



MARIE-FRANÇOISE & FRANCIS
ROBERT & BAILLE



Commissaire-priseur habilité

18, rue Cadet - 75009 Paris - Tél. : 01 42 46 54 51 - Fax : 01 42 46 54 46
Site : www.art-auction-robert.com - E-mail : art-auction-robert@wanadoo.fr
Cabinet de ventes aux enchères publiques - Agrément n° : 2002-171

LIVRES ANCIENS ET MODERNES COLLECTION JULES VERNE

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

DROUOT - RICHELIEU • Salle 11

9, rue Drouot - 75009 Paris

Vendredi 19 mars 2009, à 14h00

Experts

Jacques BENELLI

Expert près la Cour d'Appel de Paris

244, rue Saint-Jacques - 75005 Paris

Tél. : 01 46 33 73 51 - Fax : 01 40 51 01 39

jbenelli@noos.fr

Collection Jules Verne

Jean-Marie EMBS et Philippe MELLOTT

Librairie Monte Cristo

5, rue de l'Odéon - 75006 Paris

Tél. : 01 43 26 49 03

librairiemontecristo@orange.fr

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Jeudi 18 mars 2010 de 11 heures à 18 heures - Vendredi 19 mars 2010 de 11 heures à 12 heures
Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 11

LIVRES ANCIENS



1

1. ARCUSSIA (Charles de Capred').- *La Fauconnerie...* divisée en dix parties contenues à la page suivante. Avec les portraits au naturel de tous les oiseaux. A Paris, chez Jean Houze 1627. in-4; vélin moderne à recouvrement. Dos lisse muet.

4 ff. (titre, dédicace, privilège et 1 f. première partie n°7/8) et 334 pp. et 4 ff. "Indice". A-Z4. AA- VV4
Complet des figures : Armes et Portrait de d'Arcoussia 14 figures (faucons) à pleine page in-t et 5 planches d'instruments (réunies sur 3)

Titre et f. de dédicace très restaurés sans manque. Partie supérieure de la page 33 , 36 et 37 délavée avec difficulté pour lire les 4 premières lignes. Signature Iii,iii, et iv pal paginée. Mouillure angulaire ancienne à partir de la page 73 jusqu'à la fin; Petite galerie de vers en marge haute pp. 241 à 315

*Relié à la suite : ARCUSSIA (Charles de Capred').- *La Fauconnerie...* du Roy

avec la conférence des Fauconniers... avec la table des matières. A Paris, chez Jean Houze 1626. in-4
6 ff. et 48 pp. Signature : aiv, éii aaa:fff iv.

*Relié à la suite : *Lettres de Philoierax a Philofalco*

Où sont contenus les maladies des oyseaux, & les remèdes pour les guérir. A Paris, chez Jean Houze 1626. in-4.

4 ff. et pagination 335 à 409. signature AAA à LLL4 et MMM importante galerie de vers en marge haute sans atteinte au texte à partir de la p. 395. Brunissures

Exemplaire restauré dans de bonnes conditions malgré tous les tares indiquées.

et bien **complet de toutes les planches**

Ex-libris Naville.

[Thiebault 32-33]

2000/3000 €

2. BEAUMARCHAIS (Pierre-Auguste Caron de).- *Mémoires et consultations.*

T.1- *Première partie* 1776. 208 pp. *Seconde partie* 1776. 196 pp.

T.2- *Troisième partie ...* Contre M. Goltzman, Bertrand, Marin et Arnauld Baculard...1776. 213 pp. *Quatrième partie* 1775. 185 pp.

T.3- *Cinquième partie : Suite de la justification du Sieur de Beaumarchais*

1777. Fx-titre, titre et 148 pp.

Sixième partie : *Réponse ingénue.*

A Marseille de l'imprimerie François Brisson 1778. 239 pp.

*relie à la Suite : BEAUMARCHAIS.- *Le Tartare à la légion.*

A Aix 1778. 93 pp.

Soit 3 volumes in-12; basane marbrée de l'époque, dos à nerfs richement orné. Pièces de titre et de toison rouge et verte. Filet sur les coupes. Bon exemplaire.

« Ces mémoires singuliers sont encore le plus beau titre littéraire de leur auteur ; ils l'environnèrent d'une gloire bruyante qui alarma Voltaire lui-même, jaloux de tout espèce de gloire et lui concilièrent je ne sais quelle faveur publique et qui préparèrent le succès de tous ses ouvrages » (Michaud, Biographie universelle).
100/150 €

3. BOCCACE (Jean de).- *Le Décaméron*

Traduit par Antoine Le Macon. Londres (Paris 1757-1761. 5 volumes in-8; maroquin bleu; triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs richement orné médaillon rouge mos. au centre des caissons. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Large dentelle intérieure. [Chambolle-Duru 1888]

T.1- Titre gravé, portrait en frontispice; viii et 320 pp. 22 figures

T.2 Titre gravé. 292 pp. 22 figures. (gravure p. 185 lavée).

T.3- Titre gravé. 203 pp. et 22 figures.

T.4- Titre gravé. 280 pp. et 22 figures.

T.5- Titre gravé. 269 pp. et 22 figures.

Soit 5 frontispices, 1 portrait, 110 figures et 97 culs-de-lampe par *Gravelot, Boucher, Cochin et Eisen*, gravés par Aliamet, Bacquoy, Flippart....

Qq piqués. Nerfs et coiffes légèrement frottés. Dos légèrement passés. Ex-libris Bordes.

[Cohen 158 : "Un des livres illustrés les plus réusis du XVIII^e siècle.]
1500/2000 €

4. **BRISSON** (Mathurin-Jacques).- *Traité élémentaire ou principes de physique...*

Tome premier [-troisième]. Paris, Moutard, 1789, in-8, 3 t.; basane fauve marbrée d'époque, roulette dorée en encadrement sur les plats, dos long orné de fleurons dorés, p. de titre et de tomaisson en maroquin noir, double filet doré sur les coupes, tranches mouchetées de rouge et brun.

T.I : lxxxiv-418 pp., 12 f. de pl. dépl. ; T.II : [6]-511 pp., 13-31 f. de pl. dépl. ; T.III : [6]-584 pp., 32-46 f. de pl. dépl.

Ex-libris du monastère de la visitation Sainte-Marie de Thonon.

Mors, coupes et coins légèrement frottés.

[Quérard, I, 519]

200/300 €

5. **BUFFON**.- *Histoire naturelle*,

générale et particulière. Nouvelle édition où l'on a réuni, à leur article principal, les Additions, qui, dans les Editions précédentes, se trouvent dispersées en différents volumes. Berne Nouvelle Société typographique et Lausanne Heubach 1784-1791. 40 vol. in-8: basane racinée, dos lisse orné. Pièces de titre moutarde. Roulette sur les coupes.

Théorie de la Terre (3 volumes), *Minéralogie* (4 volumes), *Arithmétique morale* (1 volume), *Epoques de la nature* (1 volume), *Histoire naturelle des animaux et de l'homme* (4 volumes), *Histoire naturelle des quadrupèdes* (9 volumes), *Histoire naturelle des oiseaux* (18 volumes).

3 frontispices dont un portait de Buffon, de 3 cartes dépliantes, de 1 tableau dépliant des races de chiens et de leurs localisations géographiques, et 499 planches. La plupart des planches consacrées aux quadrupèdes sont composées de deux vignettes chacune.

Coin du t.3 des Oiseaux desquamé. Quelques cahiers brunis

Bon exemplaire

400/500 €

6. **BUFFON**.- *Oeuvres complètes*,

avec des extraits de Daubenton et la classification de Cuvier. Tome premier [-sixième]. Paris, Bureau des publications illustrées, 1844/1845, grand in-8, 6 vol.

[4]-782 ; [4]-775-[1bl.] ; [4]-726 ; [4]-784; [4]-653-[1bl.] ; [4]-730 pp.

Portrait-front. de Buffon gr.s.c. par Bosselman, 260 planches en couleurs hors-texte.

LACEPEDE.- *Histoire naturelle*

de Lacépède comprenant les cétacés, les quadrupèdes ovipares, les serpents et les poissons. Nouvelle édition précédée de l'éloge de Lacépède par Cuvier avec des notes et la nouvelle classification de M. A.-G. Desmarest correspondant de l'Académie des Sciences, membre de l'académie de médecine professeur de zoologie a l'école vétérinaire d'Alfort, etc. Tome I. [-II]

Paris, Furne, 1847, grand in-8, 2 vol.

T.I : XII-668 pp., [24] f. de pl. colorisées gr. par Beyer d'après Edouard Traviès ; T.II : 647-[1] pp., [12] f. de pl. colorisées gr. par Beyer d'après Edouard Traviès.

1/2basane rouge, dos à 4 nerfs orné de fleurons estampés à froid, tranches mouchetées de noir.

Plats et mors frottés, qqs rouss.

300/400 €

7. **COMENIUS** (Johannes Amos).- *Joh. Amos comenii orbis sensualium pictus quadrilinguis emendatus hoc est :*

omnium fundamentalium in mundo rerum, & vita actionum, pictura & nomenclatura, germanica, latina, italica, & gallica. Cum titulorum indicibus atque vocabulorum dictionariolis accurante Carolo Coutelle. Noriberga (Nurnberg), Joh. Andr. Endteri, [1767?], in-8. 1/2 basane brune, dos à 5 nerfs, tranches rouges mouchetées.

[46]-604-[304] pp., fig. gr. sur bois.

Papier sur les plats us., mors et dos frottés, nombreuses mouill. et rouss., qq galeries de vers ne portant pas atteinte au texte, p. de titre déchirée (manque une partie de la date), qqs. feuillets déchirés ou abimés.

[Brunet, II, 181, notre édition n'est cependant pas citée]

150/200 €

8. **[DORAT]**.- *Lettre de Valcou à son père*

pour servir de suite et de fin au roman de Zeil; précédée d'une apologie de l'Héroïde en réponse à la lettre d'un anonyme à M. Diderot. A Paris Sébastien Jorry 1767. in-8; br 31 pp. Frontispice et vignette gravés par Simonet d'après Eisen.

Cohen 318

*Joint : *Poesie*

per le nozze de nobilissimi signori Marchese Paolo Spada e contesse Caterina Bianchini. in Bologna 1783. in-4; br

86 pp. et 1 f. Qq feuillets brunis

Soit 2 vol.

100/200 €

9. **GAUTIER de SIBERT P.-E.**.- *Variations de la monarchie française*,

dans son gouvernement politique, civil & militaire ; avec l'examen des causes qui les ont produites : ou Histoire du gouvernement de la France, depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV ; divisé en neuf époques. Paris, Saillant, 1765. 4 vol. in-12; basane mouchetée. Dos à nerfs orné. Pièces de titre et de tomaisson rouge et verte. Roulette sur les coupes.

Unique édition de cet ouvrage.

Coins émoussés.

150/200 €

Hippologie

10. **LA GUERINIERE**, François Robichon De).- *Ecole de cavalerie*

contenant la connoissance, l'instruction et la conservation du Cheval. Par M. de la Guérinière, Ecuyer du Roy. Par la Compagnie, Paris, 1769. 2 vol. in-8; basane marbrée; dos à nerfs orné. Pièces de titre et de tomaisson.

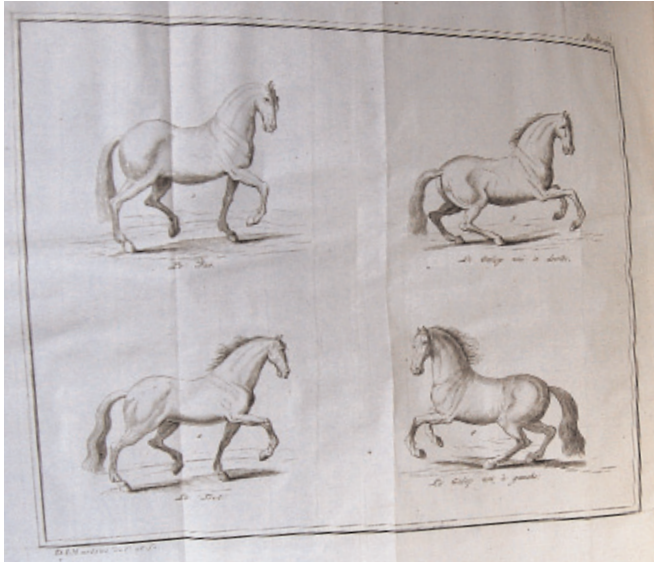
T.1- 9 ff. (fx-titre, titre gravé, titre, 2 ff : "epitre, et 4 ff.: préface et approbation) et 319 pp. Portrait en frontispice 31 planches dont 2 dépliantes

T.2- faux-titre, le titre et 299 pp. deux planches dépliantes.

Cinquième tirage . Edition augmentée d'un *traité des haras*. Les planches ont été redessinées par Parrocel, deux ont été ajoutées ainsi qu'un portrait de l'auteur d'après un tableau de Tocqué.

Reliure tachée. Coins, coiffes et mors us. Mouillure claire en têt du t.1 à partir de la p. 303.

300/400 €



11

11. SAUNIER (Gaspard de).- *L'art de la cavalerie*

ou la manière de devenir bon ecuyer. par des règles aisées & propres à dresser les Chevaux à tous les usages. que l'utilité & le plaisir de l'Homme exigent; Tant pour le *Manège que pour la Guerre, la Chasse, la Promenade, l'attention, la Course, le Tournois, ou le Caroussel* &c. Accompagné de principes certains pour le choix des Chevaux, la connoissance que l'on doit avoir de leurs dispositions naturelles, pour les plier, avec plus de succès, aux exercices qu'on en attend, &c. Avec une idée générale de leurs maladies, des remarques curieuses sur les Haras, l'explication de toutes les pièces qui composent les différentes fortes d'Equipages, & des observations sur tout ce qui peut blesser ou gêner les chevaux. Avec figures. Amsterdam, Berlin, Chez Jean Neaulme, 1756. in-folio; basane époque, dos à nerfs orné

14 ff et 216 pp. 27 planches dont 5 doubles.

Coiffe supérieur et coins et mors restaurés. Mouillure claire marginale pl. xxii, mais bon exemplaire.

*Joint : VULSON (Marc de).- *Le vray théâtre d'honneur et de chevalerie*

ou le miroir héroïque de la noblesse contenant les combats ou jeux sacrez des Grecs & des Romains, les triomphes, les Tournois, les Joustes, les Pas, les Emprises.... avec le formurulaire d'un tournoy tel qu'on le pourrait faire à présent avec les armes dont les Gentils-Hommes se servent en guerre. Le tout enrichi de figures.... A Paris, chez Agustin Courbe 1648. gd in-4; basane pastiche moderne, filet en encadrement sur les plats; dos à nerfs richement orné. Pice de titre bordeaux.

Frontispice, xii ff. dont le titre gravé et le portrait de l'auteur (court en marge extérieur) et 593 pp. et 6 ff. d'"Additions" et privilège. 3 planches doubles et 1 planche de Caroussel replié. Titre restauré, mouillure marginale ancienne. Piqures Petite déchirure p.61. petit trou à la page 455, 533. Petit manque angulaire sans perte de texte p. 551 et 559.

Volume 1 seul [Brunet, V-1390].

1000/1500 €

12. [LA MOTHE (dit de la Hode)].- *Histoire des Révolutions de France,*

où l'on voit comment cette Monarchie s'est formée, & les divers Changemens qui y sont arrivez par rapport à son Etendue & à son Gouvernement. On y a joint des Remarques Critiques, & les Fastes des Rois de France (.) Pierre Gosse & Adrien Moetjens, La Haye, 1738. Quatre volumes in-12 ; basane de l'époque, dos à nerf orné Pièce de titre verte. Roulette sur les coupes.

Coins et coiffes frottés. Petit trou de vers à un mors du t.4.

Joint : MONGAULT (abbé).- *Lettres de Cicéron à Atticus* avec des Remarques et le Texte Latin de l'édition de Graevius. Amable Leroy, Lyon, 1808. 4 vol. in-12; basane marbrée; dos lisse. Pièces de titre et de tomainon ruge et verte. Roulette sur les coupes.

100/200 €

13. LAROCHEJAQUELEIN (Madame la Marquise de).- *Memoires*

de... avec deux Cartes du Theatre de la Guerre de la Vendée. Paris. L.G. Michaud. 1815., 2 vol. in-8 reliés en 1; basane racinée. Dos lisse orné de l'époque. Pièce de titre.

252 et 22 pp.

120/150 €

14. LEPICIE .- *Catalogue raisonné des Tableaux du Roy,* avec un Abrégé de la Vie des Peintres, fait par ordre de Sa Majesté. Par M. Lépicié. Complet en 2 tomes. Le Tome premier contient l'Ecole Florentine, & l'Ecole Romaine ;

A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1752 . 2 vol. in-4 reliés en un; basane de l'époque. Armoiries au centre des plats. T.1- xv et 203 pp. T.2- vii et 333 pp.

Edition originale

Exemplaire aux armes de Jean-François Rogier de Ludes, conseiller du roi en la cour des monnoies sur le 1° plat et aux armes de la ville de Reims en 4° de couv.

1 mors fendu sur 20 cm. Coins émoussés. Bon état intérieur.

150/200 €

15. LESAGE.- *Oeuvres choisies*

Avec figures. A Amsterdam, et Se Trouve à Paris 1783. 15 volumes in-8; veau écaille; dos lisse orné. Pièce de titre rouge. Roulette sur les coupes.

1 portrait par *Guélard* et 32 figures par *Marillier*.

Coiffes et coins us. Mais bon exemplaire.

Ex-libris gratté. Restauration ancienne à la coiffe du t.13

[Cohen 636]

400/500 €

Livres d'heures

16. *Hore dive virginis Marie secundum usum romanum*

[Paris, Thielmann Kerver, 1506], in-8. Reliure en veau, double filet en encadrement des plats, fleurons dorés au centre et aux quatre coins intérieurs, semis de petites feuilles, dos à nerfs orné de fleurons dorés, fermoirs en cuivre, tranches dorées.

103 ff. sur 104 non chiffrés. A-N8 ; 26 lignes 17 figures à pleine page in-t. gr.s.c., 32 vignettes.

Texte encadré par une bordure de motifs floraux, mythiques etc, parfois coloriés.

Almanach de 1506 à 1530. Deux prières en latin, ms. sur les gardes.

Deuxième plat détaché. Manque la page de titre et la planche anatomique (au verso du titre), fermoirs refaits très anciennement.

[Brunet, V, n°178 des heures gothiques ; Bohatta, 749]

1000/1500 €



17

17. [Heures à l'usage de Paris]

Parchemin, 2 papier + 331 ff. + 4 papier, 205 x 142 mm, justification du calendrier 112 x 68 mm., justification du texte 114 x 65 mm. , écriture textura à l'encre brune, 17 longues lignes dans le calendrier.

Reliure plein veau, triple filet doré en encadrement sur les plats, grand écoinçons à fond azuré, grand motif central losangé à fond doré orientalisant, le champ semé de trèfles, dos richement orné de trois fers différents, tranches dorées. Reliure du XVIème siècle probablement parisienne a rapprocher du Celsius n°46 et du Diogenis Laertii n°56 de la vente Esmerlan de 1972 .

Les gardes, les coins et les coiffes ont été anciennement renouvelé et restauré. Quelques légères petites tâches affectant de temps en temps la bordure, p. 35 restauration très ancienne au feuillet sans atteinte au texte, p117-118 un trou dans le feuillet affectant légèrement la bordure, **mais néanmoins bel exemplaire.**

Paris Vers 1460-1470

Joli manuscrit en veau décoré du XVIème siècle peint à Paris vers 1460-1470 dans l'entourage de l'atelier du Maître de Bedford.

Pp. 1-24 Calendrier en français 23 janvier sainte Agathe, 24 janvier s. Bavon évêque de Gand, 27 janvier s. Girard, 31 janvier s. parrocle, 7 février s. Foursin, 9 février s. Foursinien, 187 février s. Donace, 2 mars s. marinien, 8 mars s. Géri, 24 mars s. Bavon, 2 avril s. Legienne, 21 avril s. Auffrage, 10 mai s. Jourdain, 11 mai s. Servace, 16 mai s. Brandin, 20 mai s. Wandrille, 6 juin s. Arcenne, 10 juin s. Landri évêque de Paris, 16 juin s. Séverin, 18 juin s. Boutoul, 27 juin s. Bavon, 29 juillet s. Vietrix, 5 août s. Casien évêque d'Auxerre, 8 août s. Arose, 12 août s. Epule, 3 sept. S. Romacle, 6 sept. S. Donatien, 10 sept. S. Demesien, 24 sept. S. Solemme évêque de Chartres, 22 oct. S. Sevrin, 23 oct. S. Roman, 4 nov. S. Cleranne, 18 nov. S. Rommain, 19 nov. S. Yrenne, 11 déc. S. Gencian, 15 déc. S. Mesmin, 19 déc. S. Mensien, 23 déc. S. Bertin.



17

- Pp. 25-35 Péricopes des 4 évangiles
- P. 36 Add. Du XVIe siècle *O domine mea sancta Maria*
- Pp. 37-50 *Obsecro te suivi de l'O intemerata.*
- Pp. 52-186 Heures à l'usage de Paris, lacune de tierce entre la page 134 et 135.
- Pp. 187-188 *Inviolata integra et casta*
- Pp. 189-222 Psaumes de la pénitence, litanies s. Eustache, s. Denis, s. Yvo.
- Pp. 223-237 Heures de la Croix suivies des Heures du Saint-Esprit.
- Pp. 238- Office des morts à l'usage de Paris.
-
- 11 grandes miniatures et 6 initiales ornées
- P. 25 Initiale ornée sur 5 l. s. Jean sur l'île de Patmos
- P. 27 Initiale ornée sur 4 lignes s. Luc écrivant
- P. 31 Initiale ornée sur 3 ligne s. Matthieu.
- P. 33 Initiale ornée sur 3 lignes s. Marc.
- P. 37 Initiale ornée sur 3 lignes Vierge à l'Enfant sur un fond d'herbe
- P. 45 Initiale ornée sur 3 ligne, Vierge à l'enfant sur un croissant de lune
- P. 52 Annonciation sous une jolie architecture. Dans l'initiale ornée Vierge filant, sur les côtés mariage de la Vierge, dessous Vierge et Joseph.
- P. 101 Visitation, la Vierge et Elisabeth se tiennent par une main.
- P. 124 Nativité, le Christ dort au milieu d'une barrière tressée.
- P. 145 Adoration des mages.
- P. 155 Présentation au Temple, une servante tenant un panier de colombe se tient derrière la Vierge. Joseph tient une chandelle.
- P. 162 Fuite en Egypte, la Vierge porte un manteau bordé d'un galon doré. L'enfant est emmaillotté. On remarque dans le paysage des tourelles coiffées d'un toit bleu.
- P. 176 Couronnement de la Vierge.
- P. 189 David en prière, sa harpe est posée devant lui.
- P. 223 Crucifixion. Le visage de saint Jean est frotté. Il tient un livre dans ses mains.
- P. 232 Pentecôte. La Vierge se tient dans un cénacle au milieu des apôtres.
- P. 238 Enterrement dans le charnier.

Initiales champies, bouts de lignes.
Bordure avec des feuilles vignetéées à chaque page du manuscrit.

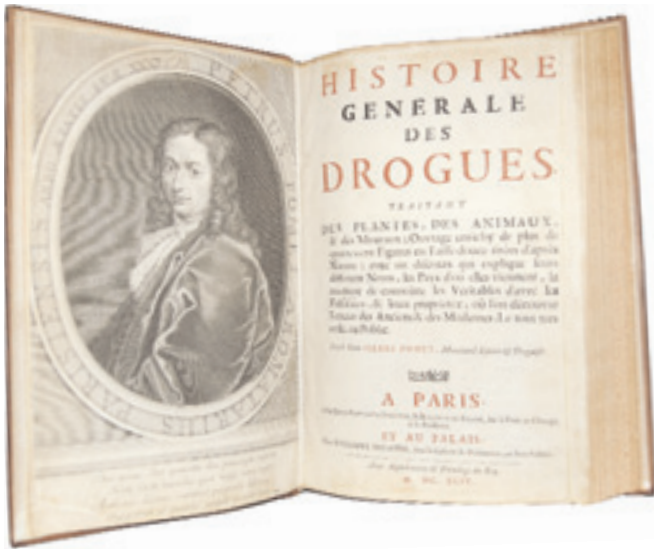
Les peintures de bonne qualité peuvent être situées dans l'entourage du Maître de Bedford. Les évangélistes sont assis à même le sol sur un petit terrain de verdure tout comme la jolie Vierge à l'Enfant. Le fond est rempli par une tenture. L'Annonciation dérive du Maître de Bedford avec ses médaillons dans la bordure et son architecture à portique et à coupole comme on peut le voir dans les Heures Sobieski, Royal Library, non coté f. 24. On retrouve des médaillons dans le Bréviaire de Jean, duc de Bedford Paris, Bnf. ms. lat. 17294 auquel l'artiste doit son nom. Il a travaillé également pour le même commanditaire dans un livre d'heures (Londres, British Library, Add. 18850) et dans un énorme bénédictionnaire Missel, détruit en 1871 dans l'incendie de l'hôtel de ville de Paris. Cet enlumineur est actif dans le 2ème quart du XVe siècle. Les cheveux de l'ange suspendu dans les airs sont également une marque de l'atelier de cet artiste. On remarque la même caractéristique pour saint Jean. L'enlumineur soigne le détail de ses architectures par exemple l'étable est couverte d'un toit de chaume joliment représenté. Les paysages sont remplis de nombreux arbres et par de curieuses architecture. Le David en prières dans sa robe large l'impose en stature. Cette iconographie est également traditionnelle au Maître de Bedford.

Ce Maître a été identifié par E. Zolotova dans *West-european medieval illuminated manuscripts from Moscou*, Moscou, 2003, p. 44-45. Il est responsable d'un Leonardo Bruni, *La première guerre punique conservé à Moscou*. On le reconnaît aussi dans *Des cas des nobles hommes et femme* de Jean Boccace Paris, BNF. Ms. fr. 232, 235, dans un autre Leonardo Bruni, *De primo bello punico* dans sa version française de Jean Lebègue réalisé à Paris entre 1457 et 1461 conservé à la Bibliothèque de l' Arsenal ms. 5086, dans un Guiron le Courtois Paris BnF. fr. 356-357 et dans un autre traité de la première guerre punique de Jean Lebègue dans la traduction de Leonardo Bruni passé en vente chez Sotheby's le 10 juillet 1967 lot 53.

Provenance : *ex-libris Codices sanctissima patrien et domino sancto Benedicto offert Franciscus Chazal, XVIIIe siècle.*

80 000/100 000 €





18

18. POMET (Pierre).- Histoire Générale des Drogues.

Traitant des Plantes, des Animaux et des Minéraux. Ouvrage enrichi de plus de quatre cent Figures en Taille-douce tirées d'après nature. Avec un discours qui explique leurs différens Noms, les Pays d'où elles viennent, la manière de connoître les véritables d'avec les falsifiées et leurs propriétés, où l'on découvre l'erreur des Ancoiens et des Modernes. Le tout très utile au Public. Paris, Loyson et Pillon. Et au Palais, Estienne Ducastin, 1694., in-folio; basane moderne, dos à nerfs. (ancien dos recollé)

3 parties en 1 volume

Première partie- *Les végétaux*.. Portrait. 5 ff. Pagination 1 à 232 puis 233 j à 264 xxxii; puis 233 à 304.

Seconde partie- *Des animaux*. 108 pp.

Troisième partie- *Des fossiles- Des minéraux*. 116 pp. 19 ff. de table, apendix et priiilège. 1 planche et 16 pp. :” Remarques très curieuses sur plusieurs végétaux, animaux, minéraux & autres que j’ai oublié d’insérer dans la première impression ou que j’ai découvert du depuis sur l’argent-vif.”

Edition originale

illustrée du portrait de l’auteur et de près de 400 figures dans le texte représentant des plantes, des animaux, des scènes de culture (fabrication de l’indigo, des nègres roulant le tabac dans les plantations coloniales).

Restauration de papier p. 278. Deux derniers ff. roussis. Exemplaire un peu court en marge extérieure.

[Garrison-Morton, 1827.1 : “The most complete materia medica of the time”. Pritzel, 7258] 800/1000 €

19. VOLTAIRE.- La Pucelle d’Orléans,

poème en vingt-un chants; édition ornée de figures gravées par les meilleurs artistes. A Paris, rue S. André-des-Arcs an VII (1799). 2 volumes in-8: maroquin rouge à long grain; dentelle en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Pièces de titre, de tomaisson et d’appartenance maroquin vert. Double filet sur les coupes. Tranches dorées.

T.1-Portrait-frontispice, xiii et 223 pp. et 10 figures. T.2- Fx-titre, titre, et 243 pp. Frontispice et 10 figures.

Portrait par *Gaucher* et 21 figures par *Lebarbier, Marillier, Monnet et Monsiau*

Ex-libris décollé. Chiffre J.A.P. en queue des dos

Qq taches brunes sans gravité. Légère brunissure angulaire à l’angle des pp 209 à 223 du t.2.

Bel exemplaire en reliure du temps. 400/500 €

20. ANACHARSIS.- Voyage du jeune Anacharsis en Grèce dans le milieu du IV^e siècle avant l’ère vulgaire. Troisième édition. A Paris, chez de Bure 1790. 7 vol. in-8; et un album in-4veau raciné; roulette en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Pèces de titre et de tomaisson maroquin rouge et vert.. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

Complet du *Recueil de cartes géographiques, plans, vues et médailles*

de l’Ancienne Grèce, relatifs au voyage du jeune Anachaarsis; précédé d’une analyse critique des cartes. dans une reliure identique au corps de l’ouvrage.

31 planches.

Coins et coiffes légèrement émoussés mais bel exemplaire.

400/500 €

21. CASTELLAN.- Moeurs, usages et costumes des Othomans

6 vol. in-18 ornés de 72 planches. P. Nepveu 1812. 6 vol. maroquin rouge à long grain; large encadrement orné de palmettes dorées sur les plats. Dos lisse orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

Manque le tome 1 remplacé par ‘Illyrie et la Dalmatie 1815 1/2 vol. reliure légèrement différente.

Colas 545 - Blackmer 300

22. GUYS (P.-A.-) Voyage littéraire de la Grèce

ou lettres sur les Grecs anciens et modernes avec un parallele de leurs moeurs.. Nouvelle édition revue , corrigée et considérablement augmentée. P. Duchesne 1776. 2 vol. in-8; veau raciné de l’époque; triple filet doré en encadrement sur les pats. Fleurons aux angles. Dos à nerfs orné.

T.1- 2 ff. iv et 540 pp. 6 planches dt 3 repliées.

T.2- Fx-titre, titre et 558 pp. 1 f. de table 1 planche repliée “Aqueduc de Bourgas”.

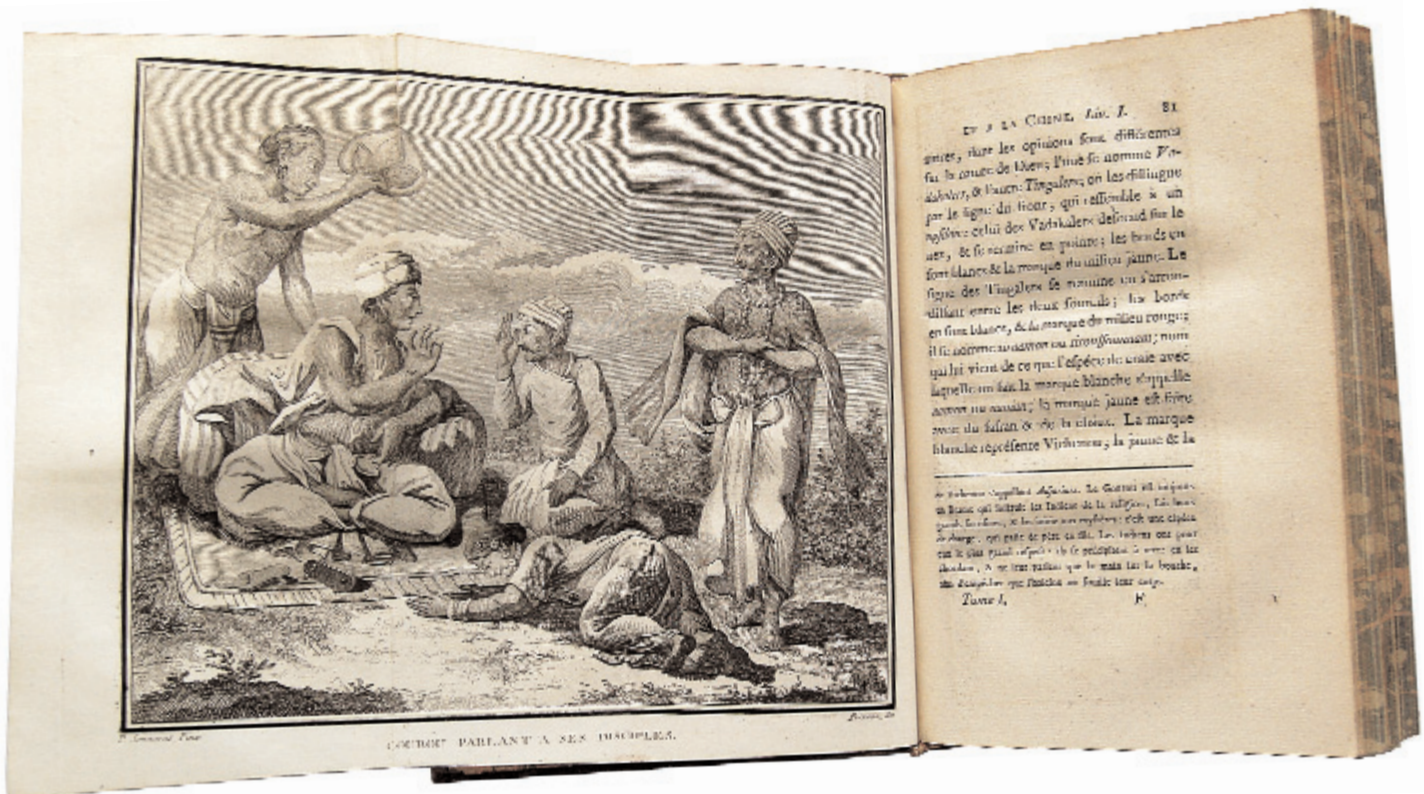
Galerie de vers pouvant atteindre le texte

Cachet Brochon sur les titres.

150/200 €



19



23. MAC CARTNEY.- Voyage dans l'intérieur de la Chine, et en Tartarie

fait dans les années 1792, 1793 et 1794... Traduit de l'anglais par J. Castéra. P Paris, Buisson an Xii (1804) 5 vol. in-8; 1/2 maroquin vert à long grain; dos lisse.

Exemplaire non massicoté.

T.1- Fx-titre, titre et 492 pp. T.2- fx-titre, titre et 392 pp. T.3- Fx-titre, titre et 398 pp. T.4- Fx-titre, titre et 359 pp. T.5- Fx-titre, titre et 355 pp.

Reliure tachée, dos passé. Petite galerie de ver au t. 4 sans gravité.. Petits trous de vers t.5 avec atteinte au texte.

Incomplet de l'atlas

Joint : HUC.- *Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie, le Thibet et la Chine*

pendant les années 1844, 1845 et 1846. P. Adrien LeClere 1850. 2 vol. in-8; basan verte à plaque. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

Complet de la carte repliée.

Quelques piqures.

200/300 €

24. SONNERAT (Pierre).- Voyage aux Indes orientales et à la Chine

Fait par ordre du Roi, depuis 1774 jusqu'en 1781 : Dans lequel on traite des Moeurs, de la Religion, des Sciences et des Arts des Indiens, des Chinois, des Pegouins, et des Madegasses ; suivi d'Observations sur le Cap de Bonne-Espérance, les Isles de France et de Bourbon, les Maldives, Ceylan, Malacca, les Philippines et les Moluques et de Recherches sur l'Histoire Naturelle de ces Pays. Par M. Sonnerat, Commissaire de la Marine, Naturaliste Pensionnaire du Roi. A Paris, Chez l'Auteur, Froule, Nyon, Barrois, 1782. 3 tomes grand in 8; veau porphre, dos lisse richement orné. Pièces de titre et de tomason rouge et verte. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

T.1- xxij; 340 pp 1 plan de Pondichéry et 12 planches

T.2- 3 ff. et 376 pp. ; 9 planches dépliantes

T.3- 3 ff. et 362 pp. ; 2 planches dépliantes.

Seconde édition parue la même année que l'originale in 4.

Complet des planches représentant : un plan de Pondichéry et de ses attaques, une chaudière et un pagotin, un temple ou pagode des gentils de la cote de Coromandel, la fête de Teroton ou course du char, une vue de la ville de Canton, des hottentots et des caffres ;

les planches sont gravées par Jean-Baptiste Marie Poisson d'après les dessins de Sonnerat.

Qq planches un peu courtes en queue; mors coiffes et coins légèrement émoussés. b.el exemplaire

Ex-libris dde la bibliothèque de Thoisy

[Brunet, V, 442. Cordier, Sinica, 2102;].

500/600 €

LIVRES XIX° & XX°

25. chassel JHO-PALE (J.H. ; pseudonyme de Perreau).- *Le braconnage en rivières.*

Paris, librairie des publications populaires, [1905?], d'après le ccfr] veau fauve de la Belle-Epoque, motifs et titre estampés à froid sur le plat sup., dos à 5 nerfs, tranches marbrées.

[6]-346-[4] pp.

Photo de Jho-pale au frontispice. Nombreuses photos et illustrations. Mors inf. légèrement fendu, la coiffe inf. restaurée mais néanmoins bel exemplaire 150/200 €

26. FABRE Augustin.- *Histoire de Marseille.*

Marseille, Marius Olive, Editeur; Paris, Librairie de Lacroix, 1829. 2 volumes in-8 ; basane mouchetée, dos lisse. Pdt et de tomais. 543-716 pages. Edition originale. Mouillures claires anciennes. 120/150 €

27. DURUY (Victor).- *Histoire des Grecs*

depuis les temps les plus reculés jusqu'à la réduction de la Grèce en province romaine. Nouvelle édition revue, augmentée et enrichie d'environ 2000 gravures dessinées d'après l'antique et 50 Cartes ou Plans. P. Hachette. 1887. 3 vol.; in-4 Reliure à plaque éditeur, dos lisse. Tranches dorées. 300/400 €

28. LA BRUYERE.- *Les Caractères*

avec 18 gravures à l'eau-forte par *Foulquier*. Tours, Mame 1867. gd in-8; maroquin saumon triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs richement orné, médaillon mosaïqué au centre des caissons. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Dentelle int. [David].

Tirage à 223 exemplaires. Un des 200 sur Arches.

Plats salis.. Coins légèrement émoussés. 250/300 €

29. LA FONTAINE.- *Contes et nouvelles en vers.*

2 vol. in-4 ; chagrin rouge large dentelle en encadrement sur les plats, dos à nerfs richement orné. gardes et contregardes chagrin rouge Randeynes.

T. 1-3 ff. et 188 pp. 1 f. et 21 hors-texte. T. 2- Fx-titre, titre et 244 pp. 1 f. et 36 hors-texte.

Édition en fac-simile des dessins et texte de l'illustration de l'édition XVIIIe illustrée par Fragonard 200/300 €

30. MAURRAS (Charles).- *Enquête sur la Monarchie*

1900-1909. P. Lie Nouvelle 1909. in-8; 1/2 maroquin noir à coins, dos à nerfs. Tête dorée. Couv. et dos cons. [Bernasconi]. Edition originale.

Joint : *Napoléon avec la France ou contre la France.*

P. Editions du Cadran 1929. in-8; 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs. Tête dorée sur témoins. Couv. et dos cons. [Saulnier].

Edition originale, ex. sur Arches.

*Joint : *BONNEFON* de (Jean).- *La menagerie du Vatican*

ou le livre de la noblesse pontificale avec la liste des laïcs, clercs, moines, nes français et pourvus de titres prelatures, camerierats et autres fonctions pres de sa sainteté. Avec des portraits courts mais bienveillants avec la description des ordres de chevalerie avec des recettes pour obtenir ces honneurs avec un avis discret et précieux sur l'article dix-septième du code civil. Paris Paroles Françaises et Romaines 1906, 1906. in-8, chagrin vert, double filet à froid en encadrement sur les plats. Dos à nerfs. Tête dorée. Couv. cons.

viii-151 pp. papier couleur

[Saffroy 7905] 100/150 €

31. MUTEL (A.).- *Flore française destinée aux herborisations,*

ou description des plantes croissant naturellement en France, ou cultivées pour l'usage de l'homme et des animaux, avec l'analyse des genre et leur tableau d'après le système de Linné ; ornée de planches représentant les caractères de 550 espèces critique ; Par A. Mutel.

.Tome premier [-quatrième]. Paris, F.G. Levrault, Strasbourg, 1834-1837, in-12, 4 t. et 1 atlas oblong. Broch. verte, atlas cartonné. 524, 452, 410, 218-[2]-81 pp. ; 95 planches litho. par F.G Levrault

Mq. la pl. 59. Mors et dos de l'atlas très fragilisés, rouss. Brochure légèrement us. mais bon état général. 200/300 €

32. NERUDA. (Pablo)- *Toros.*

15 lavis inédits de *Picasso*. Poèmes de Pablo Neruda traduit par Jean Marcenac. P. Au vent d'Arles 1969. in folio en ff. chemise, à rabats. Tirage à 500 ex sur Arches ill. de 15 lavis reproduits par Jacomet . Chemise soie rose à rabats et rubans.

1/50 accompagnée d'une lithographie, la nôtre non signée.

2000/3000 €

33. Petits conteurs du XVIIIe siècle,

P. Quantin 1878-1882. 8 vol. in-8; 1/2 maroquin , dos à nerfs, tête dorée.[Kaufmann]

* *Contes de Boufflers* Avec une notice bio-bibliographique par Octave Uzanne. 1878

* *Contes dialogués de Crébillon.* Avec une Notice bio-bibliographique par Octave Uzanne.

* *Contes de Charles Pinot -Duclos* 1880

* *Contes de REstif de la Bretonne* Le pied de Fanchette ou le soulier couleur de rose. Avec une notice bio-bibliographique par Octave UZANNE. 1881

* *Contes de Jacques Cazotte*, mille et une fadaïses, la patte du chat, contes divers,

* *Contes de Besenval* 1882.

* *Contes de Fromaget*, le cousin de mahomet, avec une notice bio-bibliographique 1882

* *Contes de Godard d'Aucour*, Fermier général - Mémoires turcs - 200/300 €

34. SEVIGNE (Marquise de).- *Lettres De Madame De sévigné De Sa Famille et De Ses Amis*

Recueillies et Annotées par M. Monmerque. Nouvelle édition revue... et augmentée

P. Librairie De L. Hachette et Cie, Les Grands Écrivains De La France, 1862-1868..14 volumes in-8; 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés.. Tête dorée. [Gaëtan Honner]

Complet du tome Appendice du t.12 et de l' album.in-4 , 1 planche d'armoiries en chromolithographie, 4 portraits, 9 vues d'habitation, 16 fac-simile d'autographes.

Coin du t.7 cassé sans manque. Quelques rousseurs.

Tres bonne edition publiee sous la direction de M. Ad.Regnier, avec la collaboration de M. Rochebiliere, qui avait travaillé directement avec M. Monmerque (Brunet). Brunet V, 324. 300/400 €

35. VIRGILE.- *Les Géorgiques.*

Jean Comerre. P. Tartas 1959. in-4, en ff. Emboitage

1/15 vélin d'Arches comportant une suite des doubles-planches en noir sur japon nacré, une suite des planches en couleurs sur japon nacré, ue suite des lanches en noir sur pur fil, une décomposition des couleurs d'une planche et une suite des planches refusées sur Arches. Exemplaire enrichi d'un envoi avec une aquarelle et encre couvrant les ff. de numérotation.

Emboitage usagé.

200/300 €

36. VIRGILE.- *Les Géorgiques.*

illustrées d'eaux-fortes par *Dunoyer de Segonzac*.P. 1947. 3 vol. in-4 en ff. Chemise, étui.

Tirage unique à 225 vélin d'Arches .

Le nôtre accompagné de xxv études pour les Géorgiques tirées à 50 exemplaires.

Exemplaire lavé avec quelques marques surtout au t.2.

1200/1500 €

37. ARBAUD (J. d').- *La bête de Vacarès*

Exemplaire n°123 imprimé par le docteur Jean Perrimon. Suite de Guerrier en 2^{ème} livre. 150/200 €

38. CARCO (Francis).- *Le Roman de François Villon*

Illustré par P. Ambrogiani (eaux-fortes) 250/500 €