HÔTEL DES VENTES DE CHâTELLERAULT

Christophe Sabourin Commissaire- Priseur

LIVRES ET MANUSCRITS ANCIENS ET MODERNES

Samedi 18 juin 2011 à 14h

n° 9

EXPOSITION PUBLIQUE : Samedi 18 juin de 9h à 11h 30

Expert
Madame Cécile Perrin
Membre du SFEP
22 quai des Chartrons – 33000 BORDEAUX
Tel. et Fax : 05 56 44 58 36 – Port. : 06 11 97 01 70
courriel : cileperrin@gmail.com

Sarl SABOURIN (S.V.V. Agrément n°2002-331)
6, rue du Cognet – 86100 CHÂTELLERAULT – Tel. 33 (0)5 49 21 28 87 – Fax : 33 (0)5 49 23 24 54
E-mail : ch.sabourin@wanadoo.fr – Web: www.interencheres.com

CONDITIONS DE VENTE

La vente se fera au comptant et conduite en euro. Les acquéreurs paieront en sus des enchères, par lot adjugé : 16,88 % TTC (TVA à 5,5 %) pour les livres ou 19,14 % TTC (TVA à 19,60 %) pour les manuscrits.

Enchères :

L'adjudiciaire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses noms et adresse.

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de l'étude. Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à l'étude.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Retrait des achats :

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Les clients non-résidents en France pourront prendre livraison de leurs achats qu'après règlement bancaire incluant les éventuels frais de change, paiement par télex ou swift (tous frais à charge du donneur d'ordre).

Les coordonnées bancaires pour tout virement sont les suivantes :

Code SWIFT : BNPA FR PP POI

Compte BNP PARIBAS CHATELLERAULT :

00333 000 100 409 4827

L'acquéreur sera lui même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SARL SABOURIN décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

Garanties :

Les attributions concernant les objets ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques du moment. D'éventuelles modifications de descriptions du catalogue pourront être annoncées verbalement pendant la vente et seront consignées au procès-verbal de la vente.

Les dimensions sont données à titre indicatif, l'état n'est pas garanti. Aucune réclamation ne sera admise pour les restaurations d'usage et accidents, l'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente. L'ordre du catalogue sera suivi : toutefois la SARL SABOURIN et l'Expert se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots.

TERMS OF SALE

The auction will be conducted cash and in Euro. Purchasers will pay by lot in addition to the hammer price: 16,88% TTC (TVA 5,5 %) for books or 19,14 % TTC (TVA 19,60 %) for manuscripts.

Bidding:

The highest and last acknowledged bidder will be deemed to be the purchaser. Purchasers are obliged to pay cash and provide their names and addresses.

Cheques drawn on a foreign bank are only authorized with the prior agreement from the auctioneer's office. For this reason, purchasers are advised to provide the auctioneer with a letter of credit from their banks prior to the auction for a value close to the sum they intend to bid.

In case of a double bid acknowledged by the auctioneer, the lot will be re-offered, all the bidders present being allowed to compete in this second sale by auction.

Taking possession of purchases:

In case of payment by cheque or bank transfer, the items purchased may be withheld until full payment of all sums due has been made.

As soon as the sale is pronounced, the items are under the entire responsibility of the purchaser.

Clients not residing in France may only collect their purchases after bank payment by telex or swift and including any exchange fees (all expenses are at the instructing party's expense).

Banking address details for bank transfers are as follows:

SWIFT code: BNPA FR PP POI

BNP PARIBAS CHATELLERAULT account:

00333 000 100 409 4827

The purchaser will take it on himself/herself to insure the purchases, and SARL SABOURIN waives any liability with regard to any damage the items may suffer from the time the sale is pronounced.

Five to six weeks may be required to complete export license formalities. This duration may be greatly reduced to the extent that purchasers rapidly forward their instructions to the auctioneer.

Guarantees:

Descriptions of the items up for sale take account of the latest scientific and artistic knowledge. Any changes to descriptions in the catalogue may be made verbally during the sale and will be noted in the sale report.

Dimensions of items are given for information purposes only and the condition is not guarantee. No claims will be accepted for common restorations and accidents since the public display of items will have enabled purchasers to examine the works on sale. Items will be put on sale in the order they appear in the catalogue: however SARL SABOURIN and the Expert reserve the right to combine or break up lots.

Only the French version of the terms of sale is valid.

1 - AFFAIRE CALAS – recueil factice de 3 pièces in-4 en 1 vol. demi basane fauve, dos orné à nerfs, p. de titre rouge (sans coiffes) et 1 Recueil in-8 de plusieurs *Mémoires* .. Cellot, 1765 etc ... - veau ancien, dos lisse orné 50 €

2 - AFRIQUE DU NORD – 3 volumes 30 €
LE ROUX *Prisonniers marocains* - Paris, Calmann lévy, s;d. - in-12 basane brune
BERARD *Les deux villes de Tenez et Bou-Maza* Paris, Challamel, Alger, Bastide, 1864 – in-12 – demi-toile rose
DESMICHELS *Oran sous le commandement du général Desmichels* Paris, Anselin, 1835 – in-8 – demi-toile rouge

3 - AFRIQUE et INDOCHINE – Ensemble 7 volumes 100/200 €
MENIAUD *Sikasso, ou l'histoire dramatique d'un royaume noir au XIX° siècle* – Paris, Bouchy, 1935 – in-4 - br. (couv. dech.)
CHAZELAS (Victor) *Territoires africains sous mandat de la France ; Cameroun et Togo* –
DELAVIGNETTE *Afrique occidentale française* – MAIGRET *Afrique équatoriale française* – Pais, Sté d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1931 –
on joint *Indochine* – idem – 4 vol. gr. in-4 br - publications du commissariat général de l'exposition internationale de Paris

4 - ALBUM Genévrier : *Souvenirs de Fontainebleau* - in-18 oblong : titre et 24 pl. litho 2 tons (après 1839) – demi-chagrin vert, plats bois imprimés, titre au dos (plat inférieur se détache) 20/30 €

5 - ALBUMS Pleiade – Paris, Gallimard, aux dates – 2 vol. in-16 reliure de l'éditeur, jaquette et cristal
Album Balzac -1962 – Album Zola - 1963 – 200/300 €

6 - ALGERIE – 80/100 €
MARIN (abbé) *Algérie-Sahara-Soudan vie, travaux, voyages de Mgr Hacquard (1860-1901) d'après sa correspondance*. - Paris, Berger-Levrault, 1905 – in-8 : ill. noir – cart. ed. pélior fauve orné doré. (accroc au dos)
OUDOT (Jules) *Le fermage des autruches en Algérie* – Paris, Challamel, 1880 – in-8 br. - pl. (piqûres, couv. faible)

7 - [ALLETZ] *Manuel de l'homme du monde...* - Paris, Guillyn, 1761 – in-12 : xvi, 646p, [2] p. - veau marbré ancien, dos orné à nerfs - 20/30
(manque de cuir en coiffe de queue, frotté, coins usés)

8 - *ALMANACH DE GOTHA pour l'année 1813* – Pais, Gotha Etinger, Janet, 1813 – in-18 : 12pl. certaines dépl., 1 tableau généalogique depl - cartonnage papier rouge muet, roulette autour des plats, tranches dorées, étui papier - 10/15€
(tache au plat sup., rousseurs,)

9 - *ALMANACH dédié aux dames pour l'année 1824* - Paris, Le Fuel, 1824 – in-18 – vignettes au calendrier, 6 pl. - 12 pages souvenirs en fin de vol. - cartonnage moire beige, encadrement doré autour des plats et paysages peints sur les plats et l'étui, tranches dorées.
(étui légèrement sali) 100/200 €

10 - AMICIS (Edmondo de) *Constantinople* trad. par Mme J. Colomb. Ill. par BISEO – Paris, Hachette, 1883 – gr.in-8 : nomb. ill. in-t certaines à pleine page - cartonnage de l'éditeur demi chagrin rouge, plats très ornés or et noir, tranches dorées *(Magnier).* 100/150 €
(quelques rousseurs)

11 - *ANACRÉON, Sapho, Bion et Moschus...* Paphos, Paris, Le Boucher, 1773 – in-8 à grandes marges : front. par EISEN, titre rouge et noir, épître, iv, 280p.; vignettes et culs de lampe par EISEN veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p de titre grenat. 100/120 €
(coiffes faibles, frottés)

12 - ARMENGAUD (Jean, Germain, Désiré) ***Les chefs d'œuvre de l'art chrétien*** – Paris, Lahure, 1858 – in-folio : ill. - cartonnage éditeur percaline rouge, plats et dos estampés dorés *(Magnier)* 20 €

13 - ART en ITALIE 100/150 €
BUSSAGLI (Marco) *L'art de Rome* - Paris, Mengès, 1999 - 2 vol. in-folio richement illustrés en couleur – bradel toile grenat sous étui commun illustré – (neuf)
ROMANELLI (Giandomenico) *L'art de Venise – ibidem* 1997 - 2 vol. in-folio richement illustrés en couleur – bradel toile bleue, sous étui commun illustré – (neuf)
ANDRES – HUNISAK – TURNER *L'art de Florence* – Paris, Abbeville, 2000 - 2 vol. in-folio richement illustrés en couleur – bradel toile grenat, sous étui commun illustré – (neuf)

14 - ASTRUC (J.) ***Traité des maladies des femmes***. 2° édition – Paris, Méquignon, 1785 – 7 volumes in-12 : 7 pl. dépliantes – basane ancienne. 100/120 €
(dos ruinés)

15 - AUGUSTIN (Saint) ***Confessions*** - Paris, Coignard, 1693 – in-12 - maroquin rouge à la Duseuil, dos orné à nefs, tranches dorées, gardes papier dominoté – exemplaire réglé – (restauration aux coiffes, manque à la coiffe de tête) 80 €

16 - AYME (Marcel) ***Contes [et autres] contes du chat perché***. Illustrations de Nathalie PARAIN – Paris, Nrf, 1949 – 1950 – 2 vol. in-4 : ill. couleur – 40/50 €
T1 Bon état avec jaquette couleur, T2 couverture fatiguée sans jaquette

17 - BALZAC ***Oeuvres illustrées*** par Tony JOHANNOT, STAAL, BERTALL, DAUMIER, MEISSONNIER, H. MONNIER ... - Paris, Michel Lévy, 1874 – 10 tomes in-4 : texte 2 col. ill. noir in-t. en 5 vol. demi-basane brune, dos lisse à filets - 80/100 €
(frottés, coins usés)

18 - BARRAL (J. A.) ***Journal de l'Agriculture*** Paris, Delagrave, 1866 – du T1 : 20 juillet 1866 à décembre 1883 – Ensemble 46 volumes gr.in-8 : fig. et pl. dépliantes et quelques pl. lithographie couleur dans les années 1866-1869- demi-veau fauve, dos à nerfs et filets dorés, p. de titre verte 200/300 €
2 tomes pour la 1ère année puis 4 tomes par année excepté pour les années 1870-1871 (3 tomes par année), reliés en 4 volumes par année puis en 2 volumes à partir de l'année 1873 — (quelques rousseurs, dos légèrement insolé à 14 vol.)

19 - BARRAL ***Journal d'agriculture pratique*** – Paris, Maison rustique, 1861-1867 –12 volumes in-8 : fig., pl. depl. et environ 100 pl. lithos col. parfois dépliantes - demi-chagrin brun, dos à faux-nerfs 200/300 €
(sans l'année 1866, rousseurs)

20 - BELLMER (Hans) ***3 tableaux, 7 dessins, 1 texte*****.** - Revel, A. Lapeyre, Documents surréalistes, 1944 – in-4 : 10 photographies sur carton – broché. 1000/1500 €
Tirage à 60 exemplaires, celui-ci hors commerce justifié H.C. et signé au crayon par l'auteur.
(couverture composée de 2 doubles feuillets de papier noir renouvelée, sans l'étiquette de papier blanc imprimée en noir)

21 - BENEZIT ***Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs*** – Paris, Gründ, 1960 – 8 vol. gr. in-8 – cartonnage éditeur vert - 60/80 €
(parfois déboîté, couverture parfois tachée)

22 - BENEZIT ***Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs*** –Paris, Gründ, 1976 – 10 volumes cartonnage éditeur toile bleue 70/100 €

23 - BESANCON (Julien, Dr) ***Les jours de l'homme – Le visage de la femme***. Illustrations de Jean DRATZ – Paris, Terres Latines, (ca 1940) - 2 vol. in-8 : ill. coul. – brochés. 20/30 €

24 - BIBLE EN LATIN – s.l.n.d. - imprimé sur 1 colonne, 3 restant blanches pour un commentaire – (seule la Genèse a fait l'objet d'annotations, les pages mss préliminaires ont été cotées) - in-4 demi-toile verte pour l'ancien testament, demi-toile rouge pour le nouveau (17 vol. verts, 7 volumes rouges), étiquette papier au dos, (dos fanés, 3 volumes mouillés) 50/60 €
Ancien Testament incomplet de quelques livres (Psaumes, Sagesse, Job...) - Nouveau Testament complet

25 – BIBLE DE VENCE ***La sainte Bible,*** en latin et en français avec des notes par l'abbé de Vence. 4° ed. - Paris, Méquignon, 1820 – 1824 – 25 volumes in-8 : basane racinée fauve de l'époque, dos lisse orné, p. de titre brunes; 80/100 €
(rousseurs, quelques épidermures)

26 - BIBLE ***sainte Bible contenant l'ancien et le nouveau Testament*** - Paris, Desprez, 1759 – in-folio : front., veau ancien, dos orné à nerfs. 80 €
(mors fendu en tête, sans coiffe, intérieur propre)

27 - BLAAS (Franz, né en Allemagne en 1955) 3 gravures "Periskop", 14/40 – "Persjsebte"7/30 – "Per due" 2/25 - Salzbourg, éditions Ropac 1989 – 3 pl. in-8 sous 3 étuis percaline bleue. 30 €

28 - BLANCHARD (P.) ***Le Buffon de la jeunesse*** – Paris, Morizot, s.d. - gr.in-8 : ill. et nombreuses pl. en noir – demi-chagrin rouge, dos orné à faux-nerfs, tranches dorées. 10/20 €

29 - BLANCHARD (Théophile) et BARRERE ***Atlas géographique et iconographique du cours complet d'écriture sainte de l'abbé Migne*** – Paris, ateliers catholiques du Petit-Montrouge, Migne, 1844 – in-folio : pl. et cartes en noir – demi-basane rouge - (frotté, 1 coin cassé). 60/80 €

30 - BOCCACE ***Contes*** Trad. Sabatier de Castres - Paris, Poncelet, 1801 – 10 vol. cartonnage demi-papier rose contient la suite de pl. par GRAVELOT 60 €
10 vol. (/11) – incomplet (fané)

31 - BOIGNE (comtesse, née d' Osmond) ***Récits d'une tante,*** *mémoires de la comtesse de Boigne* nouvelle édition – Paris, Emile-Paul, 1924- 1925 – 5 volumes in-8: 5 portraits h.t. - demi-maroquin brun, dos orné à faux nerfs, couverture conservée. 60/100 €
(infimes rousseurs à 2 portraits)

32 - BOURIENNE (de) ***Mémoires de Bourienne,*** *ministre d'Etat, sur Napoléon, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration*. - Paris, Ladvocat, 1829- 10 volumes in-8 - demi-veau brun, dos lise à filets dorés – 100/150 €
(rousseurs, dos frottés, manque de cuir au dos du T5 en queue) –

33 - BRADLEY (M. R.) ***Le calendrier des laboureurs et des fermiers...*** - Paris, Briasson, 1755 – in-12xxx, 279p., [13]p. table – veau marbré ancien, dos lisse orné (sans pièce de titre) ex-libris mss au titre
on joint : [ ] ***Les Moeurs*** – s.l. 1748 – in-12 : front., [16] f., 547 p.; bandeaux – veau ancien, dos lisse orné - (mors fendu, accroc en tête) 60/80 €

34 - BRANTOME (Pierre de Bourdeille) ***Mémoires*** *contenans les vies des Dames illustres de France de son temps* – Leyde, Sambix, 1665 – in-12 : [4] f., 407 p. - veau ancien, dos orné à nerfs. 80/100 €
(mors fendus, très frotté)

35 - BRETON (André) – Ensemble 10 volumes 100/150 €
Ode à Charles Fourier commentée par Jean Gaulmier – Paris, Klincksieck, 1961 – in-8 br.
La clef des champs - Paris, le Sagittaire, 1953 – in-8 : 9 pl. - br. jaquette ill. couleur par MIRO (texte papier roussi)
Arcane 17 – Paris,Jean Jacques Pauvert, 1971 – in-8 br.
Les pas perdus 6° ed. - Paris, Gallimard, 1933 – in-12 b.
Les manifestes du surréalisme – P. Sagittaire, 1947 – in-12 br. pas EO
Martinique charmeuse de serpents .. Textes et ill. d'André MASSON – Paris Sagittaire, 1948 in-16 br.
André Breton essais et témoignages – Neuchâtel, la Baconnière, 1949 – in-16 br. (contient des inédits)
Entretiens 1913-1952 – avec André Parinaud etc... - 5° ed. - Paris, Nrf., 1952 – br.
GRACQ (Julien) *André Breton* – Paris, Corti, 1977 – in-12 – br. n.c.
CARROUGES *André Breton et les données fondamentales du surréalisme – 3° ed.* Paris, Gallimard, 1950 – in-12 – br.
CRASTRE (Victor) *André Breton* – Arcanes, 1952 – in-16 : br.

36 - BRETTES (abbé F.) Q*uestions contemporaines Avent 1881 : Examen des doctrines de la libre-pensée.* 3° ed. - Paris, Palmé, ... - in-12 – 1 portrait photo collé – papier parcheminé à recouvrement et encadrement rouge, (piqûres) E.A.S. à la baronne de Tretaigne 20/30 €

37 - CALDECOTT (Randolph) *Dernières scènes humoristiques* - Paris, Hachette, 1887 – in-folio oblong: front., titre et 34 pl. ill. couleur (chasse) - demi-toile brune, titre doré au dos, plats papier illustré en couleur. (coupes usées, salissures sur les couvertures) 50/60 €

38 - CANTIQUE] *Le cantique des cantiques*. Ill., de KUPKA - Paris, Piazza, 1931 – n°97/120 sur Rives – in-4 : ill. noir et coul. demi-maroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs, date en queue - 1 500 €
(rousseurs)

39 - [CAPELLE (Pierre)] *La Clé du caveau* *à l'usage de tous les chansonniers français*... 3° ed. - Paris, Janet et Cotelle, s.d. - in-8 à l'italienne : titre gravé, vii,, 220p., 1f. (catalogue), 500 p. de musique gravée sur 2 colonnes – demi-veau fauve à petits coins, dos lisse orné romantique, p. de titre vert foncé.
(quelques piqûres, coiffes faibles, coins émoussés) 40/50 €

40 - CARAN D'ACHE – 3 volumes (état médiocre) 40/50 €
Les courses dans l'antiquité – Paris, Plon, Nourrit, s.d. - in-folio oblong : ill. couleur – cartonnage éditeur percaline jaune illustrée
Album – Paris, Plon, - in-4 ill. noir – broché
Fantaisies avec Courboin, Gerbault, Godefroy, Guillaume – Baschet, s.d. - ill. noir et coul. - broché –

41 - CARRIAT-ROLANT *Ambiance marocaine* – 12 gouaches de G. Carriat-Rolant accompagnées d'un texte de Bernard GUILLEREZ – Casablanca, Ed. Albert Monnet, 1958 – in-folio : 12 pl. coul. reproduites à la main – En feuilles, sous couverture illustrée rempliée et double emboitage papier crème. 300/400 €
Exemplaire n°256/ 600 nominatifs celui-ci pour Roger Gardien

42 - CARTONNAGES NRF – Ensemble 4 volumes - Paris, Gallimard, aux dates - Cartonnages Paul Bonet. 100/150 €
CAMUS (Albert) *Récits et théâtre* – 1958 – (mors cassé)
AYME (Marcel) *Romans de la province* – 1956 -
BERNANOS (Georges) *Romans* – 1959
GREENE (Graham) *Romans* – 1960

43 - CASANOVA de SEINGALT *Mémoires* . Illustrations de Auguste LEROUX - Paris, Javal et Bourdeaux, 1931 – 10 vol in-4 : pl. coul. ht – reliure de l'éditeur demi-basane fauve à cois, dos orné pastiche XVIII° à faux-nerfs, tête dorée 1/2000 ex. du tirage ordinaire. 120/150 €
(frottés, épidermures, piqures, fenêtre à la garde)

44 - CAUMONT (M. de) ***Cours d'antiquités monumentales*** *professé à Caen. Histoire de l'art dans l'Ouest de la France : Atlas* - Paris, Lance, 1830-41 – 6 parties in-4 oblong en 1 volume – plus de 106 pl., quelques unes en couleur – demi-basane verte, dos orné romantique à nerfs (coiffes faibles, rapé, coins émoussés, rousseurs éparses parfois fortes). 40/50 €

45 - CELIERES (Paul) ***Les mémorables aventures du Docteur J. B. Quiès.*** Ill. par LIX – Paris, Hennuyer, s.d. - in-4 : ill. noir – demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs, couv. cons. - (petites rousseurs)
Avec : **VERNE (Jules)** ***L'Ile mystérieuse*** **.** Ill. de Ferat – Paris,Hetzel s.d. - (très roux) 30/40 €

46 - CERAMIQUE] ***Catalogue de la vente de céramiques du XVI° au XVIII° siècle de la collection Chavaillon*** – Châtellerault, étude de Me Sabourin, 2002 – ill. coul. 40 €

47 - CERVANTES (Michel de) ***L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche*** Trad. Filleau de Saint-Martin, 60 eaux-fortes de Denis Henri PONCHON - Paris, Guillot, 1935 – 3 vol. in-4 : ill. et pl. ht coul. - brochés, couv. ill. - 150/200 €
Tirage à 350 ex. celui-ci n°101/300 sur vélin de Rives –
(quelques feuillets salis, piqûres éparses, petite déchirure à 1 dos)

48 - CHASSE - Ensemble 3 volumes 60/100 €
NODOT (Edmund) *La chasse en plaine, au bois, au marais, nouveau guide pratique du petit chasseur,* -Paris, Le Vasseur, 1885 - in-8 portraits et 4 planches - demi-chagrin noir, dos à nerfs
BELLECROIX (Ernest) *Down! dressage à l'anglaise, des chiens d'arrêt complété par le rapport* – Paris, Firmin-Didot, 1889 - in-12 : 24 illustrations - demi-chagrin vert foncé, dos orné a faux nerfs -
MARKSMAN *Le chasseur infaillible....* - Paris, Groin, 1879 - in-12 quelques figures - demi-chagrin brun - (qques annotations)

49 - CHASSIN (Charles Louis) ***La Préparation de la guerre de Vendée 1789-1793- la Vendée patriote 1793 1800 – les pacifications de l'Ouest 1794 -1801-*** Mayenne, Floch, 1973 (réimpression de l'édition Paris, Dupond, 1892-1900) – 11 volumes in-8 brochés, couverture papier bleuté la plupart non coupés –
Tirage à 800 exemplaires celui-ci n° 218. 150/200 €
(fait partie des études documentaires sur la révolution française)

50 - CHATEAUBRIAND – Ensemble 15 volumes 40/60 €
Génie du Christianisme 7° éd. - Paris, Le Normant, 1823 – 5 vol. in-8- veau écaille, dos lisse orné, p. de titre verte, roulette autour des plats, (frottés)
Oeuvres complètes - Paris, Penaud, s.d. - 10 volumes gr.in-8 : pl. sur chine monté – demi-basane beige, dos lisse - (rousseurs)
On joint : **RIGAULT (H.)** ***Oeuvres complètes*** p.p. M. Saint-Marc Girardin – Paris, Hachette, 1859 – 4 vol. in-8 – demi-chagrin havane, dos orné à nerfs

51 - CLAMART (J.-A.) ***La Chasse***. Ill. de A. D. STEINLEN – Bièvres, de Tartas, 1984 – in-folio : ill. en couleur – reliure de l'éditeur maroquin fauve estampé à froid d'un grand motif de cerf, étui bordé - 1/200 sur Lana – 50/60 €

52 - COCTEAU ***Festival du film maudit organisé par "objectif 49"*** ... sous la présidence de Jean Cocteau à Biarritz 29 juillet-5 aout 1949 – Paris, Ed. Mazarines, 1949 - in-4 oblong : ill. de RIMBAUD, PICASSO, HUGO, BAUDELAIRE – (l'ill. de Picasso est inédite) – feuillets retenus par un cordon vert
Exemplaire enrichi à la 4° de couverture d'un dessin de Jean Cocteau "Souvenir de Biarritz et de Jean Cocteau , juillet 1941." et d'une vignette portant la signature du marquis d'Arcangues 600/700 €
(1 feuillet de garde détaché, petite tache à la couverture)

53 - CORTAMBERT (Richard) ***Nouvelle histoire des voyages et des grandes découvertes géographiques. L'Amérique – Le Pôle Nord*** – Paris, Lie Illustrée, s.d. - in-4 : portrait, ill. noir certaines à pleine page – demi-basane verte, dos lisse (frotté) 40/60 €
Joint du même : ***Atlas de géographie moderne*** – Paris, Hachette 1885 – in-folio oblong – cartes coul. - demi-basane rouge (état médiocre)

54 - CREBILLON ***Le sopha*** **.** Ill. de ICART – Paris, Le Vasseur, 1935 – in-4 : 234 eaux-fortes en couleur - demi-maroquin rouge à coins, dos orné à faux-nerfs, tête dorée. 1000/1200 €
(piqûres) – Exemplaire n°256 (/497)

55 - D'AVRIL (Adolphe) ***L'Arabie contemporaine avec la description du pèlerinage de La Mecque*** – Paris, Maillet, Challamel, 1868 – in-8 br. - 1 c. dépliante - 500/600 €
(piqûres, dos cassé)

56 - DALI (Salvador) ***Hommage à Meissonnier,*** Lithographies originales de Salvador DALI – Paris, Hotel Meurice, (imp Draeger), 1967 - 4 pl. fond colorié par DALI – jaquette 40/60 €

57 - DAMIRON (Charles) ***Majoliques italiennes –*** (Barry éditeur d'art, 1944) – in-4 à l'italienne : 18ff. n. ch. imprimés en italiques (avertissement, Notice sur l'histoire de la Majolique italienne, Apendice : du collectioneur et de la collection), 105 modèles peints par M. DESROCHES reproduits en couleur au pochoir en 48 pl. avec leur feuillet de légende – en feuilles, sous couverture papier gris , n.c. -
(mouillures à la couverture en mauvais état et aux 8 premiers feuillets) 300/400 €

58 - ***Dictionnaire de la conversation et de la lecture***. 2° ed. – Paris, Didot, 1868-1870 – 16 volumes in-4 – demi-basane grenat, dos lisse - 150/200 €
(frottés fanés)

59 - DROIN (Alfred, 1878-1967, poète) 17 volumes et documents dont passeport délivré en 1949 - dossier comprenant un tirage photographique par L. Sylvestre portrait - coupures de presse : article de J.H. Riviere et plusieurs textes dactylographiés - tapuscrit d'un poème - Cahier d'écolier contenant 143 poèmes manuscrits autographes 200/300 €
- Quelques exemplaires portent un E.A.S. à son épouse Jean DORNIS (Helena Goldschmidt-Franchetti) – état parfois médiocre
A l'ombre de sainte Odile - Paris, Perrin, 1922 - (4 exemplaires) -
Du sang sur la mosquée - Paris, Charpentier, 1925 – (3 exemplaires) -
M. Paul Valery et la tradition poétique française, Paris, Flammarion, 1923 -
la Jonque victorieuse, Paris, Charpentier, 1906 - in-12
Les flambeaux sur l'autel, Paris, Firmin-Didot,1936 - (3 exemplaires)
THEVENIN (Léon) *Un élégiaque héroïque, le poète A. Droin* - Montréal, 1931 - plaquette in-8 : tiré a part de la revue dominicaine
DORNIS (Jean) *Gabriele d'Anunzio* 3° édition – Paris, Perrin, 1925 - EAS "a mon cher mari"
- On joint un ensemble de environ 70 volumes tous avec E.A.S. à A. Droin dont : 8 volumes de Armand GODOY, 8 volumes de ou sur Charles MAURRAS, 9 volumes de Roger JOSEPH, 4 volumes de René BENJAMIN, 4 volumes de Claude FARRERE , 11 volumes ou plaquettes de Jacques HEUGEL, 26 volumes ou plaquettes (poésie)
Cet ensemble pourra être séparé sur demande

60 - DROIT ***- BULLETIN DES LOIS*** *du royaume de France 8° et 9° séries* – Paris, Imprimerie royale, 1827-1838 – 8° série incomplète des 5 premiers tomes – 22 volumes in-8 demi-basane vert foncé (certains volumes entièrement mouillés) – on joint *Recueil des lois et ordonnances 1839-1846* – 6 vol. 60/100 €

61 - DROIT ***- RECUEIL général des lois et des arrêts*** – Paris, 1800-1847 - 48 volumes in-4 et 2 volumes de tables par DEVILLENEUVE (in-folio)– demi-basane verte, dos lisse orné romantique. (frottés) 300/400 €

62 - DROIT ensemble 12 volumes : 9 volumes basane ancienne ou XIX° - (frottés, piqûres éparses).
[ ] *Code rural ou maximes et règlemens concernant les biens de campagne ... par* M .... avocat au parlement – Paris, Prault, 1749-1762 – 2 vol. in-12 de 2 éditions différentes – reliures dépareillées veau ancien, dos orné à nerfs (incomplets) 300/400 €
Instruction facile sur les conventions... Pris, Leclerc, 1779 – in-12
Observations sur l'édit des hypothèques du mois de juin 1771 – 1779 – in-12 – suivi de *Commentaires sur l'édit portant création de conservateurs des hypothèques* – Avignon, Delcros, 1782
Traité des majoritez coutumières et d'ordonnances – Paris, de Nully, 1729 – in-12
PREVOST DE LA JANNES *Les principes de la jurisprudence française* nouv. ed. - Paris, Briasson, 1770 – 2 vol. in-12
MENELET (Jean) *Traité des péremptions des instances* – Dijon, de Fay, 1750 – in-8 : (rousseurs)
DAMOURS *conférence de l'ordonnance concernant les donations avec le droit romain...* Paris, Bauche, 1753 – in-8
HEINECCIUS *Historia juris civilis romani ac germani...* - Strasbourg, Baverum, 1765 – 2 vol. in-12 : 4 tableaux dépliants– reliure XIX°
Joint 1 volume Boileau *Satires et oeuvres diverses* – Londres, 1776

63 - DROIT XVIII° - 17 volumes in-12 - basane ancienne, dos orné à nerfs, reliures dépareillées dont :
POTHIER *Traités des contrats de bienfaisance* (3 vol.) Orléans, Paris, Debure, 1776, 1777, 1786 – *Traité des fiefs* (2 vol) – Procédure civile (2 vol)) – *Traité des contrat de louage* 1771 – *Traité du douaire – 1776 (2 ex.)- etc...* 100/200 €

64 - DROIT - CODE DE PROCEDURE CIVILE – Paris, Moreaux, 1806 – 2T in-8 en 1 volume : 274/340 p. et catalogue – basane marbrée, dos lisse orné, p. de titre noire 40/60 €
(frotté)

65 - DROIT - DESENNE (J.) *Code général français* – Paris, Ménard et Desenne, 1818 -1825 – 22 volumes (dont 2 vol. de table) in-8 demi-basane marron, dos lisse orné romantique.
(frottés, petits manques de cuir aux T20 et 22) 400/500 €
On joint *Collection des lois ... depuis la restauration de la monarchie (1814-1818)* – ibidem 1824 – 4 vol. d°

66 - DROIT - *Dictionnaire raisonné des domaines et droits domaniaux*... - Rouen, Le Boullanger, 1762 – 3 volumes in-4 – veau ancien marbré, petits manques de cuir frottés, dos orné à nerfs. 50/60 €
(taches colorées en tête)
On joint : DESMAISONS *Le parfait praticien françois* – Paris, Besongne, 1663 – in-4 - basane - (reliure usagée)

67 - DROIT - DUNOD DE CHARNAGE (M. F. I.) *Traité des prescriptions,* *de l'aliénation des biens d'église, et des dixmes, suivant les droits civil et canon, la jurisprudence du royaume, & les usages du comté de Bourgogne* – 3° ed. - Paris, Briasson, 1753 – in-4 : tit., x, 408p., [11]f., 51, [4], 52p.,[2]f. - veau marbré ancien, dos orné à nerfs. 50/60 €
(frotté, coins émoussés, fenêtre restaurée à la garde)

68 - DROIT - FERRIERE (Claude de) *Nouveau commentaire sur la coutume de la Prévôté et vicomté de Paris*. nouv. ed. p.p. M. Sauvan d'Aramon – Paris, Saugrain, 1751 – 2 vol. in-12 : [8], 432, [24]p./ [1], 482, [34]p. - veau marbré ancien, dos orné à nerfs - 100/120 €
(1 pièce de titre manquante, manque de cuir au dos du T2 en tête, mouillure colorée aux derniers f. du T1)

69 - DROIT - FURGOLE (Jean-Baptiste) *Ordonnance de Louis XV* *... pour fixer la jurisprudence sur la nature, la forme et les conditions des Donations donnée à Versailles au mois de février 1731 avec des observations autorisées...* Toulouse, Forest, 1733 – 2 tomes in-folio en 1 volume basane ancienne, dos orné à nerfs 50/100 €
(feuillets détachés en tête de volume, mors fendu, épidermures)

70 - DROIT - MERLIN - 24 volumes in-4 – demi-basane aubergine, dos lisse orné romantique (dos frottés) 400/500 €
Recueil alphabétique des questions de droit – Paris, Garnery, 1810 – 6 volumes dont 1 d'additions
Répertoire universel et raisonné de jurisprudence – 1807-1825 – 18 volumes

71 - DROIT - *ORDONNANCE de Louis XIV sur le fait des Eaux & Forests* 13 Aout 1669. nouv. ed. - Paris, Mabre-Cramoisy, 1683 – in-12 : basane ancienne, dos orné à nerfs - (largement frotté) 50/60 €

72 - DROIT - POTHIER Ensemble 18 volumes in-12 - (petites rousseurs éparses, plusieurs coiffes abimées, frottés, qques trous de vers) – 200/250 €
Coutumes des baillages, duchés ... d'Orléans, Paris, Debure 1776 – 2 vol. in-12 (pièces de tomaisons usées)
Traité du gouvernement ... des paroisses – ibid. 1769 – 1 vol.
Traité du douaire 1776
Traité des obligations - 1768 - 2 vol. (coiffes abimées)
Traité du droit de domaine de propriété 1772 T1 seul
Traité des contrats de bienfaisance 2 vol. – 1766-67 (dos brunis et secs, épidermures, intérieur propre)
Oeuvres posthumes T4 : *traité des successions* – 1784
Nouveau commentaire sur l'ordonnance criminelle du mois d'août 1670 - 1756
Traité de la possession. T2 seul – 1772
Traité du contrat de mariage 1768 2 vol.
supplément au traité du contrat de louage ou traité des congtrats de louage maritimes T1 seul – 1769 suivi du *Traité du contrat de Société* T2 seul 1769
Traités des contrats aléatoires ... 1767
Traité du contrat de vente 1768 - 3 tomes en 2 volumes

73 - DROIT - TOULLIER (C.-B.-M.) *Le droit civil français* *5° ed. - Paris,* Renouard, Gosselin, ... - 1830 – 1834 – 15 vol. in-8 – demi-veau vert, dos lisse orné romantique. 150/200 €
(frottés et dos insolés)

74 - DROIT – 14 volumes reliures romantiques demi-basane verte ou brune dos ornés – (fortes rousseurs sur les textes, reliures parfois frottées) 50/60 €
PERSIL *Questions sur les privilèges* – Paris, Neve, 1820 2 vol. - *Régime hypothécaire* – Warée, 1820 – 2 vol. - BIOCHE *Dictionnaire de procédure civile et commerciale* – Paris,Videcoq, 1839 – 5 vol. - VAZEILLE *traité des prescriptions Bavoux* - 1824 – HENRION DE PANSEY *De la compétence des juges de paix* – Barrois, 1822 – PARDESSUS *Traité des servitudes* – Corby, 1822 – BATTUR *Traité des privilèges et hypothèques* – Nève, 1818 – 2 vol.

75 - DUBOUT (Albert) – 2 volumes 150/200 €
Kama Soutra – Paris, Trinckvel, 1973 – in-4 : ill. coul. - cart. ed. pélior noir, étui papier
Chansons de salles de garde – ibidem, 1971 - cart. ed. pélior rouge, étui papier

76 - DUCHARTRE et SAULNIER *L'imagerie populaire* – Paris, lie de France, 1925 – in-4 : ill. noir et couleur – cartonnage éditeur - 100/120 €

77 - DUCHESNE (E.-A.) *De la prostitution à Alger* – Paris, Baillière, 1853 – in-8 : broché – (mouillures) 60/80 €

78 - DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis) *Traité de la culture des terres...* - Paris, Guérin et Delatour, 1753-55 – 4 vol. in-12 : 30 pl. dont 1 tableau dépliant - veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge, tranches rouges – 60/80 €
le T1, dos décor différent, reliure très abimée, porte l'ex-libris tampon et mss Secondat, chevalier de St Louis et on a repassé à l'encre bleue « Ce livre appartient à Monsieur de Secondat Capitene de Cavalerie au Régiment de X à Agen le 13 octobre 1754 », les autres volumes portent l'ex-libris Raymond sur étiquette armoriée. L'ouvrage complet comptera 6 volumes dont le dernier sera publié en 1761

79 - DULAURENS (Henri Joseph, abbé)] ***Le compère Mathieu*** *ou les bigarrures de l'esprit humain* – Paris, André, an IX – 4 tomes en 2 volumes in-18 : 3 front (/4) – basane racinée légèrement postérieure, dos lisse orné, p. de tire rouge et verte. 100/120 €
(frottés, rousseurs)

80 - DUMAS (F.-G.) ***Catalogue du salon 1879-1904*** *ou Exposition des beaux arts Catalogue illustré des ouvrages de peinture, sculpture et gravure exposés* – Paris, Launette, 1882, Motteroz, Baschet, s.d., Palais de l'industrie, Lemercier, - 31 volumes in-8 demi-basane rouge, dos ornés à filets - (reliures légèrement différentes, quelques piqûres, 5 volumes reliures abimées, 1vol. déboité)
On joint du même livret illustré du Musée du Luxembourg – 1884 – idem
ensemble 32 volumes 600/800 €

81 - ECQUEVILLY (Armand François Hennequin marquis d') ***Campagnes du Corps sous les ordres de son altesse Mgr le prince de Condé*** - Paris, Le Normant, 1818- 3 volumes in-8 : 1 portrait, 1 fac-simile, 1 carte dépliante et une feuille errata au tome 1.- demi-basane fauve de l'époque à petits coins, dos lisse orné, pièce de titre fauve et de tomaison de couleurs diverses - 150/200 €
(quelques rousseurs et légèrement frotté)

82 - ***LES ÉGAREMENS de Julie.*** Illustrations de SAINTE-CROIX – Paris, Eryx, 1949 – in-4 : 21 pl. aquarellées – En feuilles, sous emboitage – Un des 50 exemplaires sur papier surfin avec suites et plaque (pochoir) - 80/100 €
(emboitage en mauvais état)

83 - КИВЩЕНКО - РАВОТЫ АЛЕКСВЯ ДАНІИЛОВИЧА КИВЩЕНКО [KIVCHENKO (Alexis Danilovitch) ***Oeuvres d'Alexis Danilovitch Kivchencko***. Collection de phototypies de ses tableaux, dessins, et aquarelles. Edition posthume : – Saint Petersbourg,] 1896 – in-folio oblong : portrait sur chine monté – cartonnage éditeur toile chagrinée fauve, estampé bronze. 60/100 €
E.A.S. en français du prince André Gagarine. 20 décembre 1896 au capitaine Auguste Eisser
Ouvrage en russe

84 - ENFANTINA - QUATRELLES ***Colin Tampon.*** Ill. d'Eugène COURBOIN – Paris, Hachette, 1885 – in-4 : ill. noir et coul. - percaline éditeur grise ornée couleur - 50/60 €
(quelques piqûres, reliure salie et usagée)

85 - ENFANTINA / RABIER - GENEST (Emile) ***Proverbes et dictons*** ill. par Benjamin RABIER – Paris Magasins du Louvre, s.d. - in-4 oblong : 60 p. illustrations noir et couleur - demi-toile rouge,plat illustré couleur - (entièrement déboité, plats salis, coupes et coins frottés) 40/50 €

86 - ENFANTINA/ ROBIDA 80/100 €
ROBIDA (A.) *Le trésor de Carcasso*
nne – Paris, Laurens, s.d. - petit in-4 : ill*; noir et 4 pl. coul. - cartonnage éditeur percaline verte ornée couleur. - (lég. frotté, coins lég. émoussés)
DOUCET (Jérôme) *Mon ami Pierrot* Illustrations de ROBIDA – Paris, Delagrave, s.d. - in-4 oblong : illustrations en couleur – bradel demi-percaline rouge, plat papier illustré en couleur - (plats légèrement sali, coins usés)

87 – ENFANTINA - 3 volumes 60/100
DELCOURT (Pierre) *Le Ramoneur* – Paris, Capendu, s.. - petit in-4 ill. couleur 4 pl. à système – demi-toile rouge, plat supérieur illustré en couleur
JACQUIN (J.) et FABRE (A.) *Les Tribulations de M. Bobèche* – Illustrations de M.G. DUTRIAC – Paris, Hachette, s.d. - in-4 : ill. noire t couleur – demi-toile rouge, plat orné couleur - (rousseurs, déboité, 1 Cahier détaché)
HEMARD (Joseph) *Trente tableaux de l'histoire de France revue et corrigée* – Paris, Sourire, 1912 – gr.in-8 oblong : bradel demi-toile rouge, plat illustré couleur (en partie déboité, plats un peu salis)

88 – ENFANTINA 20/30 €
HOFFMANN (Heinrich)*Der Struwwelpeter ober lustige Geschichten und drollige Bilder* fur Kinder von 3-6 jahren – Francfort sur Main, Anstalt, Rutten & Loening, s.d. (XIX°) - in-4 : 24 f. ll. couleur – cartonnage éditeur dos toile rouge, plat supérieur illustré en couleur - (coins émoussés)

89 – ENFANTINA 30 €
Vercingetorix raconté par de VILLEFOSSE, image par PICHARD – Paris, Gründ, -
KRISTINK *En voyage* ill. CHADZER – Ed. Hemma, – album gr.in-4 : ill. couleur

90 - ESOTERISME - OCCULTISME - SPIRITISME – SORCELLERIE - MERIC (Mgr Elie) ***Revue du monde invisible –*** Paris, 1898-1908 – 10 volumes demi-maroquin brun, dos à faux-nerfs, dos en partie insolés - Complet 300/400 €

91 - ESOTERISME - WIRTH (Oswald) ***Le Tarot des imagiers du moyen age*** – Paris, Nourry, 1927 – in-4 br. et 11pl. en couleur et dorées sous étui papier marbré 100/200 €
On joint : *L'avenir révélé par les tarots*

92 - ESOTERISME 150/200 €
ALBERT LE GRAND *Les admirables secrets* – Lyon, héritiers de Beringos, 1793 – in-18 : xii,275p. - demi-basane brune de l'époque, dos lisse, p. de titre verte (quelques rousseurs, manque de cuir au dos en tête) 40
FRINELLAN *Le triple vocabulaire infernal, manuel du démonomane...* - Paris, chez tous les libraires, (Lille, imp. Blocquel-Castiaux), s.d. - in-18 ; ill. -
[ ] *Trésor du vieillard des pyramides, véritable science des talismans* – Réimpression de l'édition 1652 – s.l.n.d. - in-18 – fig. - (fin XIX°)
[ ] *Le véritable dragon rouge* sur l'édition de 1521- Paris, Imp. Dumoulin, s.d. – in-18 - impression rouge et noire, fig. -
ALBERT LE GRAND Les admirables secrets – réimpression de l'éd. Lyon, héritiers de Beringos, 1629 – in-18 - 4 volumes demi-veau blond, dos orné à nerfs, p. de titre noire, tr peignées

93 – ESOTERISME 40/50 €
CHARBONNEAU-LASSAY *La mystérieuse emblématique de Jésus-Christ, le Bestiaire du Christ* -Milan, Toth, 1974 (Réimpression de l'édition 1940) - in-4 broché -
BERTHOLET (Ed.) *Mystère et ministère des anges* – Lausanne, Ed. rosicruciennes, Genillard, 1963 – in-8 – broché

94 - FAIVRE (Jules) ***Jours de Guerre 1915-1919*** – Paris, Lafitte, s.d. - 2 vol. in-8 : ill. en noir - brochés – (couverture salies) 30/40

95 - FENELON (François de Salignac, de la Mothe) ***Les Aventures de Telemaque*****.** nouv. ed. - Amsterdam, Rotterdam, Wetstein, Chatelain et Hofhout, 1738 – in-12 : port., [12], xl, 476p.; 10pl. gr. - veau granité, dos orné à nerfs - (frotté, sans coiffe de queue, coins usés) 100/120 €

96 - FENELON ***Oeuvres, Lettres et opuscules*** – Versailles, Lebel, 1820 – 35 vol. avec BAUSSET *Histoire de Fenelon* 4 vol. Paris, Lecoffre, 1850 – Ensemble 39 volumes in-8 - demi-basane aubergine, dos orné à faux-nerfs (piqures) 80/100 €

97 - FERRÉ (Léo) ***1 volume des poésies*** Ill. de PECNARD – Ed. du Gresivaudan, 1988 – in-4 : 10 pl. double page et suite de 32 pl. - en feuilles, sous coffret boite à fenêtre laissant apparaître une photographie 80/100 €

98 - FIGUIER (Louis) ***L'électricité - Les nouvelles conquêtes de la science. Grands tunnels et railways métropolitains*** - Paris, Lie illustrée, s.d. - 2 vol. in-4 : ill. noir – demi-basane grenat, dos lisse à filets dorés
La terre avant le déluge – Paris, Hachette, 1879 – in-8 : 6 cartes et pl. coul. h.t. – demi-chagrin brun, dos çà nerfs et filets dorés, tr. dorées *(Magnier)* - (mouillures) 60/80 €

99 - FLAMMARION (Claude) ***Astronomie populaire - Les étoiles et les curiosités du ciel...*** - Paris, Marpon et Flammarion, 1880 -1882 – 2 vol. gr.in-8 : ill. noir et pl. coul. - demi-basane ou demi-chagrin rouge – (reliures dépareillées, le T.1 en état médiocre) 50/60 €

100 - FLAUBERT (Gustave) ***Salammbo***. E.O. – Paris, Michel Levy, 1863 – gr. in-8 : 2 f. (fx-tit., tit.), 474 p., 1 f. table – demi- basane verte, dos lisse – 100 €
(petites piqûres, accroc en queue et en tête)

101 - FOLON (Jean Michel) ***Histoires : suite des illustrations de FOLON*** **pour** ***Histoires*** **de J. Prévert** – 18 pl. montées couleur – en feuilles, couverture illustrée couleur, sous chemise toile brune à lacets - 30/40 €

102 - FONTENELLE (Bernard Le Bovier de) ***Entretiens sur la pluralité des mondes*** – Dijon, Imp. Causse, An 2 [1793]– in-16 – port., [3]f., 291p., 12p. (notice de livres se trouvant chez Renouard à Paris) – vélin, encadrement de roulette or et verte et guirlande, dos lisse orné or et vert, tr. dorées, encadrement intérieur maroquin vert avec guirlande dorée, gardes de soie rose, grandes marges (velin lég. sali) 80/100 €

103 - FRANCOEUR (L.-B.) ***Uranographie ou traité élémentaire d'astronomie*** – 2° ed. - Paris, Courcier, 1818 – in-8 : 11 pl. dépliantes in fine – demi-basane verte, dos lisse orné - 50 €
(dos frotté)

104 - GASPARIN (comte de) ***Cours d'agriculture.*** 3° éd. - Paris, Maison rustique, s.d. - 6 vol. in-8 : demi-chagrin brun 80/100 €
(fortes rousseurs)

105 - GASTRONOMIE - VIN - JULLIEN (André) ***Topographie de tous les vignobles connus.*** 4° ed. - Paris, Bouchard-Huzard, 1848 - in-8 :1 tableau dépliant (production par département) – broché - (couverture faible) 100/150 €
Vicaire p.470 pour la 1ère éd. de 1816 et la 5° de 1866. La 3° est datée 1832.
On joint l'annonce d'une vente des Hospices de Beaune, des agendas viticoles et des publicités Nicolas – avec : TRUFFAUT *ennemis des plantes.* (mauvais état)

106 - GASTRONOMIE – VIN - lot de plaquettes publicitaire (ALSA, ASTRA, TIP, CERCLE DU BIBLIOPHILE, LIEBIG (abimé), VEGETALINE, MOULINETTE, SCHMID, CORDON BLEU, QUAKER OATS, et PELLAPRAT (H. P.) *Les Sandwichs et petits pains fourrés* – Paris, l'auteur, s.d. - plaquette in-16 br. - Carnets Françoise BERNARD – PASQUET Pâtisserie familiale
environ 23 volumes ou fascicules 40/60 €

107- GASTRONOMIE – VIN [MENON] ***La Science du maître d'hôtel*** *cuisinier, avec des observations sur la connoissance & les propriétés des alimens*. nouv. ed. rev. et cor. - Paris, Libraires associés, 1776 – in-12 : [4], xxiv, 561, [3]p. - veau marbré ancien, dos lisse orné p. de titre rouge, tr. marbrées - 100/120 €
(sans coiffe de tête, coiffe de queue en partie arrachée, coins usés)

108 - [GERARD (Philippe Louis)] ***Le Comte de Valmont*** *ou les égarements de Julie* – Paris, Charles Froment, 1821 – 6 vol. in-12 : 6 titres gravés et 6 pl. - basane flammée de l'époque, dos lisse orné, p. de titre rouge et verte, roulette autour des plats. 100/200 €

109 - GIDE (André) ***Poésie, journal, souvenirs,*** *T1 et 2* – Paris, NRF, 1952 – 2 vol. in-4 : ill. coul. - cartonnage Paul Bonet 30/40 €
(1 mors fendu)

110 - GIONO (Jean) ***Colline*** Ill. de COLLOT, *Jean le bleu* Ill. de THEVENET, *Naissance de l'Odyssée* Ill. de R. SERRES, *Regain* Ill. de COLLOT, *Provence*; Ill. de THEVENET, *Un des Baumugnes* Ill. de COLLOT – Paris, La Belle édition, 1970 – 6 volumes in-8 - un des 1000 ex. sur vélin de Lana – brochés, sous étuis papier, n.c. 50/60 €

111 - [GIRAULT DE SAINT-FARGEAU] ***Guide pittoresque du voyageur en France*** – Paris, Firmin Didot, Hachette, 1834 – 6 volumes in-8 : ill., 94 cartes, 713 pl., - demi-veau vert, dos orné romantique noir et doré, à faux-nerfs - 200/300 €
(3 dos abimés en tête dont 2 avec manque de cuir, quelques rousseurs)

112 - GREGOIRE (Louis) ***Géographie*** *générale physique, politique et économique* nouvelle édition– Paris, Garnier, (ca 1880) -in-4 : 9 cartes la plupart dépliantes en couleur, 15 planches en noir et 15 planches en couleur – demi-chagrin noir, dos à faux nerfs - 60/80 €
(légères rousseurs)

113 - GUITRY (Sacha) ***Ils étaient 9 célibataires*****.** Ill. de Henri JADOUX – Paris, Editions de l'Elan, 1950 – in-16 : 1/50 ex. HC avec suite des bois gravés - demi-maroquin grenat à coins et filets dorés, dos à nerfs, tête doré, n.r., couv. et dos cons., étui bordé - *(P. Blaizot)* – 50/60 €
E.A.S. à Pierre de Tartas

114 - GUIZOT (Mme) ***L'Ecolier ou Raoul et Victor*****-** Paris, Ladvocat, s.d. [1828] (imprimerie de H. de Balzac) – in-16 : 4 titres gravés et 11 pl. gr. (/12) - basane écaille de l'époque, roulette autour des plats, dos lisse orné, pièces de titre verte, tranches dorées 40/60 €
(frottés, pièces de titre à recoller, rousseurs)

115 - ***HEURES à l'usage de Rome*** *ornées de figures d'après l'édition Simon Vostre 1498* – Paris, Gauthier successeur de Curmer, 1890 – in-8 : Bois gravés de D. Jouaust – maroquin brun, roulettes sur les plats, et décor de guirlande, Initiales couronnées DR au centre du plat supérieur, dos lisse, dentelle intérieure, gardes moire ivoire, date au contreplat : 26 novembre 1907 tranches dorées, coffret *(Lesort)* - 100/200 €

116 - ***HISTOIRE de la locomotion*** *terrestre - [ ] Aéronautique* 1938 – [ ] *Marine*, 1939 - Paris, L'illustration , 1936-1939 – 3 volumes in-folio : ill. noir et couleur – demi-toile granitée noire (dos secs mais intérieur propre) 100/150 €

117 – HISTOIRE 40/80 €
ANQUETIL *Histoire de France* – Paris, Compagnie Bibliopéenne, s.d. - 4 vol. gr.in-8 : texte 2 col.; pl. ht – demi-basane bleue, dos à faux-nerfs et palettes (rousseurs)
on joint : LUDEN *Histoire de l'Allemagne* ... trad. par Aug. Savagner – Paris , Parent-Desbarres, 1839 – 5 vol. gr. in-8 : texte 2 col. - demi-chagrin rouge – dos orné à faux-nerfs - (rares cahiers jaunis)

118 – HISTOIRE 40/60 €
MARTIN (Henri) *Histoire de France* – 4° ed. - Paris, Furne, 1858 – 17 vol. in-8 dont 1table : pl. ht. - demi-veau citron, dos orné à faux-nerfs, p. de tire rouge et verte - (rousseurs, leg. frottés)
avec : LAMARTINE *Histoire des Girondins*. Ed. illustrée – Paris, Le Chevalier, 1865-66 – 3 vol. in-4 : il. en noir – demi-basane rouge, dos lisse à filets - (manque de cuir au dos en queue des T. 2 et 3, quelques rousseurs)

119 - HOMERE ***L'Iliade et l'Odyssée*** – Ill. par BENITO – Paris, Le Vasseur, 1941 – 4 vol. in-4 : pl. couleur ht. - brochés sous étui toile brune. 60/80 €

120 - HUGO (Abel) ***La France pittoresque*** – Paris, Delloye, 1835 – 3 vol. gr.in-8 : pl. ht. - demi-basane brune dos lisse orné romantique 100/120 €
(très frotté, coins émoussés) – non collationné

121 - HUGO (Victor) ***Notre Dame de Paris*****.** Ed. Illustrée – Paris, Perrotin, 1844 – gr.in-8 : ill., 55 pl. ht. dont le titre – demi-chagrin aubergine, dos à faux-nerfs - (reliure frottée, petites rousseurs) 50/60 €

122 - HUGO (Victor) ***Oeuvres*** **-** s.l.n.d. - 19 volumes gr. in-8 : ill. en noir – demi-chagrin vert – (papier roussi, dos fanés) 120/150 €

123 - JAMMES (Francis) ***Le Poète rustique.*** E.O. (sur papier vergé) - *Trente six femmes* – Paris, Mercure de France, 1920, 1926 – in-12 – demi-chagrin brun ou demi-basane fauve – couverture conservée et témoins pour le 1er titre en édition originale – 30/40 €
(dos leg. passés)

124 - JAMMES (Francis) ***Monsieur le curé d'Ozeron*** - Paris, Mercure de France, 1948 – in-12 broché – (jauni) 60/80 €
Ex donno de M. Jammes accompagné d'une L.A.S. de F. JAMMES à sa mère

125 – JANSENISME 100/150 €
[BESOIGNE (Jérôme, abbé)] *Histoire de l'abbaye de Port-Royal* – Cologne, aux dépens de la Compagnie, 1752-53 – 6 vol. in-12 : 2 tableaux dépliants – veau granité ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge et brune - (frottés, petits accrocs à 3 coiffes)
Barbier II, 675
On joint : NICOLE (Pierre) *Instructions théologiques et morales sur le symbole* Nouv. éd. - Paris, Desprez et Desessarts, 1725 – 2 vol. in18 : xii, 348/x, 396p. - veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre brune - (accidents à 2 coiffes, frottés, coins émoussés)

126 - JEANNE D'ARC – 3 volumes 30/40 €
WALLON *Jeanne d'Arc* – ibidem, 1876 – in-4 : 14pl. chromo, 1 cartes et fac similés – demi-chagrin rouge de l'éditeur plats estampés dorés, tr. dorées
DEBOUT (Henri, Mgr) *La Bienheureuse Jeanne d'Arc* 2° ed. – Paris, Maison de la Bonne Presse, s.d. - 2 vol. in-4 – brochés

127 - ***JOURNAL DES DEMOISELLES*** Paris, 1848 à 1851, 1877 – 15 vol. gr. in-8 : environ 130 pl. couleur – demi-veau aubergine, dos lisse orné romantique, initiales ML au plat supérieur 80/100 €
(pl. parfois rousses, 4 dos abimés) –

128 - KAZANTZAKI (Nikos) ***L'Odyssée*** Trad. de Jacqueline Moatti, ill. de COTTAVOZ, GUIRAMAND, MINAUX, SPITZER – Paris, Imp. nationale, ed. Richelieu, - 2 vol. in-4 : lithos coul. - demi-maroquin rouge estampé doré - 30/40 €
1/2400 ex. sur vélin sirène

129 - KIPLING (Rudyard) ***Le livre de la jungle. Le nouveau livre de la jungle***. Ill. de R. REBOUSSIN. *Kim.* Ill. de Ch. FOUQUERAY – Paris, Delagrave, 1928 – 3 vol. in-4 : ill. en noir – demi-basane de l'éditeur, dos lisse orné, p. de titre verte – 30/40 €
mentions 10, 2° et 3° ed.

130 - KIPLING (Rudyard) ***Oeuvres illustrées*** par HAMBOURG, BARRET, THOMAS, DAYDE, LEMAGNY, D'HUMIERES – Paris, Imprimatur, 1956 – 6 volumes in-4 : ill. couleur – basane maroquinée bleu canard estampée en noir, étuis bordés - 50/60 €
(dos frottés et insolés)

131 - ***L'ITALIE pittoresque*** par MM. de Norvins, Ch. Nodier, Alex. DUMAS ... - Paris, Amable Costes, 1834 – gr.in-8 : paginations séparées, titre gr., nomb. pl. ht – demi-basane fauve, dos orné à faux-nerfs - (qques piqûres, coiffes faibles) 200/300 €
On joint **HUGO (Abel)** ***La France pittoresque*** – Paris, Delloye, 1835 – 3 vol. gr.in-8 : cartes et pl. ht – demi-basane fauve dos lisse - (largement frottés, accroc au dos du T.3)

132 - LA FONTAINE (Jean de) ***Contes – Fables*** . Illustrations de Gaston BARRET – Paris, Arc en ciel, 1950 – 5 vol. in-8 : ill. en couleur – en feuilles, couvertures illutrées, sous double emboitage papier bleu foncé - 40/60 €
1/1000 sur vélin chiffon des Vosges

133 - LA FONTAINE (Jean de) ***Contes et nouvelles en vers*****.** nouv. ed. - Amsterdam, 1747 – 2 vol. in-12 : [16], 196, [2]pp./[12], 228p.; titre gravé et 7 pl. - basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre fauve (frottés, 2 coiffes abimées) 80/100 €

134 - LA ROCHEJAQUELEIN (Marquise de) ***Mémoires***. 6ème édition - Paris, Dentu, 1848 - in-8: 2 cartes dépliantes - demi chagrin vert, dos orné à faux nerfs - 40/50 €
(petites piqûres, coupe frottée)

135 - LAMBERT (Ed.) ***Botanique*** *2° ed.* - Paris, Savy, 1870 – in-12 -: ill. noir – VICO *La science nouvelle* - Paris, Jules Renouard, 1844 – in-12 – reliures chagrin rouge, encadrement à froid et doré sur les plats, dos orné à nerfs, tr. dorées, roulette – Un des volumes relié par L. Lesort - (rousseurs) 60/80 €

136 - LAMENNAIS (F. de) ***Oeuvres complètes*** – Paris, Paul Daubrée, et Cailleux, 1836-1837, Didier, 1863 – 20 vol. in-8 – demi-veau fauve, dos à faux-nerfs et filets à froid et doré 100/150 €
(frottés coiffes faibles)

137 - LAROUSSE (Pierre) ***Grand Dictionnaire universel du XIX° siècle –*** 16 volumes in-4 demi-chagrin rouge - (dos fanés, petits manques de cuir à 3 vol.) sans le 2° supplément 300/400 €

138 - LAS CASES ***Mémorial de Sainte Hélène***. Ill. de BOMBLED – Paris, Garnier, ca 1895 - 2 vol. gr. in-8 : ill. coul. - demi-maroquin à grain long, dos lisse orné 50 €

139 - LAUZE DE PERET ***Eclaircisssemens historiques en réponse aux calomnies dont les protestants du Gard*** *sont l'objet et précis des agitations et des troubles de ce département depuis 1790 jusqu'à nos jours – Causes et précis de troubles, des crimes, de désordres ... en 1815 et 1816* - Paris, Poulet, 1818-19 – 3 parties en 2 vol. in-8 : 374/224/108/460,viii p. - 2 vol. demi-veau brun , dos lisse orné romantique 300/350 €
(leg. frotté, infimes rousseurs)

140 - [LEGION D' HONNEUR] – Ensemble 3 volumes 100/200 €
RENAULT (JULES) *La légion d'honneur....* - Paris, "le document" 1934 (réimpression) – in-4 planches h.t. et fac-similés demi chagrin rouge, dos orné à faux nerfs (plat fané, dos déchiré en tête)
BONNEVILLE DE MARSANGY *La Légion d'honneur* aug. par Claude Ducourtial - DUCOURTIAL (Claude) *Ordre national du mérite* – Paris, éd. neuf, 1974 – 2 volumes in-4 : illustrations en noir et en couleur montées – reliures de l'éditeur avec la médaille de la légion sur le plat supérieur, étuis. - Exemplaires de Mr Champigny

141 - LEMAISTRE (Alexis) ***L'école des Beaux-arts*** *dessinée et racontée par un élève – Nos jeunes filles aux examens et à l'école - Potaches et bachots* – Paris, Firmin-Didot, 1889- 1891- 1893 – 3 vol. gr. in-8 ill. noir – demi-chagrin bleu à coins, tête dorée. (dos fanés, rousseurs) 40/60 €

142 - LEMERCIER ***Convoi funèbre des victimes de l'attentat du 28 juillet 1835*** – Paris, Lemercier, panorama dépliant lithographie fait de 8 feuilles de 42 cmx16 cm à l'italienne – sous couverture papier noir, titre argenté. 80 €
(titre en partie effacé au plat supérieur, petite déchirure à 1 marge, plat rayé)

143 - LITTERATURE MODERNE – 17 volumes 50/60 €
VALLES (Jules) *L'enfant, le bachelier, l'insurgé* . Ill. de B. Saint-André, BOULAIRE, E. LEGRAND – Paris, Ed.. Nationales – 3 vol. in-4 brochés -
MUNTHE *Le livre de San Michele.* ill. de CLAUSS – Paris, arc en ciel, 1952 - 2 vol. en feuilles, sous double emboitage
VOLTAIRE ill. par BECAT - idem
MARIVAUX *Oeuvres* . Illustrations par BECAT – Paris, Arc en ciel, 1953 – 6 vol. in-8 en feuilles – sous chemise et emboitage sauf pour 1 vol qui a perdu la chemise et l'emboitage
AMBRIERE *les grandes vacances* ill. par ROUX

144 – LITTERATURE 50/60 €
BAUDELAIRE (Charles) *Les Fleurs du mal* Illustrations Bois de Raphaël DROUART – Paris, Boutitie, 1923 – in-4 : broché – exemplaire sur Vélin d'Arches
O n joint : MOREAU (Louis) *La lumière sentimentale. Poésies.* - Paris, la belle édition, 1911 – gr.in-8 broché, couverture salie – E.A.S. - ex-libris R.B. Le Cholleux
SCRIVE (Gustave) *Bouts rimés échevelés, mes premières élucubrations* – Paris, Daniel, 1944 – in-8 : Illustrations de L. LE CALLENEC en couleur – broché – exemplaire n°1 de l'auteur tirage à 1551 exemplaires (couverture détachée)

145 - LIVRE de pensées rassemblées par Mademoiselle Adèle X dans les années 1813-1823 – texte souvent en allemand – en 1 album in-12 oblong, cuir de Russie rouge, plats ornés d'un losange et encadrement filet doré, fers en écoinçons, dos lisse orné, tranches dorées, sous chemise et étui. 40/60 €

146 - *LIVRE DE POSTE pour l'an 1847* – Paris, Imp. royale, 1847 – in-8 : veau violet, décor romantique sur les plats et au dos lisse, tranches dorées, roulette intérieure 30 €
(rousseurs sur le texte, leg. frotté au plat sup.) - sans carte

147 - LIVRES POUR LA JEUNESSE – 9 volumes 100/150 €
REYRE (abbé) *L'école des jeunes demoiselles* – Lyon, Perisse, 1835 – 2 vol. in-12 - basane racinée époque, dos lisse orné, p. de titre noire (leg. forttés)
BLANCHARD (Pierre) *Mythologie de la jeunesse* – Paris, Le Prieur, An XI, 1803 – 2 vol. in-12 : 33 pl. ht. - basane marbrée, dos lisse orné, p. de titre rouge te verte, (piqures, frottés)
ALLENT (B.) *Les végétaux curieux* – Paris, Blanchard, 1824 -in-12 – titre gravé et 4 pl. - basane racinée époque, dos lisse orné, p. de titre rouge, roulette autour des plats - (qques rousseurs, coiffe de tete faible)
ANQUETIL *Histoire de France depuis les gaulois jusqu'à la mort de Lous XVI.* Nouv. ed. continuée jusqu'en 1830 - Paris, Legrand et Marande, 1839 – 4 vol in-8 : sans les portraits annoncés – demi-veau bleu, dos lisse orné romantique, initiales en queue (J.R.) (leg. frottés)

148 - LIVRES POUR LA JEUNESSE reliures romantiques - Ensemble 9 volumes : (état moyen) 40/60 €
ROBERT (abbé) *Histoire de Saint Thomas Becket* – Limoges, Barbou, 1844 – in-8 : veau estampé
LEMERCIER *Les derniers jours de Pompei* – Tours, Mame, 1844 – in-12 – veau estampé – BERNIER *Amélie* – idem – [ ] *Les naufragés au Spitzberg* – idem, ss date – LE BRUN *Voyages et aventures du captinaine Cook* – 1838 - ROMAGNYU *Leçons d'un frère à sa soeur* - Paris, Béchet, 1838 (état médiocre) - VALENTIN *voyages et aventures de Lapérouse* – Tours, Mame, 1839 - dos orné – HOCQUART (Edouard) *Premières leçons d'histoire de Dieudonné* – Paris, Hocquart, 1821 - dos orné – L.F. *La fête de Saint Nicolas* – Tours, Mame, 1838 – in-18 – dos orné

149 - MAC ORLAN *La Maison du retour écœurant* décoration de G. BRAUN – Paris, Kieffer, 1929 – in-8 : maroquin brun estampé à froid, dos lisse orné de même, titre doré au dos, tête dorée, couv. et dos conservés *(Kieffer)* - 100/200 €
1 des 1000 exemplaires ordinaires sur vélin teinté - Exemplaire enrichi de 10 aquarelles originales ht. de LARRICQ –
(piqûres sur les gardes)

150 - MAINDRON (Maurice) *M. de Clérambon*. Ill. de Henri MONIER – Paris, Bélier, 1945 – gr.in-8 : ill. en couleur au pochoir – broché – 80/100 €
Tirage à 660 ex. celui-ci n°27/40 sur vélin d'Arches accompagnés de 2 aquarelles originales –
(couverture salie, traces de scotch aux gardes)

151 - MALRAUX (André) *Oeuvres* - Paris, Gallimard, 1970 – 4 volumes in-4 illustrés couleur – *Le musée imaginaire de la sculpture mondiale* – 1952-54 – 2 vol. in-4 - *Les voix du silence* – 1952 - *Saturne, essai sur Goya* – 1950 – gr.in-4 - Ensemble 8 volumes cartonnage éditeur 40/80 €

152 - MARBOT (Baron de) ***Mémoires*** *Du général baron Marbot*, 27ème édition – Paris, Plon, s. d. - 3 volumes in-8: fac-similes, 3 planches h.t. - demi-chagrin rouge, dos à faux nerfs - 30/40 €
(infimes traces de moisissures au dos)

153 – MARIONNETTES - 2 volumes demi-basane grenat, dos lisse orné. 140/160 €
DURANTY *Théâtre des marionnettes, texte et composition des dessins par Duranty* – Paris, Charpentier, 1880 – in-4 : ill. coul. -
[MOURGUET (Laurent)] *Théâtre lyonnais de Guignol*. nouv. ed. ill.par Enas d'Orly – Lyon, Méra – Monavon , 1890 – gr. in-8 : ill. noir -
–Barbier IV pour l'édition 1865-70 en 2 volumes
(dos insolés, coins usés, frottés)

154 - MAROC - LACHARRIERE (J. Ladreit de) ***Au Maroc en suivant Foucauld***. Ill. de Th. J. DELAYE – Paris, Sté d'éditions géographiques..., 1932 – in-4 : br. 80/100 €
(petites déchirures à la couv.)

155 - MAUQUEST DE LA MOTTE (Guillaume) ***Traité complet de Chirurgie***... 3° édition rev. et cor. par SABATIER – Paris, D'Houry, 1771 – 2 vol. in-8 : xxiv, 735p./ vi, 733p., [3]p. approbation et privilège – veau marbré ancien, triple filet doré autour des plats, dos orné à nerfs, p. de titre verte. 50/60 €
(dos du T1 en mauvais état)

156 - MAURIAC (François) ***Oeuvres complètes*** – Paris, Fayard, 1950-1956 – 12 volumes in-4 : bois de Louis JOU – brochés, couverture rempliée, la plupart n.c. – ex. n°2329/4600 60 €

157 - MENAGE (Gilles) ***Poésies*** **–** Paris, Courbé, 1658 - in-8 : 117, [3]p. la dernière blanche – suivi de *Poemata tertia editio* – d° - 78, [2] p. - 30, [2] (grec) – 36, [4], les 3 dernière bl. (rimes italiennes) - 1 volume veau granité ancien, (usagé, manque de cuir au dos, mors casé) 150/200 €
On joint : **PARNY (Oeuvres)** ***Oeuvres complètes*** **–** Bruxelles, Laurent, 1930 – in-18 : 903p. - demi-cuir de Russie rouge, dos lisse orné romantique (frotté)

158 - MERCEY (Frédéric) ***Le Tyrol et le Nord de l'Italie*** 2° ed. - Paris, Arthus Bertrand, 1845 – 2 vol. in-8 : 14 pl. (/15)- demi-basane verte, dos lisse orné, tr marbrées – 40/60 €
(rousseurs dans le texte, pl. rousses)

159 - MERY (Joseph) ***Constantinople et la Mer Noire*****.** Illustrations de MM. ROUARGUE – Paris, Belin-Leprieur et Morizot, 1855 – gr.in-8 : 21 pl. ht., certaines coloriées - demi-chagrin vert, dos à faux-nerfs et filets dorés, tr. dorées. 100/150 €
(quelques piqûres, plat sup. sali)

160 - MICHAUX (Henri) ***Poèmes*****.** E.O. – l'ire des vents, 1984 – plaquette in-4 : brochée, témoins – ex. n°XXXIV/L 100/200 €

161 - MICHAUX (Henri) ***Vers la complétude*** *(Saisies et dessaisies)* E.O.– Paris, GLM, 1966- plaquette gr.in-8 – br., couv. papier crème - 40/60 €
Tirage à 995 ex. celui-ci n°92/935 sur offset Robertsau -
Ex-libris Dr André Varay –

162 - MICHAUX (Henri) ***Yantra***. E.O. - Paris, Le Point cardinal, 1970 (MCMVXX) – gr.in-8 oblong – plaquette – broché. 100/200 €
Exemplaire n°52/75 sur papier d'Auvergne du moulin Richard de Bas

163 - MICHAUX/PEYRE (Yves) ***En appel de visages*** Ill. de Henri MICHAUX – Paris, Verdier, 1983 – in-8 : ill. en coul. - Ex-libris Dr André Varay et Erika Varay – broché. Exemplaire du tirage ordinaire 60/80 €
On joint : 3 numéros de la revue *Promesse* (revue de culture et de poésie) dont 1 consacré à Henri Michaux 1967 et 1 "les poètes et leurs peintres 1965 -

164 – MILITARIA 30/40 €
DIETERLEN (Lieutenant) *L'Uniforme des chasseurs à pied* – Paris, Berger-Levrault, 1902 – in-8 : 31 p. et 12pl;, 1 f. table – en feuilles, sous chemise à lacet demi-toile verte (piqures à la chemise) – avec 22 pl. in-8 ou in-12 la plupart en coul. et 1 dessin aquarellé in-12 sous Marie Louise
La Sabretache : *Centenaire de napoléon 5 mai 1821-5 mai 1921 – in-8 :* texte et 56 pl. en noir – en feuilles sous chemise à lacets
Napoléon Bonaparte *Le souper de Beaucaire- Le discours de Lyon* - Paris, Morancé – s.d. - 2 vol. in-16 brochés
La libération de Paris. nouv. ed. - Paris, O.P.G. , 28 nov. 1944 – in-8 carré ill. (fané)

165 - MIRECOURT (Eugène de) ***Les contemporains*** **–** Paris, Sartorius et Roret, 1854, l'auteur 1857 - 95 biographies en 19 volumes in-18 demi-chagrin rouge, dos orné à faux-nerfs – (quelques rousseurs, 1 tache d'encre au plat inf. d'1 vol.) 200/300 €
Chaque volume contient 5 biographies, chacune avec 1 port. et 1 fac similé

166 - MOLE de CHAMPLATREUX (comtesse)] ***Rachel*** – Paris, Moutardier, 1828 – in-12 - demi-veau rouge, dos lisse orné – E.O. 20 €

167 - MOLIERE ***Oeuvres complètes***. nouv. ed. p.p. M. J. Taschereau. - Paris, Furne, 1863 – 6 vol. : port. et pl. certaines d'après VERNET – demi maroquin poli bleu, dos orné à faux-nerfs, tr. peignées, date en queue (rares rousseurs, dos insolé) – non collationné 40/60 €

168 - MONTESQUIEU ***L'esprit des loix*****.** Nouv. ed. rev. et cor. - Londres, 1757 – 4 vol. in-12 : 2 cartes dépliantes. - veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat. 150/200 €
(piqûres, 3 coiffes faibles ou arrachées, frottés)

169 - MUSSET (Alfred de) ***Oeuvres*****.** Illustrations de Georges LEPAPE – Paris, Le Vasseur, Imp. Draeger, 1937 – 10 vol. in-4 brochés, couverture illustrée, étuis papier bleu - 1 des 2250 sur Vélin à la forme 80/100 €

170 - MUSSET (Alfred de) ***Voyage où il vous plaira*** E.O.– Paris, Hetzel, 1843 – in-4 - demi-chagrin brun, tranches dorées 200 €
(pages détachées, cependant intérieur propre).

171 - OVIDE ***Les métamorphoses*** Eaux-fortes de PICASSO – Genève, Edito, s.d. - (fac simile de l'ed. Skira) – in-4 en feuilles - sous double emboitage 150/200 €
(rousseurs sur l'emboitage)

172 - OZANAM (Jacques) ***Récréations mathématiques et physiques avec un traité des horloges élémentaires.*** – Paris, Jombert, 1694 – 2 vol. in-8 : 84 planches - veau granité ancien - 300/400 €
(usagé, travail de vers en marge des derniers feuillets)
1ère édition

173 - PARIS – ***Collection de documents relatifs à l'histoire de Paris*** *pendant la Révolution française..* - Paris, Cerf, Noblet, Quantin, - 22 vol. in-8 demi-basane rouge, dos à faux-nerfs 200/300 €
CHARAVAY *Assemblée électorale de Paris - 1905*
DOUARCHE *Les Tribunaux civils de Paris pendant la Révolution* – T1-3: 1905- 1907
CHASSIN et HENNET *Les Volontaires nationaux pendant la révoluiton* – T1 et T3 seuls – 1899-1906
AULARD *Paris sous le Consulat* – T1-4 : 1903-1909

ROBINET *le mouvement religieux à Paris pendant la Révolution* – T1 et 2 1896-1898
AULARD *Paris pendant la réacion thermidorienne et sous le Directoire* – T1-5 1898-1902 – plat inf. du T5 très abimé avec atteinte aux derniers feuillets (table) fortement mouillé papier déterrioré)
LACROIX *Actes de la Commune de Paris pendant la Révolution.* 2° série – T1 à 7 – 1900 –1909 – (T1 et T.5 très abimés)

174 - PATIN (Gui) ***Lettres*** nouv. éd. aug. p.p. J.-H. Reveillé-Parise – Paris, Baillière, 1846 – 3 vol. in-8 : port. fac-si. - demi-veau vert, dos lisse à filets dorés, tranches marbrées 60/80 e

175 - PERGAUD (Louis) ***La Guerre des boutons***. Ill. par Raymond CARRANCE – Seyssinet-Pariset, Ed. du Gresivaudan, 1989 – in-4 : 12 pl. gr. en noir - en feuilles, sous étui boite orné percaline bleue – tirage à 299 exemplaires, celui-ci n°CXCIX, 1/232 du tirage ordinaire 50/80 €

176 - PERROT et ARAGON ***Dictionnaire universel de Géographie modern****e* – 4° ed. - Paris, Edme et Picard, 1843 – 2 tomes gr. in-8 : nombreuses cartes en coul. - en 1 volume demi-veau vert, dos lisse à filets – (rousseurs, mors faible) 60/80 €

177 - PESQUIDOUX (Joseph de) 40/60 e
Le livre de raison, – Paris, Plon, 1925-32 – 3 vol. in-12 : ex. 139/150, 31/80 et 39/50 sur Hollande – reliure amateur maroquin fauve, dos à nerfs
on joint *le discours de réception pour Maurice Genevoix successeur de Joseph de Pesquidoux à l'Académie française*

178 - PHILIPON ***Petit journal pour rire*** – 13 volumes in-4 : 8 p. par numéro, 1ère page en couleur par NADAR, GREVIN,...- demi-toile bleue. 100/200 €
Du n°1 au n° 619, n°672-723 et n° 1474-1526

179 - PICASSO (Pablo) ***Les bleus de Barcelone***. *12 aquarelles et pastels*. Préface de Jame Sabartes – Paris, Au vent d'Arles, 1963 – in-folio max. - 12 ill dont 11pl. coul. tirées par Daniel JACOMET – en feuilles, sous coffret toile bleu décoré – 1000/2000 €
Tirage à 540 ex. celui-ci n°388/500 (il y a eu 75 ex. accompagnés d'une e.-f. originale)

180 - PICTET (F. J.) ***Traité élémentaire de paléontologie*** *ou histoire naturelle des animaux fossiles* – Genève, Fick, 1844 – 4 vol. in-8 : 73 pl. litho dont 1 en couleur - demi-basane orangée, dos lisse orné romantique - 300/400 e
(dos frottés, petites rousseurs)

181 - PIGANIOL DE LA FORCE ***Introduction à la description de la France*** – Paris, Desprez 1758 – 2 vol. in-12 : 1 c. depl – veau ancien marbré dos orné à nerfs, p. de titre fauve – 30 €
(reliure usagée mais solide)

182 - PREVERT (Jacques) /BRASSAI Trente dessins, poème de Jacques Prevert – Paris, Tisné, 1946 – in-4 : ill. montées - ex. n°273/600 – en feuilles, sous couverture rempliée 1000/1500 €
Exemplaire enrichi d'un dessin de BRASSAI signé et daté Paris, le 8 mars 1944 (30x20 cm environ)
E.O. et seul tirage

183 - ***PROCES de Jeanne d'Arc.*** Ill. de André DUSSARTHOU – Paris, ed. de l'Odéon, André Vial, 1962 - 1 des 1424 ex. sur vélin de Renage avec suite en noir des pl. - broché, sous chemise velours bleu avec plaques et fermoir, sous emboitage papier 50/60 €

184 - PROUST (Marcel) ***A la recherche du temps perdu*** – Paris Gallimard, 1947 – 3 vol. in-4 : ill. coul. VAN DONGEN – cart. Paul Bonet - (leg sali) 60/80 €

185 - ROGISSART (Etienne de) ***Les délices d'Italie*** – Leide, Pierre Van der Aa, 1706 – 3 vol. in-12 : 3 front. et 3 titres gravés, 150 pl. (/152) certaines dépliantes - veau ancien, triple filet autour des plats, dos orné à nerfs 400/600 €
(rousseurs, sans les pièces de titres, très râpés, ressaut de planches, coin sup. du T.3 rogné sur l'ensemble du vol.)

186 - ROLLIN (Charles) ***Histoire ancienne – Histoire romaine –*** Paris, Hachette, Mairet etc., 1837 – 8 vol. gr. in-8 dont 2 atlas : basane aubergine, décor d'une plaque à froid et filets dorés sur les plats, dos lisse orné pour les volumes de texte, demi-basane d° pour les volumes d'atlas. 60/80 €
(dos frottés et décolorés, petits accrocs)

187 - RONSARD (Pierre de) ***Les Amours de Cassandre - Sonnets pour Hélène - Les Amours de Marie.*** Ill. de A. E. MARTY – Paris, les Heures Claires, 1957 – 3 volumes in-4 : ill. couleur – en feuilles, couverture illustrée et double emboitages ornés dorés – 1 des 1650 ex. sur vélin de Rives 100/120 €

188 - ROSTAND (Edmond) ***Oeuvres.*** Ill. de Auguste LEROUX, Sylvain SAUVAGE, Etienne DRIAN, A.-E. MARTY, Mariette LYDIS – Paris, Lafitte, s.d. - 5 volumes in-4 demi-chagrin vert à coins, tête dorée (fenêtre à la garde) 100/150 e

189 - ROUGET DE LISLE (Joseph) ***Essais en vers et en prose*** – Paris, Didot l'ainé, An V, 1796 – in-8 : [2]f., 157p., *Chant & l'Hymne à l'espérance* gravé par Richomme: 5p. airs notés gr., 1 f., - Relié à la suite [MERCIER DE COMPIEGNE (Claude François, Xavier)] *La vie, les amours, le procès et la mort de Marie Stuart, reine de France et d'Ecosse...* - Paris, Girouard, Mercier, 1793 – in-8 : fx-tit., port., tit., viii-154p. , 1f. (Oeuvres du même,) - réemboité dans une reliure postérieure demi-basane rouge, dos orné romantique, gardes jaunes renouvelées (coins émoussés, pièce de titre renouvelée, rogné en tête) 100/150 €

190 - SAINT EXUPERY ***Oeuvres illustrées*** par CLAIRIN, André HAMBOURG, Gaston BARRET, A. STEINLEN, SAVARY,– Paris, Lidis, 1950 - 7 volumes in-4 : brochés, couvertures illustrées, sous doubles emboitages papier velours couleurs diverses - 1 des 2 500 exemplaires 100/150 €

191 - SAINT SIMON (Louis de Rouvroy, duc de) ***Mémoires, les meilleures pages.*** Illustrations de Pierre BRISSAUD – Paris, Hachette, 1949 – 5 vol. in-4 : pl. ht. coul. - brochés – un des 2000 ex. sur vélin 40/50 €

192 - SAINT-SIMON (Louis de Rouvroy, duc de) ***Mémoires*** – Paris, Hachette, 1878-1858 édition composite – 13 vol. in-12 - demi-basane vert foncé – (rousseurs) 80/100 €
Le T.13 est une table analytique

193 - SALIS (Rodolphe) ***Collection du Chat noir*** « Rodolphe Salis » dessins originaux, aquarelles, tableaux, lithographies, eaux-fortes – vente à l'Hôtel Drouot les 16,17, 18 et 20 mai 1898 – in-4 - broché , n.c. (couverture salie,) – 726 n° décrits - 100/150 €

194 - SALVADO (Rudesindo, Mgr) ***Mémoires historiques sur l'Australie*** Trad. de l'italien par l'abbé Falcimagne avec des notes et une histoire de la découverte de l'or par le traducteur. - Paris, Pringuet, 1854 – in-8 : c. dépliante - demi-chagrin bleu, dos orné à faux-nerfs. 60/80 €
(petites piqûres)

195 - SCHABOL (Abbé Roger) ***La Pratique du jardinage****. Nouv. éd.* - Lyon, Robert et Gauthier, 1797 – 2 vol in-12 : frontispice et 14 pl. dépliantes – basane marbrée ancienne, dos lisse orné. 50/100 €
(dos du T2 usagé, petits manques de cuir aux plats des 2 vol.)

196 - SCHAEFFER (Henri) ***Histoire de Portugal*** – Paris, Parent-Desbarres, 1840 – gr.in-8 : demi-chagrin rouge, dos orné à faux-nerfs (rousseurs) 30/40 €
fait partie de la *Collection d'histoires complètes de tous les états européens.*

197 - SCHÖTTLER (Walter) ***Ufer der Seine*** – 8 Steinzeichnungen – Paris, Wegleiter, 1943 – 2f., 8 pl. tirées en bistre – en feuilles – sous chemise à rabat papier bistre - tirage à 3000 ex. celui-ci n°12/100 sur Japon signés à la main 50/60 €

198 - SELIGMANN (Johann-Michael) [*Recueil des divers oiseaux étrangers et peu connus qui se trouvent dans les ouvrages de Messieurs Edwards et Catesby*, *représentés en taille-douce et exactement coloriés par Jean-Michel Seligmann*] - Album de 103 planches gravées in-folio et coloriées – 1 volume demi-basane verte, dos lisse orné 2500/3000 €
(planches en bon état malgré de légères salissures en angle inférieur, la couleur a parfois coulé, reliure épidermée et frottée).
Ces planches sont issues des tomes 3 à 9. Les légendes sont en allemand et en français. 88 planches représentent des oiseaux dont de nombreux perroquets, 15 pl. représentent d'autres animaux.

199 - SEVIGNE (Mme de) ***Lettres*** *de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis* - Paris, Blaise, 1818 – 12 vol. in-12 et 1 vol. *Mémoires de M. de Coulanges* – ibidem 1820 – ensemble 13 volumes reliure postérieure demi-basane rouge, dos lisse à filets dorés. 80/120 €
(un peu courts de marge)

200 - TEXIER (Edmond) ***Voyage pittoresque en Hollande et en Belgique***. Ill. de ROUARGUE – Paris, Morizot 1857 – gr. in-8 : 22 pl. ht. certaines finement coloriées – demi-chagrin brun, dos orné à faux-nerfs, tr. dorées 50/60 €
(petites rousseurs)

201 - THIERS (Adolphe) ***Histoire de la Révolution française*** (2 vol) – *Histoire du Consulat* (1 vol) – *Histoire de l'Empire* (4 vol.). Ill. de Yan'DARGENT et 1 volume atlas Pour le Consulat et l'Empire – Paris, Furne, Jouvet, 1866 – Ensemble 8 volumes in-4 demi-chagrin vert, dos orné à faux-nerfs - 40/60 €
(quelques rares taches rousses)

202 - THIERS (Adolphe) ***Histoire du Consulat et de l'Empire*** - Paris, Paulin, 1845- Lheureux, 1862 – 20 vol. in-8 : pl. ht. - demi-chagrin rouge, dos à faux-nerfs et filets dorés. 40/50 €
(plats parfois frottés)

203 - TOUCHARD-LAFOSSE (G.) ***La Loire historique, pittoresque et biographique –*** Paris, Delahays, 1856 – 5 vol. gr. in-8 : 62 pl. sur acier, 3 cartes – demi-chagrin rouge, dos à faux-nerfs et filets dorés.
(frotté, épidermures, rousseurs, coins émoussés) 100/120 €

204 – [TOURISME-PUBLICITE] 30/40
- *Almanach Citroën 1932* – Paris, Citroën, 1932 - in-8: illustrations, 352 pages - cartonnage éditeur percaline bleue
- *Atlas routier Peugeot*, carte de la France imprimé par Draeger - in-4: reliure à spirale (frottée)
- Compagnie Générale Transatlantique: *Normandie* dépliant publicitaire en noir et en couleur (environ 30x10cm)

205 - TRAITTEUR (Chevalier J. A. von) ***Beschreibung der Exercier Manoeuvres*** *welche seine Koenigliche Hoheit der en Chef commandierende Kais. Koeniglche und Reichs Feld-Marschall Erzherzog Carl von Oestreich... mit einer topographischen Karte...* - Heidelberg, Wiesens, 1797 – in-4 : titre, 30p 1f.; 4 cartes bords coloriés dont 2 dépliantes avec languettes collées – basane flammée de l'époque muette
Ex-libris armorié et tampon J. Baumann 300/400 €
(probablement incomplet d'une planche, sans coiffe de queue, coins émoussés)
1 seul exemplaire en bibliothèque publique identifié à l'Université de Erfurt/Gotha

206 - TROUSSET (Jules) ***Nouveau dictionnaire encyclopédique universel illustré*** – Paris, Girard et Boitte, s.d. - 7 vol. in-4 dont 1 supplément et 1 atlas – demi-chagrin vert de l'éditeur, dos orné
(plats abimés) 50/80 €

207 - TRUC (Gonzague) ***Histoire illustrée de la femme*** – Paris, Plon, ed. d'histoire et d'art, 1941 – 2 vol. in-4 : pl. ht. en noir 30/40 €
on joint : **VAILLANT (Léandre)** ***Histoire de la danse*** – ibidem, 1942 – ensemble 3 volumes demi-vélin à coins, dos ornés dorés, p. de titre blondes (dos leg. frottés)

208 - UNION LATINE 11 volumes frottés 100 €
CERVANTES – 4 volumes – demi-basane rouge
MARGUERITE DE NAVARRE – 4 volumes reliure éditeur estampée à froid
Imitation de Jésus-Christ – 2 volumes reliure éditeur estampée
GUITRY *Mot de Cambronne* – ill. ARNOUX

209 - VACHON (Marius) ***Les Marins russes en France*** – Paris, Quantin, s.d. - gr. in-8 : ill. - demi-percaline fauve à coins, plat décoré par FRAIPONT - (rousseurs) 60 €

210 - VAILLANT-COUTURIER (Paul) ***XIII danses macabres*** *14 dessins de Jean d'Espouy* – Paris, Imp. Perfecta - exemplaire n°76/1300 – in-4 : ill. en noir – broché 30/40 €
(trace de maculage à la fin)

211 - VERNE (Jules) ***Agence Thompson and C°*** - Paris, Hetzel, – gr.in-8 : ill. certaines en couleur – cartonnage de l'éditeur percaline rouge 1 éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare, tr. dorées. 100/150 €
(frotté, ressaut de cahiers, dos lég. fané, coins émoussés, charnières faibles)

212 - VERNE (Jules) ***Aventures du capitaine Hateras*** *au pôle Nord.* 800 lieues sur l'Amazone. Ill. de RIOU– Paris, Hetzel, s.d. – gr.in-8 : – cartonnage de l'éditeur percaline rouge au globe doré, dos au phare, tranches dorées – 100/150 €
(petites décolorations au plat sup. coiffes faibles, 1 charnière faible)

213 - VERNE (Jules) ***Deux ans de vacances*** Ill. de BENETT – Paris, Hetzel, [1888] catalogue EL – gr.in-8 : – cartonnage de l'éditeur percaline rouge aux deux éléphants, dos à caissons, tr. dorées. 100/120 €
(frotté, dos fané, décoloré au plat sup., coiffes restaurées, gardes renouvelées et au dos en tête, coins émoussés)

214 - VERNE (Jules) ***L'Etoile du sud, l'Archipel en feu.*** Ill. de BENETT – Paris, Hetzel, [1884] catalogue CH – gr.in-8 – cartonnage de l'éditeur percaline rouge aux deux éléphants, dos à caissons, tr. dorées – (reliure reteintée, recousu, gardes renouvelées) 80/100 €

215 - VERNE (Jules) ***La Jangada****, 800 lieues sur l'Amazone.* Ill. de BENETT – Paris, Hetzel, [1881] catalogue AP – gr.in-8 – cartonnage de l'éditeur percaline rouge aux deux éléphants, dos à caissons, tr. dorées – 100/150 €
(frotté, petites taches décolorées au plat sup. et au dos en tête, coins émoussés, charnières intérieures faibles)

216 - VERNE (Jules) ***La Maison à vapeur,*** *voyage à travers l'Inde septentrionale* Ill. par BENETT – Paris, Hetzel, s.d. – gr.in-8 : cartonnage de l'éditeur percaline rouge 1 éléphant, dos au phare – 100/120 €
(frotté, petites taches décolorées au plat sup. et au dos en tête, coins émoussés) – ex-libris mss au titre

217 - VIES DES SAINTS XIX° - 6 vol. 100/120 €
MAYNARD (abbé U.) *La sainte vierge* - Paris, Firmin-Didot, 1877 – in-4 : 14 pl. chromo – demi-chagrin rouge de l'éditeur, plats estampés dorés, tr. dorées - (quelques rousseurs éparses)
BRIAND (Em.) *Histoire de Sainte Radegonde, reine de France* – Paris, Poitiers, Oudin, 1898 – in-4 : ill., 3 pl. chromo et 2 cartes - demi-chagrin noir, dos orné à faux-nerfs postérieur, couv. cons.
LOTH (Arthur) *Saint Vincent de Paul et sa mission sociale* – Paris, Dumoulin, 1881 – in-4 : pl. chromo – demi-maroquin rouge à coins, dos à aux-nerfs, tête dorée - (frotté)
LECOY DE LA MARCHE *Saint Martin* – Tours, Mame, 1881 – in-4 : 6 pl. chromo – reliure de l'éditeur demi-chagrin rouge, plats estampés noir et doré, tr. dorées *(Souze)* – (leg. frotté)

MONTALEMBERT *Sainte Élisabeth de Hongrie*. 5° ed. - Tour, Mame, s.d. - in-4 : Front. chromo – demi-maroquin rouge à coins, dos orné à nerfs, tête dorée
[ ] *Saint François d'Assise* – Paris, Plon, 1885 – in-folio : 35 pl., légende sur serpente – cart. ed. toile chagrinée brune, plat supérieur estampé beige et or - *(Souze)* - (mors et coiffe de queue faibles)

218 - VILLON (Jacques) - *Cent croquis 1894-1904* – Paris, Pierre Berès, 1959 – in-4 : 2f. et 100 pl. montées sur papier gris – en feuilles, sous double emboitage papier bleu illustré 30/40 €
(quelques piqures sur la chemise)

219 - VOLTAIRE *Œuvres complètes* – Deterville 1817-1820 – 42 vol. in-8 - basane racinée, roulette autour des plats, dos lisses orné façonnés et colorés en vert (quelques dos insolés, quelques rousseurs) (ex.libris Clignancourt) 300 €

220 - WALSH (Vicomte Joseph, Alexis) *Lettres vendéennes* *ou correspondance de trois amis en 1823* – 3° éd. - Paris, Hivert, 1827 – 3 vol. in-16 : demi-basane fauve, dos lisse orné - 30/40 €
(piqûres, largement frottés)

REGIONNALISME DIVERS

221 - AUVERGNE - POUZOL documents d'archives 30/40 €
1559 acte notarié, achat (tabellion) – sur parchemin
1624 acte notarié, rente annuelle – parchemin
1700 POUZOL généralité de Riom : extrait des registres de la châtellenie de Pouzols papier 1f. in-4 – 27 décembre 1708 délibération des habitants du quartier de Pouzol – 1 f. in-4
1696 grosse de rente annuelle et voyages comte de Bourgogne, Augisey avec annotations au XVIII° - 8f. in-4 papier

222 - BERRY - AUDE (A.-F.) *Bénavent* *en Berry et son prieuré, 1174-1899* – Paris, Picard, 1916 – in-4 : 2 pl. - broché (état moyen) - Ex. 108/205 10 €

223 - BRETAGNE - PITRE-CHEVALIER (Pierre Michel François) *La Bretagne ancienne et moderne*. nouv. ed. – Paris, Didier, 1859-1860 – 2 vol. gr.in-8 : ill., 1c., 20 pl. n., 11 pl. coul. (/12) / 2c., 12 pl. coul., 19 pl. n.- demi-chagrin rouge, dos à faux-nerfs et filets dorés, tr. dorées - 150/200 €
(1 pl. couleur manque au T.1, leg. rouss., et leg. frotté, plats défraichis)

224 - CHÂTELLERAULT - HERAULT (Alfred) *Histoire de Châtellerault* -Châtellerault, Videau, 1927-1928 - 4 volumes in-8 brochés, couverture papier bleu. 100/150 €
Tirage à 500 exemplaires, celui-ci non numéroté - (quelques rousseurs)

225 - CHÂTELLERAULT - LALANNE (Abbé Charles Claude) *Histoire de Châtelleraud et du châtelleraudais* - La Tour Gile, 1995 (réimpression de l'édition Châtellerault, Rivière, 1859 - 2 volumes in-8 : 2 planches hors texte volantes- broché couverture papier grenat 40/60 €

226 - CHÂTELLERAULT - LALANNE (Abbé Charles Claude) *Histoire de Châtelleraud et du châtelleraudais* - La Tour Gile, 1995 (reimpression de l'edition Châtellerault, Riviere, 1859) - 2 volumes in-8: 2 planches hors texte volantes – brochés, couverture papier grenat 40/60 €

227 - CREUSE - HERBIER – Environ 200 spécimen de plantes identifiées à l'aide d'une étiquette indiquant la famille, le nom scientitique, le nom vulgaire, le lieu et la date de cueillette (1913-1914, principalement Gueret, Sous-Parsat,) dans des chemises papier, classées par familles) 80/100 €

228 - GIRONDE [DUFFOUR DUBERGIER] ***Chroniques du château de Gironville*** Illustrations de BEAUCE, gravures de PISAN – Paris, Plon, 1854 – gr.in-8 : front. en couleur, TEXTE encadr2 en couleur, 22 pl. en noir – cartonnage de l'éditeur bradel papier blanc illustré en couleur 80/120 €
(rousseurs parfois fortes, plat supérieur et coins frottés)
Vicaire II 499 " En collaboration avec quelques uns de ses amis notamment M Biarnez "

229 - LORRAINE - ***Traité du faux****, ou l'ordonnance de France du mois de juillet 1737 concernant le faux principal et incident et la reconnaissance des écritures et signatures en matière criminelle, conférée avec les ordonnances de Lorraine, réduite en pratique et stile.. ...* - Bar le duc, Briflot, s.d. - in-12 – basane fauve ancienne, dos orné à nerfs, pièce de titre rouge - (frotté) 100/120 €

230 - NANTES ***Inauguration du monument élevé à la mémoire de Dom Lobineau*** *3 mai 1886* – Nantes, Sté de bibliophile bretons, 1886 – in-4 : broché – exemplaire n° 137 pour M. Olivier de Gourcuff (/500) sur papier vergé – 1 pl. – broché 30/40 €
On joint 2 livraisons de l'*Histoire civile, politique et religieuse de Nantes* par l'abbé Travers

231 - PAYS-BASQUE - GAUTHIER (Joseph) ***Manoirs et gentilhommieres du Pays de France : Béarn, Pays basque*** – Paris, Massin, s.d. - in-4 : 10p. texte et 40pl. - agrafé et sous chemise illustrée - (qques piqures sur la chemise) 30/40 €

232 - PAYS-BASQUE - LHANDE (Pierre) ***Mirentchu***. Eaux-fortes de Raoul SERRES – Paris, Marpon, 1929 – in-4 : ill. en couleur et 17 pl. ht. coul. - en feuilles, sous double emboitage papier brun
Tirage à 196 ex. celui-ci 1n°156/170 sur Arches 50/60 €

233 - POITOU - BARRAUD (Jacques) ***Coustumes du comté et pays de Poictou*** *anciens ressorts & enclaves d'iceluy* – Poitiers, Julian Thoreau et la veuve d'Antoine Mesnier, 1625 – in-4 : titre gravé, [12]f. dont titre rouge et noir, 489p., 1f. bl., 98 p., de la p. 491 à la p.498 (addition à l'annotation) - basane ancienne (mouillures en début de volume(jusqu'à p.18), reliure très usée) 100/150 €

234 - POITOU – 3 volumes 20/30 €
Le Patrimoine des communes de la Vienne – Editions Flohic, 2002 – 2 volumes illustrés en couleur – cartonnage éditeur illustré
CARPENTIER (E.) *La Vienne de la préhistoire à nos jours – St Jean d'Angély, Bordessoules, 1986* – in-4 - cartonnage éditeur et jaquette ill.

235 – POITOU – 3 volumes. 50/60 €
- FOMBEURE (Maurice) *Ceux des pays d'Ouest.* Illustrations de Rosamonde et Henri PLISSON - Paris, Horizons de France, 1943 – in-4 : illustrations en couleur - Broché, couverture rempilée, (déboité petite déchirure au mors)
- *Le département de la Vienne* - Bordeaux, Delmas, 1952 – in-4 : illustrations noir et couleur – demi-chagrin brun, dos à faux nerfs
- CROZET (René) *L'Art roman en Poitou* – Paris, Laurens, 1948 – in-4 : planche hors texte – demi toile brune à coins .

236 - SAVOIE - GOUMAIN-CORNILLE (A.) ***La Savoie****, le Mont Cenis et l'Italie septentrionale... enrichi d'une note sur l'histoire naturelle de la Savoie par le D Boisduval* – 3° ed. - Paris Durand, 1866 – in-12 – chagrin rouge, plats et dos à faux-nerfs ornés dorés, roulette intérieure, tranches dorées. 50/60 €
E.A.S. à Mgr Darboy, archevêque de Paris

237 - TOURAINE - MABILLE ***Images du pays de Ronsard*** – Tours, l'auteur, 1962 – in-4 : ill. couleur – cartonnage éditeur papier décoré – exemplaire n°2/20 tiré sur presse à bras par l'auteur avec E.A.S. 100 €

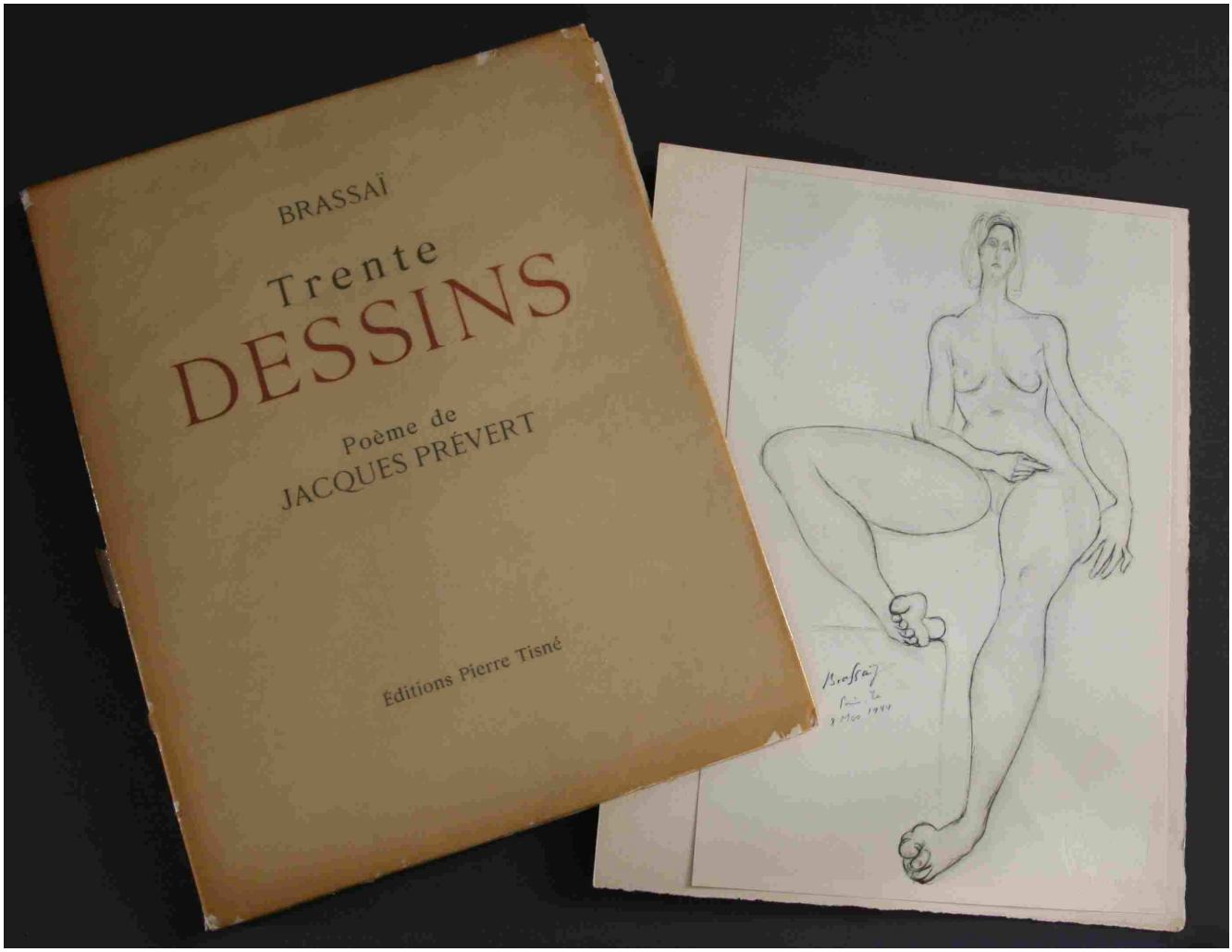
238 - TOURAINE MOUSSE (Chanoine) ***Le Culte de Notre Dame en Touraine*****. -** Tours, Mame, ca 1915 – in-folio : ill. - demi-basane verte à coins, dos à faux-nerfs, couv. papier bleuté conservée - (frotté, épidermures) 20/30 €

239 - VIENNE – RESTAURATION 50/60 €
Procès des conspirateurs de Thouars et de Saumur. Cour d'Assise de la Vienne – Poitiers, Barbier, 1822 – in-8 : fx-tit., tit., 115p., 348p. - en 1 volume – reliure de l'époque demi-basane fauve, dos lisse orné, p. de titre verte.
(manque de papier au faux-titre en tête)

240 - WISMES (Baron de) ***Le Maine et l'Anjou*** *historiques, archéologiques et pittoresques...* **-** Nantes Forest et Grimaud, Paris, Bry, [1860] - in-folio :1 frontispice (/2) et 97 pl. (/106) lithos 2 tons. en feuilles, sans couverture. 200/300 €
Pagination séparée pour chacune des notices. Le frontispice du *Maine* manque ainsi que 11 pl.

241 – SCEAUX - Importante collection de sceaux. Environ 500 cachets armoriés, la plupart identifiés, découpés sur des enveloppes, des faire-parts, des cartes de visite ... XIX° et XX°. Beaucoup proviennent de l'Ouest de la France, mais on note quelques pièces étrangères, certaines, de provenances royales, sont accompagnés de la lettre du secrétariat répondant à la demande du collectionneur : Mademoiselle Germaine de Verdillac, Château de la Goutte-Bernard, les Grands Chezeaux. Haute-Vienne. 1000/2000 €

A la fin du catalogue, des livres seront dispersés en lots ou à l'unité



Hôtel des Ventes de Châtellerault

Sarl SABOURIN (S.V.V. Agrément n°2002-331)

ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES
Châtellerault, 6 rue du Cognet, 86100
LIVRES ANCIENS ET MODERNES à divers
Samedi 18 juin 2010

Nom et Prénom
Name and First name (block letters) ……

Adresse
Adress ……

Téléphone
Phone number ……

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais)
I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue an agree to abide by them.I grant your permission to purchase on my behalf the following items with the limits indicated in euros (These limits do not include buyer's premium and taxes)

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT *LOT DESCRIPTION*	LIMITE EN EUROS *TOP LIMIT OF BID IN EUROS*

A renvoyer à / *Please mail to*
SARL Sabourin
6, rue du Cognet – 86100
Châtellerault
Tel. 33 (0)5 49 21 28 87
Fax : 33 (0)5 49 23 24 54
ch.sabourin@wanadoo.fr

ou à Madame Cécile PERRIN
Expert
22 quai des Chartrons
33000 Bordeaux
cileperrin@gmail.com

Signature obligatoire :
Required signature :

Date :

- Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 72 heures avant la vente. Références bancaires obligatoires, veuillez joindre un RIB
To allows time for processing absentee bids should be received at least 72 hours before the sale begins. Required bank references.
- L'étude n'étant pas responsable de l'acheminement du courrier postal ou électronique, merci de vous assurer que votre ordre d'achat nous est correctement parvenu.
The office is not responsable of postal-mail or electronic-mail, please, make sure we do receive your absentee bid before the auction sale

Golddrossel.
Tab. LXXX.
G. Eduards ad viv. delin.
J. M. Seligmann excudit.
Cum Priv. Sac. Caes. Majestatis.
Joh. Sebast. Leitner sculps.
Galbula Bengalensis.
N°. 80. VI.ter Theil.
Le Grive Dorèe, Icterus.

n°198