

Succession de Madame T***

DROUOT-RICHELIEU Salle 5

MERCREDI 14 MARS 2012, à 14 h.

LIVRES ANCIENS & MODERNES

1. **LE TASSE. Jérusalem délivrée.** Poème. Nouvelle traduction. *Paris, Mussier fils, 1774*, 2 volumes in-8°, veau havane marbré, triple filet doré, dos à nerfs ornés, oïèce de titre et de tomaison de maroquin havane, tranches dorées

200/300 €

2 titres avec fleurons par Drouët, 2 portraits frontispices, 20 figures et 28 culs-de-lampe de Gravelot
Coiffes usagées, mais agréable exemplaire

2. **MENAGE** (Gilles) . **Ménagiana** ou les bons mots et remarques critiques, historique, morales & d'érudition de Monsieur Ménage, recueillies par ses Amis. Troisième édition plus ample de moitié, & plus correcte que les précédentes. *Paris, Delaulme, 1715*, 4 volumes in-12, veau havane marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre de maroquin rouge, tranches mouchetées rouges

150/200 €

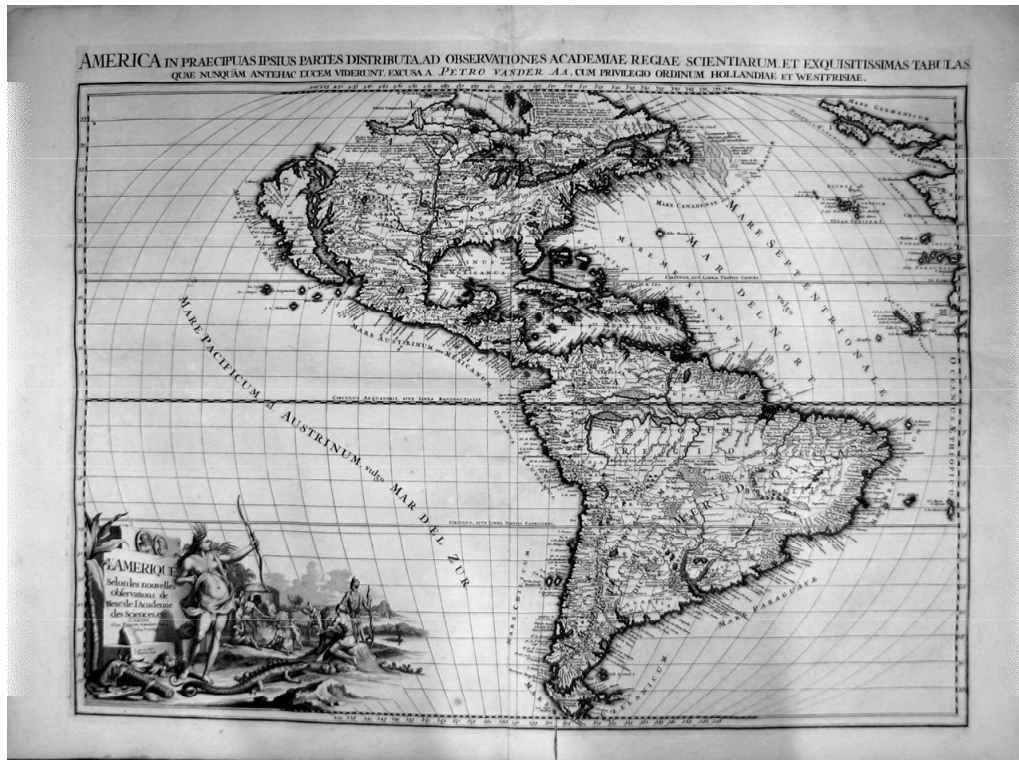
Edition la plus estimée de cet ouvrage célèbre, donnée par La Monnoye, et qui contient une longue notice biographique sur Menage
Coiffes usagées



3. **VANDER AA** (Pierre), **GUEUDEVILLE** et **FERRARIUS**. **Le nouveau Théâtre du Monde**, ou la géographie royale, composée de nouvelles cartes très exactes Avec une description géographique et historique des quatre parties de l'Univers. *Leide, Pierre Vander AA, 1713*, in-folio, veau brun de l'époque

2 500/3 500 €

Frontispice, planisphère sur double page, 5 cartes sur double pages et 41 cartes à mi-pages
Reliure anciennement restaurée, petite mouillure claire en fin de volume, coins usagés



4. **MAUPASSANT** (Guy de). **Le Rosier de Madame Husson**. Illustrations par Habert Dys. Eaux-fortes de E. Abot d'après Desprès. Paris, *Quantin*, 1888, in-8°, demi-percaline moutarde à coins, couverture conservée 100/150 €
Edition originale sur Vélin du Marais
5. **SADE** (Donatien Alphonse François, Marquis de). **La Philosophie dans le Boudoir**. Œuvre posthume. Paris, *Chez les marchands de nouveautés*, 1880, in-12, demi-maroquin havane à coins, dos à nerfs orné, tête dorée 80/100 €
Tiré à petit nombre, vendu sous le manteau



6. **GERSON** (Jehan). **La Danse macabre 1425**. Paris, *Willem*, 1875, in-8°, carré, percaline bradel bleue 250/350 €
RELIE A LA SUITE :
LA GRANDE DANSE MACABRE DES HOMMES ET DES FEMMES. Précédé du dict des trois mors et des trois vifz, du débat du Corps et de l'Ame, et de la complainte de l'Ame dampnée. Paris, *Baillieu, s.d.* (Lille, *impr. Horemans*, 1862)
Sompptueux titre illustré ("Danse macabre" formée de squelettes) et 52 figures dans le texte. Vicairie III-4 : "Le texte est la reproduction de celui de l'édition de Jehan Lecoq, 1486 ; les bois (reproduisant les xylographies du XVe siècle) sont ceux qui ont été gravés pour les éditions populaires publiées à Troyes par Oudot et Garnier aux XVIIe et XVIIIe siècles"
JOINT :

- HOLBEIN** (Hans). **L'Alfabeto della Morte...** Scelte de Anatole de Montaiglon. *Parigi, Edwin Tross, 1856*, in-8°, demi-marquain tête-de-nègre à coins, dos à nerfs orné, tête dorée
Quelques rousseurs
7. **KIPLING** (Rudyard). **Œuvres**. *Paris, Kra, 1930-1931*, 4 volumes in-8°, demi-marquain havane à bandes, dos mosaïqués, d'un décor, de jungle en long avec le nom de l'auteur en diagonal, tête dorées, couvertures conservés (*Blanchetière*)
200/250 €
1-2. **Le Livre [le second Livre] de la Jungle**. Avec [24 illustrations] de M. de BECQUE – 3-4. **Kim**. Avec douze gravures en couleurs de D. Ch. FOUQUERAY.
Bel exemplaire de toute fraîcheur, très décoratif
8. **GAUTIER** (Théophile). **Emaux et Camées**. Edition définitive. Avec une eau-forte par J. Jacquemart. *Paris, Charpentier, 1884*, in-12, demi-marquain tête-de-nègre à coins, tête dorée
40/60 €
Quelques rousseurs claires
9. **CROISSET** (Francis de). **La Féerie Cinghalaise**. Ceyland avec les anglais. Bois en couleurs et hors-texte gravés par Henry de RENAUCOURT. *Paris, Monchanin, 1928*, petit in-4°, broché, couverture imprimée
30/50 €
Première édition illustrée tirée à 337 exemplaires celui-ci un des 300 Arches
10. **FLAUBERT** (Gustave) **Salammbô**. Illustré de vingt-deux eaux-forte originales gravées par William WALCOTT. *Paris, Denambeç, 1926*, in-4°, en feuilles sous couverture imprimée
200/300 €
Tiré à 300 exemplaires, celui-ci un des 135 exemplaires sur Arches
11. **FRANCE** (Anatole). **Thais**. Compositions de Paul-Albert LAURENS. Gravure à l'eau-forte de Léon Buisson. *Paris, Librairie de la Collection des Dix, 1900*, grand in-8°, demi-marquain rouge bradel à coins, dos lisse mosaïqué, couverture conservée
200/300 €
Exemplaire comportant **deux états des illustrations** in texte et hors texte, non annoncé au justificatif, mais numéroté 55 (*joint une lettre de Ferroud à ce sujet, pour qui l'exemplaire reste une énigme !*)
Dos légèrement ternis
12. **FRANCE** (Anatole). **Le Lys rouge**. Compositions de A.-E. GORGUET, gravées sur bois par Desmoulins, Dutheil, Romagnol et en couleurs par Ch. Thévenin. *Paris, Librairie de la Collection des Dix, A. Romagnol, 1903*, grand in-8°, demi-marquain vert à coins, dos lisse orné et mosaïqué, tête dorée, couverture conservée (*Champs-Stroobants*)
200/300 €
Tiré à 275 exemplaires, celui-ci un des 175 Vélins d'Arches, auquel on a ajouté les six eaux-fortes supplémentaires en couleurs, les tirages de décomposition du frontispice et le prospectus de l'ouvrage
Dos passé
13. **HANSI** (Oncle). **Histoire d'Alsace**, racontée aux petits enfants. Avec beaucoup de jolies images de Hansi et de Huen. *Paris, Floury, 1915*, in-4°, percaline illustrée des fers spéciaux de l'éditeur
100/150 €
Bon exemplaire
14. **HUYSMANS** (Joris Karl). **Le quartier Notre Dame**. Illustrations et gravures de Charles JOUAS. *Paris, Librairie de la collection des Dix, 1905*, in-8°, marquain vert janséniste dentelle dorée intérieur, dos à 4 nerfs, tête dorée couverture conservée (*Flammarion-Vaillant*)
200/300 €
Tiré à 350 exemplaires, celui-ci **un des 130 exemplaires in-8° soleil** avec un triple état des eaux-fortes et un double état des gravures sur bois.
Bel exemplaire de cette édition originale alliant un très beau texte de Huysmans, qui affectionnait particulièrement ce quartier, au génie de Jouas qui réalise probablement dans ce livre ses meilleurs illustrations
Dos passé

Frais 20,04% (19% + TVA =5,5%)

EXPERT : **Gérard LEGUELTEL**
79, rue de Gergovie – Boîte 20 – 75014 PARIS
Tél. 06 17 75 52 19