

53.



Sire Guillaume LeSault fut  
maire l'ay 1553. Les quatre Esquins  
de l'annet estoient

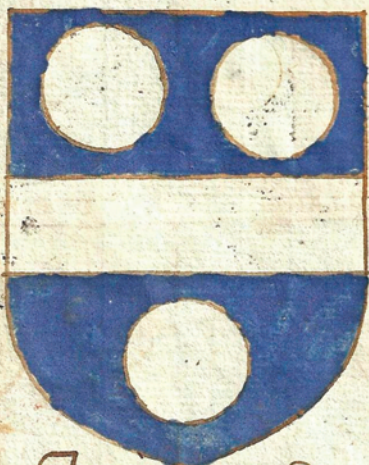
56.

Olyt 1559.



Sire ~~Joy~~ Baunardot Seigneur  
deully le gault Coeser, et de villaica souly l'ay  
cully, fut maire l'ay 1556. Les 4. premiers  
Esquins de l'annet estoient

54.



Sire Joy Bouilloy duc d'arson fut  
maire l'ay 1554. Les 4. premiers Esquins  
de l'annet estoient

57.



Me. Joy du Masniez Esquier Sr  
de Fonguemort fut maire l'ay 1557. Les  
4. premiers Esquins de l'annet estoient

55.



Sire Joy du Fay, fut maire  
l'ay 1555. Les 4. Esquins estoient

58.



Me. francis Casier Sr de Buallacort  
procureur en la seigneurie de  
Fontfieu, fut maire l'ay 1558. Les 4. Esquins  
estoit



**Emmanuel de BROGLIE**

Cabinet Revel

57, rue de Verneuil

75007 Paris

T. +33 (0)1 42 22 17 13

F. +33 (0)1 42 22 17 41

[www.cabinet-revel.com](http://www.cabinet-revel.com)

Nous présentons aujourd'hui un fonds d'ouvrages de généalogie et d'héraldique qui fait partie de la bibliothèque d'un amateur, mon grand-père, qui, pendant plus de cinquante ans, a créé cet ensemble, résultat de recherches assidues, puis objet d'analyse érudite. Sa ferveur à préserver les traces écrites du passé et sa culture historique sont des passions qu'il a toujours fait partager à sa famille et à ses amis et qu'il souhaite transmettre à de nouveaux amateurs.

Attaché au Ponthieu et fin connaisseur d'histoire régionale, il a rassemblé des armoriaux et nobiliaires d'Artois, de Picardie, de Flandre et des Pays-Bas, complétés par des manuscrits et des ouvrages généraux.

Je remercie mon grand-père de m'avoir transmis la fibre bibliophile et Emmanuel de Broglie de m'avoir appris la rigueur de l'expertise.

A. F.

**LIBERT**

**MERCIER ET CIE**

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

**Mardi 21 juin 2011 à 14 h**

Drouot-Richelieu, salle 8

9, rue Drouot 75009 PARIS

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 33 (0)1 48 00 20 08

**BIBLIOTHÈQUE  
D'UN CHÂTEAU DE L'ARTOIS**

**RÉGIONALISME  
GÉNÉALOGIE & HÉRALDIQUE**

Expert

**Emmanuel de BROGLIE**

Le catalogue est visible sur les sites  
[www.bibliore.com](http://www.bibliore.com), [www.damienlibert.com](http://www.damienlibert.com) & [www.mercier.com](http://www.mercier.com)

Exposition privée, partielle, chez l'expert, sur rendez-vous, du 13 au 16 juin  
Exposition publique à l'Hôtel Drouot, le lundi 20 juin de 11 h à 18 h  
et le matin de la vente de 11 h à 12 h.

Damien Libert  
commissaire-priseur  
14, rue de la Grange-Batelière, 75009 Paris  
T. +33 (0)1 48 24 51 20 F. 01 48 24 29 14  
[contact@damienlibert.com](mailto:contact@damienlibert.com) - [www.damienlibert.com](http://www.damienlibert.com)  
svv 2002-406

Mercier et Cie  
commissaires-priseurs  
14, rue des Jardins, 59000 Lille  
T. +33 (0)3 20 12 24 24  
[contact@mercier.com](mailto:contact@mercier.com)  
svv 2002-326

## PREMIÈRE PARTIE

# MANUSCRITS DES XVI<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> SIÈCLES

- 1 [ARMORIAL]. Armorial du XVI<sup>e</sup> s. en un volume in-8° (150 x 200 mm), veau glacé, double encadrement de filets dorés à la Duseuil ornant les plats, fleuron au centre, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 300/350  
Un frontispice orné des armes de France et de Navarre et 77 ff. portant 208 blasons peints au recto. Plusieurs feuillets blancs et nombreux blasons muets ou simplement esquissés à la plume. 3 ff. de table *in fine* (incomplète).  
Quelques accidents à la reliure ; petite déchirure sans manque sur le frontispice.
- 2 [ARTOIS / ARMORIAL]. Armorial du XVII<sup>e</sup> s. en un volume in-4° (212 x 300 mm), bradel, demi-percaline ivoire à coins (*Carayon*). 400/500  
18 ff. portant 570 blasons dessinés et légendés à la plume et aquarellés.  
De la bibliothèque Le Sergeant, avec ex-libris.  
Petits accidents et salissures sur le premier feuillet.
- 3 [ARTOIS - ARRAS]. « Registre aux bourgeois d'Arras // Extraits par ordre alphabétique des registres aux bourgeois, du magistrat d'Arras, et de toutes les personnes portant qualité de prince, comte, marquis, baron, chevalier [*sic*], et ecuyer, qui ont été reçus bourgeois de ladite ville, ou qui ont récréanté leur bourgeoisie, à plusieurs desquels on a ajouté le nom de leur mère, de leur femme, que l'on a scus d'ailleurs, ainsi que leurs armoiries. » Manuscrit du début du XIX<sup>e</sup> s. en un volume grand in-4°, vélin ivoire à lacs (*reliure de l'époque*). 1 000/1 200  
950 pp., comprenant une table alphabétique *in fine*. Copie réalisée en 1821 par M. Le Noble d'un manuscrit original anciennement conservé aux Archives d'Arras, qui semble avoir disparu lors des destructions de 1917.  
Deux blasons peints en début de volume.

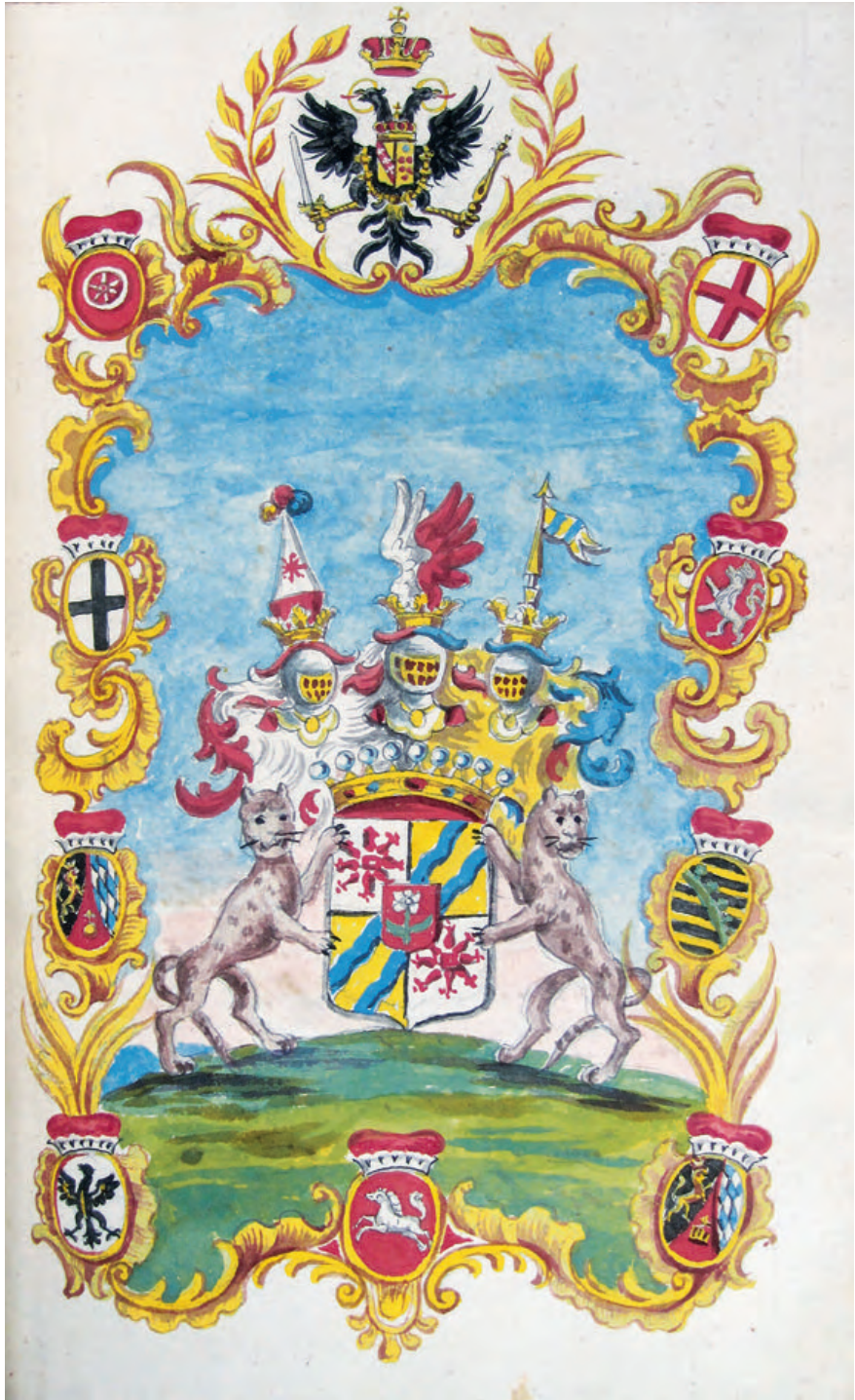


- 4 [ARTOIS - ARRAS / BLAIRE]. « 1698 - Testament de Claude Blaire // 1700 - Inventaire de ses biens. ». Manuscrit de la fin du XVII<sup>e</sup> s. en un volume in-4<sup>o</sup>, vélin ivoire souple de l'époque. 500/600  
138 ff.  
Le testament est suivi d'un inventaire mobilier successoral très détaillé, accompagné de son livre de comptes.  
Pièces déposées par Jérôme Le Roux, échevin d'Arras, gendre du défunt, entre les mains de son avocat et de son avoué.  
Premier plat fortement accidenté ; forte mouillure sur les premiers feuillets.
- 5 [ARTOIS / DES LYONS (A.-J.-R.)]. « Noblesse d'Artois par A. J. R. baron des L. 1790. Tome 1<sup>er</sup>. » Manuscrit de la fin du XVIII<sup>e</sup> s. en un volume petit in-4<sup>o</sup> (195 x 252 mm), cartonnage muet de l'époque. 500/600  
144 ff. ornés de très nombreuses armoiries dessinées à la plume et aquarellées.  
Manuscrit daté de 1790 donnant en première partie l'histoire de plusieurs fiefs (AIRE, BAILLEUL, BEAUFFORT, CARENCY, COUPIGNY, CRÉQUY, DES LYONS, EPINOY, FOSSEUX, FRÉMONT, HESDIGNEUL, LANGLE, LANNOY, LEUCHIN, LILLERS, MARLE, NEUVILLE, NOYELLES, OISY, RENTY, SAINT-POL, WISMES...) et en seconde les généalogies de nombreuses familles d'Artois dont les patronymes commencent par les lettres A à L (AILLY, AIX, AMIENS, AOUST, ASSIGNIES, AUMALE, BACQUEHEM, BASSECOURT, BEAUFFORT, BELVALET, BENAST, BERGHES SAINT-WINOC, BERTOUT DE HAUTECLOQUE, BESSUEJOULS DE ROQUELAURE, BETTE, BLONDEL DE BEAUREGARD, BONNIERES DE GUINES, BOURNEL, BOURNONVILLE, BRANDT, BRIOIS, CALONNE, CANTELEU, CARDEVACQUE D'HAVRINCOURT, CARIEUL, CARONDELET, CONTES DES GRANGES, CORNAILLE, COUPIGNY, CRÉQUY, CROEZER, CROY, CUINGHEM, DES LYONS DE FEUCHIN, DES PLANQUES D'HESDIGNEUL, DU BOIS DE FIENNES, DU CHASTEL, DU PIRE, DU QUESNOY, DURFORT, DUVAL, EGMONT, ESTOURMEL, FLESCHEIN, FORCEVILLE, FOUCQUESSOLLES, FRANCE, GAND, GANTÈS, GARGAN, GENNEVIERES, GHISTELLES, GÉMICOURT, GOSSON, HANGOUVART, HAUTECLOQUE, HENNIN, HESPEL, HIMBERT, HINNISDAEL, HORNES, HORTON, HOUCHIN, HUBERT, HUMIERES, HYBERT, LA FONTAINE, LA FORGE, LA HAYE, LAIZER, LAMETH, LANDAS DE LOUVIGNIES, LANGUEDOUE, LANNOY, LATTRE, LE CLEMENT, LE JOSNE, LELIEVRE, LEVAL, LHORTE, LIGNE, LONGUEVAL, LOUVERVAL, &C.).  
Certaines notices sont complétées par des feuillets intercalaires ; d'autres ont été augmentées au XX<sup>e</sup> s. Mors fendus.
- 6 [ARTOIS / FLANDRE - GÉNÉALOGIE]. Manuscrit de la fin du XIX<sup>e</sup> s. ou du début du XX<sup>e</sup> s., en feuilles oblongues, sous chemise en demi-chagrin bordeaux et étui. 200/250  
58 ff., la plupart sur peau de vélin.  
Généalogies des familles du Nord et du Pas-de-Calais dressées par M. Justin DESCHAMPS DE PAS. Traite des familles suivantes : ARONIO, BERSACQUES, CHAMONIN, DESCHAMPS DE PAS, DES LYONS, DOLLÉ, DU CHOCQUEL, ENLART, GRÉGOIRE, LA HAYE D'HEZEQUES, LA RUELLE, LE RICQUE, LE SERGEANT DE BAYENGHEM, LE SERGEANT DE MONNECOVE, LOISEL, PIERS, ROGIER, VAN DER WOESTINE, &c.

- 7 [ARTOIS / HAPPIOT]. • « Compte premier des biens de Franchois et Dam<sup>le</sup> Jehenne de Happiot [...] clos et arrêté le 27<sup>e</sup> daoust 1637 [...] » •• « Compte des biens particuliers de Franchois de Happiot escuier s<sup>r</sup> de Haulcourt clos et arrêté le XXVIII<sup>e</sup> de juillet 1643. » Manuscrits de la première moitié du XVII<sup>e</sup> s. en 2 volumes in-4<sup>o</sup>, vélin ivoire souple de l'époque. 800/1 00  
 • 145 ff. & •• 77 ff. Comptes de la famille Happiot, dont certains des membres appartenaient au Conseil d'Artois.  
 • & •• Petit travail de rongeur en pied du premier plat et des premiers feuillets. • Traces d'humidité. •• Quelques autres petits accidents à la reliure.
- 8 [ARTOIS / NOBILIAIRE - DES LYONS (A. J. R.)]. « Nobiliaire des Etats d'Artois ou notice généalogique des gentilshomes composant l'ordre de la noblesse des Etats d'Artois convoqués par le roi à l'assemblée générale de 1789 [...] » Manuscrit de la fin du XVIII<sup>e</sup> s. en un volume in-folio, vélin de l'époque à lacs. 600/800  
 200 ff. environ. Manuscrit daté de 1789 traitant des principales familles de la province.  
 Nombreux blasons dessinés à la plume et aquarellés dans l'ensemble du volume.  
 Ouvrage complété aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> s. dont les blasons (une table ajoutée).  
 JOINT : • *Liste de Messieurs de la noblesse des États d'Artois, convoqués à l'assemblée générale de 1765.* 1 f. in-4<sup>o</sup> impr. (volant). •• *Liste des personnes qui composent les trois corps des États généraux de la Province d'Artois [...]. 1782.* Petit in-8<sup>o</sup> br.  
 Accident restauré sur le premier plat ; quelques ff. en déficit *in fine* ?
- 9 [ARTOIS - SAINT-OMER]. « Magistra[ts] de la ville de S<sup>t</sup> Omer. » Manuscrit du milieu du XVIII<sup>e</sup> s. en un volume petit in-4<sup>o</sup>, veau moucheté, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*) 600/800  
 Manuscrit datant des années 1760, comprenant 250 ff. environ, dont les huit premiers sont ornés, au recto et au verso, des armoiries peintes des mayeurs de la ville (quelques blasons muets).  
 De la bibliothèque du Comte de Laurétan, avec ex-libris. Reliure usagée avec quelques accidents.
- 10 [BASSELET DE LA ROSÉE]. Livre de raison manuscrit du milieu du XVIII<sup>e</sup> s. en un volume in-4<sup>o</sup> (200 x 310 mm), demi-vélin ivoire (*reliure moderne*). 400/500  
 65 ff. Livre de raison daté de 1768, orné d'une vingtaine d'armoiries, la plupart aquarellées.  
 Recueil constitué d'extraits, certificats, brevets, attestations, quartiers de noblesse..., transcrits en français, en allemand ou en latin, réunis par Jean-Gaspard BASSELET DE LA ROSÉE, comte du Saint-Empire, conseiller d'État, lieutenant général de cavalerie et chef du Conseil de guerre de Bavière.

*Voir la reproduction page ci-contre*

- 11 [BETTENCOURT / LOUVENCOURT]. « 1774. Coeuilloir de Bettencourt // 1774. Bettencourt. Coeuilloir pour la perception des censives, droits de reliefs, aides et de lots et ventes, de la terre et seigneurie de Bettencourt, appartenante a messire Jean François Marquis de Louvencourt [...] » Manuscrit de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> s. en un volume in-folio (240 x 370 mm), vélin ivoire à lacs (*reliure de l'époque*). 500/600  
 133 ff., numérotés de 1 à 132 & 143, comprenant une table *in limina*. Registre couvrant les années 1774 à 1792. Ff. 133-142 en déficit ; mouillure.



- 12 [BETTENCOURT / LOUVENCOURT]. « 1774. Bettencourt. Papier terrier de la terre et seigneurie de Bettencourt, Les Riviere, Coutume generale du Bailliage d'Amiens, prevosté de Vimeux, appartenante a messire Jean François Marquis de Louvencourt [...] ». Manuscrit de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> s. en un volume in-folio (245 x 375 mm), vélin ivoire à lacs (*reliure de l'époque*). 500/600  
141 ff. comprenant une table *in limina*.  
Manuscrit entièrement consacré à l'année 1774. Mouillure au dos.
- 13 [BETTENCOURT / LOUVENCOURT]. « C'est l'aveû et denombrement que Messire Jean Baptiste François de Louvancourt chevalier seigneur de Bettencourt, Riviere, Courchou, fief de Riviere, Rilleux et autres lieux [...], baille et presente a tres haut et tres puissant seigneur Monseigneur Michel Ferdinand d'Albert d'Ally Duc de Chaulnes, Pair de France [...]. » Manuscrit de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle en un volume in-8° carré, vélin à lacs (*reliure de l'époque*). 300/400  
28 ff. Aveu calligraphié, dressé à Rivière, le 18 janvier 1768, sur papier timbré.  
Tache sur le premier plat et sur un feuillet.
- 14 [BETTENCOURT / LOUVENCOURT]. « Registre contenant les declarations du domaine de la terre et seigneurie de Bettencourt, Riviere, circonstances et dependances, les aveux des tenanciers possedans immeubles mouvans tant en fiefs qu'en rotures d'ycelle seigneurie, appartenante a Messire Nicolas Barthelemy de Louvencourt [...] » Manuscrit du milieu du XVIII<sup>e</sup> s. en un volume petit in-4° (217 x 317 mm), vélin ivoire à lacs, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 500/600  
266 ff. comprenant une table *in limina*.  
Registre établi sur papier timbré pour conserver les aveux et déclarations rendus en 1745 par les vassaux de M. de Louvencourt, en raison de sa seigneurie de Bettencourt.  
Accident au dos et mouillure en fin de volume.
- 15 [BETTENCOURT / LOUVENCOURT]. Registre des tenanciers de la terre et seigneurie de Bettencourt. Manuscrit de la première moitié du XVIII<sup>e</sup> s. en un volume in-folio (235 x 345 mm). 300/400  
182 ff. Registre concernant les seigneuries de Bettencourt et de Rivière, commencé en 1729 et continué jusqu'en 1745. Volume dérelié.
- 16 [BETTENCOURT / LOUVENCOURT]. « 1667 Registre terrier des terres et seigneuries de Bettencourt, Riviere et Courchon et du fief de Riviere [...] // 1667 Registre terrier contenant les enregistrement des aveûx servie a la seigneurie de Bettencourt commencé en l'année 1667 et finie en 1722 [...] » Manuscrit de la fin du XVII<sup>e</sup> s. et du début du XVIII<sup>e</sup> s. en un volume in-folio (235 x 370 mm), vélin ivoire à lacs, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 500/600  
155 ff. comprenant une table *in limina*.  
Petit accident au dos.

- 17 [BONOT - VIVARAIS]. Livre de raison de la famille de Bonot. Manuscrit de la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> s. en un volume in-folio, vélin ivoire à recouvrement renforcé d'une triple bande de basane couvrant le dos et la moitié des plats (*rel. de l'époque*). 800/1 000 216 ff. Journal de famille couvrant les années 1656 à 1670 et donnant ses actes de mariage, ses testaments et divers contrats.



- 18 [BOULAINVILLIERS (Henry de)]. « Memoire sur la noblesse du Roïaume de France fait par M. le Comte de Boulainvillier. » Manuscrit du milieu du XVIII<sup>e</sup> s. en un volume petit in-4° (180 x 232 mm), veau blond, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 600/800 105 ff. calligraphiés.

Il s'agit d'un TEXTE INÉDIT DE BOULAINVILLIERS, différent de son célèbre *Essai sur la noblesse* publié en 1732.

De la bibliothèque du Marquis de Monteynard, avec ex-libris.

- 19 [BOURBON-MALAUZE]. « Généalogie des Bourbon Malauze 1670. » Manuscrit du XX<sup>e</sup> s. en un volume in-8°, demi-percaline noire de l'époque. 100/120 22 ff. Copie réalisée par le Baron de Lacger en 1939 d'un document provenant des papiers de la famille des Bourbons de Malauze.

- 20 [BOURGOGNE / DURANDE]. « Registres du Parlement de Dijon. » Manuscrit de la fin du XVIII<sup>e</sup> s. en un volume petit in-4°, demi-basane à coins, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 500/600 523 pp. Manuscrit dû au sieur Durande, avocat, ancien bâtonnier, daté de 1770 et comprenant, *in limina*, une table des grandes cérémonies tenues à Dijon. Le volume portait au dos et sur le titre la mention « Tome I », mais celle-ci a été deux fois supprimée.

Comprend notamment les parties suivantes : • « Entrées des Roys et Reynes a Dijon et au Palais », • « Entrées solennelles des gouverneurs », • « Entrées et séances des gouverneurs au Palais [...] », • « Arivées et departs ordinaires des gouverneurs », • « Honneurs rendus aux princes, seigneurs et autres arivans a Dijon [...] », • « Receptions de presidens, conseillers et autres officiers de la Cour »... Coiffes, coins et mors accidentés.

- 21 [BOUTILLIER]. Généalogie et livre de raison. Manuscrit de la deuxième moitié du XVIII<sup>e</sup> s. en un volume in-folio, veau, dos lisse orné, fermoirs métalliques (*reliure de réemploi de l'époque*). 300/400 Manuscrit généalogique et livre de raison de la famille Boutillier réalisés vers 1770 par François Boutillier, ornés de blasons peints et largement complétés au XX<sup>e</sup> s. de renseignements portant sur les nombreuses familles artésiennes citées.

Table reliée *in limina*. Partie d'un fermoir en déficit.





- 22 [BUTRON Y MUXICA DE LA TORRE]. Un feuillet armorié du milieu du XVIII<sup>e</sup> s. sur parchemin (310 x 235 mm). 60/80

Blason peint surmontant une légende généalogique de six lignes encadrée.

Ces armes sont celles de Jean François Alexandre Joseph de La Torre - Butron y Muxica, baron de Saint-Rémy, seigneur de Lambourcy, d'Amerval et du Faÿ, ancien député de la noblesse aux États de Cambrésis et député de la même noblesse à la Cour de Versailles en 1743, époux de Marie Désirée d'ESCLAIBES.

- 23 [CHEVALLIER]. Brevet d'armoiries de la fin du XVII<sup>e</sup> s. en une pièce in-4° sur peau de vélin (212 x 295 mm). 100/120

Brevet du 3 janvier 1698, signé et délivré par d'Hozier à François Chevallier, avocat en Parlement, pour attester l'enregistrement de ses armes à l'Armorial général. Un blason aquarellé en tête. Deux petites inscriptions modernes à l'encre rouge.

- 24 [COMTAT VENAISSIN]. • « Instrumant de deslivrance de diverses censés [...] » •• « Instrument de dellivrance de divers capitaux [...] » Manuscrit du milieu du XVII<sup>e</sup> s. en un volume petit in-4° (195 x 280 mm), vélin ivoire souple de l'époque. 800/1 000

250 ff. environ. Ce registre, dressé entre 1659 et 1662 par le sieur Mornas, greffier à la Cour des Papes à Avignon et Carpentras, contient des pièces relatives aux familles de RAFFELIS et DE CAPPELIS, le château de ROCHEGUDE, etc. Petits défauts à la reliure ; mouillure ancienne en pied.

- 25 [COURTOT DE CISSEY]. « Généalogie de la maison de Courtot de Cisseÿ dressée sur titres authentiques par M. Louis de Cisseÿ. » Manuscrit du milieu du XIX<sup>e</sup> s. en un volume in-8° (150 x 230 mm), demi-veau bleu nuit, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure fin XIX<sup>e</sup> s.*). 600/800

55 pp. Manuscrit calligraphié daté de 1847 et orné de 58 blasons finement aquarellés, la plupart sur fond gravé ou lithographié. Des bibliothèques de C. J. Morel de Voleine et de René Mazuyer de La Tourette, avec ex-libris.

- 26 [CRÉQUY]. « Genealogie de l'illustre et Tresancienne famille noble de Crequy. » Manuscrit du début du XVII<sup>e</sup> s. en un voi. in-folio (245 x 340 mm), maroquin rouge, triple encadrement de filets dorés ornant les plats, fleurons aux angles, dos à nerfs orné, tranches dorées (*rel. de l'époque*). 2 000/2 500

120 ff. environ (sans compter de nombreux ff. blancs). Manuscrit réglé, datant des années 1620/1630 et orné de nombreuses armoiries peintes, dont 58 figures à pleine page représentant un arbre auquel sont appendus deux ou trois blasons. Porte cette inscription manuscrite en page de garde : « Donné par Monsieur d'Hozier de la Garde. » Volume enrichi d'une figure gravée collée à la fin du troisième feuillet du discours liminaire, représentant une scène de naufrage, et de deux portraits gravés du maréchal de Créquy (XVII<sup>e</sup> s.).

Feuille recouvert de la scène de naufrage anciennement accidenté.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE.



- 27 [DARDESPINE]. Quatre pièces in-4° du début du XVIII<sup>e</sup> s. 100/120  
Réunion de quatre grands dessins à la plume présentant les doubles armoiries timbrées de membres de la famille Dardespine et de leurs épouses avec légendes au dos.
- 28 [DES LYONS]. Réunion de onze pièces manuscrites des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> s. sur la famille des Lyons. 500/600  
• Preuves de noblesse (6 ff. ornés de 37 blasons peints), • quatre tableaux généalogiques (ornés de blasons peints), • fragments généalogiques sur la famille des Lyons et ses alliées, • &c.
- 29 [DIPLÔME DE DROIT / TOULOUSE]. Une pièce oblongue de la fin du XVII<sup>e</sup> s. sur vélin (700 x 420 mm). 120/150  
Diplôme de licencié décerné le 15 mars 1691 par la Faculté de Droit de Toulouse à Henri d'Hauterive.  
Titre (« Henricus d'Auterive ») et parties de texte à l'encre rouge.  
Encre pâle ; traces de ruban adhésif aux bords de la pièce ; petits manques.
- 30 [DIPLÔMES DE MÉDECINE / MONTPELLIER]. Une pièce oblongue de la fin du XVII<sup>e</sup> s. sur vélin orné (700 x 550 mm). 300/350  
Diplôme de docteur délivré le 2 avril 1689 par Michel Chicoyneau au nom de la Faculté de Médecine de Montpellier à Gilbert Rémi LE MAYRE, de Moulins.  
Titre enluminé : « Universis et singularis », orné et précédé d'une grande lettrine également enluminée, ornée d'une composition florale, et nom du lauréat en lettres d'or dans le texte.  
JOINT deux autres pièces :  
• une attestation d'assiduité aux cours sur l'anatomie de l'utérus décernée au même étudiant par la même Faculté, le 10 février 1689, titrée « Nos doctores » et portant les signatures de deux docteurs, deux licenciés, six conseillers, cinq bacheliers et douze étudiants (560 x 510 mm) ;  
• un diplôme de licencié en médecine, orné de la même façon, portant pour titre les mots suivants : « Universis et singularis » et décerné au même lauréat le 8 mars de la même année 1689 par la même Faculté de Médecine de Montpellier (700 x 610 mm).  
ENSEMBLE TROIS PIÈCES.
- 31 [DU BOSQUIEL]. « Genealogie de la famille du Bosquiel [...] » Manuscrit du XIX<sup>e</sup> s. en un cahier in-4° de 16 feuillets. 200/250  
Environ 110 blasons peints en marge du texte.  
Quelques blasons se présentant sous la forme de cartons.
- 32 [DUFORST / WAIGNON]. Un cahier de 8 feuillets in-4° du XVIII<sup>e</sup> s. 100/120  
Tableau généalogique de la famille Duforest depuis l'an 1263, orné de grandes armoiries timbrées et aquarellées en tête du premier feuillet et suivi du tableau généalogique de la famille Waignon depuis 1485, orné d'un petit blason aquarellé en tête.  
Parmi les alliances citées, on peut citer : BENEGAULT, DERTE, HESPEL, VAN DEN DAMME...



- 33 [FLANDRE]. GILLABOZ (M. de). « Noms des officiers du Parlement de Flandre depuis son établissement en la ville de Tournay. M. DCC. LXXVIII. » Manuscrit de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> s. en un volume petit in-4° (192 x 242 mm), demi-chagrin brun à coins, filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure milieu XIX<sup>e</sup> s.*). 500/600

55 ff. Manuscrit daté de 1778, orné de nombreux blasons finement peints.

Ouvrage complété par une table onomastique rajoutée au XX<sup>e</sup> s. en page de garde.

Des bibliothèques de Badts de Cugnac et du D<sup>r</sup> Eugène Olivier, avec ex-libris.

Reliure légèrement frottée.

Voir la reproduction ci-dessous



- FLANDRE voir aussi ARTOIS.
- 34 [FRANQUIN]. Armoiries de la famille Franquin (Espagne) peintes au XVIII<sup>e</sup> s. sur une pièce in-4° (240 x 290 mm). 60/80  
Pièce contrecollée.
- 35 [GOULAIN]. Deux arbres généalogiques aquarellés du XVIII<sup>e</sup> s. sur feuillets in-4° (205 x 302 mm). 200/250  
Traite la famille de Goulain sur dix-neuf générations, de Jean I<sup>er</sup> en 1149 à Louis en 1654.
- 36 [GUAYS DES TOUCHES – JACOBI DU VALLON]. « Expédition du contrat de mariage entre Monsieur Guays des Touches et Mademoiselle de Jacobi du Vallon, passé devant M<sup>e</sup> Aumont Thiéville notaire à Paris et son collègue le sept Juillet mil huit cent cinquante cinq. » Manuscrit du milieu du XIX<sup>e</sup> s. en un volume in-4° (206 x 280 mm), percaline rouge, filets et fleurons dorés encadrant les plats (*reliure de l'époque*). 120/150  
Une chemise cartonnée et 6 ff. calligraphiés sur peau de vélin.  
Expédition authentique sur papier timbré. Lettrines enluminées.  
Dos accidenté et plats presque complètement détachés.
- 37 [HÉRALDIQUE]. « Le Miroir armorial très utile à la connaissance des armoiries & du blason. » Manuscrit du début du XVII<sup>e</sup> s. en un volume petit in-8° (128 x 179 mm), demi-chagrin vert, plats de percaline, dos à nerfs orné de caissons à froid (*reliure du XIX<sup>e</sup> s.*). 200/300  
85 ff. Rousseurs.
- 38 [HÉRALDIQUE]. « Le Blason. » Manuscrit du XVII<sup>e</sup> s. en un volume in-8° carré, vélin ivoire souple de l'époque. 400/500  
Un frontispice orné des grandes armes de France et environ 50 ff. avec nombreux blasons aquarellés. Découpe rectangulaire dans le ff. 5/6.
- 39 [HÉRALDIQUE]. VULSON DE LA COLOMBIÈRE (Marc de). • « Carte metodique et introduction succinte a la cognoissance des premieres regles du blason [...] » •• « Marques et ornemens extérieurs de lescu de nos Roys, de leurs enfans et des principaux officiers de leur couronne et de leur maison ». ••• « Armoiries de la famille Dax et ces alliences. » Manuscrit du milieu du XVII<sup>e</sup> s. en trois parties réunies en un fascicule in-8° broché. 300/400  
55 ff., la plupart ornés d'armoiries peintes : • 4 ff. ornés de 44 petits blasons et de neuf petites figures à la plume montrant des personnages à pied ou à cheval en situation. •• 9 ff. (en trois parties) comprenant une lettre signée de Vulson au Comte de Saint-Aignan et une autre au Maréchal de Villeroy. ••• 42 ff., dont deux de texte et 40 ornés d'armoiries peintes, certaines à pleine page (quatre blasons muets).  
Mouillure, salissures et petits accidents.  
• La « Carte méthodique » fut publiée à Paris en 1645 en un volume in-folio. « *C'est un des plus rares ouvrages de Wulson de La Colombière* » (*Saffroy, I, 2159*). •• Les « Marques et ornements » furent publiés à Paris vers 1650 en une planche in-folio gravée (*Saffroy, I, 2176*).

- 40 [HÉRALDIQUE]. Un feuillet in-8° du XVIII<sup>e</sup> s. portant huit blasons peints. 60/80  
Armoiries des familles LE HIBERT, FLORY, DESCLAIBES, ANCHEMANT, DE LA PORTE dit  
DESPIERRES, DE KERCKHOVE, WAIN & VAN DEN BOGAERDE avec leur nom inscrit à l'encre.
- 41 [HERAUGUIER / ARMORIAL]. « Robert de Herauguier [...] » Manuscrit du  
XVI<sup>e</sup> s. en un volume in-12 (103 x 168 mm), vélin ivoire souple de l'époque en forme  
de portefeuille. 400/500  
2 ff. en peau de vélin et 3 pp. présentant les tableaux des huit quartiers paternels et des huit  
quartiers maternels de Robert de Herauguier, fils de Pierre de Herauguier et de Catherine de  
Bourgogne d'Amerval, ornés de 35 blasons finement enluminés.
- 42 [HUPPY]. Manuscrit de la première moitié du XVII<sup>e</sup> s. sur feuillets de parchemin  
in-4°. 150/200  
8 ff. Transcriptions de pièces adressées par les magistrats de la ville d'Amiens à ceux de la ville  
de Doullens pour servir aux preuves de noblesse de la famille de Huppy (1605/1621).  
Manuscrit orné de dix blasons peints : sept au recto et au verso d'un feuillet central et trois autres  
au verso du dernier feuillet. Encre pâle, partiellement effacée au recto du premier feuillet.  
JOINT : livre de raison généalogique de la famille de Huppy de la fin du XVI<sup>e</sup> s. en 4 ff. petit in-  
8° ornés de quinze blasons, dont quatorze aquarellés. (Salissures et petits accidents au recto du  
premier f. et au verso du dernier.)  
ENSEMBLE DEUX PIÈCES.
- 43 [LA VAUGUYON]. « Journal des recettes et dépenses faites pour le compte de M. le  
Duc et de Mad. la Duchesse de Lavauguyon, commencé au mois de Décembre 1789 par  
J. B. Truche leur fondé de pouvoirs. » Manuscrit de la fin du XVIII<sup>e</sup> s. en un vol. in-folio,  
basane olive, fine roulette dentelée dorée encadrant les plats, titre à l'encre en tête du  
premier, dos lisse orné d'un motif floral à la grotesque (*reliure de l'époque*). 400/500  
32 ff. Journal comptable réalisé pour Paul François de Quélen, duc de La Vauguyon, et Antoine  
Rosalie de Pons, son épouse, commencé en novembre 1789 et terminé en septembre 1792.  
INTÉRESSANT DOCUMENT sur l'un des ministres de Louis XVI en juillet 1789.  
Épidermures sur le second plat.
- 44 [LAVERNE]. « Memoires concernant la maison de Laverne tirez des archives de  
Bourgogne avec les preuves. » Manuscrit du XVIII<sup>e</sup> s. en feuilles petit in-8°. 100/120  
12 ff. ornés d'armoiries dessinées à la plume.
- 45 [LE VASSEUR]. Livre de raison et livre de comptes manuscrits du XVIII<sup>e</sup> s. en un  
volume in-8° carré (157 x 198 mm), vélin ivoire souple à recouvrement et lacs (*reliure  
de l'époque*). 200/250  
• 4 ff. d'un livre de raison commencé par Gaspard Le Vasseur, seigneur de Marchais, après la  
mort de son père survenue en 1706 et poursuivi jusqu'en 1776.  
•• 10 ff. écrits tête-bêche à partir de la fin du volume contenant le « Registre dans lequel je veux  
à l'avenir marquer ce qui m'est deub par diverses personnes. Led. registre commencé depuis le  
deceds de feu mon pere [Antoine Le Vasseur, s<sup>er</sup> de Marchais] arrivé le 28. Janvier 1706. [Signé]  
G[aspard] Levasseur. »

- 46 [MACHY]. « Recueil de notes qui concernent principalement la famille de Machy à Fontaine S. S. et à Cocquerel. » Manuscrit du XIX<sup>e</sup> s. en un volume in-4°, demi-basane brune de l'époque. 100/120  
351 pp. Textes extraits des *Recherches généalogiques sur les comtés de Pontieu, de Boulogne, de Guines et pays circonvoisins*, de M. de La Gorgue-Rosny, de « mémoires généalogiques », de l'Abbé Buteux, de *Lettres sur le Pontieu*, de René de Belleval, de *Bénéfices de l'église d'Amiens*, de F. J. Darsy, et de nombreux autres ouvrages.  
De la bibliothèque de l'abbé Dentin, en l'abbaye de Saint-Riquier (1960).
- 47 [MALICORNE]. Un feuillet in-4° du XVIII<sup>e</sup> s. sur vélin (202 x 291 mm). 100/120  
Ampliation délivrée par la municipalité d'Abbeville d'un enregistrement d'armoiries datant de 1481.  
Un blason aquarellé.
- 48 [MEDAL - DAUPHINÉ]. « Livre journ[al] concernant le payement de mes dettes et toute ma depense quelconque en argent commencé en may 1789 [...] » Manuscrit du début du XIX<sup>e</sup> s. en un volume in-8° carré, vélin ivoire souple à recouvrement et lacs, filets à l'encre ornant les plats. 500/600  
Malgré le titre qui a été inscrit à l'encre sur sa couverture, ce journal n'a été commencé qu'en janvier 1802 et a été tenu par son auteur, le sieur C. Medal, jusqu'en novembre 1818. Il est particulièrement riche pour les années 1814 et 1815.  
JOINT : quelques autres pièces manuscrites (bons de logement militaire [1815], factures...).
- 49 [MONCHY]. Généalogie de la famille de Monchy. Manuscrit du XVIII<sup>e</sup> s. en un volume petit in-4° (168 x 217 mm), veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 500/600  
84 ff. portant 78 armoiries aquarellées et une table des quartiers généalogiques d'André de Monchy sur une double page ornée de 31 petits blasons, également mis en couleurs.  
Les ff. 63 à 86 contiennent plusieurs pièces manuscrites relatives à la « Donation et substitution masculine a l'jnfini, en faveur des aînez de la maison de Mailly de Néelle [...] ».  
Reliure accidentée et volume partiellement dérelié avec 1 (?) f. en déficit.
- 50 [MONTCLAR]. « Preuve de huit quartiers de noblesse » de « Gaspard de Montclar 1660. » Un feuillet in-12 oblong du milieu du XVII<sup>e</sup> s. (202 x 130 mm). 100/120  
Huit quartiers généalogiques ornés de quinze petits blasons aquarellés des familles de MONTCLAR, MAURIAC, CHASLUS, CHABANNES, SAINT-MARTIAL, SAINT-CHAMANT, POLIGNAC & MONTMORIN.
- MONTPELLIER voir DIPLÔMES DE MÉDECINE.
- 51 [MONT-SAINT-ÉLOY]. « Genealogie de ceux du Montsainteloy. » Manuscrit du milieu du XVII<sup>e</sup> s. en un volume in-12 (100 x 155 mm), vélin ivoire souple de l'époque en forme de portefeuille. 300/400  
89 pp. Armoiries peintes sur les 33 premières pages.  
Ce volume comprend 4 ff. intercalés sur lesquels ont été ajoutés des compléments aux XVIII<sup>e</sup> s. et XX<sup>e</sup> s.  
De la bibliothèque du D<sup>r</sup> Eugène Olivier, avec ex-libris.



- 52 [MONVOISIN]. Brevet d'armoiries de la fin du XVII<sup>e</sup> s. en une pièce in-4° sur peau de vélin (211 x 288 mm). 100/120

Brevet daté du 9 juillet 1700, signé et délivré par d'Hozier à feu Michel Monvoisin, marchand d'Abbeville, pour attester l'enregistrement de ses armes à l'Armorial général. Un blason aquarellé en tête.

- 53 [NORMANDIE / ROBERT (Jacques Louis de)]. « Etablissement des cordegardes [*vic*] sur la cote de Normandie en 1756 fait par M<sup>r</sup> de Robert alors brigadier des armées du Roy par ordre de M. le M[aréch]al de Bellile [...] » Manuscrit du milieu du XVIII<sup>e</sup> s. en deux parties et un volume in-folio, vélin ivoire souple de l'époque. 2 500/3 000

160 ff., dont de nombreuses pages blanches.

Document d'état-major calligraphié datant de 1756 et en grande partie établi sur tableaux pré-imprimés, décrivant la côte normande village par village sur 150 lieues. Contient notamment les listes de tous les officiers, de leurs hommes et de leurs positions.

Le maréchal duc de Belle-Isle avait été nommé commandant sur toutes les côtes de l'Océan en décembre 1755.

- 54 [PARME / PASSEPORT]. Passeport parmesan du milieu du XVIII<sup>e</sup> s. en une pièce in-4° oblongue sur vélin (360 x 320 mm). 200/250

Passeport signé par Nicolo PAPPACODA, prince de TRIGGIANO et MESAGNA, gentilhomme de la chambre de la reine de Hongrie et de Bohême, général de bataille et commandant à Parme, établi au mois de juin 1741 au nom du docteur Ranuzio GIGOLI.

Pièce ornée d'un cadre, d'un titre et d'une lettrine enluminés, d'armoiries aquarellées en tête et portant un cachet de cire rouge.

- 55 [PELLISSIER DE SAINT-FERRÉOL]. Réunion des cahiers de deux livres de raison manuscrits de la fin du XVIII<sup>e</sup> s. en deux volumes in-4°, vélin de l'époque. 800/1 000

• 92 + 92 + 221 pp. & •• 346 pp.

• Livre de raison, datant des années 1773/1786, de Joseph de Pellissier de Saint-Ferréol (1706-1786), président de la Chambre Apostolique de Carpentras, qui épousa Marie de Lopès de La Fare, baronne du Saint-Empire (1722-1776).

JOINT : quelques pièces manuscrites de l'époque, dont le testament olographe de Gabrielle Suzanne Fortunée d'ALPHANTY, dame de PELLISSIER (1 f. petit in-4°).

•• « Memoires sur mes affaires domestiques, pour servir de suites aux cayer des affaires domestique de feu mon Pere, commencé a sa mort le 14 fevrier 1786 contenant les années 1786, 1787, 1788, 1789, 1790 [1791, 1792, 1793 & 1794]. »

Livre de raison de Jean-Baptiste Pierre de Pellissier, officier au régiment Dauphin Infanterie, fils du précédent.

Joint : deux tableaux généalogiques inscrits à l'encre sur 2 ff. *in fine* au XX<sup>e</sup> s.

ENSEMBLE DEUX PIÈCES MANUSCRITES.

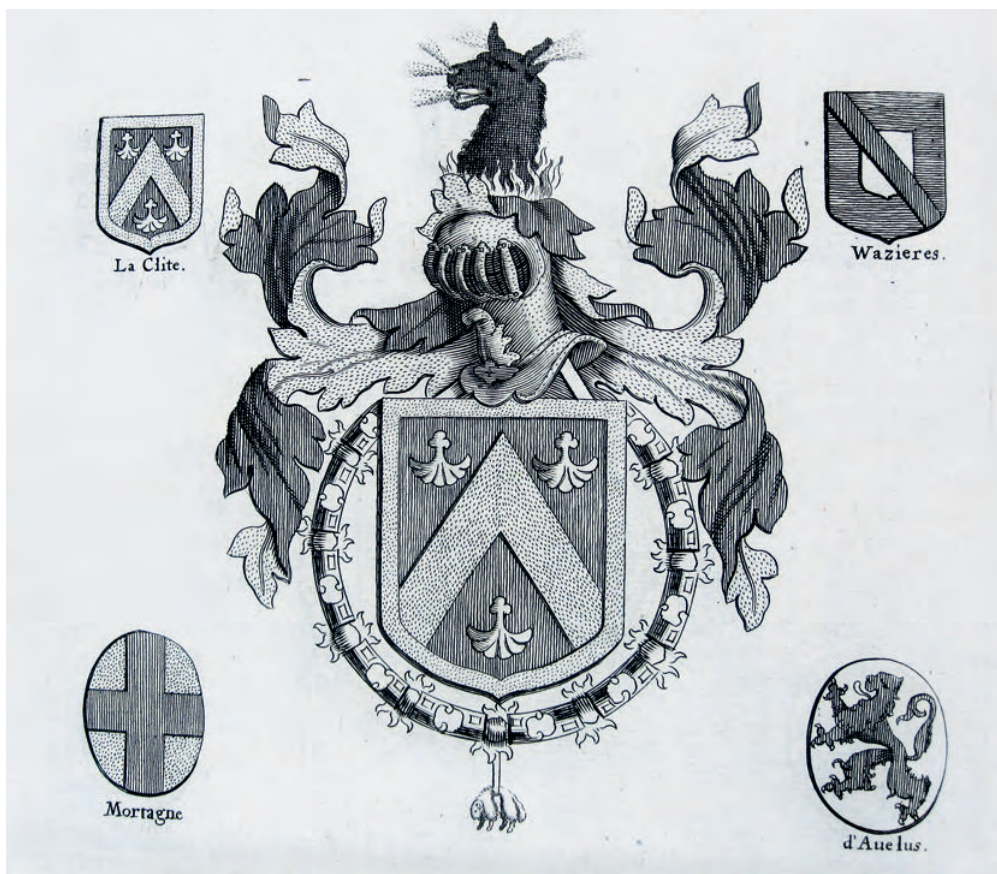
Reliures très accidentées.

- 56 [PICARDIE - ABBEVILLE / ARMORIAL - WAIGNART (P.) ?]. Armorial des mayeurs d'Abbeville. Manuscrit du début du XVII<sup>e</sup> s. en un volume in-4° (200 x 290 mm), vélin ivoire orné d'un décor à froid (*reliure du XX<sup>e</sup> s.*). 1 200/1 500  
Ce fragment, comprenant 24 ff., de l'armorial enluminé de WAIGNART (?) orné de 293 blasons (plus quelques pièces muettes), donne la liste des mayeurs d'Abbeville depuis Gautier Patin en 1183 jusqu'à François Rumet en 1589.  
La bibliothèque d'Abbeville conserve deux manuscrits similaires de Waignart.

*Voir la reproduction page 1*

- 57 [PICARDIE / LATTRE & LOUVENCOURT]. Manuscrit du début du XVIII<sup>e</sup> s. en un volume in-4° (190 x 260 mm), vélin ivoire de l'époque à lacs. 300/400  
349 ff. Manuscrit daté des années 1701/1704.  
Compte-rendu de procédure successorale menée devant le Présidial d'Amiens par Marie Honorée de Lattre (ou Delattre), veuve de Claude de Louvencourt, conseiller au bailliage d'Amiens, et fille de défunt Jean de Lattre, président du Grenier à sel d'Amiens, contre ses soeurs, Marguerite de Lattre, épouse de Guy Mouret, conseiller au bailliage d'Amiens, et Marie Madeleine de Lattre, épouse de Nicolas du Rieu, receveur et payeur des gages des officiers du Bureau des finances d'Amiens.
- 58 [PICARDIE - DOULLENS / DELAPALME]. Registre de comptes du sieur Delapalme, entrepreneur de travaux à Doullens. Manuscrit de la fin du XVIII<sup>e</sup> s. en un volume in-folio, vélin ivoire à lacs (*reliure de l'époque*). 500/600  
88 pp. Manuscrit datant des années 1770/1790 décrivant le détail des travaux entrepris et notamment des réparations faites à la prison de la ville.  
Sur la dernière page est dressé l'état-civil du sieur Delapalme, de sa femme et de ses enfants, dont est issu Adolphe Delapalme, notaire à Versailles.
- 59 [PICARDIE - GRENIER]. « Généalogie de la famille Grenier originaire d'Amiens. » Manuscrit du début du XX<sup>e</sup> s. en un vol. in-4°, vélin ivoire (*reliure de l'époque*). 200  
133 ff. Texte composé vers 1910 et traitant des familles suivantes : CREUZÉ DE LESSER, GIRERD, KERMOAL, LA FOREST-DIVONNE, MÉRICOURT, RABAUDY, SAINT-HILAIRE...  
De la bibliothèque Routhier de Lisle, avec ex-libris.
- 60 [PICARDIE - RENANCOURT / LOUVENCOURT]. « Indice général de Renancourt 1784 // Indice de la totalité de la terre et seigneurie de Renancourt, tant pour ce qui concerne les propriété et mouvance de Messieurs du Chapitre de l'Eglise Cathédrale de Notre Dame d'Amiens que pour ce qui concerne les propriété et mouvance de Madame la Marquise de Louvencourt. 1784. » Manuscrit de la fin du XVIII<sup>e</sup> s. en un volume in-folio, vélin ivoire de l'époque à lacs. 500/700  
Comprend une table suivie de 242 articles.

- 61 [POITOU / AVEUX]. Registre d'aveux divers. Manuscrit du XVI<sup>e</sup> s. en un volume in-4<sup>o</sup> (195 x 290 mm), vélin ivoire souple de l'époque. 500/600  
85 ff. Comprend une soixantaine d'actes de foi et hommage rendus entre 1444 et 1578 à la dame de LA MOTHE-ROUSSEAU, Thibault de BEAUMONT, seigneur de BRESSUIRE, Pierre de LAVAL, seigneur de LOUÉ (*alias* Louhé) [† 1528], Gilles de LAVAL, seigneur de Loué († avant 1552), Jean de LAVAL, marquis de NESLE, comte de Joigny et de Maillé († 1578), ou à son frère cadet, René de LAVAL, seigneur de Loué et baron de Maillé († 1562), &c., pour diverses terres qui dépendaient de la baronnie de BRESSUIRE, en Poitou.  
Reliure accidentée.  
JOINT : un cahier de 24 ff. portant des actes de foi et hommage du XVI<sup>e</sup> s. (dont ceux rendus entre 1574 et 1584 à René de SAINTE-MAURE, seigneur de LA GUYRAYE [avec quelques annotations du début du XVIII<sup>e</sup> s.]).
- 62 [POITOU / AVEU / DANGEAU]. Un cahier de parchemin portant un aveu rendu en 1682 à Philippe de COURCILLON, marquis de DANGEAU, par Pierre de LINIERS, seigneur de LA GRANGE-COURLAY, pour des terres dépendantes de la seigneurie de BRESSUIRE. 120/150  
13 ff. de parchemin timbré.
- 63 [RIBAUCCOURT - LEFEBVRE DU GROSRIEZ (Charles Claude)]. « Genealogie de la famille de Raimbaucourt ou de Ribaucourt. » Manuscrit du début du XIX<sup>e</sup> s. en un volume in-8<sup>o</sup> carré, demi-cartonnage vert (*reliure de l'époque*). 200/300  
108 pp. comprenant une table onomastique.  
Manuscrit daté de 1818/1820 avec armoiries dessinées à l'encre en tête de volume.  
De la bibliothèque Lennel de La Farelle, avec ex-libris.
- 64 [SAILLY-SUR-LA-LYS]. « Copie du rapport que jay présenté a messieurs les abbe et couvent de s<sup>t</sup> vaast darras le 25 doctobre 1617 [...] » Manuscrit de la première moitié du XVII<sup>e</sup> s. en plusieurs parties réunies en un volume petit in-folio, veau estampé à froid de l'époque. 300/400  
Livre de comptes établi par Charles LEFEBVRE, dit de LATTRE, de la paroisse d'ESTAIRES, concernant notamment un fief lui appartenant situé à Sailly sur la Lys et couvrant les années 1617 à 1647.  
Reliure accidentée ; mouillure et moisissure ; quelques ff. déreliés.
- 65 [TOISON D'OR - COLLIER]. « Noms, Surnoms, Qualitez et Armes des Chevaliers du Tres-ancien & Noble Ordre de la Thoison d'Or Instituée par Philippes le Bon Duc de Bourgogne [...] le tout recherché & designé a la main par Collier Graveur de Monseigneur frère du Roy Peint & enluminez par la femme dudit Collier [...]. À Paris, 1639. » Manuscrit de la première moitié du XVII<sup>e</sup> s. en un volume in-plano, demi-vélin vert à coins, tranches rouges ciselées (*reliure du XIX<sup>e</sup> s.*). 1 500/2 000  
Un titre gravé et 384 armoiries gravées avec légendes manuscrites, le tout aquarellé.  
Ces blasons sont collés quatre par quatre sur de grandes feuilles en commençant par le f. 3, le f. 85 n'en portant pas et le f. 100 n'en ayant que deux.  
Quatre grandes planches héraldiques gravées collées sur les ff. 102 à 105.



66 [TOULOUSE - MALENFANT (Étienne de)]. « Recueil [*sic*] de Malenfant // Collections et remarques du Palais faites par moi Etienne de Malenfant Greffier Civil du Parlement de Toulouse puis [*sic*] le 2<sup>e</sup> jour de mars 1602 [...] » Manuscrit du XVIII<sup>e</sup> s. en 2 volumes in-folio, basane mouchetée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

2 000/2 500

978 & 919 ff. Transcription calligraphiée au XVIII<sup>e</sup> s. des registres du greffe de Toulouse tenus de 1602 à 1647 par le sieur Malenfant.

Table à la fin de chaque volume.

Célèbre compilation, connue sous le nom de « Recueil de Malenfant », de tous les arrêts mémorables rendus par le Parlement de Toulouse dans la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle.

JOINT : l'expédition sur parchemin (370 x 200 mm) d'un arrêt du Parlement de Toulouse en date de 1646, portant la signature du greffier Malenfant.

Épidermures et travail de vers sur les plats.

- TOULOUSE voir aussi DIPLÔMES DE DROIT.

- 67 [URBAIN VIII]. Une pièce sur parchemin de la première moitié du XVII<sup>e</sup> s. (670 x 510 mm). 200/250  
 Bulle du pape Urbain VIII (1623-1644), datée du 4 juin 1624, donnée en faveur de l'abbé du monastère de Saint-Martin de Wiblingen de l'Ordre de Saint-Benoît, au diocèse de Constance.  
 Ornementation à la plume sur le titre et en marge latérale gauche.  
 Timbre humide rouge de collectionneur en pied.
- 68 [VARENNES]. Deux pièces sur vélin du début du XVIII<sup>e</sup> s. 200/250  
 • Lettres patentes du mois de septembre 1705 signées « Louis » (secrétaire de la main) et contresignées « Chamillart » sur le repli, accordant confirmation de noblesse à Jean de Varennes, capitaine de dragons, et à ses descendants (avec armoiries peintes au centre du texte) [610 x 490 mm].  
 •• Brevet du 18 septembre 1705, signé et délivré par d'Hozier au même, pour attester la confirmation de ses armes et leur enregistrement à l'Armorial général (avec armoiries peintes au centre du texte) [385 x 285 mm].  
 ENSEMBLE DEUX PIÈCES.
- 69 [WAVRANS]. Quartiers généalogiques. Une pièce in-4<sup>o</sup> oblongue du XVII<sup>e</sup> s. sur peau de vélin (760 x 370 mm). 100/120  
 Tableau des 64 quartiers généalogiques de Charles de Wavrans (*alias* Wauras), seigneur de Boursin, commandant du risban de Dunkerque, et de son frère cadet Gabriel de Wavrans, commandant à Annecy, fils de Charles III de Wavrans, seigneur de Boursin, et de Suzanne de MAULDE DE COLEMBERG (avec parenté LAMETH).  
 128 blasons enluminés.  
 Accidents avec manques en tête et à droite de la pièce (touchant les huit derniers blasons du sixième degré, les quatre du cinquième, les deux du quatrième et le dernier du troisième) ; enluminures endommagées.
- 70 [WIGNACOURT / HUMBERCOURT]. « Dénombrement de la terre de Humbercourt du 15 mars 1732. » Manuscrit de la première moitié du XVIII<sup>e</sup> s. en un volume petit in-folio, vélin ivoire à lacs (*reliure de l'époque*). 500/600  
 114 ff. sur papier timbré.  
 Aveu et dénombrement de la terre et seigneurie d'Humbercourt dressés devant notaire et rendus, après le décès de son père, Maximilien François de Wignacourt, par Charles François de Wignacourt, capitaine au régiment de Mailly, demeurant au château d'Humbercourt, élection de Péronne, à Charles Philippe d'Albert, duc de Luynes et de Chevreuse, pair de France, en qualité de gardien de son fils mineur, le duc de Montfort.  
 Volume dérelié ; accident restauré sur le premier feuillet.
- 71 [WIGNACOURT / OURTON]. « Ourton 1704. Cueilloir, Rapports et Denombrements // Coeuilloir de la terre et seigneurie dourton 1704. » Manuscrit du début du XVIII<sup>e</sup> s. en un vol. in-4<sup>o</sup> (190 x 300 mm), vélin ivoire souple à lacs (*reliure de l'époque*). 500/600  
 92 + 58 ff.  
 Manuscrit daté de 1704 dont la deuxième partie est consacrée à des aveux.  
 La terre et seigneurie d'Ourton, en Artois, appartenait au marquis de Wignacourt, baron de Pernes.

## DEUXIÈME PARTIE

# ARTOIS, FLANDRE, PICARDIE, PONTHIEU & PAYS-BAS

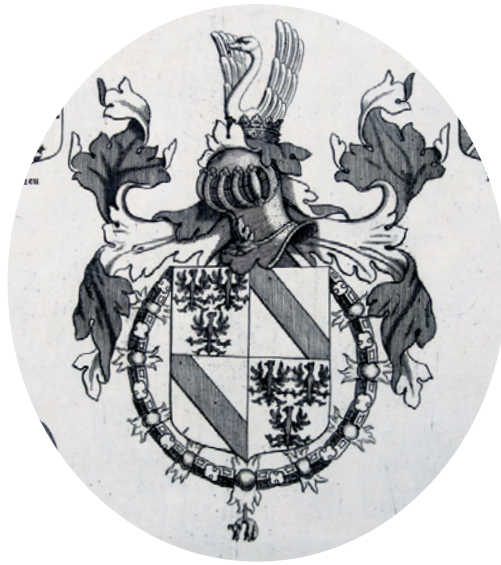
- 72 [ALMANACH]. *Almanach populaire du Pas-de-Calais*. S. I. [Arras, Degeorge], 1836. Petit in-12 carré, toile orangée (reliure du XX<sup>e</sup> s.). 40/50  
Bois dans le texte. Petite restauration en coin sur deux ff.
- 73 [ARMORIAL - HOZIER (Charles D') & BOREL D'HAUTERIVE (André)]. *Armorial d'Artois et de Picardie. Généralité d'Amiens. Recueil officiel dressé par les ordres de Louis XIV 1696-1710 [...], suivi d'un Nobiliaire de Flandre et d'Artois par M. BOREL D'HAUTERIVE*. Paris, Au Bureau de l'Annuaire de la Noblesse, 1866. In-4°, demi-toile bleue (reliure milieu XX<sup>e</sup> s.). 100/120  
T. II de l'*Armorial général de France*.  
Une planche héraldique en frontispice.  
De la bibliothèque d'Albert de Mauroy, avec ex-libris.  
Taches pâles sur le dos ; quelques rousseurs.  
*Saffroy, II, 51585.*
- 74 [ARMORIAL - HOZIER (Charles D')] & BOREL D'HAUTERIVE (André). *Armorial de Flandre, du Hainaut et du Cambrésis. Recueil officiel dressé par les ordres de Louis XIV. 1696-1710*. Paris, Dentu & Dumoulin, 1856. In-4°, basane, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin (reliure de l'époque). 100/120  
T. I<sup>er</sup> de l'*Armorial général de France*.  
Une planche héraldique.  
*Saffroy, II, 21807.*
- 75 [ARMORIAL]. LEURIDAN (Théodore). *Armorial du Nord. Familles et institutions*. Marseille, Laffitte Reprints, 1981. In-8°, skaï marron de l'éditeur. 30/40  
Réimpression anastatique de l'édition de Lille de 1926-1930, tirée à 400 exemplaires.  
Nombreuses figures héraldiques dans le texte.  
*Saffroy, V, 55989.*
- 76 [ARRAS]. Réunion de trois mémoires de la fin du XVIII<sup>e</sup> s. en un volume in-4°, demi-basane à coins, dos à nerfs orné (reliure du XIX<sup>e</sup> s.). 50/60  
• *Mémoire signifié pour M<sup>e</sup> Jude-Simon Dumas [...] contre le Sieur Jacques-César Dumas*. Arras, Guy Delasablonnière, 1772.  
• *Mémoire signifié pour M<sup>e</sup> Jacques-César Dumas [...] contre D<sup>lle</sup> Marie-Catherine Lemechier et contre M<sup>e</sup> Jude-Simon Dumas*. Arras, Guy Delasablonnière, 1772.  
• *Mémoire pour M<sup>e</sup> Pierre-Joseph Peigne [...] contre M<sup>e</sup> Antoine-Joseph Le Maire*.  
Mors frottés.

- 77 [BEAUFFORT]. BACHA (Eugène). *Histoire généalogique, anecdotique et critique de la noble et antique maison de Beaufort en Artois [...]*. Bruxelles A. Lesigne, et Bruges, Lille & Paris, Desclée, De Brouwer & C<sup>ie</sup>, 1925. In-folio, percaline bleue (*reliure milieu XX<sup>e</sup> s.*). 300/400  
 Une planche, nombreuses figures dans le texte et 32 tableaux généalogiques *in fine*.  
 Tiré à 210 exemplaires, celui-ci (n° 98), un des 200 sur papier de luxe.  
*Saffroy, III, 55875.*
- 78 [BEAULAINCOURT]. RODIÈRE (Roger) & LA CHARIE (C. de). *Archives de la famille de Beaulaincourt*. Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1911 & s. d. [1914]. 2 tomes en un volume in-8°, demi-basane maroquinée rouge à grain long, dos à nerfs, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). 300/350  
 Planches, certaines repliées, et figures dans le texte.  
 Tiré à 250 exemplaires.  
 De la bibliothèque du D<sup>r</sup> Eugène Olivier, avec ex-libris.  
 Nerfs et coiffes frottés.  
*Saffroy, III, 55927.*
- 79 BELLEVAL (René de). *Les Fiefs et les seigneuries du Ponthieu et du Vimeu. Essai sur leur transmission depuis l'an 1000 jusqu'en 1789*. Paris, Dumoulin, 1870. In-4°, demi-veau, dos lisse orné (*reliure moderne*). 200/250  
 Très complet et précieux ouvrage qui permet d'identifier les différents possesseurs des terres de la province.  
*Saffroy, II, 51704.*
- 80 BELLEVAL (René de). *Nobiliaire de Ponthieu et de Vimeu*. Amiens, Lemer Aîné, 1861-1864. 2 volumes in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 200/250  
 26 planches héraldiques dans le t. II.  
 De la bibliothèque de R. de Roton, avec ex-libris.  
 « *Ouvrage exact et consciencieux* » (*Saffroy, II, 51840*).
- 81 BELLEVAL (René de). *Nobiliaire de Ponthieu et de Vimeu*. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1876. In-4°, demi-percaline rouge, couverture conservée (*reliure moderne*). 250/300  
 « Deuxième édition revue, corrigée et augmentée » dans laquelle l'auteur a continué les généalogies qui s'arrêtaient le plus souvent au XVII<sup>e</sup> s. dans la première édition de son ouvrage.  
 Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe.  
 Quelques ajouts manuscrits.  
*Saffroy, II, 51840.*



- 82 [BÉTHUNE]. DU CHESNE (André). *Histoire genealogique de la Maison de Bethvne [...]*. Paris, Sébastien Cramoisy, 1639. 2 parties en un volume in-folio, veau, armoiries au centre des plats, dos à nerfs orné (*reliure fin XVII<sup>e</sup> s.*). 800/1 000  
Grande vignette héraldique sur le titre, une planche repliée et figures gravées dans le texte.  
EXEMPLAIRE AUX ARMES DE LOUIS DE ROCHECHOUART, DUC DE MORTEMART.  
Des bibliothèques Deschamps de Pas et Van Duyse, avec ex-libris.  
Dos restauré et ex-libris découpé sur le titre.  
*Saffroy, III, 56556.*
- 83 BORREKENS (Mathieu). *Representation de l'estat tant ecclesiastique que seculier de la tres-noble et souveraine comté et province de Haynavt*. Anvers, Martin Van den Enden, s. d. [circa 1650]. 120/150  
Une grande planche gravée, divisée en deux parties (500 x 670 mm), dédiée à Claude Lamoral, prince de Ligne, et ornée d'environ 440 blasons.
- 84 BOULY DE LESDAIN (Lucien-A.). *Généalogies d'anciennes familles dunkerquoises*. Dunkerque, Imprimerie du « Nord Maritime », 1939. In-8°, demi-toile bleue, couverture conservée (*reliure milieu XX<sup>e</sup> s.*). 100/120  
Première partie, seule parue.  
Tiré à part du t. XXXIV du *Bulletin de l'Union Faulconnier*, imprimé à 70 exemplaires.  
Feuillet d'errata relié in limina.  
*Saffroy, III, 57418.*
- 85 BOULY DE LESDAIN (Lucien-A.) & DAUDRUY (Pierre). *Notices généalogiques sur quelques familles patriciennes de Dunkerque et sur d'autres qui leur sont alliées*. Fécamp, Durand et Fils, 1959. In-8°, demi-toile bleue (*reliure de l'époque*). 120/150  
Quelques figures dans le texte.  
Tiré à 300 exemplaires, celui-ci n° 296.  
*Saffroy, II, 22551.*
- 86 [BOUVIGNIES]. SPRIET (Léon). *Bouvignies et ses Seigneurs. Familles de Landas, de Mortagne-Landas, d'Ollebain, de Nedonchel, Warlaing*. Lille, 1987. In-4°, toile rouge. 60/80  
Réimpression anastatique de l'édition de 1900, tirée à 400 exemplaires (celui-ci n° 248).  
Illustrations.
- 87 [BRABANT]. *Liste de noblesse, chevalerie et autres marques d'honneur, depuis 1659, jusqu'à 1762. Où l'on a joint une Liste de tous les villages du Brabant et les seigneurs qui les possèdent*. À Bruxelles, Chez George Fricx, 1771. In-12 broché, couverture d'attente muette. 60/80  
Dos cassé.
- 88 [BRABANT - VAN DEN LEENE (J.)]. *Le Théâtre de la noblesse du Brabant représentant les érections de terres, seigneuries, et noms de personnes, et des familles titrées [...]*. À Liège, Chez Jean François Broncaert, 1705. In-8° carré, demi-marquin rouge, dos à nerfs orné d'armoiries en pied, tête dorée (*Clabossne*). 300/400  
Nerfs frottés ; petite découpe au pied de la page de titre ; quelques ff. roussis.

- 89 BUZELIN (Jean). *Annales Gallo-Flandriæ : In quibus per annos ferè singulos ab annis plusquam mille e<sup>3</sup> trecentis ea omnia enarrantur, quæ per Gallo-Flandriam evenere, aut intra fines suos extræve Gallo-Flandri gesserunt [...].* Douai, Marc Wyon, 1624. In-folio, vélin ivoire à petits recouvrements (*reliure de l'époque*). 300/350  
 Lettrines ornées.  
 Ex-libris sur le titre.  
 Première garde fendue ; mouillure en début de volume et cahiers roux.
- 90 [CAMBRÉISIS]. Réunion de six fascicules de la *Société d'Études de la Province de Cambrai* en un volume in-8°, demi-basane maroquinée rouge à grain long, dos à nerfs, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). 200/250  
 Volume composé des études suivantes :  
 • [CUVELIER]. CUVELIER-VERLEY (Alb.). *Généalogie de la famille Cuvelier. 1555-1927*. Lille, 1927 (*Saffroy, III, 59747*).  
 • [DASSONVILLE]. LESTIENNE (Paul). *Généalogie de la famille Dassonville. 1400-1924*. Tourcoing, 1924 (*Saffroy, III, 59861*).  
 • [DESPRET]. TRELCHAT (Émile). *La Famille Despret. 1512-1929*. Lille, 1929 (*Saffroy, III, 40047*).  
 • [FLORIN-VANDAME - LEURIDAN (Théodore)]. *Généalogie de la famille Florin-Vandame*. Tourcoing, 1925 (*Saffroy, III, 41085*).  
 • [HALLUIN - HALLUIN (Louis d')]. *Généalogie de la famille d'Halluin. 1500-1926*. Lille, 1926 (*Saffroy, III, 42594*).  
 • [LE ZAIRE]. LEURIDAN (Théodore). *Généalogie de la famille Le Zaire. 1480-1915*. Roubaix, 1914 (*Saffroy, III, 52192*).  
 Planches, figures héraldiques et vues diverses dans le texte.  
 De la bibliothèque du D<sup>r</sup> Eugène Olivier, avec ex-libris.
- 91 [CARPENTIN]. LOUVENCOURT (Adrien de). *Généalogie de la famille de Carpentin*. Abbeville, A. Lafosse, 1909. In-8°, toile rouge, couverture conservée (*reliure postérieure*). 40/50  
*Saffroy, III, 57922*.
- 92 [CARPENTIN]. LOUVENCOURT (Adrien de). *Généalogie de la famille de Carpentin*. Abbeville, A. Lafosse, 1910. In-8°, demi-toile bleue (*reliure milieu XX<sup>e</sup> s.*). 40/50  
 Envoi de l'auteur à Auguste Du Bos.  
*Saffroy, III, 57922*.
- 93 [COURCOL]. LE BOUCQ DE TERNAS (Amédée) & DU CHASTEL DE LA HOWARDRIES-NEUVIREUIL (Paul-Armand). *Généalogie de la famille Courcol dite de Bailliencourt dressée sur titres*. Tournai, Vasseur-Delmée, 1878. In-8°, demi-marouquin bleu nuit à grain long, dos lisse orné d'un blason, armoiries au centre du premier plat (*reliure de l'époque*). 100/120  
 Un frontispice héraldique lithographié en couleurs. Tiré à 100 exemplaires.  
 EXEMPLAIRE AUX ARMES IMBERT DE LA PHALECQUE.  
 JOINT : quatre lettres relatives à une polémique autour de l'exactitude généalogique de l'ouvrage.  
*Saffroy, III, 55459*.



- 94 DENIS DU PÉAGE (Paul). *Mélanges généalogiques*. Lille, Imprimerie Lefebvre-Ducrocq, 1911-1927. 5 tomes en 2 volumes in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, couvertures conservées (*Desbled*). 300/350  
Figures héraldiques dans le texte.  
De la bibliothèque du D<sup>r</sup> Eugène Olivier, avec ex-libris.  
JOINT : une lettre autographe signée de l'auteur concernant les tirés à part des *Mélanges généalogiques*.  
*Saffroy, II, 22529.*
- 95 DENIS DU PÉAGE (Paul). *Mélanges généalogiques*. Lille, Secrétariat de la Société d'Études, 1922-1925. 2 ouvrages en un volume in-8°, demi-toile bleue (*reliure milieu XX<sup>e</sup> s.*). 100/120  
T. IX et recueil n° 16 de la *Société d'Études de la Province de Cambrai*.  
Armoiries dans le texte.  
*Saffroy, II, 22529.*
- 96 DENIS DU PÉAGE (Paul). *Notes d'état civil de la région du Nord*. Lille, Société Saint-Augustin, Desclée De Brouwer & C<sup>ie</sup> et S. I. L. I. C., 1924-1932. 10 fascicules en 3 volumes in-8°, demi-toile bleue (*reliure milieu XX<sup>e</sup> s.*). 300/400  
Première [et deuxième] série formant les Recueils 10 à 14 et 36 à 39 de la *Société d'Études de la Province de Cambrai*.  
Réunion complète de cette rare publication consacrée à l'état civil dans le Nord.  
Table générale (recueil n° 15 constitué des pp. 1512-1669) en déficit.  
*Saffroy, II, 22550 et 22551.*
- 97 DENIS DU PÉAGE (Paul). *Notes généalogiques sur quelques familles d'Artois et de Flandre*. Lille, S. I. L. I. C., 1951. 2 tomes en un volume in-8°, demi-toile bleue de l'époque, couvertures conservées. 80/100  
De la bibliothèque de Jouglas de Morenas, avec cachets humides répétés.  
*Saffroy, II, 22555.*

- 98 DENIS DU PÉAGE (Paul). *Recueil de généalogies lilloises*. Lille, Imprimerie Lefebvre-Ducrocq, 1906-1908. 8 parties en 4 tomes et 2 volumes in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 300/400  
60 planches d'armoiries ou de reproductions d'ex-libris.  
Tiré à 350 exemplaires, tous hors commerce, celui-ci (n° 9), imprimé pour M<sup>gr</sup> Delassus.  
Des bibliothèques de L. Quarré-Prévost et du D<sup>r</sup> Eugène Olivier, avec ex-libris.  
*Saffroy, II, 22554.*
- 99 DHONT DE WAEPENAERT (Édouard). *Quartiers généalogiques des familles flamandes*. S. l., Familia et Patria, 1969. In-8°, cartonnage beige. 20/30  
Réimpression anastatique de l'édition de Bruges de 1871.  
Très nombreux arbres généalogiques avec armoiries.  
*Saffroy, II, 22514 (pour l'édition de 1871).*
- 100 DU CHAMBE DE LIESSART (Éléonore Paul Constant). *Notes historiques relatives aux offices et aux officiers du Bureau des Finances de la Généralité de Lille*. Lille, L. Leleu, 1855. In-8°, demi-toile bleue (*reliure milieu XX<sup>e</sup> s.*). 150/200  
Un portrait lithographié en frontispice. « Rare » (*Saffroy, II, 21880*).
- 101 DU CHASTEL DE LA HOWARDRIES- NEUVIREUIL (Paul-Armand). *Notices généalogiques tournaisiennes dressées sur titres*. Tournai, Vasseur-Delmée, 1881-1887. 3 volumes in-4°, demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 300/350  
Une planche en couleurs portant les armes Mortagne de Landas et deux portraits lithographiés.  
Tiré à 300 exemplaires. Un volume complémentaire fut publié en 1914.  
Envoi de l'auteur à Auguste Bocquillet sur le faux-titre.  
Reliure frottée ; quelques rousseurs.
- 102 DUMÉES (Antoine François Joseph). *Annales belgiques ou des Pays-Bas, contenant les principaux événements de notre histoire depuis la mort de Charles le Téméraire, dernier duc de Bourgogne, jusques à la paix d'Aix-la-Chapelle en 1668*. À Douai, Chez Derbaix, 1761. In-12, basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 60/80  
Quelques rousseurs.
- 103 DUMONT (M.). *Fragmens généalogiques*. Gand, Duquesne, 1862. 6 tomes en 2 volumes in-12, demi-percaline rouge (*reliure de l'époque*). 100/120  
Réimpression anastatique de l'édition de Genève de 1776. Onze planches héraldiques repliées.  
De la bibliothèque du D<sup>r</sup> Eugène Olivier, avec ex-libris. *Saffroy, II, 25111.*
- 104 [DUMONT (M.)]. *Généalogies de quelques familles des Pays-Bas dressées en partie sur titres, et en partie tirées des manuscrits de T. A. Cavetta ; de H. Butkens ; de P. d'Assignies, moine de Cambron ; de L. Le Blond, et d'autres fameux généalogistes ; comme aussi des auteurs les plus accrédités*. Amsterdam, 1774. In-8°, basane mouchetée, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 60/80  
Blasons gravés dans le texte.  
Quelques accidents à la reliure ; forte mouillure et galeries de vers au pied des premiers feuillets.  
*Saffroy, II, 25109.*

- 105 [ESQUELBEQ]. BERGEROT (Alphonse) & DIEGERICK (I.). *Histoire du château et des seigneurs d'Esquelbecq, en Flandre*. Bruges, Vandecasteele-Werbrouck, 1857. In-8°, demi basane brune, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 30/40  
Une grande vue repliée et quatre planches, certaines lithographiées, dont un fac-similé.  
De la bibliothèque de Lucien de Rosny, avec ex-libris.  
*Saffroy, II, 22105.*
- 106 [ÉTAT CIVIL]. Groupement généalogique de la Région du Nord. « Collection de travaux et études généalogiques ». S.l.n.d. [1993-1999]. Ensemble 22 volumes in-4°, toile verte ou grise (*reliure moderne*). 500/600  
Collection comprenant les n° 43 à 45, 50 à 53, 59 à 66, 71 à 73, 85 à 87, 97 à 99, 110 à 112, 117, 119, 136 à 138, 156 à 158, 164 à 167, 196 à 198, 205, 206, 210 à 218, 221 à 223, 246 à 249, 261 à 263, 301, 311, 316, 317, 329 & 376 (pour Bailleul).  
Contient l'état-civil des communes de : BAILLEUL-EN-FLANDRES, BAUVIN, BAVAY, BEAUCAMPS, BERSILLIES, BONDUES, BOURSIES, DUNKERQUE, ENGLOS, ESTAIMBOURG, HALLUIN, HAUMONT, HOUPLINES, LIMONT-FONTAINE, LOOS, LOUVROIL, LYS-LES-LANNOY, MAIRIEUX, MARC-EN-BARCEUL, MARPENT, MECQUIGNIES, MOUVAUX, NŒUX-LES-MINES, OUDEZEELE, PONT-SUR-SAMBRE, ROUBAIX, SAINT-HILAIRE-EN-CAMBRÉSIS, SAINT-OMER, SANTES, SEQUEDIN & LES VINCRE.
- 107 [EX-LIBRIS]. DENIS DU PÉAGE (Paul). *Ex-libris de Flandres et d'Artois*. Lille, Émile Raoust, 1934. 2 tomes en un fort volume in-4°, toile bleue, couvertures conservées (*reliure milieu XX<sup>e</sup> s.*). 150/200  
• Douze planches sur cuivre par DURIG. •• 200 planches.  
Tiré à 300 exemplaires sur lafuma, celui-ci n° 74.
- 108 FOPPENS (Jean François). • *Basilica bruxellensis sive monumenta antiqua inscriptiones, et cœnotaphia insignis ecclesiæ collegiatæ, SS. Michaëli Archangelo et Gudilæ Virgini Sacræ.* •• [...] *sive appendix ad monumenta et inscriptiones [...]*. Malines, Laurent Van der Elst, 1743. 2 tomes en un volume in-12, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 60/80  
Deux portraits gravés de saint Michel et de sainte Gudule.  
Quelques annotations manuscrites dans le texte.  
De la bibliothèque d'Anne Thérèse Ph. d'Yve, avec ex-libris.
- 109 FOPPENS (Jean François). *Histoire du Conseil de Flandre*. Bruxelles, P.-J. Leemans & E. Vanberendonck, 1869. In-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 20/30  
Relié en fine : GANSER (M.). *Le Conseil de Flandre. Discours prononcé à l'audience de rentrée de la Cour d'Appel de Gand, le 19 octobre 1846*. Gand, C. Annoot-Braeckman, 1846.  
Quelques rousseurs.



- 111 [FRISE]. ALTING (Menso[n]is). *Descriptio Frisiae inter Scaldis portum veterem e[st] Amisiam, seu inter sine e[st] emese : secundum medi[um] aevi scriptores. Quae est pars altera notitiae Germaniae Inferioris, cis e[st] ultra Rhenum [...]*. Amsterdam, Henri Wetsten, 1701. In-folio, veau blond, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 150/200  
Neuf grandes cartes sur doubles pages.  
Épidermures sur les plats ; coiffes accidentées.
- 112 GEOFFRAY (Stéphane). *Répertoire des procès-verbaux des preuves de la noblesse des jeunes gentilshommes admis aux Écoles royales militaires 1751-1792*. Paris, A. Le Vasseur et C<sup>ie</sup>, 1894. In-8°, toile bleue (*reliure milieu XX<sup>e</sup> s.*). 120/150  
Nombreux compléments rajoutés à l'encre.  
De la bibliothèque de Fleury-Vindry, avec ex-libris. « *Ouvrage important* » (*Saffroy, I, 15004*).  
Relié *in fine* : DENIS DU PÉAGE (P.). « *Preuves de noblesse pour la sainte et noble famille de Lille* ». Extrait du *Bulletin mensuel de la Société d'Études de la Province de Cambrai*, t. XXII, août-octobre 1922, pp. 113-192 (*Saffroy, II, 22558*).
- 113 GROTIUS (Hugo). *Annales et histoires des troubles du Pays-Bas*. À Amsterdam, Jean Blaeu, 1662. Petit in-folio, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 250/300  
Vignette sur le titre et portrait de l'auteur.  
De la bibliothèque de la Duchesse de Berry en son château de Rosny, avec ex-libris.  
Mors fendus ; coiffes accidentées.
- 114 GUICCIARDIN (Louis). *Description de tous les Pays-Bas, autrement appellez la Germanie Inferieure, ou Basse Allemagne [...]* Avec toutes les cartes geographiques desdicts Pays, e[st] plusieurs pourtraicts de villes tirez au naturel. [*In fine* :] À Amsterdam, Chez Cornille Nicolas, 1609. Petit in-folio, veau, double filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné du même décor (*reliure de l'époque*). 500/600  
Seconde édition, « *maintenant reveuë, & augmentée plus que de la moitié par le mesme auther* », de la traduction française due à François de BELLEFOREST de cette *Description des Pays-Bas* considérée comme un chef-d'œuvre de la topographie.  
Un frontispice orné des dix-sept armoiries des provinces des Pays-Bas, un titre-frontispice et 96 planches (cartes, plans ou vues diverses), la plupart repliées. La première édition, donnée par Plantin en 1581 ainsi que la seconde, en 1582, ne contenaient que 78 planches.  
Reliure restaurée ; portrait en déficit ; ex-libris caviardé sur le titre avec taches sur les trois premiers ff. ; cahiers roux.
- 115 [HAINAUT]. • *Loix, chartres e[st] coul/stumes du noble pais e[st] côte de Haynault // qui se doivent observer e[st] garder en la sou//ueraine e[st] haulte court de Mons, e[st] iu//risdictions dudict pays ressortissantes // a la dicte court de Mons*. Imprime en Anuers par Jehan Loe, pour Jehan Monsieur, & Laurens Lenfant libraires de Mons en Hainault, l'an M. D. LIII [1553]. •• *Loix, chartres e[st] coul/stumes du chiefliu de la ville de Mons, // e[st] des villes ressortissantes audict // chiefliu de Mons*. Imprime en Anuers par Jehan Loy, pour Jehan Monsieur & Laurens Lenfant libraires de Mons en Hainault l'an M. D. LIII [1553]. 2 parties en un volume in-12, basane brune, décor d'encadrement estampé à froid, dos à nerfs, tranches dorées (*Randeynes e[st] fils*). 300/350

Collation : • † (ou \*)<sup>4</sup>, A-M<sup>8</sup>, N<sup>6</sup>, soit [8] + 204 pp. (chiffrées de 1 à 205, sans 71). •• \* (ou †)<sup>4</sup>, A-F<sup>8</sup>, soit [8] + 96 pp. (chiffrées de 1 à 94, le dernier f. blanc).

Cahier A de la première partie doublé ; cahiers A à C de la seconde partie reliés entre les cahiers L et M de la première partie ; cahiers D, E & F de la seconde partie en déficit ainsi que les deux feuillets blancs du début signalés par Bechtel.

« D'une extrême rareté » (Bechtel, L-296).

- 116 HARAEUS (Franz VAN DER HAER, dit Franciscus). *Annales ducum sev principum Brabantiae totiusq. Belgii*. Anvers, Ex Officina Plantiniana, 1623. 3 tomes en 2 volumes in-folio, basane mouchetée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 1 000/1 200

Un titre-frontispice allégorique gravé dans chacun des volumes et 44 portraits en pied dans le premier.

Quelques accidents aux reliures.

- 117 HAUDICQUER DE BLANCOURT (Jean). *Nobiliaire de Picardie. Contenant les Generalitez d'Amiens, de Soissons, Pays Reconquis, 3<sup>e</sup> partie de l'Election de Beauvais [...]*. À Paris, Chez Robert Jean Baptiste de La Caille, 1693. Petit in-4°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 300/350

L'auteur « faussaire insigne » condamné par un arrêt du Parlement, fut contraint de supprimer la longue notice consacrée à la famille Moreau d'Estavigny (pp. 362 à 372, la 362 ayant été recomposée et renumérotée 372 et la notice qui précède, consacrée au Montmorency, ne contenant plus que trois pages !).

Exemplaire remis en vente en 1699 par le libraire Charles Osmont, qui apposa son adresse sur le titre à la place de celle de La Caille.

Coins émoussés ; coiffes accidentées ; quelques feuillets roussis.

*Saffroy, II, 51812.*

- 118 HAUDICQUER DE BLANCOURT (Jean). *Nobiliaire de Picardie, contenant les Generalitez d'Amiens, de Soissons, Pays Reconquis 3<sup>e</sup> partie de l'Election de Beauvais [...]*. À Paris, Chez Jean Jombert, 1695. In-8° carré (175 x 241 mm), chagrin rouge, triple filet à froid encadrant les plats, dos à nerfs orné de caissons, tranches dorées (*Petit succ<sup>r</sup>. de Simier*). 350/400

Même édition que la précédente, mais exemplaire remis en vente en 1695 par Jean Jombert, avec titre de relais recomposé et à son adresse.

Annotations manuscrites anciennes en marge de quelques feuillets.

Dos légèrement passé ; coins et nerfs frottés ; petite découpe restaurée sur le titre ; quelques ff. plus courts de marge (131/134 & 303/304) ; ff. 509/510 & 533/534 restaurés.

*Saffroy, II, 51815.*

- 119 HELLIN (Emmanuel Auguste). *Supplément généalogique, historique, additions et corrections à l'histoire chronologique des évêques, et du chapitre exempt de l'église cathédrale de S. Bavon à Gand*. À Gand, Chez Pierre de Goesin, 1777. In-8°, basane, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 100/120

Reliure accidentée.

- 120 [HÉMART / HÉMART DU NEUFPRÉ (Henri)]. *Généalogie de la famille Hémart et de ses alliances*. S. l. [Lille, Lefebvre-Ducrocq], 1864. In-4°, demi-basane bleu nuit, dos lisse orné d'armoiries en pied, armoiries au centre du premier plat (*rel. de l'époque*). 150/200  
Trois planches héraldiques gravées.  
Complet du feuillet d'« Explication des armoiries de la famille Hémart [...] » Pp. 91-93 du prospectus reliées *in fine*.  
EXEMPLAIRE AUX ARMES IMBERT DE LA PHALECQUE.  
De la bibliothèque de Paul Denis du Péage, avec ex-libris. Quelques annotations manuscrites complémentaires. Dos passé ; une planche déreliée.  
*Saffroy, III, 42769.*
- 121 [HÉRALDIQUE]. *Représentation des Etats du noble Pays et Comte de Flandres dédiée aux sermes archidvcs d'Avstrice princes souverains dicellvy pays*. S. l., Lemens, n. d. [circa 1650]. 150/200  
Une grande planche gravée composée de deux parties (810 x 615 mm) et ornée de plus de 600 blasons. Pliures et petits accidents avec tout petits manques.
- 122 [JAERENS (Chevalier de)]. *Recueil généalogique des familles originaires des Pays-Bas ou y établies*. Rotterdam, 1775. In-12, demi-basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 60/80  
Vignettes héraldiques gravées dans le texte et ornementation encadrant chaque page.  
De la bibliothèque du Baron de Carondelet, avec ex-libris.  
Dos accidenté. *Saffroy, II, 25110.*
- 123 [JAERENS (Chevalier de)]. *Recueil généalogique des familles originaires des Pays-Bas ou y établies*. Rotterdam, 1775. In-8°, demi-basane, dos à nerfs orné (*rel. de l'époque*). 100/120  
Vignettes héraldiques dans le texte. Reliure accidentée.
- 124 [JAERENS (Chevalier de)]. *Recueil généalogique des familles originaires des Pays-Bas ou y établies*. Rotterdam, 1775. In-8°, basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 50/60  
Vignettes héraldiques mises en couleurs dans le texte.  
Quelques petits accidents à la reliure ; fortes moisissures avec galeries de vers en pied.
- 125 LA GORGUE-ROSNY (L.-Eugène de). *Recherches généalogiques sur les comtés de Pontbieu, de Boulogne, de Guines et pays circonvoisins*. Boulogne-sur-Mer, Camille Le Roy, 1874-1877. 4 tomes en 2 vol. grand in-8°, demi-toile bleue (*reliure milieu XX<sup>e</sup> s.*). 300/400  
« Recueil remarquable, fort estimé et rare » (*Saffroy, II, 51849*).
- 126 LA MORLIÈRE (Adrian de). • *Les Antiquitez, histoires et choses plus remarquables de la ville d'Amiens*. •• *Recueil de plusieurs nobles & illustres maisons vivantes & esteintes en l'estendué du diocese d'Amiens. Et a l'environ, des alliances et vertueux actes des Seigneurs, & des Abbayes, Prieurez & Eglises Collegiales par eux fondées*. Paris, Sébastien Cramoisy, 1642. 2 ouvrages en un volume petit in-folio, demi-velin ivoire (*reliure moderne*). 200/250  
Exemplaire de GODART DE BEAULIEU, mayeur d'Abbeville, dont on voyait la signature sur les gardes de l'ancienne reliure qui n'a pas pu être restaurée.  
Mouillures et accidents sur les derniers feuillets.  
« Ouvrage mal écrit, mais curieux, rare, utile et nécessaire » (*Saffroy, II, 51805*).



- 127 [LE BEAU DE HEMRICOURT]. LE BEAU DE HEMRICOURT (Georges). *L'Histoire d'une famille qui bâtit une principauté et fonda un royaume [...]*. Bruxelles, De Hemricourt, 1978. In-8°, skaï bordeaux de l'éditeur, titre et décor doré sur le premier plat et le dos. 80/100  
Nombreuses reproductions photographiques, certaines en couleurs.



- 128 LEBLOND (Victor). *Notes pour le Nobiliaire du Beauvaisis d'après un manuscrit inédit du XVII<sup>e</sup> siècle et autres documents originaux*. Beauvais, Imprimerie Départementale de l'Oise, 1910. 2 parties en un volume grand in-8°, bradel, demi-toile bleue (*reliure milieu XX<sup>e</sup> s.*). 100/120  
Extrait des *Mémoires de la Société Académique de l'Oise*, t. XXI, 1<sup>ère</sup> partie.  
Quelques taches blanches au pied du dos et quelques petites rousseurs.  
*Saffroy, II, 17884.*



- 129 LE BOUCQ DE TERNAS (Amédée). *La Chancellerie d'Artois, ses officiers et leur généalogie continuée jusqu'à nos jours*. Arras, Sueur-Charruey, 1882. In-8°, bradel, percaline orangée, couverture conservée (*reliure légèrement postérieure*). 100/120  
La couverture porte la date de 1883.

Des bibliothèques du D<sup>r</sup> Eugène Olivier et de Lucien Bouly de Lesdain, avec ex-libris.

Nombreuses annotations manuscrites à l'encre apportant des compléments d'information.

Deux derniers ff. et deuxième couverture déreliés.

« *Ouvrage essentiel, important et rare, tiré à 275 exemplaires seulement* » (*Saffroy, II, 16869*).



- 130 LE BOUCQ DE TERNAS (Amédée). *Recueil de la noblesse des Pays-Bas, de Flandre et d'Artois*. Marseille, Laffitte Reprints, 1976. In-8°, skaï marron de l'éditeur. 30/40

Réimpression anastatique de l'édition de Douai de 1884.

Tiré à 300 exemplaires.

Traces d'humidité.

*Saffroy, V, 54062.*



- 131 [LE CARLIER]. LAROCHE (P.-M.). *La Famille Le Carlier (branche d'Arras) et le Père Ignace, capucin*. Arras, A. Courtin, 1876. In-4°, demi-chagrin brun à coins, filet doré bordant les plats, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée (*rel. de l'époque*). 100/120

Une vignette aux armes de la famille Le Carlier et quatre tableaux généalogiques repliés.

Tiré à 100 exemplaires, tous hors commerce, celui-ci (n° 61), offert à M. d'Hagerue.

Quelques rousseurs. *Saffroy, III, 57870.*



*au Conseil l.*

- 132 LE CARPENTIER (Jean). *Histoire genealogique des Païs-Bas, ou Histoire de Cambray, et du Cambresis, contenant ce qui s'y est passé sous les Empereurs, et les Rois de France et d'Espagne ; enrichie de genealogies, eloges, et armes des comtes, ducs, evesques, et archevesques, et presque de quatre mille familles nobles, tant des XVII. Provinces que de France.* À Leyde, Chez l'Auteur, 1664. 4 tomes en 2 volumes petit in-4°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 500/600  
 Une carte du Cambrésis repliée. La troisième partie comprend bien l'« addition » consacrée aux bâtards de la maison de Bourgogne (pp. 1081 à 1096).  
 Des bibliothèques de Malapert, avec ex-libris manuscrit sur le titre, et du Baron de Carondelet, avec ex-libris.  
 Reliure frottée ; coiffe de tête du vol. II accidentée ; quelques rousseurs et mouillures ; petites déchirures à la carte et dernier feuillet du vol. I accidenté avec petit manque.  
*Brunet, III, 912* (« *Ouvrage estimé, mais que l'on trouve rarement complet* ») ; *Saffroy, II, 22287*.
- 133 LE CLERC (Jean). *Histoire des Provinces-Unies des Pays Bas.* Amsterdam, L'Honoré & Châtelain, 1723-1728. 3 tomes et 4 parties en 2 volumes in-folio, veau, dos à nerfs orné (*reliure pastiche*). 400/500  
 Deux frontispices, une grande carte repliée des Pays-Bas, une planche repliée représentant « la Grand Salle d'audience de la Haye » par Daniel MAROT et nombreuses figures métalliques.  
 Un titre de relais dans le t. I pour l'*Explication historique des principales médailles [...]*.
- 134 LE CLERC DE BUSSY (Charles). *Armoiries des mayeurs d'Abbeville.* Amiens, Lenoel-Herouart, 1867. In-8°, demi-toile rouge couverture conservée (*reliure postérieure*). 40/50  
*Saffroy, II, 51444*.
- 135 [LEFEBVRE DU GROSRIEZ]. *Notice généalogique sur la famille Lefebvre du Groriez en Picardie.* Paris, Au Bureau de l'Annuaire de la Noblesse, 1888. In-8°, bradel, demi-percaline moutarde, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 60/80  
 23 pp. Une figure héraldique gravée dans le texte.  
 Quelques rousseurs.  
*Ne figure pas dans le Saffroy.*
- 136 LE PETIT (Jean François). *La Grande Chronique ancienne et moderne, de Hollande, Zelande, Westfrie, Vtrecht, Frise, Overyssel et Groeningen, jusques à la fin de l'An 1600. Recueillie tant des histoires desdites Provinces, que de divers autres auteurs.* À Dordrecht, Jacob Canin & Guillaume Guillemot, 1601. 2 volumes petit in-folio, demi-velin ivoire, dos à nerfs orné (*reliure moderne*). 400/500  
 ÉDITION ORIGINALE.  
 Un titre-frontispice répété, un portrait de l'auteur et 57 autres portraits en pied des comtes de Hollande, gouverneurs et gouvernantes des Pays-Bas, par Christophe VAN SICHEM (le portrait de la p. 142 du t. I est gravé sur bois).  
 De la bibliothèque de J.-B.-J. Fleury, avec ex-libris.  
 Quelques accidents (mouillures, annotations manuscrites...) et cachet humide sur le titre. Premier feuillet de dédicace (\*2) doublé.

- 137 LE ROUX (Jean). *Recueil de la noblesse de Bourgogne, Limbourg, Luxembourg, Gueldres, Flandres, Artois, Haynau, Hollande, Zeelande, Namur, Malines, et autres provinces de Sa Majesté Catholique [...] commençant en l'an 1424. e<sup>3</sup> continué jusques à l'an 1714 [...]*. Lille, 1715. In-8° carré, basane, armoiries au centre des plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 300/400  
Exemplaire aux armes du Comte d'Hust.  
De la bibliothèque du Baron de Carondelet, avec ex-libris.  
Quelques accidents à la reliure ; mouillure.  
« *Même ouvrage que le Théâtre de la noblesse de Flandre et d'Artois* » (*Saffroy, II, 25087*).
- 138 LEROY-MOREL (M.). *Recherches généalogiques sur les familles nobles de plusieurs villages des environs de Nesle, Noyon, Ham et Roze, et Recherches historiques sur les mêmes localités*. Amiens, Imprimerie de Lenoël-Herouart, 1867. In-8°, percaline beige de l'époque. 100/120  
Petit accroc au pied du premier plat.  
*Saffroy, II, 51857a*.
- 139 [LE SERGEANT]. *Le Sergeant. Artois, Angleterre, Bretagne, Normandie, Picardie [...]*. S.l.n.d. [Douai, A. Robaut, circa 1860]. In-4°, vélin ivoire, pièces d'armes dorées aux angles des plats, titre sur pièce de maroquin beige au centre du premier, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 100/120  
15 pp. Ouvrage en reproduction autographique, orné d'un frontispice lithographié aux armes Le Sergeant et d'armoiries dans le texte.  
Annotations manuscrites dans le texte et deux pages de compléments généalogiques rajoutés *in fine* au XX<sup>e</sup> s.  
EXEMPLAIRE AUX PIÈCES D'ARMES LE SERGEANT.  
JOINT : un second état du frontispice.  
*Ne figure pas dans le Saffroy*.
- 140 L'ESPINOY (Philippe de). *Recherche des antiquitez et noblesse de Flandres. Contenant l'histoire genealogique des comtes de Flandres, avec vne description curieuse dudit pays. La Svitte des gouverneurs de Flandres, des grands-baillys, maistres des eaves, e<sup>3</sup> autres officiers principaux des villes [...]*. Douai, Veuve Marc Wyon, 1631. Petit in-folio, veau glacé, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 1 000/1 200  
Un frontispice héraldique gravé et 1 140 bois héraldiques dans le texte.  
Des bibliothèques d'Albert Jannin et de Régis Bayle, avec ex-libris.  
Mors fendus en tête ; page de titre partiellement détachée ; quelques feuillets légèrement roussis.  
Sans la grande planche des pairs de Flandre (qui « manque très souvent »).  
« *Ouvrage assez rare* » (*Saffroy, II, 22284*).
- 141 [LIÈGE]. ERNST (Simon Pierre). *Tableau historique et chronologique des suffragans ou co-évêques de Liège, pour servir à l'histoire ecclésiastique de ce pays [...]*. À Liège, Chez Lemarié, 1806. In-8°, demi-basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 60/80  
De la bibliothèque du Baron de Carondelet, avec ex-libris.  
Galerie de vers au dos.

- 142 [MAILLY - SIMPLICIEN (Pierre LUCAS, dit le Père)]. *Extrait de la généalogie de la maison de Mailly. Suivi de l'histoire de la branche des comtes de Mailly marquis d'Haucourt et de celle des marquis du Quesnoy. Dressé sur les titres originaux de M. de Clairambault généalogiste des ordres du Roy.* Paris, Ballard, 1757. Petit in-folio, veau, dos à nerfs orné de pièces d'armes (*reliure de l'époque*). 250/300

Un titre-frontispice, dix titres de relais, cinq planches héraldiques, deux grands tableaux généalogiques repliés ; bandeaux et figures héraldiques gravées dans le texte.

Ouvrage imprimé aux frais de la maison de Mailly et orné de leurs PIÈCES D'ARMES AU DOS.

Coiffes restaurées.

*Saffroy, III, 44887.*

- 143 [MAILLY - SIMPLICIEN (Pierre LUCAS, dit le Père)]. *Extrait de la généalogie de la maison de Mailly. Suivi de l'histoire de la branche des comtes de Mailly marquis d'Haucourt et de celle des marquis du Quesnoy. Dressé sur les titres originaux de M. de Clairambault généalogiste des ordres du Roy.* Paris, Ballard, 1757. Petit in-folio, veau, dos à nerfs orné de pièces d'armes (*reliure de l'époque*). 200/250

Un titre-frontispice, dix titres de relais, cinq planches héraldiques, un grand tableau généalogique replié (sur 2) ; bandeaux et figures héraldiques gravées dans le texte.

Ouvrage imprimé aux frais de la maison de Mailly et orné de leurs PIÈCES D'ARMES AU DOS.

Quelques annotations manuscrites sur le tableau ; premier tableau généalogique, imprimé en rouge et noir, en déficit

*Saffroy, III, 44887.*

- 144 [MARTIN (Cornille)]. *Genealogies des forestiers et contes de Flandres avec brieve histoire de leurs vies : recueillies de plus veritables et anciennes chroniques par Cornille Martin.* À Anvers, En la Boutique Plantinienne M. DC. XII [*In fine* : À Anvers, Pour Baptiste Vrient, M. DC. VIII]. In-4°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 500/600

Un titre-frontispice daté de 1612, une planche aux armes d'Isabelle Claire Eugénie, infante d'Espagne, à qui l'ouvrage est dédié, une carte de Flandre surmontée d'armoiries et 41 portraits en pied des comtes de Flandre avec leurs blasons par COLLÆRT et WOUTNEEL d'après Otho VAENIUS ; un poème avec figure allégorique *in fine*.

Dos très habilement restauré ; mouillure ancienne ; taches pâles sur quelques feuillets.

*Saffroy, III, 40985b.*



- 145 MEÏSSENS (Jean & Cornille). *Effigies des forestiers et comtes de Flandres*. À Anvers, Chez Martin Van den Enden, s. d. [1663]. In-8°, vélin ivoire à recouvrements (*reliure de l'époque*). 100/120  
Un titre orné et 46 portraits dessinés par Jean MEÏSSENS, gravés par Cornille MEÏSSENS, son fils. Gardes renouvelées ; accident restauré pl. 35.  
*Brunet, III, 1695.*
- 146 [NOBLESSE]. *Listes des titres de noblesse, chevalerie et autres marques d'honneur, accordées par les souverains des Païs-Bas, depuis l'année 1659 jusqu'à la fin de 1782 [...]*. À Bruxelles, Chez Jos. Ermens, 1784. In-12, demi-veau blond à coins, dos à nerfs orné (*rel. du XIX<sup>e</sup> s.*). 80/100  
Dos presque entièrement détaché ; coins émoussés. *Saffroy, II, 25116.*
- 147 [NUMISMATIQUE]. BIZOT (Pierre). • *Histoire métallique de la République de Hollande* (2 vol.). •• *Supplément [...]*. À Amsterdam, Chez Pierre Mortier, 1688 & 1690. Ensemble 3 volumes in-8°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 200/250  
« Nouvelle édition augmentée de 140 médailles. »  
Deux titres gravés, trois titres-frontispices, un portrait, nombreuses planches, certaines repliées, et quelques figures dans le texte.  
De la bibliothèque de Bardouville, avec ex-libris manuscrit sur les titres.  
Quelques accidents, notamment aux coiffes ; déchirure sans manque sur le f. 77/78 du t. I.
- 148 [ORAISONS FUNÈBRES]. Réunion de sept oraisons funèbres des années 1669 à 1790 en un volume in-8°, demi-basane fauve, dos à nerfs orné (*reliure du XIX<sup>e</sup> s.*). 100/120  
Contient :  
• [BEAUJEU]. GOURDIN. *Oraison funebre de Madame Marguerite de Beaujeu, abbesse de l'abbaye royale de Notre Dame de Fervaques de Saint Quentin : Prononcée dans l'église de la même abbaye le 28. Juillet 1701*. Amiens, Nicolas Caron Hubault, 1701.  
• [BOURLON]. RATOUYN. *Oraison funèbre d'illustrissime et reverendissime Monseigneur Messire Charles de Bourlon évêque de Soissons, conseiller du Roy en ses conseils, &c. Prononcée dans son église cathedrale le 26. de Novembre 1685*. Soissons, Louïs Mauroy, 1686.  
• [DESFRICHE DE BRASSEUSE]. PUSSEMOTHE DE LESTOILLE. *Oraison funebre de Madame Suzanne Desfriches de Brasseuse, abesse de N. D. du Paraquet d'Amiens prononcée dans l'église de son abbaye le 15. avril 1681*. Amiens, Guislain Le Bel, 1681.  
• [LORRAINE D'ELBEUF]. DU PILLE. *Oraison funebre de feüe Madame Henriete de Lorraine d'Elboeuf, abbesse de Notre-Dame de Soissons. Prononcée à son service solemnel en l'église de Notre-Dame de Soissons, le 12. de Mars 1669*. Soissons, Nicolas Asseline, 1669.  
• [MARIE THÉRÈSE D'AUTRICHE]. PUSSEMOTHE DE LESTOILLE. *Oraison funebre de Marie Tereze d'Autriche, infante d'Espagne, reine de France et de Navarre, prononcée le 20. de Septembre 1685*. Amiens, Guislain Le Bel, 1684.  
• [MARTYRS DE LA CONSTITUTION]. BELLEGUEULE. *Oraison funèbre des martyrs de la Constitution, morts à Nanci le 51 Août 1790. Prononcée le jeudi 21 Octobre 1790*. Amiens, Caron-Berquier, 1790.  
• [SAINT-SIMON]. DESLYONS. *Oraison funebre de tres-haute et tres-puissante dame Diane Henriette de Buëos, duchesse de Saint Simon. Prononcée à ses obseques, en l'église cathedrale de Senlis, le 19. Decembre de l'année 1670*. Paris, Guillaume Desprez, 1671.  
Table manuscrite *in fine*. Reliure frottée.

- 149 POPLIMONT (Charles). *La Belgique héraldique. Recueil historique, chronologique, généalogique et biographique complet de toutes les maisons nobles reconnues de la Belgique*. Bruxelles, G. Adriaens, & Paris, De Walder et Henri Carion, 1863-1867. 11 volumes in-8°, demi-basane verte, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 300/350  
De la bibliothèque du Rot, avec ex-libris.  
Dos passés et légèrement frottés ; rousseurs.
- 150 RODIÈRE (Roger). *Épitaphier de Picardie*. Amiens, Yvert et Tellier, & Paris, Picard, 1925. In-4°, demi-toile bleue (*reliure milieu XX<sup>e</sup> s.*). 150/200  
T. 21<sup>e</sup> des *Mémoires de la Société des Antiquaires de Picardie*.  
Un frontispice et figures héraldiques dans le texte.
- 151 ROGER (Paul). *Bibliothèque historique, monumentale, ecclésiastique et littéraire de la Picardie et de l'Artois*. Amiens, Duval et Herment, 1844. In-8°, demi-toile bleue, couverture conservée (*reliure milieu XX<sup>e</sup> s.*). 100/120  
Publié avec la collaboration du Comte d'ALLONVILLE, du Baron de HAUTECLOQUE et de H. DUSEVEL. Planches en déficit.  
*Saffroy, II, 51520*.  
Relié in fine : ROGER (P.). *Noblesse et chevalerie du comté de Flandre, d'Artois et de Picardie*. Amiens, Duval et Herment, 1843.  
« Le livre est souvent incomplet des planches » (*Saffroy, II, 22506*).
- 152 ROGER (Paul). *Bibliothèque historique, monumentale, ecclésiastique et littéraire de la Picardie et de l'Artois*. Amiens, Duval et Herment, 1844. In-8°, demi-veau bleu, couverture illustrée conservée (*reliure de l'époque*). 150/200  
Publié avec la collaboration du Comte d'ALLONVILLE, du Baron de HAUTECLOQUE et de H. DUSEVEL. Treize planches lithographiées.  
*Saffroy, II, 51520* (qui n'annonce que quatre planches).
- 153 [ROUBAIX]. LEURIDAN (Théodore). *Histoire des seigneurs et de la seigneurie de Roubaix*. Marseille, Laffitte Reprints, 1976. In-8°, skaï marron de l'éditeur. 30/40  
Réimpression anastatique de l'édition de Roubaix de 1862, tirée à 300 exemplaires.  
*Saffroy, V, 54040*.
- 154 RYCKMAN DE BETZ (Baron de) & JONGHE D'ARDOYE (Vicomte de). *Recueil de tableaux de quartiers de noblesse des familles belges 1914-1948*. Liège, H. Dessain, et Bruxelles, Librairie De Nobele, s. d. [circa 1948]. Petit in-4° oblong, demi-toile bleue de l'époque, première couverture conservée. 200/250  
422 tableaux généalogiques ornés d'armoiries. Tiré à 550 exemplaires, celui-ci n° 305.
- 155 [SAINT-OMER]. PAS (Justin de). *Saint-Omer, vieilles rues, vieilles enseignes. Plus supplément*. Marseille, Laffitte Reprints, 1977. 2 parties en un volume in-8°, skaï marron de l'éditeur, armoiries dorées au centre du premier plat. 30/40  
Réimpression anastatique de l'édition de Saint-Omer de 1911-1936, tirée à 300 exemplaires.  
Illustrations, dont un plan relié.

- 156 SCRIVERIUS (Pierre). *Batavia illustrata, seu Batavorum Insula, Hollandia, Zelandia, Frisia, territorio Traiectensi et Gelria*. Leyde, Louis Elzevier, 1619. In-8°, basane, filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 120/150  
Bois gravés dans le texte, dont quelques portraits de souverains.  
Petit accident à la reliure (aux coiffes et plats) ; quelques rousseurs.



- 157 SCRIVERIUS (Pierre). *Het oude goutsche chronyccken van Hollandt, Zeelandt, Vrieslandt en Utrecht [...] Als mede met een Byvoeghsel en Toetsteen*. Amsterdam, Hendricksz Boom, Iooft Pluymer & Casparus Commelij, 1663. In-4°, vélin ivoire (*reliure de l'époque*). 200/250  
Un titre-frontispice allégorique et 37 portraits en pied gravés, certains par Adrien MATHAM.  
Relié *in fine* : VELDENAEER (Johan). *Chronyck van Hollandt, Zeelandt, ende Westurieslandt door Johan Veldenaer over omtrent twee hondert jaeren geschreven*. Leyde, Willen Van Riinnenburch, 1650.  
Travail de ver ; mouillure sur quelques ff.
- 158 [SIGILLOGRAPHIE]. BELLEVAL (René de). *Les Sceaux du Ponthieu*. Paris, Émile Lechevalier, 1896. In-8°, bradel, demi-toile bleue (*reliure milieu XX<sup>e</sup> s.*). 120/150  
Description et analyse de 767 sceaux de bailliages, villes, abbayes, familles, etc.  
Neuf planches et nombreuses figures dans le texte.  
Tiré à 300 exemplaires, tous numérotés, sur vergé de Hollande, celui-ci n° 181.  
De la bibliothèque d'A. Marchand, avec ex-libris manuscrit sur le faux-titre.  
Quelques taches pâles sur la toile.  
*Saffroy, II, 51949.*
- 159 [SIGILLOGRAPHIE]. HEINECKE (Jean Michel). *De Veteribus germanorum aliarumque nationum sigillis [...]*. Francfort et Leipzig, Nicolas Foerster, 1719. In-folio, basane mouchetée, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 400/500  
Seconde édition. Un frontispice allégorique gravé, figures dans le texte et dix-huit planches sigillographiques *in fine*.  
Quelques accidents à la reliure ; fortes rousseurs.  
*Brunet, III, 81.*
- 160 [SIGILLOGRAPHIE]. WRÉE (Olivier de). *Sigilla comitum Flandriae et inscriptiones diplomatum ab iis editorum cum expositione historica [...]*. Bruges, Jean Baptiste Kerchove, 1639. In-4°, vélin ivoire à recouvrements, dos à nerfs orné (*reliure du XIX<sup>e</sup> s.*). 500/600  
ÉDITION ORIGINALE.  
Une carte, un tableau généalogique, une planche héraldique, un gisant et nombreux sceaux gravés, dont un sur le titre et les autres dans le texte. Mouillure marginale en pied.  
*Saffroy, III, 40989.*
- 161 [SOMME]. *Somme. Dictionnaire biographique illustré*. Paris, E. Flammarion, s. d. [circa 1908]. Fort volume in-8°, percaline rouge de l'éditeur, tranches dorées. 100/120  
Une carte et nombreuses reproductions photographiques.  
Dos légèrement passé ; une planche et un feuillet déreliés.



162 STEIN D'ALTENSTEIN (Isidore de). *Annuaire de la noblesse de Belgique*. Bruxelles, Auguste Decq et C. Muquardt, 1848. Un volume in-12 seul (sur 2), demi-chagrin noir. 20/30

T. 2, seul.

Un frontispice et armoiries en couleurs dans le texte.

163 STRADÆ (Famiani). *De Bello Belgico decas prima [...]*. Anvers, Veuve et Héritier Jean Cnobbar, 1640. In-12, percaline beige (*reliure moderne*). 20/30

Un titre-frontispice orné de la célèbre carte « *Leo Belgicus* » ; quelques portraits dans le texte.

Quelques accidents restaurés.

164 [TABLETTES DES FLANDRES]. *Tablettes généalogiques, historiques, héraldiques des Flandres*. Éditées par Ch. VAN RENYNGHE DE VOXVRIE. Bruges, 1948-1960. 8 tomes en 4 volumes in-8° carrés, demi-toile bleue. 200/250

Planches d'illustrations.

Tiré à 500 ou 600 exemplaires.

Un cahier partiellement dérelié.

165 [TABLETTES DES FLANDRES]. *Tablettes généalogiques, historiques, héraldiques des Flandres*. Éditées par Ch. VAN RENYNGHE DE VOXVRIE. Bruges, 1950, 1960 et 1961. 2 tomes et un fascicule en 2 volumes in-8° carrés, demi-toile bleue. 120/150

Réunion des tomes 3 et 8 de la collection accompagnés du fascicule « Document 3 » intitulé : *Familles de Westflandre. Généalogies van Wel, Pierloot, de Backer, etc.*, par Willy WAN HILLE.

Planches d'illustrations.

Tiré à 300 ou 600 exemplaires.

Taches pâles sur la toile ; couverture du tome 3 détachée.

166 [TERNOIS]. TURPIN (Thomas). *Comitum Tervanensium seu Ternensium, modo S. Pauli ad Thenam, a primo ad postremum. Annales historici [...]*. Douai, Charles Louis Derbaix, 1731. In-8°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 80/100

Une planche héraldique en frontispice et quelques blasons dans le texte.

Coiffes accidentées ; coins émoussés.

*Saffroy, II, 17056.*

167 [THÉROUANNE]. MALBRANCQ (Jacques). *De Morinis et Morinorum rebvs, sylvis, paludibus, oppidis, regia comitum prosapia ac territoriis [...]*. Tournai, Adrien Quinqué, 1639. Un volume in-8° (sur trois), basane, filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 200/250

T. I, seul (sur trois publiés entre 1639 et 1654), de cet ouvrage sur la Thérouanne et le peuple des Morins.

Un frontispice héraldique, une grande carte repliée, quelques plans et tableaux généalogiques repliés.

Reliure frottée et épidermée ; petite déchirure à la carte.

*Saffroy, II, 17070 ; Brunet, III, 1552.*

- 168 [TOISON D'OR]. *La Toison d'or. Cinq siècles d'art et d'histoire*. Bruges, Lannoo-Tielt, 1962. In-8°, demi-toile bleue, couverture illustrée conservée. 10/20  
 Nombreuses figures.  
 Catalogue de l'exposition tenue à Bruges du 14 juillet au 30 septembre 1962.
- 169 [TOISON D'OR]. MAURICE (Jean-Baptiste). *Le Blason des armoiries de tous les chevaliers de l'Ordre de la Toison d'or depuis la première institution jusques à présent. Avec leurs noms, surnoms, titres, & cartiers, ensemble leurs eloges descrites en bref [...]*. La Haye, Jean Rammazeyn, Bruxelles, Chez l'Auteur, & Anvers, Lucas de Potter, 1667. In-folio, veau, dos à nerfs orné (*reliure du XVIII<sup>e</sup> s.*). 600/800  
 Un titre-frontispice gravé par COLLIN, une planche et 450 grandes vignettes héraldiques.  
 Coiffes accidentées ; petite déchirure sur le f. 223/224 touchant la planche.
- 170 [TOURNAI]. PINAULT (Matthieu). *Histoire du Parlement de Tournay, contenant l'établissement & les progrès de ce tribunal avec un détail des édits, ordonnances & reglements concernant la justice y envoyez*. Valenciennes, Gabriel François Henry, 1701. In-8° carré, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 200/250  
 Un portrait de Louis François de Boufflers, duc de Boufflers et pair de France, par THOMASSIN d'après RIGAULT en frontispice.  
 De la bibliothèque de Valenciennes, avec ex-libris (avec mention vendu comme double).  
 Coins émoussés ; coiffe de tête accidentée et premier mors fendillé en tête.
- 171 TRELES (Clément de). *Les Vies et alliances des comtes de Hollande et Zelande, seigneurs de Frise [...]*. À Anvers, Christofle Plantin, 1583. In-4°, vélin ivoire, double encadrement de filets à froid ornant les plats, fleuron au centre, titre à l'encre au dos (*reliure de l'époque*). 600/700  
 Une figure allégorique de la Hollande sur le titre et 38 portraits gravés par Philippe GALLE.  
 Quelques petites taches sur le vélin ; page de titre renforcée par contrecollage ; ff. 77/78 et 79/80 accidentés et restaurés ; quelques annotations manuscrites sur la table, mais  
**BON EXEMPLAIRE EN RELIURE ORNÉE DE L'ÉPOQUE.**

*Voir la reproduction page ci-contre*

- 172 [TYREL]. CUVILLIER-MOREL-D'ACY (M.). *Histoire généalogique et héraldique sur la maison des Tyrel, sires, puis princes de Poix et sur les familles de Moyencourt et de Poix (en Picardie, en Berry, en Poitou et en Touraine) depuis l'an 1050 jusqu'en 1869*. Paris, Chez l'Auteur-Éditeur, 1869. In-8°, bradel, demi-toile bleue (*reliure milieu XX<sup>e</sup> s.*). 200  
 Seconde édition, « beaucoup plus complète que la première » qui avait été publiée l'année précédente sous forme de brochure in-8° de 80 pp., tirée à très petit nombre d'exemplaires et réservée aux membres de la famille de Moyencourt (note liminaire de l'auteur).  
 Un frontispice héraldique, deux tableaux généalogiques repliés et armoiries dans le texte.  
 Tiré à 50 exemplaires d'après *Saffroy (III, 51569)*.



17

Florentius Quartus

- 173 VAN HAECHT GOIDTSENHOVEN (Laurens). *Chroniicke vande Hertoghen van Brabant : verciert met hunne figuren nae t'leuen. Waer in hun leuen ende oorlogen beschreuen zijn : met oock de ghelegentheydt des Landts, de manieren ende handel des volcks, besondere beschrijvinghe van elke stadt, ende veel andere selvaeme Historien soo in Brabant als in andere Landen gheschiet [...].* T'Antwerpen [Anvers], Sonen van Ian Moerentorf, 1612. Petit in-folio, basane, dos à nerfs orné (*reliure fin XVII<sup>e</sup> s.*). 200/300  
 Seconde édition flamande de cette histoire illustrée des ducs de Brabant.  
 Une vignette armoriée sur le titre et 42 portraits en pied gravés par COLLAERT d'après VAENIUS.  
 Quelques accidents à la reliure ; déchirure restaurée au f. 49 ; quelques cahiers roux.  
*Graesse, Trésor de livres rares et précieux, 195.*
- 174 [VAN HEUSSEN (Hugo Franciscus)]. *Batavia sacra, sive res gestæ apostolicorum virorum, qui fidem Bataviæ primi intulerunt.* Bruxelles, François Foppens, 1714. 2 parties en un volume in-folio, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 120/150  
 Un titre-frontispice, une vignette de dédicace aux armes de Paradan, figures héraldiques et portraits dans le texte.  
 Quelques accidents à la reliure ; mouillure en fin de volume ; cachet humide sur le titre.
- 175 VÉGIANO D'HOVEL (Jean Charles). *Nobiliaire des Pays-Bas, et du Comté de Bourgogne [...].* À Louvain, Chez Jean Jacobs, 1760. Un volume in-12 (sur 2), veau moucheté, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 50/60  
 T. I, seul.  
 « On y remarque un certain nombre de familles d'Artois, de Flandre française et de Franche-Comté » (*Saffroy, II, 25096*).
- 176 VÉGIANO D'HOVEL (Jean Charles). Autre exemplaire du même ouvrage. Un volume in-12 (sur 2), demi-velin ivoire, dos à nerfs (*reliure du XX<sup>e</sup> s.*). 40/50  
 T. I, seul.  
 Des bibliothèques d'Alphonse d'Anvin de Hardenthun, avec timbre humide sur le titre, et de la Ville d'Abbeville, avec timbre humide et mention d'aliénation comme double au timbre rouge.  
*Saffroy, II, 25096.*
- 177 VÉGIANO D'HOVEL (Jean Charles). • *Suite du Supplément au Nobiliaire des Pays-Bas et du Comté de Bourgogne [...] 1555-1614.* •• *[...] 1614-1650.* ••• *[...] 1650-1661.* À Malines, Chez P. J. Hanicq, 1779. 3 parties en un vol. in-12, demi-toile noire du XIX<sup>e</sup> s. 60/80  
 Volume томé I au dos.  
 Mors fendus.  
*Saffroy, II, 25098, 25099 e<sup>t</sup> 25100.*
- 178 VÉGIANO D'HOVEL (Jean Charles). *Suite du Supplément au Nobiliaire des Pays-Bas, et du Comté de Bourgogne [...] 1686-1762.* À Malines, Chez P. J. Hanicq, 1779. In-12, veau moucheté, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 40/50  
 Coiffes accidentées ; un coin émoussé.  
*Saffroy, II, 25102.*

- 179 [VÉGIANO D'HOVEL - CUYPERS ET ALSINGEN (Ghislain de)]. *Le Nouveau Vrai Supplément aux deux volumes du Nobiliaire des Pays-Bas et de Bourgogne, ou Mélanges de généalogie et de chronologie, avec le blason des armoiries.* À Gand, Chez Duquesne, 1861. In-12, demi-basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 40/50  
Réimpression de l'édition de La Haye de 1774.  
*Saffroy, II, 25105.*
- 180 [VILLERS DE ROUSSEVILLE (Nicolas de), éd.]. [*Nobiliaire de Picardie ; généralité d'Amiens, contenant l'extrait des titres et les généal. produits devant M. Bignon, intendant de cette généralité ; avec les jugements par lui rendus en exécution de la déclaration du mois de sept. 1696.*] S.l.n.d. [1696/1715]. In-folio, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 3 000/3 500  
RECUEIL FACTICE RÉUNISSANT 452 PLACARDS GÉNÉALOGIQUES, la plupart avec écu vierge destiné à être aquarellé.  
460 placards furent publiés individuellement, selon Guigard, lors de la réforme de la noblesse en Picardie de 1696 à 1715.  
Seul l'écu de la « Généalogie de la Houssoye » [Bignon] (n° 228) porte un meuble.  
Rare réunion.  
Quelques placards repliés ; petits accidents sur cinq d'entre eux ; petit manque sur le placard 452 ; quelques mouillures.  
*Guigard, 2898 ; Saffroy, II, 51929.*  
BEL EXEMPLAIRE EN RELIURE DE L'ÉPOQUE DE L'OUVRAGE LE PLUS RECHERCHÉ CONSACRÉ À LA NOBLESSE DE PICARDIE, orné d'un titre calligraphié, augmenté d'une table de six pages et DONT TOUS LES BLASONS ONT ÉTÉ AQUARELLÉS.  
Le titre calligraphié porte : « Nobiliaire de Picardie ; ou Preuves des nobles de la généralité d'Amiens, maintenus par les jugements rendus, par M. Bignon & de Bernages, [...] en conséquence des déclarations du Roy des 4<sup>e</sup> Septembre 1696. 30<sup>me</sup> May 1702. 30<sup>me</sup> Janvier 1703. & 16 Janvier 1704. »  
Un des exemplaires les plus complets connus, portant une étiquette avec la mention « collationné à l'original par nous Nicolas de Villiers [...] procureur en la requête de la noblesse de la Généralité de Picardie faits a Amiens ce unzième avril 1699. »
- 181 [VILLERS DE ROUSSEVILLE (Nicolas de), éd.]. [*Nobiliaire de Picardie ; généralité d'Amiens, contenant l'extrait des titres et les généal. produits devant M. Bignon, intendant de cette généralité ; avec les jugements par lui rendus en exécution de la déclaration du mois de sept. 1696.*] S.l.n.d. [1696/1715]. 2 volumes in-folio, demi-vélin ivoire (*reliure moderne*). 2 500/3 000  
RECUEIL FACTICE RÉUNISSANT 367 PLACARDS GÉNÉALOGIQUES, la plupart avec écu vierge destiné à être aquarellé.  
460 placards furent publiés individuellement, selon Guigard, lors de la réforme de la noblesse en Picardie de 1696 à 1715.  
Seul l'écu de la « Généalogie de la Houssoye » (n° 196) porte un meuble.  
Quelques placards repliés ; petit accident sur le placard 18 ; placard 143 roux ; mouillures sur quelques-uns.  
*Guigard, 2898 ; Saffroy, II, 51929.*  
RARE RÉUNION DE CES PLACARDS TELS QUE PARUS.

- 182 VINCHANT (François) & RUTEAU (Antoine). *Annales de la province et comté d'Haynav. Ou l'on voit la suite des comtes depuis leur commencement. Les Antiquitez de la religion, et de l'Etat depuis l'entrée de Jules Cesar dans le pays. Ensemble les évesques de Cambray, qui y ont commandé. Les Fondations pieuses des eglises et monasteres, et les descentes de la noblesse.* À Mons-en-Haynav, Jean Havart, 1648. In-4°, vélin ivoire à recouvrements (reliure postérieure). 500/600  
« Édition [...] assez rare [...] faite sur le manuscrit original de l'auteur conservé à la bibliothèque de Mons » (Saffroy, II, 24051). Frontispice en déficit.
- 183 WICQUEFORT (Abraham de). *L'Histoire des Provinces-Unies, confirmée & éclaircie par des preuves authentiques. Ou Recueil très ample & très exact de traités, actes, edits, memoires, resolutions, & autres pieces authentiques, pour servir de preuves à l'Histoire des Provinces-Unies des Pais-Bas.* La Haye, Chez T. Johnson, 1719, & Chez Alex. Johnson, 1743. 2 volumes petit in-folio, vélin ivoire, double encadrement de filets à froid ornant les plats, fleuron au centre, dos à nerfs orné, pièces de titre en maroquin [t. I] et demi-velin à coins [t. II] (reliure de l'époque). 300/350  
ÉDITION ORIGINALE.  
De la bibliothèque des princes d'Orange-Nassau, avec ex-libris.  
Reliures homogènes mais légèrement dépareillées.

## DIVERS

- 184 [AISNE]. MELLEVILLE (Maximilien). *Dictionnaire historique du département de l'Aisne.* Marseille, Laffitte Reprints, 1979. 2 tomes en un volume in-8°, skaï marron de l'éditeur. 60/80  
Réimpression anastatique de l'édition de Laon et Paris de 1865, tirée à 400 exemplaires.  
Plusieurs planches, certaines repliées. Saffroy, II, 51548.
- 185 [ALLIER]. JOLIMONT (T. de). *L'Allier pittoresque.* Paris, Éditions du Palais-Royal, 1974. In-8°, skaï vert de l'éditeur. 50/60  
Réimpression anastatique des différents fascicules constituant l'édition originale parue vers 1850/1860. Nombreuses figures (vues de châteaux, églises et plans).
- 186 [ALMANACH IMPÉRIAL]. *Almanach impérial pour M. D. CCC. LIV présenté à Leurs Majestés.* Paris, Chez A. Guyot et Scribe, 1854. In-8°, demi-basane rouge, dos lisse orné (reliure de l'époque). 60/80
- 187 [ALMANACH IMPÉRIAL]. *Almanach impérial pour M. D. CCC. LXI présenté à Leurs Majestés.* Paris, Chez A. Guyot et Scribe, 1861. In-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné d'aigles impériaux, tranches dorées (reliure de l'époque). 120/150  
BON EXEMPLAIRE.

- 188 [ALMANACH ROYAL]. *Almanach royal, année MDCCXXXVIII*. Paris, Veuve d'Houry, 1738. In-8°, veau brun, dos à nerfs orné de lys (*reliure de l'époque*). 30/40  
Reliure accidentée ; 4 ff. en déficit en début de volume (calendrier).
- 189 [ALMANACH ROYAL]. *Almanach royal, année commune M. DCC. LXXXIX*. Paris, Debure, 1789. In-8°, basane, dos à nerfs orné de lys (*reliure de l'époque*). 40/50  
De la bibliothèque du Baron de Carondelet, avec ex-libris. Quelques accidents.
- 190 [ALSACE]. BAQUOL (Jacques). *Dictionnaire du Haut et du Bas-Rhin*. Marseille, Laffitte Reprints, 1976. In-8°, skaï marron de l'éditeur, armoiries dorées au centre du premier plat. 30/40  
Réimpression anastatique, tirée à 500 exemplaires, de la « troisième édition entièrement refondue par P. RISTELHUBER », donnée à Strasbourg en 1865.  
Un frontispice, huit planches héraldiques en couleurs et trois cartes repliées.
- 191 [ALSACE]. OBERLÉ (Raymond) & SITTLER (Lucien). *Le Haut-Rhin. Dictionnaire des communes en trois volumes. Histoire et géographie, économie et société*. Colmar, Éditions Alsatia, 1980. 3 volumes in-8°, skaï olive de l'éditeur. 80/100  
Tiré à 1 300 exemplaires.
- 192 [ANJOU]. MONTZEY (Charles de). *Histoire de La Flèche*. Marseille, Laffitte Reprints, 1977. 3 tomes en un volume in-8°, skaï marron de l'éditeur, armoiries dorées au centre des plats. 50/60  
Réimpression anastatique de l'édition du Mans et de Paris de 1877-1878, tirée à 300 exemplaires.
- 193 [ANJOU]. • *Procès-verbal des séances de l'Assemblée provinciale d'Anjou*. •• *Second Procès-verbal [...]*. À Angers, De l'Imprimerie de Monsieur - Chez Mame, 1787. 2 titres en un volume petit in-4°, cartonnage de l'époque. 100/120  
Un tableau replié. Petit accident sur le premier plat et au bord extérieur de la page de titre.
- 194 [ANNUAIRE DE LA NOBLESSE]. BOREL D'HAUTERIVE (André) & RÉVÉREND (Albert). *Annuaire de la noblesse de France*. 1843-1930. 74 volumes in-12, percaline bleue (sauf trois). 1 500/1 800  
Réunion des années 1843 à 1930 (sauf 1924, 1928 et 1929).  
BON EXEMPLAIRE, PRESQUE COMPLET, DE CETTE COLLECTION DIRIGÉE PAR BOREL D'HAUTERIVE ET RÉVÉREND, DEPUIS SA CRÉATION EN 1843, JUSQU'EN 1930.  
Trois volumes en reliures dépareillées : le premier (1844) en demi-marouquin brun, le deuxième (1846) en demi-marouquin rouge à coins, avec plats et dos ornés, et le troisième (1890) en demi-basane vert sombre.  
JOINT : Année 1960. Même reliure.  
ENSEMBLE 75 VOLUMES. *Saffroy, Almanachs, 754*.



- 195 [ANSELME DE SAINTE-MARIE (Père)]. *Histoire généalogique et chronologique de la Maison Royale de France [...] Paris, Compagnie des Libraires Associés, 1729-1733. 9 volumes in-folio, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 2 000/2 500*  
Figures héraldiques gravées dans le texte.
- 196 [ANSELME DE SAINTE-MARIE (Père)]. *Le Palais de la gloire, contenant les genealogies historiques des illustres maisons de France, et de plusieurs nobles familles de l'Europe [...]. À Paris, Chez Estienne Loyson, 1664. Petit in-4°, veau moucheté, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 200/250*  
ÉDITION ORIGINALE (partagée entre plusieurs libraires).  
Suite (à pagination poursuivie) de l'ouvrage du même auteur intitulé *Le Palais de l'honneur (Saffroy, I, 2255c)*.  
Un frontispice allégorique gravé.  
De la bibliothèque de D. D. Derouville, avec ex-dono.  
Coiffe de tête accidentée ; quelques *ff.* légèrement roussis.
- 197 [ANSELME DE SAINTE-MARIE (Père)]. *Le Palais de la gloire, contenant les genealogies historiques des illustres maisons de France, et de plusieurs nobles familles de l'Europe [...]. À Paris, Chez Pierre Bessin, 1664. Petit in-4°, veau moucheté, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 150/200*  
ÉDITION ORIGINALE (partagée entre plusieurs libraires).  
Suite (à pagination poursuivie) de l'ouvrage du même auteur intitulé *Le Palais de l'honneur (Saffroy, I, 2255c)*.  
De la bibliothèque d'Avrelly des Roys, avec ex-libris manuscrit en page de garde.  
Dos accidenté ; quelques *ff.* légèrement roussis.
- 198 [AQUITAINE - ARMORIAL]. MELLER (Pierre). *Armorial du Bordelais. Sénéchaussées de Bordeaux, Bazas et Libourne. Marseille, Laffitte Reprints, 1978. 3 volumes in-8°, skaï marron de l'éditeur. 80/100*  
Réimpression anastatique de l'édition de Paris & Bordeaux de 1906, tirée à 300 exemplaires.  
Onze planches héraldiques.  
*Saffroy, II, 25821.*
- AQUITAINE voir aussi GUYENNE, LANDES & POITOU.
- 199 [ARCHIVES NATIONALES]. *État sommaire des fonds d'archives privées, séries AP (I à 629 AP) et AB XIX. Paris, Centre Historique des Archives nationales, 2004. In-8°, skaï blanc de l'éditeur. 20/30*
- 200 [ARENBERG]. • DESCHEEMAERKER (Jacques). *Arenberg Caleidoscope. S. l., 1993. In-4°, skaï rose de l'éditeur, monogramme doré au centre du premier plat.*  
•• DESCHEEMAERKER (J.) & DURAND-BARTHEZ (M.). *Maât Arenberg. S. l., 1999. In-4°, skaï bleu de l'éditeur. Ensemble 2 volumes. 100/120*  
Illustrations, certaines en couleurs.

- 201 [ARMORIAL]. ACQUIER (Hyppolite), dir. *Armorial de la noblesse de France*. Paris, Bureaux Héraldiques, 1861. In-folio, demi-marquin rouge, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 80/100  
 T. VIII et dernier, seul, contenant les généalogies des familles : ARANDEL DE CONDÉ, BARBIER DU DORÉ, BELLEVAL, BELLIER DE VILLIERS, BELOT, BLIC, BORET, BOUSSIERS, BRENNE, CASTILLON, CHAMORIN, DANIEL, DU FAUR, DU HAMEL DE MILLY, DUNOYER DE SEGONZAC, DUVIGNAU, GENNES, GRIMOUT, HOUËL, ISOARD, JEAN, LANTIVY, LESTRANGE, MACÉ DE GASTINES, MANNEVILLE, MONCADE, MONTÉTY, PANTHOU, ROMANS, ROTON, ROUS DE LA MAZELIÈRE, TINSEAU, TRISTAN, VILLENEUVE...  
 Figures héraldiques.  
 De la bibliothèque de Jacques de Mouvion, avec ex-libris.  
 Mouillures.  
*Saffroy, III, 54286.*
- 202 [ARMORIAL]. AGNIÈRES (Aimé B. d'). *Armorial spécial de France. Recueil authentique des généalogies historiques des familles nobles et titrées [...]*. Paris, Imprimerie Jules Claye - A. Quantin, 1877. In-4°, demi-marquin vert à coins, filets dorés bordant les plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 150/200  
 Figures héraldiques dans le texte.  
 Reliure frottée et épidermée ; dos passé ; petites rousseurs.  
*Saffroy, III, 54299.*
- 203 [ARMORIAL]. *Le Blason est l'art d'expliquer ou de chiffrer les armoiries, qui sont des marques d'honneur héréditaires de la noblesse [...]*. S.l.n.d. [circa 1650]. 300/350  
 Une grande planche gravée (420 x 545 mm), ornée de 270 blasons environ, dédiée au Marquis de Blaru.  
 Une table manuscrite jointe.  
 Des bibliothèques de Chandon de Briailles et du Château de Chamagnieu, avec ex-libris.  
 EXEMPLAIRE AQUARELLÉ DE CE RARE ARMORIAL.  
 Tache circulaire.
- 204 [ARMORIAL]. DUBUISSON (Pierre Paul). *Armorial des principales maisons et familles du Royaume, particulièrement de celles de Paris et de l'Isle de France [...]*. À Paris, Chez Guérin & Delatour, Durand et Le Gras, 1757. Un volume in-12 (sur 2), veau moucheté glacé, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 30/40  
 T. 2, seul. Nombreuses figures héraldiques.  
 De la bibliothèque d'A. Froyez, avec ex-libris manuscrit sur le titre.  
 Nerfs et coiffes frottés.  
*Saffroy, II, 24129.*
- 205 [ARMORIAL]. DUBUISSON (Pierre Paul). *Armorial alphabétique des principales maisons et familles du royaume et particulièrement de celles de l'Isle de France*. Paris, Chez Jean de Bonnot, 1987. 2 tomes en un fort volume in-8°, basane bordeaux, décor doré et à froid (*reliure de l'éditeur*). 30/40  
 Réimpression de l'édition de Paris de 1757. Nombreuses figures héraldiques.

- 206 [ARMORIAL]. HOZIER (Louis Pierre d') & HOZIER DE SÉRIGNY (Antoine Marie d'). *Armorial général de la France* [puis] *Armorial général ou Registres de la noblesse de France*. Paris, Firmin Didot, [1865]-1872. 7 registres en 12 volumes grand in-4°, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 1 200/1 500

Réimpression de l'édition originale de 1738-1768.

Tableaux généalogiques repliés et blasons dans le texte.

Sans la table publiée en 1908.

*Saffroy, III, 54205.*

- 207 [ARMORIAL - HOZIER (Charles d') & EYNDE (Gérald)]. *Armorial général ou Registres de la noblesse de France. Nouvelle table générale [...] publiée par Gérald EYNDE*. Paris, Éditions du Palais-Royal, s. d. [1970]. Petit in-4°, skaï brun de l'éditeur. 80/100  
« Nouvelle table [...] augmentée et refondue avec celle des six premiers registres. »

- 208 [ARMORIAL - HOZIER (d')]. BARTHÉLEMY (Édouard de). *Armorial général des registres de la noblesse de France [...]*. Paris, E. Dentu, 1867. In-8°, demi-basane rouge dos à nerfs, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 20/30  
Quelques rousseurs.

- 209 [ARMORIAL]. MAGNY (Louis DRIGON DE). *Armorial des princes, ducs, marquis, barons et comtes romains en France, créés de 1815 à 1890 et des titres pontificaux conférés en France par les papes, souverains du Comtat-Venaisin*. Paris, Aux Archives de la Noblesse, s. d. [1890]. In-8°, demi-toile bleue, couverture conservée (*reliure milieu XX<sup>e</sup> s.*). 30/40  
Biographies accompagnées d'armoiries. Figures dans le texte.  
*Saffroy, I, 7904.*

- 210 [ARMORIAL]. MILLEVILLE (Henry J.-G. de). *Armorial historique de la noblesse de France [...]*. Paris, Au Bureau de l'Armorial Historique, 1845. In-4°, demi-chagrin vert, dos à nerfs (*reliure postérieure*). 100/120  
Un titre-frontispice et figures gravées dans le texte (lettrines, blasons et vues diverses). Larges mouillures.  
*Saffroy, I, 5052 (qui donne une variante de titre et des adresses différentes).*

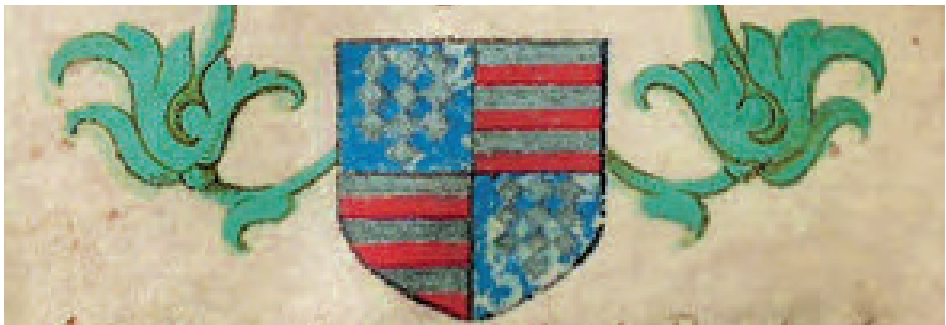
- 211 [ARMORIAL]. RIETSTAP (Jean-Baptiste). *Armorial général illustré par V. e<sup>t</sup> H. Rolland*. Lyon, Sauvegarde Historique, s. d. [circa 1954]. 6 tomes en 3 volumes grand in-4°, demi-toile bleue, couvertures conservées. 400/500  
Troisième édition de cette « œuvre monumentale » (*Saffroy, I, 5065*).  
112 600 armoiries réunies sur 2 029 planches. Tiré à 500 exemplaires.



- 212 [ARMORIAL]. SEGOING (Charles). *Mercur armorial, enseignant les principes & elemens du blazon des armoiries, selon l'ordre & les termes qui se pratiquent en cette science.* À Paris, Chez Alexandre Lesselin, M. DC. XLVIII [sic pour 1648]. Petit in-4°, vélin ivoire souple (*reliure de l'époque*). 300/350  
 « Première édition, fort rare » (*Saffroy, I, 2148*).  
 Un titre-frontispice allégorique et un bandeau aux armes de la Duchesse de Chaulnes à qui l'ouvrage est dédié, gravés au burin, et nombreux bois héraldiques dans le texte.  
 EXEMPLAIRE AQUARELLÉ.  
 Accidents à la reliure ; 4 ff. accidentés et restaurés (pp. 117/124) ; mouillure.
- 213 [ARMORIAL - SEGOING (Charles)]. *Le Grand Armorial universel.* À Paris, Chez Pierre Bessin & Estienne Loyson, s. d. Petit in-4° (177 x 264 mm), demi-vélin ivoire à coins (*reliure du XIX<sup>e</sup> s.*). 200/250  
 Une grande vignette de dédicace aux armes du garde des sceaux, Mathieu Molé, un titre-frontispice orné et 204 planches héraldiques gravées au burin par Pierre NOLIN, la dernière représentant « L'Empire de la Mort », par Henry CHENEAU.  
 Un titre de relais à l'adresse de Berey (pl. 14) et cinq planches aquarellés.  
 Accidents restaurés sur quelques planches (67, 125 et 184).  
 Édition non signalée par *Saffroy* (cf. I, 2987-2990).
- 214 [ARMORIAL]. STALINS (Baron). *Armorial du Briquet [...] Armorial des Stalins [...] Armoiries des villes.* Gand, Gaston de Tavernier, & Paris, Gaston Saffroy, s. d. [1945]. In-folio, cartonnage illustré de l'éditeur. 40/60  
 Treize planches héraldiques.
- ARMORIAL voir aussi AQUITAINE, BOURGOGNE, BRESSE, CHARTRAIN, DAUPHINÉ, FOREZ, GÉVAUDAN, HÉRALDIQUE, LANDES, LYONNAIS, MONTPELLIER, NAVARRE, PARIS, PROVENCE, TOULOUSE & VIVARAIS.
- 215 [AUTRICHE]. SAINT-GENOIS (Joseph de). *Inventaire des contrats de mariage, testamens et additions d'héritages, déposés à la Table du droit du Pays de la Basse-Autriche à Vienne. Recueil des preuves reçues aux Chapitres de Prague et de Vienne [...].* Vienne, Gay, 1788. Petit in-folio, demi-basane fauve à coins (*reliure moderne*). 100/120  
 Figures héraldiques et un fac-similé dans le texte, trois planches métalliques et un plan replié des jardins de Grandbreucq.  
 Faux-titre en déficit et petites taches sur 4 ff.  
*Saffroy, I, 1575.*
- 216 [AUVERGNE]. BOUILLET (Jean-Baptiste). • *Nobiliaire d'Auvergne* (7 vol.).  
 •• *Dictionnaire héraldique de l'Auvergne.* Paris, Éditions Montpensier, 1973. Ens. 8 volumes in-8°, skaï vert de l'éditeur, armoiries dorées au centre des premiers plats. 250/300  
 Réimpression anastatique des éditions de Clermont-Ferrand de 1846-1853 et de 1857 (pour le *Dictionnaire*).  
 • Planches d'illustrations héraldiques. •• Une planche héraldique.  
*Saffroy, V, 53452.*

- 217 [AUVERGNE / VELAY]. VILLAIN (Jules). *La France moderne (Haute-Loire)*. Marseille, Laffitte Reprints, 1980. In-8°, skaï marron de l'éditeur. 30/40  
Réimpression anastatique de l'édition de Saint-Étienne de 1906, tirée à 400 exemplaires.  
Figures et planches par Gaston JOURDA DE VAUX.  
*Saffroy, II, 26558.*
- 218 BACHELIN-DEFLORENNE (Antoine), dir. *État présent de la noblesse française contenant le dictionnaire de la noblesse contemporaine [...]*. Paris, Librairie Bachelin-Deflorenne, 1873. Petit in-4°, demi-chagrin brun à coins, filet à froid bordant les plats, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*). 200/250  
« Quatrième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. »  
Texte sur deux colonnes et nombreuses figures héraldiques dans le texte.  
*Ne figure pas dans le Saffroy.*
- 219 BACHELIN-DEFLORENNE (Antoine), dir. *État présent de la noblesse française contenant le dictionnaire de la noblesse contemporaine et l'armorial général de France d'après les manuscrits de Ch. d'Hozier [...]*. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1887. Grand in-8°, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*). 300/350  
« Cinquième édition, revue, corrigée, expurgée et considérablement augmentée. »  
Nombreuses figures héraldiques dans le texte.  
*Ne figure pas dans le Saffroy.*
- 220 BATJIN (Nicolas). *Histoire complète de la noblesse de France depuis 1789 jusque vers l'année 1862 [...]*. Paris, E. Dentu, et Bruxelles, C. Muquardt, 1862. In-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée (*Pierson*). 120/150  
*Saffroy, I, 7588.*
- 221 [BAVIÈRE]. CHAPUZZEAU (M.). *Relation de l'Etat présent de la Maison Electorale et de la Cour de Baviere*. À Paris, Chez Louis Billaine, 1673. In-12, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 100/120  
ÉDITION ORIGINALE.
- 222 [BÉRY]. LEDRU (Ambroise). *Histoire de la maison de Béry*. Genève, Megariotis Reprints, 1978. In-8°, skaï marron de l'éditeur. 20/30  
Réimpression anastatique de l'édition de Mamers de 1902.  
Figures, portraits et quatre tableaux généalogiques repliés *in fine*.  
*Saffroy, V, 55476.*
- 223 BÉTENCOURT (Pierre-Louis). *Noms féodaux ou noms de ceux qui ont tenu fiefs en France [...] depuis le XII<sup>e</sup> siècle jusque vers le milieu du XVIII<sup>e</sup>*. Paris, Schlesinger, 1867. 4 volumes in-8°, demi-maroquin à coins, double filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné, couvertures conservées (*Magnin rel. Lyon*). 250/300  
Deuxième édition. « La première aurait été détruite par l'auteur, ce qui expliquerait sa rareté » (*Saffroy, I, 8117b*).

- 224 [BIRAGUE (Aimé-Antoine de)]. *Histoire générale des maisons souveraines, princières, duciales, et des autres maisons nobles ; des hommes d'État, de guerre, de science et d'art, et des fondateurs et bienfaiteurs de toutes les institutions utiles. Histoire divisée par séries de généalogies et biographies [...].* Paris, Aux Archives Historiques, 1851-1852. 2 tomes en un volume in-folio, chagrin brun, large encadrement d'armoiries dorées ornant les plats, titre au centre du premier, aigle impériale au centre du second, dos à nerfs orné, tranches dorées, couvertures ornées conservées (*reliure de l'époque*). 300/350  
 Quatre portraits en noir et quatre blasons lithographiés en couleurs hors texte.  
 Quelques rousseurs ; déchirure sans manque sur un feuillet.  
 SPECTACULAIRE RELIURE AUX ARMES DES SOUVERAINS D'EUROPE.  
*Saffroy, I, 10169 b.*
- 225 [BISSCHOP]. DEBISSCHOP-BOUTRY (Marie-Rose). *Généalogie de Bisschop 1500-1982.* Tourcoing, l'Auteur, s. d. [circa 1982]. In-4° ronéotypé. 30/40  
 Une planche héraldique en couleurs et quelques fac-similés. Envoi en page de garde.
- 226 BLUCHE (François). • *Les Magistrats de la Cour des monnaies de Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle 1715-1790.* •• *Les Magistrats du Grand Conseil au XVIII<sup>e</sup> siècle. 1690-1791.* Paris, Les Belles-Lettres, 1966. 2 ouvrages en un volume in-8°, demi-toile bleue. 50/60
- 227 BLUCHE (François). *Les Magistrats du Parlement de Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle (1715-1771).* Paris, Les Belles-Lettres, 1960. In-8°, demi-toile bleue. 50/60  
*Saffroy, II, 25172b.*
- 228 BLUCHE (François). *L'Origine des magistrats du Parlement de Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle.* Paris, Fédération des Sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Île-de-France, 1956. In-8°, demi-toile bleue. 80/100
- BOURBONNAIS voir ALLIER.
- 229 [BOURBONS]. *Les Bourbons, ou Histoire abrégée des principaux membres de cette illustre famille, depuis Saint Louis, jusqu'à Louis le Désiré.* À Lille, Chez Castiaux, 1815. In-16, demi-vélin vert (*reliure de l'époque*). 30/40  
 Accidents.



- 230 [BOURGOGNE]. ARCELIN (Adrien). *Indicateur héraldique et généalogique du Mâconnais*. Marseille, Laffitte Reprints, 1976. In-8°, skaï marron de l'éditeur. 40/60  
Réimpression anastatique de l'édition de Mâcon de 1865 tirée à 300 exemplaires.  
*Saffroy, II, 19048.*
- 231 [BOURGOGNE - ARMORIAL]. ARBAUMONT (Jules MAULBON D'). *Armorial de la Chambre des Comptes de Dijon d'après le manuscrit inédit du père Gautier avec un chapitre supplémentaire pour les officiers du Bureau des Finances de la même ville*. Dijon, Lamarche, 1881. In-4°, demi-toile bleue, couverture conservée (*reliure milieu XX<sup>e</sup> s.*). 300/350  
Figures héraldiques dans le texte.  
Quelques taches blanches sur la toile.  
« Important ouvrage » (*Saffroy, II, 18612*).
- 232 [BOURGOGNE - ARMORIAL]. MARTIN (Jean) & MEURGEY (Jacques). *Armorial du pays de Tournus*. Marseille, Laffitte Reprints, 1978. In-8°, skaï marron de l'éditeur. 30/40  
Réimpression anastatique de l'édition de Paris de 1920, tirée à 300 exemplaires.
- 233 [BOURGOGNE]. BEAUNE (Henri) & ARBAUMONT (Jules MAULBON D'). *La Noblesse aux États de Bourgogne de 1550 à 1789*. Dijon, Lamarche, 1864. In-4°, demi-percaline verte de l'éditeur. 100/120  
Tiré à 350 exemplaires.
- 234 [BOURGOGNE]. BOURÉE (André). *La Chancellerie près le Parlement de Bourgogne de 1476 à 1790 avec les noms, généalogies et armoiries de ses officiers*. Dijon, Alfred Bellais, 1927. In-4°, demi-toile bleue (*reliure milieu XX<sup>e</sup> s.*). 150/200  
Dix-huit pages illustrées d'armoiries *in fine*.  
Tiré à 530 exemplaires, celui-ci (non numéroté), un des 500 sur vélin blanc.
- 235 [BRESSE]. RÉVÉREND DU MESNIL (Edmond). *Armorial historique de Bresse, Bugey, Dombes, Pays de Gex, Valromey et Franc-Lyonnais*. Paris, Éditions du Palais-Royal, 1973. In-4°, cartonnage olive de l'éditeur. 100/120  
Réimpression anastatique de l'édition de Lyon de 1872.  
Figures héraldiques dans le texte.  
*Saffroy, II, 19115.*
- 236 [BRETAGNE]. FROTIER DE LA MESSELIÈRE (Henri) & DURAND DE SAINT-FRONT (J.). *Filiations bretonnes. 1650-1912*. Mayenne, Joseph Floch, 1965-1976. 6 volumes petit in-4°, demi-toile bleue, couvertures illustrées conservées. 300/350  
Réimpression anastatique, tirée à 600 exemplaires et augmentée d'un sixième volume dû à J. DURAND DE SAINT-FRONT, de l'édition de Saint-Brieuc de 1912-1924.  
Illustrations héraldiques dans le texte.  
Taches pâles sur la toile.  
*Saffroy, II, 20085, c<sup>o</sup> V, 55751.*

- 237 [BRETAGNE]. VIALET (G.). *Bibliothèques et bibliophiles bretons anciens*. Paris, Société Française des Collectionneurs d'Ex-Libris, 1929. In-4°, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 100/120  
La couverture, qui porte la date de 1931, est à l'adresse d'Henri Saffroy.  
Nombreuses figures héraldiques et ex-libris.
- 238 [BRUNET (Pierre Nicolas)]. *Abrégé chronologique des grands fiefs de la Couronne de France ; avec la Chronologie des princes et seigneurs qui les ont possédés, jusqu'à leurs réunions à la Couronne*. À Paris, Chez Desaint & Saillant et J. Th. Hérisant, 1759. In-12, veau moucheté glacé, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 50/60  
De la bibliothèque de T. Colani, avec ex-libris.  
Coiffes et coins accidentés ; mors partiellement fendus ; quelques rousseurs.  
*Saffroy, I, 8115.*
- 239 CAFFIAUX (Philippe Joseph). *Trésor généalogique, ou Extraits des titres anciens qui concernent les maisons et familles de France et des environs, connues en 1400 ou auparavant [...]*. À Paris, Philippe-Denys Pierres, 1777. Petit in-4°, demi-basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 300/350  
Seule partie publiée de cet ouvrage (couvrant les noms de A à BEA), dont le manuscrit, conservé à la Bibliothèque nationale, comprend 40 volumes.  
Coiffes et mors accidentés ; quelques rousseurs.  
*Saffroy, III, 54214 et 54216.*
- 240 [CAHIERS NOBLES]. Réunion de dix fascicules des *Cahiers nobles* (Paris, Les Cahiers Nobles, 1957-1966) en un volume in-4°, demi-toile bleue, couvertures conservées. 300/350  
Contient :
  - BLUCHE (François). *Les Honneurs de la Cour* (2 vol.). Paris, 1957. Tiré à 666 ex., celui-ci n° 620.
  - BLUCHE (Fr.). *Les Pages de la Grande Écurie* (3 vol.). Paris, 1966. Tiré à 888 ex., celui-ci n° 63.
  - VALETTE (Régis). *Catalogue de la noblesse française contemporaine*. Paris, 1959. Tiré à 2222 ex., celui-ci n° 544.
  - WARREN (Raoul de). *Les Pairs de France sous l'Ancien Régime* (2 vol.). Paris, 1958. Tiré à 666 ex., celui-ci n° 367.
  - WARREN (R. de). *Les Pairs de France au XIX<sup>e</sup> siècle* (2 vol.). Paris, 1959. Tiré à 666 ex., celui-ci n° 293.
Petites taches blanches sur la toile.
- 241 [CASTRES]. BOREL (Pierre). *Les Antiquités de Castres avec le rôle des principaux cabinets et autres raretés de l'Europe*. Genève, Minkoff Reprint, 1973. In-8°, skaï bronze de l'éditeur. 20/30  
Réimpression anastatique de l'édition de Castres de 1649.

- 242 [CHAIX D'EST-ANGE (Gustave)]. *Dictionnaire des familles françaises anciennes ou notables à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*. Évreux, Hérissey, 1903-1922 (18 vol.), & Paris, Éditions Vendôme, 1983 (2 tomes en un vol.). Ensemble 20 tomes en 19 volumes in-8°, demi-basane noire à coins, fine roulette dentelée dorée bordant les plats, dos à nerfs orné, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). 1 000/1 200  
Tiré à 200 exemplaires, tous hors commerce, celui-ci n° 150 (pour les tomes I à XVIII).  
Les tomes XVIII (de 1922) et XIX-XX (ici dans la réimpression de 1983) sont en reliure pastiche. Les 65 pages d'« Additions et corrections » qui devraient se trouver à la fin du tome XIX ont été reliées en photocopies à la fin du tome XX.  
Le tome XVIII (de 1922) se présente dans une reliure réalisée à l'imitation et les tomes XIX & XX (qui avaient été publiés à Évreux, respectivement en 1927 et 1929), réunis en un volume de format légèrement plus petit et sous une reliure également pastiche, sont ici dans la réimpression donnée par les Éditions Vendôme en 1983. Les 65 pages d'« Additions et corrections » qui devraient se trouver à la fin du tome XIX ont été reliées en photocopies à la fin du tome XX.  
Mouillure et quelques petites rousseurs.  
Exemplaire complet (dans son inachèvement) de cet « ouvrage très estimé [...] fort rare complet » (*Saffroy, III, 54508*).
- 243 [CHARTRAIN]. GAUDEFFROY-PENELLE (M<sup>me</sup> COURTALIN, dite), MÉTAIS (Charles) & ROUGEMONT (Albéric DU TEMPLE DE). *Armorial chartrain*. Paris, Éditions du Palais-Royal, 1973. 3 volumes in-8°, skaï bleu de l'éditeur, armoiries au centre du premier plat. 100/120  
Réimpression anastatique de l'édition de Chartres de 1909. *Saffroy, II, 51009*.
- 244 CHASSANT (Alphonse). *Les Nobles et les vilains du temps passé ou Recherches critiques sur la noblesse et les usurpations nobiliaires*. Paris, Chez Aug. Aubry, 1857. In-12, bradel, percaline noire (*reliure de l'époque*). 80/100  
Un frontispice gravé. Tiré à 600 exemplaires, celui-ci un des 574 sur vergé.  
De la bibliothèque d'Eugène Marcel, avec ex-libris.  
*Saffroy, I, 6711*.
- 245 CHÉRIN (Louis Nicolas Henri). *Abrégé chronologique d'édits, déclarations, règlements, arrêts et lettres-patentes des rois de France de la troisième race, concernant le fait de noblesse [...]*. À Paris, Chez Royez, 1788. Petit in-12, basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 40/50  
Un tableau replié « des seize quartiers de Monseigneur le Dauphin » (fils aîné de Louis XVI et de Marie-Antoinette). Accidents à la reliure.  
*Saffroy, I, 8710*.
- 246 CHÉRIN (Louis Nicolas Henri). *Abrégé chronologique d'édits, déclarations, règlements, arrêts et lettres patentes des rois de France de la troisième race, concernant le fait de noblesse [...]*. À Paris, Chez Royez, 1788. In-16, basane mouchetée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 20/30  
Un tableau replié « des seize quartiers de Monseigneur le Dauphin » (fils aîné de Louis XVI et de Marie-Antoinette). Coins fortement émoussés ; coiffe de pied accidentée.  
*Saffroy, I, 8710*.



- 247 [CHEVALERIE]. COLLEVILLE (M. de) & SAINT-CHRISTO (François). *Les Ordres du Roi. Répertoire général contenant les noms et qualités de tous les chevaliers des ordres royaux militaires et chevaleresques ayant existé en France de 1099 à 1850. [...] Avec une Histoire des ordres du Saint-Esprit, de Saint-Michel, de Saint-Louis, etc.* À Paris, Chez Jouve & C<sup>ie</sup>, s. d. [circa 1925]. In-8°, percaline beige de l'éditeur. 50/60

Donne environ 6 000 noms.

*Saffroy, I, 5844.*

- 248 [CHEVAU-LÉGERS]. LA TROLLIÈRE (Jean de) & MONTMORT (Roger de). *Les Chevaux-légers de la Garde du Roy, 1592-1787.* Paris, S. G. A. F., 1953. In-8°, demi-toile bleue, couverture conservée. 60/80

Une planche coloriée à la main.

Tiré à 289 exemplaires, celui-ci n° 191.

« *Le principal ouvrage sur ce sujet* » (*Saffroy, I, 15177*).

- 249 [CLÉMENT (Dom François)]. *L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques, et autres anciens monumens depuis la naissance de Notre-Seigneur [...].* À Paris, Chez Alexandre Jombert Jeune, 1783-1787. 3 volumes in-folio, veau blond, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, pièces de titre en maroquin (*reliure de l'époque*). 300/350

Troisième édition.

BEL EXEMPLAIRE, malgré une coiffe et deux mors accidentés.

« *Cet ouvrage est toujours fort estimé* » (*Saffroy, I, 10107*).

- 250 [CLERMONT-TONNERRE]. SÈZE (Aurélien de). *Mémoire pour M. le Marquis Amédée-Marie de Clermont-Tonnerre contre M. le Duc Aimé-Marie-Gaspard de Clermont-Tonnerre.* Paris, s. d. [circa 1855]. In-8°, demi-veau vert. 60/80

Un grand tableau généalogique replié.

Des bibliothèques d'Hinnisdal à Souverain Moulin, avec ex-libris.

*Saffroy, III, 58907.*

- 251 [COMTAT VENAISSIN]. PITHON-CURT (Jean Antoine). *Histoire de la noblesse du Comté-Venaissin, d'Avignon et de la Principauté d'Orange [...]*. Marseille, Laffitte Reprints, 1970. 4 volumes petit in-4°, skai brun de l'éditeur. 120/150  
Réimpression anastatique de l'édition de Paris de 1743/1750.  
Tableaux généalogiques repliés et armoiries dans le texte.  
*Saffroy, II, 21092.*
- 252 COURCELLES (Jean-Baptiste Julien de). *Dictionnaire universel de la noblesse de France*. Paris, Au Bureau Général de la Noblesse de France, 1820. 2 volumes in-8° (sur 5), demi-toile bleue. 80/100  
Deux planches héraldiques repliées, dont une mise en couleurs.  
Deux premiers volumes seuls.  
*Saffroy, III, 54252.*
- 253 COURCELLES (Jean-Baptiste Julien de). *État actuel de la pairie de France, ou Notices historiques et généalogiques [...]*. Paris, Plassan, 1826. 3 tomes en un volume in-4°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 400/500  
Rousseurs et feuillets roussis.  
« On y trouve [...] un grand nombre de familles qui n'ont pas été traitées dans l'Histoire généalogique des pairs de France en 12 volumes » (*Saffroy, III, 54254*).
- 254 COURCELLES (Jean-Baptiste Julien de). *Histoire généalogique et héraldique des pairs de France, des grands dignitaires de la Couronne, des principales familles nobles du royaume, et des maisons princières de l'Europe, précédée de la généalogie de la Maison de France*. Paris, Chez l'Auteur, Arthus Bertrand, Treuttel et Wurtz, 1822-1833. 12 volumes in-4°, demi-basane bordeaux, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 800/1 000  
Figures héraldiques gravées dans le texte. Quelques accidents aux reliures ; rousseurs.  
*Saffroy, III, 54255.*
- 255 [DAMPIERRE]. LARQUIER-ROCHEFORT (Bernard de). *Les Dampierre en Saintonge*. Paris, Édition du Palais-Royal, 1968. In-8°, demi-toile bleue, couverture illustrée conservée. 100/120  
Dix planches de portraits et vues de châteaux et un tableau généalogique volant.  
Tiré à 400 exemplaires, celui-ci n° 91.
- 256 [DAUPHINÉ - ARMORIAL]. RIVOIRE DE LA BÂTIE (Gustave de). *Armorial de Dauphiné [...]*. Grenoble, Allier, 1969. In-8°, toile grise de l'éditeur. 100/120  
Réimpression anastatique de l'édition donnée à Lyon par Louis Perrin en 1867.  
Nombreuses figures héraldiques dans le texte.  
Tiré à 1 200 exemplaires, celui-ci (n° 408), un des 1 000 sur vélin crème.  
*Saffroy, V, 55959.*
- 257 [DAUPHINÉ]. *Reglement general des commissaires du Roy, députez par lettres patentes du 14. Novembre 1724. pour la réformation des Eaux e<sup>s</sup> Forêts de la province de Dauphiné*. À Grenoble, Chez André Faure, 1732. In-12, vélin ivoire, tranches dorées (*reliure d'époque*). 50/60

- DAUPHINÉ voir aussi LANGUEDOC.
- 258 DELAVENNE (André), dir. *Recueil généalogique de la bourgeoisie ancienne*. Paris, Éditions S. G. A. F., 1954-1955. 2 volumes in-4°, demi-toile bleue (*reliure de l'époque*). 300/350  
Taches pâles sur les reliures.  
*Saffroy, III, 54561.*
- 259 [DICTIONNAIRE DES VANITÉS]. *Dictionnaire des vanités*. Paris, Éditions Contrepoint, 1971, & S. E. C., 1972. 2 tomes en un volume in-8°, demi-toile bleue de l'éditeur. 20/30  
*Saffroy, III, 54570 a.*
- 260 [DROIT FÉODAL]. BOUTARIC (François de). *Traité des droits seigneuriaux, et des matières féodales*. À Toulouse, Chez Gaspard Hénault et Forest, 1745. In-12, basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 30/40  
De la bibliothèque de Philippe de Bourgoing, au château de Mouron, avec ex-libris.  
Reliure accidentée.  
*Saffroy, I, 8455.*
- 261 [DROIT FÉODAL]. POTHIER (Robert Joseph). *Traité des fiefs, censives, relevoisons et champarts*. À Paris, Chez la Veuve Desaint, Nyon et Lejay, & à Orléans, Chez Jul. Jean Massot, 1776. 2 volumes in-12, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 30/40  
Reliure dépareillée ; petits accident sur le premier plat du t. II ; un coin émoussé.  
*Saffroy, I, 8569.*
- 262 DUCAS (M.). *Les Chapitres nobles de dames. Recherches historiques, généalogiques et héraldiques sur les chanoinesses régulières et séculières, avec l'indication des preuves de noblesse faites pour leur admission dans les chapitres et abbayes nobles de France et des Pays-Bas*. À Paris, Chez l'Auteur. 1843. In-8°, demi-basane blonde, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 100/120  
CHAPITRES D'ALIX, D'ANDLAW, D'AVESNES, DE BAUME-LES-DAMES, DE BLESLE, DE BOURBOURG, DE BOUXIÈRES-AUX-DAMES, DE CHÂTEAU-CHALONS, DE DENAIN, D'ÉPINAL, D'ESTRUN, DE LAVEINE, DE LEIGNEUX, DE LONS-LE-SAULNIER, DE LOUTRE, DE MAUBEUGE, DE MIGETTE, DE MONTFLEURI, DE MONTIGNY, DE NEUVILLE EN BRESSE, D'OTTMARSHEIM, DE POULANGY, DE POUSSAY, DE REMIREMONT, DU RONCERAY, DE SAINT-LOUIS DE METZ, DE SAINT-MARTIN-DE-SALLES ET DE SAINT-WAUDRU.  
Trois planches. Envoi sur le faux-titre.  
Rousseurs.  
*« Cet ouvrage rare forme la principale étude sur ce sujet » (Saffroy, I, 15700).*
- 263 DU CHESNE (André). *Les Antiquitez et recherches des villes, chasteaux, et places plus remarquables de toute la France. Selon l'ordre et ressort des huit Parlements*. À Paris, Chez Jean Petit-Pas, 1624. In-8°, vélin ivoire (*reliure de l'époque*). 120/150  
*« Troisième édition revue, corrigée & augmentée. »*  
Ex-libris manuscrit sur le titre. Mouillures.

- 264 [DU HAYS (Jean)]. *Esquisses généalogiques concernant un grand nombre de familles alliées entre elles et remontant à Saint-Louis, Rodolphe de Habsbourg, Jean-Sans-Terre, Saint-Ferdinand, etc. [...]* Paris, J.-B. Dumoulin, & Lille, L. Quarré, 1863. In-8°, demi-toile bleue (reliure milieu XX<sup>e</sup> s.). 150/200  
 Seconde édition, très augmentée, composée en grande partie de tableaux généalogiques par quartiers. *Saffroy, III, 42578.*
- 265 [DU PASSAGE]. DU PASSAGE (Christian) & BODMAN (Guy de). *Essai sur la descendance collatérale de Louis du Passage, chevalier de Malte en 1646.* Rouen, 2006. In-4° broché, couverture illustrée. 30/40  
 Un cahier de 16 pp. d'illustrations hors texte, certaines en couleurs, et quelques figures héraldiques dans le texte. Tiré à 500 exemplaires.
- 266 DU PERRAY (Michel). *Traité des droits honorifiques et utiles des patrons et cures primitifs, de leurs charges, & de celles des décimateurs.* À Paris, Chez Paulus-du-Mesnil, 1733. In-12, veau moucheté, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 50/60  
 Petite mouillure sur quelques ff. ; 2 ff. déchirés sans atteinte au texte (pp. 545/548).
- 267 [ÉTAT DE LA FRANCE]. *L'État de la France [...]*. Paris, 1674-1727. Ensemble 5 volumes in-12, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 80/100  
 Réunion de cinq volumes dépareillés : • 674 (t. 1 seul/2), •• 1680 (t. 1 sul/2), ••• 1708 (tt. 2 & 3/3), & •••• 1727 (t. 4 seul/4).  
 Quelques accidents.
- 268 [ÉTAT DE LA FRANCE]. *L'État de la France [...]*. À Paris, Chez Theodore Le Gras, 1712. 3 volumes in-12, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 100/120  
 Figures héraldiques dans le texte. De la bibliothèque de Fautrières, avec ex-libris, dont un manuscrit sur le titre. Quelques accidents.
- 269 [ÉTAT DE LA FRANCE]. *L'État de la France [...]*. À Paris, Chez Jérôme Trabouillet, 1718. 3 volumes in-12, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 120/150  
 Figures héraldiques dans le texte. Quelques coins émoussés.



- 270 FAUVELET DU TOC (Antoine). *Histoire des secrétaires d'Etat, contenant l'origine, le progrès, et l'établissement de leurs charges, avec les eloges, les armes, blasons, & genealogies de tous ceux qui les ont possédés jusqu'à present.* Paris, Chez Charles de Sercy, 1668. In-4°, veau, dos à nerfs orné. 200/250  
 Armoiries à pleine page gravées sur bois dans le texte.  
 Des bibliothèques de René Massé et de Georges Giraud, avec ex-libris manuscrits.  
 Mors fendus ; épidermures ; pp. 75-84 en déficit ; pp. 297-305 manuscrites.  
*Saffroy, I, 12974.*

271 FAVRE-LEJEUNE (Christine). *Les Secrétaires du roi de la Grande Chancellerie de France. Dictionnaire biographique et généalogique (1672-1789)*. Paris, Sédopols, s. d. [1986]. 2 tomes en un fort volume in-8°, demi-basane brune, dos à nerfs. 30/40

272 [FOREZ - ARMORIAL]. LA TOUR-VARAN (Jean-Antoine de). *Études historiques sur le Forez. Armorial et généalogies des familles qui se rattachent à l'histoire de Saint-Étienne et aux chroniques des châteaux et abbayes*. Marseille, Laffitte Reprints, 1976. In-8°, skaï marron de l'éditeur. 30/40  
Réimpression anastatique de l'édition de Saint-Étienne de 1854 tirée à 300 exemplaires.  
*Saffroy, V, 54088.*



273 [FRANCE]. FRANCE DE TERSANT (Guy de). *Histoire généalogique de la maison de France en Artois, Bretagne, Languedoc, Champagne et Île-de-France*. Paris, Jouve et C<sup>ie</sup>, 1945. In-8°, demi-toile bleue, couverture illustrée conservée. 40/50  
Planches de portraits, vues de châteaux et d'armoiries.  
Un des 301 exemplaires du TIRAGE DE TÊTE réservé pour l'auteur, celui-ci (n° 296), un des 300 sur vélin.  
*Saffroy, III, 41580.*

274 [FRANCHE-COMTÉ]. PIDOUX DE LA MADUÈRE (Sylvain). *Les Officiers au Souverain Parlement de Dole et leur famille*. Paris, 1961. 4 volumes in-4°, cartonnage orangé de l'éditeur. 150/200  
Édition ronéotypée, tirée à 65 exemplaires.  
Portraits et figures héraldiques.  
*Saffroy, II, 22855.*

275 [FROSSARD]. FROSSARD (Charles-L.). *Le Livre généalogique de la famille Frossard*. Paris, Ch. Maréchal, 1876-1878. In-12, demi-percaline grise (reliure de l'époque). 40/60  
Tiré à 100 exemplaires. *Saffroy, III, 41684.*  
Relié avec :  
• *Funérailles du pasteur Émilien Frossard célébrées à Bagnères-de-Bigorre le 28 janvier 1881*. Paris, Grassart, 1881.  
• FROSSARD. *Calendrier historial réformé*. Paris, 1884. Illustrations.  
• FROSSARD (B.-S.). *Observations sur les protestants de France, leur population, leur discipline et leur culte*. Paris, Grassart, 1887.

276 FUNCK-BRENTANO (Frantz). *Les Lettres de cachet à Paris. Étude suivie d'une liste des prisonniers de la Bastille (1659-1789)*. Paris, Imprimerie Nationale, 1903. Grand in-4°, cartonnage vert de l'éditeur. 80/100  
Quelques figures et fac-similés.

- 277 [GÉVAUDAN]. LESCURE (M. de). *Armorial du Gévaudan*. Marseille, Laffitte Reprints, 1979. In-8°, skaï marron de l'éditeur. 30/40  
Réimpression anastatique de l'édition de Lyon de 1929.  
Vingt planches héraldiques *in fine*. Tiré à 300 exemplaires.  
« Livre important » (*Saffroy, II, 26554*).
- 278 [GROS]. *Descendance Gros (1641-1968). Biographie familiale*. S.l.n.d. Petit in-4° en feuilles, sous baguette plastique. 20/30  
Ouvrage ronéotypé. Une illustration en frontispice et un grand tableau généalogique replié.
- 279 [GUERRE MONDIALE (PREMIÈRE)]. *Guerre de 1914-1918. Tableau d'honneur. Morts pour la France*. Paris, Publications La Fare, 1921. In-8°, demi-basane à coins, dos lisse orné, tête dorée (*reliure de l'éditeur*). 30/40  
Reliure épidermée ; mouillure.
- 280 [GUYENNE & GASCOGNE]. O'GILVY (Gabriel) & BOURROUSSE DE LAFFORE (Jules de). *Nobiliaire de Guienne et de Gascogne*. Paris, Éditions du Palais-Royal, 1973. 4 volumes in-8°, skaï marron de l'éditeur, armoiries dorées au centre des premiers plats. 100/120  
Réimpression anastatique de l'édition de Bordeaux de 1856-1883.  
Figures héraldiques dans le texte.  
*Saffroy, II, 25798 (pour l'édition de 1856), c<sup>3</sup> V, 54220*.
- 281 [HÉBRARD]. BOURROUSSE DE LAFFORE (Jules de). *La Maison d'Hébrard issue des comtes Hébrards, ducs de Frioul, marquis de Trévise*. Agen, Imprimerie Quillot, 1888. 2 tomes en un vol. in-4° broché, couverture illustrée de figures héraldiques. 200/250  
Tableaux généalogiques hors texte et figures héraldiques dans le texte.  
Volume débroché ; légères rousseurs.  
*Saffroy, III, 42740*.  
JOINT : ALBE & VIRÉ. *Le Château de Saint-Sulpice et ses seigneurs*. Brive, 1925. In-8° carré broché. Illustrations, dont un grand tableau généalogique replié. Un cahier de 8 pp. en déficit.  
ENSEMBLE DEUX VOLUMES.
- 282 [HÉRALDIQUE]. *Annuaire héraldique contenant la nomenclature des familles françaises et étrangères [...] en possession d'un blason [...]. Année 1896*. Paris, Direction et Rédaction, s. d. [1896]. In-8°, demi-chagrin rouge à coins, armoiries en tête du premier plat, dos à nerfs orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 60/80  
Quelques planches de portraits et nombreuses figures héraldiques dans le texte.
- 283 [HÉRALDIQUE]. BARA (Jérôme de). *Le Blason des armoiries, auquel est monstree la maniere de laquelle les anciens et modernes ont vsé en icelles*. Paris, Jean de Bonnot, 1975. In-8°, basane noire de l'éditeur à décor doré et estampé à froid, tête dorée. 30/40  
Réimpression anastatique de l'édition donnée par Barthélemy Vincent à Lyon, en 1581.  
Nombreuses figures héraldiques dans le texte. *Saffroy, V, 52528*.

- 284 [HÉRALDIQUE]. BARON (Jules). *L'Art heraldique, contenant la maniere d'apprendre facilement le blason [...]*. À Paris, Chez Charles Osmont, 1678. In-12, veau, dos à nerfs ornés (*reliure de l'époque*). 40/50  
 Un titre-frontispice et 29 planches héraldiques, certaines repliées.  
 Reliure desquamée.  
*Saffroy, I, 2240.*
- 285 [HÉRALDIQUE]. GRANDMAISON (Charles). *Dictionnaire héraldique [...]*. Paris, Migne, 1852. In-4°, demi-chagrin noir (*reliure de l'époque*). 120/150  
 Figures héraldiques *in fine*.  
 Rousseurs.  
 « Excellent ouvrage [...] rare » (*Saffroy, I, 2452*).
- 286 [HÉRALDIQUE]. GUIGARD (Joannis). *Nouvel Armorial du bibliophile. Guide de l'amateur de livres armoriés*. Paris, Émile Rondeau, 1890. 2 volumes grand in-8°, demi-toile bleue (*reliure milieu XX<sup>e</sup> s.*). 150/200  
 Nombreuses reproductions dans le texte.  
 Un des 30 exemplaires du TIRAGE DE TÊTE sur hollande, celui-ci n° 13.  
*Saffroy, I, 2809.*
- 287 [HÉRALDIQUE]. LE FÉRON (Jean) & MOREL (Claude). *Les Armoiries des connestables, grands maîtres, chanceliers, admiravx, mareschavx de France & preuosts de Paris, depuis levr premier establissement usques av tres-Chrestien Roy de France & de Navarre Lovys XIII. Avec leurs noms, surnoms, tiltres, faicts & vies*. À Paris, Chez Charles fils de Claude Morel, 1628. Grand in-4°, vélin ivoire souple, titre à l'encre au dos (*reliure de l'époque*). 500/600  
 « Œuvre premierement composé & mis en lumiere par Jean le Feron, & depuis reveu, corrigé & augmenté en ceste derniere [i. e. cinquième] edition, par Claude Morel. »  
 Cinq titres intermédiaires.  
 Vignette de l'éditeur sur le titre et nombreux bois héraldiques dans le texte.  
 BON EXEMPLAIRE conservé dans sa reliure de l'époque et DONT LES BLASONS ONT ÉTÉ AQUARELLÉS.  
 Des bibliothèques de Rouveray, avec ex-libris manuscrit sur le contreplat, et de Mareste, avec ex-libris. *Saffroy, I, 12877.*



- 288 [HÉRALDIQUE]. MÉNESTRIER (Claude François). *Abregé methodique des principes heraldiques, ou Du Veritable Art du blason*. À Bordeaux, Chez Guillaume Boudé, 1701. In-12, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 40/50  
Sept planches héraldiques. Reliure accidentée.  
*Saffroy, I, 2182 (qui annonce onze planches)*.
- 289 [HÉRALDIQUE]. MÉNESTRIER (Claude François). *La Nouvelle Methode raisonnée du blason ; pour l'apprendre d'une maniere aisée ; réduite en leçons, par demandes e<sup>3</sup> par réponses*. À Lyon, Chez les Frères Bruyset, 1750. In-12, veau moucheté glacé, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 80/100  
« Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée. »  
Un frontispice et planches héraldiques ; quelques figures dans le texte.  
Mors fendillés ou fendus.  
*Saffroy, I, 2204*.
- 290 [HÉRALDIQUE]. MÉNESTRIER (Claude François). *Le Veritable Art du blason, et l'Origine des armoiries*. À Lyon, Chez Benoist Coral, 1672. In-12, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 120/150  
[XVI] + 384 + [XII] pp. Huit planches héraldiques.  
De la bibliothèque de F. Guyot, avec ex-libris au timbre humide en page de garde.  
Quelques petits accidents à la reliure ; galerie de vers ; ex-libris caviardé sur la page de titre.  
« Première publication de Ménestrier sur l'origine des armoiries » (*Saffroy, I, 2218*).
- 291 [HÉRALDIQUE - MÉNESTRIER (Claude François)]. • *Le Veritable Art du blason, ou l'Usage des armoiries*. •• *Les Recherches du blason. Seconde partie de l'Usage des armoiries*. À Paris, Chez Michallet, 1673. 2 volumes in-12, maroquin noir, double encadrement de filets dorés à la Duseuil ornant les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 200/250  
Un titre-frontispice orné du portrait du Dauphin d'après SEVIN et quatorze planches héraldiques (12+2) ; bandeaux et lettrines.  
Une coiffe et un mors restaurés, mais  
BEL EXEMPLAIRE DANS UNE RELIURE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE.  
*Saffroy, I, 2220 e<sup>3</sup> 2210*.
- 292 [HÉRALDIQUE]. MONET (Philibert). *Origine, et pratique des armoiries à la gaulloise [...]*. À Lyon, Chez Claude Landry, 1631. Petit in-4°, vélin ivoire souple (*reliure de l'époque*). 200/250  
Tache sur le second plat ; mouillure ancienne ; petit accident sur le titre.  
*Saffroy, I, 2127*.
- 293 [HÉRALDIQUE]. MOREAU (Philippe). *Le Tableau des armoiries de France [...]*. À Paris, Chez Rolet Boutonné, 1630. In-4°, bradel, demi-toile rouge (*reliure du XIX<sup>e</sup> s.*). 200/250  
Vignette héraldique sur le titre et quelques figures dans le texte.  
Galerie de vers sur 3 ff.  
*Saffroy, I, 2125*.

- 294 [HÉRALDIQUE]. PALLIOT (Pierre). *La Vraye et Parfaite Science des armoiries ou l'Indice armorial de feu maistre Louvan Geliot [...]*. Paris, Édouard Rouveyre, 1895. 2 volumes in-folio, demi-toile bleue, couverture conservée (*reliure milieu XX<sup>e</sup> s.*). 250/300  
Réimpression anastatique de l'édition de 1660.  
Nombreuses figures héraldiques dans le texte et arbres généalogiques.  
Exemplaire sur vergé.  
*Saffroy, I, 2252.*
- 295 [HÉRALDIQUE]. SCOHIER (Jean). *L'Estat et comportement des armes [...]*. À Paris, Chez Rolet Boutonné, 1630. In-4°, bradel, demi-toile rouge (*reliure du XIX<sup>e</sup> s.*). 300/350  
Vignette héraldique sur le titre, blasons gravés et arbres généalogiques.  
*Saffroy, I, 2074.*
- 296 [HÉRALDIQUE]. SPENER (Philipp Jacob). *Historia insignium illustrium sev operis heraldici pars specialis [...]*. Francfort, Ex Officina Zunneriana, Apud Johannem Adamum Jungium, 1717. Petit in-folio, veau, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin (*reliure de l'époque*). 120/150  
Seconde édition.  
Un titre-frontispice (daté de 1680), une vignette sur le titre, 35 planches héraldiques *in limina* et quelques tableaux généalogiques dans le texte.  
Traite des familles du Saint-Empire et des familles ducales françaises.  
De la bibliothèque Maillert, avec ex-libris (Paris, 1741).  
Coiffé de tête accidentée ; coins émoussés ; cahiers roux ; 184 derniers ff. en déficit (sur 794), avec accident au final.  
*Saffroy, I, 2265b.*
- 297 [HÉRALDIQUE]. VULSON DE LA COLOMBIÈRE (Marc de). *Marques et ornemens extérieurs de l'escv de nos roys, de leurs enfans, et des principaux officiers de leur couronne et de leur maison*. À Paris, Chez P. Mariette, s. d. [circa 1650].  
Une grande planche héraldique gravée (430 x 615 mm) avec cartouches aux armes du Comte de Saint-Aignan à qui elle est dédiée.  
*Saffroy, I, 2676.*
- 298 [HÉRALDIQUE]. WIGNIOLLE (Jules), dir. • *Annuaire général héraldique pour 1902. •• [...]* pour 1904. Paris & Lille, 1902 & 1904. Ensemble 2 volumes in-4°, percaline verte de l'éditeur, décor d'encadrement et semis de lys dorés ornant les plats, armoiries mosaïquées au centre, tête dorée (*reliure de l'éditeur*). 80/100  
Portraits, planches chromolithographiées et nombreuses vignettes héraldiques.
- HÉRALDIQUE voir aussi ARMORIAL.
- 299 [HÉRALDIQUE & GÉNÉALOGIE]. HOUËL DE CHAULIEU (Philippe). *Héraldique e<sup>3</sup> généalogie. Dictionnaire des références 1956-2005 [...]*. Versailles, 2006. In-8°, toile verte. 20/30

- 300 JOANNIS (Jean-Dominique de), SAINT-JOUAN (Régis de) & HERBECOURT (P. d'). *Les Seize Quartiers généalogiques des Capétiens*. Lyon, Sauvegarde Historique, s. d. [1958] & 1963. 3 tomes en un volume grand in-4°, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs orné. 50/60  
Trois premières parties seules. Un grand tableau généalogique replié. Tiré à 300 exemplaires.  
*Saffroy, I, 12168.*
- 301 [JOUGLA DE MORENAS (Henri de)]. *Le Second Ordre*. Paris, Éditions du Palais-Royal, 1973. In-8°, skaï bleu de l'éditeur. 20/30  
Réimpression anastatique de l'édition de Paris de 1947, tirée à 1 000 exemplaires (celui-ci n° 77).  
*Saffroy, V, 52644.*
- 302 [JOURNAL HÉRALDIQUE]. GOURDON DE GENOUILLAC (H. de), dir. *Journal héraldique, archéologique, financier*. Paris, 1880-1882. In-4°, demi-basane rouge. 20/30  
Réunion des premières livraisons de ce journal.  
Pagination continue (1 à 264), sans page de titre.  
De la bibliothèque de G. Salleron, avec ex-libris.  
*Saffroy, I, 9887* (qui indique 276 pp. pour les n° 1 à 23).
- 303 [JOUSSE (M.)]. *Traité du gouvernement spirituel et temporel des paroisses [...]*. À Paris, Chez Debure Père, 1769. In-12, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 20/30  
Petits accidents à la reliure.
- 304 [JUCHAULT DE LA MORICIÈRE]. COURTAUX (Théodore). *Histoire généalogique de la famille Juchault de la Moricière et des Jamonières, de ses alliances et des seigneuries qu'elle a possédées. Bretagne*. Paris, Cabinet de l'Historiographe, 1896. In-8°, demi-toile bleue. 60  
Blasons dans le texte, dont un en couleurs.  
*Saffroy, III, 45295.*
- 305 KOLLER (F.). *International Register of Nobility. Dictionnaire généalogique de la noblesse européenne*. Bruxelles, Les Éditions Biographiques, s. d. [circa 1960]. In-8°, cartonnage rouge de l'éditeur. 50/60  
T. II, seul.
- 306 [LA CHENAYE-DESBOIS]. *Calendrier des princes et de la noblesse de France, contenant leur état actuel, par ordre alphabétique [...] pour l'année 1765*. À Paris, Chez Duchesne, 1763. In-12, bradel, cartonnage beige, pièce d'armes dorée au pied du dos (*reliure du XIX<sup>e</sup> s.*). 80/100  
De la bibliothèque Chappaz de La Prat, avec timbre humide sur le faux-titre.
- 307 LA CHENAYE-DESBOIS (François AUBERT DE) & BADIÉ (Jacques). *Dictionnaire de la noblesse [...]*. Paris, Schlesinger, 1863-1876. 19 tomes en dix volumes in-4°, demi-percaline noire (*reliure de l'époque*). 1 000/1 200  
BON EXEMPLAIRE DE LA TROISIÈME & MEILLEURE ÉDITION DE CE CÉLÈBRE OUVRAGE. *Saffroy, III, 54196.*

- 308 LAINÉ (P.-Louis). *Archives généalogiques et historiques de la noblesse de France [...]*. Paris, Chez l'Auteur, 1828-1850. 11 volumes in-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 300/350

Figures héraldiques gravées dans le texte et quelques tableaux généalogiques repliés.

Reliures frottées ; bords des plats de quatre volumes accidentés ; quelques rousseurs et mouillures.

« *Ouvrage consciencieux, et généralement estimé* » (*Saffroy, III, 54256*).



- 309 [LANDES]. CAUNA (Bernard de CABANNES DE). *Armorial des Landes*. Paris, Éditions du Palais-Royal, 1973. 4 volumes in-8°, skaï vert de l'éditeur. 80/100

Réimpression anastatique de l'édition de Bordeaux de 1863.

Figures héraldiques dans le texte.

*Saffroy, II, 25805*.

- 310 [LANGUEDOC]. GIGORD (Raymond de). *La Noblesse de la sénéchaussée de Villeneuve-de-Berg en 1789*. Marseille, Laffitte Reprints, 1979. In-8°, skaï marron de l'éditeur. 30/40

Réimpression anastatique de l'édition de Lyon de 1894, tirée à 300 exemplaires.

Figures héraldiques dans le texte.



- 311 [LANGUEDOC]. VILLAIN (Jules). *La France moderne. Grand dictionnaire généalogique, historique et biographique. III (Haute Garonne et Ariège)*. Montpellier, Firmin, Montane et Sicardi, 1911. 2 volumes in-4°, demi-chagrin rouge à coins, triple filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*). 150/200

Armoiries dans le texte et planches de portraits.

Un des 210 exemplaires du TIRAGE DE TÊTE, celui-ci (n° 102), un des 200 SUR JAPON.

*Saffroy, II, 26559*.

- 312 [LANGUEDOC / DAUPHINÉ]. VILLAIN (Jules). *La France moderne. Dictionnaire généalogique, historique et biographique. II (Drôme et Ardèche)*. Saint-Étienne, Théolier – J. Thomas et C<sup>e</sup>, 1908/1909. In-4°, demi-chagrin vert, dos à nerfs, couverture conservée (*Louis Guétant*). 200/250

Un frontispice par JOURDA DE VAUX, portraits photographiques et blasons dans le texte.

« *Important et rare* » (*Saffroy, II, 21627*).

- LANGUEDOC voir aussi CASTRES.

- 313 [LAPLANE]. CHAFFANJON (Arnaud). *La Famille et la descendance de Jean-Aimé-Édouard de Laplane (1774-1870)*. Paris, 1964. In-4°, demi-toile bleue. 80/100  
Cinq planches et quelques vignettes dans le texte.  
Tiré à 300 exemplaires, celui-ci n° 159.  
*Saffroy, III, 45645.*
- 314 [LA PORTE]. LA PORTE (Armand de). *Histoire généalogique des familles nobles du nom de La Porte, avec les maintenues, les preuves de noblesse et les sources*. Poitiers, Oudin Frères, 1882. Grand in-8°, demi-basane noire (*reliure de l'époque*). 100/120  
Portraits et blasons dans le texte. Tiré à 200 exemplaires, celui-ci n° 26.  
Envoi de l'auteur à V. Bardet sur le faux-titre.  
*Saffroy, III, 47888.*
- 315 LA ROQUE (Gilles André de). *Les Blasons des armes de la royale maison de Bourbon et de ses alliances [...]*. Paris, Pierre Firens, 1626. In-4°, vélin ivoire souple de l'ép. 300/350  
122 ff. imprimés au recto seulement.  
Un titre-frontispice, une planche aux armes de France et de Navarre, une autre planche repliée du sacre de Louis XIII par FIRENS d'après QUESNEL et nombreuses figures héraldiques gravées en taille-douce dans le texte.  
Vélin accidenté ; mouillure ancienne, parfois forte ; inscription sur le titre.  
« Très beau livre, devenu très rare, surtout en bon état » (*Saffroy, I, 12204*), bien complet de la planche du sacre qui manque très souvent.
- 316 LA ROQUE (Gilles André de). *Traité de la noblesse, et de toutes ses différentes especes*. Rouen, Pierre Le Boucher, 1734. Petit in-4°, demi-veau bleu, dos à nerfs orné (*reliure du XIX<sup>e</sup> s.*). 200/250  
« Nouvelle édition [et la meilleure], augmentée des *Traité du blason des armoiries de France, de l'Origine des noms et sur-noms & Du Ban et arriere-ban.* »  
Petite moisissure marginale sur les premiers ff.  
*Saffroy, I, 8708.*
- 317 LA ROQUE (Louis de) & BARTHÉLEMY (Édouard de). *Catalogue des gentilshommes en 1789 et des familles anoblies ou titrées depuis le Premier Empire jusqu'à nos jours 1806-1866*. Paris, E. Dentu et Aug. Aubry, 1866 [1863/1866]. 2 volumes petit in-4°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée (*reliure de l'époque*). 200/250  
Collection complète de tous les fascicules du *Catalogue des gentilshommes*, par province, avec titres et tables. Cet ouvrage donne l'état exact des gentilshommes français qui ont pris part ou envoyé leur procuration aux assemblées de la noblesse pour l'élection des députés aux États généraux de 1789.  
« *Recueil précieux [...], rare complet* » (*Saffroy, III, 54220*).
- 318 LE BLOND (Laurent). *Quartiers généalogiques des illustres et nobles familles d'Espagne, d'Allemagne, d'Italie, de France, de Bourgogne, de Lorraine et des XVII Provinces. Avec leurs qualités, titres, etc.* Bruxelles, Jos. Ermens, s. d. [circa 1773]. 2 tomes en un volume in-12, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné (*reliure fin XIX<sup>e</sup> s.*). 120/150  
« *Édition très augmentée* » (*Saffroy, II, 25089*).

- 319 • LEDIEU (Alcius). *Fransart et ses seigneurs*. Paris, Alphonse Picard et fils, 1895.  
 •• HUGUET (Adrien). *Le Marquis de Cavoye 1640-1716*. Paris, Honoré Champion, 1920. 2 ouvrages en un volume in-8°, demi-toile bleue (*reliure milieu XX<sup>e</sup> s.*). 200  
 • Planches et figures héraldiques. Exemplaire sur verger de Hollande. Cinq folios manuscrits reliés *in fine*. Quelques rousseurs. *Saffroy, II, 51656*.  
 •• Neuf planches, dont un portrait en frontispice du Marquis de Cavoye.
- 320 [LE FÉRON (Jean)]. • *Catalogue des tres illustres ducz et connestables de France, depuis le Roy Clotaire premier du nom, iusques trespuissant, tresmagnanime e<sup>3</sup> tresuictorieux Roy de France, Henry deuxieme*. • *Catalogue des tres illustres chanceliers de France [...]* • *Catalogue des tres illustres grands-maistres de France [...]* • *Catalogue des tres illustres admiravlx de France, depuis le roy Philippes de Valois [...]* • *Catalogue des illustres mareschavlx de France, depuis le Roy Clouis deuxieme [...]* • *Catalogue des prevostz de Paris depuis le Roy S. Loys [...]*. À Paris, Michel de Vascosan, 1555. 6 parties en un volume in-4°, vélin souple (*reliure de l'époque*). 300  
 Titres encadrés d'entrelacs gravés sur bois et nombreux bois héraldiques dans le texte.  
 Vélin déchiré sur le second plat ; exemplaire dérelié ; fortes mouillures ; ff. 5 (I), 6 (I), 23 (III) & 1 (IV) en déficit.  
 Cet ouvrage « a le mérite d'être le premier à traiter ce sujet » (*Saffroy, I, 12875*).
- 321 [LE FÉRON (Jean)]. *Catalogue des tres illustres ducz et connestables de France, depuis le Roy Clotaire premier du nom, iusques trespuissant, tresmagnanime e<sup>3</sup> tresuictorieux Roy de France, Henry deuxieme*. À Paris, Michel de Vascosan, 1555. 6 parties en un volume in-folio, vélin (*reliure de l'époque*). 300/350  
 Suivi de :  
 • *Catalogue des tres illustres chanceliers de France depuis le Roy Clotaire premier du nom, iusques trespuissant, tresmagnanime e<sup>3</sup> tresuictorieux Roy de France, Henry deuxieme*. À Paris, Michel de Vascosan, 1555.  
 • *Catalogue des tres illustres grands-maistres de France depuis le Roy Clotaire deuxieme du nom, iusques trespuissant, tresmagnanime e<sup>3</sup> tresuictorieux Roy de France, Henry deuxieme*. À Paris, Michel de Vascosan, 1555.  
 • *Catalogue des illustres mareschavlx de France, depuis le Roy Clouis deuxieme du nom, iusques à trespuissant, tresmagnanime e<sup>3</sup> tresuictorieux Roy de France, Henry deuxieme*. À Paris, Michel de Vascosan, 1555.  
 • *Catalogue des tres illustres admiravlx de France, depuis le roy Philippes de Valois, iusques à trespuissant, tresmagnanime e<sup>3</sup> tresuictorieux Roy de France, Henry deuxieme*. À Paris, Michel de Vascosan, 1555.  
 • *Catalogue des prevostz de Paris depuis le Roy S. Loys, iusques trespuissant, tresmagnanime e<sup>3</sup> tresuictorieux Roy de France, Henry deuxieme*. À Paris, Michel de Vascosan, 1555.  
 Titres avec entrelacs et nombreuses figures héraldiques dans le texte, le tout gravé sur bois.  
 Cet ouvrage « a le mérite d'être le premier à traiter ce sujet » (*Saffroy, I, 12875*).  
 Exemplaire dérelié avec ff. en déficit.
- 322 [LE LABOUREUR (Jean)]. *Histoire de la Pairie de France et du Parlement de Paris. Oū l'on traite aussi des Electeurs de l'Empire, e<sup>3</sup> du Cardinalat [...]* *On y a joint des Traités touchant les Pairies d'Angleterre, e<sup>3</sup> l'origine des Grands d'Espagne*. À Londres, Chez Samuel Harding, 1740. In-12, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 60/80  
 Un frontispice et une vignette sur le titre. Attribué parfois par erreur au Comte de Boulainvilliers. *Saffroy, I, 9049*.

- 323 [LIGNE]. BRONNE (Carlo). *Belœil et la maison de Ligne*. Paris, Fondation Ligne-Belœil, 1979. In-4°, toile bleue de l'éditeur, jaquette illustrée. 40/50  
 Nombreuses figures, certaines en couleurs.
- 324 [LIMOUSIN]. CHAMPEVAL (J.-B.). *Dictionnaire des familles nobles et notables de la Corrèze*. Marseille, Laffitte Reprints, 1976. 2 volumes in-8°, skaï marron de l'éditeur. 50/60  
 Réimpression anastatique de l'édition de Tulle de 1911-1913, tirée à 300 exemplaires.  
*Saffroy, V, 54495.*
- 325 [LIMOUSIN]. NADAUD (Joseph). *Nobiliaire du diocèse et de la généralité de Limoges*. Paris, Éditions du Palais-Royal, s. d. [1974]. 4 volumes in-8°, skaï vert clair de l'éditeur, armoires au centre des premiers plats. 80/100  
 Réimpression anastatique de l'édition de Limoges de 1863-1882, augmentée d'une table rédigée par les Archives départementales de la Corrèze.  
*Saffroy, II, 26885 (pour l'édition originale), c<sup>3</sup> V, 54494.*
- 326 [LORRAINE]. LIGNIVILLE (Eugène François de). *Abregé de l'histoire généalogique de la maison de Lorraine [...] À Commercy, Chez Henry Thomas, s. d. [1742]*. In-8°, veau, armoiries au centre des plats, dos à nerfs orné (*reliure lorraine de l'époque*). 120/150  
 Vignette de titre aux armes d'Élizabeth Charlotte d'Orléans, duchesse de Lorraine, à qui l'ouvrage est dédié, et que le relieur réemploya comme fer pour orner les plats de la reliure.  
 Mors restaurés.  
*Saffroy, III, 44265.*
- 327 [LORRAINE]. PELLETIER (Ambroise), COLLIN DE PARADIS (Félix), LEPAGE (Henri), GERMAIN (Léon) & LALLEMAND (Paul). *Nobiliaire de la Lorraine et du Barrois*. Paris, Éditions du Palais-Royal, 1974. 3 volumes in-4°, skaï brun de l'éditeur, armoiries dorées ornant les premiers plats. 200/250  
 Réimpression anastatique des éditions de Nancy de 1758 et de 1878-1885 (pour les suppléments). Très nombreux blasons dans les marges du premier volume et dans le troisième et planches héraldiques en couleurs à la fin de ce dernier.  
*Saffroy, V, 54581.*
- 328 [LOUIS XIV]. ARAUJO AFFONSO (Domingos de), CUNY (Hubert), KONARSKI (Simon), MESTAS (Alberto de) & PINOTEAU (Hervé). *Le Sang de Louis XIV*. Braga, 1961-1962. 2 volumes in-folio, demi-toile bleue. 250/300  
 Portraits hors texte.  
 Tiré à 1 000 exemplaires, celui-ci (n° 315), exemplaire de M. Ludovic-Damas Froissart.  
 « Cet ouvrage donne la descendance complète de Louis XIV, masculine et féminine, tant légitime qu'illégitime [...]. Il forme en outre une véritable continuation à l' Histoire généalogique [du] Père Anselme » (*Saffroy, I, 12550*).



- 329 [LYONNAIS - ARMORIAL]. MICHON (Léonard), MICHON (Balthazar) & HUBERT DE SAINT-DIDIER (Balthazar). *Armorial général de nosseigneurs les présidens, chevaliers d'honneur, trésoriers généraux de France, avocats et procureurs du Roy au Bureau des Finances de la Généralité de Lyon [...]*. Lyon, Paul Legendre & ses Associés, 1903. In-4°, demi-basane marbrée, dos lisse (*reliure de l'époque*). 200/250

Un portrait de l'auteur en frontispice et figures héraldiques dans le texte. Tiré à 215 exemplaires, celui-ci (n° 130), un des 200 sur vergé d'Arches. Second mors avec petite fente en tête et en pied ; fortes rousseurs sur 5 ff.

- 330 [LYONNAIS - ARMORIAL]. POIDEBARD (W.), BAUDRIER (J.) & GALLE (L.). *Armorial des bibliophiles de Lyonnais, Forez, Beaujolais et Dombes*. Lyon, Société des Bibliophiles Lyonnais, 1907. Fort volume in-4°, toile bleue (*reliure milieu XX<sup>e</sup> s.*). 300/400

Planches et nombreuses reproductions dans le texte.

Reliés *in fine* : SALOMON (Émile). *Notes pour servir de supplément à l'Armorial des bibliophiles de Lyonnais, Forez, Beaujolais et Dombes*. Paris, Société Française des Collectionneurs d'ex-libris, 1922-1934 (• 1<sup>er</sup> fascicule, 1922-1923, •• 2<sup>e</sup> fascicule, 1928, & ••• 3<sup>e</sup> fascicule, 1934).

Tiré à 300 exemplaires. Complet de ses trois suppléments illustrés, tirés à 100 exemplaires seulement.

JOINT : le bulletin de souscription.

- 331 [LYONNAIS - ARMORIAL]. STEYERT (André). *Armorial général du Lyonnais, Forez et Beaujolais*. Paris, Éditions du Palais-Royal, 1974. In-4°, skaï marron de l'éditeur, armoiries dorées au centre du premier plat. 60/80

Réimpression de l'édition de Lyon de 1860, augmentée d'une introduction par Jean TRICOU.

Nombreuses planches héraldiques portant 2 080 blasons.

*Saffroy, V, 54598.*

- 332 [LYON]. MÉNESTRIER (Claude François). *Eloge historique de la Ville de Lyon, et sa grandeur consulaire sous les Romains, et sous nos Rois*. Lyon, Benoist Coral, 1669. 4 parties en un volume in-4°, basane brune, armoiries de la Ville de Lyon au centre des plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 200/250  
ÉDITION ORIGINALE.

Un frontispice allégorique, un bandeau héraldique et, formant la troisième partie, 76 planches portant les blasons des conseillers, échevins et prévôts de Lyon.

Reliure accidentée ; quelques ff. légèrement roussis.

*Brunet, III, 1624 ; Saffroy, I, 2191.*

- 333 MAGNY (Louis DRIGON DE). *Nobiliaire universel. Recueil général des généalogies historiques des maisons nobles de l'Europe*. Paris, Direction de la Bibliothèque Héraldique, 1866. In-4°, demi-chagrin rouge, plats de percaline rouge, armoiries dorées de la Bibliothèque Héraldique au centre du premier et couronne royale au centre du second, dos à nerfs orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 120/150  
Tome IX du volume II de la 2<sup>e</sup> série.  
Traite notamment des familles suivantes : ALLAMAND, BÉNAZET, BONFILS, CAMUS DE PONTCARRÉ, CHAMBRUN, CHERGÉ, COLLIN DE GÉVAUDAN, CORBERON, LA CORBIÈRE, DES CUBES DE LASCAUT, GEOFFRE DE CHABRIGNAC, GOYON, JOSSON, LAW DE LAURISTON, LIGNIVILLE, MÜLLENHEIM, ORTOLI, POTIRON DE BOISFLEURY, ROTHWEILLER...  
Figures héraldiques dans le texte.  
*Saffroy, III, 54281.*
- 334 MAILHOL (Camille Philippe DAYRE DE). *Dictionnaire historique et héraldique de la noblesse française rédigé dans l'ordre patronymique d'après les archives des anciens Parlements, les manuscrits de d'Hozier et les travaux des auteurs [...]*. Paris, Direction et Rédaction, 1895-1896. 3 parties en 2 tomes et 3 volumes in-4°, demi-basane rouge, dos lisse orné, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). 300/350  
Figures héraldiques dans le texte et une planche d'émaux en couleurs.  
Contient un glossaire des termes héraldiques et la notice des familles nobles existant à l'époque en France avec la description et le dessin de leurs armes.  
Reliure usagée ; quelques légères rousseurs ; un feuillet déchiré avec large manque au début du tome I.  
*Saffroy, III, 54506.*
- 335 MALLERAY (Béatrice de) & ROSTOLAN (Michel de). • *Annales des familles de France. 1991-1995. •• [...] 1996-2000*. Paris, Le Lien des Familles de France, 2004 & 2007. Ensemble 2 volumes in-4°, toile bordeaux de l'éditeur. 100/120  
Tirés respectivement à 1 500 et 1 000 exemplaires.
- 336 [MÉDICIS]. BOISSAT (Pierre de). *Histoire genealogique de la maison de Medicis. Contenant les vies et faits remarquables des hommes illustres e<sup>3</sup> plus signalez d'icelle*. À Lyon et à Paris, Chez Rolet Boutonne, 1620. In-12, veau, double filet doré encadrant les plats, dos à nerf orné (*reliure de l'époque*). 50/60  
Accidents.  
*Saffroy, I, 11150.*
- 337 [METZ]. POIRIER (François Jacques). *Metz. Documents généalogiques [...] d'après les registres des paroisses 1561-1792*. Paris, Lamulle & Poisson, 1899. Petit in-4°, demi-toile bleue. 150/200  
« Ouvrage [...] fort important pour l'histoire des familles messines » (*Saffroy, II, 27854*).

- 338 [MODAVE]. BALAU (Sylvain). *Histoire de la seigneurie de Modave avec biographies de ses principaux seigneurs, le comte Jean-Gaspard de Marchin, le cardinal de Furstenberg, le baron Arnold de Ville, le duc de Montmorency, et nombreux extraits de leurs papiers et correspondance*. Liège, Cormaux, 1895. In-4°, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (G. Mössly, rel.). 60/80  
Figures dans le texte et cinq tableaux généalogiques repliés.  
Tiré à 200 exemplaires, celui-ci n° 186.  
Reliure frottée.  
*Saffroy, III, 46151.*
- 339 [MONTÉLIMAR]. COSTON (M. de). *Histoire de Montélimar et des familles principales qui ont habité cette ville*. Paris, Éditions du Palais-Royal, s. d. [1973]. 4 volumes in-8°, skaï bordeaux de l'éditeur, armoiries dorées au centre du premier plat. 60/80  
Réimpression anastatique de l'édition de Montélimar de 1878-1891, tirée à 300 exemplaires (celui-ci n° 66).  
*Saffroy, V, 55962.*
- 340 [MONTÉLIMAR]. LACROIX (A.). *L'Arrondissement de Montélimar: Géographie, histoire et statistique*. Paris, Éditions du Palais-Royal, 1973. 8 tomes en 4 volumes in-8°, skaï bleu de l'éditeur. 120/150  
Réimpression anastatique de l'édition de Valence de 1868-1893, tirée à 300 exemplaires (celui-ci n° 57). *Saffroy, II, 21522.*
- 341 [MONTPELLIER - ARMORIAL]. LA ROQUE (Louis de). *Armorial de la noblesse de Languedoc. Généralité de Montpellier*. Montpellier, Félix Seguin, 1860. 2 volumes in-8°, demi-basane verte (reliure de l'époque). 100/120  
Un portrait de Charles de Baschi, marquis d'Aubaïs en frontispice du tome II et armoiries dans le texte.  
De la bibliothèque de J. de Murat, avec ex-libris manuscrit.  
*Saffroy, II, 26510.*
- 342 [MOUCHERON]. MOUCHERON (Charles, Pierre & Robert de). *Les Moucheron, Mouscron et Moucheron. 1160-1940. France et Pays-Bas. Essai d'histoire généalogique*. Alençon, Poulet-Malassis, 1942. In-4° broché. 300/350  
Une figure héraldique enluminée sur le titre, quelques reproductions photographiques, dont une en frontispice, et plusieurs tableaux généalogiques.  
« Il n'existe plus que 50 exemplaires de cet ouvrage, tous les autres ayant été détruits dans l'incendie de l'imprimerie Poulet-Malassis » (*Saffroy, III, 46522*).



- 343 [NAPOLÉON III]. GALLIX (Jean Claude) & GUY (M.). *Histoire complète et authentique de Louis-Napoléon Bonaparte depuis sa naissance jusqu'à ce jour ; précédée d'un avant-propos intitulé Le 2 décembre devant l'histoire*. Paris, H. Morel, 1852. In-8°, chagrin vert, larges dentelles dorées ornant les plats, chiffre « L. N. » avec emblème héraldique au centre du premier, dos à nerfs orné, tranches dorées (*Rose*). 250/300  
BEL EXEMPLAIRE DANS UNE RELIURE À DENTELLES AU CHIFFRE DE NAPOLÉON III. Des bibliothèques Bonaparte et Fernand Heitz, avec ex-libris.  
Fortes rousseurs.
- 344 [NAVARRÉ - ARMORIAL]. • BLANC (Charles). *L'Armorial de Basse-Navarre*. •• BERTIER (J. de). *Les Entrées des nobles aux États de Navarre*. S. l., 1963. 2 titres en un volume in-8°, demi-toile bleue, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 80/100  
Études parues dans le *Bulletin de la Société scientifique de Bayonne* en 1958 et 1962, et réunies en 1963 en un volume sous une couverture commune titrée *Maisons nobles navarraises. Leurs armes. Leurs entrées aux États*.  
Envoi à M. Ludovic Froissart sur le faux-titre.  
*Saffroy, II, 17747 c<sup>3</sup> 17745.*
- 345 [NICE]. ORESTIS DI CASTELNUOVO (J. de). *La Noblesse niçoise. Notes historiques sur soixante familles*. Marseille, Laffitte Reprints, 1974. In-8°, skaï marron de l'éditeur. 30/40  
Réimpression anastatique de l'édition de Nice de 1912, tirée à 300 exemplaires.  
*Saffroy, V, 54668.*
- 346 [NORMANDIE]. FRONDEVILLE (Henri & Odette de). • *Les Conseillers du Parlement de Normandie au seizième siècle (1499-1594)*. •• *Les Conseillers du Parlement de Normandie sous Henri IV et sous Louis XIII (1594-1640)*. ••• *Les Conseillers du Parlement de Normandie de 1641 à 1715*. Rouen et Paris, Lestringant et Picard, 1960, 1964 et 1970. « 4 tomes » en 3 volumes in-8°, demi-toile bleue, couvertures conservées. 250/300  
Planches. *Saffroy, II, 29554a, c<sup>3</sup> V, 54712.*
- 347 [NORMANDIE]. MAGNY (E. DRIGON DE). *Nobiliaire de Normandie*. Paris, Éditions Contrepoint, 1979. 2 tomes en un fort volume in-8°, toile verte de l'éditeur, armoiries au centre du premier plat. 80/100  
Réimpression anastatique de l'édition de 1863.  
Figures héraldiques dans le texte.
- 348 [ONOMASTIQUE]. LAGNEAU (Philippe) & ARBULEAU (Jean). *Dictionnaire des noms de famille et des prénoms*. Vernoy, Arnaud de Vesgre, 1980. In-12, cartonnage bleu de l'éditeur. 60/80  
Suivi d'une « Introduction à l'héraldique » par Hervé PINOTEAU. Figures héraldiques.  
*Saffroy, V, 52955.*  
JOINT : BLANCHE (Pierre). *Dictionnaire et armorial des noms de famille de France*. Paris, Fayard, 1974. In-8°, skaï rouge de l'éditeur, jaquette illustrée (*Saffroy, V, 55180*).  
ENSEMBLE DEUX VOLUMES.

- 349 [ONOMASTIQUE]. LA ROQUE (Gilles André de). *Traité de l'origine des noms et des surnoms [...]*. Paris, Estienne Michallet, 1681. In-12, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 60/80  
De la bibliothèque du Tava, avec ex-libris collé sur le titre. Coiffes accidentées ; petite mouillure. *Saffroy, I, 9710.*
- 350 [ORAISON FUNÈBRE]. *Oraison funèbre de Marie Tereze d'Autriche Infante d'Espagne, Reyne de France, et de Navarre [...]*. À Paris, Chez Estienne Michallet, 1684. Petit in-4° broché, couverture d'attente. 30/40  
« [...] Prononcée dans l'Eglise des Carmelites de la ruë du Bouloy, le 20. Decembre 1683. Par Monsieur Des Alleurs, Abbé de la Reau, Aumosnier de Madame la Dauphine. »  
Une vignette héraldique sur le titre, un en-tête et une lettrine gravés.  
Petites taches.
- 351 [ORAISON FUNÈBRE]. *Oraison funebre de S. E. Monseigneur le Cardinal de Fleury, ministre d'Etat, &c. [...]*. À Paris, Chez Jean-Baptiste Coignard et Guérin, 1743. Petit in-4° broché, couverture d'attente de l'époque. 20/30  
« [...] Prononcée au service fait par ordre du Roi, dans l'Eglise de Paris, le 25 Mai 1743. Par le R. P. de Neuville, de la Compagnie de Jesus. » Une vignette héraldique sur le titre et un en-tête gravés.
- 352 [ORANGE]. LEEMANS (W. F. & Elisabeth). *La Noblesse de la Principauté d'Orange sous le règne des Nassau et ses descendants aux Pays-Bas*. La Haye, Société Royale de Généalogie et d'Héraldique des Pays-Bas, 1974. In-8°, skaï bleu de l'éditeur. 60/80  
Une carte repliée.
- 353 [PARIS - ARMORIAL]. BEAUMONT (Pierre François). *Armorial de la Ville de Paris*. Présentation par René HÉRON DE VILEFOSSE. Paris, Éditions Contrepoint, s. d. [1977]. In-4°, skaï bordeaux, armoiries dorées au centre des plats, tête dorée (*reliure de l'éditeur*). 50/60  
Réédition anastatique de l'édition de Paris de 1735-1743.  
Nombreuses planches héraldiques, certaines repliées. Petites griffes sur le second plat. *Saffroy, V, 54526.*
- 354 [PARLEMENT DE PARIS]. • LA BAUNE (Jacques de). *Augustissimo Galliarum Senatui panegyricus [...]*. •• *Explication de l'appareil pour la harangue prononcée en l'honneur du Parlement de Paris*. À Paris, Gabriel Martin, 1685. 2 titres en un volume petit in-4°, veau, triple filet doré encadrant les plats, emblèmes du Parlement de Paris aux angles, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 120/150  
Pagination continue. Harangue prononcée en l'honneur du Parlement de Paris et dédiée à son premier président, Nicolas Potier de Novion.  
• Vignette sur le titre, bandeaux, lettrines et culs-de-lampe gravés. •• Vignette sur le titre et onze planches héraldiques ; culs-de-lampe.  
De la bibliothèque Dupuich Quesnoy, avec ex-libris manuscrit.  
Accidents.  
*Saffroy, II, 25110.*

- 355 [PARLEMENT DE PARIS - VOLTAIRE]. BIG[ORE] (Abbé). *Histoire du Parlement de Paris*. À Amsterdam, 1769. 2 tomes en un volume in-8°, veau, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 120/150  
Édition parue la même année que l'originale.  
De la bibliothèque de la Duchesse de Montmorency-Luxembourg, avec ex-libris armorié.  
Rousseurs.  
*Saffroy, II, 25125.*
- PARLEMENT DE PARIS voir aussi BLUCHE.
- 356 [PÉRIGORD]. FROIDEFOND DE BOULAZAC (Alfred de). *Armorial de la noblesse du Périgord*. Marseille, Laffitte Reprints, 1976. 2 tomes en un volume in-8°, skaï marron de l'éditeur. 60/80  
Réimpression anastatique de l'édition de Périgueux de 1891, tirée à 300 exemplaires.  
Nombreuses figures héraldiques.  
*Saffroy, II, 51294.*
- 357 PIDOUX DE LA MADUÈRE (Sylvain). *Mélanges*. Le Perreux, 1966. 4 volumes in-4°, cartonnage rouge de l'éditeur.  
Édition ronéotypée. Quatre premiers volumes seuls sur dix.  
*Saffroy, II, 25158a.*
- 358 PIDOUX DE LA MADUÈRE (Sylvain). *Notices généalogiques*. Le Perreux, 1964-1966. 3 volumes in-4°, cartonnage rouge de l'éditeur. 80/100  
Édition ronéotypée tirée à 50 exemplaires.  
*Saffroy, II, 25158a.*
- 359 [POITOU]. BOUCHET (Jean). *Les Annales d'Aquitaine. Faicts et gestes en sommaire des Roys de France et d'Angleterre, Pays de Naples e<sup>3</sup> de Milan*. À Poitiers, Par Abraham Mounin, 1644-1643. 5 parties avec titres de relais en un volume in-4°, demi-chagrin noir, dos à nerfs (*reliure du XIX<sup>e</sup> s.*). 250/300  
« Édition dernière, et nouvelle » dont l'originale était sortie en 1535.  
Le volume se compose des parties suivantes :
- LA HAYE (Jean de). *Les Mémoires et recherches de France, et de la Gaule aquitanique [...] contenant l'origine des Poictevins [...]*. 1643.
  - [FILLEAU]. *De l'Université de la ville de Poictiers [...]. Extrait d'un ancien manuscrit latin, gardé en la bibliothèque de M<sup>r</sup> Jean Filleau*. 1643.



- [FILLEAU]. *De l'Université de la ville de Poitiers [...] Extrait du livre du scribe de l'université et d'un ancien manuscrit latin, gardé en la bibliothèque de M<sup>e</sup> Jean Filleau*. 1643.
- FILLEAU (Jean). *La Preuve historique des litanies de la grande Reyne de France Sainte Radegonde [...]*. 1643.

Un titre-frontispice aux armes du duc François de La Rochefoucauld à qui l'ouvrage est dédié, un portrait et une planche représentant le miracle de Pressac (dans la dernière partie). Coiffe de tête accidentée, titre-frontispice sali et restauré avec manque. Ex-libris caviardé sur le titre.

- 360 [POITOU]. FILLEAU (Henri). *Dictionnaire historique et généalogique des familles de l'ancien Poitou*. Poitiers, Imprimerie de Saurin Frères, 1841. In-8°, demi-basane rouge, dos lisse orné (*reliure fin XIX<sup>e</sup> s.*). 120/150

ÉDITION ORIGINALE.

T. 1, seul (sur 2), traitant les noms de A à Charlet.

Un titre-frontispice.

De la bibliothèque d'Albert de Mauroy, avec ex-libris.

Quelques petites rousseurs.

« *Ouvrage fort estimé et devenu rare* » (*Saffroy, II, 52519*).

- 361 [PROVENCE - ARMORIAL]. BORRICAND (René). *Nobiliaire de Provence. Armorial général de la Provence, du Comtat Venaissin, de la Principauté d'Orange*. Aix-en-Provence, Éditions Borricand, s. d. [1974-1976]. 3 volumes in-4°, toile noire de l'éditeur. 150/200

Nombreuses figures héraldiques.

- 362 [PROVENCE]. ARTEFEUIL (Charles d'). • *Histoire héroïque et universelle de la noblesse de Provence* (2 vol.). • [...] *Supplément*. • [...] *2<sup>e</sup> Supplément et Tables armoriales*. • *Table et armorial du Nobiliaire de Provence*. • [...] *Table*. Marseille, Laffitte Reprints, 1970. Ensemble 5 parties en 3 volumes in-8°, skaï marron de l'éditeur. 60/80

Réimpression anastatique de l'édition d'Avignon de 1757.

Cinq planches héraldiques repliées.

*Saffroy, II, 52852-52854*.

- 363 [PROVENCE]. CLAPIERS-COLLONGUES (Balthasar de) & BOISGELIN (Charles Eugène Joseph de). *Chronologie des officiers des Cours souveraines de Provence*. Aix-en-Provence, Éditions de la Société d'Études Provençales, 1904. In-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de caissons (*L. Rustant*). 120/150

Tiré à 650 exemplaires. Dos passé.

« *Rare* » (*Saffroy, II, 52447, qui se trompe en datant cette édition de 1909*).



- 364 [PROVENCE]. GOURDON DE GENOUILLAC (Henri) & PIOLENC (Marquis de). *Nobiliaire du département des Bouches-du-Rhône. Histoire. Généalogies*. Paris, E. Dentu, Dumoulin & Aubry, 1863. In-8°, demi-veau blond, dos à nerfs orné, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 100/120  
Premier plat détaché et dos accidenté.  
« Livre intéressant » (*Saffroy, II, 52865*).
- 365 [PROVENCE]. TEISSIER (Octave). *Chroniques toulonnaises. Histoire de quelques rues. Armorial de la ville de Toulon*. Marseille, Laffitte Reprints, 1974. In-8°, skaï marron de l'éditeur. 20/30  
Réimpression anastatique de l'édition de Toulon de 1872.  
Second titre : *Les Rues de Toulon*.  
Tiré à 300 exemplaires, celui-ci n° 96.
- PROVENCE voir aussi VILLENEUVE.
- 366 [RÉGENCE]. LAGRANGE-CHANCEL (François Joseph de). *Les Philippiques [...] Précédée d'un Coup d'œil historique sur la régence de Philippe, duc d'Orléans, avec Notes par Amédée de BAST*. Paris, Dentu, 1831. In-8°, demi-veau brun, dos lisse orné. 30/50  
Relié avec :
  - MONTJOIE. *Conjuration de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans [...]*. Paris, Dentu, 1831.
  - MARCHAL (Ch.). *La Famille d'Orléans, depuis son origine jusqu'à nos jours*. Paris, Cauville, 1845.
  - POLIGNAC (Jules de). *Considérations politiques sur l'époque actuelle*. Paris, Pinard, 1832.
ENSEMBLE QUATRE TITRES.  
Quelques rousseurs.
- 367 [RÉVOLUTION & EMPIRE]. ROBINET (D<sup>r</sup>), ROBERT (Adolphe) & LE CHAPLIN (J.). *Dictionnaire historique et biographique de la Révolution et de l'Empire 1789-1815*. Paris, Librairie Historique de la Révolution et de l'Empire, s. d. 2 volumes in-8°, demi-toile bleue. 100/120  
Annotations manuscrites. Un cahier dérelié.
- 368 [RÉVOLUTION & EMPIRE]. SIX (Georges). *Dictionnaire biographique des généraux et amiraux français de la Révolution et de l'Empire (1792-1814)*. Paris, Georges Saffroy, 1934. 2 volumes in-8°, demi-toile bleue, couvertures conservées. 100/120  
Un des 25 exemplaires du TIRAGE DE TÊTE sur hollande, celui-ci n° 19.
- 369 [REVUE D'HISTOIRE NOBILIAIRE]. *Revue d'histoire nobiliaire et d'archéologie héraldique. Première année*. M.-L. SANDRET, dir. Paris, Société Bibliographique, 1882. In-8°, demi-chagrin bleu. 80/100  
De la bibliothèque d'Émile Perrier, avec ex-libris (1897).  
*Saffroy, I, 9914*.
- 370 ROTON (Robert de). *Les Arrêts du Grand Conseil portant dispense du marc d'or de noblesse*. Paris, S. G. A. F., 1951. In-8°, demi-toile bleue. 20/30



- 371 [ROUERGUE - BARRAU (Hippolyte de)]. *Documents historiques et généalogiques sur les familles et les hommes remarquables du Rouergue dans les temps anciens et modernes*. Rodez, N. Ratery, 1853-1860. 4 volumes in-8°, demi-basane violette, dos orné (*reliure de l'époque*). 300/350  
 « Ouvrage fort rare complet et très recherché » (*Saffroy, II, 35267*).

- 372 [ROUERGUE]. BONALD (J. de). *Documents généalogiques sur les familles du Rouergue*. Marseille, Laffitte Reprints, 1978. In-8°, skaï marron de l'éditeur. 20/30  
 Réimpression anastatique de l'édition de Rodez de 1902, tirée à 300 exemplaires.  
*Saffroy, II, 35269*.

- 373 [ROUERGUE]. VALADY (Marquis de). *Les Châteaux de l'ancien Rouergue*. Rodez, P. Carrère, 1927 & 1935. 2 volumes grand in-4°, demi-toile bleue, couvertures conservées. 300/350  
 • Eaux-fortes par R. de LEVEZOU DE VEZINS. •• Aquarelles par R. de LEVEZOU DE VEZINS et dessins par Bertrand BONPUNT.  
 Exemplaire sur vergé de Rives (pour le premier volume) et vélin alfa (pour le second).  
 Pour compléter cet ouvrage, un troisième volume fut publié en 1961.  
 Taches blanches sur la toile.  
*Saffroy, II, 35259*.

- 374 SAINT-ALLAIS (M. de), LA CHABEAUSSIÈRE (M. de) & COURCELLES (M. de). *Nobiliaire universel de France, ou Recueil général des généalogies historiques des maisons nobles de ce royaume*. Paris, Au Bureau du Nobiliaire Universel de France & Chez l'Auteur, s. d. [1814]-1819, & Au Bureau Général de la Noblesse de France, 1820 (1 vol.). Ensemble 17 volumes in-8°, demi-veau [et demi-veau blond pour les deux derniers volumes], dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 400/450  
 De la bibliothèque des jésuites de Lyon, avec ex-libris au timbre humide.  
 Reliure dépareillée (pour les deux derniers volumes) avec quelques tout petits accidents ; rousseurs. Sans les quatre derniers volumes de supplément parus jusqu'en 1843.  
*Saffroy, III, 34245*.

- 375 [SAVOIE - CHILLIAT (Michel)]. *Méthode facile pour apprendre l'histoire de Savoye [...]*. Paris, Veuve Charles Coignard, 1697. In-12, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 40/50  
Vignettes héraldiques et tableaux repliés.  
Des bibliothèques de MM. Martin, curé de Foissiot, et Clerc, avec cachet humide sur le titre.  
Un coin et une coiffe accidentés.  
*Saffroy, II, 55722.*
- 376 SÉREVILLE (Étienne de) & SAINT SIMON (Fernand de). • *Dictionnaire de la noblesse française*. Paris, La Société Française au XX<sup>e</sup> Siècle, s. d. [1975]. •• [...] *Supplément*. Paris, Éditions Contrepoint, s. d. [1977]. Ensemble 2 volumes petit in-8°, toile rouge de l'éditeur, motif doré au centre des premiers plats. 50/60  
Douze planches et une carte de France.  
*Saffroy, V, 55185.*
- 377 [SIGILLOGRAPHIE]. LUCK (Joannis Jacob). *Sylloge numismatum elegantiorum quæ diuersi imp. reges, principes, comites, respUBLICÆ diuersas ob causas ab anno 1500, ad annum usq. 1600 cudi fecerunt concinnata e<sup>3</sup> historica narratione (sed breui) illustrata*. Strasbourg, Typis Reppianis, 1620. In-4°, veau moucheté, dos à nerfs orné (*reliure début XVIII<sup>e</sup> s.*). 600/800  
Un titre-frontispice, une vignette de dédicace et très nombreuses vignettes métalliques dans le texte. Coins émoussés ; premier mors fendu en pied sur 4 cm ; coiffe de texte accidentée ; quelques rousseurs et mouillure ancienne.  
« Recueil devenu assez rare » (*Brunet, III, 1217*).
- 378 [SOISSONNAIS]. FIRINO (R.). *Deux Familles soissonnaises. Les Godart de Vingré, de Clamecy, de Rivocet. Les Warel de Beauvoir*. Compiègne, Émery & Nougarède, 1922. In-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 100/120  
Portraits et un plan replié en couleurs. Envoi au Comte de Bertier en page de garde.  
*Saffroy, III, 41921.*
- 379 [TOULOUSE - ARMORIAL]. LA ROQUE (Louis de). *Armorial de la noblesse de Languedoc. Généralité de Toulouse*. Marseille, Laffitte Reprints, 1972. In-8°, skaï marron de l'éditeur. 40/50  
Réimpression anastatique de l'édition de Toulouse de 1863, tirée à 250 exemplaires.
- 380 [TOULOUSE]. BRÉMOND (Alphonse). *Nobiliaire toulousain. Inventaire général des titres probants de noblesse et de dignités nobiliaires*. Toulouse, Bonnal et Gibrac, 1863. 2 tomes en un volume in-8°, demi-toile bleue, couvertures illustrées conservées (*reliure milieu XX<sup>e</sup> s.*). 100/120  
*Saffroy, II, 26512.*
- 381 [TOULOUSE - CAPITOULS]. *Noms des capitouls*. S.l.n.d. [Toulouse, Besian, circa 1786]. In-8°, demi-basane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 100/120  
Liste chronologique des capitouls de 1147 à 1786, avec une table alphabétique.  
Reliure frottée ; rousseurs sur quelques ff. ; titre en déficit.

- 382 [TOULOUSE - CAPITOULS - LA FAILLE (Germain de)]. *Traité de la noblesse des Capitouls de Toulouse, avec des Additions et remarques de l'auteur sur ce Traité*. À Toulouse, Guillaume-Louis Colomyès, 1707. Petit in-4°, basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 200/250  
 « Troisième édition, revêtue, corrigée & augmentée de trois divers édits du Roy [...] et d'un Catalogue de plusieurs nobles & anciennes familles, dont il y a eu des Capitouls depuis la réunion de la Comté de Toulouse à la Couronne. » Un bandeau avec vignette héraldique répété.  
 Quelques accidents à la reliure et quelques rousseurs.  
*Saffroy, II, 25826.*
- 383 TURQUOYS (Laurens). *L'Empire françois, ou l'Histoire des conquestes des royaumes et provinces dont il est composé. Leurs demembrements et leur reunion a la Couronne [...]*. Orléans, Gilles Hotot, 1651. In-folio, percaline crème (*reliure du XX<sup>e</sup> s.*). 500/600  
 ÉDITION ORIGINALE.  
 Un titre-frontispice gravé et nombreux tableaux généalogiques.  
 Forte mouillure ; déchirure latérale sans atteinte au texte sur le titre.  
 « Livre assez rare » (*Saffroy, I, 10014*).
- 384 VALYNSEELE (Joseph). • *Les Maréchaux du Premier Empire. Leur famille et leur descendance*. Paris, 1957. •• *Les Princes et ducs du Premier Empire non maréchaux. Leur famille et leur descendance*. Paris, 1959. 2 ouvrages en un volume in-8°, demi-toile bleue, couvertures conservées. 200/250  
*Saffroy, III, 54255 et 54256.*
- 385 VALYNSEELE (Joseph). *Les Maréchaux de Napoléon III. Leur famille et leur descendance*. Paris, 1980. In-8°, demi-toile bleue. 100/120
- 386 VALYNSEELE (Joseph). *Les Maréchaux de la Restauration et de la Monarchie de Juillet. Leur famille et leur descendance*. Paris, 1962. In-8°, demi-toile bleue, couverture conservée. 60/80  
*Saffroy, III, 54277.*
- 387 VALYNSEELE (Joseph). *Les Prétendants aux trônes d'Europe*. Paris, 1967. In-8°, demi-toile bleue, couverture illustrée conservée. 30/40
- 388 VALYNSEELE (Joseph). *Les Say et leurs alliances. L'Étonnante aventure d'une famille cévenole*. Paris, s. d. [1971]. In-8°, demi-toile bleue, couverture illustrée conservée. 30/40  
 Quinze reproductions photographiques. Envoi à M. Ludovic Froissart sur le faux-titre.  
*Saffroy, III, 50196a.*
- 389 [VAUCLUSE]. BARJAVEL (Casimir F. H.). *Dictionnaire historique, biographique et bibliographique du département de Vaucluse*. Marseille, Laffitte Reprints, 1970. 2 tomes en un volume in-8°, skaï marron de l'éditeur. 60/80  
 Réimpression anastatique de l'édition de Carpentras de 1841.  
*Saffroy, V, 55905.*

- 390 [VENDÔMOIS]. ROCHAMBEAU (Achille de). *Le Vendômois. Épigraphie et iconographie*. Paris, Honoré Champion, 1889-1894. 2 tomes en un volume in-4°, demi-toile bleue. 150/200  
Figures dans le texte.  
Tiré à 200 exemplaires numérotés, celui-ci n° 180.  
*Saffroy, II, 51004.*
- 391 [VENDÔMOIS]. SAINT-VENANT (Raoul de). *Dictionnaire topographique, historique, biographique, généalogique et héraldique du Vendômois et de l'arrondissement de Vendôme*. Mayenne, Joseph Floch, 1969. 4 tomes en 2 volumes in-8°, demi-percaline rouge de l'éditeur. 120/150  
Réimpression anastatique de l'édition de Blois-Vendôme de 1913-1917, tirée à 550 exemplaires.  
*Saffroy, II, 51011.*
- 392 [VILLENEUVE]. JUIGNÉ DE LASSIGNY (Edme de). *Histoire de la maison de Villeneuve en Provence*. Lyon, Alexandre Rey, 1900. Un volume in-4° (sur 3), demi-toile bleue (reliure milieu XX<sup>e</sup> s.). 120/150  
Un frontispice héraldique.  
T. I, seul, contenant la généalogie. (Les tt. II & III réunissent les preuves et les tables.)  
*Saffroy, III, 51951.*
- 393 [VIVARAIS - ARMORIAL]. BENOÎT D'ENTREVAUX (Florentin). *Armorial du Vivarais*. Marseille, Laffitte Reprints, 1973. In-4°, skaï marron de l'éditeur. 40/50  
Réimpression anastatique de l'édition de Paris de 1908, tirée à 250 exemplaires (celui-ci n° 42).  
Figures héraldiques dans le texte.  
*Saffroy, II, 26556 (pour l'édition originale), et V, 54554.*
- 394 WOELMONT DE BRUMAGNE (Henry de). *Notices généalogiques*. Paris, Champion [ & G. Saffroy ], 1923-1931/1935. 9 volumes in-8°, demi-percaline noire (reliure de l'époque). 1 200/1 500  
Quelques petites rousseurs. Quelques annotations manuscrites marginales.  
« Ce recueil sert de complément à tous les nobiliaires précédemment parus [...] : il en poursuit les généalogies jusqu'en 1950 et à ce titre rend d'immenses services et donne de précieux renseignements non seulement filiatifs, mais aussi sur la vie et le caractère des personnes citées [...] » (*Saffroy, III, 54518*).

## INDEX

AILLY	5	CAPPELIS	24
AIX	5	CARDEVACQUE D'HAVRINCOURT	5
ANCHEMANT	40	CARIEUL	5
ARENBERG	200	CARONDELET	5
ARONIO	6	CHABANNES	50
ASSIGNIES	5	CHAMONIN	6
AUMALE	5	CHASLUS	50
BACQUEHEM	5	CHASTEL	5
BAILLENCOURT DIT COURCOL	93	CHEVALLIER	23
BASSEECOURT	5	CHOCQUEL	6
BASSELET DE LA ROSEE	10	CLERMONT-TONNERRE	250
BEAUFFORT	5 & 77	CONTES DES GRANGES	5
BEAUJEU	148	CORNAILLE	5
BEAULAINCOURT	78	COUPIGNY	5
BEAUMONT	61	COURTOT DE CISSEY	25
BELVALET	5	CREQUY	5 & 26
BENAST	5	CREUZE DE LESSER	59
BENEGAULT	32	CROEZER	5
BERGHES SAINT-WINOC	5	CROY	5
BERSACQUES	6	CUINGHEM	5
BERY	222	CUVELIER	90
BETHUNE	82	DAMPIERRE	255
BERTOUT DE HAUTECLOQUE	5	DANGEAU (COURCILLON DE)	62
BESSUEJOULS DE ROQUELAURE	5	DARDESPINE	27
BLAIRE	4	DASSONVILLE	90
BLONDEL DE BEAUREGARD	5	DAX	39
BOIS DE FIENNES	5	DERTE	32
BONNIERES DE GUINES	5	DESCHAMPS DE PAS	6
BONNOT	17	DESCLAIBES	40
BOURLON	148	DESFICHES DE BRASSEUSE	148
BOURNEL	5	DES PLANQUES D'HESDIGNEUL	5
BOURBON MALAUZE	19	DESPRET	90
BOURNONVILLE	5	DOLLE	6
BOSQUIEL (DU)	31	DURFORT	5
BOUTILLIER	21	DUVAL	5
BRANDT	5	EGMONT	5
BRIOIS	5	ENLART	6
CALONNE	5	ESTOURMEL	5
CANTELEU	5	FLESCHIN	5

FLORIN-VANDAME	90	JACOBI DU VALLON	36
FLORY	40	KERCKHOVE	40
FORCEVILLE	5	KERMOAL	59
FOUCQUESSOLLES	5	LA FONTAINE	5
FRANCE	5	LA FORGE	5
FRANQUIN	34	LA FOREST-DIVONNE	59
FROSSARD	275	LA HAYE	5, 6
GAND	5	LAIZER	5
GANTES	5	LAMETH	5
GARGAN	5	LA MOTHE-ROUSSEAU	61
GENNEVIERES	5	LANDAS DE LOUVIGNIES	5
GHISTELLES	5	LANGUEDOU	5
GEMICOURT	5	LANNOY	5
GIGOLI	54	LA PORTE DIT DESPIERRES	40 & 314
GIRERD	59	LA RUELLE	6
GODART DE VINGRE	378	LATTRE	5
GOSSON	5	LA TORRE	22
GOULAIN	35	LAVAL	61
GREGOIRE	6	LA VAUGUYON	43
GROS	278	LAVERNE	44
GUAYS DES TOUCHES	36	LE BEAU DE HEMRICOURT	127
HALLUIN	90	LE CARLIER	131
HANGOUVART	5	LE CLEMENT	5
HAPPIOT	7	LEFEBVRE DU GROSRIEZ	63 & 135
HAUTECLOCQUE	5	LE HIBERT	40
HAUTERIVE	29	LE JOSNE	5
HEBRARD	281	LELIEVRE	5
HEMART	120	LE MAYRE	30
HENNIN	5	LE RICQUE	6
HERAUGUIER	41	LE SERGEANT	6 & 139
HESPEL	5 & 32	LEVAL	5
HIMBERT	5	LE VASSEUR	45
HINNISDAEL	5	LE ZAIRE	90
HORNES	5	LHORTE	5
HORTON	5	LIGNE	5 & 323
HOUCHIN	5	LOISEL	6
HUBERT	5	LONGUEVAL	5
HUMIERES	5	LORRAINE D'ELBEUF	148 & 326
HUPPY	42	LOUVENCOURT	11 à 16, 57, 60, 91 & 92
HYBERT	5	LOUVERVAL	5
IMBERT DE LA PHALECQUE	93	LYONS (DES)	5, 6, 8 & 28

MACHY	46	ROBERT	53
MAILLY	142 & 143	ROGIER	6
MALICORNE	47	SAINT-HILAIRE	59
MAURIAC	50	SAINT-MARTIAL	50
MEDAL	48	SAINT-CHAMANT	50
MERICOURT	59	SAINT SIMON	148
MONCHY	49	SAY	388
MONTCLAR	50	POLIGNAC	50
MONTMORIN	50	TYREL DE POIX	172
MONT-SAINT-ÉLOY	51	VAN DEN BOGAERDE	40
MONVOISIN	52	VAN DEN DAMME	32
MORTEMART	82	VAN DER WOESTINE	6
MOUCHERON	342	VARENNES	68
PASSAGE (DU)	265	VILLENEUVE	392
PELLISSIER DE SAINT-FERREOL	55	Waignon	32
PIERS	6	Wain	40
QUESNOY	5	Warel de Beauvoir	378
RABAUDY	59	Wavrans	69
RAFFELIS	24	Wignacourt	70 & 71
RAIMBAUCOURT	63		

## CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros français.

Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères, pour les livres 21,10 % TTC et pour les manuscrits 23,92 % TTC (plus frais bancaires le cas échéant).

### GARANTIES

Les attributions ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Des regroupements ou divisions pourront être décidés par le commissaire-priseur au moment de la vente. Certains lots pourront être vendus avec faculté de réunion.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible.

Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

### ENCHÈRES

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

– Ordre d'achat : si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue.

Celui-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagné de vos coordonnées bancaires.

– Enchères par téléphone : si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires, au plus tard deux jours avant la vente.

Les commissaires-priseurs ne pourront être tenus pour responsables au cas où vous ne pourriez être joint par téléphone, pour quelque cause que ce soit.

### RETRAIT DES ACHATS

**Tout achat ne pourra être retiré qu'après encaissement du règlement.**

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du commissaire-priseur, ni celle de l'expert, à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et le commissaire-priseur décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

### CONDITIONS D'EXPORTATION

L'exportation de tout bien hors de la France peut être soumise à l'obtention d'une autorisation d'exporter que ce soit dans un État membre ou hors de l'Union européenne.

Il est de la responsabilité de l'acheteur d'obtenir l'autorisation d'exportation.

Le fait qu'une autorisation d'exportation requise soit refusée, ou tardive, ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant total dû.

Le décret n° 2004-709 du 16 juillet 2004 modifiant le décret 93-124 du 29 janvier 1993 précise que :

- tout livre ancien (ayant plus de 50 ans d'âge), d'une valeur supérieure à 50 000 €,
- et tout manuscrit (ayant plus de 50 ans d'âge), d'une valeur supérieure à 1 500 € (exportation vers un État membre de la CEE) et quelle que soit la valeur (pour l'exportation vers un État tiers), doit avoir un certificat de la Direction des Musées de France autorisant l'exportation.



