

BIBLIOTHEQUE D'UN AMATEUR

Et à divers

Première partie :

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

LITTÉRATURE – CURIOSA – SCIENCES

SCIENCES - TECHNIQUE – ARCHITECTURE - MEDECINE – BOTANIQUE

MUSIQUE - REGIONALISME – VOYAGES

BIBLIOGRAPHIE - CATALOGUES DE VENTES DE LIVRES du XVIII^e SIECLE

OUVRAGES DE REFERENCE

Seconde partie :

OUVRAGES HISTORIQUES du XVI^E au XX^E SIECLE

Editions originales de bonnes provenances

MERCREDI 23 JUIN 2010

Drouot-Richelieu, Salle 11 à 14 heures

JEUDI 24 JUIN 2010

Salle Provence à 14 heures 30

17, rue de Provence 75009 PARIS

DELORME & COLLIN DU BOCAGE

17, rue de Provence

7 5 0 0 9 Paris

Tél : 01 58 18 39 05

Fax : 01 58 18 39 09

info@parisencheres.com

S.V.V. N°2003 - 458

RCS B445 271 679

Expert : Gérard LEGUELTEL

79, rue de Gergovie - boîte 20 - 75014 PARIS

Tel. 06 17 75 52 19 et 09 77 74 05 18 (Répondeur)

gerardlegueltel@orange.fr

Expositions Publiques : Mardi 22 Juin de 11h à 18h – Drouot Salle 11 Tél : +33 1 48 20 00 11

Mercredi 23 Juin de 11h à 12h - Drouot Salle 11 Tél. : +33 1 48 20 00 11

Jeudi 24 Juin de 11h à 12h – Salle Provence – Tél : +33 1 58 18 39 05

Catalogue en ligne : www.parisencheres.com

www.auction.fr

www.bibliore.com



LIVRES ANCIENS XVI^e – XIX^e SIECLES LITTÉRATURE

1. **BALZAC** (Honoré de). **Petites misères de la vie conjugale**. Illustrées par Bertall. Paris, Chlendorfski, s.d. (1845), in-8°, demi-chagrin vert foncé, dos à 5 nerfs richement orné 500/600 €
Envoi d'auteur
Édition originale du texte et premier tirage des figures de Bertall : Frontispice, 49 hors-texte et 310 vignettes dans le texte, le tout gravé sur bois. Parmi les vignettes, deux représentent Balzac, aux pages 219 et 379. Sur cette dernière, on le voit juché sur un tonneau, jouant du violon. Le romancier avait tenté de faire supprimer cette illustration qui le montrait en « gros petit homme assez mal vêtu » ; il s'en plaignit à Mme Hanska
Mors supérieur restauré. Quelques rousseurs pâles. Reliure vers 1860
PROVENANCE : comte E. du Tertre avec son ex-libris
2. **BALZAC** (Honoré de). Œuvres complètes. **La Comédie humaine**. Paris, Furne, Dubochet, Hetzel et Paulin, 1842-Furne-1849, 17 volumes in-8°, demi-basane blonde, pièces de titre et tomaison orange et vert 400/500 €
Première édition des œuvres collectives de Balzac, sans les trois derniers volumes parus en 1855 chez Houssiaux après la mort de l'auteur. Le portrait de G. Sand manqué, reliures frottées
3. **BEAUMARCHAIS** (Pierre Augustin Caron de). **Le Barbier de Séville**. Avec une notice par Auguste Vitu. Dessins de S. Arcos. Paris, Jouaust, 1882, in-12, demi-maroquin violette à coins, dos lisse orné et mosaïqué, tête dorée, couverture conservée (Affolter) 60/80 €
Tiré à 270 exemplaires, celui-ci sur Hollande
Vicaire I-587
4. **[BEROALDE DE VIRVILLE** (François Vatable Brouard dit)]. **Le Moyen de parvenir**, nouvelle édition. Londres, 1786, 3 volumes in-32, maroquin rouge, encadrement de 6 filets dorés, dos à nerfs ornés, tranches dorées 200/300 €
L'ouvrage paru en 1617, fut d'abord imprimé sous le titre de *Salmigondis*, ainsi que sous celui de *Coupe-cul de la Mélancolie*, ou *Vénus en belle humeur*. Pour la *Biographie universelle*, il y a des contes agréables dans ce livre ; mais on y en trouve un plus grand nombre d'obscènes et de bouffons on y remarque aussi une grande liberté en matière de religion, et cela a donné lieu de penser que Béroalde n'était pas catholique de bonne foi
Superbe exemplaire dans une reliure de qualité du XIX^e siècle
5. **BOILEAU DESPREAUX**. **Œuvres poétiques**. Avec introduction et notes par F. Brunetière. Paris, Hachette, 1889, grand in-4°, demi-chagrin marron à coins (mors frottés) 100/150 €
Un des 100 exemplaire sur Japon Impérial
6. **BOSSUET** (Jacques Bénigne). **Oraisons funèbres**. Avec des notes de tous les commentateurs; précédé de l'essai sur l'oraison funèbre par M. Villemain. Paris, Werdet et Lequien, 1827, in-8°, veau moucheté, encadrement de filet et guirlande dorés, dos lisse très orné, tranches marbrées 80/100 €
Agréable exemplaire

7. **BRANTOME** (Pierre de Bourdeille, Seigneur de). **Les sept discours touchant les dames galantes**. Publié par Henri Bouchot. Dessins de Edouard de Beaumont. *Paris, Jouaust, 1882*, 3 volumes in-8°, maroquin marron janséniste, doublé de maroquin vert bouteille orné de deux triples filets doré et de décors de feuillages dans les angles, gardes de moire, tranches dorées (*Marius Michel*) 100/200 €

Un des 170 exemplaires sur **Hollande**
Dos légèrement passé



8

8. **CERVANTES** (Michel de). **Histoire de Don Quichotte de la Manche**. Première traduction française par C. Oudin et F. de Rosset. Dessins de J. Worms. *Paris, Jouaust, 1884*, 6 volumes in-12, demi-marroquin blond à coins, dos lisses ornés, pièces de titre de maroquin vert foncé mosaïqué, têtes dorées, couvertures conservées (*Affolter*) 250/300 €
Tiré à 270 exemplaires, celui-ci sur **Hollande**

9. [**CHOISEUL-MEUSE** (Comtesse Félicité de) – **GUYOT** (Madame de)]. **Amélie de Saint-Far** ou la fatale erreur par l'auteur de *Julie* ou j'ai sauvé ma rose. *En vente chez tous les libraires français, 1882*, 2 parties en un volume in-8°, demi-marroquin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couverture conservée 250/350 €

Edition originale tirée à 1.000 exemplaires. publiée en 1808 [1882]

Ce texte fut longtemps attribué à Madame de Choiseul-Meuse, il est en réalité de Madame de Guyot

Agréable exemplaire sur grand papier malgré un dos légèrement passé et quelques rousseurs



10



11

10. **CREBILLON** (Prosper Jolyot). **Œuvres complètes**. Nouvelle édition, augmentée et ornée de belles gravures. *A Paris, Les Libraires associés, 1785*, 3 volumes in-8°, veau écaillé, dos ornés, pièces de titre et de toison de maroquin vert, tranches marbrées 250/350 €

Portrait de Crébillon par de La Tour et 9 figures par Marillier dont 6 sont avec la lettre grise

Epidermure sur le premier plat du tome premier

Très agréable exemplaire

11. **DE FOË** (Daniel). **La Vie et les Aventures de Robinson Crusoë**. Edition ornée de 19 (sic) gravures. *Paris, Vve Panckoucke, An 8 (1800)*, 3 volumes in-8°, veau havane raciné, double filet doré, dos ornés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et vert 500/700 €

Edition originale de la traduction de Saint Hyacinthe et Van Effen. **Bien complet**, l'illustration comprend un frontispice, une carte dépliant et 15 figures hors texte numérotées de 1 à 15 pour 19 annoncées sur la page de titre

Exemplaire sur **grand papier Vélín**. très rare premier tirage des planches et des pages de titre annonçant 19 gravures, le second tirage annonce 18 gravures mais n'en comporte elle aussi que 15

Bel exemplaire malgré de petites mouillures claires dans les marges de quelques feuillets

PROVENANCE : Bibliothèque de **Poinctes Gevigney** avec ex-libris

Brunet, II, col. 566 : «Edition la plus belle que nous ayons de cette traduction de Robinson». **Cohen**, col. 217, «Edition fort belle»

CURIOSA voir n° : 4, 7, 9, 13, 14, 18, 19, 23, 24, 25, 26, 32, 33, 48, 93, 110, 119, 139, 155, 178, 179, 180, 185, 187, 190, 202, 210, 226, 236, 260, 264, 277, 278, 315

12. [**DOPPET** (François Amédée)]. **Mémoires de Madame de Warens et de Claude Anet**. Publiés par un C.D.M.D.P. Pour servir d'Apologie aux Confessions de J.J. Rousseau. *Chambéry, 1786*, in-12°, veau havane marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et vert 300/500 €

Edition originale

En 1786, Doppet, se posant en chevalier paladin de l'honneur posthume de Mme de Warens, mise en cause par Jean-Jacques Rousseau, qui ne pardonna jamais à celle qu'il aimait d'accorder également ses bonnes grâces à Claude Anet, publia ce volume de mémoires. Cet ouvrage apocryphe qu'il écrivit en réalité pour réhabiliter la mémoire de la baronne de Warens (1700-1764), la célèbre amante du philosophe, dont la vie intime avait été largement étalée dans les *Confessions*, publiées quatre ans auparavant, contient notamment une longue préface dans laquelle Rousseau est sévèrement dépeint...

PROVENANCE : **Louis Jouvét** avec son ex-libris

Reliure à imitation du XVIII^e, vers 1880

Gay, III 131 (et Voir n° 29)

13. [**DU LAURENS** (Henri-Joseph)]. **Le Compère Matthieu**, ou les Bigarrures de l'Esprit humain. *S.l., Imprimerie de Patris, 1796*, 3 volumes in-8°, demi-marroquin vert, plats de papier maroquiné, bel encadrement de dentelle dorée, dentelle dorée int., dos lisses, tranches jaunes 200/300 €

Roman philosophique et satirique, qui fut attribué à Voltaire. Du Laurens raille les francs-maçons, les jésuites, les croyances ridicules ou les manies, et s'attaque autant à la Philosophie qu'aux abus de la Religion. Son style, qui fait penser à la fois à Rabelais et à Voltaire, regorge de bouffonneries et d'obscénités, de traits d'esprit et de raisonnements absurdes et cocasses ou de citations de la Bible ou des Pères de l'Eglise détournées pour en accentuer le ridicule. L'ouvrage connut de très nombreuses éditions, et fut condamné trois fois à la destruction en septembre 1851, 1862 et 1865 comme outrageant la morale publique et religieuse

Très bel exemplaire

Gay-Lemmonyer I, 637 - **Laporte**, Bibliogr. clérico-galante, 69



13



17



18



19

14. [ETRENNES]. **L'Amant trompé par l'Amour.** Et autres sujets agréables, extraits des trois Muses réunies *Paris, Chez le Sr Desnos, 1787*, in-16°, plein maroquin rouge, triple filet doré, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin vert, tranches dorées 250/350 €
8 charmantes figures en aquatinte rehaussées en couleurs
Bel exemplaire
PROVENANCE : mention Vente **Lavedan** n° 119

15. **FONTENELLE** (Bernard Le Bouvier de). **Œuvres.** Nouvelle édition augmentée. *A Paris, Chez Bernard Brunet fils, 1742-1751*, 8 volumes in-12, veau havane marbré, dos ornés, pièces de titre de maroquin, tranches mouchetées rouges (différence dans la reliure des deux derniers volumes parus plus tardivement) 150/200 €

RELIE A LA SUITE:

L'ESPRIT DE FONTENELLE ou recueil de pensées tirées de ses ouvrages. *La Haye, Gosse, 1753*, in-12, veau havane marbré, dos ornés, pièces de titre de maroquin, tranches mouchetées rouges
Portrait et 7 frontispices. **Première édition complète**

16. **HUGO** Non venu

17. **HUGO** (Victor). **Ruy Blas.** *Paris, Delloye, Leipzig, Brockhaus et Avenarius, 1838*, in-8°, demi-maroquin bleu nuit à petits coins, dos lisse orné 400/500 €

Edition originale. Edition imprimée à Paris pour lutter contre les contrefaçons étrangères et mise en vente quelques jours avant celle signée Delloye seul

Lavé, encollé et rousseurs pâles

Vicaire, IV, 382-383

18. **LA FONTAINE** (Jean de). **Contes.** Avec illustrations de Fragonard. Réimpression de l'édition de Didot, 1795. Revue et augmentée d'une notice par Anatole de Montaiglon. *Paris, A. Le Vasseur, 1891*, 2 volumes in-4°, demi-chagrin rouges, dos lisses richement ornés, têtes dorées 300/500 €

Réimpression de L'édition de Didot, 1795

Mors frottés. Petite tache au dos du tome premier

19. **LA FONTAINE** (Jean de). **Contes et nouvelles en vers.** *S.l. n.e, 1777*, 2 volumes in-8°, plein veau havane marbré, encadrement d'un triple filet doré, dos lisses richement ornés, pièces de titre et de tomais, tranches dorées 1 000/1 500 €

Jolie réimpression de l'édition dite des "Fermiers Généraux" illustrée de deux frontispices, un portrait d'après Rigaud, 80 figures d'après Eisen et 43 culs de lampe. Elle est particulièrement appréciée pour sa qualité d'exécution.

Agréable exemplaire très grand de marges

PROVENANCE : **Louis Juvet** avec son ex-libris

20. [LONGUS]. **Les Amours Pastorales de Daphnis et Chloë.** Avec Figures. *S.l.n.d., 1745*, in-12, veau havane, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin citron, tranches rouges 80/120 €

Frontispice et figures gravés par Audran

21. [LONGUS]. **Les Amours de Daphnis et Chloë.** Avec Figures. *La Haye, Neaulme, 1764*, in-12, veau blond, triple filet doré, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches dorées 100/150 €

Figures

22. **LORRIS** (Guillaume de) et Jean de **MEUN** dit Clopinel. **Le Roman de la Rose.** Revu sur plusieurs éditions et sur quelques anciens manuscrits. Accompagné de plusieurs autres ouvrages, d'une préface historiques, de notes & d'un glossaire. *Paris, Veuve Pissot, 1735*, 3 volumes in-8°, demi veau vieux rouge à petit coins, dos ornés à imitation de nerfs 200/300 €

Agréable exemplaire à toute marge

23. **LOUVET de COUVRAY** (Jean Baptiste). **Les Amours du Chevalier de Faublas.** Avec une préface par Hippolyte Fournier. Dessins de Paul Avril gravés à l'eau-forte par Monziès. *Paris, Jouaust, 1884*, 5 volumes in-8°, bradel demi-percaline bordeaux à coins, couvertures conservées 200/400 €

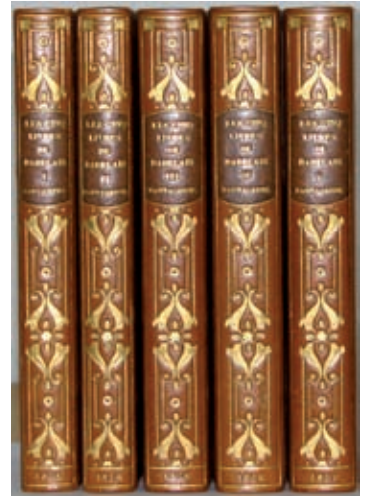
Tiré à 220 exemplaires, celui-ci sur **Hollande**, avec les planches en double état



25



30



37

24. **LOUVET de COUVRAY** (Jean Baptiste). **Les Amours du Chevalier de Faublas**. Recueil de 15 figures de Marillier, Gérard Dutertre, Demarne qui illustrent *les Amours du Chevalier de Faublas*. 1798, grand in-8°, demi-marochin bleu bradel à grains longs à coins
200/300 €
Tirage sur grand papier. La suite complète contient 27 gravures
25. [MAILLY (Chevalier de)]. **Promenade du Luxembourg** par M. Le ***. Paris, Jombert, 1713, in-12, veau brun raciné, double filet doré, dos à nerfs orné (*Champs*)
200/400 €
Edition originale de ce roman galant qui fut interdit
Le Chevalier de Mailly intenta un procès scandaleux à sa famille pour se faire déclarer bâtard, disant qu'il n'y avait que les bâtards qui fussent honnêtes gens...
Frontispice de Cl. Lucas
26. **MARGUERITE DE VALOIS**. (Marguerite de France ou, épouse de Henri IV). **La Ruelle mal assortie** ou entretiens amoureux d'une dame éloquente avec un cavalier gascon plus beau de corps et d'esprit et qui a autant d'ignorance comme elle a de sçavoir. Paris, Aubry, 1855, petit in-8°, demi-chagrin tête-de-nègre à coins (*Rau*)
100/150 €
Tiré à 180 exemplaires, celui-ci sur **Vergé**. Réimpression de l'édition de 1644
PROVENANCE : Isaac Morris avec son ex-libris. **Agréable exemplaire**
27. **MARIVAUX** (Pierre Carlet de Chamblain de). **Le Paysan Parvenu**, ou les Mémoires de M***. A Paris, Veuve Duchesne, 1782, 8 parties en 2 volumes in-12, veau havane, dos lisses ornés, pièces de titre et de to maison de marochin rouge et bleu, tranches jaunes
150/200 €
Bonne édition de ce roman qui paru pour la première fois en 1734 en cinq parties. Les éditions postérieures en posséderont huit
Important travail de vers sur le dos du tome 2
28. **MAROT** (Clément). **Œuvres**. Reveuës & augmentées de nouveau. A La Haye, Moentjens, 1700, 2 volumes petits in-12, dos à nerfs ornés, tranches marbrées
100/200 €
PROVENANCE : Ex-libris Dr. L. Ribadeau -Dumas et P.I. Baudenwyns
29. **METZGER** (Albert). **La Conversion de Madame de WARENS - les Pensées de Madame de WARENS**. Lyon, Henri Georg, 1886-1888, 2 volumes in-12°, demi-chagrin rouge moderne, couvertures conservées
100/150 €
Edition originale
Envoi d'auteur dans le second volume
Françoise-Louise de Warens, également connue sous les noms de **Madame de Warens** ou **Louise Éléonore de la Tour du Pin** (née le 31 mars 1699 à Vevey et décédée le 29 juillet 1762 à Chambéry), fut la tutrice et maîtresse de Jean-Jacques Rousseau (qu'il nomma *Maman*).
Femme très libérale pour son époque, elle remplit probablement également un rôle politique d'agent de liaison avec le chef de la maison de Savoie (Voir n° 12)
30. **MONTAIGNE** (Michel de). **Les Essais**. Réimprimés sur l'édition originale de 1588, avec notes, glossaire et index par MM. H. Motheau et D. Jouaust et précédés d'une note par M. S. de Sacy. Portrait gravé à l'eau-forte par Gaucherel. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1873-1880, 4 volumes in-8°, demi-marochin rouge, dos à 5 nerfs, très ornés, têtes dorées (*Champs*)
200/400 €
Tiré à 130 exemplaires
Bel exemplaire, malgré un petit travail de vers sur le mors supérieur et en queue du tome 4



31. **MUSSET** (Alfred de). **Œuvres complètes**. Ornées de 28 gravures de Bida. Paris, Charpentier, 1866, 10 volumes in-8°, demi-chagrin marron, dos à 5 nerfs orné et mosaïqués, têtes dorées
150/200 €
Première édition des œuvres complètes
Quelques rousseurs
32. **[NOGARET** (Félix)] **Le fond du sac renouvelé**, ou Bigarrures et passe-temps critique de l'Aristénète français. Paris, Capelle et Renaud, an XIII - 1805, 3 tomes en 2 volumes in-12°, plein veau raciné, dos lisses richement ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin vert et rouge, tranches marbrées
300/400 €
Edition originale
Recueil de pièces lestes et galantes, en prose et en vers
Manque à la B.N.F., au N.U.C., à Worldcat et à la K.V.C.
Bel exemplaire
33. **NOUGARET** (Pierre, Jean-Baptiste). **Les Méprises**, ou les seules illusions du plaisir; Lettres du Comte d'Orabel pour servir à l'histoire de sa vie. Berlin et Paris, Bastien, 1780, 2 tomes reliés en un volume in-12, demi-veau havane, dos lisse très orné, pièce de titre de maroquin rouge
200/300 €
Edition originale
Recueil d'histoires libertines
Gay, III, 197
34. **PASCAL** (Blaise). **Pensées sur la religion et sur quelques autres sujets**, qui ont été trouvées après sa mort parmi ses papiers. Nouvelle édition. Augmentée de plusieurs pensées du même auteur. Paris, Desprez, 1683, in-12, veau havane moucheté, dos orné, tranches mouchetées rouge
80/120 €
PROVENANCE : Ex-libris Manuscrit **Lorini de La Croix** 1734 et Dr. L. **Ribadeau-Dumas**
35. **PASCAL** (Blaise). **Lettres Provinciales et Pensées**. Nouvelle édition, augmentée, 1°. D'un Essai sur les meilleurs ouvrages écrits en prose dans la langue françoise, et d'une introductions aux pensées, par M. le Comte François de Neufchateau ; 2°. D'une nouvelle table analytique des Pensées. Paris, chez Lefèvre, 1819, 2 volumes in-8°, demi-marouquin rouge à longs grains, dos lisses très ornés
200/400 €
Agréable exemplaire
Quelques légères rousseurs, petit travail de vers dans le mors supérieur du tome premier
36. **[PUISSIEUX** (Marie Madeleine d'Arsant, Madame de). **Les Caractères**. Londres, 1750-1751, 2 tomes en 1 volume in-12, veau fauve raciné, encadrement d'un triple filet doré, dos à 5 nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, tranches marbrées bleues
300/500 €
Edition originale
L'œuvre d'une des premières féministes
RELIE A LA SUITE: Conseils à une amie. 1750
PROVENANCE : **Mandar-Morin** et **Louis Juvet** avec ex-libris
37. **RABELAIS** (François). **Les Cinq Livres**. Publiés avec des variantes et un glossaire par P. Chéron. Et orné de onze eaux-fortes par E. Boilvin. Paris, Jouaust, 1876-1877, 5 volumes in-12, demi-marouquin citron à coins, dos lisses richement ornés, pièces de titre de maroquin havane mosaïqué, têtes dorées, couvertures conservées (*Affolter*)
250/350 €
Tiré à 200 exemplaires, celui-ci sur **Hollande**
Bel exemplaire
38. **RACINE**. (Jean). **Œuvres**. Londres, 1782, 3 volumes in-18°, plein veau porphyre, encadrement d'un triple filet doré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin havane, tranches dorées
250/350 €
Agréable exemplaire
PROVENANCE : **Louis Juvet**, avec son ex-libris

39. **RACINE** (Jean). **Œuvres**. Avec des commentaires par M. Luneau de Boisjerman. *Paris, Cellot, 1768*, - **Oeuvres diverses** de Jean Racine, enrichies de notes et de préfaces. *Londres, 1768*, 7 volumes in-8°, veau havane raciné, triple filet doré, dos lisses ornés, pièces de titre de maroquin rouge, tranches marbrées 500/600 €
Deux portraits, l'un par J.-B. Santerre et l'autre par Le Brun, et douze figures hors-texte par Gravelot, gravées par Duclos, Flipart, Lemire, Née...
Quelques rousseurs, deux coiffes usagées mais bon exemplaire
40. **ROULLIARD** (Sébastien). **Les Gymnopodes**, ou de la Nudité des Pieds disputée de part et d'autres. *Paris, A l'Olivier, 1624*, in-4°, vélin ivoire de l'époque 200/300 €
Edition originale rare
Cet ouvrage fut composé à l'occasion d'une ordonnance du Père Bénigne, général des Cordeliers en 1621, qui voulait que tous les cordeliers allissent nu-pieds, ordonnance à laquelle ceux-ci s'opposaient. Rouillard soutint les volontés du général dans la première partie, et celui des cordeliers dans la seconde Amusante mystification, construite comme un ouvrage d'érudition, truffé de références savantes et de citations latines, grecques et même hébraïque
Quelques rousseurs, une tache d'humidité sur un feuillet. Certains exemplaires possèdent un frontispice ?



41. **ROUSSEAU**. **Collection complètes des Œuvres**. A *Genève, 1782-1789*, 17 volumes in-4°, plein veau havane marbré, encadrement d'un triple filet doré, dos à 5 nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisson de maroquin rouge et citron, différence de décoration pour les 2 derniers, tranches mouchetées bleues 3 500/4 500 €
Portrait de Jean-Jacques Rousseau d'après La Tour gravé par A. de Saint-Aubin, 30 figures d'après Moreau et 7 d'après Le Barbier et 19 planches de musique
Edition publiée par Du Peyrou, illustrée des mêmes figures que l'édition dite « de Londres » [Bruxelles] 1774-1783 en 12 volumes. Elle contient en plus de cette dernière 3 volumes de supplément (Correspondance, Théâtre), et on a joint ici 2 volumes imprimés sept ans plus tard avec la suite des confessions et d'autres lettres
Très agréable exemplaire. Malgré de petites restaurations anciennes et très légers incidents aux reliures
PROVENANCE : Ex libris **Madame Justin Debonne** et **Louis Jouvét**



42. **ROUSSEAU** (Jean-Jacques) . **Œuvres**. Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée de plusieurs morceaux qui n'avoient point encore paru.. **Supplément** aux Œuvres de Jean-Jacques Rousseau, contenant les pièces manuscrites publiées après sa mort. *Amsterdam, Marc Michel Rey, 1762*, *Jean Neaulme, J.D. Changuion et Barthélémy Vlam, 1762-1790*, 19 volumes in-12, demi-veau havane à petits coins, dos lisses très ornés, pièces de titre et de tomaisson de maroquin rouge, vert et noir, tranches jaunes 1 500/2 000 €
Bon ensemble en reliures uniformes de l'époque des 11 volumes imprimés chez Rey, suivi des 8 volumes de suppléments.
35 planches d'après Gravelot gravées par Le Mire, Choffard, Saint Aubin
Cette édition contient entre autre **l'édition originale de L'Emile ou l'Éducation**. *La Haye, Jean Neaulme, 1762*, 4 tomes en 2 volumes. illustrée par Eisen
2 cartons avec illustrations modernes ont été insérés au début du « Devin du Village »
Petits accidents aux reliures, dos un peu insolés avec perte d'éclat des ors
43. **ROUSSEAU** (Jean-Jacques). **Œuvres complètes**. Nouvelle édition. *Paris, Belin, Caille, 1793*, 35 volumes sur 37, in-12, basane havane raciné, encadrement de filet et dentelle dorés, dos lisses ornés, pièces de titre et tomaisson de maroquin rouge, tranches dorées 200/250 €
Les tomes 30 et 31 manquent
Bon exemplaire
44. **ROUSSEAU** (Jean-Jacques). **Emile ou de l'Éducation**. *Amsterdam, Jean Neaulme, 1765*, 4 volumes in-12, veau havane marbré, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin havane, tranches rouges 200/300 €
Agréable édition de ce texte parue en originale en 1762, chez le même éditeur
Quatre gravures en frontispices dont une recollée



40



45



46

45. **ROUSSEAU** (Jean-Jacques). **Extrait du Projet de Paix Perpétuelle de Monsieur l'Abbé de Saint-Pierre.** *S.l., n.e., 1761*, in-12, veau havane, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges

300/400 €

Edition originale
Tchémerzine, X 42

46. **STERNE. Voyage sentimental.** Traduction nouvelle, précédé d'un essai sur la vie et les ouvrages de Sterne par M. J. Janin. Edition illustrée par MM. Tony Johannot et Jacques. *Paris, Bourdin, s.d (1854)*, grand in-8°, maroquin vert foncé, plats ornée d'un encadrement de filets à froid et d'un important décor doré, dos lisse richement orné, tranches dorée (*Boutigny*) 400/600 €
Délicieux ouvrage dans lequel les illustrations de Johannot accompagnent avec bonheur un texte débordant d'humour et de sensibilité, suite d'incidents de voyage largement autobiographiques
Deuxième tirage, rousseurs

Dans sa reliure de luxe d'une parfaite fraîcheur

47. **LE TASSE** (Torquato Tasso). **Jérusalem Délivrée.** Poème. Nouvelle traduction. *Paris, Musier fils, 1774*, 2 volumes in-8°, veau havane marbré de vert, triple filet doré, fleurons dans les angles, dos lisses richement ornés, pièces de titre et de tomaisson de maroquin vert et rouge, tranches marbrées bleu 200/300 €

20 figures de Gravelot, têtes de chapitres et cul-de-lampe

Coins émoussés, petit travail de vers sur le premier plat du tome 2. Quelques rousseurs et certains feuillets jaunis

Bel exemplaire décoratif

48. **[VOLTAIRE]. La Pucelle**, poème en XXI chants, avec notes et variantes. Edition conforme à l'originale, publiée en 1784, 2 volumes in-8°, maroquin rouge, encadrement de filet et dentelle dorés, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisson de maroquin vert, tranches dorées 80/120 €

Quelques rousseurs, report de feuillages sur certaine page, petite mouillure claire

49. **VOLTAIRE** (Jacques Arouet). **Collection complète des Œuvres.** *Genève, [Cramer frères], 1768-1777*, 30 volumes in-4°, veau havane marbré, encadrement d'un triple filet doré, dos à 5 nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisson de maroquin rouge, tranches rouges

800/1 200 €

Frontispice, 7 portraits et 42 figures de Gravelot

Quelques petits défauts aux reliures, quelques rousseurs mais agréable exemplaire



partie du lot 49

SCIENCES - TECHNIQUE - ARCHITECTURE - MÉDECINE BOTANIQUE MUSIQUE - RÉGIONALISME - VOYAGES

50. **BEAULIEU (C.). Histoire de Lyon**, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours. Orné de vignettes, points de vue et portraits. *Lyon, Baron, 1837*, in-8°, demi-veau brun, dos orné romantique 50/80 €
Edition originale
Sept planches sur 8, le portrait de Suchet manque
Rousseurs



51

51. **BERLESE** (Abbé Laurent) - **JUNG** (J.-J.). **Iconographie du Genre Camellia** ou description et figures des Camellia les plus beaux et les plus rares, peints d'après nature dans les serres et sous la direction de M. l'Abbé Berlèse. Tome II [3 et 4]. Paris, Cousin, 1843, petit in-folio, maroquin vert bouteille, important décor à chaud et à froid romantique, dos lisse orné à l'identique 3 000/5 000 €
 Volume contenant les 100 planches (101 à 200) des tomes 3 et 4 d'après les peintures de Jung, gravés par Oudet, coloriées à la main et gommées, dans un superbe état de fraîcheur sur les 300 que doivent contenir l'ouvrage en 6 volumes
Nissen BBI - Dunthorne 30 - Great Flower Books, p. 50 - **Pritzel 694**

52. **BONNET** (Charles). **Considérations sur les Corps organisés**. Où l'on traite de leur Origine, de leur Développement, de leur Réproduction (sic)... Amsterdam, Rey, 1762, 2 tomes en un volume in-8°, veau brun, dos orné, tranches rouges 200/300 €
Edition originale de l'ouvrage le plus important d'embryologie du XVIII^{ème} siècle
Garrisson-Morton 472. Norman 264a
 Déchirures à 3 feuillets avec manque
53. **BULLET** (Pierre). **Architecture pratique** qui comprend la construction générale et particulière des Bâtimens; le détail, les toises & devis de chaque partie etc. etc. Nouvelle édition revue et augmentée. Paris, Jombert, 1780, in-8°, veau marbré, dos à 5 nerfs orné, tranches rouges 200/300 €
 Frontispice, figures in-texte et 11 planches, certaine dépliantes et 1 tableau

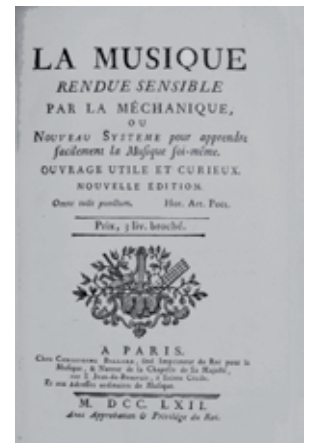
54. **CAMPEN** (Jacob Van). **Afbeelding van't Stadt Huys van Amsterdam**. In dartigh Coopere Platen geordineert.. en Geteckenht door Jacob Vennekool. Tot Amsterdam, bij Frederick de wijd, s.d., (Vers 1661), 2 parties en un volume in-folio, vélin ivoire 1 500/2 500 €
Très rare ouvrage dut à **Jacob Van Campen** qui donna naissance au classicisme hollandais, un style architectural qui allait constituer une source d'inspiration bien au-delà des frontières du pays et à son élève **Jacob Vennekool**, qui marquèrent de leur empreinte la ville d'Amsterdam



54



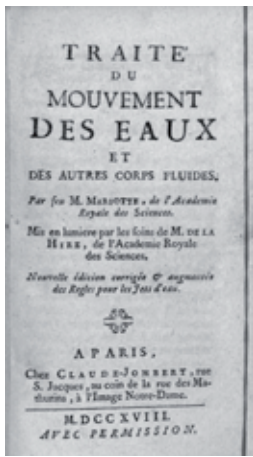
55



56

- Portrait et 92 planches (première partie : frontispice, portait, plan sur double page, 3 planches doubles, 3 planches simples, 1 planche double, 41 planches simples, seconde partie : table, titre front. 1 planche septuple, 2 planches dépliantes, 2 doubles, 51 planches)
Fowler 274 - Ornamentstichsammlung 2234, 4210-4211 (the Quellinus lacking 2(?) plates); **Karlsruher Virt. Kat.**; pour la carte, voir aussi: **Schilder**, Australia Unveiled, map 66; **Shirley 423**
55. **CHAILLOU DES BARRES** (Claude Etienne). **Les Châteaux d'Anzy-le-Franc, de Saint-Fargeau, de Chastellux, et de Tanlay**. Paris, chez Auguste Vaton, 1845, in-4°, demi-chagrin violine à coins (Jager) 300/500 €
Edition originale illustrée d'une carte, de 12 planches lithographiées, et de fac-simile
 Quelques rousseurs
56. **[CHOQUEL** (Henri Louis)]. **La Musique rendue sensible par la mécanique** ou nouveau Système pour apprendre facilement la Musique soi-même. Ouvrage utile et curieux. Nouvelle édition. Paris, Ballard, 1762, in-8°, veau havane marbré, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin havane, tranches rouges 200/300 €
Important ouvrage sur l'ancêtre du métronome. Il explique les difficultés à cadencer la musique (tempo), à « battre le rythme », et témoigne des essais précédents : chronomètre, métromètre, pendule, monocorde, affilard... Choquel décrit une nouvelle utilisation du monocorde, qu'il avait fait approuver par l'Académie royale des Sciences en 1759. Il prend ses exemples dans les œuvres de Campra, Lalande, Lully, et de Rousseau
 Seconde édition, parue trois ans après la première (1759), révisée et très améliorée en particulier en ce qui concerne les erreurs sur les demi-tons dièse et bémol
 2 grandes planches dépliantes, musique gravée in-texte.
Bel exemplaire

57. **COUTANS** (Dom G.) - **PIQUET** (Charles). **Atlas topographique en XVI feuillets des Environs de Paris.** Revu, corrigé et considérablement augmenté ... *Paris, Piquet et Deterville, 1800*, in-folio, demi-marquin rouge (*reliure fin XIX^e*) 1 000/1 200 €
Atlas en coloris éclatant
La première édition fut publiée la même année « dédié et présenté au premier Consul »
Rares rousseurs
58. **DALY** (César). Motif historiques d'Architecture et de sculpture d'ornement (Première série - 2^{ème} série). **Décoration extérieures empruntées à des monuments français.** *Paris, Daly, 1881*, in-folio demi-chagrin vert à coins 80/150 €
158 planches. Trace d'humidité sur le premier plat du second volume
59. **ENGLISH COUNTRY HOUSES.** *Boston, Bates & Guild Company, 1898*, in-folio en feuilles sous portefeuille 20/30 €
100 planches
60. **[EQUITATION] – Prestige du Cheval** par Pierre Bruneteau, Victor Basse, Général Decarpentry, ... Comte Henri de Vibraye. Avec les illustrations de Guy Arnoux, Pierre Dubaut, Lieut-C^{ol}. Eblé, André Frémond, Cnd Margot, Joseph Oberthur, Xavier de Poret, Karl Reille. *Paris, Durel, 1951*, in-4°, broché, couverture illustrée 50/80 €
Quelques rousseurs
61. **EYRIES** (Gustave). **Les Châteaux historiques de la France.** Accompagné d'eaux-fortes ... gravées sous la direction de Eugène Sadoux. *Paris et Poitiers, Oudin frères, 1877-1881*, 3 volumes petits in-folio, demi-chagrin rouge, têtes dorées 100/200 €
Bel exemplaire
62. **GLADBACH** (Ernst). **Les Constructions en bois de la Suisse.** Relevées dans les divers cantons, et comparées aux constructions en bois de l'Allemagne. *Paris, Morel, 1870*, in-folio demi-chagrin rouge 100/200 €
40 planches en noir et en couleurs
63. **GREENER** (W.W.). **Le Fusil et ses perfectionnements** : avec notes de chasse.. *Paris, Firmin Didot, s.d. (1884)*, in-8°, demi-chagrin brun à coins, dos orné de trophées 300/400 €
Frontispice et 500 illustrations. L'évolution et perfectionnement du fusil
Bel exemplaire, dos très légèrement passé
64. **KNAP** (Görgia). **Les secrets de fabrication et de bon fonctionnement des Moteurs à essence pour Motorcycle et Automobiles.** Illustré de nombreuses gravures. *Troyes, Martelet, 1903*, in-8°, demi-chagrin rouge, dos orné 100/150 €
Edition originale
Giorgia Knap est un des premiers auteurs sur les techniques et mécaniques automobiles
65. **LIVRES DE POSTE.** Réunion de 6 volumes petits et grands in-8°, veau havane de l'époque 400/600 €
1750 (sans carte), 1766, carte dépliant, 1780, grande carte dépliant, 1783, grande carte dépliant, 1833 grande carte dépliant entoillée, 1846, grande carte dépliant entoillée
Quelques défauts et rousseurs
66. **LETAROUILLY** (Paul). **Edifices de Rome moderne**, ou recueil des Palais, Maisons, Eglises couvents et autres monuments publics et particulier les plus remarquables de la ville de Rome. *Paris, Bance, 1857*, 3 volumes grands in-folio, demi-chagrin usagé 200/300 €
354 planches. Mouillure claire
67. **MARIOTTE** (Edme). **Traité du Mouvement des Eaux et autres corps fluides.** Mis en lumière par les soins de M. de La Hire. Nouvelle édition corrigée & augmentée des Règles pour les Jets d'eau. *Paris, Claude-Jombert, 1718*, in-12, veau brun, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre de marquin rouge 200/400 €
Nombreuses figures sur bois in texte et une planche dépliant hors texte
Mariotte fut un des fondateurs de la physique expérimentale en France, fit de nombreuses expériences sur la résistance de l'air ; il établit la loi de compressibilité des gaz qui porte son nom et rechercha les principes de l'hydrodynamique. Mariotte essaye d'établir ici les principes posés par Pascal et Galilée, ainsi que de vérifier la loi de Torricelli sur l'écoulement d'un liquide... Il fut membre de la première Académie des Sciences (1666)
68. **MERCURIAL** (Hieronymus). **De Arte Gymnastica.** Libri Sex. Quarta editio correctiores, & Auctiores facti. *Venetiis, Apud Ivnias, 1601*, in-4°, vélin ivoire, pièce de titre de marquin rouge (*reliure du XIX^e*) 400/600 €
23 planches gravées sur bois
Quatrième édition corrigée par l'auteur (1530-1606) et dernière de son vivant
La page 65 est très pale, interversion de pages normale avec bonne continuité des cahiers
69. **MIMAUT** (Jean-François). **Histoire de Sardaigne** ou la Sardaigne ancienne et Moderne, considérée dans ses lois, sa topographie, ses productions et ses mœurs. Avec cartes et figures. *Paris, Blaise et Pélicier, 1825*, 2 volumes in-8°, demi-veau blond, glacés romantiques 600/1 000 €
Edition originale de ce très rare ouvrage
Orné de 5 planches dont deux cartes dépliantes
Bel exemplaire



67



68



69

Trois plans dépliant de Paris en frontispice, déchirure sans manque à l'un d'eux

JOINT :

DULAURE (J.A.). Nouvelle description des curiosités de Paris : contenant l'histoire et la description de tous les établissements, monumens ; édifices anciens et nouveaux ... Seconde édition, corrigée et augmentée. *Paris, Lejay, 1787*, 2 volumes in-16, veau havane, dos lisses ornés, tranches rouges

Un mors fendu, petit manque à la pièce de titre du tome 1

PANORAMA DE PARIS et de ses environs, ou Paris, vu dans son ensemble et dans ses détails, son origine, la description de ses monumens *Paris, Bailleul, Latour et Renard, An XIII-1805*, 2 tomes en un volume in-12, demi veau havane à petit coins, dos lisses ornés. Quelques rousseurs

DICTIONNAIRE INDICATEUR de toutes les rues de Paris. *Paris, Panckoucke, 1818*, in-12, veau havane, reliure usagée. Un grand plan dépliant

RELIE A LA SUITE :

ST.-A.... (P.). Promenade au cimetières de Paris, aux sépulture royales de Saint-Denis et aux catacombes. *Paris, Panckoucke, s.d.* Nombreuses planches au trait

72. **PINDARE. Les Olympioniques**, Pythioniques, Nemeoniques, Isthmionique. Ou odes en l'honneur de ceux qui sont sortis victorieux des Jeux Olympiques, Pythiens, Neméens, Isthmiens. Traduit de Grec en François par F. Marin, Champenois. *Paris, Thiboust, 1617*, in-8°, vélin ivoire de l'époque 80/120 €

Bel exemplaire

73. **RAYER (Pierre). Traité des Maladies des Reins** et des altérations de la sécrétion urinaire ... *Paris, Baillière, 1839-1841*, 3 volumes in-8°, demi-basane marbrée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert 200/250 €

6 planches gravées dans le tome 1. L'atlas in-folio manque, quelques rousseurs

Rayer était le médecin ordinaire de Napoléon III

JOINT :

MANQUAT. Traité de thérapeutique. 2 volumes – **FOLLIN & DUPLAY. Pathologie externe**. 6 volumes sur 7

74. **STAMMER (Charles) Traité complet théorique et pratique de la fabrication du sucre**. Guide du fabricant. Deuxième tirage augmenté d'un supplément de 112 planches. *Paris, Lacroix, s.d.*, in-8°, demi-chagrin marron, dos lisse orné 100/150 €

Rousseurs. Nombreuses illustrations in-texte

JOINT :

MAERCKER (Max). Traité de fabrication de l'Alcool. Traduit de la IV^e édition allemande. *Lille, Danel, 1889*, 2 volumes in-8°, demi-chagrin vert bouteille

Nombreuses illustrations in-texte

BEAUDET (L.), H. PELLET et Ch. SAILLARD. Traité de la Fabrication du sucre de Betterave et de Canne. *Paris, Fritsch, 1894*, 2 forts volumes in-8°, demi-chagrin marron

429 figures in texte

75. **[VILLENEUVE]. Lettres sur la Suisse** par MM. H. Sazerac et E. Engelmann. Accompagnées de vues dessinées d'après nature & lithographiées. *Paris, Engelmann, 1823-1832*, 5 parties en un volume in-folio, demi-marquin d'époque, dos à nerfs ornée (*Liebermann*) 1 200/1 800 €

5 titres , 112 lithographies hors texte, et 28 vignettes lithographiées in texte. Quelques lithographies roussies

« Oberland Bernois » 1823 – « Ancien évêché de Bâle » 1824 – « Lac des quatre cantons » 1826 – « Lac de Genève. Chamouni. Valais » 1827 – « Route du Simplon » 1832

Rare. Un des premiers ouvrages illustrés par la lithographie

Exemplaire de très bon tirage, infimes rousseurs marginales. Fentes aux mors

VILLARD DE HONNECOURT voir n° 91

70. **[NOBLEVILLE (Louis-Daniel-Arnault de). Description abrégée des plantes usuelles**, avec leurs vertus, leurs usages & leurs propriétés par l'auteur du Manuel des Dames de Charité et pour servir de suite au même ouvrage. *Paris, Debure, 1767*, in-12, veau fauve raciné, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge 250/300 €
Reliure usagée

71. **[PARIS] - GUYOT des DESFONTAINES (P.-F.). Histoire de la ville de Paris**, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable depuis le commencement de la monarchie jusque vers la fin du Règne de Henri IV. *Paris, Delespine, 1735*, 3 volumes in-12, sur 5, veau havane granité, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, tranches marbrées 200/300 €



76. [YOUNG (Arthur)]. **Le guide du fermier**, ou instructions pour élever, nourrir, acheter & vendre les Bêtes à cornes, les Brebis, les Moutons, les Agneaux & les Cochons. Les symptômes de leurs Maladies. Les Remèdes pour les guérir. Le choix de leur nourriture, de leurs pâturages. La manière de leur en former de convenables. Les moyens de faire le meilleur Beurre et différentes espèces de Fromages. La façon d'élever la volaille, les Dindons, les Oies, les Canards, les Pigeons, et même les Outardes, les Paons, ... Traduit de l'anglais sur la quatrième édition. Paris, Costard, 1770, 2 tomes en un volume in-12, demi-veau brun à petits coins, dos lisse orné 150/250 €
Arthur Young agronome britannique est surtout célèbre pour ses voyages en France (voir n° 318)
Reliure usagée

BIBLIOGRAPHIE - CATALOGUES DE VENTES DE LIVRES du XVIII^e SIECLE OUVRAGES DE REFERENCE

77. [ORFEVRENERIE] – **COLLECTION PUIFORCAT. Orfèvrerie civile française de Paris et de Province.** Orfèvrerie étrangère ; Allemagne – Belgique – Espagne – Irlande – Italie – Suisse. Vente. Paris, 1-8 décembre 1955, in-4°, broché, couverture illustrée 80/100 €
Rare catalogue de cette important collection de 373 numéros et illustré de 61 planches la majorité à sujets multiples, et de leurs poinçons, qui fut acquise par le Louvre avant la vente. [Donation de Stavros S. Niarchos au département des objets d'art]
Joint une lettre de Maître Etienne Ader concernant la vente

78. [AUMONT (Louis-Marie-Augustin d')] - **Catalogue des Livres de la Bibliothèque de Feu M. Le Duc d'Aumont**, dont la vente se fera en son Hôtel ... le Mardi 7 Janvier 1783 et jours suivants. Par Guillaume Debure. Paris, Debure, 1782 - **Catalogue des Vases, Colonnes, Tables de Marbres rares, Figures de Bronze, Porcelaines de Choix**, Laques, Meubles précieux, Pendules, Lustres, Bras et Lanternes de bronze doré d'or mat : Bijoux et autres Effets importants qui composent le Cabinet ... Julliot et Paillet, 1782. 2 ventes en un volume in-8°, veau blond, triple filet doré, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin havane, tranches dorées 800/1 000 €

Exceptionnel exemplaire de la Bibliothèque de Mérard de Saint-Just

30 planches pour le Cabinet

Nombreux prix manuscrit pour les livres, prix et nom des acquéreurs pour les objets. Cette collection rassemblait 3.100 ouvrages et 447 objets vendus en 9 vacations et produisit 52559 livres et 13 sols pour les livres

PROVENANCE : Mérard de Saint-Just avec ex-libris

79. [BOZE (Claude Gros de)] – **Catalogue des Livres du Cabinet de M. de Bose.** S.l. (Paris), 1745, petit in-folio, veau blond, triple filet doré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin, tête-de-nègre, tranches dorées 1 500/3 000 €
Très rare et luxueux catalogue de la collection de Bose, publié de son vivant et rédigé par Jean Boudot, dont le tirage n'excéda pas 25 à 90 exemplaires suivants les bibliographes

Bose possédait entre autres une Bible de Gutenberg relié en maroquin vert (vendu lors de la vente Gaignac 3.000 livres et achetée par un COLBERT) , une importante série de livres xylographiés et des reliures de Jean Grolier

Exemplaire comportant les prix de la vente de 1753 (vendus en 1754) et ceux de la Vente Gaignac 1769, dont de nombreux ouvrages provenaient de chez de Bose. (La bibliothèque fut dispersée en grande partie à l'amiable, voir n° suivant). Un de ces très rares exemplaires fut vendu lors de la Vente Pierre Bérès

Frontispice de Edme Bouchardon Gravé par Preisler

Érudit et numismate, membre des anciennes académies de peinture et de sculpture, Claude Gros de BOZE fut à vingt-quatre ans, élève, et à vingt-cinq ans, pensionnaire de l'Académie des Inscriptions dont il devint secrétaire perpétuel en 1706 ; il le fut pendant trente-sept ans. Il commença les *Mémoires (Éloges)* de l'Académie des Inscriptions dont il publia les quinze premiers volumes ; il écrivit aussi une *Histoire de l'Académie des Inscriptions* en collaboration avec Paul Tallemant et l'abbé Goujet. Il fut, en 1719, garde du Cabinet des antiques dont il classa la collection

L'Académie française le nomma, le 28 février 1715, en remplacement de Fénelon et il fut reçu par André Dacier le 30 mars 1715 ; il fut le dernier élu sous le protectorat de Louis XIV, et reçut Moncrif, Dupré de Saint-Maur, Gresset, Paulmy d'Argenson. Mort le 10 septembre 1753

80. [BOZE (Claude Gros de)] – **Catalogue des Livres du Cabinet de M. de Bose.** Paris, Martin, Guérin et Delatour, 1753, in-8°, demi-velin moderne 300/400 €

Frontispice de Edme Bouchardon exécutée par Pierre-Étienne Moitte

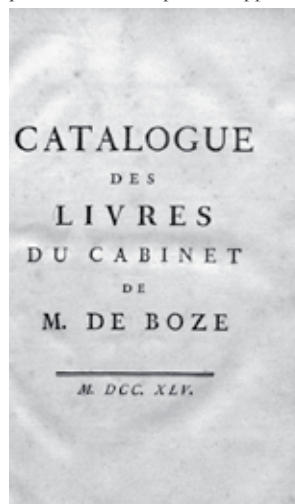
Catalogue de 2723 numéros certains prix manuscrits ainsi que quelques noms d'acquéreurs. Bien complet du supplément « Livres retirés »

Parmi les ouvrages particuliers figurent une Bible Gutenberg (n° 18). Bibliothèque d'une importance considérable en qualité et en taille, ce qui explique le catalogue fort volumineux ou « copieux » pour employer un terme ancien, en comparaison avec la production courante de l'époque (Marion, p. 80). La vente de 1753 n'a jamais eu lieu ; la collection a été entièrement achetée par Cotte et Boutin, à part quelques incunables qui ont été vendus à Gaignat. Pour 80.000 livres, Le restant a été vendu aux enchères par Gabriel Martin l'année suivante. Existents des rubriques «divres omis», «ajouts et corrections»

Prix et nom des acquéreurs manuscrits



79



80

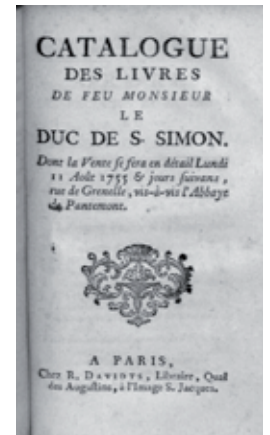
81. [CHAULNES (Michel Ferdinand d'Albert d'Ailly, duc de Picquigny puis (1744) duc de)] – **Catalogue des Livres Manuscrits et imprimés, et des estampes de la Bibliothèque de M. le Duc de Chaulnes.** 19 Mars 1770, & jours suivants. *Paris, Leclerc, 1770*, in-8°, veau havane, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge 400/600 €
Astronome et physicien, il s'intéresse particulièrement aux instruments scientifiques. Il emploie la plus grande partie de son revenu à faire construire des instruments et à former des collections. Son cabinet renferme une prodigieuse quantité d'objets rares et curieux recueillis en Égypte, en Grèce, en Chine, des vases étrusques de toutes les formes, des bronzes antiques et des échantillons d'histoire naturelle
RELIE À LA SUITE :
[PERROT] – **Catalogue des Livres et Estampes de la Bibliothèque de Feu Monsieur Perrot, Maître des Comptes, disposé dans un ordre différent de celui observé jusqu'à ce jour. Avec une table des auteurs.** Vente 22 Janvier 1776 et suivant. *Paris, Gogué et Née de La Rochelle, 1776*
Prix manuscrits
Bien complet de la table des auteurs qui ne paru que le 22 janvier, premier jour de la vente. Cette bibliothèque comptait 21.000 volumes
82. **DELACROIX (Eugène), Sa Vie, son Œuvre.** *Paris, Claye, 1865*, in-8°, demi-marquain rouge bradel (*Champs*) 100/150 €
Le premier ouvrage publié sur Delacroix et de son vivant
Bel exemplaire
83. [LUTHERIE] – **JACQUOT (Albert). La Lutherie lorraine et française.** Depuis ses origines jusqu'à nos jours, d'après les archives locales. *Paris, Fischbacher, 1912*, grand in-8°, demi-chagrin tête-de-nègre à coins (reliure usagée) 150/250 €
Rare et important ouvrage sur les Luthiers français, contenant 24 portraits, 521 étiquettes et signatures de luthiers, 64 illustrations in-texte et 40 planches hors-texte
Exemplaire contrecollé d'articles de presse du XX^{ème} siècle
JOINT :
3 PARTITION DE VIOLON du XIX^e siècle, in-4°, demi-basane brune dont un avec un long mémoire sur la manière de pratiquer le violon sur 4 pages dont la page de titre de : **CAPET (Lucien). La Technique supérieur de l'Archet.** *Paris, Senart, 1925*
84. [PERROT] – **Catalogue des Livres et Estampes de la Bibliothèque de Feu Monsieur Perrot, Maître des Comptes; disposé dans un ordre, différent de celui observé jusqu'à ce jour. Avec une table des auteurs.** Vente 22 Janvier 1776 et suivant. *Paris, Gogué et Née de La Rochelle, 1776*, in-8°, demi-veau, dos à 5 nerfs orné, plats de vélin vert 300/500 €
Bien complet de la table des auteurs qui ne paru que le 22 janvier, premier jour de la vente. Cette bibliothèque comptait 21.000 volumes
4592 numéros avec les prix manuscrits. Dans l'avertissement le libraire se vante d'avoir perfectionné le système des libraires
PROVENANCE : **Exemplaire du Bibliophile Jacob (Paul Lacroix)** avec son ex-libris
85. **PEINTURE JAPONAISE.** Album de 10 peintures japonaises vers 1910, de sujets féminins imprimées et rehaussées sur soie, contrecollées en un album en accordéon à la japonaise in-4° 200/300 €
86. **RACINET (A.). Le Costume Historique.** Cinq cent planches en couleurs, or et argent, deux cent en camaïeu. Avec des notices explicatives et une étude historique. *Paris, Firmin Didot, 1876*, 3 forts volumes grands in-8° carrés, demi-chagrin rouge à coins 400/500 €
Exemplaire tomé de 1 à 3 et ne renfermant que 379 planches sur 500
Exemplaire très frais



84



85



91

91. **VENTE DE LIVRES DU XVIII^e SIECLE.** Recueil de 7 ventes en un volume in-8°, veau havane marbré, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre de maroquin 800/1 000 €
BACHELIER. Vente 16 décembre et jours suivants. *Paris, Morel, 1755 - POTIER.* 4 (3) Février 1757 et jours suivants. *Paris, Morel, 1757.* (D'après *The Grolier Club* (p. 92-93, n°132), il s'agit de François-Joachim-Bernard Potier, duc de Gesvres et pair de France, né le 29 septembre 1692, Mais de toute évidence, cette identification est erronée: François-Joachim-Bernard Potier est un noble d'épée et non un magistrat; en outre, il meurt le 19 septembre 1757, or la vente a lieu en février 1757. D'après l'avis au lecteur, le Potier dont il est question avait embrassé la profession d'avocat et s'était particulièrement adonné à la consultation) – **M. * [BLONDEL (Anonyme)].** Vente 6 décembre 1756 et jours suivants. *Paris, Morel, 1756 - ORRY DE FULVY.* Conseillé d'état et intendant des finances. Vente 17 janvier 1752. *Paris, Musier, 1752.* Il établit à Vincennes une manufacture de porcelaine en 1738, laquelle sera rachetée juste avant sa mort par les fermiers généraux et transférée à Sèvres – **MAIGRET,** Capitoul de Toulouse. Vente Lundi 7 Février 1752 et jours suivants. *Paris, Davidts, 1752.* 514 numéros. La catégorie la plus fournie est l'histoire (224). A l'intérieur de celle-ci, on peut noter un intérêt pour la géographie et les voyages (51), ainsi que pour l'histoire des pays extra-européens (21, contre 17 pour l'Europe hormis la France). Logiquement, la province française la plus documentée est le Languedoc. Les ouvrages de la catégorie des sciences et arts révèlent un esprit curieux de sciences naturelles, avec Buffon, La Quintinie ou Réaumur. Sont aussi vendues des descriptions de cabinets de curiosités, bien dans le goût de l'époque – **Duc de S. SIMON.** Vente 11 Août 1755 et jours suivants. *Paris, Davidts, 1755* (1057 numéros) Plus de la moitié de cette bibliothèque est représentée par les références d'histoire (624 ouvrages), suivies de loin par les sciences et arts (156), la théologie (117), les belles lettres (108) et enfin la jurisprudence (48). L'histoire de France domine sa catégorie (225 ouvrages), et se répartit entre toutes les périodes – **VANTROUX (de).** 30 août 1757 et suivants
Tous les catalogues sont avec prix marqués

LIVRES MODERNES du XX^e SIECLE

92. **APOLLINAIRE (Guillaume). L'Hérésiarque et Cie.** Pointes sèches de Mario PRASSINOS. *Paris, Stock, 1945, in-4°*, en feuilles, sous chemise et étui 80/100 €
Tiré à 310 exemplaires. La couverture illustrée d'un Pointe sèche manque, emboîtage à restauré
93. **APOLLINAIRE (Guillaume) et B. de VILLENEUVE. Les Maîtres de l'Amour.** Introduction et essai bibliographique. *Paris, Bibliothèque des Curieux, 1911-1914*, 4 volumes in-8°, demi-chagrin rouge à coins, dos lisses ornés, têtes dorées 150/200 €
L'œuvre de Crébillon fils, 2 volumes – L'œuvre badine de l'Abbé de Grécourt – L'œuvre de John Cleland : Mémoires de Fanny Hill
94. **BALZAC (Honoré de). Œuvres complètes illustrée.** La Comédie humaine. *Paris, Conard, 1922-1927*, 40 volumes demi-basane éditeur, dos lisses ornés, pièces de titre 200/300 €
Illustration de Charles d'Huart
95. **CODET (Louis). La petite Chiquette.** Roman. *Paris, N.R.F., 1925, in-4°*, carré demi-marroquin lie-de-vin à coins, tête dorée, couverture conservée 30/50 €
Un des **100 exemplaires réservés** aux Bibliophiles de la NRF
96. **CLAUDEL (Paul). Dodoitsu.** Poèmes. Peintures de Rihakou HARADA. *Paris, N.R.F., 1945, in-4°*, broché couverture illustrée 100/150 €
30 compositions d'après les aquarelles de Rihakou Harada : 26 planches en regard d'un texte bilingue, anglais et français ; dessin de couverture, rameau fleuri sur le titre, ornements au début, à la fin et pour orner la préface
97. **FRAGEROLLE (Georges). La Marche à l'étoile.** Mystère en 10 Tableaux. Dessins de Henri RIVIERE. *Paris, Enoch Frères & Costallat, C. Marpon & Flammarion, 1902, in-4°*, oblong, cartonnage illustré de l'éditeur 100/150 €
17 compositions, 15 à pleine page, partition en regard (**Henri RIVIERE** voir N° 89)
98. **FRANCE (Anatole). L'île des Pingouins.** Illustré par Louis JOU. *Paris, Lapina, 1926*, 2 volumes in-4°, demi-marroquin à bande, mosaïqué de veau bleu et listels doré horizontaux, dos mosaïqué de pingouins (*Kieffer*) 400/600 €
20 pointes-sèches originales, 131 dessins en couleurs gravés sur bois. Les espaces blancs du texte imprimés sont garnis de guirlandes de petits pingouins
Tirage limité à 500 exemplaires, celui-ci l'un des 410 sur **Hollande** pur chiffon à la forme. Dos passé
99. **GIDE (André). André Walter. Cahiers et poésies.** Edition définitive. Augmentée d'une préface. Portrait et fac-simile. *Paris, Les Œuvres représentatives, 1930, in-8°*, chagrin vert, dos à 4 nerfs, tête dorée, étui 20/30 €
Accident au dos (passé) de la reliure
100. **GIRAUDOUX (Jean). Le Couvent de Bella.** *Paris, Grasset, 1925, in-8°* carré, cartonnage souple de l'éditeur illustré 40/50 €
Tiré à 550 exemplaires. Illustré de dessins par Maxime de THOMAS gravées sur bois par Gasperini
101. **GIRAUDOUX (Jean). Hélène & Touglas, ou les joies de Paris.** Nouvelle édition illustrée d'images dessinées et gravées au burin par LABOUREUR. *Paris au Sans Pareil, 1925*, petit in-8°, couverture bleue imprimée de l'éditeur 100/150 €
6 gravures de Laboureur
Exemplaire sur **Vélin** d'Annonay. Dos insolé



93



101



102

102. **GIRAUDOUX** (Jean). **Fugues sur Siegfried**. Portrait de l'auteur par Gorvel, eaux-fortes originales de LABOUREUR. *Paris, Lapina, 1930*, petit in-8°, cartonnage souple illustré de l'éditeur, étui
Portait, un fac-simile et 4 eaux-fortes de Laboureur
Exemplaire sur **Vergé** de Rives. Dos légèrement passé 60/80 €
103. **HELLEU** (Paul). **Nos bébés**. *Paris, Bouquet, s.d. (1906)*, in-4°, cartonnage illustré de l'éditeur 100/150 €
72 dessins reproduits
104. **HOMERE**. **Hymne à Déméter**. Burin originaux de Roger VEULLARD. *Paris, Nouvelle Edition, 1946*, in-4°, en feuilles sous couverture imprimée 100/150 €
105. **HOMERE**. **Hymne à Déméter**. Burin originaux de Roger VEULLARD. *Paris, Nouvelle Edition, 1946*, in-4°, en feuilles sous couverture imprimée 100/150 €
106. **LA FONTAINE** (Jean de). **Les Amours de Psyché et Cupidon**. *Paris, Louis Jou, s.d. (1930)*, in-4°, maroquin vert janséniste, double de moire rouge, dos muet, tête dorée, couverture conservée, étui, dos passé (*Labussière*) 300/400 €
Tiré à 220 exemplaires, un des 10 **Japon nacré**
Ouvrage, imprimé en noir, vermillon, rouge doré, «curry»; lettrines, ornements, couverture, titre, blason, colophon gravés sur bois par Louis Jou
107. **LA FONTAINE** (Jean de). **Lettres à sa femme sur un voyage de Paris au Limousin**. Edition complète, illustrée par J.-L. PERRICHON de paysages et de portraits, gravés sur bois. *Paris, Helleu et Sergent, 1920*, in-8°, toile imprimée bradel, couverture conservée, tête dorée 20/30 €
Exemplaire sur **Alfa**
108. **LEAUTAUD** (Paul). **Le petit ami**. Roman. *Paris, Mercure de France, 1903*, in-8°, demi-marquain bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs janséniste, tête dorée, couverture conservée (*Laurent*) 500/600 €
Edition originale. Le tirage de tête se limite à six exemplaires sur hollandaise hors commerce
109. **LEAUTAUD** (Paul). **Passe-temps**. *Paris, Mercure de France, 1929*, in-12, demi-marquain bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs janséniste, tête dorée, couverture conservée (*Laurent*) 200/300 €
Un des 66 exemplaires de tête sur **Hollande** van Gelder
JOINT :
LEAUTAUD (Paul). **Passe-temps II**. *Paris, Mercure de France, 1964*, in-12, demi-marquain brun, dos à 5 nerfs janséniste, couverture conservée, dos légèrement passé
Un des 125 exemplaires sur **Vélin** pur fil Johannot
Editions originales
110. **LOUYS** (Pierre). **Romans et Nouvelles**. Illustrations de Mariette LYDIS. *Paris, ULE, 1934*, 7 volumes in-8°, demi-marquain vert d'eau à coins, têtes dorées 200/300 €
Bon exemplaire
111. **MIRBEAU** (Octave). **Les Affaires sont les Affaires**. *Paris, Helleu et Sergent, 1923*, in-4°, demi-marquain violette à coins, dos orné, tête dorée, couverture conservée (*Kieffer*) 100/200 €
Exemplaire hors commerce
72 bois originaux d'**HERMANN-PAUL**
112. **MOLIERE** (Jean Baptiste Poquelin), **sa vie, son œuvre**. Edition complète collationnée sur les premières éditions. Illustration de Maximilien VOX. *Paris, U.L.E., 1930*, 6 volumes in-8°, demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à 4 nerfs, tranches dorées 200/250 €
Exemplaire sur **Vélin** de chiffon. Nombreux fac-similés
113. **RICHEPIN** (Jean). **La Bombarde**. Contes à Chanter. *Paris, Fasquelle, 1899*, in-12, demi-basane havane racinée, dos lisse orné, couverture conservée 20/30 €
Envoi d'auteur à Edmond Rostand
114. **ROSTAND** (Edmond). **Chanteclerc**. Pièce en quatre actes, en vers. Représentée pour la première fois au Théâtre de la Porte-Saint-Martin, le 7 février 1910. *Paris, Charpentier et Fasquelle, 1910*, in-8°, basane fauve souple, premier plat orné d'un décor estampé à froid de LALIQUE représentant Chantecler en buste, avec en regard son nom qui sort du bec ouvert, étui 400/500 €
Tiré sur **Japon**
115. **SAINT-JEAN**. **La Passion**. Lithographies originales de Charles BOULEAU. *Paris, Stock, 1944*, in-folio en feuilles sous chemise imprimé 100/150 €
13 lithographies. Tiré à 480 exemplaires. **4 exemplaires**



116. **SAVIGNON** (André). **Fille de la Pluie**. Scène de la vie Ouessantine. Lithographies de Mathurin MEHEUT. Paris, Mornay, 1934, in-8°, broché, couverture illustrée

300/500 €

Envoi, nom coupé. Un des 65 exemplaires (n°3) sur Japon accompagné de deux dessins originaux de Méheut au lieu de un annoncé au justificatif
Lithographies in texte et 14 à pleine page

117. **SUARES** (André). **Voyage du Condottière**. Soixante-dix pointes sèches originales, dont un frontispice, 34 hors-texte et 35 bandeaux et cinquante huit bois en trois tons, gravés par Louis JOU. Paris, Devambez, 1930, in-4°, maroquin vert janséniste, dos muet, étui, dos passé (Labussière)

400/500 €

Tirage limité à 211 exemplaires numérotés. Un des 110 Vélín d'Arches

118. **VALÉRY** (Paul). **Lettre**. Imprimée à Bruxelles pour quelques amis de l'Auteur, par les soins de l'un d'eux, 1925, in-4°, cartonnage, bradel, couverture conservée, tête dorée

80/100 €

Envoi de Valéry

Edition originale tirée à 220 exemplaires, celui-ci sur Vergé d'Arches

116

119. **VERLAINE** (Paul). **Œuvres complètes illustrées** par Berthold MAHN. Paris, Librairie de France, 1938, 8 volumes in-8°, demi-chagrin rouge à coins, dos ornés, couvertures conservées

150/200 €

Très nombreuses illustrations dans le texte en noir et 32 planches en couleurs hors texte par Berthold Mahn

120. **VERVE – Couleurs de Bonnard**. Volume V, n° 17 et 18. Paris, Verve, 1947, in-4°, couverture illustrée de Bonnard, petit manque au dos de la couverture

50/80 €

Une lithographie en couleurs de BONNARD, Illustration en noir et en couleurs

121. **VERVE – MATISSE** (Henri). **De la Couleur**. Volume IV, n° 13. Paris, Verve, 1945, in-4°, couverture illustrée de Matisse

300/500 €

Titre et frontispice « La Chute d'Icare », lithographiés par MATISSE. Œuvres de 1941-1945

122. **WILDE**. Non venu

HISTOIRE MEMOIRES ANCIEN REGIME



123. **ALLAIRE** (Etienne). **La Bruyère dans la Maison de Condé**. Etudes biographiques et historiques sur la fin du XVII^E siècle. Paris, Firmin-Didot, 1886, 2 volumes grands in-8°, demi-marroquin tabac bradel (Carayon)

150/200 €

Bel exemplaire de l'unique édition de cet ouvrage très travaillé, qui donne quantité de détails sur la vie et l'oeuvre de l'auteur des Caractères, ainsi que sur la société qui l'environnait. Etienne Allaire (1822-1896) fut un des précepteurs des jeunes princes d'Orléans de 1850 à 1858 (le comte de Paris et le duc de Chartres), puis du duc de Guise (1866-1872)

124. **ALMANACHS ROYAUX**. Réunion de 33 almanachs de l'ancien régime. Paris, 1724-1792, in-8°, veau havane, dos ornés

1 000/3 000 €

1724 (manque le titre), 1727 (manque le titre), 1728 (bissextille), 1732, 1733, 1734, 1739, 1742 (sans page de titre), 1753, 1756 (bissextille), 1760 (bissextille), 1761, 1763, 1764 (manque le titre et feuillet A), 1765, 1766, 1767, 1769, 1770, 1772 (bissextille), 1775, 1776, 1777, 1778, 1782, 1784, 1786, 1787, 1788 (bissextille) 1789, 1790, 1791 (carte de France), 1792, grande carte en couleur des départements

Différence dans les reliures, quelques accidents normaux aux reliures

125. **ARGENSON** (René Louis de Voyer de Paulmy, marquis d'). **Mémoires**, avec une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur; Publiés par René d'Argenson. Paris, Baudouin frères, 1825, in-8°, demi-marroquin vert foncé, dos lisse orné romantique

250/350 €

Edition originale. Une grande carte dépliant

Le Marquis d'Argenson fut secrétaire d'Etat aux Affaires étrangères de Louis XV de 1744 à 1747, pendant la Guerre de succession d'Autriche

Agréable exemplaire

126. **ARGENSON** (René Louis de Voyer de Paulmy, marquis d'). **Mémoires et Journal inédits**. Publiés et annotés par le marquis d'Argenson. Paris, Jeannet, 1857-1858, 5 volumes in-12, percaline rouge de l'éditeur

150/200 €

Un des documents des plus précieux sur l'histoire politique du règne de Louis XV

Bibliothèque Elzévirienne

Bon exemplaire, restauration au dos du tome V

127. **[D'ARTAGNAN** (Charles de Batz-Castelmore Comte)]. **Mémoires de Mr d'Artagnan**, Capitaine-Lieutenant de la Première Compagnie des Mousquetaires du Roy., Cologne Pierre de Marteau, 1700-1702, 3 volumes in-12, veau havane, dos à 5 nerfs ornés, pièces de titre

400/600 €

Rare édition originale de ces mémoires rédigés par Gatien Courtilz de Sandra

PROVENANCE : Ex-libris Maréchal Bessière, Duc d'Istrie

Agréable exemplaire. Un portrait ajouté. Différence de couleur de la pièce de titre du tome second



125



127



129



131

128. **SAMARAN** (Charles). **D'Artagnan capitaine des Mousquetaires du Roi**. Histoire véridique d'un héros de roman. Paris, Calmann-Lévy, s.d., (1912), in-12, broché, couverture imprimée 30/60 €

Couverture renforcée et contrecollée. Titre de relais
Deuxième édition

129. **AUBENAS** (J. Ad.). **Histoire de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis**. Suivie d'une notice historique sur la maison de Grignan. Paris, Allouard, 1842, in-8°, demi-veau glacé vert, dos lisse orné de filets dorés, tranches jaunes 100/200 €

Agréable exemplaire. Rousseurs

PROVENANCE : De la Bibliothèque du Prince Dietrichstein

130. **BACHAUMONT** (Louis Petit de). **Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la République des lettres en France, depuis 1762 à nos jours, ou journal d'un observateur**. Londres, Chez John Adamson, 1777-1788, 36 volumes in-12, veau havane marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et vert, tranches rouges et 1 volume de table. Bruxelles, Mertens et Paris, les auteurs, 1866 en reliure pastiche 2 000/2 500 €

Collection complète des Mémoires secrets, dits de Bachaumont, qui constituent une des sources les plus abondantes et les plus précieuses pour l'étude du XVIII^e siècle. Les Mémoires secrets se voulaient l'écho de la vie publique et mondaine de leur temps et ils y sont parvenus. Rien ne manque à ce vrai répertoire, ni les événements politiques, littéraires et dramatiques... Une partie de ces mémoires sont dues à Mathieu-François Pidansat de Mairobert

Les tomes 1 à 30 en reliure d'époque, avec une différence de reliure pour les tomes 12 et 13, les volumes 31 à 37 en reliure postérieures à imitation. Bien complet du volume de table paru près d'un siècle plus tard

Bel exemplaire



130

131. **BAVIERE** (Charlotte Elizabeth de, Princesse Palatine). **Fragments de lettres originales ... écrites à S.A.S. Monseigneur le Duc Antoine-Ulrich de B** W******, & à S.A.R. Madame la Princesse de Galles, Caroline, née Princesse d'Anspach, de 1715 à 1720. Hambourg et Paris, Maradan, 1788, 2 volumes in-12°, plein veau marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et vert 200/300 €

Première édition française dans la traduction de Joseph de Maimieux, de cette correspondance de la belle sœur de Louis XIV, mère du Régent

PROVENANCE : **Jean Siegler** avec son ex-libris et **cachet de Bibliothèque XVIII^e** sur la page de garde

Restaurations anciennes, mors supérieur du tome 1 fendu

132. **[BIRON]**. **Discours sur la Venue en France, Progrez (sic), et retrait du Duc de Parme, & des grands haults, et généreux exploit d'armes par lui faits, pour le secours des Ligueurs rebelles du Roy**. A Tours, Jamet Mettayer, 1590, plaquette in-12, demi-percaline lie de vin (Reliure du XIX^e siècle) 100/150 €

Alexandre Farnèse, du de Parme, prend part à la guerre de religion qui se déroule en France à la demande de Philippe II. En septembre 1590, il part avec 13 000 hommes, rejoint le duc de Mayenne et libère Paris assiégé par l'armée royale commandé par Henri IV. Il le pousse à lever le siège, mais ne risque pas l'affrontement. Il se contente de prendre Lagny, Saint-Maur, Charenton et Corbeil, et ainsi de ravitailler la capitale affamée, Il se retire ensuite en Flandre où il combat Maurice de Nassau (1567-1625), fils et successeur de Guillaume 1^{er} d'Orange-Nassau

133. **BONHOMME** (H.). **Madame de Pompadour Général d'Armée**. Paris, Charavay, 1880, in-16, maroquin citron janséniste, dentelle dorée intérieure (Kaufmann) 200/300 €

Tiré à 233 exemplaires. **Un des 12 exemplaires sur Chine** avec le frontispice en triple état

De toutes les maîtresses de Louis XV, madame de Pompadour fut celle dont le pouvoir fut à la fois le plus long et le plus étendu; elle eut surtout de l'ambition et fut un ministre « en jupons »

Bel exemplaire



135



137

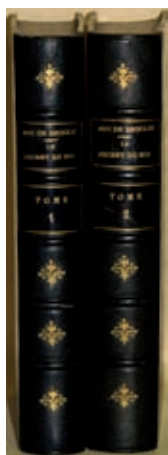
Armes Allemandes au Lion rampant, surmonté d'un casque avec cimier, et entouré de 8 fleurs de lys doublé d'un collier avec fleur de lys

Bel exemple de ce type de reliure

136. **BROGLIE** (Duc de). **Le secret du Roi**. Correspondance secrète de Louis XV avec ses agents diplomatiques 1752-1774. Paris, Calmann-Lévy, 1879, 2 volumes in-12, demi-chagrin bleu, dos à 5 nerfs ornés, têtes marbrées
Troisième édition. **Bel exemplaire** 100/150 €
137. **BURGMAIER** (Hans). **Images des Saints et Saintes issus de la Famille de l'Empereur Maximilien I**. En une suite de cent dix neuf planches gravées sur bois par différents graveurs d'après les dessins de Hans Burgmaier. Vienne, Stöckel, 1799, in-folio, demi vélin ivoire 1 000/2 000 €
Réimpression faite à Vienne en 1799, des 119 planches gravées sur bois dans les années 1517 et 1518 d'après les dessins de Hans Burgmaier (1473-1531), élève de Martin Schongauer, et conservées à la Bibliothèque Impériale de Vienne. Ces planches lui avaient été commandées par Maximilien I, (1459-1519) Empereur du Saint Empire Romain-Germanique, elles sont dues à huit graveurs différents : Hans Frank; Jost de Negker (1485 - 1544); Wolfgang Resch (1480 - 1537); Hans Taberith (vers 1510 - 1517); Guillaume Taberith; Cornelis Lieftrinck (vers 1480 - 1545); Alexis Lindt (vers 1500 - 1525) et Nicolas Seemann (vers 1510 - 1517)
138. **BUSONI** (Philippe). **Mémoires, fragments historiques et correspondance de Madame la Duchesse d'Orléans**. [Charlotte-Élisabeth de Bavière, Princesse Palatine]. Précédé d'une notice. Première édition complète. Paris, Paulin, 1832, in-8°, bradel demi-percaline chagrinée marron 200/300 €
Première édition complète. Rousseurs
139. **BUSSY-RABUTIN** (Roger de Rabutin, comte de Bussy dit). **Histoire amoureuse des Gaules - Les Amours des dames illustres et la France galante**. S.l., (Paris, Grangé), 1754, 5 volumes in-12°, veau fauve marbré, filet à froid sur les plats, dos lisses richement ornés, pièces de titre et de tomason de maroquin rouge et brun, tranches rouges 300/400 €
Ce recueil contient également La France Galante et d'autres romans satiriques du dix-septième siècle attribués au comte de Bussy mais pour la plupart rédigés par Courtils de Sandraz, cousin de la Marquise de Sévigné, Bussy-Rabutin provoqua un scandale avec la publication de cette histoire amoureuse des Gaules, ce qui l'amena à la disgrâce et à la Bastille
Charmant exemplaire
Brunet, I, 1424 - Cohen, 195
140. **BUVAT** (Jean). **Journal de la Régence** (1715-1723). Publié pour la première fois, et d'après les manuscrits originaux, précédé d'une introduction et accompagné de notes et d'un index alphabétique par Emile Campardon. Paris, Plon, 1865, 2 volumes in-8°, demi-chagrin vert 150/200 €
Edition originale
Instaurée à la mort de Louis XIV (1715), cette période est remarquable par son progressisme mais affaiblit la crédibilité de l'État, et se termine officiellement à la majorité de Louis XV (13 ans et 1 jour) en février 1723, mais une « régence politique » se poursuit
Dos uniformément passés
PROVENANCE : McGown Memorial Library
141. **CAILLIERE** (Jean de). **Le Courtisan prédestiné**, ou le duc de Joyeuse capucin, divisé en deux parties. Nouvelle édition, revûë, corrigée, & augmentée ... Paris, Musier et D'Hortelfort, 1728, in-12 veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre, pièce de titre rouge, tranches rouges 100/150 €
Frontispice, quelques pages roussies. Reliure usagée
Hoefler, NBG 27, 109-110.- Hoefler, NBG VIII, 213
142. **CAMPARDON** (Emile). **Madame de Pompadour et la Cour de Louis XV**. Ouvrage suivi des catalogues des tableaux originaux des dessins et miniatures vendus après la mort de Madame, des objets d'art et de curiosité du Marquis de Marigny, et des documents entièrement inédits sur le théâtre des petits cabinets, avec portrait gravé d'après de La Tour, et fac-similé d'une lettre. Paris, 1867, grand in-8°, broché 80/120 €
Edition originale. Bon exemplaire. Très légères rousseurs



139



136



143



146



147

143. **CAUSES CELEBRES ETRANGERES.** Publiées en France pour la première fois et traduites de l'Anglais, Espagnol, Italien, Allemand, etc. par une société de juriconsultes et de gens de lettres». Paris, Panckoucke, 1827-1828, 5 volumes in-8°, demi-veau glacé brun, dos lisses ornés romantiques 300/400 €

Cette collection fait suite au « Barreau français »

Quelques feuillets roussis. Bon exemplaire, malgré des coiffes légèrement frottées

144. **CAYLUS** (Marthe-Marguerite, née Le Valois de Villette de Mursay, Marquise de). **Souvenirs et correspondance.** Edition complète publiée avec une annotation historique, biographique et littéraire et un index analytique par Emile Raunié. Paris, Charpentier, 1889, in-12, cartonnage bradel marbré

40/60 €

Importants mémoires sur la cour de Louis XIV et la Maison de Saint-Cyr. Bon exemplaire

145. **CHEVALIER** (Nicolas). **Histoire de Guillaume III.** Roy d'Angleterre, d'Ecosse, de France, et d'Irlande, Prince d'Orange, &. Contenant ses Actions les plus mémorables, depuis sa Naissance jusques à son Elévation sur le Trône, & ce qui s'est passé depuis jusques à l'entière Réduction du Royaume d'Irlande. Par Médailles, Incriptions, Arcs de Triomphe, & autres monumens Publics. A Amsterdam, 1692, in-4°, veau havane, dos à 6 nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges 600/800 €

Edition originale

Frontispice, titre gravé et 12 planches hors-texte par ROMAIN de HOOGHE. 129 figures par Adriaen Schonnebeck in-texte Guillaume III a instauré en Angleterre de profondes réformes, avec la liberté de la presse, la séparation de l'église et de l'État, la création d'une banque centrale, l'aménagement du réseau fluvial et un système de financement permettant d'investir dans la « Marine royale », qui connaît alors la plus forte expansion de son histoire

Feuillets roussis, mors supérieur usagé, une page coupée sans manque

146. [**CHOISEUL** (Étienne-François, comte de Stainville puis duc de)]. **Mémoires** de M. le Duc de Choiseul, ancien ministre de la Marine, de la Guerre et des Affaires étrangères. Ecrits par lui-même et imprimés sous ses yeux dans son cabinet à Chanteloup en 1778. A Chanteloup, et à Paris, chez Buisson, 1790, 2 volumes in-8°, plein veau fauve raciné, dos lisses ornés de filets dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et havane

Edition donnée par Soulavie qui l'a publiée d'après des pièces tirées pour le duc lui-même en 1778 à Chanteloup de manière confidentielle

Epidermures sur les plats

Agréable exemplaire



400/600 €

147. **CHOISY** (François Timoleon, Abbé de). **Mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV.** A Utrecht, Chez Wan de Vater, 1727, 2 volumes in-12°, plein veau brun, dos à 5 nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin havane, tranches mouchetées rouges 300/500 €

Edition originale. Irremplaçable témoignage

PROVENANCE : Abbé de Pierrefeu avec son ex-libris

Bel exemplaire

148. [**COLBERT** (Jean-Baptiste)]. **RELIURE AUX ARMES DE COLBERT.** Sur Bossuet. Discour sur l'histoire Universelle. Première partie. Paris, Mabre-Cramoisy, 1681, in-4° maroquin rouge, triple filet doré, grandes Armes aux centre des plats 300/400 €

Exemplaire ayant subit un dégât des eaux sur la reliure

149. [**COURTILZ de SANDRAZ** (Gatien de)]. **Mémoires de Monsieur de Bordeaux,** intendant des Finances, par M. G.D.C.. Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1758, 4 volumes in-12, veau havane marbré, dos à 5 nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin brun 250/300 €

Exemplaire interfolié de feuillets de commentaires d'une écriture très lisible

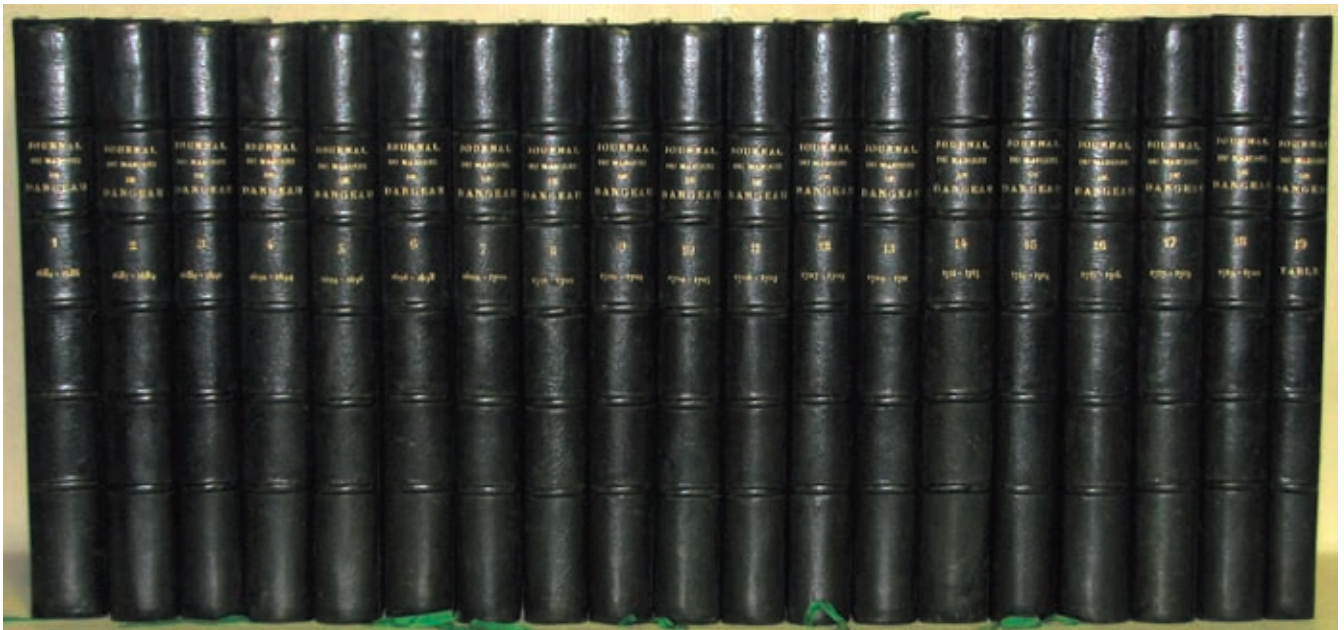
Bon exemplaire malgré un petit accident sur la coiffe supérieure du tome 2

PROVENANCE : Bernard (Espagne)

150. [**DANGEAU** (Philippe de Courcillon, marquis de)]. **Journal de la Cour de Louis XIV,** depuis 1684, jusqu'en 1715. Avec des notes intéressantes, &c. &c. &c. Londres, 1770, in-8°, basane havane racinée, dos lisse orné 200/300 €

Edition originale du Journal du marquis de Dangeau, mémorialiste qui fit des récits circonstanciés du quotidien de la cour. Il est à préciser que les notes sont de Voltaire. «Le Roi a écrit à Mlle. de Montpensier qu'il faisait revenir M. de Lauzun à la Cour, qu'elle n'en devait point être fâchée». Note de Voltaire imprimée en bas de page : «On voit bien quelle était sa femme»

Reliure légèrement postérieure



151

151. **DANGEAU** (Philippe de Courcillon, marquis de). **Journal (1684-1720)**. Publié en entier pour la première fois par MM Soulié, Dussieux, de Chennevières, Mantz, de Montaiglon, avec les Additions inédites du duc de Saint Simon publiées par M. Feuillet de Conches. Paris, Firmin-Didot, 1854-1860, 19 volumes in-8°, demi-marocquin vert foncé, dos à 5 nerfs jansénistes

1 800/2 200 €

Edition originale de cette édition la plus complète. Une des sources essentielles pour l'histoire de la fin du XVII^e et du début du XVIII^e siècle. «Ses mémoires remplis de faits que taisent les gazettes, gagneront beaucoup en vieillissant, serviront beaucoup à qui voudra écrire plus solidement pour l'exactitude de la chronologie et pour éviter la confusion» écrira Saint-Simon

Rare et bel exemplaire de toute fraîcheur

152. **DOISY (P.)**. **Le Royaume de France et les Etats de Lorraine** disposés en forme de Dictionnaire, contenant le nom de toutes les provinces, villes, bourgs du royaume & des rivières qui y passent; le nombre des feux dont elles sont composées; les généralités, élections,... Paris, Tilliard, 1753, in-4°, veau havane marbré, dos, orné, tranches rouges

300/400 €

Seconde édition

« Dictionnaire géographique et administratif. Le point de vue démographique n'est pas négligé: Doisy présente, pour chaque ville, bourg ou paroisse une évaluation du nombre de feux»

Coiffes usagées. Quelques rousseurs

153. **DUCLOS** (Charles Pinot). **Mémoires secrets sur les Règnes de Louis XIV et Louis XV**. Avec notice et observations par MM. A. Petitot et Monmerquié. Paris, Foucault, 1829, 2 volumes in-8°, demi-marocquin vert bouteille, dos lisses ornés romantiques

120/150 €

RELIE A LA SUITE :

STAAL. (Madame de). **Mémoires**, écrites par elle-même

Même collection

154. **[DUGAY-TROUIN (René)]**. **Mémoires de Monsieur Du Guay-Trouin**, Lieutenant Général des Armées Navales de France et Commandeur de l'Ordre Royal & Militaire de Saint Louis. S.l.n.e., 1740. In-4°, veau havane marbré, dos à 5 nerfs richement orné, pièce de titre de marocquin havane, tranches rouges

1 200/1 500 €

Edition définitive, et la première autorisée par l'auteur. C'est également la première édition illustrée. Elle est ornée d'une vignette, **du portrait de l'auteur par Larmessin**, et de 4/6 planches gravées par J.P. Lebas de batailles navales

Quelques pages roussies. Petites restaurations anciennes

PROVENANCE. Ex-libris **Duc d'Istrie Maréchal Bessières**

Borba de Moraes, 272 -**Brunet**, II, 1780 - **JCB**, 740/92 - **Polak**, 2855



154

155. **DU HAUSSET** (Madame). **Mémoires de Mme ...** femme de chambre de Madame de Pompadour avec des notes et des éclaircissements historiques. Paris, Baudouin, 1824, in-8°, demi-veau brun glacé, dos lisse orné tranches marbrées

100/150 €

Edition originale

Ces *Mémoires* dépassent le cadre de l'anecdote. Mme du Hausset peint un monde corrompu : seul compte l'argent et la puissance, le roi ressemble à ses courtisans les plus vils, les marquises et les duchesses se transforment en filles de joie. Un monde où l'on triche féroce pour gagner, où l'on ment sans cesse et où l'on ne pense qu'à jouir jusqu'à satiété... La simple description des faits constitue un violent réquisitoire contre la société produite par la monarchie absolue de la seconde moitié du XVIII^e siècle et explique la gangrène qui gagne peu à peu tout le royaume

Légères rousseurs

156. **DU PLESSIS** (Dom Toussaints). **Nouvelles Annales de Paris**, jusqu'au Règne de Hugues Capet. On y a joint le Poème d'Abbon sur le fameux siège de Paris par les Normans en 885 & 886, beaucoup plus correct que dans aucunes des éditions précédentes. Avec des notes pour l'intelligence du texte. *A Paris, Chez la Veuve Lottin & J. H. Butard, 1753*, in-4°, veau havane granité, Armes rapportées au centre des plats, dos à nerfs orné

300/400 €

Edition originale de cette chronique du haut Moyen-Âge. Cet ouvrage de Michel-Toussaint-Chrétien Du Plessis (1689-1767), bibliothécaire de l'abbaye de Saint-Germain, s'inscrit pleinement dans les recherches érudites menées au XVIII^e siècle par les bénédictins

157. **[FAUR (Louis)] - RICHELIEU** (Louis-François-Armand de Vignerot Du Plessis). **Vie privée du Maréchal de Richelieu**, contenant ses Amours et Intrigues. Et tout ce qui a rapport aux divers rôles qu'a joués cet homme célèbre pendant plus de quatre-vingt ans. *Paris, Buisson, 1791*, 2 volumes sur 3, in-8°, basane havane à petits coins, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et vert

60/80 €

Trace d'humidité sur le plat des reliures et dans la marge d'une trentaine de page du tome premier

158. **FAUVELET-DU-TOC** (Antoine). **Histoire des Secrétaires d'Etat**, contenant l'origine, le progrès, et l'Etablissement de leurs Charges. Avec les Eloges, les Armes, Blasons, et Généalogie de tous ceux qui les ont possédés jusqu'à présent. *A Paris, Chez Charles de Sercy, 1668*, petit in-4°, veau havane, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre de maroquin havane

400/500 €

36 blasons reproduits à pleine page

Petit manque marginal en tête de la page 99

Saffroy I, 12974

158



159. **FLAMAND-GRETRY** (L.-D.). **Itinéraire historique, géographique, topographique, statistique, pittoresque et Biographique de la Vallée de Montmorency**. Seconde partie, contenant la description complète de la ville de Saint-Denis, de son Abbaye, de l'Île St-Denis, depuis leurs origines jusqu'à nos jours. Suivie de la biographies des Rois, Reines, Princes et Princesses de France, depuis l'invasion des Francs dans les Gaules jusqu'au règne de Louis-Philippe et d'un tableau de tous les événements remarquables depuis le commencement du Règne de Louis XVI jusqu'en 1830, année par année et mois par mois. Le tour orné de portraits, de plans, de gravures, notamment celles des objets précieux qui faisaient la richesse du Trésor de Saint-Denis. *Paris, Arthus Bertrand et Delaunay, 1840*, in-8°, demi-veau bleu glacé, dos orné romantique

200/300 €

Volume complet en lui-même

La première partie contient 9 planches sur 14 annoncées, la seconde (Biographie) contient onze planches comme annoncé, mais le portrait de Dagobert n'existe pas, par contre l'on trouve celui de Louis XV, non annoncé

Quelques rousseurs et brunissures

Bel exemplaire de ce très rare ouvrage, malgré un trace d'humidité sur le cartonnage des plats

160. **FLEUREAU** (R.P. D. Basile). **Les Antiquitez de la Ville, et du Duché d'Estampes** avec l'Histoire de l'Abbaye de Morigny, et plusieurs remarques considérables qui regardent l'Histoire générale de France. *Paris, Chez J.-B. Coignard, 1683*, in-4°, veau brun usagé

300/400 €

Très rare. Unique édition publiée

Une note communiquée par M. Paul Pinson signale en 1908 : « Une nouvelle édition de cet ouvrage précieux, purgée des fautes typographiques et augmentée de notes et de différents accessoires reconnus aujourd'hui indispensables, devait paraître en 1870 sous les auspices de M. Henry de La Bigne, avec la collaboration de MM. Dramard, Pinson et Marquis. Malheureusement l'invasion allemande et la mort de notre compatriote, arrivée en novembre 1871, ont empêché peut-être pour longtemps la réalisation de cette entreprise patriotique »

161. **FUSTEL DE COULANGES** (Numa Denys). **Histoire des Institutions Politiques de l'Ancienne France**. *Paris, Librairie Hachette, s.d., 1920-1931*, 6 volumes in-8°, brochés

300/400 €

Une partie de l'ouvrage publiée après la mort de l'auteur a été composée d'après ses notes par Camille Jullian. Fustel de Coulanges expose, les impératifs d'une méthode historique que l'historien devrait selon lui respecter, les yeux « uniquement fixés sur les sciences »

L'œuvre de Fustel reste encore précieuse par sa qualité intrinsèque mais surtout par les efforts de l'auteur pour reconstituer avec le plus d'exactitude possible les sentiments et les besoins des hommes du temps passé. Son influence est importante, notamment pour ce qui est de l'interprétation du rôle fondamental que joueraient les religions dans la structuration des sociétés

162. **GAIL** (J.B.). **Lettres inédites de Henri II, Diane de Poitiers, Marie Stuart, François, Dauphin, etc.** adressées au Connétable Anne de Montmorency, ou correspondance secrète de la Cour sous Henri II. Suivie de lettres inédites de LL. MM. Louis XVI et Marie-Antoinette, de leurs testaments et de l'inscription du monument expiatoire de la Conciergerie, avec de nombreux fac-simile. *Paris, Delalain, Treuttel et Wurtz, et Dufart, 1828*, in-8°, brochure de l'époque

100/200 €

Rare. Nombreux fac-similés

Ex-dono Liautard 1842 sur la page de titre

163. **GONCOURT** (Edmond et Jules). **Madame de Pompadour**. Nouvelle édition, revue et augmentée de lettres et documents inédits. Illustrée de cinquante-cinq reproductions sur cuivre par Dujardin et de deux planches couleurs par Quinsac, d'après les originaux de l'époque *Paris, Firmin Didot et Cie, 1888*, in-4°, demi-marroquin rouge à coins, tête dorée, couverture conservée (Franz)

200/300 €

Mors fendus, fente en tête de la page de faux titre



153



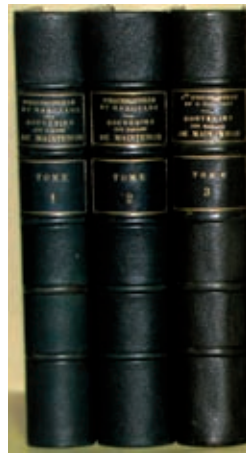
155



165



166



167

164. **GORDON** (Alexandre). **La vie du pape Alexandre VI.** Et de son fils César Borgia. Contenant les guerres de Charles VIII & Louis XII. Roi de France, & les principales Négociations & Révolutions arrivées en Italie depuis l'année 1492 jusqu'en 1506. Avec les pièces originales qui ont rapport (sic) avec l'ouvrage. *A Amsterdam, Mortier, 1732*, 2 volumes in-12, veau brun, dos à nerfs ornés, pièces de titre de maroquin rouge, tranches rouges, 150/250 €
Bel exemplaire

165. **GOURVILLE** (Jean Hérault de). **Mémoires.** 1646-1702. Publiées pour la Société de l'Histoire de France par Léon Lecestre. *Paris, Renouard, 1894-1895*, 2 volumes grands in-8°, demi-veau glacé blond, dos à nerfs, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et vert, têtes dorées, couvertures conservées 200/400 €

Intéressants Mémoires de celui qui a dit : « Garantissez-moi de mes amis, Je saurai bien me défendre de mes ennemis »

Exemplaire sur **Hollande**

Agréable exemplaire malgré quelques petites taches au dos des reliures

166. **[GUICHENON] – BULLIQUOUD (P.). Inventaire des Titres recueillis par Samuel Guichenon**, précédé de la table du Lugdunum Sacroprophanum. ... et suivi de pièces concernant Lyon. *Lyon, Perrin, 1851*, in-8°, demi-peau de truie havane à coins, dos richement orné, couverture conservée, tête dorée 100/150 €

3 planches dont un frontispice héraldiques

Le comte Samuel Guichenon (1607-1664) était historien et généalogiste. Il s'intéressait tout particulièrement à la Bresse et au Bugey ainsi qu'au duché de Savoie

167. **GUISE** (Henri II de Lorraine). **Les mémoires de feu Monsieur le duc de Guise.** Seconde édition. *A Paris, Edme Martin et Sébastien Mabre-Cramoisy, 1668*, in-12, veau havane usagée 200/300 €

Ces mémoires ont été publiés par le secrétaire du Duc, le sieur de Saint-Yon, lequel aurait demandé à Philippe Goibeau de les rédiger. On notera cependant que Augustin Calmet, (Bibl. lorraine 594) ne doute pas que ces mémoires sont de la main du duc

Cachet sur la page de titre. Reliure frottée. Accident sur le second plat

168. **HAUSSONVILLE** (Comte d') et Georges **HANOTAUX.** **Souvenirs sur Madame de Maintenon.** *Paris, Calmann Lévy, 1902-1904*, 3 volumes in-8°, demi-chagrin bleu, janséniste, dos à nerfs 300/400 €

Envoi de Haussonville

4 portraits hors texte

1) Mémoire & Lettres inédites de Mademoiselle d'Aumale – 2) Les cahiers de Mademoiselle d'Aumale – 3) Madame de Maintenon à Saint-Cyr. Dernières lettres à Madame de Caylus

Bel exemplaire de toute fraîcheur

169. **[HELYOT (Pierre) et Maximilien BULLOT]. Histoire des Ordres Monastiques, Religieux et Militaires et des Congrégations séculières de l'un et l'autre sexes, qui ont été établies jusqu'à présent.** *Paris, Coignard, 1721- 1718*, 7 volumes in-4°, sur 8, veau brun, dos à nerfs ornés, tranches jaunes 1 000/1 500 €

Illustrés de 698 (sur 810) planches des costumes hors texte finement gravées par Cl. Duflos, P. Giffart, de Poilly et Thomassin. Importante histoire des ordres religieux et militaires

Manque page 23, tome 1 (1-102 planches) – tome 2 : 119 pl planches – tome 3 120 planches [dont (29 /2) et 29/3 – 64/1-] – le tome 4 manque – tome 5 : 87 planches - tome 6 : 100 planches – tome 7 : 71 planches – tome 8 : 99 pl

Colas Biblio. du costume n°1418

170. **[HENRI III]. Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henry III, Roy de France et de Pologne.** Nouvelle édition, revuë & augmentée. *Cologne, Marteau, 1699*, in-12, veau brun, dos à 5 nerfs orné 200/300 €

Le journal de Henri III est un extrait du journal de l'Etoile, par M. Servin – Le divorce satirique est de P.-V. Palma Cayet – Le grand Alexandre est de la P*** de Conti – Le discours merveilleux de la vie de Catherine de Médicis est de Henri Estienne

Ors passés

PROVENANCE : **Robert de Billy** avec son ex-libris



169

171. **[HOOGE (Romeyn de)] - BIDLOO (Govert). Relation du Voyage de sa Majesté Britannique en Hollande,** et de la Réception qui luy a été faite. Enrichi de planches très curieuses. *A La Haye, Chez Arnout Leers, 1692*, in-folio demi bleu foncé, dos lisse, pièce de titre de maroquin rouge 1 200/1 800 €

Titre frontispice, portrait de Guillaume III (d'après Brandon), et 14 planches dont 11 dépliantes par Romain de Hooghe Traduction en français de cette Relation qui parut d'abord en Hollandais l'année précédente

Un des plus beaux livres de fête de style baroque, chef d'œuvre de Romain de Hooghe

Guillaume III est célèbre pour avoir mené à bien l'invasion néerlandaise de 1688 (la Glorieuse Révolution) de l'Angleterre, à la tête d'une armée composée essentiellement de troupes néerlandaises, de mercenaires allemands et d'environ 300 huguenots français

Reliure du XIXème. Trace de restauration page 104-105, quelques rousseurs

Vinet 752, Hoefler 147



171



172



176

172. [HUBERT (H.)]. **Antiquitez historiques de l'Eglise Royale Saint Aignan, d'Orléans.** *A Orléans, Hotot, 1661*, in-4°, vélin ivoire 200/300 €
Saint Aignan a défendu par la prière la ville d'Orléans en 451 contre les Huns. Au XI^e siècle, le roi Robert II (fils de Hugues Capet) décide la construction d'une crypte pour abriter les reliques de saint Aignan. Richement dotée par le roi Robert le Pieux au 11^e siècle, la communauté de Saint-Aignan d'Orléans fait reconstruire la basilique d'une manière grandiose et l'inaugure en grande pompe le 14 juin 1029. Les précieuses reliques trouvent alors leur place dans le martyrium de la crypte. Cette crypte remaniée au XIV^e siècle est l'une des plus grandes de France. on peut encore y admirer les chapiteaux sculptés du XI^e siècle
 Gravure sur le titre et frontispice représentant Saint Aignan
173. **JOB et G. MONTORGUEIL. Louis XI.** *Paris, Boivin et Cie, 1905*, in-4°, percaline bleue, illustrée des fers spéciaux de l'éditeur (*Plaque de Jean Fau*), tranches dorées (*Poënsin rel.*) 150/200 €
 Bel exemplaire de ce livre d'enfant
174. **JAMERAI-DUVAL.** (Valentin). **Oeuvres.** Précédées des mémoires sur sa vie. Avec figures. *A Saint-Petersbourg et se vend à Strasbourg, chez Treuttel, 1784*, 2 volumes in-8°, demi-veau glacé vert, dos à 4 nerfs ornés romantiques, pièces de titre et de tomainon brune 300/500 €

Edition originale. Bel exemplaire

Portrait frontispice et 8 vignettes gravées

Valentin Jamerai-Duval (1695-1775), finit conservateur de l'Empereur François Ier, et précepteur du futur Joseph II

PROVENANCE : timbre humide **De Cayrol**



174



177



178

175. **LAPAIX (C.). Armorial des Villes, Bourgs et Villages de Lorraine du Barrois et des trois-évêchés.** *Secondé édition. Revue, corrigée et augmentée. Nancy, Grosjean-Maupin, 1877*, grand in-8°, demi-marouquin rouge bradel à coins 100/150 €
 Nombreux blasons in et hors texte
176. **LA ROCHE (R. P. de). Oraison funèbre de très-haut et puissant seigneur Messire Louis Boucherat,** Chevalier, Chancelier, Garde des Sceaux de France, Commandeurs des Ordres du Roy, Prononcé dans l'Eglise de Saint Gervais sa Paroisse. *Paris, Boudot, 1700*, in-4°, marouquin noir janséniste de l'époque 400/500 €
 3 planches gravées dont une double, et vignettes de J. Mariette
 Louis Boucherat (1616-1699) mis en exécution la révocation de l'édit de Nantes
 PROVENANCE : Bibliothèque H. **Destailleur** avec ex-libris

177. **LATUDE.** (Henri Masers de) **Mémoires,** [d'un] prisonnier pendant trente-cinq ans à la Bastille, à Vincennes, à Charenton et à Bicêtre. *Paris, Abel Ledoux, Pontillon, 1835*, 2 volumes in-8°, demi-veau havane, dos lisses ornés, tranches marbrées 150/200 €
 Portrait frontispice
 Pour se mettre en valeur et obtenir les faveurs de Madame de Pompadour, Latude invente un faux complot dirigé contre elle : il prépare un paquet piégé qu'il lui fait parvenir, puis la prévient au dernier moment, espérant ainsi recevoir une belle récompense. Malheureusement les choses tournent mal. La police prend l'affaire très au sérieux et s'efforce en vain de déjouer une conspiration qui n'existe pas. Au lieu d'avouer tout bêtement cette escroquerie, le jeune homme persiste dans ses mensonges. Il est envoyé à la Bastille en mai 1749, puis transféré à la forteresse de Vincennes d'où il s'échappe l'année suivante. Au total, il réussit trois évasions (dont la plus fameuse, de la Bastille, en passant par la cheminée et en se laissant glisser avec un complice grâce à une échelle de corde. La corde étant tressée avec du fil tiré de vêtements qu'il conserve dans une malle et les échelons de bois taillés dans des bûches de chauffage). Lors de la prise de la Bastille, il récupère l'échelle et l'offre en grande pompe à l'Hôtel de Ville (elle est conservée au Musée Carnavalet)
 Quelques rousseurs, ors du dos légèrement ternis

178. [**LA VALLIERE** (Françoise Louise de La Baume Le Blanc, duchesse de)]. **Vie de la Duchesse de La Vallière.** Où l'on voit une relation curieuse de ses amours et de sa pénitence. *Cologne, chez Jean de la Vérité, 1708*, petit in-12°, plein veau havane, un filet à froid, dos à nerfs orné, tranches jaunes 200/300 €
 Frontispice représentant Louis XIV avec la Duchesse de la Vallière la poitrine dénudée
 Coiffes restaurées anciennement. Bon exemplaire

179. [LE CORVAISIER (Pierre-Jean)]. **L'esclavage rompu; ou la société des Francs-Péteurs – Liberté est notre devise.** *A Porde-Polis, A l'enseigne de Zéphire-Artillerie, 1756*, in-12, demi-maroquin rouge, dos à 5 nerfs orné, tête rouge 300/500 €
La Société des Francs-Péteurs existait à Caen en 1742. Même si les Francs-Péteurs ne sont pas en «odeur de sainteté», la présentation de leurs agissements est plutôt sympathique, leur idéal étant finalement celui de **la liberté de penser et d'agir**. L'auteur de l'ouvrage ne fait-il pas proclamer : Liberté est notre devise
Reliure du XIX^{ème} siècle

180. **LENCLOS** (Ninon de). **Correspondance secrète entre N ... , le Marquis de Villarceaux et Madame de M.** *Paris, Le Jay, 1789*, 2 parties en un volume in-8°, demi-maroquin rouge bradel (*reliure fin XIX^e*) 100/150 €

Edition originale de cet ouvrage composé par J.-A. de Ségur

La « belle » Ninon a, sa vie durant, collectionné une ribambelle d'amants à tel point que Walpole la surnomma plus tard « Notre Dame des Amours ». Elle eut des enfants dont un fils, le chevalier Louis de la Boissière, qui deviendra brillant officier de marine, fruit de ses amours avec Louis de Mornay, marquis de Villarceaux et proche du roi Louis XIV. Elle vivra sa passion durant trois ans avec lui au domaine de Villarceaux. Proche de Molière, elle corrigea, à la demande de l'auteur, la première version du *Tartuffe*

181. **L'ESTOILE.** (Pierre de). **Mémoires-Journaux.** Edition pour la première fois complète et entièrement conforme aux manuscrits originaux. Publiés avec de nombreux documents inédits et un commentaire, biographique et bibliographique par MM. G. Brunet, A. Champolion, E. Halphen, Paul Lacroix, Charles Read, Tamizet de Larroque et Ed. Tricotel. [Edition conforme aux manuscrits originaux et suivie d'une étude biographique et d'une table analytique par M. Paul Bonnefon] *Paris, Jouaust et Alphonse Lemerre, 1875-896*, 12 volumes in-8°, bradel demi-percaline citron, dos lisses ornés, pièces de titre de maroquin brun 600/900 €



Bel exemplaire de cet ouvrage tiré à 125 exemplaires de tête, celui-ci **un des 100 Hollande**. Quelques rousseurs éparses

Pierre de L'Estoile a laissé des *Registres Journaux (1574-1611)* qui sont un précieux témoignage sur les règnes de Henri III et Henri IV. Y sont intégrés d'autres textes (des sonnets, des pamphlets). Son « exigence d'objectivité est sans cesse remise en cause par l'affirmation du *je* du témoin [...], puis du *je* du vieil homme amer et malade qui [...] s'abandonne au vain parler de soi. » (Fanny Marin)

RELIE A LA FIN DU TOME 12 :

OMONT (H.). Registre Journal de Pierre de L'Estoile (1574-1589). Notice et extraits inédits d'un nouveau manuscrit conservé à la Bibliothèque Nationale. *Paris, 1900*

182. **LHOSTE. Coutume de Lorris-Montargis,** Saint-Fargeau, Pays de Puisaye, Chatillon-sur-Loing, Sancerre, Gien, Nemours, Château-Landon, & autres lieux, régits & gouvernés par lesdites Coutumes. Avec des notes e M. Du Moulin Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée des Observations de M. Lepage. *A Montargis, Jean Bodin, 1758*, 2 volumes in-12, veau havane marbré, dos à 5 nerfs ornés, pièce de titre et de tomaison de maroquin rouge et havane, tranche rouge 100/150 €

Bel exemplaire

183. **LONGNON** (Auguste). **La Formation de l'unité française.** Leçons professées au Collège de France en 1889-1890. Publiées par H.-François Delaborde. Avec préface de Camille Jullian. *Paris, Picard, 1922*, in-8°, broché, couverture imprimée 120/200 €

Des Capétiens à Louis XIV

JOINT :

BAINVILLE (Jacques). **Le souvenir.** *Paris, Les Amis des Beaux livres, 1936*, grand in-8°, demi veau havane, pièce de titre de veau vert, couverture conservée

Portrait frontispice

GAUCHERON (Roger). **Œuvres du Cardinal de Richelieu.** Avec une introduction et des notes. Notice de Jacques Bainville. *Paris, Plon, 1933*, in-8°, carré, broché, couverture conservée

GAXOTTE (Pierre). Les Grandes Etudes historiques. **Le siècle de Louis XV.** *Paris, Fayard, 1933*, in-12, broché, couverture imprimée

Edition originale

GAXOTTE (Pierre). Les Grandes Etudes historiques. **La Révolution française.** *Paris, Fayard, 1928*, in-12 broché, couverture imprimée

Edition originale

184. [LOUIS XV] - **RELATION de la CEREMONIE du SACRE et du COURONNEMENT du ROY**, de celles qui ont suivi, & de tout ce qui s'est passé pendant le Voyage de Sa Majesté. *Paris, Du Bureau d'Adresse, 1722*, in-4°, vélin vert de l'époque 200/300 €

Louis XV est sacré et couronné à Reims le 25 octobre 1722. Il atteint sa majorité (13 ans) l'année suivante, et est déclaré majeur lors du lit de justice du 22 février 1723. Il commence son règne le 16 juin 1726

Seconde édition publiée pour corriger la première

Mors supérieur fendu

185. **LUSSAN** (Margueritte de). **Annales galantes de la Cour de Henri second.** *Amsterdam, Desbordes, 1749*, 2 volumes in-12, veau havane raciné, dos à 5 nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert, tanches rouges 200/300 €

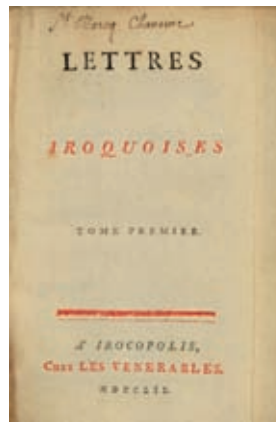
Coiffes usagées, mais bon exemplaire



184



187



190

186. **MAINTENON** (Françoise d'Aubigné, marquise de). **Lettres historiques et édifiantes adressées aux Dames de Saint-Louis.** Publiées pour la première fois sur les manuscrits authentiques, avec des notes par Th. Lavallée. Paris, Charpentier, s.d., 2 tomes en un fort volume in-12, demi-veau glacé bleu nuit, dos orné de filets dorés

120/150 €

Edition originale de ce recueil de 618 lettres. Cachet

187. **MANUEL** (Pierre). **La Police de Paris dévoilée.** Paris, Garnery, Strasbourg, Treuttel et Londres, de Boffé, An second, (1793) 2 volumes in-8°, demi-veau, blond à coins, pièce de titre et de tomainson de maroquin rouge, tranches bleues Frontispice et tableaux dépliantes
Edition Originale de cet ouvrage, qui, par l'examen des «secrets» de la police de Paris sous l'Ancien Régime, prônait un meilleur contrôle de l'activité policière L'ouvrage dévoile les abus de la police notamment en matière de commerce de la librairie et liberté de la presse avec des données sur la prostitution, les comédiens, les jeux...
188. **[MARIE-JOSEPHE DE SAXE] – BAPST** (Germain). **Inventaire de Marie-Josèphe de Saxe**, Dauphine de France. 1767. Paris, Labure, 1883, petit in-4°, demi-marroquin rouge, tête marbrée, couverture conservée 150/200 €
Envoi d'auteur
Marie Josèphe de Saxe (1731-1767), épouse du Dauphin, est la mère des trois derniers Bourbon, Rois de France
Rare tiré à petit nombre
189. **MARMONTEL** (Jean-François). Œuvres posthumes. **Régence du duc d'Orléans.** Paris, Chez Xbromet, An XIII-1805, 2 volumes in-12, demi-basane havane à coins, dos lisses, pièces de titre et de tomainson roses et vertes, tranches jaunes 100/200 €
Quelques rousseurs
190. **[MAUBERT DE GOUEST (Jean-Henri)]. Lettres Iroquoises.** A Irocopolis [Lausanne], Chez les Vénéralés [Bousquet], 1752, 2 volumes in-12, demi-vélin à coins, dos lisses, pièce de titre de maroquin havane (Reliures du XIX^e siècle) 600/800 €
Edition originale. Titre imprimé en rouge et noir. Date corrigée en queue des reliures
Agréable exemplaire de cette utopie particulièrement rare
Publiées pour la première fois en 1752, les Lettres iroquoises sont bâties sur le modèle des Lettres Persanes de Montesquieu. Il s'agit d'une critique vive et colorée de la société française du XVIII^e siècle (inégalités sociales, fanatisme, hypocrisie, intrigues amoureuses etc.) à travers le regard faussement naïf d'un sauvage d'Amérique du Nord
PROVENANCE : Ex-libris manuscrit **St. Marcq**, chanoine
Barbier II, 1228 - **Cioranescu**, 43803 - **Quéard V**, 628
191. **MAUGRAS** (Gaston). **Le Duc et la Duchesse de Choiseul.** Leur vie intime, leurs amis et leur temps. Avec des gravures hors texte et un portrait. Paris, Plon, 1924, in-8°, broché 40/60 €
Bon exemplaire à l'état de neuf
192. **MAUGRAS** (Gaston). **Le Duc de Lauzun.** La Cour intime de Louis XV – La Cour de Marie Antoinette. Paris, Plon, 1907, 2 volumes in-8°, brochés 50/80 €
Onzième édition pour le premier ouvrage, huitième pour le second

193. **[MAUPEOU (René-Nicolas-Charles de)] – Recueil des Arrêtés de Monsieur le premier Président Lamoignon.** Nancy, Chez J.-B. Hyacinthe Leclerc et à Paris, Chez Merlin, 1768, in-8°, maroquin rouge, triple filet doré, fleurons dans les angles, Armes au centre des plats, dos très orné, tranches dorées 500/600 €
Aux armes du Chancelier René Nicolas Charles de Maupeou (1714-1792)
Le chancelier Maupeou se livra une guerre à mort avec les Parlements durant les années 1770 à 1775
Très bel exemplaire
PROVENANCE : **Maupeou** et Docteur **L. Ribadeau-Dumas** avec son ex-libris



193



194

MAUPEOU voir n° 226

194. [MAUPEOU (René-Nicolas-Charles de)] - PIDANSAT de MAIROBERT (Chancelier Mathieu-François) et Barthélémy-François-Joseph MOUFFLE D'ANGERVILLE. **Journal Historique de la Révolution**. Opéré dans la Constitution de la Monarchie Française par M. de Maupeou. *Londres, 1775-1776*, 7 volumes in-12°, plein veau havane marbré, dos lisses ornés, pièces de titre-tomaison de maroquin rouge, tranches rouges 1 000/1 500 €
Edition originale. Collection rare complète des sept volumes requis de cet éphéméride qui relate la lutte à mort entre le chancelier Maupeou et les Parlements durant les années 1770 à 1775. L'intérêt de cette publication est qu'elle expose en termes clairs la problématique capitale qui entrainera l'effondrement de l'Ancien Régime : à savoir la Magistrature d'ancien régime a-t-elle vocation à être un élément actif du processus législatif selon des prérogatives remontant à l'origine de la Monarchie ? ou bien uniquement à rendre une justice indépendante, mais élaborée par le Souverain et son Conseil
 Différence de format et de décor entre les 3 premiers volumes et les suivants
195. [MAZARIN (Jules)] – **Inventaire de tous les Meubles du Cardinal Mazarin**. Dressé en 1653, et publié d'après l'original, conservé dans les Archives de Condé. *Londres, Whittingham et Wilkins, 1861*, in-8°, demi-marroquin rouge, dos à 5 nerfs au chiffre dans les caissons, tête dorée, couverture conservée 200/300 €
 Très rare inventaire tiré à petit nombre
 La fortune de Mazarin est telle (la plus importante de tout l'ancien régime) que Nicolas Fouquet et Jean-Baptiste Colbert, les véritables artisans de la démesure de sa fortune après la Fronde, lui seront indispensables pour la gérer au mieux. Grâce à leur habileté financière, il put ainsi aisément disposer immédiatement de toutes les sommes qui lui furent nécessaires
 Vicaire I, 153



196



198



199



204

196. [MERCIER (Louis-Sébastien)]. **Tableau de Paris**. Nouvelle édition, corrigée et augmentée. *A Amsterdam, 1783-1788*, 12 tomes en 6 volumes in-8°, basane fauve racinée, dos lisses richement ornés, pièces de titre et de tomaisson de maroquin rouge et vert, tranches marbrées 1 500/2 000 €
Exceptionnellement rare première édition complète et reconnue par l'auteur comme la seule véritable
Le meilleur tableau de Paris à la veille de la Révolution offrant une description minutieuse vivante et colorée de Paris à la fin du XVIII. (Voir Lacombe 604)
 Les deux premiers volumes de l'édition originale ont paru anonymement en 1781. En raison de cette parution, plusieurs personnes furent inquiétées et Mercier dévoila son identité, puis se retira en Suisse où il termina les 10 autres tomes. Cet ouvrage eut immédiatement un succès prodigieux et fut salué par Rivarol : « un ouvrage pensé dans la rue et écrit sur la borne, l'auteur (peignant) la cave et le grenier en sautant le salon », et par Monselet : « tout le dix-huitième siècle est contenu dans le tableau de Paris, surtout le dix-huitième siècle de la rue »
 Restauration ancienne des coiffes et des mors, le supérieur du volume 1 de nouveau fendu, dos légèrement insolé
 PROVENANCE : **Duc de Castries** avec son ex-libris
197. MILLEVILLE (Henry James-Gabriel de). **Armorial historique de la Noblesse de France**, recueilli et rédigé par un comité. Publié par Henry de Milleville. *Paris, Bureau de l'Armorial Historique, 1845*, in-4°, demi-marroquin rouge bradel 100/150 €
 Bel exemplaire. Ouvrage illustré de 115 figures de blasons dans le texte
 Saffroy I - 3052
198. MONTPENSIER (Anne Marie Louise d'Orléans dite la Grande Mademoiselle). **Mémoires**. Collationnés sur le manuscrit autographe, avec notes biographiques et historiques par Chéruel. *Paris, Charpentier, s.d. [1858-1860]*, 4 volumes in-12°, demi-chagrin vert, dos à 5 nerfs ornés 200/300 €
 Mémoires couvrant la période 1627 à 1688, avec les notes du critique de Saint-Simon
199. [MOUFFLE d'ANGERVILLE (Barthélémy-François-Joseph)]. **Vie privée de Louis XV**, ou principaux événements, particularités et anecdotes de son règne. *Londres, John Peter Lyton, 1781*, 4 volumes in-12°, plein veau porphyre, triple encadrement de filets dorés, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisson de maroquin vert, tranches marbrées bleues 150/200 €
Edition originale. 6 Portraits, l'ouvrage peut se trouver avec 6, 7, 8 ou 9 portraits
 Bel exemplaire. Coiffes élégamment restaurées anciennement
 PROVENANCE : Ex-libris, Ancienne Bibliothèque du **Château du Plessis-Brion**
 Barbier IV, 991
200. [MOUFFLE d'ANGERVILLE (Barthélémy-François-Joseph)]. **Vie privée de Louis XV**, ou principaux événements, particularités et anecdotes de son règne. *Londres, John Peter Lyton, 1781*, 4 volumes in-12°, demi-basane, dos lisses ornés, pièces de titre maroquin rouge (*reliures usagées*) 100/150 €
Edition originale. 8 Portraits, l'ouvrage peut se trouver avec 6, 7 ou 9 portraits
 Barbier IV, 991

201. **OEXMELIN** (Alexandre-Olivier). **Histoire des Aventuriers Flibustiers qui se sont signalés dans les Indes ...** Le tout enrichi de cartes géographiques et de figures en taille-douce. Nouvelle édition, corrigée & augmentée de l'Histoire des Pirates Anglois ... *A Trévoux, La Compagnie, 1775*, 2 volumes in-12, sur 4, veau havane raciné, dos lisses orné, pièces de titre et de tomainon, tranches marbrées bleues. Coiffes usagées 150/200 €
Les deux premiers volumes seuls. Planches dépliantes
Sabin 23476

202. **[PIDANSAT DE MAIROBERT** (Chancelier Mathieu-François)]. **Anecdotes sur M. la Comtesse Du Barri** (sic). *Londres, 1775*, in-12, demi-marroquin rouge bradel (*Reliure du XIX^e siècle*) 100/150 €

Edition originale de cet ouvrage clandestin

Biographie scandaleuse de la maîtresse de Louis XV qui obtint un grand succès. « Fort au courant des secrets de boudoirs des grandes dames du régime, que seule une cloison parfois sépare des coulisses de la politique, le chroniqueur se fit un jeu de les noter sur le vif, pour la joie du plus grand nombre »

Barbier, I - 188 – Gay, I - 217

203. **[PIOSENS** (Chevalier de)]. **Mémoires de la Régence de S.A.R. Mgr. Le duc d'Orléans**, durant la minorité de Louis XV, Roi de France. *A La Haye, Van Duren, 1729*, 3 volumes in-12, veau fauve, dos ornés, tranches rouges. Reliures usagées 200/300 €

Edition originale

PROVENANCE : Ex-libris manuscrit **Derpaggi Valbonere** sur le titre

204. **POIRSON** (Auguste). **Histoire du Règne de Henri IV**. Seconde édition considérablement augmentée. *Paris, Didier, 1862-1867*, 4 volumes in-8°, demi-marroquin violine, dos à nerfs richement ornés, têtes dorées 200/300 €

Un des ouvrages de référence sur ce sujet, d'une grande exactitude et qui présente également l'intérêt de fournir des renseignements sur l'Europe politique et sociale à cette époque

Très bel exemplaire

205. **POMPADOUR** (Jeanne-Antoinette Poisson, Marquise de). **Mémoires**, ou l'on trouve un Précis de l'Histoire de la Régence, les motifs des guerres et les traités de paix ... Ecrits par elle-même et publié par R.P. [René Perrin]. Orné de portraits *Paris, Veuve Petit, 1808*, 5 volumes in-12°, vélin ivoire à recouvrement postérieur 300/500 €

15 portraits lithographiés par Delpech, **rehaussés de couleurs**

206. **POMPE FUNEBRE**. **Beschreibung der Regrebniss ... dem Durchlechtigsten Kürsten und Herren/ Herren Wolfgang Wilhelm Herzogen ... [Description de l'Enterrement de Jean Guillaume, duc de Clèves et Bergues] fait à Düsseldorf le 30 Octobre 1628. Düsseldorf, 1629**, in-folio oblong, vélin de l'époque 1 000/1 500 €

Titre frontispice 5 page de texte et 39 planches

Pompe Funèbre de

Johann Wilhelm von Jülich, Kleve und Berg mort en 1609, sans héritier et dont les tractations d'héritage ont duré jusqu'en 1628, pour une question de religion: catholique ou luthérien. Après son décès, son cercueil de plomb est resté dans la chapelle du château de Düsseldorf jusqu'à ce que le duc Wolfgang Wilhelm de Pfalz-Neuburg, un autre catholique, lui fasse faire un enterrement avec toute la «Pompe funèbre» nécessaire le 30 octobre 1628

Il manque la moitié de la page de titre. Planches roussies, quelques petites déchirures marginales sans manque, restaurations anciennes.

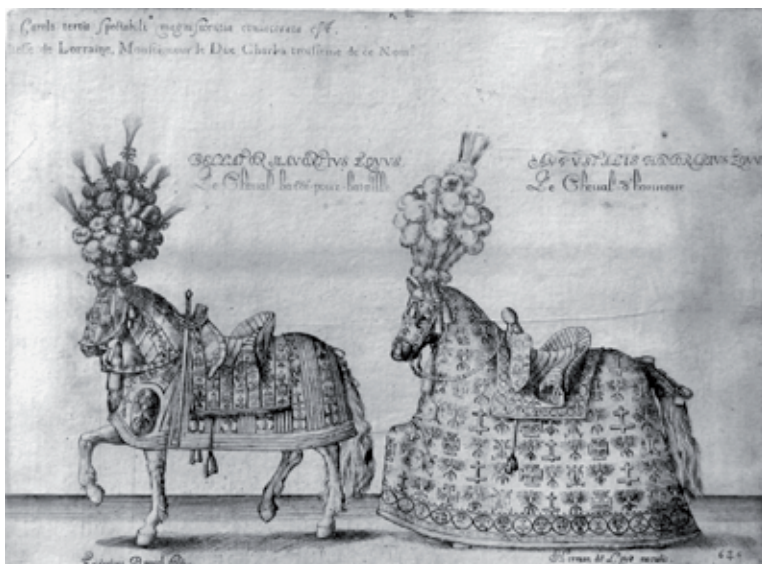
PROVENANCE : Ex-libris manuscrit **Baumeister** et ex-libris **Vinet** 725, non cité par Brunet ni Graesse

207. **POMPE FUNEBRE de CHARLES III** du nom, DUC de LORRAINE faite à Nancy le 17 Juillet 1608 Pourtrait du convoi fait en Pompe funèbre à Nancy capitale de Lorraine, au transport du feu Sérénissime Prince Charles III, le dit convoi figuré en 48 tables ... *Nanceii cum privilegio ... Clausius de la Ruelle inventor, Fredericus Brentel fecit, Heman de Loye executit, [1608]*. In-folio mouton retourné 1 000/1 500 €

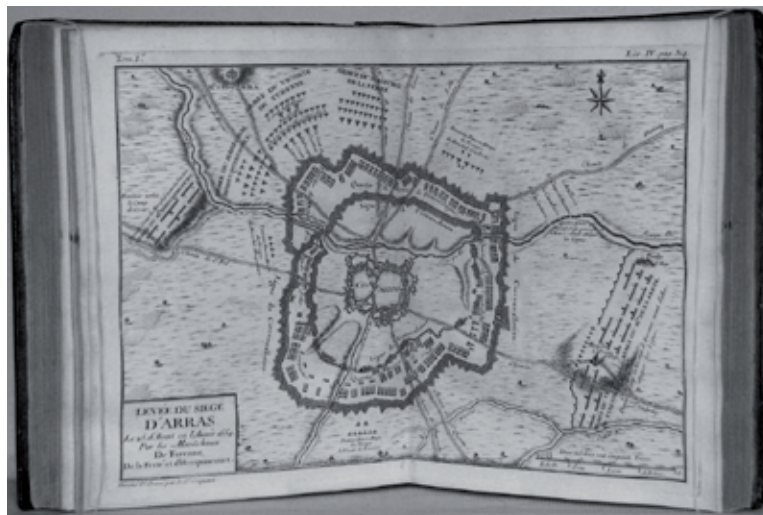
10 grandes tables (divisées en 15 planches y compris le frontispice) 48 bandes longues de planches contrecollées sur papier fort et 2 planches « Pourtrait des 4 chevaux qui ont esté menez à la Pompe funèbre des obsèques et funérailles de feu son Altesse de Lorraine ... »

Rousseurs claires

Brunet 274 – Graesse voir Brendel et 339



208. **PONTIS** (Louis Sieur de). **Mémoires**. Contenant plusieurs circonstances des guerres et du gouvernement, sous les Règnes des Roys Henri IV. Louis XIII & Louis XIV. Publiés d'après l'édition originale ... avec les illustrations de Julien Le Blant et A. Giralton. Paris, Hachette, 1898, in-4°, demi-veau havane, à coins, plats de percaline vert foncé illustré des fers spéciaux de l'éditeur 80/120 €
Bel exemplaire à l'état de neuf



209

209. **RAMSAY** (André Michel de). **Histoire du Vicomte de Turenne**, Maréchal Général des Armées du Roy. Paris, Veuve Mazières et JB. Garnier, 1735, 2 volumes in-4°, plein veau brun, dos à 5 nerfs ornés, pièces de titre de maroquin rouge 600/800 €
Edition originale
14 planches doubles de batailles
Restaurations anciennes. Mouillure claire dans le tome 2
PROVENANCE : Ex-libris **Duc de Castries**

210. **RATHERY** (Edme Jacques) et **BOUSTRON**. **Mademoiselle de Scudéry**, sa vie et sa correspondance. Avec un choix de poésies. Paris, Têchener, 1873, in-8°, demi-chagrin vert, dos à 5 nerfs 100/120 €

Madeleine de Scudéry a été, sous le nom de son frère Georges, qui n'a jamais hésité à endosser la paternité d'un grand nombre d'écrits de sa sœur, l'auteur à succès de longs romans galants à clé dépourvus de toute vraisemblance historique où se reconnaissent aisément les portraits de personnages tels que Condé, M^{me} de Longueville etc.

Un fac-similé dépliant
Dos passé

211. **RECUEIL DES MEMOIRES DES PRINCES LEGITIMES**. Paris, 1716-1717, in-8°, veau brun glacé, dos à 5 nerfs richement orné, tranches rouges (reliure du XIX^{ème}) 500/600 €

Beau recueil contenant : Mémoire de Monsieur le duc du Maine. 1716 – Lettres d'un espagnol à un français. *S.l.n.d.* (1716) – Nouvelle réfutation de la lettre d'un espagnol écrite à un français, au sujet de la contestation qui est entre les Princes du sang & les Legitimez, ou l'on fait savoir les dangereuses conséquences qu'on peut tirer contre l'état, des faux principes que cet auteur établit, 1716 – Maximes de droit et d'état, pour servir de réfutation au mémoire qui paroît sous le nom de Monsieur le Duc du Maine, au sujet de la contestation qui est entre lui & et monsieur le duc, pour le rang de prince du sang. 1716 – Réflexions sur la prétention de messieurs les duc de Bourbon, comte de Charolois & Prince de Conty, contre Messieurs les duc du Maine et comte de Toulouse. 1716 – Lettres de M.*** ** à un homme de qualité ; qui lui a demandé son sentiment sur la Lettre d'un Espagnol à un français, sur les réponse que l'on y a faite, et sur la Requête des Princes. 1716 – Examen de la prétendue Loy fondamentale qui exclut les Princes légitimez de la succession de la Couronne. *S.d.* (1716) – Mémoire instructif sur la requête présentée au Roy contre les Prince légitimez. Paris, Ganeau, 1716 – Second mémoire sur la Requête présentée au Roy contre les Princes légitimez. *S.l.n.d.* – Mémoire au dernier Mémoire instructif de M. le duc du Maine. 1717 – Apologie de l'édit du mois de juillet 1714 & de la déclaration du 23^e mai 1715, qui donne aux princes légitimez, & à leurs enfants et descendant mâles, à perpétuité, nez & a naître en légitime mariage, le titre, les honneurs, & le rang de Prince du sang, & le droit de succéder à la Couronne après tous les Princes légitimes. Ou Lettres justificatives d'un Magistrat à un Abbé, pour Messieurs les Ducs du Maine, & comte de Toulouse. *S.l.n.d.* (1717) – Seconde lettre de M. *** à un homme de qualité, qui lui a proposé des doutes sur la première lettre que l'auteur lui avoit écrite touchant l'Affaire des Princes. 1717 – Justification de Monsieur le Président de *** sur la dispute des Princes. 1717 – Remarques sur les Mémoires de M. le duc du Maine des 15 novembre et 9 décembre 1716 – Suite de la Justification de Monsieur le Président *** sur la dispute des Princes ou réfutation d'un libellé intitulé : Remarques sur les mémoires de M. le duc du Maine. 1717

A la mort de Louis XIV le 1^{er} septembre 1715, Louis XV a 5 ans et le duc du Maine se déclare régent conformément aux vœux de son père. Le duc d'Orléans s'oppose à cela. En tant que parent le plus proche de Louis XV d'un point de vue légitime, c'est à lui que revient la régence. Le 1^{er} juillet 1717, le testament de Louis XIV est cassé. Selon Philippe II d'Orléans maintenant Régent « On naît prince de sang, on ne le devient pas ». La même année, entraîné par son épouse, Louis-Auguste, duc de Maine prend part à la conspiration de Cellamare visant à mettre sur le trône de France Philippe V d'Espagne (petit-fils de Louis XIV qui avait renoncé en 1700 à ses droits sur la couronne de France) ou l'un de ses fils si Louis XV devait mourir sans enfants. En effet, si l'enfant-roi meurt, le Régent deviendrait roi dans la logique des choses. En décembre, le complot fut découvert et le duc du Maine fut enfermé dans la forteresse de Doullens d'où il sorti en 1720

212. **[RICHELIEU** (Louis-François-Armand de Vignerot Du Plessis)]. **Mémoires du Maréchal Duc de Richelieu**, Pair de France, Premier Gentilhomme de la Chambre du Roi, &c. Pour servir à l'histoire des cours de Louis XIV, de La Régence, du Duc d'Orléans, de Louis XV, & à celle des quatorze premières années du Règne de Louis XVI... Avec des portraits, des plans et des cartes nécessaires à l'intelligence de l'ouvrage. Londres, Chez Joseph de Basse et se trouve à Paris, Chez Buisson, 1790, 9 volumes in-8° demi-veau blond, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison orange, tranches rouges 600/1 000 €

Edition originale très rare de ces mémoires du maréchal de Richelieu (1696-1788) publiés par Soulavie l'aîné. Le doute subsiste toujours sur l'auteur de ceux-ci même si on y trouve des pièces originales très curieuses ; le duc de Fronsac, fils du Maréchal de Richelieu, a déclaré publiquement que ces mémoires n'avaient pas été rédigés sous les yeux de son père

Un portrait gravé d'après Vanloo, une gravure, un plan et deux tableaux

Bel exemplaire
Quéward, III, 424



212

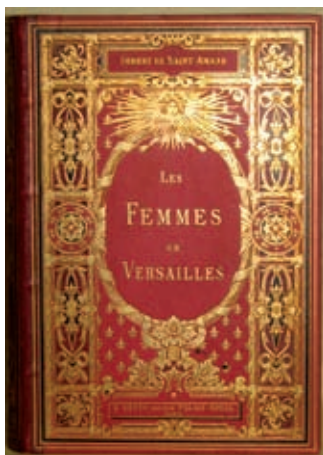


213



215

213. [RICHER (Adrien)]. **Vie de Jean Bart**. Chef d'Escadre sous Louis XIV. *A Amsterdam et se trouve à Paris, chez Belin, 1780*, in-12, veau vélin ivoire marbré, dos lisse, pièce de maroquin fauve
Edition originale très rare
 Portrait-frontispice de Pélicier
 PROVENANCE : **Maréchal Bessière, duc d'Istries** avec son ex-libris
 Polak, 8228
214. **ROUJOUX** (Prudence Guillaume de). **Histoire des Rois et des Duc de Bretagne**. *Paris, Ladvocat, 1828 - Paris, Dufey, 1828-1829*, 3 volumes in-8°, sur 4, demi-veau havane, dos lisses ornés romantiques, tranches marbrées 30/50 €
215. [ROYE (Jean de)]. **Histoire de Louys XI**. Roy de France : Et des choses mémorable advenues de son Règne, depuis l'An 1460 iusques à 1483. Autrement dicte, la Chronique Scandaleuse. Ecrite par un Greffier de l'Hostel de Ville de Paris. *Imprimé sur le vray original, 1620*, in-12, veau havane, Armes au centre des plats, dos à nerfs orné, tranches rouges 200/300 €
Aux Armes de Nicolas Joseph Foucault, avec ex-libris
 Portrait de Louis XI
 La Chronique de Jean de Roye (1425-1495) embrasse tout le règne de Louis XI. Source de premier ordre pour l'histoire de Paris en particulier, elle a été reproduite en partie dans les Grandes Chroniques de France et par Antoine Vérard dans la Chronique Martiniane
 Petits défauts à la reliure
216. **SAINT-AMAND** (Imbert de). **Les Femmes de Versailles. La Cour de Louis XIV et la Cour de Louis XV**. *Paris, Dentu, 1886*, demi-chagrin rouge, plats de percaline illustrés des fers spéciaux de l'éditeur, tranches dorées (*Magnier*) 200/300 €
 Nombreuses planches sur cuivre
 (Voir n° 309: **La Cour de Marie-Antoinette**)
217. **SAINT-ANDRE** (Claude). **Madame du Barry**. D'après les documents authentiques. Préface de M. Pierre de Nolhac. *Paris, Emile-Paul, 1908*, grand in-4°, plein maroquin bleu, important encadrement de trois, quatre et un filet doré entourant deux important listel bleu émeraude mosaïqué, médaillon doré avec chiffre DB (Du Barry) au centre des plats, doubles de maroquin bleu émeraude avec encadrement de filets dorés et motifs d'angles, gardes de moire bleue, dos à nerfs orné et mosaïqué de même, tranches dorées, étui (C.C.A.D.) 300/400 €
 19 planches et fac-similés. Tiré à 250 exemplaires
Bel exemplaire malgré un mors supérieur faible



216



217



218

218. [SAINT MARC (Charles Hugues) ?]. **Nécrologe de l'Abbaïe de Nôtre-Dame de Port-Roïal des Champs**, Ordre de Cîteaux, Institut du Saint Sacrement, qui contient les éloges historique avec les Epitaphes des Fondateurs & Bienfaiteurs de ce Monastère ... *Amsterdam, Potgieter, 1723*, in-4°, veau brun, dos à nerfs 500/800 €

Frontispice, portrait, vignette. Exemplaire dans lequel ont été insérés des documents manuscrits

EXCEPTIONNELLE COPIE MANUSCRITE



219. **SAINT SIMON** (Louis de Rouvroy, duc de.) 1675-1755. **Mémoires**. MANUSCRIT. *S.l.n.d. (vers 1760-1770)*, 7 volumes in-4° (31 x 23 cm) , cartonnage bleu de l'époque

10 000/20 000 €

EXCEPTIONNELLE Copie Manuscrite, INCONNUE de l'époque, exécutée d'après le manuscrit original

Une note précise : « Ce manuscrit est une copie de l'original que fit faire Madame Adélaïde, [fille de Louis XV], pour M. de Roquelaure évêque de Senlis ¹ », et une autre «... Elle en donnât une copie à Monsieur de Roquelaure alors évêque de Senlis et son aumônier, ce dernier, devenu Archevêque de Malines l'a laisser à Monsieur le Marquis d'Arbouville, Préfet du département des Deux-Mietres (Anvers) en 1804 »

Cet exemplaire manuscrit de l'époque n'est pas connu de Coirault et Formel

Les Mémoires connurent des copies dont la principale est porté à l'Inventaire du Ministère des Affaires étrangères « Mémoires et documents » n° 231 à 239, sous le titre « *Anecdotes historiques extraites des Mémoires de M. le duc de Saint-Simon* », (9 volumes in-4° renfermant 2321 folios) (Première rédaction ²), que fit établir Choiseul par l'abbé de Voisenon, et dont disposa Madame du Deffand, c'est une copie de celui-ci, qui servit pour la première édition imprimée, copie qui si l'on se réfère à Madame de Créquy était composé de 6 volumes ⁷

Plusieurs autres copies d'extraits existent dans les **Bibliothèques**, dont les principales sont celles de la Bibliothèque Mazarine (inv. 2287-2289), 3 volumes, de la Bibliothèque de l'Arsenal (inv. 3575-3582), 8 volumes (Extraits donnés par Saint-Simon au Duc de Richelieu ??? (Boislile B, I, p. IV) voir Coirault et Formel note 172 pages 82-83

Dans les **Collections privées**, nous noterons celle de la vente Alphonse de Ruble, 1899, n° 659, 4 volumes et celle de la Bibliothèque du Château de la Roche-Guyon. Monaco, 1987, n° 856 : 7 volumes in-4° offrant plus de 3000 pages qui fut adjugée 15.000 € (Cependant la fiche bien que très succincte peut laisser penser qu'il s'agit par la différence des Armes sur les volumes de deux acquisitions (dans le catalogue C & D, dont le premier fer est inconnu à Olivier) et donc reliées à deux époques différentes, la première pour les tomes 1 à 3, la seconde pour les quatre autres, d'où certainement des copies se chevauchant et réunies sous un même numéro), de même le volume d'extraits consacré à Louis XIV « Mort, caractère et Règne de Louis XIV » fut vendu séparément sous le numéro 690 (Coirault et Formel page 89)

Notre manuscrit qui lui même est constitué d'extraits semble donc être un des les plus proche de celui du Ministère des Affaires Etrangères. Très homogène, écrit d'une belle écriture très lisible, il se compose de 2103 pages plus 18 de tables encadrées d'un filet à l'encre rouge, le tome 6 est consacré à Louis XIV « *Mort vie et Règne de Louis XIV* »

Historique du Manuscrit original des Mémoires (BNF, Manuscrits, N.a.fr. 23096 à 23106 et 23107 *table*) : Saint Simon acheva ses Mémoires, en 1749, manuscrit de deux mille huit cent cinquante-quatre pages de format 36,5 x 24,5 cm, d'environ 50 à 60 lignes par page, regroupées en 173 cahiers classés dans 11 portefeuilles frappés à ses armes et destinées à une publication posthume, « Saint-Simon ne souhaitait « laisser paraître l'ouvrage que lorsque le temps l'aura mis à l'abri des ressentiments » , il meurt en 1755, les *Mémoires* ont longtemps attendu leur publication. Elles furent, après la mort de leur auteur ³, (ses manuscrit furent inventoriés sous 175 numéros ⁴) « paraphée par les notaires de la succession et confiés à M^o Delaleu, confisquées avec d'autres papiers, sur ordre de Louis XV et, séquestré par lettre de cachet le 20 décembre 1760 au dépôt des Affaires étrangères. **Ces 2854 pages en constitueraient l'unique rédaction** (Exp. *En français dans le texte*) « Il n'existe dans aucune bibliothèque publique, ni dans aucune collection privé un manuscrit original d'un écrivain du 17^e siècle qui ait une pareil étendue » *Lecestre 15 Juillet 1918*

Le Duc de Choiseul, alors ministre [secrétaire d'État aux Affaires étrangères (1758-1761 et 1766-1770)] fit faire une copie (Extraits) par l'abbé de Voisenon ⁵ (et son secrétaire Chevalier), dont il prêta « des » volumes à Madame du Deffand (1696-1780) ⁶, qui écrivit ses impressions à Horace Walpole auquel elle aurait voulu également les prêter et les faire lire: « Nous faisons une lecture l'après-dîner, lui mandait-elle (21 novembre 1770), des Mémoires de M. de Saint-Simon, où il m'est impossible de ne pas vous regretter; *vous auriez des plaisirs indicibles.* » Elle dit encore à un autre endroit (2 décembre): « Les Mémoires de Saint-Simon m'amuse toujours, et comme j'aime à les lire en compagnie, cette lecture durera longtemps, elle vous amusera, quoique le style en soit abominable, les portraits mal faits; l'auteur n'était point un homme d'esprit; mais comme il était au fait de tout, les choses qu'il raconte sont curieuses et intéressantes; je voudrais bien pouvoir vous procurer cette lecture. » Elle y revient pourtant et corrige ce qui peut étonner dans ce premier jugement tumultueux (9 janvier 1771). « Je suis désespérée de ne pouvoir pas vous faire lire les Mémoires de Saint-Simon: le dernier volume, que je ne fais qu'achever, m'a causé des plaisirs infinis; *il vous mettrait hors de vous.* » Je le crois bien que ces Mémoires de Saint-Simon vous *mettent hors de vous*, ils vous transportent au coeur d'un autre siècle. (Sainte-Beuve préface). Cette copie fut à l'origine d'autres copies d'extraits et de sept éditions partielles et tronquées, de 1781 à 1819 ⁷

« Le Manuscrit original (sauf la table n^o 230 de l'Inventaire du Ministère des Affaires étrangères *maintenant à la BNF* : N.a.fr. 23107) fut restitué à la famille de l'auteur à partir de 1819 (4 portefeuilles sur les 11, les trois derniers en 1828), sur ordre de Louis XVIII puis de Charles X » Leur édition n'est pas le fait des héritiers directs, obérés par la succession. Il faudra attendre le neveu du « petit duc » ⁸, le général Henri-Jean-Victor de Rouvroy, marquis, puis duc de Saint-Simon, pour commencer le grand travail de publication. Voir dans Coirault et Formel les nombreux rebondissements juridiques des éditions

La première édition complète fut publiée chez Sautet, 1829-1830, complète mais très perfectible La première grande édition est celle de Chéruel, *Hachette, 1856-1858*, suivie par celle de Boislière, *Hachette 1879-1930*

1 - Jean Armand de Bessuéjols Comte de Roquelaure (1721-1818), aumônier de Louis XV et de Louis XVI, fut le 97^{ème} et dernier évêque de Senlis (1754-1801), il fut ensuite Archevêque de Malines de 1802 à 1809. Elu à l'Académie française le 10 janvier 1771. Commandeur du Saint-Esprit le 1er janvier 1780. Il ne semble pas exister de vente Roquelaure, mais mis en prison sous la révolution, ses biens ont probablement été saisis, et revendus comme biens nationaux

Saint-Simon avait été Grand Bailly et Gouverneur de Senlis

2 - L'inventaire décrit aussi : n^o 131 à 133 : 1692-1715. — *Anecdotes tirées des Mémoires de M. le duc de Saint-Simon en 1771*, par l'abbé de Voisenon. 3 vol. in-fol., 531 folios. Tables. donc postérieur au second Ministère de Choiseul (1766-1770), cependant Coirault et Formel signale page 64 une date du 17 avril 1764

3 – Testament de Saint Simon en date du 26 juin 1750 : « Doucement, je donne à mon cousin M. de S. Simon, Evêque de Metz, tous mes manuscrits tant de ma main qu'autres et les lettres que j'ay gardées pour diverses raisons desquelles je proteste qu'aucune ne regarde les affaires de mes biens et Maison ». Archives Nationales, Minutier CVIII-489. voir 4

4 – Nombre d'entre eux se trouvent encore dans le fond des Archives du Ministère des Affaires étrangères

5 - Claude-Henri de Fusée de Voisenon fut reçu à l'Académie le 4 décembre 1762, c'est lui qui y reçut Roquelaure en 1771

6 – Girard René. Saint Simon et la critique in « *The French review* vol. 29, n^o5, Avril 1956 pages 389 à 394

7 - La marquise de Créquy, à propos d'une « compilation », écrivait à Sénac de Meilhan (7 février 1787): « Les Mémoires de Saint-Simon sont entre les mains du censeur; de six volumes on en fera à peine trois, et c'est encore assez. » Et, un peu plus tard (25 septembre 1788): « Je vous annonce que les Mémoires de Saint-Simon paraissent, mais très-mutilés, si j'en juge par ce que j'ai vu en trois gros tapons verts, et il y en avait six. (Sainte-Beuve préface)

Elle parle de l'édition originale publiée par Soulavie, *Londres et Paris, 1788*, 3 volumes in-12, « Auparavant (sic) , des fragments avaient déjà paru dans le recueil suivant : Pièces intéressantes et peu connues pour servir à l'histoire. *Bruxelles et Paris, Prault, 1781-1784*, 2 volumes in-12 ». (Tchémerzine, X 156)

8 –Ainsi le surnommait d'Argenson. (Sainte Beuve cite à ce propos une lettre de 1722 dans sa préface)

Voir pour le Manuscrit original : Exp. *En français dans le texte* : dix siècles de lumières par le livre. Paris, Bibliothèque nationale, 1990, n^o 146 - Exp. *Creating French culture* : treasures from the Bibliothèque nationale de France. Washington, Library of Congress, 1995, n^o 144 - Exp. *Brouillons d'écrivains*. Paris, B.N.F., 2001 - **Album Saint-Simon**. Paris, Pléiade, 1969, pp. 295-309 - **Sainte-Beuve** introduction au tome 1 des Mémoires. *Edition Chéruel, 1856*

Pour l'œuvre de Saint Simon : Coirault et Formel

SAINT-SIMON voir n° 90



220

220. **SAINT-SIMON** (Louis de Rouvroy, duc de). **Mémoires**, complets et authentiques sur le siècle de Louis XIV et la Régence. Collationnés sur le manuscrit original par M. Chéruel. Et précédé d'une notice par M. Sainte-Beuve de l'académie française. Paris, Hachette, 1856-1858, 20 volumes in-8°, demi-chagrin vert bouteille, dos à 5 nerfs richement ornés de semis d'étoiles 800/1 200 €
LA PREMIÈRE ÉDITION COMPLÈTE DES MÉMOIRES
Portrait et fac-similés
PROVENANCE : Ex-libris de Madame **Barratin** sur les titres
Bel exemplaire. Quelques rousseurs éparses

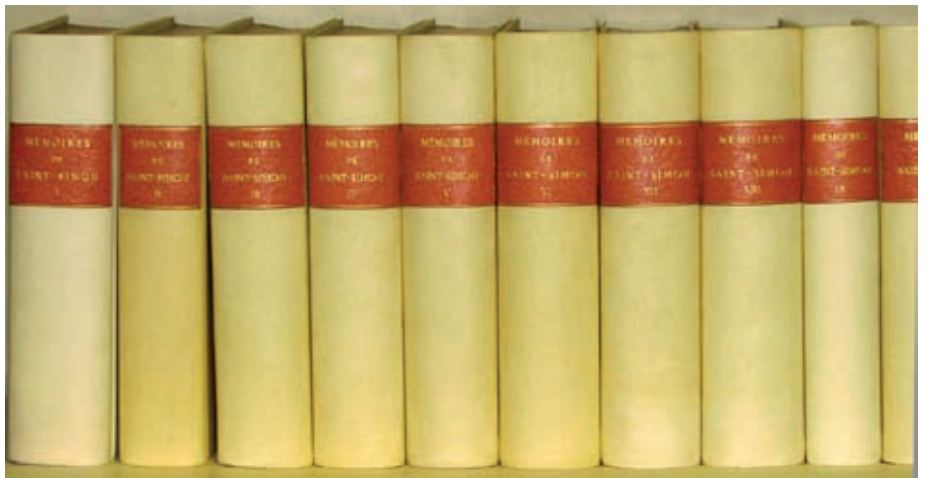
221. **SAINT-SIMON** (Louis de Rouvroy, duc de). **Mémoires.** Nouvelle édition collationnée sur le manuscrit autographe, augmentée des additions de Saint-Simon au Journal de Dangeau et de notes et appendices par A. de Boislisle. Paris, Hachette, 1879-1930, 43 volumes dont 2 volumes d'index, forts in-8°, vélin ivoire, têtes dorées

3 000/5 000 €

LA PLUS IMPORTANTE DES ÉDITIONS DE SAINT-SIMON, la référence des historiens

Un des 200 exemplaires (n°6) sur grand papier de **Hollande**

Edition extrêmement rare complet et en grand papier



222. **SAVINE** (Albert) et François **BOURNAND**. **Fouquet** d'après les documents d'archives et les mémoires. Paris, Michaud, s.d., (1908), petit in-8°, demi-chagrin bleu à coins, dos à 5 nerfs, tranches dorées

30/40 €

Envoi d'auteur

223. **SEVIGNE**. (Marie de Rabutin Chantal, marquise de). **Lettres** ... à sa famille et à ses amis. Paris, chez Bossange, Masson et Besson, 1806, 11 volumes in-12°, demi-veau havane à petits coins, dos lisses ornés, tranches jaunes

400/500 €

Très bonne édition donnée par Grouvelle, plus complète que les précédentes. 2 portraits et 2 fac-similés

Ors des dos éteints, petits accident aux reliures

Quéraud, IX - 103

224. [**SOULAVIE** (Jean-Louis Giraud)]. **Pièces inédites sur les règnes de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI.** Ouvrage dans lequel on trouve des Mémoires, des notices historiques et des lettres de Louis XIV, de Madame de Maintenon, des maréchaux de Villars, de Berwick et d'Asfeld, etc. Et la chronique scandaleuse de la cour de Philippe d'Orléans, régent de France, écrite par le duc de Richelieu, etc. etc. Paris, Collin, 1809, 2 volumes in-8°, demi-veau glacé blond, dos à 4 nerfs ornés romantiques (*Brun*)

200/300 €

Compilateur avisé, si ce n'est scrupuleux, Soulavie sauve et rassemble de nombreux documents sur son siècle : mémoires, pseudo-mémoires, correspondances, traités, etc. un grand nombre d'ouvrages. On lui doit des éditions de divers Mémoires de personnes célèbres, dont ceux du maréchal de Richelieu, de Maurepas, par exemple, parfois en partie apocryphes

Agréable exemplaire malgré quelques pages roussies

225. **SOURCHES** (Louis-François du Bouchet, marquis de). **Mémoires du marquis de Sourches sur le règne de Louis XIV.** Publiés d'après le manuscrit authentique appartenant à M. le duc des Cars, par le Comte de Cosnac, Arthur Bertrand et Edouard Pontal. Paris Hachette 1882-1893, 13 volumes in-8°, brochés, couvertures imprimées

2 500/3 000 €

Un des 140 exemplaires numérotés (99) imprimés sur papier de **Hollande**

Le marquis de Sourches (1639-1716), grand prévôt de France de 1664 à 1714, était bien placé à la cour pour observer les comportements et obtenir des informations de première main. Ses mémoires secrets publiés deux siècles plus tard couvrent les années 1681-1712. Ils sont **rare et historiquement très importants**

I. Septembre 1681-Décembre 1686 ; II. Janvier 1687-Décembre 1688 ; III. Janvier 1689-Décembre 1691 ; IV. Janvier 1692-Juin 1695 ; V. Juillet 1695-Décembre 1697 ; VI. Janvier 1698-Décembre 1700 ; VII. Janvier 1701-Décembre 1702 ; VIII. Janvier 1703-Juin 1704 ; IX. Juillet 1704-Décembre 1705 ; X. Janvier 1706-Décembre 1707 ; XI. Janvier 1708-Juin 1709 ; XII. Juillet 1709-Décembre 1710 ; XIII. Janvier 1711-Décembre 1712

Bel exemplaire



226. [THEVENEAU de MORANDE (Charles)]. **Le gazetier cuirassé** : ou anecdotes scandaleuses de la Cour de France. *Imprimé à cent lieues de la Bastille, à l'enseigne de la Liberté*. 1772. in-12°, veau havane moucheté, triple filet doré, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges 200/300 €

Important frontispice caricatural

Ce pamphlet fut l'un des grands succès de la littérature clandestine de la fin du XVIII^e siècle. Dénonciation du « despotisme ministériel », favorable à la cause « choiseuliste », il fourmille d'anecdotes sur les prétendues débauches mondaines et les scandales nobiliaires. Il offre ainsi l'image d'un royaume décadent en crise. Catalogue de personnes insultées, jusqu'au roi et à madame du Barry, ses cibles privilégiées restent le chancelier Maupeou et le duc de la Vrillière dont des caricatures ornent le frontispice

224

226

227

227. **TOUSSAINT** (François-Vincent). **Anecdotes curieuses de la cour de France sous le règne de Louis XV**. Texte original publié pour la première fois avec une notice sur Toussaint et des annotations par Paul Fould. Deuxième édition. *Paris, Plon, 1908*, in- 8, percaline bradel verte, dos lisse orné d'un fleuron doré, pièce de titre de maroquin rouge, tête dorée, couverture conservée (Le Mardelley) 200/400 €

Dédicace de l'auteur au prince D'ESSLING descendant du maréchal Massena

PROVENANCE : **Prince d'Essling** avec son ex-libris

Plaisant exemplaire

228. [TOIRAS (Jean Caylar d'Anduze de Saint-Bonnet, seigneur de, Maréchal de)]. **Histoire du Mareschal de Thoiras**; sous le règne de Louis XIII de France. *Paris, Mauger, 1666*, 2 volumes in-12, veau havane marbré, dos à 5 nerfs ornés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges 150/200 €

Ouvrage attribué à Michel Baudier. Travail de vers sur les reliures

229. [VALENCOUR DU TROUSSET (Jean Baptiste)]. **La vie de François de Lorraine, duc de Guise**. *Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1681*, in-12, veau brun, dos orné, pièce de titre de maroquin rouge 150/200 €

Accident sur le premier plat

PROVENANCE : cachet **L. Piercy** Lieutenant

230. **VAUBAN** (Sébastien Le Prestre, marquis de, Maréchal de France). **Projet de la Dime Royale**. Qui supprimant la Taille, les *Aydes*, les *Doüanes* d'une Province à l'autre, les *Décimes* du Clergé, les *Affaires* extraordinaires ; & tous autres *Impôts* onéreux et non volontaires : Et diminuant le prix du *Sel* de moitié & plus, produirait au Roy un revenu certain et suffisant, sans frais ; & sans être à charge à l'un de ses sujets plus qu'à l'autre, qui s'augmenteront considérablement par la meilleur Culture des Terres. *S.l.n.e., 1707*, in-12°, plein veau brun, Armes au centre des plats, dos à 5 nerfs orné, tranches jaunes 500/700 €

Edition originale

Portrait frontispice et 4 tableaux dépliant

Armes rapportées anciennement



230



235

231. **VIEILLEVILLE** (François de Scepeaux Sire de, et Comte Duretal, Maréchal de France), **Mémoires, contenant plusieurs anecdotes des Règnes de François I, Henri II, François II, & Charles IX**. Composé par Vincent Carloix. *Paris, Guérin et Delatour, 1757*, 5 volumes in-12, veau havane raciné, dos à 5 nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert, tranches rouges 200/300 €

Ouvrage rare orné d'un portrait frontispice

Deux feuillets détachés. Travail de vers sur les reliures, coiffes usagées

PROVENANCE : Ex-libris manuscrit de **Rochefort** sur les titres

232. **VILLARS** (Marquis Pierre de). **Mémoires de la Cour d'Espagne sous le règne de Charles II**. 1678-1682. *Londres, Trübner, 1861*, in-8°, percaline illustrée à chaud et à froid des fers spéciaux de l'éditeur 80/120 €

Frontispice en photographie

233. **VILLARS** (Louis Hector, maréchal, duc de). **Vie, écrite par lui-même**, et donnée au public par M. Anquetil. *Paris, Montard, 1784*, 4 volumes in-12, veau havane marbré, dos à 5 nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert, tranches rouges 200/300 €

Portrait frontispice

La meilleure édition de ces **Mémoires** de l'un des grands généraux de Louis XIV (1653-1734), en grande partie originale. L'édition publiée de 1734 à 1758 par l'abbé de Margon était très incomplète

Quelques petits défauts aux reliures et restauration ancienne

234. **VILLARS** (Louis Hector, maréchal, duc de). **Mémoires**. Nouvelle édition, corrigée & augmentée d'un table des matières. *Londres Jean Nourse, 1739*, 3 volumes in-12, veau havane marbré, dos à 5 nerfs ornés, pièces de maroquin rouge, tranches rouges 150/200 €

PROVENANCE : Ex-libris manuscrit **Hargenvillier**

Mouillure claire marginale. Coiffe supérieur du tome 1 usagée

235. **VILLARS** (Louis Hector, maréchal, duc de). **Mémoires**. Publiées d'après le manuscrit original pour la société de l'Histoire de France et accompagné de correspondance inédites par M. le M^{is} de Vogüé. *Paris, Renouard, Société de l'histoire de France, 1884-1894*, 6 volumes in-8°, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs janséniste 300/500 €

Petite différence dans les cuirs des reliures

Ce texte est un des plus précieux document militaire pour connaître les guerres qui se sont déroulées depuis 1672 et surtout de 1701 à 1713. **Edition définitive**

PROVENANCE : **Bibliothèque de Chaumont** avec ex libris

LOUIS XVI - LA REVOLUTION – LE CONSULAT



236. **ALMERAS** (Henri d^o). **Marie-Antoinette et les Pamphlets royalistes et révolutionnaires**. Avec une bibliographie de ces Pamphlets. **Les Amoureux de la Reine**. *Paris, La Librairie Mondiale, 1907*, in-8°, broché 40/50 €
Bon exemplaire

237. **BARRAS** (Paul-François-Jean-Nicolas, vicomte de). **Mémoires**. publiés avec une introduction générale, des préfaces et des appendices par George Duruy. *Paris, Hachette, 1895-1896*, 4 volumes in-8°, demi-maroquin bradel caramel, dos lisses, couvertures conservées 400/600 €
Edition originale



237

7 portraits dont 4 en frontispice, 3 fac-similés

Barras est une des personnalités de premier plan et des plus controversées de la Révolution et de l'Empire : Conventionnel régicide, proche de Bonaparte à partir du siège de Toulon, nommé général commandant les armées de Paris pour réprimer Robespierre et son parti, puis, plus tard, l'insurrection royaliste du 13 vendémiaire an IV à l'aide de Bonaparte, il est élu Directeur le 31 octobre 1795. Jugé trop dangereux par Napoléon, il est écarté de la vie politique sous le Consulat et l'Empire. La publication de ses mémoires est très controversée. Il faut lire à ce sujet la longue notice de J. Tulard ainsi que l'article de Biré dans les Mémoires et Souvenirs (III, 83-102)

PROVENANCE : **Bibliothèque du Franc-Port, Marquis de l'Aigle**

Agréable exemplaire

Tulard, 82

238. **BEAUCHAMP** (Chevalier Alphonse de). **Histoire de la Guerre de Vendée**, ou tableau des Guerres civiles de l'Ouest depuis 1792 jusqu'en 1815. *Paris, Michaud, 1820*, 4 volumes in-8°, demi-veau brun, dos lisses très ornés, pièces de titre de maroquin rouge, tranches jaunes 400/600 €

L'EDITION LA PLUS COMPLÈTE. 4 portraits de Lescure, de Bonchamps, de Hoche, du marquis de La Rochejaquelein, 1 carte du théâtre de la guerre de la Vendée (fendue dans une pliure), 1 plan colorié du Terrain, 1 carte de la Baie de Quiberon

Comme l'a remarqué Clouzot les pages 469 à 472 du tome deux, manquent comme dans 99/100 des exemplaires

Caissons supérieurs des 3 premiers volumes mal restaurés

Cachet ex libris

239. **BERTIN** (Rose). **Mémoires sur la Reine Marie-Antoinette**, avec des notes et des éclaircissements. *Paris, Bossange frères, 1824*, 1 volume in-8, percaline verte début XIX^e 150/200 €

Attribuable à Peuchet. Les héritiers de Melle Bertin, s'élevèrent contre l'ouvrage, l'éditeur leur remit la presque totalité de l'édition, ce qui explique sa rareté. Rousseurs

PROVENANCE : Cachet de la bibliothèque **Ernest Auguste de Hanovre**

240. **BERTRAND de MOLLEVILLE** (Ant. François). **Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la dernière année du règne de Louis XVI, roi de France**. *Londres, Stabam et Cadell, 1797*, 3 volumes in-8°, demi-maroquin bleu nuit moderne, armes en queues 500/800 €

Edition originale

Très rare, l'ouvrage ayant été détruit

PROVENANCE : Armes et ex-libris : **Comte de Ribes**

241. **BESINVAL** (Pierre Victor de Bésenval de Brünstatt, Baron de). **Mémoires**, écrits par lui-même, imprimé sur son manuscrit original, et publié par son Exécuteur Testamentaire. Précédé d'une notice sur la vie de l'auteur. *Paris, Buisson, An treizième (1805)-1806*, 4 volumes in-8°, veau blond, encadrement d'un quadruple filet doré, dentelle dorée int., dos lisses richement ornés, pièces de titre et de toison de maroquin tête-de-nègre, tranches dorées (*Bozerian jeune*) 400/600 €

Edition originale

Portrait de l'auteur en frontispice



238



239



240

À dix ans, Pierre Victor de Besinval de Brünstatt entre comme cadet au régiment des Gardes Suisses dont son père est devenu colonel. Il sert avec distinction dans l'armée du Rhin au cours des campagnes de 1734 et 1735 et est nommé capitaine en 1738 puis brigadier en 1747. Aide de camp du duc d'Orléans en 1757, il est nommé maréchal de camp en 1758, au début de la guerre de Sept Ans. Il se distingue à la bataille de Clostercamp. Grâce à la protection de son ami, le duc de Choiseul, il est nommé inspecteur général des Suisses et Grisons, tâche délicate dont il s'acquitte avec conscience. Il s'efforce de rendre à ce corps son prestige, fort affaibli par les deux longues guerres que la France vient de traverser et qui ont éprouvé l'infanterie suisse. Menant ses réformes tambour battant, il parvient à rétablir la situation en peu de temps. Si Louis XV, passant les troupes en revue, s'abstient de noter le progrès réalisé, Choiseul décide que, chaque année, un des régiments suisses aura l'honneur de défiler devant la Cour. Il fut un des confidentes de Marie-Antoinette

Très bel exemplaire dans une reliure très fraîche de Bozerian, malgré une petite tache en tête du tome deux

Fierro, 138



241

Edition originale.

Brissot de Warville, qui s'opposa à Robespierre à l'Assemblée Législative, était Girondin à la Convention, et fut guillotiné le 31 octobre 1793

Dos légèrement insolés. Quelques rousseurs

Fierro, 236



242



243

242. **BESENVAL** (Pierre Victor de Bésenval de Brünstatt, Baron de). **Mémoires**, avec une notice sur sa vie, des notes et des éclaircissements historiques par MM. Berville et Barrière. *Paris, Baudoin, 1821*, 2 volumes in-8°, demi-marroquin vert, dos lisses ornés de filets dorés à imitation de nerfs 200/300 €

Impression Balzacienne du texte. 2 portraits

Dos uniformément passés

Vicaire, II - 818

243. **BRISSOT** (Jacques-Pierre dit Brissot de Warville). **Mémoires ... sur ses contemporains et la Révolution française**. Publiés par son fils, avec des notes et des éclaircissements historiques, Par M. F. De Montrol. *Paris, Ladvocat, 1830-1832*, 4 volumes in-8°, demi-veau glacé bleu, dos orné à imitation de nerfs au palladium 400/600 €

244. **CABANES** (Docteur Augustin). **La Princesse de Lamballe intime**. (D'après les confidences de son médecin). Sa liaison avec Marie-Antoinette – Son rôle secret pendant la Révolution. *Paris, Albin Michel, 1936*, in-8°, broché 20/30 €
Bon exemplaire

245. **CAMPAN** (Jeanne-Louise-Henriette Genet, femme). **Mémoires sur la vie privée de Marie-Antoinette**, Reine de France et de Navarre; suivis de souvenirs et anecdotes historiques sur les Règnes de Louis XIV et de Louis XVI. Troisième édition. *Paris, Baudoin, 1823*, 3 volumes in-8°, demi-chagrin aubergine, dos ornés 200/300 €

Portrait frontispice

Madame Campan (1752-1822) resta pendant vingt années au service de Marie-Antoinette, échappant de peu aux massacres du 10 août 1793

De la Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française. Troisième édition parue la même année que l'originale

Fierro, 261

246. **CAMPAN** (Jeanne-Louise-Henriette Genet, femme). **Mémoires sur la vie privée de Marie-Antoinette**, Reine de France et de Navarre; suivis de souvenirs et anecdotes historiques sur les Règnes de Louis XIV et de Louis XVI. Troisième édition. *Paris, Baudoin, 1823*, 3 volumes in-8°, demi-veau brun, dos ornés à imitations de nerfs, ors ternis (*Petits accidents aux reliures*) 150/200 €

Portrait frontispice

De la Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française. Troisième édition parue la même année que l'originale

Fierro, 261

247. **CAMPAN** (Jeanne-Louise-Henriette Genet, dite Madame). **De l'éducation**, suivi de conseils aux jeunes filles de quelques essais de morale, et d'un théâtre pour les jeunes personnes. Ouvrage mis en ordre et publié, avec une introduction par M. F. Barrière. Nouvelle édition, augmentée de lettres et de morceaux inédits. *Paris, Lebigre, 1832*, 4 volumes in-16, veau granité, triple filet doré, dos lisses ornés romantiques, tranches marbrées 50/100 €

Gravures

Reliures usagées. Quelques rousseurs



245



246



249

248. **CAMPAN** (Jeanne-Louise-Henriette Genet, femme). **Mémoires sur la vie de Marie-Antoinette**, Reine de France et de Navarre, suivi de souvenirs... Avec une notice et des notes par M. Fs. Barrière. *Paris, Firmin Didot, 1858*, in-12, demi-veau havane, dos à nerfs orné 40/50 €

249. **CAMPAN** (Jeanne-Louise-Henriette Genet, femme). **Mémoires**, sur la vie privée de Marie-Antoinette. Préface de René Vallery-Radot. Soixante-trois compositions de Ad. Lalauze, gravées au burin et à l'eau-forte par Boisson. *Paris, Carteret, 1910*, 2 volumes in-8°, demi-marroquin bleu nuit à coins, dos lisses ornés de filets dorés, têtes dorées, couvertures conservées (*Loisellier le Douarin*) 400/500 €

Un des 100 exemplaire sur **Japon** avec les planches en double état

Très bel exemplaire

250. **CAMPAN** (Jeanne-Louise-Henriette Genet, femme). **Mémoires sur la vie privée de Marie-Antoinette**. Introduction de Funck-Brentanos. *Paris, A la cité des Livres, 1928*, 2 volumes in-8°, brochés 40/60 €

Etat de neuf

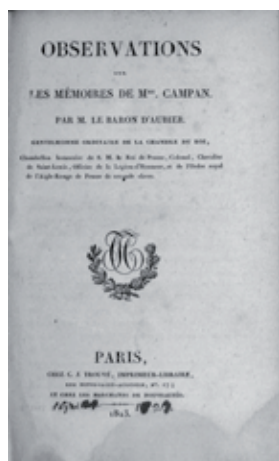
251. **CARETTE** (Mme, née Bouvet). Madame **CAMPAN**. *Paris, Ollendorff, 1891*, in-12, bradel demi-percaline rouge 30/40 €

De la collection Choix de Mémoires et Ecrits des Femmes françaises

252. **AUBIER** (Baron d'). **Observations sur les mémoires de Madame Campan**. *Paris, Trouvé, 1823*, in-8°, demi-veau blond fin XIX^{ème} 150/200 €

Rare plaquette complément des deux volumes des mémoires de Madame Campan, publiées par Trouvé la même année, auxquels elle manque souvent

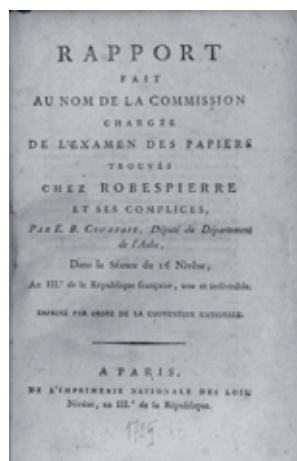
Mouillure claire en bas des pages



252



256



258

253. **BEAUCHESNE** (A. de). **Louis XVII, sa vie, son agonie, sa mort.** Captivité de la famille royale au Temple. Douzième édition, enrichie d'autographes de portraits et de plans et précédé d'une lettre de M^{gr} Dupanloup. Paris, Plon, 1882, 2 volumes in-12, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné de fleurs de lys 50/80 €
Petites épidermures, coupes frottées. Double du tome 1 déboîté

254. **CARRIER** (Jean-Claude). **Mémoires d'un jeune militaire savoyard** de 1793 à 1800, annotés par E. Gaillard et F. Vermale. Chambéry, Dardel, 1930, in-12 carré, demi-bradel maroquin vert foncé 80/120 €
Edition originale
« L'édition citée ici constitue la seule authentique. Le récit porte sur six années de campagne (1794-1800) raconté par un militaire qui n'avait rien d'un soudard mais l'âme virgilienne, préoccupé ni d'avancement ni de conquêtes sauf celles du cœur des dames (F. Vermale)»
PROVENANCE : Baron **Charles d'Huart** avec son ex-libris
Tulard, 279 - **Fierro**, 274.

255. **CHUQUET** (Arthur). **Les Guerres de la Révolution.** Paris, Plon, s.d. – 1907, 11 volumes in-12, demi-chagrin marron 200/300 €
1) La première invasion prussienne 11 août – 2 septembre 1792 2) Valmy - 3) La retraite de Brünswick - 4) Jemmapes et la conquête de la Belgique (1792-1793) - 5) La trahison de Dumouriez - 6) L'expédition du Custine - 7) Mayence (1792-1793) - 8) Wissenbourg 1793 - 9) Hoche et la lutte pour l'Alsace (1793-1794) 10) Valenciennes - 11) Honschoote
Diverses éditions

256. **[CLÉRY** (Jean-Baptiste Cant Hanet dit). **Journal de ce qui s'est passé à la Tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, roi de France.** Londres, à l'imprimerie de Baylis, se vend chez l'auteur 1798, in-8°, relié demi-basane havane à imitation, dos lisse orné en noir, tranches rouges (reliure fin XIX^e siècle) 200/300 €
Edition originale
Beauchesne écrit : Valet de chambre aux Tuileries, Cléry était un ami au Temple...! Avant de mourir Louis XVI lui dit : Plus de courage, Cléry, ceux qui m'aiment ne doivent-ils pas souhaiter la fin d'une si longue agonie ? Cléry lui répond : Ah! mon maître, si mon zèle a pu vous être agréable, donnez-moi votre bénédiction. Le roi serre alors Jean-Baptiste Cléry contre son sein
Cléry n'est pas libéré car son dévouement au roi lui vaut quelques semaines de détention supplémentaire au Temple. Libéré en mars 1793, il est arrêté et emprisonné à la prison de la Force le 25 septembre 1793. Il n'est libéré que le 9 août 1794, après la chute de Robespierre,
3 planches, 239 pages
Tourneux, 3551

257. **COCHIN** (Augustin). **Les Sociétés de Pensée et la Révolution en Bretagne** (1788-1789) Paris, Plon, 1928, 2 volumes in-8°, brochés 100/150 €
Ouvrage essentiel qui ouvre d'autres voies aux recherches sur les origines de la Révolution française

258. **COURTOIS** (E.B.). **Rapport fait au nom de la commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices**, dans la Séance du 16 Nivôse, An III^e de la République française, une et indivisible. Imprimé par ordre de la Convention Nationale. Paris, imprimerie nationale des lois, An III, (1794-1795), in-8°, demi-bradel percaline vert foncé, pièce de titre de maroquin rouge (reliure vers 1880) 200/400 €
Edition originale de ce célèbre rapport du conventionnel Edme-Bonaventure Courtois (Arcis-sur-Aube 1750-Bruelles 1816) chargé de l'examen des papiers de Robespierre, de Couthon et de Saint-Just. Il s'acquitta de sa tâche avec partialité et une déloyauté notoire et présenta son rapport le 5 janvier 1795 à la Convention. Ce document est divisé en deux parties : le rapport proprement dit, pièce déclamatoire et violemment réactionnaire, et les pièces à l'appui, lettres, notes et documents de toute nature. Il écarta tout ce qui pouvait être favorable au tribun déchu
PROVENANCE : **Patrick Wille** avec son ex-libris

259. **[ROBESPIERRE]**. **Papiers inédits trouvés chez Robespierre, Saint Just, Payan** supprimés ou omis par Courtois. Précédés du Rapport de ce député à la convention nationale ; avec un grand nombre de fac-simile et les signatures de principaux personnages de la Révolution. Paris, Baudoin, 1828, 3 volumes in-8°, veau havane raciné, filet à froid, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et vert 200/400 €
Edition originale
Exemplaire reboîté dans une reliure portant comme titre « L'esprit de l'histoire », que l'on retrouve comme faux titre sur les volumes. Restaurations. Quelques rousseurs. Pas de fac-similé ni signature

260. **CONFESSION générale de son Altesse sérénissime Mgr. le Comte d'Artois.** Déposée, à son arrivée à Madrid, dans le sein du T.R.P. Dom Jérôme, Grand Inquisiteur, & rendue publique par les ordres de Son Altesse, pour donner à la Nation un témoignage authentique de son repentir. Seconde édition. Bruxelles et se trouve à Paris, 1^{er} août 1789, plaquette in-8°, demi bradel percaline fin XIX^eème 400/600 €
Pamphlet de 32 pages à toutes marges, une reproduction de gravure érotique contrecollée sur la page de garde
PROVENANCE : Ex-libris **Roger Aloy**

261. **CRADOCK**. (Madame). **La vie française à la veille de la Révolution** (1783-1786). Journal inédit. Traduit de l'anglais par Mme Odelphin Balleyguier. Paris, Perrin, 1911, in-12° broché 80/120 €
Bon exemplaire de ce titre rare, ici en seconde édition

262. **CREQUY** (Renée-Caroline de Froulay, marquise de). **Souvenirs**. 1710 à 1800. Paris, Fournier Jeune, 1834-1835, 7 volumes in-8°, demi-marquain rouge, dos lisses ornés, tranches jaunes 600/800 €
Edition originale de cet ouvrage apocryphe dont l'auteur serait Maurice Cousin de Courchamps
Très bel exemplaire
Tulard, 371, Fierro, 373 - Vicaire II 1070n - Quérard I 806 - Cioranescu 21787



262



263

263. **CREQUY** (Renée-Caroline de Froulay, marquise de). **Souvenirs** de la Marquise de Crequy. 1710 à 1803. Paris, Fournier Jeune, 1834-1835, 7 volumes in-8°, bradel demi-percaline marron clair tigré, dos lisses, pièce de titre de marquain vert 500/700 €
Edition originale de cet ouvrage apocryphe dont l'auteur serait Maurice Cousin de Courchamps
Quelque rousseurs
Agréable exemplaire
Tulard, 371, Fierro, 373 – Quérard, I 806-807 - Vicaire II 1070n - Cioranescu 21787

264. **DAUPHIN MEUNIER** (A.). **La Vie intime et amoureuse de Mirabeau**. Paris, Plon, 1930, in-8°, broché 20/30 €
Etat de neuf

265. **DES CARS** (Jean-François de Pérusse, colonel du régiment de dragons-Artois, brigadier de cavalerie, premier maître d'hôtel du Roi, duc). **Mémoires**. Publiés par son neveu le duc Des Cars. Avec une introduction et des notes par le comte Henri de l'Épinois. Ouvrage accompagné de deux portraits. Paris, Plon, 1890, 2 volumes in-8°, demi-veau rouge, dos lisses ornés de filets dorés à imitation de nerfs 300/500 €

Edition originale

Jean-François de Pérusse des Cars (13 novembre 1747, château des Cars - † 9 septembre 1822, Paris), baron (1782) puis 1^{er} duc des Cars (1817) : Après avoir servi quelque temps dans la marine, il prit le service de terre et fut nommé en 1774 maître de camp (colonel) du régiment de Dragons-Artois. Il devint premier maître d'hôtel du Roi (en survivance) en 1783. Il prit le titre de baron en 1782, après la mort de son second frère. Il épousa en premières noces le 5 mai 1783 Pauline Louise Joséphine de Laborde (1767-1792) fille du financier Jean-Joseph de Laborde. Il fut successivement brigadier de cavalerie (1^{er} janvier 1784) puis lieutenant général (9 mars 1788). Député aux États généraux de 1789, il émigra avec les princes français en 1790. En 1791, il fut envoyé auprès de Gustave III de Suède, puis rempli d'autres missions diplomatiques, notamment à Berlin. En 1798, il épousa en secondes noces Rosalie de Rancher de La Ferrière, veuve du marquis de Nadaillac. Créé lieutenant général des armées le 22 juin 1814 et Premier maître d'hôtel du roi Louis XVIII le 23 août 1814, il fut créé comte (9 mars 1816), après la mort de son frère aîné puis duc à brevet le 9 mars 1816, lettres patentes du 29 décembre 1817. Grand-croix de l'Ordre royal et militaire de Saint-Louis



266



267



268



269

266. **DU BARRY** (Jeanne Bécu, Comtesse). **Mémoires** [sur les événements qui se sont passés pendant les règnes de Louis XV et de Louis XVI et sous la Révolution]. Paris, Mame et Delaunay-Vallée, 1829-1830, 6 volumes demi-marquain vert à grains longs à petits coins, encadrement d'un filet doré, dos lisses ornés de filets dorés à imitation de nerfs 800/1 000 €

Edition originale complète

Bel exemplaire, deux légers accidents aux reliures

PROVENANCE : De la Bibliothèque du Prince Dietrichstein avec sa signature

267. **DUFORT** (Jean Nicolas, comte de Cheverny). **Mémoires sur les Règnes de Louis XV, Louis XVI et sur la Révolution**. Publiés avec une introduction et des notes par Robert de Crévecoeur. Orné de deux portraits. Paris, Plon, 1880, 2 volumes in-8°, demi-chagrin marron, dos à 5 nerfs, ornés 200/300 €

Edition originale

Jean Nicolas Dufort fut un familier de Louis XV et fréquenta la grande noblesse, en 1789, il accepte le commandement de la garde nationale mais refuse d'être élu aux États généraux. Cette décision, ainsi que son passé d'officier de la Maison du roi, le rendent suspect : il est arrêté en mai 1794 et jeté en prison à Blois, où il commence à rédiger ses mémoires. La fin de la Terreur le laisse libre

Tulard, 458, qui cite l'édition de 1886

268. **DUVAL** (Georges). **Souvenirs thermidorien**s. Paris, Victor, Magen, 1844, 2 volumes in-8°, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à 4 nerfs, richement ornés 400/500 €

Mémoires forts rare, écrits par un témoin oculaire sur la réaction thermidorienne, et faisant suite aux « Souvenirs sur la Terreur ». Paris, Werdet, 1841-42, 4 volumes

Très bel exemplaire

Fierro, 500

269. **ESCHERNY** (F.-L. comte d', ancien Chambellan de la Cour du Wurtemberg). **Tableau historique de la Révolution** Jusqu'à la fin de la fin de l'Assemblée constituante. Seconde édition, revue, corrigée, et augmentée d'un grand nombre de morceaux sur différents sujets. Paris, Treuttel et Wurtz, Renouard, Le Normant et Delaunay, 1815, 2 volumes in-8°, demi-veau havane, dos lisses ornés de filets dorés maigres et de filets noirs gras 400/500 €
Nouvelle édition de la correspondance d'un habitant de Paris avec ses amis de Suisse et d'Angleterre sur les événements de 1789, publiée pour la première fois en 1791. Cette édition est augmentée d'un essai sur la Noblesse

270. **[FERSEN** (Jean Axel)]. **Le Comte de Fersen et la Cour de France**. Extrait des papiers du grand maréchal de Suède, comte Jean Axel de Fersen. publiés par son neveu le Baron R.M. de Klinckowström. Paris, Firmin Didot, 1878, 2 volumes grands in-8°, brochés 80/120 €

Bel exemplaire

271. **FERSEN ET MARIE ANTOINETTE**. **Correspondance et journal intime inédits**. Publié par Alma Sodeyhelm. Paris, Kra, 1930, in-8°, demi-chagrin havane 50/80 €

272. **FESCOURT** (Henri). **Histoire de la conspiration de 1800 contre le gouvernement consulaire** et de la déportation qui eut lieu dans la deuxième année du consulat, contenant des détails authentiques et curieux sur la machine infernal et sur les déportés. Avec une carte géographique des Iles Séchelles et deux plans. Paris, Guillaume et Cie, 1819, in-8°, demi-veau blond (reliure du XX^{ème} siècle) 250/350 €

Envoi d'auteur

Grande carte et deux planches gravées dépliantes

Première édition. À la suite de l'attentat de la rue Saint-Nicaise le 24 déc. 1800, le premier consul décida la déportation de cent-trente jacobins. L'architecte Jean-Baptiste-Antoine Lefranc fit partie du nombre et ne revint en France qu'en novembre 1803. Flanqué de son compagnon Saunois, il partagea le sort de l'ex-général Rossignol. D'un premier court séjour à Mahé, la principale île des Seychelles, il est transféré avec d'autres déportés, de par l'intervention de l'assemblée coloniale de l'île-de-France à la suite du mécontentement de certains colons, sur une «plage brûlante» de l'île Anjouan des Comores. Les Français en supportèrent mal le climat «malsain» et une épidémie les décima. Grâce au secours d'un naturel, Lefranc et Saunois gagnèrent Zanzibar puis, recueillis sur différents navires et après un long périple, dont une détention en Angleterre, le port de Morlaix. Fescourt a composé son ouvrage à partir du Journal de Lefranc, des nombreuses questions qu'il posa à son auteur mais aussi à partir des renseignements donnés par les capitaines Guieyesse et Bonamy chargés du transport des condamnés. Non seulement le texte rappelle les menées des conjurés «anarchistes» mais il est aussi un précieux document sur les routes maritimes empruntées, la situation prospère des Seychelles, les coutumes des Anjouanais, la géographie et l'organisation royale des Comores car «il est rare qu'elle[s] soi[ent] fréquentée[s] par les vaisseaux européens». En 1816, avec le concours d'un «écrivain officieux», Lefranc fit paraître sa relation sous le titre *Les Infortunes de plusieurs victimes de la tyrannie de Napoléon*. Dans ses Observations, à la fin du volume, Fescourt en discute divers passages

Rousseurs, petite tache, et mouillure claire en tête

Très rare

Davois, II, 47

273. **FLEISCHMANN** (Hector). **Les Femmes et la Terreur**. Paris, Charpentier, 1910, in-8°, demi-chagrin blond à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée 80/120 €

Hector Fleischman est un spécialiste de la Révolution française



274



275

274. **GENLIS** (Stéphanie-Félicité Ducrest de Saint-Aubin, comtesse de). **Mémoires inédits** sur le dix-huitième siècle et la Révolution française depuis 1765 jusqu'à nos jours. Paris, chez Ladvocat, 1825, 10 volumes in-8°, demi-veau glacé brun, dos lisses ornés, tranches jaunes 500/700 €

Edition originale

Portrait de Madame de Genlis

Tableau piquant de l'esprit et des mœurs en France pendant trois quarts de siècle dans lequel fourmillent les anecdotes, les historiettes et surtout les portraits. Bien complet des deux derniers volumes, qui manquent souvent

Agréable exemplaire. Légères rousseurs. Petites restaurations anciennes

Tulard, 611

275. **[GEORGEL** (Abbé Jean-François)]. **Mémoires pour servir à l'histoire de la fin du dix-huitième siècle**, depuis 1760 jusqu'en 1806-1810. Par un contemporain impartial, Feu M. l'abbé ... Publié par M. Georgel neveu et héritier de l'auteur. Avec la gravure du fameux collier Paris, Eymery, Delaunay, 1817-1818, 6 volumes in-8°, cartonnage bradel vieux rose marbré noir (reliure de l'époque) 400/600 €

Edition originale

Un des exemplaires ou la planche dépliant du collier est **rehaussée en couleurs** en frontispice du tome 2. L'auteur fut le grand-vicaire du cardinal de Rohan. Il décrit aussi les milieux de l'émigration et les manœuvres de Louis XVIII auprès de la Cour de Russie

Cachet sur les titres

Tulard, 616 qui cite l'édition de 1820 – **Fierro**, 614

276. **GONCOURT** (Edmond et Jules). **Histoire de Marie-Antoinette**. Edition ornée d'encadrements à chaque page par Giacomelli, et de douze planches hors texte, reproduction d'originaux du XVIII^e siècle. Paris, Charpentier, 1878, in-4°, percaline verte ornée des fers spéciaux de l'éditeur, dorés et en noir sur le premier plat, en noir aux grandes Armes de Marie-Antoinette sur le second, tranches dorées 200/300 €

L'ouvrage indique 12 planches mais en offre 14

Ex dono. Quelques rousseurs, mais agréable exemplaire

Vicaire, III – 1036



276



278

277. [GOUPILO (Pierre-Etienne-Auguste) ou BRISSOT ?]. **Essais historique sur la vie de Marie-Antoinette**, Reine de France, pour servir à l'histoire de cette princesse. *A Londres, 1789*, in-12, maroquin bleu nuit, encadrement d'un triple filet doré, dentelle intérieure, tête dorée. (*Dervois fils*) 200/300 €

Portrait - frontispice et 2 figures

Il a été rajouté sur les pages de gardes une suite de 6 reproductions de gravures érotiques

Pamphlet injurieux et émaillé d'allusions érotiques, attribué à Goupil ou encore à Brissot qui, payé par le duc d'Orléans, aurait même été embastillé pour l'avoir rédigé. Selon Tourneux, qui recense un grand nombre d'éditions, ce libelle provient probablement d'officines londoniennes, prolifères dès la fin du règne de Louis XV, et fut publié bien avant 1789. Une seconde partie parue postérieurement

Trace d'humidité, quelques pages restaurées

Barbier II, 274 - Cohen / Ricci 352

278. [GOUPILO (Pierre-Etienne-Auguste) ou BRISSOT ?]. **Essais historique sur la vie de Marie-Antoinette**, Reine de France. *A Londres, 1789*, in-8°, brochure révolutionnaire à semis de cocardes ? de l'époque 300/400 €

Edition in-8°, comportant 57 pages avec le même texte que le numéro précédent, en brochure de l'époque d'un libraire d'Orléans

279. **GOUGES** (Marie-Olympe de). **Adresse au Roi. Adresse à la Reine. Adresse au Prince de Condé**. Observations à M. Duveyrier sur sa fameuse Ambassade. *Paris, 1791*, demi-veau raciné havane fin XIX^{ème} 200/300 €

Exemplaire signé (apocryphe ?) et daté page 11 : « 10 Mai 1791 De Gouges »

Marie-Olympe de Gouge, amie de Condorcet et de Mirabeau, très engagée pour une Monarchie modérée, fut exécutée le 3 novembre 1793 comme complice des traîtres girondins et autres fédéralistes

280. **GUFFROY** (A.-B.-J.). **Les secrets de Joseph Lebon** et de ses complices. Deuxième censure républicaine, ou lettre de ... Guffroy à la Convention Nationale et à l'opinion publique. Pièces justificative. *Paris, Guffroy, an III (1794)*, 2 parties en un volume in-8°, veau fauve, dos à nerfs orné 100/150 €

Rousseurs

281. **HUE** (François). **Dernières années du Règne et de la Vie de Louis XVI**. *Londres, Harper and Co, 1806*, in-8°, veau blond glacé, encadrement de 2 filets dorés, d'une frise de grecque, d'une guirlande avec motifs d'angles à froid, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge 1 500/2 500 €

Véritable édition originale publiée à Londres durant l'Empire. De toute rareté

François Hue au service du Dauphin depuis 1787, raconte sa vie auprès de la famille royale, notamment le 10 août 1792 et l'incarcération au Temple

Portrait de Louis XVI en frontispice, gravé par Schiavonetti d'après la composition de Hue

Très agréable exemplaire

PROVENANCE : Duc de Castries avec son ex-libris

Fierro, 718 cite l'édition de Paris, 1814 comme première édition française, précédé d'une traduction anglaise publiée en 1806



281



282



284

282. [HUNOLSTEIN (Comte Paul Vogt d)]. **Marie-Antoinette. Correspondance inédite**. Publiée sur les documents originaux. Deuxième édition. *Paris, Dentu, 1864*, in-8°, veau blond, triple filet doré, Armes sur les plats, dentelle dorée int., dos à nerfs ornés, pièce de titre de maroquin lie-de-vin 400/600 €

Aux Armes de Pavé de Vandoeuve

Exemplaire sur Hollande

Bel exemplaire malgré le mors supérieur légèrement frotté

283. **HYDE DE NEUVILLE** (Jean Guillaume, baron). **Mémoires et Souvenirs**. *Paris, Plon, 1888*, 3 volumes in-8°, demi-chagrin bleu foncé 200/300 €

Edition originale

«Neuville, royaliste convaincu, complota sans cesse contre la République, le Consulat et l'Empire». Le tome 1 est fondamental pour l'histoire de la Contre-Révolution : pacification de la Vendée et échec de l'agence royaliste, machine infernale, conspiration Cadoudal, voyage en Amérique»

Tulard, 719

284. [IMBERT (Guillaume)]. **La chronique scandaleuse** ou mémoires pour servir à l'histoire des moeurs de la génération présente. Nouvelle édition, considérablement augmentée & renfermant les anecdotes les plus piquantes que l'histoire secrète des sociétés a offertes jusqu'au 1er Janvier 1785. *Paris, dans un coin où l'on voit tout. 1786-1789*, 4 volumes in-12°, basane fauve marbré, dos lisses ornés 1 200/1 500 €

JOINT : **la chronique scandaleuse de l'an 1800**, pour l'an 1801. *Paris, dans un coin où l'on voit tout. An X - 1801*, qui forme le tome 5, l'ouvrage ayant été suspendu pendant la Révolution

Bel exemplaire. Petites différences dans les dos, les deux premier volumes sont légèrement plus grands, pièces de titre havane, les autres rouges. Sur les pages de titre les tomaisons des tomes 3 et 5 sont manuscrits

PROVENANCE : Exemplaire Louis Jouvot avec son ex-libris



287

288

290

293

Edition originale. 4 frontispices

La princesse de Lamballe sera l'amie la plus fidèle de la Reine de 1770 à sa mort en 1792

PROVENANCE : **Robert de Billy** avec son ex-libris

285. **LA FAYE** (Jacques de). **Amitiés de Reine.** Préface du Marquis de Ségur. Avec un portrait en héliogravure. Sixième édition. Paris, *Emile Paul*, 1910, in-8°, broché 40/50 €

Bon exemplaire

286. **LA GORCE** (Pierre de). **Histoire religieuse de la Révolution française.** Paris, *Plon*, 1911-1925, 5 volumes in-8°, brochés, couvertures imprimées 100/200 €

Diverses éditions

287. **LAMBALLE** (Marie-Thérèse-Louise de Savoie Carignan, princesse de). **Mémoires historiques.** Publiés par Mme Guénard. Paris, chez *Lerouge*, 1801, 4 tomes en 2 volumes in-16, demi-veau havane, dos lisses, pièces de titre et de tomaisson de maroquin vert 300/500 €

288. **LAMBALLE** (Marie-Thérèse-Louise de Savoie Carignan, princesse de). **Mémoires** relatifs à la Famille Royale de France pendant la Révolution; accompagnés d'anecdotes inconnues et authentiques sur les princes contemporains et autres personnages célèbres de cette époque. Publiés pour la première fois. Paris, *Treutel et Würtz*, 1826, 2 volumes in-8°, percaline bradel verte, dos lisses ornés, pièces de titre de maroquin rouge 400/600 €

2 frontispices dont une portrait, et le « Chiffre » de Marie-Antoinette. Il a été contrecollé au dos de la page de titre du tome 2 une reproduction moderne

D'après Quérard, la retranscription des mémoires est due à Catherine Hyde, marquise Govion Broglio Solari

PROVENANCE : Cachet **Ernest Auguste de Hanovre**

289. **LAROCHEJAQUELEIN** (Marquise Marie-Louise de). **Mémoires** avec deux cartes du théâtre de la guerre de la Vendée. Seconde édition, revue et corrigée. Paris, *Michaud*, 1815, 2 tomes en un volume in-8°, veau havane frotté, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches jaunes (*reliure frottée*) 150/300 €

Seconde édition

Bien complet du supplément. 2 grandes cartes dépliantes

290. [**LESCURE** (Adolphe Mathurin de)]. **Correspondance secrète inédite de Louis XVI et Marie-Antoinette.** La cour et la ville de 1777 à 1792. Publiée d'après les manuscrits de la Bibliothèque impériale de Saint-Petersbourg avec une préface, des notes, et un index alphabétique par M. de Lescure. Paris, *Plon*, 1866, 2 volumes grand in-8°, demi-chagrin tête-de-nègre, dos à nerfs janséniste, têtes marbrées 400/600 €

Correspondance due à Favier (1777 à 1784) et à Du Bucq (1784-1792)

Adolphe Mathurin de Lescure, royaliste, se fit un devoir de rééditer les mémoires de la duchesse d'Angoulême, Sénac de Meilhan, des études sur Marie-Antoinette....

291. **LESCURE** (Adolphe Mathurin de). **La Vraie Marie-Antoinette.** Etude historique, politique et morale; suivie du recueil réuni pour la première fois de toutes les lettres de la Reine connues jusqu'à ce jour, dont plusieurs inédites, et divers documents. Paris, *Librairie parisienne*, 1863, in-8°, bradel percaline blonde, marque de bibliothèque dorée 100/150 €

Portrait frontispice

Lescure a trouvé sa voie en étudiant l'histoire de France à travers les chroniques scandaleuses. Son terrain d'élection fut le XVIII^e siècle. L'amateur de curiosa, s'occupera des maîtresses du Régent, des amours d'Henry IV, de celles de François Ier... Le royaliste se fit un devoir de rééditer les mémoires de la Duchesse d'Angoulême, Sénac de Meilhan, des études sur Marie-Antoinette....

Seconde édition

292. [**MARIE THERESE CHARLOTTE de BOURBON**]. **Mémoire adressé à la Nation pour Marie-Thérèse-Charlotte de Bourbon, fille de Louis XVI,** Ci-devant roi des français, détenue à la tour du Temple. Suivi d'une opinion adressée à la Convention nationale pour la fille de Louis XVI, pour Louise-Marie-Adélaïde Bourbon d'Orléans, et Louise-Thérèse-Mathilde Bourbon Orléans. Accompagné de notes curieuses et intéressantes sur la prison de Marie-Antoinette d'Autriche, et sur quelques autres prisonniers du Temple. Paris, *Chez les Marchand de Nouveautés*, 1795, in-8°, brochure d'attente de l'époque 100/200 €

A la suite : Lettre de J. J. Dussault au Cit. Roederer sur la Religion. Paris, *Chez les Marchand de Nouveautés*, an III

293. **MAUREPAS** (Jean Frédéric Phélypeaux, comte de, Ministre de la Marine). **Mémoires.** Paris, 1791, 4 tomes en 2 volumes, plein veau fauve raciné, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisson de maroquin havane, chiffre « P » en queue des dos 600/800 €

Edition originale

Ministre de Louis XV, puis ministre (à 73 ans) de Louis XVI il fait remplacer les ministres réformateurs Terray et Maupéou par Turgot et Vergennes et conseil au roi le rappel des parlements. Il fera renvoyer successivement Turgot et Necker. Maurepas s'avère plus doué pour les intrigues que pour les affaires et ne semble pas doté de vues politiques profondes

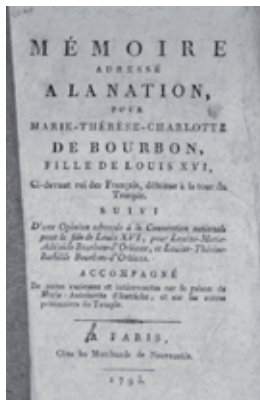
Bon exemplaire malgré les ors ternis

294. [**MENAY** (Baron de)]. **Résurrection de Louis XVI.** Roi des Juifs et des François. A Jérusalem, de l'Imprimerie du Saint Sépulcre, mai 1790, in-8°, bradel percaline vers 1880 300/500 €

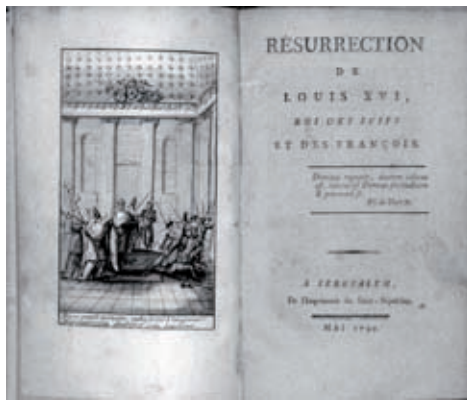
Frontispice

Rare plaquette absente de Tourneux, mettant en scène la mort et la résurrection de Louis XVI

Martin et **Walter**, Anonymes, 16039



292



294

296. **MIRABEAU** (Honoré Gabriel RIQUETTI, comte de). **Dénonciation de l'Agiotage au Roi et à l'Assemblée des Notables.** *S.l.n.e., 1787*, in-8°, demi veau, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge 200/300 €

Vif plaidoyer contre l'agiotage que Mirabeau lie au monopole et qu'il considère comme une calamité pour la France. Son analyse de ses mécanismes le conduit à élaborer une véritable théorie de la spéculation financière

RELIE A LA SUITE :

REPONSE à M. le Comte de Mirabeau. Sur la dénonciation de l'Agiotage, & l'auteur des considérations sur le même ouvrage. 1787

PROVENANCE : Ex-libris **AJM** de l'époque

297. **[MONTIGNY** (Charles-Claude de)]. **Les illustres victimes vengées des injustices de leurs contemporains** et réfutation des paradoxes de M. Soulavie [Jean Louis Giraud], auteur des Mémoires Historiques et Politiques du règne de Louis XVI, etc. etc. etc. *A Paris, Chez Perlet, 1802*, in-8°, demi-basane blonde, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches jaunes 180/220 €

Edition originale

Pendant la Révolution, Montigny devint commissaire du gouvernement près les tribunaux du Puy-de-Dôme. Il a collaboré au *Répertoire de jurisprudence* de Guyot et au *Supplément de l'Encyclopédie* de Diderot et D'Alembert auquel il a fourni plus de 60 articles

Rares rousseurs



297



298

298. **[MONTJOYE** (C.F.L. de)]. **Histoire de Marie-Antoinette** Joséphe-Jeanne de Lorraine, Archiduchesse d'Autriche, Reine de France. Par l'auteur de L'éloge de Louis XVI. *Paris, Perronneau, 1797*, in-8°, demi-chagrin tête-de-nègre, dos à nerfs (*reliure du XIX^{ème}*) 250/350 €

Edition originale

En frontispice, un portrait de la reine dans un médaillon et une planche qui présente de manière juxtaposée une figure de Marie-Antoinette dans son cachot et le plan de celui-ci

Agréable exemplaire

299. **[MONTJOYE** (C.F.L. de)]. **Histoire de la Conjuration de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans.** ... par l'auteur de l'Histoire de la conjuration de Maximilien Robespierre. *A Paris, 1796*, 3 volumes in-12, veau fauve, dos lisses ornés 200/300 €

Edition originale. Ce pamphlet renferme les détails les plus curieux et les plus véridiques sur le rôle joué par Philippe-Égalité.

Dos insolés, petits défauts aux reliures

Quérad, VI/263 - Tourneux 21571 - Fesch Biblio. franc-maçonnerie p.986 «au chap. II. du 1er vol. : réception du duc d'Orléans dans la F.M.» Avec en particulier un long descriptif de sa réception comme Kadosch (p.56)

300. **MOTIMER-TERNAUX** (Louis). **Histoire de la Terreur** 1792-1794 d'après des documents authentiques et inédits. Troisième édition. *Paris, Calmann Lévy, 1868-1881*, 8 volumes in-8°, demi-chagrin noir, dos à 5 nerfs ornés à froid 500/700 €

Edition originale

Un des ouvrages les plus sûrs et les plus complet sur la « Terreur »

I) Introduction. La fête de la Liberté et la fête de la Loi. Le 20 juin 1792. La Fayette à Paris. - II) Suspension du maire de Paris. Les fédérés. Les sections. La nuit du 9 au 10 août. La chute de la royauté. - III) Le Lendemain du 10 août 1792. La Législative et la Commune. Le Comité de surveillance. Les massacres à Paris et en province. - IV) La Convention et la Commune. L'invasion repoussée. La Gironde et la Montagne. Les subsistances. - V) Les Annexions. Le triomphe de la Gironde. Le procès du Roi. L'appel au peuple. La liberté de la presse et des théâtres en 1793. - VI) Le Comité de sûreté générale. La coalition européenne. L'invasion de la Hollande. La conjuration du 9 mars. L'insurrection vendéenne. L'arrestation des commissaires de la Convention. La fuite de Dumouriez. - VII) Le Comité de salut public, Marat. La constitution girondine. La Commission des douze. Le 31 mai. Le 2 juin. - VIII) La Convention après le 2 juin. La constitution montagnarde. Charlotte Corday. L'organisation de la Terreur

Bel exemplaire



300



302



304



309

301. **NECKER** (Jacques). **Compte rendu au Roi** au mois de janvier 1781. Paris, de l'Imprimerie du Cabinet du Roi, 1781, in-4° cartonnage bradel crème

200/300 €

Signature de Necker (Apocryphe?).
1 tableau dépliant et 2 cartes dépliantes dont une rehaussée en couleurs
Cachet d'inventaire allemand sur la page de titre

302. **NOLHAC** (Pierre de). **Madame Vigée-le-Brun**. Peintre de la Reine Marie-Antoinette 1755-1842. Paris, Goupil et Cie, Manzzi, Joyant & Cie, successeurs, 1908, in-4°, plein maroquin bleu, orné d'une importante plaque dorée, dos richement orné, dentelle intérieure dorée (Durrand)

500/700 €

Edition originale, tirée à 500 exemplaires de cet ouvrage de base sur Madame Vigée-le-Brun avec un catalogue des tableaux passés en ventes publiques depuis 1778 jusqu'en 1908 et des œuvres ayant été exposées

Exemplaire sur papier de Rives avec les planches imprimées en camaïeu sur chine blanc contrecollé sur papier teinté. Quatre planches fac-similé en couleurs
Bel exemplaire

303. **NOLHAC** (Pierre de). **Autour de la Reine**. Illustré par Drezé et Béranguier. Paris, Lapina, 1926, petit in-8°, carré, broché, couverture imprimée

100/200 €

Edition originale. Un des 19 exemplaires de tête sur Japon
Portrait et 8 compositions originales en couleurs

304. **NOLHAC** (Pierre de). **Le Trianon de Marie-Antoinette**. Paris, Goupil et Cie, 1914, in-4°, demi-marroquin bleu à coins, dos à 5 nerfs, orné et mosaïqué de guirlande de fleurs rouges et de listels noirs, dentelle dorée int., tête dorée (Vermorel)

200/300 €

Tiré à 500 exemplaires sur Arches, planches hors texte
Dos passé, mors frottés

305. [**NOUGARET** (Pierre-Jean-Baptiste)]. **Anecdotes du règne de Louis XVI**. Contenant tout ce qui concerne ce Monarque, la famille & la Reine; les vertus & les vices des personnages qui ont le plus contribué aux événements; les Princes, les Ministres, &c. les Assemblées de Notables. Paris, 1791, 6 volumes in-12°, demi-veau havane, dos lisses ornés, pièces de titre de maroquin vert, tranches marbrées

300/500 €

Edition originale.

Sous la Révolution, Nougaret fut employé dans diverses administrations puis devint agent du comité de sûreté générale en province. Chef du bureau de surveillance à la Commune de Paris, il fut renvoyé sur dénonciation de Pache et de Chaumette. Polygraphe, il est l'auteur de plus de cent quarante volumes portant sur les sujets les plus divers et dans tous les genres

Petits accidents aux reliures, mors légèrement frottés, faible pour le tome 1, quelques rousseurs, petite mouillure claire

306. **PORTE-FEUILLE d'un Exempt de Police**. Londres, 1785, plaquette in-8°, demi maroquin rouge du XIXe siècle

100/200 €

Publication anonyme, en prose et en vers, sur les affaires politiques du temps, dont plusieurs pièces concernent la guerre d'indépendance américaine. On y trouve: «Couplets faits à l'occasion de ce que M. le Comte de Rochambeau avoit envoyé d'Amérique son fils au Roi», «Chanson sur la guerre d'Amérique», «Pièces sur Monsieur de Franklin», etc.

307. **ROCHAMBEAU** (Jean-Baptiste-Donatien, Maréchal de). **Mémoires militaire, historique et politiques**. Paris, Pillet Ainé, [1809]-1824, 2 volumes in-8°, demi-marroquin bleu à imitation, dos ornés romantiques, pièces de titre et de toison de chagrin bleu et rouge sombre, couvertures conservées (reliure du XXe siècle)

600/1 000 €

Agréable exemplaire de cette édition originale, seule complète avec couverture et titre de relais à la date de 1824

De Maestricht à la Révolution en passant par l'Amérique
Tulard, 1259 – Fierro, 1269

308. [**ROUSSEL** (Pierre J.A.)]. **Le Château des Tuileries**, ou Récit de ce qui s'est passé dans l'intérieur de ce Palais, depuis sa construction jusqu'au 18 Brumaire de l'an VIII. Avec des particularités sur la visite que le Lord Bedford y a faite après le 10 Août 1792, dans laquelle on a recueilli des Anecdotes curieuses sur les secrets de l'Etat, sur la Famille Royale, les Personnes de la Cour, les Ministres, les Parlemens, et sur l'enlèvement des Effets de la Couronne, la dilapidation du Mobilier, la Police... Paris, Chez Lerouge, 1802, 2 volumes in-8°, veau blond, triple filet doré, dos lisse ornés, pièces de titre et de toison noir, tranches jaunes

200/300 €

Bel exemplaire

PROVENANCE : **Viолlet-le-Duc** avec son ex-libris

309. **SAINT-AMAND** (Imbert de). Les Femmes de Versailles. **La Cour de Marie-Antoinette**. Paris, E. Dentu, 1887, in-4°, demi-chagrin rouge, plats de percaline illustrés des fers spéciaux de l'éditeur, tranches dorées (Magnier)

200/300 €

Nombreuses planches sur cuivre

(Voir n° 216 : **La Cour de Louis XIV** et **la Cour de Louis XV**)



305



308



317

310. **SENACDEMEILHAN** (Gabriel). **Du Gouvernement des Mœurs et des Conditions en France**, avant la Révolution ; avec les caractères des principaux personnages du Règne de Louis XVI. *Hambourg, chez Hoffmann, 1795*, in-8°, demi-bradel cartonnage brun moderne

300/500 €

Edition originale

Publié en 1795, alors que Sénac est émigré depuis déjà quatre années, *Du Gouvernement* ... prend un nouveau ton quelque peu désabusé, qui tranche avec ses premiers ouvrages, critiques de l'ordre des choses. Il ressort de cette lecture une pensée véritablement originale et nuancé : critique partielle de l'Ancien régime, réhabilitation d'institutions souvent décriées, admiration pour les philosophes

311. **SILLERY** (Charles-Alexis Brûlart, marquis de, comte de Genlis). **Discours sur les Société populaires, & sur la lettre de M. Lafayette au corps législatif**, dans laquelle ce général a accusé la société des amis de la constitution de Paris, séante aux Jacobins, d'être la cause des troubles intérieurs... Lundi 25 juin 1792. *Rennes, Vatar, s.d. (1792)*, plaquette in-8°, demi-percaline rouge bradel du XIX^e siècle 100/150 €
Député à la convention pour le département de la Somme, Sillery fut guillotiné en octobre 1793



312. **SOREL** (Albert). **L'Europe et la Révolution française**. *Paris, Plon, 1885-1904*, 8 volumes, in-8°, brochés, couvertures imprimées 200/300 €

Tome I. Les mœurs politiques et les traditions. II) La chute de la royauté. III) La guerre aux Rois (1792-1793). IV) Les limites naturelles (1794-1795). V) Bonaparte et le Directoire (1795-1799). VI) La trêve - Lunéville et Amiens (1800-1805). VII) Le blocus continental - Le grand empire (1806-1812). VIII) La coalition, les traités de 1815 (1812-1815)

Diplomate, professeur à l'École libre des Sciences politiques, Sorel est le fondateur de l'histoire diplomatique en France. Son enseignement fit de lui l'un des maîtres à penser de la majorité des diplomates français. Dans son maître livre, il présente d'abord un panorama de l'Europe et des relations entre les Etats avant la Révolution. Il étudie ensuite les réactions des puissances européennes face à l'éruption révolutionnaire. Puis avec l'apparition de Bonaparte, Sorel conduit son lecteur dans la compagnie de Napoléon et de ses diplomates, confrontés aux coalitions successives des Etats de l'Europe, jusqu'au congrès de Vienne et à la chute définitive de l'Empereur en 1815. Différentes éditions



313



314

313. **SOULAVIE** (Jean Louis Giraud). **Mémoires historiques et politiques du Règne de Louis XVI**, depuis son mariage jusqu'à sa mort. Ouvrage composé sur des pièces authentiques fournies à l'auteur, avant la révolution, par plusieurs ministres et hommes d'état ; et sur les pièces justificatives recueillies, après le 10 août, dans les cabinets de Louis XVI, à Versailles et au château des Tuileries. *Paris, Trentel et Wurtz, an X (1801)*, 6 volumes in-8°, demi-veau glacé rouge, à petits coins, dos ornés à imitation de nerfs, pièces de titre de maroquin vert pomme, chiffre « GB » en queues, tranches jaunes

600/800 €

3 planches dépliantes de portraits en frontispices de tomes 1 à 3 et 7 tableaux dépliantes

Edition originale. L'auteur se montre généralement impartial envers Louis XVI

Compilateur avisé, si ce n'est scrupuleux, Soulavie sauve et rassemble de nombreux documents sur son siècle : mémoires, pseudo-mémoires, correspondances, traités, etc. un grand nombre d'ouvrages. On lui doit des éditions de divers Mémoires de personnes célèbres, dont ceux du maréchal de Richelieu, de Maurepas, par exemple, parfois en partie apocryphes

Bel exemplaire

PROVENANCE : **Saftstaholms Bibliothek** avec ex-libris et chiffre « GB » en queue des reliures

314. **THIERS** (Adolphe). **Histoire de la Révolution française**. Cinquième édition. *Paris, Furne, 1837*, 10 volumes in-8°, demi-veau glacé rouge, dos ornés romantiques 200/300 €

Petite différence dans la reliure du second volume (en 7^{ème} édition)

Bel exemplaire

315. **TILLY** (Jacques-Pierre-Alexandre, Comte de). **Mémoires pour servir à l'histoire des mœurs à la fin du XVIII^e siècle**. Préface et notes de Christian Melchio-Bonnet. *Paris, Jonquière, 1929*, 2 volumes in-8°, brochés, couvertures imprimées 80/100 €

Bon exemplaire. Planches hors texte

Tilly a été représenté comme un de ces « roués » froids, polis et méchants dont Laclos a reproduit le type. Il est surtout connu pour ses *Mémoires* remplis d'anecdotes galantes, où il parle, notamment, longuement d'Émilie de Sainte-Amaranthe dont il tenta vainement de faire la conquête. Tilly est également l'auteur du distique si connu sur Louis XVI « Il ne sut que mourir, aimer et pardonner ; s'il avait su punir, il aurait su régner »

316. **VIEL-CASTEL** (Marc-Roch-Horace de Salviac, comte de). **Marie-Antoinette et la Révolution française**. Recherches historiques, suivies des instructions morales remises par l'Impératrice Marie-Thérèse à la Reine lors de son départ en France en 1770 et publiées d'après le manuscrit inédit de l'Empereur François son père. *Paris, Teubener, 1859*, in-12, broché, couverture imprimée 80/120 €
Edition originale. Bon exemplaire très frais
317. **VIGEE-le-BRUN** (Elisabeth dite Madame). **Souvenirs**. *Paris, Charpentier, 1869*, 2 volumes in-12, demi-chagrin brun, dos à 5 nerfs, ornés à chaud et à froid 100/200 €
Ces mémoires connaîtront un grand succès et restent un document très intéressant sur les bouleversements de cette fin du XVIII^e et début XIX^e siècle qu'elle a vécus de si près. Elle a connu les personnages marquants de son époque, tous les artistes de renom et toutes les Cours
PROVENANCE : Louis d'Eichtal
Agréable exemplaire
318. **YOUNG** (Arthur). **Travels, during the Years 1787, 1788 and 1789**. Undertaken more particularly with a View of ascertaining the Cultivation, Wealth, Resources, and National Prosperity of the Kingdom France. Bury *St. Edmund's, Rackham, 1792-1794*, 2 volumes in-4^o, veau havane raciné dos lisses ornés, pièces de titre et de toison, tranches jaunes (*Dos frottés*) 400/600 €
Première rare édition. 3 cartes dépliantes
Le meilleur tableau de la France à la veille de la Révolution
Monglond II, 816 (voir n° 76)
319. **VUAFLART** (Albert) et Henri **BOURIN**. **Les Portraits de Marie-Antoinette**. Etude d'Iconographie critique. *Paris, André Marty, 1909-1910*, 2 volumes in-4^o, couvertures imprimées de l'éditeur 300/400 €
1) L'Archiduchesse 1755-1770 – 2) La Dauphine 1770-1774. 61 planches
Tiré à 360 exemplaires. Un des 50 exemplaires de tête sur **Japon**
320. **WEBER** (Joseph). **Mémoires concernant Marie-Antoinette**, Archiduchesse d'Autriche et Reine de France et de Navarre; avec des notes et des éclaircissements historiques par MM. Berville et Barrière. *Paris, Baudouin, 1822*, 2 volumes in-8^o, demi-basane fauve, dos à nerfs orné, têtes rouges, couvertures conservées (*reliure vers 1880*) 150/200 €
Seconde édition, l'édition originale publiée à Londres, 1804-1809, est rarissime. Quérard et Tourneux donne la paternité de cet ouvrage à Lally Tollendal
Un des meilleurs témoignages d'un proche, son frère de lait., sur la Reine
Mors supérieur du tome 1 anciennement restauré, fendu, nonobstant **bon exemplaire**
Fierro, 1494



319

L'EMPIRE & SON HERITAGE



321. **ABRANTES** (Laure Junot, duchesse d'). **Mémoires, ou souvenirs historiques sur Napoléon la Révolution, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration**. *Paris, Ladvocat, 1831, puis Mame-Delaunay (1833-1834), puis Mame (1834-1835), [1831-1835]*, 18 tomes en 9 volumes in-8^o, demi-veau tête-de-nègre, les 2 premiers en reliure pastiche du XX^e siècle 1 000/1 200 €
Edition originale de ces célèbres mémoires qui doivent beaucoup à Balzac (qui fut son amant) et dont Chateaubriand, Victor Hugo et Alexandre Dumas firent grands cas et dont le succès fut considérable
Rousseurs claires parfois plus marquées, petites restaurations marginales à quelques feuillets.
La page 277-278 du tome 2, le bas de la page 255-256 et la page 417-418 du tome 4 sont en photocopie. Petits dessins anciens à l'encre dans les marges des pages 326-327 du tome 4
Tulard, 5
322. **ALMANACH IMPERIAL** pour l'An XIII. *Paris, Testu, 1805*, fort in-8^o, veau havane racinée, dos lisse orné d'aigles impériaux, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et vert, tranches marbrées 200/300 €
Epidermures.
JOINT :
ALMANACH IMPERIAL l'Année bissextile 1808. *Paris, Testu, 1808*, fort in-8^o, veau havane racinée, dentelle doré, chiffre au centre des plats, dos lisse orné d'aigles impériaux, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et vert, tranches dorées
Au chiffre « SC » dans un écus

ALMANACH IMPERIAL pour l'An 1810. *Paris, Testu, 1810*, fort in-8^o, basane havane, dos lisse orné d'aigles impériaux, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges
Un feuillet détaché. Quelques rousseurs

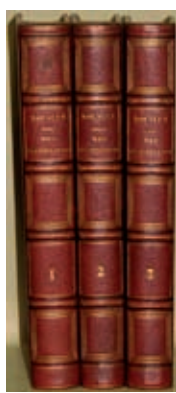
323. **ALMANACHS ROYAUX ET NATIONAUX.** Réunion de 18 almanachs *Paris, 1814-1851*, différentes reliures 600/900 €
ALMANACH ROYAL pour les années 1814 et 1815. *Paris, Testu, 1815*, fort in-8°, veau havane moucheté, dos lisse orné au chiffre de Louis XVIII, pièce de titre de maroquin rouge, tranches dorées. Rousseurs - **ALMANACH ROYAL** pour l'Année bissextile 1816. *Paris, Testu, 1816*, fort in-8°, maroquin rouge, dos lisse orné, tranches dorées. Reliure flétrie. Rousseurs - **ALMANACH ROYAL** pour l'An 1818. *Paris, Testu, 1818*, fort in-8°, veau vert, encadrement de dentelle dorée, dos lisse orné de fleurs de lys, pièce de titre de maroquin rouge, tranches dorées. Reliure usagée, rousseurs - **ALMANACH ROYAL** pour l'Année bissextile 1824. *Paris, Guyot et Scribe, 1824*, fort in-8°, basane havane racinée, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées. Rousseurs - **ALMANACH ROYAL** pour l'An 1825. *Paris, Guyot et Scribe, 1825*, fort in-8°, basane havane racinée, encadrement de dentelle dorée, dos lisse orné de fleurs de lys, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées. Reliure usagée. Rousseurs - **ALMANACH ROYAL** pour l'An 1826. *Paris, Guyot et Scribe, 1826*, fort in-8°, basane havane racinée, encadrement de dentelle dorée, Armes au centre des plats, dos lisse orné du chiffre de Charles X, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées. Reliure usagée. Rousseurs - **ALMANACH ROYAL** pour l'An 1827. *Paris, Guyot et Scribe, 1827*, fort in-8°, basane havane racinée, encadrement de dentelle dorée, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées
 Reliure usagée. Rousseurs - **ALMANACH ROYAL et NATIONAL** pour l'An 1831. *Paris, Guyot et Scribe, 1831*, fort in-8°, basane havane racinée, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées
 Dos orné aux Armes de Charles X. Reliure usagée. Rousseurs - **ALMANACH ROYAL et NATIONAL** pour l'An 1832. *Paris, Guyot et Scribe, 1832*, fort in-8°, basane havane racinée, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin vert, tranches marbrées. Rousseurs - **ALMANACH ROYAL et NATIONAL** pour l'An 1833. *Paris, Guyot et Scribe, 1833*, fort in-8°, basane havane racinée, encadrement de dentelle dorée, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin vert, tranches marbrées. Rousseurs - **ALMANACH ROYAL et NATIONAL** pour l'An 1835. *Paris, Guyot et Scribe, 1835*, fort in-8°, basane havane racinée, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin vert, tranches marbrées. Rousseurs. Reliure usagée - **ALMANACH ROYAL et NATIONAL** pour l'An 1836. *Paris, Guyot et Scribe, 1836*, fort in-8°, maroquin rouge, encadrement de dentelle dorée, dos lisse orné, tranches dorées. Epidermures, coiffe inférieure usagée. Rousseurs - **ALMANACH ROYAL et NATIONAL** pour l'An 1840. *Paris, Guyot et Scribe, 1840*, fort in-8°, maroquin rouge, encadrement de dentelle dorée sur une plaque à froid romantique, dos lisse orné, tranches dorées. Rousseurs - **ALMANACH ROYAL et NATIONAL** pour l'An 1841. *Paris, Guyot et Scribe, 1841*, fort in-8°, basane havane racinée, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin vert, tranches marbrées. Rousseurs. Reliure usagée - **ALMANACH ROYAL et NATIONAL** pour l'An 1843. *Paris, Guyot et Scribe, 1843*, fort in-8°, basane havane racinée, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches dorées. Rousseurs. Reliure usagée - **ALMANACH ROYAL et NATIONAL** pour l'An 1846. *Paris, Guyot et Scribe, 1846*, fort in-8°, maroquin vert, encadrement de filets dorés, plaque romantique dorée, dos à 4 nerfs orné, tranches dorées. Chiffre « M » au centre du premier plat - **ALMANACH NATIONAL** Annuaire de la République française pour 1848-1849-1850. *Paris, Guyot et Scribe, 1850*, fort in-8°, basane havane racinée, dos lisse orné, tranches jaunes. Rousseurs, épidermures - **ALMANACH NATIONAL** Annuaire de la République française pour 1851. *Paris, Guyot et Scribe, 1851*, fort in-8°, basane havane racinée, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées. Rousseurs



326



329



331

324. **ALMANACH historique et politique de la Ville de Lyon et du département du Rhône** pour l'année 1811. *Lyon, Ballanche père et fils, 1811*, in-8°, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges 60/100 €
 Coiffes usagée

325. **ALMERAS (Henri d'). La Vie parisienne sous la restauration.** *Paris, Albin Michel, 1926*, petit in-8°, demi-chagrin vert, dos à 5 nerfs, orné 40/50 €
 Illustrations in texte et planches hors texte

326. **AMPERE (André-Marie). Journal et correspondance.** Recueillis par Madame H.C. *Paris, Hetzel et Cie, 1872*, in-12 - **AMPERE (André-Marie et Jean-Jacques). Correspondance et souvenirs** (de 1805-1864). Recueillis par Madame H.C. *Paris, Hetzel et Cie, 1875*, 2 volumes in-12°, percaline bradel marron clair 150/250 €

Edition non citée par Tulard, elle couvre la période 1793 à 1864. Rousseurs
 Voir Tulard, 20

327. **BARANTE (Prosper Brugière baron de). Souvenirs, (1782-1866)**, publiés par son petit-fils Claude de Barante. *Paris, Calmann Levy, 1890-1897-Bibliothèque de France, 1901*, 8 volumes in-8°, demi-bradel maroquin rouge à grains longs, dos lisses jansénistes, couvertures conservées 2 000/2 500 €

Edition originale. Importants mémoires sur la Révolution et l'Empire et l'histoire de la Restauration

PROVENANCE : Bibliothèque du Franc-Port, Marquis de l'Aigle

Bel exemplaire malgré quelques petites taches sur la reliure

Tulard, 71



327

328. **[BEAUJOINT (Jules)]. Mémoires d'un agent de police.** Drames - Mystères - Révélations. Par M. X*** Ancien Agent Secret. *Paris, Fayard, 1868*, in-4°, demi-basane rouge, dos orné de filets dorés 150/200 €

Rare. Bel édition populaire ornée de 80 illustrations. La police sous Louis XVI, la Terreur et l'Empire

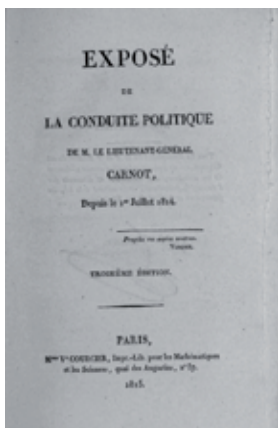
Mors frottés

Tulard, 108

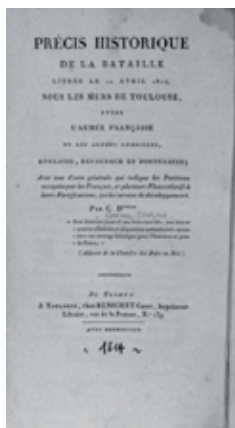
329. **BOIGNE** (Eléonore-Adèle d'Osmond, comtesse de). **Récit d'une tante. Mémoires.** Publiées d'après le manuscrit original par M. Charles Nicoulaud. Portrait en héliogravure. Quatorzième édition. *Paris, Plon, 1907-1908*, 4 volumes in-8°, demi-veau vert, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge 200/300 €
«Seul le tome I intéresse l'Empire. Il est particulièrement riche en anecdotes sur l'opposition royaliste (portraits de Mme Récamier, de Mme de Chevreuse, d'Alexis de Noailles, de Chateaubriand). Quelques détails peu connus sur le mécontentement suscité par les gardes d'honneur et la conscription. Mais on ne perdra pas de vue qu'il s'agit de l'œuvre d'un adversaire de l'Empire»
Dos uniformément passés
Tulard, 173

330. **BONNEFOUX** (Pierre-Marie-Joseph, baron de, Capitaine de Vaisseau). **Mémoires.** Publié avec une préface et des notes par E. Jobbé-Duval. *Paris, Plon, 1900*, in-8°, broché 80/120 €
Edition originale. Bon exemplaire
Les mémoires d'un marin de l'Empire, Les combats maritimes de 1806, la captivité sur les pontons ...
Tulard, 184 –Bertier 141

331. **BOUILLY** (Jean-Nicolas). **Mes récapitulations.** *Paris, Janet, 1836-1837*, 3 volumes in-8°, plein chagrin vieux rouge, encadrement de deux filets gras et maigre à froid et d'un quadruple filet doré, dos orné de même, tranches dorées 300/400 €
Edition originale
«Administrateur du département d'Indre-et-Loire en 1792; accusateur public; membre de la commission d'instruction publique après le 9 thermidor, auteur dramatique remarquable, ami et collaborateur des principaux compositeurs de son époque; M. Bouilly donne dans cet ouvrage ses mémoires et les souvenirs de sa vie littéraire pendant un espace de soixante ans. Ouvrage orné de 25 portraits hors texte: Bouilly, Boufflers, Grétry, Parny, Auber, etc....Mmes Récamier, duchesse de Berry, Dugazon, de Staël, de Genlis, Eugénie Revel, Talma, Conta, Belmont, etc., etc.»
Très bel exemplaire dans sa reliure d'époque
Tulard, 201



332



341

332. **[CARNOT (Lieutenant Général)]. Exposé de la conduite politique de M. le Lieutenant-Général Carnot depuis le premier juillet 1814.** Troisième édition. *Paris, Vve Courcier, 1815*, plaquette de 51 page in-8°, brochure d'attente de l'époque 60/100 €
Les rapports et lettres de Carnot sur le retour de l'île d'Elbe de l'Empereur

333. **[CHAMBRAY (Georges, Marquis de)]. Histoire de l'expédition de Russie.** Avec un Atlas, un plan de la bataille de la Moskwa (sic), et une vue du passage du Niémen. *Paris, chez Pillet aîné et chez Anselin et Pochard, 1823*, 2 volumes in-8°, demi-veau glacé vert, dos à 4 nerfs ornés à chaud et à froid romantiques, tranches marbrées. Reliure attribuable à Thouvenin 1 000/1 500 €
Edition originale rare, bien complet des 5 cartes de l'Atlas, repliées en fin du tome deux, la première coloriée
Tirée à 1500 exemplaires, l'*Histoire de l'expédition de Russie* parut pour la première fois en janvier 1823, après un long travail de recherche, notamment au Dépôt de la guerre où

L'auteur avait pu consulter des archives du maréchal Berthier. Cet ouvrage apparut comme **la première histoire complète de cette campagne**, et connut un succès européen. Georges de Chambray fut aide de camps de Murat
Très bel exemplaire
Non cité par Tulard - **Davois**, I- 143

334. **CHOUMARA** (Pierre-Marie-Théodore). **Considérations militaires sur les Mémoires du Maréchal Suchet** et sur la Bataille de Toulouse. Deuxième édition, augmentée de la correspondance entre un ingénieur militaire français et le duc de Wellington sur cette bataille. *Paris, Corrèard, 1840*, 2 tomes en un volume demi-veau blond, dos à nerfs, pièces de titre et de tomaison de maroquin havane et vert foncé 300/500 €
Une grande carte dépliant
Officier du Génie Choumara écrivit d'importantes contributions sur les fortifications
PROVENANCE : **Baron Charles d'Huart** avec son ex-libris
Non cité par Tulard

335. **CHUQUET** (Arthur). **1812 - La guerre de Russie.** Notes et documents. *Paris, Fontemoing et Cie, 1912*, 3 volumes in-8°, demi-chagrin rouge à coins, dos lisses ornés, couvertures conservées 300/400 €
Arthur Maxime Chuquet (1853-1925) était un historien français, spécialiste de l'Allemagne et de la période révolutionnaire et napoléonienne. Il retranscrit ici les mémoires du Margrave de Bade
Edition originale
Non cité par Tulard

336. **COIGNET** (Jean Roch). **Les Cahiers** publiés d'après le manuscrit original par Lorédan Larchey. Avec 84 gravures en couleurs et en noir d'après les dessins de Julien le Blant. *Paris, Hachette, 1896*, 15 livraisons in-4° en feuilles sous couvertures de livraison et couverture générale illustrée 150/200 €
18 planches hors texte en couleurs
Couverture générale renforcée par du papier collant



337. **CORMENIN** (Louis-Marie de Lahaye, baron de). **Pamphlets anciens et nouveaux.** Paris, Pagnerre, 1870, grand in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné 100/150 €
Louis de Cormenin écrit d'une plume incisive de nombreux pamphlets sous le pseudonyme de « Timon » concernant la Monarchie de 1830, la seconde République, le second Empire, le Galliganisme et liberté religieuse

338. **CORMENIN** (Louis-Marie de Lahaye, baron de). **Le Livre des Orateurs.** Dix-huitième édition. Edition augmentée de portraits inédits. Paris, Pagnerre, 1869, 2 volumes grands in-8°, demi-basane brune, dos lisses ornés de filets dorés. Ors passés 200/300 €
Edition définitive d'un des ouvrages les plus connus consacré à l'art oratoire et spécialement à l'art oratoire parlementaire, qui présente un intérêt particulier en raison de l'éclat du style et de la finesse des portraits. Il a été traduit dans plusieurs langues
Après la chute de la monarchie de Juillet contre laquelle il avait tant ferrailé, Cormenin fut élu à l'Assemblée constituante le 23 avril 1848 dans quatre départements : les Bouches-du-Rhône, la Mayenne, la Seine et l'Yonne. Il siégea parmi les conservateurs, fut membre du Comité de constitution, vota pour le bannissement de la famille d'Orléans, contre la proposition Proudhon, contre les poursuites contre Louis Blanc et Caussidière, **pour l'abolition de la peine de mort**, pour l'ordre du jour en faveur du général Cavaignac, pour la proposition Rateau, contre le renvoi des accusés du 15 mai devant la Haute Cour, pour l'amnistie générale, contre l'interdiction des clubs ; il s'abstint sur l'impôt progressif, sur l'amendement Grévy, sur le droit au travail, sur la réduction de l'impôt du sel. Il publia quelques pamphlets sur les questions du jour – la Constitution, l'unité italienne
Quelques roussureurs

339. **DAVOU**. (Louis Nicolas, duc d'Auerstadt, Prince d'Eckmühl). **Correspondance.** Ses commandements, son ministère 1801-1815. Avec introduction et notes par Ch. de Mazade. Paris, Plon, 1885, 4 volumes in-8°, demi-chagrin marron, dos à 5 nerfs ornés, initiales « H.S. » en queues 500/700 €
Important document d'un des premiers Maréchaux de l'Empire
Non cité par Tulard
PROVENANCE : **Henri Schults** avec son ex-libris et ses initiales aux dos des reliures
Agréable exemplaire

340. **DEISS** (Major a. D. F. W.). **Das Deutsche Soldatenbuch.** Deutschlands Wehr und Waffen im Wandel der Zeiten. Von den Germanen bis Neuzeit. Ein Ehrenbuch zur Erinnerung an Deutschlands Wehrhastigkeit. Leipzig, Frölich, 1926, 2 volumes in-4°, toile orange ornée des fers spéciaux de l'éditeur 100/120 €
Edition originale illustrée de 1388 illustrations in-texte et 24 hors-texte dont dont 8 en couleurs
Les gardes des 2 volumes manquent, la page 7-8 du tome 2 détachée

341. **[DUPLAN (Victor)]. Précis historique de la bataille livrée le 10 avril 1814 sous les murs de Toulouse** entre l'armée française et les armées combinées, anglaise, espagnole et portugaise; accompagnée d'une carte générale, comprenant depuis la ligne du faubourg Saint-Cyprien jusqu'à celle de Lers, et de trois autres Cartes de développement. Toulouse, Bénichet, s.d. (1814), 3 parties en 1 volume in-8°, reliure bradel brun moderne 400/600 €
6 planches hors texte dont 5 cartes aquarellées, 3 paraphées par l'auteur
Très rare relation d'un officier du génie témoin de la bataille
Edition originale
Non cité par Tulard

342. **DUPUY (Victor). Souvenirs militaires [d'un] chef d'escadron de Hussard (1794-1816)**, publiés par le Général Thoumas. Paris, Calmann-Lévy, 1892, in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné 200/300 €
Edition originale
On lira surtout avec intérêt le récit des batailles d'Austerlitz et de Wagram, celui de la captivité en Hongrie en 1813, la description de l'armée sous la première Restauration, les événements de 1815 et le licenciement de l'Armée de la Loire
Tulard, 476

343. **FANTIN des ODOARDS** (Général Louis Florimond). **Journal.** Étapes d'un officier de la Grande Armée 1800-1830. Paris, Plon, 1895, 1 volume in-8° broché 100/150 €
Edition originale
Relation sérieuse et précise des campagnes d'Autriche en 1805, de Pologne en 1807, d'Espagne en 1808, de Russie en 1812, d'Allemagne en 1813, de France en 1814 et de Belgique en 1815
Tulard, 524



342



344



346

344. **FONGERAY** (de, pseudonyme de CAVE et Adolphe DITTMER). **Les Soirées de Neuilly**, esquisses dramatiques et historiques. Orné du portrait de l'éditeur et d'un fac-similé de son écriture. *Paris, Moutardier, 1827-1828*, 2 volumes in-8°, demi-veau raciné à coins, dos lisses ornés romantiques 200/300 €
Bel exemplaire ornée d'un frontispice d'Henry Monnier (portrait «chargé» de Stendhal)
Edition originale des deux volumes. La publication du second volume n'étant pas prévue à l'origine, c'est le seul à porter une toison sur le titre. De Fongeray est le pseudonyme collectif de Cavé et d'Adolphe Dittmer, tous les deux rédacteurs au journal saint-simonien «Le Globe». L'ouvrage est illustré d'un portrait du soi-disant de Fongeray, qui n'est en fait qu'un portrait-charge de Stendhal. («Nous tenons de M. Henry Monnier que le prétendu portrait de M. de Fongeray n'est rien moins que celui de Stendhal ... légèrement chargé.» Asselineau, page 307)
 Les coiffes supérieures usagées
Escoffier, 652 ; **Quérard** contemporains III-521
345. **[FRANÇOIS (Charles)] Journal d'un officier français ou les cahiers du Capitaine François** (1792-1815). [Publiés par M. Thierry]. *Tours, Mame, 1905*, grand in-4°, toile rouge illustré de l'éditeur, sur le premier plat «Offert par M. le Lt-Colonel Du Halgouet, député», tranches dorées 100/150 €
 Charles François fut surnommé le « dromadaire d'Egypte »
 Livre de Prix illustré de gravures sur cuivre
 Voir **Tulard** 570
346. **FRIGNET-DESPREAU** (Colonel). **Le Maréchal Mortier**, duc de Trévis, par son petit-neveu. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1913-1920*, 3 forts volumes in-8°, les deux premiers demi-chagrin le troisième demi-marquin vert, dos à nerfs jansénistes 800/1 200 €
 Adolphe-Edouard-Casimir-Joseph Mortier (1768-1835) duc de Trévis et maréchal d'Empire (1804). Entre dans l'armée en 1791, général de division en 1799, un des quatre commandants de la garde consulaire en 1803, maréchal d'Empire en 1804, commandant de la jeune garde en 1812, membre du conseil de guerre chargé de juger le maréchal Ney, il se déclara incompetent
 Cachet de cercle
 Dos des deux premiers volumes passés, traces d'étiquettes de bibliothèque
 Non cité par Tulard
347. **GIRARD (Xer) et ROGER l'ainé. Atlas portatif et complet du Royaume de France**, contenant les quatre-vingt six cartes de départements, précédées d'une carte générale ; Avec un texte en regard de chacune d'elles. *Paris, Dondey-Dupré, 1823*, in-8°, basane havane racinée, dos lisse orné, pièce de titre de marquin rouge, tranches jaunes 200/400 €
 87 cartes rehaussées en couleurs
 PROVENANCE : ex-libris manuscrit **Cambronne**
JOINT :
La République française en LXXXVIII départements ; dictionnaire géographique et méthodique.... Par une société de géographes. Troisième édition, corrigée et augmentée. *Paris, An III*, in-8°, demi-basane, dos lisse
 Tableau dépliant et 87 cartes rehaussées en couleurs, certaines dépliantes
 Reliure usagée
348. **GROUCHY**. (Maréchal Marquis Emmanuel de). **Mémoires** [1792-1840], publiés par son petit-fils le marquis de Grouchy. *Paris, Dentu, 1873-1874*, 5 volumes in-8°, reliure pleine toile beige moderne, pièces de titre de veau vert pomme 600/900 €
Edition originale
 les Mémoires d'un général de Napoléon : des événements de Vendée (en 1793) à la campagne de France (1814). Avec une longue explication de la bataille de Waterloo
 Rousseurs
Tulard, 655
349. **GUERIN (Eugénie de). Journal et lettres**. Publiés avec l'assentiment de sa famille par G. S. Trébutien. Cinquième édition. *Paris, Didier et Cie, 1863*, in-12, marquin citron, encadrement d'un double filet doré et d'une guirlande avec fleurs stylisées dans les angles, Armes au centre des plats, dentelle dorée int., tranches dorées (*Holloway*) 200/300 €
Aux armes de Lord Richard Arthur, Duc de Westminster avec son ex-libris
 Mors supérieur frotté. Trace de poussière
Agréable exemplaire
350. **HAUTPOUL (Armand, général marquis d'). Souvenirs sur la Révolution, l'Empire et la Restauration**. Mémoires inédits publiés par le Comte Fleury. *Paris, Emile Paul, 1904*, in-8°, demi-veau rouge, dos lisse orné à imitation de nerfs 200/300 €
Edition originale
 Rares et bons mémoires sur la Révolution et les campagnes de l'Empire jusqu'en 1807 ; la Restauration est concernée par le récit de la Révolution de 1830 et de la défense des Invalides
 Dos passé
Fierro, 700 - **Tulard**, 687 « très grande importance » - **Bertier**, 518
351. **HAUTPOUL (Alphonse général Marquis d'). Souvenirs**. Extraits, d'Espagne et d'Angleterre. 1811-1814. *Paris, Revue de Paris, 1904*, grand in-8°, demi-bradel chagrin bleu nuit, pièce de titre de veau orange couverture 40/50 €
 Extrait de la revue de Paris 1-5 novembre 1904
 PROVENANCE : **Baron Charles d'Huart** avec ex-libris



349

352. **JOMINI** (Antoine-Henri, général baron de). **Guerre d'Espagne, Extraits des souvenirs inédits (1808-1814)** par Ferdinand Lecomte. Paris, *Librairie Militaire Beaudoin*, 1892, in-8°, broché 250/350 €

Edition originale rare

Ferdinand Lecomte, colonel fédéral suisse, était le dépositaire des «Souvenirs du général Jomini» qui lui avaient été confiés par ses enfants

Tulard, 743



353



355



356



358

353. **JOMINI** (Antoine-Henri, général baron de)]. **Vie politique et militaire de Napoléon I^{er}**, racontée par lui-même au tribunal de César, d'Alexandre et de Frédéric. Bruxelles. J.B. Petit, 1842, 2 volumes in-8°, demi-chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs ornés, tranches marbrées 150/300 €

Bel exemplaire

Jomini, personnage d'exception (il fit partie de l'état-major de Ney et de Napoléon), dont l'extraordinaire clairvoyance, a permis de décrypter les mécanismes complexes de l'art de la guerre, et de réaliser l'exégèse des victoires des plus remarquables stratèges de tous les temps, Frédéric II et Napoléon Bonaparte. Son influence, niée par les uns, exagérée peut-être par les autres, continue de susciter l'intérêt et la passion et d'imprimer sa marque sur la pensée stratégique

Quelques rousseurs

354. **JOURNAL ILLUSTRE DE LA REVOLUTION DE 1848**. Récit historique de tous les événements accomplis depuis le 22 février au 21 décembre 1848, jour de la prestation de serment du Président de la République. Accompagné de 600 gravures sur tous les événements de cette époque, tant en France qu'à l'étranger. Paris, *l'Illustration, s.d.*, petit in-folio, demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à nerfs orné 100/200 €

Rare document publié en livraison par le journal l'illustration

355. **LABAUME** (Eugène). **Relation circonstanciée de la Campagne de Russie**, orné des plans de la bataille de la Moskwa, du combat de Malo-Jaroslavetz, et d'un état sommaire des forces de l'armée française pendant cette campagne. Paris, *Panckoucke et Magimel*, 1814, in-8°, demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés 150/200 €

Seconde édition. Portrait ajouté de Napoléon d'après Naudet (plier) et 2 plans dépliant

Point de vue d'un témoin oculaire qui a pris des notes en utilisant comme encre de la poudre à canon délavé dans la neige fondue

Quelques rousseurs. Reliure frottée

PROVENANCE : **M. Claye** avec son ex-libris

Tulard, 787

356. **[LAINE] - PERCEVAL** (Emile de). **Dans les archives du V^{te} Lainé**, Ministre et Pair de France (1765-1835). Incidents et anecdotes, avec portraits. Paris, *Champion*, 1929, 1 volume grand in-8°, bradel demi-percaline rouge, Chiffre en queue, couverture conservée 100/150

11 gravures et portraits

PROVENANCE : **Baron Charles d'Huart** avec son ex-libris

Tulard, 819

357. **LAMARQUE** (Philippe). **Héraldique Napoléonienne**. Préface par le Professeur Michel Pastoureau, Index armorum par Michel Popoff. *Saint-Jorioz, Editions du Gui*, 1999, 2 volumes in-4°, toile bleue de l'éditeur, étui illustré 200/400 €

Tiré à 500 exemplaires

130 planches hors texte en couleurs (la planche 14 en double dont une de correction volante) dont 118 offrant 3540 blasons

L'ouvrage modernise celui du comte Eugène Villeroy publié en 1911

358. **[LA MOTHE-LANGON** (Etienne de)]. **Une femme de qualité. Ses mémoires et souvenirs, sur le Consulat et l'Empire**. Paris, *Mame et Delaunay-Vallée*, 1830, 4 volumes in-8°, demi-veau glacé bleu, dos lisses ornés de filets dorés à imitation de nerfs, tranches jaunes 300/400 €

Edition originale

Mémoires fabriqués par La Mothe-Langon d'après les papiers de la comtesse du Cayla.

PROVENANCE : Ex-libris **Arthur Lévy** et **Baron Charles d'Huart**, cachet de la Bibliothèque de **Charles Hennegui**

Agréable exemplaire. Quelques brunissures

Tulard, 1442

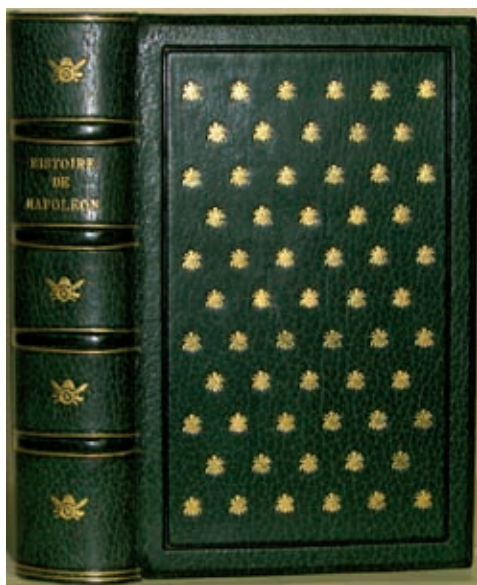
359. **LAUGIER** (Capitaine Jérôme-Roland). **Les Cahiers**. De la guerre et de l'anarchie, ou **Mémoires historiques des Campagnes et aventures d'un capitaine du 27^{me} Régiment d'Infanterie légère**. Publiés d'après le manuscrit original par Léon G. Péliissier. Aix, *Remondet-Aubin*, 1893, in-8°, demi-chagrin tête-de-nègre, couverture contrecollée conservée (*reliure postérieure*) 400/600 €

Envoi de Péliissier, nom coupé

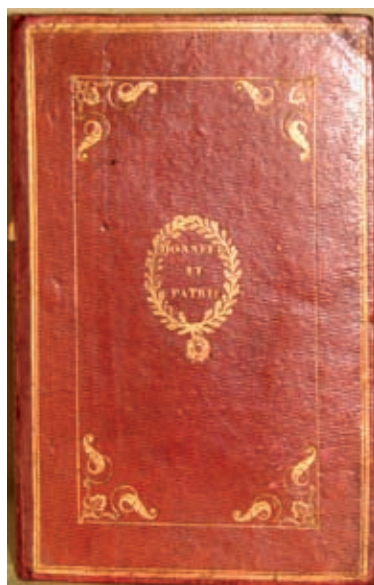
De la formation du 2^{me} des Bouches-du-Rhône à Iéna. Vivants souvenirs d'un volontaire de 1791 qui participa à Austerlitz et à la campagne de Prusse

PROVENANCE : **Baron Charles d'Huart** avec son ex-libris

Tulard, 857



360



362

360. **LAURENT de PARDECHE** (Paul-Mathieu Laurent dit). **Histoire de Napoléon**. Illustré par Horace Vernet. Paris, Dubochet et Cie, 1840, plein maroquin vert empire avec semis d'abeilles sur les plats, doubles et gardes de moire verte, dos à 5 nerfs orné, tranches dorées, coffret en demi-marroquin vert 500/700 €

Exemplaire contenant les planches colorées.

Paul-Mathieu Laurent (1793-1877) était historien, publiciste et avocat. Cet adepte de Prosper Enfantin, saint-simonien jusqu'en 1832, fut le défenseur des principes démocratiques. Représentant de l'Ardèche à la Constituante et à la Législative en 1848, rallié à l'Empire, il fut nommé bibliothécaire du Sénat en 1853, puis conservateur à l' Arsenal en 1854. Il dota la bibliothèque de l' Arsenal d'un fond Enfantin en 1865

Riche reliure moderne. Rares rousseurs

361. **LEFEBVRE.** (François-Joseph, duc de Dantzig, Maréchal). **Lettres inédites** de Madame la Maréchale et du Maréchal. Metz, L'Austrasie, 1909, grand in-8°, demi-bradel chagrin bleu nuit, pièce de titre de veau orangé 40/50 €
Extrait de l'Austrasie n°30

362. **[MAC DONALD** (Étienne Jacques Joseph Alexandre Maréchal, Grand Chancelier de la Légion d'Honneur, duc de Tarente)]. **Discours.** Prononcé par M. le Maréchal Duc de Tarente, dans la discussion du Projet de loi relatif à la fixation du Budget des dépenses de l'exercice 1832 Chambre des Pairs. *Séance du 18 avril 1832.* Cartonnage à la bradel vieux rouge, double encadrement, d'un double filet gras et maigre, et d'un filet maigre avec fleurons dans les angles, au centre du premier plat dans une couronne de laurier avec Légion d'Honneur « Honneur et Patrie » et sur le second, dans le même décor le chiffre « AL » 250/350 €

Envoi signé de Mac Donald

En frontispice un portrait de l'Empereur Napoléon I^{er}, rehaussé en couleurs de Sandoz, gravé par Goutière. Tiré de l'ouvrage de Thiers Consulat et Empire livre LX

PROVENANCE : Chiffre AL sur la reliure

363. **MALLET** (Capitaine). **Journal de Marche de Kehl à Austerlitz** (Campagne de 1805). Document inédit recueilli et publié par E. Désermes. Paris, Librairie du Monde Militaire, s.d., plaquette de 15 pages in-8°, broché 60/100 €

PROVENANCE : Ex-libris Docteur Yvan Hutin, Epinal

364. **MARBOT** (Général Baron de). **Mémoires.** Trente sixième édition. Paris, Plon, Nourrit et Cie, s.d., 3 volumes in-8°, demi-veau glacé blond à coins, dos à 5 nerfs ornés, pièce de titre et de tomaisson de maroquin rouge et vert 100/150 €
Agréable exemplaire

365. **MARMONT** (Auguste-Frédéric-Louis Vieusse de, Maréchal duc de Raguse). **Mémoires de 1792 à 1841** imprimés sur le manuscrit originale de l'auteur. Avec le portrait du duc de Reichstadt, celui du duc de Raguse... Deuxième édition. Paris, Perrotin, 1857, 9 volumes in-8°, demi-chagrin vert foncé, dos à 5 nerfs ornés 600/900 €

Edition originale avec titre de relais. Portrait frontispice du Duc de Raguse, 1 portrait en couleurs du Duc de Reichstadt, 4 fac-similés dépliant, 2 cartes gravées dépliantes, 1 tableau dépliant. Rousseurs. Tulard, 963 : « De premier ordre pour la jeunesse de Bonaparte, mais seulement pour cette période. Marmont ne déclare-t-il pas admirer le jeune officier et mépriser l'Empereur ? Ces mémoires très détaillés sur toutes les campagnes du duc de Raguse, appellent donc bien des réserves non seulement en raison du caractère tardif de leur rédaction mais aussi de leur volonté de présenter constamment l'auteur sous un jour favorable par rapport à Napoléon. Ce plaidoyer fut réfuté par Laurent de l'Ardèche en 1857. Viel-Castel, dans la Revue des Deux Mondes, du 15 mars 1858, porte également un jugement hostile. Il dénonce le ton de dénigrement absolu avec lequel l'auteur parle des personnes politiques et militaires en rapport avec lui »

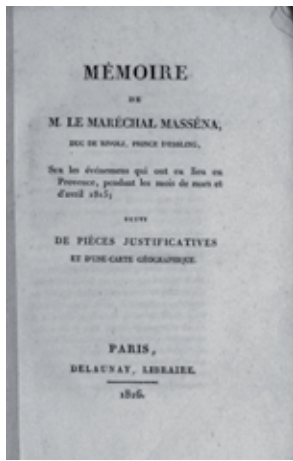
JOINT :

LAURENT DE L'ARDECHE. **Réfutation des Mémoires du Maréchal Marmont, duc de Raguse.** Paris, Plon, 1857, in-8°, demi-chagrin vert pomme

Tulard, 963 - Fierro, 957 - Bertier, 686



365



366



370

366. **MASSENA** (André, Duc de Rivoli, Prince d'Essling). **Mémoire sur les évènements qui ont eu lieu en Provence**, pendant les mois de mars et d'avril 1815. Paris, Delaunay, 1816. 89 pages. Couverture d'attente vieux rose 300/400 €
Rapports et correspondance de Masséna sur le retour de l'Empereur de l'île d'Elbe
PROVENANCE : **Baron Charles d'Huart**

367. **MASSON** (Frédéric). **Etudes Napoléoniennes**. Paris, Paul Ollendorff, 1912-1920, 26 volumes in-8° brochés. 300/500 €

Edition complète des Etudes Napoléoniennes de Frédéric Masson. Napoléon et sa famille (13 volumes), Napoléon dans sa jeunesse (1 vol.), Madame Bonaparte (1 vol.), Joséphine (3 vol.), Le Sacre et le couronnement (1 vol.), Marie-Louise (1 vol.), Napoléon et les femmes (1 vol.), Napoléon chez lui (1 vol.), Napoléon et son fils (1 vol.), Napoléon à Sainte-Hélène (1 vol.), Cavaliers de Napoléon (1 vol.), Manuscrits inédits (1 vol.)

Quelques légers accidents aux couvertures. Différents tirages

368. **MAURRAS** (Charles). **Le Bienheureux Pie X**, sauveur de la France. Paris, Plon, 1953, in-8°, broché couverture illustrée 80/120 €
JOINT :

MAURRAS (Charles). **Maîtres et témoins de ma vie d'esprit**. Barrès, Mistral, France, Verlaine, Moréas. Paris, Flammarion, 1954, in-8°, broché, couverture imprimée

MAURRAS (Charles). **Mes idées politiques**. Texte établi par Pierre Chardon. Préface inédite. Paris, Fayard, 1937, in-8°, broché, couverture imprimée

[MAURRAS (Charles)] – BOUTANG (Pierre). **Maurras. La destinée et l'œuvre**. Paris, Plon, 1984, fort in-8°, broché, couverture illustrée

[MAURRAS (Charles)] – NGUYEN (Victor). **Aux origines de l'Action française**. Intelligence et politique à l'aube du XXe siècle. Paris, Fayard, 1991, in-8°, broché, couverture illustrée

369. **MENIERE** (P.). **La captivité de Madame la Duchesse de Berry à Blaye**. 1833. Journal du docteur P. Ménière, médecin envoyé par le gouvernement auprès de la Princesse. Publié par son fils le docteur E. Ménière. Paris, Calmann Lévy, 1882, 2 volumes in-8°, demi-maroquin bradel à coins (Carayon) 150/200 €

Edition originale. Bel exemplaire

A la suite des Trois glorieuses en 1832, la duchesse de Berry, cherchant à se faire proclamer régente pour son fils le duc de Bordeaux, sous le nom de Henri V, tenta de relancer les guerres de Vendée. L'opération échoua rapidement, trahie par Simon Deutz, elle fut arrêtée le 8 novembre 1832, et détenue à la citadelle de Blaye, elle y accoucha d'une fille le 10 mai 1833 († 9 novembre 1833), devant des témoins envoyé par le Maréchal Bugeaud à la demande de Louis-Philippe afin de discréditer la cause de son fils. Après quelques mois de prisons elle fut expulsée vers Palerme. La famille royale lui refusa la direction de l'éducation de son fils

Bel exemplaire

370. **[MONNIER (A.D.B.) Lieutenant de Grenadier]**. **Une année de la vie de l'Empereur Napoléon**, ou précis historiques du 1 avril 1814 au 20 mars 1815, relatif à S.M. et aux braves qui l'ont accompagné, son départ de Fontainebleau, son embarquement à Saint-Rapheau près Fréjus, son arrivée à Porto-Ferrajo, son séjour à l'île d'Elbe et son retour à Paris. Paris, Eymery, 1815, in-8° broché 100/200 €

Edition originale

Frontispice allégorique

Adieux de Fontainebleau, l'île d'Elbe, le retour

Tulard, 1039

371. **MONTGAILLARD** (Guillaume Honoré Roques Abbé de). **Histoire de France depuis le règne de Louis XVI jusqu'à l'année 1825**. Précédée d'un discours préliminaire et d'une introduction historique sur la monarchie française et les causes qui ont amené la Révolution. Paris, Montardier, 1827, 9 volumes in-8°, demi-veau (reliures usagées) 200/400 €

L'abbé de Montgaillard (né à Montgaillard, près de Toulouse, en 1772, suicidé à Ivry, près de Paris en 1825) n'aurait rédigé qu'un tiers de l'ouvrage, le restant étant de la plume de son frère aîné

372. **[NAPOLEON Ier]**. **Passage à Lyon de leurs Majestés Napoléon Ier Empereur des français et de l'Impératrice Joséphine en 1805**. Lyon, Tournachon-Molin, [1805], in-4° brochure d'attente vieux rose marbrée 100/150 €

Agréable exemplaire

373. **[NAPOLEON III] – BRIFFAULT** (Frédéric). **Le Prisonnier de Ham**. Paris, Plon, 1849, in-12, demi-chagrin rouge chiffre en queue 100/150 €

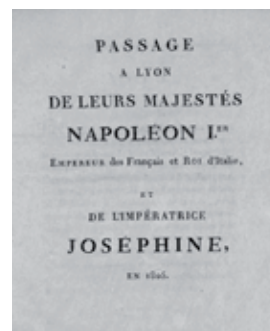
Portrait frontispice d'après le Daguerrotypage de Kilburn, et quatre fac-similés de lettres

374. **NAYLIES** (Joseph-Jacques de). **Mémoires sur la guerre d'Espagne, pendant les années 1808, 1809, 1810 et 1811**. Paris, Magimel, Anselin et Pochard, 1817, in-8° brochure d'attente 250/350 €

Première édition. Exemplaire à toute marges

« Intéressant mémoire sur l'affaire d'Espagne rendant justice à la résistance des guérilleros et ne dissimulant pas les horreurs commises de part et d'autre

Tulard, 1081



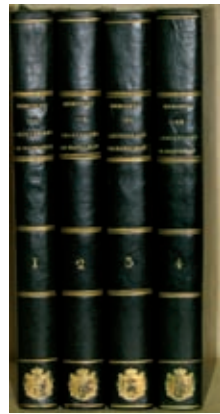
372



375



376



378



381

375. **PARTOUNEAX** (Comte). **Explications** de M. le Lieutenant général, Comte Partouneaux sur le chapitre VII du XI^e livre de l'histoire de Napoléon et de la Grande armée par le général Comte de Ségur et sur la réfutation du général Gourgaud. *Paris, Baudoin 1826*, in 8°, pleine toile orangée moderne
400/600 €

Première édition 70 pages,

Partouneaux (1770-1885) protégea la retraite sur la Bérézina contre Platon

RELIE A LA SUITE :

[**MARCHANGUY** (L.A.F. de)] **Le siège de Dantzic en 1813**. *Paris chez Chaumerot, 1814*, in-8°

Première édition. «Le siège de Dantzic [fut] remarquable entre tous les autres sièges. L'on ne peut entendre parler avec indifférence des soldats français qui pendant une année luttèrent avec résignation et intrépidité contre la faim, le froid, la peste et la guerre, à quatre cents lieues de leur pays et entourés d'armées innombrables et de peuples entiers acharnés à leur perte». La garnison était commandée par le général Rapp

Davois, II, 207. Caldwell, 9766.

DAVOUT (Louis-Nicolas, duc d'Auerstaedt, prince d'Eckmühl, maréchal de France). **Mémoire au roi**. *A Paris, chez Gabriel Warée, Lenormant, Dentu et Delaunay, 1814*, in 8°, 161 pages

Deux tableaux repliés

Réunion de trois textes rares

Forte trace de mouillure dans le dernier texte

376. **PASQUIER** (Etienne Denis). **Mémoires du Chancelier Pasquier**, publiés par M. le duc d'Audiffret-Pasquier. *Paris, Plon, 1893-1895*, 6 volumes in-8°, demi-chagrin vert, dos lisses très ornés
400/600 €

La consultation de Pasquier est indispensable pour l'histoire intérieure de l'Empire et le premier tiers du XIX^e siècle

Dos uniformément passés

PROVENANCE : Ex-libris rapporté ? **Maréchal Ney**

Tulard, 1120

377. **PAUL** (Soldat de l'ex garde impériale). **Conduite et réclamation de la Garde**. *Paris, 1814*, in-8°, bradel cartonnage marbré moderne, pièce de titre de chagrin rouge en long du dos
100/150 €

20 pages

Petite mouillure claire, petits manques de texte restitués à la plume à l'époque

378. **PELET** (Jean-Jacques-Germain, Général, Baron). **Mémoires sur la guerre de 1809 en Allemagne, Avec les opérations particulières des corps d'Italie, de Pologne de Saxe, de Naples et de Walcheren**, d'après son journal fort détaillé de la campagne d'Allemagne, ses reconnaissances et ses divers travaux ... accompagné de pièces justificatives et inédites. *Paris, Roret, 1824-1826*, 4 volumes in-8°, demi-veau glacé vert bouteille, dos lisses ornés de filets dorés à imitation de nerfs, tranches jaunes
2 000/3 000 €

Aux Armes du Maréchal Bessières, duc d'Istrie

Envoi d'auteur à Madame la Duchesse d'Istrie, avec l'ex-libris de son époux le Maréchal Bessières, duc d'Istrie

Edition originale

Ces mémoires très techniques constituent une source de tout premier l'ordre pour l'histoire militaire. Le général Pelet fut aide de camps de Masséna, il sera général de brigade, il sauvera les étendards de la Garde à Waterloo, il finira conseiller de Napoléon III

Très bel exemplaire

Tulard, 1125

379. **PERCY** (Pierre-François, baron). **Journal des Campagnes**. Première réédition de l'édition originale. Préface par le médecin général A. Fabre, avant-propos par Jacques Jourquin. *Paris, Ed. Tallandier, 1986*, 2 volumes plein veau rouge maroquiné aux Armes de Percy (*reliure de l'éditeur*)
100/200 €

Document capital pour l'étude de l'organisation des campagnes du service de santé, des blessures et des épidémies

Tulard, 1134

380. **PERREAU** (J.A.). **Principes généraux du droit civil privé**. *Paris, Hacquet, An XIII – 1805*, in-8°, veau raciné, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge
100/200 €

Jean André Perreau (1748-1813), fut professeur du droit de la nature et des gens au Collège de France, professeur de législation à l'Ecole centrale du Panthéon puis inspecteur général des écoles de droit. Ces principes du droit civil privé ont été publiés à la suite du Code civil

Coiffes usagée, reliure frottée, rousseurs

381. **PION DES LOCHES** (Antoine-Augustin). **Mes Campagnes** (1792-1815). Notes et correspondance du colonel d'Artillerie..., mises en ordre et publiées par MM. Maurice Chipon et Léonce Pingaud. *Paris, Firmin Didot, 1889*, in-8°, demi-veau brun
250/300 €

Portrait

Attachants mémoires surtout sur la campagne de Russie

PROVENANCE : **Baron Charles d'Huart** avec son ex-libris

Tulard, 1159

382. **RAPETTI** (Louis-Nicolas). **Défection de Marmont en 1814**. Ouvrage suivi d'un grand nombre de documents inédits ou peu connu. D'un précis des jugements de Napoléon 1^{er} sur le Maréchal Marmont, d'une notice bibliographique avec extrait de tous les ouvrages publiés sur le même sujet. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1858*, in-8°, demi-percaline rouge bradel, dos lisse, couverture conservée 100/200 €

Edition originale

Bon exemplaire, petites traces d'humidité sur le dos, très bon état intérieur



383



385

383. **[RAYMOND** (Georges Marie)]. **Mémoires sur la carrière militaire et politique de Mr le Général Comte de Boigne**. Suivi de notes historiques ; Seconde édition augmentée de quelques détails sur les dernières années du Général, orné de son portrait, de celui de Madadjy-Sindia et de celui de Shah-Aulum , Empereur des Mogols. *Chambéry, Puthod, 1830*, 1 volume in-8°, cartonnage bradel papier marbré, pièce de titre rouge (*Reliure moderne*)

300/500 €

Seconde édition augmentée de ce mémoire publié par ordre de la Société Royale de Savoie dont le Comte était président relatant notamment les voyages de ce dernier en Inde. Trois portraits lithographiés
Exemplaire à toutes marges

384. **REAL** (Pierre-François, comte). **Les indiscretions d'un préfet de police de Napoléon**. Préface par Jean Tulard. *Paris, Taillandier, 1986*, 2 volumes in-8°, veau rouge maroquiné ornée de fers spéciaux de l'éditeur aux Armes du comte de Réal 80/120 €

Réimpression de l'édition originale de 1835, celle de 1911 était incomplète et incorrecte. Un destin qui a fasciné Balzac et Stendhal

2 frontispice et 44 illustrations

Tulard, 1211

385. **REINE HORTENSE** (La) **en ITALIE, en FRANCE et en ANGLETERRE, pendant l'année 1831**. Fragments (sic) de ses mémoires inédits écrits par elle-même. *Paris, Levasseur, 1834*, in-8°, plein veau glacé aubergine, encadrement d'un triple et un simple filet dorés, dos lisse orné romantique (*Boulereau E.*) 350/450 €

Edition originale

Envoi de la Reine Hortense à sa cousine Eloza de Persigny sur le titre

Portrait lithographié de la Reine Hortense par Delpech, contrecollé en face du titre

PROVENANCE : **Baron Charles d'Huart** avec son ex libris

Bel exemplaire malgré quelques rousseurs

386. **REISET**. (Marie-Antoine, lieutenant général, vicomte de). **Souvenirs**. 1775-1810. Publiés par son petit-fils le vicomte de Reiset. *Paris, Calmann Lévy, 1899-1902*, 3 volumes in-8°, demi-veau bleu nuit, dos à 5 nerfs ornés d'aigles, couvertures conservées (*reliure moderne*)

300/400 €

Edition originale avec couvertures de relais

Nombreux détails curieux sur la cour, les cérémonies et certaines campagnes - Iéna, Eylau, l'Espagne

Bel exemplaire

Tulard, 1226 – **Fierro**, 1238 – **Bertier**, 857



386



387



388

387. **ROGUET** (François, lieutenant-général, comte). **Mémoires militaires**. *Paris, Dumaine, 1862 - 1865*, 4 volumes in-8°, demi-bradel vert moutarde, dos lisses ornés, pièces de titre havane, têtes dorées, couvertures conservées 1 500/2 000 €

Edition originale sur grand papier des mémoires du comte François Roguet, colonel en second des grenadiers à pied de la Vieille Garde, Pair de France. L'un des plus brillant officier de Napoléon

« Une relation précise du Consulat à la chute de l'Empire »

« La période consulaire est abordée à partir du tome II avec la campagne d'Italie de 1800. Dans ce volume, on retiendra la vie de garnison à Paris de 1801 à 1803 (un bal chez Moreau, la formation d'une bibliothèque, la garde municipale, la solde, les exercices). Le tome III concerne la formation de la Grande Armée et les campagnes de 1805-1809. Le tome IV relate la chute de l'Empire. Peu d'effets de style, une relation précise, sans recherche, des événements ». « Roguet commence sa carrière militaire en 1792 à Nice, participe en 1793 aux opérations de l'armée du Var et au siège de Toulon, puis à partir de 1794, à la guerre en Italie »

PROVENANCE : Ex-libris **Bibliothèque Ney** et **Baron Charles d'Huart**

Tulard, 1271 - **Fierro**, 1279

388. **SAINT-CHAMAND** (Alfred-Armand-Robert, général, comte de). **Mémoires du général...**, ancien aide du camp du maréchal Soult (1802-1832). Ouvrage accompagné d'une héliogravure. Paris, Plon, 1896, in-8°, demi-maroquin tête-de-nègre, dos à 5 nerfs janséniste, tête dorée 200/300 €
Edition originale
 Précieux témoignage sur les campagnes de Soult en Espagne et au Portugal, complément indispensable aux mémoires inachevées de Soult
 Agréable exemplaire
 Tulard, 1295
389. **SAINTE-BEUVE** (Charles Augustin). **Nouveaux Lundis**. Paris, Michel Lévy, 1863-1870, 13 volumes in-12, demi-veau rouge 150/200 €
390. **[SAINT-ELME (Ida de)]. Mémoires d'une Contemporaine**, ou Souvenirs d'une Femme sur les principaux personnages de La République, du Consulat, de l'Empire. Paris, Ladvocat, 1828, 8 volumes demi-veau glacé blond, dos lisses ornés romantiques, pièces de titre et de toison orangés, tranches jaunes 200/300 €
 Les souvenirs de cette célèbre aventurière qui faillit épouser Moreau, fut la maîtresse de Ney et servit dans la police secrète du premier Empire
 3^{ème} édition. Une gravure et un portrait dans le tome 8
 Tulard, 1299



390



391



392



393

391. **ST-GERMAIN LEDUC**. **Les Campagnes de Mademoiselle Thérèse Figueur**. Aujourd'hui Madame veuve Sutter, ex-dragon aux 15^e et 9^e régiments de 1793 à 1815. Paris, Dauvin et Fontaine, 1842, in-8°, demi-maroquin à grains long vert bronze. (Reliure postérieure) 350/450 €
Edition originale
 Les mémoires de la véritable Madame Sans-Gêne, surnom qui fut attribué à Thérèse Figueur par l'Empereur lui-même
 Ce sobriquet fut attribué plus tardivement par Victorien Sardou en 1893 dans sa pièce « Madame Sans-Gêne » à Catherine Hubscher, célèbre blanchisseuse, qui devint l'épouse du Maréchal Lefebvre et duchesse de Dantzig
392. **SAVARY** (Anne-Jean-Marie-René, duc de Rovigo). **Mémoires, pour servir à l'histoire de l'empereur Napoléon**. Paris, Bossange, 1828, 8 volumes in-8°, demi-veau glacé havane à petits coins, dos ornés à chaud et à froid romantiques, tranches jaunes 500/800 €
Edition Originale. Mémoire très important dont le retentissement fut considérable en raison de la personnalité de l'auteur, aide de camp du 1^{er} Consul mêlé étroitement à l'exécution du Duc d'Enghien, le récit s'arrête en 1815
 Ex-libris. Petites mouillures marginales
Bel ensemble
 Tulard, 1322 - Quérard, VIII, 495
393. **SCHLUMBERGER** (Gustave). **Derniers soldats de Napoléon**. Dessin de Job. Plon, 1905, in-4°, broché, couverture imprimée 80/120 €
 Envoi d'auteur à la Duchesse du Mouchy
394. **SEGUR** (Louis-Philippe, comte de). **Mémoires** ou Souvenirs et Anecdotes. Deuxième édition. Paris, Eymery, 1826, 3 volumes in-8°, demi-veau glacé vert pomme, dos lisses ornés à chaud et à froid romantiques, tranches marbrées 400/600 €
 Trois frontispice, une carte
Bel exemplaire, malgré quelques rousseurs
 PROVENANCE : **Baron Charles d'Huart** avec son ex-libris
 Tulard, 1330
395. **SEGUR** (Philippe-Paul, général, comte de). **Histoires et Mémoires**. Deuxième édition Paris, Firmin Didot, 1877, 8 volumes in-8°, demi-percaline verte bradel, dos lisses ornés, pièces de titre de maroquin tête-de-nègre 600/800 €
 Agréable exemplaire très frais, rares rousseurs
 Tulard, 1331



394



395



396

396. **SEGUR** (Philippe-Paul, général, comte de). **Histoire de Napoléon et de la Grande Armée pendant l'année 1812.** Seizième édition. Paris, *Delaroque aîné*, 1852, 2 volumes grands in-8°, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs ornés

300/400 €

Portrait frontispice et une carte dépliant
Relation célèbre de la campagne de Russie par un de ses acteurs

Bel exemplaire, très frais

Tulard, 1331

397. **SEGUR** (Philippe-Paul, général comte de). **Napoléon. La Campagne de Russie 1812.** 51 planches en couleurs, 8 planches double ton. Paris, *Lapina, s.d.*, in-folio demi-chagrin bleu à coins, tête dorée
Superbe exemplaire 150/200 €

398. **[T]. Histoire de Napoléon, suivis de son testament et d'une notice sur le Duc de Reichstadt, augmenté d'une notice biographique sur les Maréchaux de l'Empire.** Paris, *Philippe, 1837*, in-12, demi-basane blonde, dos lisse orné, pièce de titre de veau vert 60/80 €

Portrait frontispice. Quelques rousseurs

PROVENANCE : **Baron Charles d'Huart** avec ex-libris

399. **TALLEYRAND** (Charles-Maurice de, prince de Bénévent). **Mémoires.** Publiés avec une préface et des notes par le duc de Broglie. Paris, *Calmann-Lévy, 1891-1892*, 5 volumes in-8°, demi-marouquin havane à coins, dos à nerfs ornés, têtes dorées, couvertures des tomes 3 à 5 conservées

1 200/1 500 €

Edition originale

Les mémoires sont constitués de douze parties. Un premier ensemble va de la naissance de Talleyrand à sa chute en 1815, rédigé pendant la Restauration, le second ensemble couvre la période de 1830 à l'ambassade de Talleyrand à Londres et aurait été rédigé en 1834. Ces mémoires furent publiés tardivement, le prince ayant jugé un délai de trente ans nécessaire après sa mort, qui fut porté à 20 ans de plus par Bacour

Bel exemplaire grand de marge

Légère différence de couleurs des reliures des deux premiers volumes avec les trois autres

Tulard, 1396



399

400. **[TALMA] - FLEICHMANN** (Hector) et Pierre **BART. Lettres d'amour inédites de Talma à Pauline Bonaparte.** Avec un portrait de Talma par David. Paris, *Charpentier, 1911*, in-12, demi-veau vert 20/30 €
Dos passé

401. **THIEBAULT** (Dieudonné-Paul-Charles-Henri, général, baron). **Mémoires (1769-1820).** Publiés sous les auspices de sa fille Mlle Claire Thiébauld d'après le manuscrit original par Fernand Calmettes. Portraits en héliogravure. *Plon, Paris, 1894-1897*, 5 volumes in-8°, demi-chagrin 200/300 €

6 portraits et une planche

Mémoires atypiques dans leur rédaction qui connurent un succès prodigieux malgré quelques partis pris

Exemplaire composé de différentes éditions, première (tome 2) et 6^{ème} à 8^{ème} pour les autres volumes

Dos uniformément passés. Rousseurs

Tulard, 1411 – Fierro, 1395 - Bertier, 953

402. **THIERS** (Adolphe). **Histoire du Consulat et de l'Empire** faisant suite à l'Histoire de la Révolution française. Paris, *Paulin, 1845-1862*, 20 volumes in-8°, demi-marouquin marron, dos à 4 nerfs ornés 150 / 200 €

Edition originale. Elle est illustrée d'un portrait et de 74 planches gravées sur acier par BEYER, DOHERTY, GEOFFROY, GIRARDET, GOUTIERE, OUTHWAITE, etc., d'après Horace VERNET, Karl GIRARDET, Eugène CHARPENTIER, etc

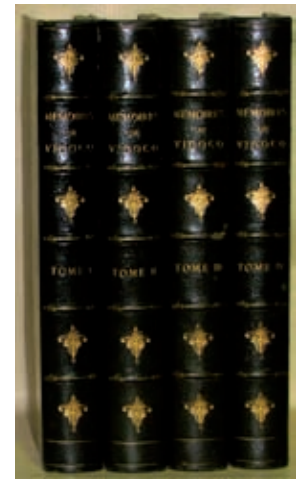
Trace d'humidité



403



404



405

403. **TROPHEES DES ARMEES FRANCAISES** depuis 1792 jusqu'en 1815. *Paris, chez Le Fuel, 1819-1821*, 6 volumes in-8°, brochés, couvertures imprimées de l'éditeur 800/1 000 €
6 titres frontispice et 60 gravures des plus glorieuses batailles. Récit des principales batailles de la Révolution et de l'Empire, accompagnée de vues, dans un texte qui est le pendant des «Victoires et Conquêtes» de l'éditeur Panckoucke
Très agréable exemplaire dans sa brochure d'origine
404. **VERON** (Docteur Louis-Désiré). **Mémoires d'un Bourgeois de Paris**. Comprenant : La fin de l'Empire, la Restauration, la Monarchie de Juillet, et la République jusqu'au rétablissement de l'Empire. *Paris, de Gonet, 1853-1855*, 6 volumes in-8°, demi-veau violette, dos lisses ornés 200/400 €
Edition originale
Louis Véron fut entre autre directeur de l'Opéra, puis du journal « Le Constitutionnel », ses mémoires fourmillent d'anecdotes sur de nombreux sujets et de personnage, politique, la mode, la gastronomie, les arts, les maisons de jeux etc.
Dos passés uniformément, ors insolés, mouillure claire
Tulard, 1476 - Vicaire VII, 1020
405. **VIDOCQ** (Eugène-François). **Mémoires de Vidocq**, chef de la police de sûreté jusqu'en 1827. Aujourd'hui propriétaire et fabricant de papier à Saint-Mandé. *Paris, Tenon, 1828-1829*, 4 volumes in-8°, demi-marouquin vert bouteille, à coins, dos à 5 nerfs ornés 800/1 200 €
Edition originale. Portrait de Vidocq par Melle Coignet dans le tome 4
« Une bonne description du monde du crime et de celui de la police »
Signature autographe de Vidocq sur les trois premiers volumes. Quelques feuillets roussis, mors légèrement frottés
Agréable exemplaire
Tulard, 1481
406. **VIEL CASTEL** (Horace de). **Mémoires sur le règne de Napoléon III** (1851-1864). Publiés d'après le manuscrit original et ornés d'un portrait de l'auteur. Avec une préface par L. Léouzon le Duc. *Paris, Chez tous les Libraires, 1883-1884*, 6 volumes in-8°, demi-toile verte, pièce de titre de veau rouge (*reliure XXème siècle*) 500/800 €
Edition originale
Rare, car en partie saisie et détruite à la demande de la famille de Viel-Castel. Bien que riches en détail sur les plans historique et politique, c'est le style «piquant» et méchant qui vaudra à l'auteur une postérité sombre lors de leur publication vingt ans après sa mort: un misanthrope, un réactionnaire. Il sera surnommé Fiel Castel. Ses cibles favorites sont Léon de Laborde, le prince Napoléon et Victor Hugo. À noter aussi son anglophobie
PROVENANCE : Ex-libris **Prince Roland Bonaparte**
Vicaire, 1044
407. **VIONNET** (Lieutenant général Louis-Joseph, Vicomte de Maringoné). **Souvenirs**. Campagne de Russie et de Saxe (1812 - 1813). Insurrection de Lyon (1816). Publié par A. Levi, *Paris, Dubois, 1913*, in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, (*reliure moderne*) 250/350 €
Edition originale
Portrait frontispice
Intéressant mémoire relatif à la campagne de Russie et d'Allemagne, «Nommé commandant du département du Rhône par Louis XVIII, Vionnet décrit les conspirations bonapartistes : Rosset à Lyon et Didier à Grenoble en janvier 1816, l'arrestation et la mort de Mouton-Duvernet, la conspiration du 8 juin 1817 à Lyon. Mis en non-activité à la fin de 1817, Vionnet poursuit son récit jusqu'en 1820
Tulard, 1503
408. **WEISS** (René). **La Maison de Victor Hugo à Guernesey** (Hauteville House) Propriété de la ville de Paris. Illustrations de Paul Méjat. *Paris, Imprimerie Nationale, 1928*, in-4°, demi-marouquin bleu nuit à coins, dos à 4 nerfs orné et mosaïqué, tête dorée, couverture conservée 150/200 €
JOINT :
WEISS (René), André **KLING** et Daniel **FLORENTIN**. **La Croix de Guerre de la Ville de Paris**. *Paris, Imprimerie Nationale, 1921*, in-4°, demi-chagrin bleu à coins, dos à 4 nerfs mosaïqué, tête dorée, couverture conservée