

# MARIE-FRANCOISE ROBERT & FRANCK BAILLE

## Cabinet de ventes aux enchères publiques

18, rue Cadet – 75009 Paris – Tél. : 01 42 46 54 51 – Fax : 01 42 46 54 46

Site : [www.art-auction-robert.com](http://www.art-auction-robert.com) - E-Mail : [art-auction-robert@wanadoo.fr](mailto:art-auction-robert@wanadoo.fr)

Agrément n° 2002-171 - R.C. Paris B 442 048 872

### LISTE DE LA VENTE DE LIVRES ANCIENS

Exposition de 11 heures à 18 heures

Vendredi 16 mars 2012 – Drouot Richelieu 14 heures Salle 8

Expert: Jacques BENELLI

*Expert près la Cour d'Appel de Paris*

244, rue Saint-Jacques - 75005 Paris

Tél.: 01 46 33 73 51 - 06 07 46 56 40

[jbenelli@noos.fr](mailto:jbenelli@noos.fr)

#### 1. **ARCUSSIA** (Charles de Capre d').- *La Fauconnerie...*

divisée en dix parties contenues à la page suivante. Avec les portraits au naturel de tous les oiseaux. A Paris, chez Jean Houze 1627. in-4; vélin moderne à recouvrement. Dos lisse muet.

4 ff. (titre, dédicace, privilège et 1 f. première partie n°7/8) et 334 pp. et 4 ff. "Indice". A-Z4. AA- VV4

Complet des figures : Armes et Portrait de d'Arcoussia 14 figures ( (faucons) à pleine page in-t et 5 planches d'instruments (réunies sur 3)

Titre et f. de dédicace très restaurés sans manque. Partie supérieure de la page 33 , 36 et 37 délavée avec difficulté pour lire les 4 premières lignes. Signature lli,iii, et iv pal paginée. Mouillure angulaire ancienne à partir de la page 73 jusqu'à la fin; Petite galerie de vers en marge haute pp. 241 à 315

\*Relié à la suite : **ARCUSSIA** (Charles de Capre d').- *La Fauconnerie..*

du Roy avec la conférence des Fauconniers... avec la table des matières. A Paris, chez Jean Houze 1626. in-4 6 ff. et 48 pp. Signature : aiv, éii aaa:fff iv.

\*Relié à la suite : *Lettres de Philoierax a Philofalco*

Où sont contenus les maladies des oyseaux, & les remèdes pour les guérir. A Paris, chez Jean Houze 1626. in-4.

4 ff. et pagination 335 à 409. signature AAA à LLL4 et MMM importante galerie de vers en marge haute sans atteinte au texte à partir de la p. 395. Brunissures

Exemplaire restauré dans de bonnes conditions malgré tous les tares indiquées. et bien **complet de toutes les planches.**

Ex-libris Naville. [Thiébault 32-33]. 1500/2000 €

#### 2. *Almanach royal,*

année bissextile MDCCXLIV [...]. A Paris, Veuve d'Houry, 1744. In-8°, maroquin rouge, large roulette dentelée dorée encadrant les plats, dos à nerfs orné de lys, tranches dorées (reliure de l'époque). Coins émoussés ; première garde découpée et brunissures sur le titre et les cinq premiers feuillets.

\*Joint : . *Almanach royal*, année bissextile M. DCC. LXXX. [...]. A Paris, D'Houry, s. d. [1780]. In-8 ; maroquin rouge de l'époque, large plaque dorée ornant les plats, dos à nerfs orné de lys, tranches dorée.

Reليure défraîchie ; coins émoussés ; feuillets de garde en déficit et petite tache sur les premiers feuillets. 200/250 €

#### 3. BRAND (Adam).- *Relation du voyage de Mr Evert Isbrand Envoyé de Sa Majesté Czarienne à l'empereur de la Chine*, En 1692, 93, & 94.

Amsterdam, Jean-Louis de Lorme, 1699. Petit in-8 ; veau de l'époque ; armes plats. Dos à nerfs orné

2 ff. et 249 pp.

L'édition est illustrée d'un frontispice gravé à l'eau-forte et d'une carte repliée Tartarie.

Première édition française rare de cette relation du voyage de l'ambassadeur



au centre des

de la grande

russe Evert

Isbrand en Chine. Elle contient une description de la Sibérie et de la Tartarie.

Elle se termine par la lettre anonyme « sur l'état présent de la Moscovie », qui ne figurait pas dans l'édition originale allemande. [Chadenat 5335- Cordier 1217- Brunet II-477.

\*Relié à la suite : **Description historique du royaume de Macacar.**

Divisée en trois livres, augmentée de diverses pièces curieuses. A Ratisbonne, Kinkius 1700.

Frontispice, 4 ff. et 280 pp. Un cahier bruni.

Reliure frottée.

Cachet de bibliothèque château de la Roche Guyon. Aux armes de la Rochefoucauld 400/500 €

4. Bréviaire de Paris.

A Paris, Aux Dépens des Libraires Associés, 1742. 4/8 volumes in-4 ; maroquin rouge de l'époque, large dentelle dorée encadrant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées, gardes de papier doré à décor floral.

Exemplaire réglé. Planches gravées. BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN ROUGE AUX ARMES NON IDENTIFIÉES. Petites éraflures sur un premier plat ; un second mors fendu en pied. ARMOIRIES POSTERIEURES.

**Il Manque 4 vol.** 500/600 €

5. **CHEYNE.- Methode naturelle pour guérir les maladies du corps et les dérèglements de l'esprit qui en dépendent.**

Traduit de l'anglais et commenté par de La Chapelle. Paris, Quillau, 1749. 2 volumes in-12, reliés pleine basane fauve marbrée, dos à nerfs ornés (rel. d'époque).

\*Joint : CHARMETTON (Jean Baptiste).- **Essai Théorique et Pratique sur les Écrouelles.**

Géofroy Regnault, Avignon & Lyon, 1752. in-12 ; basane de l'époque, dos à nerfs.

xvi, 449 pp. Reliure usagée, un cahier bruni. 100/150 €

6. **DE LA PORTE.- La science des négocians et teneurs de livres.**

ou instruction générale... divisée en trois parties. P. Hardy 1754. in-12 oblong veau de l'époque.

xvi et 608 pp. Cahiers brunis. Reliure usagée. 100/200 €

7. [DELISLE DE SALES (Jean-Baptiste ISOARD DE LISLE, dit Jean-Baptiste)]. **De la Philosophie de la nature,**

ou traité de morale pour l'espèce humaine tiré de la philosophie et fondé sur la nature. À Londres, 1777. 6 volumes in-8 ; veau glacé de l'époque, filet à froid encadrant les plats, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge et vert.

Troisième édition, et la seule conforme au manuscrit original. " Un frontispice, six titres et douze autres planches gravées ; fleuron sur les titres. Cohen, 281 signale un portrait qui semble avoir été ajouté à certains exemplaires. 200/250 €

8. [DORAT].- **Lettre de Valcou à son père**

pour servir de suite et de fin au roman de Zeil; précédée d'une apologie de l'Héroïde en réponse à la lettre d'un anonyme à M.Diderot. A Paris Sébastien Jorry 1767. in-8; br.

31 pp. Frontispice et vignette gravés par Simonet d'après Eisen. [Cohen 318].

\*Joint : **Poesie**, per le nozze de nobilissimi signori Marchese Paolo Spada e contesse Caterina Bianchini. in Bologna 1783. in-4; br 86 pp. et 1 f. Qq feuillets brunis Soit 2 vol. 80/100 €

9. **LA FONTAINE (Jean de).- Contes et Nouvelles en vers.**

À Paris, Chez les Libraires Associés, 1791-1796. 2 volumes in-8 ; basane fauve de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse orné.

Un portrait gravé en frontispice et 81 figures hors texte gravées par *Martinet* d'après *Eisen*. Dos passé. Voir Rochambeau XXXX 150/200 €

10. **LENFANT (Jacques).- Histoire du concile de Constance,**

Tirée principalement d'auteurs qui ont assisté au Concile. À Amsterdam, Chez Pierre Humbert, 1714. in-4, veau havane de l'époque, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

T.1- Portrait frontispice, 3 ff., xlviii et 816 pp. et 18 portraits par *Picard*.

Reliure usagée. Cahiers brunis. 80/120 €

11. *Manuscrit/ LATUDE* (Henry Masers de) ***Le despotisme dévoilé ou mémoire de...*** détenu pendant trente-cinq ans dans diverses prisons d'état. 3 volumes in-12, cartonnage ancien. T1 : 396pp. T 2 : 325pp. T 3 : 274pp.

On joint : **Histoire d'une détention** de trente-neuf ans les prisons d'état, écrite par le prisonnier lui-même. Amsterdam, 1787. In-8 broché de 138pp. Version imprimée de ces mémoires de Latude.

Prisonnier célèbre qui, pour s'attirer les faveurs de la marquise de Pompadour, avait imaginé un faux attentat contre elle et ainsi être le premier à vouloir la sauver.

Mais la police ayant pris la chose très au sérieux découvrit son stratagème et c'est ainsi qu'il fût embastillé. Plusieurs fois évadé et repris, à la révolution libéré, il y eut un procès contre les descendants de la marquise de Pompadour qui furent condamnés à lui verser 60.000 livres. Il mourut riche et oublié en 1805. 300/400 €

12. [MARILLIER]. Suite seule de 72 figures gravées par *Marillier* et d'un portrait par *Ficquet*. pour les œuvres choisies de l'abbé Prévost 1783-1784 ; en un volume in-12, maroquin bronze de l'époque de réemploi, large roulette dentelée dorée encadrant les plats, dos à nerfs orné Mouillure. [Cohen 825 et 685, signale 78 figures.] 200/300 €

13. *Militaria/BEAUFORT* (M. de). Recueil concernant le tribunal de nos seigneurs les Maréchaux de France [...]. À Paris, Chez l'Auteur, 1784. 2 volumes in-8°, veau, armoiries dorées au centre des plats, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

EXEMPLAIRE AUX ARMES DU TRIBUNAL DES MARÉCHAUX.

De la bibliothèque de Philibert Bouché, de Cluny, avec ex-libris. 200/300 €

14. *Militaria/ COIGNY*.- Campagne de Monsieur le Maréchal Duc de Coigny en Allemagne l'an M. DCCXLIII [...] (3 vol.). • [...] l'an M. DCCXLIV [...] (5 vol.). À Amsterdam, Chez Marc Michel Rey, 1761-1762. Ensemble 8 volumes in-12, veau moucheté, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge (reliure de l'époque). Quelques coins émoussés ; petits manques à quatre coiffes ; rousseurs. 200/250 €

15. *Militaria /ILLENS & FUNCK*]. Plans et journaux des sièges de la dernière guerre de Flandres, rassemblés par deux capitaines étrangers au service de France. À Strasbourg, Chez Melchior Pauschinger, 1750. Petit in-4°, basane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 25 cartes gravées et repliées, dont une générale, et vignettes allégoriques.

De la bibliothèque de M. de Jardiny-Thorenc, avec ex-libris manuscrit sur le titre.

Quelques petits accidents à la reliure ; un feuillet déchiré en pied, sans manque. 300/400 €

16. *Militaria /LLOYD* (Général).-***Introduction à l'histoire de la guerre en Allemagne***, en M. DCC. LVI. entre le roi de Prusse, et l'Impératrice-Reine avec ses alliés, ou Mémoires militaires et politiques. Londres et à Bruxelles, Chez A. F. Pion, 1784. In-4°, veau moucheté de l'époque, dos à nerfs orné .

Onze planches gravées et repliées, réunies in fine, dont six grandes cartes.

Coins émoussés ; petit accident à la coiffe de tête ; quelques rousseurs ; déchirure sans manque en marge d'un feuillet. 200/300 €

17. *Militaria /Etat militaire de France pour l'année 1758. • [...] pour l'année 1759. • [...] pour l'année 1772. • [...] pour l'année 1773. • [...] pour l'année 1791.* Paris, 1758-1791. Ensemble cinq volumes petit in-12, veau ou basane, dos lisse orné (reliure de l'époque). Accidents.

\*Joint : Histoire de la dernière guerre, commencée l'an 1756, & finie par la Paix d'Hubertsbourg, le 15 Février 1763. À Cologne & À Paris, Chez Merigot, Jeune, 1770. In-12, basane mouchetée, dos lisse orné (reliure de l'époque). Un frontispice allégorique et une carte repliée avec traits aquarellés.

\*Joint : LEMAU DE LA JAISSE. Cinquième Abrégé de la Carte générale du militaire de France, sur terre et sur mer [...]. À Paris, Chez Gandouin & alii, 1739. In-12, veau, monogramme royal couronné au centre des plats, dos à nerfs orné de lys (reliure de l'époque). Un tableau replié en deux volets in limina. Coins émoussés et coiffe de tête légèrement accidentée. 200/300 €

18. **L'office de la Semaine Sainte**, selon le Missel & Breviaire romain [...]. À Lyon, Chez Barthélemy Martin, 1710. In-8°, maroquin vert olive de l'époque, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées. Un titre-frontispice et quelques figures gravées. Dos légèrement passé ; griffures sur les plats.

\*Joint : **Breviarium romanum** [...]. Paris, A.-M. Lottin, 1775. 2 volumes in-12, maroquin rouge de l'époque, fine roulette dentelée dorée encadrant les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées Coins émoussés ; plats très légèrement frottés. 100/150 €

19. **POLIGNAC** (Melchior de). **Anti-Lucretius**, sive de Deo et Natura, libri novem. Édition par l'Abbé Charles Orléans de Rothelin. Paris, Chez Hippolyte-Louis Guérin & Jacques Guérin, 1747. 2 tomes en un volume in-8°, veau blond de l'époque, double filet à froid encadrant les plats, dos à nerfs orné.

Un portrait gravé par J. Daullé, d'après H. Rigaud, en frontispice et 10 vignettes en tête et 5 culs-de-lampe par Eisen.

Ex-libris de Louis Quinton. Petit accident en tête du second mors. [Cohen 812].

\*Joint : [FOUGERET DE MONTBRON (Jean Louis)]. **La Henriade travestie en vers burlesques**. À Berlin, Aux Dépens du Public, 1751. In-12, basane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Un second (faux-) titre portant : " Le Poème de Fontenoy ", avec inscription en pied : " VOLT. Tome I " (pagination allant de 449 à 488) et un plan replié, un deuxième titre : " Panégyrique de Louis XV " (avec pagination allant de 329 à 348 et 313 à 327, sans manque apparent), une carte repliée, un troisième titre portant : " La Henriade travestie " (avec pagination de 1 à 151). Coins émoussés ; petite déchirure latérale sans manque sur la carte.

\*Joint : [HÉNAULT (Président Jean François)]. **Nouveau théâtre françois**. François II. Roi de France. en cinq actes. S. I., 1747. In-8°, veau blond de l'époque, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge. Une vignette d'en-tête gravée. Petite galerie de ver en tête du second mors ; petite tache sur les trois derniers feuillets.

100/150 €

20. **POPE** (Alexandre).- **Oeuvres completes**.

" Nouvelle édition, revue, corrigée, augmentée du texte anglois [...]" Un portrait en frontispice et dix-sept autres planches gravées par Marillier. À Paris, Chez la Veuve Duchesne, 1779. 8 volumes in-8°, veau marbré de l'époque, triple filet doré encadrant les plats, fleuron aux angles, dos lisse orné, tranches dorées. Petite tache sur le premier titre. 200/300 €

21. **PRONTI** Domenico. **Nuova raccolta di 100 vedutine antiche della città di Roma** e sue vicinanze. Rome, chez l'artiste, 1795 ; 2 tomes in-4 reliés en un vol. ; basane havane de l'époque ; roulette en encadrement sur les plats. Dos lisse orné.

T.1- Titre gravé et 50 ff. offrant 100 vues de Rome. T.2- Titre gravé et 26 ff. offrant 52 vues.

Coins émoussés, desquamation sur les plats. Bon état int. 150/200 €

22. Révolution/**RABAUT** (M. J. P.). **Almanach historique de la Révolution française** pour l'année 1792.

À Paris, Chez Onfroy, et À Strasbourg, Chez J. C. Treuttel, s. d. [1792]. In-16, veau, fine roulette dentelée dorée encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque). Onze figures hors texte gravées d'après Moreau. Coins émoussés.

\***LACRETELLE**.- **Précis historique de la Révolution française**. Paris, 1804-1806. 5 volumes in-16, basane racinée,

dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge (reliure de l'époque). Dix figures hors texte gravées.

Quelques petits accidents (notamment à une coiffe de tête). Soit 6 vol. 100/120 €

**23. ROUSSEAU (J.J.) *Émile ou de l'éducation.***

Amsterdam, Jean Néaulme, 1762. 4 tomes en 2 volumes in-12, basane écaille, dos lisse ornés.

Titre, Xpp et 359pp / titre et 356pp / titre, XXIVpp et 265pp. 5 figures de Eisen h.-t. Même année que l'originale.

Reliure frottée et qqes petits accidents. (XI/5)

**24. [SAXE (Maurice, Comte de)]. ESPAGNAC (Baron d').- *Histoire de Maurice,***

Comte de Saxe [...], maréchal général des camps & armées de Sa Majesté très-Chrétienne. A Paris, Philippe Denys Pierre, 1775. 3 volumes in-4 ; (dont un atlas), veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 45 cartes repliées. 400/500 €

25. [VIRGILE]. *L'enéide*, traduite par Jacques Delille (2 vol./4). À Paris, Chez Giguet et Michaud, 1804. •• [VIRGILE]. *Les Géorgiques*. À Paris, Chez Bleuet père, an 2. ••• [MILTON]. *Paradis perdu*. À Paris, Chez Giguet et Michaud, 1805 (1 vol./2). ••• DELILLE (Jacques). *L'Imagination*. Poème. À Paris, Chez Giguet et Michaud, 1806 (2 vol.). Ensemble 6 volumes in-8° (sur 9), maroquin rouge à grain long, filets et fine guirlande florale dorés encadrant les plats, dos à petits nerfs ornés de lyres, tranches dorées (rel. P. Lefebvre). • Un portrait et deux figures hors texte gravées par MOREAU LE JEUNE.

•• Quatre planches gravées (ici avant la lettre).

••• Un portrait et une autre figure hors texte gravée (ici avant la lettre).

•••• Un portrait et deux frontispices gravés.

• Tomes I & IV seuls. ••• Tome I seul.

Dos légèrement ternis ; quelques rousseurs. De la bibliothèque F. Germain, avec ex-libris.

Bon exemplaire dans une reliure en maroquin dont certaines figures sont avant la lettre. 200/250 €

**26. [WITTELIEB].- *Histoire des révolutions de l'Isle de Corse et de l'élévation de Théodore I***

sur le trone de cet état tirés de mémoires tant secrets que publics. A La Haue Paupie 1738. in-16 ; veau de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats ; dos à nerfs orné.

12 ff. n. ch. 323 pp. portrait du roi en pied gravé par Schley daté de 1737.

Seconde édition française, la première avec le portrait.

Cette histoire comprend 2 parties : La première abrégée tirée de Filippini ; la seconde est l'histoire de Théodore.

[Starace 3632- Bonaparte 159]- Ex-libris SAR Monseigneur le Duc de Vendôme. "Fiori 2059

\*Joint : BOSWELL (James).- *Etat de la Corse*

suiivi d'un journal d'un voyage dans l'Isle et des mémoires de Pascal Paoli... ornée d'une carte nouvelle et exacte de la Corse et des manifestes originaux. A Londres 1769. in-12 veau écaille us

T.I de xxiv pp. table et 234 pp. 1° partie seule. Sans la carte. Complet de la carte levée par de Vaugondy (1769 \*

[Starace 247" Fiori 2164] . 200/300 €

LIVRES XIXe & XXe

**27. CALLERY (JM).- *Li-Ki ou Memorial des Rites.***

Traduit pour la première fois du Chinois, et accompagné de notes, de commentaires et du texte original.

Turin, Imprimerie Royale, 1853. in-4 ; demie percaline de l'époque.

xxxii, 199 pp. **Manque les 98 pp. du texte chinois.** 100/200 €

**28. CHENU (J.C) *Conchyliologie.***

Paris, Dubochet, 1847. In-8, ½ basane, dos lisse.

In fine 12 pl. en coloris h.-t. Reliure frottée. (XI/5)

**29. *La cochinchine française.***

Rapport au conseil colonial. Saïgon imprimerie coloniale 1885. in-8 ; demi basane noire. 261 pp. 1 f.

100/150 €

30. **LA BRUYERE.**- *Les Caractères*

avec 18 gravures à l'eau-forte par Foulquier. Tours, Mame 1867. gd in-8; maroquin saumon triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs richement orné, médaillon mosaiqué au centre des caissons. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Dentelle int. [David]. Tirage à 223 exemplaires. Un des 200 sur Arches. Plats salis. Coins légèrement émoussés. 150/200 €

31. **MAISTRE** (Xavier de) *Voyage autour de ma chambre*. Préface de Jules Claretie.

Six eaux-fortes par Hédouin. Paris, librairie des Bibliophiles, 1877. Ed. Jouaust. In-8, maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, triple filets en encadrement sur les plats et double sur les coupes, dentelles, filets et roulette intérieur, couvertures conservées, tranches dorées sur témoins. (Chambolle-Duru) Les gravures sont en double état dont l'un sur chine avant la lettre. Mors frottés. (XI/5)

32. **MONTBEL** (M. de).- *Le Duc de Reichstadt*.

Paris, J. Angé & Ve Le Normant, 1836. In-8 ; basane rouge de l'époque, filet doré et fine roulette dentelée à froid encadrant les plats, large fleuron à froid au centre, dos à nerfs orné. Troisième édition. Un portrait gravé en frontispice et quatre planches repliées : un tableau et trois fac-similés ; une vignette en cul-de-lampe en fin de volume. Dos passé ; quelques rousseurs en fin de volume. 100/150 €

33. **RAINSFORD** (Marcus).- *An historical account of the Black Empire of Hayti*

comprehending a view of the principal transactions in the Revolution of Saint-Domingo... London, J. Cundee 1805 ; In-4., chagrin brun moderne ; dos à nerfs. Titre, fac-simile, 8 planches gravées, un plan replié, xxiii pp. une carte dépliant. **SEMBLE MANQUER un FRONTISPICE.** Ex-libris Arpad Plesch. (Sabin 67531).200/300 €

34. **APOLLINAIRE** (Guillaume).- *Les Peintres cubistes*.

P. Figuière 1913. in-4 ; demi chagrin à coins saumon, dos à nerfs. Tête dorée. Couv. restaurées cons. Mention deuxième édition. Piqures. Coins écrasés. 200/250 €

35. **APOLLINAIRE** (Guillaume) .- *Les Mamelles de Tirésias*.

Drame surréaliste en 2 actes et un prologue avec la musique de Germaine Albert-Birot et 7 dessins de Ferat P. Sic 1918 in-12 br. 200/300 €

36. **BAUDELAIRE** (Charles).- *Le Spleen de Paris*.

Lithographies originales de *Jansem*. Paris, Les Cent Une, 1950. In-folio, en ff. Chemise, étui. Tirage à 140 exemplaires sur vélin d'Arches illustré de 15 lithographies originales en noir et en couleurs de Jansem. \*Joint : *Albert Flocon*, l'alphabet. Poème en prose de Victor Hugo.P. Letu 1878. in-4 ; percaline éditeur. Etui. Un des 100 avec une gravure au burin n° et signée. Soit 2 vol.200/250 €

37. **BEN IBRAHIM** (Sliman). *Rabiâ el Kouloub*

ou le Printemps des coeurs. Légendes sahariennes [...]. Paris, L'Édition d'Art - H. Piazza, 1902. In-8 ; maroquin brun, double encadrement de filets dorés sur les plats, dos lisse orné, tranches dorées, gardes de moire brodée, doubles gardes, couverture illustrée en couleurs conservée (Lucien Magnin). Traduction et illustrations en couleurs par Étienne *Dinet* ; un des 200 sur vélin à la cuve. Dos passé. 200/300 €

38. **ELUARD** (Paul).- *Au rendez-vous allemand*.

Minuit 1944. in-8 ; br. Edition originale enrichie d'un envoi autographe signé à Hubert de Saint Senoch avec 2 petites colombes. 200/300 €

39. **FLANDRESY** (Jeanne).- *La femme provençale*.

Illustrations de F. Detaille. Marseille Detaille 1922. in-4 ; basane modelée représentant le devant d'une armoire provençale sur le premier plat ; dos lisse. Tête dorée. Gardes et contregardes tissu provençale. Couv. cons. Amusant specimen de reliure.

200/300 €

40. **SEGALEN** (Victor).- *Les Immémoriaux*.

Paris, Crès 1921. in-12 ; veau noir janséniste, dos lisse. Encadrement intérieur même veau. Gardes et contregardes papier orangé. Couv. et dos cons. Étui.

Édition illustrée de dessins de Paul Gauguin, gravés sur bois par G. D. de Monfreid.

Un des 110 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma à toutes marges. Coiffe supérieur légèrement écrasée. 200/300 €

41. **SUARÈS** (André). Paris.

S. l., Creuzevault, 1949/1950. In-folio en feuilles, sous couverture illustrée, chemise et étui de l'éditeur

Edition illustrée de 38 burins par Albert Decaris. Un des 50 comprenant une suite supplémentaire des gravures sur auvergne. 150/200 €

42. **VERLAINE** (Paul). *Parallèlement*.

Paris, Vialetay, 1954. In-folio en ff. Chemise et étui.

Tirage à 119 exemplaires illustrés de 30 lithographies par *Marcel Vertes*. 150/200 €

**En fin de liste seront vendus des livres en lots ou à la pièce et des dessins d'architecture**