouvrage de M.D
- 59 - CURIOSA - MARGUERITE de VALOIS *Contes et nouvelles*** – Amsterdam, George Gallet, 1708 – 2 volumes in-12 : frontispice répété et 72 gravures à mi-page – veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge et brune 200/300 €  
(pages de titre inversées, usagé, manque de cuir en queue du T2, coiffes faibles)
- 60 - CURIOSA - RADIGUET (Raymond) *Vers libres*** – La Varenne, A la corne d'abondance, s.d. (après 1925) - in-folio : illustré en couleurs – en feuilles, couverture papier rempli illustré en couleur - tirage numéroté à 300 ex. celui-ci hors justification n°C 200/300 €

- 61 - CURIOSA - recueil de chansons avec airs notés et texte** – in-8 : 2 p. en 2f. entièrement gravé pour chaque chanson – broché, couverture papier bleu marbrée (rousseurs, frotté) 40/50 €  
Ce recueil contient : [ ] *Le grand curé, chanson grivoise avec accompagnement de guitare. - Le pied du lit - Les cierges du paradis - La moniche ou la chatte chérie - La croix à la Jeannette - Comme ça s'enfile... - La révérence - Le Serrurier* – MINIER *L'inoculation - Y-a-gros - Le réservoir d'amour* – DELAULNE *Le temps de pénitence - Les lanlas historiques ou observation sur la fable* – PRECHAC *La chandelle - Les vérités du jour* – PRECHAC *Le consenti* – BELLE (de, fils) *La jouissance* – MINIER *Le combat* – JEUAUD *Ca m'fait languir* – LE PELLETIER *Alison vaincue*
- 62\* - CURIOSA - Recueil factice**, 1 vol. au format in-12 comprenant: 80/100 €  
  - *Lettre philosophique par M. de V\*\*\* (Voltaire), avec plusieurs pièces galantes et nouvelles de différents auteurs. Nouvelle édition, revue et corrigée* - Berlin, aux dépens de la Compagnie, 1775 - 152 p. (poésies grivoises) Gay, IV, 279
  - *Le plus joli des recueils, ou amusements des dames, suivis du joujou des demoiselles* - Londres, s.n., 1778 - 276 p (1 frontispice). Contient aussi *La Papesse Jeanne*
  - [Mirabeau] *Errotika Biblion* - Rome, de l'imprimerie du Vatican, 1783 - IV, 192 p.
  - *La nouvelle Thérèse, ou la protestante philosophe. Histoire sérieuse et galante* - Londres, de l'Imprimerie Jean Desbordes, près Witheal, 1774 - 96 p.
 Reliure postérieure demi-basane maroquinée grenat à petits coins, dos à faux-nerfs ornée, tranches marbrées. Le dos porte le titre: *Poésies très libres*. (Rousseurs éparses, coins élimés)
- 63 - D'ENNERY et VERNE (Jules) Les enfants du capitaine Grant**. Analyse et biographies par Pierre Giffard - Paris, Tresse, 1879 – in-18 : 112p. ; 10 pl. photographies par Ad. BRAUN montées ht. (Jules Verne et les acteurs) – cartonnage éditeur percaline bleue orné doré - (légèrement sali, couleur légèrement passé en angle inférieur du 1er plat). 200/300 €  
de la collection *les succès dramatiques. Théâtre de la Porte St Martin*
- 64 - DEHANSY (Charles) La Suisse à pied**. Paris, Fontenay et Pelletier, [1861] – in-8 : 10pl. litho 2 teintes, 1 grande carte dépliant – Demi-chagrin vert, dos orné à faux-nerfs, tranches dorées – (mors légèrement fendu en tête, carte déchirée sans manque) 80/100 €  
On joint : EDMOND (Charles) *Voyage dans les mers du Nord*. Illustrations de GIRARDET. 2° éd. - Paris, Michel Lévy, 1863 – gr.in-8 : ill. et 12 pl. ht. - demi-chagrin grenat dos orné à faux-nerfs, tranches dorées (dos fané)
- 65 - DEMOSTHENE Demosthenis orationum pars prima (-secunda – tertia) ...** corrigente Paulo Manutio – Venise, P. Manutio Aldi Filio, 1554 – 3 volumes in-8 – reliure anglaise du XIX° maroquin rouge, filet doré autour des plats, dos lisse orné, roulette intérieure – 200/300 €  
dimensions : 10x14,7cm - (court de marges en tête et en pied , lég. frottés et salis)  
Impression en grec excepté le titre en latin et grec - Edition établie par J. B. Feliciani  
Brunet II, 588 : Edition rare, mais peu estimée, parce qu'elle est très inexacte - Adams D 264
- 66 - LE DIABLE A PARIS . Paris et les parisiens à la plume et au crayon** par GAVARNI, GRADVILLE, BERTALL, ... - Paris, Hetzel, 1868 – 4 vol. gr.in-8 ; ill. en noir – demi-basane rouge, dos lisse orné - (frotté, coins usés, rousseurs éparses) 100/120 €
- 67 - DIDEROT (Denis) Essai sur la peinture** – Paris, Buisson, An IV – in-8 – basane flammée, dos lisse à filet doré - Ex-libris Pierre Meller - (mouillures importantes en début de volume, largement frotté) 150/200 €
- 68\* - DIDOT** ensemble de 3 volumes 250/300 €  
  - **HORACE Quinti Horatii Flacci Opera, cum nouo commentario ad modum Johannis Bond** – Paris, ex typographia Firminorum Didot, 1855 - in-16, reliure en parchemin, dos lisse, p. de titre en maroquin rouge, 1 frontispice et 10 vignettes de Barrias, 6 planches dessinées par Bénouville, 2 plans de Rosa (illustré de photographies contrecollées), XLVI-299 p. un des rares exemplaires sur peau de vélin

2 Ex-libris dont Félix Durosier - Brunet, III, 325: "charmante édition"; Vicaire IV, 167-168

• **VIRGILE Publii Virgilii Maronis Carmina omnia**, *perpetuo commento ad modum Johannis Bond explicuit Fr. Dübner* – Paris, ex typographia Firminorum Didot, 1858 – in-16, reliure maroquin rouge, premier plat encadré de filets dorés, dos à faux-nerfs orné, titre gravé, 1 frontispice et 27 vignettes (gravures) de Barrias, XVI- 470 p. - Ex-libris

Brunet, V, 1297

on joint: **HORACE** - Paris, Didot, an VIII- 1800- demi-reliure, illustré de quelques bandeaux

**69 - DU BOIS Camps topographiques de la campagne de LMDCCCLVII, en Westphalie, commencée par Mr le Maréchal d'Estrées, continuée par Mr le Duc de Richelieu avec le journal des opérations.** - La Haye, veuve Van Duren, 1760 – in-4 oblong : 32f., planches numérotées 56 et 4 pl. supplémentaires -basane ancienne, dos orné à nerfs - 80/100 €

(sans les pl n°54 et 55. Travaux de vers en marges et affectant 12 pl. ds la cuvette, coupes usées, reliure usagée)

**70 - DUGUAY-TROUIN (René) Mémoires de M. Du Gué-Trouin, chef d'escadre des armées de S. M. T.-C.** – etc. - Amsterdam, Mortier, 1730 – petit in-8 : [4]f., 290p.; 2 band. gr. - veau granité, dos orné à nerfs - (sans pièce de titre, leg. frotté) 150/200 €  
Edition originale,

**71 - [EQUITATION] JAFFET Sur la piste** – 2 vol. in-4 : 15/12 pl. litho en noir – brochés, couvertures illustrées en noir. 1er volume texte légèrement roux, couverture roussie) (caricatures) 50/60 €

**72 - ERASME L'éloge de la folie.** Trad. de Gueudeville, notes de Listre et illustrations de HOLBEIN nouv. ed.- Amsterdam, L'honoré, 1728 – in-12 : front., [26], 340, [20]p.; nomb. bois in-t., pl. (portraits) et 6 pl. ht dépl. - veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre fauve 60/80 €  
(frotté, petit manque de cuir au dos en tête, coiffe de queue faible, 2 coins usés, ex-libris mss au titre tache d'encre 1cm diam sur 1 pl., cerne clair angulaire en fin de volume).  
collation différente de celle des ex. de Strasbourg et Toulouse, marque au titre non signée

**73 - ERASME Les Colloques.** trad. Victor Develay – Illustrations e.-f. de J. CHAUVET – Paris, Jouaust, 1875 – 3 vol. gr.in-8 : portrait gr. et bandeaux – cartonnage papier parcheminé, p. de titre maroquin rouge, couv. cons., tête rouge, n.r. (piqûres sur le cartonnage) 50/80 €  
Tirage sur grand papier à 240 ex. celui-ci n°84/200 sur vélin

**74 - ETAT ET MENU GENERAL DE LA DEPENSE DE LA MAISON DU ROI** 2000/ 3000 €  
MANUSCRIT ayant pour titre : *Estat et menu gnal de la Depense ordinaire de la chambre aux deniers du Roy, Année 1694* – in-12 : 166p. dont le titre. - restes de reliure veau ancien, fleurs du lys en écoinçons. ex-libris mss Simonetty

Manuscrit : titre, p3- 7 : Estat des personnes qui doivent et ont droit de manger aux tables du Roy durant l'année 1694. Seconde table de Monseig. Legrand Maître .... 23 personnes. Table des M<sup>etr</sup> d'hôtel. ... 23 personnes. Table des aumoniers... 12 personnes. Table du sert deau... 18 personnes. Table des valets de chambre en quartier... 29 personnes. Ordonnance du prince de Condé, grand Maître... 1er janvier 1694 signé Henry Jule de Bourbon et par Monseigneur Populus. Suivent p. 8-16 : les menus du pain, du vin avec les quantités p.16-100 : Menus de la table du Roi, de Mgr le grand Maître, du chambellan, ... les jours ordinaires, les jours maigres. p. 100-162 : lors des fêtes (y compris les musiciens, comédiens..), lors des déplacements du roi à l'armée, à Paris, Fontainebleau,... On y trouve le détail des fournitures d'alimentation, de bois, charbon, paille, cire, sommes distribuées et jetons avec indications des quantités et des dépenses dévolues. p.163-166 : marché du vin.

**75 - FERRAND (Claudius) Fables et légendes du Japon.** 2° édition – Tokio, imp. de la Tsukiji type foundry, 1901 – in-8 : ill. en noir et 2 gardes et faux-titre en coul. 2 pl. en couleur – broché, couverture illustrée en couleur, nœuds en soie 60/80 €  
(couv. salie et un peu déchirée, rousseurs)

- 76 - FLAUBERT (Gustave) *Madame Bovary, moeurs de province*** . E.O.– Paris, Michel Lévy, 1857 – 2 part.  
in-12 : 232 (y compris le faux-tit. et le tit.)-490p. - en 1 volume reliure postérieure demi-chagrin grenat à  
coins et filets, dos à nerfs, tête dorée, n.r. - (rousseurs) – ex-libris armorié Yves Marsaudon 300/400 €  
Exemplaire sans la lettre au début du T1 ni le catalogue à la fin du même tome, et sans le faux-titre et le titre  
de la 2° partie. Vicaire III,721
- 77 - FLAUBERT (Gustave) *Salammbô***. E.O. – Paris, Michel Lévy, 1863 – in-8 : 2f.,474p., [1] table – demi-  
basane beige, dos lisse à filets. 200/300 €  
(dos, coupes et coins très frottés, déchirure au dos en tête, rousseurs)  
1er tirage avec les fautes à "effraya", au lieu de effrayèrent page 5 et à "scissites" page 96.
- 78 - FLAUBERT (Gustave) *Trois contes*** – Paris, Charpentier, 1877 - in-12 : 2f., 248p., 1f. (table) 1f. bl. -  
demi-marquin à petit grain brun, dos à faux-nerfs, date en queue, n.r., couv. cons. - (rousseurs) 1000/1500 €  
E.A.S. "Mme Demaupassant : Laure Lepoittevin hommage d'une vieille amitié fraternelle"
- 79 - GARNIER (F.) *De l'art du fontenier sondeur et des puits artésiens...*** - Paris, Imp. Huzard, 1822 – in-4 :  
143p.; 19pl. dépliantes – cartonnage de l'époque demi-basane fauve racinée, dos lisse orné, p. de titre bleue  
150/200 €  
(mors fendu en queue, dos frotté, mouillures sur l'ensemble du volume avec moisissures)
- 80 - GASTRONOMIE** – 2 volumes 60/80 €  
*Les 100 recettes de Mlle Françoise* – Paris, Ollendorff, 1887 – in-12 – demi chagrin rouge à point (papier  
légèrement jauni, reliure fané et petits accidents)  
*Carnet de recettes manuscrites* (fin XIX°-début XXème siècle) – cuir de Russie rouge, dos lisse orné, d'urnes  
et de gerbes, roulettes et poinçon autour des plats, tranches dorées (fané, petit accident, coin usé)
- 81\* - GAUTIER (Théophile) *Émaux et camées. Illustrations de Gaston BUSSIÈRE*** - Paris, Ferroud, 1923  
– in-8 : 208 p., - demi-marquin à grains longs orange à coins, dos à faux-nerfs mosaïqué, tête dorée, date en  
queue, couverture et dos conservés - 1 des 200 sur Japon impérial, avec deux états des gravures 150/200 €  
Carteret, IV, 177: "édition recherchée et cotée, surtout en grand papier"
- 82 - GAY-LUSSAC *Instruction pour l'usage de l'alcoometre centésimal et des tables qui l'accompagnent.***  
Paris, Collardeau, 1824 – in-16 : broché, couverture d'attente papier marbré bleu (rousseurs) 80/100 €  
Tel que paru.  
L'Alcoometre de Gay-Lussac servira pour l'application de la nouvelle législation des vins et spiritueux de  
1824. Il s'associe à Collardeau pour fabriquer et commercialiser son invention.
- 83 - GONCOURT (Edmond et Jules) *Gavarni l'homme et l'œuvre*** – Paris, Plon, 1873 – in-8 : portrait par  
FLAMENG, fac-similé – demi-marquin rouge, dos à nerfs, plats percaline estampée à froid et aux armes,  
tranches rouges (devise "L'union fait la force" et archange terrassant un homme) 30/50 €  
E.O. Clouzot p.137
- 84 - GREGOIRE DE TOURS *Historiae francorum libri decem***, Paris, Nicolas du Fossé, 1610 - 2 tomes in-  
8 : [8f], 520p, [3f] / 209p, [41p] [1f blanc] suivi de Le MOYNE (Jean), *Historiae Gauffredi duchis  
Normannorum...* - idem - 130p, [11f] en 1 volume reliure postérieure, demi basane, dos à nerfs orné,  
tranches rouges - ex-libris des Frères prêcheurs de Bordeaux au titre et un autre raturé - 200/250 €  
(coiffes abîmées) -
- 85\* - GREGOIRE LE GRAND *Opera, editio secunda romana...*** - Rome, Ex Typographia Camerae  
Apostolicae, 1613 – in-8 : [2]f., 255, 600p, très importants index – restes de reliure veau ancien, dos à nerfs  
orné à la grotesque, (texte très propre) 40/50 €  
ex-libris d'un couvent mss

- 86 - [ ] GUIDE pittoresque du voyageur en France publié en 100 livraisons contenant chacune la description d'un département par une société de gens de lettres.** - Paris, Didot, 1835 – 6 volumes in-8 : cartes dépliantes et vues ht – demi-veau cerise, dos lisse orné à froid et doré (rousseurs, quelques pl. détachées, et quelques rares crayonnages, dos fanés, légèrement frottés) 100/150 €  
732pl. et 85 c. - incomplet de la grande carte routière, de 8 pl. et d'une carte
- 87 - GUIFFREY (Jules) Histoire de la Tapisserie depuis le moyen age jusqu'à nos jours.** - Tours, Mame, 1886 – gr.in-8 : ill. en noir et 4 pl. coul. ht. sous serpente légendée – demi-marroquin rouge à coins et filet doré, dos orné à nerfs, tête dorée – (leg. frotté) 60/80 €  
On joint : **SEE (Raymonde) Le Costume de la Révolution à nos jours** – Paris, Gazette des beaux-arts, 1929 – in-4 : front. en couleur, 79 pl. noir et couleur in fine – broché, couverture illustrée papier rempli blanc, (dos faible)
- 88 - HENRI V, DUC DE BORDEAUX** 100/150 €  
OSMOND (le comte d') et COSTÉ *Jacqueline*. Opéra comique en un acte, paroles de M. L. Battu – Partition Piano et chant arrangée par Vauthrot – Paris, Jules Heinz, s.d. (ca 1855) - gr.in-8 : 2f., 100p. entièrement gravé – chagrin aubergine, encadrements dorés sur les plats et ex-dono à S.A.R. la comtesse de Chambord par l'auteur doré au plat supérieur, tranches dorées, étiquette à la garde "de la bibliothèque du comte de Chambord (Henri V de France, duc de Bordeaux) né en 1820 Acquisée par Maggs Bros. Ltd. de Londres" – (mors faible en queue)  
Cet Opéra a été représenté le 15 mai 1855 au Théâtre-Italien au bénéfice de la Société des secours à domicile. (Clement et Larousse *Dictionnaire lyrique*)  
Joint L.A adressée à la Comtesse de Chambord par Julia pseud. Chevallier de Montréal
- 89\* - HISTORIENS romains illustrés** - ensemble de 4 volumes XVIIIe: 120/150 €  
• **CÉSAR C. Iulii Caesaris quae extant opera, cum A. Hirtii siue Oppii Commentariis de Bellis Gall. Alexandr. et Hispaniensi. Accesserunt eiusdem Caesaris fragmenta, necnon et nomina Populorum, Oppidorum et Fluviorum, quae apud Caesarem reperiuntur** – Paris, Barbou, 1755 – 2 vol. in-12, reliure veau d'époque, dos lisse orné de caissons et motifs floraux, triple filet d'encadrement sur les plats, tranches dorées, 1 frontispice de PICART gravé par DUFLOS, 2 en-têtes anonymes et 4 cartes dépliantes, [6],XXVIII,360-456 p.  
ex-dono: "donné à Simon Joly par le citoyen Dubois des Vosges, préfet du département de la Gironde pour second prix de la première classe de latin: le 15 fructidor, an 9e de la République française", ex-libris tamponné sur le faux- titre - (petits manques à la reliure)  
Brunet I, 1457 ; Cohen 223 : « beau frontispice »  
• **EUTROPE Eutropii Breviarium Historiae Romanae. Accedunt Selectae lectiones dilucidando Auctori appositae** – Paris, Barbou, 1754 – in-12, [2],222 p., reliure plein veau brun d'époque, dos lisse orné de filets formant des caissons et de motifs floraux, triple filet d'encadrement doré sur les plats, tranches dorées, 1 frontispice d'EISEN gravé par De LA FOSSE, vignettes et culs-de-lampe par De LA FOSSE  
Barbier IV, 1252-1253 ; Brunet II, 1116 ; Cohen 366  
• **VELLEIUS PATERCULUS Caii Velleii Paterculi Historiae Romanae libri duo. Nova Editio ex collatione veterum Editorum emendata** – Parisiis, Apud J. Barbou, viâ Mathurinensium, sub Ciconiis, 1777 – et, à la suite *L. Annaei Flori Epitome Rerum Romanarum libri IV* – Parisiis, Apud J. Barbou, viâ Mathurinensium, 1776 (sic) – 2 t. en 1 vol., [2]-12-166 + [2]-192 p., 1 frontispice par de SEVE  
ex-libris: M. de Banville
- 90 - HUGO (Hugo)** 100/150 €  
- **Notre Dame de Paris** – Paris, Furne, 1840 – 2 vol. in-8 : 11pl. - dessin aquarellé à la p. 275 – demi-basane maroquinée brune, dos lisse orné romantique (rousseurs, largement frotté)  
- **Les Orientales, suivi de onze pièces nouvelles** – Bruxelles, Laurent, 1832 – in-32 – 230p. – reliure post. basane marbrée, dos orné à nerfs, château de la Trevni en queue, couv. papier rose cons. (couv. cons. tachée)  
- **Les chants du crépuscule** – Genève, Gruaz, 1835 - in-18 : 162p. - demi-basane fauve, dos lisse à filets, - ex-libris mss au titre - (ressaut de cahiers, quelques rousseurs, trous de vers au mors, triste reliure). Edition suisse à la date de l'originale.

- *Les feuilles d'automne* 5° ed. - Paris, Eugène Renduel, 1832 – in-8 : titre bois par Johannot daté novembre 1831, xvi p. dont fx-tite, titre, 387p., [2]f. - demi-basane fauve, dos lisse à filets dorés, pièce de titre rouge (rousseurs, frotté, sans coiffe de queue) , ex-libris illisible au titre bois. - E.O. avec mention fictive d'édition
- *Les travailleurs de la mer*. 2° ed; - Paris, Lacroix et Verboekhoven, 1866 – 3 vol. in-8 : sans la page de titre au T1 qui est incomplet des pages en romains – la couverture sert de titre à chacun des volumes – demi-chagrin brun à coins, dos orné à nerfs. date de l'E.O.
- 91 - HUGO (Victor) *Cromwell***. E.O.– Paris, Ambroise Dupont, 1828 – in-8 : [3]f., LXIV, 476p. - demi-basane fauve, dos lisse orné, p. de titre verte. 100/150 €  
(rousseurs, titre taché, mors fendu, frotté, coiffe de tête restaurée). De la Bibliothèque d' Emile Henriot -  
On joint : *Les Burgraves, trilogie* E.O.– Paris, Michaud, 1843 – in-8 : xxix, 188 p. et [2] f. - broché, couverture imprimée papier bleu – (fortes rousseurs, couverture abîmée) –
- 92 - HUGO (Victor) *Les Misérables*** E.O.– Bruxelles, Lacroix, Verboeckhoeven, 1862 – 10 volumes in-8 : demi-veau brun à coins, dos lisse à filets, tranches peignées – 100/120 €  
(quelques piqûres en début et fin de volumes, impression un peu pâle sur l'ensemble des vol, dos frottés)  
Avec l'enveloppe timbrée portant du bicentenaire de la naissance de Victor Hugo (26 février 2002)
- 93 - HUME, GOLDSMITH et W. JONES *Histoire d'Angleterre. trad. par M. Langlois*** – Paris, Rouzé-Bourgeois, Bicant et Renaudière, 1829-1832 – 16 volumes in-8 : - demi-basane beige, dos lisse orné, p. de titre noire 60/80 €  
(rousseurs, dos râpés)
- 94 - ISOCRATE *Isocratis orationes et epistolae, cum latina interpretatione Hier. Wolfii... Henr. Steph. in Isocratem diatribae VII... - Gorgiae et Aristidis quaedam, eiusdem cum Isocratis argumenti. Guil. Cantero interprete.*** - Paris, Henri Estienne, 1593 – in-folio : [14] f., 427p. et 1p. bl. (texte grec et latin sur 2 colonnes)/131p., 1 p. bl./xxxiiii (vie d'isocrate), 1f. bl., [4] f. (Wolff de vita isocratis...)/31p., 1p. bl., (H. Estienne diatriba), 10f. le dernier bl. (index) – maroquin de l'époque, roulette autour des plats, semis de fleurs de lys sur les plats aux armes, dos à nerfs et fleurs de lys, tanches dorées, roulette sur les coupes – ex-libris gravé D. Godefroy (Denis Godefroy jurisconsulte) 300/400 €  
(rousseurs, coins usés, mors fendu en queue et en tête sur 4 cm., coiffes faibles ou absente, coupes usées)  
Aux armes du Collège d'Harcourt à Paris. Fondé en 1280 par Raoul d'Harcourt, ce collège était destiné à venir en aide aux pauvres écoliers normands fréquentant l'Université de Paris. Il s'ouvrit aux écoliers des autres provinces de France. Suspendu pendant la Révolution, il fut rétabli en 1824 par Louis XVIII sous le nom de Collège Saint Louis. C'est l'actuel lycée Saint-Louis, seul lycée public uniquement consacré aux classes préparatoires aux grandes écoles. - O.H.R. 581
- 95 - JANIN (Jules) *L'âne mort et la femme guillotinée*** – Paris, Delahays, 1858 – in-16 : 164p. - demi-veau rouge, dos lisse à filets à froid (coins émoussés, fortes rousseurs) 40/50 €  
Exemplaire enrichi d'une L.A.S. 12 octobre 52 demandant une loge.  
Ce roman noir publié pour la première fois en 1829, connu un tel succès qu'il fut très souvent réimprimé.  
On joint : **CHASLES (Philarète) *La fiancée de Bénarès, nuits indiennes*** – Paris, Urbain Canel, 1825 – in-18 : 248p., 1 fig. appliquée (tardivement à la garde) demi-veau fauve, dos orné à faux nerfs (coupes accidentées)
- 96 - KHARIS *L'évangile par l'image*** . traduction de Lemaistre de Sacy .Illustrations et gravures sur bois par KHARIS – Imprimé pour Charles Meunier, 1919 – in-4 : versets tirés des évangiles en grec et français - Tirage à 165 exemplaires, celui-ci n°12 (/13) imprimé sur papier bleu et renfermant une suite complète de la décomposition des bois, une aquarelle originale et relié en maroquin avec un cuir ciselé de Charles Meunier – Exemplaire maroquin bleu nuit avec au premier plat un cuir ciselé et doré fauve signé Ch. Meunier 22, encadrement intérieur de filets dorés et écoinçons, gardes de moire violette, tranches dorées sur témoins, chemise demi-maroquin bleu à bande doublée de box brun, étui bordé – aquarelle originale représentant Siméon lors de la présentation de Jésus au Temple (Luc II,25) 1500/2000 €  
(dos de la chemise légèrement frotté)

- 97 - KOTZEBUE (Auguste) *Souvenirs de Paris en 1804*** - Paris, Barba, An XII (1805) – 2 tomes, in-12 : XX, 316p / [2f], 378p – veau de l'époque, dos lisse orné, tranches bleutées. 50/60 €
- 98\* - LA BOETIE (Etienne de) *Œuvres complètes*** p.p. Paul Bonnefon - Bordeaux, Gounouilhau, Paris, Rouam, 1892 – in-4 : 2 pl. gravées par Leo DROUYN - Broché, en partie n.c. 50/60 €  
(piqûres, couv. mauvais état)  
On joint : **FEUGERE (Leon), *Etienne de la Boetie ami de Montaigne, étude sur sa vie et ses ouvrages*** – Paris, Labitte, 1845 – in-8 – veau noir, dos lisse orné romantique, super libris institution Bellaguet, tranches dorées (ors du plat supérieur disparus, rousseurs, coupes et coins usés)
- 99 - LA BRUYERE, *Les caractères***, 7eme éd. - Paris, Michallet, 1692, in-12 : [16f], 679p, [9]p. - reliure veau ancien aux armes, dos orné à nerfs - (mors fendus sans coiffe, très frotté) 100/120 €  
Aux armes de la famille Bouthillier (Bretagne) XVII<sup>e</sup> - O.H.R. 1984 fer n°2  
Rochebillière 629. On trouve 77 caractères qui paraissent là pour la 1<sup>ère</sup> fois. Exemplaire du 1<sup>er</sup> état.
- 100\* - LA BRUYERE *Les caractères...*** 10<sup>e</sup> édition – Paris, Michallet, 1699 – in-12 : [16] f., 662, xlv p., 3f. - veau ancien, dos orné à nerfs (mors fendu sans coiffe frotté, mouillure colorée en tête) 50/60 €  
exemplaire à grandes marges – ex-libris armorié  
Rochebillière n°645. Dernière édition publiée par Michallet
- 101 - LA FONTAINE *Les amours de Psyché et de Cupidon***. nouv. ed. - Paris, Imp. de Patris, 1796 – in-18 : 6 pl. gravées par BLANCHARD d'après BINET- basane granitée de l'époque, dos lisse orné, p. de titre rouge, roulette autour des plats, intérieure et sur les coupes, tr. dorées. 40/50 €  
Cohen 583
- 102 - [L'ADMIRAL ] *Le petit dictionnaire du tems, pour l'intelligence des gazettes et des nouvelles de la guerre*** – Paris, Lottin, 1746 – in-12 : 378p., 2 f.; 1 plan depl. - basane ancienne, dos lisse orné. 60/80 €  
(sans coiffe, largement frotté)  
On joint : **OLIVET (abbé) *Remarques sur la langue françoise*** – Paris, Barbou, 1793 – in-12 : 360p – basane ancienne, dos lisse orné, p. de titre verte. - (sans coiffe, largement frotté)
- 103 - LALANNE (Maxime) *Traité de la gravure à l'eau-forte*** – Paris, Cadart et Luquet, 1866 – in-8 : 8 pl. ht. gr. - demi-marouquin brun à coins et à filets dorés, dos orné à nerfs, tête dorée, n.r. 80/100 €
- 104 - LAMARTINE *Harmonies poétiques et religieuses***, 3eme édition. - Paris, Gosselin, 1830 – 2 volumes in-8 - basane flammée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge et verte, ex-dono du collège de Lille au plat supérieur, erreur de pagination inversion p50 et 51 au tome 2 - (quelques rousseurs, frottés). 60/80 €  
E.O. avec mention fictive d'édition  
***Méditations poétiques***, 3ème édition – Paris, Librairie grecque, latine allemande, 1820, in-8 : 102p - modeste reliure abîmée, mouillures) (contient 26 méditations)
- 105 - LECARPENTIER (C.) *Galerie des peintres célèbres...*** - Paris, Treuttel et Wurtz, 1821 – 2 vol. in-8 : front., xvi, 318p./2f., 314p. - demi-basane fauve, dos lisse à filets – (rousseurs, coins émoussés, reliure frottée) 30/40 €
- 106\* – [LE PETIT (Nicolas, s.j.)] *La vie de monsieur le duc de Montausier, pair de France, gouverneur de monseigneur Louis Dauphin, ayeul du roi à présent régnant sur les Mémoires de Madame la Duchesse d'Uzès sa fille***. par N\*\*\* - Paris, Rollin, Genneau, 1729 – 2 tomes in-16 : port. - veau ancien granité, dos orné à nerfs, p. de titre fauve. (quelques rousseurs, leg. frotté) 80/100 €  
Barbier IV, 999. Le Tome 2 contient *La guirlande de Julie*.
- 107 - LEVASSEUR *Atlas national illustré des 86 départements et des départements de la France ...*** - Paris, Combette, 1845 – in-plano : titre, tableau en noir et 100 pl. col. - demi-basane façon cuir de Russie rouge à coins, dos lisse orné – (qqes taches rousses en fin de vol., mors et coiffes abîmés, coins usés) 120/150 €

- 108\* - LE LIVRE des sonnets : Dix dizains choisis.** – Paris, Lemerre, 1874 – in-18 : texte encadré en rouge -  
exemplaire n°26/50 sur Chine (premier papier) – Demi maroquin brun, dos à nerf, date en queue, tête dorée  
(*Champs*) – (rousseurs) 100/120 €  
Exemplaire à toutes marges
- 109 - LONGUS *Les amours pastorales de Daphnis et Chloé*** – Londres, 1779 – in-18: [2]f (fx-tit.-tit.), viii-  
176p.; front., et 29 pl.ht. dont 7 dépliantes avant la lettre (tirées sur différents papiers) – reliure postérieure  
demi-basane façon cuir de Russie vert, dos lisse à filets dorés, entièrement non rogné. 80/100 €  
(légèrement frotté)
- 110 - LORRAIN (Jean) *La Mandragore*.** Trente trois illustrations de Marcel PILLE- Paris, Pelletan, 1899 –  
gr;in-8 : ill. noir rouge et bleu – broché, couverture ornée rempliée – tirage à 193 exemplaires, celui-ci  
n°92/110 sur vélin du Marais 100/150 €  
(ex-libris et piqures à la garde )
- 111 - LOT XVIII° - 4 volumes** 50/60 €  
APULEE *Les métamorphoses; ou l'ane d'or d'Apulée, philosophe platonicien.* Nouv. ed. ornée de figures en  
taille-douce. - Paris, Bastien, 1787 – 2 vol. in-8 : port., 10pl./6 pl. - texte en latin avec le français en regard –  
2 volumes basane porphyre, dos orné à nerfs, tr. marbrées (2 coiffes faibles, frottés) Cohen 86  
DUBOCCAGE (Mme) *La Colombiade, ...* - Paris, Bassompierre, Vanden Berghen, 1758 – in-8 : port., 10  
pl. band. et c. de l. - basane ancienne, dos orné à nerfs (fenêtre au titre, accroc à la coiffe de tête, coins  
émoussés)  
GENLIS (Madame la marquise de Sillery, comtesse de Genlis) *La religion considérée comme l'unique base  
du bonheur* – Paris, Polytype? 1787 – in-8 : - veau granité ancien, triple filet doré autour des plats, dos orné  
à nerfs (frotté)  
VANIÈRE (Jacques) *Praedium rusticum* nouv. ed. - Paris, Bordalet, 1756 – in-12 : : front., 16 pl. - basane  
ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre grenat, tr. rouges  
(mors fendu, papier jauni, frotté)
- 112 - Lot XVIII° siècle – 49 volumes veau ancien, dos ornés à nerfs (frotté, coupes et coins usés, quelques  
coins manquant)** 200/300 €  
CREVIER, *Histoire des empereurs romains* - Paris, Dessaint et Saillant, 1749 – 11 vol., 2 cartes dépliantes  
(sans le tome 3)  
ROLLIN, *Histoire romaine* – 16 vol.  
LETI, *La vie de Philippe II, roi d'Espagne* – Amsterdam, Mortier, 1734 – 6 vol.  
HUME, *Histoire d'Angleterre*, Stuart – 6 vol.  
GAILLARD, *Histoire de la rivalité de la France et de l'Angleterre* – 10 vol.  
EUTROPE, *Historiae romanae breviarum* - Paris, Barbou, 1793 – in-12 : 1 front. - veau marbré ancien, dos  
lisse ancien, pièce de titre rouge, roulette sur les coupes, tranches dorées.
- 113 - LOTI (Pierre) *Romans complets illustrés*** – Paris, Lafitte, s.d. - 4 vol. in-4 : ill. noir et couleur – reliure  
de l'éditeur demi-basane fauve, à coins, dos lisse orné, pièce de titre brune, tête dorée – 60/80 €  
4 volumes sur 5 - (manque de cuir en queue à 1 vol. sur 1,5cm et coiffe de queue un peu abîmée à 1 autre  
vol., coins lég. émoussés)
- 114 - LOYAC (Jean de) *L'Euphème des François, et leur homonée, en l'observation de l'Edict du premier  
d'octobre mil six cens quatorze, fait par le très chrétien roy de France et de Navarre Louis XIII du nom ;  
Oeuvre auquel est traicté du devoir des trois ordres ...*** - Bordeaux, S. Millanges, 1615 – in-4 : titre gravé  
dans un encadrement architecturé, [12]f. dont titre rouge et noir, 406p. (numérotée 407), 12f. table et  
privilege, - Vélin blanc, dos à nerfs, titre mss au dos à nerfs usés) 200/250 €  
Labadie 170 – Exemplaire avec le beau titre gravé par Firens. L'auteur était conseiller du roi au Parlement  
de Bordeaux



- 115 - L'UNIVERS** *Histoire et description de tous les peuples* - Paris, Firmin Didot, aux dates – 13 volumes in-8 : 1159 pl. et 21 c. demi-veau vert, dos lisse orné à froid et doré, p. de titre bleue, tranches marbrées – (dos lég. fanés, frottés, rousseurs, quelques pages détachées, 1 volume déboîté) 300/400 €  
*Russie* (1838) – 4 parties en 2 vol. : c. et pl. - *Turquie* (1840) - *Pologne* (1840) - *Egypte* (1839) - *Grèce* (1835) - *Italie – Sicile* (1835) – 2 parties en 1 vol. (déboîté, petits trous au mors) - *Allemagne* (1838) – 2 vol. - *Suisse et Tyrol* (1838) - *Suède et Norwege* (1838) – (pl. détachée) - *Chine* 1ère partie seule (1837) - *Etats-Unis d'Amérique* (1837) (porte au dos la toison Amérique 2)
- 116 - MADRID - MESONERO ROMANOS (Ramon de)** *Manual historico-topografico , administrativo y artistico de Madrid* – Madrid, Yenes, 1844 – in-12 : 514p.; 6 pl. et 1 plan dépliant – basane verte estampée à froid cathédrale, roulette dorée autour des plats, dos lisse estampé à froid et doré, tr. jaunes chinées. 80/100 € (coiffes et coins faibles ou émoussés)
- 117 - MAILLET (Benoit de)** *Telliamed ou entretiens d'un philosophe indien avec un missionnaire français sur la diminution de la mer.* nouv. ed. - La Haye, se trouve à Paris, Duchesne, 1755 – 2T. in-12 : [2]f., viii, 23,[1]p. (vie de M. de Maillet), lxviii p. (préface), [2]p. plan du système de Telliamed, 240/[8]p., 360p. - veau écaille, triple filet doré autour des plats aux armes, dos orné à nerfs, P. de titre brune, roulette intérieure, filets sur les coupes, tr. rouges - 200/250 €  
 Aux armes de Françoise-Huguette Guyard de Changey, veuve de N... Prevost de Chantemesle. Fut désignée par le prince de Conti dans son testament du 9 août 1814, comme un de ses légataires universels. - O.H.R. 2188  
 Ce texte a circulé dans un premier temps sous forme manuscrite. Sa 1ère édition date de 1748. Celle-ci est remaniée et augmentée d'une vie de l'auteur par Le Mascrier. On trouve chez Benoit de Maillet les prémices de la théorie du transformisme selon laquelle l'origine de la vie se situe sous l'eau.
- 118 - MALAQUAIS (Jean)** *Les Javanais* – Paris, Denoël, 1939 – in-12 – broché – ex. du SP - *Journal de guerre* – New York, Ed. de la maison française, (1943) - in-12 – broché 60/80 €  
 Ensemble 2 volumes en E.O.
- 119 - MANGIN (Arthur)** *L'Air et le monde aérien – Les mystères de l'océan* – Tours, Mame, 1865 – 2 volumes in-8 : ill. - demi-chagrin rouge, dos à faux-nerfs, tranches dorées. 100/120 €
- 120 - MANUCE (Paul)** *Antiquitatum romanarum libri duo* – Coloniae Agrippinae, Joannem Gymnicum, 1582 – in-8 : 264, [54], [2]bl/ [8], 151,[1], [24]p. - reliure postérieure basane ancienne (XVIII°), dos orné à nerfs, tr. rouges (court de marge, larges épidermures, sans coiffe de queue, rousseurs) 60/80 €  
 2 parties chacune avec sa page de titre : *De Legibus Romanis* et *De Senatu Romano*
- 121 - MANUCE (Paul Alde)** *Orthographiae ratio. De veterum notarum explanatione quae in antiquis monumentis occurrunt* – Venise, Alde, 1566 – in-8 : 800/167p., [20]f. – vélin ancien, (dos brûlé, très court de marge en tête, mouillure colorée plus importante en fin de volume – gardes renouvelées) 60/80 €  
 Traité composé par Alde Manuce à 14 ans  
 Inversion de pages dans le cahier F de la 2° partie
- 122 - MARQUES D'OR et D'ARGENT** – Recueil factice et plaque de cuivre portant les poinçons. Lettres-patentes par lesquelles sa majesté approuve le règlement pour la marque des ouvrages d'or et d'argent, et pour le recouvrement des droits qui en sont la garantie, en date du 12 juillet 1824 – Turin, imprimerie royale, (1824) – in-4 : 34p., 1 pl. gr. (modelli dei punzoni...), Circolare di sig. vericatori ... Turin 1 oct. 1824 : 23p. - Manifesto della regia camera de' Conti porante notificanza di alcune disposizioni date da S.M. in aggiunta a quelle esistenti per il marchio degli oggetti d'Oro... 10 mars 1826 – Turin, imp. royale, (1826) – [4]p. - en 1 volume velin à rabat avec soufflet contenant une plaque de cuivre : Punzoni del Marchio nell' Ufficio di Cambieri – 200/300 €  
 Joint : *Manifeste de la royale chambre des comptes portant notification des dispositions par lesquelles S.M. permet d'employer dans les gros ouvrages d'argent le second titre...* 15 oct. 1825 – Chambéry, Routin,

(1825) – in-f°: 2f.

et **Regie lettere patenti** per la quali S.M. approva l'annessovi regolamento portante nuove disposizioni per marchio dei così etti dorini... 3 mars 1845 – in-4 : 6f. dont poinçons

- 123 - MAUPASSANT (Guy de)** - Ensemble 10 volumes 150/200 €
- *Le père Milon, contes inédits* – Paris, Ollendorff, 1899 – in-12 – bradel demi-percaline bleue (roux, reliure usagée) – date de l'E.O.
  - *Le Colporteur* – ibidem, 1900 – in-12 – bradel demi toile façonnée rouge, couv. cons., roux) – date de l'E.O.
  - *Toine*. Illustrations de MESPLES – Paris, Marpon et Flammarion, s.d. [1885] - in-12 : front. gr. à l'eau-forte - demi-basane verte, dos à faux-nerfs, couv. cons. en noir (couv. cons. abîmée, piqûres, dos fané, coins émoussés) – E.O. parue le 16 janvier 1886.
  - *Toine*. Illustrations de MESPLES – Paris, Marpon et Flammarion, s.d. [1886] – in-12 sans le frontispice – demi-marquin poli fauve couv. cons. abîmée en coul. - Nouvelle édition dont le texte a été remanié, en partie originale.
  - *Une vie* – Paris, Havard, 1883 – in-12 - bradel demi toile chagrinée bleue postérieure, couv. cons; (fortes piqûres) – 1ère éd. en librairie
  - *La Maison Tellier* 5° éd – Paris, Havard, 1881 – in-12 – demi-basane rouge, dos lisse à filets dorés (piqûres) – ddate de l'E.O.
  - *Mont-Oriol* – ibidem 1887 – in-12 - bradel demi-percaline bleue (piqûres, frotté) – date E.O.
  - *Yvette* 6° éd. - ibidem, 1885 – demi-basane verte, dos à nerfs (reliure largement frottée, rousseurs). A la date de l'E.O.
  - *Miss Harriet* 4° éd. – ibidem, 1884 – in-12 – demi-basane rouge, dos orné à faux-nerfs, chiffre en queue et ex-libris Marcel Sémézies (quelques piqûres, légèrement frotté) – A la date de l'E.O.
  - *Des vers* 2° éd. - Paris, Charpentier, 1880 – in-12- demi-chagrin bleu nuit, dos orné à faux-nerfs. Cette " 2°édition parue en juin chez le même éditeur [que l'E.O.], est augmentée d'une *Préface* au sujet de la mort de Flaubert, survenue le 10 mai 1880". C'est le 2° ouvrage publié par Maupassant après *Histoire du vieux temps* en 1879.
- Talvart et Place XIII, p. 248 et sq
- 124 - [MENON] *La cuisinière bourgeoise suivie de l'office*, ...** nouv. ed. - Paris, Louis, 1794 – in-12 : vi-360p. - basane granitée de l'époque, dos lisse orné, p. de titre rouge 100/120 €  
(lég. frotté, infime manque de cuir au mors, 2 cahiers roussis)  
Edition non citée par Vicaire.
- 125 - MERIMEE (Prosper) *Les deux héritages suivis de l'inspecteur général et des débuts d'un aventurier*.**  
E.O. – Paris, Michel Lévy, 1853 – in-12 : 369p. [1]f. table – bradel demi-percaline moutarde à coins, tête dorée, n.r. (*P. Vié O. Sevin*) 80/100 €  
On joint : *Lettres à une inconnue*. p.p. Taine – Paris, Michel Lévy, 1874 – 2 vol. in-8 – demi-percaline verte, A couronné en queue – (quelques piqûres)
- 126 - [MÉRIMÉE (Prosper)] *Le Théâtre de Clara Gazul*.** 2° édition - Paris, Sautetlet, 1826 - in-8 : [2]f, IX, 338p [1] f table -, demi basane fauve, dos lisse -(largement frotté), ex libris Léon de la Roche 100/120 €  
E.O. remise en vente avec titre de relais en 1826. - Clouzot p.200.
- 127 - MIRBEAU (Octave) *Sébastien Roch. roman de mœurs*.** E.O. – Paris, Charpentier, 1890 – in-12 : 364p – demi-marquin rouge poli, dos orné à faux-nerfs 50/60 €  
On joint : **WILLY *Maîtresse d'esthètes***. E.O. – Paris, Empis, 1897 – in-12 – E.A.S. à Paul Hein - demi-basane blonde, dos orné à faux-nerfs, pièce de titre rouge, couv. ill. par GUILLAUME cons. (très frotté, papier lég. roussi)
- 128 - MOLIERE – *Oeuvres*.** p.p. M. Sainte-Beuve. Illustrations de Tony JOHANNOT – Paris, Paulin, 1836 – 2 vol. gr.in-8 : ill. - demi-veau rouge coins, dos lisse orné romantique (*Labroux*) – (1 coiffe et coins faibles, frottés, quelques piqûres, quelques cahiers jaunés) 40/50 €

- 129 - MOLIERE *L'amour médecin*** – Paris, Louis Lacour, 1866 – in-18 – maroquin brun poli, chiffre couronné (PPV) au centre des plats et en queue au dos, dos à nerfs, dentelle intérieure, filets sur les coupes, tête dorée, n.r. (*Pierson*) 40/50 €  
réimpression de l'édition originale
- 130 - MONSELET (Charles) *Rétif de la Bretonne*** – Paris, Alvarès, 1854, in-12, portraits, fac-similé, demi veau, dos à fx nerfs et filets, pièce de titre noire, tête dorée, non rogné (mors frotté) 30/50 €  
Tirage à 520 exemplaires, celui-ci un des 400 sur Vergé
- 131\* - MONTAIGNE *Les Essais de Michel seigneur de Montaigne. Édition nouvelle prise sur l'exemplaire trouvé après le décès de l'auteur, revu et augmenté d'un tiers outre les précédentes éditions*** - Leyde, Jehan Doreau, 1602 - pet. in-8, 1032 p. 150/200 €  
Une autre édition est publiée la même année par Doreau, qui prend le prénom Jean.  
La mise en page est la même que chez L'Angelier (1604), à certaines réclames près ; changement de culs-de-lampe, bandeaux, lettrines à partir de la p. 282, reliure en vélin souple de l'époque (les 85 p. liminaires manquent, mouillures intérieures, reliure tachée)  
Sayce 11 A – Exposition B.M. Bordeaux 1980-1981 n° 11. "Il s'agirait d'une édition genevoise."
- 132\* - MONTAIGNE *Les Essais de Michel Seigneur de Montaigne. Édition nouvelle enrichie d'annotations en marge, corrigée et augmentée d'un tiers outre les précédentes impressions, avec une table très ample des noms et matières remarquables et signalées*** - à Paris, chez Claude Rigaud, 1608 - titre frontispice, [6] dont le portrait de Montaigne, 1129, [37]p. table, reliure en vélin souple de l'époque 150/200 €  
(travail de vers affectant le texte, petits manques sur le premier plat)  
Sayce 14 - Exposition B.M. Bordeaux 1980-1981 n°12. Edition partagée entre six libraires. Elle comprend une brève biographie de l'auteur.
- 133\* - MONTAIGNE *Essais de Montaigne*** - Paris, chez Jean Servière et Jean-François Bastien, 1793 - portrait de l'auteur en frontispice par Noël PRUMEAU - 3 volumes veau porphyre, roulette dorée d'encadrement sur les plats, tranches dorées. 80/100 €  
(quelques épidermures et petits manques sur les plats, coiffes faibles, coins émoussés)  
Edition avec l'orthographe contestée reprise par Naigeon pour l'édition de 1802.
- 134\* - MONTAIGNE *Essais de Montaigne. Édition nouvelle où se trouvent ses Lettres et le Discours de La Boétie sur la Servitude volontaire, ou le Contr'un. Avec les notes de Coste*** - Paris, chez Louis, 1801- portrait de Montaigne en frontispice, 16 vol. in-18 brochés, sous couverture rose d'attente. Le tome 16 contient le *Discours* de la Boétie 300/400 €  
(certains dos cassés, manques au brochage) - tel que paru -  
Exposition B.M. Bordeaux 1980-1981 n°34. Exemplaire de Pierre Bonnet qui a figuré à cette exposition. La B.M. de Bordeaux ne possédant que le T.1.
- 135\* - MONTAIGNE *Essais de Michel de Montaigne*** édition stéréotypée d'après le procédé de Firmin Didot – Paris, Didot, 1802 - 4 vol. in-12: xii, 412/[4], 390, [1]/[4], 390/[4], 388p. - basane brune, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomainson. 80/100 €  
(rousseurs, travail d'insecte sur certains plats)  
Exposition B.M. Bordeaux 1980-1981.n° 35 "fameuse édition Naigeon", donnant pour la première fois le texte du Manuscrit de Bordeaux, complété par celui de 1595. On y trouve le discours *De La Servitude volontaire* de La Boétie. Cependant l'orthographe adoptée par Naigeon est peu défendable. Notre exemplaire ne possède malheureusement que la version tronquée de la préface de Naigeon. La version intégrale n'existe que sur 8 exemplaires.
- 136\* - MONTAIGNE *Essais*** publiés par Amaury-Duval - Paris, Chassériau, 1820 - 6 vol. in-8 reliés en demi-basane, dos lisses - (rousseurs, reliures très frottées) 40/60 €  
*De la Collection des moralistes français - Exposition B.M. Bordeaux 1980-1981 n°39*

- 137\* - MONTAIGNE *Essais de Michel de Montaigne. texte original de 1580, avec les variantes des éditions de 1582 et 1587, publié par R. Dezeimeris et H. Barckhausen*** - Bordeaux, Féret et fils, 1870-73 - 2 vol. in-8 – demi-basane 50/60 €  
(quelques annotations en marge)  
Publication de la Sté des Bibliophiles de Guyenne - Exposition B.M. Bordeaux 1980-1981 n°51  
On joint une notice manuscrite de M. Bonnet sur cette édition. Pierre Bonnet classe cette édition dans les "éditions-documents" ou "éditions-témoins"  
Avec un autre exemplaire de la même édition des *Essais*, reliure demi-veau glacé (dos du t. 2 qui se détache en tête, mors du t. 1 fendu)
- 138\* - MONTAIGNE *Les Essais de Montaigne*** - Paris, Jouaust, Librairie des bibliophiles, 1886-89 - 7 vol. in-12 - brochés, 1/500 ex. sur Hollande. 40/50 €  
Exposition B.M. Bordeaux 1980-1981 n°54 "L'intérêt principal de cette réédition (...) est de comporter (...) les additions et les corrections du texte établi par Marie de Gournay et ses collaborateurs en 1595"  
On joint: le même, relié bradel demi-percaline, sur papier ordinaire (Flammarion, successeur Jouaust)
- 139\* - MONTAIGNE *Les Essais de Michel de Montaigne publiés d'après l'exemplaire de Bordeaux...*** p.p. Fortunat Strowski. - Bordeaux, Pech, 1906-1933 - 5 volumes in-4 brochés - Exemplaire du tirage ordinaire, bien complet des 5 volumes - t. 1-3: *Texte* - t. 4: *Les Sources* - t. 5: *Lexique* 200/300 €  
Exposition B.M. Bordeaux 1980-1981 n°55 : "Edition municipale, devenue la véritable source de la plupart des éditions des *Essais* publiés au cours du XX<sup>e</sup> siècle."
- 140\* - MONTAIGNE *Essais. Reproduction en phototypie de l'exemplaire avec notes manuscrites marginales des Essais de Montaigne appartenant à la ville de Bordeaux, publiée avec une introduction de M. Fortunat Strowski*** - Paris, Hachette, 1912 - 3 vol. in-folio en feuilles, sous chemises de l'éditeur 100/120 €  
Exposition B.M. Bordeaux 1980-1981 n°58
- 141\* - MONTAIGNE - Etudes Montaignistes** : Ensemble 9 volumes 250/300 €  
- BONNET (Pierre) *Bibliographie méthodique et analytique des ouvrages et documents relatifs à Montaigne* - Genève, Paris, Slatkine, 1983 - in-8 - cartonnage éditeur.  
- LEAKE ( R.E.) *Concordance des Essais de Montaigne* - ibidem, 1981 - 2 vol. cartonnage éditeur  
- MARCHAND, *Le livre de raison de Montaigne* (fac-similé) - Paris, Compagnie française des arts graphiques, 1948 - in-8 - cartonnage éditeur  
- MARCU (E.), *Répertoire des idées de Montaigne* - Genève, Droz, 1965 - fort vol in-4 cartonnage éditeur  
- PORTEAU (Paul) *Montaigne et la vie pédagogique de son temps* - Paris, Droz, 1935 - grand in-8 - broché  
- RUEL (Edouard) *Du sentiment artistique dans la morale de Montaigne* - Paris, Hachette, 1901 - in-8 : Portraits et 8 pl. hors texte- demi basane verte, dos lisse (dos très fané)  
- VILLEY (Pierre) *Les sources et l'évolution des essais de Montaigne*, 2ème édition - Paris, Hachette, 1933 - 2 vol. grand in-8 - broché (roussi)
- 142\* - MONTAIGNE - Etudes Montaignistes** - Ensemble 13 volumes ou plaquettes - certains reliés par Gruel 300/400 €  
- BIGORIE DE LASCHAMPS (F.), *Michel de Montaigne, sa vie, ses œuvres et son temps*, 2eme édition, 1860 - in-12 - demi chagrin noir, rousseur  
- BINBENET (Eugène), *Les essais de Montaigne dans leurs rapports avec la législation moderne* - Orléans, Herluison, 1864 - in-8 : 74p., (Gruel), ex libris Nathan Schuster.  
- BONNEFON (Paul) *Montaigne, l'homme et l'œuvre* - Bordeaux, Gounouilhou, Paris, Rouam et Cie, 1893 - in-4 : portraits et fac-similés, demi maroquin vert foncé, couv. conservé, dos fané.  
-[BRUNET (Gustave)] *Les essais de Montaigne, leçons inédites recueillies par un membre de l'académie de Bordeaux* - Paris, Techener, 1844 - in-8 - demi maroquin vert, dos à nerf (Gruel), ex libris Nathan Schuster, tirage à 100 exemplaires, exemplaire entièrement inter folié avec notes au crayon  
- DEZEIMERIS (Reinhold), *Recherches sur l'auteur des épitaphes de Montaigne, Lettres à M. Payen*, Bordeaux, Gounouilhou, 1861 - grand in-8 sur papier vergé (tiré à part) - demi maroquin brun, dos à nerfs  
- FEUILLET DE CONCHES (F.) *Lettres inédites de Michel de Montaigne...* - Paris, Plon, 1863 - grand in-8

broché (piqûres)

- [FEUILLET DE CONCHES (F.)] Revendication d'un autographe de Montaigne, procès de la BN contre M. Feuillet de Conches – 3 articles montés sur feuillets, 2 : *Le Droit*, journal des tribunaux du 27 février et 6 août 1851 et 1 : *Gazette des tribunaux* du 4-5 août 1851

- LEVEAUX (Alphonse), *Essai sur les études de Montaigne* – Paris, Plon, 1870 – in-8 – demi chagrin frotté

- MALVEZIN (Theophile) *Michel de Montaigne, son origine, sa famille* – Bordeaux, Lefebvre, 1875 – in-8 : 1 tableau dépliant, 1 carte dépliant, 2 fac-similé dépliant – demi maroquin vert foncé, dos à faux nerfs n.r. (piqûres) – tirage à 300 exemplaires, celui-ci un des 250 sur papier vergé

- MOËT (E.) *Des opinions et des jugements littéraires de Montaigne* – Paris, Durand, 1859 – grand in-8 – demi basane verte, dos orné à gros nerf (couv. cons.)

- PAYEN (J.F.) *Inventaire de la collection des ouvrages et documents sur Michel de Montaigne* – Bordeaux, Crugy, 1877 (tablette des bibliophiles de Guyenne) – in-8 – demi chagrin fauve, dos à faux nerf frotté envoi de Jules Delpit

- STAPFER (Paul) *La famille et les amis de Montaigne* – Paris, Hachette, 1896 – in-12 – demi basane beige (rousseurs reliure frottée)

- TALBERT (Abbé) *Eloge de Michel Montaigne qui a remporté le prix d'éloquence à l'académie de Bordeaux en 1774* – Londres, Paris, Moutard, 1775 – in-12 : 146p suivi de BERNARDI, *éloge de Jacques Cujas* – Paris, Libraires associés, 1775 – in-12 : 134p. suivi de nombreux feuillets restés blancs en 1 vol. vol. post. maroquin brun, dos fané

**143\* - MONTAIGNE** – Ensemble de 8 volumes - différentes éditions des *Essais* 40/60 €

a) *Essais de Montaigne* (Self edition) par le général Michaud - Paris, Firmin-Didot, 1907-1909 - 4 vol. in-8 brochés - (un dos cassé) – Edition présentant le texte de 1595 avec sa traduction en français moderne en regard.

b) *Essais. Reproduction photographique de la 2e édition (Bordeaux, 1582)* - Harvard University, 1969 - broché

c) *Essais*. Nouvelle édition par Pierre Villey - Paris, Félix Alcan, 3 vol. in-8 brochés

**144\* – MONTAIGNE** - Ensemble de 19 vol. - différentes éditions des *Essais* 40/60 €

a) *Œuvres complètes de Montaigne. Notes par le Dr Armaingaud* - Paris, Louis Conard, 1924-1941 - 12 vol. in-12 brochés - (rousseurs, quelques manques de papier au dos)

b) *Essais* - Paris, Gallimard, collection La Pléiade - éd. d'Albert Thibaudet

c) *Essais de Michel de Montaigne. Nouvelle édition* - Paris, chez Lefèvre, 1818 - 6 vol. reliés postérieurement (reliure salie et parfois abîmée)

**145 - MONTESQUIEU** *Oeuvres* . nouv. ed. revue & considérablement augmentée – Londres, Nourse, 1767 –

3 volumes in-4 : front. gr. par de SEVE et 2 cartes dépliantes - veau ancien marbré, dos orné à nerfs, p. de titre fauve, tr. mouchetées.

300/400 €

(mouillures éparses, manque de cuir au dos du T3 en tête, reliure usagée)

**146 - MONTHERLANT** *La reine morte*. Illustrations de V. STUYVAERT – Paris, aux dépens d'un groupe de

bibliophiles, 1944 - in-4 : encadrement doré sur toutes les pages, 10 pl. ht. en couleur – en feuilles, couverture rempliée papier jaune, double emboitage. (écart faible)

50/60 €

tirage à 599 ex. celui-ci n°436/527 sur vélin de Lana

**147 - MONTIFAUD (Marc de)** *Les Triomphes de l'abbaye des conards* – Paris, Lie des bibliophiles, Jouaust,

1874 – in-18 : demi-chagrin havane à coins, dos à nerfs, tête dorée, n.r. - tirage à 320 ex. celui-ci n°170/300 sur vergé

60/80 €

On joint : LEGOUVE (E.) *Le mérite des femmes* – Paris, Jouaust, 1881 – in-12 : front. gravé par LALAUZE – demi-marroquin fauve à coins et filet doré, dos orné à nerfs, tête dorée, non rogné, couv. cons. (*Allô*) - de la Bibliothèque des dames –

On joint : VERLAINE (Paul) *Oeuvres libres* – s.l., 1910 – in-8 : 140p.; fig. - broché, couv. papier bleuté – ex. n°248/250 – (couv. lég. passée)

- 148 - MORAND (Paul) *Lampes à arc***. Dessin de l'auteur. E.O. - Paris, Au sans pareil, 1920- gr.in-8 : 1 ill. à pleine page – broché, couverture imprimée papier gris (couverture abimée et salie) – papier un peu jauni  
Exemplaire n°447 du tirage ordinaire – Talvart et Place XXI, 82 50/60 €
- 149 - MOREL de VINDE (Charles-Gilbert Terray) *La Morale de l'enfance, ou Collection de quatrains moraux mis à la portée des enfants et rangés par ordre méthodique***. 5° éd. - Paris, Pierre Didot l'aîné, an VIII (1800) – in-16 : front., 150p. - maroquin rouge à grain long, guirlande dorée autour des plats, dos lisse orné de lyres, grecque intérieure, filet sur les coupes, tr. dorées 40/50 €  
On joint : **VANDER-BURCH (Emile) *Le vieil écossais, souvenirs***. - Paris, Janet, s.d. - in-12 – titre gravé en couleur et 3 pl. couleur – cartonnage éditeur moire verte, titre décoré au plat supérieur, étui (pl. légèrement jaunies, étui fané et leg. déchiré)  
et : **LATOUR (Charlotte de) *Le Langage des fleurs*** – Paris, Audot, s.d. - in-18 : xvi, 299p.; front. gr. coul., titre gravé en coul. et 13 pl. gr. coul. gommées - demi-veau bleu-nuit, dos à faux-nerfs orné à froid et doré – ex-libris étiquette B. Daverne – (quelques piqûres)
- 150 - MOUETTE *Les aventures de deux captifs françois dans le royaume de Fez & de Maroc par le sieur Mouette, compagnon de leurs disgrâces***. Illustrations de Camille Paul JOSSO – Casablanca, Sté des bibliophiles du Maroc, 1934 – in-4 : frontispice et fig. grav. en coul. - en feuilles, couverture illustrée en couleur papier ivoire remplié, sous double étui papier vert (étui frotté) 200/300 €  
Exemplaire n°112/150 avec une suite et la décomposition d'un planche
- 151 - [MOYRIA (Gabriel de)] *Contes et nouvelles en vers par G. de M.*** – Paris, P. Didot l'aîné, 1808 – in-12 : viii, 142p.; 1 frontispice par MOREAU LE JEUNE – demi-veau caramel, dos à nerfs et filets dorés, pièce de titre rouge et verte, tête dorée (*Petit, succ. de Simier*) - Exemplaire sur papier vélin - (rouss. parfois fortes) – Cohen 741 : Tirage à petit nombre. 50/60 €
- 152 - MUSÉE DU CAPITOLE : collection de 40 Camées** portant le titre *Poletti impronte Museo Capitolino*: 40 pièces montées sur carton, dans un coffret formant livre, demi-velin, dos lisse orné doré, pièces de titre rouge, légende des camées mss. sur les contre-plats. (menus défauts au coffret : dos un peu sali, pièces de titre leg. déchirées, très bon état intérieur) 300/400 €
- 153 - MUSSET (Alfred de) *Mademoiselle Mimi Pinson – Profil de grisette suivi de Conseils à une parisienne – Marie – Rappelle-toi – Adieu, Suzon.*** – Paris, Blanchard (coll. Hetzel), 1853 – in-18 : bradel demi-percaline bleue, p. de titre maroquin bleu foncé, couv. cons. - (fortes rousseurs, reliure passée) 60/80 €  
Clouzot p. 217. Première édition séparée, le texte ayant déjà paru dans *Le Diable à Paris*.
- 154 - NECKER *Mémoire donné au roi en 1778*** - France, 1781- in-4 : 1 gd front. dépl. gr. « allégorie au compte rendu », 32p suivi de : *Compte rendu au roi(...) janvier 1781* - Paris, Imp. du cabinet du roi, 1781 - in-4 : front., gd front. dépl. gr. « à l'immortalité », [2f], 116p, 1 tabl. dépl. - en 1 vol, veau marbré, triple filets autour des plats, dos à nerfs, tr marbrées - (plats râpés, coins usés accident au dos) 100/200 €
- 155 - NOAILLES (Charles de, Evêque de St Flour) *L'Empire du juste selon l'institution de la vraie vertu.*** - Paris, Cramoisy, 1632 –in-4 : titre gravé, portrait, [29]f. , 551p., [20f.] le dernier blanc – reliure de l'époque maroquin ancien, aux armes, encadrement de filets et roulettes, semi reprenant les meubles des armoiries, dos orné avec les meubles dans les entrenerfs, tranches dorée - 300/400 €  
(1 cahier détaché, titre court de marge, marge de tête courte, frotté, rousseurs, petites mouillures) relié en tête, notice mss datée Toulouse 1873  
Aux armes de Henri Guillaume le Jay, docteur en Sorbonne, évêque de Cahors de 1680 à 1693 – O.H.R. 1017
- 156 - [NODIER (Charles)] *Histoire des sociétés secrètes de l'armée et des conspirations militaires qui ont eu pour objet la destruction du gouvernement de Bonaparte*** - Paris, Gide, Nicolle, 1815 – in-8 : XVII, 348p - demi-veau fauve (texte légèrement roussi, dos décollé) 50/60 €  
Escoffier 246. Clouzot p.225. E.O. Non réimprimé dans les éditions collectives.

**157 - OLD NICK et GRANDVILLE** *Petites misères de la vie humaine* - Paris, Fournier, 1843 ( in-8 : 2f., viii, 392p., 48pl. ht. - reliure postérieure demi-chagrin brun, dos orné à faux-nerfs 40/50 €  
(quelques piqures, 1 cahier roussi et mouillure en fin de volume, ex-libris tampon violet au titre, quelques f. réparés en marge)  
on joint : **GAVARNI** *Masques et visages* – Paris, Paulin et Lechevallier, 1857 – in-8 : xxiv, 270p., 3f. catalogue – bradel demi-percaline vert amande, p. de titre maroquin vert, couv. papier gris cons. - (cerne coloré en marge de tête sur environ le 1<sup>er</sup> tiers du volume)

**158 – Collection EX ORIENTE LUX.** 60/80 €

**TOUSSAINT (Franz)** *La Flute de jade* – **PETIS DE LACROIX (F.)** *Histoire du prince Calaf et de la Princesse de la Chine*. Front. par O. du Puigaudeau - [ ] *Trois contes chinois du XVII<sup>e</sup> siècle*. Front par Paul ZENKER - Paris, Piazza, 1926 1928, 1933– 3 volumes in-18 – chagrin bleu-nuit, plats de soie rebrodée de fils de couleur, d'or et d'argent, dos lisse, titre doré en long, contre-plats décorés de même que les plats, gardes de soie brochée de style oriental, couvertures et dos cons., tête dorée, sous étui commun toile bleue, 1 plat soie rebrodée, fermoirs en ivoire, signature de la reliure non identifiée. (étui fané)

**159 - PAPE – Recueil factice aux armes de J. A. de Thou** 250/300 €

**DECKHER (Conrad)** *De papa romano et papissa romana... p.p. Cunrado Deckher* – Oppenheim, Hieronymi Galleri, 1612 – in-8 : [20]f. , 486p., 1 f. bl./ suivi de *Ruminatio juris, ab Augustiss. imp. olim in approbandis confirmandis ; Pontificibus romanis usurpati et vice-versa De assumpta pontificum rom. temporum successu, in ipsos caesares & imp. ....* - Hambourg, Alberti haered . s.d. – in-8 : 2f., 128p., 1 f. bl., suivi de **PAREUS (David)** *Quaestiones controversae theologiae de jure regum et principum contra papam romanum ...* - Ambergae, Schönfeldiana, 1612 – in-8 : [8]f., 148p – en 1 volume – veau ancien aux armes sur les 2 plats - dos orné à nerfs avec monogramme dans les entre nerfs alternant avec le titre.  
(rousseurs, mors fendu, coupes frottées)  
Aux armes de Jacques-Auguste de Thou accolées à celles de sa seconde épouse Gasparde de la Chastre.  
OH.R. 216 fers n°8 et 9

**160 - PETRONE** *La matrone d'Ephèse* trad. littérale de Jean Redni, précédée de la traduction en vers de Jean de La Fontaine et suivie du texte latin. Illustrations de Louis-Edouard FOURNIER - Paris, Glomeau, 1911 – in-8 : 28, [4]p.; front. et 2 fig. gravées – broché – Tirage à 500 exemplaires, celui-ci n°31, un des 50 sur grand japon impérial avec 2 états des eaux-fortes 50/60 €  
On joint : **CICERON** *Le songe de Scipion*. 4 illustrations d'après l'antique – ibidem, 1913 – in-18 : vign. de titre et 3 pl. par Evelio TORENT en couleur – demi-marroquin poli vert foncé à coins et filet doré, dos lisse orné, tête dorée, couv. cons. (*Flammarion-Vaillant*)

**161 - PHIPPS (Constantin Jean)** *Voyage au pôle boréal fait en 1773 par ordre du roi d'Angleterre*– Paris, Saillant Nyon, Pissot, 1775 – in-4 : XII, 259p (y compris les tableaux dépliant), 1 feuillet privilège, 11 pl dépliantes (/12 , sans la planche 8) – reliure postérieur, toile marron (mouillures, triste reliure) 200/250 €

**162 - [PLAIGNE Chevalier de]** *Le Parfait vigneron ou l'art de faire, d'améliorer et de conserver les vins*. nouv. ed. - Paris, Servierre, an XI (1803) – in-12 : 4f., 374p., 1f. - demi-chagr. noir, dos lisse à filets 60/80 €  
(papier jauni)  
Barbier III, 787. Même ouvrage que l'Art de faire, d'améliorer et de conserver les vins.

**163\* - PROUDHON (Pierre-Joseph.)** *Qu'est-ce que la propriété ? ou recherches sur le principe de droit et du gouvernement*. - Premier mémoire – Paris, Brocard, 1840 – in-16 : xii, 244p – demi-basane brune, dos lisse orné romantique - (roux, ressaut de cahier) 600/800 €  
Edition originale rarissime.

Larousse du XIX<sup>e</sup> : « L'auteur n'avait pas laissé dans le titre la fameuse réponse : *C'est le vol* qu'il avait d'abord eu l'intention d'y mettre. Il l'avait réservée pour la première page. Il s'était engagé à placer, pour son compte, deux cent trente exemplaires, c'est à dire de quoi couvrir les frais d'impression. L'éditeur se refusa à faire la plus petite annonce ou réclame dans les journaux. Les deux cents premiers exemplaires furent néanmoins enlevés en quinze jours, sans publicité, sans recommandation, et par le seul effet des premières

lectures ».

*En Français dans le texte* n° 260 .« ...Il [Proudhon] n'a jamais condamné la propriété en soi, comme a pu le faire Rousseau. Il ne l'a condamnée que comme objet de spéculation, à l'époque du capitalisme le plus sauvage »

- 164 - PROYART (Abbé) *Louis XVI et ses vertus aux prises avec la perversité de son siècle***, nouvelle édition – Paris, Libraires associés, 1808 - 4 vol in-8 - veau moucheté, dos lisse orné, pièce de titre rouge - (papier un peu jauni, reliure légèrement frottée) 80/100 €
- 165 - QUICHERAT (J.) *Histoire du costume en France depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle*** – Paris, Hachette, 1875 – gr.in-8 : ill. en noir – demi-marquain caramel à coins, dos à nerfs et filets dorés, tête dorée. 50/60 €  
(traces brunes sur le plat sup, frotté)  
On joint : **BOUTON (V.M.) *Traité élémentaire et pratique pour apprendre à graver sans maître*** – Paris, Bouton, s.d. - in-16 : 56 p. - demi-marquain vert à coins, dos orné à nerfs, couv cons. - (rousseurs)
- 166\* - RABELAIS *La seconde chronique de Gargantua et de Pantagruel***, précédée d'une notice par M. Paul Lacroix (Bibliophile Jacob) - Paris, Librairie des Bibliophiles, 1872 – in-12 : 124 p. - demi-chagrin brun à coins, dos à faux-nerfs au chiffre de Francisque Sarcey, tête dorée – 1 des 300 sur vergé 80/100 €  
Ex-libris: Francisque Sarcey, Jacques Vieillard.
- 167\* - RABELAIS *Œuvres de Rabelais***, collationnées pour la première fois sur les éditions originales, accompagnées d'un commentaire nouveau, par MM. Burgaud des Marets et Rathery. Seconde édition, revue et augmentée - Paris, Librairie de Firmin Didot, 1873 - 2 volumes in-8 : portrait-frontispice, nomb. ill. - demi-marquain bleu à grain long à coins, dos à faux-nerfs orné, couv. cons. - Exemplaire truffé de deux frontispices plus anciens au début du tome I. 100/160 €  
ex-libris Camille Beaulieu - (Dos insolés)  
On joint: **BEAULIEU (Camille) *Vie et travaux de Burgaud des Marets, philologue, bibliophile et poète saintongeais (1806-1873)*** - La Rochelle, Éditions Rupella, 1928 - grand in-8 : 310 p., portrait - demi-marquain cerise à coins, tête dorée, couverture et dos conservés. Tirage limité à 650 exemplaires  
(Dos insolé, rousseurs). Ex-libris: Robert Delamain
- 168 - RAYNAL *Œuvres*** – Genève, Pellet, 1784 – 4 vol. in-8 - veau porphyre, triple filet doré autour des plats, dos lisse orné, tr. marbrées, pièce de titre fauve et rouge (papier jauni, mors et coiffes usés) 80/100 €
- 168 bis\* - [RELIURES] ensemble de 5 volumes** 80/100 €
- **ARÈNE (Paul) *Jean-des-Figues*** - Lyon, Lardanchet, 1921 - in-12, demi-marquain brun à coins, dos à faux-nerfs orné (reliure pastiche dans le goût du XVIII<sup>e</sup>), tête dorée, exemplaire numéroté sur vélin de France, couvertures et dos conservés
  - **LOTI (Pierre) *Les Désenchantées*** - Paris, Calmann-Lévy, 1929 - in-12, reliure demi-marquain aubergine à coins, dos lisse orné de motifs floraux et astraux, tête dorée, couverture conservée
  - **LOTI (Pierre) *Ramuntcho*** - Paris, Calmann-Lévy, 1925 - in-12, demi-marquain noir à coins, dos à faux nerfs orné de filets et de caissons, tête dorée, 1/2000 papier vélin du Marais (rousseurs)
  - **MÉRIMÉE (Prosper) *Mosaïque*** - Lyon, Lardanchet, 1915 - in-12, demi-marquain brun, dos lissé orné (dos insolé), exemplaire sur vélin de Hollande
  - **VILLIERS de L'ISLE ADAM (Comte) *Contes cruels*** - Paris, Calmann-Lévy, 1923 - in-12, demi-marquain brun à coins, dos à faux-nerfs orné dans le goût du XVIII<sup>e</sup>, 1/1600 vélin du Marais (rousseurs)
- 169 - ROBERT et ROBERT de VAUGONDY** 7 cartes XVIII<sup>e</sup> à toutes marges frontières colorisées 200/300 €
- *Gouvernemens généraux du Maine et Perche, de l'Anjou, de la Touraine et du Saumurois – De la Marche, du Limousin et de l'Auvergne* (petites traces d'humidité) – d'Orléanois ... (petits manques de papier en marge de pied sinon très propre) - 1753 – 3 cartes
  - *Partie septentrionale du Royaume de Naples* 1750
  - *Turquie européenne* 1755 (déchirure sans manque sur 12 cm)



- *Virginie et Maryland* 1755 - (petits manques de papier en marge de pied sinon très propre  
 - *Carte de la Lorraine et du Barrois* – 1756 (fente sur 6cm et petite auréole)  
 Joint : feuille n° 68 de la carte de France (Melle, Ruffec...) traces d'humidité  
 et BEAUTEMPS-BEAUPRE 1825-1830 *Plan du cours de la Garonne depuis le pont de Bordeaux jusqu'au mouillage de Lormont* (1 très grande feuille) et 2 feuilles : Bordeaux-Soussans et Pointe de Grave-Royan – in Cotes de France, Garonne – Gironde

- 170 - ROBIDA *Mesdames nos aïeules, dix siècles d'élégances.*** - Paris, Librairie illustrée, s.d; - in-18 : ill., front. et 28 pl. coul. - demi-marquin poli havane, dos lisse à filets dorés, p. de titre noire (leg. frotté, accroc à la pièce de titre) 30/50 €
- 171 - [ ] *LE ROMAN cabalistique*** - Amsterdam, Joli, 1750 – in-12 : 70p. - reliure postérieure demi-chagrin noir, dos lisse, titre en long, date en queue 100/150 €  
 Caillet 9571 « Ce Roman Cabalistique n'est pas commun. Soit hasard, soit que l'auteur fut initié, il a dépeint très nettement sous l'appellation des Animaux invisibles, les Etres inconscients, semi-conscients, ou simplement instinctifs que les occultistes nomment Elémentaux, Larves, fantômes astraux... » (S. de G.). Il existe un exemplaire à la Bibliothèque de l'Arsenal.
- 172 - SAINT-JULIEN (Charles de) *Voyage pittoresque en Russie, suivi d'un voyage en Sibérie par M. R. Bourdier.*** Illustrations de MM. ROUARGUE, OUTWAITH et KERNOT – Paris, Belin-Leprieur et Morizot, s.d. - gr.in-8 : 13pl. ht. gr. en noir et 8 en coul. - demi-chagrin brun, dos orné à faux-nerfs, tranches dorées - (rousseurs éparses, coins émoussés) 200/300 €
- 173\* - SAINT-PIERRE (Jacques-Henri-Bernardin de) *Paul et Virginie*** - Paris, imprimerie de Monsieur, 1789 - petit in-12, XXXIV, 244 p., 4 planches de MOREAU et VERNET - marquin noir postérieur, dos à faux-nerfs orné de fleurons, doublure de marquin avec dentelle et filets dorés formant un losange sur les plats intérieurs. 60/100 €  
 Première édition du roman séparée des *Études de la nature*.  
 Cohen 931-932
- 174 - SCALIGER (Joseph) *Coniectanea in M. Terentium Varronem de lingua latina ad Nobilis. & eruditissimum Ludovicum Castanaeum Rupipozoeum*** – Paris, Robert Estienne, 1565 – in-8 : [4] f., 221p. - reliure postérieure demi-marquin aubergine à coins, dos à nerfs, date en queue. - (quelques rousseurs) 50/60 €  
 ex-libris mss franc. Meti est, notes mss en marges  
 Ouvrage de référence pour l'établissement du texte.
- 175 - SCHREINER (Olive) *Rêves. Illustrations de Carlos SCHWAB*** - Paris, Flammarion, 1912 – in-4 : ill. en noir – broché, couverture illustrée papier bleuté rempli (déchirures à la couverture, dos cassé) 100/150 €  
 exemplaire du tirage ordinaire  
 On joint : **RABELAIS *La vie très horrifique du grand Gargantua...*** gravures sur bois originales par HERMANN-PAUL - Paris, Pichon, 1921 – in-4 : bois in-texte – broché, couverture rempli papier beige - tirage à 967 ex. celui-ci n°308/800 sur vergé d'Arches
- 176 - SLEIDANUS (Io.) *De Statu religionis et reipublicae Carolo Quinto, Caesare, Commentarii...*** - sl., P. Iacobi Polani et Antonii Rebuli, 1557 – in-8 : 459 f. ch., [19]f. (index) - basane ancienne, dos à nerfs, réglé, tranches dorées. 80/100 €  
 (gardes mauvais état, rousseurs, reliure maladroitement restaurée, la garde porte des notes mss et les 2 derniers f. blancs un extrait du *Dictionnaire* de Morery)
- 177 - STAHL (P.J, pseud. Jules Hetzel), *Théorie de l'amour et de la jalousie*** - Bruxelles, Tarride, 1853 - in-18 : 80p - broché, couv. papier crème. E.A.S. signé Jules Heztel 40/60 €

- 178 – STENDHAL (Henri Beyle) *Le rouge et le noir, chronique du XIX siècle.*** Deuxième édition - Paris, A. Levavasseur, Urbain Canel, 1831 – 6 T. en 3 volumes in-12 - demi-basane façon cuir de Russie, dos lisse (rousseurs, reliures usagées, sans coiffes) 500/600 €  
Deuxième édition et première in-12, publiée la même année que la très rare édition originale en 2 vol. in-8 chez le même éditeur. Elle est également très rare. Clouzot, p.257. Carteret III, 354.
- 179 - STENDHAL (Henri Beyle)** 200/300 €  
- *Vie de Napoléon – fragments* E.O.– Paris, Calmann Lévy, 1876 – in-12 : [2]f., xix, 298p. (la dernière chiffrée 190), 1 f. bl. - demi-marquin vert façonné à coins, dos à faux nerfs et filets (dos fané, et frotté). Clouzot p.258. Carteret III, 366. Fait partie des *Oeuvres complètes*  
- *Souvenirs d'égotisme, autobiographie et lettres inédites publiées par Casimir Stryenski.* E.O. – Paris, Charpentier et Fasquelle, 1892 – in-12 : [4]f., xxiii (Stendhal et les salons de la Restauration), 320p. - broché, couverture papier imprimé jaune datée 1893 (quelques traces rousses). Carteret III,362. Clouzot, p.258  
- *Histoire de la peinture en Italie* seule édition complète entièrement revue et corrigée. - Paris, Michel Lévy, 1854 – in-12 : 432p – demi-toile chagrinée verte (dos fané, triste)  
Première édition in-12 en partie originale. Clouzot p.256. Carteret III,344. Fait partie des *Oeuvres complètes*.  
*On joint : De l'amour* seule édition complète augmentée de préfaces et de fragments entièrement inédits - Paris, Michel Lévy, 1868 – in-12 : xxiii, 371p. - broché, couverture imprimé papier vert - (infimes manques de papier à la couverture aux angles, coins cornés en fin de volume)
- 180 - [STENDHAL (Henri Beyle)] *Mémoires d'un touriste par l'auteur du Rouge et Noir*** – Bruxelles, Hauman, 1838 – 2 tomes en 1 volume in-12 : [2]f., 370p./ [2]f., 304 p. - demi-basane fauve, dos lisse à filets - (court de marges, papier légèrement jauni, reliure usagée, mors et dos cassés) 100/150 €  
Réimpression belge et première édition in-12 parue la même année que l'originale. Carteret III,356.
- 181\* SUÉTONE C. *Suetonii XII Caesares*** - (Venise), Alde, (1521) - petit in-8, (60 ff.),320 ff.. - velin postérieur ancien. 160/200 €  
Annotations marginales anciennes - (1 feuillet déchiré, petit mouillure en marge de tête sur la moitié du volume, marges légèrement rognées atteignant parfois les notes mss., velin un peu sali, coupes faibles)  
contient aussi Aurélius Victor, Eutrope, Paul Diacre  
Brunet, V, 581
- 182 - SÜETONE C. *Suetonius tranquillus cum notis integris ... curante Petro Burmanno*** – Amsterdam, Janssonius-Waesbergious, 1736 – 2 volumes in-4 : frontispice, titre rouge et noir, [10]f., 808p./420p, 202, [6] p. ; 34 pl. depl. de médailles, p. 421-492, [194]p. - velin estampé à froid, titre mss au dos,, ex-libris, tranches peignées – quelques notes mss. - exemplaire à grandes marges – 200/250 €  
(dernier feuillet réparé, infime travail de vers sur les gardes le le portrait en marge, velin légèrement sali)
- 183 - THIERS (Adolphe) *Histoire du Consulat et de l'Empire*** Paris, Paulin, 1845-1861 – 19 volumes in-8 et Atlas 1859 – in-folio : 2f., 66 pl. - demi-basane verte façon cuir de Russie, dos lisse orné romantique (piqûres, coiffes et mors accidentés à l'atlas, reliures du texte largement frottées, rousseurs, dos de 2 volumes de texte passés). J. de Goma en queue 150/200€  
On joint : *Histoire de la Révolution française*. nouv. éd. ill. par Yan'DARGENT – Paris, Furne, s.d. - 2 vol. in-4 : ill. - demi-marquin brun, dos lisse à filets (îqûres, coupes et coins usés) avec : *Atlas pour servir à l'intelligence des campagnes de la Révolution française* – d° - in-folio oblong : 2f. et 32 pl. - demi-toile chagrinée verte, pièce de titre au plat supérieur - (piqûres, cartonnage fatigué)
- 184 - THOU (J.A. de) *Abrégé de l'histoire universelle avec des remarques par M. Rémond de Ste Albine*** - La Haye, 1759 – 10 vol. in-12 - veau marbré ancien, dos orné à nerf, pièce de titre rouge ou fauve - (petit manque de cuir en tête de 3 volumes, frottés, coupes usées) 100/150 €

- 185 - TOCQUEVILLE (comte de) *Histoire philosophique du règne de Louis XV*** – Paris, D'Amyot, 1847 – 2 vol. in-8: 2f., iv, 556/2f., 547p –  
plats et dos refaits sur ancienne reliure avec l'ex-libris de Jules Janin 30/ 40 €
- 186 - UNIVERS DES FORMES** – Paris, Gallimard, aux dates – 5 volumes in-4 : ill. - cartonnage éditeur toile rouge et jaquette couleur 200/300 €  
PARROT (André) *Assur* – 1961  
DEMARGNE (Pierre) *Naissance de l'art grec* - 1964 (2ex.)  
GUIART (Jean) *Océanie* – 1963  
GHIRSHMAN (Roman) *Iran : Parthes et Sassanides* – 1962
- 187 - URFE (Honoré d') *L'Astrée*** - Edition composite des 2°, 3° et 4° partie de ce célèbre roman, tous en velin de l'époque (état médiocre) 500/600 €  
*L'Astrée 2nde partie* – Paris, Nicolas et Jean de la Coste, s.d. - in-8 : [8] p. dont titre gravé et portrait, 724p.; [2]f. (trav. de vers en marge d'1 cahier, manque de papier en angle au dernier f. , 1er plat dégarni)  
... **Troisième partie** – Lyon, Simon Rigaud, 1631 – [8]f. dont titre gravé et 2 port., 975p (manque de papier au dernier f. sans atteinte au texte, court de marges, cerne clair en début de vol. en angle, bords de la reliure leg. grignotés)  
*La vraie Astrée... 4° partie* - Paris, Olivier de Varennes, 1627 – [8] f. dont titre imp., tit. grav. 2 port., 1343p., [4]f. table et privilège – (manques aux 2 plats)
- 188 - UZANNE (Octave) *Contes de la vingtième année...*** - Paris, Floury, 1896 – gr.in-8 : front. par VIERGE, bandeaux et culs de lampe en camaïeu par E. COURBOIN – reliure postérieure demi maroquin rouge à coins, dos à faux-nerfs, n.r. 80/100 €  
tirage à 700 ex. celui-ci n°256/660 sur vélin satin d'Ecosse  
On joint : **LA MARRE (abbé de) *Contes – Les quarts d'heure d'un joyeux solitaire*** - Bruxelles, Kistemaekers, 1882 – in-8 : front.- demi-chagrin grenat, dos à nerfs – couv. cons. - tirage à 310 ex. celui-ci 1/300 sur velin teinté
- 189\* - VALÈRE MAXIME *Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium exempla*** - Lutetiae, ex officina Roberti Stephani typographi regii, 1544 - in-8, 446,(24) p., basane postérieure, dos lisse orné, guirlande d'encadrement sur les plats, date en queue. 60/70 €  
(reliure frottée)  
Brunet V, 1049; Renouard I, 64
- 190 - VIGNY (Alfred de) *Servitude et grandeur militaires*** 4° ed. - Paris, Charpentier, 1841 - in-12 : 280 p. suivi de *Stello*. 5° ed. - idem – 390p. – En un volume demi-basane fauve, dos lisse à filets (cahiers entièrement roussis, reliure état médiocre) 40/60 €  
Première édition in-12 pour les 2 titres. En outre *Stello* comprend *De Mademoiselle Sédaine et de la propriété littéraire* en édition originale.  
Clouzot 275
- 191\* - VOLTAIRE *Candide ou l'optimisme***. Préface de Francisque Sarcey. Illustrations de Adrien MOREAU - Paris, Boudet, 1893 - grand in-8 : XVI, 172 p. - maroquin vert, dos à faux-nerfs orné, plats encadrés de filets et de guirlandes dorées, dentelle intérieure, tête dorée, date en queue, couverture conservée, un des exemplaires sur papier à la forme des papeteries du Marais (*Silvestre*) 60/80 €  
(Rousseurs)  
Carteret IV, 405: "intéressante publication"
- 192 - VOLTAIRE *Éléments de la philosophie de Newton*** – Amsterdam, Desbordes, 1738 – in-8 : portrait, titre, faux-titre, front. gr., de la p. 3 à la p.400 (errata à la p.400); nomb. band., culs-de-lampe et fig. gr. in-t. et 6pl. gr. et 1 tableau dépliant gr. - reliure postérieure demi-maroquin bleu à coins, dos à faux-nerfs, date en queue, tr. dorées (coins émoussés, le faux-titre a été relié après le titre). 100/150 €  
papier emporté par la numérotation de la p. 175

- 193\* - VOLTAIRE *La Pucelle d'Orléans*, poème divisé en vingt chants, avec des notes.** Nouvelle édition, corrigée, augmentée et collationnée sur le manuscrit de l'auteur - s.l. (Genève), s.n., 1762 - 20 planches non signées, VIII, 358 p., - reliure postérieure demi-maroquin à coins, tranches dorées, date en queue 80/100 €  
Quérard, X, 305, signale que c'est la première édition avouée par l'auteur; d'après Cohen 1029, les planches sont exécutées sur des dessins de GRAVELOT
- 194 - VOSGIEN *Dictionnaire géographique*** – Paris, Belin-Mandar, Le Bigre, 1832 - in-8 : titre litho, 6 pl dépliantes dont 1 contenant des pavillons en couleur, 1 carte et 4 planches de monnaies col. – reliure de l'époque, veau moucheté, dos lisse, à filet doré, pièce de titre fauve - (coins usés frottés ) 60/80 €
- 195 - YOUNG Arthur, *Voyages en France pendant les années 1787-88-89 et 90*** - Paris, Buisson, 1793, An II - 3vol. in-8 : [16p], VIII, 468p / [2f], 98p ; 1 carte dépliant / [2f], 416p - basane granité de l'époque, dos lisse, pièce de titre fauve 100/150 €  
(reliure médiocre, quelques rousseurs)
- 196 - ZOLA (Emile)** Ensemble de 4 éditions originales. 300/400 €  
- *L'Assommoir*. E.O. – Paris, Charpentier 1877 – in-12 – demi-maroquin vert bouteille, dos orné à faux-nerfs - (petits cernes en tête)  
- *Une Page d'amour*. E.O. – ibidem, 1878 – in-12 – demi-basane rouge, dos lisse orné, couv. cons. (mauvais état)  
- *L'Argent* E.O. – ibidem 1891 – in-12 – catalogue éditeur – demi-chagrin marron, dos à nerfs, tête dorée, n.r., couv. et dos cons. (roux)  
- *Paris*. E.O. – Paris, Charpentier, 1898 – in-12 – bradel demi-percaline bleue à coins, p. de titre fauve, couv. cons. (papier jauni, lég. frotté)  
On joint du même auteur : *Mes haines, causeries littéraires et artistiques* – Paris, Achille Faure, 1866 – in-12 : catalogues de l'éditeur - demi-chagrin rouge postérieure, dos à 6 gros nerfs, p. de titre verte, couv. papier vert cons. la 1ère muette portant mss Zozo Zola. Edition en grande partie originale.  
et *La Curée* – Paris, Lacroix et Verboeckhoven, 1872 – in-12: bradel demi-percaline rouge à coins, tête dorée, n. r. (exemplaire lavé, couv. et faux-titre en partie détachés)
- 197 - ZOLA / LEBOURGEOIS (H.) *L'œuvre de Zola*. 16 simili aquarelles** – Paris, Bernard, 1898 – gr.in-8 : 31 pl. coul. sous chemise réparée portant le titre ci-dessus. 80/100 €  
Chaque pl. reproduit une aquarelle caricaturant une œuvre de Zola et mettant en scène l'auteur lui-même.  
Il existe une série portant le titre Zola, 32 caricatures.

## REGIONALISME

- 198 - ALGOUD (Henri) *Mas et bastides de Provence. Anciennes et modernes habitations.*** Illustrations de F. DETAILLE – Marseille, Detaille, 1927 – in-4 : ill. sépia – demi-marquin bleu foncé à coins, tête dorée, couv. cons. (la dernière de couv. a été reliée avant l'achèvement d'imprimer, quelques rousseurs éparses, épidermures, 1 coin usé) 50/60 €  
Exemplaire sur simili japon
- 199\* - AUDIERNE (Abbé) *Le Périgord illustré, guide monumental, statistique, pittoresque et historique sur la Dordogne*** – Périgueux, Dupont, 1851 – in-8 : 675p. ; ill. - broché, couv. papier bleu (rousseurs, couverture état moyen) 80/100 €  
On joint : **GUERINIERE (Joseph) *Histoire du Poitou*** – Poitiers, Fradet, 1838 – 2 vol. gr.in-8 : (débrochés, mouillures)
- 200 - AUTHOMNE (Bernard) *Commentaire sur les coutumes générales de la ville de Bordeaux et pays bordelais.*** rev. et cor. et aug. - Bordeaux, Jacques Mongiron Millanges, 1666 – in-4 : [4]f., 670p., [12]f. table – suivi d'arrests notables (incomplets) – restes de reliure ancienne 50/60 €  
On joint : **PALLANDRE (Paul) *Description historique de Bordeaux, avec l'indication de tous les Monuments, Chef-d'oeuvres des Arts, & objets de curiosités que renferme cette Ville.*** - Bordeaux, Pallandre, 1785 – in-8 : tit. de la p. 5 à la p. 220, 3f. - demi-toile grise (manque le faux titre, sali, frotté, page de titre salie) - Labadie 525
- 201 - BASCLE DE LAGREZE (Gustave) *Le Trésor de Pau, archives du château d'Henri IV,*** - Pau, Vignancour, 1851 – in-8 : 12 fac-similés dont 2 dépl. - demi-veau havane, dos à faux-nerfs et filets dorés - (fac-similés parfois jaunis). 40/50 €  
Peu commun. « Bien que signé par G. B de Lagrèze, cet ouvrage fut en réalité réalisé d'après les notes de Joseph Ferron ». cf. le site : *Les amis du livre pyrénéen*
- 202 - BERNADAU *Tableau de Bordeaux, ou description historique et pittoresque des choses remarquables en tout genre que renferme cette ville. ...*** - Bordeaux, Brossier, janvier 1810 – in-12 : 214p. - broché, couverture d'attente papier rosé. 30/40 €  
(couverture salie et déchirée au dos, papier parfois roussi)  
Labadie 611
- 203 - [BLANC (professeur d'hydrographie à Bordeaux)] *Mémoire sur la possibilité d'établir à Bordeaux un nombre suffisant de fontaines*** – Bordeaux, Raclet, 1787 – in-4 : 79p.; 3 tableaux dépliant et 1 grand plan dépliant – cartonnage d'attente papier décoré 200/300 €  
(dos faible portant le titre mss) - Labadie 541
- 204 - BORDEAUX ARCHIVES MUNICIPALES** – Bordeaux, 1867-1896 - Ensemble de 8 volumes dont 6 en demi marquin aubergine à coins, dos à nerfs, 1 volume demi-basane et 1 volume broché : 200/300 €  
*Livre des bouillons* - 1 litho. - *Registres de la Jurade 1406-1409* – *Livre des privilèges* - *Registres de la Jurade 1414-1422* - *Livre des coutumes* - DAST LE VACHER DE BOISVILLE, *Inventaire sommaire des registres de la Jurade, 1520 à 1783*, tome 1 - en 6 vol. in-4 : demi-marquin  
DUCAUNNES-DUVAL, *Inventaire sommaire période révolutionnaire (1789-an VIII)* - tome 1 – in-folio, demi basane grenat.  
DROUYN (Leo), *Bordeaux vers 1450* – 1 gd. plan dépliant, 1 pl. – broché, (dos cassé)
- 205 - BORDEAUX ARCHIVES MUNICIPALES** – Bordeaux, Gounouilhou, Pech ou Castera, aux dates - Ensemble 5 volumes br., (dos parfois cassés) 100/200 €  
*Livre des privilèges* (1878) – *Registres de la Jurade délibérations de 1414 à 1416 et de 1420 à 1422* (1883) - *Inventaire sommaire des registres de la Jurade 1520-1783* T.1, T.5 (1896, 1913) – . GOURON (Marcel) *Recueil des privilèges* (1938)-

**206 - BORDEAUX PHYSIOLOGIES**

60/80 €

**RATTIER (Paul-Ernest)** *Les Petits grands hommes du trou local – Nouveaux portraits de bordelaises - Les Singularités bordelaises* - Bordeaux, Balarac, 1857 – in-18 - 128 p. - br. (rousseurs) joint billet A.S. au Conseiller VENENCIE

Labadie 748 pour les 2 derniers titres, ne possédait pas le 1er, qui n'est pas cité non plus par Feret. Par contre nous en présentons 1 autre exemplaire demi-marquin à grain long vert, dos lisse (piqûres)

On joint : **MARCHANT-DUROC (A.)** *Physiologie du contribuable récalcitrant* – Bordeaux, Faye, 1843 – in-18 : 80p. - broché, couv. papier beige (quelques rousseurs)

**207 - BOUBES (Charles)** *L'ostréiculture à Arcachon* – Bordeaux, Delmas, 1909 – gr.in-8 : bradel percaline beige, couv. et dos cons. p. de titre vert foncé, ébarbé. Inconnu de Labadie 80/100 €

**208 - CLARY (A.) et BODIN (P.)** *Histoire de Lesparre* – Bordeaux, Pech, 1912 – gr.in-8 : 480p.; ill. et 4 pl. - demi-marquin noir, dos à faux-nerfs, couv. cons. Envoi découpé – reliure postérieure 40/50 €  
Labadie 959

**209\* - DROUYN (Léo) MALVEZIN (Théophile)** *Notices généalogiques sur Montaigne*. in La Gironde 12 avril 1868 et sq – Article découpé par Léo Drouyn qui l'a monté sur feuillets, réservant une marge à droite sur laquelle il a noté tous les noms des personnes citées et les lieux, dont il a ensuite dressé une nomenclature sous forme de table. - 1 cahier in-4. M. Massonneau a cité ce document dans le bulletin des Bibliophile de Guyenne. N°44 de décembre 1946 - 40/50 €

**210 - [ ] INSTRUCTION générale sur la juridiction consulaire...** - Bordeaux, Chappuis, 1758 – in-4 : 2 f., 372p. suivi de nouveau recueil d'arrests etdits et déclarations – ibidem 1746 – 44p. *Arrest du conseil d'état* 1728 - 6p. - *Arrest de la cour de parlement* 1736 et divers... - restes de reliure ancienne - (état médiocre)  
Labadie 366 pour l'édition de 1708 60/80 €

**211\* - LABADIE, Catalogue de la bibliothèque de feu Ernest Labadie** – Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1918 – grand in-8 – broché 50/60 €

**212 - LABAT (Gustave)** *Gustave de Galard, sa vie et son œuvre (1779-1841) et Supplément* - Bordeaux, Féret, Paris, Lie associées, 1896-1898 – 2 tomes in-4 : 5 pl. et fac-si/ 2 pl. - en 1 volume reliure postérieure demi-basane fauve marbrée, dos à faux-nerfs, p. de titre grenat – ex. sur vélin n° 114/220 et 30/180 – (piqûres parfois fortes, le supplément entièrement jauni). 80/120 €

**213 - LAPEYRERE (Abraham)** *Décisions sommaires du Palais, par ordre alphabétique, illustrées de notes & de plusieurs Arrêts de la Cour de parlement de Bordeaux*. 6° éd. - Bordeaux, Lacornée, 1749 – in-folio : [8], 600p. - basane ancienne, dos orné à nerfs, p de titre orange (reliure usagée, infime travail de vers en marge de pied aux premiers feuillets) 80/100 €  
Labadie 442

**213bis – LIMOUSIN – AYEN (CORREZE)- Manuscrit : Registre d'actes notariés**. Fin XVème siècle. In folio sur parchemin : 114 feuillets. Armoiries peintes au recto du premier feuillet : d'azur au lion d'or accompagné en sénestre d'une épée posée en pal au pommeau d'or. - Dans sa brochure d'origine (légèrement débroché en début de volume, écriture parfois palie). 1 200/1 500 €  
Les actes concernent principalement AYEN (chef-lieu de canton de CORRÈZE), mais aussi PERPEZAC-LE-BLANC (commune d'AYEN), SAINT-ROBERT (commune du canton d'AYEN), BEYSSENAC (commune du canton de LUBERSAC), CUBLAC (commune du canton de LARCHE), ROSIERS-DE-JUILLAC (commune du canton de JUILLAC) et bien d'autres lieux.  
Le notaire est, sauf exception, GOUFFIER (Golferius) TEBESSA (?)  
Cette partie du Limousin (Périgord blanc), semble avoir été peu étudiée. La quantité importante d'actes contenus dans ce registre en fait un document remarquable.

- 214 – LORRAINE – COMTE DE SALM – CORDONNIERS** – Pièce mss. : *Établissement des statuts des cordonniers du comté de SALM*. Charte de FRANÇOIS DE LORRAINE, comte de SALM, et de PHILIPPE OTHON, comte sauvage du RHIN et de SALM – Nancy, 9 novembre 1620. Parchemin. 400/500 €  
 FRANÇOIS DE LORRAINE (1572-1632) a été, de façon éphémère, en 1625, le duc FRANÇOIS II DE LORRAINE. Le Rhingrave PHILIPPE OTHON a vécu de 1575 à 1634. A l'époque de cette charte, pour des raisons d'indivision, le comté de SALM a deux coseigneurs. Au territoire du comté de SALM correspond aujourd'hui tout ou partie du canton de BADONVILLER (54540) en MEURTHE-ET-MOSELLE, du canton de SENONES (88210) dans les VOSGES et de la commune de LA BROQUE (67130) dans le BAS-RHIN (canton de SCHIRMECK)  
 « *FRANÇOIS DE LORRAINE, marquis de HATTON CHASTEL, comte de VAUDÉMONT, SALM, CHALIGNY, (...) et PHILIPPE OTTHO, comte sauvage du RHIN et de SALM, baron et seigneur de FENESTRANGES, OGEVILLER, NEUFVILLER et PULLIGNY, lieutenant général et maréchal de camp en ALSACE et aux pays héréditaires de sa Majesté Impériale (...) Les maitres et compagnons cordonniers de nostre comté de SALM nous ont fait remonster que, pour n'y avoir aulcun han ny statuts de l'abus pour leur mestier en notre comté dudit SALM, plusieurs abus s'y commettent Etablissement (...) tous les jours, au grand détriment du public, ausquelz,, desirant obvier, nous avons par bonne et meure deliberation, ordonné et statué, (...) qu'il y ait désormais un han et maitrise dudit mestier en notre dict comté, lequel sera réglé selon les poincts, articles et conditions qui s'ensuivent, scavoir (...)* En foy et tesmoignage de quoy nous avons à ces présentes, signées de nos mains, faictre mectre et apprendre les seaux de nos armes. *Donné à Nancy... »*  
 Ce document intéresse au premier chef l'organisation de la corporation des cordonniers, mais aussi celle des professions au XVII<sup>e</sup>, plus particulièrement au comté de SALM.
- 214 bis- MALHERBE (Marc)** *Les institutions municipales de la ville de La Réole des origines à la révolution française* - Thèse de doctorat – 1977 université de Bordeaux I – tapuscrit 30/40 €  
 On joint : CAMI (Robert), *Bordeaux dans la nation française* – Bordeaux, Delmas, 1939 – in-4 – broché, 1 des 270 exemplaires sur Hollande . et la porte Dijean ibidem, plaquette illustrée, in-4
- 215 - MARIONNEAU (Ch.)** *Brascassat, sa vie et son oeuvre* – Paris, Renouard, 1872 – gr.in-8 : portrait – toile verte moderne, p. de titre verte, couv. cons. 60/80 €
- 216 - MARTIN (Maurice)** *Le triptyque. Poèmes de la Côte d'Argent* – Paris, les beaux livres, 1922 – in-folio : ill. en couleurs et 2 tons – broché, couverture papier vert ornée, étui. 100/120 €  
 Tirage à 495 ex. celui-ci n° 21/400 pour les souscripteurs
- 217 - MASSICAULT (H.)** *Guide illustré d'Arcachon et du littoral avec notice anglaise* – Bordeaux, Lanefranque, 1872-1873 – in-12 : [8] f. de publicités sur papier bleu, 184p., 92 p. de pub. sur papier jaune – demi-basane verte, dos lisse à filets. (leg. frotté, étiquette papier au dos en tête) 60/80 €
- 218 - MAZURE (A.)** *Histoire du Béarn et du Pays Basque* - Pau, Vignancour, 1839- in-8 : [8], 588,80p. ; 3 fac-similés dont 1 dépl. - demi-basane blonde, dos lisse à filets dorés (petites taches au dos) 100/120 €  
 Peu commun, recherché - Vinson, II, N° 1189. Labadie, N° 3242. Barbe, N° 623
- 219 - PLANES- BURGADE (Georges)** *Bordeaux* illustration de Jacques LE TANNEUR – Bordeaux, Picquot, 1934, in-4 : ill. et 3 pl. coul. hors texte – broché, couverture illustrée couleur – exemplaire n°65 sur les 150 sur vélin de rives - (piqûres et dos faible) 60/80 €
- 220\* - PLANES-BURGADE (Georges)** *Bordeaux*. Illustrations de Jacques LE TANNEUR - Bordeaux, Picquot, 934 – in-4 : ill. et 3 pl. en couleur - broché, couverture illustrée en couleur – 1 des 1050 sur vélin Navarre - (Manques au dos, rousseurs sur les plats et en marge) 50/60 €
- 221 - PLAQUETTES** 60/80 €  
 - **Vente de terres situées à Margaux**, Issan, Soussan, Avensan, Marssac et Arsius par Marie de Raymond, veuve de François de Freyssinet - 1681 – 4p. in-folio  
 - *Proclamats des cinq principales Fermes de la Ville, des Droits anciens & nouveaux, sur le Pied Fourché,*

*Echats, Grains, Poisson Salé & Kas,...* Bordeaux, Lacornée [1739] - 12 p – sous couverture moderne papier peigné-

- **LEFEVRE (abbé)/ BONCERF** - *Mémoire sur l'utilité du défrichement des terres de Castelneau-de-Médoc fait sur les lieux par François CAUTRU DE LA MONTAGNE et rapport et avis de la Société Royale d'Agriculture* – Paris, Imp. Moutard, 1790 – in-4 : 32 p. - broché

- *Mémoire pour Charles Godefroy de Joigny-Blondel, habitant de Bordeaux; Contre Margueritte Arbouillé, veuve de Jean-Baptiste Guilloit* - 1806 – in-4 : 24p. (travail de vers)

- **CHALVON (Gilbert)** *Essai sur le vins, considéré comme cause de maladies, et principalement comme moyen thérapeutique..* - Paris, Imp. Didot jeune, 1812 – in-4 : 26p-

- *Plaidoyer pour M. Le vicomte de Gourgue, maire de la ville de Bordeaux... p contre le sieur Albert Lajaubertie* – Bordeaux, Racle, 1817 - in-4 : 51, [3]p. bl. - broché (mouillure angulaire à la couv.)

- [ ] **Pont de Bordeaux** – Bordeaux, Imp. André Brossier, juin 1818 – in-folio : titre, 26p. - broché (mouillure colorée en marge de pied) – joint : *Coup d'oeil sur les avantages de la nouvelle Grande Route projetée au travers de la Palu de Cénon-Labastide et devant servir d'avenue au pont de Bordeaux* – Ibidem, 1818 – in-8 : 16 p - (dos renforcé, 1ère page salie)

On joint : la 4° livraison des *BERNADAU Annales de Bordeaux* de BERNADAU – Bordeaux, l'auteur, Chappuis, Imp. Moreau)... An XII – 1803 – in-4 : titre et p. 201 à 268; 1 pl. (autel votif) – broché, couverture imprimée papier orangé (couverture fatiguée) **VIEILLARD (J.)** *Aux honnêtes gens, contre les calomnies d'A. Vergez & Compagnie. Octobre 1847* – Bordeaux, Prosper Faye, 1847 – in-4 : 39 p – b r. couverture papier beige (dos abimé)

**VERGEZ (A.)** Sté de Bacalan D. Johnston et Cie Appel au public impartail et désintéressé à propos d'un factum de M. J Vieillard – Bordeaux, Imp. Swerinck, 1847 – gr.in-8 : 30p. - sous chemise moderne papier escargot (fortes mouillures, débroché)

**222 - SAINTONGE** – Ensemble 5 volumes

30/40 €

- **FERRAND (Emma)** *Royan moderne et ancien* – Bordeaux, Balarac jeune, 1846 – in-18 : 214p. - broché, couverture (dos réparé)

- **[LECOUTRE DE BEAUVAIS] L. de B.** *Royan et ses bains de mer ou itinéraire historique et pittoresque de Bordeaux à Royan.* Bordeaux, (Imp. Duviella), 1850 – in-16: 184p. - br., couv. imp. papier vert (rousseurs, tr. de rongeur en tête à la couverture et à la garde sur 5cm) (sans les 2 litho)

- *Revue de l'Aunis et de la Saintonge année 1866 (troisième année)- La Rochelle, Siret, 1866* – in-8 : 828p.

- cartonnage papier bleu (cartonnage sali) contient la *Bibliographie de Bernard Palissy*, par L. Audiat, Un *Essai Historique sur les vignes et les vins d'Aunis* par E.J. (auteur de La Rochelle d'autrefois)

- **SUIRE (Louis) /FAIDEAU (F.)** *Le bien manger en Aunis et Saintonge.* Ill. de Louis SUIRE - La Rochelle, édition Mélusine, 1976 – in-4 : ill. en noir – ex. n°129/180 sur Arches avec une planche rehaussée signée

- **MONCHAUX (Marie-Claude)** *Le merveilleux en Aunis et Saintonge, contes et légendes* – ibidem, 1977 – in-4 : ill. noir et couleur - broché

**223\* - TAINE (Hippolyte)** *Voyage aux Pyrénées.* Troisième édition. Illustrée par Gustave DORÉ - Paris, Hachette, 1860 – in-8 : demi-chagrin marron, tranches dorées.

50/70 €

**224 - [TRESAC DE VERGY]** *Les usages par Monsieur Tr. D.V. Citoyen de Bordeaux* - Genève, 1773 - 2 tomes, in-16 : 194p / 198p, [1f errata] – le f. K1 est déchiré sans manque ni de papier ni de texte - veau marbré ancien, dos lisse orné ( mors fendus, dos déchirés) - ex-libris armorié

30/40 €

Supercherries 851 pour une édition 1762

**225 - LOT REGION** – Ensemble 4 volumes

100/150 €

- **DESGRAVES (Louis)** *Évocation du vieux Bordeaux* – Paris, Ed. de Minuit, 1960 – exemplaire de travail -

- **LEBRAU (Jean)** *Ceux du Languedoc* – paris, Horizons de France, 1946 – in-4 br.

- **DROUYN (Léo)** *Bordeaux vers 1450* – Bordeaux, Gounouilhou, 1874 – in – 4 : ill., 1 pl et 1 grd plan dépliant – cartonnage toile grège, couv. cons.

- **REBSOMEN (André)** *La Garonne et ses affluents de la rive gauche de La Réole à Bordeaux* – Bordeaux, Féret, 1913 – gr.in-4 : ill., - demi-basane flammée à coins, dos à faux-nerfs, couv. cons. - (largement frotté)





n°2

## ORDRE D'ACHAT

**S.V.V. ALAIN COURAU**  
N° d'agrément du Conseil des Ventes 2002-387  
**Maître A.COURAU**  
Commissaire-Priseur

**BORDEAUX-CHARTRONS**  
**BORDEAUX ENCHERES**  
 S.V.V. N° d'agrément du Conseil des Ventes 2002-351  
**Maîtres Eric LACOMBE et Alexei BLANCHY**  
 Commissaires-priseurs associés

136, Quai des Chartrons – 33300 BORDEAUX  
Tel : 05 56 11 11 92 – Fax 05 56 11 11 92 **Mme Cécile PERRIN**  
Expert  
22 quai des Chartrons – 33000 BORDEAUX  
Tel et Fax : 05 56 44 58 36 – portable 06 11 97 01 70

Nom .....

## Adresse

[illegible]

vous prie d'acquérir pour son compte à la vente du 9 décembre 2011 les lots désignés ci-dessous :

N°	DESIGNATION	limite à l'enchère
----	-------------	--------------------

.....

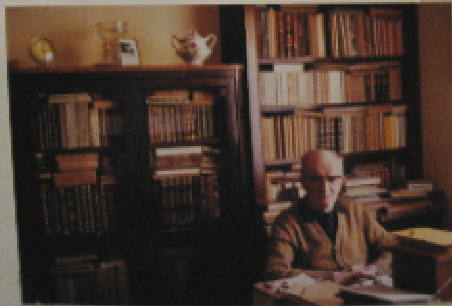
date et signature

**date et signature**

Tous les ordres d'achat devront être confirmés par écrit, signés et accompagnés de 2 pièces d'identité et d'un R.I.B. qui devra leur parvenir au moins 48 heures avant le début de la vente. Les ordres d'achat demandant un téléphone au cours de la vente ne seront acceptés que pour une estimation égale ou supérieure 150 €

En souvenir de Pierre,  
avec toute mon affection.

Marteline  
Saulin 1984



Pierre BONNET  
Or de l'École des Arts de Montaigne

# Bibliographie méthodique et analytique des ouvrages et documents relatifs à Montaigne

(jusqu'à 1975)

Avec une préface de Robert AULOTTE



Editions Slatkine  
GENÈVE - PARIS  
1980

1000 copies Pierre Saulin 1980