

LES VOYAGES EXTRAORDINAIRES

COLLECTION ALAIN HUBERT-BONNAL

39. JULES VERNE PAR GILL

L'Eclipse n°320 du 13 décembre 1874. Sans doute la plus célèbre caricature de Jules Verne. Encadré.

On joint : le n°123 de la série « Les hommes d'aujourd'hui » proposant une autre caricature de Jules Verne par le même André Gill. Format 26 x 18 cm. Encadré. 60/80 €



40. CINQ SEMAINES EN BALLON (1863) 1865. Cartonnage spécial, percaline havane alvéolée. Gardes citron. Tranches dorées. Il s'agit de la première édition illustrée petit in-8. Une authentique rareté, quel que soit son cartonnage (ici cartonnage scolaire). Un mors fendu au second plat. Restauration au premier. 500/600 €



41. CINQ SEMAINES EN BALLON

1892 (vers). Cartonnage « au steamer » pastille rouge. Coiffes légèrement élimées, dos légèrement insolé, sinon exemplaire sympathique.

200/300 €



42. CINQ SEMAINES EN BALLON (1863) 1933. Cartonnage Hachette « aux feuilles d'acanthé ». Très bel exemplaire.

Joint : 1917. Face au drapeau, Cartonnage Hachette « aux feuilles d'acanthé ». Bel exemplaire à trois tranches dorées. 50/60 €



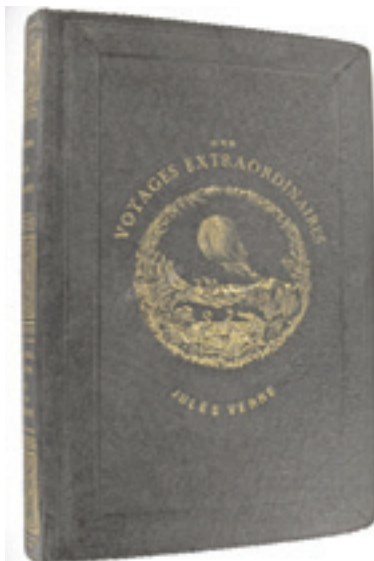
43. VOYAGES ET AVENTURES DU CAPITAINE HATTERAS (1864-1865)

1867. Cartonnage « personnalisé » vert anglais. Gardes jaunes. Premier tirage et premier cartonnage. Exemplaire restauré mais encore très agréable. 1200/1500 €



44. VOYAGES ET AVENTURES DU CAPITAINE HATTERAS

1910 (vers). Cartonnage polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». Six planches couleurs. Percaline rouge soutenu pour ce superbe exemplaire. 700/800 €



45. CINQ SEMAINES EN BALLON / VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE (1863-1864)

1867-1869. Cartonnage personnalisé vert bronze. 2^e cartonnage et 2^e tirage (1869) pour *Cinq semaines*, 1^{er} tirage (1867) pour *Voyage*. Gardes grises. Exemplaire restauré. Rare. 1000/1200 €



46. CINQ SEMAINES EN BALLON / VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE

1875 (vers). Cartonnage spécial rouge « à la grecque ». Dos avec fers spéciaux. Gardes jaunes. Rarissime exemplaire d'un cartonnage inconnu. Bon état. 300/400 €



47. CINQ SEMAINES EN BALLON / VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE (1863-1864)

1898. Cartonnage polychrome « à la sphère dorée ». Huit planches couleurs. Agréable exemplaire de ce titre, l'un des moins fréquents parmi les grandes œuvres sous ce cartonnage. 400/500 €



48. LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT (1865-1867)

1868. Cartonnage « personnalisé » groseille. 1^{er} tirage et 1^{er} cartonnage. Gardes grises. Exemplaire de la bibliothèque de Roland Bonaparte (ex-libris), petit-fils de Lucien Bonaparte, prince de Canino, frère cadet de l'Empereur. Exemplaire truffé d'une lettre avec en-tête de Roland Bonaparte adressée à monsieur Thouvenel. Restaurations. 1800/2000 €



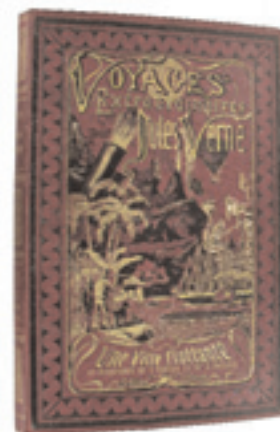
49. LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT

1895. Cartonnage polychrome « dos à l'ancre ». Catalogue « D » pour les nouveautés 1895-1896. Exemplaire verni et déréglé. Coiffes élimées. Sans doute la toute première version du « dos à l'ancre ». 300/400 €



52. VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS

1906. Cartonnage polychrome « au titre dans l'éventail ». Six planches couleurs. Exemplaire moyen. 200/300 €



55. UNE VILLE FLOTTANTE / AVENTURES DE TROIS RUSSES ET DE TROIS ANGLAIS DANS L'AFRIQUE AUSTRALE (1870-1872)

1886. Cartonnage « à l'obus » pourpre. 1^{er} tirage et 1^{er} cartonnage. Exemplaire reteinté et verni. 250/300 €



50. VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS (1869-1870)

1871. Cartonnage « personnalisé » framboise. Gardes veloutées grises. 1^{er} tirage et 1^{er} cartonnage. Exemplaire restauré de ce titre très rare sous cette forme. 1800/2000 €



53. AUTOUR DE LA LUNE (1869)

1876. Cartonnage « aux Initiales » bleu roi. Catalogue « N°2 » pour les nouveautés 1876-1877. Coiffes élimées. Exemplaire moyen. 150/200 €



56. UNE VILLE FLOTTANTE / AVENTURES DE TROIS RUSSES ET DE TROIS ANGLAIS DANS L'AFRIQUE AUSTRALE (1870-1872)

1886. Cartonnage « à l'obus » rouge dit « Girard et Boite ». Célèbre cartonnage de solde. Coiffes légèrement élimées sinon bon exemplaire. 150/200 €



51. VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS

1876. Cartonnage « à la bannière » violine sur fond vert clair. Catalogue « N°2 » pour 1876-1877. Rousseurs. Exemplaire restauré. 700/900 €



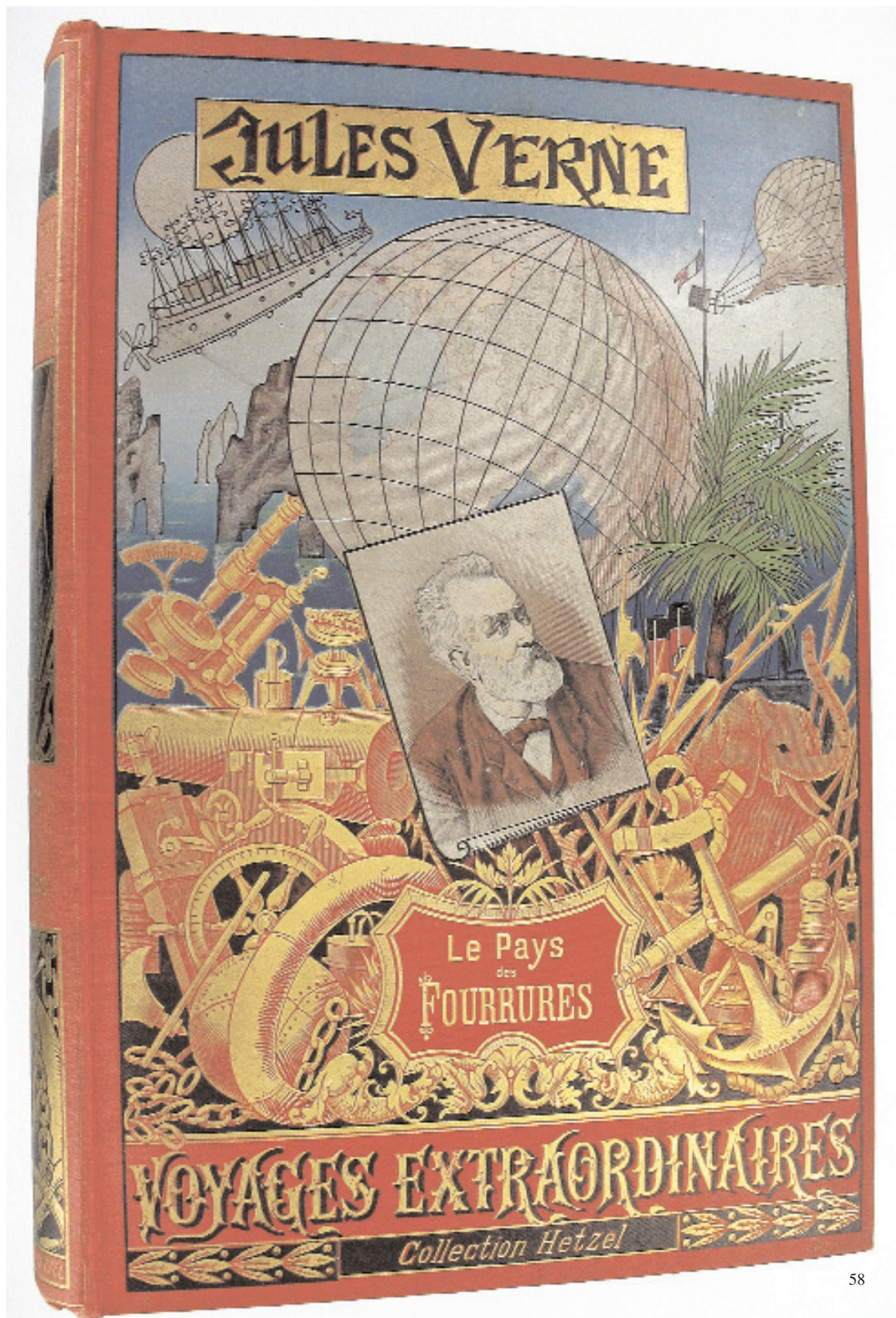
54. DE LA TERRE À LA LUNE / AUTOUR DE LA LUNE (1865-1869)

1892. Cartonnage polychrome « au portrait collé ». Catalogue « OK » pour les nouveautés 1892-1893. Dos légèrement insolé. Très bel exemplaire. Belle gouttière pour ce titre particulièrement rare sous ce cartonnage. 1500/1800 €



57. UNE VILLE FLOTTANTE / AVENTURES DE TROIS RUSSES ET DE TROIS ANGLAIS DANS L'AFRIQUE AUSTRALE (1870-1872)

1906. Cartonnage polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». Six planches couleurs. Bel exemplaire de ce titre rare. 800/1000 €



58

58. LE PAYS DES FOURRURES (1872-1873)

1891. Cartonnage polychrome « au portrait imprimé ». Catalogue « FN » pour les nouveautés 1890-1891. Dos légèrement passé, sinon très bel exemplaire bien pincé, coins piquants et gouttière impeccable. Titre très rare, particulièrement sous cette forme !

2000/2500 €



59. LE TOUR DU MONDE EN QUATRE- VINGTS JOURS (1872)
1874. Cartonnage « aux Bouquets de roses » rouge du 5^e type. Accidents aux coiffes. Exem- plaire moyen. 250/300 €



60. LE DOCTEUR OX / LE TOUR DU MONDE EN QUATRE-VINGTS JOURS (1872)
1897. Cartonnage polychrome « à la sphère dorée à l'empicement ». Sept planches en couleurs. Catalogue « O » pour les nouveautés 1896-1897. Dos légèrement insolé. Coiffes élimées sinon bon exemplaire. 300/400 €

61. VOYAGE AUTOUR DU MONDE / EN 80 JOURS / D'APRES JULES VERNE / JEU AMUSANT ET INSTRUCTIF
1880 (vers). Plateau d'un jeu de l'oie chromolithographié comportant 80 vignettes autour d'un planisphère central. Format 56 x 49 cm. Encadré.
On joint : le plat du couvercle de la boîte, illus- tré d'une sélection de vignettes du jeu. Format 35 x 26,5 cm. Encadré. + La règle du jeu. 200/300 €



62. ASSIETTES D'APRES LE TOUR DU MONDE EN QUATRE-VINGTS JOURS
Série de 10 assiettes (sur 12 : n°1- 2 – 5 à 12) avec couronne bleue, d'après le roman de Jules Verne. Bon état. Rare. 400/500 €



63. L'ÎLE MYSTERIEUSE (1874-1875)
1897. Cartonnage polychrome « dos à l'ancre ». Catalogue « Y » pour les nouveautés 1897-1898. Bon exemplaire. 400/500 €



64. MICHEL STROGOFF (1876)
1898. Cartonnage polychrome « à la sphère dorée ». Huit planches couleurs. Catalogue « AJ » pour les nouveautés 1898-1899. Exem- plaire déréglé. Accidents aux coiffes mais très beau cartonnage. 300/350 €

65. MICHEL STROGOFF AU CHÂTELET
La Caricature n°50 du 11 décembre 1880. Magnifique caricature en couleurs par Robida, il- lustrateur et rédacteur en chef du journal. Encadré. Cadre ancien. 100/150 €



66. LA GEOGRAPHIE DE LA FRANCE (1867-1868)
1876. Cartonnage spécial à grain alvéolé vert em- pire. Edition entièrement revue. Bon exemplaire dans une couleur peu fréquente. 500/600 €



67. HECTOR SERVADAC (1877)
1877. Cartonnage « au monde solaire » brique. 1^{er} tirage et 1^{er} cartonnage. Exemplaire restauré. 200/250 €



68. HECTOR SERVADAC
1898. Cartonnage polychrome « à la sphère dorée ». Six planches couleurs. Coiffes restau- rées sinon bon exemplaire. 800/900 €



69. LES INDES NOIRES / LE CHANCE- LOR (1874-1877)
1898. Cartonnage « à la sphère dorée ». Catalogue AJ de 1898. Mouillure avec décolo- ration des filets noirs au bas du second plat à gauche. Traces d'humidité au bas des derniers cahiers. Marbrures au cartouche du titre au premier plat. Sinon bon exemplaire de cet titre particulièrement rare. 1800/2000 €



70. LA DECOUVERTE DE LA TERRE (1870)

1878. Cartonnage spécial « à la sphère armillaire » rouge brique. 1^{er} tirage et 1^{er} cartonnage. Catalogue « AB » pour les nouveautés 1879-1880. Exemple moyen. 150/200 €



73. LES GRANDS NAVIGATEURS DU XVIIIe SIECLE (1879)

1879. Cartonnage spécial « à la sphère armillaire » vert clair. 1^{er} tirage et 1^{er} cartonnage. Catalogue « AB » pour les nouveautés 1879-1880. Coiffe en pied élimée sinon bon exemplaire. 700/800 €



76. LA MAISON A VAPEUR (1879-1880)

1901 (vers). Cartonnage polychrome « à la sphère dorée ». Six planches inédites en couleurs. Exemple moyen. Titre rare. 500/600 €



71. UN CAPITAINE DE QUINZE ANS (1878)

1910. Cartonnage polychrome « à un éléphant titre dans l'éventail ». Six planches inédites en couleurs. Bel exemplaire. 700/800 €



74. LES CINQ CENTS MILLIONS DE LA BEGUM (1879)

1879. Cartonnage « aux initiales JV- JH » lie de vin. 1^{er} tirage et 1^{er} cartonnage en volume simple. Catalogue « AB » pour 1879-1880. Rousseurs et menus défauts sinon exemplaire honnête. 100/150 €



77. LES VOYAGEURS DU XIXe SIECLE

1880. Cartonnage spécial « à la sphère armillaire » rouge. Catalogue « AI » pour les nouveautés 1880-1881. Dos légèrement insolé. Bel exemplaire. 200/300 €



72. UN HIVERNAGE DANS LES GLACES (1855)

1879. Cartonnage « Petite Bibliothèque Blanche » lie de vin du 1^{er} type. 1^{er} tirage et 1^{er} cartonnage. Coiffes restaurées. Exemple sali. 100/150 €



75. LES TRIBULATIONS D'UN CHINOIS EN CHINE / LES CINQ CENTS MILLIONS DE LA BEGUM (1879)

1906. Cartonnage polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». Six planches couleurs. Superbe exemplaire de ce titre très rare. 1800/2000 €



78. LA JANGADA (1881)

1901 (vers). Cartonnage polychrome « à la sphère dorée ». Six gravures inédites en couleurs. Une garde légèrement fendue. Exemple restauré mais très belle plaque pour ce titre rare. 800/900 €



80

79. LES VOYAGES AU THEATRE (1881)

1881. Cartonnage « aux rideaux de théâtre ». 1^{er} tirage et 1^{er} cartonnage. Catalogue « AQ » pour les nouveautés 1881-1882. Exemplaire déréglé. Cartonnage frais. 200/250 €

80. L'ÉCOLE DES ROBINSONS / LE RAYON VERT (1882)

1896. Cartonnage polychrome « à la sphère dorée bandeau noir ». Catalogue « D » pour les nouveautés 1895-1896. Magnifique exemplaire. Rarissime ! L'un des quatre titres les plus rares de la série et la vedette de cette vente ! 5000/6000 €



81. L'ÉCOLE DES ROBINSONS
1890 (vers). Cartonnage rouge belge de J. Lebègue & Cie Editeurs. Exemplaire restauré. 200/250 €



82. CHRISTOPHE COLOMB
1882. Cartonnage « Petite Bibliothèque Blanche » rouge du 1^{er} type. 1^{er} tirage et 1^{er} cartonnage. Rousseurs. Quelques petits accrocs à l'image ovale en couverture. Bon exemplaire. Rare. 250/300 €



83. KÉRABAN-LE-TÊTU (1883)
1906. Cartonnage polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». Six planches inédites en couleurs. Belle gouttière. Exemplaire restauré. Titre rare. 400/500 €

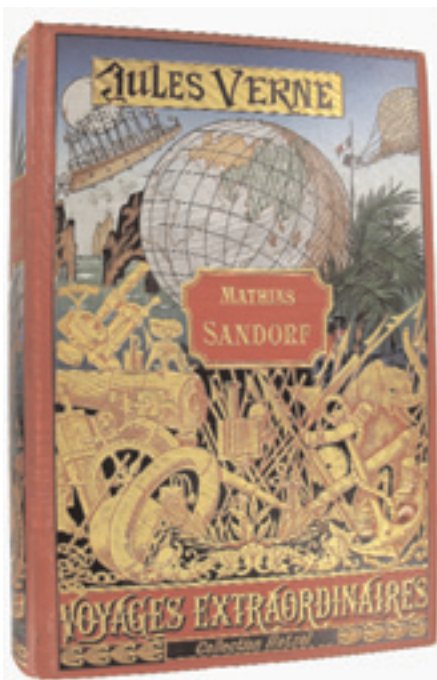
84. KÉRABAN-LE-TÊTU
Planche Imagerie d'Epinal n°643, Pellerin et Cie Editeur. Réalisée « d'après le roman de Jules Verne ». Format 28,5 x 39 cm. Encadrée. Cadre ancien. Rare. 100/150 €



85. L'ÉTOILE DU SUD / L'ARCHIPEL EN FEU (1884)
1906. Cartonnage polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». Six planches couleurs. Dos très légèrement insolé, sinon exemplaire à l'état de neuf pour ce titre figurant, comme l'Ecole des Robinsons/Le rayon vert, dans le peloton de tête des titres les plus rares ! 3000/4000 €



86. L'ÉPAVE DU CYNTHIA (1885)
1885. Cartonnage « à la fougère » vert sur fond rouge. 1^{er} tirage et 1^{er} cartonnage. Catalogue « CS » pour les nouveautés 1885-1886. Cartonnage remboîté. 200/250 €



88. MATHIAS SANDORF
1910 (vers). Cartonnage polychrome « dos à l'ancre ». Bel exemplaire de ce titre. Le plus rare des « dos à l'ancre ». 800/900 €



87. MATHIAS SANDORF (1885)
1885. Cartonnage « à la bannière argentée ». 1^{er} tirage et 1^{er} cartonnage. Catalogue « CR » pour les nouveautés de 1885-1886. Cartonnage fatigué. 200/250 €



89. ROBUR LE CONQUÉRANT / UN BILLET DE LOTERIE (1886)
1906. Cartonnage polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». Six planches couleurs. Dos passé sinon bon exemplaire de ce titre rare. 800/1000 €



90. ROBUR LE CONQUÉRANT
1906. Cartonnage « aux feuilles d'acanthé ». Cinq planches couleurs. Etat très moyen. 100/150 €



91. NORD CONTRE SUD (1887)
1906. Cartonnage polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». Quinze planches en noir et en couleurs. Dos passé. Coiffes fragiles. 800/900 €



92. DEUX ANS DE VACANCES (1888)
1906. Cartonage polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». Treize planches hors-texte en couleurs. Deuxième garde fendue. Dos légèrement passé. Honnête exemplaire.

500/600 €



94. SANS DESSUS DESSOUS / LE CHEMIN DE FRANCE (1889)
1914. Cartonage Hetzel/Hachette « à un éléphant titre dans le cartouche ». Intérieur Hetzel. Planches en noir. Coiffes restaurées. Bon exemplaire pour ce titre d'une rareté exceptionnelle en livrée polychrome, y compris sous cette forme ultime.

2000/2500 €



93. FAMILLE-SANS-NOM (1889)
1906. Cartonage polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». Douze planches couleurs. Dos insolé sinon superbe exemplaire de ce titre rare.

800/1000 €



95. CÉSAR CASCABEL (1890)
1892. Cartonage « aux deux éléphants » bi-métal. 1^{er} tirage et 1^{er} cartonage. Catalogue « FN » pour 1890-1891. Un mors légèrement fendu en tête au deuxième plat, sinon honnête exemplaire.

200/250 €



96. CÉSAR CASCABEL

1892. Cartonage « au portrait collé ». Catalogue « HF » 1894-1895. Douze planches en chromolithographie et deux cartes. Petit tache sur le cartouche du titre et dos légèrement insolé, mais bel exemplaire de ce titre rare sous ce cartonage. 700/800 €

97. NELLIE BLY

1890 (vers). Plateau en couleurs du jeu retraçant le célèbre périple de Nellie Bly. Composé dans l'esprit de ceux du Tour du monde en 80 jours. Phileas Fogg au féminin et en chair et en os ! Format 40 x 40cm. Encadré. Rare.) 120/150 €



98. MISTRESS BRANICAN (1891)

1891. Cartonage « au portrait imprimé bandeau noir ». Douze planches en chromotypographie et deux cartes. Catalogue « FN » pour 1890-1891. Premier tirage et deuxième cartonage. Dos très légèrement insolé mais bel exemplaire. 400/500 €

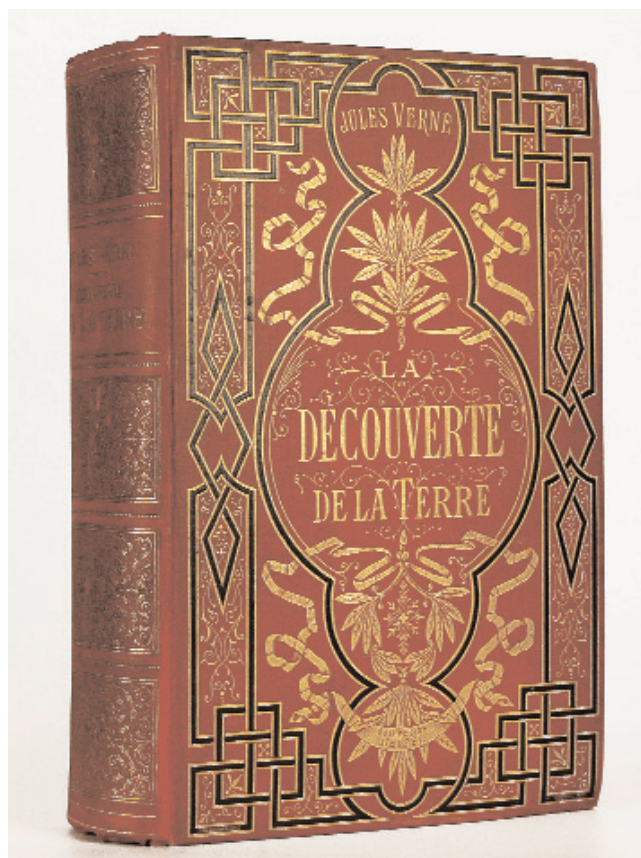


99. CLAUDIUS BOMBARNAC / LE CHÂTEAU DES CARPATHES (1892)

1892. Cartonage polychrome « au portrait collé ». 1^{er} tirage et 1^{er} cartonage. Douze planches en couleurs. Catalogue « GK » pour les nouveautés 1892-1893. Rousseurs au premier cahier. Etat moyen. 200/300 €

100. P'TIT-BONHOMME (1893)

1893. Cartonage polychrome « au portrait collé ». 1^{er} tirage et 1^{er} cartonage. Douze planches couleurs. Catalogue « GU » pour les nouveautés 1893-1894. Attendrissant ex-dono : « Offert par le petit Jésus à Louise Gabriel le 25 décembre 1893 pour sa bonne conduite persévérante » ! Un morceau d'anthologie pour une culture, un milieu et une époque ! Exemplaire honnête. 200/250 €



101. LA DECOUVERTE DE LA TERRE (1894)

1894. Cartonage « triple » spécial. Catalogue « HF » pour les nouveautés 1894-1895. Coiffe inférieure restaurée, sinon très agréable exemplaire de ce volume particulièrement rare. 1500/2000 €



102. LA DECOUVERTE DE LA TERRE (1895)
1895. Les Circumnavigateurs français et étrangers du XIXe siècle. Bibliothèque des Succès scolaires. Rare exemplaire en cartonnage « des succès scolaires ». Extrait des Grands navigateurs du XIXe siècle. 150/200 €



103. MIRIFIQUES AVENTURES DE MAÎTRE ANTIFER (1894)
1894. Cartonnage polychrome « au portrait collé ». 1^{er} tirage et 1^{er} cartonnage. Douze planches couleurs. Catalogue « HF » pour les nouveautés 1894-1895. Exemplaire gauchi. Etat moyen. 200/250 €



104. L'ÎLE À HÉLICE (1895)
1895. Cartonnage polychrome « au portrait collé ». 1^{er} tirage et 1^{er} cartonnage. Douze planches en couleurs. Catalogue « GU » pour les nouveautés 1893-1894. Quelques rousseurs au premier cahier sinon bon exemplaire. 400/450 €



105. CLOVIS DARDENTOR (1896)
1896. Cartonnage polychrome « au steamer et à la pastille dorée ». Six planches couleurs. Catalogue « O » pour les nouveautés 1896-1897. Coiffes élimées. Dos verni. Exemplaire moyen. 150/200 €



106. FACE AU DRAPEAU (1896)
1906. Cartonnage polychrome « aux feuilles d'acanthe et à la pastille dorée ». Six planches hors-texte couleurs et noir. Exemplaire déréglé. Moyen. 150/200 €



107. FACE AU DRAPEAU / CLOVIS DARDENTOR (1896)
1896. Cartonnage polychrome « à la sphère dorée bandeau noir ». 1^{er} tirage et 1^{er} cartonnage. Douze planches en couleurs. Catalogue « O » pour les nouveautés 1896-1897. Exemplaire restauré. 250/300 €

108. LE SPHINX DES GLACES (1897)
1897. Cartonnage polychrome « à la sphère dorée à l'empicement ». Vingt gravures en chromotypographie et une carte. Catalogue « Y » pour les nouveautés 1897-1898. Premier tirage et premier cartonnage. Légères décolorations au second plat sinon bel exemplaire. 500/600 €



109. LE SUPERBE ORÉNOQUE (1898)
1898. Cartonnage polychrome « à un éléphant ». Vingt planches en couleurs. Bel exemplaire. Rare dans ce cartonnage. 700/800 €



110. LE TESTAMENT D'UN EXCENTRIQUE (1899)
1899. Cartonnage polychrome « à la sphère dorée ». 1^{er} tirage et 1^{er} cartonnage. Vingt planches en couleurs. Catalogue « AV » pour les nouveautés 1899-1900. Bien complet de son jeu de l'oie et de la grande carte dépliant des Etats-Unis. Bon exemplaire malgré de menus défauts. 400/500 €



111. SECONDE PATRIE (1900)

1900. Cartonnage polychrome « à la sphère dorée ». Douze planches en couleurs. Catalogue « BH » comprenant le fameux index analytique des ouvrages des éditions Hetzel.
Bon exemplaire. 350/400 €



113. LES FRÈRES KIP (1902)

1902. Cartonnage polychrome « à la sphère dorée ». 1905. 1^{er} tirage et 1^{er} cartonnage. 12 planches en couleurs. Exemplaire moyen. 250/300 €



112. LE VILLAGE AÉRIEN / LES HISTOIRES DE JEAN-MARIE CABIDOULIN (1901)

1901. Cartonnage polychrome « à la sphère dorée ». 1^{er} tirage et 1^{er} cartonnage. 12 planches en couleurs. Exemplaire remboîté. 350/400 €



114. BOURSES DE VOYAGE (1903)

1903. Cartonnage polychrome « à la sphère dorée ». 1^{er} tirage et 1^{er} cartonnage. 12 planches en couleurs. Dos un peu insolé mais bon exemplaire. 400/450 €



115. MAÎTRE DU MONDE / UN DRAME EN LIVONIE (1904)

1904. Cartonnage polychrome « à la sphère dorée ». Douze grandes planches en chromotypographie. Premier tirage et premier cartonnage. Bon exemplaire. 400/450 €



117. LE VOLCAN D'OR (1906)

1906. Cartonnage polychrome « à un éléphant titre dans l'éventail ». 1^{er} tirage et 1^{er} cartonnage. Douze planches couleurs. Dos moyen. Honnête exemplaire. 450/500 €



118. L'AGENCE THOMPSON AND Co (1907)

1907. Cartonnage polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». 1^{er} tirage et 1^{er} cartonnage. Douze planches couleurs. Coiffes élimées. Dos légèrement passé. Honnête exemplaire. 400/450 €



116. L'INVASION DE LA MER / LE PHARE DU BOUT DU MONDE (1905)

1905. Cartonnage polychrome « à un éléphant titre dans l'éventail ». 1^{er} tirage et 1^{er} cartonnage du volume double. Douze planches couleurs. Bon exemplaire. 500/550 €

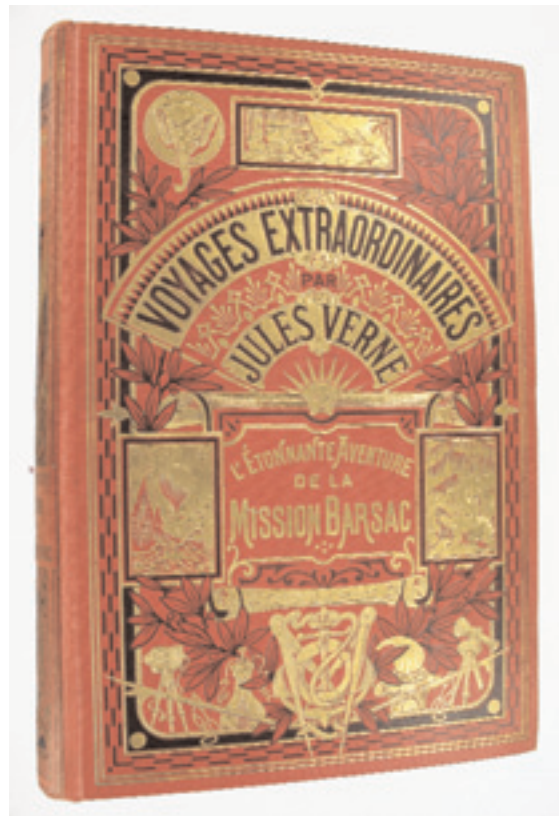


119. LA CHASSE AU METEORE / LE PILOTE DU DANUBE

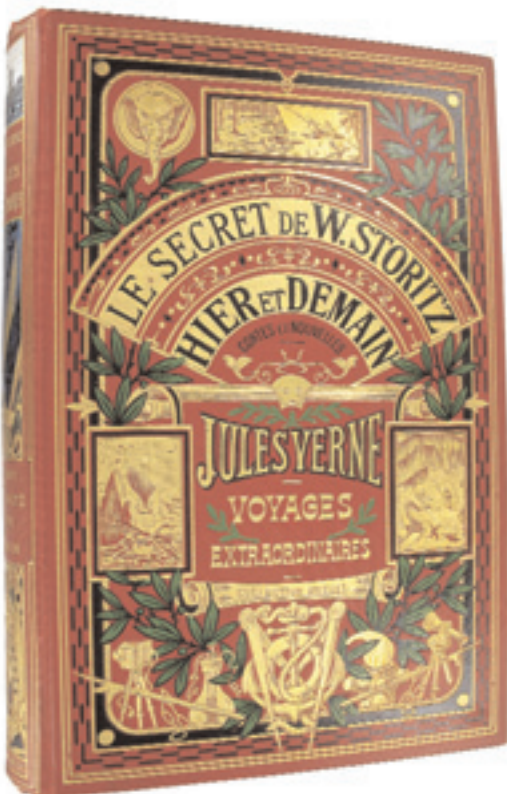
1908. Cartonnage polychrome « à un éléphant titre dans l'éventail ». 1^{er} tirage et 1^{er} cartonnage du volume double. Douze planches couleurs. 2^{ème} garde fendue sinon cartonnage frais ! 600/700 €



120. LES NAUFRAGÉS DU JONATHAN (1909)
 1909. Cartonnage polychrome « à un éléphant titre dans l'éventail ». 1^{er} tirage et 1^{er} cartonnage. Douze planches couleurs. Exemplaire restauré. 400/450 €



122. L'ÉTONNANTE AVENTURE DE LA MISSION BARSAC (1914)
 1919. Cartonnage monochrome hachette « à un éléphant titre dans le cartouche » à 3 tranches dorées. 1^{er} tirage et 1^{er} cartonnage. Bon exemplaire. 250/300 €



121. LE SECRET DE WILHELM STORITZ / HIER ET DEMAIN (1910)
 1910. Cartonnage polychrome « à un éléphant titre dans l'éventail ». Trente planches hors-texte en noir et en couleurs. Bel exemplaire. 800/900 €



123. DIVERS VOLUMES IN-12
 Trois volumes Hetzel in-12 + 2 volumes de la bibliothèque verte + Le Tour du monde en 80 jours, relié avec jaquette, Hachette 1943. 40/50 €



124. BIBLIOGRAPHIE DES EDITIONS ILLUSTRÉES... par André BOTTIN

1978. La fameuse bibliographie des cartonnages de Jules Verne encore très prisée des collectionneurs. Reliure demi-basane. 300/400 €
 Joint : **Bibliographie analytique de toutes les œuvres Jules Verne** par Piero Gondolo della Riva. 2 vol. brochés Paris, Société Jules Verne 1977-1985



127. JULES VERNE HONGROIS ET TCHEQUES

Un lot de volumes tchèques (2) et hongrois (3). 40/50 €



125. DIVERS OUVRAGES SUR JULES VERNE

Charles Lemire, **Jules Verne**, Berger Levrault, 1908 / Allotte de la Fuÿe, **Jules Verne**, Kra, 1928 / Allotte de la Fuÿe, **Jules Verne**, Hachette, 1953 / Cahier de Lerne Jules Verne, 1974 / Catalogue de l'exposition Jules Verne et le spectacle, Campredon, 1999.

60/80 €



128. JULES VERNE ANGLAIS

Un lot de volumes anglais (3). 120/150 €

129. JULES VERNE NORVEGIEN, DANOIS ET HOLLANDAIS

Un lot de volumes norvégiens (1), Danois (2) et hollandais (2). 120/150 €



126. ŒUVRES DE JULIUS VERNE

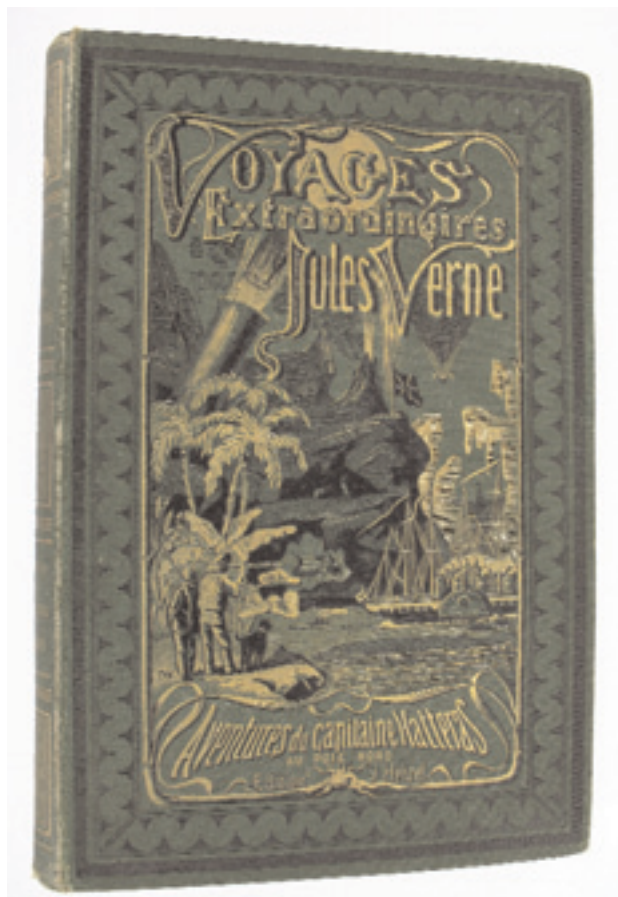
1882. Das Dampfhaus (La maison à vapeur), A. Hartleben's Verlag. Rare et belle édition originale allemande. 100/120 €



130. JULES VERNE PORTUGAIS ET ESPAGNOL

Un lot de volumes portugais (4) et espagnol (2). 20/30 €

LES VOYAGES EXTRAORDINAIRES
CARTONNAGES APPARTENANT A DIVERS



131. VOYAGES ET AVENTURES DU CAPITAINE HATTERAS

1872. Cartonage « à l'obus » vert anglais. Coiffes et mors légèrement frottés mais agréable exemplaire. 700/800 €



132. VOYAGES ET AVENTURES DU CAPITAINE HATTERAS

1898. Cartonage polychrome « à la sphère dorée », dos « à la fenêtre fermée ». Second mors fendu sur deux centimètres et accidents aux mors en pieds. Exemplaire déréglé.

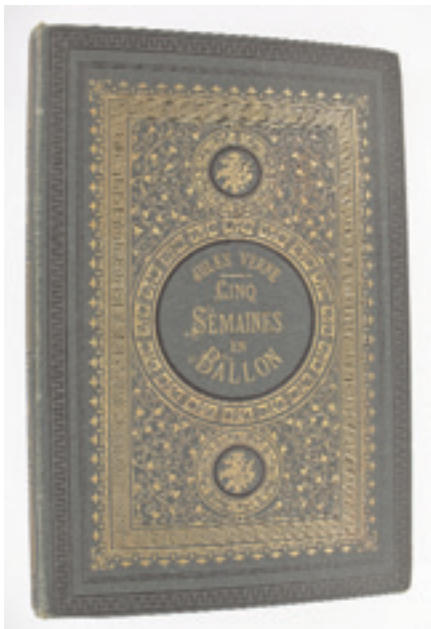
200/250 €



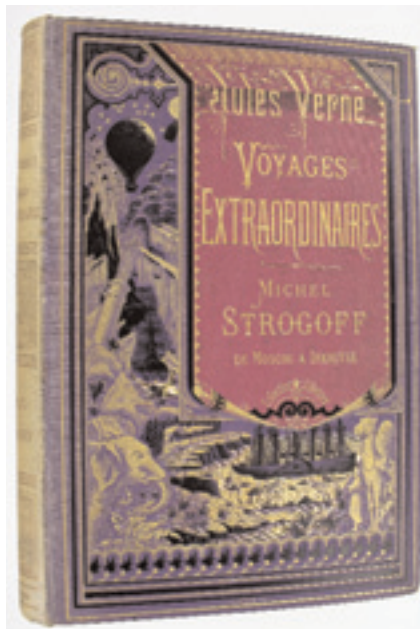
133. VOYAGES ET AVENTURES DU CAPITAINE HATTERAS

1915. Cartonage polychrome Hetzel/Hachette au « titre dans l'éventail ». Intérieur Hetzel. Six hors-texte couleurs. Bel exemplaire.

250/300 €



134. CINQ SEMAINES EN BALLON
1874. Cartonnage « aux Bouquets de roses » du 5^e type vert forêt. Etonnant exemplaire dont le corps intérieur est celui de *L'Esprit des bêtes* de Toussenel, et curieusement non doré sur tranche. Cet ouvrage était le seul à disposer du même cartonnage que les *Voyages Extraordinaires*, qu'il s'agisse des petits ou grands « bouquets de roses » ou des « initiales », celles de Jules Verne n'y figurant bien évidemment pas. Exemplaire de démonstration ou « erreur » du relieur?... Le mystère reste entier. Très bel état pour cette intéressante curiosité. 250/300 €



136. MICHEL STROGOFF
1876. Cartonnage « à la bannière » lilas sur fond violette. 1^{er} tirage et 1^{er} cartonnage. Dos passé mais les ors sont bien présents. Autrement, bel exemplaire bien pincé et gouttière magnifique. 600/700 €



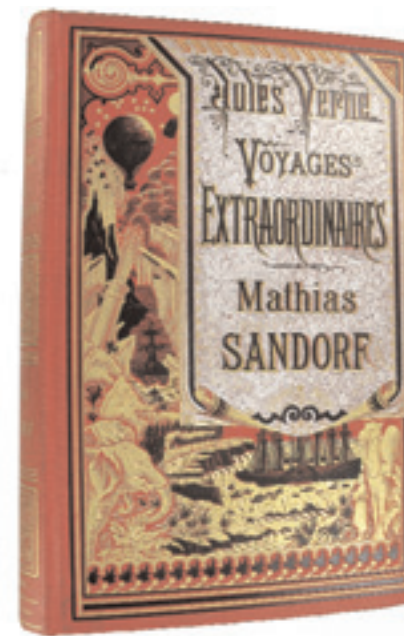
138. MICHEL STROGOFF
1916. Cartonnage polychrome Hachette au « titre dans le cartouche ». Bon exemplaire. 150/200 €



135. LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT
1900. Cartonnage polychrome « dos à l'ancre ». Très bel exemplaire aux ors bien frappés pour ce volume triple. 500/600 €



137. MICHEL STROGOFF
1909. Cartonnage polychrome au « titre dans l'éventail ». Huit hors-texte couleurs. Bel exemplaire. 500/600 €



139. MATHIAS SANDORF
1885. Cartonnage « à la bannière argentée » sur fond rouge. 1^{er} tirage et 1^{er} cartonnage. Catalogue « CR » pour 1885-1886. Dos un peu passé mais bel exemplaire. 400/450 €



140. DEUX ANS DE VACANCES

1914. Cartonnage polychrome Hetzel/Hachette « à un éléphant titre dans le cartouche ». Intérieur Hetzel de 1906. Six planches couleurs. Légères mouillures au bas du premier plat et dos un peu fripé. Titre rare en polychrome.

200/250 €



142. P'TIT-BONHOMME

1893. Cartonnage polychrome « au portrait collé ». 1^{er} tirage et 1^{er} cartonnage. Douze planches couleurs. Catalogue « GU » pour 1893-1894. Dos légèrement passé, mais bel exemplaire.

400/450 €



141. CÉSAR CASCABEL

1914. Cartonnage polychrome Hetzel/Hachette « à un éléphant titre dans le cartouche ». Intérieur Hetzel de 1907. Six planches couleurs et six planches en noir. Page 141 restaurée. Bon exemplaire. Titre peu fréquent dans ce cartonnage.

300/350 €



143. P'TIT-BONHOMME

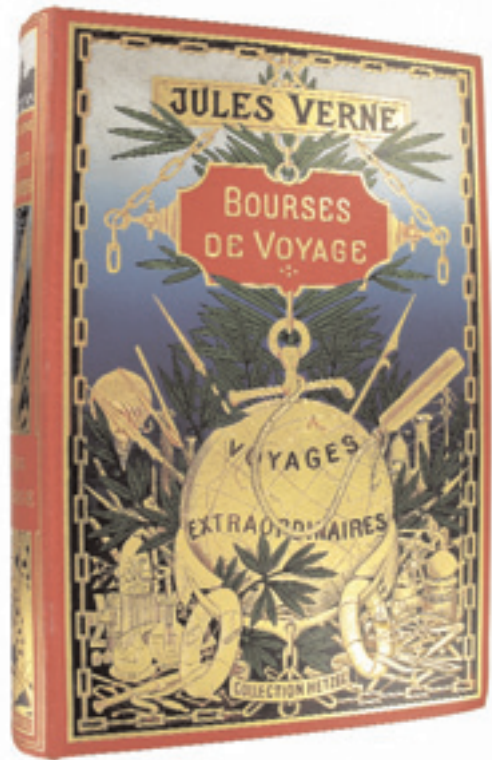
1905. Cartonnage polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». Six planches couleurs et six planches en noir. Bel exemplaire au dos bien rouge. Rare sous cette forme.

500/600 €



144. MIRIFIQUES AVENTURES DE MAÎTRE ANTIFER

1894. Cartonnage polychrome « au portrait collé ». 1^{er} tirage et 1^{er} cartonnage. Douze planches couleurs. Catalogue « HF » pour 1894-1895. Bel exemplaire. 500/550 €



146. BOURSES DE VOYAGE

1903. Cartonnage polychrome « à la sphère dorée ». 1^{er} tirage et 1^{er} cartonnage. Douze planches couleurs. Petites traces d'encre au second plat. Très bel exemplaire, ors bien frappés et gouttière impeccable. 400/450 €



145. SECONDE PATRIE

1900. Cartonnage polychrome « à la sphère dorée ». 1^{er} tirage et 1^{er} cartonnage. Douze planches en chromotypographie. Catalogue « BH » avec le fameux index analytique des ouvrages des éditions Hetzel. Bon exemplaire. 400/450 €



147. MAÎTRE DU MONDE / UN DRAME EN LIVONIE

1904. Cartonnage polychrome « à la sphère dorée ». 1^{er} tirage et 1^{er} cartonnage du volume double. Douze planches couleurs. Bon exemplaire. 350/400 €



148. MAÎTRE DU MONDE / UN DRAME EN LIVONIE
 1904. Cartonnage polychrome « à la sphère dorée ». 1^{er} tirage et 1^{er} cartonnage du volume double. Douze planches couleurs. Quelques mouillures au second mors et au dos mais bon exemplaire. 300/350 €



150. L'ÉTONNANTE AVENTURE DE LA MISSION BARSAC
 1919. Cartonnage Hachette monochrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». 1^{er} tirage et 1^{er} cartonnage avec une tranche dorée. Les ors du cartonnage sont dans l'ensemble bien conservés, en particulier sur le 1^{er} plat. 250/300 €



149. L'INVASION DE LA MER / LE PHARE DU BOUT DU MONDE
 1905. Cartonnage polychrome « à un éléphant titre dans l'éventail ». 1^{er} tirage et 1^{er} cartonnage du volume double. Douze planches couleurs. Trois petites mouillures au premier mors. Seconde garde fendue. Bon exemplaire aux ors bien frappés. 300/350 €

151. UN LOT DE TROIS « JULES VERNE »
Michel Strogoff, cartonnage polychrome Hetzel/Hachette à « un éléphant » de 1916 / *Tribulations d'un Chinois en Chine* aux « Initiales » rouge / *Voyage et aventures du capitaine Hatteras*, reliure éditeur. 100/150 €