

SVV FROMENTIN
SVV agrément N° 2002-306
3, rue d'Amboise - 75002 PARIS
Tél. 01 42 60 87 87 - Fax 01 42 60 36 44
E-mail : bsf@etxe.fr - Site : www.bsf-commissaires-priseurs.com

DROUOT RICHELIEU - 9, rue Drouot - 75009 PARIS - Salle 12

DIMANCHE 20 NOVEMBRE 2011 à 14 h 00

Œuvres complètes

Aragon, Colette, Daudet, Hugo, Maurois, Pléiade, St Exupéry, Sartre/Beauvoir

VOYAGES (50 vol.)

Afrique dont Maghreb, Amériques, Asie (Chine, Inde), Europe/Océanie

Paul d'IVOI

Collection des 21 cartonnages « Voyages excentriques »

100 Jules VERNE et Cart. Hetzel

36 dos au phare et plaquettes, deux eleph., bannières, obus, sphère armillaire, CART. COUL. TITRES RARES.
PLAT SPÉCIAL 5 SEM. EN BALLON, ENVOI JV, bibl. blanche, mag. educ, Hachette, Bonnot, ed étr. doc.

ANTICIPATIONS

Calvet/Grandville/Laurie/Le Faure/ Motta/ Orwell/Pawlowski/ ROBIDA/Rosny/Wells

400 LIVRES D'ENFANT

Abécédaires/Alphabets/ANDERSEN/Arnoux,/M. Aymé/BABAR/BÉCASSINE/Bertall/Biart/Biblio./Bicot/
Boussenard/B. de Monvel/Bretagne/B.Brown/Calvo/Caran d'Ache/L.Carroll/P.Castor/CHRISTOPHE/
Contes/COURBOIN/Crafty/Danrit/Daudet/Delaw/Desbeaux/DISNEY/Gds albums (dt Napoléon)/Greenaway/
HANSI et Alsatica/Hellé/Helleu/Ivanovsky/Jeanjean/JOB/Joubert/Lorioux/MARS/Mickey/Militaria/Minuscules/
MUCHA/Pecoud/RABIER/Rackham/ROBIDA/ROMANTIQUES (dont G. Doré)/SAMIVEL/Segur/Uriet,Vimar

Expert: LBG: 41, rue Caulaincourt - 75018 PARIS

Expositions publiques

Chez Ph. BRUN: 20, rue Tholozé - 75018 PARIS (M° Abesses) (Rdc.inter.code par tél.).
Tél. : 01 42 55 51 75 / 06 88 09 41 31 / Fax. : 01 42 52 60 06 - E-mail : brunlivrenfant@aliceadsl.fr
du lundi 14 novembre 2011 au jeudi 17 novembre 2011 de 14 heures à 19 heures

En salle 12 : le samedi 19 novembre 2011 de 11h00 à 18h00 et le dimanche 20 novembre 2011 de 11h00 à 12h00
Téléphone durant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 12

ŒUVRES COMPLÈTES

1	COLETTE : Œuvres complètes. Édition du centenaire en 16 vol. in 8 cart. ed, plats et dos ornementés, nbreuses ill. et doc. HT. Club de l'honnête homme. Paris 1973.	150 / 200
2	A. DAUDET : Œuvres complètes illustrées, édition ne varietur. 20 vol. in 8 br., nbreuses ill. coul. H.T. Libr. de France Paris 1930. Premier tirage.	150 / 200
3	V. HUGO : Œuvres complètes. Première ed complète posthume en 19 vol. in 8 rel. ed rouge, filets à froid s/plats, dos à nerfs orné. Sté ed. litter. et artist./Libr. P. Ollendorff (1885). BEL ÉTAT . Joint l'Album Pléiade Hugo in 12 cart ed Gallim. 1966. 1 ^{er} tirage.	250 / 300
4	A. MAUROIS : Œuvres complètes 16 vol. in 8 br., ex num. s/vélin du Marais aves les bois originaux de Louis Jou. Bibl. B. Grasset chez Fayard Paris 1950/51. BEL ÉTAT .	150 / 200
5	(Pléiade) 6 albums in 12 cart. ed dt 3 avec emb.: L. Carroll/Eluard/Green/Saint-Simon/Stendhal/ Un siècle NRF/Gallimard/NRF 1966/2000. Premiers tirages (divis. s/dem.)	200 / 250
6	SAINT-EXUPÉRY : Œuvres complètes. 7 vol. in 8 cart. ed s/emb., plats et dos ornementés, nbreuses ill. coul. H.T. Club de l'honnête homme 1986.	120 / 150
7	J.P. SARTRE/S. de BEAUVOIR . Œuvres romanesques. 10 vol. in 8 cart. ed s/emb., nbreux doc. H.T. Club de l'Honnête homme. Paris 1979.	120 / 150

VOYAGES

8	(Adriatique) Ch. YRIARTE : les bords de l'Adriatique et le Montenegr. Fort vol. in 4 cart. ed rouge, plats et dos richement ornementés. BEL EX. sans rousseurs avec 257 grav. s/bois et 7 cartes. Libr. Hachette et cie. Paris 1878. Premier tirage.	400 / 500
9	(Afrique) Col. BARATIER : A travers l'Afrique/ CH. SIMOND : les Français en Afrique au XIX ^e siècle. 2 vol. in 8 et in 4 finement reliés, nbreuses cartes et photographies in t. et H.T. A. Fayard ed./Martin ed. 1901. premiers tirages (divis. s/dem.).	250 / 300
10	(Afrique) F. DUBOIS : la Vie au continent noir. Cart. in 8 collection Hetzel, plat ornementé. TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR . Ill. de Riou dont 36 HT et une carte et un fac similé d'un traité HT, cat. Hetzel 1893/1894 in fine. Premier tirage. Joint J. LORRAIN : Heures d'Afrique et O. MEYNIER : les conquérants du Tchad. 2 vol. in 12 rel. et br. Fasquelle ed 1930/Flamm. 1931. Éditions originales.	150 / 200
11	(Afrique) J. DYBOWSKI : la route du Tchad/ H. LEROUX : Menelik et nous. 2 vol. in 8 cart. ed, plats ornementés, dessins inédits et photos in texte et 2 cartes depl. in fine. F. Didot ed (1893). Nilso, Per Lamm sd (deb. XX ^e s.). Premiers tirages (divis. s/dem.)	100 / 120
12	(Afrique) P. d'IVOI : les grands explorateurs, la mission Marchand (Congo, Nil, Fachoda), la mission Gallieni (Madagascar) le Lieutenant col. Monteil (Senegal, Niger, Tchad. Série complète des 3 broch. en un vol. in 12 rel., nbreuses ill. in texte. Fayard frères ed. Paris 1899. Premier tirage. Pas commun. Joint : J. d'ESME , l'âme de la brousse. E.O. s/vergé. Ferenczi 1923.	150 / 200
13	(Afrique) JONVEAUX : Deux ans dans l'Afrique orientale/ LE ROY : Sur terre et sur l'eau, voyage d'exploration dans l'Afrique orientale. 2 vol. in 8 rel. et cart. ed, nbreuses ill. in t. et HT. Mame 1881/1898. Premiers tirages.	150 / 200
14	(Afrique) Cdt LENFANT : la Découverte des grandes sources du centre de l'Afrique. In 8 finement relié 1/2 bas à coins. BEL EX. sans rousseurs avec 115 ill. et une carte. Libr. Hachette et cie. Paris 1909. Premier tirage. Joint S. BAKER : Découverte de l'Albert N Yanza, nouvelles explorations des sources du Nil. In 8 rel. Hach. 1868. 1 ^{er} tir.	200 / 250
15	(Afrique) Lt Col. MONTEIL : De Saint-Louis à Tripoli par le lac Tchad. Fort vol. in 4 finement relié; nbreuses ill. de Riou in t. et HT et une carte coul. in fine. F. Alcan ed. Paris 1894.	200 / 250
16	(Afrique) STANLEY : Dans les ténèbres de l'Afrique. 2 vol. in 8 rel., 180 grav. et 3 cartes coul. Libr. Hachette Pris 1890. 2 ^e édition. BEL ÉTAT .	200 / 250
17	(Afrique) S. WHITE BAKER . Ismailia, récit d'une expédition dans l'Afrique centrale pour l'abolition de la traite des noirs. Récit sur l'esclavage en un vol. in 8 rel. ep., 56 grav. et 2 cartes. Libr. Hachette et cie. Paris 1875. ed. originale.	200 / 250
18	(Algérie) GUERRIER DE HAUPt : Aventures de trois enfants algériens/ F. HUE : les Cavaliers du Lakhdar, roman algérien. 2 vol. in 8 cart. ed polychr., plats ill., nbreuses ill. et HT. Hatier ed. SFIL (deb. XX ^e). Premiers tirages. Joint une plaquette in 8 cart. ed obl. sur Alger. SNED Alger 1969 et J. CAILLAT : le voyage d'A. Daudet en Algérie. In 8 br. 1924 soit 4 vol.	70 / 80
19	(Algérie) L. LOUBES : Voyages d'études en Algérie 1902. In 8 cart. ed. vert, plat ornementé, un peu passé, nbreuses grav. in texte. Libr. E. Dessaint Coulommiers 1903. Premier tirage. Pas commun. Joint un Agenda PLM 1930 consacré à l'Algérie. In 8 cart. ed.	80 / 100
20	(Amer. centrale) Fr. ROUYER , la Guyane française. In 4 rel. ep., ill. de Riou, Rapine et Delahaye, ouvrage capital sur cette terre. Libr. L. Hachette et cie. Paris 1867. Ed originale. Joint D. BELLET : la nouvelle voie maritime du canal de Panama et R. VILLARS : les colons de l'ile verte (Guyane). 2 vol. in 12 rel. et in 8 cart. ed.	150 / 200

21	(Amérique du Nord) H. DIXON : la conquête blanche, voyage aux États-Unis d'Amérique. In 8 rel., dos à nerfs orné, petite réparation en haut du dos. 118 grav. s/bois et 2 cartes. Libr. Hachette et cie Paris 1877. Premier tirage. Joint Ch. CESTRE : les États-Unis. Grd. in 8 cart. ed Larousse 1927 et CARNEGIE endowment for international peace. In 8 rel. ed. Washington 1927 soit 3 vol.	300 / 400
22	(Asie) P. DOUMER : l'Indochine française, souvenirs. In 8 cart. ed. vert, plat et dos ill., gardes décorées, nbreuses grav. in t. et HT. Vuibert et Nony Paris. 1905. Premier tirage.	200 / 250
23	(Asie) St. DUMOULIN : le Tonkin, exploration du Mekong/ P. SUAU : l'Inde tamoule. 2 vol. In 8 cart. ed. et relié, ex. sans rousseurs avec les ill. de Dick. de Lonlay et par l'auteur. Libr. Delagrave/Oudin ed 1901. Premiers tirages.	150 / 200
24	(Asie) N. FILOZ : Cambodge et Siam, voyage et séjour aux ruines des monuments khmers. V. SEGALEN : le fils du ciel, chronique des jours souverains. 2 vol. pet. in 8 cart. ed et rel., ill. au 1 ^{er} vol. le 2 ^e vol. en texte intégral. INÉDIT . Gedalge sd/Flamm. 1975. Premiers tirages. Joint 5 vol. sur les coutumes asiatiques.	80 / 100
25	Alph. BERTILLON : les races sauvages. In 8 relié 1/2 bas rouge, dos à nerfs à fleurons dorés. Etude très documentée du père de l'anthropométrie avec 115 grav. dt 8 pl. HT. G. Masson ed. Paris 1882. Édition originale. BEL ÉTAT .	120 / 150
26	(Chine) Ch. RICHOMME : Contes chinois, précédés d'une histoire pittoresque de la Chine. In 8 cart. ed, plat et dos ornementés, titre ill. et 12 grav. s/bois HT de Lassalle. Vve L. Janet ed. Paris sd (v. 1860). Premier tirage. Joint 2 ouvr. sur le Bhoutan et le Tibet in 8 cart. ed. 1998.	120 / 150
27	(Chine) F. HEMON : Sur le Yang-Tse, journal d'une double expédition en Chine (1900-1901). In 8 rel., blason de la ville de Paris s/plat, 30 grav. et photos in t. et HT. Libr. Delagrave. Paris 1904. Premier tirage.	80 / 100
28	(Espagne) Fr. CARCO : Huit jours à Séville/Suite espagnole. 2 vol. in 8 br., ill. de M. Barraud et Daragnès, ex. num. s/velin. Emile Paul 1929/la Belle page 1931. Premiers tirages. Joint 3 vol. sur les rapports Espagne-Provence de BARET, CONTE et PEZET 1857/1978 soit 5 vol.	100 / 120
29	(Espagne) TUCCI (Fr.) le Partage du lion de la fable vérifié par le roi très chrétien dans celui de la monarchie d'Espagne. 2 parties en un vol. in 12 rel. plein cuir, dos à nerfs orné. A. Cologne l'an 1700. Traduction française augmentée d'un rarissime pamphlet viennois contre la politique de Louis XIV à propos de la succession d'Espagne. Ouvrage RARE avec un bel ex libris de H.G. Hocq.	400 / 500
30	(Extrême-Orient) H. GALLI : la guerre en Extrême-Orient, russes et japonais. 2 forts vol. in 8 rel. BEL EX. sans rousseurs avec les ill. coul. de Bombled, Malespine et de La Nezière et une carte. Garnier frères Paris 1904/5. Premier tirage.	150 / 200
31	HUBNER (Baron de) : Promenade autour du monde, 1871. Fort vol. in 4 cart. ed polychr. rouge, plats et dos richement ornementés, 315 grav. s/bois. Libr. Hachette 1877. Premier tirage. Joint G. LEMAY : A bord de la Junon. In 8 cart. ed Charpentier 1881.	150 / 200
32	(Inde) EICHHOFF : Parallele des langues de l'Europe et de l'Inde. 2 vol. in 8 rel. et br. Ouvrage très documenté. Imprimerie royale Paris 1884/86. Édition originale. voir aussi le N° 405.	150 / 200
33	(Italie) J. GOURDAULT : l'Italie. fort vol. in 4 cart. ed rouge polychr., plat richement ornementé TRÈS FRAIS . 450 grav. s/bois in t. H.T. Libr. Hachette Paris 1877. Premier tirage. Joint G. FAURE : Heures d'Italie et FR. et M. MISTRAL . Excursion en Italie. 2 vol. in 12 et in 8 br., envoi de l'auteur au 1 ^{er} vol. Charp Fasquelle 1910/ Ed. du Cadran 1930. Éditions originales, 2 ^e vol. num. s/velin d'Arches, soit 3 vol.	350 / 400
34	(Maroc) LADREIT DE LA CHARRIERE : Au Maroc, en suivant Foucault. In 8 rel. pl. cuir, carte en frontisp. et ill. de Th. J. Delaye dt 13 HT. S.E.G.M.C. Paris 1932. Premier tirage. BEL ÉTAT .	120 / 150
35	(Maroc) De SEGONZAC : Voyages au Maroc (1899/1901). In 8 finement relié. BEL EX. sans rousseurs avec 178 photographies dont 20 pl. HT et une carte coul. HT. Libr. A. Colin. Paris 1903. Premier tirage.	300 / 400
36	(Méditerranée) S. FRERE / la Méditerranée, ses golfes, ses rivages et ses îles/ P. de LOUBEAU : la Méditerranée pittoresque. 2 vol. in 8 et in 4 cart. ed, nbreuses grav. in t. et in H.T. Megard à Rouen 1882/A. Colin Paris 1894. Premiers tirages. Joint VAN DER MEER : Atlas de la civilisation occidentale. In 8 cart. ed. Elsevier ed 1952. soit 3 vol.	80 / 100
37	(Monde) Cte de BEAUVIOR : Voyage autour du monde, Australie, Java, Siam, Chine, Amérique/ EGGERMONT : Voyage autour du globe. 2 vol. in 8 rel. et in 4 cart. ed. nbreuses ill. et grav. HT. Plon 1868. Delagrave 1893. Premiers tirages.	200 / 250
38	(Moyen-Orient) DE UFALVY-BOURDON : De Paris à Samarkand impressions de voyage d'une parisienne. Fort vol. in 4 rel. ep., portrait de l'auteur en frontispice. 273 grav. s/bois et 5 cartes. Libr. Hachette et cie. Paris 1880. Premier tirage.	200 / 250
39	(Nouv-Calédonie) ROCHEFORT : De Nouméa en Europe, retour de la Nouvelle Calédonie. In 8 rel., 200 ill. in t. de Denis, Desjours, Vigae et div. Anc. libr. Martinou. Paris sd. Édition originale. BEL ÉTAT .	150 / 200
40	(Orient) G. de NERVAL : Voyage en Orient. 4 vol. in 8 s/emb. ed. BEL EX ed. Richelieu. Paris 1950.	150 / 200

41	(Perou) Chevalier de PROPIAC : Beautés de l'histoire du Pérou. Petit in 8 rel. ep pl. cuir, filets dorés en encadrement sur plats, titre au dos, un peu passé, petites taches aux dernières pages. Retrace toute l'histoire ancienne du pays, « les incas, ses révolutions, ses mœurs, ses usages, ses grands hommes, ses curiosités », 4 grav. H.T. Vernarel et Tenon, libraires, Paris 1825. Édition originale.	300 / 400
42	(Poles) L. DUFFERIN : Lettres écrites des régions polaires/ DE LA NOYE : la mer polaire. 2 vol. in 8 cart. ed et rel., nbreuses ill. in t. et HT. Hach. 1883/1865. Premiers tirages. Joint le Naufrage de la Jeannette dans l'Océan glacial arctique. In 8 cart. ed sd (v. 1880) soit 3 vol.	120 / 150
43	(Poles) P. MAEL : Une française au pôle Nord/O. NOSSILOFF : la vie autour du pôle. 2 vol. in 8 cart. ed et rel., grav. de Paris et de Tzeytline. Libr. Hachette 1904./Flamm. 1910. Premiers tirages.	80 / 100
44	(Poles) J. PRAYER : l'Expédition du Tegetthoff. In 8 rel. ep., 68 grav. s/bois et 2 cartes. Libr. Hachette et cie Paris 1878. Édition originale.	150 / 200
45	(Russie) ERNOUF : la Caucase, la Perse et la Turquie d'Asie/A. SILVESTRE, la Russie, impressions, portraits, paysages. 2 vol. in 12 cart. ed et br., 20 grav. H.T. et une carte in fine et ill. de H. Lanos. Plon et cie 1876/Charpentier. Fasquelle 1892. Premiers tirages. Joint 2 vol. de récits d'EFREMOV in 8 cart. ed Moscou 1954 et sd soit 4 vol.	150 / 200
46	(Russie) Th. GAUTIER : Voyage en Russie. 2 vol. in 12 br., dos avec petits manques. Charpentier libraire éditeur Paris 1867. Édition originale. Joint L. REAU : l'art russe des origines à Pierre le Grand. In 8 br., cahier de 104 photos in fine et 4 cartes in t. H. Laurens ed Paris 1921. Premier tirage.	120 / 150
47	(Russie) Ch. de SAINT-JULIEN. Voyage pittoresque en Russie et en Sibérie. In 8 rel. ep., filets à froid s/plats, dos à nerfs à caissons dorés, 21 ill. H.T. de Rouargue, Outwaith et Kernot, qq rousseurs. Belin Leprieur et Moujot ed. Paris 1853. Premier tirage.	350 / 400
48	(Russie) V. JELIKHOVSKA : Impressions de première jeunesse/Et. MARCEL : l'Herman Maxime, scènes de la vie en Ukraine. 2 vol. pet. in 8 cart. ed polychr., ill. russes de Solowko, A. Sirouy et P. Merwart. Hennuyer ed sd, (deb. XX ^e s.). Premiers tirages. Joint P. LANCRENON : De la Seine à la Volga. In 8 rel., dessins de L. Gentil. Plon Nourrit ed Paris 1898. Premier tirage, soit 3 vol.	100 / 120
49	(Sahara) G. M. KAARDT et L. AUDOUIN DUBREUIL : le Raid Citroen, la première traversée du sahara en automobile. In 8 rel., ill. de B. de Monvel, photos HT et carte depl. in fine, ENVOIS des deux auteurs. Libr. Plon Paris 1923. Édition originale.	150 / 200
50	(Suisse) JEAN RENAUD : Dictionnaire géographique historique et politique de la Suisse/A. LAPORTE. En Suisse le sac au dos. 3 vol. in 8 rel. Jean Renaud Neuchatel 1775/Th. Lefevre Paris sd. Premiers tirages. Joint 3 vol. sur l'histoire de la Suisse 1851/1950 soit 6 vol.	150 / 200
51	TOPFFER : Voyages en zig-zag ou excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes. In 8 cart. ed romantique plat et dos ill. TRÈS FRAIS, dessins de l'auteur et 15 grav. H.T. de Galame. Chez J.J. Dubochet Paris 1844. BEL ÉTAT malgré qq rousseurs.	200 / 250
52	(Tunisie) H. BEC : Sous le ciel tunisien. In 8 cart. ed, plat ornementé. Ill. HT dont une carte. Libr. Hachette Paris 1928. Premier tirage.	80 / 100

PAUL D'IVOI

53	P d'IVOI : l'Aeroplane fantôme. In 4 cart. ed polychr. rouge, plat et dos ill. TRÈS FRAIS. 18 compos. HT dt 8 coul. de L. Bombed. Furne/Boivin. Premier tirage.	250 / 300
54	P. d'IVOI : la Capitaine Nilia. Cart ed. polychr. rouge, plat à la locomotive et dos ill. TRÈS FRAIS, 20 compos. HT dt 8 coul. de L. Tinayre. Furne/SEL. Premier tirage.	200 / 250
55	P. d'IVOI : Cigale en Chine. In 4 cart. ed. polychr. rouge plat et dos ill. TRÈS FRAIS, 20 compos. HT dt 8 coul. de L. Bombed, bien complet du plan de Pékin. Furne/Combet. Premier tirage.	300 / 400
56	P. d'IVOI : les Cinq sous de Lavarede. In 4 cart ed polychr. rouge, plat ill. TRÈS FRAIS. 20 compos. HT de L. Metivet et une carte depl. HT. Anc. libr. Furne/Combet et cie. Premier tirage. BEL ÉTAT sans rousseurs.	150 / 200
57	P. d'IVOI : Corsaire Triplex. In 4 cart. ed polychr. rouge, plat ill. TRÈS FRAIS à la locomotive, 20 compos HT dt 8 en couleurs de L. Tinayre. Anc. libr. Furne/SEL. Premier tirage. BEL ÉTAT sans rousseurs.	200 / 250
58	P. d'IVOI : la Course au radium. In 4 cart. ed polychr. rouge, plat ill. TRÈS FRAIS. 18 compos. HT dt 8 en couleurs de L. Bombed. Anc. libr. Furne/Boivin et cie. Premier tirage. BEL ÉTAT sans rousseurs.	300 / 400
59	P. d'IVOI : Cousin de Lavarede. In 4 cart. ed polychr. rouge, plat ill. TRÈS FRAIS. 20 compos. HT dont 12 coul. de L. Metivet et une carte depl. coul. Libr. Furne/Jouvet et cie. Premier tirage. BEL ÉTAT sans rousseurs.	150 / 200
60	P. d'IVOI : le Docteur Mystère. Cart. polychr. rouge, plat et dos ill. compos. de L. Bombed dont 20 HT dont 8 en couleurs. Anc. libr. Furne/Combet et cie. Premier tirage.	300 / 400
61	P. d'IVOI : les Dompteurs de l'or. In 4 cart. ed polychr. rouge, plat et dos ill. TRÈS FRAIS. 20 compos. HT de H. Thiriet. Furne/Boivin ed. Premier tirage.	300 / 400

62	P. d'IVOI: Jean Fanfare. In 4 cart. ed polychr. rouge, plat ill. TRÈS FRAIS à la locomotive, 18 compos. HT dt 8 coul. de L. Metivet. Anc. libr. Furne/SEL. Premier tirage. BEL ÉTAT sans rousseurs.	200 / 250
63	P. d'IVOI: Jud Allan roi des lads. In 4 cart. ed polychr. rouge, plat ill. TRÈS FRAIS . 20 compos. HT dt 8 coul. de L. Bombled. Anc. libr. Furne/Boivin et cie. Premier tirage. BEL ÉTAT sans rousseurs.	200 / 250
64	P. d'IVOI: Maître du drapeau bleu. Cart. ed. rouge polychr., plat et dos ill. compos. de L. Bombled dont 20 HT dont 8 en couleurs. Anc. libr. Furne/Ste d'édition contemporaine. Premier tirage.	300 / 350
65	P. d'IVOI: Massiliague de Marseille. Cart. ed. polychr. rouge, plat et dos ill. TRÈS FRAIS , 20 compos. HT dt 8 coul. de L. Bombled Furne/Combet. Premier tirage.	150 / 200
66	P. d'IVOI: Match de milliardaire. Cart. ed. bleu, plat ornementé de motifs floraux. TRÈS FRAIS , compos. de E. Vavasseur dt 20 HT. Anc. libr. Furne/Boivin et cie. Joint du même, avec cart. bleus identiques : Capitaine Nilia/Corsaire Triplex/Semeurs de glace, ill. de Tinayre et Bombled. Furne/Boivin ed, soit 4 vol. (divis. s/dem.)	150 / 200
67	P. d'IVOI: Message du mikado. Cart. ed. rouge polychr., plat et dos ill. compos. de G. Conrad dont 8 HT. Anc. libr. Furne/Boivin et cie. Premier tirage.	300 / 400
68	P. d'IVOI: Millionnaire malgré lui (Prince virgule). In 4 cart. ed rouge polychr., plat et dos ill., compos. de L. Bombled dont 20 Ht dont 8 en couleurs. Anc. libr. Furne/Combet et cie. Premier tirage.	200 / 250
69	P. d'IVOI: Miss Mousquetter. In 4 cart. ed. polychr. rouge, plat et dos ill. TRÈS FRAIS . 20 compos. HT dt 8 en couleurs de L. Bombled. Anc. libr. Furne/Boivin et cie. Premier tirage. BEL ÉTAT sans rousseurs.	150 / 200
70	P. d'IVOI: les Semeurs de glace. Cart. ed. rouge polychr., plat et dos ill. compos. de L. Bombled dont 20 HT dont 8 en couleurs. Anc. libr. Furne/Combet et cie. Premier tirage.	200 / 250
71	P. d'IVOI: le Serment de Daalia. In 4 cart. ed. polychr. rouge, plat et dos ill. 20 compos. HT dt 8 en couleurs de L. Bombled. Anc. libr. Furne/Combet et cie. Premier tirage, qq rousseurs.	150 / 200
72	P. d'IVOI: les Voleurs de foudre. Cart. ed. rouge polychr., plat et dos ill. TRÈS FRAIS , 20 compos. HT de Bombled. Furne/Boivin. Premier tirage.	350 / 400
73	P. d'IVOI et col. ROYET: le Capitaine Matraque. In 4 cart. ed. polychrome, plat ill. et ill. de J. Lecomte dt 9 HT, F. Juven ed. Premier tirage. BEL ÉTAT .	120 / 150

JULES VERNE/DOS AU PHARE

74	J. VERNE: l'Agence Thompson anc co. Cart. polychr. collection Hetzel, dos au phare, titre dans l'éventail. Ex sans rousseurs avec les ill. de Benett dont 12 chromotypographies HT et 9 vues photographiques. Premier tirage (1903).	400 / 500
75	J. VERNE: Un capitaine de quinze ans. Cart. collection Hetzel, dos au phare, voyages extraordinaires dans l'éventail deuxième plat Hachette, dessins de H. Meyer dont 6 HT, sd (v. 1914).	250 / 300
76	J. VERNE: Cesar Cascabel. Cart. polychr. collection Hetzel, dos au phare, plat au portrait collé. Dessins de G. Roux dont 12 chromotypographies HT. Édition de 1893.	500 / 600
77	J. VERNE: la Chasse au meteore/le pilote du Danube. Cart. polychr collection Hetzel dos au phare. TRÈS FRAIS , titre dans l'éventail. Ex. sans rousseurs avec les ill. de G. Roux dont 12 chromotypographies en HT. Premier tirage (1908).	500 / 600
78	J. VERNE: Cinq semaines en ballon/Voyage au centre de la terre. Cart. polychr. collection Hetzel dos au phare titre dans l'éventail, dessins de Riou et de Montaut. Édition de 1907 mais avec une référence 41644 de l'Imprimerie Gauthier. Villars (cette référence n'apparaît dans aucune bibliographie).	400 / 500
79	J. VERNE: Claudius Bombarnac/le château des Carpathes. Cart. polychr. collection Hetzel dos au phare, plat au portrait collé. Ex. sans rousseurs avec les ill. de Benett dont 12 chromotypographies HT et 2 cartes. Premier tirage (1892).	350 / 400
80	J. VERNE: De la terre à la lune/Autour de la lune. Cart. polychr. dos au phare, collection Hetzel voyages extraordinaires dans l'éventail. TRÈS FRAIS , dessins de Montaut, Bayard et de Neuville dt 6 HT coul. Ed v. 1910 (Imprimerie Belin).	600 / 800
81	J. VERNE: Deux ans de vacances. Cart. polychr. collection Hetzel dos au phare, plat à la mappemonde. Dessins de Benett dont 14 HT dont 8 en couleurs et une carte. Édition de 1898.	500 / 600
82	J. VERNE: l'Ecole des robinsons/le rayon vert. Cart. collection Hetzel dos au phare, voyages extraordinaires dans l'éventail, deuxième plat Hachette, dessins de Benett et une carte BEL EX. sans rousseurs avec les titres inversés, le Rayon vert est titré collection Hetzel, l'école des robinsons. Librairie Hachette et cie daté 1916, le Rayon vert avec 3 HT coul., l'école des robinsons avec 3 HT en gris. Ensemble peu commun en BEL ÉTAT .	1500 / 2000
83	J. VERNE: l'Etoile du Sud/l'Archipel en feu. Cart. polychr. collection Hetzel dos au phare, plat à la mappemonde, dessins de Benett dt 4 HT coul. Édition de 1904.	2000 / 3000
84	J. VERNE: Face au drapeau/Clovis Dardentor. Cart. polychr., collection Hetzel dos au phare, plat à la mappemonde, dessins de Benett dont 12 chromotypographies HT cat. Hetzel 1896/97 in fine. Premier tirage.	300 / 400
85	J. VERNE: Famille sans nom. Cart. collection Hetzel dos au phare. Voyages extraordinaires dans l'éventail, deuxième plat Hachette. TRÈS FRAIS , dessins de Tiret Bognet dont 12 HT et une carte sd (v.1914).	350 / 400

86	J. VERNE : Hector Servadac. Cart. polychr. collection Hetzel dos au phare, voyages extraordinaires dans l'éventail. Dessins de Philippoteaux dont 6 HT coul. Édition de 1908. BEL ÉTAT.	600 / 800
87	J. VERNE : l'Île mystérieuse. Cart. collection Hetzel dos au phare voyages extraordinaires dans l'éventail, deuxième plat Hachette. TITRE EN LETTRES DORÉES. BATON inter collection Hetzel avec les 154 dessins de Ferat. BEL ÉTAT. NON RÉFÉRÉNCÉ. (<i>voir photo</i>)	300 / 400
88	J. VERNE : l'Invasion de la mer/le Phare du bout du monde. Cart. polychr. collection Hetzel dos au phare. TRÈS FRAIS , titre dans l'éventail. Ex. sans rousseurs avec les 12 chromotypographies de Benett de G. Roux HT. Premier tirage. mention de prix au 2 ^e plat.	600 / 800
89	J. VERNE : la Jangada/800 lieues sur l'Amazone. Cart. polychr. collection Hetzel dos au phare voyages extraordinaires dans l'éventail, dessins de Benett dont 6 HT coul. Édition de 1908.	600 / 800
90	J. VERNE : Keraban le têtu. Cart. polychr. dos au phare collection Hetzel, voyages extraordinaires dans l'éventail, dessins par Benett dont 6 HT coul. et une carte. Édition de 1910.	600 / 800
91	J. VERNE : la Maison à vapeur. Cart. polychr. collection Hetzel dos au phare, plat au portrait collé avec les dessins de Benett et 2 cartes. Cat. Hetzel 1894/95 in fine.	800 / 1000
92	J. VERNE : Michel Strogoff. Cart. ed polychr., collection Hetzel dos au phare, titre dans l'éventail ; dessins de Ferat dt 6 HT coul. Bibl. ed Hetzel. Édition de 1909. BEL ÉTAT.	300 / 400
93	J. VERNE : Michel Strogoff de Moscou à Irkoutsz. Cart. collection Hetzel dos au phare voyages extraordinaires dans l'éventail deuxième plat Hachette inter Hachette daté 1916 au titre, dessins de Ferat dont 6 HT et une carte. BEL ÉTAT.	300 / 400
94	J. VERNE : Mirifiques aventures de Maître Antifer. Cart. polychr. collection Hetzel dos au phare plat au portrait collé. TRÈS FRAIS avec les ill. de G. Roux dont 12 chromotypographies HT et 2 cartes coul. Ex. sans rousseurs. Premier tirage, cat. Hetzel 1894/95 in fine.	400 / 500
95	J. VERNE : Mistress Branican. Cart. polychr. collection Hetzel dos au phare voyages extraordinaires dans l'éventail. TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR , ill. de Benett dt 6 HT coul. Édition 1908.	300 / 400
96	J. VERNE : les Naufragés du Jonathan. Cart. polychr., collection Hetzel dos au phare. TRÈS FRAIS , titre dans l'éventail. PLAT ÉCLATANT. Ex. sans rousseurs avec les 12 chromotypographies de G. Roux HT. Premier tirage (1909). (<i>voir photo</i>).	800 / 1000
97	J. VERNE : le Pays des fourrures. Cart. polychr. dos au phare, plat au portrait collé mais avec un cat. Hetzel in fine 1891/92 (alors qu'il est souvent référencé avec un cat. 1894/95). Dessins de Ferat et de Beaurepaire. (<i>voir photo</i>).	800 / 1000
98	J. VERNE : P'tit bonhomme. Cart.. polychr. collection Hetzel dos au phare, plat au portrait collé. Dessins de Benett dont 12 chromotypographies HT. Cart Hetzel 1893/94 in fine. Premier tirage.	350 / 400
99	J. VERNE : Seconde patrie. Cart. polychr. collection Hetzel dos au phare, plat à la mappemonde, dessins de G. Roux dont 12 chromotypographies HT et 2 cartes. Cat. collection Hetzel avec index analytique in fine. Édition de 1900. Premier tirage.	350 / 400
100	J. VERNE : Seconde patrie. Cart. collection Hetzel dos au phare voyages extraordinaires dans l'éventail, deuxième plat Hachette. Ex. sans rousseurs avec les ill. de G. Roux dont 6 HT et une carte sd (v. 1914).	300 / 350
101	J. VERNE : le Secret de Wilhelm Storitz/Hier et demain. Cart. polychr. collection Hetzel dos au phare, ill. de Benett, Myrbach et G. Roux dont 12 chromotypographies HT. Premier tirage (1910). BEL ÉTAT. (<i>voir photo</i>).	1000 / 1200
102	J. VERNE : le Sphinx des glaces. Cart. polychr. dos au phare, plat à la mappemonde, dessins de G. Roux, dont 20 chromotypographies HT et une carte, cat. Hetzel 1897/98 in fine. Premier tirage.	300 / 400
103	J. VERNE : le Superbe Orenoque. Cart. polychr. collection Hetzel dos au phare, plat à la mappemonde. TRÈS FRAIS , ill. de G. Roux dont 20 grav. HT. Édition de 1898. Premier tirage.	400 / 500
104	J. VERNE : le Tour du monde en 80 jours/le Docteur Ox. Cart. polychr. collection Hetzel dos au phare, titre dans l'éventail. dessins de De Neuville et Benett dont 6 HT coul. Édition de 1910.	300 / 400
105	J. VERNE : Tribulations d'un chinois en Chine/Cinq cents millions de la Begum. Cart. collection Hetzel, dos au phare, voyages extraordinaires dans l'éventail, deuxième plat Hachette. TRÈS FRAIS , intérieur Hachette daté 1916. au titre, ex. sans rousseurs avec les ill. de Benett. (<i>voir photo</i>).	1200 / 1500
106	J. VERNE : Une ville flottante/Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais. cart. polychr. collection Hetzel dos au phare plat à la mappemonde, dessins de Ferat dont 3 HT coul. et une carte. Édition de 1903.	600 / 800
107	J. VERNE : Vingt mille lieues sous les mers. Cart. polychr., collection Hetzel dos au phare, plat à la mappemonde, dessins de De Neuville et Riou. Cat. Hetzel 1897/98 in fine.	400 / 500
108	J. VERNE : 20 000 lieues sous les mers. Cart. polychr., collection Hetzel, dos au phare, titre dans le cartouche, dessins de De Neuville et Riou dont 6 HT coul. Édition de 1907.	250 / 300
109	J. VERNE : le Volcan d'Or. Cart. polychr., dos au phare, titre dans l'éventail. TRÈS FRAIS , dessins de G. Roux dont 12 chromotypographies HT. Édition de 1906. Premier tirage.	500 / 600

J. VERNE/CARTONNAGES PARTICULIERS

110	A. ROBIDA : Voyages très extraordinaires de Saturnin Farandoul dans tous les pays connus et même inconnus de M. Jules Verne. In 8 relié, ill. de A. Robida dont HT coul. Ex. de premier tirage bien complet de la pl. dépliante (qui manque souvent) mais sans la couv. ni la table des mat. Libr. ill./Dreyfous. Premier tirage (1880).	350 / 400
111	J. VERNE : Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais dans l'Afrique australe. Plaquette Hetzel au steamer, titre sur fond rouge, vignettes par Ferat et une carte cat. Hetzel 1894/95 in fine.	120 / 150
112	J. VERNE : Un billet de loterie. Plaquette Hetzel rouge aux initiales JV/JH. TRÈS FRAIS , daté 1886 au titre. Dessins de G. Roux et une carte. Premier tirage. Joint: le Chemin de France, plaqu. rouge aux initiales JV/JH, dessins de G. Roux et 2 cartes. ed de 1887. Premier tirage	150 / 200
113	J. VERNE : Un Capitaine de quinze ans. Cart. édition Hetzel deux éléphants, rouge, voyages extraordinaires dans l'éventail. TRÈS FRAIS , dessins de Meyer, cat. Hetzel 1886/87 in fine.	180 / 200
114	J. VERNE : Un Capitaine de quinze ans. Cart. édition Hetzel deux éléphants, BLEU , voyages extraordinaires dans l'éventail, dessins de Meyer, cat. Hetzel 1878/79 in fine. Premier tirage.	600 / 800
115	J. VERNE : Cesar Cascabel. Cart. collection Hetzel, voyages extraordinaires dans l'éventail et titre sur fond ARGENT , dessins de G. Roux dont 12 chromotypographies et 2 cartes coul. HT. Effacements au 2 ^e plat. Édition de 1890. Premier tirage.	250 / 300
116	J. VERNE : Cinq semaines en ballon. In 8 rel. ed vert sapin, dos à nerfs à caissons dorés. Ex quasiment sans rousseurs du tirage de 1865 avec les ill. de Riou et de Montaut dont 24 HT dt un frontispice. Bibl. d'educ. et de recr. Hetzel.	250 / 300
117	J. VERNE : Cinq semaines en ballon. Cartonnage GRENA T, édition SPÉCIALE DE 1868 avec le motif doré sans mention « deuxième série ». Premier plat TRÈS FRAIS , coiffes consolidées, dos terne, gardes gris velouté, int. SANS ROUSSEURS avec les ill. de Riou et de Montaut. (<i>voir photo</i>).	2000 / 2500
118	J. VERNE : Cinq semaines en ballon/Voyage au centre de la terre. Cart. édition Hetzel GRENA T à la bannière BLEUE , dos passé, ill. de Riou et de Montaut, cat. Hetzel 1876/77 in fine. Joint les Indes noires, plaqu. bleue aux initiales JV/JH, beau plat mais dos passé, cat. 1877/78 in fine.	250 / 350
119	J. VERNE : le Docteur Ox et le tour du monde en 80 jours. Cart. édition J. Hetzel à l'obus GRENA T, plat TRÈS FRAIS , dos un peu passé, gardes paille, daté 1874 au titre, dessins de Bertrand, Froelich, Schuler, Bayard et Marie. Premier tirage (1874). (<i>voir photo</i>).	400 / 500
120	J. VERNE : les Enfants du Capitaine Grant. Cart. édition. J. Hetzel à l'obus GRENA T, dos particulier avec titres dorés au dos, vignettes de Riou. Édition de 1872.	300 / 400
121	J. VERNE : les Enfants du Capitaine Grant. Cart. polychr., collection Hetzel dos à l'ancre plat au globe, ill. de Riou. Ed de 1904 (frontispice sans mention).	300 / 400
122	J. VERNE : les Enfants du Capitaine Grant. Cart. Hachette collection Hetzel dos à caissons, voyages extraordinaires dans l'éventail. TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR , deuxième plat Hachette, inter Hachette daté 1929 en page 620 avec les ill. de Riou.	120 / 150
123	J. VERNE et A. LAURIE : l'Epave du Cynthia. Cart. rouge in 8 édité par le Magasin d'éducation contenant le tome 41 de ce journal (année 1885) comprenant le texte en préoriginale de l'Epave du Cynthia et des textes inédits de Stahl, Turgenev et nombreux dessins in t. (<i>voir photo</i>). Joint 3 cart. Hetzel deux éléphants états moyens : Capitaine de 15 ans, Maison à vapeur, 20 000 lieues sous les mers, soit 4 vol.	150 / 200
124	J. VERNE : l'Etonnante aventure de la mission Barsac. Cart. collection Hetzel un éléphant voyages extraordinaires dans l'éventail, trois tranches dorées, deuxième plat Hachette, inter Hachette daté 1919 au titre, dessins de G. Roux dont 24 Ht en noir. Premier tirage. (<i>voir photo</i>)	350 / 400
125	J. VERNE : Géographie illustrée de la France et de ses colonies. Cart. collection J. Hetzel. GRENA T, titres s/plat avec vestale sur fond noir. Ex sans rousseurs avec les ill. de Clerget et Riou. Édition entièrement revue. Bibl. d'educ. J. Hetzel. Paris. (<i>voir photo</i>)	350 / 400
126	J. VERNE : Hector Servadac. Cart. Hetzel BRIQUE à la sphère armillaire, plats et dos TRÈS FRAIS , gardes d'origine. BEL EX sans rousseurs avec les dessins de Philippoteaux. Cat. 1877/78 in fine. Premier tirage. (<i>voir photo</i>).	600 / 800
127	J. VERNE : Histoire de Jean Marie Cabidoulin. Plaqué. Hachette aux feuilles d'acanthe, inter. collection Hetzel. ex. sans rousseurs avec les ill. de G. Roux dt 3 chromotypographies HT et une carte. Joint : De la terre à la lune/Voyage au centre de la terre. 2 plaqu. Hach. aux feuilles d'acanthe. Hach. 1924/30, soit 3 vol.	150 / 200
128	J. VERNE : Un hivernage dans les glaces. In 12 cart. collection Hetzel rouge, vignette polychr. rectangulaire sur le plat. Ill. d'A. Marie. Education et recreation J. Hetzel et cie. Petite bibliothèque blanche.	200 / 250
129	J. VERNE : l'Ile mystérieuse. Cart. collection Hetzel VIOLINE à la bannière ROSE , dessins de Ferat. BEAU PREMIER PLAT . Premier tirage. Édition de 1875. (<i>voir photo</i>).	400 / 500
130	J. VERNE : l'Ile mystérieuse. Cart. édition J. Hetzel GRENA T à la bannière BLEUE , dessins de Ferat. Édition de 1882.	200 / 250

131	J. VERNE : les Indes noires. Plaquette Hetzel au steamer, titre sur fond rouge, dessins de Ferat, cat. Hetzel 1894/1895 in fine.	200 / 250
132	J. VERNE : la Maison à vapeur. Cart. édition Hetzel BLEU, deux éléphants, voyages extraordinaires dans l'éventail, dessins de Benett, cat. Hetzel 1880/81 in fine.	600 / 800
133	J. VERNE : la Maison à vapeur. Cart. édition Hetzel GRENADE deux éléphants, voyages, extraordinaires dans l'éventail, dessins par Benett et 2 cartes. Édition de 1881 (2 ^e plat avec collection Hetzel).	600 / 800
134	J. VERNE : Maître du monde. Plaquette Hetzel au steamer avec titre dans pastille dorée. Ill. de G. Roux dont 15 HT. Édition de 1904. Premier tirage.	200 / 250
135	J. VERNE : Mathias Sandorf. Édition originale non illustrée en un vol. in 12 rel. cont. les 5 parties en 3 tomes avec texte préliminaire de J. Verne à Alexandre Dumas et la réponse de A. Dumas et ENVOI nominatif SIGNÉ JULES VERNE avec « hommage de l'auteur ». Bibl. d'educ. et de recr. J. Hetzel Paris. Premier tirage. BEL ÉTAT.	400 / 500
136	J. VERNE : Mathias Sandorf. Cart. polychr. collection Hetzel dos à l'ancre plat au globe. Dessins de Benett et une carte. Ref. 36695 in fine (1905). (<i>voir photo</i>).	400 / 500
137	J. VERNE : Nord contre Sud. Cart. rouge deux éléphants voyages extraordinaires dans l'éventail TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR, dessins de Benett et une carte. Cat. Hetzel DS 24 ^e année in fine. Premier tirage (1887).	250 / 300
138	J. VERNE : le Pays des fourrures. Cart. à l'obus VIOLINE, édition J. Hetzel plat dos passé. TRÈS FRAIS, dessins de Ferat et De Beaurepaire. Édition de 1873. Premier tirage.	500 / 600
139	J. VERNE : le Pays des fourrures. Cart. GRENADE collection J. Hetzel à la bannière VIOLINE, fond OCRE. Ill. de Ferat et de Beaurepaire et 2 cartes. Édition de 1879 sans cat. in fine. (<i>voir photo</i>).	400 / 500
140	J. VERNE : le Pays des fourrures. Cart. édition Hetzel deux éléphants VIOLINE, voyages extraordinaires dans l'éventail, ill. de Ferat et de Beaurepaire et 2 cartes. Cat. Hetzel 1881/82 in fine.	600 / 800
141	J. VERNE : le Phare du bout du monde. Plaquette collection Hetzel aux feuilles d'acanthe titre dans pastille dorée TRÈS FRAIS. 2 ^e plat un peu passé. Ill. de G. Roux dont 15 HT dont 6 en couleurs. édition de 1905. Premier tirage.	200 / 250
142	J. VERNE : Une ville flottante/les forceurs de blocus. Plaquette Hetzel GRENADE aux bouquets de rose. TRÈS FRAIS, dessins de Ferat. édition de 1872. Premier tirage.	500 / 600
143	J. VERNE : Une ville flottante et aventures de 3 Russes et de 3 Anglais. Cart. édition J. Hetzel à l'obus ROUGE CARMIN. Plat TRÈS FRAIS, gardes paille, daté 1873 sur le titre général, vignettes de Ferat. (<i>voir photo</i>).	500 / 600
144	J. VERNE : Bibliographie (en flamand) J. Verne 1864/2000, nbreuses ill., pet. in 8 br. 1999. Joint une plaq. « Anticipations de J. Verne » Bruxelles 1963 et 3 études de JACOBSON, MOSSÉ et NIVEN et une doc. in 8 avec texte et photos du film de W. Disney « 20000 lieues sous les mers » (1955) soit 6 pièces.	60 / 80
145	J. VERNE : Cartonnages étrangers (4) en langue flamande, fonds bleus, titre dorés s/plats et dos : De Strid Tusschen/Het Geheinezinnige eiland/Het land der Buitense Duisternis/Het loterigbriefje/ Amsterdam & Rotherdam. Joint du même : De reis naar de maan. In 8 cart. ed rouge, plat ornementé Lebegue ed. Bruxelles.	100 / 120
146	J. VERNE : Documents soit 5 livres de O. DUMAS, M. JULLIAN, JV MOLLIER, Fr. RIVIERE et J.J. VERNE 1968/93 et 3 cat. expo et revues 1966/2000. Joint G. BASTARD : J. Verne auteur des Voyages extraordinaires, une des premières études en un vol. in 12 rel., ex. libris d'un franc-maçon. Dentu 1883, soit 9 pièces.	100 / 120
147	J. VERNE : Éditions Jean de Bonnot en 20 tomes pet in 8 cart. ed des Voyages extraordinaires avec bandeaux ill. et reprod. d'illustrations de l'époque de l'auteur « Chez Jean de Bonnot Paris 1978. TRÈS BEL ÉTAT.	200 / 250
148	J. VERNE : Éditions Grund/Lidis en 8 vol. pet. in 8 cart. ed avec jauq. ill., gardes décorées, ill. inédites de M. Grimaud, M. Bentegeat, J. Poirier 1967/75. TRÈS BEL ÉTAT. Joint 6 vol. in 8 br., publiés par la Société Jules Verne en tir. lim. Beau Danube jaune/Chasse au météore/ En Magellanie/M. Sandorf/Storitz/Volcan d'Or, Paris 1985/92, soit 14 vol.	120 / 150
149	(J. Verne) Magasin illustré d'éducation et de récréation en 4 vol. en fascicules. Pré-originales complètes de l'Etoile du Sud/Deux ans de vacances (sf un n°)/Nord contre Sud et partie des Enfants du capitaine Grant. BON ÉTAT, qq couv; def. 1866/1888.	80 / 100
150	J. VERNE et A. d'ENNERY : Voyage à travers l'impossible. Texte inédit en un vol. in 8 cart. ed, tir. lim. num. JJ Pauvert ed Paris 1981. Joint G. PASTRE : le secret des sables.. In 8 cart. ed. Libr. Hachette coll. Prix J. Verne 1928 et la reed. du Phare au bout du monde, ill. inédites de A. Galland. Hach. 1932. Premiers tirages soit 3 vol.	80 / 100

CARTONNAGES HETZEL

151	(Hetzell) Pierre Jules Hetzel (1814-1886) éditeur, écrivain, homme politique. Publ. collective très documentée en tirage limité avec 66 pl. HT à l'occasion du centenaire de sa mort in 8 br. s/étui. Ed Technorama Paris 1986. TRÈS BEL ÉTAT.	120 / 150
152	L. BIART : Voyages et aventures de deux enfants dans un parc/E. BRETON : Cousine Alice/ A. DAUDET : Contes choisis pour la jeunesse/Histoire d'un enfant. 4 vol. in 8 cart. ed. VERT et rouges, plats ornementés. TRÈS FRAIS, ill. Froelich, G. Roux, Em. Bayard et A. Marie Hetzel bibl. succès scolaires et blibl. educ. Joint 2 vol. in 8 cart. ed crème de STAHL: l'A. perdu de Mlle Babet et les Mefaits de Polichinelle. Hetzel sd, soit 6 vol.	120 / 150

153	ERCKMANN-CHATRIAN : Romans nationaux. Cart. ed VIOLINE plat ill. avec soldat tenant un drapeau avec le titre doré, daté 1865. au titre, ill. de Riou et Fuchs. J. Hetzel éditeur Paris. Premier tirage. (<i>voir photo</i>). Joint du même : l'Invasion suivi des Vieux de la vieille, ill. in texte. In 8 cart. ed. rouge, plat ornementé Hetzel, bibl. des succès scol.	150 / 200
154	GOETHE : Werther/ GOLDSMITH : le Vicaire de Wakefield/ Ch. NODIER : Contes. 3 vol. in 8 cart. ed romantiques, plats et dos ill., eaux-fortes de T. Johannot et grav. HT. Hetzel 1845/46 et Lecou Hetzel. Premiers tirages, 2 vol. intérieurs TRÈS FRAIS . (<i>voir photo</i>).	120 / 150
155	A. LAURIE : Scènes de la vie de collège. 8 vol. in 8 cart. ed Hetzel soit Une Année de collège à Paris. Bachelier de Seville/Histoire d'un écolier hanovrien/Mémoires d'un collégien russe/Semestre en Suisse/Titole florentin/Vie de collège en Angleterre. Coll. J. Hetzel. Bon état, défaut au plat du 5 ^e vol.	200 / 250
156	A. LAURIE : Autour d'un lycée japonais/le Filon de Gerard. 2 vol. in 8 cart. ed rouge, plats ornementés. TRÈS FRAIS , ill. de F. Regamey et L. Benett. Cat. Hetzel 1886/87 et 1899/1900 in fine. Premiers tirages.	60 / 80
157	A. LAURIE : le Capitaine Trafalgar/le Secret du mage. 2 vol. in 8 cart. ed aux fougères et rel., ill. de G. Roux et L. Benett, qq rousseurs. Cat. Hetzel 1886/87 et 1890/91. Premiers tirages.	120 / 150
158	MAYNE REID : Aventures de terre et de mer, de chasses et de voyages. Édition collective en un fort vol. in 8 cart. ed rouge, plat ornementé. TRÈS FRAIS . Collection Hetzel. BEL ÉTAT . Joint du même : Une famille dans le desert in 8 rel. Mame 1889.	120 / 150
159	G. NICOLE : Contes et légendes d'Egypte. In 8 cart. Hetzel, 1/2 BLEU à coins, titre en zigzag s/plat sur fond gris moucheté, « l'union fait la force », sur deuxième plat, ill. de Riou dt 12 HT. Bibl. educ. et recr. J. Hetzel et cie sd. Joint : J. SANDEAU : Mademoiselle de la Seiglière. In 8 cart. Hetzel VERT , titre en bandeau s/plat, dessins d'Em. Bayard dt 16 HT. Cat. Hetzel 1883/84 in fine. Premier tirage.	80 / 100
160	G. SAND : Romans champêtres. In 8 rel. ed rouge, plats et dos ornementés. Première ed collective avec les ill. de T. Johannot. Hachette et cie, collection Hetzel Paris 1860. Joint A.M. AMPERE , correspondance et souvenirs de 1793 à 1805 in 12 rel. J. Hetzel et cie ed aris 1873. E.O.P	100 / 120
161	P.J. STAHL : les Histoires de mon parrain/Morale familiale/les quatre filles du Docteur Marsch. 3 vol. in 8 cart. ed rouges, plats ornementés, ill. Froelich, A. Marie et div. Hetzel 1876/79 ed sd.	80 / 100
162	R. L. STEVENSON : l'Ile au trésor, traduction par A. LAURIE . In 8 cart. ed polychr. rouge, plat et dos ill. TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR , dessins de G. Roux dt HT, qq rousseurs. Bibl. ed et recr. Hetzel 1885. Premier tirage. Joint du même 3 romans : Catriona/D. Balfour/le Naufrageur in 12 br. Hach. 1928. Pour les cart. Hetzel voir aussi le N°10/191/383.	150 / 200

ANTICIPATIONS

163	JP ARISTE : Neolithis/ A. ARNOUX : Indice 33/Petite lumière et l'ourse/ P. GOEMAERE : le Pelerin du soleil/edm. HUE et R. DESTEZ : l'Equation du 13 ^e degré/ ROSMER et D'ENTREVAUX : 720. C.13. L. TOLSTOI : l'hyperbole de l'ingénieur Gagarine soit 7 vol. in 12 br. rel. et cart. envoi de Edm. Hue au 5 ^e vol. Années 1930. Premiers tirages.	60 / 80
164	G. BETHUYS : l'Homme en nickel/ A. GALOPIN , le Docteur Omega, aventures fantastiques de trois Français dans la planète Mars. 2 vol. in 8 cart. ed, plats ill. ex ornementé. Ill. de Beuzon et E. Bouard, Charavay, Mantoux, Martin v. 1890. Libr. mondiale ed. Premiers tirages. BEL ÉTAT .	100 / 120
165	Bibi Fricotin en l'an 3000 par LORTAC , ill. P. LACROIX . Pet. in 8 cart. ed polychr., plat et dos, ill., gardes décorées. texte en bande dessinée. Sté paris. d'édition. Premier tirage. Joint KOELMAN : Disparition mystérieuse dans la ville atomique récit en BD in 8 cart. ed. Album du gai moulin sd. 1 ^{er} tir. BEL ÉTAT .	60 / 80
166	A. BLEUNARD : la Babylone électrique/ A. BROWN : la Station aérienne. 2 vol. in 8 cart. ed polychr., plats ill., ill. de Montader et Ch. Clerice. Maison Quantin 1888/Libr. ill. 1893. Premiers tirages.	100 / 120
167	E. CALVET : Dans mille ans. In 8 rel. ed, dos lisse à caissons. Ex. sans rousseurs avec les 140 ill. de Nehlig. Libr. Ch. Delagrave Paris (v. 1890). Premier tirage.	120 / 150
168	DE GORSSE : Cinq semaines en aéroplane. In 8 cart. ed plat ornementé. 107 grav. de Job. Hach. 1911. Premier tirage. Joint M. DEBERNARD : les chemins de l'air, ballons dirigeables, aéroplanes. In 8 cart. ed, soit 2 vol.	120 / 150
169	GRANDVILLE : Deux rêves (in le Magasin pittoresque année 1847) en un vol. in 8 cart. (le texte et les ill. n'ont pas été repris en vol. séparé).	80 / 100
170	A. LAURIE : De New York à Brest en sept heures. In 8 cart. ed rouge aux fougères, ill. de Riou dont 22 HT. Cat. Hetzel 1889/90 in fine. Premier tirage.	100 / 120
171	LE FAURE et GRAFFIGNY : le Desert sidéral. 4 ^e tome relié ep. de la série des Aventures extraordinaires d'un savant russe, couv. coul. cons. et 200 compos. inédites de J. Roy. Fayard frères ed Paris 1896. Tout premier tirage. Pour LE FAURE voir aussi les N° 326/339.	200 / 250
172	R. M. de NIZEROLLES : les Voyages aériens d'un petit Parisien à travers le monde. Fort vol. in 8 cart. ed, plat ill. Suite de 100 fascicules avec ill. in t. et HT de R. Rony. J. Ferenczi ed 1935. Premier tirage.	70 / 80

173	G. ORWELL : 1984/G. de PAWLOWSKI : Voyage au pays de la quatrième dimension. 2 vol. in 12 et in 8 br., ill. au 2 ^e vol. de B. Sarluis Gallimard/NRF 1950/Eug. Fasquelle 1923. Premiers tirages français.	100 / 120
174	A. ROBIDA/L. CLARETIE : Paris depuis ses origines jusqu'en l'an 3000. In 8 cart. ed vert polychr., plat ill. TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR et ill. de Kauffmann et A. Robida, Charavay ed (1892). Premier tirage. Joint HENRIOT : Paris en l'an 3000 et R. LEFEBVRE . Paris en Amérique, 2 vol. in 12 cart. ed et rel., ill. de Henriot au 1 ^{er} vol. Laurens sd/Charpentier 1865. Premiers tirages (divis. s/dem.)	200 / 250
175	A. ROBIDA/J. des GACHONS : le ballon fantôme. In 8 cart. ed. gris polychr. compos. de Robida sur le plat TRÈS FRAIS , gardes décorées. BEL EX . sans rousseurs avec les ill. de Robida dt 10 HT. Tours Maison. A. Mame et fils (1910). Premier tirage.	150 / 200
176	A. ROBIDA/P. GIFFARD : la fin du cheval. In 8 cart. ed polychr., compos. de Robida s/plat avec la tête du cheval en relief. Ill. de A. Robida dont 15 HT coul. A. Colin ed Paris 1899. Premier tirage.	250 / 300
177	A. ROBIDA/P. GIFFARD : la guerre infernale. Édition originale en fascicules, en 2 vol. in 8 rel. avec les 30 couv. coul. ill. par Robida et ses dessins in t. A. Mercant Paris 1908. Premier tirage. BEL ÉTAT .	400 / 500
178	A. ROBIDA : la Guerre au vingtième siècle. In 8 cart. ed obl., vert polychr., plat ill. gardes décorées, compos. de Robida in texte. Libr. ill. 1889. Premier tirage. BEL EX sans rousseurs. (<i>voir photo</i>)	1200 / 1500
179	A. ROBIDA : Dessin original à l'encre de Chine 24,5 cm x 18,5 cm. pour la guerre au vingtième siècle (page 44) signé A. Robida et paginé au crayon. BEL ÉTAT (<i>voir photo</i>).	1200 / 1500
180	A. ROBIDA : le vingtième siècle. In 8 en ff s/chem. cartonnée avec la couv. d'un fascicule collée sur le plat. 275 dessins de A. Robida et 50 HT dont 8 en couleurs. G. Decaux ed Paris 1884. 2 ^e édition. BEL ÉTAT .	180 / 200
181	J.H. ROSNY ainé : la Guerre du feu. In 8 cart. ed rouge, plat ill. et ill. d'A. Hofer dont 7 HT. Libr. Gedalge Paris 1950.	70 / 80
182	H.G. WELLS : les Premiers hommes dans la lune. In 8 cart. ed. rouge, plat avec compos. de martien. Ill. de M. Van Mael dont 16 Ht dont 4 pl. coul. F. Juven ed Paris (1901). Premier tirage. BEL ÉTAT .	250 / 300

ENFANTINA

183	(Abecedaire) l'ABC des gros animaux/Je sais lire/Je saurai lire. 3 vol. in 8 br. et cart. ed. Ill. H. Ferrau et R. Salles. Imagerie Pellerin/Libr. Garnier frères. Premiers tirages (divis. s/dem.)	70 / 80
184	(Abecedaires) DEUZELE : Abc, idc, vml. Alphabet de bric, abecedaire de broc. 2 albums en ff in 8 variations typographiques sur les lettres de l'alphabet. Ex. unique Deuzele 2010. (<i>voir photo</i>).	200 / 250
185	(Alphabets) DEUZELE : Abecedaires, alphabets, variations/Tout est dans l'alphabet et l'alphabet est dans tout. 2 albums in 8 en ff s/coffret, variations typographiques sur le thème de l'alphabet. Chez l'auteur 2010/2 ^e vol. ex. unique, daté 2009, reproduction interdite.	200 / 250
186	(Alphabet) VANIER : Nouvel alphabet militaire. In 8 cart. ed polychr., plat ill. TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR . 24 compos. coul. de De Sta. L. Vanier ed Paris 1883. Joint STAHL : Voyage de découvertes de Mlle LiLi. In 8 cart. ed rouge aux bouquets de rose, plat ill. et ill. in t. de Froelich. Hetzel ed. BEL ÉTAT .	80 / 100
187	ANDERSEN : Fairy tales. In 8 cart. ed polychr. bleu, plat ill. TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR , gardes décorées. TRÈS BEL EX sans rousseurs avec les 12 ill. coul. détachables HT de Kay Nielsen dont un frontispice Holder and Stonghton Ltd. London sd (v. 1925). Premier tirage des illustrations.	250 / 300
188	(Animalia) A. DEMAISON : le livre des bêtes qu'on appelle sauvages. In 8 cart. ed crème, plat ill. et ill. in t. et HT de Deleumoz. Libr. Delagrave 1951. Premier tirage. Joint J. LEONMARTIN : Noix de coco sportsman. In 8 cart. ed, ill. Rapeno. A. Michel ed sd. 1 ^{er} tir. soit 2 vol. Voir aussi le N°404.	50 / 60
189	G. ARNOUX : Affiche polychr. (non entoilée) « que dirais-tu si... » avec 2 grav. coul. et texte anti-bolchevique, 26 cm x 32 cm. Ed. Money Paris sd. BEL ÉTAT .	80 / 100
190	ARNOUX (Guy) French soldiers at war/le soldat français dans les guerres. In 8 br., couv. coul. ill. et 17 pochoirs coul. HT de G. Arnoux. Édition bilingue fr. anglais. Sté littéraire de France 1916. Premier tirage. TRÈS BEL ÉTAT . Joint JEANJEAN : Histoire du livre et d'une librairie moderne. In 8 br., couv. ornementée et 11 HT coul. de Jeanjean. Chez A. Quillet Paris 1927. Ed originale, soit 2 vol.	80 / 100
191	(Aventures) F. HUE : 50 000 dollars de récompense/les Voleurs de foudre. 2 vol. in 8 cart. ed rouges, polychr., plats ill. et ill. de G. Baer et G. Roux. S. Roux. S.F.I.L ed et Lecene Oudin 1893. Premiers tirages. Joint 5 vol. in 8 cart ed. et br. de M. CHAMPAGNE, F. COOPER, P. MILLE, W. SCOTT et STEVENSON , soit 7 vol.	100 / 120
192	Aventures merveilleuses de Huon de Bordeaux, mises en nouveau langage par G. PARIS . In 8 cart. ed polychr., plat ill. titre en long au dos, bandeaux d'Eugene Grasset et 12 compos. coul. de M. Orazi HT. Maison Didot Paris (v. 1925). Une des belles réalisations de l'époque. Joint LE FAURE : Aventures de Sidi Froussard. In 8 cart. ed.	150 / 200

193	M. AYMÉ : les Contes du Chat perché. Pet. in 8 cart. ed polych., plat ill. et ill. coul. in t. de M. Altman. Libr. Gallimard 1934. Premier tir. TRÈS BEL ÉTAT . Joint une nouv. de M. Aymé « les chiens » in Nouvelles littéraires 1948 et un vol. cart. ed in 32: Guillaume, suivi de contes divers A. Mame Tours sd, soit 3 pièces.	100 / 120
194	M. AYMÉ : les contes bleus du chat perché/les contes rouges du chat perché. 2 vol. in 8 cart.; ed polychr., plats ill. TRÈS FRAIS . Ill de Palayer. Gallimard 1963. Première ed. collective. Joint l'Album disque 25 cm 33 rpm avec texte ill. Philips et l'Album Pléiade M. Aymé in 12 cart. ed avec emb. Gallim. 2001	100 / 120
195	BABAR : Histoire de Babar le petit éléphant par Jean de BRUNHOFF . In 4 cart. ed orange polychr., plat ill., gardes décorées et ill. coul. de l'auteur in texte. Hachette ed du Jardin des modes 1931. Premier tirage.	80 / 100
196	BABAR : le Voyage de Babar par Jean de BRUNHOFF . In 4 cart. ed bleu polychr., plat ill., gardes bleues décorées et ill. coul. de l'auteur in t. Hachette Paris 1939. Joint 5 disques vinyles (2 de 25 cm et 3 albums disques format 45 trs.)	80 / 100
197	(Beaux-Arts) Presentoir 32 cm x 22 cm de 24 crayons papier Staedler (motifs polychromes très harmonieux) v. 1950. TRÈS BEL ÉTAT .	50 / 60
198	BÉCASSINE , l'alphabet. In 8 br., couv. ill. TRÈS FRAIS. BEL EX avec les compos. coul. de B. Rabier. Ed Gautier Langereau. Paris 1942.	50 / 60
199	BÉCASSINE : l'automobile, les cent métiers par CAUMERY . 2 vol. in 8 cart. ed, plats ill. et ill. coul. de Pinchon. Ed G. Langereau 1927/20. Premiers tirages (divis./dem.)	100 / 120
200	BÉCASSINE chez les Turcs par CAUMERY . In 8 cart. ed, plat ill. et ill. coul. de Pinchon. Ed Gautier. Langereau 1921. BEL ÉTAT .	100 / 120
201	BÉCASSINE en aéroplane par CAUMERY . In 8 cart. ed polychr., plat ill. et ill. coul. de Pinchon. TRÈS FRAIS . Ed Gautier-Langereau. Paris 1930. Premier tirage.	80 / 100
202	BÉCASSINE fait du scoutisme par CAUMERY . TRÈS RARE CARTONNAGE jaune crème, avec compos. noir et blanc de Pinchon s/plat en encadré, dos toile vert, deuxième plat uni. Intérieur conforme à l'édition originale de 1931. Éditions Gautier-Langereau 18 Rue Jacob Paris 1931. TRÈS BEL ÉTAT .	120 / 150
203	BÉCASSINE nourrice par CAUMERY . In 8 cart. ed polychr., plat ill. TRÈS FRAIS , et ill. coul. de Pinchon in t., gardes décorées. Éditions de la Semaine de Suzette. Paris Gautier et Langereau 1924. Premier tirage.	80 / 100
204	BÉCASSINE pendant la guerre, par CAUMERY . In 8 cart. ed polychr., plat ill. et ill. coul. de Pinchon. H. Gautier ed 1926. Premier tirage.	80 / 100
205	BÉCASSINE voyage par CAUMERY . In 8 cart. ed polychr., plat ill. TRÈS FRAIS et ill. coul. de J. Pinchon in t. Libr. H. Gautier/Gautier et Langereau ed 1921. Premier tirage. BEL ÉTAT .	80 / 100
206	BERTALL : les Plages de France. In 8 cart. ed rouge polychr., plat ill. TRÈS FRAIS. BEL EX . sans rousseurs avec les dessins de Bertall et Scott. Marpon/Flammarion Paris ed. Premier tirage. Joint L. HUGUES : les bébés d'Hélène. In 8 cart. ed, ill. de Bertall dont 18 HT dont un frontispice. Hennuyer ed. Magasin des demoiselles. Premier tirage.	200 / 250
207	BERTALL et div.: Revue comique à l'usage des gens sérieux. Collection complète des deux années en un vol. in 8 rel. Textes inédits de la Bedollière, Nerval et div. et dessins de Bertall, Nadar et div. Dumineray/Revue comique 1848/1850. BEL ÉTAT .	150 / 200
208	L. BIART : la Conquête d'une patrie. entre deux océans/le Fleuve d/or/le roi des prairies. 4 vol. in 8 cart. ed rouge, plats et dos ill. F. Lix. Hennuyer ed. Premiers tirages. Voir aussi les n°152 et 371.	60 / 80
209	(Bibliographie) GUMUCHIAN : les livres de l'enfance, du XV ^e au XIX ^e siècle. In 8 br. Gumuchian (1931) (sans le vol. de planches). Répertoire de plus de 6000 livres d'enfant. Joint J. MISTLER : la librairie Hachette, de 1826 à nos jours in 8 br. Hach. 1964.	120 / 150
210	BICOT general/president de club par BRANNER . 2 vol. in 8 cart. ed, plats ill. TRÈS FRAIS . Hach. 1938/26. 2 ^e vol. en 1 ^{er} tirage.	60 / 80
211	L. BOUSSENARD : Aventures d'un héritier à travers le monde, de Paris à Bresil par terre/ les Secrets de Monsieur Synthèse. 2 vol. in 8 cart. ed rouge, plats et dos ornementés « les grandes aventures », ill. de Ferat et Clerice. Libr. ill./Marpon et Flamm. ed (divis. s/dem.)	80 / 100
212	BOUTET DE MONVEL : Chansons de France pour les petits français/Fables de LA FONTAINE illustrées. 2 vol. in 8 cart. ed, plats ornementés TRÈS FRAIS , ill. coul. in texte. Libr. Plon. Premiers tirages (divis. s/dem.)	100 / 120
213	BOUTET DE MONVEL : Jeanne d'Arc. In 8 cart. ed obl. mauve, plat ornementé et ill. coul. in t. Plon Nourrit ed. Premier tirage.	100 / 120
214	B. de MONVEL : Stationery pictures. Ensemble TRÈS FRAIS s/boîte ed, plat ill. composé de 18 feuilles de papier ill. et de 12 enveloppes à l'italienne, ill. avec des thèmes répétés, le tout en PARFAIT ÉTAT Green Tiger Press. ed. California (USA). DE TOUTE RARETÉ . (<i>voir photo</i>).	120 / 150

215	(Bretagne) MELANDRI : les Farfadets, conte breton. In 8 cart. ed polychr., plat ill., gardes décorées. Ill. de H. Rivière en différentes teintes in texte. A Quantin ed Paris 1886. Premier tirage. Joint 3 vol. ill. Par M. MEHEUT. BUFFET : En Bretagne morbihannaise. VULLIEZ : Brest au combat 1939/46. H. WAQUET : l'art breton. Arthaud ed 1947/42. Ozanne 1950. Premiers tirages, soit 4 vol.	120 / 150
216	(Bretagne) E. SOUVESTRE : le foyer breton. Petit in 8 cart. ed romant., plat et dos ill. TRÈS FRAIS . 50 grav. s/bois de T. Johannot. Penguin et div. Coquebert ed. paris. Premier tirage. Voir aussi le N°334.	150 / 200
217	BUSTER BROWN et son chien, nouvelles aventures, par OUTCAULT . In 8 cart. ed obl., plat ill. et ill. coul. in t. Hachette. Premier tirage français.	120 / 150
218	Th. CAHU : Bayard (histoire du chevalier) racontée à mes enfants. In 8 cart. ed rouge polychr., plat ill., compos. coul. de P. de Semant. Anc. libr. Furne/SEL Paris. Premier tirage. BEL ÉTAT .	150 / 200
219	Th. CAHU : Du Guesclin (Histoire de) racontée à mes enfants. In 8 cart. ed BLEU polychr., plat ill. TRÈS FRAIS , compos. coul. de P. de Semant. Jouvet et cie ed. Paris. Premier tirage.	200 / 250
220	Th. CAHU : Hoche, Marceau, Desaix. In 8 cart. ed. BLEU obl., plat ill. compos. coul. d'E. Boutigny. Anc. libr. Furne/SEL. Paris 1890. Premier tirage. (<i>voir photo</i>).	200 / 250
221	Th. CAHU : Jeanne d'Arc (Histoire de) racontée à mes enfants. In 8 cart. ed obl. ROUGE , plat ill., compos. coul. de P. de Semant. Jouvet et cie Paris sd. Premier tirage. BEL ÉTAT .	150 / 200
222	Th. CAHU : Turenne (Histoire de, racontée à mes enfants). In 8 cart. ed rouge obll. plat ill. compos. coul. de P. Dufresne. Furne/SEL. Paris 1898. Premier tirage. BEL ÉTAT .	150 / 200
223	(Calvo) R. THEVENIN : Robin des Bois. Petit in 8 cart. ed rouge, plat ornementé, ill. de Calvo dont 13 HT coul. Ed. G.P. Paris 1948. Premier tirage.	80 / 100
224	(Caran d'Ache) H. ROCHEFORT : Fantasia. Pet. in 8 rel., couv. repl. cons., dessins de Caran d'Ache in t. Libr. moderne Paris 1888. Premier tirage. Joint Th. CAHU : Chez les Allemands. In 12 br., couv. ill., frontisp., repl. et ill. in t. de Caran d'Ache et Job. P. Ollendorff ed Paris 1887. 1 ^{er} tir. (divis. s/dem.)	80 / 100
225	L. CARROLL : Alice's adventures in wonderland. In 8 cart. ed polychr., plat ill., jaquette ill. déchiré avec manques et emb. ed. Gardes décorées et 16 compos. coul. HT de A. E. Jackson. Humphrey Milford London 1926. BEL ÉTAT . Voir aussi le n° 360.	200 / 250
226	(Cartonnages) Ensemble de 20 vol. in 8 et in 12 cart. ed. Textes de Colomb, Enault, Girardin, Melandri, Monteil, etc..., ill. de Clerice, Faivre, Metivet, Tofani, etc...	120 / 150
227	(Père CASTOR) Bourru/Emotion d'un perdreau rouge/l'ours brun/Grande panthère noire/ Noix de coco et son ami/Panache l'écureuil. 5 vol. pet. in 8 br., couv. ill. et dessins de Rojan, Pecq, Butel et N. Parain. Flamm ed 1947/68. Joint R. CELLI et M. REYNIER . Album fée, images de H. Guertik, bien complet de la planche de vision polychr. In 8 br. Flamm 1933 et DE RICHEMONT : Au pays des fées, ill. Mes. In 8 cart. ed Quantin 1887 soit 7 vol.	100 / 120
228	CHRISTOPHE : les douze commandements de Lord Curzon/Monographie du Legrincheux. 2 vol. in 12 br., couv. renforcée au 2 ^e vol., textes et ill. de Christophe. Libr. A. Colin sd dt 915. Premiers tirages.	120 / 150
229	CHRISTOPHE : les malices de Pomme et Poire. In 8 cart. ed polychr., plat ill. TRÈS FRAIS , ill. coul. in t. de Maggie. L. Michaud ed 1907. Premier tirage.	200 / 250
230	CHRISTOPHE : le Sapeur Camember (les faceties). In 8 cart. ed rouge polychr., plat ill. avec compos. de l'auteur. TRÈS FRAIS et ill. coul. in texte. Ex. quasiment sans rousseurs en premier tirage. A. Colin et cie ed. (<i>voir photo</i>).	400 / 500
230 bis	CHRISTOPHE : famille Fenouillard in 8 cart. ed. a. colin ed. Premier tirage	400 / 500
231	(Christophe) M. GUECHOT : Passe-partout l'affamé/ Ch. NORMAND : Contes antiques. 2 vol. in 8 cart. ed et rel. ed. Ex sans rousseurs avec les compos. de Christophe. A. Colin ed. Premiers tirages. Joint une étude sur CHRISTOPHE par P.R. MACHIN . Pet. in 8 br., envoi de l'auteur. Lettres du monde. Paris 1979.	100 / 120
232	(Contes) ANDERSEN : Nouveaux contes danois/ R. BAZIN : Contes de bonne Perrette/ Contes chinois. 4 vol. in 8 cart. ed, ill. Dutriac Dargent, S. Rizzato et div., Hach. 1928/ Garnier 1931/Mame 1891. Hach. 1960. Premiers tirages illustrés. Joint le Livre des vacances. In 8 cart. ed Hach. 1931, soit 5 vol.	60 / 80
233	(Contes) L. de GOURMONT , Contes aux étoiles, le coup d'ongle. Charmant vol. in 12 cart. ed polychr., semis d'étoiles s/plat, ill. de A. Loron et eaux-fortes de Salmon, tir. lim. M. Magnier ed Paris 1888. Ed originale. (<i>voir photo</i>). Joint 3 programmes du Théâtre Sarah Bernhardt (avec photos de l'Aiglon. Dame aux camelias, la Samaritaine) soit 4 pièces.	100 / 120
234	(Contes de fées): Guy de POURTALES : Deux contes de fées pour les grandes personnes. In 12 cart. ed, décor floral s/plats et dos TRÈS FRAIS , ex. en tir. lim. avec 2 frontispices H.T. gravés s/bois par L. Jou Sté litter. de France. Paris 1917. Édition originale. TRÈS BEL ÉTAT . pour les contes voir aussi les n°187/193/232/2 33/353/365/383.	100 / 120
235	(Eug. Courboin) Edm. ABOUT : l'homme à l'oreille cassée. In 8 rel. mod. Première ed ill., sans rousseurs avec les 61 compos. d'E. Courboin dt 19 HT, avec ENVOI de l'auteur. Libr. Hach. cie. Paris 1884. Joint A. TISSOT : les conteurs amusants, ill. Courboin et div. In 8 rel. ed Delagrave sd.	150 / 200

236	(Eug. Courboin) QUATRELLES la Dame du Gai Fredon. In 8 cart. ed crème polychr., plat ill. EXEMPLAIRE UNIQUE non destiné au commerce et réservé à Mr Charles Gillot (inventeur du gillotage) avec une suite in fine de tirages en 5 ou 6 états des 12 gravures de Courboin. Librairie Hachette. Paris 1884. Tout premier tirage. TRÈS BEL ÉTAT. (<i>voir photo</i>).	300 / 400
237	CRAFTY : A travers Paris. In 8 cart. ed polychr. obl., plat ill. TRÈS FRAIS , dessins coul. de Crafty in t. Plon Nourrit. Premier tirage.	150 / 200
238	CRAFTY : Paris au bois. In 8 cart. ed vert polychr., plat ill. et ill. de l'auteur in t. et H.T. Plon Nourrit ed. Paris 1890. Premier tirage. BEL ÉTAT.	200 / 250
239	DANRIT : l'Alerte. In 8 cart. ed rouge polychr., plat ill. et ill. de Dutriac. Flamm. ed. Paris 1910. Premier tirage.	80 / 100
240	DANRIT : Au dessus du continent noir. In 8 cart. ed polychr., plat ill. et ill. de Dutriac. E. Flammarion ed Paris 1911. Premier tirage.	80 / 100
241	DANRIT : Evasion d'Empereur/Ordre du tzar, de Samarcande à Lhassa. 2 vol. in 8 ed, plats ill. Ill. La Nezière et Dutriac. Delagrave et Paris sd. Premiers tirages.	80 / 100
242	DANRIT : la guerre fatale France Angleterre. Première ed en 3 cart. ed polychr. in 8 plats et dos ill. TRÈS FRAIS , nbreuses ill. in t. de L. Couturier Flamm. ed sd. Premier tirage.	300 / 400
243	DANRIT : l'Invasion jaune. 2 vol. in 8 cart. ed polychr., plats et dos ill. et ill. de Dutriac. Ex sans rousseurs. E. Flamm ed. Premier tirage. (<i>voir photo</i>).	300 / 400
244	DANRIT : Jean Tapin/Filleuls de Napoleon/Petit marsouin, histoire d'une famille de soldats. Collection complète en 3 vol. in 8 cart. ed rouges, plats ill. Ill. de P. de Semant. Libr. Delagrave. Premiers tirages.	150 / 200
245	DANRIT : Robinsons de l'air. In 8 cart. ed rouge polychr., plat ill. TRÈS FRAIS , ill. de Dutriac. Flamm. ed Paris 1909. Premier tirage.	80 / 100
246	DANRIT : Robinsons souterrains. In 8 cart. ed rouge polychr., plat ill. TRÈS FRAIS et ill. de Dutriac. Flamm. ed Paris 1912. Premier tirage. BEL ÉTAT.	100 / 120
247	A. DAUDET : Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon. In 8 cart. ed polychr., plat ill. et ill. de Jeanniot. Dentu ed Paris 1887. Premier tirage illustré. BEL ÉTAT. Joint du même la Chèvre de Mr Seguin, ill. J. Ide in 8 cart. ed avec disque 45 t par Fernandel. D. de Brouwer 1956 et la belle nivernaise. In 8 cart. ed. Marpon/Flamm. 1887. 1 ^{er} ed ill. soit 3 vol.	100 / 120
248	A. DAUDET : les Mères/Port Tarascon/Robert Helmont/Tartarin sur les Alpes. 4 vol. in 8 cart. ed, collection identique, titres s/plats, ill. Myrbach, F. Lix et div./Dentu, Lemerre et le Figaro ed (fin XIX ^e s.). Premières ed illustrées. Voir aussi le n°152.	80 / 100
249	(Decoupages) Album amateur de 15 feuillets in 8 avec 64 découpages de formes géométriques en papier coul. Joint 2 albums, un édité en Belgique sd, un « Jeux Decroly N°150 » sd.	50 / 60
250	(Delaw) G. PONSON : le roman de la rivière. In 8 cart. ed crème polychr., plat ill. TRÈS FRAIS et images de G. Delaw dont 12 HT. Ed G. Cres Paris 1923. Premier tirage.	70 / 80
251	Em. DESBEAUX : Idées de Mlle Marcelle et étonnements de M. Robert/Secret de Mlle Marthe. 3 vol. in 8 cart. ed, plats et dos ornementés, ill. Ferat, Vogel et div. Ducrocq ed. Premiers tirages.	80 / 100
252	Em. DESBEAUX : Physique populaire/les Pourquoi et les Parceque de Mlle Suzanne. 2 forts vol. in 8 cart. ed rouge polychr., plats ill. TRÈS FRAIS , nbreuses fig. et ill. Marpon/Flamm. 1891. Ducrocq sd. Premiers tirages.	120 / 150
253	W. DISNEY : 101 dalmatiens in 4 avec plat ill. polychr. et textes en 4 langues de présentation du film avec suites de grav. et frises coul. sur 26 pages, sur les thèmes du film de l'ensemble des personnages Disney. ÉTAT DE NEUF EXCEPTIONNEL .	100 / 120
254	(Disney) G. COLLODI : les Aventures de Pinokio. In 8 cart. ed plat ill. Texte du récit ayant. servi à W. Disney pour son film avec ill. de l'auteur en différentes teintes. A. Michel ed Paris 1934. Premier tirage français.	60 / 80
255	(Disney) Donald & Pluto: movie book in 10 reels. In 8 cart. ed, plats ill. coul., s'ouvre en éventail avec notices en américain sur les rebords recto-verso et 10 albums à feuilleter donnant l'impression d'un dessin animé. TRÈS RARE et TRÈS BEL ÉTAT. Collins/W. Disney 1939. Premier et seul tirage. (<i>voir photo</i>).	300 / 400
256	(Disney) Manuel géant des Castors juniors. In 12 s/emb. toile ed. avec serrure et clef. Public ill. le livre de Paris. hachette/W. Disney 1976, bien complet de la boussole. PARFAIT ÉTAT. RARE dans cette condition.	100 / 120
257	(Disney) Mickey Mouse in color, 1930 Disney comic strip classics. In 8 cart. ed avec jaqu. ill. Pantheon au books N. York 1988. Joint 2 albums pour les films « Dumbo » et « The lion king ». 1 ^{er} vol. in 8 cart. ed, ill. coul. in t. Hach. 1970. 2 ^e vol. in 8 br. obl. avec calquescello W. Disney pictures. Premier tir. TRÈS BEL ÉTAT. Voir aussi le N°336.	60 / 80
258	(Ecole) E. BERTHET : les petites écolières dans les cinq parties du monde/ G. BRUNO : le Tour de la France par deux enfants/ H. DE LA VAULX et A. GALOPIN : le Tour du monde de deux gosses. 3 vol. in 12 et in 8 rel. et cart. ed. Belin sd/Furne/Combet 1905/Tallandier 1925. Voir aussi le n°345.	50 / 60

259	(Fables) LA CHAMBEAUDIE : Fables illustrées. In 4 cart. ed vert polychr., plat ill. et HT coul. de Vimar. Libr. Delagrange 1902. Premier tirage.	150 / 200
260	C. FLAMMARION : Astronomie populaire/le Monde avant la création de l'homme. 2 vol. in 8 cart. ed. rouges, plats ill. nbreuses fig., cartes et chromolithographies H.T. Marpon/Flamm. Paris 1885 et sd.	80 / 100
261	(Grds albums) Th. CAHU Richelieu . In 4 chemise cart. ed polychr., plat ill. TRÈS FRAIS , gardes décorées. Contient le livre broché en feuillets avec les compos. coul. de M. Leloir. Anc. libr. Furne/ Combet et cie ed Paris 1901. Tout premier tirage. BEL ÉTAT .	200 / 250
262	(Gds albums) FUNCK BRENTANO : Jeanne d'Arc. In 4 cart. ed polychr., plat ill., gardes décorées et compos. coul. de Guilllonnet montées s/onglets. Anc. libr. Furne/Boivin 1929. BEL ÉTAT .	120 / 150
263	(Gds albums) MONTORGUEIL Bonaparte . In 4 cart. ed polychr., plat ill. TRÈS FRAIS . Édition américaine publiée à New-York en 1910, gardes décorées de l'aigle impérial et compos. coul. de Job montées s/onglets identiques à l'ed. originale, deuxième plat avec pochette ed. BEL EX sans rousseurs. Boivin Paris 1910/Terquem New York 1910. Édition NON REFERENCÉE EN BIBLIO.	300 / 400
264	(Gds albums) MONTORGUEIL : la cantinière. In 4 cart. ed polychr. fond bleu, plat ill. TRÈS FRAIS , compos. coul. de Job in t. ex quasiment sans rousseurs. Charavay, Mantoux, Martin 1898. Premier tirage.	150 / 200
265	(Gds albums) MONTORGUEIL : France, son histoire. In 4 cart. ed polychr. gris, plat ornementé TRÈS FRAIS , compos. coul. de Job., ex totalement sans rousseurs Charavay, Mantoux, Martin ed 1896. Premier tirage.	150 / 200
266	(Gds albums) MONTORGUEIL Henri IV, roy de France et Navarre. In 4 cart. ed crème polychr., plat ill. TRÈS FRAIS . BEL EX sans rousseurs avec les compos. coul. de Vogel montées s/onglets. Anc. libr. Furne/Boivin eet cie 1907. Premier tirage.	300 / 400
267	(Gds albums) MONTORGUEIL : La Tour d'Auvergne, premier grenadier de France. in 4 cart. ed polychr., plat ill. et compos. coul. de Job montées s/onglets. Anc. libr. Furne/Combet et cie 1902. Premier tirage.	250 / 300
268	(Gds albums) MONTORGUEIL Napoleon. In 4 cart. ed polychr., plat ill. TRÈS FRAIS. BEL EX sans rousseurs avec les compos. coul. de Job montées s/onglets. Anc. libr. Furne/Boivin et cie 1921. Premier tirage. RARE aussi beau.	1000 / 1200
269	1(Gds albums) MONTORGUEIL : les Trois couleurs. In 4 cart. ed polychr. gris, plat ornementé TRÈS FRAIS , compos. coul. de Job in texte. Ex totalement sans rousseurs. SEP/F. Juven.	120 / 150
270	(Gds albums) G. TOUDOUZE : François I ^{er} , le roi chevalier. In 4 cart. ed polychr., plat ill. compos. coul. de A. Robida montées s/onglets, qq rares rousseurs. Anc. libr. Furne/Boivin et cie 1909. Premier tirage. BEL ÉTAT .	500 / 600
271	(Gds albums) G. TOUDOUZE : le Roy Soleil. In 4 cart. ed polychr., plat ill. TRÈS FRAIS , gardes décorées et compos. coul. de Job montées s/onglets. Ex. sans rousseurs. Anc. libr. Furne/Combet et cie 1904. Premier tirage.	180 / 200
272	(K. Greenaway) FOSTER : A day in a child's life/Under the window, pictures and rhymes for children. 2 vol. in 8 cart. ed polychr., plats ill. et ill. coul. in t. Routledge. London. Premiers tirages.	120 / 150
273	(K. Greenaway) J. GIRARDIN : Poèmes enfantins/Scènes familiaires. 2 vol. in 8 et in 12 cart. ed polychr., plats ill. et ill. coul. in t. Libr. Hachette 1883 et ed. Premiers tirages français. (<i>voir photo</i>).	120 / 150
274	Kate GREENAWAY : Marigold garden, pictures and rhymes. In 8 cart. ed polychr., plat ill. TRÈS FRAIS et compos. coul. in texte. Premier tirage anglais. Frederick Warne & co London sd.	70 / 80
275	HANSI : Affichettes (2) Souscrivez tous au 3 ^e emprunt/Colmar fête Hansi, exposition 2001. 40 cm x 56 cm, l'illustration sd/ et 42 cm x 30 cm. Ville de Colmar 2011.	80 / 100
276	HANSI : l'Alsace heureuse. In 4 cart. ed bleu polychr., plat ill. TRÈS FRAIS , gardes décorées. BEL EX sans rousseurs avec les ill. coul. de Hansi, H. Flourey ed. Premier tirage.	250 / 300
276 bis	HANSI : clochers dans les vignes. In 8 br. avec envoi. Flourey ed. Premier tirage	800 / 1000
277	HANSI : Diplome de la Confrérie des Chevaliers du Tastevin, chromolithographie rehaussée d'or et d'argent. Hansi 1935, ce doc. datant de sa remise le 30 octobre 1964, 40,5 cm x 55 cm. PARFAIT ÉTAT .	60 / 80
278	HANSI : Documents (5) réunis sous chem. cart. : Affichette expo Colmar 2001/ M. BARRES : Petites villes et villages d'Alsace (4 p). Illustration Noel 1911/Prospectus Musée Hansi. Riquewihr (1995). Tirage 1 pl de Mon village (1916)/ HANSI : Où passer ses vacances, 3 p. man. reprod. en fac similé (1938). Article NON RÉFÉRÉNCE EN BIBLIO.	70 / 80
279	HANSI : 2 Gravures originales noir et blanc, la première encadrée avec rehauts de crayon couleur 31 cm x 22 cm « la bataille de la Marne », Hansi 18 Nov. 1914, la 2 ^e « le Printemps en Alsace » non encadrée avec signature manuscrite d'Hansi 30 cm x 40 cm. BEL ÉTAT .	80 / 100
280	HANSI : l'Histoire d'Alsace racontée aux petits enfants. In 4 cart. ed bleu polychr., plat ill. TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR , gardes décorées et ill. coul. de Hansi et Huen. H. Flourey ed Paris 1912. Tout premier tirage.	180 / 200

281	HANSI : l'Histoire d'Alsace racontée à mes petits enfants/Mon village, ceux qui n'oublient pas. 2 vol. in 8 cart. ed, états très moyens, dos def. Flourey 1916 sd.	60 / 80
282	HANSI : l'Histoire d'Alsace racontée aux petits français. Petit in 8 cart. ed, plat ill. et ill. de Hansi in t. et HT. Flourey ed 1919. Joint le n°de l 'Illustration de Juin 1936 sur l'Alsace avec ill. de Hansi et Ch. GRAD : l'Alsace. In 8 cart. ed vert. Hach. 1919, soit 3 vol.	80 / 100
283	HANSI : la merveilleuse histoire du bon St Florentin d'Alsace. In 4 cart ed crème polychr., plat ill. et titre en long au dos. TRÈS FRAIS , gardes décorées. BEL EX sans rousseurs avec les ill. coul. de Hansi et Huen. Flourey ed. paris 1925. Premier tirage.	400 / 500
284	HANSI : Mon village, ceux qui n'oublient pas. In 8 cart. ed obl. bleu polychr., plat ill. TRÈS FRAIS , gardes décorées et ill. coul. de Hansi. Libr. Flourey ed. BEL ÉTAT .	150 / 200
285	HANSI : le Paradis tricolore. In 8 cart. ed polychr., plat ill., gardes décorées et ill. coul. de Hansi. H. Flourey ed 1918. Premier tirage.	150 / 200
286	HANSI : Professor Knatschké. In 8 rel., couv. ill. collées/plat. Ed de 1919 avec les dessins de Hansi in t. Flourey ed. TRÈS BEL ÉTAT . Joint: le Pays de France, Alsace et Lorriane, les Vosges in 8 relié, introd. de Hansi, ill. et photos in t. Hachette ed. Premier tir., soit 2 vol.	70 / 80
287	HANSI : Tours et portes d'Alsace. In folio, cart. ed marron avec titres s/plat avec encadré coul. en relief. Preface ill. de J. Flourent (12 p.) et 12 aquarelles H.T. de J.J. Waltz s/portefeuille à rabats. Charles Bahy imprimeur éditeur. Mulhouse 1907. Premier tirage. BEL ÉTAT .	1 200 / 1 500
288	(Hansi) J. BRUNHES : Géographie, cours moyen/Capitaine L.: Hors des serres de l'Aigle. 2 vol. in 8 cart. ed et in 12 br. Couv. coul. ill. au 1 ^{er} vol. et ill. in texte au 2 ^e vol. NON RÉFÉRÉNCÉ EN BIBLIO . Mame 1932/Larousse, livres roses de la guerre sd. Premiers tirages.	80 / 100
289	(Alsatica) GEVIN CASSAL : Legendes d'Alsace. In 8 cart. ed polychr., plat ill. avec compos. de A. Robida et ill. Anc. libr. Furne/Boivin et cie. BEL ÉTAT .	80 / 100
290	(Alsatica) GUERRIER DE HAUPt : Français d'Alsace/Em. HAYEM : Au Rhin gaulois: 2 vol. in 8 cart. ed et rel. nbreuses grav. cartes ed doc. Picard et Kaan sd/A. Mericant ed. Premiers tirages. Joint 2 plaqu. sur les Chemins de fer d'Alsace et de lorraine et les pièces historiques (de rattachement à la France).	50 / 60
291	(Alsatica) HANSI : le musée d'Unterlinden à Colmar/ H HAUG : l'Art en Alsace. 2 vol. pet. in 8 br. et cart. ed avec jaqu. ill. Flourey 1938/Arthaud 1962. Premiers tirages.	60 / 80
292	HEIDI : 7 vol. en cart. ed des aventures d'Heidi dont 5 par J. SPYRI , une suite inédite et un récit de REA . Ill. de Jodelet et J. Berthold Flamm. 1939/50. Joint J. SPYRI : Courts récits. In 12 rel. H. Georg/Fischbacher Paris 1890. Premier tir. fr. et 2 vol. de Jalna par MAZO DE LA ROCHE . Libr. Plon 1947 soit 10 vol.	80 / 100
293	HELLE : Joyeux hiver. Petit in 8 rel., blason ville de Paris s/plat, ill. de Slom dt 6 HT. S.F.E.A. H. May Paris sd. Premier tirage. Pas commun.	60 / 80
294	HELLEU : Nos bébés. In 8 cart. ed crème, plat ill. Suite de compos. sur le thème. H. H. Bouquet ed sd. Premier tirage.	100 / 120
295	Em. HINZELIN : Foch/Récits mythologiques. 2 vol. in 8 cart. ed, plats ill. compos. de Dutriac et B. Rabier/O. Galop. Libr. Delagrave Paris 1918/28. Premiers tirages (divis. s/dem.)	80 / 100
296	(Ivanovsky) Fr. HEBRARD : Babouillet ou la terre promise/A. ROUVROY : les petits chants. 2 vol. in 8 cart. ed polychr. et br. obl., plats ill. TRÈS FRAIS , compos. coul. d'E. Ivanovsky; D. de Brouwer Paris 1954/Ed des artistes Bruxelles 1945. Premiers tirages. Joint une histoire sainte sous la dir de J. COPPENS , ill. Ivanovsky dt 9 HT coul. D. de Brouwer 1944 soit 3 vol. Voir aussi le n°401.	100 / 120
297	JEANJEAN : Beaux épisodes de l'histoire de France/Nouvelles aventures de Fricasson/Parlons de marine. 3 vol. in 8 cart. ed et br., compos. coul. de Jeanjean. Premiers tirages. Joint ill. par Jeanjean. J. DOUCET : les souhaits merveilleux, petit in 8 cart. ed crème, plat ill. et ill. coul. in t. Ed Piazza 1932. Premier tirage, soit 4 vol.	100 / 120
298	(Job) BAINVILLE : Petite histoire de France. In 8 cart. ed, plat ill., gardes décorées, compos. de Job. dont 6 HT coul. Tours Maison. A. Mame et fils 1928. Premier tirage.	70 / 80
299	(Job) Ch. BARET : c'est ma tournée/E. DUPUIS: le Page de Napoléon. 2 vol. in 8 br. et cart. ed. Gde pl. depil. au 1 ^{er} vol. et ill. de Job. Gerin v. 1892/Delagrave 1934. 1 ^{er} vol. en premier tirage.	70 / 80
300	(Job) P. BILHAUD : Fanfan la Tulipe. In 8 cart. ed crème polychr., plat ill., compos. de Job in t. et à pleine page. hachette et cie 1896. Premier tirage. Titre RARE .	200 / 250
301	(Job) J. BORIUS : Monsieur le Baron. Pet. in 8 cart. ed rouge, plat ornementé, ill. n & bl. et coul. in t. Libr. Hachette 1900. Premier tirage.	50 / 60
302	(Job) H. BOUCHOT : l'Epopée du costume militaire français. Fort vol. in 4 GRENAT , plat et dos ornementé TRÈS FRAIS . BEL EX . sans rousseurs avec les ill. de Job dt 9 HT. Em. Gaillard/SFEA Paris sd.	200 / 250
303	(Job), Mars et div. BOURON DES CLAYES et L. MAINARD . Pour nos fillettes et nos garçons. Recueil de différents textes en un vol. Grd in 8 cart. ed, plat ornementé, nbreuses ill. in t. de Job et Mars. SA publ. périodiques, collection des livres d'or. Articles sur les jeux les poupées, les sports, l'histoire, l'armée, etc... NON RÉFÉRÉNCÉ EN BIBLIO .	120 / 150

304	(Job) CARTON DE WIART : la Belgique. In 4 cart. ed polychr. TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR , plat ill. coul. et titre en long. en dos, gardes décorées fragiles. Ex. totalement sans rousseurs avec les 37 compos., coul. de Job HT dt 3 à double page. A. Dewit. Bruxelles 1928. Premier tirage. (<i>voir photo</i>).	1000 / 1200
305	(Job) Cdt ESPITALIER : A coups de canon. In 8 cart. rouge, plat ornementé, ill. de Job in texte. S.F.E.A. H. May ed. Premier tirage.	80 / 100
306	JOB : AFFICHES (non entoilées) en tableaux d'éducation, série de 10 sur 12 (sf n°2 et 6). BEL ÉTAT (division s/dem.)	150 / 200
307	JOB : Aquarelle signée Job sur carton fort titrée « le libérateur », 50 cm x 75 cm. Impr. E. Sirven Toulouse Paris (le general Foch à la parade à la fin de guerre 14/18).	100 / 120
308	JOB : Gravure originale couleurs signée Job sur carton fort, titrée « le Trophée » 35 cm x 50 cm, offert par les Grands Magasins « A. Reaumur ». Rues Reaumur et St Denis Paris. Joint le prospectus de lancement des « Tenues des troupes de France », une page in 8 br. recto-verso avec compos. coul. de Job.	80 / 100
309	(Job et div.) Cent ans de mode/En l'an 2700, une visite royale au High life tailor. 2 broch. in 8 avec compos. de Job, Leandre, Zier et div., couv. salie au 1 ^{er} vol. High life Tailor 1904/1912. Joint 3 catalogues de vente de Job 1988/99.	70 / 80
310	(Job et div.): les Jolis contes de Noel. In 8 cart. ed polychr., plat ill. et ill. de Clerice, Conrad, Job, H. Morin, Zier, Vogel. Libr. Hachette v. 1920. Premier tirage.	80 / 100
311	(JOB et div.): LA FONTAINE . Fables choisies. In 8 cart. ed plat ill. TRÈS FRAIS : Réunion de 28 fables avec pl. ill. coul. de Fraipont, Job, Vogel et div. BEL EX totalement sans rousseurs. L.I.R. Martinet Paris sd.	80 / 100
312	(Job) J. LEMAIRE : le Tambour major Flambardin. Petit in 8 cart. ed rouge polychr., plat ill. TRÈS FRAIS . Ex sans rousseurs avec les ill. de Job. Ch. Delagrange ed Paris 1894. Premier tirage.	100 / 120
313	(Job) J. LERMONT : Entre cousins Joy et Gypsy/Gypsy. 2 vol. in 8 cart. ed rouge, plats ornementés, ill. de Job, Leroux, Bouisset et Trick. Libr. F. Juven sd. Premiers tirages.	80 / 100
314	(Job) MARIE , Queen of Romania. The story of naughty Kildeen. Édition américaine de Kildine parue à New-York à la même époque que l'édition française, en un vol. in 4 cart. ed polychr. TRÈS FRAIS , titre en long au dos, ill. coul. de Job in t. Harcourt, Brace et co ed. BEL ÉTAT NON RÉFÉRÉNCÉE EN BIBLIO .	400 / 500
315	(Job) MONTORGUEIL : Au Pays des chansons. In 8 cart. ed bleu polychr., plat ill. TRÈS FRAIS . BEL EX . sans rousseurs avec les compos. coul. de Job in texte. Boivin et cie ed/1912. Premier tirage. BEL ÉTAT .	150 / 200
316	(Job) MONTORGUEIL : les chants nationaux de tous les pays. In 4 cart. ed bleu polychr., titres dorés encadrés de motifs nationaux s/plat. TRÈS FRAIS . Aquarelles de Job reprod. à pleine page avec partitions de musique. H.E. Martin ed Paris (1901). Premier tirage. BEL ÉTAT .	220 / 250
317	(Job) MONTORGUEIL : Murat. In 8 cart. ed obl. vert polychr., gardes décorées, ex sans rousseurs avec les 40 compos. coul. à pl. page de Job. Libr. Hachette et cie Paris (1903). Premier tirage. BEL ÉTAT . (<i>voir photo</i>).	400 / 500
318	(Job et div.) A. SILVESTRE . Joyeusetés de la semaine. recueil de nouvelles en un vol. in 12 rel. sans p. de titre. NON RÉFÉRÉNCÉ EN BIBLIO .	50 / 60
319	(Job) TROGAN : les Mots historiques du pays de France. In 8 cart. ed plat ornementé. TRÈS FRAIS . BEL EX sans rousseurs avec les ill. de Job dont 20 HT. A. Mame et fils ed Tours 1896.	70 / 80
320	(Job) VRIGAULT et VALDOR : Dans l'ombre de la tour. In 8 cart. ed rouge plat ornementé. BEL EX . sans rousseurs avec les ill. de Job. A. Mame Tours 1924. Premier tirage.	100 / 120
321	(Job) WILLY : entre deux airs par l'ouvreuse du Cirque d'été. Recueil de chroniques en un vol. in 12 br., couv. coul. de Job. E. Flamm. Paris 1895. Premier tirage. Pour Job voir aussi les n°168/224.	40 / 50
322	(Joubert) S. DALENS : la plume verte/ J. MICHEL : le foulard de satin/ L. SIMON : Pinson le magicien. 3 vol. in 12 br. Alsatica 1957/De Gigord 1938/Lahutte 1946. Premiers tirages, petit manque de papier au 2 ^e vol.	50 / 60
323	(Kauffmann) Ch. DEULIN : Histoires flamandes. In 8 cart. ed polychr., plat ill. TRÈS FRAIS , 112 ill. de Kauffmann gravées s/bois. A. Picard ed Paris (1910). Premier tirage. BEL ÉTAT .	80 / 100
324	LA FONTAINE : Fables. Recueil. de 20 fables en un vol. in 8 cart. ed polychr. crème, gardes décorées, plat ill. et ill. coul. de Samivel. Ex. sans rousseurs. Ed IAC 1944. Premier tirage. voir aussi les n°311/356/381.	120 / 150
325	(Laurens) FRAIPONT : André le meunier/Yves le marin. A. VIMAR : Clown/ la poule à poils. 4 vol. in 8 cart. ed polychr., plats ill. coul. et ill. des auteurs in t. et HT. Laurens ed. Premiers tirages (divis. s/dem.).	120 / 150
326	LE FAURE : la Princesse Bengali/ LETURQUE : l'Indien blanc/les Mangeurs de sable/ SALGARI : Chez les anthropophages. 4 vol. in 8 cart. ed, ill., Chamouset, Clerice, F. Faré, Ch. Fouqueray et L. Vallet. SEP/Pierre Boivin. Premiers tirages ill. (division s/dem.)	100 / 120

327	(M. Leloir) Abbé PREVOST : Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux. In 8 relié, dos à nerfs à fleurons dorés, couv. cons. Préface de G. de Maupassant et ill. de M. Leloir dont 14 HT. Libr. Ch. Tallandier 1898. Premier tirage. Joint la réédition du Richelieu de Th. CAHU en un vol. pet. in 8 br. Anc. libr. Furne/Boivin sd.	100 / 120
328	(F. Lorioux) DE FOE : Robinson Crusoé. In 8 cart. ed polychr., plat ill. TRÈS FRAIS , gardes décorées, ill. coul. à pl. page de F. Lorioux. Hach. Paris 1930. Premier tirage. BEL ÉTAT .	60 / 80
329	F. LORIOUX : Une poule sur un mur. In 8 br. couv. ill. coul. et ill. coul. in texte. Hachette sd. Premier tirage. Pas commun.	60 / 80
330	MARS : l'Album d'Anvers et de l'exposition, croquis humoristiques inédits. Petit in 8 br., couv. ill et dessins in texte. Anc. maison Quantin Paris/Office central. Bruxelles 1894. Premier tirage.	100 / 120
331	(Mars) E. D'HERVILLY : Trop grande. In 8 cart. ed rouge polychr., plat ill. TRÈS FRAIS. BEL EX sans rousseurs avec les dessins de Mars. Chravay Mantoux, Martin libr. educ. de la jeunesse. Paris sd. Premier tirage.	80 / 100
332	MARS : Friends and playmates. In 8 cart. ed vert polychr. TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR , compos. inédite de Mars non reprise dans les éditions en français. G. Routledge ans sons ed. Tout premier tirage.	150 / 200
333	MARS : Paris brillant. In 8 cart. ed crème polychr., plat ill. et ill. coul. in texte de Mars. Plon Nourrit ed. Premier tirage.	100 / 120
334	MARS : Plages de Bretagne et Jersey. In 8 cart. ed vert polychr., plat ill. TRÈS FRAIS et compos. coul. de Mars in texte bien complet du cahier de 8 p. de publicités in fine. Plon. Nourrit Paris. Premier tirage.	180 / 200
335	Martine par G. DELAHAYE et M. MARLIER : Martine en avion/Martine et les 4 saisons/ Martine fait ses courses, soit 3 vol. in 8 cart. ed Casterman 1962/65. Premiers tirages. Joint L. BERGER et V. BAUDIN : Mon premier dictionnaire et 10 vol. « Petits livres d'or » in 12 cart. ed, soit 14 vol.	70 / 80
336	MICKEY : les Aventures de Mickey/Mickey sauve Bellecorne. 2 vol. in 8 cart. ed Hach. 1931/37. Premiers tirages, 1 ^{er} vol. sali. Joint de W. DISNEY : Desert vivant/Grande prairie, 2 vol. in 8 cart. ed Hachette 1955. Premiers tirages. fr. et le n°155 oct. 1937 du journal de Mickey soit 5 pièces.	70 / 80
337	(Militaria) DUBAIL & FAYOLLE : la guerre racontée par nos généraux. 3 vol. in 8 cart. ed, plats et dos richement ornementés avec motifs céramique en relief s/plats. Ill. de Ch. Fouqueray et L. Jouas dt 184 pl. HT dt 34 coul. 60 cartes et 30 plans de bataille. Libr. Schwarz Paris 1920/21. Premier tirage. TRÈS BEL ÉTAT .	150 / 200
338	(Militaria) P. LACROIX : la chevalerie et les croisades/ L. LARCHEY : les cahiers du capitaine Coignet/ L. ROUSSELET . Nos grandes écoles d'application militaires et civiles. 3 vol. in 8 rel. et cart. ed. Nbreuses grav. in t. F. Didot 1887/Hach. 1900/1895. Premiers tirages.	70 / 80
339	(Militaria) LEFAURE et GUGENHEIM : Coeur de soldat/ J. MAZE : les étapes héroïques, l'année terrible (1870). 2 vol. in 8 et in 4 cart. ed. Dessins de Zier et Guilleret et Dentu ed 1894/ Premiers tirages.	80 / 100
340	(MINUSCULES) Lilliput, dictionnaires fr. allemand et allemand fr. (2 vol.). Agenda 1927. Petit almanach pour 1930/le Tout petit dictionnaire français-allemand. Garnier fr. ed Paris soit 5 vol.	80 / 100
341	(MINUSCULES) Petit fabuliste/le Poète de l'enfance. 2 vol. cart. ed. 2 cm x 2,80 cm et 1,80 cm x 2,60 cm plats ornementés, frises dorées au dos, tranches dorées. TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR , 5 grav. HT à chacun des 2 vol. Paris. F. Didot et Marcilly ed. (<i>voir photo</i>).	120 / 150
342	L. MOTTA : le Dominateur de la Malaisie/l'Eau tournoyante/Flammes sur le Bosphore/ la Princesse des roses. 4 vol. in 8 cart. ed polychr., plats ill. Ill. de Amato. Libr. Ch. Delagrave. Premiers tirages français (divis. s/dem.)	80 / 100
343	(Mucha) H. de BRISAY : l'Aventure de Roland. In 8 cart. ed rouge, plat ornementé, ill. de Mucha in texte. Charavay, Mantoux Martin ed. Premier tirage.	80 / 100
344	(Mucha) J. GAUTIER : Mémoires d'un éléphant blanc. In 8 cart. ed rouge polychr., plat ill. TRÈS FRAIS. BEL EX. quasiment sans rousseurs avec les ill. de Mucha dont 7 HT A. Colin ed Paris 1894. Premier tirage.	350 / 400
345	(Mucha) Eug. MANUEL . Poésies du foyer et de l'école. In 8 cart. ed, plat ornementé, 14 grav. HT de Mucha et portrait de l'auteur par Flameng en frontispice. Libr. Hachette Paris 1888. Premier tirage.	120 / 150
346	(Mucha) SEIGNOBOS : Scènes et épisodes de l'histoire d'Allemagne. fort vol. in 4 cart. ed, plat et dos ornementé. TRÈS FRAIS , gardes décorées avec étiquette de « Prix offert par le Prefet de la Seine ». 40 compos. H.T. de Mucha et Rochegrosse. A. Colin ed PAris 1898. Premier tirage. BEL ÉTAT . (<i>voir photo</i>).	250 / 300
347	(Noel) BASSANVILLE : la Nuit de Noel/ COLETTE : Rêverie du Nouvel An/ MAILLARD-VERGER : Chants de Noël/ POULAILLE : la Grande et belle Bible des Noëls anciens, soit 4 vol. in 16 br. et in 8 br et cart. ed. Éditions originales 1923/57. Voir aussi le n°310.	50 / 60

348	(Peaux rouges) P. MAEL : les derniers hommes rouges. In 8 cart. ed rouge polychr., plat et dos ill. TRÈS FRAIS . Ex sans rousseurs avec les 71 grav. d'E. Bogaert dt 35 HT. F. Didot cie Paris 1896. Premier tirage. TRÈS BEL ÉTAT .	60 / 80
349	(A. Pecoud) A. HERMANT : Un filleul d'aujourd'hui. In 8 cart. ed crème polychr., plat ill. TRÈS FRAIS , gardes ornementées, ex. sans rousseurs avec les ill. de Pecoud dt 11 HT coul. Hachette 1931. Premier tirage.	60 / 80
350	(Poulbot) ANDJORON : Premiers pas artistiques/ MADESCLAIRE : Pales et blondes. 2 vol. in 8 cart. ed et in 12 br. compos. in t. et HT de Poulbot. Saslchner. Budapest 1913/ Jacqueline St Lo 1954, envoi de l'auteur au 2 ^e vol. Ed originales. Joint l'Agenda buvard du Bon Marché 1918 in 8 cart. ed.	60 / 80
351	B. RABIER : Bobo, geschiedenis van een aap. Version flamande de Bobo, histoire d'un singe en un vol. In 8 cart. ed polychr., plat ill. coul. TRÈS FRAIS et ill. n & bl. et coul. in t. Van Holkema & Warendorf. Amsterdam. TRÈS BEL ÉTAT .	100 / 120
352	B. RABIER : le Buffon. In 8 cart. ed rouge polychr., plat ill. et dos ill., nbreuses ill. coul. et sepia HT et in texte. Librairie Garnier frères. Paris (1913). Premier tirage. BEL ÉTAT .	400 / 500
353	B. RABIER : les Contes du renard blanc/l'Esprit des bêtes, la girafe et l'autruche. 2 vol. in 8 cart. ed. et br. Tallandier 1929 et sd. Joint J. RENARD : Histoires naturelles in 8 cart. ed. vert plat ornementé et ill. in t. de B. Rabier. A. Fayard ed. Modern bibliothèque Paris (1909). Premier tirage soit 3 volumes (divis. s/dem.)	70 / 80
354	B. RABIER : Ensemble de 12 porte-couteaux en métal argenté s/coffret à fermoirs dorés, collection complète.	250 / 300
355	B. RABIER : Gedeon mecano/Gedeon s'amuse/Gedeon sportsman. 3 vol. in 8 cart. ed polychr., plat ill. et ill. coul. in t. de l'auteur. Libr. Garnier frères 1928/29/25. Premiers tirages (divis. s/dem.)	120 / 150
356	(B. Rabier) LA FONTAINE : Fables. In 4 cart. ed rouge polychr., plat ill. coul. TRÈS FRAIS , chien lisant au dos. Ex. de premier tirage avec les 310 compos. de B. Rabier dt 85 en coul. Libr. ill. J. Tallandier 1906. Premier tirage. (<i>voir photo</i>).	500 / 600
357	B. RABIER : les Mésaventures d'un chien. In 8 cart. ed polychr., plat ill. et ill. coul. in t. de B. Rabier. ex sans rousseurs. ed J. Tallandier Paris 1907. Premier tirage.	60 / 80
358	B. RABIER : le Roman du Renard. In 8 cart. ed rouge polychr., plat et dos ill. TRÈS FRAIS , 305 compos. dt 41 HT dt 25 en coul. Libr. ill. Tallandier (1909). Premier tirage.	400 / 500
359	(A. Rackham) J.M. BARIE : Peter Pan dans les jardins de Kensington. Petit in 8 cart. ed vert, compos. de Peter Pan s/plat TRÈS FRAIS , gardes décorées, 24 compos. coul. HT d'A. Rackham. Hachette et cie Paris. Premier tirage français. (<i>voir photo</i>)	150 / 200
360	(Rackham) L. CARROLL : Alice's adventures in wonderland. In 12 cart. ed vert, motifs dorés s/plat, titres au dos, gardes décorées. 12 pl. coul. HT et un frontispice. W. Heinemann London.	120 / 150
361	(A. Robida) ANDRE-VALDES : Di Servatores. In 8 cart. ed, plat ill. et ill. de Robida in t et HT. Libr. Delagrave Paris 1922. Premier tirage.	60 / 80
362	(A. Robida) V. FAVYÉ : Histoire d'une commune (1130.1731) Montferrand. Petit in 8 br, couv. ill., ill. in t de A. Robida. G. Durand ed Paris 1923. BEL ÉTAT .	60 / 80
363	(A. Robida) Ctesse LOWENDAL SCAVENIUS . Jacques Callot, sa vie, ses oeuvres. In 12 br. couv. ill. et pref. calligraphiée et ill. de A. Robida et 14 grav. HT dont 2 à double page de J. Callot. ed de Féminité Paris 1913. Premier tirage. Pas commun.	80 / 100
364	(A. Robida) MONTFRILEUX : les deux Cartouche. In 8 cart. ed plat ill. d'une grande compos. et ill. coul. in texte de Robida. Libr. Delagrave (1916). Premier tirage.	80 / 100
365	(A. Robida) MUSAEUS : Contes populaires. In 8 cart. ed rouge polychr., plat ill. et ill. de A. Robida dont 15 HT. Anc. libr. Furne/Boivin et cie 1904. Premier tirage.	100 / 120
366	(A. Robida) RABELAIS : Œuvres. 2 vol. in 8 cart. rouges polychr., plat et dos avec compos. de Robida dt 49 HT. TRÈS FRAIS. BEL EX. sans rousseurs. Libr. ill. 1885/86. Premier tirage. Voir aussi le n°384.	500 / 600
367	A. ROBIDA : le Dix-neuvième siècle. In 8 cart. ed vert polychr. compos. continue de Robida sur les plats. Ex. quasiment sans rousseurs avec les 317 dessins de Robida et 48 HT. G. Decaux ed. Paris 1888. Premier tirage.	400 / 500
368	A. ROBIDA : la Grande mascarade parisienne. In 8 finement relié 1/2 bas rouge à coins, couv. coul. cons. et dessins de Robida in texte sans la pl. depl. (qui manque souvent). Libr. ill. 1880. Premier tirage.	100 / 120
369	A. ROBIDA : le Portefeuille d'un très vieux garçon, petits mémoires secrets du XIX ^e siècle. In 12 cart. ed. vert polychr., miniature en encadré s/plat. TRÈS FRAIS , ill. de A. Robida in texte en différents tons, coul., bistre et noir et blanc. Bien complet des 5 documents dans la pochette intérieure. Libr. ill./Marpon et Flamm (1886). Premier tirage.	200 / 250
370	(A. Robida) TOUCHATOUT : Histoire de France tintamaresque. In 8 relié. Ex. de premier tirage avec la pl. depl. de Robida et les ill. de Lafosse, Le Petit et Robida. Bien complet du frontispice et de l'avant propos. Aux bureaux du journal l'Eclipse Paris 1872. Premier tirage. Pour ROBIDA voir aussi les n°110, 174 à 180.	120 / 150

371	(Robinsonnade) L. BIART : Pierre Robinson et Alfred. Vendredi/ J. MARANZE : les robinsons vendéens. 2 vol. in 8 cart. ed, plats ill. et ornementé. Ill. in t et HT. Flamm ed/Charavay. Premiers tirages.	60 / 80
372	(Romantique) Album du Figaro. In 8 cart. ed obl. compos. de BERTALL, CHAM, H. MONNIER et div. joint M. BRION : l'Art romantique et A. PARRAN : Romantiques, éditions originales, vignettes, documents inédits ou peu communs, H. de Balzac, 2 vol. in 4 cart. ed et in 8 br., Hach. 1963/Rouquette ed 1881, soit 3 vol.	100 / 120
373	(Romantique) E. de BEAUMONT : Quartier de la Boule rouge. In 8 rel. mod. avec étiquette s/plat, 50 grav. s/bois HT en tirage avant la lettre. Au bureau du Journal amusant Paris sd.	150 / 200
374	(Romantique) CHAMPAGNAC et OLIVIER : le Voyageur de la jeunesse dans les cinq parties du monde. Fort vol. in 8 cart. ed, plat et dos ornementés TRÈS FRAIS , 22 grav. coul. HT de Rouargue frères, qq rousseurs. Belin-Leprieur et Morizot ed. Paris sd. Premier tirage.	150 / 200
375	(Romantique) P. CHRISTIAN : la Morale merveilleuse/les quarante nouvelles/Sous les ombrages par A. des ESSARTS /les Veillées du château par MMe de GENLIS soit 4 vol. in 8 cart. ed, 2 ^e vol. avec plat polychrome de TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR . Nbreuses grav. in t et HT. Lavigne 1844/Aubert et cie. J. Janet/Didier, Belin-Leprieur 1846. Joint 2 vol. de BERANGER : Chansons inédites suivies des Procès et les oeuvres complètes avec deux chansons nouvelles in 16 br. et cart. ed Baudouin 1928/Perrotin 1853, soit 6 vol.	120 / 150
376	(Romantique) G. DARBOY : les femmes de la Bible. In 8 cart. ed, plat et dos ornementé. TRÈS FRAIS , grav. HT, qq rousseurs. A la librairie de Garnier frères Paris 1850. Voir aussi les n°154/160/169.	150 / 200
377	(Romantique) Ch. DE LATTRE : Voyages en France. Pet. in 8 cart. ed polychr., plat et dos ill. TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR , grav. HT dt un frontispice, qq rousseurs. Libr. des bons livres Ardant. Limoges/Paris 1853.	150 / 200
378	(Romantique) C. DELAVIGNE : l'Ecole des vieillards/ FENELON : Aventures de Telemaque/ GOETHE : Faust/LAMARTINE : Jocelyn. 4 vol. in 8 rel. et cart. ed. Ill. de T. Johannot et div. 1823/1848. Joint 4 cart. in 12 dt 3 avec vign. coul. s/plat soit 8 vol.	100 / 120
379	(G. Doré) L. ENAULT : Londres. Fort vol. in 4 cart. ed rouge, plat et dos ornementés. TRÈS FRAIS de G. Doré. Libr. Hachette et cie Paris 1876. Premier tirage. (<i>Voir photo</i>). (Livres en anglais voir les n°190/214/253/255/263/272/273/274/ 314/332/360).	350 / 400
380	(G. Doré) Th. GAUTIER : le Capitaine Fracasse. In 8 rel., 60 dessins de G. Doré. HT, qq rousseurs. Charpentier ed Paris 1866. Pour Th. Gautier voir les n°46/382.	150 / 200
381	(G. Doré) LA FONTAINE : Fables. Fort vol. in 4 cart. ed rouge, titres dorés s/plat, dos à caissons dorés. PLAT TRES FRAIS portrait de J. de la Fontaine en frontispice. Libr. L. Hachette et cie Paris 1868. Premier tirage.	250 / 300
382	(G. Doré) MANUEL : Histoire du capitaine Castagnette. In 8 cart. ed marron, titre doré s/plat, 43 vign. s/bois de G. Doré dt 8 HT. Pales mouill. aux coins de qq pages. Libr. Hachette. Paris 1862. Premier tirage. Joint une reed in 8 cart. ed crème. Nat. textbook USA 1964 et une reed in 8 cart. ed de Munchausen de Th. Gautier. Club des libr. de Fr. 1958, tir. lim, soit 3 vol.	100 / 120
383	(G. Doré) Ch. PERRAULT : Contes, pref. par P.J. Stahl. Fort vol. in 4 cart. ed polychr. rouge, plats et dos richement ornementés. TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR . Ex quasiment sans rousseurs avec les 40 grav. HT de G. Doré. J. Hetzel et cie Paris 1883.	200 / 250
384	(G. Doré) RABELAIS : Œuvres. Édition à deux colonnes en un vol. in 8 rel. 1/2 bas à coins, fleuron doré au dos, couv. ill. cons. et ill. de G. Doré dont 8 HT et un frontispice. Libr. des public. ill. Paris 1857. BEL ÉTAT sans rousseurs. Pour Rabelais voir ausi le n°366.	150 / 200
385	(Romantique) GRANDVILLE/SWIFT : Voyages de Gulliver. In 8 cart. ed polychr., plat et dos ill. TRÈS FRAIS , ill. de Grandville. Garnier frères Paris 1856, qq rousseurs. Pour Grandville, voir aussi le n°169.	200 / 250
386	(Romantique) Mme GUIZOT : l'Amie des enfants, petit cours de morale en action. Nouv. ed augm. de moralités par E. MOREAU en un vol., grav. HT, qq rousseurs. Didier libr. Paris 1852.	150 / 200
387	(Romantique) LF. JEHAN . Tableau de la création. 2 vol. pet. in 8 cart. ed plats et dos ill. TRÈS FRAIS . 57 fig. in texte. A. Mame et cie Tours sd.	180 / 200
388	(Romantique) Th. C. PFEFFEL : Fables et poésies choisies. In 8 cart. ed vert, titres en encadrée s/plat, qq salissures, portrait de l'auteur en frontisp. 5 lithos coul. HT et 5 grav. in t. Ex quasiment sans rousseurs. Silbermann & Derivaux ed Strasbourg 1840. Premier tirage.	100 / 120
389	(Romantique) A. TASTU : Soirées littéraires de Paris. Recueil de 27 nouvelles de ARAGO, JACOB, JANIN, NODIER, G. SAND et div. en un vol. In 12 rel., plats estampés avec bordures dorées. RELIURE TRÈS DECORATIVE avec 10 grav. HT. Janet, éditeur libraire Paris (1832). Premier tirage. BEL ÉTAT .	200 / 250
390	(Romantique) M. TODIERE : Histoire de Charles VIII (roi de France). les Illustrés chevaliers sous Charles VI. 2 vol. in 12 et in 8 cart. ed, plats et dos ill., 1 ^{er} vol. passé. 6 grav. HT et 12 lithographies HT. Mame 1848/Lehuby 1855. Premiers tirages. Joint la table alphabétique et méthodique du Magasin pittoresque 1833/1842 en un vol. in 8 relié et les Aventures de Gil Blas de Santillane, ill. de Leroux en un vol. in 12 cart. ed Hachette 1861 soit 4 vol.	80 / 100

391	(Romantique) TOPFER : Histoire de Mr Jabot. In 8 cart. ed rouge, plat ill. TRÈS FRAIS et compos. de Topffer montées s/onglets. Édition de Genève 1833 sans rousseurs. BEL ÉTAT . Voir aussi le n°51.	150 / 200
392	E. SALGARI : Au pôle Sud à bicyclette/le Capitaine du Yucatan/les naufragés de la Djumna. 3 vol. in 8 cart. ed polychr., plats ill. TRÈS FRAIS . Ill. Cazenove et Fontanez et Gamba et Tigoulet. Libr. Delagrave. Premeirs tirages (divis. s/dem.). Voir aussi le n°326.	120 / 150
393	SAMIVEL : Ayorpok et Ayounghila. In 8 br. obl., couv. ill. et compos., coul. de Samivel in texte. Ed IAC Lyon 1950. Premier tirage.	60 / 80
394	SAMIVEL : Parade des diplodocus. In 8 relié, gardes décorées (cachées en partie par les rabats de la reliure). BEL ÉTAT INTERIEUR sans rousseurs avec les compos. coul. de Samivel. P. Hartmann ed. Premier tirage. Pour Samivel voir aussi le n°324.	150 / 200
395	(A. Segur) A. MAUROIS : le pays des trente six mille volontés. In 8 cart. ed crème, plat ill., gardes décorées, ill. d'A. Segur dt 10 HT coul. et un frontispice Hachette ed Paris 1929. Premiere tirage. BEL ÉTAT . Joint ill. par A. Segur: Contes des pays de neige. In 4 cart. ed polychr. Flamm 1955. 1 ^{er} tirage.	80 / 100
396	Ctesse de SEGUR : Après la pluie le beau temps/Auberge de l'ange gardien/Bon petit diable/Bons enfants comédies et proverbes/Fortune de Gaspard/François le bossu/General Dourakine/Jean qui grogne et Jean qui rit/Malheurs de Sophie/Nouveaux contes de fées/Pauvre Blaise/Petites filles modèles/les vacances. Soit 14 vol. en cart. ed Bibl. rose. hachette dont 9 en trois tranches dorées.	300 / 400
397	Ctesse de SEGUR : Evangile d'une grand-mère. In 8 rel. ep., dos à nerfs à caissons dorés, 30 grav. s/bois HT. Libr. Hachette Paris 1880. Premier tirage. BEL ÉTAT .	180 / 200
398	Ctesse de SEGUR : les Petites filles modèles/Un bon petit diable. 2 vol. in 8 cart. ed polychr. TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR . Ill. coul. de Matejo et Calvet Rogniat. Mame ed sd. Premiers tirages. Joint : Beaux contes d' ANDERSEN . In 8 cart. ed, ill. coul. d'Evariste. R. Toureted 1952. 1 ^{er} tir.	80 / 100
399	P. de SEMANT : le Lac d'or du docteur Sarbacane/Merveilleuses aventures de Dache perruquier des zouaves. 2 vol. gr in 8 cart. ed rouges polychr., plats et dos ill., et ill. de l'auteur. E. Flammarion ed Paris. Premiers tirages. Joint du même : la ferme de tante Rose. Pet. in 8 cart. ed, plat ornementé, ill. de l'auteur. Flamm ed. Premier tirage. Pou P. de Semant voir aussi le n°218/219.	120 / 150
400	(Uriet) Don Quichotte/Robinson Crusoé. 2 vol. in 8 cart. ed polychr., plats ill. TRÈS FRAIS , nbreuses ill. et compos. coul. HT Maison A. Mame et fils Tours 1930. Premiers tirages.	60 / 80
401	VERITE (Marcelle) Dame la lune et Monsieur Soleil/Petits contes de chez nous. 2 vol. in 12 br. et in 8 cart. ed obl., plats ill. coul. TRÈS FRAIS . Ill. E. Ivanovsky et J. Hebbelynck, D. de Brouwer ed 1947 et sd. Premiers tirages. (<i>voir photo</i>). Joint Mgr GRENTÉ : la Sainte Vierge Marie. In 8 cart. ed polychr. crème, plat ill. TRÈS FRAIS , ill. coul. de J. Mercier Ed Mascus 1947. 1 ^{er} tir., soit 3 vol.	100 / 120
402	(A. Vimar) D. AILHAUD : Vision de Provence/ J. FRENEUSE : Aventures du brigand Renardot. 2 vol. pet. in 8 br. et cart. ed, ill. de Vimar in t. P. Ruat Marseille 1905/Libr. Hachette. Premier vol. tiré à 300 ex. num. Pour Vimar voir aussi les n°259/325.	60 / 80
403	(Vuibert et Nony) CAUSTIER les Entrailles de la terre/ HAUSER : l'or/ J. RICHARD : l'océanographie. 3 vol. in 8 cart. ed verts polychr., gardes décorées et ill. docum. in texte. Vuibert et Nony ed (divis. s/dem.).	200 / 250
404	(Vuibert et Nony) CAUSTIER : l'homme et les animaux. In 12 cart. ed vert polychr., plat ill. TRÈS FRAIS , gardes décorées et 441 fig. in texte. Vuibert et Nony ed. Premier tirage. Pour V. et Nony voir aussi le n°22.	60 / 80
405	ZIG et PUCE aux Indes par A. SAINT-OGAN . In 8 cart. ed polychr., plat ill. TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR . Ill. coul. in t. Libr. Hach. Paris. Premier tirage (album n°7).	50 / 60

