

GALERIE DE CHARTRES

Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

ivoire

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20 - E-mail : chartres@galeriedechartres.com

Sites web : www.interencheres.com/28001 - www.ivoire-chartres.com



Expert : Gérard LEGUELTEL 79, rue de Gergovie 75014 PARIS – 06 17 75 52 19

SAMEDI 10 DECEMBRE 2011 A 14 heures

Expositions : Vendredi 11 de 15 à 17 heures et Samedi 12 de 11 à 12 heures

Frais de vente 17,94 % ttc

LIVRES HISTOIRE - MEMOIRES

30. **1914-1919 – ALBUM DE LA GUERRE.** Histoire photographique et Documentaire. Edition augmentée de nombreux documents inédits *Paris, L'Illustration, 1927*, 2 volumes in-folio, cartonnage de l'éditeur
40/60 €
Plusieurs milliers de reproductions
31. **AMBERT** (Général). **Gaulois et Germains** - Récits militaires 1870-1871. *Paris, Bloud et Barral, s.d., (1883-1885)*, 4 volumes in-8°, demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs orné
60/100 €
Nombreux portraits hors-texte
Mors et coiffes frottés
JOINT :
DELPERIER (Louis). **De la Crimée à la grand guerre.** L'Armée devant l'objectif 1854-1914. *Paris-Limoges, Lavauzelle, 1985*, in-4°, percaline de l'éditeur
204 reproductions de photographies militaires
32. **ANNUAIRE HERALDIQUE ANNEE 1896**, contenant la nomenclature des Familles françaises et étrangères existant actuellement en France en possession d'un blason, avec les noms, qualités, résidences des membres connus ... *Paris, 1896*, fort in-8°, demi-chagrin rouge à coins
20/30 €
Nombreux blasons reproduits
33. **[ARC (Jeanne d')] – 1412-1431 - Jehanne d'Arc.** Quarante-cinq documents originaux et iconographique réunis par Daniel Jacomet. Précédé d'une introduction par le Colonel de Maleissye-Melun. *Paris, Floury, 1933*, in-4°, cartonnage souple de l'éditeur
100/200 €
45 planches dont de nombreux fac-similés
JOINT :
ARC (Jeanne d')] – **LUCE** (Siméon). **Jeanne d'Arc à Domrémy.** Recherches critiques sur les origines de la mission de la Pucelle. Accompagné de pièces justificatives. *Paris, Champion, 1886*, fort in-8°, demi-marouquin tête-de-nègre à coins
Quelques rousseurs
ARC (Jeanne). – **SEPET** (Marius). **Jeanne d'Arc.** Douzième édition. *Tours, Mame et fils, 1885*, grand in-8°, demi chagrin rouge, dos orné
Prix d'Honneur des Ecoles libres du Diocèses de Paris
ARC (Jeanne d')] – **DUPARC** (Pierre). **Procès en nullité de la condamnation de Jeanne d'Arc.** Tome V. Etude juridique des procès. Contribution à la biographie de Jeanne d'Arc. *Paris, Klincksieck, 1988*, in-8°, broché
34. **BOUTIN** (Charles). **Les Murailles Révolutionnaires de 1848.** Collection des décrets, Bulletins de la République, adhésions, affiches, fac-similé de signatures, professions de foi, etc. Précédée d'une préface d'Alfred Delvau. Paris et les département. Seizième édition illustrée de portraits, augmentée d'une préface nouvelle par M. Fourcart, de beaucoup de pièces et documents inédits, d'une table alphabétique contenant les noms des signataires de pièces contenues dans l'ouvrage ainsi que les noms cités dans ces pièces. *Paris, Picard, s.d., (vers 1880)*, 2 volumes in-4°, demi-chagrin rouge, une couverture de livraison conservée par volume, chiffre de la Bibliothèque du Cercle littéraire et Artistique
150/200 €

35. **[BROSSAIS DU PERRAY] – Remarques historiques sur la Bastille** ; sa démolition, en juillet 1989. Avec un grand nombre d'anecdotes intéressantes & peu connues. *Londres, 1789*, in-8°, demi-basane brune
40/60 €
5 gravures dépliantes de la Bastille et trois ajoutées dont une de démolition et deux de fêtes
36. **BÜLOW** (Chancelier, Prince de). **Mémoires. 1897-1919**. Avec 48 gravures hors texte. *Paris, Plon, 1930-1931*, 3 volumes in-8°, demi-veau citron
50/80 €
Cachet de la Société des Amis des Arts
Un quatrième volume fut publié ultérieurement consacré aux années 1849-1896
37. **[CAPELLE** (Pierre). **Aneries révolutionnaires**, ou Balourdisiana, Bétisiana &c ; &c. &c... *Paris, Capelle, an IX (1801)*, in-16°, demi-percaline XIX°
150/180 €
Edition originale illustrée d'un frontispice
38. **CARNOT** (Sadi). **Les volontaires de la Côte d'Or**. Origines historiques, Formations de 1789 à 1791, Veillée d'Armes. *Dijon, Vénot, 1906*, grand in-4°, demi-basane, dos lisse orné, tête doré, couverture conservée
120/150 €
14 planches dont un frontispice en couleurs.
Envoi d'auteur à P. Bironneau de la Sabretache et carte de visite.
39. **CERAMIQUES REVOLUTIONNAIRES**. Exposition *Roannes, Musée Déchelette, 24 Juin-30 novembre 1989*, petit in-4° carré, cartonnage souple illustré
20/30 €
Catalogue de 453 numéros, reproduits pour la plus part, marques
40. **[CHARLES X] – Prières et Cérémonies du Sacre de S.M. Charles X**. *Paris, Lefuel, s.d.*, in-16, broché au chiffre de Charles X frappé sur le premier plat
40/60 €
JOINT :
Cathéchisme à l'usage de toutes les églises de l'Empire français. Adopté par M.gr l'Evêque du Mans pour son diocèse. *Paris, Nyon, au Mans, Monnoyer, s.d.*, in-16°, demi chagrin vert à coins, dos à 4 nerfs orné de couronnes
41. **ETAT MILITAIRE DU 2^{ème} REGIMENT de CAVALERIE NOBLE 1795**. *S.l.n.d.*, in-4°, broché, couverture illustrée., chemise et étui
60/80 €
Reproduction en fac-similé, tirée à 600 exemplaire du manuscrit conservé aux Archives Nationales
42. **FIEVEE** (J.). **Histoire de la Session de 1815 – Histoire de la Session de 1817**. *Paris, Le Normant, 1816-1818*, 2 volumes in-8°, basane racinée, dos lisses ornés, pièces de titre de maroquin rouge, tranches marbrées
80/120 €
De la Bibliothèque de Champvallins
Dos légèrement passés.
Les délibérations de l'Assemblée royale
43. **FOY** (Général). **Discours**, précédés d'une notice biographique par M. P.F. Tissot ; d'un éloge par M. Etienne, et d'un essai sur l'éloquence politique en France, par M. Jay. Avec un portrait et fac-similé. Deuxième édition. *Paris, Montardier, 1826*, 2 volumes in-8°, demi-basane brune, dos lisses ornés
40/60 €
Rousseurs et trace d'humidité
44. **FROND** (Victor) sous la direction de. **Panthéon des Illustrations françaises au XIX^E siècle** comprenant un portrait, une biographie et un autographe de chacun des hommes les plus marquant dans l'administration, les arts, l'armée, le barreau, le clergé, l'industrie, les lettres, la magistrature, la politique, les sciences, etc., etc. Introduction par M^R Jules Janin. *Paris, Pilon et Lemercier, 1873*, in-folio, demi-chagrin rouge
150/200 €
Volume consacré à la Maison d'Orléans
45. **GALERIE HISTORIQUE DU PALAIS DE VERSAILLES**. *Paris, Imprimerie Royale, 1839-1846*, 8 volumes in-8°, broché, couvertures d'origine
150/200 €
Près de 2000 œuvres décrites. 3 dos fendus
46. **HEIM** (Jean François), Claire **BERAUD** et Philippe **HEIM**. **Les Salons de Peinture de la Révolution française** (1789-1799). Préface de Jean Tulard. *Paris, C.A.C., 1989*, in-4°, toile éditeur
80/120 €
Très illustré
JOINT :
INTERIEURS D'APPARTEMENTS, CHÂTEAUX, EGLISES DE TOUS STYLES. Phototypies d'après nature. *Paris, Guérinet, s.d. (vers 1920)*, 3 volumes in-4°, en feuilles sous portefeuilles. 225 planches
47. **HILLAIRET** (Jacques). **Dictionnaire historique des rues de Paris**. Sixième édition. *Paris, Editions de Minuit, 1976-1975*, 3 volumes in-4°, toile éditeur, jaquette illustrée
60/80 €

48. **LAS CASES** (Cte). **Mémorial de Sainte-Hélène**. Suivi de Napoléon dans l'exil par MM. O'Méara et Antomarchi et de l'histoire de la translation des restes mortels de l'Empereur Napoléon aux Invalides. *Paris, Bourdin, 1842*, 2 forts volumes grands in-8°, demi-chagrin vert bouteille, dos orné (passé) (*Corfmat*) 120/180 €
- Illustrations de Charlet
Rousseurs
JOINT :
- LOWE** (Sir Hudson). **Mémorial relatif à la captivité de Napoléon à Sainte-Hélène**. Avec le portrait de l'auteur et un atlas contenant quatre vues. *Bruxelles, Tarlier, 1830*, in-8°, demi-marquin rouge à coins, dos à 5 nerfs orné de motifs impériaux
Bel exemplaire, sans les quatre vues
49. **LECESTRE** (Léon). **Liste alphabétique des Officiers-Généraux jusqu'en 1762**, dont les notices biographiques se trouvent dans la chronologie militaire de Pinard. *Paris, Picard, 1904*, in-8°, débrochée 20/30 €
50. [**LEVIS** de]. **La conspiration de Mil huit cent vingt et un** ou les Jumeaux de Chevreuse. *Paris, Gosselin, 1829*, 2 volumes in-8°, demi-veau glacé havane 40/60 €
Mors frottés, coiffes usagées
51. **LISTE DES PERSONNES qui ont péri par jugement du Tribunal Révolutionnaire**, depuis le 26 août 1792, jusqu'au 13 juin 1794 (24 prairial an 2). Et dont les corps ont été inhumés dans le terrain de l'ancien cimetière de la Madeleine, situé rue d'Anjou, faubourg Saint Honoré, appartenant à présent à M. Descloseaux. *Paris, Imprimerie Lottin, 1814*, plaquette in-8°, brochure d'attente 200/300 €
JOINT :
- BARRAS** (P.). **Rapport fait à la Convention Nationale**, le 30 vendémiaire, an 4, Sur la conspiration et la rébellion qui ont éclaté dans les journées des 13 et 14 vendémiaire, et sur les opérations militaires exécutées par l'armée républicaine
FONDATION DE LA CHAPELLE FUNERAIRE de PICPUS. *Paris, Lottin, 1814*, plaquette in-8°, brochure d'attente
Liste des 1198 victimes « immolées » à la barrière du Trône, du 14 juin au 17 juillet (9 thermidor) 1794
52. **MARBOT** (Baron de). **Mémoires**. Cinquante troisième édition. *Paris, Plon, Nourrit et Cie, s.d. [1910]*, 3 volumes in-8°, demi-chagrin rouge, têtes dorées 50/70 €
53. **MASSON** (Frédéric) et Guido **BIAGI**. **Napoléon inconnu**. Papiers inédits (1786-1793). Accompagné de notes sur le jeunesse de Napoléon (1769-1793) par Frédéric Masson. *Paris, Ollendorff, 1895*, 2 volumes in-8°, demi-marquin bleu à coins, dos à nerfs ornés, têtes dorées 60/80 €
Bel exemplaire
54. **NAPOLEON** 1^{er}. **Lettres au Comte Mollien**, ministre du trésor public. Présentées et commentées par Jacques Arnna. Rochecordon, Editions Charles Gay pour le Museo Julio Lobo, département des manuscrits, *La Havanne, 1959*, fort in-4°, broché, couverture illustrée 60/80 €
533 lettres décrites et commentées
55. **NOUVEAU DICTIONNAIRE HISTORIQUE-PORTATIF** ou histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un Nom par des Talens, des Vertus, des Forfaits, des Erreurs, &c. &c. depuis le commencement du Monde jusqu'à nos jours. *A Amsterdam, Rey, 1766*, 4 volumes in-8°, veau coloré rouge, dos lisses 100/150 €
Mors fendu,
56. **PORTRAITS D'HOMMES CELEBRES**. Recueil de 219 portraits la majorité lithographiés par Delpech en un fort volumes in-4°, demi basane usagé, mors cassés 200/300 €
Personnalités de la fin du XVIII° et de la première partie du XIX° siècle, dont famille Bonaparte, généraux et maréchaux d'Empire, personnalités de la Révolution et de l'Empire, Rois et Empereur
Portrait accompagnés en majorité de fac-similés de signatures autographe. Table manuscrite
57. **REVOLUTION DE PARIS. 1789**, 4 volumes in-8°, veau havane usagé 120/150 €
Trois pièces de titre manquent
58. **SIRJEAN** (Gaston). **Encyclopédie généalogique des Maison souveraines du Monde**. Préface docteur M. Dugast Rouillé. *Paris, 1959-1966*, 13 fascicules in-4°, en feuilles sous chemises imprimées de l'éditeur 200/300 €
I- Les Mérovingiens – II- Les Carolingiens – III- les Capétiens direct. IV- Les Valois. V- Les Bourbons. – VI – Les d'Orléans. VII- Les Bonaparte (Lignée masculine). VII bis- Les Bonaparte (Lignée féminine). – VIII- Les Illégitimes. IX- Branches cadettes. Première Maison de Bourgogne. X- Branches cadettes. Deuxième Maison de Bourgogne. XI- Branches cadettes. Les Courtenay. XII- Branches cadettes. Les Dreux .

59. **SIRJEAN** (Gaston). **Encyclopédie généalogique des Maison souveraines du Monde**. Préface docteur M. Dugast Rouillé. 20/30 €
VII bis- Les Bonaparte (Lignée féminine)

ARMES – ARMURES – DECORATIONS - UNIFORMES

60. **ANGELUCCI** (Angelo). **Documenti inediti per la storia delle Armi da Fuoco Italiane**. Volume I.-Parte I. *Turin, Gassone, 1869, reprint Graz, 1972*, fort in-8°, toile éditeur 60/80 €
10 planches dépliantes
61. **[ARMES BLANCHES] - KIESLING**. **Atlas de la Baïonnette de collection**. Tome 1. **Le nouveau Kiesling**. Traduction et mise à jours Jean Pierre Vial. *S.l. Editions du Portail, s.d.*, in-4°, cartonnage illustré de l'éditeur 100/150 €
Très illustré de photographies et de figures techniques
JOINT :
VENNER (Dominique). **Les Armes blanches**. Sabres et épées. *Paris, Grancher, 1986*, in-8°, cartonnage éditeur
Très nombreuses illustrations
VENNER (Dominique). **Le livre des Armes**. Dagues et couteaux. *Paris, Grancher, 1983*, in-8°, cartonnage de l'éditeur
Très nombreuses illustrations
VENNER (Dominique). **Le livre des armes**. Les Armes blanches du IIIe Reich. *Paris, Grancher, 1977*, in-8°, toile éditeur
Très nombreuses illustrations
WILKINSON (Frederick). **Swords & Daggers**. *London and Melbourne, Ward Lock, 1967*, in-8°, percaline éditeur
195 planches
62. **[ARMES A FEU] - HAYWARS** (J.F.). **Les armes à feu anciennes 1660-1830**. *Fribourg, Office du Livre, 1967*, in-8°, toile éditeur 60/80 €
190 illustrations
JOINT :
DURDIK (Jan), Miroslav **MEDRA** et Miroslav **SADA**. **Armes à feu anciennes**. *Paris, Gründ, 1982*, in-4°, toile éditeur
152 illustrations dont 32 en couleurs.
ROSA (Joseph G.) et Robin **MAY**. **La passion des Armes à feu**, les très belles pièces des grands armuriers. *Paris, Gründ, 1975*, in-4°, percaline illustrée de l'éditeur
135 illustrations en couleurs
63. **[ARMES A FEU] - JACOB** (Allain). **Les armes à feu américaines**. *Paris, ABC, s.d.*, petit in-4°, toile de l'éditeur 50/70 €
Nombreuses illustrations en noir et en couleurs.
64. **[ARMES A FEU] - MARTIN** (Jean). **Armes à feu de l'Armée française. 1860 à 1940**. Historique des évolutions précédentes comparaison avec les armes étrangères. *Paris, Crépin-Leblond, 1974*, in-4°, cartonnage illustré de l'éditeur 60/80 €
Illustré de 86 planches à sujets multiples
EQUIPEMENTS MILITAIRES FRANÇAIS DU XIX^E SIÈCLE. *Paris, ABC, 1981*, in-4°, toile éditeur
Très illustré en noir et en couleurs
65. **[ARMES A FEU] - NORTH** (Antony) and Ian V. **HOGG**. **The book of Guns and Gunsmiths**. *London, Quarto, 1977*, in-4°, percaline éditeur 100/150 €
Très illustré dont 70 reproductions en couleurs
JOINT :
PETERSON (Harod L.). **The book of the Gun**. *London, Hamlyn, 1962*, in-4°, percaline éditeur
Très illustré en noir et en couleurs.
66. **[ARMES A FEU] - VENNER** (Dominique) sous la direction de. **Les Armes de Cavalerie**. *Paris, Argout, 1977*, in-4°, skivertex éditeur 80/120 €
Très illustré en noir et en couleurs.
JOINT :
VENNER (Dominique). **Le livre des Armes**. Les Armes à feu françaises. *Paris, Grancher, 1979*, in-8°, toile de l'éditeur
Très nombreuses illustrations
ROSA (Joseph G.) et Robin **MAY**. **La passion des Armes à feu**, les très belles pièces des grands armuriers. *Paris, Gründ, 1975*, in-4°, percaline illustrée de l'éditeur
135 illustrations en couleurs

67. **[ARMES A FEU] - VITAL** (Nicolo). **Das Alte Zeughaus Solothurn – L'ancien arsenal de Soleure – The old Arsenal in Solothurn.** *Solothurn, Vogt-Schild, 1980*, petit in-4°, carré 120/150 €
Très illustré en noir et en couleurs. Texte tri-lingue
[TULA]. The Ermitage, Leningrad. **Fine Arms from Tula** 18th and 19th centuries. *Leningrad, Aurora, 1977*, in-4°, cartonnage illustré de l'éditeur
137 illustrations en couleurs
68. **[ARMES A FEU] - WILKINSON** (F.). **Les armes à feu et leur histoire.** *Pully, Gonthier, 1977*, in-4°, percaline de l'éditeur 100/150 €
370 illustrations dont 120 en couleurs
JOINT :
WILKINSON (F.). **Le grand livre des fusils.** *Paris, Editions Princesse, 1979*, in-4°, toile éditeur
Très nombreuses illustrations
69. **[ARMES A FEU] - WILKINSON** (F.). **Les armes à feu et leur histoire.** *Pully, Gonthier, 1977*, in-4°, percaline de l'éditeur 100/150 €
370 illustrations dont 120 en couleurs
JOINT :
WILKINSON (F.). **Le grand livre des fusils.** *Paris, Editions Princesse, 1979*, in-4°, toile éditeur
Très nombreuses illustrations
70. **[ARMES DE POING] - CARANTA** (Raymond) et Pierre **CANTEGRIT**. **L'Aristocratie du Pistolet.** *Paris, Balland, 1971*, in-4°, cartonnage éditeur 100/150 €
Très illustré en noir
JOINT :
CARY (Lucian). **The colt gun book.** *New-York, Arvo, 1961*, in-8°, percaline éditeur
Très illustré
CHAMBERLAIN (W.H.J.) and A.W.F. **TAYLERSON**. **Adams'Revolver.** *London, Barrie and Jenkins, 1976*, in-4°, toile éditeur
41 figures et 51 illustrations
71. **[ARMES DE POING] - SCHMITT** (Günter). **Samuel Colt'revolver und Derringer ab 1871. Band 2.** *Satteldorf, Weber, 1969*, in-8°, percaline éditeur 120/150 €
Très illustré
WICOFF (James). **Famous guns that won the West.** *New-York, Arvo, 1968*, in-8°, percaline éditeur
Très illustré d'armes et de documents
SERANDOUR (Lucien). **Les pistolets et révolvers de la compétition au combat.** *S.l.n.e., 1973*, in-8°, cartonnage illustré de l'éditeur
Nombreuses illustrations
72. **[ARMES DE POING] - WILKINSON** (Frederick). **Le grand livre des Pistolets.** *Paris, Editions Princesse, 1979*, in-4°, toile éditeur 120/150 €
250 illustrations en noir et en couleurs
WILKINSON (Frederick). **Small arms.** *London and Melbourne, Ward Lock, 1966*, in-8°, percaline éditeur
173 illustrations
73. **ARMES DE CHASSE** (Matériel, Procédés et Produits). Musée rétrospectif de la classe. 51. **Exposition Universelle Internationale de 1900 à Paris.** Rapport du Comité d'installation. *Paris, 1900*, grand in-8°, broché, couverture détachée 60/100 €
12 planches
74. **[ARMES DE CHASSE] - BLACKMORE** (Howard L.). **Les plus belles armes de chasse du monde.** Avant-propos de Jacqueline Sommer. *Paris, Solar – Genève, Minerva, 1983*, in-4°, percaline de l'éditeur 60/80 €
Richement illustré en couleurs
JOINT :
FONTENEAU (Pierre A.). **Les armes de chasse à canon lisse**, leurs munitions et le tir à la grenaille. Quatrième édition. *Paris, Crépin-Leblond, 1972*, in-4°, cartonnage éditeur
Nombreuses illustrations
VENNER (Dominique). **Le livre des armes.** Carabines et fusils de chasse. *Paris, la Pensée moderne, 1973*, in-8°, toile éditeur
Nombreuses illustrations et tableaux

75. **ARMES et ARMURES ANCIENNES** conservées dans les collections privées belges. *Exposition. Château de Laarne, 1968*, in-8°, broché 40/50 €
Catalogue de 255 numéros, reproduits pour la plupart
76. **[ARMES ET ARMURES] - MULLER** (Heinrich) und Hartmut **KOLLING. Europäische Hieb- und Stichwaffen**, aus der Sammlung des Museums für Deutsche Geschichte. Fotografiert von Gerd Platov. *Berlin, Militärischeverlag der DDR, 1981*, in-4°, toile éditeur 120/180 €
Près de 600 reproductions en noir et en couleurs. Poinçons
OAKESHOTT (Ewart). **European Weapons and armour**. From the Renaissance to the industrial Revolution. With line illustrations by the author. *Guilford and London, Lutterworth Press, 1980*, petit in-4°, percaline éditeur
Figures in texte et 24 planches la majorité à sujets multiple
REVERSEAU (Jean Pierre). Musée de l'Armée de Paris. **Les Armes et la vie**. *Paris, Dargeand, 1982*, in-4°, toile éditeur
Très nombreuses illustrations noir et couleurs, poinçons d'armes et armures du III^e au XVII^e siècle
SCHOBEL (Johannes). **Armes d'apparat**. Armes et armures du Musée historique de Dresde. Photographies de Jürgen Karpinski. *Fribourg, Office du Livre, Paris, SFL, 1975*, in-4°, toie éditeur
183 illustrations dont 52 planches en couleurs.
77. **[ARMES ET ARMURES] - TAVARD** (Christian-H.). **Le Livre des Armes et Armures** de l'antiquité au grand siècle. Photos originales de Jean Marquis. *S.l., Hier et Demain, 1977*, fort in-4°, toile illustrée de l'éditeur 100/150 €
Très illustré en noir et en couleurs
JOINT :
WIEN – Kunsthistorisches Museum. **Katalog der Leibrüskammer**. Der Zeitraum von 500 bis 1560, 2 volumes in-8°, toile illustrée des fers spéciaux de l'éditeur
270 reproductions d'armes et armures et nombreuses reproductions de poinçons
WILKINSON (Frederick). **Armas y Armaduras**. *Barcelona, Noguer, 1978*, in-4°, toile de l'éditeur
Traduction espagnole de l'ouvrage « Arms an amour »
78. **BLAIR** (Claude). **Pollard's history of Firearms**. *S.l., Country Life Books, 1983*, fort petit in-4°, percaline de l'éditeur 30/40 €
700 illustrations dont 40 en couleurs, 320 en noir et blanc et 400 dessins techniques
79. **BOCCIA** (Lionello Giorgio). **Le armature di S. Maria delle grazie di curtatone di Mantova** et l'armatura Lombarda del'400. *Busto Arsizio, Bramante, 1982*, in-4°, toile éditeur 150/200 €
Plus de 500 illustrations en noir et en couleurs. Poinçons reproduits
Tiré à 2000 exemplaires
80. **BOTTET** (Maurice). **L'arme blanche de guerre française au XVIII^e siècle**. *Paris, Leroy, 1910, reprint, De Nobele, Legueltel, Roulleau, 1976*, in-4°, reliure éditeur 80/120 €
22 planches offrant plus de 200 croquis techniques
81. **BLACKMORE** (Howard). **British military firearms 1650-1850**. *London, Jenkins, 1969*, in-8°, percaline éditeur 60/80 €
102 poinçons, 83 planches et 32 figures
82. **LE BRIQUET. Bulletin** [Trimestriel] de l'amicale des collectionneurs de figurines historiques du Centre Loire. *Orléans, 1959-1963*, fascicules en un volume in-4°, toile grège 100/120 €
2^e année, n°4 à 6^e année, 1963, n°4.
Texte polycopié, planches hors texte rehaussées en couleurs.
83. **BUCQUOY** (Cdt). **Les Uniformes du 1^{er} Empire**. *Paris, Granger, 1977-1979*, 2 volumes in-4°, percaline verte de l'éditeur 60/100 €
Volume 2 : La garde Impériale. Les troupes à cheval, 230 reproductions en couleurs – volume 4 : L'Infanterie de Ligne et l'Infanterie Légère.
JOINT :
MOLO (John). **Waterloo Uniforms**. 1. British Cavalry. *London, Mollo, 1973*, in-4° carré cartonné
92 illustrations en noir et 4 planches d'uniformes en couleurs
84. **COSSON** (Baron de). **Le Cabinet d'Armes de Maurice de Talleyrand-Périgord, duc de Dino**. Reproductions de deux cent dix pièces par Paul Dujardin. *Paris, Rouveyre, 1901*, in-folio en feuilles sous portefeuille demi-maroquin brun. 400/500 €
Exemplaire unique imprimé sur papier des manufactures impériales de Tokio pour **Madame la Marquise Adèle de Talleyrand-Périgord**, Duchesse de Dino (une planche manque)

85. **DESTREE (J.), A. J. KYMEULEN** et Alex **HANNOTIAU**. **Les Musées royaux du Parc du cinquantenaire et de la porte de Hal à Bruxelles**. ARMES et ARMURES – Industries d'Art. *Bruxelles, Musées Royaux d'Art et d'Histoire*, 2 volumes in-folio, en feuilles sous portefeuilles, couverture de livraisons conservées 200/300 €
124 planches
86. **FUNCKEN (Liliane et Fred)**. **L'Uniforme et les Armes Casterman, 1968-1977**, 6 volumes petits in-4°, cartonnage illustré de l'éditeur 100/200 €
Au temps de la Chevalerie, du huitième siècle à la Renaissance. 2 volumes – **Premier Empire**, 2 volumes – **Guerre 1914-1918**, 2 volumes (un dos manque)
JOINT :
PERICOLI (Ugo). **Uniforme des armées de Waterloo 1815**. *Paris, Vilo, 1975*, in-4° toile éditeur
87. **GAIER (Claude)**. **Quatre siècle d'Armurerie liégeoise**. *Liège, Wable, 1976*, in-4°, reliure de l'éditeur 40/60 €
500 documents reproduits. Première synthèse historique et iconographique sur l'armurerie liégeoise
88. **GAIER (Claude)**. **Mise à feu et munitions des armes portatives**. *S.l. [Belgique], 1969*, in-4°, cartonnage illustré de l'éditeur 100/150 €
Nombreuses illustrations en noir et en couleurs
89. **GUSLER (William B.)** and Janes D. **LAVIN**. **Decorated Firearmes 1540-1870** from the collection of Clay P. Bedford. *Williamsburg Foundation, 1977*, in-4° oblong percaline éditeur 100/120 €
94 numéros illustrés de nombreuses reproduction en noir et en couleurs
90. **KOLLBRUNNER (Kurt F.)**. **Figurines d'étain**. Soldats de Collection. Avec la collaboration de Peter M. Mäder. *Fribourg, Office du Livre et Paris, Vilo, 1979*, in-4°, carré, toile de l'éditeur 40/60 €
280 illustrations dont 80 en couleurs
Catalogue des graveurs et fondeurs d'étain du milieu du XVIII° siècle à 1900
91. **MANUEL D'INFANTERIE** ou résumé de tous les réglemens, décrets, usages et renseignements propres aux sous-officiers de cette arme. Troisième édition. *Paris, Magimel, 1811*, fort in-12, cartonnage vert bradel de l'époque 60/80 €
9 planches doubles
92. **NEAL (W. Keith)** and D.H.L. **BACK**. **The Mantons : Gunmakers**. *London, Jenkins, 1966*, fort petit in-4°, percaline éditeur 100/150 €
88 planches dont 8 en couleurs et 16 de dessins techniques d'époque
93. **[ORDRES ET DECORATION] - ORDRES & DECORATIONS DE FRANCE**. Sous le haut patronage de la Grande Chancellerie de la Légion d'Honneur. Préface par le général Biard. *S.l., Editions du Grand Rond, 1981*, fort in-4°, skivertex éditeur 100/150 €
Plusieurs centaines de reproductions toutes en couleurs.
JOINT :
DANIEL (Jean). **La Légion d'Honneur**. Histoire et Organisation de l'Ordre National. *Paris, Bonne, 1948*, in-8°, chagrin rouge, encadrement d'un triple filet doré sur le premier plat et Légion d'Honneur avec ruban incrustée sur le premier plat, étui
Planches en couleurs. Envoi
MARSANGY (L. Bonneville de). **La Légion d'Honneur**. Augmenté et mis à jour par Claude Ducourtial. Préface de l'Amiral Georges Cabanier. *Paris, Neuf, 1971*, in-4°, maroquin rouge, encadrement de filet et dentelle dorée, Légion d'honneur au centre du premier plat, étui
Plusieurs centaines de reproductions en en noir et en couleurs.
94. **[ORDRES ET DECORATION] - RENAULT (Jules)**. **La Légion d'Honneur**, sa société d'entraide et son Musée. Les Anciens Ordres Français de Chevalerie. *Paris, Le Document, 1934*, in-4°, reliure bordeaux maroquinée de l'éditeur 60/100 €
73 planches en en noir et en couleurs et fac-similés
JOINT :
SAINT-MAURICE. **Histoire de la Légion d'Honneur**. Deuxième édition. *Paris, Dénain, 1833*, in-8°, demi-basane brune
Quatre planches à sujets multiples rehaussées en couleurs.
95. **PENGUILLY L'HARIDON (O.)**. **Catalogue des collections d'Armes de sa Majesté l'Empereur**. *Paris, Imprimerie Impériale, 1867*, in-12, broché 120/180 €
Exemplaire de Barbet de Jouy
Catalogue de 549 numéros avec les annotations de Barbet de Jouy, sur la collection d'armes de Napoléon, dont la base fut celle du Prince Soltikoff

96. **RASO** (Maryse). **Les pistolets réglementaires français de 1730 à 1822**. Photographies de Marc de Fromont. Paris, *Les Armes d'Antan*, 1996, in-4°, toile de l'éditeur 50/80 €
Les 30 modèles réglementaires, très illustré en noir et en couleurs.
97. **REGNAULT** (Jean). **Les Aigles Impériales et le Drapeau tricolore 1804-1815**. Préface de André Masséna. Paris, *Peyronnet*, 1967, in-4°, toile éditeur 60/80 €
61 illustrations
Tiré à 350 exemplaires réservés aux souscripteurs
98. **RETOUR** (Le) **de nos SOUVENIRS MILITAIRES**. Les français au delà du Rhin. Exposition nationale. Paris, *Hôtel des Invalides*, 1947, in-4°, broché couverture illustrée 100/150 €
Catalogue de 961 numéros.
Exposition consacrée aux biens spoliés par les allemands en 1940 au Musée de l'Armée
JOINT :
EXPOSITION RETROSPECTIVE DES MARECHAUX DE FRANCE. Paris, *Palais de la Légion d'Honneur, Mai-Juillet 1922*, in-4°, broché, couverture illustrée
Rare catalogue de 323 numéros, illustrations in et hors texte
99. **REUBELL** (J. Jacques). **Catalogues des Objets d'art ...** Composant la Collection de Paris, 1933-1934, 9 ventes en un volume petit in-4°, percaline rose 50/80 €
I- Art Européen – 2) Objets d'Extrême-Orient – III) Art Européen – IV) Objets d'Extrême-Orient – V) Art Européen – VI) Livres – VII) Objets d'Art d'Extrême Orient – VIII) Art Européen – IX) Art Européen
100. **SMITH** (Otto). **De Kongelige Partikulaere Rustkammer I**. Kobenhavn, *Qvist*, 1938, in-4°, reliure éditeur 100/150 €
890 numéros décrits, nombreuses reproductions de poinçons et 40 planches à sujets multiple (une usagée)
101. **SOLDATS DE FRANCE**. Images et documents. Paris, *Edité par une réunion d'amateurs, 1942-1943*, 6 fascicules in-8°, en feuilles sous couvertures imprimées 50/80 €
52 planches
JOINT :
L'Armée d'Afrique 1830-1930. Son évolution – ses Uniformes (40 figurines en couleurs) avec préface du Maréchal Franchet-d'Esperey
102. **SPITZER**. **Catalogue des Armes et Armures faisant partie de la collection Spitzer**. Vente. Paris, 1895, 2 tomes en un volume in-folio, demi chagrin rouge à coins, couvertures conservées 200/300 €
Catalogue de 508 numéros illustré de planches en phototypie
Liste des adjudications
103. **TAYLERSON** (A.W.F.). **Le Révolver 1865-1888 - Le Révolver 1889-1914**. Fribourg, Office du Livre, 1972, 2 forts in-8°, cartonnage éditeur 50/80 €
73 et 72 planches et nombreuses figures in-texte
104. **THOUMAS** (Général). **Exposition rétrospective militaire du Ministère de la Guerre en 1889**. Paris, *Launette*, 1890, 2 volumes in-folio, en feuilles sous portefeuilles 100/150 €
Première partie : Le Moyen âge – Le seizième siècle – Septième partie : La Restauration – Les survivants de la Grande Armée.
Nombreuses illustrations
105. **WENNBERG** (Kaa). **European Firearms in Swedish Castles**. Photographs by Jan-Ivar Anderson. Uddevalla, *Boktryckeri*, 1986, in-4°, cartonnage illustré de l'éditeur 90/120 €
Plusieurs centaines de reproductions en noir et en couleurs
106. **WILSON** (Arnold). **A dictionary of British Military Painters**. Leigh-on-Sea, *Lewis*, 1972, in-4°, percaline bleue de l'éditeur 60/80 €
Illustré de 60 reproductions

107. [ARMES ET ARMURES] -ASHDOWN (Charles Henry). **An illustrated history of Armes and Armour.** With 450 line drawings and 42 planches. *Ware, Wordworth Editions, 1988*, in-4°, toile éditeur 80/120 €
Des origines à l'arrivée des armes à feu
BULL (Stephen). **An Historical guide to Arms & Armour.** Edited by Tony North. *London, Studio editions, 1991*, in-4°, percaline éditeur
Plus de 300 illustrations en noir et en couleurs.
SCHOBEL (Johannes). **Princely Arms and Armour.** A selection from the Dresden Collection. Photographs by Jürgen Karpinski, préface by Claude Blair. *London, Barrie and Jenkins, 1975*, in-4°, toile bleue de l'éditeur
179 illustrations dont 50 en couleurs

Vente Collaboration avec :

BRISSONNEAU SVV

Commissaire-Piseur S.V.V. (agrément n° 2002-427)

4, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. 01 42 46 00 07 - Fax. 01 45 23 33 21

E-mail : brissonneau@wanadoo.fr Site : www.brissonneau.net

