

KAHN-DUMOUSSET

DROUOT RICHELIEU – SALLE 3

9 rue Drouot, 75009 PARIS

LUNDI 14 DECEMBRE 2009

A 14 H00

Expert : Bernard PERRAS – 17 rue Drouot, 75009 PARIS

Tel : 01 45 23 11 77 – Fax : 01 45 23 11 09 – Email : bernardperras@wanadoo.fr

Livre d'Heures à l'Usage de Rome. Très beau manuscrit à peintures, enluminé à Besançon par un artiste des années 1470 et commandé par un membre de la famille VERCORS.

DESCRIPTION DE L'EGYPTE, deuxième édition 1820 / 1830, Panckoucke, 25 vol in – 8° br. et 900 gravures de format in-plano, présenté sous leurs couv. de livraisons et en demi-reliure.

ENLUMINURE
MANUSCRITS ET IMPRIMES EN LANGUE ARABE
BOTANIQUE
FLANDRES

LIVRES ANCIENS

CERVANTES : Histoire de Don Quichotte. 1746
CHORIER, ROUSSEAU, BOILEAU
Pragmatica Sanctio una seu Repertorio Igeniose Secunda Aphabeti
LA FONTAINE : Fables choisies, mise en vers. 1688.
ANATOMIE : VAN HELMONT

LIVRES MODERNES

Frédéric DARD (Archives), **SAINT-EXUPERY** (Belle éd. originales et premières éditions),
DUMAS (Alexandre) – GAILLARDET (F.) : La Tour de Nesles.
LAMARTINE
BRETON (André) – DAUDET (Alphonse)
DUNOYER DE SEGONZAC-VIRGILE : Géorgiques.

RELIURES

SEMET ET PLUMELLE, Georges CRETTE, GRUEL
Ensemble de reliures au chiffre couronné de l'Impératrice Marie-Louise.
CHARLES III D'ESPAGNE : Portefeuille

Expositions Publiques :

Samedi 12 Décembre 2009 de 11h à 18 h - Lundi 14 Décembre 2009 de 11h à 12h
Téléphone exclusivement durant l'exposition et la vente : + 33 (0) 1 48 00 20 03

Catalogue visible sur : www.bibliore.com et www.kahn-dumousset.com

MANUSCRITS ET DOCUMENTS

- 1. Livre de prières.** Manuscrit rédigé par Jarry sur vélin à la date de 1646. Il est composé de 25 ff. paginés, le texte est encadré d'un doublefilet doré et rouge. Belles lettrines et titres rédigés à l'encre bleu et rouge, et à l'or. In-18, maroquin rouge à grain long, dos à nerfs, contreplats ornés, tranches dorées. Reliure du début du XIXème siècle. Les plats de la reliure initiale en vélin, ont été conservés.
Ex-libris : Ph.-L. de Bordes de Fortage.
En regard du titre, une note mss. donne la transmission de ce livre en précisant qu'il avait été rédigé par JARRY, célèbre calligraphe du milieu du XVIIème siècle, pour être offert à Louis XIV enfant. On trouve au bas de la page 16 la signature de la main de JARRY. **200 / 300 €**
- 2. CHARLES III D'ESPAGNE : PORTEFEUILLE** en veau blond à riche décor doré de rinceaux et rosaces encadrés de filets en pointillé et d'une grecque. Au centre, armes frappées du roi Charles III d'Espagne dans le manteau héraldique, peint à fond blanc, surmonté de la couronne royale.
Reliure espagnole du XVIIIème siècle.
Usures et restauration au centre du blason, sur le plat supérieur. **1 200 / 1 400 €**
- 3. CORAN : Livre de Prières.** Recueil mss. d'environ 200 ff. mss., rédigé à l'encre noir ; in – 8°, chagrin noir. XIXème siècle.
On joint : 2 autres exemplaires de formats différents, tout deux mss. reliures ornées, défraîchies. Fin du XIXème siècle. **100 / 200 €**
- 4. CORAN : Livre de Prières.** Recueil mss. d'environ 120 ff. mss., rédigé à l'encre noir dans des encadrements à l'encre rouge et bleue, têtes de rubrique à l'encre bleue, rouge et verte ; in – 4°, maroquin citron à rabat, à décor orné de filets et fleurons à l'or, médaillons losangés au centre des plats et sur le rabat. Début XIXème siècle.
On joint : un autre exemplaire imprimé ; reliure en mar. rouge orné à rabat. Fin du XIXème siècle. **80 / 150 €**
- 5. CORAN : Livre de Prières Perse, XVIIIème siècle.** Recueil mss. d'environ 150 ff. mss., rédigé à l'encre noir sur papier à l'imitation du parchemin, dans des encadrements en or. Têtes de rubriques à l'encre rouge, 2 belles pages de titres mss. sur fond or, encadrées de rinceaux dorés et polychromes sur fond marine ; in – 12°, maroquin rouge brun, usagé.
On joint : Deux exemplaires du Coran mss. à l'encre noire, souligné et encadré de filets rouges.
Epoque du début du XIXème siècle.
In – 8° maroquin rouge ou citron à rabat orné. **150 / 250 €**
- 6. CORAN : Livre de Prières.** Recueil mss. d'environ 60 ff. mss., rédigé à l'encre noir entouré d'un doublefilet à l'encre rouge ; belle ornementation à l'encre de couleur et de cartouches à fond rouge ou bleu ; in – 8°, reliure à rabat de chagrin rouge orné.
Début XIXème siècle. **70 / 120 €**
- 7. COPTE : Livre de Prières Copte** : Manuscrit calligraphié rédigé à l'encre noire et rouge sur parchemin ; in – 12 conservé entre deux ais. Il est orné de fig. peintes à la gouache polychrome : 2 H.T. dont l'Archange Saint-Michel et 2 bandeaux de titre. **500 / 600 €**
- 8. EGYPTE : Précis de Géométrie et d'Architecture.** Le Caire, mois Muharram 1247 de l'ère de l'Egire (juin 1831), in - 8°, basane blonde.
Ouvrage rédigé en calligraphie arabe, en langue Turque ancienne (ottomane), Majmur-Alandassa. **70 / 140 €**
- 9. ENLUMINURE** : Allégorie de la Justice et de l'Eglise. Sous le regard bienveillant de la Trinité et de l'Archange.
Gravure rehaussé à l'or et à la gouache polychrome. Impression sur vélin
Travail du Nord de la France, fin du XVème siècle, début du XVIème siècle.
9,9 x 15,6 cm.
Encadrée à double face.
Le feuillet recto est le feuillet des Heures de la Vierge ; ornementation verticale, de rinceau polychrome sur fond doré, lettrines polychromes rehaussés d'or. **600 / 800 €**

10. LIVRE D'HEURES A L'USAGE DE ROME

Parchemin, ff., 185 x 135 mm., calendrier 17 longues lignes pour le calendrier et le texte, écriture bâtarde à l'encre brune, début des rubriques en écriture humanistique, réglure à l'encre brune, f. 48, 93v, 112v, 113, 207v blancs. – Reliure XIXe siècle à l'imitation d'une reliure XVIe siècle.

Besançon

Vers 1470

Très beau manuscrit à peintures, enluminé à Besançon par un artiste des années 1470 et commandé par un membre de la famille Vercors.

Ff. 1-12v Calendrier 14 janv. S. Felicis confessor, 27 janv. Juliani episcopi et martyr de Sens, 1 mars s. Albin episcopi et confessor, 15 mars s. Longini episcopi in Cappadoce, 30 mai Translatio s. Firoli et Francii prêtre et martyr de Besançon, 4 juillet Translatio s. Martini, 7 juillet Translatio s. Thome cantuar, 11 juillet Translatio s. Benedicti abbas Cassino, 5 août Notre Dame des neiges, 10 août Laurenti levite martyr, 20 août s. Philiberti abbatis, 3 sept. S. Lupi episcopi et conf. Confesseur de Châlons, 5 sept. Invencio Fereole et fratrum martyr de Besançon, 17 sept. s. Lamberti episcopi et martyr de Trèves, 19 sept. S. Signi conf. Abbé de Sestre Saint-Seine, 22 sept. s. Mauricii sociorum martyr d'Agaune, 25 sept. s. Firmini évêque d'Amines episcopi et martyr, 9 nov. s. martini confessor, 11 nov. s. Martini episcopi et confessor, 29 nov. s. Saturnini an. Virginis., 4 déc. Invencio sanctorum reliquiarum, 15 déc. S. Maximi abbatis.

Ff. 13-18 Heures de la Vierge à l'usage de Rome avec des Heures intercallée à partir de laudes des heures de la Croix et des Heures du Saint-Esprit.

Ff. 94-112 Psaumes de la pénitence suivis au f. 105 des litanies avec s. Sypriane, s. Mames, s. Drie, s. humber, s. Egidio, s. lupe, s. Antoine de Padoue, s. bernardine, s. Bernarde de Claravall, s^e Gertrude, s^e Clara, s^e Radegonde.

Ff. 114-150 Office des morts

Ff. 150v Oraison devote à notre filii Ihesu Christi, O Ihesu doulceur et ernelle ioyes.

F. 152v Ihesu vray liberte des anges de paradis.

Ff. 153-162v O Ihesu facteur du monde qui tiens la terre, O Ihesu medicum celste, O Ihesu mirouel de eternelle clarté, O Ihesu roy admirable et de trans desirable, O Ihesu fontaine de Piété, O Ihesu doulceur des cueurs de, O Ihesu commencement et fin de toutes choses, O Ihesu abissime de profunde misericorde, O Ihesu signe de unité, O Ihesu très puissant roy vertueux, O Ihesu filz de Dieu le père, O Ihesu qui es la vraye vigne.

Ff. 166 S'ensuivent les devotes oraisons extraites du psautier : « *Domine non secundum* »... « *Peccata super minerum* », *O intemerata* en roman.

Ff. 172-180v Les 7 vers s. Bernard : « *Illumina oculos ne unquam*.... ». Notre Dame « *Gloriosa regina celi*... », « *Omnipotens sempiterna*..... »

Ff. 181 A notre seigneur et a sa benoite mère Ihesu Christ, Ihesu Christ filz de divine bonté, A notre seigneur très doulx Ihesus Christ, Oraison et supplication à Dieu, *Deus propicius esto michi peccatori, Deus qui miro ordine, suffrages de s. Christophe*, Oraison à dire au cimetière : *In te omnes Christi fideles*, de s. Maure, de s. Sébastien, de s. Etienne, de s. Jean-Baptiste, de s. Jean évangéliste, de s^e Anne, de s^e Catherine, de s^e Barbe, de ss. Pierre et paul, de s. Girard, de s. Georges, de s. Thiébault, de s. Antoine, de s. Nicolas, de s. Pierre de Luxembourg, de s. Louis, de s. Louis d'Arles, de 10000 martyrs.

Commémoration de tousaint, au bon ange et gouverneur, Oraison a la glorieuse mère, *Stabat mater, Domine Ihesu Christe qui hanc sacratissimam, Deus qui nobis signatum, Oracio de Cruce, Ave crux gloriosissima*.

Ff. 204-207 Oraison à la sainte Véronique, *O facies Christi que quondam*....., De la sainte vraie Croix, Sainte Vraie Croix aournée, de tous sains, *Per sanctorum omni angelorum*..., Oraison on se veult communier, *Domine Ihesu Christi filii*,

Ff. 208-231 *Incipit officium misse Beate Marie. Oraison à notre seigneur Ihesu, O bone Ihesu a piissime Ihesu, Ad domini nostro Ihesu Christo, Domine Ihesu Christe qui hanc sacratissimam.*

Ff. 231v-232 *Sequitur orationes devotissime de sancto officio misse.*

Ff. 216-231 Les ff. sont mal placés. Psautier de s. Jérôme.

Ff. 240- *Item sequitur oratio ad idem, Domine Ihesu Christe panis*, Oraison pour dire devant le corps notre seigneur a la reception, Je te salue très saint et très précieux corps, Salut a notre sauveur Ihesu, Je te salue Ihesus Christ parolle du père fils de vierge, Oraison de s. Sébastien.

12 miniatures

F. 18v Annonciation avec le commanditaire en prière ses armoiries d'azur à un tronc en diagonale avec 3 couronnes. Sous le commanditaire un philactère porte le nom du commanditaire « H. de Vercors ».

F. 36v Visitation

F. 49 Trahison de Judas

F. 51 Le Christ conduit devant Pilate qui se lave les mains.

F. 57 Flagellation du Christ.

F. 61 Portement de la Croix

F. 65v Crucifixion

F. 76v Mise au tombeau

F. 94 David en prière, son livre est posé devant un banc devant lui et sa harpe est déposée derrière lui.

F. 114 Enterrement dans le charnier.

F. 163 Piété, un ange tient la tête du Christ. Dans la miniature un protonotaire a été ajouté. Il est de meilleure qualité que le reste du manuscrit. Ses armes écartelées sont peintes dans la bordure.

Initiales vignettées et champies.

Belles bordures avec du feuillage filiforme et de belles acanthes de couleur bleue, or et rouge.

Le manuscrit est orné d'un programme iconographique original avec des miniatures du cycle de la Passion pour chacune des Heures. Le style de l'enlumineur est particulièrement reconnaissable par ses visages aplati et ovoïde. Le coloris est lumineux et franc avec des mauves, du jaune du vert, du rose et du rouge. Ce peintre est connu par d'autres œuvres. Il enlumine un Missel de Besançon conservé en Nouvelle Zélande (Auckland, Central Library Sir Georges Gray Coll., Ms. 14) étudié dans l'ouvrage de M. Manion, B. J. Muir, *Medieval texts and images*, 1991, p. 127-138, fig. 54, 55, 56, 57. Il enlumine également un livre d'heures à l'usage de Besançon, Pierpont Morgan Library M. 28 peint vers 1470 reproduit dans l'ouvrage de J. Plummer, *The Last Flowering. French painting in manuscripts 1420-1530*, cat. expo. New York, 1982, cat. 75. On retrouve également sa main dans un pontifical à l'usage de Besançon, Besançon mss. 157, fol. 66 peint vers 1464 par un artiste local de l'atelier de Charles de Neufchâtel (1439-1498) archevêque de la cité (Abbé, V. Leroquais, *Les pontificaux manuscrits des Bibliothèques publiques de France*, t. I, Paris, 1977, p. 86-88, pl. XCVIII).

Ce manuscrit a été enluminé pour deux membres de la famille Vercors. Le premier possesseur est représenté dans l'Annonciation avec son nom inscrit sur un philactère. Il s'agit d'un chevalier de la noblesse représenté avec son épée et son casque posé devant lui. Il ne s'agit pas de la famille Vercors du Dauphiné qui porte des armes différentes. Cette famille est inconnue de Saffroy et d'Arnaud. Le second possesseur a été ajouté dans la miniature de la Piéta. Il s'agit d'un protonotaire. La miniature est de très bonne facture. Le commanditaire a fait personnaliser son manuscrit par de nombreuses prières en roman et en latin.

De la Bibliothèque Pierre GUERIN (ex-libris) dispersée les 13 et 14 décembre 1938 et en 1939 par Louis GIRAUD-BADIN et Maître Etienne ADER, à l'Hôtel DROUOT.

30 000 / 40 000€

LIVRES ANCIENS

- 11. ATLAS : FER (Nicolas de) :** Les Costes de France, sur l'Océan et la Mer Méditerranée... Paris, Chez l'auteur, 1690 ; in – 4°, veau brun granité de l'ép.
L'ouvrage comprend 32 pl. coloriées à double pages montés sur onglet, il manque les pl. 2, 3 et 29.
Exemplaire usagé. **1 000 / 1 200 €**
- 12. ANSELME (R.P.) :** Histoire de la Maison Royale de France et des grands officiers de la Couronne. Paris, Loyson, 1674 ; 2 vol. in – 4°, plein veau moucheté, dos à nerfs ornés (Reliure de l'époque).
Bel exemplaire ; des armes figurant seulement au centre des plats supérieurs du tome II ont été grattées. **400 / 500 €**
- 13. BACHAUMONT :** Mémoires secrets ... ou Journal d'un observateur. Londres, 1777 - 1789, 35 volumes in – 12, demi-basane ornée de l'ép. Les tome I et III sont rel. dif.
HELVETIUS : Œuvres. Londres, 1781 ; 4 vol. (sur 5), basane jaspée ornée de l'ép. **500 / 600 €**
- 14. BALZAC (Guez de) :** Lettres choisies. Amsterdam, Chez les Elsevier, 1673 ; in-16, pleine veau blond, dos à nerfs orné de fers et filets dorés, triplefilet doré sur les plats, tranches rouges.
Ed. ornée d'un titre front. gravé.
Exemplaire de l'Impératrice Marie-Louise, portant son chiffre couronné apposé à froid sur le titre.
Charnière sup. fendue.
PIGANIOL DE LA FORCE (Jean-Aimar) : Voyage en France. Nouveaux voyages en France. Paris, Legras, 1755 ; 2 volumes in-12, veau brun jaspé orné de l'époque.
Exemplaire comprenant 15 cartes gravées dépliantes.
De la Bibliothèque de Lord Cholmondeley, avec l'ex-libris caractéristique.
Charnières fragiles.
SAUREL : La Bibliothèque française. Paris, 1664 ; in – 12 veau granité orné de l'époque us. **300/400 €**
- 15. BARTAS (Guillaume de Salluste du) :** La Sepmaine. Paris, 1588 ; in – 12, vélin usagé. Belle édition. **80 / 100 €**
- 16. BARONIUS (Cardinal) – SPONDE (Henry de) :** Abrégé des Annales Ecclésiastique. Paris, Dalin, 1655 ; 4 t. en 2 vol. in-folio, veau brun granité de l'époque. **200 €**
- 17. BENTIVOGLIO :** Memorie overo diaro Del card. Amsterdam, Jansson, 1648 ; in – 12, veau granité orné de l'ép.
ALFIERI (Vittorio) : Vita. Milan, Silvestri, 1823 ; in – 12, demi-veau brun orné. acc.
Portrait.
ALGAROTTI : Il Congresso di Cittera. Paris, Prault, 1768 ; in – 12, veau blond écaille orné de l'ép.
Front. d'après EISEN.
RESSEQUIER (Le Comte Jules de) : Tableaux poétiques. Paris, Urbain Canel, 1828 ; in – 12, demi-veau orné de IHRIG.
Troisième édition. **150 / 200 €**
- 18. MUSIQUE : BLAVET (Michel, 1700-1768) :** Recueil de pièces. Paris, Blavet, s.d. (circa 1721) ; in-8 oblong, veau, dos à nerfs, tranches rouges.
Reliure usagée, premier feuillet usé.
Recueil entièrement gravé. **150 / 200 €**
- 19. [BOECE] GERVAISE :** Hist. de Boèce, Sénateur romain. Paris, 1715 ; 2 t. en 1 vol. in – 12, vol. us. de l'ép. **100 / 150 €**
- 20. BOILEAU :** Œuvres. Paris, David et Durand, 1747 ; 5 vol. in – 8° veau blond, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tom. en mar. rouge ou vert, triple filet sur les plats, dent. int., tr. rouges, reliure de l'époque.
Ed. avec les notes de BROSETTE. Elle est ill. d'un portrait de 5 fleurons et 38 vignettes par EISEN, de 22 culs-de-lampe, et de 6 fig. de COCHIN.
Cohen 168. **400 / 500 €**
- 21. BOILEAU – DESPREAUX (Nicolas) :** Satires. Paris, Billaine, Thierry, Léonard et Barbin, 1668 ; in-8°, veau brun jaspé, dos à nerfs orné, reliure de l'époque.
Edition originale de la Satire IX et du Discours sur la Satire.
Front. anonyme ; éd. rare selon TCHEMERZINE.
Petite usure de papier sur le front. **400 / 500 €**

- 22. BORY de SAINT-VINCENT** : Essai les Isles Fortunées et l'Antique Atlantide. Paris, Baudouin, Germinal an XI ; in – 4°, basane teintée verte ornée de l'époque.
Complet des 10 planches H.T., certaines dépliantes : cartes, plantes ... **800 / 1 000 €**
- 23. BOUGEANT (Guillaume Hyacinthe, S.J.)** : Histoire des guerres et des négociations qui précédèrent le Traité de Westphalie. Paris, Musier et Durand, 1767 ; 3 volumes in – 4°, veau blond orné, tranches rouges. Reliure de l'époque.
Ex-libris.
Bel exemplaire. Une charnière fragile. **500 / 700 €**
- 24. BRANCARDO (Mgr)** : Oraison Funèbre de N.T.S.P. Le Pape Pie VI. Venise, Curti, 1799. Eloge funèbre de S.E. le Cardinal GERDIL. Rome, 1802 ; deux parties en 1 vol. in – 8° demi-basane à coins, faux nerfs ornés, tranches mouchetées. Reliure de l'époque.
Le Pape Pie VI est mort à Valence, en France en 1799, des suites des tourments subits lors de son exil forcé de Rome. Le Cardinal GERDIL naquit en 1718, à Samoëns en Faucigny, province de Savoie ; sa famille était originaire d'ANNECY. Il fit ses études de Théologie chez les Barnabites d'Annecy et Bologne et enseigna à Turin et fut le précepteur du futur Charles-Emmanuel IV, Duc de Savoie. Il devint Cardinal en 1776, en sa qualité de théologien.
Ex-libris de la bibliothèque de Joseph Rodolphe DUCROZ. **150 / 200 €**
- 25. CARLET DE LA ROZIERE** : Campagne du Maréchal de Villars... en Allemagne en 1703. Paris, Merlin, 1766 ; in – 12 pleine basane, dos à nerfs orné, tranches rouges.
2 cartes dépliantes rehaussées.
POSTES : Liste Générale des Postes de France, pour l'Année 1773. Paris, Jaillot, 1773 ; in – 12, basane de l'époque usagée.
CLAUDIEN : Œuvres. Paris, Foucault, 1616 ; in – 16, veau brun granité orné de l'époque.
Ex-libris mss. sur le contreplat. **100 / 150 €**
- 26. CERVANTES** : Histoire de Don Quichotte. Paris, 1807 ; 8 tomes en 4 vol. in – 12° demi-basane blonde, pièces de titre et de tome en mar. rouge. Reliure de l'époque.
8 fig. d'après DUSAULCHOY. **300 / 400 €**
- 27. CERVANTES** : Histoire de l'Admirable Don Quichotte de la Manche. Paris, Barbin, 1695 ; 4 vol. in – 12, veau brun orné de l'époque.
Reliures défraîchies.
Ex. de la troisième édition avec les fig. gravées par Clouzier. **400 / 500 €**
- 28. CHERTABLON (Abbé de)** : Manières de se bien préparer à la mort, par des considérations sur la Cène, la Passion et la Mort de Jésus-Christ. Anvers, Gallet, 1700 ; in – 4°, veau brun orné de l'ép., dos à nerfs orné. tranches rouges.
Ouvrage d'élévation spirituelle ornée d'un front. figurant la Mort frappant à une porte et 39 fig. gravées H.T., de très belle facture.
Reliée à la suite :
- Oraison funèbre de Marie-Thérèse d'Espagne, dauphine de France. Nancy, 1746.
- **THERVILLE** : Oraison funèbre de Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France. P., 1683.
- **TAVERNIER** : Oraison funèbre de Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France. P., 1683.
De la bibliothèque Etienne CLUZEL. **900 / 1 100 €**
- 29.**
CICERON : De Divination. 1792.
CICERON : Tusculanes. An III de la République française, 2 vol.
PLATON : Les Lois. 1769 ; 2 vol.
CICERON : Entretiens. 1793, 2 vol.
CICERON : Lettres à Alticus. 1787, 4 vol.
CICERON : Oraisons. 1793. 2 vol. / 3
CICERON : Lettres. 2 vol.
Ensemble 15 vol. in – 12, veau brun jaspé orné de l'époque. **80 / 100 €**
- 30. CONSTANT (Benjamin)** : Adolphe, anecdote trouvée dans les papiers d'un inconnu, et publié par M. Benjamin de Constant. Londres, H. Colburn, 1816, Paris, Treuttel et Würtz ; in – 12 ; maroquin bleu nuit à grain long, dos à deux larges nerfs à décor de filets et fleurons, plats à quatre rangs de filets et fleurons d'angle et un médaillon central entouré d'un rang de palmettes estampé. Filet sur les coupes, dent. int.
Exceptionnelle reliure de Charles de SAMBLANX.
Edition originale (cf. Clouzot) : Très bel ex., relié de façon admirable par Charles de SAMBLANX. **2 500 / 3 500 €**
- 31. CONVENTION** : Rapport sur la Convention. 1821. 15 volumes in – 8°, demi-reliure de l'époque. **200 €**
- 32.**
COMENUS : Janua Aurea... Genève, J. de Tournes, 1543 ; in – 12, reliure usagée.
MALHERBE : Poésies. Paris, Barbou, 1757 ; in – 8°, veau orné de l'époque.
Portrait, ex-libris.

- CARRACIOLI** : La Jouissance de Soi-même. Lyon, 1762 ; in – 12, veau orné de l'ép.
- MALEBRANCHE** : La Recherche de la Vérité. Paris, 1700. 1 vol. in – 8°, mar. rouge de l'ép. Tome I seul.
- MONTCRIF** : Les Ames rivales. Londres, 1738 ; in – 12, demi-chagrin post. Edition Elzévirienne **200 / 300 €**
- 33. COOK** : Voyages. Lausanne, Hignou, 1796 ; 18 volumes in – 8°, basane ancienne.
Une carte. Les planches manquent. **200 €**
- 34. DAUPHINE : CHORIER** : Histoire Générale de Dauphiné. Grenoble, Ph. Charvis, 1661, Lyon, Thiolly, 1672 ; 2 parties en 2 volumes in-folio, basane blonde jaspée ornée du XIXème siècle.
Bel exemplaire complet de l'Histoire Généalogique de la Maison de Sassenage, publiée à Lyon la même année 1672.
Ex-libris mss. sur le titre de Laurent Robin.
Ff. de titre et de dédicace renforcés. **1 000 / 1 500 €**
- 35. DELLILE (Jacques)** : Œuvres. Paris, 1804 ; 7 volumes in – 8°, veau orné de l'époque.
Traduction de l'Eneïde et du Paradis perdu. Figures. **140 / 160 €**
- 36. Description de l'Isle des Hermaphrodites** nouvellement découverte. Cologne, Herman Demen, 1724 ; in – 12 veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges.
On joint : - Les Cents Nouvelles... La Haye, Gosse et Neaulme, 1733 ; 2 vol. in – 12, dos à faux nerfs orné.
- 37. DESORMEAUX** : Histoire de la Maison de Bourbon. Paris, Imprimerie Royale, 1772 ; 5 volumes in – 4°, veau blond jaspé, reliure de l'époque, dos orné, tranches dorées.
Ouvrage d'une très belle typographie, avec un front. de BOUCHER gravé par SAINT-AUBIN, une dédicace et 5 fleurons par CHOFFARD, 14 portraits par FRAGONARD, LE MONNIER, VINCENT ; 22 vignettes de MOREAU, 21 culs-de-lampe de CHOFFARD et une planche dépliant de généalogie. **180 / 200 €**
- 38. DESTOUCHES (Ph. N.)**: Œuvres. Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus, 1755-1759 ; 5 vol. in – 12 basane us. de l'époque.
Complet du portrait gravé par Fokke, du front. et de 23 pl. par Aarmman, gravés par Fritsh.
Premier tirage. **80 / 100 €**
- 39. DROIT** :
DOMAT : Recueil des Lois Civiles. XVIIIème siècle. Paris, 1766 ; 2 tomes en 1 vol. in – folio, basane ornée de l'ép.
Coutumes du Poitou. XVIIIème siècle. Reliure de l'époque.
Manque les premier ff. de chaque tome.
BRILLON : Dict. des arrêts ... Paris, 1727 ; in – folio, veau blond orné au armes.
Tome III seul aux armes de Louis Boyer de Crémilles, lieutenant général (1700 – 1768) **200 / 400 €**
- 40. DROIT** :
RAGUEAU : Indices des Droicts seigneuriaux et royaux. Paris, 1583 ; in - folio.
Exemplaire us.
Dict. du Droit des Tailles. Caen, Le Roy, 1787 ; 2 vol. in – 12, veau marbré orné de l'ép.
LA ROCHE – FLAVIN (Bernard de): Arrests notables du Parlement de Toulouse. Toulouse, 1720 ; in – 4°, basane mouchetée de l'époque. **80 / 100 €**
- 41. DROIT** :
- **VALIN** : Nouveau commentaire sur la Coutume de La Rochelle et du pays d'Aunis. La Rochelle et Paris, 1756 ; 3 volumes in – 4°, basane ornée de l'ép.
- **BOUVOT** : La Coustumes de Bourgongne Genève, 1832 ; 2 vol. in – 8°, basane ornée de l'époque. **300 / 400 €**
- 42. DROIT** : La Pragmatique sanction. Paris, Galliot du Pré, 1554 – 1556 ; 2 tomes en 1 vol. in – 8°, vélin muet ancien.
Edition latine, à la fin du tome II, on trouve la belle marque gravée sur bois de Galliot du Pré. **200 / 300 €**
- 43. DUCLOS** :
- Mémoires secrets sur Louis XIV et Louis XV. Paris et Maastricht, 1791 ; 2 vol. in – 8°, demi-basane de l'époque.
On joint du même auteur :
- Œuvres complètes. 1791 et 1821. 3 vol., veau orné de l'ép. Reliure acc.
- **COURIER** : Œuvres complètes de P.L. COURIER. Paris, 1834. 4 vol. **100 / 150 €**
- 44. ESCHERNY (François-Louis d')** : Correspondance d'un habitant de Paris, avec ses amis de Suisse et d'Angleterre, sur les événements de 1789, 1790 et jusqu'au 4 avril 1791. À Paris, chez Desenne, Gattey, 1791 ; in-8°, basane ornée de l'époque. **80 / 100 €**
- 45. LA BRUYERE** : Les Caractères de Théophraste, avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle.

Paris, Michallet, 1692 ; in-12 veau brun jaspé, dos à nerfs orné, armoiries frappées en pied du dos, tranches rouges. Reliure de l'époque. Septième édition.

Ex-libris de Quarré de Verneuil d'Aligny de Champvigny, Bourgogne. Les armes frappées sont celles du Dauphin.

MUNFORD (Jacques,R.P.) – BRIGNON (Père J.) : *Traité de la Charité qu'on doit avoir pour les morts.*

Paris, Michallet, 1691 ; in-12, veau fauve, dos à nerfs orné, dent. int., tranches dorées. Reliure de l'époque. Édition originale.

Ex-libris mss. sur le titre.

BOSSUET (Jacques) : Discours sur l'Histoire Universelle à Monseigneur le Dauphin. P., Marbre-Cramoissy, Rouillard, 1691 ; in-12, veau brun granité orné d'ép., dent. int., encadré sur les plats d'un filet, tr. dorées.

Ex-libris de la Bibli. H. Mollière, bibliophile lyonnais.

Édition donnée par le même éd. dix ans après l'or.

250/350 €

46. FLEURY : Histoire Ecclésiastique. Nîmes, 1774 ; in – 8°, reliure uniforme de l'époque. 25 vol. in – 8°, basane blonde ornée, de l'époque.

300 / 500 €

47. LA FONTAINE (Jean, de) : Fables choisies, mise en vers. La Haye, H. Van Bulderen, 1688. In – 12, mar. citron, dos à nerfs orné, pièce de titre en mar. rouge, triplefilet or sur les plats, tr. dorées sur marbrure, dent. int.

Reliure de TRAUTZ-BOZONNET

Premier tirage du front. et des 235 figures d'après R. de HOOGUE, datés 1687 et CAUSE.

Ex. complet des cinq parties.

800 / 1 000 €

48. FLORIAN (de): Œuvres. P., Dufart, 1805 ; 8 volumes in – 8°, basane racinée ornée de l'époque. Ex. relié. Figures.

200 €

49. FURSTENBERG (Ferdinand de) : Monumenta Paderbornensia ex historia Romana, Francica, Saxonica eruta, Novis inscriptionibus, figuris, tabulis geographicis ... Edition quarta, prioribus correctior. Lemgoviae (Lemgo), Typis & Sumptibus Henrici Wilhelmi Meyeri, 1714 ; 3 tomes en 1 vol. in-4°, vélin ivoire à rabats de l'époque, titre calligraphié à l'encre au dos, étiquette de classement de papier bleu en pied au dos.

Cette édition est ainsi composée: Momumenta Paderbornensia: 20ff.nch. (titre, avertissement, préface), 336pp., 10ff.nch. (Index Rerum..).Titre - Frontispice gravé par L. Visscher, portrait de Ferdinand de Fürstenberg par A. Blotelingh, 32 planches, parmi lesquelles 25 dépliantes, dont 3 cartes. Presque toutes les planches sont gravées par Romeyn de Hooghe d'après J.G. Rudolphi. Suivi de Compendium Vitae...56pp. Suivi de Panegyricus...7ff. (titre-frontispice, épître), 136pp.4ff. (Index). Titre-frontispice gravé par L. Visscher et portrait de Théodore de Fürstenberg gravé hors texte. Papier jauni. Cachet d'institution religieuse allemande au titre. Inscriptions anciennes manuscrites à l'encre au titre.

La Chronique illustrée de Paderborn fut imprimé pour la 1ère fois en 1669 à Paderborn. Ici, il s'agit d'un exemplaire de la 4ème édition augmentée et corrigée, bien complet des planches.

1 200 / 1 500 €

50. LE VAILLANT :

- Voyage dans l'intérieur de l'Afrique par le Cap de Bonne-Espérance. Paris, Deterville, s.d. ; 1 vol.

-Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique par le Cap de Bonne-Espérance, dans les années 1783, 84 et 85. Paris, Jansen, an IV (1796) ; 2 vol.

Ensemble de 3 vol. in – 4°, veau raciné, dos lisses ornés, tr. marbrées (Reliure ancienne)

Le premier volume est orné d'un frontispice, carte repliée et 19 planches gravées représentant des indigènes et des animaux (dont la planche de Hottentote à tablier qui manque souvent). Les deux autres volumes contiennent 22 planches gravées d'indigènes et d'animaux sur simple ou double feuille.

Ex. en bon état (coins émoussés).

2 000 / 2 500 €

51. GALILEI (Galileo) : Systema Cosmicum : Dialogus de Systemate Mundi. Lyon, Jean-Antoine Huguetan, 1641 ; in – 4°, vélin ancien.

Titre en noir et rouge, vignette et titre front. gravés d'après les dessins Claude AUDRAN.

Le front. représente la conversation entre Aristote, Ptolémée et Copernic, soit le philosophe épris de spiritualité, l'agnostique et le novateur radical.

Fig. gravées sur bois dans le texte.

Papier jauni.

Cinti, 109.

2 800 / 3 200 €

52. GENLIS (Stéphanie-Félicité, Du Crest De Saint Aubin) :

- La Religion considérée comme l'unique base du bonheur et la véritable philosophie. Paris, Maradan, 1788; 2 tomes en 1 vol.

- Nouvelle méthode d'enseignement pour la première enfance. Paris, Maradan, 1801.

- Herbiere moral ou recueil de fables nouvelles. Paris, Maradan, 1801.

- Vœux téméraires. Paris, Maradan, 1802 ; 2 vol.

- Les Souvenirs de Félicie. Paris, Maradan, 1804.

- La petite Bruyère. Paris, Maradan, 1810.

- Alphonsine. Paris, H. Nicolle et Co., 1806 ; 3 vol.

- Zuma. Paris, Maradan, 1817.

Ensemble de 11 vol. in – 12, demi-velin à coins ou demi-basane à coins pour le dernier d'entre eux.

Reliure de l'époque.

280 / 350 €

53. GENLIS (Madame de):

- Œuvres. Paris, Ladvocat, 1825 ; 8 vol. in – 8°, vélin vert, dos à faux nerfs, pièces de titre et de tome en mar. rouge, tranches jaunes, reliure de l'époque.
- Les Veillées du Château. Paris, Lambert, 1784 ; 2 vol. in – 8°, reliure de l'époque.
- **SAINT-PIERRE (Bernardin de)** : Œuvres. Paris, 1828 ; 12 vol., cartonnage vert. **200 / 300 €**
- 54. GIANNONE** : Histoire civile du Royaume de Naples. La Haye, 1742 ; 4 vol. in – 4°, veau orné de l'époque us.
Planches H.T. **400 / 500 €**
- 55. GRIMOD DE LA REYNIERE** : Le Censeur dramatique. Paris, Desenne, Petit et Bailly, 1797-1798 ; 4 volumes in – 8°, veau orné de l'époque. **200 / 250 €**
- 56. GUERRE DE RELIGION** : La Reddition de la ville de Carentan, faite le lundi 28 de juing, Par Monseigneur de Matignon ... Avec les articles de la Capitulation. Lyon, Geoffroy Martin, 1574 ; petit in – 8°, plein maroquin aubergine, dos à nerfs, dent. int., tr. dorées.
Matignon réalisa une campagne éclair contre les bastions protestants de Normandie. Par soucis d'éviter une effusion de sang, il obtint de la ville et du château de Carentan une capitulation sous condition. Ce texte a été édité à Lyon, ainsi qu'à Rouen et Paris par soucis de pacification religieuse.
Ex. finement relié par GRUEL.
Ex-libris : Cachet à froid du Visconte L'Enor, Ex-libris mss. au verso du dernier feuillet. **200 / 300 €**
- 57. GUIBOURG (Pierre, dit le Père Anselme de Sainte Marie)** : Histoire de la Maison Royale de France et des Grands Officiers de la Couronne, dressée sur plusieurs chartes d'églises, titres, Registres et Mémoires de la Chambre des Comptes de Paris, Histoires, Chroniques et autres Preuves. Paris, Loyson, 1674 ; 2 volumes in – 4°, veau orné, dos à nerfs, tranches rouges mouchetées.
Edition originale.
- 58.** - **GUICHARDIN** : Histoire d'Italie. Paris, 1738 ; 3 vol.
- **MAIMBOURG** : Histoire du Schisme d'Occident. Paris, 1678.
- **ROBERTSON** : Histoire de Charlequint. Paris, Amst., 1771. 2 vol.
Ensemble de 6 vol. in – 4°, reliure ornée de l'ép. **300 / 400 €**
- 59. HERMANT** : Histoire des ordres de chevalerie. Rouen, Besongne, 1698 ; in – 12, veau brun orné de l'époque usagé. **150 / 200 €**
- 60. HESIODE** : Œuvres. Padoue, Manfré, 1747 ; in – 8°, vélin ancien à rabats.
Edition gréco-latine donnée par Zanolini ; titre en noir et rouge.
TERENCE : Œuvres. Lyon, 1560 ; reliure acc. de l'ép.
Ed. française et latine.
DU MOULIN (Charles) : Tractacus commerciorum et usurarum... Paris, 1555 ; in – 4°, vélin usagé.
Première édition latine de ce traité de Droit commercial, le titre, le d° f. blanc et les plats les d° ff. sont rongés avec manques.
GUICHARDIN : Histoire d'Italie. Deuxième et troisième parties. Venise, G. Giolito, 1567 ; in – 4°, vélin doré à semis de fleurs de lys dans des encadrements de filets, tranches dorées. Reliure de l'époque.
Premiers ff. endommagés ; manque les derniers ff.
Repertorium aureum D. Nicolai de Millis. Francfort, Feyerbendt, 1572 ; in – 8°, vélin ancien. **200 / 300 €**
- 61. HISTOIRE** : Histoire de l'année 1624 : Manuscrits : Istruttione A.V.S. Monsig. Bagni Arcivescovo di Patras Nuntio ordinario nel Reame di Francia. Manuscrits comprenant environ 90 ff. ; il est suivi d'autres instructions adressées aux nonces auprès du Roi très chrétien dont le futur Cardinal Spada ou le Cardinal Bentivoglio ou auprès d'autres monarques.
Le deuxième volume comprend lui 155 ff. : copies de correspondances pour les années 1606 et 1607. La première partie, dans ce volume, est consacrée à une relation sur la situation des Protestants en France et en particulier, à l'issue de l'Assemblée Générale tenue à Loudain.
L'ensemble comprend environ 400 ff. ; 2 volumes de format in – 4° et est conservé dans une reliure en vélin ancien. **700 / 800 €**
- 62. HORACE** : Quinti Horatii Flacci Opera. Londinii, 1733, Pine ; 2 volumes in – 8° maroquin vert, dos à faux nerfs très orné, pièces de titre et de tome de mar. rouge, guirlandes de pampres sur les plats, contreplats de papier dominoté, tranches dorées.
Reliure du dernier quart du XVIIIème siècle.
Première édition, entièrement gravée, donnée par PINE à Londres.
EXEMPLAIRE DE PREMIER TIRAGE, avec à la page 108 du tome II l'impression « post. est. »
Exemplaire à grande marge, fort bien relié.
Ex-libris de la Bibl. de John Charrington, The Grange, Shenley. **1 200 / 1 500 €**
- 63. HORREBOWS (Nicolas)** : Nouvelles description physique-historique, civile et politique de l'Islande, avec des observations critiques sur l'Histoire naturelle de cette isle, donnée par M. Anderson. Paris, Charpentier, 1764 ; 2 volumes in – 12, basane raciné, dos à faux nerfs orné, tranches rouges.
Coiffes acc. Il manque la carte dépliant. **50 / 80 €**

- 64. LANGUET de GERGY (Evêque de Soissons)** : La Vie de la Vénérable Mère Marguerite-Marie ... Paris, Mazière et Garnier, 1729 ; in – 4°, veau marbré orné de l'ép.
Mention mss. au début du vol.
Portrait de l'auteur, une vignette gravée sur bois, et belles vignettes d'après SCOTIN. **100 / 150 €**
- 65. LENFANT** : - Les Hussits et le Concile de Bâle. Paris, 1731 ; 2 vol.
- Histoire du Concile de Constance. Paris, 1714 ; 2 vol.
- Histoire du Concile de Pise. Utrecht, 1731 ; 2 vol.
- **BOUGEANT** : Traité de Westphalie. Paris, Mariette, 1767. 3 vol.
Ensemble de 9 vol. in – 4°, veau orné. **400 / 500 €**
- 66. LA MOTHE LE VAYER (Guillaume)** : Œuvres. P., Courbé, 1656 ; 2 vol. in – folio, demi-bas. pastiche du XIXème siècle. **200 / 300 €**
- 67.**
- **LONGUS** : Daphnis et Chloé. La Haye, Neaulme, 1764 ; in – 8°, demi-bas. de l'époque, fig.
- The cries of London. London, 1806, 10ème éd.; in – 8°, demi-mar. rouge. LB 2566 / 6
- **COULEUR** : Cour de coloris d'aquarelle. Paris, 10^{ème} éd., s.d. ; in – 12, demi-chag. Ill. en coul. **150 / 200 €**
- 68. LULLE (Raymond)** : Raymundi LULLII Opera Ea Quae ad adinventam ab Impso Artem Universalem... Strasbourg, Zetzner, 1617 ; in – 8°, vélin ancien, titre mss. sur le dos.
Edition citée par Brunet, comprenant trois tableaux dépliant et des fig. gravées sur bois dans le texte.
Papier roussi ; volume en belle condition. **200 / 250 €**
- 69. MACHIAVEL** : L'Art de la Guerre. La Haye, 1725 ; in – 12, vélin du XIXème siècle.
Portrait, planches. **100 €**
- 70. MABLY (Abbé de)** : Œuvres complètes. Paris, 1797. 12 vol. in – 8°, veau jaspé orné de l'ép.
On joint un tome d'une autre éd. **100 / 150 €**
- 71. MARSOLLIER** : La Vie de Saint François de Sales. Paris, 1774 ; 2 vol. in - 12, veau blond jaspé orné de l'époque. **200 / 300 €**
- 72. [MERCIER]** : tableau de Paris. Amst., 1782 ; quatre parties en 2 vol. in – 8°.
ANACREON : Poésie. Paris, 1754 ; in – 16, veau orné de l'ép.
DELILLE : L'Homme de champs. Strasbourg, 1800 ; demi-rel. Beau front. **80 / 100 €**
- 73. MEURSIUS (Ioannis)** : Graecia Feriata. Siue De Festis. grecorum, Libri VI. Leyde, Ex-Officina Elezeviriana, 1619 ; in – 8°, demi-basane ornée, du début du XIXème siècle.
1, titre et 3 ff., 341 pp., 1 f. b.
Reliée avec, du même : - Elusinia, Siv de Cereris. 1619.
- Panathenaea Siv des Minerveae. 1619.
Volume comprenant, en édition originale, trois titres de Jan De Meurs, philologue. **200 / 300 €**
- 74. MEZERAY** : Abrégé de l'Histoire de France. Amsterdam, Mortier, 1740. 4 volumes in – 4°, veau blond écaille, dos orné, triplefilet sur les plats, tranches rouges.
Reliure de l'époque.
Agréable exemplaire avec les portraits des rois gravés H.T., jusqu'à Louis XIV. **300 / 400 €**
- 75. MOLINA** : Œuvres. Lyon, 1650 ; in – 12, vélin ancien.
Ex. dérelié. Galeries de vers. Rousseurs. **100 / 120 €**
- 76. MONNET** : Traité des Eaux minérales avec plusieurs mémoires de chimie relatifs à cet objet. Paris, Didot, 1768 ; in – 12 demi-basane jaspée, dos à nerfs orné, tranches rouges. Reliure de l'époque.
Cachet à froid de la bibl. de DEMAY, médecin, de l'époque.
On joint : Un vol. de l'hist. de la Soc. royale de médecine, année 1777 – 1778 ; Paris, 1780 ; in – 4° veau de l'ép. épidermé, portant le même cachet de bibliothèque. **200 / 300 €**
- 77. MONTAGUE, Lady Mary Wortley (1689-1762)**: Lettres De Milady Montague. Paris, 1795 ; in – 12, reliure en basane ancienne.
COWPER (William) : Poems. Shiswisk, 1821 ; in – 12, maroquin citron à grain long, à décor romantique. **70 / 80 €**
- 78. MONTAIGNE** : Les Essais. Amst., 1781 ; 3 vol. in – 8° en vélin moderne.
Portrait en front. **150 / 200 €**

79. MONTESQUIEU :

- L'Esprit des Loix. Amsterdam, 1784 ; 4 vol. in – 12, basane orné de l'époque.

Le tome I comprend bien les deux cartes dépliantes (Monde et Europe d'après VAUGONDY).

150 / 200 €

80. MONTESQUIEU : Considérations sur les causes de la grandeur des romains et de leur décadence. Amsterdam, Desbordes, 1735 ; deuxième édition, in – 12, veau orné de l'époque.

Titre en noir et rouge. Défaut à la coiffe sup.

81. MONTETE DE SALMONET : Hist. des Troubles de la Grande-Bretagne. Paris, Vitré, 1649 ; in – 4°, veau brun orné de l'ép.

Cachet à froid de la Bibl. de Fr. GUIZOT.

Défaut de reliure.

200 / 300 €

82. - LA MOTTE (de) : Odes. Paris, 1709 ; in – 12, veau orné de l'époque.

- Considérations sur les causes de la grandeur des romains et de leur décadence. 1735 ; deuxième édition, in – 12, veau orné.

- TASSE : Aminta. Paris, 1768 ; in – 12 veau blond.

50 €

83. MUNSTER (Fr. Sebastian de) : Institutiones grammaticae in Hebraeam linguam... Bâle, in officina Frobeniana, 1524; in – 8°, basane brune orné dans le style du XVIème siècle (reliure récente).

Imp. de FROBEN d'un ouvrage rare du célèbre cosmographe. Celui-ci, après avoir enseigné à Heidelberg, se fixa à Bâle, où il mourut de la peste en 1552. Dès son arrivée, il se lia avec FROBEN. Il composa une grammaire hébraïque, après avoir étudié les auteurs juifs.

Cette édition est donc donnée en latin et en hébreu.

Elle est ornée de près de 70 vignettes et lettrines gravées sur bois, et de mélodies.

Foliation a1-a8. q1-q8. Relié à la suite : du même :

- Joanas Profeta in quatuor orbis principalioribus linguis, Graeca, Latina, Hebraea atque chaldaica Bâle, Froben, 1524.

Foliation continu r1-r8. s1-s8.

- Liber Compositionis ... Bâle, Froben, 1525. Foliation inversée : Aa1-Aa8. Ll3.

Très nomb. mentions mss. de l'époque.

1 800 / 2 300 €

84. NIEUHOFF : L'Ambassade de la Compagnie orientale des provinces unies vers l'Empire de la Chine. Paris, Jolly, 1665 ; in – folio, vélin ancien, remboité au XIXème siècle.

Exemplaire usagé, déchirures, manque une carte.

Front. rapporté, mouillures.

900 / 1 100 €

85. OSSAT (Cardinal) : Lettres. Paris, 1627 ; in – folio, vélin ancien à rabats.

Important ensemble de correspondances adressée surtout au Roi Henri IV, mais aussi à Villeroy.

Manque le portrait de l'auteur.

200 / 300 €

86. PARIS : [LA CAILLE (Jean de)] : Description de la Ville et des Fauxbourgs de Paris en vingt planches, dont chacune représente un des Vingt Quartiers suivant la Division qui en a été faite par la Déclaration du Roy du 12. Decembre 1702. rendüe en execution de l'Edit du mois de Decembre 1701. Avec un Détail exact de toutes les Abbaies & Eglises, des Convents, Communautz, Colleges, Edifices Publics, principaux Palais & Hôtels, des Places, Ruës, Fontaines, Maisons, Lanternes, & de tout ce qu'il y a de plus remarquables dans chaque Quartier. Dreßée & gravée sous les ordres de M. D'Argenson, Conseiller du Roy en son Conseil d'Etat, Lieutenant General de Police de la Ville, Prevosté & Vicomté de Paris. Dédiée à Monseigneur Desmaretz, Ministre d'Etat, Contrôleur Général des Finances. Paris, Jean de la Caille, 1714 ; grand in – folio (H. : 50 , L. :35 cm), veau blond écaillé, dos à sept nerfs très orné, pièce de titre de par. rouge, tranches marbrées. Reliure de l'époque.

Premier atlas de la ville de Paris, commandé par le Comte D'ARGENSON, lieutenant général de police de Paris ; il est composé de 1f. bl., du titre, d'un f. de dédicace, de deux ff. de préface, du plan d'assemblage sur double page, de 39 ff., comprenant 22 plans dessinés et gravés par BOUDAN, DESBRULINS, VAN LOO, SCOTIN ... et 1f. blanc.

A la fin du volume, la Table Alphabétique figure bien, ornée d'une vignette représentant la ville de Paris, que l'on trouve à la Préface.

Chaque page est montée sur onglet.

Bel et rare exemplaire.

LACOMBE, 904 ; BONNARDOT, XXXII ; BOUTIER, Les Plans de Paris, 176.

3 000 / 5 000 €

87. PASCAL : Les Provinciales. Cologne, Schouten, 1658 ; in – 8°, vélin usagé.

Edition latine : il s'agit de la première édition, avec les notes donnée par Saint Amour et Nicole, sans doute imprimée par les Elzéviros.

Cette édition fut expurgée des textes les plus polémiques, dont la onzième lettre.

On joint : PASCAL : Les Provinciales. Cologne, Schouten, 1659 ; in – 8°, vélin usagé.

100 / 200 €

88. PASQUIER : Les recherches de la France. Paris, 1611 ; in – 4°, basane brune jaspée ornée de l'époque.. Exemplaire usagé

GESSNER : Œuvres. Paris, s.d. ; deux volumes in – 8°, veau raciné orné de l'époque.

Complet des deux front. , du portrait et des 24 fig.

250 / 300 €

- 89. PETRARQUE** : Œuvres. Venise, 1551 - **SANNAZARO** : L'Arcadia. Venise, 1578 ; 2 titres en 1 vol. in – 16, basane ornée du XVIIIème siècle. Charnières acc.
VAUVENARGUES : Œuvres. Paris, Imprimerie Delance, 1797. 2 vol. in – 12, basane racinée ornée de l'ép. **200 / 300 €**
- 90. PETRARQUE** : De Remediis Utriusque Fortunae Libri Duo ... Colloqui Orum Liber. Rotterdam, 1649, ;fort vol. in – 16, vélin d'époque à rabats aux armes au centre des plats, tranches rouges.
EDITION LATINE, beau titre gravé.
Ex. aux armes de Monseigneur Le Goux de la Berchine, archevêque de Narbonne. **200 / 300 €**
- 91. PHIPPS** : Voyage au pôle boréal, fait en 1773 par ordre du roi d'Angleterre. Traduit de l'anglais [par Meunier]. P., Saillant et Nyon, Pissot, 1775 ; in – 4°, cart. rose, pièce de titre de bas. verte. Rel. de l'époque.
Ex. complet des 12 pl. gravées H.T. dépliantes, dont 4 vues et 3 cartes et des 41 tables.
De la bibl. N.F. de VILLE, avec sont ex-libris. **900 / 1 200 €**
- 92. PLACE (M. de la)** : Recueil d'épithaphes sérieuses, badines, satiriques et burlesques ... Bruxelles, 1782 ; 3 vol. in – 4°, veau marbré, dos à nerfs orné, tranches marbrées. **500 / 600 €**
- 93. Pragmatica Sanctio una eu Repertorio Igeniose Secunda Alphabeti.** Cu Ordine Compitulatio ad Glosa. Ru Materias Facilius Inveniendas ... Finiunt Decreta Basiliensia Necno Bituricen cia que Pragmatica Sanctio Intitulant ... Impressagi PARISIUS per Philippum Pigouchet, impensis Johannis parvi bibliopole Parisiensis, 1503 ; in-8° gothique, sur deux colonnes, demi-veau brun à coins, dos orné « à la cathédrale ».
Reliure de SIMIER, d'une grande finesse : le titre et la date, frappés à l'or encadrent un beau décor estampé.
Comprenant 205 ff., 1 f. blanc, et 31 ff. de table n. ch.
Un des rares exemplaires où l'on trouve la marque de Jean-Alexandre ; au verso du dernier feuillet de l'index, beau bois gravé de Philippe Pigouchet.
Fameux texte qui constitue la Pragmatique Sanction de Bourges de Charles VII (1438) qui reprend les dispositions du Concile de Bâle en les adoptant aux usages de la France : Offices divins, nombre de Cardinaux, conditions d' Election du Pape ...
C'est un des premiers témoignages du gallicanisme : le Pape s'opposa longtemps à la publication et à l'application de la Pragmatique Sanction. **1 500 / 1 800 €**
- 94. PREVOST (L'Abbé)** : Mémoires et aventures d'un homme de qualité. Paris, Amst., 1729 – 1731 ; 6 vol. in – 12 veau us. de l'ép.
CONDILLAC : Essai sur l'origine des connaissances humaines. Paris, 1803 ; 2 vol. in – 12, bas. rac. de l'ép. **300 / 400 €**
- 95. RAYNAL** : Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des européens dans les deux Indes. Genève, Pellet, 1782 ; 10 vol. in – 8°, basane racinée ornée de l'ép.
On joint : **TEMPIA** : Della Vita del Reve éd. Ill. Mons. Nicolo Maurizo Fontana. Turin, 1753 ; in – 8°, mar. rouge orné de l'ép.
Portrait en front. **300 / 400 €**
- 96. REAUMUR (René-Antoine, FERCHAULT de)** : Mémoires pour servir à l'histoire des insectes. Paris, 1784 ; 6 vol. in – 4°, veau brun jaspé, dos à nerfs ornés, pièces de titres et de tomes en mar. rouges ou havane, triplefilet sur les plats, tr. bleues marbrées.
Reliure de l'époque.
Edition originale, elle comprend 267 pl., d'après Simmoneau. Chaque tome est ill. d'un bandeau gravé d'après SIMMONEAU, reprenant le thème du vol.
Intérieurs très frais, reliure légèrement épidermée, une charnière fragile. **2 300 / 2 800 €**
- 97. RICHARDSON** : Lettres anglaises ou Histoire de Miss Clarice Harlove. Paris, 1766 ; 7 vol. in – 12, veau jaspé orné de l'époque.
Figures d'après Eisen. **200 / 300 €**
- 98. RICHER – BART (Jean)** : Vie de Jean Bart, chef d'escadre sous Louis XIV. Amsterdam et Paris, Belin, 1780 ; in – 16, demi-basane à coins, dos lisse, plats de papier marbré, tranches rouges.
Reliure de l'époque.
Exemplaire bien complet de l'Explication des principaux termes de marine, couvrant les pages 143 à 179 incluses. **120 / 150 €**
- 99. ROUSSEAU** : Œuvres. Paris, 1788 - 1793; 34 volumes, in – 8°, basane racinée, ornée de l'époque, tranches jaunes.
Figures de MOREAU. **400 / 600 €**
- 100. ROUSSEAU** : lettres écrites de la Montagne. Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1764 ; 2 parties en 1 vol. in-12, veau jaspé, Première édition in-12, imprimée simultanément avec l'édition originale in-octavo, mais mise dans le commerce un mois plus tard.
Reliure fragile.
On joint : un volume seul de l'Hist. Eccl., 1695 ; in – 4°, maroquin rouge très orné aux armes de Henri-Jules de Bourbon, Prince de Condé, mort en 1709. **200 / 250 €**

- 101. SARRASIN** : Œuvres. Paris, Courbé, 1656 ; in – 4°, veau brun granité orné de l'ép.
Edition or. donnée par MENAGE.
Défauts de reliure, manque le f. bl.
LE PARFAICT : Histoire de l'ancien Théâtre italien. Paris, 1767 ; in – 12, veau us. de l'ép.
Vol. 1 seul.
Almanach royal. 1788 ; in – 8° basane ornée à décor fleurdéliné de l'époque.
Apparitions nocturnes ou le spectre, vers 1800 ; in – 16, demi-rel. **200 / 300 €**
- 102. SERRES (Jean de)** : Inventaire Général de l'Histoire de France. Paris, Saugrain, 1596 ; in – 16, veau blond orné du XVIIIème siècle.
Edition originale de cette histoire écrite dans la volonté de la Contre-réforme ; beau frontispice portrait du Roi Henri IV, lettrines, encadrements des chapitres et bandeaux dessinés et gravés par Thomas de leu.
Charnière fragile. **200 / 300 €**
- 103. SERRURERIE** : Recueil des ouvrages en serrurerie que Stanislas le Bienfaisant, Roy de Pologne, Duc de Lorraine et de Bar, a fait poser sur la place Royale de Nancy à la gloire de Louis le Bien-aimé, composé par Jean Lameur, son serrurier et plusieurs autres dessins de son invention, dédié au Roy. Nancy ; in – plano (61 x 46 cm), demi-reliure us.
Privilège 16 décembre 1766 et Registre 11 novembre 1768.
26 planches, dont une planche dépliant.
On joint : Recueil des ouvrages en serrurerie que Stanislas le Bienfaisant, Roy de Pologne, Duc de Lorraine et de Bar, a fait poser sur la place Royale de Nancy à la gloire de Louis le Bien-aimé, composé par Jean Lameur, son serrurier et plusieurs autres dessins de son invention, dédié au Roy. Nancy, Digout, s.d. ; in – plano.
Dérelié. **1 000 / 1 500 €**
- 104. SWEDENBORG (Emmanuel)**: Regnum subterraneum sive minerale de Ferro. Dresde, Leipzig, Hekel, 1734 ; in – folio, bas. ornée de l'ép.
Un volume de la trilogie des Œuvres philosophiques et minérales, il comprend 33 planches gravées H.T. sur 36 (il manque les pl. 16,27 et 29).
1 000 / 1 300 €
- 105. THOU (Jacques-Auguste de)**: Histoire Universelle. La Haye, Henri Scheurleer, 1740 ; 10 volumes in – 4°, veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges.
Bel ex. dans une reliure d'époque ; le dos est orné d'un fer répété figurant une couronne ducale, entouré de rinceaux.
Titre rouge et noir.
Ex-libris. **600 / 800 €**
- 106. VOLTAIRE** : La Pucelle d'Orléans. S.l., 1765 ; petit in – 12, plein maroquin rouge orné de l'époque.
Portrait de Voltaire en frontispice.
Cette édition, en format Cazin, a dû être imprimée à Lille ou à Bruxelles.
VOLTAIRE : Lettres écrites de Londres sur les anglais. Bâle (Londres), 1734 ; demi-basane post.
Première édition. **200 / 250 €**
- 107. VOLTAIRE** : Œuvres Complètes. S.l., 1775 – 1777 ; 59 volumes in – 8°, basane blonde jaspée, ornée de l'époque.
Ex. bien complet des 40 vol. de cette édition, auxquelles ont été joints la Correspondance de l'édition de Qehl et la Vie de Voltaire.
400 / 500 €
- 108. VAN HELMONT (J.-B.)**: Ortus medicinae id est initia physicae inaudita ; progressus medicinae novus in morborum vitionem ad vitam longam. Amsterodami, Ludovicum Elzevirium, 1648 ; petit in – 4°, vélin à rabats, reliure janséniste de l'époque.
L'ouvrage est bien complet du frontispice figurant les deux portraits de J.-B. et de Fr.-Mercure Van Helmont, entouré de huit blasons.
Le volume comprend aussi, du même auteur :
- Doctrina inaudita, De caufis, modo fiendi, contentis, radice, et refolutione. Lithiasis. Amsterodami, Ludovicum Elzevirium, 1648.
- Febrium Doctrina Inaudita. Amsterodami, Ludovicum Elzevirium, 1648.
- Tumulus Pestis. Amsterodami, Ludovicum Elzevirium, 1648.
Petit manque de vélin en haut du dos. **400 / 500 €**
- 109. [VAUVENARGES (Luc, de Clapiers, Marquis de)]** : introduction à la connaissance de l'esprit humain, suivie de réflexions et de Maximes. Paris, Briasson, 1747 ; in – 12, veau blond marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges.
Reliure de l'époque.
Bel ex. de la seconde édition originale, parut juste après la mort de Vauveragnes et mise en place par l'Abbé Séguy.
Petit accroc à la coiffe sup. **200 / 400 €**
- 110. VENDEE : BEAUCHAMPS** : Histoire de la Guerre de la Vendée et des Chouans. Paris, deuxième édition, 1807 ; 3 volumes in – 8, veau raciné de l'époque. **200 / 300 €**
- 111. VIAU (Théophile de)** : Œuvres. Rouen, 1661 ; in – 12, veau brun usagé, rousseurs.
CREBILLON : Les Œuvres. Paris, Nouvelle édition, 1737 ; 2 vol. in – 12, veau blond orné de l'ép. **80 / 120 €**

112. VIGNOLE (Jacques) : Règles des cinq ordres d'Architecture. Paris, Chez la Veuve Chéreau, s.d. (vers 1785); in – 8°, reliure postérieure.
Exemplaire complet de 42 pl. gravées et 2 doubles. **100 / 120 €**

113. VOITURE (Vincent) : Les Œuvres de Monsieur Voiture. P., Chez la veuve F. Mauger, 1703 ; in-12, veau fauve, dos à nerfs ornés, tr. mouchetées.

Nouvelle édition ornée d'un frontispice et d'un portrait du célèbre Voiture « L'Amour de tous. Les beaux esprits : mais bien mieux qu'en cette peinture, tu ne le verras dans ses écrits », souligne la représentation.

On Joint :

- **PLUCHE** : Concorde de la Géographie des différents âges. Paris, Estienne, 1764 ; in-12, veau blond jaspé orné, dos à faux nerfs. Ill. de 12 pl. H.T. gravées.

- **PALAPRAT** : Le Grondeur, comédie. Le Muet, comédie. La Haye, 1694 ; 2 vol. in – 16 br., couv. d'attente.

L'auteur, originaire de Toulouse, connut la gloire à la fin du règne de Louis XI.

- **DORAT** : Irza et Marsis. Recueil de contes et poèmes. La Haye, P., Delalain, 1776 ; in-8 veau marbré, dos orné, tranches dorées.

Exemplaire comprenant 5 fig., 2 vignettes et 3 culs de lampe d'après Eisen. Exemplaire enrichi de 6 vignettes gravées d'après Eisen.

- Le Guide des voyageurs en Suisse. Paris, Buisson, An II, in-12, basane blonde racinée ornée de l'ép. (Carte manquante)

- **BARREME** : Le Livres des Compte-faits ou Tarif général de toutes les monnoies. Paris, D. Thierry, 1700 ; in-12, plein veau brun, dos à nerfs orné de fleurons dans des caissons.

Belle gravure en frontispice à la gloire du roi Louis XIV.

350/500 €

114. VOLTAIRE : Œuvres. Londres, Quehl, Imp. de la Soc. Lit. Typographique, 1785 ; 59 volumes in – 8°, basane blonde, bien ornée, de l'époque.

Le Tome 59, la Bible expliquée a été imp. à Londres en 1777.

La Vie de Voltaire. Genève, 1787 ; in – 8°, demi- basane ornée de l'ép.

2^{ème} édition.

500 / 600 €

115. - YOUNG : Les Nuits. Paris et Lyon, 1809 ; 2 tomes en 1 vol. in – 8°, demi-basane ornée de l'ép.

Belle ex. ill. de deux front. gravés.

- **YOUNG** : Les Vérités philosophiques. Paris, 1770 ; in – 12, demi-rel. post.

- **FLORIAN** : Don Quichotte. Paris, Renouard, 1820 ; 4 vol. in – 12, demi-rel. de l'ép.

Figures.

- **STERNE** : Voyage sentimental en France. Londres (Paris), Cazin, 1784 ; 2 parties en 1 vol. in – 16, veau orné de l'ép.

Figures.

- **PARNY** : Œuvres. Paris, 1826 ; 2 vol. in – 12, cartes ill. d'ép.

180 / 220 €

FLANDRES

- 116. VINCART (R. P. Jean, Jésuite) :** Sacraum Heroidum Epistolae. Tournai *Ex Officina Adriani Quinque*, 1640 ; in – 12, veau blond, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tom. de mar. rouge ou vert, triplefilet sur les plats, filet sur les coupes, dent. int., tr. dorées.
Reliure de TRAUTZ – BAUZONNET.
Ed. rare ; elle est ornée d'un beau titre-front. et de 24 vig. dans le texte, finement dessinées et gravées sur cuivre par RUCHOLLE.
300 / 400 €
- 117. Lettres Pastorales** de Monseigneur l'Evêque de Tournay, aux fidèles de son diocèse sur le culte de la Très Sainte-Vierge et des Saints. Lilles, 1674 ; in – 12 demi-basane ornée du XIXème siècle.
60 / 80 €
- 118. VAN DER MAELEN (Ph.) :** Dictionnaire Géographique de la province de Hainaut. Bruxelles, Etablissement géographique, 1833 ; 2 parties en 1 vol. in – 8°, demi-cuir de Russie brun à coins (rel. de l'ép.)
La 1^{ère} partie, qui comprend 396pp. est constituée d'un Coup d'œil sur la province de Hainaut.
150 / 250 €
- 119. VAN DER MAELEN :** Dictionnaire géographique de la Flandre orientale. Bruxelles, 1834 ; in – 12 demi-rel. de l'ép. **100 / 150 €**
- 120. CAMBRY (P., de) :** Les Mémoires non encor veves du sieur Fery de Guyon. Tournay, Adrien Quinque, 1664 ; in – 12 en vélin.
Collection des articles périodiques Petites Mosaïques, publiés dans la feuille de Tournay. Tournay, 1822 ; in – 4°, mar. vert à long grain, dos à faux nerfs ornés.
FRANKLIN : Recherches sur la Bib. de la Fac. de Médecine de Paris. Paris, 1864 ; in – 8°, demi-perc. **200 / 300 €**
- 121. NIEUWENHUYS :** Description de la Galerie des Tableaux de S.M. le Roi des Pays-Bas. Bruxelles, 1843 ; in – 8°, demi-mar. marine, à coins, dos à nerfs orné, tête dorée.
Reliure de CLAESSENS
DU TRIEU DE TERDONCK (Charles) : Notice sur la vie et les ouvrages de Lucas Faydherbe. Malines, 1858 ; in – 12 demi-chag. vert.
150 / 250 €
- 122. Ritmes et refrains tornésiens.** 1477 – 1491. Mond, Hoyois-Derely, 1837 ; in – 8° demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs.
Ex-libris de la Bibliothèque Dequesne-Masquillier à Mons.
La Chronique du Bon Chevalier Messire Gilles de Chin. Mons, Typographie de Hoyois-Derely, 1838 ; Exemplaire numéroté de Mr François.
BACKER (Hector de) : L'Exercitium Super Pater Noster. Contribution à l'Histoire des xylographes. Mons, Léon Dequesne, 1924 ; in – 4° br.
Ex. Num. appartenant au Comte de Villegas de Saint-Pierre.
Comprenant 11 planches
Exemplaires nominatifs signés du Président et du Secrétaire de la Soc. des Bibliophiles de Mons.
Belle éd. **300 / 400 €**
- 123. QUINET (Dr. A.) :** Les Oiseaux du Bas-Escaut, leur chasse en bateaux. Bruxelles, Société belge de librairie, 1897 ; in – 8° toile verte.
Ill. de 150 gravures de Félix SENAUD et similigravures de M.J. MALVAUX. **200 / 300 €**
- 124. RAVEZ (Walter) :** Le Folklore de Tournai et du Tournais. P., Tournai, Casterman, 1949 ; in – 4° rel. d'éd.
Ed. or., ex. num sur 400.
Comprend un portrait de l'auteur en frontispice et 10 gravures d'Edmond MESSIAEN.
DORLODOT (Jean, de) : Le Dernier prince de Gavre. Louvain, 1957 ; in – 8° rel. d'éd.
Un des 50 ex. num. de tête.
TOURNAI – Guide illustré. Tournai, 1884 ; in – 12 demi rel.
Un des ex. sur papier fort. Nomb. vues. **100 / 150 €**

BOTANIQUE

- 125. BAILLON (H.)** : Iconographie de la flore française. Paris, Doin, s.d.; 3 volumes in – 12, percaline vert, en ff. sous chemise.
Rubans de fermeture de la chemise manquant. **200 / 300 €**
- 126. DUMÉE (Paul)** : Nouvel Atlas de poche des champignons comestibles et vénéneux. Série I et II. Paris, Librairie des Sciences Naturelles, Paul Klincksieck, 1905 et 1911; 2 volumes in – 12 carré, percaline rouge et verte de l'éditeur, tranches rouges.
Nombreuses planches coloriées. **80 / 100 €**
- 127. SIELAIN (R.)** : Atlas de poche des plantes des champs des prairies et des bois à l'usage des promeneurs et des excursionnistes. Série I, II, III et IV. Paris Librairie des Sciences Naturelles, Paul Klincksieck, 1911 ; 4 volumes in – 12 carré, percaline vertes, bleue et grise de l'éditeur, tranches rouges.
Nombreuses planches coloriées. **180 / 250 €**
- 128. FLAHAULT (Ch.)** : Nouvelle Flore coloriée de poche des Alpes et des Pyrénées. Série I et III. Paris, Paul Klincksieck, 1906 et 1912 ; 2 volumes in – 12 carré, percaline verte et grise de l'éditeur, tranches rouges.
Nombreuses planches coloriées.
CORREVON (H) : Flore coloriée de poche à l'usage du touriste dans les montagnes de la Suisse, de la Savoie, du Dauphiné, des Pyrénées ... Paris, Paul Klincksieck, 1898 ; in – 12 carré, percaline verte de l'éditeur, tranches rouges.
Nombreuses planches coloriées.
PENZIG (O.) : Flore coloriée de poche du Littoral Méditerranéen de Gênes à Barcelone, y compris la Corse.... Paris, Paul Klincksieck, 1902 ; in – 12 carré, percaline bleue de l'éditeur, tranches rouges.
Nombreuses planches coloriées. **150 / 200 €**
- 129. HARIOT (Paul, Docteur)** : Atlas de poche des papillons de France, Suisse et Belgique. Paris, Paul Klincksieck, 1898 ; in – 12 carré, percaline bleue de l'éditeur, tranches rouges.
Nombreuses planches coloriées.
HAMONVILLE (D' L.) : Atlas de poche des oiseaux de France, Suisse et Belgique. Série II. Paris, Paul Klincksieck, 1898 ; in – 12 carré, percaline de l'éditeur, tranches rouges.
Nombreuses planches coloriées.
HARIOT (Paul) : Atlas colorié des plantes médicinales. Paris, Paul Klincksieck, 1900 ; in – 12 carré, percaline verte de l'éditeur, tranches rouges.
Nombreuses planches coloriées. **80 / 130 €**
- 130. SALEMBIER (Henri, 1753-1820)** : Recueil de Fleurs. Paris, Bance, s.d. (1800) ; in – folio, demi-marquin rouge à grain long à coins, dos à faux nerfs très orné. Reliure de l'époque.
Recueil complet des 10 cahiers, comprenant en tout 72 pl. gravées à l'eau-forte en couleur. **1 500 / 2 000 €**

EXEMPLAIRES AU CHIFFRE COURONNEE DE L'IMPERATRICE MARIE-LOUISE

- 131. DROUINEAU (Gustave)** : Les Ombrages, Contes spiritualistes. Paris, Gosselin ; 1833 in – 8°, demi-basane maroquiné rouge.
Au monogramme de l'Impératrice Marie-Louise, alors Duchesse de Parme, Plaisance et Guastalla. **300 / 400 €**
- 132. SOULIE (Frédéric)** : Diane et Louis. Paris, Hippolyte Souverain, 1839 ; 2 volumes in – 8° demi-basane maroquiné rouge au monogramme de l'Impératrice Marie-Louise, alors Duchesse de Parme, Plaisance et Guastalla. **500 / 700 €**
- 133. SOUVESTRE (Emile)** : La Goutte d'eau. Paris, Coquebert, 1842 ; 2 volumes in – 8°, demi-basane maroquiné rouge au monogramme de l'Impératrice Marie-Louise, alors Duchesse de Parme, Plaisance et Guastalla. **300 / 400 €**
- 134. SUE (Eugène)** : Thérèse Dunoyer. Paris, Gosselin, 1842 ; 2 volumes in – 8°, demi-basane maroquinée rouge au monogramme de l'Impératrice Marie-Louise, alors Duchesse de Parme, Plaisance et Guastalla. **500 / 600 €**

LIVRES MODERNES

- 135. Album lithographique : VAUZELLE** : S.l.n.d.(Paris, 1817 – 1820) ; in – 4°, oblong mar. rouge à grain long orné. Reliure d'Alphonse GIROUX, avec son étiquette.
D'après les dessins de Carl VERNET, BOURGEOIS, LECOMTE, H. VERNET, BESSA... **200 / 250 €**
- 136. Album de la Chronique**. Paris, 1844 ; in – folio, percaline marine d'éd.
Recueil complet des 50 grav.
Rousseurs pâles. Plats sup. passés. **100 / 150 €**
- 137. BARTHES (Roland)** :
- Le Degrés zéro de l'écriture. Paris, Le Seuil, 1953.
- Mythologie. Paris, Le Seuil, 1957.
- L'Empire des Signes. Paris, Skira, 1970.
Trois vol. in – 8° br., couv. imp. Premières éditions. **100 / 150 €**
- 138. BEAUREGARD (Henri, Dr)** : Nos Bêtes. Animaux utiles. Animaux nuisibles. Paris, Colin, 1896 - 1897 ; 2 tomes in – 4°, percaline ornée de l'éditeur.
Nombreuses ill. H.T. en coul. et in-texte en noir.
Envoi mss. sur l'un des deux. **200 / 250 €**
- 139. BOCCACE** : Le Décaméron. Illustration de Jacques WAGREZ. Paris, Laurette, 1859 ; in – folio (34 x 25 cm). Ouvrage orné de 240 compositions de l'artiste en taille douce.
Un des 25 exemplaires sur Japon (N-4) comprenant une double suite de toutes les compositions tirées à part, en bistre. Chaque exemplaire est rehaussé d'une belle aquarelle.
Ouvrage tel que paru, comprenant
- 10 fascicules ou 10 journées avec jaquette cartonnée illustrée.
- 10 eaux-fortes.
- Une aquarelle originale.
- Table des matières.
- Tables des eaux fortes.
Couverture Tome I – Tome II (Les fascicules pouvant être relié en 2 tomes)
Les 10 fascicules contiennent les bandeaux et les culs de lampe en double exemplaires.
L'au forte du frontispice en trois états.
Le 11^{ème} fascicule comprend 20 eaux fortes avant les lettres et 15 avec la lettre, soit 30 eaux fortes différentes. **800 / 1 000 €**
- 140. BRETON (André)** : Le Surréalisme, même. N° 1, octobre 1956 et n°2, printemps 1957. Paris, Pauvert, 1956 – 1957 ; in – 8° br. Revue trimestrielle, dirigée par André BRETON. **200 / 300 €**
- 141. BREWSTER (H.B.)** : L'Âme païenne. Paris, Mercure, 1902 ; in – 12, maroquin citron, dos à nerfs orné, plats encadrés de doublefilets, tranches dorées. Reliure de Umpus, Oxford.
Envoi mss. de l'auteur, grand ami de Henry James. Edition originale, ex. num. **150 / 200 €**
- 142. BYRON (Lord)** : Œuvres. Paris, Ladvocat, 1822 ; 5 volumes in – 8°, demi-reliure ornée.
[BENARD] : Lettre d'un voyageur anglais. Paris, 1789 ; deux parties en 1 vol., in – 8°, veau raciné de l'ép. **100 / 120 €**
- 143. CAHU (Théodore) – BOUTIGNY (Emile)** : Hoche – Marceau – Desaix. P., Furne, 1899 ; in – 8° oblong, percaline bleue ornée de l'éditeur.
Nombreuses ill. en coul. de Boutigny. **150 / 200 €**
- 144. CHASSE** :
- CRAFTY – GYP : Les Chasseurs. Paris, 1888
 - CARTIER (Jacques) : Air de chasse. Paris, Girand, 1963; in – folio, couv. ill.
Comprenant 12 planches en coul.
 - Le Grand livre de la faune africaine et de sa chasse. Genève, 1957.
 - DUCHARTRE : Histoire des armes de chasse et de leurs emplois. Paris, 1955.
 - Aujourd'hui la chasse. Hatier,
 - GASTON PHEBUS, COMTE DE FOIX : Le Livre de la chasse. 1984.
 - CADIOU : Monsieur Winchester. Balland, 1972.
 - Les Revolvers et les fusils Nagant.
 - COLIN : La Chasse et le droit. Paris, 1958.

- **VIDRON** : L'Élevage du faisan. Paris, 1948.
- **DEMAISON - DELUERMOZ** : La Comédie animale. Paris, 1951.
11 vol. reliures d'éditeur, tous figure une abondante ill. **100 / 120 €**

145. CHASSE :

- **MANHES D'ANGENY – HALLO** : Le Chevreuil. Paris, 1959 ; in – 4° br. ex. num.
- **DELACOUR - HALLO** : Gibier de France. Paris, Plon, 1953 ; in – 4° br.
- **PETIT** : Du Tir gibier. Paris, Plon, 1885 ; in – 12, demi-rel. couv. cons. (acc.)
Envoi de l'auteur. **120 / 150 €**

146. CHASSE :

- **OBERTHUR - DEMOLE** : Subtilité de la chasse à la bécasse. Paris, 1964 ; in – 4° br.
- **WITT (Jean de)** : En Chassant des Landes aux Pyrénées. Paris, 1936 ; in – 4° br.
Ex. num. sur Alfa.
- **NICOLAS** : La Bécasse à la croule. Paris, Oddoze, 1954 ; in – 12br.
Ex. sur Lana. Ill. H.T. en coul. d'ap. Paul Marcueyz. **180 / 200 €**

147. CHATEAUBRIAND : Œuvres complètes. Paris, Ladvocat, 1831 ; 20 volumes in – 8°, demi-veau blond bien orné, légèrement postérieur. **300 €**

148. CHATEAUBRIAND :
- Les Martyrs. Paris, Le Normant, 1809 ; 2 vol. in – 8°, demi-rel.
- Mémoires, Lettres et Pièces authentiques touchant la vie et la mort de son Altesse Royale ... le Duc de Berry. Paris, Le Normant, 1820 ; in – 8°, demi-chag. post.
- Lettrera di un italiano al Signore di Chateaubriand. Milan, 1814 ; in – 8°, demi-basane us. Ex. relié avec d'autres titres. **150 / 250 €**

149. COUSIN D'AVALLON (Charles-Yves) : La Vie de Beaumarchais. Paris, Michel, 1802 ; in – 8°, perc. post. Portrait. **50 / 60 €**

150. FREDERIC DARD : A sa sortie de la Martinière, le jeune Frédéric rentre comme stagiaire auprès de Marcel Grancher qui dirige « Le Mois de Lyon » et les éditions Lugdunum. Son sens particulier de l'orthographe (ivère au lieu d'hiver) lui vaut d'être mis souvent à la porte mais avec Marcel Grancher, on se réconcilie toujours autour d'un verre.

En 1940, il publie son premier livre « La Peuchère » par souscription aux éditions Lugdunum. Mme Max-André Dazergues a tapé à la machine le manuscrit et Max André DAZERGUES a rédigé la préface.

- DARD Frédéric. La Peuchère. Nouvelle. Préfacée par Max André DAZERGUES. Editions Lugdunum 1940, format 24 x 16 cm, tirage à 100 exemplaires. Dédicace « A Madame Petit, ces quelques pages en témoignage d'amitié » Frédéric DARD.

- DARD Frédéric. Equipe de l'ombre. Roman. Préface d'André WARNARD. Edition Lugdunum, 1941. Format 20 x 12 cm. Roman d'inspiration autobiographique.

- DARD Frédéric. Le Norvégien manchot. Roman. Edition de Savoie. Lyon, 1943. Format 20 x 12 cm.

- DARD Frédéric. Croquelune. Roman. Edition de Savoie. Lyon, 1944. Format 20 x 12 cm. Illustration de couverture de Joseph Hémard.

- DARD Frédéric. Saint Gengoul. Roman. Lyon, Cartier, 1945. Format 20 x 12 cm. Première édition (Une seconde sortira dans la collection « Le Roman pour tous »).

- DARD Frédéric. Les Pèlerins de l'enfer. Roman. Lyon, Edition de Savoie, 1945. Format 22,5 x 14,5 cm. Edition originale tirée à 150 exemplaires sur vélin à la forme de Vidalon numérotée de 1 à 150, exemplaire n°117. Dédicace « A mon ami Verat, l'histoire de ces pèlerins qui n'arrivent jamais. Frédéric Dard » Verat était un ami de GRANCHER et de Frédéric DARD.

- DARD Frédéric. Croquelune. Edition de Savoie, 1946. Tirage de lune du roman de 1944 en grand format (28 x 33 cm) sur pur fil Lafuma. Illustrations de couverture et illustrations intérieures de Joseph HEMARD, dont plusieurs planches en couleurs. Exemplaire 46.

- DARD Frédéric. Le Cirque Grancher. Edition de Savoie, 1947. Format 20 x 12 cm. Préface de Marcel GRANCHER. Couverture illustrée par Roger SAM (Le beau frère de l'auteur. Les écrivains et les peintres à Lyon durant la guerre..

- Philibert CHARRIN. STO. 100 dessins inédits. Edition de Savoie. Préface de Frédéric DARD. Album 27 x 22 cm. Tirée à 250 exemplaires sur Lafuma. Dédicace à Claudius DERIAL.

Portrait par COTTAVOZ de Philibert CHARRIN.

Portrait par Paul Philibert CHARRIN de Frédéric DARD.

Frédéric DARD avait dédié Saint GENGOUL à Paul Frédéric CHARRIN.

- Le Mois à Lyon. N6 du 15 juin 1939. Pour la première fois trois de F. DARD sont signés par lui dans ce numéro. La Semaine hippique et le grand prix. Colonie pénitentiaire. Le Génie et les ruées de R. Callard.

Dès 1964, le fleuve noir édité des aventures en dehors de la série spéciale publiée habituelle, ce sont des volumes d'abord cartonnés avec jaquette.

- 1964. L'Histoire de France vu par San Antonio, volume cartonné avec jaquette, illustrations par DUBOUT, format 21 x 12 cm. 448 pages.

Ce livre obtint le « Prix Rabelais » en 1964 et le « Prix gaulois » en 1965.

- 1965. Le Standinge selon Berurier, volume cartonné avec paquette, illustrations par DUBOUT. Format 21 x 12 cm. 439 pages.

- 1969. Les Vacances de Berurier. Volume cartonné avec paquette ?, illustrations par DUBOUT. Format 21 x 12 cm. 502 pages.

- De ma Lucarne par Léon CHARLAIN. Illustrations de Frédéric DARD, Roger SAM, E. COGERARD, Roger DOUM et REGINO.

- Lot d'articles sur la mort de Frédéric DARD :
- Le Nouvel observateur N1858 « San Antonio l'Immortel »
- Lyon Capitale N 278 « Le Dernier coup de dard »

- 151. DAUDET (Alphonse) :** Tartarin sur les Alpes. P., Calmann-Lévy, 1885 ; in – 8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné.
50 / 80 €
- 152. DELTON :** Le Tour du bois. Recueil de 25 photographies collées sur carton, conservées dans un vol. in – 8°, oblong, chagrin noir orné.
POITOU : Paysage et monuments du Poitou. Tome I seul. 300 / 500 €
- 153. DESBORDES - VALMORE :** Poésies Inédites. Paris, boulland, 1830 ; in – 12, demi-percaline verte.
Complet des deux figures.
Edition originale.
LECONTE de LISLE : Poésies barbares. Paris, Poulet-Malassis, 1862 ; in – 12, demi-chag. noir orné.
HUGO (Victor) : Théâtre. Paris, Charpentier, 1841. ; 2 vol. in – 12, basane à décor orné. Reliure de l'époque.
SAINT-LAMBERT : Les Saisons. Paris, Janet et Cotelle, 1823 ; in – 8°, veau rouge à beau décor doré et estampé de l'ép.
LAMARTINE : Nouvelles méditations poétiques. Paris, Canel ,1823 ; in – 8°, demi-basane orné de l'ép.
Edition originale. 200 / 300 €
- 154. DIEULAFOY (Jane) :** La Perse, La Chaldée et la Susiane. Paris, Hachette, 1887 ; in – folio, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné.
Nombreuses gravures sur bois. 300 / 400 €

155. DUNOYER DE SEGONZAC - VIRGILE : Les Géorgiques. Traduites par Michel de Marolles. Illustrées d'eaux-fortes (originales) par DUNOYER DE SEGONZAC. Paris, Chez l'Artiste, 1947, 3 volumes in-folio (dont 1 pour la suite), maroquin vert, dos et plats recouverts d'un décor doré d'épis de blé et d'abeilles (reliure janséniste pour le vol. renfermant la suite), encadrement de maroquin intérieur avec filet or, doublures et gardes de daim beige clair (vert pour le volume renfermant la suite), tranches dorées sur témoins, couvertures et dos conservés, chemises et étuis (Georges CRETTE).

Le plus important des ouvrages illustrés par A. Dunoyer de Segonzac et un des plus beau et des plus recherchés parmi les livres illustrés modernes : 119 eaux-fortes originales (Lioré et Cailler, 863 à 981), dont 99 grandes compositions tirées hors-texte.
Tirage unique à 250 exemplaires numérotés, tous sur papier vélin de Rives, filigrané à la grappe de raisins et à la tête de bœuf. Un des 25 exemplaires d'auteur, hors-commerce (n°V), accompagnée d'une suite des 119 eaux-fortes, reliées de part et formant le troisième volume.
Imprimé par l'Imprimerie Nationale à Paris en caractères Garamond italique et romain.
Très bel exemplaire relié par Georges CRETTE pour le Maître, qui l'a enrichi de cinq dessins originaux pour l'ouvrage (plume et lavis d'encre de chine), signés et annotés, dont un sur double-page (pli au centre) représentant des scènes de labours de la vigne et de vendanges.

10 000 / 15 000 €

- 156. DUMAS (Alexandre) – GAILLARDET (F.) :** La Tour de Nesle. Paris, Les Amis des Livres, 1901 ; grand in – 8°, plein maroquin framboise , dos à nerfs orné, triplefilet or et filet gras estampé, contreplats à décor de fleurons d'angle et filet dorés et mos., tranches dorées, couv. et dos cons., étui. Reliure de Charles MEUNIER.
Edition exceptionnelle de qualité, tirée à 115 ex. num. seulement sur papier Vélin du Marais.
Elle est ill. de 34 compositions en coul. de A. ROBIDA, dont 10 H.T. gravées par BERTRAND.
Il s'agit ici, dans une reliure de grande exécution par MEUNIER, datée 1903, de l'un des plus beau livre ill. par ROBIDA. 1 000 / 1 500 €
- 157. DUMAS FILS (Alexandre) :** Théâtre complet. Théâtre des autres. Notes. Paris, Calmann - Lévy, 1890 - 1894 ; 10 vol. in – 8°, demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés, têtes dorées, couv. et dos cons.
Ex. num. sur papier vergé.
Bel ex. bien relié par DURVAND. 600 / 800 €
- 158. EGYPTE : DESCRIPTION DE L'EGYPTE**, ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Egypte pendant l'expédition de l'armée française ... sous la direction de Vivant Denon. Deuxième édition, dédiée au roi, 1820 - 1830, C.L.F.Panckoucke, 25 vol in – 8° br. et plus de 900 gravures de format in-plano, présenté sous leurs couv. de livraisons ou en demi-reliure.
Les planches ont été réalisées sous la direction de Vivant DENON.
Edition parue en 211 livraisons, dans laquelle le texte a été réimprimé au format in – 8°. 7 000 / 8 000 €
- 159. EROTICA :**
- Les Vacances de Suzon. S.I., Au Dépens de Cupidon, s.d. ; in – 4° br.
Edition tirée à 310 ex., celui-ci porte le n°66.
Ill. en coul.
- Le Journal d'une fille de ferme. S.I.n.d. ; in – 4° br.
Ill. en noir, ex. num.
- **BAUDELAIRE – WILD :** Les Fleurs du Mal. Paris, Emile Paul, 1942 ; in – 4° br., ex. num. 300 / 400 €
- 160. FOUCAULT (Michel) :** L'Archéologie du savoir. Paris, Gallimard, 1969 ; in – 8° br.
Première éd. portant un envoi mss.
TORMA (Julien) : Le Grand Troch. Paris, Elaïa, 1925 ; in – 8° br.
Edition originale, ex. num.
LACAN (Jacques) : Ecrits. Paris, Le Seuil, 1966 ; in – 8° br..
Première éd. 150 / 200 €

- 161. GENEVOIX-DESLIGNERES** : Remi des Rauches. Paris, Marcel Seuher, 1926 ; in – 4°, broché. Ex. num. **50 / 60 €**
- 162. GOETHE** : Werther. Paris, Demeuville, 1804 ; in – 8°, basane bien ornée de l'époque.
Portrait.
DULORNY : Le Petit Neveu du compère Matthieu. Paris, 1833 ; 4 volumes in – 12, demi-reliure.
La Guirlande de Julie. Paris, Delangle, 1826, donné par Nodier ; in – 12, demi-reliure.
CHATEAUBRIAND : De Buonaparte et des Bourbons. Paris, Mame, 1814; in – 8°, cart. post.
Ed. or. **150 / 200 €**
- 163. GRANVILLE (Adolphe)**: Les Métamorphoses du jour. Paris, Garnier, s.d. ; in – 8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné.
70 ill. en coul. H.T., et vignettes, culs-de-lampe et vignette de titre par GAVARNI. **100 / 150 €**
- 164. GRANVILLE (Adolphe)** : Les Métamorphoses du jour. Paris, Bulla, 1829 ; in – 4° oblong , demi-reliure de l'époque.
Lith. de Langlumi. **300 / 400 €**
- 165. KATE GREENAWAY**: Almanach pour 1883. Paris, Hachette, 1883; in – 16, couv. cart. ill. Rousseurs. **10 / 20 €**
- 166. GRIMM (Baron de) – DIDEROT (Denis)**: Correspondance Littéraire, philosophique et critique adressée à un Souverin d'Allemagne.
Paris, deuxième éd., 1812 - 1813 ; 15 volumes in – 8°, demi-basane blonde bien ornée de l'époque.
Il manque le tome 1 de la 3^{ème} partie et un vol. formant le supplément. **200 / 300 €**
- 167. HANSI** : l'Histoire d'Alsace. Paris, Floury, in – 4°, percaline bleue ill. légèrement passée.
On joint : - **BOISGOBEY** : Un Cadet de Normandie au XVIIème siècle. Paris, Delagrave, s.d.
- Lit., Sciences et Voyages. Limoges, Barrou, s.d.
- **ALEXANDRE** : Dansons la Capucine. Dessins de Morin.
- **MALRAUX** : Romans. La Pleiade.
- **VERNE** : Les Grands navigateurs du XVIIIème siècle.
Ens. 5 vol. in – 8°, rel. éd. **200 / 250 €**
- 168. HOLBEIN** : La Danse des morts. Bâle, Les Editions Amerbach, 1946; in – 12 br.
Ill. de 41 gravures sur bois
VIGNY (Alfred, de) : Mémoires inédits, fragments et projets. Paris, Gallimard, 1958 ; in – 8°, demi – vélin à coins, tête dorée, couv. et dos cons.,
reliure de DRENEAU.
Ed. originale. Ex. enrichi d'un L.A.S de Jean SANGNIER, qui réalisa l'édition.
Un des 500 ex. num sur vélin.
BIBLIOGRAPHIE : EXEMPLAIRE OBERLE : BRIVOIS : Bibliographie des ouvrages illustrés du XIXème siècle. Paris, Rouquette, 1883 ; in – 8°, demi-
chagrin rouge, couv. cons.
Ex. num. sur vergé portant trois fois le cachet du célèbre libraire. **200 / 300 €**
- 169. HORLOGERIE : CHASTEL** : Recueil de tables progressives pour les vibrations du régulateur. S.l.n.d. (circa 1785 / 90); in – 8°, demi-
basane de l'époque.
Ex. signé par l'horloger Chastel, auteur du livre. **180 / 200 €**
- 170. HUGO (Victor)** : L'Homme qui rit. Paris, Testard, 1892 ; in – 4°, demi-maroquin vert à coins, tête dorée. Reliure de Esther FOUNEST.
Exemplaire de l'imprimerie National, exemplaire sur Chine.
Petite déchirures au front. et à la couv. **200 / 250 €**
- 171. HUGO (Victor)** : Les Travailleurs de la mer. Paris, Librairie Internationale, Lacroix, Verboeckhoven et cie, 1866 ; 3 volumes in – 8°, demi-
reliure noire.
Edition originale française. **120 / 150 €**
- 172. HUGO (Victor)** : Cromwell. Paris, Dupont, 1928 ; in – 8°, veau noir orné de l'ép. Ed. or. **200 / 250 €**
- 173. HUGO (Victor)** :
- Les Feuilles d'Automne. Paris, Renduel, 1832.
Edition parue la même année que l'originale.
- La Légende des siècle. Bruxelles, Hetzel, 1859 ;
Edition parue quelques jours après l'original de Paris.
2 vol. in – 8°, demi-rel. post. Le Premier avec ses couv. jaune. **150 / 200 €**

- 174. L'IMAGE.** Revue Littéraire et artistique. Paris, Flourey éditeur, 1896 – 1897 ; in-4°, demi-chagrin brun, dos orné en long. 12 fascicules, les titres sont illustrés au premier plat. Reliure de l'époque.
Revue mensuelle d'Art moderne tirée sur papier spécial, comprenant au moins 32 pages de texte accompagné de très nombreuses illustrations en noir ou en couleurs. Sous la direction de Puvis de Chavannes, Rodin, Degas, Daumier, Pissaro, Toulouse Lautrec, Mucha, Helleu, Vaudremer, Grasset, Jean-Paul Laurens, Cazin, L.- O. Merson, Frémiet, Roty, Lucien Magne... **600 / 800 €**
- 175. L'illustration.** Paris, 1843 – 1945. Série complète des volumes, conservée en demi-reliures. **800 / 1 000 €**
- 176. JAPON : IACOVLEFF et ELISSEEFF :** Le Théâtre japonais (Kabuki). Paris, Jacques de Brunhoff, Jules Meynial, 1933 ; in – folio, broché, couv. imp.
Un des 500 ex. num., bien ill. avec la double planche. **1 200 / 1 500 €**
- 177. JOUY :** Œuvres complète Paris, 1823 – 1828 ; 18 vol. in – 8° (sur 27), basane racinée ornée d'époque.
On joint : deux volumes de Victor HUGO. **50 / 80 €**
- 178. LABESSE et PIERRET :** Fleurs des Alpes. Paris, Ducrocq, s.d. ; in – 4°, perc. rouge ill. **50 / 100 €**
- 179. LAMARTINE :** Jocelyn. Paris, Gosselin et Furme, 1836. Deux vol. in – 8°, demi-veau corail à coins, dos lisse orné en long, têtes dorées.
Reliure de SEMET et PLUMELLE.
Edition originale.
Bien relié. **500 / 700 €**
- 180. LAMARTINE :** Les Confidences. Paris, Perrotin, 1849 ; in – 8°, demi-bas. violette de l'ép.
Edition comprenant le texte or. de Graziella. **150 / 180 €**
- 181. LAMARTINE :** Harmonies poétiques et religieuses. Paris, Gosselin, 1830 ; 2 tome en 1 vol. in – 8°, basane blonde racinée, ornée de l'époque.
Ed. originale, malgré la mention de troisième édition.
Rousseurs.
HUGO (Victor) : Les Chants du crépuscule. Paris, Renduel, 1835 ; in – 8°, demi-chag. post.
VIGNY (Alfred de) : Le More de Venise, Othello. Paris, Levavasseur, 1830 ; in – 8°, demi-basane ornée de l'époque.
Edition originale
VIGNY (Alfred de) : Poèmes. Paris, 1829 ; in – 8°, demi-veau rouge orné. **200 / 250 €**
- 182. LAMENNAIS :** Affaire de Rome. 1836.Paris, Cayeux, in – 8°, demi-basane ornée. Charnière fragile. **50 / 60 €**
- 183. LENOIR (Alexandre) :** Musée impérial des monumens français. Histoire des Arts en France et description chronologique. Paris, 1810 ; in – 8° cartonnage marron défraîchi. **60 / 80 €**
- 184. LITTRE :** Dictionnaire de la langue française. Paris, 1883 ; 5 vol. in – 4°, demi-chagrin rouge.
Complet du supplément. **50 / 100 €**
- 185. ILE MAURICE : SORNAY (Pierre de) :** Isle de France : Ile Maurice. Sa géographie, son histoire, son agriculture, ses industries, ses institutions. 1950 ; in – 4°, toile d'éd. **100 / 200 €**
- 186. MILLEVOYE :** Œuvres complètes. Dédiées au Roi. Paris, Ladvoat, 1822 ; 4 vol. basane ornée de l'époque.
REGNARD : Œuvres. Paris, Au-cœur, 1820 ; 6 volumes in – 8°, basane racinée ornée de l'ép. Petits défauts. **60 / 80 €**
- 187. NORMANDIE : MOZIN (Ch.) :** Trouville et ses environs. S.l.n.d. (Paris, 1851 ou 1852 ?), Becquet ; in – 12 oblong, perc. verte ornée d'éd.
Charmant petit album comprenant 16 pl., finement lith. sur fond sépia. **500 / 600 €**
- 188. NORMANDIE : MONCEL Théodore Du (Vicomte) :** Album Pittoresque de Trouville sur mer et de ses environs. Trouville, s.d. (1860), in – 8° oblong, cart. imp. de l'éd.
Recueil complet des 13 pl. lith. par MAUGENDRE.
Des rousseurs pales. **200 / 300 €**
- 189. ORBIGNY (Alcide d') :** Voyage pittoresque dans les deux Amériques. Paris, Tenré, 1836 ; 2 volumes in – 4°, demi-basane, dos à faux nerfs orné,
Le deuxième vol. est formé de l'atlas qui comprend 67 pl. H.T. souvent constituées de 2 vues et les 2 cartes dépliantes du continent.
Première édition, texte sur 2 colonnes.
Reliure d'un vol. acc. **200 / 250 €**

- 190. PEREC (Georges) :**
 - Les Choses. Paris, Julliard, 1965 ; in – 8°, br.
 Première édition avant la mention du Prix Renaudot.
 - Un Homme qui dort. Paris, Denoël, 1967 ; in – 8° br.
 Première édition. 80 / 100 €
- 191. PLEIADE :** Ensemble d'environ 70 vol. de la coll. « La Pléiade », Paris, Gallimard. Auteurs français et étrangers. **400 / 500 €**
- 192. PLUTARQUE :** Les Vies des hommes illustres. Paris, 1832. 10 vol. demi-veau brun orné à coins. 120 / 150 €
- 193.**
 - **RIBEMONT – DESSAIGNES :** Ariane. Paris, Le Sagittaire, 1925.
 - **LEVIS (Michel) :** Le Point Cardinal. Paris, Le Sagittaire, 1927.
 - **PERET (Benjamin) :** Il était une boulangère. Paris, Le Sagittaire, 1925.
 - **PIRRANDELO :** Ignorantes. Paris, Le Sagittaire, 1926.
 - **SOUPAULT (Philippe) :** Voyage d'Horace Pirouelle. Paris, Le Sagittaire, 1925.
 Ensemble 5 vol. in – 12 br. Editions originales num. 300 / 400 €
- 194. SAINT-FRANCOIS DE SALES :** Œuvres. P., Béthune, 1832 - 1835 ; 18 vol. in – 8°, bas. racinée bien ornée de l'époque. **150 / 200 €**
- 195. SAINTE-BEUVE :** Causeries du lundi. P., Garnier, s.d., Troisième édition ; 15 vol. in – 8°, demi-reliure, couv. cons. 100 / 120 €
- 196. SAINT-EXUPERY (Antoine de) :** Le Petit Prince. Paris, NRF, 1945 ; in – 8°, cartonnage bleu de l'éditeur, premier plat illustré.
 Première édition française. 300 / 400 €
- 197. SAINT-EXUPERY (Antoine de) :** Pilote de guerre. New-York, Edition de la Maison Française, 1942 ; petit in – 4°, demi-marroquin bleu à coins, dos à nerfs, couverture et dos cons, tête dorée.
 Exemplaire numéroté sur papier Corsican. 600 / 800 €
- 198. SAINT-EXUPERY (Antoine de) :** Pilote de guerre. New-York, Edition de la Maison Française, 1942 ; petit in – 4°, broché, couverture de l'éditeur.
 Exemplaire numéroté sur papier Corsican. 400 / 600 €
- 199. SAINT-EXUPERY (Antoine de) :** Lettre à un otage. New-York, Brentano's, 1947 ; in – 12, couv. noire imprimée. 200 / 250 €
- 200. SAINT-EXUPERY (Antoine de) :** Citadelle. Paris, NRF, 1948 ; in – 8°, broché.
Edition originale.
 Un des 60 ex. num. sur vergé de Hollande, après 13 Japon.
 Exemplaire en parfaite condition. 1 500 / 2 000 €
- 201. SAINT-EXUPERY (Antoine de) :** Carnets. Paris, NRF, 1953 ; in- 12, cartonnage Bonet.
 Exemplaire numéroté sur vélin Labeur.
Edition originale. 200 / 250 €
- 202. SAINT-EXUPERY (Antoine de) :** Carnets. Paris, NRF, 1953 ; in- 12, broché.
 Exemplaire numéroté sur vélin Lafuma.
Edition originale. 250 / 300 €
- 203. STAEL HOLSTEIN :** Œuvres complètes. Paris, Didot, 1861. 3 volumes in – 8°, demi-chagrin noir orné.
 Texte sur deux colonnes. 50 / 60 €
- 204. STENDHAL :** Sylvain Sauvage. Le Rouge et le Noir. Paris, Creuzevault, 1945 ; 2 vol. in- 4°, en ff., sous double emboitage.
 Petits accidents à un emboitage.
 Gravures de Sylvain SAUVAGE. 200 / 250 €
- 205. VERNE (Jules) :** L'Ecole des Robinsons. Paris, Hetzel, s.d. ; in – 8°, percaline rouge de l'éditeur.
 Reliure de Magnier. 200 / 250 €
- 206. VERNE (Jules) :** Claudius Bombarnac. Paris, Hetzel, s.d. ; in – 8°, percaline rouge de l'éditeur, plat au steamer.
 Reliure de Magnier et fils.
 Rousseurs. 300 / 400 €

- 207. VERNE (Jules) :** L'Archipel en feu. Paris, Hetzel, s.d. ; in – 8°, percaline brune ornée.
Reliure de Magnier. **250 / 350 €**
- 208. VERNE (Jules) :-** Les Enfants du Capitaine Grant. Paris, Hetzel, s.d. ; in – 8°, percaline rouge de l'éditeur, plat à la bannière bleue.
Reliure de Lenègre. **300 / 400 €**
- 209. VERNE (Jules) :** Le Chemin de France. Paris, Hetzel, s.d. ; in – 8°, percaline rouge ill.
Reliure de Magnier.
On joint du même : Matthieu Sandorf. Paris, Hetzel, s.d. ; in – 8°, percaline rouge , plat à la bannière grise
Reliure de Magnier. **200 / 300 €**
- 210. VERNE (Jules) :** - Voyage au centre de la terre
- Le Tour du monde en 80 jours. Le Docteur Ox.
- L'Île mystérieuse.
- Robur le conquérant.
Paris, Hetzel, s.d. ; 4 vol. in – 8°, percaline rouge ill. ou demi-chagrin orné. **250 / 300 €**