
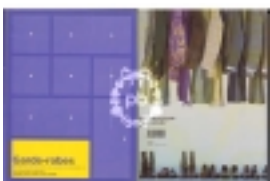



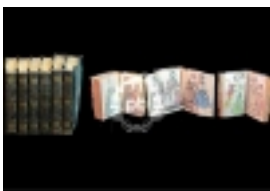











CHAPEAU MADAME ! Vendredi 23 Mars à 15h – salle 8

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
250		ANONYME, circa 1930 FEUTRE vert émeraude, dos orné de deux noeuds découpés en chevrons	50 / 80
251		"GARDE-ROBES" "Intimités dévoilées, de Cléo de Mérode à ...", Pamela Golbin, catalogue publié à l'occasion de la troisième présentation thématique des collections du Musée de la Mode et du Textile (19 mai 1999/Eté 2000), Union Centrale des Arts Décoratifs, Paris, 1999	50 / 80
252		PLAQUETTE-CATALOGUE originale de l'exposition "LE THEATRE DE LA MODE", organisée par la Chambre syndicale de la Couture Parisienne en 1945, Editions ARTRA, 24 Mars 1945, numérotée 868	100 / 150
253		LE THEATRE DE LA MODE, Edmonde Charles-Roux, Herbert Lottman, Staley Garfinkel, Nadine Gasc, Editions du May, 1990	50 / 80
254		"LA MODE" 1831 Vol. 3 (Juillet à Octobre 1831) (20 gravures aquarellées + 2 gravures noir & blanc) Vol. 4 (Octobre 1831 à Janvier 1832) (18 gravures aquarellées)	150 / 250
255		"THE LADIES POCKET MAGAZINE" Part. I (1836) (24 gravures aquarellées + 8 gravures noir & blanc) ; Part. II (1836) (24 gravures aquarellées + 8 gravures noir & blanc) Part. 1 (1839) (24 gravures aquarellées + 7 gravures noir & blanc) ; Part. 2 (1839) (24 gravures aquarellées + 8 gravures noir & blanc) Part. 1 (1840) (32 gravures aquarellées + 6 gravures noir & blanc) ; Part. 2 (1840) (24 gravures aquarellées + 7 gravures noir & blanc)	300 / 500

CHAPEAU MADAME ! Vendredi 23 Mars à 15h – salle 8

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
256		<p>"THE LADIES' POCKET MAGAZINE"</p> <p>Vol. I (1826) (12 gravures aquarellées + 5 gravures noir & blanc) ; Vol. II (1826) (10 gravures aquarellées + 5 gravures noir & blanc)</p> <p>Vol. II (1827) (6 gravures aquarellées + 1 gravure noir & blanc)</p> <p>Vol. II (1828)</p> <p>Part. I (1830) (12 gravures aquarellées + 6 gravures noir & blanc) ; Vol. II (1830) (12 gravures aquarellées + 1 gravure noir & blanc)</p> <p>Vol. I (1831) (6 gravures aquarellées + 2 gravures noir & blanc)</p>	350 / 550
257		<p>"THE LADIES' CABINET OF FASHION, MUSIC & ROMANCE"</p> <p>Vol. 3 (1840) (26 gravures aquarellées + 14 gravures noir & blanc)</p> <p>Vol. 4 (1841) (26 gravures aquarellées + 14 gravures noir & blanc) ; Vol. 5 (1841) (24 gravures aquarellées + 14 gravures noir & blanc)</p> <p>Vol. 6 (1842) (26 gravures aquarellées + 14 gravures noir & blanc)</p> <p>"THE LADIES' CABINET"</p> <p>Vol. IV (1833) (26 gravures aquarellées + 6 gravures noir & blanc)</p>	250 / 450
258		<p>"THE LADIES CABINET OF FASHION, MUSIC & ROMANCE "</p> <p>Vol. I (1844) (26 gravures aquarellées + 11 gravures noir & blanc) ; Vol. 2 (1844) (26 gravures aquarellées + 12 gravures noir & blanc)</p>	200 / 300
258,5		<p>"THE LADY'S MONTHLY MUSEUM OR POLITE REPOSITORY OF AMUSEMENT AND INSTRUCTION ; BEING AN ASSEMBLAGE OF WHATEVER CAN TEND TO PLEASE THE FANCY, INTEREST THE MIND, OR EXALT THE CHARACTER OF THE BRITISH FAIR", By a Society of Ladies.. Published by Vernor & Hood.</p> <p>Vol.1. (Juillet à Décembre 1798) (11 gravures aquarellées) ; Vol.3. (Juillet à Décembre 1799) (14 gravures aquarellées) ;</p> <p>Vol.XIII. (Juillet à Décembre 1804) (6 gravures aquarellées) ; Vol.XIV. (Janvier à Juin 1805) (6 gravures aquarellées) ; Vol.XV. (Juillet à Décembre 1805) (9 gravures aquarellées) ; Vol.XVI. (Janvier à Juillet 1806) (6 gravures aquarellées)</p> <p>Vol.II. "New Series" (Janvier à Juin 1807) (6 gravures aquarellées)</p>	500 / 800
259		<p>"THE LADY'S MONTHLY MUSEUM OR POLITE REPOSITORY OF AMUSEMENT AND INSTRUCTION ; BEING AN ASSEMBLAGE OF WHATEVER CAN TEND TO PLEASE THE FANCY, INTEREST THE MIND, OR EXALT THE CHARACTER OF THE BRITISH FAIR", By a Society of Ladies. Published by Dean & Munday</p> <p>Vol. IV (1808) (5 gravures aquarellées + 10 gravures noir & blanc) ; Vol. V (1808) (5 gravures aquarellées + 5 gravures noir & blanc)</p> <p>Vol. XX (1824) (4 gravures aquarellées + 5 gravures noir & blanc)</p>	200 / 300

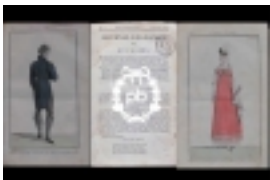
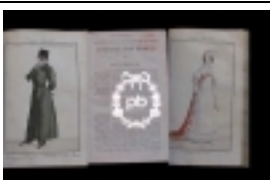
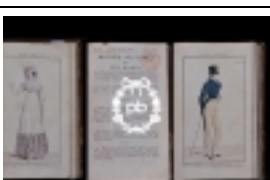
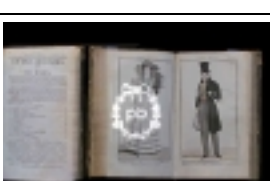
CHAPEAU MADAME ! Vendredi 23 Mars à 15h – salle 8

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
260		<p>"THE PENNY BELLE ASSEMBLEE OR, MAIDS, WIVES AND WIDOWS' GAZETTE OF FASHIONS"</p> <p>N°1 - Vol.I. (New Series) (August 3, 1833) (10 gravures aquarellées)</p> <p>"THE NEW MONTHLY BELLE ASSEMBLEE, A MAGAZINE OF LITERATURE AND FASHION" under the immediate patronage of Her Royal Highness The Duchess Of Kent</p> <p>Vol. XVI. (January to June 1842) (12 gravures aquarellées + 6 gravures noir & blanc)</p> <p>Vol. XXVIII. (July to December 1848) (24 gravures aquarellées + 22 gravures noir & blanc)</p> <p>Vol. XXXII. (1850) (24 gravures aquarellées + 22 gravures noir & blanc)</p> <p>Vol. XXXIV. (January to June 1851) (24 gravures aquarellées + 18 gravures noir & blanc)</p> <p>Vol. XXXVII. (July to December 1852) (6 gravures aquarellées + 6 gravures noir & blanc)</p>	400 / 600
261		<p>"THE LADY'S MAGAZINE OR ENTERTAINING COMPANION FOR THE FAIR SEX, APPROPRIATED FOLELY TO THEIR USE AND AMUSEMENT"</p> <p>Vol. XII (1781) (7 gravures noir & blanc)</p> <p>Vol. XIV (1783) (11 gravures noir & blanc)</p> <p>Vol. XVI (1785) (4 gravures noir & blanc)</p> <p>Vol. XVII (1786) (10 gravures noir & blanc)</p> <p>Vol. XVIII (1787) (19 gravures noir & blanc)</p>	400 / 600
262		<p>"THE LADY'S MAGAZINE OR ENTERTAINING COMPANION FOR THE FAIR SEX, APPROPRIATED FOLELY TO THEIR USE AND AMUSEMENT"</p> <p>Vol. III (1772) (1 gravure noir & blanc)</p> <p>Vol. V (1774) (4 gravures noir & blanc)</p> <p>Vol. ? (1775) (10 gravures noir & blanc)</p> <p>Vol. XXII (1791) (12 gravures noir & blanc)</p>	250 / 350
263		<p>"THE LADY'S MAGAZINE OR ENTERTAINING COMPANION FOR THE FAIR SEX, APPROPRIATED FOLELY TO THEIR USE AND AMUSEMENT"</p> <p>Vol. V (1774) (4 gravures noir & blanc)</p> <p>"THE NEW LADY'S MAGAZINE ; OR, POLITE AND ENTERTAINING COMPANION FOR THE FAIR SEX : ENTIRELY DEVOTED TO THEIR USE AND AMUSEMENT"</p> <p>Vol. I (1786) (20 gravures noir & blanc) (patrons de broderies, recettes de cuisine, récits historiques dont celui de James Cook ...)</p>	200 / 300

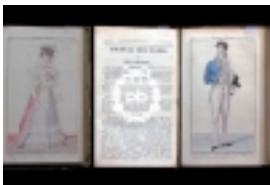



CHAPEAU MADAME ! Vendredi 23 Mars à 15h – salle 8

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
264		" THE ENGLISHWOMAN'S DOMESTIC MAGAZINE" Vol. I (1860) (6 gravures aquarellées + 3 patrons de tapisserie) Vol. II (1861) (6 gravures aquarellées + 4 patrons de tapisserie) ; Vol. III (1861) (7 gravures aquarellées)	250 / 350
265		"THE HOUSEWIFE. A PRACTICAL MAGAZINE CONCERNING EVERYTHING IN AND ABOUT THE HOME" Vol. I (1886) Vol. II (1887) Vol. II (1888) Vol IV (1889)	100 / 150
266		"CASSELL'S HOUSEHOLD GUIDE TO EVERY DEPARTMENT OF PRATICAL LIFE : BEING A COMPLETE ENCYCLOPEDIA OF DOMESTIC AND SOCIAL ECONOMY" 1. (Vol. I & II) (5 gravures aquarellées) 2. (Vol. III & IV) (3 gravures aquarellées)	80 / 120
267		"LETTS'S ILLUSTRATED HOUSEHOLD MAGAZINE : A COMPLETE ENCYCLOPEDIA OF DOMESTIC REQUIREMENTS" Vol. I (1883) (10 gravures noir & blanc) Vol. II (1884) (10 gravures noir & blanc) Vol. III (1885) (14 gravures noir & blanc)	100 / 150
268		"THE LADIES' TREASURY AND TREASURY OF LITERATURE" Vol. VI (January to June 1869) (9 gravures aquarellées) " THE LADIES' TREASURY. A HOUSEHOLD MAGAZINE" 1878 (12 gravures aquarellées) 1879 (11 gravures aquarellées)	300 / 500
269		" THE LADIES' TREASURY. A HOUSEHOLD MAGAZINE" 1880 (11 gravures aquarellées) 1881 (12 gravures aquarellées) 1882 (12 gravures aquarellées)	300 / 500
270		"RECUEIL GENERAL DE COSTUMES ET MODES contenant les différens habillemens et les coëffures les plus élégantes des hommes et des femmes", Paris, 1778 (Important état d'usage)	100 / 150




CHAPEAU MADAME ! Vendredi 23 Mars à 15h – salle 8

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
271		<p>"JOURNAL DES DAMES ET DES MODES", Sellèque et La Mesangère, Paris</p> <p>Parution tous les cinq jours du 20 août 1797 au 31 décembre 1837, volume in-8°</p> <p>(Cf, KLEINERT, Annemarie, Le "Journal des Dames et des Modes" ou La Conquête de l'Europe Féminine (1797 - 1839), Jan Thorbecke Verlag Stuttgart, 2001)</p> <p>Volume contenant les fascicules du 19 Janvier 1815 (N°4), XIXème année au 30 décembre 1816 (N°72), XXème année</p> <p>43 gravures aquarellées</p> <p>(Etat d'usage)</p>	300 / 500
272		<p>"JOURNAL DES DAMES ET DES MODES", Sellèque et La Mesangère, Paris</p> <p>Parution tous les cinq jours du 20 août 1797 au 31 décembre 1837, volume in-8°</p> <p>(Cf, KLEINERT, Annemarie, Le "Journal des Dames et des Modes" ou La Conquête de l'Europe Féminine (1797 - 1839), Jan Thorbecke Verlag Stuttgart, 2001)</p> <p>Volume contenant les fascicules du 10 juillet (N°38) au 25 décembre 1817 (N°71), XXIème année</p> <p>41 gravures aquarellées</p> <p>(Etat d'usage)</p>	300 / 500
273		<p>"JOURNAL DES DAMES ET DES MODES", Sellèque et La Mesangère, Paris</p> <p>Parution tous les cinq jours du 20 août 1797 au 31 décembre 1837, volume in-8°</p> <p>(Cf, KLEINERT, Annemarie, Le "Journal des Dames et des Modes" ou La Conquête de l'Europe Féminine (1797 - 1839), Jan Thorbecke Verlag Stuttgart, 2001)</p> <p>Volume contenant les fascicules du 10 mai (N°26) au 31 décembre 1818 (N°72), XXIIème année</p> <p>47 gravures aquarellées</p> <p>(Petite manque sur basane rouge)</p>	300 / 500
274		<p>"JOURNAL DES DAMES ET DES MODES", Sellèque et La Mesangère, Paris</p> <p>Parution tous les cinq jours du 20 août 1797 au 31 décembre 1837, volume in-8°</p> <p>(Cf, KLEINERT, Annemarie, Le "Journal des Dames et des Modes" ou La Conquête de l'Europe Féminine (1797 - 1839), Jan Thorbecke Verlag Stuttgart, 2001)</p> <p>Volume contenant les fascicules du 5 juillet (N°37) au 31 décembre 1823 (N°72), XXVIIème année</p> <p>43 gravures aquarellées</p> <p>(Petit état d'usage)</p>	150 / 200




CHAPEAU MADAME ! Vendredi 23 Mars à 15h – salle 8

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
275		<p>"JOURNAL DES DAMES ET DES MODES", Sellèque et La Mesangère, Paris</p> <p>Parution tous les cinq jours du 20 août 1797 au 31 décembre 1837, volume in-8°</p> <p>(Cf, KLEINERT, Annemarie, Le "Journal des Dames et des Modes" ou La Conquête de l'Europe Féminine (1797 - 1839), Jan Thorbecke Verlag Stuttgart, 2001)</p> <p>Volume contenant les fascicules du 5 avril (N°19) au 31 décembre 1825 (N°72), XXIXème année</p> <p>64 gravures aquarellées</p> <p>(Petit état d'usage)</p>	150 / 200
276		<p>"PETIT COURRIER DES DAMES", Paris,</p> <p>Parution tous les cinq jours de janvier 1822 à 1868, volume in-8°</p> <p>(Cf, KLEINERT, Annemarie, Le "Journal des Dames et des Modes" ou La Conquête de l'Europe Féminine (1797 - 1839), Jan Thorbecke Verlag Stuttgart, 2001)</p> <p>Volume contenant les fascicules : du 5 janvier (N°37), Tome IX au 31 mars 1826 (N°18), tome X - Vème année ; du 5 janvier (N°1) au 31 mars 1827 (N°18), tome XII - VIIème année ; du 5 janvier (N°1) au 20 mars 1828 (N°16), XXXIIème année</p> <p>61 gravures aquarellées</p> <p>(Petit état d'usage)</p>	150 / 200
277		<p>"PETIT COURRIER DES DAMES", Paris</p> <p>Parution tous les cinq jours de janvier 1822 à 1868, volume in-8°</p> <p>(Cf, KLEINERT, Annemarie, Le "Journal des Dames et des Modes" ou La Conquête de l'Europe Féminine (1797 - 1839), Jan Thorbecke Verlag Stuttgart, 2001)</p> <p>Volume contenant les fascicules : du 5 janvier (N°1) au 31 mars 1829 (N°18), tome XVI - VIIIème année ; du 5 janvier (N°1) au 30 juin 1830 (N°36), tome XVIII - IXème année</p> <p>66 gravures aquarellées</p> <p>(Petit état d'usage)</p>	150 / 200
278		<p>"PETIT COURRIER DES DAMES", Paris</p> <p>Parution tous les cinq jours de janvier 1822 à 1868, volume in-8°</p> <p>(Cf, KLEINERT, Annemarie, Le "Journal des Dames et des Modes" ou La Conquête de l'Europe Féminine (1797 - 1839), Jan Thorbecke Verlag Stuttgart, 2001)</p> <p>Volume contenant les fascicules :</p> <p>"PETIT COURRIER DES DAMES" du 5 janvier (N°1) au 31 mars 1831 (N°18), tome XXII - Xème année ;</p> <p>"LA VOGUE" du 4 avril (N°7) au 1 août 1831 (N°24) ;</p> <p>"JOURNAL DES DAMES ET DES MODES" du 10 août (N°44) au 30 septembre 1831 (N°54), XXXVème année</p> <p>55 gravures aquarellées</p> <p>(Etat d'usage)</p>	150 / 200




CHAPEAU MADAME ! Vendredi 23 Mars à 15h – salle 8

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
279		<p>"JOURNAL DES DAMES ET DES MODES"</p> <p>Editions de Francfort-sur-le-Main, hebdomadaire paru entre le 1er juillet 1798 et le 31 décembre 1848, volumes in-8°, cartonnage bradel rouge de l'époque, tranche jaune</p> <p>Rare ensemble de 47 volumes de 1806 (N°21, 10ème année) à 1819 (N°71, 23ème année), vendu année par année avec FACULTE DE REUNION</p> <p>(Cf, KLEINERT, Annemarie, Le "Journal des Dames et des Modes" ou La Conquête de l'Europe Féminine (1797 - 1839), Jan Thorbecke Verlag Stuttgart, 2001)</p> <p>TROIS VOLUMES correspondant à l'année 1806 (N°31, 33, 34)</p> <p>Environ 36 gravures aquarellées</p>	1000 / 1200
280		<p>"JOURNAL DES DAMES ET DES MODES"</p> <p>Editions de Francfort-sur-le-Main, hebdomadaire paru entre le 1er juillet 1798 et le 31 décembre 1848, volumes in-8°, cartonnage bradel rouge de l'époque, tranche jaune</p> <p>Rare ensemble de 47 volumes de 1806 (N°21, 10ème année) à 1819 (N°71, 23ème année), vendu année par année avec FACULTE DE REUNION</p> <p>(Cf, KLEINERT, Annemarie, Le "Journal des Dames et des Modes" ou La Conquête de l'Europe Féminine (1797 - 1839), Jan Thorbecke Verlag Stuttgart, 2001)</p> <p>QUATRE VOLUMES correspondant à l'année 1807 (N°35, 36, 37,38)</p> <p>Environ 48 gravures aquarellées</p> <p>(Petit manque sur la tranche du N°37)</p>	1200 / 1500
281		<p>"JOURNAL DES DAMES ET DES MODES"</p> <p>Editions de Francfort-sur-le-Main, hebdomadaire paru entre le 1er juillet 1798 et le 31 décembre 1848, volumes in-8°, cartonnage bradel rouge de l'époque, tranche jaune</p> <p>Rare ensemble de 47 volumes de 1806 (N°21, 10ème année) à 1819 (N°71, 23ème année), vendu année par année avec FACULTE DE REUNION</p> <p>(Cf, KLEINERT, Annemarie, Le "Journal des Dames et des Modes" ou La Conquête de l'Europe Féminine (1797 - 1839), Jan Thorbecke Verlag Stuttgart, 2001)</p> <p>TROIS VOLUMES correspondant à l'année 1808 (N°39, 41,42)</p> <p>Environ 36 gravures aquarellées</p>	1000 / 1200




CHAPEAU MADAME ! Vendredi 23 Mars à 15h – salle 8

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
282		<p>"JOURNAL DES DAMES ET DES MODES"</p> <p>Editions de Francfort-sur-le-Main, hebdomadaire paru entre le 1er juillet 1798 et le 31 décembre 1848, volumes in-8°, cartonnage bradel rouge de l'époque, tranche jaune</p> <p>Rare ensemble de 47 volumes de 1806 (N°21, 10ème année) à 1819 (N°71, 23ème année), vendu année par année avec FACULTE DE REUNION</p> <p>(Cf, KLEINERT, Annemarie, Le "Journal des Dames et des Modes" ou La Conquête de l'Europe Féminine (1797 - 1839), Jan Thorbecke Verlag Stuttgart, 2001)</p> <p>QUATRE VOLUMES correspondant à l'année 1809 (N°43, 44, 45, 46)</p> <p>Environ 48 gravures aquarellées</p>	1200 / 1500
283		<p>"JOURNAL DES DAMES ET DES MODES"</p> <p>Editions de Francfort-sur-le-Main, hebdomadaire paru entre le 1er juillet 1798 et le 31 décembre 1848, volumes in-8°, cartonnage bradel rouge de l'époque, tranche jaune</p> <p>Rare ensemble de 47 volumes de 1806 (N°21, 10ème année) à 1819 (N°71, 23ème année), vendu année par année avec FACULTE DE REUNION</p> <p>(Cf, KLEINERT, Annemarie, Le "Journal des Dames et des Modes" ou La Conquête de l'Europe Féminine (1797 - 1839), Jan Thorbecke Verlag Stuttgart, 2001)</p> <p>QUATRE VOLUMES correspondant à l'année 1810 (N°47, 48, 49, 50)</p> <p>Environ 48 gravures aquarellées</p> <p>(Manque sur tranches)</p>	1200 / 1500
284		<p>"JOURNAL DES DAMES ET DES MODES"</p> <p>Editions de Francfort-sur-le-Main, hebdomadaire paru entre le 1er juillet 1798 et le 31 décembre 1848, volumes in-8°, cartonnage bradel rouge de l'époque, tranche jaune</p> <p>Rare ensemble de 47 volumes de 1806 (N°21, 10ème année) à 1819 (N°71, 23ème année), vendu année par année avec FACULTE DE REUNION</p> <p>(Cf, KLEINERT, Annemarie, Le "Journal des Dames et des Modes" ou La Conquête de l'Europe Féminine (1797 - 1839), Jan Thorbecke Verlag Stuttgart, 2001)</p> <p>QUATRE VOLUMES correspondant à l'année 1811 (N°51, 52, 53, 54)</p> <p>Environ 48 gravures aquarellées</p>	1200 / 1500



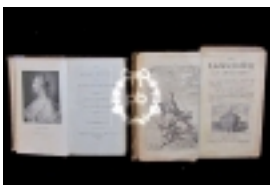



CHAPEAU MADAME ! Vendredi 23 Mars à 15h – salle 8

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
285		<p>"JOURNAL DES DAMES ET DES MODES"</p> <p>Editions de Francfort-sur-le-Main, hebdomadaire paru entre le 1er juillet 1798 et le 31 décembre 1848, volumes in-8°, cartonnage bradel rouge de l'époque, tranche jaune</p> <p>Rare ensemble de 47 volumes de 1806 (N°21, 10ème année) à 1819 (N°71, 23ème année), vendu année par année avec FACULTE DE REUNION</p> <p>(Cf, KLEINERT, Annemarie, Le "Journal des Dames et des Modes" ou La Conquête de l'Europe Féminine (1797 - 1839), Jan Thorbecke Verlag Stuttgart, 2001)</p> <p>QUATRE VOLUMES correspondant à l'année 1812 (N°55, 56, 57, 58)</p> <p>Environ 48 gravures aquarellées</p> <p>(Manque sur tranches)</p>	1200 / 1500
286		<p>"JOURNAL DES DAMES ET DES MODES"</p> <p>Editions de Francfort-sur-le-Main, hebdomadaire paru entre le 1er juillet 1798 et le 31 décembre 1848, volumes in-8°, cartonnage bradel rouge de l'époque, tranche jaune</p> <p>Rare ensemble de 47 volumes de 1806 (N°21, 10ème année) à 1819 (N°71, 23ème année), vendu année par année avec FACULTE DE REUNION</p> <p>(Cf, KLEINERT, Annemarie, Le "Journal des Dames et des Modes" ou La Conquête de l'Europe Féminine (1797 - 1839), Jan Thorbecke Verlag Stuttgart, 2001)</p> <p>QUATRE VOLUMES correspondant à l'année 1813 (N°59, 60, 61, 62)</p> <p>Environ 48 gravures aquarellées</p>	1200 / 1500
287		<p>"JOURNAL DES DAMES ET DES MODES"</p> <p>Editions de Francfort-sur-le-Main, hebdomadaire paru entre le 1er juillet 1798 et le 31 décembre 1848, volumes in-8°, cartonnage bradel rouge de l'époque, tranche jaune</p> <p>Rare ensemble de 47 volumes de 1806 (N°21, 10ème année) à 1819 (N°71, 23ème année), vendu année par année avec FACULTE DE REUNION</p> <p>(Cf, KLEINERT, Annemarie, Le "Journal des Dames et des Modes" ou La Conquête de l'Europe Féminine (1797 - 1839), Jan Thorbecke Verlag Stuttgart, 2001)</p> <p>QUATRE VOLUMES correspondant à l'année 1814 (N°63, 64, 65, 66)</p> <p>Environ 48 gravures aquarellées</p>	1200 / 1500

CHAPEAU MADAME ! Vendredi 23 Mars à 15h – salle 8

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
288		<p>"JOURNAL DES DAMES ET DES MODES"</p> <p>Editions de Francfort-sur-le-Main, hebdomadaire paru entre le 1er juillet 1798 et le 31 décembre 1848, volumes in-8°, cartonnage bradel rouge de l'époque, tranche jaune</p> <p>Rare ensemble de 47 volumes de 1806 (N°21, 10ème année) à 1819 (N°71, 23ème année), vendu année par année avec FACULTE DE REUNION</p> <p>(Cf, KLEINERT, Annemarie, Le "Journal des Dames et des Modes" ou La Conquête de l'Europe Féminine (1797 - 1839), Jan Thorbecke Verlag Stuttgart, 2001)</p> <p>TROIS VOLUMES correspondant à l'année 1815 (N°68, 69, 70)</p> <p>Environ 36 gravures aquarellées</p> <p>(Mini manque sur tranches)</p>	1000 / 1200
289		<p>"JOURNAL DES DAMES ET DES MODES"</p> <p>Editions de Francfort-sur-le-Main, hebdomadaire paru entre le 1er juillet 1798 et le 31 décembre 1848, volumes in-8°, cartonnage bradel rouge de l'époque, tranche jaune</p> <p>Rare ensemble de 47 volumes de 1806 (N°21, 10ème année) à 1819 (N°71, 23ème année), vendu année par année avec FACULTE DE REUNION</p> <p>(Cf, KLEINERT, Annemarie, Le "Journal des Dames et des Modes" ou La Conquête de l'Europe Féminine (1797 - 1839), Jan Thorbecke Verlag Stuttgart, 2001)</p> <p>DEUX VOLUMES correspondant à l'année 1817 (N°77, 78)</p> <p>Environ 24 gravures aquarellées</p>	700 / 900
290		<p>"JOURNAL DES DAMES ET DES MODES"</p> <p>Editions de Francfort-sur-le-Main, hebdomadaire paru entre le 1er juillet 1798 et le 31 décembre 1848, volumes in-8°, cartonnage bradel rouge de l'époque, tranche jaune</p> <p>Rare ensemble de 47 volumes de 1806 (N°21, 10ème année) à 1819 (N°71, 23ème année), vendu année par année avec FACULTE DE REUNION</p> <p>(Cf, KLEINERT, Annemarie, Le "Journal des Dames et des Modes" ou La Conquête de l'Europe Féminine (1797 - 1839), Jan Thorbecke Verlag Stuttgart, 2001)</p> <p>QUATRE VOLUMES correspondant à l'année 1818 (N°79, 80, 81, 82)</p> <p>Environ 48 gravures aquarellées</p>	1200 / 1500

CHAPEAU MADAME ! Vendredi 23 Mars à 15h – salle 8



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
291		<p>"JOURNAL DES DAMES ET DES MODES"</p> <p>Editions de Francfort-sur-le-Main, hebdomadaire paru entre le 1er juillet 1798 et le 31 décembre 1848, volumes in-8°, cartonnage bradel rouge de l'époque, tranche jaune</p> <p>Rare ensemble de 47 volumes de 1806 (N°21, 10ème année) à 1819 (N°71, 23ème année), vendu année par année avec FACULTE DE REUNION</p> <p>(Cf, KLEINERT, Annemarie, Le "Journal des Dames et des Modes" ou La Conquête de l'Europe Féminine (1797 - 1839), Jan Thorbecke Verlag Stuttgart, 2001)</p> <p>QUATRE VOLUMES correspondant à l'année 1819 (N°83, 84, 85, 86)</p> <p>Environ 48 gravures aquarellées</p>	1200 / 1500
292		<p>" MAGASINS DES MODES NOUVELLES, FRANCAISE ET ANGLAISES, DECRITES D'UNE MANIERE CLAIRE & PRECISE, & REPRESENTÉES PAR DES PLANCHES EN TAILLE-DOUCE, ENLUMINEES"</p> <p>132 numéros parus entre le 17 novembre 1785 et le 21 décembre 1789</p> <p>SECONDE ANNEE complète du 20 novembre 1786 (1er cahier) au 10 novembre 1787 (36ème et dernier cahier)</p> <p>92 gravures aquarellées</p>	3000 / 5000
293		<p>"THE FEMALE MENTOR : OR, SELECT CONVERSATIONS", London, 1798, VOL I</p> <p>"THE LADIES CALLING", Oxford, 1720 (important état d'usage)</p>	50 / 100
294		<p>"THE HOME CIRCLE", London, 1850, VOL. II</p> <p>"THE LADIES CABINET, OF FASHION, MUSIC AND ROMANCE", London, 1849, VOL. II (X gravures aquarellées)</p>	100 / 150
295		<p>"THE LADIES' POCKET MAGAZINE, AND GEM OF FASHION" London 1833 (DEUX VOLUMES) ; 1836 (TROIS VOLUMES) ; 1837 (TROIS VOLUMES) ; 1839 (DEUX VOLUMES) ; 1840 (UN VOLUME)</p> <p>"THE WORLD OF FASHION" London, Septembre 1833 (Etat d'usage)</p>	80 / 120
296		<p>"LE MANNEQUIN", RIOTOR Léon. Paris, Bibliothèque Artistique et Littéraire, 1900. In-4 carré cartonnage illustré de l'éditeur. Préface d'Octave Uzanne. Illustrations de Frédéric Front.</p>	80 / 100

CHAPEAU MADAME ! Vendredi 23 Mars à 15h – salle 8

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
297		"LE CORSET, HISTOIRE - MEDECINE - HYGIENE" Docteur O'Followell. Paris, 1905. Ouvrage illustré par 199 figures et par 7 planches hors texte	80 / 100
298		" UN SIECLE DE MODE FEMININE 1794 - 1894 ", Paris, 1894. 400 Toilettes reproduites en couleur d'après des documents authentiques (Etat d'usage)	80 / 100
299		"THE LADIES' COMPANION AND MONTHLY MAGAZINE", London, basan bleu, tranches marbrées VOL I et II (1852) VIL III et IV (1853) Environ 20 gravures aquarellées	150 / 200
300		"Mrs LEACH'S FANCY WORK-BASKET", London, sans date (circa 1890) "WELDON'S PRACTICAL NEEDLEWORK", London, sans date (circa 1890) "THE LADY'S NEWSPAPER", London, 1848 "ENCYCLOPEDIE DES OUVRAGES DE DAMES", Mulhouse, sans date (circa 1900)	80 / 100
301		"LA MODE EN FRANCE 1715 - 1815, DE LOUIS XV à NAPOLEON Ier", The Kyoto Costume Institute, 1989, catalogue de l'exposition présentée au Musée Galliera en 1990 (Edition japonaise avec livret de traduction française)	30 / 50
302		LOT comprenant TREIZE GRAVURES représentant des chapeaux extraites du "Journal des dames et des Modes" de 1814 à 1819	50 / 100
303		LOT comprenant SEIZE GRAVURES extraites de différents journaux féminins entre 1820 et 1824	50 / 80
304		LOT comprenant HUIT GRAVURES représentant différents acteurs célèbres du XIXème siècle	50 / 80



CHAPEAU MADAME ! Vendredi 23 Mars à 15h – salle 8

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
305		"LA BELLE ASSEMBLEE or Bell's Court and Fashionable Magazine", London, ensemble de 8 volumes comprenant les parutions entre 1806 et 1810 (publication parue entre 1806 et 1837) VOL. I. Part I. : contenant les fascicules du 1er Février 1806 au 31 Juillet 1806 13 gravures VOL I Part II. : contenant les fascicules du 01 Août 1806 au 31 Décembre 1806 10 gravures VOL II : contenant les fascicules du 01 Janvier 1807 au 31 Juin 1807 12 gravures dont 6 aquarellées VOL III : contenant les fascicules du 01 Juillet 1807 au 31 Décembre 1807 12 gravures dont 6 aquarellées VOL IV : contenant les fascicules du 01 Janvier 1808 au 30 Juin 1808 12 gravures dont 6 aquarellées VOL V : contenant les fascicules du 01 Juillet 1808 au 31 Décembre 1808 12 gravures dont 6 aquarellées VOL VI : contenant les fascicules du 01 Janvier 1809 au 30 Juin 1809 10 gravures dont 9 aquarellées VOL VII : contenant les fascicules du 01 Juillet 1809 au 01 Janvier 1810 7 gravures aquarelles	1000 / 1200
306		"FINDLATER'S LADIES' HOUSEKEEPING BOOK FOR 1896" "THE HOME BOOK OF PLEASURE & INSTRUCTION BY Mrs R. VALENTINE", London, 1868	50 / 100

Nombre de lots : 307