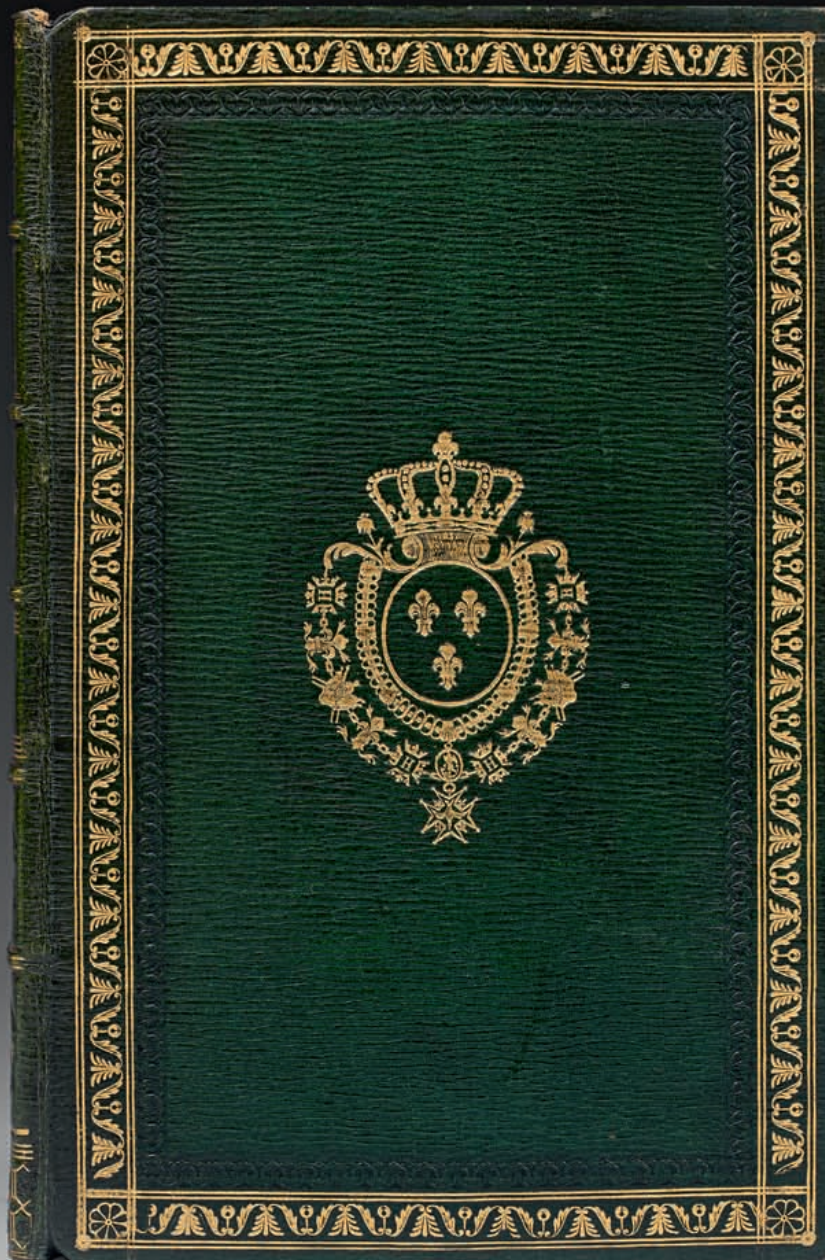


FERRI



MERCREDI 21 DÉCEMBRE 2011
DROUOT-RICHELIEU - Salle 4

AUTOGRAPHES
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Vente aux enchères publiques

Mercredi 21 décembre 2011 à 14 heures
Drouot - Richelieu, salle 4
9, rue Drouot - 75009 Paris

Expositions publiques :

le mardi 20 décembre, de 11 heures à 18 heures,
le matin de la vente, de 11 heures à 12 heures.

Téléphone pendant l'exposition et la vente :
01 48 00 20 04

F E R R I
Ventes aux Enchères et Expertises

FERRI & Associés

53, rue Vivienne - 75002 Paris
Tél. 01 42 33 11 24 - Fax. 01 42 33 40 00
E-mail : ferri.cp@ferri-drouot.com
www.ferri-drouot.com

PREMIÈRE PARTIE : AUTOGRAPHES

EXPERT :

AUTOGRAPHES

Monsieur Thierry BODIN

Expert près de la Cour d'Appel de Paris

Syndicat français des experts professionnels en œuvres d'art

45, rue de l'Abbé Grégoire – 75006 Paris

Tel. 01 45 48 25 31 – Fax : 01 45 48 92 67

E-mail : lesautographes@wanadoo.fr

DEUXIÈME PARTIE : LIVRES ANCIENS ET MODERNES

EXPERTS :

ÉSOTÉRISME – ALCHEMIE

Monsieur Alain MARCHISET

Membre de la Cie Nationale des Experts

Librairie L'Intersigne

66, rue du Cherche-Midi – 75006 Paris

Tel. 01 45 44 24 54

E-mail : tersign@noos.fr

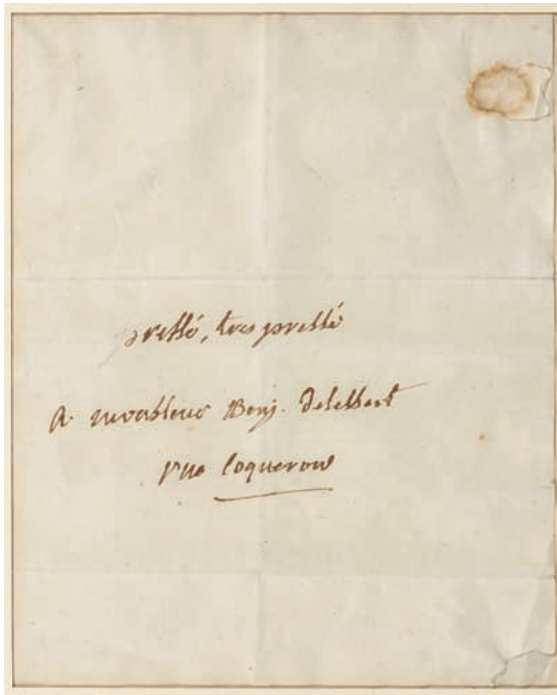
LIVRES ANCIENS ET MODERNES – CARTONNAGES

Monsieur Bernard LECOMTE

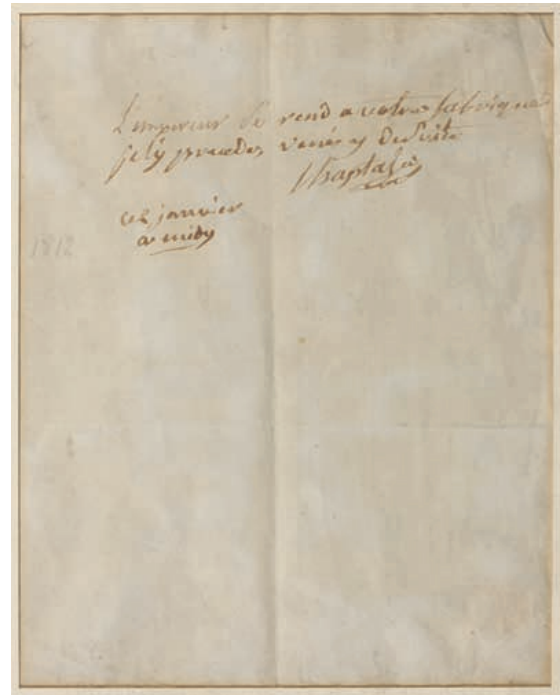
17, rue de Seine – 75006 Paris

Tel. 01 43 26 85 47

AUTOGRAPHES



2



2

- 1 **BORDEAUX.** 2 TESTAMENTS manuscrits, Bordeaux 20 octobre 1596 et 3 février 1670 ; un cahier de 14 feuillets plié en deux avec restes de sceaux de cire rouge, et un double feuillet plié et cousu d'un ruban noir scellé par 8 sceaux de cire rouge. 300/350

Le premier testament a été ouvert et consigne les dernières volontés du notaire Aubin DONAS, rédigé et signé par lui ; il porte les signatures de 7 témoins, dont le notaire royal Peyron. Le second testament, resté clos, est celui de Jean BOURDENAIVE, docteur en médecine ; il porte, outre celle du testateur, les signatures de 8 témoins, dont le notaire royal Despiet.

- 2 **Jean-Antoine CHAPTAL** (1756-1832) chimiste et homme d'État. L.A.S., 2 janvier à midi [1812], à Benjamin DELESSERT ; demi-page in-4, adresse (encadrée). 1.000/1.200

DOCUMENT HISTORIQUE SUR LA FABRICATION DU SUCRE. Ce 2 janvier 1812, Benjamin Delessert avait apporté à Chaptal le premier pain de sucre extrait de betteraves qui venait d'être fabriqué dans sa manufacture de Passy ; aussitôt Chaptal le porte aux Tuileries à Napoléon, qui dans son enthousiasme veut sur-le-champ se rendre à Passy ; c'est alors que Chaptal envoie ce billet à Delessert, « rue Coqueron » (Coq-Héron).

« L'empereur se rend à votre fabrique et je l'y precede, venés y de suite »... Sur l'adresse, il a noté : « pressé, tres pressé ».

Delessert put rejoindre à Passy Napoléon, qui, après avoir visité la manufacture, décrocha la croix de la Légion d'honneur qu'il portait sur la poitrine pour l'épingler sur la redingote de Delessert.

- 3 **Benjamin DELESSERT** (1773-1847) homme politique, membre de l'Académie des Sciences. 15 L.A.S., ans II et III (1794), à SA MÈRE, Mme Étienne DELESSERT (une à son père) ; 33 pages in-4, la plupart avec adresse. 1.000/1.200

BELLES LETTRES COMME SOLDAT SOUS LA RÉVOLUTION LORS DU SIÈGE D'ANVERS.

Au grand parc de réserve sous Audenaerde 9 thermidor II (27 juillet 1794). Le paysage est beau, le pays riche malgré la guerre, et les troupes se conduisent bien mieux qu'à la dernière campagne... Description d'Audenaerde, qui ressemble à une ville anglaise... *Au camp de Bever sous Audenaerde et Lille 14-17 thermidor (1^{er}-4 août),* attendant un ordre de marche : on attend peut-être la prise de Valenciennes pour libérer l'armée de 50 000 hommes qui bloquent cette ville de Condé... Excursion à Lille avec les canonnières, pour rapporter des pièces de 16... *Au grand parc de réserve*

sous Gand 25 thermidor (12 août). « Je n'ai pas encore envoyé de mémoire au Comité de Salut Public je presume qu'il fera plus d'effet quand je serai dans la grande armée »... *Gand 29 thermidor (16 août)*, sur sa déception de ne pas voir réaliser « ce qui aurait du depuis longtemps, nous être accordé »... *4 fructidor (21 août)*, il attend toujours la pièce qui constate sa qualité de Suisse... *Au parc de réserve sous Gand 12 fructidor (29 août)*, à son père : leur position est bonne, exempte des inconvénients de la guerre ; ils attendent des ordres pour se joindre à la division du côté d'Anvers... *Au parc de réserve sous Malines 20 fructidor (6 septembre)*, ils partent le lendemain pour Anvers... *Citadelle d'Anvers 1^{er} vendémiaire (22 septembre)*, se réjouissant de la libération de son père, mais attristé par la perte de son second père, M. Guyot... *15 vendémiaire (6 octobre)*, sur la situation satisfaisante de sa compagnie, malgré des inconvénients provoqués par les mauvaises eaux d'Anvers ; à défaut d'autres lectures, il lit des ouvrages d'artillerie... *24 vendémiaire (15 octobre)*, à la nouvelle que son père va partir pour l'Amérique, réflexions sur la spéculation sur les terres, et sur l'industrie... *1^{er} brumaire III (22 octobre 1794)*, il accepte de se mettre à la suite de leurs affaires, et trouve convenable d'attendre que la campagne soit finie ; allusion à la situation fâcheuse de Genève... *7 brumaire (28 octobre)*, il a trouvé à Anvers *Les Révolutions romaines* et les *Entretiens* de Phocion, « sans contredit tout ce que l'on peut écrire de plus juste & de plus éloquent sur les avantages, & la nécessité de l'amour des vertus dans une république »... *13 brumaire [3 novembre]*, excursion sur l'Escaut, pour examiner les fortifications... *22 brumaire [12 novembre]*, disant son zèle pour les travaux qui l'attendent ; il souhaite épargner à son père de débrouiller les embarras que sa détention a occasionnés dans leurs affaires... *15 frimaire (5 décembre)*, instructions pour faire présenter sa demande de congé...

ON JOINT une L.A.S. de Mme Étienne Delessert, née Madeleine-Catherine Boy de la Tour, Passy 23 octobre [1785], à ses fils Benjamin et Étienne, à Édimbourg, donnant des nouvelles et la famille et contant le retour triomphal de leur ami Benjamin FRANKLIN à Philadelphie (6 p. in-4, adresse).

- 4 **DIVERS.** 31 lettres ou pièces, XVII^e-XIX^e siècle. 150/200

Général Boulanger, J. Faure, Louis-Philippe (au cardinal Pacca), J. Marnier (2 lettres et une brochure sur une épée de Napoléon), Ch. de Montalembert, G. Nadaud (ms d'une chanson), marquis de Nicolay (3), Peyre, Polignac, maréchal Vaillant (brevet), etc. Plus un placard de vente, des cartes ou vignettes commerciales, etc.

- 5 **DIVERS.** 11 lettres et documents. 300/400

Chevalière d'ÉON (lettre à elle adressée avec apostille a.s., 1781), général Louis FAIDHERBE (P.S., 1871), Alphonse de LAMARTINE (L.A.S., 1853, et 2 prospectus), Jeanne LESEIGNEUR (veuve de Jean-Sylvain Bailly, L.A. au Directoire), MARIE-AMÉLIE (L.A.S., 1843, salie), 2 imprimés révolutionnaires, etc.

- 6 **DIVERS.** 11 lettres ou pièces. 100/120

P.-J. de BÉRANGER, général G. BOULANGER (photo signée), Mme de GRIGNAN (8 lettres, Aix 1805-1826, à Mme d'Anselme née de Puisaye), Fromental HALÉVY... ON JOINT 12 cartes et vignettes commerciales (étiquettes de libraires, papetiers, relieurs, coiffeur, etc.).

- 7 **Charles GOUNOD** (1818-1893). L.A.S., Saint-Cloud 5 novembre 1865, à un ami ; 1 page et demie in-8. 250/300

BELLE LETTRE. Il a été touché par l'affectueuse lettre écrite à l'occasion de sa fête. « Croyez bien, mon cher enfant, que je vous porte des sentiments tout semblables à ceux que vous me témoignez, et que la pensée d'appartenir, par mon art, à une véritable famille des cœurs et esprits me soutient et m'anime infiniment plus que cette capricieuse et fantasque divinité qu'on appelle la gloire : elle fait des rivaux, mais elle n'a pas encore fait de frères. Restez toujours fidèle au Dieu caché ; si on ne le voit pas, on l'entend, et il a des paroles plus douces et plus tendres que tous les autres Dieux subalternes qui ne sont au fond que des voleurs et des coquins »...

ON JOINT un billet a.s. à son éditeur Choudens, et une L.A.S. d'Émile PERRIN au sujet de Gounod.

- 8 **[Léon GRUEL** (1840-1923) relieur]. Environ 120 lettres ou pièces, la plupart L.A.S., et qqs cartes de visite, adressées au relieur Léon GRUEL, à sa femme, à son beau-père lithographe Jean ENGELMANN, à l'atelier Gruel-Engelmann, son gendre René Dupard, etc. 400/500

Edm. About, F. Bacciochi, Pierre-Antoine BERRYER (6), Jules Breton, Paul Cambon, Georges CLAUDE (15), comte Colonna Walewski, le guitariste Napoléon COSTE (6), A. et J. Cottin, vicomte de Dampierre, Lord Dufferin, L. Édouard-Fournier, Élisabeth de Roumanie (Carmen Sylva), J. GRAND-CARTERET (4), D. Jouaust, comte de Laborde, Psse de La Tour d'Auvergne, H. Lecoultré, Madeleine Lemaire, A. Madier-Montjau, Princesse Mathilde, Csse de Mercy-Argenteau, Arthur Meyer, Ach. Millien, Ch. de MONTALIVET (3), J. Mouquet, baron PICHON (2), J.-B. PORTEHAUT (4), J.J.F. POUJOLAT (4), E. Quentin-Bauchart, P. de Rémusat, Tony Révillon, duc de Riansarez, Charles ROSSIGNEUX (18), O. Roty, K. Spött, J. Taschereau, Mgr Theuret, A. Vitu, Csse de Vogüé, L. Wolowski, etc.

- 9 **[Léon GRUEL]**. Environ 120 lettres ou pièces, la plupart L.A.S., et qqs cartes de visite, la plupart adressées au relieur Léon GRUEL, à sa femme, à son beau-père lithographe Jean ENGELMANN, à l'atelier Gruel-Engelmann, etc. 400/500

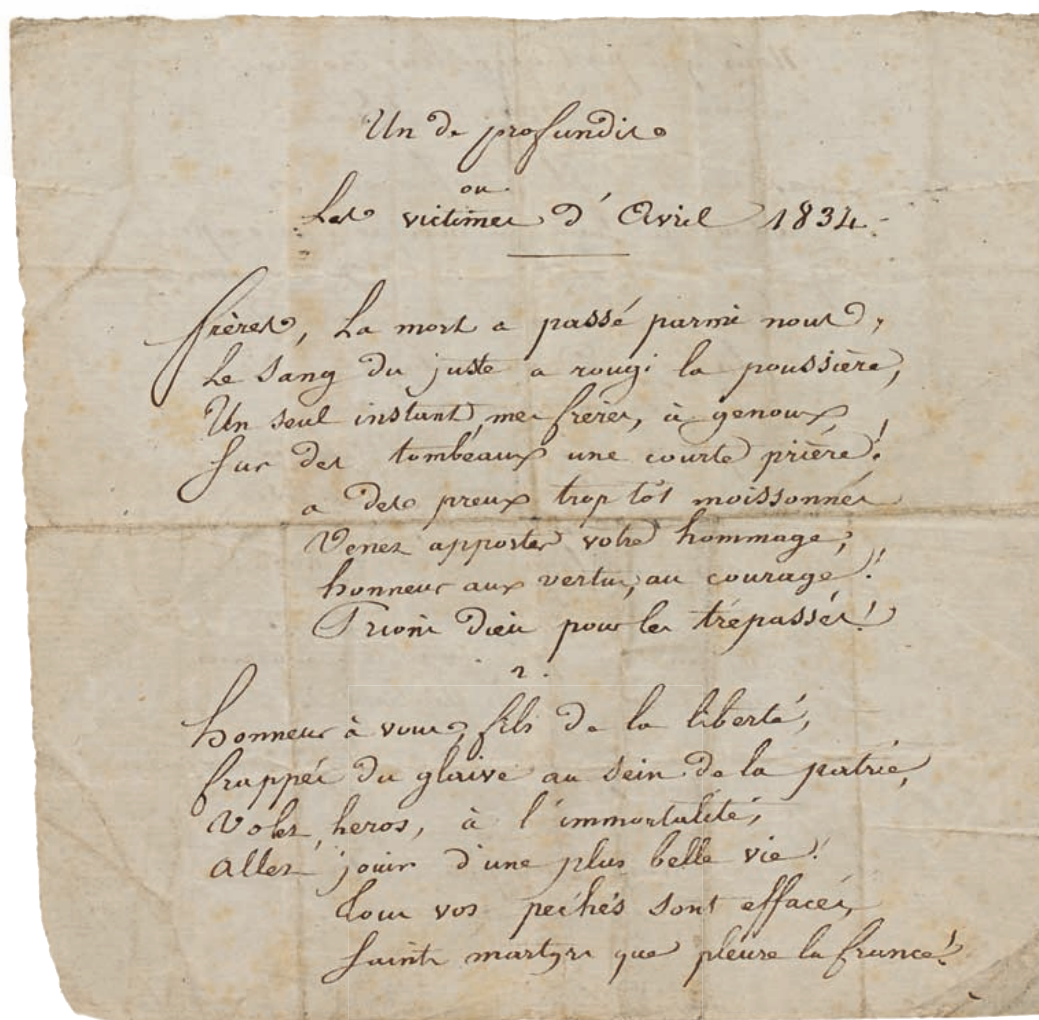
Juliette Adam (3), duchesse d'Aoste, princesse Bibesco, P. Brouardel, L. Budan de Rassé, marquise de Campana, Robert d'Orléans duc de Chartres (2), comtesse de CIR COURT (27), les mandolinistes A. et J. COTTIN (8), L. Delisle, Alexandre DUMAS FILS (10), E. Du Sommerard, Adrien Féart, comtesse de Flavigny, Mlle Hamakers, comtesse d'Harcourt, amiral Jaurès, Paul LACROIX (Bibliophile Jacob, 10), vicomte de La Guéronnière, Eug. Lami, Charles Léandre, G. Ledoux, vicomte Lepic, E. Le Senne, E. Lockroy, J. Loiseleur, maréchale de Mac-Mahon, duchesse de Morny, E. Mouchon, F.A. Pernot, M. Poëte, Raoul-Rochette (3), Rossigneux, Ruggiéri, Saint-Paul, A. Soldé, L. Tailhade, Georges Vicaire, amiral Vignes (3), F. Winterhalter, prince Woronzoff, etc.

ON JOINT un petit ensemble de cartes ou vignettes commerciales, et de documents divers.

- 10 [Léon GRUEL]. Environ 95 lettres ou pièces, la plupart L.A.S., plus qqs cartes de visite, la plupart adressées au relieur Léon GRUEL, à sa femme, à son beau-père lithographe Jean ENGELMANN, à l'atelier Gruel-Engelmann, à son gendre René Dupard, etc. 400/500

Prince Aug. d'Arenberg, Ferdinand Bac, prince Bariatinsky, Ed. de Beaumont, Philippe Boyer, G. Cain, Michel CHEVALIER (2), G. Claude, Albert Delpit, Eugénie Doche (2), amiral Félix Dupont, Elchingen-Bibesco, Ferdinand ESTERHAZY, O. Falateuf, Lucien Faucou (5), Lucie Faure, général Fleury, Dr Lucien Gaillard (3), Jacques de Ganay, G. Guizot (2), J. Jaluzot, Léon KREUTZER (11), A. de La Forge, Eug. Lami, Léon Laya (3), Charles LÉANDRE (5), abbé Le Rebours, Léon LHERMITTE (3), J. Lundy, lord Lytton, baron de Mackau, Jules Mouquet, Philippe comte de Paris, H. de Pène, Porel, E. Renart, A. Soldé, prince Strozzi, Paul Taffanel, Laurent Tailhade, J. TÉCHENER (3), O. Uzanne, Dr M. Vimont, etc.

- 11 Pierre-François LACENAIRE (1803-1836) assassin et écrivain. Poème autographe, *Un De profundis ou les Victimes d'avril 1834*, [avril 1834 ?] ; 2 pages petit in-4 (marques de plis). 800/1.000



TRÈS RARE POÈME QUI SEMBLE INÉDIT (il ne figure pas dans l'édition des Mémoires et autres écrits établie par Jacques Simonelli). Cette pièce de 4 huitains (ou chanson en 4 couplets) est inspirée par la sévère répression des émeutes d'avril 1834, marquée notamment par le massacre de la rue Transnonain ; Lacenaire n'avait pas participé aux journées d'avril, étant détenu à la maison d'arrêt de Poissy, où il purgeait une peine de prison pour vol. Un petit papier collé au manuscrit précise : « Couplets improvisés et écrits par Lacenaire ».

« Frères, la mort a passé parmi nous,
Le sang du juste a rougi la poussière,
Un seul instant, mes frères, à genoux,
Sur des tombeaux une courte prière !
À des preux trop tôt moissonnés
Venez apporter votre hommage ;
Honneur aux vertus, au courage !
Prions Dieu pour les trépassés ! »...

- 12 **Alphonse de LAMARTINE** (1790-1869). 1 L.A.S. et 4 L.S., Paris 1856-1863 ; 10 pages in-4 ou in-8.

250/300

5 mars 1856 : « Ayant appris que vous auriez bientôt à émettre les actions de la Société mobilière espagnole, je vous prie de vouloir bien me faire porter pour deux cents actions »... 1^{er} décembre 1856, invitant à se réabonner aux *Entretiens*, après la bienveillance qui a dicté un premier abonnement : « J'aime mieux la cordialité que la gloire »... 1^{er} février 1862, appel aux abonnés du *Cours familier de littérature* et aux souscripteurs des *Œuvres complètes* de lui prêter l'argent nécessaire pour la fabrication des prochaines livraisons... 24 février 1862, nouvelle demande : il espère « un prêt de 100^{fr} par tête, ou plutôt par cœur »... 30 mars 1863 : « On dira dans deux ans : Lamartine a osé croire que l'amitié en France suffirait pour payer cinq millions et pour sauver un homme et la France ne l'a pas trompé »... ON JOINT 3 lettres autographiées, 1863-1864.

- 13 **Émilie-Louise de Beauharnais, comtesse de LAVALETTE** (1781-1855) nièce de Joséphine, elle favorisa l'évasion de son mari condamné à mort. L.A.S. « Beauharnois de La Vallette », 21 mars ; 1 page et quart in-8 (portrait joint).

150/200

Elle sollicite une place de Contrôleur dans le département des Landes pour le fils de M. GALATOIRE, directeur des contributions dans le même département, qui se trouve vacante ; ce serait rendre service « à une famille nombreuse et que je désire voir heureuse »...

- 14 **Jean de LA VARENDE** (1887-1959). L.A.S., Le Chamblac 26 août 1946, à « Madame La Fée » ; 2 pages in-8 (petite déchir. réparée).

120/150

Jolie lettre de remerciements après une visite : « Ne renversons pas les rôles ! et les donateurs en obligés ! Est-ce que vous croyez qu'il est normal de venir, brillants, vifs, chargés de vie heureuse et de santé claire, donner de son temps à un sot infirme ? A un quinteux qui en si belle compagnie faillit s'étouffer ? [...] le prisonnier vous redit sa reconnaissance, vous répète son contentement ravi »...

- 15 **LIVRE D'OR**. LIVRE D'OR avec plus de 450 dédicaces autographes signées ou signatures de diverses personnalités artistiques, littéraires, politiques, etc., au restaurant CHARLOT, ROI DES COQUILLAGES, [Paris, place Clichy], 1966-1980 ; volume in-fol., doré sur tranches, rel. veau vert, dentelle dorée sur les plats avec armes couronnées à la coquille et inscription en lettres dorées *Le Roi des Coquillages* sur le plat sup., dos orné, tranches dorées, doublures et gardes de moire verte (dos passé).

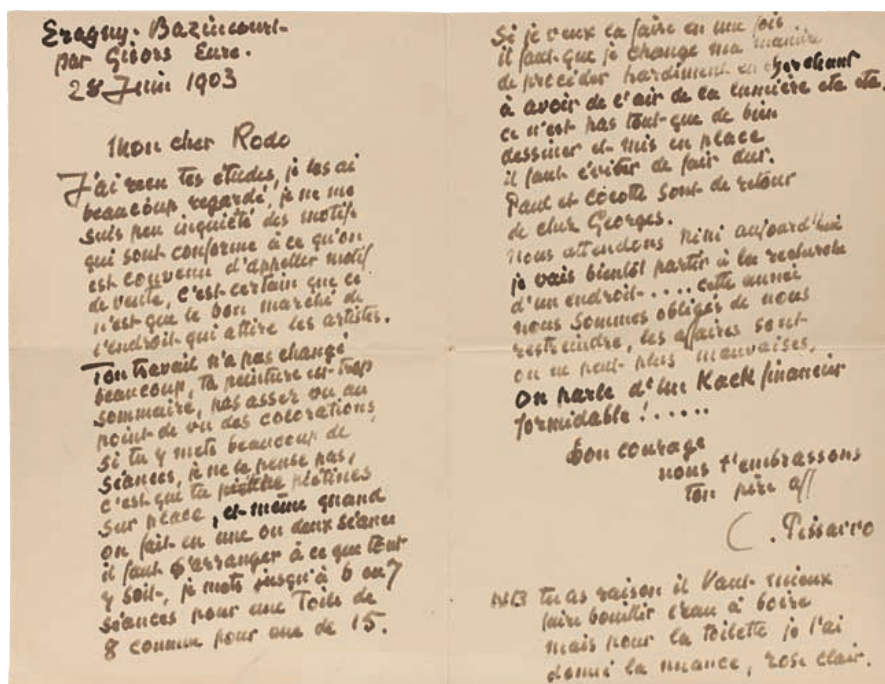
800/1.000

Pierre-Jean Vaillard, Christian Vebel, Danièle Delorme, Line Renaud, Madeleine Robinson, Maria Félix, Henri Tisot, Mary Marquet, Richard Blareau, Darry Cowl, Robert Dhéry, Georges Jouvin, J.-P. Belmondo, Michel Simon, Annie Girardot, Zizi Jeanmaire, Jacques Brel, Robert Rocca, Pierre et Claude Brasseur, Jacques Charon, Marcel Achard, Jean Wiéner (musique), Claude Autant-Lara, Nicole Courcel, André Verchuren (musique), Ralf Vallone, Jacques Anquetil (dessin de vélo), Roger Pierre (dessin), Samson François, Achille Zavatta (avec autoportrait), Jean-Pierre Rémon (avec gouache), Fernand Raynaud (avec dessin), Pierre Perret, Léo Ferré, Jean-Louis Trintignant, Cora Vaucaire, G. Zendel (dessin), Jean Marais (avec autoportrait), Michel Dens, Raymond Devos, Armand Salacrou, Albert Raisner, Violette Leduc, Charles Vanel, Annie Cordy, Yves Ciampi, Boris Christoff, Tino Rossi, Jean Yanne (avec dessin), Jean Rigaud, Gilbert Bécaud, Luis Mariano (avec dessin), Paul Meurisse, Ray Ventura, Roger Nicolas (avec autoportrait), Serge Reggiani (avec dessin), Roland Dorgelès, Marcel Dalio, Arthur Rubinstein, Magali Noël, Sim (avec dessin), Roger Whittaker, Audrey Hepburn, Manitas de Plata (avec dessin), Jean Seberg, Claude Lelouch, M. Sardou, Marlene Dietrich, Roger Vadim (avec dessin), Lucien Verdi (avec dessin), Yul Brynner, Nicolas Nabokov, Serge Lifar, etc.

en 1791 146,000 elle a été achetée
 pour 15 ou 16,000,000^l. J'y dirai
 jusqu'à cette somme.
 Je suis toujours employé auprès du comité
 je vous enverrai votre nomination à la place
 que je vous ai procurée. Je vous enverrai
 de vous tenir près d'Huningue et de vous
 rapporter 1600 par mois outre des rations
 de viande et de pain.
 J'écris presque tous les courriers à Joseph
 par Geneves.
 Je vous embrasse
 Np

- 16 **NAPOLÉON I^{er}** (1769-1821). L.A.S. « BP », Paris 15 fructidor [III] (1^{er} septembre 1795), [à son oncle Joseph FESCH] ; 2 pages in-8. 8.000/10.000

LETTRE FAMILIALE INÉDITE. Il annonce le départ d'une caisse de livres, puis les prochaines affectations d'officiers généraux : « Kellerman, Chiappe, Real seront à l'armée des Alpes. Scherer, Ritter, Meiss, Payre seront à l'armée d'Italie qui bientôt renforcée sera dans le cas de remplir sa destinée avec honneur et gloire. Je ne sais pas ce que fait LUCIEN. Je lui ai dans le tems conseillé de se rendre ici il fera tems qu'il viendra trop tard. Demain peut être je consommerai l'achat de la maison de Joseph, 183 arpents de terre ou bois, moulins très jolie et neuve maison d'habitation 9 km de Paris sur la Seine près de Melun. Elle a été achetée en 1791 146,000 elle en vaut je crois 15 ou 1,600,000^l. J'y dirai jusqu'à cette somme. Je suis toujours employé auprès du comité. Je vous enverrai votre nomination à la place que je vous ai procurée elle aura l'avantage de vous tenir près d'Huningue et de vous rapporter 1600 par mois outre des rations de viande et de pain. J'écris presque tous les courriers à Joseph par Geneves. Je vous embrasse »...



19

- 17 **Michel NEY** (1769-1815) maréchal. L.S., Q.G. à Fribourg 4 nivose XII (26 décembre 1803), au général BERTHIER, ministre de la Guerre ; 1 page in-fol., en-tête *Ney, Général en chef & Ministre plénipotentiaire de la République française en Suisse* (un bord un peu effrangé). 150/200

Il transmet une demande de certificat « en cas de mort » de la part de la chancellerie du canton de Schwitz, relative à Louis TAPBINDER « Suisse, sergent dans un des Régiments d'infanterie légère au service de la République Française, qui depuis longtemps n'a pas donné de ses nouvelles »...

On joint une L.S. du duc de CAMBACÉRÈS, Grand-Maître des Cérémonies, à H.M. LEFUEL, architecte de l'Empereur, Paris 21 décembre 1866.

- 18 **Charles NODIER** (1780-1844). L.A.S., [10 mai 1824 ?], à M. VOGEL, relieur de livres ; demi-page in-4, adresse. 200/250

Il ne l'a point oublié, dimanche, « mais ayant beaucoup souffert des nerfs, j'avais été obligé de sortir pour prendre un bain qui ne m'a pas empêché d'être bien malade toute la semaine. Je vous prie donc de ne pas vous rebuter pour cette longue promenade et de vouloir bien revenir Dimanche si le temps le permet ; j'ai d'autant plus de plaisir à l'espérer que je pourrai vous donner un train assez considérable dont quelques volumes sont pressés »...

- 19 **Camille PISSARRO** (1831-1903) peintre. L.A.S., Éragny-Bazincourt par Gisors (Eure) 28 juin 1903, à son FILS RODO ; 2 pages in-8. 2.500/3.000

BELLE LETTRE DE CONSEILS SUR LA PEINTURE À SON FILS. Il a reçu les études de Rodo et les a beaucoup regardées : « je ne me suis peu inquiété des motifs qui sont conforme à ce qu'on est convenu d'appeler motif de vente, c'est certain que ce n'est que le bon marché de l'endroit qui attire les artistes. Ton travail n'a pas changé beaucoup, ta peinture est trop sommaire, pas assez ou au point de vu des colorations, si tu y mets beaucoup de séances, je ne le pense pas, c'est que tu piétines sur place, et même quand on fait en une ou deux séances il faut s'arranger à ce que tout y soit, je mets jusqu'à 6 ou 7 séances pour une toile de 8 comme pour une de 15. Si je veux la faire en une fois il faut que je change ma manière de procéder hardiment en cherchant à avoir de l'air de la lumière etc. etc. Ce n'est pas tout que de bien dessiner [...] il faut éviter de faire dur »... Lui-même va bientôt partir à la recherche d'un endroit : cette année, « les affaires sont on ne peut plus mauvaises. On parle d'un krack financier formidable ! »...

- 20 **Jean-Jacques ROUSSEAU** (1712-1778). MANUSCRIT autographe (fragment) et RELIQUES ; 1 page obl. in-12 et documents (le tout sous cadre). 1.000/1.500

CURIEUX ENSEMBLE. Fragment de brouillon, raturé et corrigé, pour *La Nouvelle Héloïse* (fil de la lettre IX de la Quatrième partie) : « je t'assure qu'il ne te convient pas non plus, pourquoi cela – s'écriait elle d'un air allarmé. C'est



qu'il est trop étourdi pour toi. Oh maman n'est-ce que cela, je le rendrai sage. – Tu as bien de la confiance, mais si par hasard malheur te rendoit folle – Eh maman que j'aimerais à vous ressembler ; me ressembler, petite sotte, oui maman vous dites toute la journée que vous êtes folle de moi hé bien, je serai folle de lui »...

Ce manuscrit a été encadré avec des RELIQUES DU CRÂNE ET DU CERCUEIL de Rousseau, sur deux petits feuillets maculés, portant des « poussières » du crâne et du cercueil de Jean-Jacques, avec cette note a.s. de Paul BONNARDOT (auteur d'une *Méthode d'éducation susceptible de former les élites*, 1908, avec le fac-similé d'une lettre de Rousseau), le 14 juillet 1912 : « D'après une légende J.-J. Rousseau se serait tiré un coup de pistolet dans la tête. En X^{bre} 1897, les amis de Jean Jacques obtinrent l'autorisation d'ouvrir son cercueil au Panthéon et aucune trace de balle ne parut sur la tête. Comme M.M. E. Hamel sénateur, Marcellin Berthelot, Auguste Castellant, Jules Claretie, etc., je pris moi-même pour l'examiner le crâne du grand philosophe et des restes humides restaient adhérents à mes doigts. Je les essayai précieusement dans un feuillet de papier et j'ai tenu à les conserver pieusement ici »... Bonnardot a encadré ces documents avec 2 l.a.s d'Auguste Castellant, décembre 1897, relatives au travail de la commission au Panthéon.

- 21 **Louis-Antoine SAINT-JUST** (1767-1794). P.S., cosignée par 4 autres membres du COMITÉ DE SALUT PUBLIC, 28 messidor II (16 juillet 1794) ; 1 page in-fol., VIGNETTE et en-tête de *Comité de Salut public*. 500/700

Autorisation est donnée à la Commission de l'Instruction publique à « faire achat [...] pour le compte de la République, du quart de cercle mural, appartenant au citoyen LE MONIER astronôme, pourvu que le prix n'excède pas quinze à seize mille livres »... Ont signé B. BARÈRE, BILLAUD-VARENNE, CARNOT, COLLOT-D'HERBOIS et SAINT-JUST.

- 22 **Louis SUCHET** (1770-1826) maréchal, duc d'Albuféra. P.S., Q.G. à Chambéry 15 juin 1815 ; 1 page et quart in-fol. (petit cachet de collection). 500/700

ORDRE DU JOUR À L'ARMÉE DES ALPES AU LENDEMAIN DE SON INVASION DE LA SAVOIE, ET À TROIS JOURS DE WATERLOO.
« Soldats, l'Empereur a voulu la paix ; il a offert pour la conserver de laisser à la France les étroites limites dans lesquelles elle a été resserrée. Il a présenté au peuple français une constitution qui a été acceptée ; la représentation nationale a été élue et réunie ; la France entière a proclamé de nouveau le souverain de son choix. Cependant l'Europe conjurée, jalouse de notre prospérité et de notre force, de l'esprit guerrier des français, et du chef illustre qui les guide, marche toute entière contre nous [...]. Si nos ennemis amènent de grandes forces, c'est qu'ils nous préparent le sort de la Pologne, de la Saxe, de Gênes : mais ont-ils déjà oublié l'exemple des Américains ? N'avons-nous pas déjà prouvé chez nous, qu'une nation est invincible, quand elle combat pour la liberté et pour son indépendance »...

- 23 **VINS**. Environ 70 pièces relatives au corps des marchands de vin de Paris, la plupart au nom de Denis BOUTRON, 1760-1784 ; nombreux cachets fiscaux de la *Généralité de Paris* ; sous portefeuille d'époque vélin teinté vert. 150/200

Dossier juridique : compte rendu aux maîtres et gardes par D. Boutron et A. Vrain, extraits des registres des juge et consuls des marchands, procès-verbaux de vente et de comparution au Châtelet, mémoires de frais, jugement, actes notariés, notes de juriste...

CLEF. II.



ÉSOTÉRISME – ALCHEMIE

- 24 **ANDREAE (Johann Valentin). Allgemeine und General Reformation**, der ganzen weiten Welt. Beneben der **Fama Fraternitatis**, Des löblichen **Ordens des Rosencreutzes** Gedruckt zuerst zu Casse, durch Wilh. Wessell, anno 1614. Der äussersteten Seltenheit wegen wieder aufgelegt, und mit einem Anh. verschiedener dahin gehörigen Schrifften verm. [von **Fr. Nicolai**] Regensburg, anno 1681. [Berlin, **Fr. Nicolai**], (1781), in-12, de 2ff. 192pp., cart. papier marbré époque, p. de t. rouge, dos à filets dorés. 1.000/1.500

Rare réédition faite à Berlin en 1781 par le libraire Friedrich Nicolai de la « Fama Fraternitatis » accompagnée d'autres pamphlets rosicruciens. Le libraire Fr. Nicolai, ami de Lessing et de Moses Mendelssohn, était membre de la Loge berlinoise « Zu den drei Weltkugeln » (aux trois Globes). Nicolai voyait dans le mouvement rosicrucien un jalon important entre les Templiers et les franc-maçons.

Gardner Biblioth. rosicruciana n°25 - Jouin Descreux n°784 - Wolfstieg n°42231 - Kloss 2429.

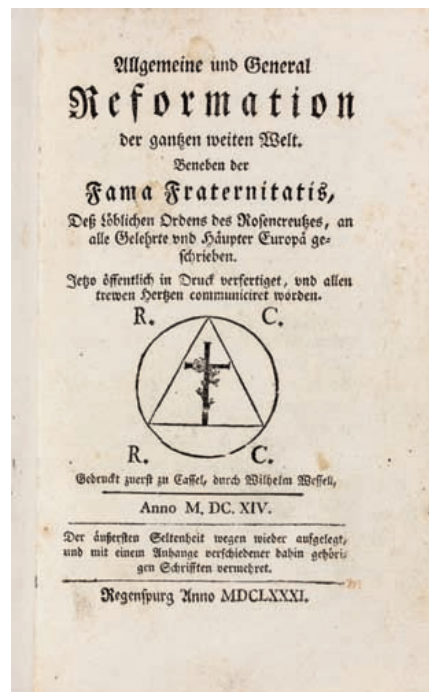
- 25 **ANDREAE (Johann Valentin). Mythologiae Christianae, sive virtutum & vitiorum vitae humanae imaginum, libri tres. Argentorati (Strasbourg), haered. Laz. Zetzner, (1619)**, pet. in-12, de 12 ff. 352 pp. & 4 ff. de table, beau titre gravé, demi-vélin moderne à coins genre XVIII^e, dos muet, bel exemplaire. 1.500/2.000

Édition originale très rare. On sait que tous les traités rosicruciens de cette époque sont **d'une rareté insigne**. D'après Nicolai la *Mythologia Christiana* contient des preuves que J. Valentin Andreae était Rose-Croix, toutefois cette opinion est démentie par Arthur Waite. "...the section on 'Fraternitas' is certainly an allusion to the R. C. Fraternity. He speaks of it as 'an admirable Fraternity which plays comedies throughout Europe'....It is Andreae's strong interest in the drama which helps to explain the ludibrium of Christian Rosencreutz and his Fraternity as, not a hoax, but a dramatic representation of a profoundly interesting religious and intellectual movement." (Fr.Yates, Rosicrucian Enlightenment, p.181)

BHP Andreae n°41 p.111 "Erste Ausgabe" (1619)... Die Ausgabe Strassburg 1618 ... existiert nicht... - Wolfstieg II, 42372 - Gardner, Biblio. Rosicruciana, 31 - Jouin & Descreux n°399 - Manque à Caillot, Dorbon, Guaita et Ouvaroff.

- 26 **BASILE VALENTIN. Les douze clefs de philosophie**, de frère Basile Valentin religieux de l'ordre Saint Benoist, traictant de la vraye médecine métalique. Plus l'**Azoth, ou le moyen de faire l'or caché des philosophes**. Traduction françoise. Paris, chez Pierre Moët, 1660, 2 parties in-12, de 176 pp. ill. d'un beau frontispice à pl. page et de **12 belles planches symboliques des clefs** h.t., & 196 pp. pour l'**Azoth**, avec titre séparé à la date de 1659, beau bois gravé au titre et **14 figures hermétiques** sur bois in texte, pl. vélin postérieur genre ancien, qq. petites taches en marge sinon bel exemplaire. 3.000/4.000

Rarissimes et beaux traités alchimiques. **Excessivement rare avec les figures des 12 clefs qui manquent dans la plupart des exemplaires.** L'illustration est en effet remarquable : elle comprend le frontispice



24



25

allégorique, une vignette sur bois « Visita Interiora... Lapidem », et 12 figures attribuées à Jean Gbille, représentant les douze clefs. À la fin des 12 clefs figure le « Colloque de l'esprit de Mercure à frère Albert », et les « stances ». L'Azoth est un traité à la fois hermétique, cabalistique et magique et à la fin figure le poème de Nuisement intitulé « sur l'Azoth des philosophes ». La traduction de l'ensemble est due à David L'Agneau l'auteur de l'Harmonie mystique. On trouve souvent en 3^e partie le « Traité de la nature de l'œuf des philosophes » de Bernard Le Trévisan, qui ne figure pas dans cet exemplaire.

Guaita 2182 « ouvrage extrêmement rare, surtout lorsqu'il est suivi du traité de l'Azoth, et surtout du Traité de l'Œuf des Philosophes ... » - Dorbon 5029 - Ferguson I.77 - Duveen p. 48 - Cailliet 800 & 802 - Ouvraro 849.

- 27 **BASILE VALENTIN. Azoth**, ou le moyen de faire l'or caché des philosophes augmenté par L'Agneau, médecin - Suivi de Poème Philosophique sur l'Azoth des Philosophes par le Sieur de Nuysement. *Paris, Pierre Moët, 1659*, pet in-8 de 196pp., figure au titre et 14 figures hermétiques sur bois in t. - *suivi de* : **[BERNARD LE TRÉVISAN] Traité de la nature de l'œuf des philosophes de Bernard de Trèves...** P. 1659, de 64 pp., trou de ver en marge int. du second texte, vélin XIX^e genre ancien. 500/1.000

Ce recueil se vendait soit séparément soit avec les « 12 clefs de Basile Valentin ». Le texte de Bernard le Trévisan manque souvent.

Dorbon n°5027 (sans le second texte de Bernard le Trévisan) - Guaita 2182, 2 183. « Traités d'alchimie fort rares... » - Guaita 1 039.

- 28 **BASILE VALENTIN. Letztes Testament darinnen die geheime Bücher vom grossen Stein der uralten Weisen und andern verborgenen Geheimnissen der Natur ...** (5 parties). Strassbourg Caspar Dietzel 1651, pet in-8 de 8 ff. 249, 8 ff. 250-271 pp., 4 ff. 156 pp. 2 ff., 6 bois gravé sur les titres et 16 gravures hermétiques sur cuivre à mi-page, pl. vélin époque recouvert au XIX^e de soie noire défr. avec manques avec étiquette au plat, et emblème hermétique doré au 2^e plat, trou de ver en marge int de qq. ff. sinon bon exemplaire. 900/1.800

Contient les textes suivants : **Letztes Testament** (parties 1 à 5) – et suivi de : Conclusiones oder Schluss Reden - Von dem grossen Stein der Uralten. - Die zwölf Schlüssel - Kurtzer Anhang - De Microcosmo, Oder von den Kleinen Welt des Menschlichen Leibes.

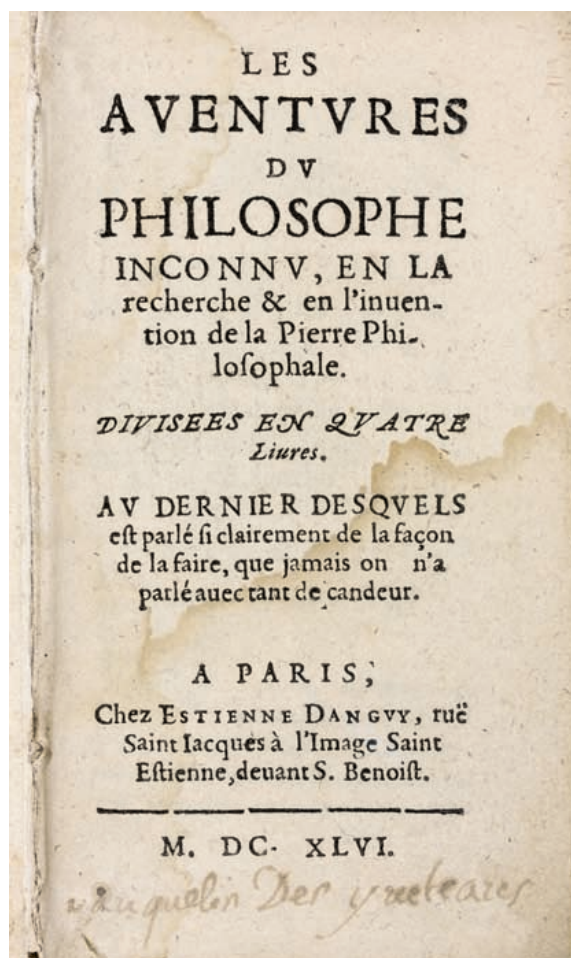
Pas dans Ferguson ni Duveen.



27



28



29



30

- 29 **BELIN (Dom).** (Recueil), **Les aventures du philosophe inconnu**, en la recherche & l'invention de la pierre philosophale. Divisées en quatre livres. Au dernier desquels est parlé si clairement de la façon de la faire, que jamais on n'a parlé avec tant de candeur. *Paris, chez Estienne Danguy, 1646*, pet. in-12, de 6 ff. 225 pp., pl. vélin époque, mouillure claire. **Exemplaire du poète alchimiste Jean Vauquelin des Yveteaux avec sa signature au titre.** (Cf. G. Amourette J. Vauquelin des Yveteaux (1651-1716) sa vie, son œuvre et le milieu des alchimistes normands du XVII^e siècle, thèse 1978 - et S. Matton une autobiographie de J. Vauquelin des Yveteaux in *Chrysopoeia I* de 1987, p.31). 1.200/1.800

Édition originale très rare. Ce **récit de voyage initiatique**, contrairement à l'opinion de Lenglet-Dufresnoy répétée stupidement par tous, est proprement un **traité hermétique et symbolique** comme le décrit S. Matton dans la préface de la réédition moderne.

Cat. Nourry alchimie n°63 - Dorbon n°5441 (édit. de 1674 seulement) - Caillet n°925 - Cat. Verginelli-Rota n°38.

- 30 **[BERNARD Le Trevisan].** **Le texte d'alchimie et le Songe-Verd.** *P., Laurent d'Houry, 1695*, in-12, de 115 pp., 1 f., et un **frontispice gravé aquarellé**, plein veau époque, dos lisse orné, coiffe sup. et coins usés, une charnière lég. fendue mais solide, qq. lég. taches. Reste un bon exemplaire. 2.000/2.500

Rarissime traité d'alchimie attribué en partie à Bernard, Comte de Trévizo ou de Trévis, alchimiste padouan du XV^e siècle, qui après 20 années de voyages et de recherches consacra deux années au travail pratique et réussit à faire la pierre, de son propre aveu. Selon certaines bibliographies Bernard le Trévisan ne serait l'auteur que du *Songe Verd* proprement dit qui forme la 4^e partie du *Texte d'alchimie* et qui est plus spécialement consacré à la préparation de la *Première Matière* et au processus de la *pierre végétale*.

Caillet 1042 « *traité fort rare* » - Duveen p.69 - Manque à Dorbon - Ferguson II/433.

- 32 **COLLESSON (Jean). L'idée parfaite de la philosophie hermétique**, ou l'abrégé de la théorie & pratique de la pierre des Philosophes. 3^e édition augmentée d'observations pour l'intelligence des principes & fondemens de la nature, & de la philosophie hermétique. Avec une méditation sur les mystères de la sapience divine & humaine. *Paris, Laurent d'Houry, 1719*, in-12, de 62 pp. 8 ff. 81 pp. & 20 pp. pour le « Songe de l'auteur », demi-veau moderne genre XVIII^e, dos orné, qq. rousseurs. 600/800

Bonne édition augmentée.

Dorbon n°794 « Cette 3^e édition contient, de plus que les précédentes, un petit opusculé d'alchimie... sous le titre de *Songe de l'auteur*, et qui est fort curieux. » - Duveen p.141 - Ferguson I.171 - Caillet n°2439 - Cat. Guaita n°172.

- 33 **[CRASSELLAME (Marc-Antonio)]. La Lumière sortant par soi-mesme des ténèbres**, ou véritable théorie de la pierre des philosophes écrite en vers italiens, avec un commentaire, le tout traduit en françois par B. D. L. [Bruno de Lansac]. Seconde édition revue & augmentée de CLIII aphorismes chymiques. *Paris, Laurent d'Houry, 1693*, in-12, de 11 ff. 336 pp., ill. d'une figure in texte, - Suivi de 31 pp. pour le **Chemin du ciel chymique de Jacques Tolius**, pl. veau époque, dos orné, coiffes lég. restaurées, page de titre remontée, lég. mouillures claires en marge. Reste un bon exemplaire avec in fine 3ff. manuscrits de table des matières rajoutés. 1.800/2.000

Rare seconde édition augmentée, dans sa **variante peu commune** suivie ici du très rare « Chemin du ciel chymique », et non des aphorismes comme mentionné au titre.

Dorbon 2799 (exemplaire identique avec le « chemin du ciel chymique ») « Ce dernier traité qu'aucun bibliographe ne cite dans sa traduction française est **excessivement rare**. Il se termine par cette souscription à *Amsterdam, le jour suivant des Kalendes de septembre de l'année 1688* » - Caillet 6872 (ne signale pas cette variante) - Guaita 1874 - Duveen p.147. (Signale un exemplaire identique mais sans la préface) « Ferguson I.181 has not seen this edition... ».

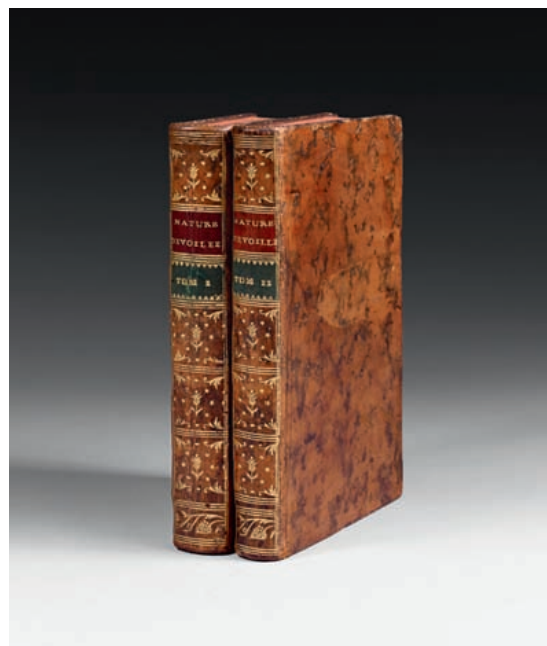
- 34 **[DUFURNEL]. La Nature dévoilée ou théorie de la nature**, Dans laquelle on démontre, par une analyse exacte de ses opérations, comment & de quoi toutes choses prennent naissance, comment elles se conservent, se détruisent & se réduisent de nouveau en leur essence primordiale. *Paris, chez Edme, 1772*, 2 vol. in-12, de IV-378 pp. & 304 pp.-3 ff., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, bel exemplaire. (*ex-libris Richer, prêtre à Linière*). 1.000/1.500

Cette adaptation en français par la médecin Dufournel de « l'Aurea Catena Homeri » d'A. J. Kirchweger est **de la plus grande rareté**.

Duveen p. 183 « Ferguson had not seen this book. » - Caillet n°3332 - cat. Guaita n°257 - manque à Ferguson - pas dans Dorbon - Nourry cat. alchimie n°29 de 1927 n°239 « ... ce livre est sorti de l'officine des Rose-Croix, il est l'œuvre d'un initié aux doctrines hermétiques les plus secrètes. Et lorsque Goethe s'occupa d'alchimie ce fut un des livres qu'il utilisa ».



32



34

- 35 [EYQUEM DU MARTINEAU (Mathurin)]. **Le pilote de l'onde vive**, ou le secret du flux et reflux de la mer; contenant la cause de ses mouvemens, et celle du Point Fixe. Avec un voyage abrégé des Indes, et une explication de la Quadrature du Cercle. 2nde édition revue et augmentée de **deux traitéz nouveaux sur la philosophie naturelle**. P. Laurent d'Houry, 1689, in-12, de 8 ff., 221 pp., 84 pp., et **2 planches gravées sur cuivre** h.t. : quadrature du cercle et sphère droite, plein veau moderne genre ancien, dos orné, lég. mouillure claire aux premiers feuillets sinon bon exemplaire. 1.000/1.800

2^e édition très rare, la plus recherchée car augmentée de deux traités intitulés : « *Le tombeau de Sémiramis nouvellement ouvert aux Sages* », et « *Réfutation de l'anonyme Pantaleon soy disant disciple d'Hermès* », qui manquent presque toujours. Sous couvert de l'influence céleste sur les mouvements de la mer, cet ouvrage est un véritable traité d'alchimie où sont exposés les phénomènes de l'onde alchimique.

Caillet 3747 : « *Ouvrage hermétique qui recèle dans ses profondeurs tous les arcanes du Grand Œuvre* » - Guaïta 290 - Duveen p. 200.



35



36

- 36 **GEORGES DE VENISE (François, ou Francesco Zorzi)**. **De l'harmonie du Monde**, divisée en trois cantiques... traduit et illustré par Guy Lefèvre de La Borderie... plus l'Heptaple de Jean Picus Comte de la Mirandole (Pic de La Mirandole) traduit par Nicolas Lefèvre de La Borderie. Paris, chez Jean Macé, 1578, très fort vol. in-folio, de 26ff. 878 pp. & 34 ff. de table 1 f. bl., ill. de **5 figures sur bois** in t. dont une grande à pl. page, pl. vélin ivoire époque, dos orné de fleurons dorés, encadrement et large fleuron doré sur les plats, lég. tache claire au 2^e plat de la reliure et qq. taches en marge des derniers ff. sinon bel exemplaire en reliure d'époque. 3.000/4.000

Très rare première traduction française de ce célèbre traité d'un des grands kabbalistes de la Renaissance. C'est une méditation spirituelle et pythagoricienne s'inspirant de l'harmonie musicale, et voulant démontrer que toute la connaissance sur le Monde créé répond à une harmonie divine recherchée depuis l'antiquité par toutes les religions. La démonstration est inspirée des néoplatoniciens et des pythagoriciens mais aussi du courant kabbaliste et en particulier de la guématrie. Francesco Zorzi (ou Giorgi) était en relation avec Pic de la Mirandole et fut fortement influencé par les écrits de Marsile Ficin. Fr. Secret considère le traité de Zorzi comme un « trésor de belles similitudes ».

Caillet n°4472 (édit. latine seulement) - Pas dans Dorbon.



37



38

- 37 **GLAUBER (Jean Rudolphe)**. *De l'œuvre minérale*, première partie ou est enseignée la séparation de l'or des pierres à feu, sable, argile, & autres fossiles, par l'esprit de sel, ce qui ne se peut faire par autre voye. Comme aussi une panacée ou médecine universelle, antomoniale & son usage.... mise en françois par le Sr. Du Teil. *Paris Jean d'Houry 1674*, de 10ff. n.ch. puis pag. de 7 à 64 pp., - **Seconde partie...** De la naissance & origine de tous les métaux & minéraux, de quelle façon ils sont produits par les astres... *Paris Thomas Jolly 1659*, de 48 pp., - **Troisième partie...** ou commentaire sur le livre de Paracelse, appelé le Cield es philosophes ou le livre des Vexations, dans lequel sont enseignées les transmutations des métaux ; avec un Appendix touchant la fonte, la séparation & les autres opérations nécessaires... *Paris, Thomas Jolly, 1659*, in-12, de 111pp., (sans le f. blanc in-fine) rel. en 1 vol. cart. papier marbré fin XIX^e. 1.500/2.000

Exemplaire de René Philipon directeur de la bibliothèque rosicrucienne, auteur d'une histoire du martinisme, préfacier du catalogue de la Bibliothèque de S. de Guaita (*avec son ex-libris au phénix en tête*).

Édition française rare. La différence d'éditeur et de date pour la première partie est conforme à l'exemplaire de Ferguson. Si le nom du célèbre alchimiste allemand reste attaché au sulfate de soude « le sel admirable », il découvre encore plusieurs autres sels et se montra d'une grande habileté dans la chimie des colorants comme dans la fabrication des pierres gemmes artificielles.

Ferguson I.327 - Duveen p.256 (pour l'édition latine seulement) - Nourry cat. alchimie de 1927 n°210 (idem) « réunion d'ouvrages fort rares ».

- 38 **LIBAVIUS (André)** *Syntagma selectorum undique et perspicue traditorum Alchymiae Arcanorum ... Tomus primus in quem congesta sunt commentaria Chymiae... Tomus secundus in quem congesta sunt ... Spagyrorum secreta ... Francofurti excud. Nicolaus Hoffmannus impr. Petri Kopffii 1615-1613*, 2 vol. In folio, de 6 ff. 480 pp. 4 ff. & 6 ff. 453 pp. 8 ff., pl. veau moderne genre ancien, belle reliure pastiche, ff. très brunis... joli titre gravé, figures in-t. 2.000/3.000

Rare, le 1^{er} vol. est ici en second tirage, le 2^e est en 1^{er} tirage. Un "Appendix necessaria syntagmatis arcanorum chymicorum" se trouve joint à certains exemplaires, il est rare. Libavius fut un fervent disciple de Paracelse.

Ferguson II. 33 Nourry cat. Alchimie n°265 (premier vol. seul) « Précieux recueil fort rare, de traités alchimiques du plus célèbre disciple de Paracelse... » - Pas dans Dorbon, ni Duveen.

- 39 [LIMOJON DE ST DIDIER (A. Toussaint de)]. **Le Triomphe hermétique**, ou la pierre philosophale victorieuse, traité plus complet & plus intelligible ... touchant le magistère hermétique. 2^e édition revue corrigée & augmentée. *Amsterdam, J. Desbordes, 1710*, in-8, de 7 ff-153 pp. 1f. bl. et une **grande planche gravée** se dépl. avec un feuillet de commentaire en regard, pl. veau brun époque, dos orné, annotations anciennes en marge. 900/1.500

3^e édition aussi rare que la première, de ce recueil alchimique qui contient : - *L'ancienne guerre des chevaliers, ou entretien de la Pierre des philosophes avec l'or et le mercure* - *Entretien d'Eudoxe et de Pyrophile sur l'ancienne guerre des Chevaliers* - *Lettre aux vrais disciples d'Hermès contenant 6 principales clefs de la philosophie secrète*. C'est un des traités les plus fameux et les plus appréciés du XVII^e siècle, dont Lenglet Dufresnoy dit que Limojon de St Didier n'a fait qu'en recueillir les différents traités. La belle planche manque dans la plupart des exemplaires comme le rappelle E. Canseliet.

Duveen p.361 (1^e & 2^e édit. seul.)- Ferguson II 40 - Caillet n°6696 - Dorbon 2707 - Guaita n°155.



39

- 40 **MAIER (Michel). Secretioris naturae secretorum scrutinium chymicum**, per oculis et et intellectui accuratè accommodata, figuris cupro appositissimè incisa, ingeniosissima emblemata... illustratum... *Francfort, imp. G.H. Oehrlingii, typo J. Ph. Andreae, 1687*, in-4, de 4ff. 150pp., ill. de **50 belles planches emblématiques** par **J. Théodore de Bry**, demi-veau début XIX^e à petits coins, dos à filets dorés, tr. vertes, exemplaire lég. court de marges et qq. taches à qq. ff. sinon bon exemplaire. 7.000/8.000



40

Très rare seconde édition de l'**Atalante fugitive** de Maier (*Atalanta fugiens*), parue pour la première fois en 1617. C'est une des plus belles suites emblématiques hermétiques jamais publiées. Cette réimpression sous un nouveau titre ne comprend pas la partie musicale ni les épigrammes, ni l'épître dédicatoire, ni le portrait. Les planches non signées et de bonne qualité sont de J. Théodore de Bry, elles sont identiques à celles de la première édition.

Landwehr German emblem books, 412 - Ferguson II.64 - Neu 2609 - Duveen p.384 - Caillet n°6996 - Waller 11191 - Bolton 1003 - Dorbon n°2850.

- 41 **MAIER (Michel).** Cantilenæ intellectuales de Phœnice Redivivo ou, **Chansons Intellectuelles sur la résurrection du Phœnix**, traduites en François sur l'original Latin par M.L.L.M. [Lemascrier]. Paris, Debure, 1758, in-12, de 4 ff.n.ch., 129 pp., pl. veau époque, dos orné, restauration au bas de la page de titre, mouillures. 1.000/1.800

2^e édition française rarissime de cette traduction de l'ouvrage le plus rare de Michael Maier, paru en 1622. Le texte latin en vers rimés est en regard de la traduction française en prose. Le traducteur, M. L. Le Mascrier, prévient dans la préface que « Mayer promet d'y donner sous le voile de différentes allégories, le secret et la clef de ce qu'il y a de plus mystérieux et de plus caché dans le Grand Œuvre... ».

Gardner, Biblio. Rosicruciana n°363 - Caillet 6990 - Dorbon 2849 - Duveen p. 385 Ferguson II/66 - E. Nourry, catalogue alchimie 1927, n°288 : *Rarissime*. « On assure, écrivait Lenglet-Dufresnoy en 1744, que c'est ici le plus rare traité de Mayerus, et qu'il vaut même jusques à 60 livres. Cette traduction française, accompagnée du texte latin en regard, ne se rencontre presque jamais. »

- 42 **(MESMER Fr. Ant.)** Recueil des pièces les plus intéressantes sur le **magnétisme animal**, S.l. 1784, in-8 de 5 ff. 7- 468 pp. 1 f. de table, demi-veau fin XVIII^e, dos lisse orné, coiffe sup usée, exemplaire à toutes marges. 800/1.000

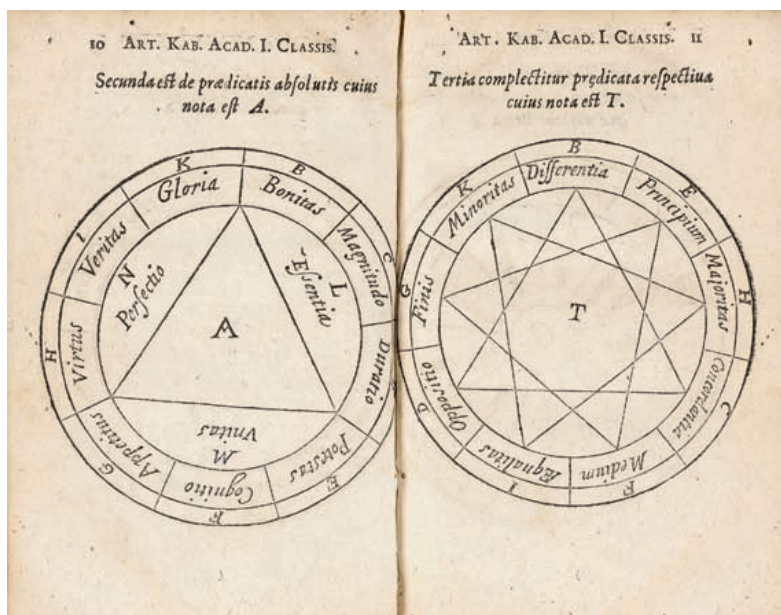
Important recueil de 13 pièces, contient : 1. Mémoire sur la découverte du magnétisme animal par M. Mesmer - 2. Lettre de l'auteur du Monde primitif (Court de Gébelin) à ses souscripteurs sur le magnétisme animal. - 3. Lettre sur la mort de M. Court de Gebelin et procès-verbal. - 4. Dialogue entre un docteur de toutes les Universités et Académies du monde connu, et un homme de bon sens, ancien malade du docteur (par Nic. Bergasse). - 5. Deuxième dialogue entre le même docteur et son égal en conscience... - 6. Lettre d'un médecin de la Faculté de Paris (Nic. Bergasse, avocat), à un médecin du collège de Londres, ouvrage dans lequel on prouve, contre Mesmer, que le magnétisme animal n'existe pas. - 7. Lettre d'un Anglois à un François sur la découverte du magnétisme animal... (par Sébastien Gérardin). - 8. Lettre sur le magnétisme animal adressée à M. Perdiau,... par Charles Moulinié... - 9. Détail des cures opérées à Buzancy, près Soissons, par le magnétisme animal (par de Puysegur). - 10. Détail des cures opérées à Lyon.. par Orelut, précédé d'une lettre de M. Mesmer. - 11. Nouvelle cure opérée par le magnétisme. - 12. Extrait du journal de Paris. - 13. Lettre de Mesmer à M***.

Crabtree n°87 "an important collection..." - Dorbon 3942 - Caillet 9198.



41

- 43 **MORESTEL (Pierre).** **Artis kabbalisticæ**, sive Sapientiæ divinæ academia : in novem classes amicissima cùm brevitate, tùm claritate digesta... Paris, apud Melchiorum Mondière, 1621, pet. in-8, de 13 ff. 1 f. bl. et 227 pp., ill. de nombreux schémas kabbalistiques à pl. page dont une planche se dépl., pl. vélin souple époque, lanières conservées. qq. fines galeries de ver en marge sans gêne pour le texte, mouillure claire aux 1^{ers} ff. 700/1.000



43

Rare traité de Kabbale et de divination. L'auteur s'inspire ici du système divinatoire de Raymond Lulle, en particulier dans les roues kabbalistiques qui illustrent l'ouvrage, cela sans doute sous l'influence du traité « De auditu kabbalístico » longtemps attribué à R. Lulle.

Caillet n°7755 - Dorbon n° 3170 - cat. Guaïta n°741.

- 44 **NAUDE (Gabriel). Apologie pour les grands hommes soupçonnez de magie**, Dernière édition où l'on a ajouté quelques remarques. *Amsterdam, Pierre Humbert, 1712*, in-12, de 9 ff.n.ch. 470 pp., front. gravé, pl. vélin époque, (ex-libris Comte de Luzignen et Frédéric Max). 300/500

Dernière édition augmentée des remarques attribuées au spirituel libraire hollandais Jean Frédéric Bernard, par Dorbon. Curieux livre dans lequel Naudé range parmi les grands hommes accusés de magie : Socrate, Aristote, Plotin, Cardan, Pythagore, Nostradamus, Paracelse, St Thomas, les Papes Sylvestre II et Grégoire VII, Virgile, etc.

Dorbon n°3227 - Caillet n°7923.

- 45 **PHILALÈTHE Eugenius (Thomas VAUGHAN) Magia adamica oder das Alterthum der Magie**, als dererselben von Adam an herabwärts geleite Erweisung ... aus dem englischen überstezt *Leipzig und Hof J. G. Vierling, 1749*, pet in-8 pl. basane verte moderne, p. de t. bordeaux, 8 ff 322 pp. 7 ff. bandeaux et lettrines, cachet au titre, bon exemplaire. 700/1.000

2 édit. allemande, réimpression de celle de Leipzig 1735 parue chez le même éditeur. La 1^{re} édition anglaise a paru en 1650.

Duveen 599 (1^{re} édit. en allemand parue à Amsterdam en 1704) - Ferguson II. 196 (édit. 1704) - Neu 4184 (1735) - Ferchl 409.

- 46 **PHILALÈTHE Eugenius, Lumen de lumine oder ein neues Magisches Licht ... Anietzo aux dem Englishcen ins Teutsche übersetzt, von I.R.S.M.C. Hof, bey Johann Vierling 1750**, pet in-8 pl. peau de mouton brune moderne genre ancien, de 288 pp., bon exemplaire. 700/1.000

La première édition anglaise est de 1651. La première édition allemande est de 1693.

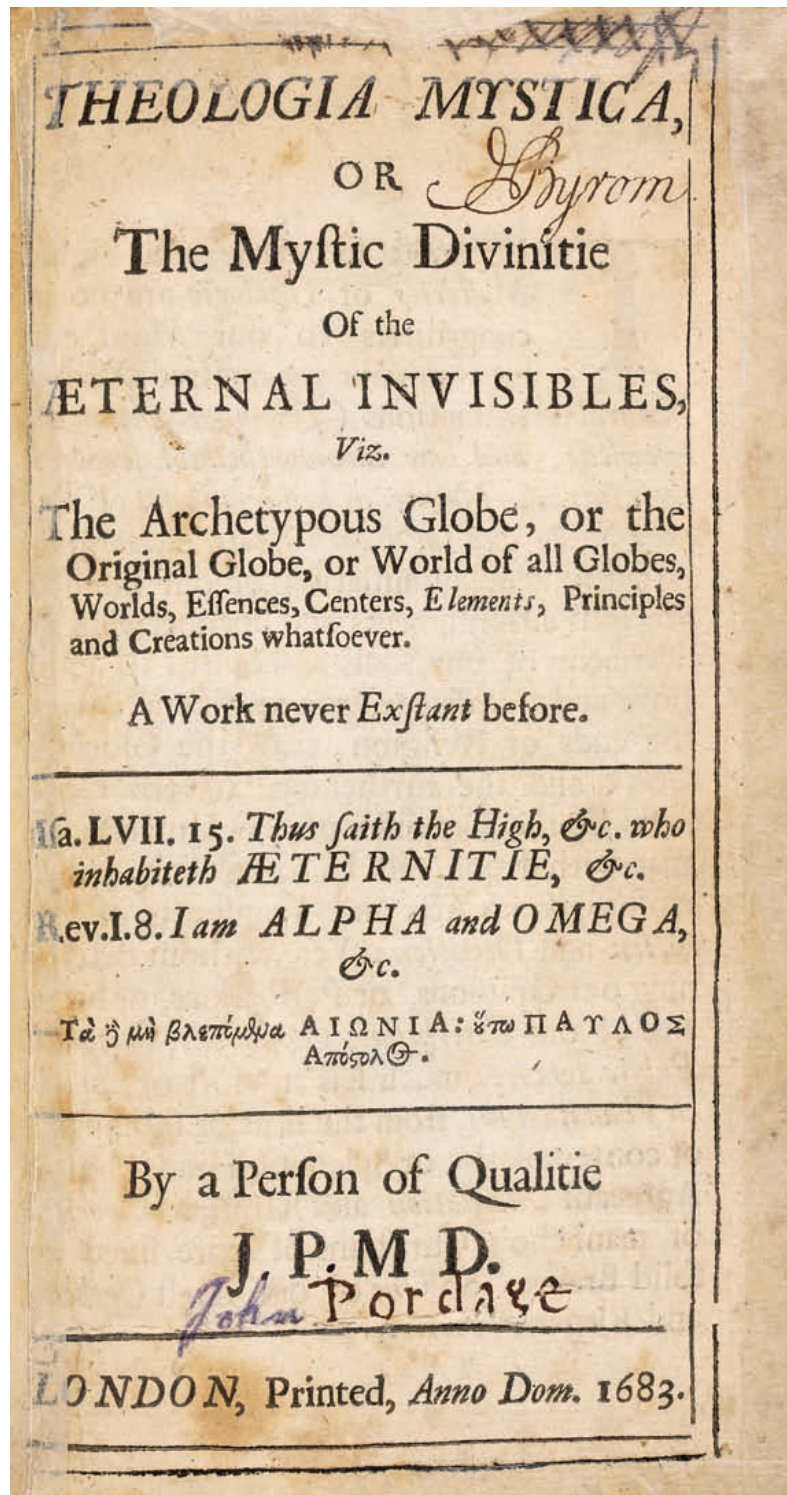
Ferguson II. 196 - cat. Ouvaroff. n°1167 (cette même édit.).

- 47 **PORDAGE (John). Theologia Mystica, or the Mystic Divinitie of the Eternal Invisibles, viz. the Archetypous Globe, or the Original Globe, or World of all Globes, Worlds, Essences, Centers, Elements, Principles and Creations whatsoever. A Work never exstant before. By a Person of Qualitie J. P. M. D. London, (s.n.) anno Dom., 1683**, in-12, de 2 ff. n.ch., 112 pp., 1 pl. gravée dépl. représentant "The Archetypal A Globe", 95pp., 4 ff. n.ch. comprenant une page de titre intitulée : A Treatise of Eternal Nature with her Seven Essential Forms, or Original Working Properties, J. P. M. D., *London, printed 1681*, et une épître de l'auteur au lecteur, puis la pagination reprend p. 105 jusqu'à la p. 162 ; ill. de 2 figures à mi-page et une belle planche emblématique h.t. (lég. restauration au verso), un portrait front. par Faithorne semble manquer, relié demi-maroquin rouge moderne à coins, dos à caissons dorés, page de titre lég. restaurée en marge sup. 4.000/6.000

Exemplaire portant la signature manuscrite de John Byrom sur la page de titre, avec quelques annotations de sa main, dont une note p. 112 « *Zeal may be a good spur to discretion, but discretion ought to be as good a bridle to zeal...* ».

Très rare édition originale du texte du célèbre mystique anglais disciple de Jacob Boehme. En 1644 il devint vicaire à Reading grâce à l'intervention d'Elias Ashmole. Dès 1651 il s'attela à la traduction des œuvres de Jacob Boehme, et fit en 1652 la connaissance de Jane Lead qui devint sa disciple et fondatrice de la Philadelphian society. C'est sans doute par l'intermédiaire de Thomas Bromley qu'il fit la connaissance de Jane Lead. La *theologia mystica* est une de ses œuvres majeures. La préface portant les initiales « J.L. » est de Jane Lead. Cf. S. Hutin les disciples anglais de J. Boehme, chap. IV - Lowndes III. parle d'un portrait par Faithorne, qui manque ici, et qui n'est pas signalé par le cat. de la British Library ni par le Canadian National Catalogue.

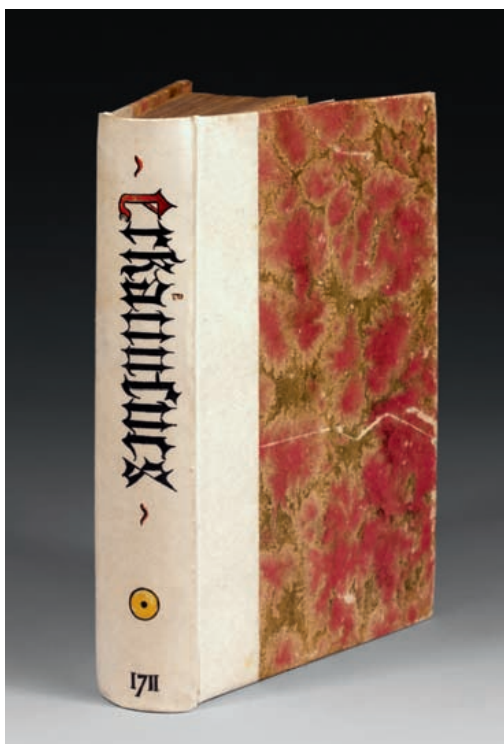
John Byrom, poète, Jacobite, et franc-maçon, auteur d'un traité de sténographie, et très porté sur l'étude du mysticisme, est né près de Manchester en 1692. Ayant étudié à Trinity College Cambridge, il en devint « Fellow » en 1714. En 1724 il fut aussi élu « Fellow of the Royal Society ». Il fut en contact avec la plupart des intellectuels de son temps : le physicien David Hartley, les Wesley, J. Butler, William Law, Sir Henry Sloane, Horace Walpole, J. Th. Desaguliers, Charles Radcliffe Earl of Derwenwater. Collectionneur enthousiaste de livres, Byrom fut aussi un ami de Robert Thyer, qui devint Bibliothécaire de Chetham's en 1732. Il a rassemblé une très importante collection de livres. Le catalogue de 1848 imprimé par ses descendants plus de 100 ans après sa mort compte 3327 volumes et 41 manuscrits. En 1992, Joy Hancox a publié une étude sur une étonnante collection de dessins géométriques, architecturaux et symboliques réunie vers 1725 par J. Byrom, ce qui attira l'attention des chercheurs sur certains aspects ignorés du



47

personnage. Il devint franc-maçon autour de 1725 époque à laquelle il adhéra aussi au "Cabala club", club secret de réflexion lié à la loge "The Globe" et dont faisait aussi partie Sir H. Sloane le secrétaire de la Royal Society, Martin Folkes, G. Prideaux et bien d'autres notables franc-maçons.

Cf. Kirk MacNulty Kabbalah and Freemasonry, Heredom vol. 7 p.139 et sq. - Trevor Stewart English speculative Freemasonry, some possible origins, AQC vol. 117 p.116 et sq. - Cat. of the Libr. of the late J. Byrom (1848) p.181.



48

- 48 [RICHTER (Samuel)]. *Theo-Philosophia theoretico-practica, oder der wahre Grund göttlicher und natürlicher Erkenntniss*, dadurch beyde Tincturen die Hîmlische und Irdische, können erhalten werden: zugleich ein Grund aller Particularien und Fundament der wahren Medicin ... publiciret von Sincero Renato [Samuel Richter] *Breslau, Bey Esaiä Fellgiebels Sel. Erben, 1711*, in-12, de 10ff. -374pp., titre en rouge et noir, impression gothique, demi-similivélin moderne, page de titre rognée courte en tête avec perte de la première ligne de titre et restauration au verso du titre. 800/1.500

Exemplaire de Charles A. Muses entièrement annoté de sa main, avec sa signature en tête. Ce scientifique était le fondateur et secrétaire de la Jacob Boehme Society (America), et l'auteur de "Illumination of J. Boehme: the work of D.A. Freher" (1951) et de plusieurs ouvrages scientifiques sur l'intelligence artificielle et la conscience.

Très rare édition originale de ce traité hermético-rosicrucien publié sous le pseudonyme de Sincerus Renatus. Richter se situe dans un courant de pensée trouvant sa source chez Paracelse et Jacob Boehme. L'ouvrage fut très vite condamné. Rappelons que les écrits hermétiques et alchimiques de S. Richter eurent une influence très importante au sein de l'Ordre maçonnique de la Rose-Croix d'or allemande d'ancien.

Wellcome III. 525 - Duveen p.509 - Ferguson II. - Pas dans Gardner Biblioth. Rosicruciana - Pas dans Caillet, ni Dorbon.

- 49 RICHTER *Theo-Philosophia theoretico-practica, oder der wahre Grund göttlicher und natürlicher Erkenntniss*, *Breslau Fellgiebels Sel. Erben, 1714*, 8 ff 368 pp., cart papier moucheté moderne genre ancien, dos muet, mouillures en marge, restauration en marge du dernier feuillet. 250/500

Idem 2^e édit de ce traité alchimique de Richter publié sous le pseudonyme de Sincerus Renatus.

- 50 SENDIVOGIUS (Michel). *Cosmopolite ou nouvelle lumière de la philosophie naturelle*, traittant de la constitution générale des éléments simples & des composez. Traduit nouvellement du latin en françois par le Sieur de Bosnay. *Paris, Pierre Billaine, 1629*, pet. in-12, de 8 ff. dont le dernier bl. & 103 pp., demi-basane bleue début XX^e, étiquette au dos, coins usés, mouillures claire en marge. 700/1.000

Exemplaire de Sédir avec sa signature en tête et qq. annotations de sa main en marge au crayon. (*ex-libris XVII^e J. Chaudesmaisons*).

Rare seconde édition, identique à celle de 1618. La toute première traduction de Millet de Bosnay parue en 1609 ne comportait pas les deux textes rajoutés en 1618 : l'Enigme philosophique et le Dialogue de Mercure, de l'Alchymiste & de Nature. Très rare traités d'alchimie de l'alchimiste écossais Alexander Sethon (le vrai Cosmopolite).

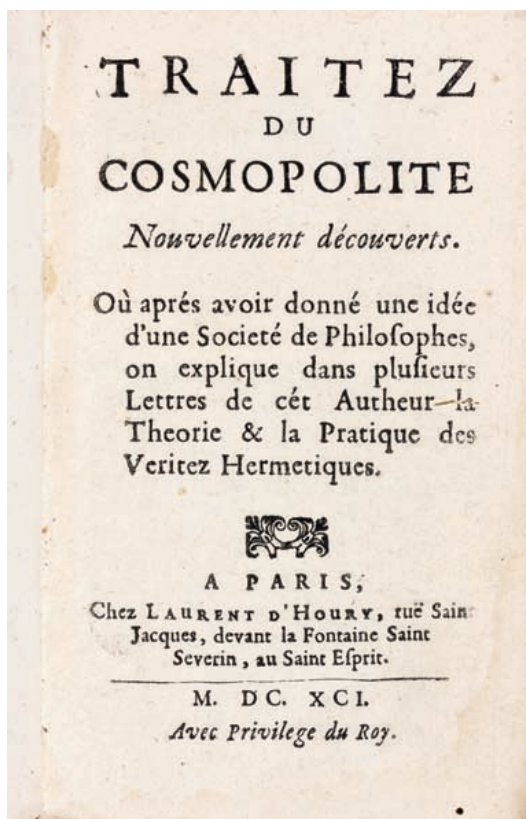
Duveen p.543 - Ferguson II.367 - Caillet n°10134 - Dorbon n°4544.

- 51 SWEDENBORG (Em.) *Traité de la vie que doivent mener ceux qui aspirent à devenir membres réels de la nouvelle Jérusalem*, d'après les préceptes du décalogue. *Londres imp. Spilbury 1787*, de XX 1 f VIII 115 pp. - *suivi de : Doctrine de la nouvelle Jérusalem touchant le Seigneur. Londres imp. Spilbury, 1787*, de 184 pp., le tout rel. en 1 vol in-8 pl. veau époque dos lisse orné. 400/800

Premières trad. françaises de Benedict Chastanier.

Caillet 10484 - pas dans Dorbon.

- 52 [SENDIVOGIUS (Michel)]. *Traitez du Cosmopolite*, Nouvellement découverts. Où après avoir donné une idée d'une Société de Philosophes, on explique dans plusieurs lettres de cet autheur la théorie et la pratique des vérités hermétiques. *P., L. d'Houry, 1691*, in-12, de 238 pp., une figure à mi-page, pl. veau époque, dos orné, petite mouillure claire en marge sinon bon exemplaire. 1.000/2.000



52



54

Très rare traité d'alchimie du célèbre alchimiste polonais disciple de l'écossais A. Sethon. La première partie contient les *Statuts et règles de la société cabalistique des Philosophes Inconnus*. La seconde partie contient les *Lettres de Michel Sendivogius* ou de J.J.D.I. c'est à dire Jean Joachim Destingel d'Ingrofont, communément appelé *Cosmopolite*, sur la théorie et la pratique de la pierre philosophale.

Guaïta n°972 « très rare » - Duveen p.545 - Dorbon n°4552.

- 53 **TIPHAIGNE DE LA ROCHE (Ch. Fr.). Amilec ou la graine d'hommes**, Nouvelle édition avec des remarques amusantes. à *Somniopolis chez Morphée*. [Paris, S.l.], 1754, in-12, de 156pp. (les 14 premières chiffrées en romain), vign. sur bois au titre, demi-veau fin XVIII^e, dos lisse orné, exemplaire à toutes marges non rognées, mouillures claires, coiffe sup. fragile. 400/800

Seconde édition augmentée de ce « petit livre très curieux et si habilement fermé... » dont le titre singulier, selon l'alchimiste Fulcanelli, est « *un assemblage de l'anagramme et du calembour... qu'il faut lire Alcmie ou la crème d'Aum. Les néophytes apprendront que c'est là un véritable traité d'alchimie, ... que le point de science révélé par l'auteur se rapporte à l'extraction de l'esprit enclos dans la matière première, ou vierge philosophique, qui porte le même signe que la Vierge céleste... Tiphaigne de la Roche, à peu près inconnu, fut cependant l'un des plus savants adeptes du XVIII^e siècle.* »

Fulcanelli Demeures philosophales I. 108 - Pour Versins utopie p.888 - Soboul (Utopies n°27) - Hartig & Soboul, p. 54.

- 54 **TOLLIUS (Jacob). Fortuita**, In quibus praeter Critica nonnulla, tota Fabularis Historiae Graeca, Phoenicia, Aegyptiaca, ad Chemiam pertinere asseritur. *Amsterdam, apud Janssonio-Wasbergios*, 1687, pet. in-8, de 8ff. n.ch.-375 pp. (sic pour 379) 16 ff. d'index, ill. de 2 planches et d'un tableau se dépl., pl. veau brun époque, dos orné, plats frappé aux armes de Jérôme II Bignon (1627-1697), grand maître de la Bibliothèque du Roi, et Conseiller d'état (cf. Olivier, *Hermal VIII pl. 868*), coins lég. restaurés et infime trou de ver en marge sinon bel exemplaire. Condition rare pour un traité hermétique. 900/1.500

Édition originale de ce traité hermétique qui a la rare particularité d'être le premier traité reliant l'ancienne mythologie au symbolisme alchimique, et cela bien avant l'ouvrage de Dom Pernety.

Duveen p. 583 - Ferguson II. 458 - Caillet n°10743 « Rare... » - cat. Guaïta n°1018 (une seule planche) - cat. alchimie de 1927 n°435 « *Tollius a extrait des anciens... tous les passages relatifs ... à l'alchimie...* ».

- 55 **TRITHEME (J.). Steganographia**, quae hucusq. à nemine intellecta, sed passim ut supposititia, pernicioſa, magica & necromantica, rejecta, eluſa, damnata & ſententiam Inquiſitionis paſſa; etc.... reſerata et illuſtrata... clariſſime explicantur Coniurationes Spirituum ex arabicis, hebraicis, chaldaicis et graecis.... Auctore Wolſango Erneſto Heidel, Wormatienſe. *Mayence (Moguntiae), Joannis Petri Zubrodt, 1676*, in-4, de 4 ff. 394 pp. et 2 ff. dont le tableau de l'abacus numeralis, pl. vélin ivoire époque à recouvrement, feuillets uniformément brunis comme toujours, ſiſon bel exemplaire. 2.000/3.000

Très rare édition de la célèbre Stéganographie éditée ici par Wolfgang Heidel. Elle est faite d'après celle de Darmstadt parue en 1621, et accompagnée d'un copieux commentaire de Heidel occupant les 3/4 de l'ouvrage et nécessaire à la compréhension de ce traité de cryptographie volontairement rédigé en termes obscurs.

Caillet n°10856 - Pas dans Dorbon, ni Ouvaroff, ni Guaïta.

- 56 **TRITHÈME Steganographia**, hoc est ars per occultam ſcripturam animi ſui voluntatem abſentibus aperiendi certa... 3 parties... *Darmstad ex off. Typo. Balthaſaris Auleandri ſumpt. Ioannis Berneri, 1621*, pet in 4 de 4 ff 158 pp. figures in t., - *ſuivi de* : **Clavis ſteganographiae** ... *Venundatur apud Iohannem Bernerum, bibliopolam francofurtensem 1621*, de 64 pp., veau ép. défr. Coiffes restaurées, petits manques en marge de qq ff. et manque plus important p.41-42 des "clavis" avec perte de qq mots ... Petit trou de ver en marge. 800/1.500

Rarissime avec les "Clavis". « Très rare édition de la Stéganographie avec quelques figures et 3 titres. La troisième partie, au lieu du nom latinisé de l'éditeur... donne son nom réel Hofmann... ».

Dorbon 4 959 (sans les Clavis à la fin). - Caillet 10 854 - pas dans Guaïta.

- 57 **(TSCHOUDY) & Guillemain de St Victor (recueil) : Origine de la maçonnerie adonhiramite...** *Helyopolis 1787*, in 16 164 pp - *ſuivi de* : **Tschoudy étoile flamboyante à l'orient chez le ſilence, s.d. (1787)** 2 parties 155 pp. 1 f & 163 pp 1 f - *ſuivi de* : **Recueil précieux maçonnerie adonhiramite ..** Catéchisme des premiers grades... 1787, 130 pp. - 2^e partie. **Trois points maçonnerie ecossaise**, précédé des trois élus et ſuivis du Noachite... 2 ff 149 pp. 1 f, une planche ſe dépl., - *ſuivi de* : **la vraie maç. d'adoption...** Cantiques des dames.. 144 pp., le tout rel. En un fort vol in 16 demi-veau XIX^e frotté à coins. 300/600

L'ouvrage de Tschoudy est important pour l'aspect hermétique et alchimique de la maçonnerie.

Fesch col.1401.

Série complète des textes de Guillemain de St Victor.

Fesch col. 722 - Caillet n°4848 «*fort rare avec la 3^e partie*» - Dorbon n°2039.



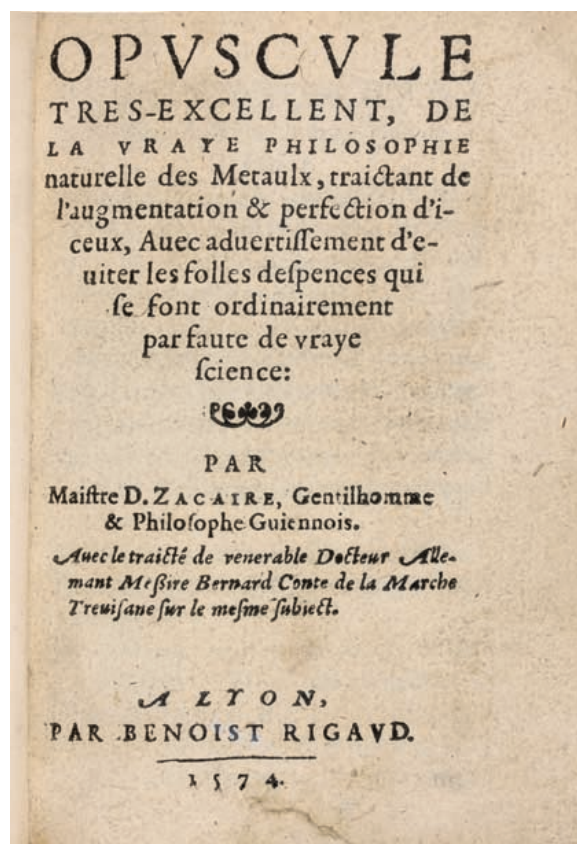
55



56



58



59

- 58 **VIGENERE (Blaise de).** *Traicté du feu et du sel*, excellent et rare opuscule du Sieur Blaise de Vigenère, Bourbonnois, trouvé parmy ses papiers après son décès. *Paris, Claude Cramoisy, 1622*, in-4, de 2 ff-267 pp., vignette gravée au titre, pl. vélin souple époque, qq. ff. très lég. brunis et qq. annotations d'époque en marge sinon **bel exemplaire**. 3.000/4.000

Très rare remise en vente de l'édition originale de 1618, avec titre renouvelé. Ce curieux traité d'alchimie et de kabbale, relate un grand nombre d'expériences, et donne aussi la manière de fabriquer de l'or.

Dorbon 5131 (édit. de 1618) « Ce traité qui relate un nombre considérable d'expériences, est en outre un commentaire des textes des philosophes anciens et principalement du Zohar » - Caillet 11161 - Guaïta 1059 - Manque à Duveen.

- 59 **ZACAIRE (Denis).** *Opuscule très-excellent de la vraye Philosophie naturelle des métaulx*, traictant de l'augmentation & perfection d'iceux, Avec advertissement d'éviter les folles despences qui se font ordinairement par faute de vraye science.... Avec le traicté de vénérable Docteur Allemand Messire Bernard Comte de la Marche Trevisane sur le mesme subject. *Lyon, Benoist Rigaud, 1574*, in-16, de 280 pp. & 2 ff. de table, bandeaux et lettrines in t., pl. maroquin vert XIX^e, dentelle int., rogné très légèrement court en tête sinon **bel exemplaire**. 2.000/4.000

Édition lyonnaise rarissime de ce célèbre traité de l'alchimiste Denis Zacaire. La première édition a paru à Anvers en 1567. La seconde partie contient le traité de Bernard le Trévisan. Le jeune Zacaire étudia d'abord l'alchimie à Bordeaux puis à Toulouse. Appelé par le Roi Henri II de Navarre, il n'obtint pas le succès escompté. C'est en 1550 qu'il réussit à transformer une quantité importante de mercure en or.

Brunet V. 1516 cite l'édition de 1574 comme l'édition de référence - Caillet n°11571 « Ce traité donne sous une forme symbolique, l'élaboration alchimique de la pierre philosophale ... » - Duveen p.631 (édit. de 1612 seulement) - Ferguson II. 562 (idem) - Baudrier Bibliogr. lyonnaise II.312 ne recense que 2 ex. Aix (perdu) et British Libr. - Pas d'ex. dans la coll. Verginelli-Rota, ni Guaïta, ni Bechtel.



LIVRES ANCIENS

- 60 **ANSON (G.). Voyage autour du monde fait dans les années 1740-44... dans la mer du Sud.** Publiée par R. Walter. Orné de cartes et fig. en taille douce. Nouvelle édition. *Amsterdam et Leipzig, Arkstèe et Merkus, 1749.* In-4 rel. veau blond jasp., dos à 5 nerfs orné de fleur. dor., double fil. d'encadr. à froid sur les plats, tr. r., fil. dor. sur les coupes et les chasses, (*Rel. de l'époque*). 1.200/1.800
Édition originale de la traduction. Titre imprimé en noir et rouge, vign. de titre gravée sur cuivre par Folkema et 34 cartes et pl. repl. h. t. (Sabin, 1637).
(Tâches et érafl. sur les plats, coins us.).
- 61 **BAILLET (A.). La Vie des Saints.** 2^e éd., J. de Nully, 1704. 2 fort vol. in-folio rel. bas., dos ornés, tr. r., dent. sur les coupes (*Rel. anc.*). 100/150
Titre imprimé noir et rouge, illustré par Crespy.
- 62 **BARTHÉLÉMY (J. J.). Voyage du jeune Anacharsis en Grèce.** Seconde édition. *P., Debure, 1789.* 7 vol. in-8 rel. veau jasp. triple filet sur les plats, dos ornés de fleur. dor., dent ; int., tr. dor., coupes et chasses fil. (*Rel. de l'époque*). 300/350
Atlas in-4 comprenant 27 planches rehaussées.
- 63 **BAYFII (L.). Annotationes in legem II.** De captivis et postiminis reversis, in quibus factabus. De re Navali... Basilae (*H. Frobenium et Nic. Episcopium*), 1537. In-4 vélin blanc à recouvrement (*Rel. anc.*). 600/1.000
Rare ouvrage de Lazare Baïf, frère de Jean Antoine Baïf, célèbre poète du XVI^e s.
Il est orné de belles figures, gravées sur bois, dont 22 représentant des navires, 3 des personnages costumés et 6 des vases ornés.
Joint : **Gazaei (A.). Pia Hilaria.** Nouvelle édition augmentée et corrigée par l'auteur. *Anvers, Moreti, 1629.*
Ens. 2 vol.
- 64 **BERNIS (Fr. J. de P. comte de). Œuvres complètes de M. le C. de B...** dernière édition. *Londres, 1777.* 2 vol. in-16 rel. veau glacé, triple filet d'encadr. sur les plats, dos lisse orné de corbeilles de roses dor., pièces de tom. vertes, tr. dor. sur les coupes et coiffes fil. or. (*Rel. de l'époque*). 200/250
- 65 **BIGNON (J. P.). Ouvrage des Savans.** Publié à Leipzig, l'Année 1682. *La Haye, Chez Arnout Leers, 1685.* 2 vol. in-18 rel. veau blond, dos à nerfs ornés, plats décorés triple fil. d'encadr. dor. et au centre ex-libris Bignon, tr. r., dent. sur les coupes (*Rel. de l'époque*). 150/200
Ouvrage illustré de 20 tables gravées.
Bibliothèque Bignon.
(Tâches et érafl. à la rel.).
- 66 **BOILEAU (N.). Œuvres. Avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même et rédigés par M. Brossette...** *P., chez les Libraires associés, 1772.* 5 vol. in-8, veau granité havane, triple filet dor. sur les plats, dos à 5 nerfs ornés de fleur. dor., pièces de maroq. r., tr. r. (*Rel. de l'époque*). 150/200
Édition illustrée de 6 fig. de B. Picart, plus 5 front. d'après Picart et Van Der Meer et 5 fleurons de titre par De Bakker et Van Der Meer. (*Rel. us.*).
- 67 **BOYER (J. B., Marquis d'Argens). Lettres juives ou correspondance philosophique...** Nouvelle édition, augmentée... *A La Haye, P. Paupie, 1762.* 6 vol. grand in-12 rel. veau moucheté, dos à 5 nerfs ornés de fleur. dor., tr. rouges, p. de t. et t. maroq. r. et ivoire (*Rel. de l'époque*). 200/250
Parfait représentant du siècle des Lumières et l'un des premiers écrivains de l'Occident à traiter le peuple juif avec respect. L'œuvre est une satire parfois très acerbe des mœurs de la société au XVIII^e siècle. Reflet de la culture de son auteur, elle aborde aussi bien les religions (calvinisme, Islam, etc.) que les sujets scientifiques de l'époque (Alchimie, Cabale ou Pierre philosophale) que les événements politiques (l'éphémère roi de Corse) ou les potins et les scandales romains ou autres. En ce sens, les « Lettres » constituent un panorama éclectique des conceptions philosophiques, religieuses, scientifiques et politiques de l'époque.
(Rest. aux rel., mors fendu, trous de vers).

- 68 **BOYER (J. B., Marquis d'Argens). Lettres juives ou correspondance philosophique...** Nouvelle édition, augmentée... *A La Haye, P. Paupie, 1764.* 8 vol. in-18 rel. veau moucheté, dos à 5 nerfs ornés de fleur. dor., tr. rouges, p. de t. et t. maroq. r. et ivoire (*Rel. de l'époque*). 200/250
- 69 **BRANTÔME. Œuvres. Nouvelle édition.** *P., J. F. Bastien, 1787.* 8 vol. in-12, rel. veau jasp. glacé, triple fil. d'enc. et fleur. dor. sur les plats, dos orné fleur. dor., dent. int., garde de papier peigné, p. de t. v. (*Rel. de l'époque*). 750/800
Portrait gravé de l'auteur en frontispice.
(Coiffes us.).
- 70 **BRION DE LA TOUR. (L.). Atlas.** *Paris, Barbou, 1774.* In-8 rel. veau marbr. de l'époque. 200/250
Atlas composé de vingt cartes imprimées en couleurs par André d'après les dessins de M. Brion.
(Petite déch. à la mappemonde).
- 71 **BURET (F. D.). Une Traversée ou Sensation d'un passager.** *P., Lecoitre et Pougin, 1833.* In-8 rel. veau glacé rouge, fil. et dent. flor. sur les plats, dos orné, tr. dor., fil. et roul. dor. sur les coupes et les chasses, dent. int. (*Rel. de l'époque*). 200/300
On a ajouté à la suite : **Voyage de Bordeaux à Pauillac sur le bateau à vapeur La Marie Thérèse.** B., Lavigne. Et Réflexion sur les contributions indirectes relatives aux boissons.
(Rouss., dos lég. décoloré, tâches sur les plats).
- 71b **BUSSY-RABUTIN. Histoire amoureuse des Gaules.** *A Liège, s. d.* Pet. in-12 rel. maroq. bleu, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. XIX^e s.*). 150/180
Joli exemplaire A la croix de Malte avec la clef, l'une des premières éditions de Bussy-Rabutin. Elle est suivie d'une clef des noms propres.
- 72 **CARTE (début XVIII^e s.). Carte réduite de la Manche** pour servir aux vaisseaux du Roy dressée au Dépôt des Cartes et Plan de la Marine par Ordre de M. le Duc de Choiseul. In-plano en trois parties. 500/600
(Cadre en loupe de merisier).
Voir reproduction en frontispice page 26
- 73 **CHARPENTIER de COSSIGNY (J. FR.). Voyage à Canton par Gorée, le Cap...** *P., André, AN VII (1799).* In-8 rel. demi-veau violine. 80/100
- 74 **DALECHAMPS (J.). Histoire générale des plantes** contenant XVIII livres également répartis en deux tomes. Tirée de l'exemplaire latin de la bibliothèque de M^e Jacques Dalechamps puis faite par française par M^e Jean des Moulins, médecins très-fameux de leur siècle. Où sont pourtraités et descrites infinies plantes par les noms propres de diverses nations, leurs espèces, forme, origine, saison, tempérament naturel et vertus convenables à la médecine. *Lyon, Borde, Arnaud, Rigaud, 1653.* 2 vol. in-folio rel. veau moucheté, dos à 6 nerfs ornés de caissons dor., p. de t. maroq. r., tr. r. (*Rel. de l'époque*). 2.000/2.500
Seconde et dernière édition en français. Elle est illustrée d'environ 2600 gravures sur bois dans le texte presque toutes animées par des insectes. Médecin et botaniste Jacques Dalechamps (1513-1588) a voulu faire l'inventaire de toutes les connaissances botaniques de son époque. Il est considéré comme l'un des plus érudits parmi les botanistes du XVI^e siècle. Très versé dans les langues anciennes, il a mieux que quiconque, déterminé les plantes citées par les auteurs de l'Antiquité. Si de nombreuses planches ont été copiées d'ouvrages précédents, Fuchs, Matthioli et Doedens beaucoup d'autres ont été gravées pour cet ouvrage, à partir des plantes qu'il reçut de botanistes comme Lobel, L'Escluse. Cet ouvrage a d'abord été publié en latin, puis traduit en français par Desmoulins en 1615. Il s'agit ici de la seconde édition « revue, corrigée et augmentée de plusieurs plantes & figures qui manquaient dans les précédentes ». T.1 : 960 pp. + 18 ff. de tables. T. 2 : Avis du Libraire, Indice de l'histoire générale des plantes où sont décrites les vertus des simples (58 ff.), 758 pp. + 11 ff. de tables.
BEL ET RARE EXEMPLAIRE EN RELIURE D'ÉPOQUE auquel on a joint de nombreuses fleurs séchées correspondant aux pl. décrites.
(Nissen, 447 ; Pritzel, 2035).
Petit manque à la coiffe et à un coin de la page de titre du 2^e vol.

- 75 **DOW (A.) Dissertation sur les mœurs**, les usages, le langage, la religion et la philosophie des Hindous, suivie d'une exposition générale et succincte du gouvernement & de l'état actuel de l'Hindoustan, ouvrages traduits de l'Anglois par M. B. *Paris, Pissot, 1769*. In-12 rel. veau blond, dos lisse orné aux petits fers dor., plats déc. triple fil. d'enc. dor. et au centre blason aux armes des Bourbons (*Rel. de l'époque*). 200/400
Ouvrage de 213 pages et 2 planches d'alphabet gravées sur cuivre.
Jolie reliure.
Prov. : Bibliothèque du chateau d'Ecrennes.
- 76 **DUBUISSON. L'Art du distillateur** et marchand de liqueurs considérées comme alimens médicamenteux. *P., Dubuisson et Cusin, 1779* ; 2 vol. in-8 rel. plein veau, dos à 5 nerfs, pièces de titre. (*Rel. anc.*). 100/200
ÉDITION ORIGINALE.
- 77 **DU PIN-PAGER (Romain). Les Œuvres poétiques.** *Paris, Jacques Quesnel, 1629*. In-8, rel. veau blond, triple filet, dos lisse orné, tranches rouges, p. de t. maroq. r. (*Reliure du XVIII^e siècle*). 800/900
TRÈS RARE PREMIÈRE ÉDITION avec un titre de relais orné de la marque de Quesnel pour chacune des parties, la première en langue française, la seconde contenant ses poésies latines, à pagination séparée. 1^{re} partie : titre, avis, ode de G. Colletet (10 ff.) et 268 pp. de texte (avec saut de page entre 154 et 161). 2^e partie : Romani Pinaei Pagerii, Latina A. 150 pp.
L'édition est soignée, imprimée en caractères italiques avec de nombreux ornements typographiques gravés sur bois. Presqu'inconnu, Romain Dupin Pager de Fontenay (Poitou, 1578-1649), se distingue selon Viollet-Le-Duc par sa volonté de décrire les mœurs amoureuses quotidiennes de son temps sans se référer aux modèles poétiques des auteurs antiques, proche du cercle de de Colardeau et de Colletet dont une ode à l'auteur ouvre le recueil. Le saut de pages entre 154 à 161, avant la grande pièce en vers L'Hérésie, est dû à une erreur de pagination.
(Nombreux feuillets jaunis dans la seconde partie, coins et coiffes us.).
- 78 **ELZEVIERS. Lampadio (J.). Tractatus de Constitutione imperii Romano-Germanici.** *Ioannis Maire, 1642*. (petit manque au ff. de garde, coins us.). 80/100
Joint : - **Burch (V.) Sabaudiae respublica** et historia. *Leiden, Elsevier, 1634*, in-24 rel. maroq. r. **Buchanani Scotti (G.).** Poemata quae extant. *Leyde, 1628*. Rel. vélin ancien. 2 **minuscules** : Le paroissien des tout petits. *Barbou, Limoges.* – Petit Paroissien de la jeunesse. *P., Marcilly.* **Catalogus Librorum** officinae Danielis Elsevirii. *Firmin-didot, 1823*. Ré-impr. Tirée à 100 ex.
Ens. 6 vol.
- 79 **FÉNELON (Fr.). Les Aventures de Télémaque, Fils d'Ulysse.** *P., Chez les Frères Estienne, 1763*. 2 vol. in-12 rel. veau raciné, dos ornés, p. de t. et tom. maroq. r., tr. mouch. (*Rel. de l'époque*). 100/200
Frontispice, 20 fig. gravées par Le Grand et une carte dépliant des voyages.
(Petit manque au dos du 2^e vol.).
- 80 **GALILÉE (Galileo Galilei, dit). Systema Cosmicum** : in quo Dialogis IV. de duobus maximis Mundi Systematibus, Ptolemaico & Copernicano, Rationibus utrinque propositis indefinite disseritur. *Lyon, Huguetan, 1641*. In-4 rel. veau, dos orné, tr. r. (*Rel. anc.*). 1.000/1.500
8 ff., 378 pp., index (11ff.). Titre frontispice représentant Aristote, Ptolémée et Copernic en discussion, une large vignette gravée sur la page de titre et un portrait gravé de Galilée dans un encadrement. Figures dans le texte.
Joint : **Mesué. Opera medicinalia.** *Venise, R. Novigamamali, 1479*. Texte imprimé sur deux colonnes, lettrine en couleurs enluminées. (*Rel. anc. très us., manques, mouill.*).
Ens. 2 vol.



81

- 81 **GERVAISE DE LA TOUCHE (J. CH.). Histoire de Dom B...**, portier des Chartreux. Écrite par lui-même. Avec figures. *A Rome, chez Philotanus, Imprimeur, s. d. (vers 1745)*. In-12 rel. maroq. vert, dos orné avec fer « à l'oiseau », 3 fil. dor., armoiries, dent. int., tr. dor., étui (*Rel. de l'époque*). 6.000/8.000

ÉDITION ORIGINALE. Elle est ornée de 20 planches libres h. t., dont 4 dépliantes, qui auraient été gravées par le Comte de Caylus (Gay en signale 23).

BEL EXEMPLAIRE. Exemplaire avec les figures avant la lettre, réemboîté dans une **reliure aux armes du duc d'Aumont** (1709-1782).

- 82 **GRASSET DE SAINT-SAUVEUR (J.). Les Fastes du Peuple français** ou tableaux raisonnés de toutes les actions héroïques et civiques du soldat et du citoyen français (...). *A Paris, chez Deroy, 1796-1798*, in-4, un titre frontispice et 15 planches gravées sur cuivre à l'aquatinte d'après les dessins de Labrousse, demi-veau glace Bradel dos orné (*rel. du XIX^e*). 300/400

Recueil composite, sans les textes, chaque planche, **imprimée en couleurs**, montre une action édifiante, l'ensemble formant un hymne au sentiment national célébré à travers les vertus morales et le courage physique d'individus modestes ou célèbres de la Révolution et du Consulat.

Monglond, V, 1474-1475. Colas, I, 1300.

Joint : **Le Duc de Berry ou vertus et belles actions d'un Bourbon**. *P., Descabane, 1821*. In-8 rel. demi-bas.. 12 pl. grav. Ens. 2 vol.

- 83 **HARCHER (J. B. L.). Traité des fiefs sur la coutume de Poitou**. *Poitiers, Faulcon, 1762*. In-4 rel. veau marbr., dos orné de fleur. dor., tr. r., p. de t. de maroq. r. (*Rel. de l'époque*). 100/120

- 84 **HEURES (Livre d'). Imprimés par l'ordre de Monseigneur Le Cardinal de Noailles, Archevêque de Paris**. *P., Chez Cl. Herrissant, 1773*. In-12 rel. veau marbr., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*). 100/200

- 85 **HÉRALDIQUE. Diplôme de noblesse espagnole**. 1637. In-4 rel. vélin ivoire à lacets. (*Rel. anc.*). 1.000/1.200

BEL EXEMPLAIRE renfermant UNE GRANDE ENLUMINURE en frontispice représentant le Chevalier terrassant un Maure, CINQ GRANDES ENLUMINURES de blasons et le texte manuscrit sur peau de vélin dans un encadr. De fil. Rouges.

- 86 **LA BRUYÈRE (J. de). Les Caractères**. 13^e édition. *Lyon, Declaustre, 1734-35*. 2 vol. in-12 rel. veau mouch., dos orné, tr. r. (*Rel. anc.*). 100/150

Portrait de l'auteur gravé par Seraucourt.

(Trous de vers et coiffes us.).

- 87 **LARREY (I. de). Histoire de France sous le règne de Louis XIV**. *Rotterdam, Bohm, 1719*. 9 vol. rel. basane, dos orné, tr. rouges (*Rel. de l'époque us.*). 150/180

- 88 **LAURENS (A. du). Les Œuvres** traduites du latin par Th. Gelée. *P., Courbé, 1646*. In-fol. rel. veau blond, dos à nerfs ornés, (*Rel. de l'époque*). 800/1.000

Titre frontispice gravé par Daret, avis et tables (6 ff.), I^e partie : 12 livres (598 pp.), 9 ff. de tables de l'Anatomie, avec les 26 pl. Anatomiques remarquables dans le livre cinquième. II^e partie : 3 ff. de table, 395 pp. de texte

Fils d'un médecin d'Arles et neveu d'un médecin du roi, il étudie la médecine en Avignon et à Paris, puis passe son doctorat à Montpellier en juillet 1583.

Histoire anatomique de Du Laurens, d'abord publiée en latin à Francfort en 1600 (*Historia anatomica*), fréquemment rééditée, traduite en français (par *F. Sisé, Paris, 1610, Lyon, 1621*, par Th. Gelée, dans les œuvres, Paris, 1613, 1621, 1639, 1646, 1661), est, avec le *Theatrum anatomicum* de C. Bauhin, le traité d'anatomie le plus fréquemment utilisé dans la première moitié du dix-septième siècle.





- 89 **LA VEGA (G. de) et HENNEPIN. Histoire des Yncas, rois du Pérou...** On a joint à cette édition : L'Histoire de la conquête de la Floride. *Amsterdam, J. F. Bernard, 1737*. Trois ouvrages en 2 vol. in-4, rel. veau moucheté, dos ornés, tr. r. (*Rel. de l'époque*). 800/1.000

Édition illustrée par B. Picart d'un front., 3 vign. et 15 fig. h. t. gravées par Duflos et Folkema et 3 grandes cartes dépl.

T. I : 540 pp., 8 ff. de tables ; T. 2 : 373 pp., 3 pp. de tables.

Outre les deux ouvrages de La Vega, ces deux vol. contiennent **Hennepin : Découverte d'un pays plus grand que l'Europe**, situé dans l'Amérique, entre le Nouveau Mexique et la Mer Glaciale.

Ex-libris Charles Earl of Ailesbury.

(Rel. us., mors fendus).

89

- 90 **LE ROUGE. Introduction à la géographie.** *P., chez l'auteur, Prault, Robinot, 1756*. In-4 rel. veau jasp., dos à 5 nerfs orné de fleur. dor., fil. sur les coupes, p. de t. maroq. r. (*Rel. anc.*). 400/600

Titre, avertissement (3 ff.), 36 pp. de texte, 91 cartes gravées sur double page ou dépl. (dont 4 mappemondes), 1 ff. de table.

(Qq. cartes débr., petites déch. ou manques, crayonnages. Rel. us. : un mors fendu, tâches au second plat).

- 91 **LE DRAN (H. Fr.). Traité ou Reflexions tirées de la pratique sur les playes d'armes à feu.** *Seconde édition. A Paris, Chez Charles Osmont, 1740*. In-12 (*Rel. d'époque us.*). 200/250

- 92 **LESAGE (A. R.). Le Diable Boiteux.** Enrichi de Figures. *P., Vve P. Ribou, 1726*. 2 vol. in-12 rel. veau mouch. (*Rel. anc.*). 50/100

Ouvrage illustré de figures de Bercelle.

- 93 **LESAGE (A. R.). La vie de Guzman d'Alfarache.** N^{le} édition revue et corrigée. *P., Le clerc, 1733*. 3 vol. in-12 (*rel. veau de l'époque*). 150/200

Trois frontispices gravés par Horthemel et 6 fig. n. s.

(Rel. us.).

Joint : **Le Diable Boiteux.** *P., Vve P. Ribou, 1726*. 2 vol. in-12 rel. veau mouch. Fig. de Bercelle.

(Rel. us.).

- 94 **LIVRE DE FÊTES : La Voye de Laict, ou Le Chemin des Heros au Palais de la gloire, ouvert à l'entrée triomphante de Louis XIII en la cité d'Avignon le 16 nov. 1622.** *En Avignon, I. Bramereau, 1623*. In-8 rel. vélin à cordons. (*Rel. anc.*). 400/500

Un titre et 8 planches gravées d'après Louis Palana Fortrugais.

(qq. mouill.).

- 95 **LIVRE D'HEURES DE ROUEN (c. 1465-1475).** Manuscrit à peintures sur vélin, en latin, heures précédées d'un calendrier des évangélistes et suivies par les Psaumes de la Pénitence et Litanies, les heures de la croix et Saint-Esprit, l'office des morts, des Quinze joyes et des Sept Requêtes. Maroquin rouge, dos lisse orné, double enc. de dent. sur les plats avec fleur. d'angle pour l'encadr. int., fil. dor. sur les coupes, tr. dor. (Rel. début XVII^e s.).

60.000/70.000

135 ff. (le second ff. du calendrier manque) avec 13 miniatures.

Fol. 13 : Les 4 évangélistes.

Fol. 27 : L'annonciation.

Fol. 38 : La visitation.

Fol. 53 : La nativité.

Fol. 58 : L'annonciation aux Bergers.

Fol. 61 : L'adoration des mages.

Fol. 64 : Présentation au Temple.



- 96 **LOCKE (J.).** *Essai philosophique concernant l'entendement humain.* Traduit de l'anglais par P. Coste sur la 4^e édition augmentée par l'auteur. *Amsterdam, H. Schelte, 1700.* In-4 rel. veau, dos orné, tr. mouch., p. de t. maroq. r. (*Rel. anc.*). 200/300

Portrait de l'auteur en frontispice par Greenhill. 936 pp. + tables (11 ff.).

- 97 **MISSIESY QUIÉS (de).** *Arrimage des vaisseaux.* P., *Impr. Royale, 1789.* In-4 rel. de l'époque. 6 gr. pl. dépliantes. 250/300

Joint : **Vial du Claubois.** *Traité élémentaire de construction des vaisseaux.* P., Clousier, 1787. 20 pl. dépl.. (*Rel. us. et fortes mouillures*).

Lescallier (D.). *Traité pratique du Gréement des vaisseaux et autres batiments de Mer.* P., Clousier et Firmin-Didot, 1791. 2 vol. in-4 rel. anc. us. 25 pl. gravées au lieu de 34 au complet. (*Mouillures au t. 2*).

Ens. 4 vol.

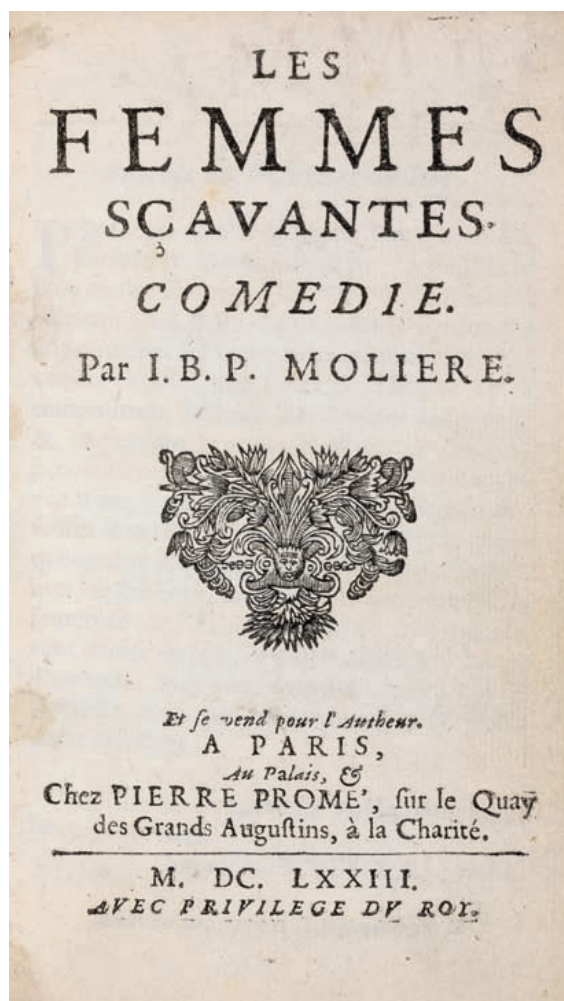
- 98 **MOLIÈRE (Jean Baptiste Poquelin dit).** *Les Femmes sçavantes.* Comédie par I. B. P. de Molière. *Paris, Pierre Promé, 1673.* In-12 maroquin rouge, triple filet d'encadr. sur les plats, dos orné, dent. d'encadr. int., fil. dor. sur les coupes, tr. dor. sur marbrures (*Trauz-Bauzonnet Rel.*). 5.000/6.000

ÉDITION ORIGINALE en date de 1673. C'est le premier texte de Molière imprimé par Pierre Promé, dont la qualité dépasse les éditions de Jean Ribou.

2 ff., 92 pp. Hauteur de page : 141 mm.

Ex-libris Jules Lemaitre.

(Guibert, I, 351-352).



- 99 **MONTAIGNE. Essais avec les Notes de M. Coste**, Nouvelle édition faite sur celle de 1745, contenant un Discours de La Boétie sur la servitude, la préface de Mlle de Gournay pour l'édition de 1635, des Jugements et des critiques sur les Essais, et une table des matières. *A Londres, chez Jean Nourse et Vaillant, 1771*. 10 vol. in-12 rel. veau marbr., dos lisses ornés, tr. r., p. de t. et tom. maroq. r. et v. (*Rel. de l'époque*). 200/250
(Rel. us., trous de vers).

- 100 **MONTESQUIEU. Lettres Persanes**. Nouvelle édition. *Cologne, 1755*. Deux tomes rel. en un vol. in-12 veau marbr., dos orné, tr. r., (*Rel. de l'époque*). 50/80

- 101 **MORÉRI (L.). Le Grand dictionnaire historique**, ou le Mélange curieux de l'histoire sacrée et profane... le tout enrichi de remarques... tirées... du Dictionnaire critique de M. Bayle, commencé en 1674, par Mre Louis Moreri,... et continué par le même et par plusieurs auteurs... 2^e édition de Bâle. *Basle, Brandmuller, 1733*. 6 vol. in-folio rel. veau marbr., p. de t. et t. maroq. r., dos à 6 nerfs richement ornés de caissons dor., tr. r., fil. sur les coupes. (*Rel. anc.*). 600/800
(Coiff. us., mors fendu).

- 102 **NERCIAT (Andrea de). Contes saugrenus**. 1799. Pet. in-4 rel. veau fauve, dos lisse avec pièces de titre en maroq. et filets dor. (*Rel. anc.*). 1.500/1.800

Édition originale rare, ornée de 5 grav. au lavis en forme de médaillon ovale, impr. en sépia.

(Lég. tâches sur les plats).

- 103 **PIDANSAT de MAIROBERT (M. F.). L'Espion Anglais, ou correspondance secrète entre Mylord All' Eye et Milord All'Ear...** *Londres, John Adamson, 1782*. 6 vol. in-8 rel. veau jasp., dos lisses ornés de fleur. dor., tr. marbr., p. de t. maroq. r. (*Rel. de l'époque*). 100/200

Ouvrage illustré de 2 planches dépliantes.

Barbier II, 175. (Une coiffé us.).

- 104 **PIRON (A.). Œuvres**. *Amsterdam, M. M. Rey, 1776*. 9 vol. in-16 rel. veau marbr., dos finement décor., tr. marbr., p. de t. r., (*Rel. de l'époque*). 100/150

Exemplaire bien relié. (Anc. mouill. rest. sur les titres ou faux-titres).



102

- 105 **PLINE (l'ancien). Secundi historiae naturalis**. Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana, 1635. 3 vol. pet. in-12 rel. maroq. rouge à grain long, dent. dor. d'encadr. sur les plats, dos ornés, dent. int., gardes de tabis bleu, tr. dor. (*Simier Rel.*). 200/300

Chef-d'œuvre typographique dû à Bonaventure et Abraham Elzévier.

- 106 **PLOOS VAN AMSTEL (C.). Recueil de 47 pl. gravées** dont un frontispice d'après les dessins de différents artistes dans le goût hollandais du XVIII^e s. (1765). In folio demi-veau fauve Bradel. Gravures d'après de Velde, Rembrandt, V. Ostade, V. Dijs, V. Goyen, Goltzius, etc. 2.000/3.000



- 107 **PONCELIN de La ROCHE TILHAC (J. CH.). Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde** représentées par des figures dessinées & gravées par Bernard Picard, & autres habiles artistes : Ouvrage qui comprend l'histoire philosophique de la religion des nations des deux hémisphères; telles que celle des Brames, des Peguans, des Chinois, des Japonais, des Thibetins, & celle des différens peuples qui habitent l'Asie & les isles de l'Archipelague Indien; celle des Mexicains, des Péruviens, des Brésiliens, des Groënlandois, des Lapons, des Caffres, de tous les peuples de la Nigritie, de l'Ethiopie & du Monomotapa; celle des juifs. Nouvelle édition, enrichie de toutes les figures comprises dans l'ancienne Édition en sept volumes, & dans les quatre publiés par forme de supplément. *Amsterdam et Paris, Laporte, 1783.* 4 t. rel. en 2 vol. in-folio rel. veau fauve, dos à 6 nerfs orné, pièces de titre maroq. r., (*Rel. anc.*).

2.000/3.000

3 fx-t., 4 front., 264 pl. gr. dont 34 en double pp. et 4 dépl.. T. I : 164 pp. ; T. II : 156 pp. ; T. III : 200 pp. + 1 p. de table ; T. IV : 224 pp. + Hist. du Purgatoire (40 pp.), Mémoires (44 pp.) + table.

(Brunet I, 1743). (*Rel. us.*).

107

- 108 **PORTERIE (de la). Institutions militaires pour la Cavalerie et les Dragons.** *P., Guillyn, 1754.* In-8 rel. veau marbr., dos orné, tr. r. (*Rel. de l'époque*). 200/300

Ouvrage de 440 pp. illustré de 11 grandes pl. grav. dépl. décrivant les armes, costumes, outils, selles, brides, mors, etc... (2 ff. débr., coins sup. us.).

- 109 **POULLAIN de la BARRE (Fr.). De l'égalité des deux sexes,** discours physique et moral, où l'on voit l'importance de se défaire des préjugés. Seconde édition. *P., J. du Puis, 1676.* In-12 rel. veau fauve, dos orné (*Rel. anc. us.*). 200/250

François Poullain de la Barre (1647-1723) curé près de Laon, avait étudié la philosophie, les belles-lettres et la théologie. Sa thèse consiste à démontrer que les différences anatomiques entre l'homme et la femme ne portant que sur les fonctions reproductrices, elles ne s'étendent pas à d'autres parties du corps et notamment au cerveau, aux sens et aux membres. De ce fait, les femmes sont tout aussi capables que l'homme de percevoir le monde, de réfléchir, de raisonner et d'agir, individuellement et en société.

- 110 **POUQUEVILLE (Fr.). Voyage dans la Grèce.** *P., Firmin-Didot, 1820-21.* 5 vol. in-8 pleine bas. racinée, dos lisses ornés de fil. et fleur. dor., p. de t. et t. en maroq. r., dent. dor. sur les plats, fil. or aux coupes, tr. marbr. (*Rel. de l'époque*). 800/1.000

ÉDITION ORIGINALE illustrée d'un portrait du Pacha de Janina, de 2 pl. h. t., de 4 cartes (dont 3 dépl.) et d'un fac-simile.



111

- 111 **RABELAIS (Fr.). Œuvres... où l'on a ajouté des remarques histiriques et critiques** (par Le Duchat et La Monnoye). *Amsterdam, Bordesius, 1711*. 6 t. en 3 vol. in-12 rel. veau blond glacé, double fil. dor. encadr. les plats, dos à nerfs orné, gardes de papier peigne, p. de t. maroq., tr. r., fil. dor. sur les coupes (*Rel. anc.*). 6.000/8.000

Frontispice par W. de Broen, portrait, vign. De dédicace, 3 fig. et une carte h. t. repl. (Cohen, 839).

Ex-libris La Gastine, Charner et Plan.

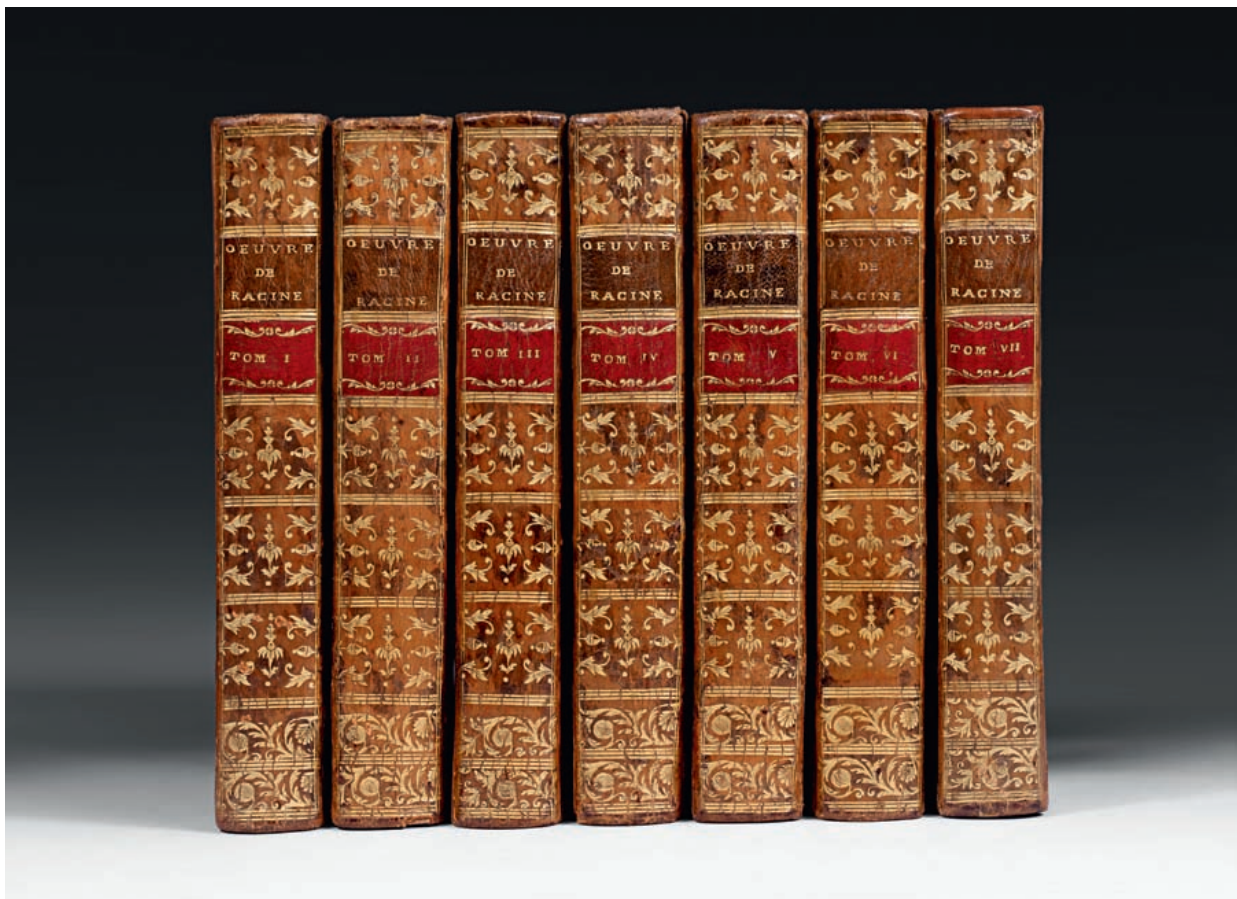
(Rest. aux dos, lég. tâches sur les plats).

- 112 **RACINE (J.) Œuvres. P., Claude Barbin, 1676-1697**. 2 vol. in-12 rel. vélin vert, tr. r., (*Rel. anc.*). 150/200

Édition collective avec la préface d'Alexandre imprimée en italiques, 364 pp. ; 514 pp. (les 2 pp. manquantes remplacée par un ff. manuscript), 2 front. dont un d'après Lebrun et 11 fig. par Chauveau et Lebrun.

Joint : **Œuvres**. Nouvelle Édition. P., *Bauche, 1736*, 2 vol. in-12 rel. veau d'époque. 2 front., portrait et 12 fig. gravée par J. B. Scotin.

(1 coiffe us.).



113

- 113 **RACINE (J.). Œuvres, avec des commentaires par M. Luneau de Boisjermain.** *P., de l'imprimerie de Louis Cellot (chez Panckoucke), 1768.* 7 vol. in-8, veau écaillé, dos orné, 3 filets dor. sur les plats, p. d. t. et tom. mar. r. et v., tr. dor., gardes de papier marbr. (*Rel. anc.*). 6.000/8.000

Premier tirage. Portrait de Racine par Santerre, gravé par Gaucher et 12 fig. de Gravelot gravées par Duclos, Flipart, Lemire, etc. **Très bel exemplaire sur hollandé en reliures uniformes de l'époque.**

Ex-libris Mad^c. De Pinieux.

(Mors us. et lég. tâches sur les dos).

- 114 **RAPIN-THOYRAS (P. de). Histoire d'Angleterre.** Seconde édition. *La Haye, Rogissard, 1727-38.* 15 vol. in-4 rel. veau marbr., dos ornés à 5 nerfs, tr. marbr., fil. sur les coupes (*rel. de l'époque*). 600/700

Front., 8 portraits, 12 tableaux généalogiques h. t. et 7 grandes cartes dépl.

Bel exemplaire.

Joint : **Remarques et abrégé historique.** *La Haye, Gosse et Neaulme, 1733.* 2 vol. en reliure d'époque.

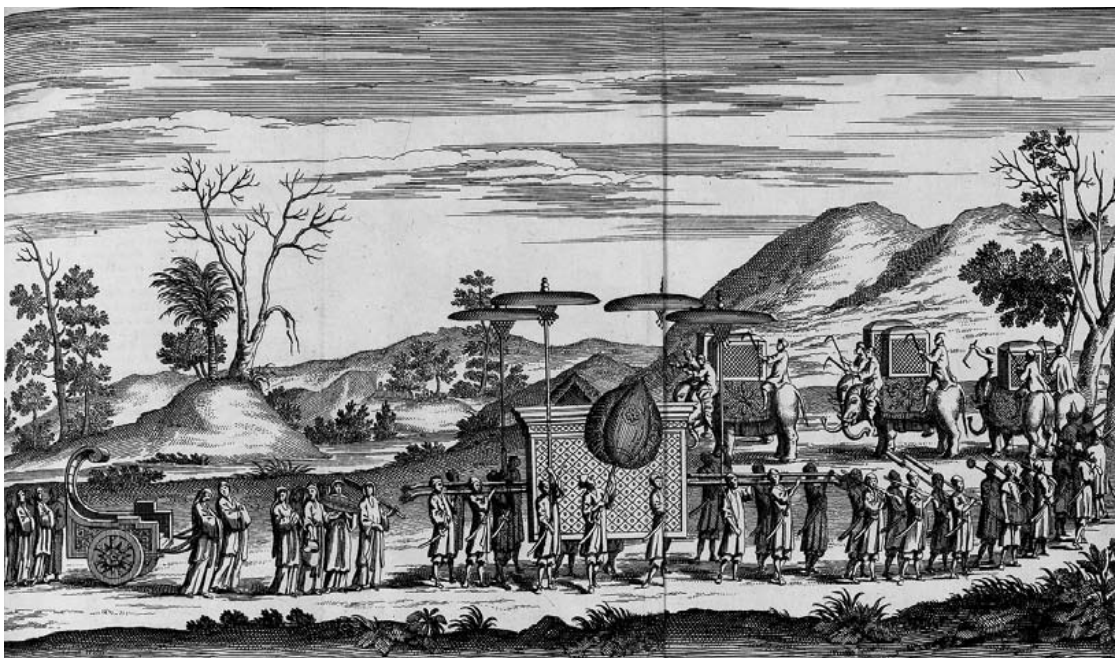
(Petit trou sur le 2^e plat du second vol.).

- 115 **RICHELET (C.-P.). Dictionnaire de la langue française ancienne et moderne.** Nouvelle édition, avec des remarques et aditions du P. Aubert. *Lyon, Duplain, 1728.* 3 vol. in-folio rel. veau marbré de l'époque. 300/350

- 116 **ROUSSEAU (J. J.). Œuvres diverses.** *Londres, s. d.* 11 vol. in-12 rel. demi-veau vert, dos orné, roulette dor. sur les plats, p. de t. maroq. r., (*Rel. anc.*). 100/120

Nombreuses figures gravées par Ponce d'après Marillier.

- 117 **RUSSIE. Russia feu Moscovia itemque Tartaria**, commentario topographico atque politico illustratae. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana, 1630*, in-18 plein maroquin rouge, dos orné, tranches dorées (*reliure du XVIII^e siècle*). 300/400
Édition originale de cette description de la Russie ornée d'un titre frontispice colorié. (Mors fendu).
(Willems, Les Elzevier, 336).
Joint : - **Contarini (G.). Casparis Contareni...** De Republica Venetorum libri quinque. 1626.
- **Sprecher (Fr.). Rhetia.** 1633. 424 pp. et 4 ff. d'index. In-18 rel. maroq. r. de l'époque. (Coiffe et coins us.).
Ens. 3 vol.
- 118 **SAINTE-MARTHE (S. de). La Manière de nourrir les enfants à la mamelle.** Traduction d'un poème Latin de Scévole de Sainte-Marthe. Par Messire Abel de Sainte-Marthe. *Paris : chez Guillaume de Luyne, Claude Barbin et Laurent d'Houry, 1698*. In-8 rel. maroq. r., triple fil. d'encadr. sur les plats, dos orné, dent. int., tr. dor., coupes ornées (*Rel. moderne*). 150/200
Première édition en français de la traduction par Abel de Sainte-Marthe, d'un poème de son grand père Scévole de Sainte Marthe, initialement écrit en latin, paru en 1584 et qui s'intitulait « Paedotrophiae », poème didactique sur la manière d'élever les enfants à la mamelle.
- 119 **SESTINI (D.). Lettres écrites à ses amis en Toscane, pendant le cours de ses voyages en Italie, en Sicile et en Turquie...** *P., Duchesne, 1789*. 3 vol. in-8 rel. veau marbr., triple filet d'enc. sur les plats, dos orné, tr. marbr. (*Rel. de l'époque*). 300/400
Première édition française. La traduction est de Pigeon, enrichie de notes et de 2 fig. gravées h. t. (sur 5).
(Qq. érafl. aux rel.).
- 120 **SIBERT (G. DE). Histoire des ordres Royaux, Hospitaliers-Militaires de Notre-Dame du Mont- Carmel, et de Saint-Lazare de Jérusalem.** *P., de l'Imprimerie Royale, 1772*. In-4 rel. veau blond, dos orné, tr. r. (*Rel. de l'époque*). 200/300
Frontispice de **Eisen**, vign. de titre, portrait gravé de Louis Stanislas, comte de Provence par **Voysard** d'après Vanloo ; (10 ff.), 514 pp. de texte, achevé d'impr. et 98 pp. de pièces justificatives et tables.
(Rel. us.).
Joint : Les Différens Corps composant la Maison du Roy en 1640 et 1641. Demi-chagr. r. Bradel à coins. (*Rel. mod.*).
Ens. 2 vol.
- 121 **STERNE (L.). Voyage sentimental, augmenté de l'histoire de deux filles très célèbres dans le monde.** Nouvelle édition. *A Londres, 1782*. 2 vol. in-16 rel. veau porphyre, triple filet d'enc. sur les plats, petite dent. d'enc. int., dos ornés, tr. dor. sur marbr. (*Rel. de l'époque*). 200/300
Exemplaire bien relié, texte dans la traduction de Frénais paru pour la première fois en 1789.
- 122 **TABOUROT (Eug.). Les bigarrures et touches du seigneur** Des Accords avec les apophtegmes du sieur Gaulard et les escaignes dijonnaises. (Dernière édition, revue et de beaucoup augmentée). Premier livre des Bigarrures du seigneur Des Accords. Le Quatriesme des Bigarrures du seigneur Des Accords. Les Contes facécieux du sieur Gaulard, gentilhomme de la Franche-Comté bourguignotte. Les Escaignes dijonnaises recueillies par le sieur Des Accords. Les Touches du seigneur Des Accords. *Paris : J. Richer, 1603*. 5 parties en 1 vol. in-12 rel. veau marbr., dos orné, tr. r. (*Rel. anc.*). 150/200
Fig. et portraits.
Joint : **Gamon (Christ. de). La Semaine ou création du monde**, contre celles du Sieur de Bartas. *Lyon, Cl. Morillon, 1609*.
In-12 rel. veau blond (*Rel. anc. très us.*).
Bèze (Th. de). Histoire de la Vie, Mœurs, Doctrine, et Deportements. *P., G. Chaudière, 1582*. (*Rel. anc. us.*).
Ens. 3 vol.



123

- 123 **TAVERNIER (J.-B.). Les six voyages, en Turquie, en Perse et aux Indes...** (Suivi de) *Recueil de plusieurs relations et traités singuliers et curieux...* Suivant la copie, imprimée à *Paris (Hollande)*, 1679-81. 3 vol. in-12 de 17 ff., 782-(10) pp.- 6 ff., 616 pp.- 4 ff., 564-(3) pp., veau brun, dos orné (*Rel. anc.*). 1.200/1.800

Cette édition est considérée comme la seconde édition donnée par les Elzevier, mais, selon Brunet, elle est beaucoup plus belle que celle de 1678.

L'illustration se compose d'un frontispice, du portrait de l'auteur par Caufé, de 44 pl. gravées doubles ou dépl. et de 2 cartes dépl. (Japon et Tonkin).

(Atabey, 1201. - Brunet, V, 681. - Wilson, 223).

(Déch. et manques à qq. pl. ou cartes).

- 124 **TREMOILLE (Henri-Charles de La), prince de Tarente. Mémoires.** *A Liege, chez J.F. Bassompierre*, 1767, in-12, LXXII-380-[2] p., titre en rouge et noir avec vignette gravée sur bois, veau marbr., dos lisse orné, tranches marbr. (*Rel. de l'époque*). 100/200

Précédés d'une importante préface historique sur les ancêtres du duc, et suivis (p. 313-380) de Notes et critiques sur les mémoires du prince de Tarente.

Joint : *Mémoires de M. Du Gué-Trouin*, chef d'Escadre des Armées de S. M. T. C. et grand-Croix de l'Ordre militaire des Louïs. *Amsterdam, P. Mortier*, 1734. (*Rel. us.*).

Voiture (V.). Lettres. *P.*, 1661. In-16 rel. anc. Avec un portrait gravé par Auroux.

Ens. 3 vol.

- 125 **VALMONT de BOMARE (J. C.). Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle.** Nouvelle édition. *P.*, Brunet, 1775. 9 vol. in-8 rel. veau marbr., dos à nerf ornés, p. de t. maroq. r. et n. (*Rel. anc.*). 150/200

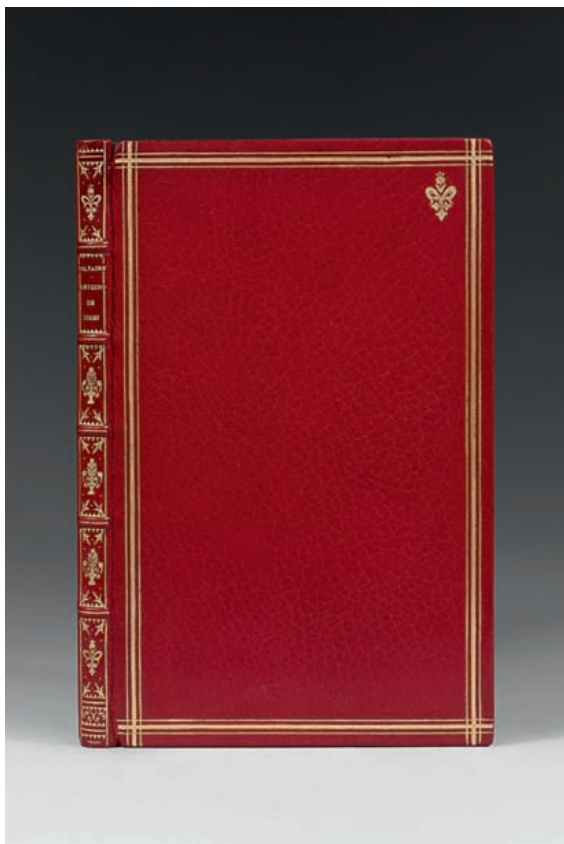
Frontispice par De Seve gravé par N. de Launay.

(Rouss., mouill. et trous de vers).

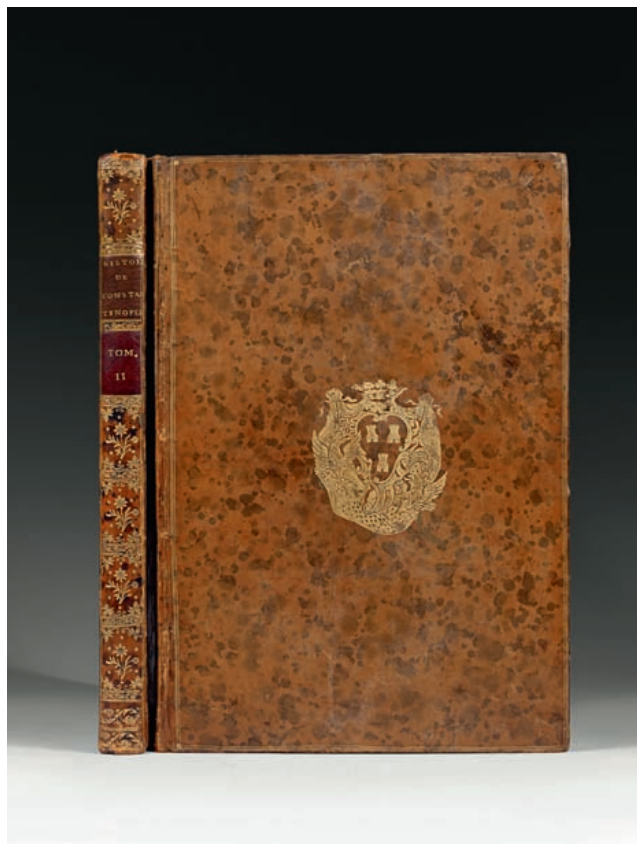
- 126 **VAUGONDY (R. de). Histoire des navigations aux terres Australes.** Contenant ce que l'on sait des mœurs et des productions des contrées découvertes jusqu'à ce jour...*P.*, Durand, 1756. 2 vol. in-4 rel. veau marbr., dos à nerfs ornés de caissons dor., p. de t. de maroq. r., tr. r., fil. dor. sur les coupes (*Rel. d'époque*). 1.200/1.500

5 livres, table des matières, additions et suppt (513 pp.), un ff. d'errata et 7 grandes cartes dépliantes gravées à la fin de l'ouvrage.

(Tâche au 2^e plat du second vol.).



127



129

- 127 **VOLTAIRE. Histoire de Jenni, ou Le Sage et l'Athée.** Par M. Sherloc. Traduit par M. de la Caille. *A Londres, 1775.* In-8 rel. maroq. rouge, triple filet dor. gras et maigre sur les plats, dos à 5 nerfs orné, dent. d'enc. int., garde et doublure de tabis bleu moiré, tête dor., non rogné, serpent dor. sur les coupes, (*Gruel Rel.*). 500/600

TRÈS ÉLÉGANTE RELIURE DE GRUEL.

- 128 **VILLARS (Cl., maréchal, duc de). Vie du maréchal duc de Villars,** écrite par lui-même. *P., Moutard, 1785.* 4 vol. in-12 rel. veau mouch., dos orné, p. de t. maroq. r., tr. r. (*Rel. anc.*). 300/400

Portrait gravé par Thomas et 4 plans de bataille. Jolie reliure.

- 129 **VILLEHARDOUIN (G. de). Histoire de l'empire de Constantinople** sous les empereurs françois, divisée en deux parties, dont la première contient l'Histoire de la conquête de la ville de Constantinople par les François & les Vénitiens, écrite par Geoffroy de Ville-Hardouin... La seconde contient une histoire générale de ce que les François & les Latins ont fait de plus mémorable dans l'empire de Constantinople. *P., Imprimerie Royale, 1657.* 2 vol. in-folio rel. veau jasp., triple filet d'encadr. dor. et armoiries au centre des plats, dos lisses ornés de fleur. dor., tr. dor. sur marbr., p. de t. maroq. r., filets dor. sur les coupes (*Rel. ancienne*). 1.000/1.200

Grande vignette au titre, plusieurs en-tête, lettrines, le tout gravé sur cuivre. I^{er} vol. : Epistre : 8 ff., préface : 4 ff., 370 pp. (texte sur 2 col.), table : 4 ff. 2^e vol. : préface : 4 ff., 331 pp., achevé d'imp., Recueil de plusieurs chartes (86 pp.), achevé d'imp.

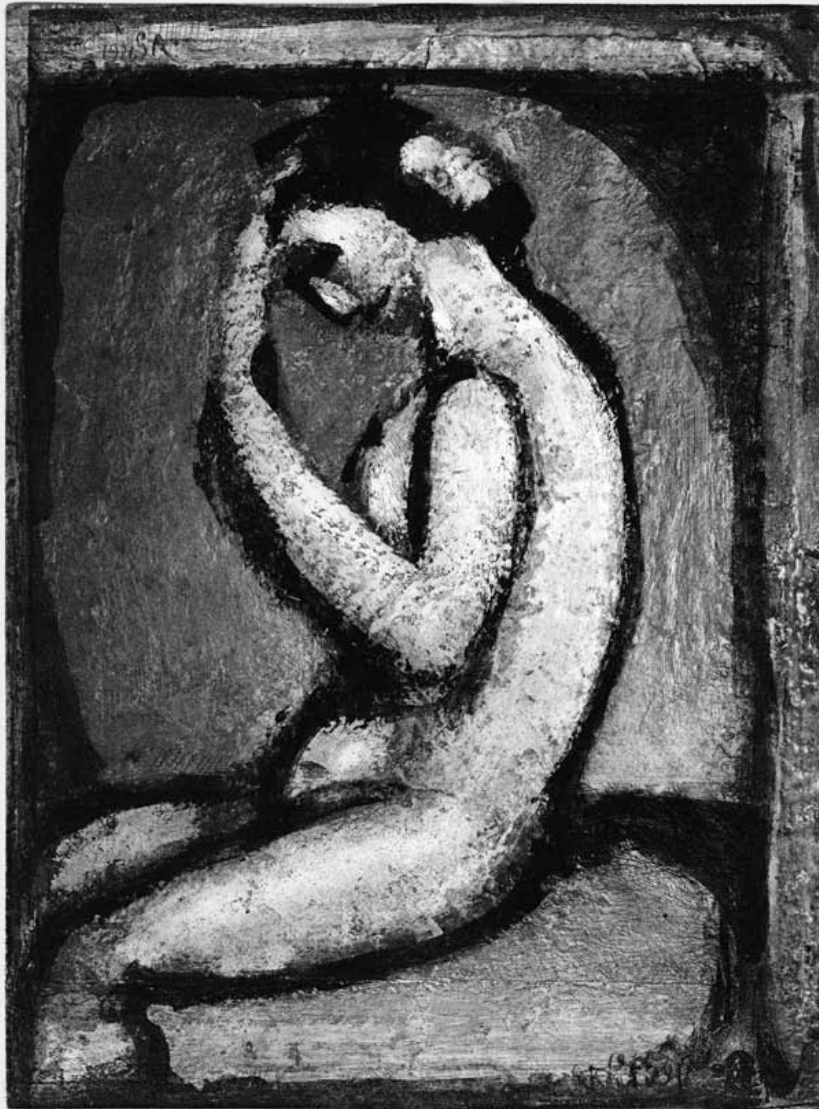
Bel exemplaire en reliure d'époque aux armes de Madame de Pompadour.

(Lég. rouss., érafl. et coiffes us.).

- 130 **WHYTT (R.). Les Vapeurs et maladies nerveuses hypocondriaques ou hystériques.** *P., Vincent, 1767.* 2 vol. in-12 rel. veau marbr. (*Rel. anc.*). 150/200

Édition originale. Ouvrage orné de deux intéressantes planches d'anatomie dépliantes.

(Rel. us., petit manque de papier au titre).



18.
XXV

135

XIX^e s. et MODERNES

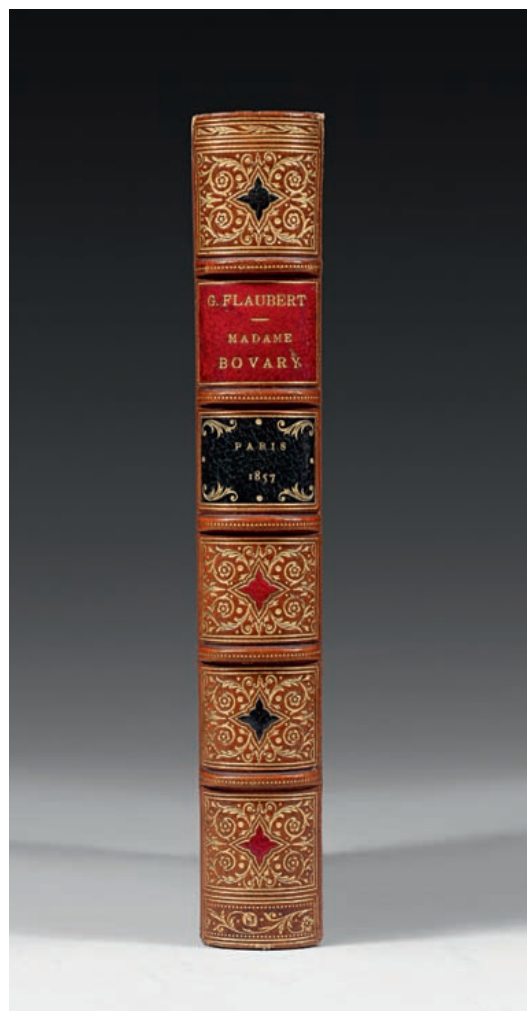


132

- 131 **APOLLINAIRE (G.). Le Cortège Priapique.** *S. l., s. d. (1947).* In-8 raisin en ff. sous couv. impr. rempliée, étui et emb. de l'édit. 150/180
Tirage à 160 exemplaires num. sur vélin d'Arches. Illustration à l'eau-forte par Prassinos. (Lég. piq.).
- 132 **APULÉE. L'Âne d'or ou la métamorphose.** *P., Firmin Didot, 1872.* In-8 rel. maroquin rouge mosaïqué, dent. d'encadr. maroq. vert et fig. d'âne aux centre des plats, dos orné, large dent. int. avec fig. d'ânes répétées, garde de tabis brun (*Fauré Rel.*). 300/350
Traduction de Savalète des 6 premiers livres sur 11 et Préface de J. Andrieux. Nombreuses gravures dessinées par Racinet et Bénard. Texte dans des encadrements de filets noirs et rouges. Le second volume n'est jamais paru (Vicaire, I, 75). (Piq.)
Charmante reliure mosaïquée.
- 133 **BALZAC (H. de). Œuvres complètes.** *P., Houssiaux, 1853-55.* 20 vol. in-8 rel. demi-chagr. rouge. 300/350
Portrait de Balzac par Bertall et 152 pl. h.t. gravées sur bois par Daumier, Nanteuil, H. Monnier, T. Johannot, Gavarni, etc.. (Rousseurs).
- 134 **BARBEY D'AUREVILLY (J.). Les Diaboliques.** *P., Dentu, 1874.* In-8 rel. demi-marq. rouge Bradel à coins, dos orné, tr. dor. (*Reymann Rel.*). 250/300
Édition Originale tirée à 2200 exemplaires, dont 480 furent détruits par l'auteur et l'éditeur à la suite des poursuites du Parquet de la Seine. (Rouss.).
- 135 **BAUDELAIRE (Ch.). Les Fleurs du mal.** *P., L'Étoile filante, 1966.* In-folio en ff., couv., étui et emb. de l'édit. 2.500/2.800
Tirage à 450 exemplaires, un des 25 ex. h. c. numéroté : 9/25. Suite de 14 grandes aquatintes originales de Georges Rouault tirées en 1927 par Jacquemin pour A. Volland.

- 136 **BENOIST (F.)-LALAISSÉ (H.). La Normandie illustrée.** *Nantes, Charpentier, 1852-1854.* 2 vol. in-folio rel. demi-chagr. Bradel, dos orné (Rel. ancienne). 250/300
ÉDITION ORIGINALE. 5 front., 150 pl. par F. Benoist, dont 24 de costumes en couleurs et une carte. (Rouss.).
- 137 **BERNANOS (G.). La Joie.** *P., Plon, 1929.* In-12 rel. demi-chagrin rouge, plats et dos décor. de filets or et à froid, tr. dor., n. r., couv. et dos cons. 100/120
Édition originale. Un des 223 exemplaires numérotés sur Hollande.
- 138 **BLOY (L.). Œuvres complètes.** *P., Bernouard, 1948.* 22 vol. in-8 br. 100/120
- 139 **BYRON (G. G. lord). Œuvres.** Traduction de M. Amédée Pichot. Nouvelle édition augmentée d'une notice historique sur Lord Byron... *P., Furne, 1836.* 6 vol. in-8 rel. demi-basane vert, dos à nerf ornés en long de fers dor. rocaille, tr. marbr. (*Rel. de l'époque*). 150/200
Portrait par Hopwood et 12 fig. dont 5 gravées d'après Tony et Alfred Johannot.
Bel exemplaire.
- 140 **CHALUPT (R.). Divertissements de Princesses qui s'ennuient.** *P., Lutécia, 1918.* In-4 à l'italienne sous cart. à rabats de l'édit. avec cordon dor. 200/250
Un des 120 exemplaires numérotés sur papier des manufactures de Tokyo. Suite de 7 pl. coloriées par Robert Bonfils avec un texte orné.
- 141 **CHASSÉRIAU (F.). Précis historique de la Marine Française, son organisation et ses lois.** *P., Imprimerie Royale, 1845.* 2 vol. in-4 rel. demi-bas. verte, dos ornés de ferd dor. avec voilier (*Rel. de l'époque*). 60/80
(Érafl., coiff. us.).
- 142 **CHATEAUBRIAND (Fr. R.). Génie du Christianisme ou Beautés de la religion chrétienne.** Cinquième édition. *Lyon, Ballanche, 1809.* 5 vol. in-8 rel. veau marbr., dent. d'enc. sur les plats, dos ornés, tr. marbr. (*Rel. de l'époque*). 150/200
Frontispice et pl. gravées h. t. par Boichot, Chaudet, Le Barbier...
(Rel. us.).
- 143 **CHATEAUBRIAND (Fr. R.). Les Martyrs ou le Triomphe de la religion chrétienne.** *P., Le Normant, 1809.* 2 vol. in-8 basane, dos orné, p. de t. de maroq. r. et v. (*Rel. anc.*). 100/120
Édition originale : rare exemplaire sur papier vélin complet des 10 pp. de cat. de l'éditeur à la fin du 2^e vol.
(Érafl. à la rel.).
- 144 **CHATEAUBRIAND (Fr. R. de). Mémoires d'Outre-tombe.** *P., Penaud, 1849-50 ;* 12 vol. in-8 rel. demi chagr. r. (Rel. anc.). 100/150
ÉDITION ORIGINALE.
Vicaire II, p. 290-291.
(Us. aux rel., mouill.)
- 145 **COSTER (Ch. de). La Légende d'Ulenspiegel.** Ouvrage ill. de 32 eaux-fortes inédites. *P. et Bruxelles, Lacroix, 1869.* In-4 br. couv. jaune ill., non rogné. Gravure de Rops gravée par Bouwens (rouss.). 100/120
Joint : **Almanach de la Société des aquafortistes.** *P., Cadart et Luquet, 1865.* In-4 cart. romantique. Titre gravé de G. de Boret avec envoi de A. Cadart.
Ens. 2 vol.
- 146 **COURIER (P. L.). Collection complète des Pamphlets politiques et opuscules Littéraires...** *Bruxelles, 1826.* In-8 rel. demi-veau raciné (façon XVIII^e s.), dos orné. (*Rel. de l'époque*). 50/80
- 147 **DAUDET (A.). Contes du lundi.** *P., Lemerre, 1873.* In-12 rel. demi mar. La Vallière. 120/150
Édition originale.

- 148 **DE GAULLE (CH.). Mémoires de Guerre.** L'Appel 1940-42. *P., Plon, 1954.* In-8 rel. demi-chagr. r. à coins.
200/400
Exemplaire sur alpha Cellunaf avec envoi.
- 149 **DANIEL (J.). La Légion d'Honneur.** Histoire et Organisation de l'Ordre National. *P., A. Bonne, 1948.*
200/300
Joint : **Bottet (M.). La Manufacture d'Armes de Versailles.** *P., Leroy, 1903.* Demi-marq. vert à coins, dos orné.
Delavenne (A.). Recueil Généalogique de la Bourgeoisie ancienne. *P., S. G. A. F., 1954.* 2 vol. br.
Ens. 4 vol.
- 150 **DESCAVES (L.). Barabbas.** Paroles dans la vallée. Dessins de Steinlen. *P., Rey, 1914.* In-8 rel. demi maroq. bleu Bradel, couv. et dos cons. (Cours Rel.).
120/150
ÉDITION ORIGINALE ILLUSTRÉE. Un des 100 exemplaires sur Japon.
2 l.a.s. à l'éditeur Rey et un dessin original ajouté.
- 151 **DORGELÈS (R.). La Boule de Gui.** Dessin et pointes-sèches d'A. Dunoyer de Segonzac. Édition de la Banderole, 1922. In-4 br.
50/80
Édition originale. Tirage limité à 600 ex. num. Un des 519 sur papier Lafuma teinté.
- 152 **DORGELÈS (R.). Le Réveil des morts.** *P., Albin Michel, 1923.* In-12 br.
20/30
E.O. Un des 350 exemplaires num. sur Hollande, grand papier.
- 153 **FLAUBERT (G.). Madame Bovary.** Mœurs de Province. *P., Lévy, 1857.* In-12, deux tomes rel. en un vol. *maroq.* fauve, triple filet dor. sur les plats, dos à 5 nerfs déc. or et mos., p. de t. mar. r. et v., tr. dor., large dent. d'enc. int., fil. dor. sur les coupes et les chasses, gardes de papier peigne (*David Rel.*).
1.500/1.800
Exemplaire du seul tirage de luxe sur vélin fort, dédicace fautive à Senard (Senart), sans le catalogue à la fin du t. I. Ajoutée : la suite des 7 e. - f. grav. par E. Boilvin pour l'édition Lemerre, en épreuve sur Hollande, avant la lettre et un front. sur Chine de Cuisinier.
- 154 **GIDE (A.). Les Nourritures terrestres.** *P., Mercure de France, 1897.* In-12 rel. demi-marq. à coins Bradel, tête dor., n. r., couv. et dos cons. (*Martin Rel.*).
250/300
Édition originale. Bel exemplaire avec envoi.
- 155 **GIDE (A.). Un esprit non prévenu.** *P., Vingtième siècle, Kra, 1929.* In-12 rel. demi-marq. à coins Bradel, tête dor., n. r., couv. et dos cons. (*Martin Rel.*).
150/180
E.O. Un des 1800 exemplaires sur vélin blanc num.
- 156 **GIDE (A.). Les Caves du Vatican.** Eaux-fortes de Laboureur. *Paris, N. R. F., 1929-30.* 5 tomes rel. en 2 vol. in-8 demi bas. à coins, tête dor., n. r., couv. cons.
200/250
Tirage limité à 377 exemplaires. Un des 300 exemplaires sur Hollande.
5 front. en noir et en sanguine, 32 vign. en tête en sanguine et un ornement pour chaque couv. par J.-É. Laboureur.

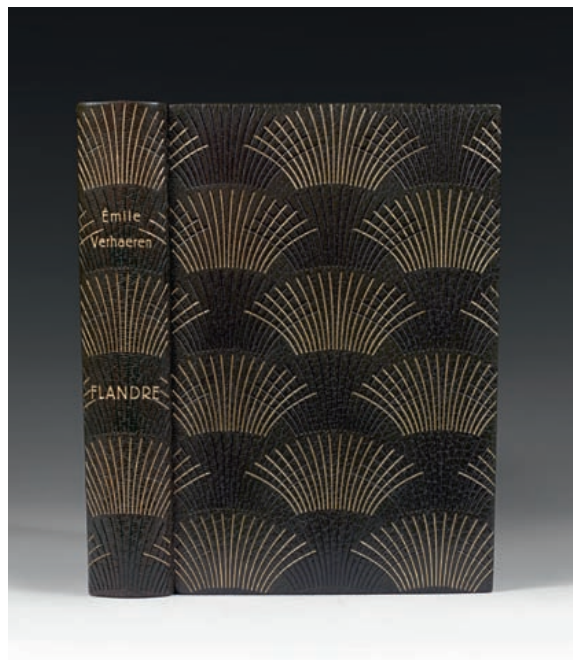


- 157 **GIONO (J.). Le hussard sur le toit.** *P., N. R. F., 1951.* In-12 br. 60/80
 E.O. Un des 210 exemplaires sur vélin pur fil Navarre.
 Joint : **Les grands chemins.** 1951. Un des 160 pur fil Lafuma-Navarre.
 Ens. 2 vol.
- 158 **GONDAR (J.). Chroniques françaises de J. Gondar,** clerc, publiées par F. Michel, suivies de recherches sur le style par Ch. Nodier. *P., Janet, (Impr. Didot), s.d., (1830).* In-12 rel. maroq. vert, dos orné, triple fil. d'enc. sur les plats, dent. int., fil. dor. sur les coupes et les chasses, tr. dor., gardes de papier peigné (*Ottmann Duplanil Rel.*). 150/200
 Très bel exemplaire. Édition imprimée en caractères gothiques, de lettres ornées et de 4 pl. de même style gravées par Rouargue d'après Colin, musique gravée. Le texte est un pastiche parfaitement réussi de la langue française du XIV^e s. (Rousseurs).
 Joint : **Berchoux (J.). La Gastronomie,** poème. Suivi des Poésies fugitives de l'auteur. Quatrième édition, corrigée et augmentée. *P., Giguet et Michaud, 1805.* In-18 (*Rel. anc.*). Front. et 3 jolies fig. grav. d'après Mirys et Monsiau.
 Ens. 2 vol.
- 159 **HARAUCOURT (Ed.) (Le Sire de Chambley). La Légende des Sexes.** Poèmes hystériques. *Bruxelles pour l'auteur, s.d. (achevé d'impr. le 15 avril 1883.).* In-8 cart., dos et coins perc., non rogn. 200/250
 Édition originale. Tirage unique à 212 exemplaires dont 12 sur Japon. Un des 200 exemplaires sur vergé numérotés et paraphés par l'auteur.
 Celui-ci est dédié à une dame et porte sur le faux-titre 4 vers inédits de la main du poète, datés et signés de ses initiales.
- 160 **HUYSMANS (J. K.). Sainte Lydwine de Schiedam.** *P., Stock, 1901.* Pet. in-8 rel. maroq. La Vallière jans., tête dor., dent. int., n. r., couv. et dos cons. (*Laffin Rel.*). 100/120
 Édition Originale imprimée en caractères gothiques. Un des 60 exemplaires sur Hollande numérotés, seul grand papier.
- 161 **JOUGLA de MORENAS (H.). Grand Armorial de France.** *P., Les Éditions Héraldiques, 1934-52.* 7 vol. rel. demi-chagr. La Vallière à coins, dos orné écussons fleurdelisés, tête dor., couv. et dos cons. 400/600
 Un des 1000 exemplaires de luxe sur vélin pur fil Lafuma. Ill. en noir et 7 pl. couleurs.
 Joint : **Gheux (P. B.). Le Blason.** *P., Durantière, 1932.*
 Ens. 2 vol.
- 162 **KARAMSIN (N. M.). Histoire de l'Empire de Russie.** *Paris, Berlin, Bossange, 1819-26.* 11 vol. in-8 rel. veau raciné, dos lisse orné, dent. dor. sur les coupes, tr. marbr. (*Rel. de l'époque*). 150/180
 Ouvrage traduit par MM. St. Thomas, Jauffret et de Divoff. Jusqu'ici la meilleure histoire de Russie que l'on connaisse (Graesse IV, 5 Brunet III, 643).
 Une carte gravée repliée au tome I et tableaux généalogiques repliés au tome VIII.
 Bel exemplaire (*Rel. us.*).
- 163 **LABOUREUR (J.-É.). Cahier de Six Paysages gravés à l'eau-forte.** *P., 1929.* In-4 à l'italienne. 100/120
 Tirage à 150 exemplaires. Un des 120 sur vélin Van Gelder.
- 164 **LABOUREUR (J.-É.). Images de l'arrière.** *P., Bernouard, A la Belle Édition, 1919.* In-8 à l'italienne en ff. sous couv. ill. 300/400
 Tirage à 406 exemplaires, un des 350 ex. sur vergé d'Arches. Suite de dix bois originaux et inédits dessinés et gravés par **Laboureur.** (S. L., 715).
 (Ex. agrafé).

- 165 **LANTIER (Et. Fr. de).** *Voyages d'Antenor en Grèce et en Asie...* neuvième édition avec 5 planches. *P., Arthus Bertrand, 1807.* 5 vol. rel. veau moucheté, dos ornés, p. de t. maroq. r. (*Rel. anc. us.*). 100/120
- 166 **LAS CASES (E. comte de).** *Mémorial de Sainte-Hélène*, suivi de : Napoléon dans l'exil par M.M. O' Méara et Antomarchi et de l'histoire de la translation des restes mortels de l'empereur aux invalides. *P., Bourdin, Furne, 1842.* 2 vol. in-4 rel. demi-chagr ; noir, dos lisses ornés, tr. marbr. (*cart. rom.de l'époque*). 150/180
 2 faux-titres, 2 front., 27 h. t. gravés sur bois et tirés sur chine collé, 500 vign. sur bois d'après Charlet, Horace et Carle Vernet et 2 cartes h. t. (Vicaire V, 75).
Exemplaire très frais de premier tirage.
- 167 **LA VARENDE (J.).** *Nez De Cuir*, Gentilhomme d'Amour. *Rouen, Maugard, 1936.* In-4 rel. demi-maroq. r., tête dor., couv. et dos cons. 50/60
 E.O. tirée à 1000 exemplaires. Un des 950 vergé teinté.
 Joint : L'empreinte. *P., 1959.* Maquette d'impr. avec corrections.
 Jean Bart. *Flam., s.d.*
 Les Gentilshommes, 1948.
 Indulgence plénière, Cahiers vert, 1951.
 La Normandie en Fleur, La Palatine, 1950.
 Esculape, 1949. (6 vol. en E.O.)
Ens. 7 vol.
- 168 **LE FÈVRE (G.).** *La Croisière Jaune.* 3^e expédition. *P., Plon, 1933.* Fort vol. in-4 rel. maroq. citron, plat déc. d'une calligraphie asiatique au centre en noir et rouge, étui. 200/400
 Un des 350 exemplaires sur papier Madagascar réservé au docteur Jean Charcot avec envoi d'A. Citroën.
 Illustré de 123 photographies et dessins de Iacovleff, 6 cartes dont 3 dépl.
- 169 **LÉGER (F.).** *Composition à l'oiseau rouge.* Gravure originale, impression en couleurs. Épreuve signée et dédiée par l'artiste à l'Abbé Morel. 400/500
 (Lég. cass. et trace de scotch à l'extrémité des grandes marges).
- 170 **LÉVÊQUE (J. J.).** *Séquences pour Gudrun.* *P., A. Biren, 1974.* In-8 en ff. sous couv. muette, coffret en bois de l'édit. ornée d'une fleur centrale découpée couleur cuivre. 50/80
 Tirage à 90 exemplaires numérotés. Poèmes ill. de 6 lithographies originales en couleurs et quatre eaux-fortes signées et numérotées par Gudrun Von Leitner.
- 171 **LOUÏS (P.).** *Aphrodite.* Édition complète illustrée de 75 dessins originaux par A. Calbet. *P., Albin Michel, s.d. (1923).* In-4 en ff. sous étui et emb. de l'édit. 150/180
 Un des 50 exemplaires sur Hollande comprenant 2 états de toutes les compositions.
- 172 **MAURRAS (C.).** *Votre belle aujourd'hui.* *P., Fayard, 1953.* In-8 br. 30/50
 E.O. Un des 35 exemplaires sur vélin du Marais.
- 173 **MÉRIMÉE (P.).** *Le Carrosse du Saint-Sacrement.* Suivi de *La Perle de Tolède. Une Femme est un Diable*, etc... Ouvrage établi et ill. de gravures sur bois par L. Jou. *P., Société du Livre d'Art, 1929.* In-4 en ff. chem. et emb. de l'édit. 150/200
 Un des 150 exemplaires numérotés illustré de 50 bois, imprimés en couleurs, dont 19 h. t., par Louis Jou.



177



182

- 174 **NAPOLÉON par l'Image Populaire.** Portraits, Scènes, Batailles. Réimpression sur bois du temps. Édition spéciale de l'imagerie d'Épinal, fondée en 1796. *P., Pellerin, 1912-13.* 2 vol. in-folio cart. à rabats de l'édition. ill. avec fers dor. 100/150
Suite de 60 bois imprimés en couleurs sur double page (Arches d'Ingres).
- 175 **PÉGUY (Ch.). Morceaux Choisis des Œuvres Poétiques.** 1912-1913. *P., Ollendorff, 1914.* Pet. in-12 étroit rel. demi-maroc. La Vallière Bradel à coins, tête dor., n. r., couv. et dos cons. 600/700
Édition originale. Un des 10 exemplaires sur Hollande, seul grand papier.
- 176 **PORTALIS (R. Baron). Honoré Fragonard, sa vie et son œuvre.** *P., Rothschild, 1889.* Fort vol. gr. in-8 relié demi-chagr. La Vallière à coins, tête dor., couv. et dos cons. 100/120
Un des 876 exemplaires sur simili-japon avec envoi, 210 pl. sur cuivre, ill. et e. f. par Lalauze, Veyrassat, etc.
- 177 **RACINE (Jean). Œuvres complètes.** Édition publiée par L. Aimé-Martin. *P., Lefèvre, 1820.* 6 vol. in-8 rel. maroc. vert à grains long, large dent. d'enc. sur les plats, au centre armes de Louis XVIII, dos à 5 nerfs orné, dent. d'enc. int., gardes de papier marb., roulette dor. sur les coupes et chasses (*Simier rel.*). 6.000/7.000
Exemplaire sur grand papier vergé filigrané Annonay. Frontispice par Prudhon et 12 fig. h. t. par Desenne, Gérard, Girodet.
Très bel exemplaire en reliure d'époque signée Simier aux armes de Louis XVIII.
(Brunet IV, 1080). Lég. piq.
- 178 **ROGER (J.-Fr.). Œuvres diverses.** Publiées par Charles Nodier. *P., Fournier, 1835.* 2 vol. in-8 rel. demi-bas. havane, dos lisses ornés, tr. jaunes (*Rel. de l'époque*). 150/180
Édition originale de cet ouvrage rare.
(Lég. rouss.).
- 179 **SAINT-EXUPÉRY (A. de). Courrier Sud.** *P., N. R. F., 1929.* In-12 br. 500/600
Exemplaire du service de presse. Envoi à Mme É. Bune.

- 180 **SARTRE (J. P.).** *Les séquestrés d'Altona.* P., N. R. F., 1960. In-12 br. 60/80

E.O. Un des 45 sur vélin de Hollande.

Joint : *Le diable et le bon Dieu.* 1951. Un des 410 ex. sur Lafuma.

Ens. 2 vol.

- 181 **SPILLIAERT (L.).** *Plaisirs d'Hiver.* 10 lithographies originales. Bruxelles, Dangotte, 1918. In-4 en ff. sous cart. à rabats de l'édit. 150/180

Un des 100 exemplaires numérotés et signés par l'auteur sur japon impérial.

- 182 **VERHAEREN (E.).** *Flandres.* P., *Les Cent Bibliophiles*, 1935. In-4 rel. maroq. vert bouteille, décor floral géométrique uniforme sur le dos lisse et les plats, or et à froid, dent. int., tr. dor. sur témoin, gardes de tabis vert, couv. et dos cons., étui et emb. (G. Cretté Rel.). 800/900

Tirage à 120 exemplaires numérotés. Ouvrage illustré de 42 eaux-fortes et pointes-sèches de P. L. Moreau.

Dessins originaux ajoutés ainsi qu'une suite à part sur différents papiers, 15 pl. inédites et un menu.

- 183 **VIRGILE.** *Les Géorgiques.* Traduites par Michel de Marolles. P., *Imprimerie Nationale*, 1944-47. 2 vol. in-folio en ff., chem., étuis et emb. de l'édit. 1.500/2.000

Tirage à 250 exemplaires numérotés. Un des 225 sur vélin d'Arches. Édition bilingue illustrée de 119 eaux-fortes originales de Dunoyer de Segonzac, dont 99 à pleine page. Envoi de l'artiste.

(Rouss.).

- 184 **THIERS (A.).** *Histoire de la Révolution française.* P., Fumes, 1839 (9^e éd.). 10 vol. in-8 rel. demi-veau rouge glacé, dos orné de fleur. et arabesques or et à froid (Rel. de l'époque). 150/180

Nombreuses figures gravées d'après Scheffer, A. et T. Johannot.

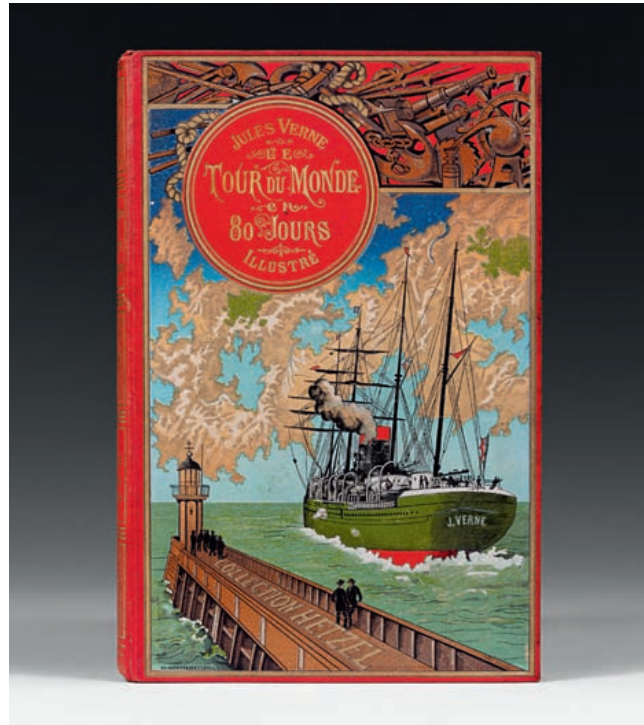


181



183

CARTONNAGES



192

- 185 **DANRIT.** *Robinsons Sous-marins.* Ill. de G. Dutriac. P., Flammarion, 1907. In-4. Cart. polychr. de l'édit. signé Engel. 50/80
Joint : *Au Dessus du Continent Noir.* Flam., 1911.
Ens. 2 vol.
- 186 **IVOI (P. d').** *Les Dompteurs de l'or.* Voyages excentriques. P., Furne (s.d.). In-4 cart. éd. polychr. au ballon signé Fau. 100/120
20 compositions h. t. de H. Thiriet.
Joint : *Les voleurs de Foudre.* Illustration de Blombled. Cond. id..
Ens. 2vol.
- 187 **LEMAÎTRE (J.).** *Petits Contes.* Avec des images de Job. *Tours Mame*, 1919. In-4 cart. ill. de l'édit. 50/80
Joint : Monquet (H.). *Le bon roi Ortolan.* Ill. d'Anglada. P., Hachette, 1929.
Ens. 2 vol.
- 188 **MONTORGUEIL (G.).** *La Cantinière.* Imagée par Job. P., Juven, s.d. In-4 cart. polychr. de l'éditeur signé Engel. 100/120
Joint : Assollant (Al.). *Récit de la vieille France.* François Bûchanor. Ill. de Job.
- Dupuis (E.). *Le Page de Napoléon.* (6^e éd.). Ill. de Job. P., Delagrave, 1934.
Ens. 3 vol.
- 189 **MONTORGUEIL (G.).** *La Cantinière.* Ouvrage id. 50/80
(cart. défraîchi).
- 190 **VERNE (J.).** *Une Ville Flottante.* Les Forceurs de Blocus. Hetzel, 1906. In-4 cart. de l'éditeur feuilles d'acanthés sur fond rouge. 120/150
Joint : *Le tour du Monde en quatre-vingts jours.* *Le Docteur Ox.* Cart. à l'Obus.
(Coiffes us., rouss.).
Ens. 2 vol.
- 191 **VERNE (J.).** *Cinq semaines en Ballon.* Cart. au steamer et pastille rouge. 200/300
(Rous., mors fendu).
- 192 **VERNE (J.).** *Le Tour du Monde en quatre-vingts jours.* Cart. au steamer et pastille rouge. 150/250
- 193 **VERNE (J.).** *Face au drapeau.* Cart. pastille dorée. 150/180

ORDRE D'ACHAT

Autographes Livres Anciens et Modernes

Mercredi 21 décembre 2011 à 14h

Drouot - Richelieu, salle 4

9, rue Drouot - 75009 Paris

Nom & Prénom

Adresse

Téléphone

e-mail

Après avoir pris des connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue,
je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte aux limites indiquées en Euros les lots désignés
ci-dessous. (Les limites ne comprennent pas les frais légaux.)

Date et signature

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN EUROS

A renvoyer à :

FERRI & Associés

53, rue Vivienne - 75002 Paris

Tél. 01 42 33 11 24 - Fax. 01 42 33 40 00

E-mail : ferri.cp@ferri-drouot.com

Références bancaires obligatoires (veuillez joindre un RIB et renvoyer la page suivante dûment remplie).

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 48 heures avant la vente.

CONDITIONS DE VENTE

1. La vente se fera expressément au comptant et sera conduite en euros. L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse.
2. L'acquéreur devra acquitter, en sus du montant des enchères :
 - Autographes : 23,92 % T.T.C. (20 % H.T. + T.V.A. 19,6%).
 - Livres : 21,10 % T.T.C. (20 % H.T. + T.V.A. 5,5%).
3. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot adjugé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.
4. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront consignées au procès-verbal de vente. Aucune réclamation ne sera admise pour les restaurations d'usage et petits accidents, l'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif.

PAIEMENT

5. La vente sera conduite en euros. L'adjudicataire pourra s'acquitter de son paiement par les moyens suivants :

En espèces, jusqu'à 3.000 € (frais et taxes compris) pour un particulier résident français, par chèque certifié, virement bancaire ou par carte de crédit (à l'exclusion d'American Express). Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié par l'adjudicataire, le transfert de propriété et la délivrance de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. Il est conseillé aux acheteurs d'obtenir une lettre accréditive de banque avant la vente, pour une valeur avoisinant leur intention d'achat afin d'obtenir l'accord préalable de FERRI pour la délivrance rapide de leur lot en cas de paiement par chèque non certifié, ou chèque tiré sur une banque étrangère.
6. A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien sera remis en vente à la demande du vendeur, sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, immédiatement ou à la première opportunité. Si le vendeur ne formule pas sa demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, il nous donne tout mandat pour agir en son nom et pour son compte. A ce titre, FERRI se réserve, à sa discrétion, la possibilité de percevoir des intérêts sur la totalité des sommes dues, ce à compter d'une mise en demeure restée infructueuse. De rejeter, lors de toute vente future aux enchères, toute offre faite par l'acheteur défaillant ou obtenir un dépôt préalable avant d'accepter ses enchères. En cas de revente sur folle enchère, de faire supporter au fol enchérisseur toute moins value éventuelle, par rapport au prix atteint lors de la première adjudication. Enfin, d'exercer tous les droits et tous les recours appartenant aux créanciers gagistes sur tous les biens en sa possession appartenant à l'acheteur.
7. Toute T.V.A. facturée sera remboursée aux personnes non résidentes de l'Union Européenne à condition qu'elles en fassent la demande écrite au service comptable de FERRI dans un délai de trois mois après la vente, et sur présentation de l'exemplaire 3 du document douanier d'exportation (DAU) sur lequel FERRI devra figurer comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire. L'exportation doit intervenir dans les délais légaux.

CONDITIONS SPÉCIALES POUR L'ACHAT DES ARMES DE 5^e ET

7^e CATÉGORIES

Pour l'achat des armes de 5^e et 7^e catégories une pièce d'identité est exigée, de plus suivant le décret n°98-1148 du 16 décembre 1998 applicable au 1^{er} Janvier 1999 :
1 permis de chasse ou une licence de tir en cours de validité.

"Art.5 - Après l'art. 23 du décret du 6 mai 1995, il est inséré:

Art.23-I - Sauf lorsqu'elle est faite en vue de transfert vers un autre Etat membre de la Communauté européenne ou de l'exportation vers un pays tiers, l'acquisition des armes, éléments d'armes, munitions ou éléments de munitions de la 5^e catégorie est subordonnée à la présentation, suivant le cas, d'un permis de chasser revêtu du visa et la validation de l'année en cours ou de l'année précédente, d'une licence de chasse en cours de validité ou d'une licence de tir d'une fédération sportive."

Conditions de vente aux résidents de la Communauté Européenne:

- Les armes de 5^e catégorie à un coup par canon lisse, les armes d'alarme, les armes à tir ayant une énergie inférieure à 10 joules et les armes de 8^e catégorie, leur vente est libre.
- Les armes de 5^e et 7^e catégorie soumises à déclaration, ne peuvent être vendues qu'à un résident de la Communauté Européenne possédant la carte de résident français ou sur présentation du formulaire n° I 2, après avoir obtenu le Permis de Transfert.

Les armes de chasse et de tir modernes sont vendues dans l'état sans garantie.

ORDRES D'ACHAT / TÉLÉPHONE

8. Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone, vous pouvez utiliser le formulaire en fin de catalogue. Celui-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente, accompagné de vos coordonnées et garanties bancaires. Dans le cas de plusieurs offres d'achat du même montant, l'offre déposée la première l'emporte sur les autres.
9. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas, FERRI ne pourra être tenu responsable pour avoir manqué un ordre par erreur ou pour un problème de liaison téléphonique.

STOCKAGE ET ENLÈVEMENT DES OBJETS

10. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité de la Société de Vente à quelque titre que ce soit. Toutes les formalités et transports d'expédition restent à la charge de l'acquéreur. Sauf convention avec FERRI, la demande d'un Certificat d'exportation ou de tout autre document administratif, n'affecte pas l'obligation de paiement comptant de l'acheteur.
11. Les achats ne pourront être enlevés qu'après complet paiement par l'adjudicataire. Tous les lots pourront être enlevés pendant ou après la vacation sur présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable de FERRI.
12. Les meubles, tableaux et objets volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10 heures, en salle à Drouot Richelieu, seront entreposés au 3^e sous-sol de l'Hôtel Drouot. Tous les frais de stockage dus à ce magasinage seront à régler au magasinage de l'Hôtel Drouot, avant l'enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté par la comptabilité de FERRI.
13. Les objets de petit volume seront transportés chez FERRI, dans nos locaux où ils seront gardés à titre gracieux. FERRI se réserve la possibilité, en cas de stockage à durée indéterminée, d'envoyer les objets dans un garde-meuble, aux frais de l'acheteur.



