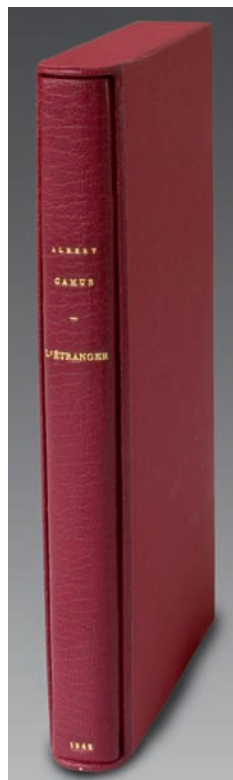




25



70



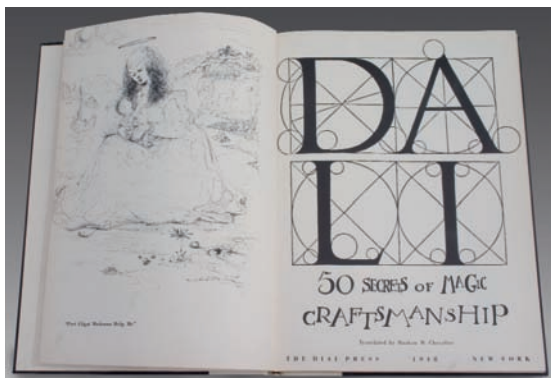
188



276



234 à 237



250



189 à 199

# NERET-MINET TESSIER

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

**MARDI 22 DECEMBRE 2009 à 14 h**

**DROUOT-RICHELIEU, salle 12**

9, rue Drouot - 75009 PARIS

## LIVRES ANCIENS

BEROALDE le tableau..., BUFFON histoire naturelle, GERSON P. 1514,  
FLAVIUS histoire des Juifs, DES CARTES Opéra, SENECAE Opéra.

## LIVRES XIX<sup>e</sup> siècle

BUFFON 1845 20 vol., Dictionnaire des Sciences... 73 vol.,  
CLAUDIUS histoire de l'imprimerie, BAUD-BOUY voyages

## LIVRES XX<sup>e</sup> siècle

G. FEYDEAU 10 vol. aux armes. Nombreuses éditions originales de A. CAMUS  
A. FRANCE, L.F. CELINE, S. GUITRY, J. LEMAÎTRE, P. LOTI, G. MAUPASSANT,  
C. NODIER, E. ZOLA

## LIVRES ILLUSTRÉS

Contes russes par BILIBINE, E.O. signé DALI et sanguine frontispice,  
Tauromaquia par GOYA, Revues VERVE.

## AUTOGRAPHES, MANUSCRITS

Sara BERNHARDT, A. DUMAS, R. LALIQUE, A. RODIN

Expert pour les livres anciens :

**Monsieur André DELMAS**

8, rue S<sup>t</sup> J.B. de la Salle  
75006 PARIS  
Tél. : 01 45 67 90 69

Expert pour les livres Modernes :

**Monsieur Eric FOSSE**

12, rue Puvis de Chavannes - 75017 PARIS  
Tél. : 01 40 54 79 75  
fosse.e@wanadoo.fr

**Exposition publique : le lundi 21 décembre de 11h 00 à 18h 00**  
et le matin de la vente de 11h 00 à 12h 00

***Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 12***

---

S.A.R.L. - Agrément 2001-014

8, rue Saint-Marc - 75002 Paris. — Tél. : 01 40 13 07 79 - Fax : 01 42 33 61 94  
e-mail : mail@neret-tessier.com — Internet : [www.neret-tessier.com](http://www.neret-tessier.com) "Catalogue en ligne"

# Livres Anciens



2

1. **AELIANI (C.L.). - Varia Historia, Graece et Latine.**  
Lugd, Luchtmans, 1731. 2 vol. in-4°, plein velin, dos lisse. P. de T. Ex-libris A.G. Duplessis et De la Morandière. 1 frontispice gravé. 120/150 €
2. **AMBROSII (S.). - Episcopi, Opera.**  
Lutetiae, Societatis Typographicae, 1661. 5 tomes en 2 vol. In-folio, plein veau à coins de l'ép., dos à nerf orné de petits fers. Tr. mouchetées. Beau frontispice gravé. (*Deux coiffes usagées et un mors fragilisé*). 150/200 €  
*Voir la reproduction*
3. **ANACREON et SAPHO. - Les poésies (traduits du grec par M<sup>ELLE</sup> Lefèvre ou Dacier.**  
Paris, Denys Thierry, 1681. In-12° plein veau, dos à nerfs orné de petits fers. Ex-libris "Ecole S<sup>TE</sup> Geneviève". Frontispice gravé. (*Reliure frottée*). 100/120 €
5. **ANDRE FAVYN. - Le Théâtre d'Honneur et de Chevalerie ou l'Histoire des ordres militaires.**  
Paris, Robert Foüet 1620. In-4°, 1/2 veau, dos à nerfs. Nombreuses gravures HT, (tome II seul). (*Reliure postérieure usagée*). 100/200 €
6. **ARNAULD D'ANDILLY. - Les œuvres de S<sup>TE</sup> Thérèse. 2 parties en 1 volume.**  
Paris, Le Petit 1676. In-4° pl. veau, dos à nerfs usagé. 80/100 €
7. **ARNTZENIO (Joanne). - Sexti Aurelii Victoris Historia Romania cum notis integris...**  
Amstelodami, J. Waesbergios 1633. In-4° plein veau glacé, dos à nerfs orné. Frontispice gravé. (*Dos accidenté*). 100/120 €
8. **AUGUSTIN (S.). - Les deux livres de S. Augustin de la prédestination des saints et du don de la persévérance avec les lettres 105, 106, 107.**  
Paris, J. Estienne 1715. In-12° plein veau brun, dos à nerfs orné de petits fers. Tr. rouges.  
Joint du même : "Les confessions", traduite en français par Arnaud d'Andilly. Paris, G. Desprez 1740, 1 vol. in-12°, plein veau, dos à nerfs orné de petits fers. 80/100 €
9. **AUGUSTINI (Sancti Aurelii). - Hipponensis episcopi "Operum et Vita".**  
Parisiis, Fr. Muguet 1679... 1700. 11 vol. en 8 tomes. In-folio, plein veau de l'ép. 1 frontispice gravé. (*Reliures usagées*). 500/600 €
10. **BACONI (Francisci). - Opera Omnia.**  
Lipsiae 1694. In-folio. Impression sur 2 colonnes. Beau portrait-frontispice de l'auteur. (*Reliure de l'époque usagée*). 200/250 €
11. **BARTHELEMY SAINT-HILAIRE (J.). - Mahomet et le Coran.**  
Paris, Didier 1865, 1 vol. in-8°, 1/2 ch. à coins, dos à nerf. Tr. dorée. (*Reliure décolorée*). 60/80 €
12. **BERNARDI CLAREVALENSIS (D.). - Abbatis, Vita et Miracula.**  
Romae, Marcelli Clodii 1587. In-folio, plein veau, dos à nerfs orné de petits fers, deux frontispices et 53 pl. gravées. 400/500 €

13. **BEROALDE (de Verville).** - **Le tableau des riches inventions couvertes du voile des feintes amoureuses qui sont représentées dans le songe de Poliphyle...**  
Paris, Matthieu Guillemot, 1600. In-4°, plein veau moucheté, dos à nerfs orné. Tr. rouges. Belle page de titre et très nombr. gravures dans le texte dont la fameuse planche priapique. Reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle. (Manque deux pages de garde). 1 000/1 500 €  
*Voir la reproduction*

14. **BIBLE en SLAVON.** - (Ancien et Nouveau Testament).  
Belle reliure ancienne sur ais de bois avec traces d'attaches. Fort in-folio, plein veau, estampé sur les plats et au dos. Fr. gravé. 200/300 €

15. **BOCCACCIO (M. Gio).** - **Il Decameron (tratta dall'Ottimo Testo scritto da "Fr. d'Amaretto Mannelli" sull'originale dell'Autore) 1761.**  
In-4° plein veau havane, dos à 5 nerfs décoré. Tr. rouges. Triple filets dorés sur les plats. 1 portrait-frontispice. Ex-libris manuscrit. (Plats frottés). 100/150 €  
*Voir la reproduction*



13



15

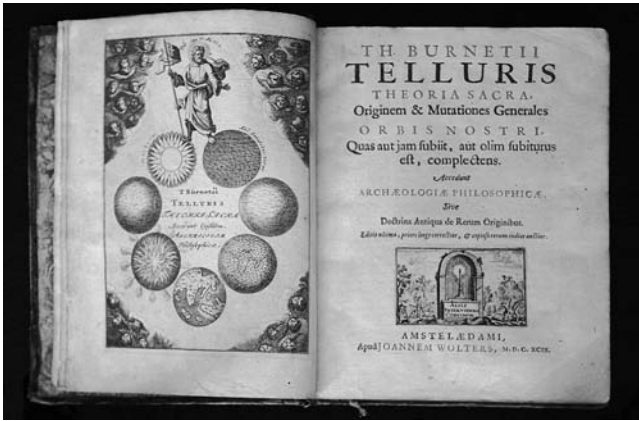
16. **BOETHII.** - **De consolatione, philosophiae.**  
Patavii, 1721. In-12°, plein veau glacé, dos à nerfs décoré. 80/100 €

17. **BUFFON (Georges Louis Leclerc de), LACEPEDE (M. de).** - **Histoire Naturelle, Générale et Particulière.**  
Paris, Imp. Royale 1776-1804, 36 vol. in-4 pl. veau moucheté, triple filets dorés d'enc. sur les plats, dos à nerf orné. P. de T. et de To. Tr. marbrées. Ouv. ill. par De Sève. Complet des 36 vol. (Oiseaux, 9 vol. ; Quadrupèdes, 8 vol. ; Minéraux, 5 vol. ; Poissons, 5 vol. ; Histoire Générale des Animaux, 1 vol. ; Histoire de l'Homme, 1 vol. ; Histoire de la Terre, 3 vol. ; Cétacés, 1 vol. ; Ovipares, 1 vol. ; Serpents, 1 vol. ; Epoque de la Nature, 1 vol.). (Quelques épidermures et coiffes élimées, traces d'humidité sur certains feuillés, manque la planche 19 et le bas d'une planche dans le vol. V de l'Histoire des Quadrupèdes). Reliures de l'époque, différentes pour les 5 vol. des Poissons. 8 000/10 000 €  
*Voir la reproduction*



17

18. **BURMANNO (Petro).** - **Phaedri Augusti Liberté Fabularium aesopiarum...**  
Lugduni Batavorum, Luchtmans 1745. In-8° plein veau glacé, double filets dorés sur les plats accompagnés d'une frise estampée à froid, dos à 5 nerfs orné. 1 frontispice gravé. 80/100 €



19

19. BURNETII (Th.). - Telluris Theoria sacra orbis nostri...

Amstelaedami, J. Walters 1699. Petit in-4°, reliure plein veau de l'ép. Armoiries non identifiées au centre des plats, dorées. Frontispice gravé, 1 c. dépliant et nombr. ill. H.T. (Quelques défauts à la reliure). 200/300 €  
*Voir la reproduction*



21

20. CAECILIUS (S.). - Cyprianus ope veterum...

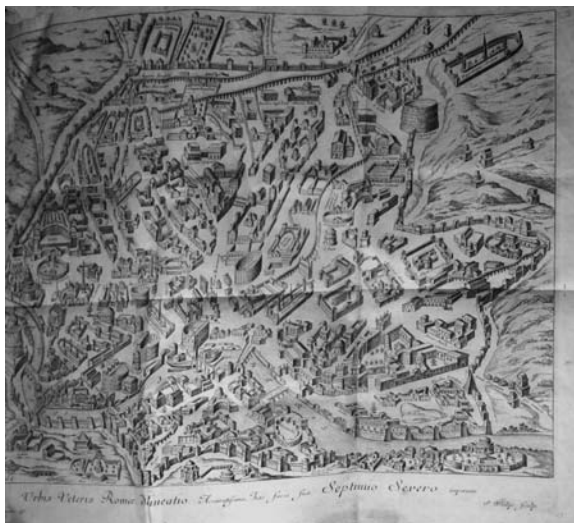
Parisiis 1564. Petit in-folio, plein veau.  
*(Reliure très restaurée).*

80/100 €

21. CANINI (Jean-Ange). - Images des Héros et des Grands Hommes de l'Antiquité dessinées sur des médailles, pierres antiques, autres anciens monuments (par) J.A. Canini et gravés par Picart le Romain.

Amsterdam, B. Picard, J.F. Bernard 1731. In-4°, plein veau, dos à nerfs orné de petits fers. Tr. mouch. 2 portraits-frontispice et 115 pl. gravées. 200/300 €

*Voir la reproduction*



22

22. CANTELIO (Petro Josepho S.J.). - De Romana Republica sive de Re Militari & Civili Romanorum...

Ultrajecti, Franciscum Halma 1691. In-12°, plein velin de l'ép. (avec traces d'attaches). 1 frontispice gravé, 1 plan de Rome et 12 planches dont plusieurs dépliantes.

*(Minime déchirure en bordure de pages).* 100/120 €

*Voir la reproduction*

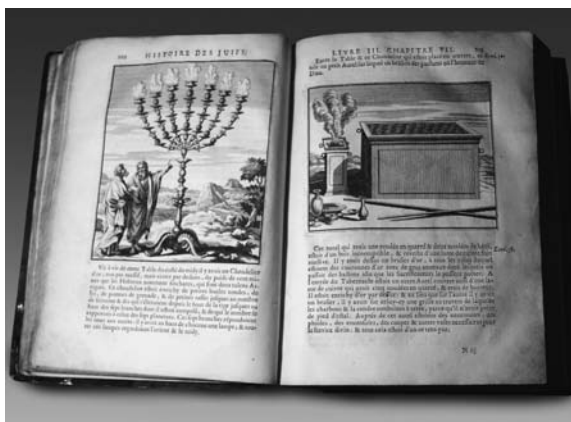
23. **CAPITA-DEORUM et illustrium hominum... in Gemmis... quae magno studio collegit Io Martinus ab Ebermayer-Erhardus Reusch, 1721.**  
 Francofurti et Lipsiae. In-folio, cartonnage d'éd. 17 tableaux, nombreux bandeaux tirés en sépia, 1 pl. dépl. et 30 tableaux. (*Epidermures et coiffes usagées*). 400/500 €
24. **CHRISTOPHORI FÜRERI. - Itinerarium Aegypti, Arabiae, Palaestinae, Syriae...**  
 Norimbergae, Abrahami Wagenmanni 1621. In-8° carré plein velin. 1 portrait-frontispice, 5 gravures dont 1 plan de Jérusalem. (*Traces d'attaches*). 150/200 €
25. **CICERONIS. - Opéra.**  
 Paris, Saillant, 1768, 14 vol. In-12°, plein veau marbré, dos lisses ornés. P. et T. et de To, filets d'encadrement dorés. Tr. dorées. (*Epidermures à de nombreuses reliures*). 200/300 €  
*Voir la reproduction en 2<sup>ème</sup> de couverture*
26. **CICERONIS (M.T.). - Opera.**  
 Londini, J. Dimmore... C. Mearne 1681. 2 vol. in-folio, plein veau ép. dos à nerfs ornés de petits fers. Tr. mouch. (*Coiffes et mors fragilisés*). 150/200 €
27. **CLAUDIANI (Cl.). - Opera...**  
 Paris, Léonard 1677. In-4°, plein veau ép., dos à nerfs orné. 1 frontispice gravé. Ex-libris du Plessis et de la Morandière. (*1 p. blanche tachée*). 100/120 €
28. **CORNELII TACITI (C.). - Opera.**  
 Trajecti Bavatorum, Jacobum à Poolsum, J. Visch 1721, 2 vol. In-4° plein veau glacé, filets dorés sur les plats, dos à nerfs décorés. Frontispice gravé. (*Coins et mors usagés, pages roussies*). 80/100 €
29. **CORNELIO TACITO. - Opere di gaio con la Traduzione in volgar Fiorentino del signor Bernardo Davanzati.**  
 All'illustrissimo : il signor Pietro Morosini Venetia. Per il Pezzana 1677. Petit in-4° velin ép., dos lisse, 1 frontispice gravé. 100/150 €
30. **CURTII (Q.). - Histoire d'Alexandre Le Grand.**  
 Coloniae, Kinckium, 1628. In-folio, plein veau estampé, dos à nerfs. Tr. rouges. Nomb. gravures dans le texte. (*Reliure postérieure usagée, coins restaurés, pages roussies*). 200/300 €
31. **CYPRIANI EPISCOPI CARTHAGI. - Opera Divicae.**  
 Bâle, Froben 1521. In-4° plein veau moucheté postérieur, dos à nerfs orné. Page frontispice remontée, lettrines et bandeaux. (*Coiffe supérieure accidentée*). 150/200 €
32. **DE MAROLLE (Michel, Abbé de Villeloin). - Les œuvres de Virgile traduites en prose, enrichies de figures avec une explication géographique du voyage d'Enée et un abrégé de l'Histoire divisé en 3 livres.**  
 Paris, G. de Luyne 1655. In-folio, plein veau (*usagé*), dos à nerfs (*réparations maladroites*). Frontispice gravé. Ex-libris J. Vincent. 200/300 €
33. **DE MONTFAUCON (Bernardus d.). - Hexaphorum origenis quae supersunt...**  
 Parisiis, Guerin 1713. 2 vol. in-folio, plein veau, dos à nerfs ornés. Portrait-frontispice. (*Reliures usagées*). 100/150 €
34. **DIODORE DE SICILE. - Histoire de Diodore sicilien traduc. de grec en français par Robert Macault et Jacques Amyot.**  
 Paris, Gilles Beys 1585. In-folio, plein veau, dos à 6 nerfs orné. Armoiries au centre des plats grattées. (*Reliure de l'ép. usagée*). 300/400 €
35. **DIODORI SICULI. - Bibliothecae Historicae Libri XV.**  
 Basileae, Henricum Petri, 1559. In-folio, plein veau mouch., dos à nerfs orné de petits fers. Texte réglé. (*Mors et coiffes usagés*). 120/150 €



39

36. **DIONIS NICAËI, reru romanarum a Pompeio Magno... ad Georgium Armeniacum Cardinalem Amplifs.**  
Lutetiae, 1551. Grd in-8°, plein veau d'ép. filet d'encadrement et guirlande dorée au centre des plats. (*Dos usagé et quelques mouillures*). 80/100 €
37. **DIVI IRENAEI EPISCOPO. - XV livres.**  
Basilaeam se officina Frobeniana 1528. In-folio plein veau, dos à nerfs orné. Tr. mouchetées. Ex-libris manuscrit. (*Restaurations anciennes à la reliure, épidermures, coiffes usagées, un mors faible*). 80/100 €
38. **DIVI GREGORIA PAPAE. - Huius nominis primicognomento Magni...**  
Parisiis, 1551. Fort in-folio, plein veau de l'ép. dos à 6 nerfs décoré. Page de titre partiellement découpée. Impression sur deux colonnes. 100/120 €
39. **EGGER (Emile). - Mémoires de Littérature ancienne.**  
Paris, A. Durand. Lib. Ed. 1862. In-8°, 1/2 ch. rouge, dos à nerfs orné. (*Quelques mouillures*).  
**Joint :** "*Opuscula Mythologica et Ethica, Graece et Latine*". Amstelaedami, Weststenium, 1688. In-8° plein veau estampé à froid, dos à nerfs. Tr. jaunes, 752 pp. plus index. Frontispice gravé. (*Reليure usagée*). 80/100 €  
*Voir la reproduction*

40. **EUSEBII PAMPHILI (Evêque de Palestine). - Preparatio evangelica.**  
Paris, Cramoisy, 1628. In-folio, impression sur 2 colonnes. Textes grec et latin, 1/2 veau et carton-nage de l'époque.  
**Joint du même :** "*De Demonstratione evangelica*". In-folio, 1/2 veau et cartonnage de l'époque. (*Accident à la coiffe supérieure*). 200/250 €
41. **FABII (M.). - Quintiliani Institutionum oratoriarum...**  
Parisiis, Jacobus Estienne 1735. 2 vol. in-12 plein veau, dos à nerfs ornés de petits fers. Tr. rouges. (*Coiffes et coins usagés*). 80/100 €
42. **FABII. - Quintiliani Oratoris eloquentissimi de oratoria Institutione.**  
Paris, 1649. In-4°, reliure aux filets et macarons estampés à froid. (*Dos restauré*). 150/200 €
43. **FALCONNET (Ernest). - Les petits poèmes grecs sous la Direction d'Aimé-Martin.**  
Paris, A. Desrez 1839. Grand in-8°, 1/2 veau vert, dos lisse orné. (*Reليure usagée*). 60/80 €
44. **FLAVIUS (Joseph). - Histoire des Juifs écrite par Flavius Joseph et traduite du grec par Arnauld d'Andilly.**  
Paris, Roulland, 1700, 2 vol. petit in-folio, plein veau brun, dos à nerfs ornés de petits fers, 1 pl. dépl. et grav. hors text. (*Reليures usagées*). 400/500 €  
*Voir la reproduction*



44

45. **GATAKERI (Thomae).** - Opera critica Marci Antonini.  
Trajecti ad Rhenum 1698. 2 vol. in-folio, 1/2 veau à nerfs. P. de T. et de To, dos à nerfs. Frontispice gravé. (*Charnières du tome 2 fragilisées*). 200/300 €



46. **GERSON (Joannis).** - Première partie de l'ouvrage de J. Gerson Chancelier de l'université de Paris de Théologie Chrétienne. P. 1514. In-folio plein veau estampé sur aie de bois. Beau frontispice gravé. (*Restauration au dos, traces d'attaches*). 150/200 €

Voir la reproduction

46

47. **[GERVAISE (Dom)].** - La vie de Saint Paulin, évêque de Nôle, avec l'analyse de ses ouvrages. Paris, Giffart, 1743. In-4° plein veau, dos orné à cinq nerfs. (*Reliure usagée*).  
Joint du même : "Vie de S<sup>t</sup> Martin et évêque de Tour avec l'Histoire de la fondation de son église". Tours, 1699. In-4° plein veau, dos à nerfs orné. 120/150 €

48. **GESNERO (Matthia).** - Scriptorum Rei Rusticae veteres latini... Lipsiae, Fritsch, 1735. 2 vol. in-4° plein veau marbré, dos à nerfs ornés, 4 planches (H.T.). 100/150 €  
Voir la reproduction

49. **GREGOIRE PAPE (S<sup>t</sup>).** - Les Morales sur le livre de Job divisées en 35 livres, compris en 6 parties. Paris, Pierre Le Petit imp. & Lib. 1666. 3 vol. in-4°, plein veau de l'ép., dos à nerfs orné de petits fers. Tr. mouchetées. Beau portrait-frontispice gravé. Ex-libris et Dono manuscrits. (*Coiffes usagées*). 150/200 €

50. **GREGORII NAZIANZENI.** - Operum (T. III). Basileae, Officina Hervagiana 1571. Fort in-folio, plein velin, triple filets estampés à froid sur les plats dos à 5 nerfs. (*Réparation à une coiffe*). 180/200 €



51. **HERBIN (A.).** - Développements des principes de la langue arabe moderne suivi d'un recueil de morceaux choisis et proverbes arabes avec leurs traductions d'un essai de calligraphie orientale. P., Baudouin 1803. In-4°, 1/2 bas., dos décoré (*usagé*), 11 planches. (*Une page déchirée sans manque et une vingtaine de marges tachées d'encre, sans atteinte au texte*). 400/500 €

52. **HERMANT (M. Godefroy).** - La vie de Saint Ambroise, Archevêque de Milan, Docteur de l'Eglise. Paris, Antoine Dezallier, 1679, 1 vol. in-4°, pl. veau, dos à nerfs orné de petits fers. Portrait-frontispice. (*Reliure usagée*). 80/100 €

53. **HERMANT (M. Godefroy).** - La vie de Saint Ambroise, archevêque de Milan, docteur de l'Eglise. Paris, Antoine Dezallier, 1679. In-4°, plein veau, dos à nerfs, armoiries épiscopales sur les plats. Frontispice gravé. (*Reliure usagée, mouillures*). 80/100 €

54. **HIERONYMI (Sancti). - Epistolarum.**  
In-folio, 1497. Lettrines coloriées. (*Ex. très restauré, les plats d'origine ont été conservés*). 100/150 €
55. **HISTOIRE DE CÉSAR : Atlas.**  
32 planches dont certaines coloriées montées sur onglet. In-4°, 1/2 ch., dos à nerfs. 100/150 €
56. **HOMÈRE. - L'Odyssée, poésie homérique. Texte établi et traduit par Victor Berard.**  
1924, 3 vol. In-8°, 1/2 ch. couvert. conservées. 80/100 €
57. **HOMÈRE. - Œuvres, traduc. en français par Dacier.**  
Genève, Du Villard, 1779. 2 vol. in-8°, 1/2 basane, dos lisses. Tr. marbrées.  
(*Reliure usagée, manque au dos du 1° tome*). 80/100 €
58. **HOMERI. - Opera Omnia.**  
Lipsiae, Weidmannia 1824, 5 vol. in-8°, 1/2 veau, dos lisses ornés. 120/150 €
59. **IANI GRUTERI. - Inscriptiones antiquae Totius orbis Romani...**  
Ex. off. Commeliniana XVI<sup>e</sup> siècle. Fort in-folio, plein veau de l'époque avec décor estampé sur les plats dont le macaron central, dos à nerfs. Frontispice gravé. (*Coins usagés*). 200/300 €
60. **IANSENII (Cornelii). - Episcopi Gandavensis commentariorum in suam... Historiam evangelicam...**  
Antverpiae, Gisleni Iansenii, 1613. Fort in-folio plein velin à recouvr., dos lisse. Belle vignette de titre au portrait gravé de Iansenius. (*Traces d'attaches*). 180/200 €
61. **IOANNIS CHRYSOSTOMI (Archiepiscopi Cosmopolitani). - Opera Omnia.**  
Paris, Cramoisy 1636. Texte en grec et latin. 6 vol. in-folio, plein veau, dos ornés de petits fers. Tr. mouch. Frontispice gravé. (*Coiffes, coins, mors usagés*). 300/400 €
62. **ISAACUS CASAUBONUS. - Historiae Augustae scriptores sex...**  
Parisiis, Ambrosium & Hieronymum Drovart, 1603. Fort in-8° plein velin à recouvrement, dos lisse. (*Traces d'attaches*). 80/100 €
63. **JACOBI STUART ANGLI-CAROLUM WENTWORTH. - De Obelisco Caesaris Augusti, Epistola.**  
Romae, ex Typographia Palladio, 1750. In-folio, dans son cartonnage d'éd. Complet des 4 tableaux dépl. (*Dérelié*). 100/150 €
64. **JANSENII (C.). - Episcopi, Gandovensis commentariorum in suam concordiam...**  
Lugduni, 1584. In-folio, plein veau, dos à nerfs. 100/150 €
65. **JANSSEN (Jean). - L'Allemagne et la Réforme.**  
Paris, Plon, 1902-1907, 7 vol. in-8° brochés. *Bon ex.* 180/200 €
66. **JULII CAESARIS (C.) rerum ab se gestarum commentarii.**  
Paris, M. de Vascosan et J. de Roigny, 1543. In-folio de 12 ff. non chiffrés, 128 ff., 20 ff. non chiffrés d'index, veau marbré, double filet en encadrement sur les plats avec fleurons d'angles, motif central doré dans un losange, dos à nerfs, tranches dorées. (*Reliure du XVI<sup>e</sup> siècle*). Belle édition des Commentaires, imprimée par Michel de Vascosan. Illustrée de deux cartes gravées sur bois : la Gaule et l'Espagne, et de cinq machines de guerre ou forteresses également sur bois. Grandes et belles initiales xylographiques provenant du matériel de G. Morrhe dont plusieurs sont dessinées et gravées par Oronce Fine. Exemplaire à grandes marges. Ex-libris F. RENARD. (*Deux petites galeries de vers marginales ; reliure restaurée*). 200/300 €
67. **JULLIAN (Camille). - Histoire de la Gaule.**  
Paris, Hachette 1909, 8 vol. gd in-8, 1/2 ch. vert, dos à nerfs. 300/400 €
68. **JUSTINIEN (D.). - Institutionum Turis Civilis... (Francisci Lorry, Antecessoris Parisiensis opus posthumum).**  
Parisiis, Desaint-Saillant, 1757. In-4°, pl. veau mouch., dos à nerfs orné. Tr. rouges. (*Reliure usagée*). 50/80 €

69. **JUSTINUS.** - Cum notis selectissimis Variorum...  
Amstelodami, Ludoviacum et Elzevirios, 1669. In-8°, plein veau, dos à nerfs orné de petits fers. Frontispice gravé. Ex-libris, A.G. Duplessis et De la Morandière.  
(Une coiffe et un mors usagés). 80/90 €

70. **LENAIN DE TILLEMONT (M.).** - Mémoires pour servir à l'Histoire Ecclésiastique des six premiers siècles.  
Paris, Robustel 1701-1712. 16 vol. in-4° plein veau, dos à nerfs ornés de petits fers. Tr. mouchetées. (Reliure usagée pour les tomes 1, 8, 11, 12, 14). 300/400 €

Voir la reproduction en 2<sup>ème</sup> de couverture

71. **LES EVANGILES.**  
(En slavon) 1842 ? fort in-8° plein veau, dos lisse décoré. Tr. mouchetées. 200/300 €

72. **LIVII PATAVINI (T.).**  
Basilae, 1543. Fort in-folio. (Reliure usagée restaurée). 80/100 €



73

73. **LUCIANI SAMOSATENSIS.** - Œuvres.  
Amstelodami 1687, 2 vol. In-8°, plein veau, dos lisses ornés, frise dorée d'encadrement sur les plats. P. de T. et de To., Tr. rouges. Frontispice gravé. Texte bilingue grec et latin.  
(Coiffes usagées). 80/100 €

Voir la reproduction

74. **LUCIEN.** - 1<sup>o</sup> éd. de la traduc. de N. Perrot S<sup>r</sup> d'Ablancourt.  
Paris, Augustin Courbe 1654. 2 vol. in-4° plein veau, filets dorés sur les plats, dos à nerfs ornés. Tr. marbrées. 100/120 €

75. **LUCRETII.** - De Rerum natura.  
Londres Taylor, 1813. In-4° plein veau glacé, dos à faux nerfs décor, guirlande d'encadr. dorée sur les plats. Tr. marbrées. (Dos fragilisé). 100/120 €

76. **MAHAFFY.** - 1) The Greek World under Roman... 2) Rambles & Studies in Greece. 3) Social Life en Greece from Homer to Menander. 4) Greek Life and thought.  
London, Macmillan and C<sup>o</sup> & N.Y. 1890, 1896. 4 vol. in-8°, 1/2 ch. à coins, dos à nerfs ornés. Têtes dorées. 150/200 €

77. **MAIMBOURG.** - Histoire du pontificat de Grégoire le Grand.  
Paris, Barbin 1686. In-4° plein veau ép., dos à nerfs orné. Frontispice gravé. Ex-libris manuscrit. (Charnières fragilisées, coiffes usagées). 80/100 €

78. **MARCO ANNEO LUCANO.** - La Farsaglia ovvero della guerra civile.  
Rome, 1707, petit in-4°, cartonnage de l'époque. 80/100 €

79. **MISSALE CONSTANTIENSE.** - Missel d'autel.  
A. Joubert 1778. In-folio, plein veau, dos à nerfs décoré. Frise d'encadrement dorée sur les plats, avec décor floral central. Tr. dorées. (Quelques mouillures sur les premières pages, reliure frottée). 100/120 €

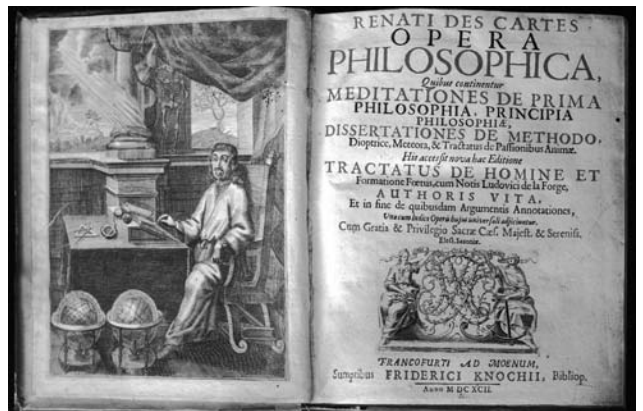


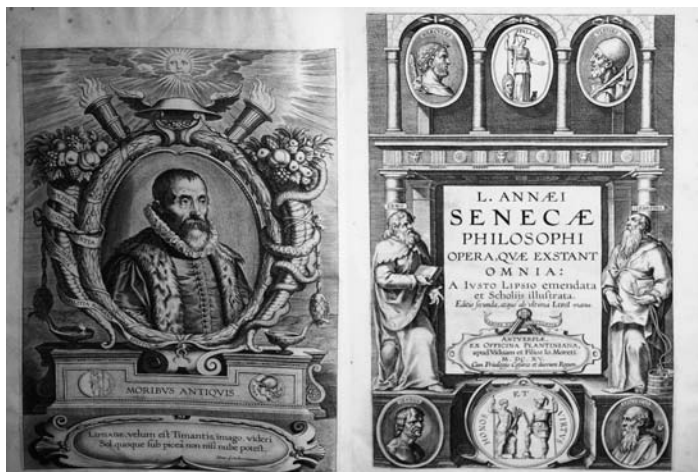
86

80. **MOLINA (D. Ludovico).** - **Liberi Arbitrii, Concordia.**  
Antverpiae, Joachimi Trognaesii 1595. In-4° cartonnage d'éd. Portrait-frontispice. 60/80 €
81. **OECONOMIA HIPPOCRATIS...**  
Francofurdi, Andreae, Wecheli, 1588.  
In-folio, plein veau, dos à nerfs (*très restauré*).  
1 portrait gravé.  
(Impression sur 2 colonnes) 150/200 €
82. **OMONT (Henri).** - **Catalogue des Manuscrits grecs de Fontainebleau sous François I<sup>er</sup> et Henri II.**  
Paris, Imp. Nationale 1889, in-folio broché, 1 planche. 80/100 €
83. **OVIDII NASONIS.** - **Opera Omnia.**  
Amstelodami, Fr. Changuion, 1727. 4 vol. In-4°, plein veau de l'ép. dos à nerfs ornés de petits fers. 3 frontispices gravés.  
(*Mors fragilisés*). 100/150 €
84. **PARACELSI (Th.).** - **Opera Omnia (Medico, chemico, chirurgica).**  
Genève, S. de Tournes, 1669. Petit in-folio, plein veau, dos à 6 nerfs.  
(*Reliure très usagée*) 100/150 €

85. **PAULI IOVII (episcopi nucerini).** - **Vitae illustrium virorum.**  
Bâle, Petri Perna Typograph, opera ac studio, 1578. Petit in-folio, dos lisse plein velin. 11 portraits (H.T.). (*Quques pages brunies*). 100/150 €
86. **PAULI OROSII.** - **Hispani viri doctiss ad versus paganos Historiarum libri septem. Eucharis Cervicornus excudebat.**  
Coloniae, 1526. Grd in-8°, 1/2 veau, dos à nerfs orné (*restauré*) et frontispice gravé composé de jolies lettrines. 100/120 €  
*Voir la reproduction*
87. **PHILONIS (Episcopi Carpasii) ennaratio in canticum canticorum.**  
Rome, 1772 (texte en grec et latin). Petit in-folio, plein parchemin, dos lisse. Tr. mouch.  
(*Travail de vers sur le plat sup.*) 100/150 €
88. **PHILONIS JUDAEI.** - **Opera.**  
Francofurti, 1591. In-folio, plein velin estampé, dos à 6 nerfs. (*Nombreuses pages roussies*). 200/300 €
89. **PHILOSTRATORUM.** - **Vita Appollonüs (Libris VIII). Apollonii Tyaneusis epistolae... Recensvit notis perpetuis illustravit versionem Totam fere novam fecit. Gotterious Olearius.**  
Lipsiae, Thomam Fritsch, 1709. In-folio, plein velin ép. dos à nerfs décoré, filets dorés sur les plats encadrant une figure en majesté dorée avec 4 fleurons d'angles. 2 tableaux chronologiques et nombr. gravures dans le texte. 100/150 €
90. **PLINII (C.).** - **Secundi Historiae Mundi Libri XXXVII.**  
Lugduni, Antonium Vincentium 1553. In-folio, plein veau mouch.  
(*Reliure usagée*). 150/200 €
91. **PONCELIN de la ROCHE, TILHAC (M.).** - **Chef-d'œuvres de l'antiquité sur les Beaux-Arts.**  
Paris, 1784, 2 vol. in-folio, cartonnages d'éditeur à coins, nombr. belles gravures de l'époque par Bernard Picard. (*Taches d'encre anciennes ayant affectées quelques marges du tome II*). 200/300 €

92. **PROPER (S.). - Poème contre les Ingrats ou la doctrine catholique de la grâce est expliquée et soutenue contre les erreurs des Pélagiens.**  
Paris, Veuve Durand 1647. Petit in-4° plein veau moucheté. Sur les plats figurent les armes de Pierre de Villars, Archevêque et Comte de Vienne. Ex-libris A.G. Du Plessis et de la Morandière.  
(*Reliure usagée*). 150/200 €
93. **QUINTE-CURCE. - De la vie et des actions d'Alexandre le Grand, de la traduction de M<sup>R</sup> de Vaugelas.**  
Paris, Augustin Courbe 1659, petit in-4° plein veau de l'ép., dos à nerfs orné, 1 frontispice gravé.  
(*Restauration aux coiffes*). 150/200 €
94. **QUINTI CALABRI. - Praetermissorum ab Homero (Libri XIV).**  
Lugduni, J. Van Abcoude, 1734. In-8° plein veau moucheté, dos à nerfs orné.  
Tr. mouchetées. 70/100 €
95. **RADERI MATTHAEI (S.J.). - M. Valerii Martialis, Epigrammaton libros omnes plenis commentariis..**  
Ingolstadii, 1611. In-folio, 1/2 veau, dos à ners, tr. dorées. 100/150 €
96. **RADERI, MATTHAEI (S.J.), Q. CURTII. - Histoire d'Alexandre le Grand... Commentarii.**  
Cologne, 1628. Petit in-folio, plein veau ép.  
(*Reliure usagée et restauration à une page blanche*). 100/150 €
97. **RAIMUNDI (Fr.). - Capisucchi Romani... Controversiae Theologicae selectae...**  
Rome 1670. In-folio plein parchemin, dos à nerfs.  
(*Taches d'encre affectant de nombreuses marges sans atteinte au texte*). 100/120 €
98. **RENATI DES CARTES. - Opera Philosophica...**  
Francofurti, 1692. Fort in-4°. Cartonnage ancien, 1 portrait-frontispice et nombreuses ill. dans le texte. 300/400 €
- Voir la reproduction*
- 98<sup>BIS</sup>. **ROSINI (Iohannis). - Antiquitatum romanarum.**  
Amstelaedami, Salononem Schouten, 1743. Fort in-4°, reliure postérieure, 1/2 ch. frontispice gravé, plan de la Rome antique et nombreuses gravures (H.T.). 300/400 €
99. **SAINT-AUGUSTIN. - Les six livres de Saint Augustin contre Julien défenseur de l'hérésie pélagienne.**  
Fr. Babuty, 1736, 2 vol. In-12°, plein veau ép. dos à nerfs. 100/120 €
100. **SAINT BERNARD de CLAIRVAUX (1<sup>o</sup> Abbé). - « La vie » (Père et docteur de l'Eglise) par M. de Villefore.**  
Paris, Pralard, 1723. In-4°, pl. veau, dos à nerfs orné de petits fers. Frontispice gravé (*abimé*).  
(*Coiffe usagée*). 80/100 €
101. **SAMOSATENSIS (Luciani). - Philosophi opera.**  
Lutetiae, Bertault, 1615. Fort in-folio, 1/2 parchemin. Impression sur 2 colonnes. Texte grec et latin. 100/150 €
102. **SANCTI AMBROSI. - Episcop. Opera (quinque libros).**  
Parisiis, 1613. In-folio, cartonnage, dos à nerfs restauré (*dérelié*). Beau portrait-frontispice (impression sur 2 colonnes). 100/150 €

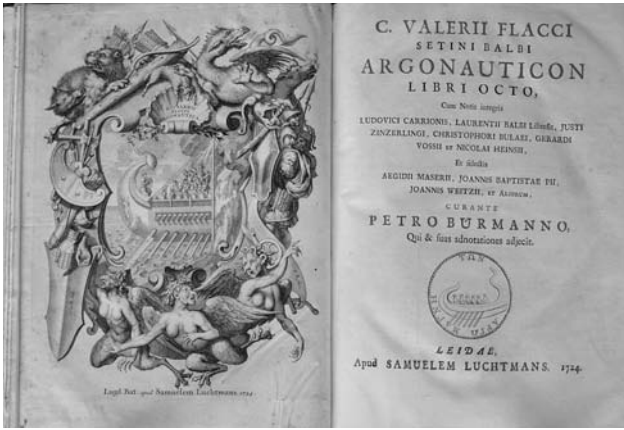




105

103. **SANCTI HIERONYMI. - Operum.**  
 Parisiis, Roulland 1693. In-folio, plein veau de l'ép., dos à nerfs orné (*usagé*). Bandeaux gavés, grande carte dépl. de Sanson incluant un plan de Jérusalem. Impression sur deux colonnes. Texte en latin. 200/300 €
104. **SCIOPPII (Casp.). - Symbola critica in L. Apuleji.**  
 Amstelodami 1664. In-12°, plein velin à recouvrement de l'époque. 80/100 €
105. **SENECAE philosophi opera à Justo Lipsio emendata & Scholiis illustrata.**  
 In-folio, plein veau estampé de l'ép., dos à 5 nerfs. Beau portrait-frontispice et belle page de titre, 795 pp. plus index. 150/200 €  
*Voir la reproduction*
106. **SENECAE. - Philosophi scripta.**  
 Parisiis 1587. In-folio plein velin avec traces d'attaches. Texte en latin. (Cachet de l'Ecole libre de Lille). 100/150 €
107. **SENECAE (L. Annaei). - Philosophi scripta.**  
 Parisiis, 1587. In-folio, plein maroquin ancien, dos lisse orné. Filet d'encadr. dorés sur les plats avec fleurons d'angles. Tr. mouchetées. 200/300 €
108. **SENECAE (L. Annaei). - Philosophi opera...**  
 Antverpiae, Officina Plantiniana 1614. In-folio, plein veau usagé. Tr. rouges. Frontispice gravé. 100/150 €
109. **SENECAE (L. Annaei). - Œuvres, mises en françois par Matthieu de Chalvet.**  
 Paris, Michel Blageart 1647. In-folio, plein veau mouch., dos à 6 nerfs ornés. (*Coiffes et coins usagés*). 200/300 €
110. **SENECAE (L. Annaei). - Philosophi scripta.**  
 Parisiis 1602. Texte en latin. Fort in-folio, plein veau, dos refait, guirlande dorée dans un ovale au centre des plats. (*Reliure usagée*). 120/150 €
111. **SERTILLANGES (A.D), Thomas DAQUIN (Saint). - Les grands philosophes.**  
 Paris, Félix Alcan 1922, 2 vol. In-8°, 1/2 ch. havane, dos à nerfs. 50/60 €
112. **SEX. AURELII-PROPERTII Elegiarum (Libri IV) cum commentario perpetuo Petri Burmanni secundi.**  
 Rhenum, Barth Wild, 1780. Fort in-4° plein veau glacé, dos à nerfs décoré. Tr. rouges. (*Bel ex.*). 80/100 €
113. **SEX. AURELII PROPERTII. - Cum commentario perpetuo Petri Burmanni secundi...**  
 Rhenum, Barth-Wild, 1780. In-4° plein parchemin, double encadrement de guirlandes dorées sur les plats encadrant des armoiries dorées, dos à nerfs. 150/200 €
114. **SPENCERUS (G.). - Origène contre Celsius (Philocalia).**  
 Cantabrigiae, 1677. In-4° plein veau, dos à nerfs orné. Ed. assez rare parue sur la philocalie d'Origène. Ex-libris (G. Archambault). (*Reliure usagée*). 80/100 €

115. **STEPHANUS DE URBIBUS. - Guilielmi Xylandri Augustani...**  
Bâle, 1568. Texte grec, latin. Grd. in-8, 1/2 veau, dos lisse orné de filets dorés.  
(*Plats inférieurs usagés*). 80/100 €
116. **TACITE. - Œuvres avec un bref traité des monnoyes romaines.**  
Paris, Dugast, 1636. In-folio, plein veau, dos à nerfs. (*Reliure usagée*). 300/400 €
117. **TERENTII. - AFRI Comœdiæ.**  
Birminghamiae, Johannis Baskerville 1772. In-12, plein maroquin rouge, avec filets d'enc.  
dorés sur les plats, dos lisse décoré. Tr. dorées. 50/80 €
118. **THEOCRITE. - Idilles, traduc. en français par J.B. Gail.**  
Paris, chez l'auteur, an IV, 2 tomes en 1 vol. in-4° plein veau, dos à nerfs orné de petits fers.  
6 gravures (H.T.). (*Epidermures*). 100/120 €
119. **THOMAE AB ARGENTINA...**  
Venetiis, Iordani Ziletti, 1564. In-folio. Nombreuses lettrines.  
(*Cartonnage de l'éd. restauré et usagé*). 100/120 €
120. **THOMAE (S.). - Quaestiones disputatae, aquinatis doctoris angelici.**  
Lugduni, Guglielmum Rovillium 1569. In-folio, plein veau glacé, filets d'encadr. et guirlande dorée  
au centre des plats. (*Dos et coins refaits, petits trous de vers à partir de la page 126 ne gênant pas  
le texte et petit manque de texte à la dernière page 386. Reliure frottée*). 120/150 €
121. **THOMAE (S.). - Aquinatis Summa Totuis Theologiae.**  
Lugduni 1608. 1 fort vol. In-folio, plein veau de l'ép., impression sur 2 colonnes, dos lisse orné.  
Frontispice gravé. 200/300 €
122. **THOMAS (M.). - Eloge de Louis Dauphin de France.**  
Paris, Regnard 1766. In-8° plein veau, dos à 5 nerfs orné. Tr. mouch. 2 portraits gravés de  
M<sup>GR</sup> le Dauphin. 150/200 €
123. **TITELIVE PATAVINI. - Historiarum ab urbe Condita cum notis integris.**  
Lugd-Batavor, S. Luchtmans. Amstelaedam, J. Wetstenium 1738, 7 vol. in-4° plein veau, dos  
à nerfs ornés de petits fers, 1 frontispice gravé, 1 portrait.  
(*Bon ex. dans l'ensemble malgré quelques pages roussies*). 300/400 €
124. **TITI LIVII. - Romanae Historiae.**  
Lugduni, Thomae Soubron, 1621. Fort in-8°, 1/2 ch., dos lisse avec filets dorés.  
(*Coiffes restaurées, dos passé et environ 12 pp. restaurées dans le texte*). 60/80 €
125. **TOURON (R.P.). - La vie de Saint Dominique de Guzman, fondateur de l'Ordre des frères pêcheurs.**  
Paris, Dissey, 1739. In-4°, plein veau mouch., dos à nerfs décoré. (*Coiffes usagées*). 100/150 €
126. **TULLII CICERONIS. - De Officiis.**  
Amstelodami 1688. Fort in-8°, plein velin estampé. 1 frontispice gravé. 100/120 €
127. **TULLII CICERONIS (M.). - Epistolae.**  
Parisiis, Robert Stephani, 1538. In-folio, 1/2 veau usagé, plein cart. postérieur. Belle marque  
d'imprimeur. Texte en latin. (Cachet de Bibliothèque). 150/200 €
128. **TULLII (M.). - Ciceronis opera omnia.**  
Amstelodami, Elzevirios, 1661. In-4° plein veau, frise d'encadrement dorée sur les plats avec fleurons d'angles,  
dos à 5 nerfs décoré. Tr. dorées. Frontispice gravé. (*Coiffe supérieure et coins usagés*). 100/120 €
129. **TULLII (M.) CICERONIS. - Opera omnia...**  
Parisiis, 1566. 3 tomes en deux vol. In-folio, pl. veau, dos à 6 nerfs ornés de petits fers. Ex-libris : Jean-  
François Gillet écuyer, édition recherchée. (*Mors fragilisés, coiffes usagées, épidermures*). 200/300 €
130. **TULLII (M.) CICERONIS. - Opera omnia.**  
Coloniae Allobrogum, 1616. 3 vol. in-folio, 1/2 veau, dos à nerfs. P. de T. et de To. Ex-libris  
de Payan Dumoulin. (*Coiffes usagées*). 150/200 €



133

131. **UN AMI DE MARTIAL. - Epigrammes contre Martial ou les mille et une drôleries, sottises et platitudes de ses traducteurs.**

Paris, Johanneau, Garnier, 1834. In-8°, 1/2 veau vert, dos à nerfs orné, doré. 60/80 €

132. **VALERII FLACCI. - Argonauticon.** Leyde, Luchtmans, 1724. In-4° plein veau, mouch. 3 filets dorés d'encadr., dos à nerfs orné. Frontispice gravé. Tr. mouch. 100/120 €

Voir la reproduction

133. **VALERII MAXIMI... Libri novem.** Venise 1608. Petit in-folio, plein velin, dos à nerfs. 100/120 €
134. **VALERII MARTIALIS. - Epigrammatum...** Parisiis, Antonium Cellier, 1680. In-4° plein veau, dos à nerfs orné. Tr. mouch. (*Dos frotté*). 80/100 €
135. **VALERII-MARTIALIS (M.). - Epigrammatum (Libris XV).** Lutetiae, Michelem Sonnum, 1617. In-folio, plein veau glacé, dos à nerfs orné, filets d'encadrement sur les plats. Tranches rouges. (*Coiffes restaurées et reliure frottée*). 100/150 €
136. **VETERA MONUMENTA. - Joannis Ciampini Romani (ac nonnulli antiqui Ritus, Dissertationibus Iconibusque illustrantur).** Romae 1690, Iacobi Komarek Bohemi. Petit in-folio, plein veau usagé, dos à nerfs. 1 frontispice, 75 planches dont plusieurs dépliantes. 400/500 €
137. **VIRGILII. - Maronis Opera (interpretatione et notis illustravit).** Parisiis, Simonem Benard 1675. In-4°, plein veau de l'ép., dos à nerfs ornés fleurdelisés, armoiries sur les plats. 300/350 €
138. **VIRGILIUS (Maro).** Parisiis, Malepeyre, 1823, 2 vol. in-8°, cartonnage d'édition. 30/60 €
139. **WATTEAU. - Les Arabesques de Watteau.** In-plano, 1/2 veau décoré, dos orné à nerfs. P. de T., panneaux décoratifs, écrans et trophées, 93 planches montées sur onglets. Ex-libris A. Rateau. (*Coiffes usagées, amorce de fente aux charnières*). 700/800 €
140. **XENOPHON (Traduc). - Les Amours d'Abrocome et d'Anthia (Histoire éphésienne).** 1748. Enrichie de figures en taille-douce avec notes de géographie, de mœurs et différents usages des anciens. Frontispice gravé. In-12°, pl. veau moucheté, dos lisse orné de fleurs dorées. Tr. rouges. 80/100 €
141. **XENOPHON. - Œuvres (traduit en français par le citoyen Gail).** Paris, Didot Jeune. An 3. In-8°, plein veau, triple filet doré d'encadrement. Tr. rouges, dos lisse orné. (*Bel ex.*) 100/120 €
142. **XENOPHONTIS de Cyri Expeditione (Libri Septem).** Oxonii, 1735. 2 vol. in-4° plein veau glacé, double filets dorés d'encadr. sur les plats, dos à nerfs ornés. P. de T. et de To. Tr. cailloutées. Texte grec et latin. 2 frontispices gravés, 2 cartes dépl. (*Un plat détaché pour le t. 1 et mors fragilisés pour le tome 2*). 150/200 €

# Livres XIX<sup>ème</sup> Siècle

143. **AUDSLEY George Ashdown et BOWES James Lord : Ceramic art of Japan.**  
Liverpool et Londres Chez Henry Sotheran et c<sup>o</sup> 1875. E.O. Deux forts albums in-4 très bien reliés plein maroquin marron foncé, plats à filets d'encadrement or, roulettes intérieurs dos à 5 nerfs et caissons, tête dorée. (*Très bel exemplaire de cet ensemble à la parfaite iconographie très recherchée*) 800/1 000 €
144. **BUFFON. - Oeuvres Complètes. Avec la classification comparée de Cuvier et Lesson**  
Paris - 1845 20 vol in-8°. 1/2 veau glacé, dos à nerfs ornés, P. de T. et de To. (dont 6 vol. d'oiseaux, 4 volumes d'animaux sauvages, 3 vol. d'animaux, 5 vol. de minéraux, 2 vol. de Théorie de la Terre). 400/500 €  
*Voir la reproduction en 4<sup>ème</sup> de couverture*
- 144<sup>BIS</sup>. **CANEF A : Le langage populaire en Normandie (la parabole de l'enfant prodigue).**  
Imprimerie administrative de Pont-Audemer 1889. E.O. L'un des 98 ex sur papier à la forme, seul tirage. Très belle reliure in-4 demi maroquin marron à coins, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. Très belle typographie. 300/400 €
145. **CASTIL-BLAZE : Molière musicien (sur l'harmonie de la langue française).**  
Chez l'auteur Paris 1852. E.O. 2 volumes reliés in-8 d'époque demi velin crème à coins, dos à 5 nerfs, pièces de titre sur cuir noir et bordeaux, relié sans les couvertures et rousseurs. Rare livre de cet historien de la musique, 1<sup>er</sup> critique musical français et traducteur en français des chefs-d'œuvre de l'opéra italien et allemand 200/300 €
146. **Centenaire du Lycée Charlemagne ( 1804-1904).**  
Imprimerie Nationale Paris 1905. Exemplaire imprimé sur Japon spécialement pour Edouard SQUEVILLE. Reliure in-8 demi chagrin noir à coins, premier plat décoré des écussons de la République française, de la ville de Fontenay/S/Bois et du Conseil Général. 80/100 €
147. **CHENIER Marie-Joseph : Timoléon. Tragédie en Trois actes. Musique de MEHUL. Précédé d'un essai sur la situation de la République durant l'oligarchie de Robespierre et de ses complices.**  
Chez Maradan et Desenne Libraires Paris l'an III (1795). E.O. Reliure d'époque in-8 plein papier beige, annotation manuscrite en page de garde et signature d'un précédent propriétaire. 100/150 €
148. **CLAUDIN A : Histoire de l'imprimerie en France, à Paris et à Lyon du XV au XVI<sup>ème</sup> Siècle.**  
Imprimerie Nationale Paris 1900 (imprimé sur demande du Garde des Sceaux pour l'exposition universelle de Paris en 1900). Ouvrage dédié au Grand Duc Wladimir de Russie. 4 forts volumes in-4 reliés chagrin marron fauve, dos à 5 nerfs et pièces de titre sur cuir marron foncé (deux catégories de plats différents, une série de deux en plein chagrin avec motifs à froid et une série de deux en demi chagrin, les 4 dos étant eux identiques), trois tranches dorées, roulettes intérieurs. (*Petits frottements et un petit accroc sur une coiffe*). 1 500/2 000 €
149. **DICTIONNAIRE DES SCIENCES NATURELLES suivi d'une biographie des plus célèbres naturalistes.**  
Strasbourg. F.G. Levraut éd. Le Normand 1816-1830. 73 Vol.in-8°, demi-veau glacé, dos à nerfs ornés, tr. marbrées. dont 60 vol. de texte, 1 vol. de portraits et 12 vol. de planches coloriées. 3 000/4 000 €  
*Voir la reproduction en 4<sup>ème</sup> de couverture*
- 149<sup>BIS</sup>. **(DUCERCEAU) Bâtiment de France.**  
Album de 129 planches des principaux bâtiments et architectures de France et des principaux châteaux. Reliure in-4 demi vélin crème à coins, pièce de titre sur cuir fauve. (*Bel état*). 500/700 €
150. **La collection Dutuit ( livres et manuscrits).**  
Librairie Damascène Morgand Paris 1899. E.O. L'un des 350 ex sur beau papier, seul tirage. Deux forts volumes in-4 plein veau blond, dos lisse, pièce de titre sur cuir marron. (*Une coiffe abîmée sinon très bel exemplaire*). 300/400 €
151. **FICHTE J.G : De la destination du savant et de l'homme de lettres.**  
Librairie Ladrangé Paris 1838.E.O française traduite par Nicolas. Reliure in-8 demi chagrin marron, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Simkra). (*Quelques rousseurs éparses sur les premières pages*). 100/150 €

152. **GUIFFREY Jules : Antoine van Dyck, sa vie et son œuvre.**  
A Quentin Imprimeur Editeur Paris 1882. E.O. cartonnage Editeur in-4 pleine toile crème poussièreuse. 300/400 €
153. **(GUTENBERG). A la mémoire de Jean Gutenberg.**  
Hommage de l'Imprimerie Nationale et de la Bibliothèque Nationale Paris 1900. E.O. Belle reliure in-4 demi chagrin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, couvertures conservées.  
(*Petites rousseurs éparses*). 200/300 €
154. **HOUSSAYE J.G : Monographie du thé.**  
Chez l'auteur Paris SD ( 1843). Cartonnage romantique Editeur in-8 plein papier bleu nuit, illustration d'une pagode en or sur le premier plat. 18 planches. (*Importantes rousseurs*). 200/300 €
155. **MICHAUD : Histoire des croisades.**  
Fune, Jouvet et c° Editeurs Paris 1877. E.O. Illustrations de Gustave DORE (portrait de l'auteur et 100 grandes compositions). Deux volumes fort in-4, demi chagrin marron foncé, dos à 5 nerfs, têtes dorées. (*Très bel exemplaire*). 400/500 €
156. **(MIRABEAU) TIBULLE : Elegies traduites par Mirabeau.**  
Paris 1798. Trois volumes in-8 plein veau marbrés. Tranches marbrées ( une trace sur un dos sinon bel exemplaire). Bien complet du portrait de Mirabeau par Borel et des 14 gravures Hors texte de Borel. Œuvre à part entière de Mirabeau qu'il rédigea lors de son emprisonnement. 300/400 €
157. **NOLHAC Pierre de : Tableau de Paris pendant la Révolution Française (1789-1792). Le livre et l'estampe.**  
Paris 1902. E.O L'un des 600 ex sur Hollande, seul tirage. 74 dessins originaux de J.L Prier. Reliure in-4 éditeur pleine toile crème, (*bel état*). 200/300 €
- 157<sup>BIS</sup>. **ORBIGNY(d°) - M. Charles Dictionnaire d'Histoire Naturelle**  
Paris, ed. Renard, Martinet, 1849. 16 vol.in-8° 1/2 ch. dos à nerfs, (dont 3 Atlas de planches coloriés, déreliés). 300/400 €
158. **PONCE N : Collection des tableaux et arabesques antiques trouvés à Rome dans les ruines des thermes de Titus.**  
Chez l'auteur Paris 1805. E.O. Reliure d'époque in-8 plein papier marbré, dos restauré avec du scotch. (*Petites rousseurs*). 600/800 €
159. **RENOUVIER Jules : Des gravures sur bois dans les livres de Simon VOSTRE, libraire d'heures.**  
Chez Auguste Aubry Paris 1862. E.O Tirage à très petit nombre sur papier vergé. Reliure grand in-8 demi chagrin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée.  
(*Petits frottements au coins sinon très bel exemplaire*). 100/150 €
160. **RUPRICH-ROBERT : L'architecture normande au XI et XII ème Siècles en Normandie et en Angleterre.**  
Librairie des imprimeries réunies Paris S.D ( 1889). Deux volumes in-4 reliés demi chagrin marron, dos à 5 nerfs, (*petits frottements et piqures*). 500/700 €
161. **X.B SAINTINE : La mythologie du Rhin.**  
Hachette Paris 1862. E.O et premier tirage des 165 illustrations de Gustave DORE. Reliure in-8 demi chagrin noir, dos à 5 nerfs et caissons richement ornés, plats de percaline noir, trois tranches dorées. (*Infimes rousseurs sur quelques pages sinon bel exemplaire*). 250/300 €
162. **SARCEY Francisque : Comédiens et comédienne (théâtres divers).**  
Librairie des bibliophiles Paris 1884. E.O. L'un des 50 ex sur Hollande (celui-ci non justifié), seul grand papier après les 20 Whatman. Bien complet de la double épreuve des gravures avant la lettre. Reliure in-8 demi maroquin marron foncé, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Pouget). 150/200 €
163. **VALLET Louis : le chic à cheval ( histoire pittoresque de l'équitation).**  
Firmin-Didot Editeur Paris 1891. E.O. 300 illustrations. Cartonnage éditeur in-4, demi toile bleu ciel et plats bleu ciel avec décors or. (*Plats légèrement éclairci avec deux petites taches, bel état intérieur*). 300/400 €

164. **VUILLIER Gaston. La danse.**  
Hachette Paris 1898. E.O Bien complet des 19 gravures hors textes. Reliure in-4 demi chagrin marron à coins, dos orné, tête dorée, couvertures conservées. *Très bel exemplaire* de cette célèbre histoire de la danse de toutes les époques et de toutes les régions. 150/200 €
165. **WINKELMANN : Histoire de l'art chez les anciens.**  
Bossange, Masson et Besson Paris 1802. Deuxième Edition. Trois volumes in-4 plein veau marbré d'époque. Bien complet des planches (1<sup>er</sup> tome, 38, 2<sup>ème</sup> tome, 37 et 3<sup>ème</sup> tome, 3). (*Dos du premier tome creusé et charnières fragiles avec dos légèrement fendus pour les deux autres tomes*). 300/400 €

## Dessin original de Victor HUGO

166. **Exceptionnel dessin original signé de Victor Hugo.** Paysage de forteresse en bord de mer par temps sombre (série des paysages réels/irréels) . Lavis sur fort papier, signé en bas à droite.  
Format 25x34. 15 000/20 000 €

## Voyages

167. **Tombes basques et béarnaises (1914-1918).**  
Garey-Haristoy Pau 1922. E.O sur beau papier. 1<sup>er</sup> tome. Préface de Francis Jammes. Très belle reliure in-8, demi maroquin bordeaux à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 150/200 €
168. **BOINET A. : Les édifices religieux (Moyen-âge/Renaissance).**  
H. Laurens Editeur Paris 1910. Superbe reliure in-8 plein chagrin, plats à encadrement et armes, celle de la ville de Paris, dos à 5 nerfs et caissons, contre-plats à encadrement et garde de soie brodée, chemise, couvertures conservées. 150/180 €
169. **BRUYLANT Emile : la Belgique illustrée (ses monuments, ses paysages, ses œuvres d'art).**  
Chez l'auteur Bruxelles S.D ( 1890). E.O Trois forts volumes in-4 reliés demi chagrin vieux rouge, plats de percaline rouge. (*Quelques frottements sinon bel exemplaire de ce célèbre texte à l'imposante iconographie*). 200/300 €
170. **CAPART Jean et WERBROUCK Marcelle : Memphis à l'ombre des pyramides.**  
Vromont éditeur Bruxelles 1930. E.O. Broché in-4, (bel état général). Très intéressante iconographie. 80/100 €
171. **Description de l'Égypte.**  
Editions inter-livres/ Bibliothèque de l'image Paris 1995. Broché in-4, état de neuf. Très belle reproduction du célèbre texte avec les planches en couleur et en noir et blanc. 80/100 €
172. **(GRECE) Les ruines de Paestum, autrement Posidonia, ville de l'ancienne Grèce au royaume de Naples.**  
Londres et Paris chez C.A Jombert 1769. Bien complet des 18 planches. Relié in-4, demi chagrin noir, deux planches déréglées. 700/900 €
173. **(GRECE) BAUD-BOUY Daniel et BOISSONNAS Fred : En Grèce par monts et par vaux.**  
Chez l'auteur Paris et Eleftheroudakis Editeur Athènes 1910. E.O. L'un des 230 ex sur Arches, seul grand papier, signé par les auteurs. Très belle reliure in-plano plein vélin crème, plats richement décorés, très belle iconographie. 800/1 000 €
174. **(GRECE) BAUD-BOUY Daniel et BOISSONNAS Fred : Des cyclades en Crète au gré du vent.**  
Chez l'auteur Genève 1919. E.O. L'un des 160 ex sur Arches signés par les auteurs, seul grand papier. Reliure in-plano identique à la précédente (*dos abîmé*). 700/800 €
175. **GUIMET Edouard : Les portraits d'Antinoë au musée Guimet.**  
Hachette Paris S.D. cartonnage éditeur in-4, couverture légèrement poussiéreuse, (*sinon bel exemplaire*). 80/100 €

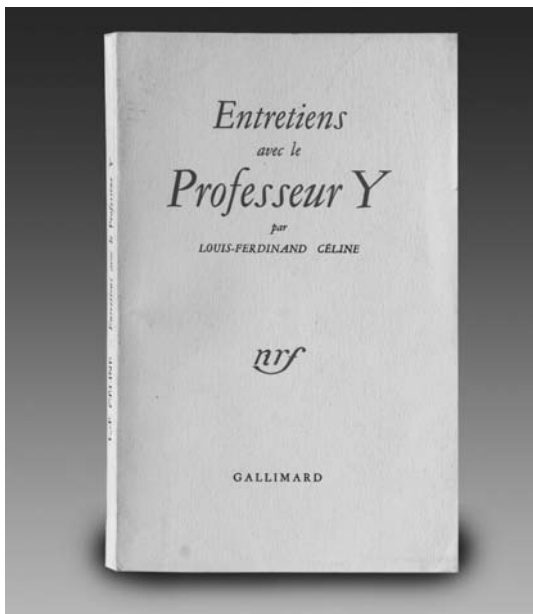
176. **LE CHEVALIER J.B : Voyage de la troade.**  
Dentu Editeur Paris 1802. 3<sup>ème</sup> édition revue, corrigée et complétée. Trois volumes ( sur quatre) in-8 plein veau marbré, pièces de titre au dos sur cuir rouge et noir complété par un volume d'Atlas grand in-8 demi veau et plats de papiers d'époque. (*Dos de l'Atlas abîmé sinon bel ensemble mais malheureusement incomplet*). 300/400 €
177. **Baron de RISBECK : Voyages en Allemagne.**  
Chez Regnault Libraire Paris 17885 traduit de l'anglais et revue sur l'original en allemand). Trois volumes in-8 demi veau blond, pièces de titre au dos sur cuir rouge. Bien complet de la carte de l'Allemagne. (*Bel état*). 200/300 €
178. **RITTER Raymond : Le château de Pau.**  
Librairie ancienne Honoré Champion Paris 1919. Agréable reliure in-8 demi maroquin bordeaux , dos lisse à liserés et pièce de titre sur cuir noir, tête dorée, couvertures conservées. 80/100 €
179. **ROBIDA : La vieille France. Ensemble des 4 volumes (Provence, Normandie, Bretagne et Touraine).**  
Librairie illustrée Paris S.D (1891). 4 volumes cartonnage éditeur in-4, premiers plats richement illustrés, trois tranches dorées.  
(*Certains cahiers légèrement déboîtés sinon très bel ensemble*). 400/500 €
180. **(ROME) Recueil de 32 Plans de Rome en 1812.** Ensemble relié in-8 demi veau.  
(*Petit manque en tête de charnière sinon bel état*). 200/300 €
181. **(VATICAN) La Cité du Vatican.**  
Edizioni italia artistica Milan 1930. E.O. Envoi de l'éditeur Mario GIORDANO. Superbe ouvrage, à la parfaite iconographie, dédié à Saint Pie XI. Reliure éditeur in-4 demi Vélin crème à cordons, plats illustrés. (*Etat de neuf*). 200/300 €
182. **WEILL Raymond : Recueil des inscriptions égyptiennes du Sinaï.**  
Société nouvelle de librairie et d'Édition Paris 1904. E.O. Broché in-4, (*couverture jaunie*). 150/200 €

## Littérature XIX<sup>e</sup> et XX<sup>ème</sup> Siècle

183. **ALAIN : Mars ou la guerre jugée.**  
NRF Paris 1921. E.O. L'un des 109 ex de tête sur pur fil, réimposés. Broché in-8,  
(*couverture légèrement jaunie sinon très bel exemplaire*). 200/300 €
184. **ANACREON : Les odes. Traduit du Grec au français par Rémy BELLEAU.**  
La Connaissance Paris 1928. L'un des ex sur pur fil. Parfaite composition typographique par Robert Coulouma. Très belle reliure in-8 demi maroquin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées. 150/200 €
185. **BALZAC Honoré de : Histoire intellectuelle de Louis Lambert.**  
Ch. Gosselin libraire Paris 1832. E.O. Reliure d'époque in-16 demi chagrin fauve, plats de papier rouge, tampon d'une bibliothèque et (*infimes rousseurs*). De toute rareté 800/900 €
186. **BERAUD Henri : Lazare.**  
A. Michel Paris 1924. E.O. L'un des 20 ex sur Japon, non mis dans le commerce et réservés aux amis lyonnais de l'auteur. Envoi à Emile LEROUДИER. Agréable reliure in-8 demi chagrin marron foncé, dos à 5 nerfs, couvertures poussiéreuse conservée, (*dernière page gondolée*). 300/400 €
187. **(BLONDIN Antoine) La dernière lanterne.**  
Ensemble complet des 8 numéros (en 7 volumes) de cette importante revue d'après guerre entièrement rédigée par Blondin, Pierre Boutang et Julien Guernec. 7 fascicules in-16 brochés.  
(*Très bel état*). De toute rareté. 300/400 €
188. **CAMUS Albert : L'étranger.**  
Gallimard Paris 1942. E.O en S.P (pas de grand papier). Très belle reliure in-12 plein maroquin vieux rouge, dos lisse, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Alix).  
(*Etat parfait*), de toute rareté. 4 000/5 000 €

Voir la reproduction en 2<sup>ème</sup> de couverture

189. **CARCO Francis : Perversité.**  
 Ferenczi Paris 1925. E.O. L'un des 35 ex de tête sur Japon. Reliure in-8 demi maroquin noir à coins, dos à 5 nerfs, fleurons et pièce de titre sur cuir vert empire, tête dorée, couvertures conservées. (Etat parfait). 300/400 €  
*Voir la reproduction en 2<sup>ème</sup> de couverture*
190. **CARCO Francis : Charles Henry Hirsch.**  
 E. Sansot Editeur Paris 1913. E.O. L'un des 6 ex de tête sur Japon. Reliure in-12 demi chagrin gris anthracite à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. (Etat parfait). 300/350 €  
*Voir la reproduction en 2<sup>ème</sup> de couverture*
191. **CARCO Francis : On ferme. Pour les maïs du Docteur Lucien Graux.**  
 Paris 1930. E.O. L'un des 25 ex de tête sur Japon Impérial. Illustrations de Maurice BERDON. Très originale reliure signée de MERCHER. In-12, demi veau glacé turquoise, plat de papier avec découpe centrale laissant apparaître la photo de Carco, signée au dos avec un petit mot manuscrit, plats recouverts de plexiglass, étui, couvertures conservées. (Etat parfait). 400/500 €  
*Voir la reproduction en 2<sup>ème</sup> de couverture*
192. **CARCO Francis : A voix basse.**  
 A. Michel Paris 1938. E.O. L'un des 13 ex de tête sur Japon Impérial. Très bel envoi au Docteur René GIROUX. Reliure in-8 demi veau glacé fuschia à petits coins, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Mercer). (Etat parfait). 350/400 €  
*Voir la reproduction en 2<sup>ème</sup> de couverture*
193. **CARCO Francis : Montmartre à 20 ans.**  
 A. Michel Paris 1938. E.O.L 'un des 40 ex sur pur fil. Bel envoi au Docteur René GIROUX. Reliure in-12 demi veau glacé turquoise à petits coins, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Mercher). (Etat parfait). 250/300 €  
*Voir la reproduction en 2<sup>ème</sup> de couverture*
194. **CARCO Francis : Chansons aigres-douces. Collection des cinq.**  
 Paris 1913. E.O. L'un des 45 ex de tête sur Vélin, réservés aux souscripteurs. Bel envoi à Léon DEFFOUX. Illustrations de Dunoyer de Segonzac, Fergusson, Hess, Moreau et Rice. Relire in-12 demi chagrin vieux rose à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. (Etat parfait). 350/400 €  
*Voir la reproduction en 2<sup>ème</sup> de couverture*
195. **CARCO Francis : Maurice Utrillo.**  
 Edition de la nouvelle Revue française. Paris 1921. E.O. L'un des 215 ex sur pur fil, seul grand papier. Bien complet du portrait de Suzanne VALADON gravé par Aubert sur Chine. Amical envoi à Léopold MARCHAND. Reliure in-16 demi maroquin vieux rouge, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. (Etat parfait). 250/300 €  
*Voir la reproduction en 2<sup>ème</sup> de couverture*
196. **CARCO Francis : Printemps d'Espagne.**  
 A. Michel Paris 1929. E.O. L'un des 140 ex de tête sur Hollande. Exemplaire de Pierre MAC ORLAN avec un très bel envoi. Reliure in-8, demi maroquin gris anthracite à coins, dos à 4 nerfs et pièce de titre sur cuir vert empire, tête dorée, couvertures conservées. (Etat parfait). 400/500 €  
*Voir la reproduction en 2<sup>ème</sup> de couverture*
197. **CARCO Francis : Traduit de l'argot.**  
 Les Editions de France Paris 1932. E.O. L'un des 10 ex de tête sur Hollande ( celui-ci n°1). Reliure in-8 demi maroquin noir à petits coins, plats de papier imitant le bois noir, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Mercher). (Etat parfait). 400/500 €  
*Voir la reproduction en 2<sup>ème</sup> de couverture*
198. **CARCO Francis : L'homme de minuit.**  
 A. Michel Paris 1938. E.O. L'un des 8 ex de tête sur Japon Impérial. Très bel envoi au docteur René GIROUX. Reliure in-8 demi veau glacé fuschia à petits coins, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Mercher). (Etat parfait). 350/400 €  
*Voir la reproduction en 2<sup>ème</sup> de couverture*



200

199. **CARCO Francis : Bohème d'artiste.**  
A. Michel Paris 1940. E.O. L'un des 15 ex de tête sur Japon . Belle reliure in-8 à la bradel, demi maroquin noir à petits coins, dos lisse, plats de papier imitant le bois noir, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Mercher). (Etat parfait). 300/400 €  
*Voir la reproduction en 2<sup>me</sup> de couverture*
200. **CELINE Louis Ferdinand : Entretiens avec le Professeur Y.**  
Gallimard Paris 1955. E.O L'un des 85 ex sur pur fil, 2<sup>ème</sup> papier. Broché in-12. (*Traits de stylo rouge en marge de 5 pages sinon état parfait*). De toute rareté. 350/400 €  
*Voir la reproduction*
201. **COLETTE : Supplément à Don Juan.**  
Editions du Trianon Paris 1931. E.O. L'u des 25 ex de tête sur Japon Impérial. Bien complet de la suite des illustrations par Gérard COCHET. Broché in-8, exemplaire à grande marge. (état parfait). 300/400 €

202. **COURIERS P.J. : Les pastorales de Longus ou Daphis et Chloé. Piazza le livre français.**  
Paris 1925. L'un des ex sur Vélin du Marais. Très belle reliure in-8 demi maroquin bordeaux à bandes, tête dorée, couvertures conservées, dos lisse à encadrement et pièce de titre sur cuir noir, contre plats à encadrement. 150/180 €
203. **DESBORDES VALMORE : Les pleurs.**  
Charpentier Libraire Paris 1833. E.O. Très belle reliure in-8 plein veau glacé rouge, plats à roulette et motifs à froid, dos à 5 nerfs richement orné, 3 tranches dorées.  
(*Décharge sur la première et la dernière feuille sinon très bel exemplaire*). 300/500 €
204. **DRIEU LA ROCHELLE Pierre : Mémoires de Dirk Raspe.**  
Gallimard Paris 1966. E.O. L'un des 66 ex sur pur fil, 2<sup>ème</sup> papier. Broché in-8, (état parfait). 250/300 €
205. **FEYDEAU Georges : Exceptionnel ensemble, aux armes de la famille de Georges Feydeau** (provient de la succession de Georges Feydeau), de ses principales pièces de théâtre. 10 volumes in-8 composés de :
- Le bourgeon. Librairie théâtrale Paris 1907. E.O L'un des 14 ex sur Japon ( n°2) après 1 Chine. Reliure in-8 plein chagrin vieux rouge, plats aux armes de Feydeau, dos à 4 nerfs et lisérés or, contre plats à encadrements, couvertures conservées, ex à grandes marges, petits frottements
  - La puce à l'oreille Librairie théâtrale 1910. E.O. L'un des 14 ex sur Japon. Reliure in-8 identique à la précédente
  - La main passe. Librairie théâtrale 1907. E.O. L'un des 14 ex sur Japon. Reliure in-8 identique à la précédente
  - La dame de chez maxime. Librairie théâtrale Paris 1914. E.O. L'un des 13 ex sur Japon. Reliure grand in-8 identique à la précédente
  - Occupe-toi d'Amélie. Librairie Théâtrale Paris 1914. E.O séparée L'un des 13 ex sur Japon. Reliure grand in-8 identique à la précédente
  - Champignol malgré lui. Librairie théâtrale Paris 1925. E.O L'un des 30 ex sur Hollande, seul grand papier (celui-ci n°1). Reliure grand in-8 identique à la précédente
  - L'hôtel du libre échange. Librairie Théâtrale Paris 1928. E.O L'un des 25 ex sur Hollande, seul grand papier (celui-ci n°1). Reliure grand in-8 identique à la précédente
  - Théâtre complet. 9 tomes en 3 volumes. L'un des 90 ex de tête sur Vergé gothique (celui-ci n°I réservé à Jacques FEYDEAU). Trois volumes reliés grand in-8 identiques aux précédents. 1 500/2 000 €

*Voir les reproductions en 3<sup>me</sup> de couverture*

206. **FOIX Charles : Une trilogie (Adonis, Silène, La tragédie de Dionysos).**  
Les éditions Jonquières Paris 1923. L'un des 15 ex de tête sur Rives. Très belle reliure in-8 plein chagrin marron, dos lisse à encadrement, contre plats à encadrement, tête dorée, couvertures conservées. 150/180 €

207. **FRANCE Anatole : Discours prononcé à l'inauguration de la statue d'Ernest RENAN à Tréguier.**  
Calmann-Lévy Paris 1903. E.O. L'un des 50 ex sur Hollande, seul grand papier. Reliure in-12 plein maroquin bordeaux, dos à 5 nerfs, contre plats de maroquin noir avec bords de maroquin bordeaux, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Petitot). (*Etat parfait*). 300/400 €

208. **FRANCE Anatole : Le génie latin.**  
A. Lemerre Libraire Paris 1913. E.O. L'un des 50 ex sur Japon, papier de tête avec 25 Chine. Exemplaire paraphé par l'éditeur. Superbe reliure in-8 plein maroquin noir, dos à 4 nerfs, trois tranches dorées, contre plats doublé de maroquin bleu acier, couvertures conservées (reliure signée Mercier). Exemplaire de grande bibliophilie. 500/600 €



210

209. **GAULLE Charles de : Mémoires de guerre.**  
Plon Paris 1954/56 /59 E.O. Pour chaque tome, l'un des 69 ex de tête sur Hollande. Trois volumes brochés fort in-8, témoins conservés. (*Petites taches au dos du troisième tome sinon état parfait*). 700/800 €
210. **GUITRY Sacha : Le taureau, le veau, le maquereau, le chat...**  
Delasville Paris 1906. E.O ( pas de grand papier). Plaquette in-8, bel état. Rarissime 2<sup>ème</sup> livre de l'auteur publié à compte d'auteur et constitué de 9 caricatures d'acteur et d'homme politique réalisées par Guitry. 400/500 €

*Voir la reproduction*

211. **GUITRY Sacha : le même.**  
(*Couverture brunie*). 400/500 €
212. **GUITRY Sacha : Si Paris nous était conté.**  
R. Solar Paris 1956. E.O L'un des 59 ex de tête sur Vélin d'Arches filigrané. Bien complet des deux documents historiques originaux annoncés ( acte officiel signé de Louis LE BEGUE du PORTAIL et acte officiel signé du Comte Dupont de l'ETANG). Reliure éditeur in-4 plein chagrin bordeaux, (*très bel état*). 500/600 €

213. **HUGO Victor : Les misérables.**  
Lacroix Bruxelles 1862. Véritable E.O. Dix volumes agréablement reliés d'époque, demi chagrin vieux rouge in-8 à coins, plats de toile rouge, dos à 4 nerfs et fleurons, trois tranches jaspées. (*Petites mouillures et piqures éparses sans conséquence, sinon bel exemplaire*). 700/800 €  
*Voir la reproduction en 4<sup>ème</sup> de couverture*

214. **LARROUY Maurice : La révolte.**  
Edition de France Paris 1924. E.O. L'un des 40 ex sur Hollande. Envoi à Mme Minvielle daté de 1926. Très belle reliure in-8 plein maroquin bordeaux, dos à 4 nerfs, tête dorée, contre plats à encadrement, étui, couvertures conservées. 100/150 €

215. **LAFORGUE Jules : Les plaintes.**  
Léon Vanier Editeur Paris 1885. E.O (pas de grand papier annoncé). Parfaite reliure in-12 plein maroquin noir, plats gaufrés à froid, dos lisse, contre plats de daim beige, trois tranches dorées, couvertures en très bel état conservées (reliure signée J.Anthoine LEGRAIN). Exceptionnel exemplaire de ce rarissime livre de l'auteur. 1 300/1 500 €

*Voir la reproduction en 3<sup>ème</sup> de couverture*



217

216. **LEMAITRE Jules : Chateaubriand.**  
 Calmann-Lévy Paris 1912. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Japon Impérial. Reliure in-8 plein maroquin à longs grains noir, plats à encadrements, contre plats à roulette, dos richement orné et légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Yseux).  
*(Très bel exemplaire fort peu courant).* 300/400 €

*Voir la reproduction en 3<sup>me</sup> de couverture*

217. **LOTI Pierre : Madame Chrysanthème.**  
 Calmann-Lévy Paris 1888. E.O. L'un des 100 ex sur Japon, seul grand papier. Très belle reliure in-8 demi maroquin vert foncé à coins, dos uniformément éclairci en marron, richement mosaïqué de motifs de fleurs style art nouveau, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Stroobants).  
 500/600 €

*Voir la reproduction*

218. **MAUPASSANT Guy de : L'inutile beauté.**  
 Victor Havard Editeur Paris 1890. E.O. L'un des 50 ex sur Hollande, seul grand papier ( celui-ci non justifié comme tous les exemplaires à l'exception du n°1). Parfaite reliure in-8 à la bradel plein maroquin marron foncé, plats ornés d'un motif floral à froid, dos lisse, couvertures conservées (reliure signée Kieffer).  
 1 000/1 300 €

*Voir la reproduction en 4<sup>me</sup> de couverture*

219. **MINVIELLE Docteur Edmond : La médecine au temps d'Henri IV.**  
 Manuscrit complet de ce célèbre texte écrit par le père de G. Minvielle en 1903. 165 pages présentées dans un beau coffret in-8, chemise et étui demi maroquin bleu nuit. Cet ouvrage fût publié en 1904 chez Baillière et fils à Paris.  
 500/800 €

220. **MINVIELLE Docteur Edmond : Musique sans portée (lettres à un apprenti dilettante).**  
 Paris chez l'auteur 1942. E.O. L'un des 100 ex sur Pur Fil (celui-ci au nom de Mme Minvielle). Superbe reliure in-8 plein maroquin noir, dos mosaïqué rouge et jaune horizontaux, garde et contre-garde de plain maroquin rouge, chemise et étui, 3 tranches dorées (reliure signée Lapersonne).  
 150/180 €

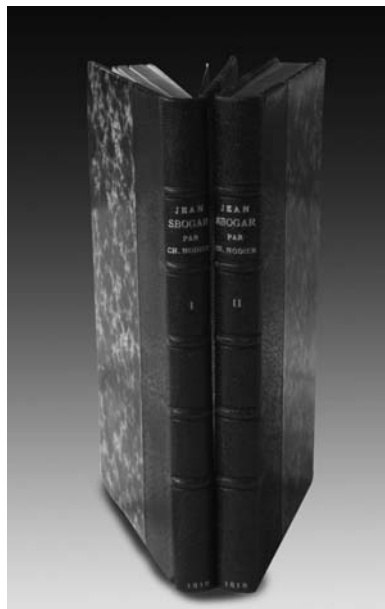
221. **NOAILLES Comtesse de : Les éblouissements.**  
 Calmann-Lévy Paris 1925. E.O. L'un des ex sur Marais, seul grand papier annoncé. Très agréable reliure in-8 plein maroquin bordeaux, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (*un haut de charnière légèrement fragile*). 100/150 €

222. **NODIER Charles : Jean Sbogar.**  
 Gide et Nicolle Editeurs Paris 1818. E.O. Deux volumes in-12 très bien reliés demi maroquin marron foncé, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures lavées conservées.  
*(Très bel ensemble, ni piqûre, ni rousseur).* 500/600 €

*Voir la reproduction*

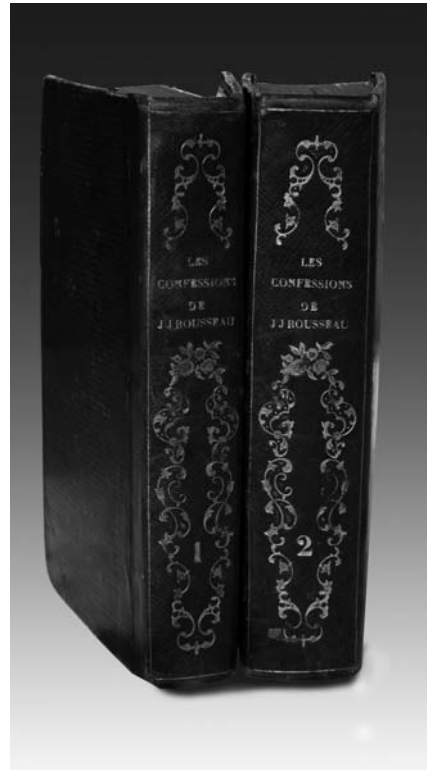
223. **OVIDE : Editions des Mille Paris 1913.** L'un des 700 sur vélin, seul tirage après 300 Japon. Agréable reliure in-8 plein maroquin marron, dos à 4 nerfs, contre plats à encadrement à la roulette, tête dorée, couvertures conservées. 80/130 €

224. **(Pliade).** Ensemble de 2 albums de la pléiade (Les écrivains de la révolution 1989 et Gérard de Nerval 1993). *Tous en très bel état* (rodoid et cartonnage pour l'un, rodoid seul pour l'autre).  
 80/100 €

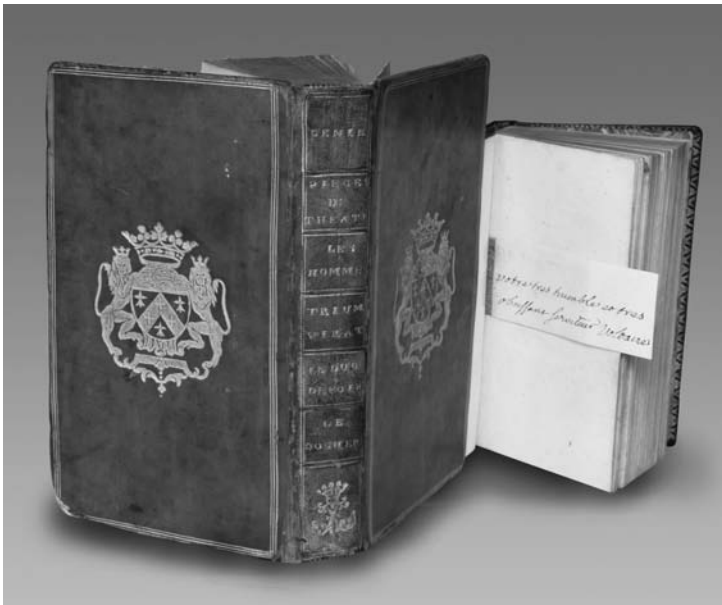


222

225. (Pléiade). Ensemble de 6 albums *Pléiade en parfait état* avec rodoid et emboîtement ; Apollinaire, Camus, Pascal, Montherlant, Giono et Rousseau. 250/300 €
226. **ROLLAND Romain : Beethoven.**  
E. Pelletan Editeur Paris 1909. E.O. Illustrations de PERRICHON. Agréable reliure in-8 demi chagrin vert bouteille à coins, dos, avec pièce de titre rouge, richement orné, tête dorée, couvertures conservées. 80/100 €
227. **ROUSSEAU Jean-Jacques : Les confessions (suivi des rêveries d'un promeneur solitaire).**  
A Genève 1782. E.O séparée. Deux volumes in-8 reliés d'époque, demi chagrin vert foncé, plats gauffrés de même couleur, dos richement ornés. (*Une page avec un manque marginal et petites rousseurs éparses sans gravité*). De toute rareté. 700/800 €  
*Voir la reproduction en 3<sup>ème</sup> de couverture*
228. **SAINT-EXUPERY Antoine de : Un sens à la vie.**  
Gallimard Paris 1956. E.O L'un des 36 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, (*bel état général*). 300/400 €
229. **SOUBEYRE Eugène : L'espace d'un matin.**  
Editions Rupella La Rochelle 1931. E.O. L'un des 100 ex sur pur fil, seul grand papier. Bel envoi à Edmond Minvielle. Très belle reliure in-8 plein maroquin noir, dos à 4 nerfs, contre plats à encadrement, tête dorée, couvertures conservées, étui. 80/100 €
230. **VERLAINE Paul : La bonne chanson.** Léon Vanier Libraire Paris 1891. Broché in-12, bel état. Présenté dans un coffret et étui, plein maroquin crème, décors floral sur les plats et au dos, étui. (*Bel exemplaire*). 150/200 €
231. **VERLAINE Paul : Louise Leclercq.** Louis Vanier Libraire Paris 1886. E.O. Broché in-12 (*rousseurs éparses*). Sous chemise et étui, demi toile marron. 250/300 €



227



232

232. **VOLTAIRE : La pucelle.**  
Sans lieu ni date (édition du XVIII<sup>ème</sup>).  
Exceptionnel exemplaire ayant, joint en page de garde, une petite formule de politesse signée de la main de Voltaire. Agréable reliure d'époque in-12, plein maroquin vieux rouge, dos lisse orné de fleurons dorés, filets dorés sur les coupes, trois tranches dorées.  
(*Exemplaire très bien conservé*). 400/500 €  
*Voir la reproduction*

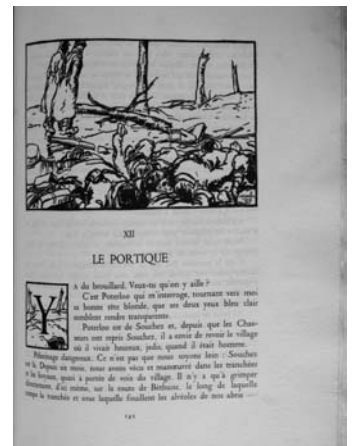
233. **VOLTAIRE : Le Duc de Foix.**  
Recueil de 5 pièces de théâtre dont, en E.O la pièce de Voltaire le Duc de Foix. Chez Lambert Libraire Paris 1752. Belle reliure in-12 plein veau glacé marron, dos à lisérés et fleurons, plat aux armes de Philippe de FONTEM. Trois tranches rouge, (*très bel état*). 300/400 €
234. **ZOLA Emile : Lourdes.**  
Charpentier Paris 1894. E.O. Jointe , montée sur onglet, une importante lettre manuscrite signée de deux pages (sans doute à Maupassant) où il évoque l'enterrement de Flaubert. Reliure in-12 demi chagrin bordeaux, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. (*Bel ensemble*). 700/800 €  
*Voir la reproduction en 2<sup>ème</sup> de couverture*
235. **ZOLA Emile : Le docteur Pascal.**  
Charpentier Editeur Paris 1893. E.O. L'un des 340 ex sur Hollande. Très agréable reliure in-8 demi maroquin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées. (*Petit accroc à un coins, sinon très bel exemplaire*). 800/900 €  
*Voir la reproduction en 2<sup>ème</sup> de couverture*
236. **ZOLA Emile : La joie de vivre.**  
Charpentier Editeur Paris 1884. E.O. L'un des 150 ex sur Hollande. Très belle reliure in-8 demi chagrin marron foncé, plats à encadrements, contre plats à roulette, dos à 5 nerfs et caissons légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées. (*Très bel exemplaire*). 800/900 €  
*Voir la reproduction en 2<sup>ème</sup> de couverture*
237. **ZOLA Emile : La bête humaine.**  
Charpentier Editeur Paris 1890.E.O L'un des 250 ex sur Hollande. Très belle reliure in-8 demi maroquin havane à coins, dos à 5 nerfs et caissons légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées. 900/1 000 €  
*Voir la reproduction en 2<sup>ème</sup> de couverture*

## Livres illustrés

238. **(Alexandre ALEXEIEFF) ANDERSEN Hans : Images de la lune.**  
Maximilien Vox Editeur Paris 1942. L'un des ex sur Chiffon, seul tirage après les 30 de luxe avec suite. Préface de Pierre MAC ORLAN. En feuilles in-4 sous chemise et étui (petite ombre en dos de chemise sinon très bel exemplaire). L'un des ouvrages illustrés par Alexeieff les plus difficiles à trouver. 400/500 €
239. **BALZAC Honoré de : La maison du chat qui pelote.**  
Editions Art et Presse Paris 1924. L'un des ex sur Arches, seul grand papier après les Japon. Illustrations de Quint. Très belle reliure in-8 plein veau glacé, dos à 2 forts nerfs, 3 tranches dorées, couvertures conservées, chemise et étui (*chemise frottée sinon état parfait, avec petit accroc*). 50/200 €

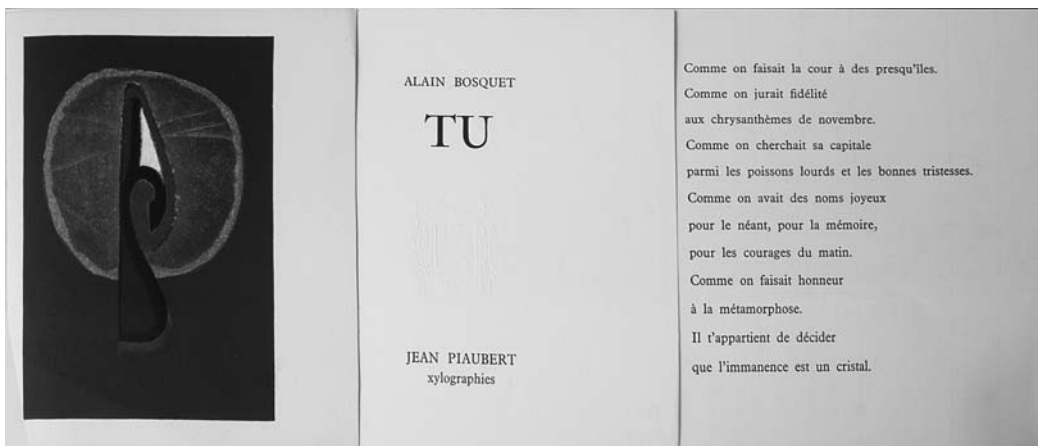


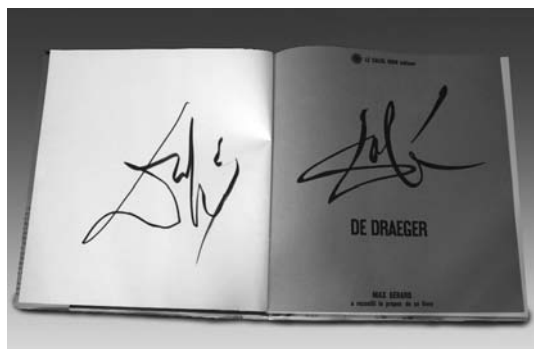
238



240

240. **BARBUSSE Henri : Le feu.**  
G. Boutitie Editeur Paris 1918. Illustrations de Rénefer. Première édition illustrée et préface inédite de l'auteur. L'un des 70 ex sur Rives, 2<sup>e</sup> papier. Très belle reliure in-4 plein maroquin noir, dos à 5 nerfs, tête dorée, contre plats à encadrement, couvertures conservées. 700/900 €  
*Voir la reproduction*
241. **BAUDELAIRE Charles : Les épaves.**  
Chez l'artiste Neuilly/s/Seine 1934. L'un des ex sur arches comprenant 6 pointes sèches tirées sur sanguine de Henri Le Riche. En feuilles in-12 sous chemise et étui. (*Très bel état*). 100/150 €
242. **BEDIER Joseph : Le roman de Tristan et Iseult.**  
Piazza Paris sans date (1914). Illustrations de Robert Engels. Agréable reliure in-8 demi veau glacé à coins, dos mosaïqué, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Minvielle). (*Petit frottement au dos sans gravité*). 400/500 €
243. **(BILIBINE) Contes russes.**  
4 fascicules superbement illustrés par I.Y BILIBINE . Ivan Tsarevitch, L'oiseau de feu et le loup gris (3 mai 1901), La princesse Grenouille (17 décembre 1901) , Le faucon, la plume de Phinist (18mars 1902) et Maria Marevna (8 novembre 1903). Brochés in-8, (*très bel état*). 800/1 000 €
244. **BOSQUET Alain : Tu . Aimée et Marc PESSIN.**  
Editeurs Saint-Laurent-du-Pont 1971. E.O. L'un des 75 ex sur Vergé signé par l'auteur et l'illustrateur, seul tirage. 15 gravures originales de Jean PIAUBERT gravées par Théo SCHMIED (complétée par une planche xylographique originale signée). En feuilles in-8 à l'italienne sous coffret de toile vert olive frappée or. (*Etat parfait*). 600/700 €  
*Voir la reproduction*
245. **BOUTET Henri : la Môme.**  
Librairie Georges Crès Paris sans date. L'un des ex sur vélin. Illustré de 12 eaux-fortes par l'auteur. Très belle reliure signée Bouteau, plein maroquin marron, dos à 5 nerfs, contre plats, tête dorée, couvertures conservées. 80/130 €
246. **CAHU Théodore/ LELOIR Maurice : Richelieu.**  
Boivin et C<sup>o</sup> Editeurs Paris 1910. Album in-4, plats décorés, (*dos légèrement éclairci sinon bel état*). Trois tranches dorées. 150/200 €
247. **CERVANTES. « Rinconète et Cortadillo ».**  
Date de l'impression 1965 sur les presses de Fequet et Baudier. Lithographies originales de JANSEN. Les Francs Bibliophiles. Exemplaire n<sup>o</sup> 122 sur Hollande Van Gelder. En feuilles in-4 sous chemise et étui. 100/150 €





249

**248. CHATEAUBRIAND. « Voyage en Italie » et « Lettre à M. Jouvert »**

Date de l'impression 30/09/1977. Maquette et gravures originales de Gérard DIAZ. Exemple n° 122 tiré sur Vélin d'Arches. Publié par la Société des « Francs Bibliophiles ». En feuilles in-8 sous chemise et étui toile noire. 100/150 €

**249. DALI/ de DRAEGER.**

Editions du soleil noir Paris 1968. E.O. Belle signature manuscrite de Dali pleine page. Cartonnage éditeur in-8, bien complet de sa jaquette illustrée. 500/600 €

*Voir la reproduction*

**250. DALI : 50 secrets of magic crafts manship.**

The dial Press Editeur N.Y 1948. E.O. L'un des 49 ex de tête ayant en frontispice un dessin pleine page original de l'artiste (sanguine signée et datée 1948). Grand in-8 demi vélin d'éditeur, tranche dorée, sous emboîtement. (Très bel état). 2 500/3 000 €

*Voir les reproductions en 1<sup>re</sup> et 2<sup>me</sup> de couverture*

**251. DAUDET Alphonse : le petit chose.**

Aux éditions de la bonne étoile. Paris S.D. l'un des exemplaires sur Vélin. Illustrations de André COLLOT. Très belle reliure in-8 plein maroquin havane, dos à 5 nerfs, contre plats à encadrement, tête dorée, couvertures conservées. 250/300 €

**252. DECAMERON : Les contes de Boccage.**

Gibert jeune Librairie d'amateurs Paris 1934. L'un des ex numérotés sur Rives, seul tirage de luxe. Illustrations de Brunelleschi. 2 volumes in-8 très bien reliés plein maroquin bleu nuit, dos à 5 nerfs, contre plats à encadrements, têtes dorées, couvertures conservées (reliures signées U.C.A.O). 300/400 €

**253. DESCAVES Lucien & STEINLEN : Barabbas. Paroles dans la vallée.**

Eugène Roy Editeur Paris 1914. E.O. Illustrations de Steinlen. Belle reliure in-8 plein maroquin marron foncé, dos à 5 nerfs, tête dorée, contre plats à encadrement, couvertures conservées, étui (Reliure signée Minvielle). 150/180 €

**254. DIDEROT : Le neveu de Rameau.**

Piazza Editeur Paris 1925. L'un des ex sur Vélin du Marais. Très agréable reliure in-8 demi maroquin bordeaux à bandes. Contre plats lisse à filets et pièce de titre sur cuir noir, tête dorée, couvertures conservées (un haut de charnière légèrement fragile). 150/180 €

**255. FOIX Charles : Prométhée.**

Jonquières 1924. L'un des ex sur Sorel Moineau. Jointes montée sur onglets, les illustrations de A.J. Puwilewicz. Reliure in-8 plein chagrin marron, dos lisse à encadrement, contre plats à encadrement, tête dorée, couvertures conservées. 150/180 €

**256. ANATOLE FRANCE. « La révolte des Anges »**

Mornay Paris 1921, l'un des ex. sur Rives, illustrations de SIMEON, reliure in-8 plein chagrin caramel, dos à 4 nerfs, tête dorée, étui, couvertures conservées. 80/100 €

**257. GILLET Louis : La cathédrale de Chartres. Collection des merveilles d'art du monde.**

Paris 1929. E.O. Illustrations de Henri LE RICHE. En feuilles in-8 sous chemise. Chemise de demi maroquin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs (trace importante de mouillures sur la chemise maroquin et sur quelques pages beaucoup moins prononcée). 100/150 €

**258. GOYA : La tauromaquia.**

Circulo de Bellas Artes Madrid 1921. 40 planches ( bien complet du portrait , des trois planches de titres et des serpentines). Format in-4 à l'italienne, sous chemise et lacets. (Très bel état). 20 000/25 000 €

*Voir la reproduction en 4<sup>me</sup> de couverture*

259. **GRANGER Ernest : Les merveilles de la France.** Hachette Paris sans date (1920). Superbe reliure in-4 plein maroquin marron, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Minvielle Mildé). Parfaite iconographie, photos et dessins. 150/180 €
260. **HANSI : L'Alsace heureuse.** Floury Editeur Paris S.D ( 1919). cartonnage éditeur grand in-8, (*très bel état. Plats illustrés et dos de toile bleu ciel très légèrement frotté.*) 150/200 €
261. **HOMERE. « L'Odyssée - Chants IX-X-XI ».** Pons 1946. Société des Sociétés des Amis des Livres. Illustrations de Brunck de Freundeck, l'un des 100 ex. sur Arches, reliure in-4 plein maroquin bleu canard, dos à 5 nerfs, étui bordé, tête dorée, couvertures conservées. 300/400 €
262. **VICTOR HUGO. « L'exil à Jersey » (extrait des « Contemplations »).**Date de l'impression 1981. Lithographies d'Alain Le Foll. Société des Francs Bibliophiles. Réalisé sous la direction de J.-Cl. Romand et D. Sauvart. Exemplaire n° 122 tiré sur vélin de Rives. (*Bon état.*) 200 €
263. **JOB/MONTORGUEIL : La Tour d'Auvergne. Premier grenadier de France.** Combet et C° Editeurs Paris 1902. Album in-4 plats décorés, *très bel état* (*1<sup>er</sup> feuillet en partie détaché sinon bel état.*) 150/200 €
264. **JOB/MONTORGUEIL : Louis XI.** Combet et C° Editeurs Paris 1905. Album in-4 , plats décorés. (*Bas de la charnière du premier plat ouverte sur 5 cm sinon très bel état.*) 250/300 €
265. **(E. GOERG). - Le livre de JOB.** Editions du Seuil, Paris 1946, édition traduite par P. Dhorme, l'un des 250 ex. sur Arches. Illustrations de Georg. Très belle reliure in-4 plein maroquin marron tête de nègre, dos à 5 nerfs, tête dorée, étui, couvertures conservées. 300/400 €
266. **LE ROY Eugène : Le moulin de Frau.** Mornay Paris 1927. L'un des ex sur Japon Impérial (sans la suite annoncée). Illustrations de Soulas. Très belle reliure in-8 plein maroquin fauve, dos à filets mosaïqués noirs et or se poursuivant sur le 1<sup>er</sup> plat, contre plats à encadrement, tête dorée, couvertures conservées (Reliure signée J. Minvielle). 300/400 €
267. **LE ROY Eugène : Jacquou le croquant.** Editions Mornay Paris 1925. L'un des ex sur Rives. Illustrations de Soulas. Très belle reliure in-8 plein maroquin fauve, dos à filets mosaïqués noirs et or se poursuivant sur le 1<sup>er</sup> plat, contre plats à encadrement, tête dorée, couvertures conservées (Reliure signée J. Minvielle). 300/400 €
268. **LORRAIN Jean : M. de Bougrelon.** Jonquières Editeur Paris 1928. L'un des ex sur Marais. Illustrations de A. Brodovitch. Très agréable reliure in-8 plein maroquin havane, dos à 4 nerfs, contre plats à encadrement, tête dorée, couvertures conservées. 100/130 €
269. **MONTORGUEIL/ VOGEL : Henri IV Roy de France et de Navarre.** Boivin et C° Editeurs Paris 1907. Album in-4, (*petite tache sur le premier plat sinon état parfait.*) 250/300 €
270. **NERVAL Gérard de : Poésies.** Edouard Pelletan Editeur Paris 1924. Edition augmentée de 4 sonnets inédits. Portrait et cul de lampe par Jean Perrier. Reliure in-16 plein chagrin noir, dos à filets et pièce de titre sur cuir rouge, tête dorée, couvertures conservées. (*Une charnière légèrement fragile.*) 80/100 €
271. **NODIER Charles : Les contes fantastiques.** Calmann-Lévy Paris 1945. L'un des 50 ex de tête sur Rives. Bien complet de la suite annoncée des 5 pointes sèches en deux états de Mario PRASSINOS. En feuilles in-8 sous chemise et étui. (*Bel état et très peu courant.*) 300/400 €
272. **NOLHAC Pierre de : Poèmes de France et d'Italie.** Lapina Editeur Paris 1923. L'un des ex sur Rives. Illustrations de P.-E. Colin. Reliure in-8 demi chagrin à bandes fauve, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 100/150 €
273. **OVIDE. La Fable de Phaëton.** Ed. du Chêne Paris 1939, l'un des ex. sur velin, seul tirage, illustrations de Roger Vieillard, en feuilles in-4 sous chemise et étui. 150/200 €
274. **PREVOST l'abbé : Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut.** Librairie Floury Paris 1934. Illustrations de Brunelleschi. L'un des ex numérotés. Très belle reliure grand in-8 plein maroquin bleu nuit, dos à 5 nerfs, tête dorée, contre plats à encadrement, couvertures conservées. 300/400 €



277



278

275. **RENAN Ernest : Prière sur l'acropole.** Ferroud Editeur Paris 1920. Illustrations de Serge de Solomko. L'un des ex sur Japon bien complet du tirage à part, en noir, des illustrations. Agréable reliure in-12 plein maroquin bordeaux, dos à filets et pièce de titre sur cuir noir, tête dorée, contre plats à encadrement, couvertures conservées. (*Une charnière légèrement fendue en tête*). 150/180 €
276. **Revue VERVE n° 37 et 38.** Pons 1960, E.O. dans le numéro de cette revue avec les 96 reproductions en noir et les 24 lithographies en couleurs de Marc CHAGALL pour son illustration de la bible dont les premiers travaux furent publiés dans le double numéro 33/34 de la revue Verve. Cartonnage éditeur in-4°. (*Parfait état*). 1 500/2 000 €  
*Voir la reproduction en 2<sup>ème</sup> de couverture*
277. **Revue VERVE. Images à la sauvette.** Pons 1952 E.O. 126 photographies de Henri Cartier-Bresson, couverture illustrée par Henri Matisse. Cartonnage éditeur in-4, (*petite fente en tête de dos sans manque, sinon parfait état*). 800/1 000 €  
*Voir la reproduction*
278. **Revue VERVE. Nature de la France n° 8.** Pons 1940, E.O. Illustrations de Henri Matisse et couverture réalisée par Matisse. Cartonnage éditeur in-4. (*Parfait état*). 800/1 000 €  
*Voir la reproduction*
279. **RODIN Auguste : Les cathédrales de France.** Librairie Armand Colin Paris 1914. E.O. Bien complet des 100 planches inédites hors texte. Reliure in-4 demi chagrin vieux rouge à coins, dos à 4 nerfs et fleurons, tête dorée, couvertures conservées. (*Bel état*). 200/300 €
280. **ROLLAND Romain : Colas Breugnon.** Librairie Allendorff Paris 1924. L'un des ex sur Pur Fil. 127 belles très belles illustrations couleurs pleine page du peintre-graveur Gabriel Belot. Reliure in-8 plein maroquin fauve, dos à 4 forts nerfs, contre plats à encadrement, tête dorée, couvertures conservées. 250/300 €
281. **Léopold Sédar SENGHOR : New-York.** Chez l'artiste, saint-Genix-sur-Guiers 1967. E.O L'un des 150 ex sur papier Richard de bas, seul tirage. Illustrations de 6 découpages originaux dorés à l'or fin par Marc PESSIN. En feuilles in plano sous coffret de feutrine noire. (*Etat parfait*). Joint le catalogue, des œuvres de SENGHOR illustrées par des artistes, réalisé à l'occasion d'une exposition à Grenoble en 1987. 900/1 000 €  
*Voir la reproduction en 3<sup>ème</sup> de couverture*

282. **STEINLEN : Dans la vie.** Piazza/Sevin et Rey Libraires Paris 1901. 100 dessins de l'auteur. Agréable reliure in-8 demi chagrin bordeaux, dos à 4 nerfs richement orné, tête dorée, très belles couvertures de Steinlen conservées. 200/250 €
283. **SUARES André. « Croquis de Provence ».** Les Francs Bibliophiles, Paris, l'un des 160 ex. sur pur fil, seul tirage (ex. de Soulas). Illustrations de Paul Welsch en feuilles in-4 sous chemise et étui. 200/300 €
284. **TOUDOUZE Georges G/ Albert ROBIDA : François 1<sup>er</sup>.** Boivin et C° Editeurs Paris 1909. Album in-4, plats décorés, (*très bel état*). 250/300 €
285. **TOUDOUZE Georges/ LELOIR Maurice : Le Roy Soleil.** Boivin et C° Editeurs Paris 1917. Album in-4, (*bas d'une charnière légèrement ouverte sur 3 cm sinon bel exemplaire*). 250/300 €
286. **VALERY Paul : Edition de la Revue Le Capitole Paris 1926.** L'un des ex sur Pur Fil. Bois originaux gravés dans le texte par André Szekelyse Doba. Très agréable reliure in-8 plein chagrin orangé, dos lisse à encadrement, tête dorée, couvertures conservées. (*Une charnière légèrement fragile*). 150/180 €
287. **VALERY Paul : la jeune Parque. Les bibliophiles franco-Suisse.** Paris 1960. L'un des 170 ex sur Arches, seul tirage. Parfaites illustrations du grand sculpteur Jean CARTON. En feuilles in-4 sous chemise et étui, (*très bel état*). 200/300 €
288. **VERCORS. « Le silence de la mer ».** Date de l'impression 1945. Lithographies de Luc-Albert MOREAU. Société des Francs Bibliophiles. Exemplaire n° 59 tiré sur vélin pur fil de Lana. (*Bon état*). 250 €
289. **VOLTAIRE : Zadig ou la destinée.** Aux Editions du Loup Paris 1927. Illustrations de P.-E. Landa. L'un des ex sur Vélin d'Arches. Très belle reliure in-8 plein maroquin beige, dos à 4 nerfs légèrement foncé, contre plats à encadrement, tête dorée, couvertures conservées, étui. (Reliure signée Lapersonne). 300/400 €

## Autographes, Manuscrits

290. **BEAUX-ARTS. - 10 Lettres ou cartes a.s.** Louise ABBÉMA (plus 5 lettres de Suzanne BERRYER à L. ABBÉMA), Jules COMTE, A. PUVIS DE CHAVANNES, Léon SALLES, Jean SENNEP. 80/100 €
291. **Henry BECQUE. - 6 L.A.S. et 1 P.A.S., Paris et Milan 1893 ; 9 pages et demie in-8.** Correspondance relative au remboursement de ses dettes et à la levée d'une « opposition mise à la Grande Chancellerie de la Légion d'Honneur » ; il évoque également des tournées de conférences à Milan et en Belgique... 150/200 €
292. **SARAH BERNHARDT. - 3 L.A.S. 1 L.A. et 1 P.S., 1884-1895 et s.d. ; 19 pages formats divers (une au crayon).** Transaction (1884) avec Léopold MAYER, directeur de théâtre à Londres, pour une somme de 30 000 F dont elle est débitrice. Correspondance de Vienne et Budapest (1888 ?) au sujet de « nouveaux ennuis de ce coquin de Mayer de Londres » ; « il faut que je me défende de toutes mes forces ou je suis irrémédiablement perdue. Comme je n'ai plus signé d'engagement avec Mayer pour Londres il a juré de se venger par toutes les voies possibles »... Lettres d'affaires : condamnation à payer une facture qui lui avait été volée, vente d'un orgue... « En ce moment, la tourbe de brigands s'abat sur moi me réclamant ce que je ne dois plus... »  
On joint : une signification de jugement par huissier à M. Mayer, à la requête de J. Damala et S. Bernhardt (1888), divers papiers juridiques, un prospectus impr. de la *Tournée Sarah Bernhardt* de 1888-1889 ; et une l.a.s. de Saryta Bernhardt concernant sa reconnaissance par sa mère (1900). 700/800 €

293. Pierre de COUBERTIN. - L.A.S., Gstaad [1916 ?], à André de LAUMOIS, à Paris ; 1 page obl. in-12 à en-tête *Comité International Olympique*, adresse au verso. Il lui sera impossible d'être présent le 8 mars. « Voulez-vous m'adresser une procuration que je vous retournera par retour du courrier »... 200/300 €
294. Alexandre DUMAS Fils. - 7 L.A.S. à un ami et 1 P.S., Paris et Marly-le-Roi 1892 et s.d. ; 17 pages in-4 ou in-8. CORRESPONDANCE RELATIVE À SA FILLE COLETTE et sa séparation de son mari Maurice LIPPMANN. « Toutes mes réflexions sont faites quant à la question pécuniaire. [...] Il est possible que M. LIPPMANN se remarie et qu'il ait d'autres enfants, ou qu'il tome sur la gaillarde qu'il mérite et se ruine»... « Colette fait trop bon marché de sa situation. Je lui sais gré de son désintéressement, mais comme elle le regrettera et que ce sera moi qui paierai les pots cassés au moins, je vous en prie, prenez toutes les précautions légales »... Il renvoie un projet avec modification à faire concernant les dates d'occupation et les meubles de la maison... « Il y a vraiment de l'aliénation dans son fait. S'il a des papiers timbrés à lui faire tenir, on pourrait les envoyer chez sa sœur, madame Arman de CAILLAVET »... etc... Plus une transaction sur papier timbré signée par Dumas en sa qualité de subrogé-tuteur du mineur de NITTIS (1892). 200/250 €
295. René LALIQUE. - L.A.S., 22 avril 1898 à Jean-Léon GÉRÔME ; 3 pages in-8 (isngée au dos par Gérôme et un commissaire de police avec cachet). Témoignage à la suite d'une « inqualifiable mystification ». LALIQUE avait décliné de faire un travail d'application de fils d'argent forgés au marteau sur fonds niellés au casque du Tamerlan de GÉRÔME, ce dernier s'adressa à un nommé DIDELOT, qui accepta de faire l'ouvrage. « Quelques semaines après il vous rendit votre bronze après l'avoir simplement recouvert d'une couche d'encre de chine sur laquelle il avait décalqué les ornements dont vous lui aviez donné les dessins en appliquant au pinceau de la poudre d'argent diluée dans de l'eau, ne faisant ainsi que le simulacre du travail que vous lui aviez donné »... 250/300 €
296. LITTÉRATEURS. - 48 lettres ou pièces, la plupart L.A.S. Louis ACHARD, Victor CHAMPIER, Ernest COTTY (poésies dédicacées à DUMAS père avec lettre d'envoi), Georges GOYAU (18), Daniel HALEVY, Henri HERTZ, René JOLIVET, Paul LOUIS, Albert LUMBROSO, Paul MARMOTTAN, Adrien MARX, Catulle MENDES (et exploit d'huissier contre la vente publique de ses autographes), Jane Catulle MENDES (6), L. ROGER-MILÈS, André SALMON, Alfred SIRVEN, Marius VACHON, René VALLERY-RADOT, Pierre VRIGNAULT. 200/300 €
297. MUSIQUE ET SPECTACLE. - 30 lettres, cartes ou pièces, la plupart L.A.S. Georges BOYER (12), Rose CARON, Alfred CORTOT, Jacques de FERAUDY, Lucien GUITRY, Meyriane HEGNON (8), Charles LAMOUREUX, A. LUGNÉ-POE, Paul POREL... 100/150 €
298. Winnaretta SINGER, princesse Edmond de POLIGNAC. - 2 L.A.S., Paris et sans date, 4 pages in-8 ou in-12. 19 septembre 1895 : « Ai-je le droit de renvoyer un domestique du jour au lendemain en lui payant d'avance 8 jours de gage, et sui-je quitte envers lui par ce paiement de gages anticipé, et à l'abri de toute réclamation pour logement et nourriture à partir du moment où le domestique a quitté ma maison ». Elle se plaint d'un début de tentative de chantage... S.d. : « Je donne ce mot d'introduction à M<sup>r</sup> FAURÉ qui désire vous demander un petit renseignement »... On joint une L.A.S. de Jeanne-Alexandrine-Louise, marquise de POLIGNAC, et 10 L.A.S. de Flora SACKVILLE-WEST. 200/250 €
299. POLITIQUE ET DIVERS. 45 lettres, cartes ou pièces, la plupart L.A.S. Arsène d'ARSONVAL, Amédée de BROGLIE (4, et minute de l'avoué CHERAMY), Antoine CHANZY (comme gouverneur d'Algérie), Jean CRUPPI (12), Auguste et Ferdinand DREYFUS, Paul FAURE (5), Eugène FROT, Louis LÉPINE, Emile LOUBET (ms sur l'Exposition universelle), Alex. MILLERAND, Raymond POINCARÉ (4), Antonin PROUST, René VIVIANI (6). 200/300 €
300. Auguste RODIN. - 2 L.A.S. ; 1 page in-12 chaque. 22 mars 1898, à M. RODO : « Vous m'envoyez une lettre folle. Il y a un moyen. Choisissez deux de vos amis moi aussi et s'il y a partage un cinquième départagera. C'est aussi l'avis de MORHARDT »... S.d. : « Cher maître demain vendredi je ne puis mais sans faute lundi. Cette semaine j'étais pris »... On joint sa carte de visite, et une l. d'affaires de L. PAYEN à RODIN (1894). 400/500 €