

binoche renaud giquello



JEUDI 25 FÉVRIER 2010 - PARIS DROUOT



binoche renaud giquello

JEUDI 25 FÉVRIER 2010 À 14H15

DROUOT RICHELIEU - SALLE 12

**BIBLIOTHÈQUE DU PROFESSEUR GUY TOSI
et à divers**

LIVRES ITALIENS DU XVI^E AU XX^E SIÈCLE

ART - HISTOIRE - LITTÉRATURE - VOYAGES

ŒUVRES DE D'ANNUNZIO

Exposition publique :

Mercredi 24 février de 11h à 18h et jeudi 25 février de 11h à 12h

Téléphone pendant l'exposition 01 48 00 20 12

Alain de GROLÉE-VIRVILLE

Expert

Palais-Royal

19 rue de Valois - 75001 Paris

Tél. : 06 74 83 03 56 - Fax : 01 42 96 18 32

mail : grolee.virville@hotmail.fr

Jacques LAGET

Expert

20 rue de Verdun

28210 Lormaye

Tél. : 02 37 51 44 29 - Fax : 02 37 51 48 51

mail : jacques@laget.fr

Alexandre Giquello

Commissaire-priseur habilité

binoche renaud giquello

5, rue La Boétie - 75008 Paris

tél. 33 (0)1 47 42 78 01 - fax. 33 (0) 1 47 42 87 55

renaud-giquello@wanadoo.fr

s.v.v. agrément n°2002 389

www.binoche-renaud-giquello.com

Guy Emile TOSI (1910-2000)

Issu d'une famille du Nord de l'Italie (Comignago dans le Piémont), Guy Emile TOSI est né à Seremange-Erzange en Lorraine où son père était contremaître pour les aciéries de Wendel.

Adrien Printz, son condisciple et ami fraternel, a su évoquer par ses écrits ce qu'était la vie des immigrés venus travailler dans cette rude vallée avec une réflexion qui allait au-delà du seul régionalisme.

L'Italie et la Lorraine ont toujours marqué sa vie, ses travaux et sa confiance dans l'Europe. Après une agrégation d'italien, il entreprend une carrière universitaire puis devient directeur littéraire aux Editions Denoël.

Ses fonctions l'amèneront à rencontrer et à soutenir de nombreux écrivains comme Céline, Malaparte, Cendrars. A la disparition de Denoël, il quitte le domaine de l'édition et prend la direction de l'Institut Français de Florence. Il contribue au développement et au renom du Palais Pisani et de la Villa Finaly, par de nombreuses expositions d'artistes français et italiens.

En 1962, il reprend l'enseignement à la Sorbonne et poursuit ses travaux sur Gabrielle d'Annunzio, son univers, et en devient un spécialiste reconnu.

Membre du Jury du prix du meilleur livre étranger, il continue à se passionner pour l'édition.

Il aimait la littérature, la peinture et par-dessus tout la culture, en restant toujours attentif à l'autre.

Il laisse le souvenir d'un humaniste chaleureux.

1. **ACCADEMIA DELLA CRUSCA.**
Vocabolario. Impressione Napoletana... *Napoli, Ponzelli, 1746, 5 volumes in-folio demi-maroquin du XIX^e siècle. Première édition napolitaine.*
400/500 €

2. **ALAMANNI (Luigi).**
La coltivazione di Luigi Alamanni et le Api di Giovanni Rucellai con annotazioni del dottor Giuseppe Bianchini da Prato sopra la coltivazione e di Roberto Titi sopra le api. *Milano, 1804, fort in-8 cartonné. 324 pages, 2 portraits gravés hors-texte.*
50/80 €

3. **ALBERTI DE VILLENEUVE (François).**
Nouveau dictionnaire français-italien, composé sur le dictionnaire de l'Académie de France et de la Crusca, enrichi de tous les termes propres des Sciences et des Arts... *Paris, Boudet, Marseille, Mossy, 1771, 2 volumes in-4 plein veau de l'époque, dos ornés, bel exemplaire*
Avec : Nuovo dizionario italiano-francese... *Marsiglia, Mossy, 1772. 2 volumes in-4 pleine basane de l'époque XXII-988 pages.*
Avec : **ALBERTI DE VILLENEUVE (François).** Nouveau dictionnaire français-italien... Nuovo dizionario italiano-francese... seconde édition. *Nice, Floteront, Turin Reycends, 1778-1780, 2 volumes in-4 plein veau, dos un peu usagé Quelques restaurations récentes aux reliures.*
Avec : **ALBERTI DE VILLENEUVE (François).** Nouveau dictionnaire français-italien... seconde édition. *Nice, Floteront, Turin Reycends, 1778, fort in-4 plein veau blond, dos frotté.*
80/100 €

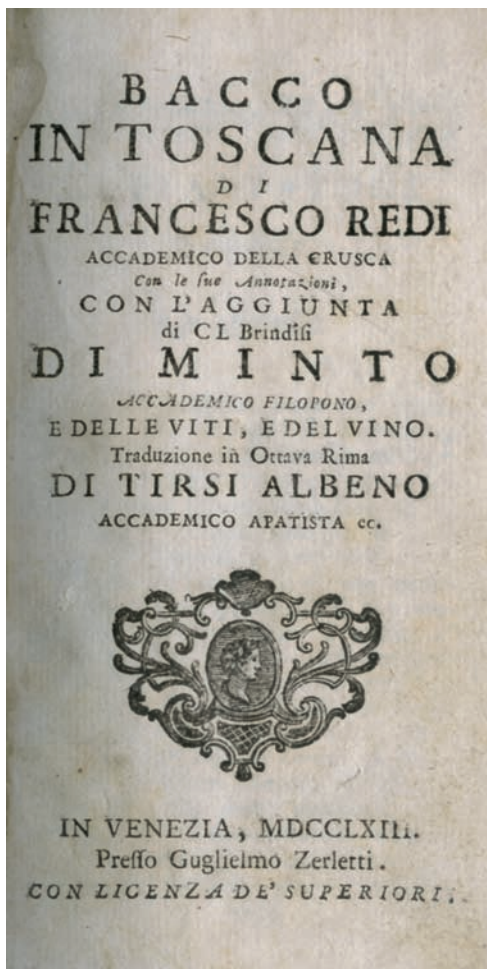
4. **ALBERTI DE VILLENEUVE (François).**
Nouveau dictionnaire français-italien... *Nice et Lyon, Piestre et Delamolliere, 1788, in-4 basane de l'époque dos orné, quelques épidermures. XV-971 pages.*
Avec : **ALBERTI DE VILLENEUVE (François).** Dictionnaire français-italien... Dizionario italiano-francese... *Venise, Bettinelli, 1798, 2 volumes in-4 demi-vélin. Quatrième édition.*
50/80 €

5. **ALBERTI DE VILLENEUVE (François).**
Nouveau dictionnaire français-italien... Nuovo dizionario italiano-francese... *Turin, 1806, 2 volumes in-4 pleine toile moderne.*
Avec : **ALBERTI DE VILLENEUVE (François).** Nouveau dictionnaire français-italien... Nuovo dizionario italiano-francese... extrait de celui de Mr l'Abbé François Alberti de Villeneuve, enrichi d'un supplément contenant la définition et l'explication des principaux termes de droit, la géographie et les termes adoptés après la Révolution... *Turin 1807, 2 volumes in-4, demi-basane moderne.*
Avec : **ALBERTI DE VILLENEUVE (François).** Nouveau dictionnaire français-italien... Nuovo dizionario italiano-francese... *Florence, 1810, 2 volumes in-4 demi-basane de l'époque*
100/120 €

6. **ALBERTI DE VILLENEUVE (François).**
Nouveau dictionnaire français-italien... Nuovo dizionario italiano-francese... *Gènes, 1810, 2 volumes in-4 demi-basane de l'époque*
Avec : **ALBERTI DE VILLENEUVE (François).** Nouveau dictionnaire français-italien... Nuovo dizionario italiano-francese... *Gènes, Gravier, 1811, 2 volumes in-4 demi-basane de l'époque*
Avec : **ALBERTI DE VILLENEUVE (François).** Grand dictionnaire français-italien... italiano-francese... *Venise 1813, 2 vol ; in-4 demi-vélin.*
100/120 €

7. **ALBERTI DE VILLENEUVE (Français).**
 Grand dictionnaire français-italien... italiano-francese.. Troisième édition italienne. *Bassano, Remondini, 1811, 2 volumes grands in-4, plein vélin de l'époque. XVI + 787; XX + 724 pages. Bel exemplaire.*
Avec : ALBERTI DE VILLENEUVE.Nouveau dictionnaire français-italien d'après les meilleures éditions d'Alberti... *Venise, Bernardi, 1814, 2 forts volumes in-4, demi-velin à coins. XVI-1228-1170 pages.*
Avec : ALBERTI DE VILLENEUVE (Français). Nouveau dictionnaire français-italien... Nuovo dizionario italiano francese... *Milan, Truffi, 1834-35, 2 volumes grands in-4 plein vélin. XXIII-1117-29 + XXVII-1076 pages.*
 100/120 €
8. **ALBERTI DE VILLENEUVE (Français).**
 Grand dictionnaire français-italien... italiano-francese... Première édition napolitaine... *Naples 1835, 2 volumes in-4 reliés, demi-basane dos ornés. XXX-999-XIV-1028 pages.*
Avec : ALBERTI DE VILLENEUVE (Français). Grand dictionnaire français-italien... italiano-francese... *Milano, Ubicini, 1840, 2 volumes fort in-4 demi-velin. XXIII-1308-40-XXIV-1296 pages.*
Avec : ALBERTI DE VILLENEUVE (Français). Grand dictionnaire français-italien... italiano-francese. Troisième édition italienne. *Bassano, Remondini, 1831, 2 volumes grand in-4, plein vélin de l'époque. XVI + 701 + XX + 721+ pages.*
 100/120 €
9. **[ALBERTI DE VILLENEUVE (Français) & Acc. Della Crusca].**
 Dictionnaire portatif et de prononciation français-italien et italien-français, *Milan, 1834, 2 forts volumes petit in-4 demi-basane.*
Avec : Avec un autre exemplaire en demi-basane, et avec le même ouvrage, *Milan, Truffi, 1842, 2 volumes grands in-4, demi-velin à coins (un mors fendu)*
 100/120 €
10. **ALFIERI (V.).**
 Il misogallo prose, e rime... *Londra 1799 (Florence 1803-1804), in-8, demi-basane du temps. 4 feuillets non chiffrés, une planche gravée et 184 pages. Véritable originale, la page 184 débutant par l'épigramme 41. Quando degnasi i Francesi. Réparation dans le haut de la page de titre. De la bibliothèque d'Ange de Foresta avec son cachet sur le titre.*
Avec : ALFIERI (V.). Vie de Victor Alfieri, écrite par lui-même et traduite de l'Italien. *Paris, Nicolle, 1809, 2 volumes in-8 veau fauve, dos ornés, quelques menus défauts mais bon exemplaire 300-320 pages.*
 200/250 €
11. **ALGAROTTI (F.).**
 Le congrès de Cythère. Poème érotique en 5 chants... *Paris, Dentu, 1815, in-16, plein vélin postérieur. 125 pages.*
Avec : ANACREON, Sapho, Bion et Moschus... *A Paphos, et se trouve à Paris chez J. Fr. Bastien. 1780, in-8, plein veau de l'époque (dos frotté). Deuxième édition ornée des 27 illustrations d'Eisen gravées par Massard*
Avec : ANACREON. Le odi di Anacreonte tradotte in versi italiani da Eristico Pilenejo. *Bodoni, in-12 plein veau marbré, dos lisse orné, tranches dorées. VIII-C pages. (Brooks 503)*
 150/200 €
12. **ANNALES ROMANTIQUES.**
 Recueil de morceaux choisis de littérature contemporaine. 1827-1828. *Paris, Urbain Canel, 1828, in-12 broché couverture de l'éditeur imprimée. Frontispice, VI-442 pages. Seul volume des douze parus dans cette collection à avoir été imprimé par Balzac. (Vicaire, I, 69). Une cinquantaine d'auteurs sont représentés dans ce volume (Chateaubriand, Mme de Staël, Nodier, Hugo, Vigny Stendhal etc.). Frontispice par Desennet gravé par Fontaine.*
 50/180 €

- 13. ANTONINI (Annibal).**
 Dictionnaire françois, latin et Italien... Nelle édition, Lyon, Urbain, 1770, 2 volumes in-4 plein veau de l'époque (restaurations). 671-790 pages. (2 exemplaires)
Avec : ANTONINI (Annibal). Dizionario italiano latino e francese. In Lione, Benedetto Duplain, 1770, 2 volumes in-4 veau marbré de l'époque, dos ornés, quelques défauts aux coiffes. XVI-760-671 pages.
Avec : ANTONINI (Annibal). Dizionario italiano latino e francese. Venezia Pitteri, 1766, 2 volumes in-4 veau de l'époque (reliures usagées Mais grossièrement restaurées). XXIV-728-VIII-622 pages.
Avec : ANTONINI (Annibal). Dictionnaire françois, latin et Italien... Venise, les héritiers Baglioni, 1793, 2 volumes in-4 demi-basane postérieure. Titre du tome 1 en fac-simile.
 150/180 €
- 14. ARETINO (Pietro).**
 Il libro del perché, la pastorella del Marino, la novella dell' Angelo Gabriello, e la putana errante... A Pe-King. Regnante Kien-Long, Nel XVIII secolo. (Londres et Paris, 1784) In-8 plein maroquin rouge. Titre-frontispice gravé par Moreau, 166 pages.
 150/200 €
- 15. ARIOSTO.**
 Roland furieux, poème héroïque de l' Arioste. Nouvelle traduction par MM. Panckoucke et Framery. A Paris, chez Plassan, 1787, 10 volumes in-12, plein veau raciné, dos ornés, pièces de titre et de toison, tranches dorées. Bel exemplaire.
Avec : BARUFFALDI (G.). La vita di M.Lodovico Ariosto... Ferrara, 1807, in-4 demi-chagrin rouge à coins. 323 pages, portrait gravé. Quelques annotations en marge de la table.
 150/200 €
- 16. ARIOSTO.**
 Roland furieux, poème héroïque de l' Arioste. Nouvelle traduction par MM. Panckoucke et Framery. A Paris, chez Plassan, 1787, 10 volumes in-12, pleine basane, dos lisses ornés,
 100/150 €
- 17. ARIOSTO (L.).**
 Roland furieux, ... traduction nouvelle par M. d'Ussieux. Paris, Brunet, 1775-1783, 4 volumes in-8 plein veau de l'époque Reliures usagées, tranches dorées. Illustré de 93 figures, la plupart avant la lettre, par Moreau et Cochin.
 200/250 €
- 18. ARIOSTO (L.).**
 Orlando furioso... In Venezia, Zatta, 1772-1773, 4 volumes in-4, reliure de l'époque, plein vélin, pièces de titre, bel exemplaire 8 ff + 60 pp + (160) ff; II: 214 ff; III: 206 ff; IV: 268 ff. Frontispice gravé, portrait, 4 titres gravés, 56 planches hors-texte et 52 vignettes d'après Novelli, le tout gravé par Malosso, Leonardi, Zuliani, Baratti etc. Trace claire de mouillure au début du tome 1.
 1 000/1 200 €
- 19. BARBERI (J.-Ph.).**
 Grand dictionnaire français-italien et italien-français continué et terminé par MM. Basti et Cerati. Paris, Renouard, 1838, 2 forts volumes in-4 demi-basane
Avec : BARBERI (J.-Ph.). Grand dictionnaire français-italien et italien français... Paris, Garnier, 1854, 2 forts volumes in-4, demi-velin. XII, (4), 1060, (4) ; XVI, 1328 pp.
 80/100 €



22

22. **BARTOLI (Daniello).**

Prose scelte dal Padre Daniello Bartoli della Copagnia di Gesù. *Napoli, 1836, 3 tomes en un fort volumes in-8, demi-basane verte, dos orné. 132-190-232 pages.*

Avec : BEMBO (PIETRO). Delle lettere di M. Pietro Bembo, a sommi pontefici, a cardinali... *In Venetia, Giovanni Alberti, 1587, 2 tomes en un volume in-12, plein vélin. 381-168 pages*

Avec : BENTIVOGLIO. Raccolta di lettere... all'ill. sig. Angelo Zon... *Venise, 1669, in-12 plein vélin. 256 pages. Cahiers de feuilles blanches reliés à la fin.*

Avec : BENTIVOGLIO. Lettres du Cardinal Bentivoglio sur diverses matières de politique... traduites en françois avec l'Italien à côté ; par le sieur de VENERONI (Giov.). *Bruxelles, T'Serstevens, 1722, in-12, plein vélin moderne. Frontispice gravé, 395 pages*

Avec : REDI (Francesco). Bacco in Toscana... con l'aggiunta di C. L. Brindisi di Minto, Accademico filopono, e delle viti, e del vino... *Venezia, 1763, in-12, plein vélin moderne. (Le faux-titre manque). 191 pages.*

250/300 €

23. **BENEDICTUS XIV.**

Dissertationes in omni doctrinae genere selectissimae ex quatuor ejusdem auctoris De Canonizatione Sanctorum... *Venetiis, Albritius, 1751-52, 3 volumes in-4 plein vélin de l'époque. Très belle édition illustrée de gravures par Giovanni Cattini d'après G. B. Piazzetta. (Morazzoni, Libro illustrato veneziano p. 215). Petit travail de vers marginal au tome 2.*

500/600 €

20. **BARRÈS (Maurice).**

Le mystère en pleine lumière. *Paris, Plon, 1926, in-8 broché, 279 pages. Un des 100 exemplaires sur japon, à toutes marges, dans une boîte dos basane rouge.*

50/80 €

21. **BARTHÉLÉMY (Abbé).**

Voyage en Italie... imprimé sur ses lettres originales écrites au comte de Caylus... *A Paris, chez F. Buisson, 1801, in-8 demi-basane du temps. XXIV-432 pages.*

Avec : MÉRY. Scènes de la vie italienne. *Bruxelles, Melin, 1837, 2 tomes en un fort volumes in-12, demi-basane havane, dos orné. 253-266 pages.*

Avec : ITALIE SEPTENTRIONALE (L). vue par les grands écrivains et les voyageurs célèbres... *Paris, Mercure de France, 1913, in-12 demi-percaline. XXI-325 pages.*

Avec : BOCCOLARI (Domenico). Nuovo, e moderno libro de' viaggi... Nouveau et moderne livre des voyages... avec la description de toutes les postes d'Italie, France, Espagne, Angleterre & Allemagne... le tout en langue française et italienne... *Modène 1778, in-12 demi-velin moderne. 245 pages.*

Avec : DUMESNIL (J.). Voyageurs français en Italie depuis le seizième siècle jusqu'à nos jours. *Paris, Renouard, 1865, in-12 toile. 367 pages.*

100/120 €

- 24. BOCCACE (J.).**
Le Décaméron de Jean BOCCACE. Traduit d'italien en françois par maistre Antoine LE MAÇON. Avec notice, notes et glossaire par Frédéric DILLAYE. Paris, Alphonse Lemerre, 1882-1884. 5 volumes in-12, demi-vélin. Exemplaire sur papier vergé.
100/120 €
- 25. BOCCALINI (T.).**
Pierre de touche politique tirée du mont de Parnasse. Ou il est traité du Gouvernement des principales Monarchies du Monde. A Paris, chez Jacques Villery, 1626, in-12, demi-percaline rouge du XIX^e siècle. 7 ff. n.c. (le f. A2 manqué), 318 pages. Traces de mouillures.
Avec : BOCCALINI (T.). De' Ragguagli di Parnaso. Centuria prima (seconda)... Venetia, Guerigli, 1614, 2 volumes in-4 plein vélin. 55 pp. non chiff.-478-2 pp + (20)-453-19 pp. Première édition de la seconde centurie, la première centurie ayant été imprimée en 1612 par Farri à Venise.
300/350 €
- 26. BOGNOLO (Marco).**
Panlessico italiano ossia dizionario universale della lingua italiana... Venezia, G. Tasso, 1839, 2 forts volumes in-4 demi-marouquin brun à coins, dos ornés. XXXV-2147-1942 pages, 4 planches dépliantes d'écritures en fin du tome 2. De la bibliothèque Caproni avec l'ex-libris gravé sur bois.
Avec : BUTTURA ET RENZI. Dictionnaire général italien-français... Deuxième édition, Paris, Baudry, 1861, fort volume petit in-4 percaline de l'éditeur.
Avec : FERRARI (C.) & J. CACCIA. Grand dictionnaire français-italien et italien-français... et contenant plus de 2000 mots nouveaux. Paris, Garnier, 1885, fort in-4 demi-chagrin noir.
Avec : LADVOCAT. Dizionario storico, portatile... Bassano, 1773, 7 parties en 3 volumes in-12 pleine toile moderne. XVI-282-279-263-276-216-210-171 pages.
100/120 €
- 27. BOLONGARO-CREVENNA (Pierre-Antoine).**
Catalogue des livres de la bibliothèque de M.... Amsterdam, Changuion, 1789, 2 tomes en un volume in-8, demi-basane. Troisième et quatrième volumes : Belles-lettres (en 2 parties) et Histoire. 254-171 + 250 pp + 54 pp (cette dernière partie concerne l'histoire de la Compagnie de Jésus et offre plus de 400 n°).
150/180 €
- 28. BONARELLI DELLA ROVERE (Pietro).**
L'Olmiro regipastorale... dedicata all'illustrissimo & reverendissimo Monsignor Nini... In Roma, Corbelletti, 1657, in-12 plein vélin de l'époque 6 ff. n.c. dont le titre frontispice gravé, 161 pages.
Avec : BONDI (Clemente). Poesie. In Padova, nella Stamperia Penada, 1778, 2 volumes in-8, cartonnage de l'époque, sous étuis modernes. 208+221 pages dont les deux titres-frontispices gravés. 19 vignettes gravées. Exemplaire non rogné.
Avec : BONNET (C.). Contemplazione della natura. Tradotta in italiano, e corredata di note, e curiose osservazioni dall' Abate Spallanzani... Napoli, Flauto, 1787, 2 volumes in-8 plein vélin de l'époque. X-300-372 pages. Les deux premières pages de la préface remontées.
Avec : BOUHOURS (Dominique). Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène... où les mots des Devises sont expliqués. Paris, 1673, in-8 plein veau de l'époque, dos orné à nerfs (mors sup. faible). Frontispice gravé, 5 ff. n.c. 522 pp. + 7 ff. n.c. 4^e édition.
250/300 €

- 29. BUONAROTI (Michelangelo).**
 Le rime di Michelagnolo Buonarroto pittore, scultore, architetto e poeta fiorentino... 1817, in-4 cartonné. [4], XVI, 264, [2] pages.
Avec : BUONAROTTI (M.). Le rime di Michelagnolo Buonarrotti il vecchio col commento di G. Biagioli. Parigi, 1821 in-8 demi-veau dos orné. (un peu usagé). 4 ff.n.c., xlix, 405 pp.
 150/200 €
- 30. BUTTURA (A.).**
 Biblioteca poetica italiana... Paris, Lefèvre, 1820-22, 30 volumes in-16, reliure romantique plein veau cerise, dos orné, tranches dorées (Bibolet). De la bibliothèque de Paul Marissiaux, avec son ex-libris. Très bel exemplaire dans une séduisante reliure.
 500/600 €
- 31. CALVI (Emilio).**
 Bibliografia analitica Petrarquesca. 1877-1904. Fonti bibliografiche. Opere intorno al Petrarca. Edizioni... Roma, Loescher 1904, in-4 demi-chagrin, XI-102 pages.
 80/100 €
- 32. CANCELLIERI (Francesco).**
 Il Mercato, il lago dell'Acqua Vergine ed il palazzo Panfiliano nel circo agonale detto volgarmente piazza Navona descritti... Roma, Bourlié, 1811, in-4, cartonnage bradel moderne. Illustré d'un frontispice et de 18 figures gravées dans ou hors-texte. Non rogné.
 150/180 €
- 33. [CARACCIOLI (L.-A.).]**
 Voyage de la Raison en Europe. A Compiègne, chez Louis Bertrand, et à Paris, Chez Saillant & Nyon, 1772. In-8 pleine basane de l'époque, dos lisse orné. Titre, 5 ff de préface, privilège et table + 274 pages. Ex-libris gravé de Pannard.
 50/60 €
- 34. CARO (Annibal).**
 De le lettere familiari del Commendatore Annibal Caro volume primo. In Venetia, Apresso Aldo Manutio, 1574, in-8 plein vélin moderne. 2 ff. n.c.-296 pages-2 f. n.c. La collation ne correspond pas à celle donnée par Renouard, mais l'ouvrage semble complet
Avec : CARO (Annibal). De le lettere familiari del Commendatore Annibal Caro volume primo. In Venetia, Apresso Bernardo Giunti... 1581, 2 tomes en un volume in-8 plein maroquin citron, dos orné, tranches dorées (reliure du XIX^e siècle un peu frottée aux mors et coins). 4 ff. n.c., 176 pages + 4 ff. n.c.-272 pages. Des bibliothèques de Gabriel Hanotaux (avec une note manuscrite de sa main sur la page de garde) et Noël Pinelli, avec leurs ex-libris.
 400/450 €
- 35. CHERUBINI (Francesco).**
 Vocabolario milanese-italiano. Milano Stamparia reale, 1814, 2 volumes in-8 demi-basane, dos ornés. XXVIII-336-351 pages. Première édition.
 100/150 €

- 36. CHEVREAU.**
Histoire du Monde. Troisième édition. *Paris, Clouzier, 1717, 8 volumes in-12 veau blond de l'époque Qq coiffes usagées, mais assez bel exemplaire*
100/120 €
- 37. CHOMPRÉ.**
Dictionnaire abrégé de la fable pour l'intelligence des poètes, des tableaux & des statues dont les sujets sont tirés de l'histoire poétique... *Paris, Saillant, 1775, in-12 pleine basane, coiffe inférieure usagée.*
Avec : CHOMPRÉ. Dictionnaire abrégé de la fable pour l'intelligence des poètes, des tableaux & des statues dont les sujets sont tirés de l'histoire poétique... *A Toul chez Joseph Carrez 1787, in-12 pleine basane, coiffe inférieure usagée.*
50/80 €
- 38. CINO DA PISTOIA.**
Rime. *Torino, Tallone, 1948, in-4 br., sous étui.*
Avec : LUCINI (G. P.). Esperienze d' Amore del Melibeo. Scelta di liriche presentate da Terenzio Grandi. *Torino, Alberto Tallone, 1976, in-4 demi-vélin sous emboîtage. Tirage limité.*
Avec : PASCOLI (Giovanni). Poemi conviviali. Introduzione e testo a cura di Ettore Bonora. *Torino, Alberto Tallone, 1975, in-4 demi-vélin à coins, sous étui. Tiré à 370 exemplaires numérotés.*
Avec : COMPAGNI (Dino). Chronique des événements survenus de mon Temps. Trad. annotée par Charles Weiss. *Paris, Foulard, s.d., grand in-8 demi-percaline.*
100/150 €
- 39. CORMON (B.) & V. MANNI.**
Dizionario portatile e di pronunzia francese italiano et italiano francesi... *Lione, Cormon, 1874, 2 tomes en un volume grand in-8 percaline de l'éditeur.*
Avec : CORMON (B.) & V.MANNI. Dizionario portatile, e di pronunzia francese-italiano ed italiano-francese... *Lyon, Cormon et Blanc, 1802, 2 volumes in-8 basane de l'époque, dos ornés (un peu frottés).*
Avec : CORMON (B.) & V.MANNI. Dizionario portatile e di pronunzia francese italiano et italiano francesi... *Lione, Cormon, 1865, 2 tomes en un volume grand in-8 pleine toile moderne.*
Avec : CORMON (G. L. B.). Dizionario portatile, e di pronunzia francese-italiano ed italiano-francese... *Paris, Cormon et Blanc, 1823, 2 volumes in-8 basane de l'époque, dos ornés (un peu frottés).*
60/80 €
- 40. CRISTOFORI (Marc Antonio).**
Poesie di D. Marc' Antonio Cristofori cherico regolare della congregazione di S. Paolo... *Bologna, 1787, in-8 plein vélin. XXVIII-276 pages.*
Avec : [POÉSIE]. Scelta di poesie liriche dal primo secolo della lingua fino al 1700. *Firenze 1839, fort in-8 demi-basane. III-896 pages.*
Avec : DA PORTO (Luigi). Rime, prosa... colla vita del medesimo. *Vicenza, 1731, in-4, vélin de l'époque, tranches jaspées. 4 ff. n.c., 83 (84) pages. Ex-libris de la Bibliothèque Terzi.*
Avec : TASSONI (A.). La Secchia rapita. Poema eroicomico. *In Parigi, Prault, 1766, 2 volumes in-8 demi-basane fauve à coins (reliures modernes.) CVIII-128+239 pages. Belle illustration par Gravelot, Cochin et Marillier offrant 24 vignettes ou culs-de-lampe, 2 frontispices et 12 planches hors-texte. Non rogné. (Cohen p.485-486).*
400/450 €

41. D'ANNUNZIO (Gabriele).

Francesca da Rimini. Tragedia di Gabriele D'Annunzio rappresentata in Roma nell'anno MCMI a di IX del mese di Dicembre, impressa in Milano per i fratelli Treves nell'anno MCMII, a di XX del mese di marzo. *Milano, Fratelli Treves, 1902. In-4, pleine toile éditeur, lacets. (2 ex)*

Avec : D'ANNUNZIO (G.). La figlia di Iorio Tragedia pastorale di Gabriele d'Annunzio. Riprodotta integralmente per mandato di Giovanni Treccani. *Milano Emilio Bestetti 1938, in-4, plein vélin de l'éditeur, sous emboîtage. 204 pages. Reproduction intégrale du manuscrit, tirée à 750 exemplaires*

Avec : D'ANNUNZIO (G.). Le Martyre de Saint Sébastien. Mystère composé en rythme français... avec la musique de Claude Debussy. *Paris Calmann Lévy, 1911, in-8 pleine toile marron. Edition originale.*

400/450 €

42. D'ANNUNZIO (Gabriele).

L'Allegoria dell'Autunno. *Firenze, Paggi, 1895, in-8 plein maroquin brun, tête dorée, (Paul Vié). Edition originale. Ex-libris Jean Stern. Bel exemplaire.*

Avec : D'ANNUNZIO (G.). La figlia di Iorio Tragedia pastorale di Gabriele d'Annunzio. *Milano fratelli Treves, 1904, in-8 broché, 168 pages, illustrations par A. de Karolis. Edition originale. (2 ex)*

Avec : D'ANNUNZIO (G.). L'Allegoria dell'Autunno. *Firenze, Paggi, 1895, in-8 demi-velin. Edition originale. Ex-libris Beauvillé, de Grasse. Bel exemplaire. On joint un autre exemplaire relié pleine toile.*

Avec : D'ANNUNZIO (G.). Laudi del cielo del mare della terra e degli Eroi. Libro Terzo : Alcione. *Officina Bodoni Verona, 1927, grand in-8, reliure plein maroquin rouge, dos à caissons. Exemplaire sur japon (209 ex).*

450/500 €

43. D'ANNUNZIO (Gabriele).

Città del silenzio. Ferrara, Pisa, Ravenna, Rimini, Urbino, Padova, Lucca, Pistoia, Prato, Perugia, Assisi, Spoleto, Gubbio, Spello, Montefalco, Narni, Todi, Orvieto, Arezzo, Cortona, Bergamo, Carrara, Volterra, Vicenza, Brescia, Ravenna. *Parigi, Govone, 1926 in folio broché. Edition originale tirée à 511 exemplaires. Bien complet du feuillet volant, fac-similé de l'autorisation de l'auteur.*

Avec : D'ANNUNZIO (G.). Laudi per Eleonora. *Torino, Tallone, 1986, petit in-folio en feuilles sous cartonnage et emboîtage de l'éditeur. Belle édition originale typographique, tirée à 375 exemplaires*

Avec : D'ANNUNZIO (G.). Aveux de l'ingrat. *Paris, Bernard Grasset, 1919, in-8 broché, un des 100 exemplaires sur Hollande. Quelques pages jaunies.*

Avec : D'ANNUNZIO (G.). 6 volumes in-folio brochés ou cartonnés, reproduisant des manuscrits : Il testo del nuovo Patto marino. 11 Iuglio 1923.-Lettera di Gabriele d'Annunzio recata al Presidente del congresso del Tenente Aviatore Costantino Cattoi.-L'immagine di Pan "signore dell'opere".-Il Messaggio di gabriele d'Annunzio a Marcello Visconti di Modrone... 1934. Il testo del nuovo Patto marino. 11 Iuglio 1923. 2 parties : la seconde s'intitule *il Comiato al Patto marino e Licenza ai fedeli interpreti*.-Per Ruggero Maroni. 12 gennaio 1928.

450/500 €

44. D'ANNUNZIO (Gabriele).

La fille de Iorio. *Paris Calmann Lévy, 1905, in-8 demi-basane rouge à coins. Edition originale française. Exemplaire de la bibliothèque d'Aurélien Lugné-Poé, qui monta la pièce au théâtre de l'Œuvre, avec quelques indications au crayon pour les coupures apportées au texte lors de la mise en scène.*

Avec : D'ANNUNZIO (G.). Triomphe de la mort. 12 compositions de Beltran Masses. *Paris, Javal et Bourdeaux, 1932, in-4 en feuilles sous couverture et emboîtage. Exemplaire sur vélin d'Arches imprimé pour Georges Calmann-Lévy, avec deux états des illustrations : en couleurs et en vert.*

Avec : D'ANNUNZIO (G.). Francesca da Rimini. Eine Tragoedie in Versen, Deutsch von Vollmoeller. *Berlin Fischer Verlag, 1903, in-4 plein parchemin de l'éditeur. Avec les illustrations de de Karolis.*

400/450 €



45

45. D'ANNUNZIO (Gabriele).

Le Martyre de Saint Sébastien. Mystère composé en rythme français... avec la musique de Claude Debussy. Paris Calmann Lévy, 1911, in-8 demi-veau à coins bleu marine, dos orné, tête dorée. Edition originale.

Avec : D'ANNUNZIO (G.). Laudi del Cielo del Mare della Terra e degli Eroi. Milano, Fratelli Treves, 1903-1904. 2 volumes in-8, reliures de l'éditeur en plein vélin, ornées de motifs dorés. (10), 314, (4) ; (10), 437, (3) pages. Bel exemplaire de l'édition originale illustrée de dessins allégoriques par Giuseppe Cellini.

Avec : D'ANNUNZIO (G.). Teneo te Africa. 1) A un legionario e a un fante. 2) Ai Combattenti italiani Oltremare. 3) Non dolet arria dixit. A S.E. il Capo del Governo Benito Mussolini. 4) Lealtà passa tutto. 5) Oberdan. 6) Adua. 6 fascicules in-8 brochés sous emboîtage. Reproduction réduite des manuscrits de l'auteur, qui célèbre la conquête de l'Abyssinie.

400/450 €

Voir les reproductions en quatrième de couverture et en page 44 du catalogue

46. D'ANNUNZIO (Gabriele).

Aspects de l'inconnu. La Leda sans Cygne. Récit de la lande suivi d'une ode à la France... Paris, Calmann-Lévy, 1922, in-8 plein vélin. Edition originale de la traduction française par André Doderet, tiré à 70 exemplaires sur papier à la forme. Couvertures conservées.

Avec : D'ANNUNZIO (G.). Le Dit du Sourd et Muet qui fut miraculé en l'an de grâce 1266. In Roma, per l'Oleandro 1936, grand in-8, broché, sous cartonnage, 148 pp + 2 ff. Edition originale. Un des 171 exemplaires de tête. On joint un autre exemplaire, reliure plein vélin, un des 3000 exemplaires numérotés de l'édition courante.

Avec : D'ANNUNZIO (G.). Aux bons chevaliers latins de France et d'Italie. Officine del Vittoriale, 1935, in-8 reliure plein vélin. Edition originale. Tiré à 171 exemplaires sur grand papier. Exemplaire hors-commerce. Joint : Même ouvrage, même édition, reliure de l'éditeur, demi-velin à coins. Un des 171 exemplaires numérotés.

500/600 €

47. D'ANNUNZIO (Gabriele).

Laudi del Cielo del Mare della Terra e degli Eroi. Milano, Fratelli Treves, 1903-1904. 2 volumes in-8, reliures de l'éditeur en plein vélin, ornées de motifs dorés. (10), 314, (4) ; (10), 437, (3) pages. Edition originale illustrée de dessins allégoriques par Giuseppe Cellini. Chaque volume porte un envoi autographe au poète Pierre de Bouchaud : A Pierre de Bouchaud pour que la vie lui soit "come una spada fedele" et "come un acqua Chiara"... au poète de la ferveur et de l'azur...

Avec : D'ANNUNZIO (G.). Francesca da Rimini. Tragedia di Gabriele D'Annunzio rappresentata in Roma nell'anno MCM I a di IX del mese di Dicembre, impressa in Milano per i fratelli Treves nell'anno MCM II, a di XX del mese di marzo. Milano, Fratelli Treves, 1902. In-4, plein vélin de l'éditeur, lacets. Edition originale. Impression en rouge et noir, illustrations de A. de Karolis. (2 exemplaires)

Avec : D'ANNUNZIO (G.). Aspects de l'inconnu. La Leda sans Cygne. Récit de la lande suivi d'une ode à la France... Paris, Calmann-Lévy, 1922, in-8 broché sur témoins. Edition originale de la traduction française par André Doderet. Un des 20 exemplaires sur papier Japon.

600/700 €

48. D'ANNUNZIO (Gabriele).

Isaotta Guttadauro ed altre poesie. Con disegni di Vincenzo Cabianca, Onorato Carlandi... Roma, 1886, Editrice la Tribuna. Grand in-8, demi-marouquin rouge bradel. Couvertures conservées. Edition originale.

Avec : D'ANNUNZIO (Gabriele). Le Dit du Sourd et Muet qui fut miraculé en l'an de grâce 1266. In Roma, per l'Oleandro 1936, grand in-8, demi-chagrin rouge à coins, couvertures conservées. 148 pp + 2 ff. Edition originale. Petit accroc au dos de la reliure

Avec : D'ANNUNZIO (Gabriele). Laudi del cielo del mare de la terra e degli eroi. Volume I Maia. Milano Fratelli Treves, editori 1903, in-8 carré reliure de l'éditeur plein vélin orné, lacets. Illustré par Giuseppe Cellini. Bel exemplaire (2 exemplaires)

350/400 €

49. D'ANNUNZIO (Gabriele).

Carmen Vootivum. Sans nom d'auteur ni de lieu d'impression (Mondadori, 1927), Un carnet in-8 oblong, demi-velin lacets. Reliure de l'éditeur très fraîche. Reproduction en fac-simile d'un petit poème érotique inspiré par Elena Sangro. Tiré à petit nombre et très rare.

Avec : D'ANNUNZIO (Gabriele). Aspects de l'inconnu. Nocturne. Traduit de l'italien par André Doderet. Illustrations de Adolfo de Carolis. Paris, Calmann-Lévy, 1923, fort in-8 demi-velin à coins. Couvertures conservées. Un des cent exemplaires sur Hollande.

350/400 €

- 50. DANTE.**
La Divine Comédie. Traduction nouvelle d'André Doderet, illustrée de deux-cents dessins d'Eddy Legrand. *Union Latine d'Éditions, 1938, 4 volumes petit in-4 en feuilles sous emboîtement de l'éditeur. Envoi du traducteur.*
100/120 €
- 51. DASH (Ctesse).**
Keepsake des jeunes personnes. Illustré par Ernest Girard. *Paris, Pétion, s.d., grand in-8 percaline verte de l'éditeur, dos et plats décorés de fers dorés, sous son emboîtement illustré de l'éditeur (emboîtement un peu défraîchi mais complet).*
Avec : DELORD (Taxile). Les fleurs animées par J.-J. Grandville. Introduction par Alph. Karr. Paris, Gabriel de Gonet, s.d., 2 volumes grand in-8 reliés, plein chagrin violine têtes dorées (reliures modernes). Planches en couleurs hors-texte, couvertures conservées.
Avec : PELLICO (Silvio). Mes prisons... édition illustrée par Tony Johannot. *Paris, Charpentier, 1843, grand in-8 percaline mauve de l'éditeur, ornée de fers spéciaux sur les plats et au dos (un peu passée). Pratiquement sans rousseurs.*
250/300 €
- 52. [DE LAMA (Giuseppe)].**
Vita del Cavaliere Giambattista Bodoni tipografo italiano e catalogo, cronologico delle sur edizioni. *Parma della stamperia ducale 1816, 2 volumes in-4 cartonnage de l'éditeur. Non rognés. Frontispice gravé par Gubernatis, 6 ff. 231 pages + frontispice par Rosaspina, 3 ff. n.c. IX pp, 1 f. 252 pages. Brooks 1170.*
300/400 €
- 53. DIALOGUES.**
italiens et français, sur divers sujets familiers, plaisans et instructifs à l'usage de ceux qui étudient l'une ou l'autre des deux langues. *A Florence, 1784, chez Caïetan Cambiagi... in-8 cartonnage de l'éditeur, non rogné. 235 pages.*
Avec : DIALOGUES. Français, anglais et italiens, sur des sujets aussi intéressans qu'agréables, extraits des comédies de Molière ; ... *A Paris, Vergant et Favre, An VII, in-8 cartonné (dos absent). 122 pages.*
Avec : DUEZ (Nathanael). Dittionario italiano & francese. Dictionnaire italien et françois... Première partie contenant les mots italiens expliqués en françois... *Genève, De Tournes, 1664, fort in-8 plein vélin de l'époque. 8 ff. n.c.-970 pages.*
50/80 €
- 54. ELCI (Angelo d').**
Satire. *Firenze, Piatti, 1817, in-8, basane racinée, dos orné, tranches jaspées. Portrait gravé par R. Morghen, 235 pages. Première édition.*
100/120 €
- 55. ÉVENTAILS.**
Reproductions d'éventails anciens authentiques des XVII^e et XVIII^e siècles. *Paris, E. B. (Guérinet), in-folio oblong, demi-chagrin. 75 planches. Tiré à 100 exemplaires sur papier chiffon. On joint la partie "Eventailliste" de l'Encyclopédie, 1 f. de texte et 4 planches gravées.*
50/80 €
- 56. FAVRE (L. M. P.).**
Rèflexions intéressantes sur la prononciation de la langue française, pour servir de supplément à la prosodie française de feu M. l'abbé d'Olivet... *Lyon, Cizeron, 1771, in-12 pleine basane de l'époque. 59 pages.*
50/80 €

- 57. FORTEGUERRI (Niccolo).**
 Il Ricciardetto. *Italia, 1819, 3 forts volumes in-12, cartonnages Bradel récent. Chaque chant est illustré d'une gravure sur cuivre par P. Lapi.*
Avec : [FRIZZI (Antonio)]. La Salameide poemetto giocoso con le note. *Venezia, 1772, Apreso Guglielmo Zerletti. In-8 cartonnage de l'éditeur non rogné. Frontispice gravé, 5 ff + 135 pages. Les pages 31-32 manquantes remplacées par une copie manuscrite ancienne.*
Avec : FRUGONI (Francesco Fulvio). Del cane di Diogene, opera massima... I settimi latrati, cioe' La lucerna del cinico. *Venetia, Bosio, 1688, fort in-8 vélin de l'époque. 856 pages-13 ff. n.c.*
Avec : GIRALDI (Giov.). Le fiamme... *Vinegia, Gabriel Giolito, 1548, in-12 plein vélin moderne. 90 feuillets, le dernier avec au V° la marque de l'imprimeur (marges renforcées).*
 1 500/1 800 €
- 58. GOLDONI (Carlo).**
 Opere... *Torino, Maspero, 1830-31, 62 tomes en 30 volumes in-12, demi-basane, dos ornés. Chaque tome est illustré d'un frontispice.*
 150/200 €
- 59. GOLDONI (Carlo).**
 Delle commedie... *In Venezia, 1761, Giambattista Pasquali, 17 volumes in-8, basane mouchetée de l'époque, dos ornés. Edition ornée de 87 gravures par Novelli, et un portrait. On a inséré un deuxième exemplaire des hors-texte.*
 500/600 €
- 60. GROMORT (Gromort).**
 Jardins d'Italie. 182 planches donnant plus de 275 vues des villas de la campagne romaine, de la Toscane et de la Haute-Italie, accompagnées de 32 plans ou documents géométraux... *Paris, Vincent, Fréal, 1931, 2 volumes in-folio, en feuilles sous cartonnage toilé de l'éditeur.*
 80/100 €
- 61. GUARINI (Giambattista).**
 Pastor fido. *Crisopoli, impresso co'tipi bodoniani, 1793, in-4 cartonné. Titre et 345 pages. Brooks n° 522.*
 400/500 €
- 62. GUARINI (Giambattista).**
 Il pastor fido ou le berger fidèle... nouvellement traduit d'italien en françois par M. de Marande. *Paris, Loyson, 1661, in-12 plein vélin de l'époque. Frontispice et 5 planches gravées hors texte.*
Avec : GUARINI (Giambattista). Il pastor fido. Tragicommedia pastorale... *In Glasgua, Foulis, 1763, in-12 plein veau de l'époque. 264 pages. Frontispice et 5 planches gravées par S. Le Clerc.*
Avec : GUARINI (Giambattista). Il pastor fido. Tragicomedia pastorale... *In Venezia, presso Luigi Pavini, 1768, in-8, plein vélin estampé de l'époque (mors sup. fendu). 5 ff. n.-c. -296 pages, Frontispice et titre gravés, 6 planches et 6 vignettes gravées par Lante d'après les dessins de Novelli. etc.*
 150/200 €
- 63. GUICHARDIN (François).**
 Histoire des guerres d'Italie... 1490-1534. *Londres, Vaillant, 1738, 3 volumes in-4 demi-basane de l'époque XXVI + 8 ffnc. + 620 pp. + 2 ffnc. + XI + 604 pp. + 3 ffnc. + 476 pp. + 96 ffnc. de table.*
 150/200 €
- 64. [HAYM (N. F.)].**
 Biblioteca italiana, o sia notizia de libri rari nella lingua italiana... *In Venetia ed in Milano, 1741, in-4, plein vélin, 8 ff. n.c. 264 pages (pag-3-266).*
 100/150 €

- 65. HULSIUS (Levinus).**
 Dictionarium Teutsch-Frantzosich-Italianisch: Frantzosich-Teutsch-Italianisch: Italianisch-Frantzosich-Teutsch. Sampt einer kurtzen und notwendigen Unterrichtung gemeldfer drey Spraachen, in gestalt einer Grammatica. Erstlich in Druck gegeben in zweyen unterschiedlichen Theilen durch weylant Leuinum Hulsium seligen etc. Jetzundt aber in der Funfften Edition in ein Buch gebracht in drey Theil abgetheilt Durch Franciscum-Martinum Ravellum von Meylandt Linguisten zu Heydelberg *Frankfurt am Mayn, Kempfern, 1616, fort in-4, reliure de l'époque, peau de truie estampée, fermoirs. Bel exemplaire 49 ff. n.c.-440 pages + 20 ff. n.c.-627 pages + 40 ff. n.c. 595 pages.*
 150/200 €
- 66. LA FONTAINE (J. de).**
 Suite d'estampes d'après Lancret, Pater, Eisen, Boucher etc. pour illustrer les Contes de La Fontaine, gravées au burin par Depollier aîné. *Paris, Lemonnyer, 1885, in-4 demi-veau à coins (dos refait), 38 planches et 2 vignettes. De la bibliothèque du Prince Borghèse, avec son ex-libris.*
 80/100 €
- 67. LA FONTAINE (J. de).**
 Les amours de Psyché et de Cupidon. Lithographies rehaussées d'aquarelles et de bois gravés par Paul Véra. *Paris, Cité des livres, 1925, in-8 carré relié plein maroquin rouge dos orné, tête dorée, (dos un peu insolé). Tiré à 830 exemplaires Un des 750 sur Arches.*
Avec : LA MOTTE (A. Houdart de). Fables nouvelles... avec un discours sur la fable. *Paris, Dupuis, 1719, in-4 plein veau de l'époque, dos orné, tranches dorées. Frontispice par Coypel, portrait, 65 illustrations par Gillot. Exemplaire de Frédéric Lachèvre, avec son ex-libris gravé, et son fer sur le plat supérieur.*
 120/150 €
- 68. [LE FORT DE LA MORINIÈRE (Adrien-Claude)].**
 Bibliothèque poétique ou nouveau choix des plus belles pièces de vers en tout genre, depuis Marot... *Paris, Briasson, 1745, 4 volumes in-12, plein veau (petits accrocs mais bel exemplaire).*
 80/100 €
- 69. LEOPARDI (Giacomo).**
 Canti. Primo centenario. *Parigi, Tallone, 1937, in-8 reliure plein maroquin prune. Tiré à 1000 exemplaires sur papier vélin.*
 80/100 €
- 70. LEOPARDI (Giacomo).**
 Canti. *Firenze presso Guglielmo Piatti, 1831, in-12, cartonnage bleu illustré de l'éditeur, placé dans une boîte de maroquin vert, ornée de motifs dorés, le tout dans un emboîtage moderne. 165 pages. Edition originale très rare, renfermant 23 chants dont 6 sont publiés ici pour la première fois. Bel exemplaire exempt de rousseurs, dans une condition de fraîcheur rare.*
 1 500/1 800 €
- 71. LEOPARDI (Giacomo).**
 Operette morali. *Milan, Stella 1827, in-12, plein veau postérieur, armes sur les plats (reliure usagée aux mors). Edition originale (8-255 pages). A la suite on a relié "Il viaggio. Canti di Calliroe Sebezia" par Cecilia De Luna Folliero. Napoli della stamperia francese 1830, 3 ff.-86 pp. 1 f. Aux armes de la famille Vandoeuvre.*
 2 000/2 500 €
- 72. LESBROS de la VERSANE.**
 Esprit de Marivaux ou analecte de ses ouvrages. Précédés de la vie historique de l'auteur. *A Paris, chez la veuve Pierres, 1769. Reliure plein veau marbré de l'époque, dos lisse orné.*
 80/100 €

- 73. LESSING (G. E.).**
 Du Laocoon, ou des limites respectives de la poésie et de la peinture. *Paris, Renouard, 1802, in-8 cartonnage moderne. Frontispice gravé ; titre et p. 3-4 souillées avec pertes de texte.*
 80/100 €
- 74. LIVRE DE BEAUTÉ (Le).**
 Le livre de beauté : souvenirs historiques / par Mme Tastu, MM. Bouilly, G. Drouineau, Henry Martin, Lesguillon, Cordellier Delanoue, Poitevin, Petrus Borel, de Monglave, Lavergne, Lassailly et de Lamothe-Langon. Avec une préface par Ch. Nodier. *Paris : L. Janet, 1834, in-8 plein veau blond, doset plats ornés (quelques défauts). XV-239 pages, portraits gravés.*
Avec : [MAISTRE (Xavier de)]. Chapitre inédit d'histoire littéraire et bibliographique : Xavier de Maistre. Préface par H. Maystre. Notice bibliographique par A. Perrin. *Genève, Eggimann, 1895, in-8 plein chagrin noir (reliure moderne). 128 pages, portrait. Tiré à 270 exemplaires celui-ci sur sur Hollande.*
 150/180 €
- 75. LUCRECE.**
 Della Natura delle Cose libri sei tradotti dal Latino in Italiano da Alessandro Marchetti. *Amsterdam, 1754, 2 volumes in-8 veau de l'époque dos à nerfs ornés, tranches dorées, (Quelques petits défauts, mais bel exemplaire illustré de deux frontispices, deux titres gravés, 6 planches hors-texte et 5 vignettes, d'après Cochin, gravés par Le Mire, Tardieu, etc.*
Avec : LUCRECE.
 Della Natura delle Cose libri sei tradotti dal Latino in Italiano da Alessandro Marchetti. *Amsterdam, 1754, 2 volumes in-8 reliés, plein maroquin rouge du XIX^e siècle, mors usagés (Larking). Illustré de deux frontispices, deux titres gravés, 6 planches hors-texte et 5 vignettes, d'après Cochin, gravés par Le Mire, Tardieu, etc. Ex-libris Frederick Seymour Clarke.*
 200/250 €
- 76. MALLOUF (N.).**
 Nouveau guide de la conversation ou dialogues usuels et familiers en cinq langues, Italie, grec moderne, turc, français et anglais, à l'usage des étudiants et des voyageurs. Augmenté de nouveaux dialogues sur les Chemins de fer et les bateaux à vapeur, d'un tableau des poids et mesures. *Paris, 1859, in-8 oblong, demi-basane de l'époque. 188 pages.*
 80/100 €
- 77. MANZONI (Alesandro).**
 Inni sacri. Cura di Dino Brivio. *Lecco, 1973, in-4 cartonné sous étui. Nombreux fac-similés.*
Avec : MANZONI (Alexandre). Les fiancés, histoire milanaise du dix-septième siècle. Traduit de l'italien par M. Gosselin. *Paris, Dauthereau, 1828, 5 volumes in-16, cartonnage vert de l'époque 2^e édition Parue l'année de l'originale.*
 120/150 €
- 78. MARCELLO (Benedetto).**
 Salmi di Davide parafrasati da Ascanio Giustiniani e posti in musica da benedetto Marcello con accompagnamento di piano della composizione di Francesco Mirecki Polacco... *Parigi presso Carli, de l'imprimerie Maucourant (vers 1820). 4 volumes grand in-4, demi-vélin, pièces de titre et de tomaisson. Bel exemplaire Portait gravé en tête du premier volume. 377-443-403-473 pages de musique gravée.*
 200/300 €
- 79. MASSON (Frédéric).**
 Joséphine Impératrice et Reine. *Paris, Goupil, 1899, in-4 demi-maroquin vert à coins tête dorée (dos passé). 270 pages, planches et illustrations dans et hors texte.*
Avec : NOLHAC (Pierre de). Louis XV et Marie Leczinska. *Paris, Goupil, 1900, grand in-4, demi-maroquin bleu foncé à coins, dos orné (Affolter). Planches hors-texte. Tiré à 1000 exemplaires sur vélin de Rives. Avec un autre exemplaire en maroquin vert, dos passé, restaurations aux mors.*
 150/200 €

- 80. METASTASIO (Pietro).**
 Lettere del signor'abate Pietro trapassi Metastasio poeta cesareo nobile asisano. Raccolte, e pubblicate da un Ciadino della medesima Città. *In Assisi 1783, Sgariglia, in-8 cartonnage de l'éditeur 96 pages.*
Avec : METASTASIO. Opere drammatiche, Oratori sacri, e Poesie liriche del Sig. Abate Pietro Metstasio Romano Poeta Cesareo. Divise in cinque Volumi, Ne' quali si contiene quanto à fin'ora dato alla luce l'Autore. *Roma, Barbiellini, 1746, 5 tomes en 4 volumes in-12 plein vélin.*
 100/120 €
- 81. METASTASIO (Pietro).**
 Opere. *Mantova, Pazzoni, 1816-19, 14 volumes in-12, cartonnage bradel du XIX^e siècle.*
 250/300 €
- 82. METASTASIO (Pietro).**
 Opere. *Venezia, 1781-1783, 16 volumes in-12, demi-basane de l'époque, illustrés de planches et vignettes gravées par Novelli, Gobbis, Dall'Acqua etc. (Trace de mouillure marginale à quelques feuillets du tome 1).*
 500/600 €
- 83. METASTASIO (Pietro).**
 Opere... *Venezia, A. Curti, 18 volumes in-16 demi-basane sous étuis cartonnés.*
 400/500 €
- 84. METASTASIO (Pietro).**
 Opere. *Parigi, Herissant, 1780, 12 volumes grand in-8, veau écaille, dos lisses ornés, tranches dorées (menus défauts). Portrait et 37 planches gravées hors-texte.(Cohen 706).*
 500/600 €
- 85. METASTASIO (Pietro).**
 Opere. *Venezia, Zatta, 1781-1783, 16 volumes in-12, demi-basane de l'époque, illustrés de 16 frontispices et 118 planches et 123 vignettes gravées par Zuliani, Damiotto, Baratti, d'après les dessins de Novelli, Gobbis, Dall'Acqua etc.*
 800/1 000 €
- 86. METASTASIO (Pietro).**
 Opere. *Venezia, 1781-1783, 16 volumes in-12, pleine basane de l'époque, illustrés de planches et vignettes gravées par Novelli, Gobbis, Dall'Acqua etc.*
 600/800 €
- 87. METASTASIO (Pietro).**
 Opere... *Venezia, Zatta, 1781-83, 16 volumes in-12 brochés, couverture papier de l'éditeur sous emboîtages modernes. Belle édition ornée de planches hors-texte et de vignettes gravées par Zuliani, Damiotto, Dall'Acqua et Coratti sur les dessins de Novelli et Golis. Exemplaire très frais.*
 500/600 €
- 88. MISTRAL (Frédéric).**
 Mirèio. Mireille. *Paris, Lemerre, 1886, in-12 cartonné. Envoi autographe de Mistral à M. Jung.*
 50/80 €
- 89. [MONTESQUIEU].**
 Il Tempio di Gnido. Tradotto dal Francese... *In Londra, s.d. (Paris, 1778), in-8 plein veau de l'époque, un peu usagé. Armes sur les plats. Frontispice et titre gravés, VIII-111 pages. Illustré de 8 vignettes gravées par De Sève. Aux armes de Vernier de Byans.*
 80/100 €

- 90. MONTESQUIOU (Robert de).**
 La Divine Comtesse. Étude d'après Madame de Castiglione. Préface par Gabriele d'Annunzio. *Paris, Goupil, 1913, in-4 broché, 247 pages 27 planches hors-texte, certaines en couleurs. Tiré à 200 exemplaires numéroté sur Hollande.*
 150/200 €
- 91. MONTHERLANT (Henry de).**
 Un voyageur solitaire est un Diable. *Paris Lefèbvre 1945.* La petite Infante de Castille. *Paris Lefèbvre, 1947. Deux volumes in-4 en feuilles sous emboîtement de l'éditeur (emboîtages un peu disloqués). Tirés à petit nombre, avec des illustrations de Mariano Andreu.*
 100/120 €
- 92. MOREL (C.).**
 Les plus anciennes traductions françaises de la Divine Comédie publiées pour la première fois d'après les manuscrits et précédées d'une étude sur les traductions françaises du poème de Dante. *Paris, Welter 1895, un vol de texte in-8 broché de 623 pages et un album d'illustrations en ff. sous cartonnage. Avec : E. Stengel : Philologischer Kommentar zu der französ. Übertragung von Dantes Inferno in der Hs. I. III. 17 der Turiner Universitätsbibliothek. Supplément zu : Les plus anciennes traductions... par C. Morel. In-8 broché. Sous étui. (2 exemplaires)*
Avec : LABANDE-JEANROY (Thérèse). La question de la langue en Italie. *Strasbourg, 1925, grand in-8 demi-vélin. Thèse. (Publication de la faculté des Lettres de l'Université de Strasbourg-27). 264 pages.*
 100/120 €
- 93. MORLINO & DE ROUJOUX.**
 Dictionnaire classique italien-français (français-italien)... *Paris, Belin-Mandar, 1836, 2 tomes en un fort volume in-8 pleine toile moderne.*
Avec : OUDIN (Antoine). Dictionnaire italien et français... Revu, corrigé & augmenté... par Laurens Ferretti... *Paris, Sommaville, 1663 (1662 pour la seconde partie). Seconde partie des recherches italiennes et françaises... En un volume in-4 plein veau marbré, bel exemplaire.*
 80/100 €
- 94. MUZIO (Girolamo), LEONI (Gio. Battista).**
 Historia di Girolamo Mutio giustinopolitano de' fatti di Federico di Montefeltro, duca d'Urbino. *Venetia, Ciotti, 1605, Relié avec : Vita di Francesco Maria di Montefeltro Della Rovere IIII duca d'Urbino... In Venetia, 1605, Ciotti. En un fort volume petit in-4, plein veau du XVIII^e siècle (usagé). 8 ff. n.c. dont un portrait gravé et 410 pages pour l'ouvrage de Muzio et 11 ff.n.c.-460 (2) pages pour celui de Leoni.*
 150/200 €
- 95. NOTA (Alberto).**
 Commedie... con un saggio storico critico della commedia italiana. *Parigi, Baudry, 1829, 5 volumes in-8 plein vélin, pièces de titre et de tomaison.*
Avec : MONTI (Vincenzo). Tragedie... *Milano, 1818, in-12 demi-basane usagé 103 pp. portrait. Cachet sur le titre.*
 100/120 €
- 96. OVIDE.**
 Métamorphoses... traduites par Banier... Nouvelle édition... 16 figures en taille-douce d'après B. Picart. *Paris, Deterville, an VII, 4 volumes in-12, pleine basane racinée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison. Petits défauts aux reliures.*
 100/120 €

- 97. PARINI (Giuseppe).**
 Odi dell'abate Giuseppe Parini già divulgate. *Parma, nel regal Palazzo, 1791, in-12, maroquin rouge du XIX^e siècle, tête dorée. VIII-180 pages. Brooks n° 424.*
 250/300 €
- 98. PISTOLESI (Erasmus).**
 Antiquities of Herculaneum and Pompei : being a selection of all the most interesting ornaments and relics which have been excavated from the earliest period to the present time; forming a complete history of the eruptions of Vesuvius... *Naples, Royal Press 1842, 2 parties en un volume in-folio demi-chagrin à coins, dos passé. 142 planches gravées au trait et 153-141 pages de texte explicatif en anglais, italien et français.*
 400/500 €
- 99. POLACCHO (Pierre Antoine).**
 Nouveau dictionnaire italien-françois... Nuovo dizionario... *Venezia, Bettinelli, 1776, 2 volumes demi-basane à coins, reliure moderne. Rousseurs.*
Avec : POLACCHO (Pierre Antoine). Nouveau dictionnaire italien-françois... Nuovo dizionario... *Venezia, Bettinelli, 1766, 2 volumes in-4, plein vélin moderne. Deuxième édition. VII-810(2)-VIII-602 pages.*
 80/100 €
- 100. PULCI (Luigi).**
 Morgante maggiore. *Venezia, Valle, 1801, 3 volumes in-12 plein cartonnage Bradel, récent. 28 gravures dans le texte par Daniotto et Dell'Acqua.*
Avec : PULCI (Luigi). Morgante maggiore. *Venezia, Zatta 1784, 3 volumes in-12 pleine basane racinée dos lisses ornés, pièces de titre et de tomais. Charmante édition dont les têtes de chapitre sont illustrées par des vignettes gravées par Dell'Acqua.*
 100/120 €
- 101. RABBI (Carlo Costanzo).**
 Sinonimi ed aggiunti italiani... con in fine un trattato de'sinonimi, degli aggiunti, e delle similitudini... *Bassano, 1783, 2 tomes en un volume in-4, demi-basane. XX-453 pages.*
Avec : [MAZZONI TOSELLI (Ottavio)]. Dizionario gallo-italico, ossia Raccolta di tremila e piu voci primitive italiane aventi origine celtica, e per conseguente gallo-italica per servire al ragionamento intitolato Origine della lingua italiana... (*Bologna 1831*) *2 volumes in-8 demi-veau. 1506 pages.*
 50/60 €
- 102. RACINE (J.).**
 Œuvres de Jean Racine avec les notes de tous les commentateurs... par M. Aignan. *Paris, Dupont, 1824, 6 volumes in-8 plein veau porphyre de l'époque dos lisses ornés, tranches jaspées. Bel exemplaire.*
 80/100 €
- 103. ROMANELLI (Domenico).**
 Viaggio da Napoli a Monte-Casino ed alla celebre cascata d'acqua nell'isola di Sora... *Napoli, Angelo Trani, 1819, in-8 demi-basane, 167 pages, 1 planche dépl. gravée.*
 100/120 €
- 104. ROSSI (Filippo de).**
 Ritratto di Roma Moderna, nel quale sono effigiati chiese, corpi santi, reliquie, indulgenzi, monasterii... *Roma, de Rossi, 1652, Relié avec : Ritratto di Roma antica... Roma 1654, 2 parties en un fort in-8 veau brun de l'époque Dos très orné à nerfs, mors un peu fendus. XVI-560 + 8 ff. n.c.- 416 pages. Plusieurs centaines de figures sur bois et sur cuivre.*
 500/600 €

- 105. ROUSSEAU (Jean-Jacques).**
Collection complète des œuvres... Genève, 1782, 2 volumes in-4 veau porphyre, (dos usagé refaits, mais frottés). Tome II et III des œuvres en 17 tomes, renfermant la Nouvelle Héloïse et les amours de Mylord Edouard Bomston. Illustré d'un frontispice et de 12 planches par Moreau le Jeune, gravées par L. Mire, Duclos etc. 120/150 €
- 106. ROUSSEL (de).**
Etat militaire de la France pour l'année 1787. Paris, Onfroy, 1787, in-12, basane de l'époque usagée. 480 pages, taches d'encre marginales.
Avec : ROYOU (Jacques Corentin). Histoire des empereurs romains depuis Auguste jusqu'à Constance-Chlore, père de Constantin, suivie d'une notice sur la vie des impératrices romaines. Paris, le Normant, 1808, 4 volumes in-8 pleine basane racinée de l'époque. XXVI-526, 483, 477 et 448 pages. Bel exemplaire. 100/150 €
- 107. SANNAZARO (Giacobo).**
Le Rime. Venezia, Sansovino, 1561.-relié avec : L'Arcadia... Venezia Rapazetto 1565. 2 ouvrages en un vol in-16, plein veau du XVII^e siècle. 12 ff. n.c., 47 ff. + 106 ff. Bois gravés dans le texte du deuxième ouvrage. 250/300 €
- 108. [SCROFANI (Saverio)].**
Paragone delle donne francesi con le italiane. Ginopoli, 1817, in-8 cartonné. 169 + 2 pages.
Avec : MICHELESSI (Domenico). Memorie intorno alla vita ed agli scritti del conte Francesco Algarotti... In Venezia, 1770, Giambattista Pasquali, in-8, pleine basane, dos orné, bel exemplaire Titre et 205 pages. 100/120 €
- 109. SERGENT (A.) & A. STRAMBIO.**
Grand dictionnaire français-italien rédigé sur les dictionnaires de l'Académie Française et de la Crusca et sur les ouvrages des Meilleurs Lexicographes modernes. Précédé de tables synoptiques de la langue française à l'usage des italiens, par Tassi. D'un dictionnaire des noms propres, et d'un dictionnaire géographique. ... Milan, Pagnoni, vers 1860, 4 volumes in-4 demi-basane dos ornés. 150/200 €
- 110. SETA (Cesare de, M. FERRETTI & A. TENENTI).**
Chastel. F.M. Ricci, 1986, in-4, toile de l'éditeur, sous emboîtement. Illustrations en couleurs. 50/80 €
- 111. SONNENFELS (J. von).**
Su l'abolizione della tortura... Tradotto del Tedesco. Con alcune Osservazioni sul medesimo argomento. Milano, Galeazzi, 1776, 4-128 pages. Annotations marginales à l'encre. Rare, pas au ICCU. 300/400 €
- 112. SOUBIES (Albert).**
Le théâtre italien de 1801 à 1913. Paris, Fischbacher, 1913, in-4 broché. 186-IV pages. Tableau dépliant des pièces représentées à Paris durant cette période.
Avec : GRAZZINI. Contes de Grazzini. Traduites de l'italien par G. G. Avec deux gravures à l'eau-forte par Henry Besnier. Paris, Flammarion, 1885, 2 volumes in-12, demi-chagrin rouge à coins, têtes dorées. Tiré à 600 exemplaires sur Hollande. 100/120 €
- 113. TASSO (T.).**
L'Aminte du Tasse. Pastorale, traduite de l'Italien en vers français... Paris, Gabriel Quinet, 1666, in-12 maroquin rouge de l'époque, tranches dorées. (Reliure usagée). Frontispice et 5 planches gravées par L. Cossinus.
Avec : TASSO (T.). L'Aminte du Tasse. Pastorale, traduite de l'Italien en vers français... Paris, Barbin, 1666, in-12 veau brun de l'époque usagé Frontispice et 5 planches gravées par L. Cossinus. (2 exemplaires) 80/100 €

- 114. TASSO (T.).**
 Aminta, favola pastorale... *Nella stamparia di Fr. Amb. Didot, Parigi, A spese di Gio. Cl. Molini, Librajo, rue du Jardinot. 1781, in-8, plein maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés, tranches dorées. XVI-112 pages. On a inséré dans le volume, le titre gravé et les 5 planches de l'édition de Londres 1780, gravées par Pompeo Lapi.*
Avec : TASSO (T.). Aminta, favola boschereccia... *Parigi, P. Didot, 1800, in-12 plein maroquin rouge à long grain, tranches dorées. XVII-99 pages. Edition stéréotype. Reliure un peu frottée mais bon exemplaire.*
 150/180 €
- 115. TASSO (T.).**
 Aminta, favola boschereccia... *Crisopoli, impresso co'tipi bodoniani 1796, in-4 pleine basane racinée, dos orné, mors supérieur fendu. XXXVII-142 pages. Médaillon gravé sur le titre. Reliure dont les plats sont frappés des armes de Villiers du Terrage à froid.*
 150/200 €
- 116. TASSO (T.).**
 La Gierusalemme liberata di Torquato Tasso con le figure di Bernardo Castello; e le Annotationi di Scipio Gentili, e di Giulio Guastauini. *In Genova, appresso Girolamo Bartoli, 1590, in-4 plein vélin du XIX^e siècle 255-71-40 pages + 4 ff.n.c. 20 gravures à pleine page.*
 1 000/1 200 €
- 117. TASSO (T.).**
 La délivrance de Hierusalem... mis en vers françois par Jean du Vignau... *Chez Nicolas Gilles 1595, in-8 plein vélin... 2 ff. n.c. 259-9 ff. n.c. Le titre orné du portrait gravé par Léonard Gauthier manque. Edition originale de la traduction française.*
 100/150 €
- 118. TASSO (T.).**
 La Gerusalemme liberata... Con le Annotazioni di Scipion Gentili, e di Giulio Gustavini, et li argomenti di Oratio Ariosti. *Stampata per Giuseppe Pavoni ad istanza di Bernardo Castello, In Genova, 1617, petit in-folio reliure veau marbré un peu usagée, restaurations anciennes aux coins et mors. 8 ff.n.c. dont le frontispice et le titre, gravés, 256-72-36-4 pages. 20 grandes planches gravées à pleine page par Agostino Carracci et Giacomo Franco, sur les dessins de Castello. Les planches des chants 4 et 5 ont été recouvertes par une gravure correspondant à ces chants alors qu'une autre avait été tirée par erreur. Ex-libris de la bibliothèque de James Hazen Hyde.*
 1 000/1 200 €
- 119. TASSO (T.).**
 Il Goffredo ovvero Gierusalemme liberata... *In Roma per Filippo de Rossi, 1657, in-16 plein parchemin dans le goût ancien. 8 ff. n.-c. +522 pages. Titre-gravé et 20 planches gravées.*
Avec : TASSO (T.). Il Goffredo poema eroico... con gli argomenti del signor Gio. Vincenzio Imperiale. *In Padova 1777, in-12 veau porphyre, dos lisse orné, tranches dorées. Bel exemplaire 23-550 pages, frontispice et 20 planches gravées à pleine page.*
 100/150 €
- 120. TASSO (T.).**
 Il Goffredo ovvero Gerusalemme liberata... Nuova edizione arricchita di figure in rame... *Venezia, Groppo, 1760-61, 2 volumes in-4 plein veau de l'époque (dos refaits). Belle édition illustrée de 20 planches et de figures par Antonio Novelli, et B.Castelli, gravées par J. Leonardis. La planche hors-texte du chant II est ici placée avant celle du chant III. La plus belle édition illustrée de ce texte.*
 800/1 000 €

- 121. TASSO (T.)**
 Il Goffredo, ovvero Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. Nuova edizione arricchita di figure in rame, e d'annotazioni colla vita dell'Autore. *In Venezia, 1760-61, Presso, Antonio Groppo. 2 volumes in-4 plein vélin.(6) + XXX + 364 ; XII + 360 pages. Splendide édition illustrée de 20 planches hors-texte et de vignettes par Castelli, gravées par Leonardis. Frontispice et portrait au tome 1. Ex-libris de la bibliothèque Chevreau d'Antraigues.*
 1 000/1 200 €
- 122. TASSO (T.)**
 Jérusalem délivrée. Nouvelle traduction. *Paris, Musier, 1774, 2 volumes in-8, veau écaillé, dos lisses ornés (menus défauts mais encore bel exemplaire). Illustré de 2 frontispices portraits et 29 planches et culs-de-lampe par Gravelot.*
 150/200 €
- 123. TASSO (T.)**
 La Gerusalemme liberata... stampata di ordine di Monsieur. *Parigi, Didot, 1784, 2 volumes in-4 demi-veau romantique cerise à coins, dos ornés. 4 + 333 pages, avec la liste des souscripteurs. 40 planches dessinées par Cochin et gravées sur cuivres par les meilleurs artistes du temps. Tiré à 200 exemplaires.*
 1 000/1 200 €
- 124. TASSO (T.)**
 Jérusalem délivrée. Poème du Tasse. Nouvelle traduction (Panckoucke). *Paris, 1785, 5 volumes in-12, plein veau raciné, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison, tranches dorées. Bel exemplaire.*
 100/120 €
- 125. TASSO (T.)**
 Jérusalem délivrée. Poème traduit de l'italien. Nouvelle édition... *Paris, Bossange, Masson et Besson, 1803, 2 volumes in-8, demi-maroquin rouge à coins, dos ornés, reliures de l'époque un peu frottées, mais bon exemplaire Exemplaire sur grand papier vélin en tout premier tirage offrant un portrait du Tasse par Chasselat et 20 planches en taille-douce par Lebarbier, ici en 3 états : eau-forte pure avant la lettre, avec la lettre sur des serpentes de vergé fin et en épreuve définitive avec la lettre imprimée. Rousseurs.*
Avec : TASSO (T.) La Gerusalemme liberata. *Paris, Lefèvre, 1820, 4 volumes in-16, demi-velin postérieur. (Bibliothèque Poetica italiana, 16-20).*
Avec : TASSO (T.) La Jérusalem délivrée, traduction nouvelle et en prose par M. V. Philippon de la Madelaine, augmentée d'une description de Jérusalem par M. de Lamartine... Edition illustrée par MM. Baron et C. Nanteuil. *Paris, Mallet, 1841, grand in-8 demi-chagrin marron de l'éditeur, dos orné de fers spéciaux dorés, tête dorée. 21 illustrations hors-texte dont le frontispice.*
 200/250 €
- 126. TOUCHAGUES.**
 Femmes et modèles. Trente compositions précédées d'une étude de Marcel Aymé. *Paris, Denoël, 1944, in-4 broché (2 exemplaires).*
 50/80 €
- 127. UFFIZIO.**
 della B. vergine Maria. Uffizio de' morti, sette salmi penitenziali, uffizi dello Spirito Santo e della Santa Croce... *In Roma, -nella stamperia Pagliarini, 1787, in-4 vélin moderne. 12 ff. n.c.-1 f., 88-80 + 83 + 98 + 64 pages, 12 planches gravées par Pomarede.*
 80/100 €
- 128. VALORI (N.)**
 La Vie de Laurent de Médicis surnommé le Grand et le père des lettres Chef de la République de Florence, adressée au pape Léon X : traduite du latin (par l'abbé Goujet). *Paris, Nyon 1761, in-8 demi-basane du XIX^e siècle XXIV-346 pages.*
 80/100 €

129. VASARI (Giorgio).

Vite de' piu eccellenti pittori, scultori, e architetti scritte da M. Giorgio Vasari pittore e architetto aretino. In questa prima editione sanese arricchite più che in tutte l'altre precedenti di rami di giunte e di correzioni per opera del P.M. Guglielmo della Valle... *Siena : A spese de' Pazzini Carli e Compagno, 1791, Impresso a Siena dai Torchi, 1791-1795. 11 volumes in-8, demi-vélin à coins, bel exemplaire. Portrait gravé avant chaque biographie, planches hors-texte.*

400/500 €

130. VENERONI.

Dictionnaire italien, et François Dittionario italiano, e francese... arricchito... dal signore Filippo Neretti... *Benezia, Bortoli, 1735, 2 volumes in-4 plein vélin. 2 ff., 714 pages + 2 ff.-507 pages.*

Avec : VENERONI. Dictionnaire français-Italien..., italien-français... Nouvelle édition Revue et corrigée sur le Dictionnaire de La Crusca, et augmentée de quantités de mots Italiens et François, de Phrases, Proverbes, Manières de parler, Termes particuliers aux Arts et Sciences, Noms historiques, poétiques et géographiques, par Charles Placardi, membre de l'Académie de La Crusca. *Paris, 1769, 2 volumes in-4 reliés, plein veau de l'époque, dos ornés (un peu usagés). 494-415 pages.*

Avec : VENERONI. Dittionario imperiale nel quale le quattro principali lingue d'Europa... *Francfort, Jean David Zunner, 1700, fort in-4 demi-vélin à coins, reliure moderne. 570-218-150 pages ; traces de mouillure.*

150/180 €

131. VENERONI.

Le maître italien ou la grammaire française et italienne de Veneroni... 17^e édition *Lyon, Bruyset, 1769, in-8 plein veau de l'époque Dos orné. VIII-613 pp. 3 ff. n.c.*

Avec : VENERONI. Le maître italien ou la grammaire française et italienne de Veneroni. *Lyon, Bruyset, 1787, in-8 basane usagée de l'époque Dos orné. VIII-613 pp. 3 ff. n.c.*

Avec : VENERONI. Maître italien ou grammaire française et italienne de Veneroni... Nouvelle éd... par Gattel. *Lyon, Bruyset, An XI, in-8 basane de l'époque Dos orné. X-632 pages.*

Avec : PERETTI (Vincent). Grammaire italienne composée d'après les meilleurs auteurs... 3^e édition *Paris, Barrois, 1803, in-8, demi-veau vert, dos orné (Montherot). 294 pages.*

80/120 €

132. VENERONI.

Maître italien ou nouvelle grammaire-pratique française et italienne... par M. Lauri. *Lyon, Savy, 1811, in-8 demi-basane. 551 pages.*

Avec : VENERONI (G.). Nouvelle méthode pour apprendre la langue italienne avec grande facilité et en très peu de tems... *Paris, Loyson, 1688, grand in-4 plein veau de l'époque, dos orné. 2 ff. n.c.-116 pages. Traces de mouillure ancienne.*

Avec : VENERONI (Giov.). Maître italien ou grammaire française et italienne de Vénéroni... Nouvelle éd... par C. M. Gattel... *Lyon, An VIII, 1800, in-8, pleine basane racinée, dos orné. Rousseurs, quelques taches d'encre.*

Avec : VENERONI (Giov.). Le maître italien ou la grammaire française et italienne... *Lyon, Bruyset, 1774, in-8 pleine basane de l'époque, dos orné.*

120/150 €

133. VENERONI (Giov.).

Il dizionario imperiale, nel quale le quattro principali lingue dell'Europa, cioè l'Italiana, la Francese, la Tedesca, la Latina... *Colonia, Metternich, 1766, 2 forts volumes in-4 pleine basane de l'époque. 10-882-570-154-218 pages.*

Avec : VENERONI (Giov.). Dictionnaire italien et français... *Nelle édition Amsterdam, 1729, 2 parties en un volume in-4, plein veau de l'époque, dos ornés.*

Avec : [VENUTI (Filippo)]. Dictionnaire François et italien : Corrigé et augmenté... *A Genève, par Jacob Stoer, 1638, fort in-8 plein vélin. Non paginé.*

100/120 €

- 134. VENUTI (Ridolfino).**
 Descriptione topografica delle antichità di Roma dell' abate Ridolfino Venuti cortonese, con un saggio bio-bibliografico a cura di Franco Prinzi. *Roma, 1977, 4 parties en 2 volumes in-4 toile de l'éditeur sous étui. Roma antica : 2 volumes Roma moderna : 2 volumes Reproduction anastatique de l'édition de 1776 et 1803.*
 50/80 €
- 135. VENUTI (Ridolfino).**
 Veteris Latii antiquitatum amplissima collectio... *Romae, Monaldini, 1771, in-folio oblong, plein vélin. Première partie : Titre-frontispice, dédicace, 2 ff de texte, 24 pl. + 1 f. et 9 pl. + 1 f. et 24 pl. Deuxième partie : Titre-frontispice gravé, 1 f. de texte et 16 pl. + 1. f et 16 pl. + 1 f. et 16 pl. + 1 f. et 14 pl. et 1 f. et 22 pl. Au total 141 planches gravées.*
 500/800 €
- 136. VERGA (Giovanni).**
 Vita dei Campi. *Verona, Mardersteig, 1959, in-4 pleine toile de l'éditeur, sous étui, imprimé à 1000 exemplaires sur papier fait main, et illustré de 20 planches dont 5 en couleurs par Kurt Craemer.*
 80/100 €
- 137. VINCI (L. da).**
 Il codice sul volo degli uccelli. *Tallone, 1991, in-4 broché sous étui. Notes et transcription par Firpo et Marinoni. 18 pages de reproduction en fac-similé.*
 60/80 €
- 138. VIRGILE.**
 L'Eneide di Virgilio del Commendatore Annibal Caro. *In Parigi, Presso la Vedova Quillau, 1760, 2 volumes in-8 veau porphyre, dos ornés lisses, tranches dorées. Quelques petits défauts mais encore bel exemplaire. Portrait et titre gravé à chaque volume, 12 planches gravées, 12 têtes de chapitre et 6 culs-de-lampe. Cohen-1021.*
 250/300 €
- 139. VITRUVÉ.**
 Abrégé des dix livres d'architecture de Vitruve. *Paris, Coignard, 1674, in-8 veau brun, dos orné, un peu usagé 6 ff. n.c. -294 pages, 11 planches gravées acc. De notices explicatives et 13 ff. de vocabulaire.*
 100/150 €
- 140. VOLTAIRE.**
 La philosophie de l'histoire. Par feu l'Abbé Bazin. *A Amsterdam, chez Changuion, 1765, in-8 pleine basane usagée. Faux-titre-VIIIpp., 1 f. n.c.-336 pages.*
 100/120 €
- 141. ZALLI (Casimiri).**
 Disionari Piemontèis, Italian, Latin e Fransèis conpost dal Preive... d'Cher. *Carmagnola da la Stanparia d' Peder Barbié, 1815, 3 volumes in-8 demi-velin. Première édition. Bel exemplaire.*
 150/200 €
- 142. [ZAMBRINI (Francesco)].**
 Cenni Biografici intorno ai Letterati illustri italiani o brevi memorie di quelli che co' loro scritti illustrarono l'italico idioma. Volume unico. *Faenza, Montanari e Marabini, 1837, in-8, demi-basane usagé VIII, 238, (8) pp.*
 80/100 €
- 143. NOUVEAU DICTIONNAIRE HISTORIQUE**
 ou histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom... *Caen, Le Roy, 1779, 6 volumes in-8, reliure de l'époque plein veau (coiffes et coins usagés, deux dos fendus).*
 150/200 €

- 144. AFFO (Ireneo).**
Vita del graziosissimo pittore Francesco Mazzola detto il Parmigianino. *Parma, Carmignani, 1784, in-8 demi-veau du début du XIX^e siècle VIII-111 pages.*
100/120 €
- 145. ALCIAT (André)**
Emblemata cum Claudii Minois ad eadem Commentariis & Notis Posterioribus. Quibus Emblematum omnium aperta origine, mens auctoris explicatur. *Lyon, G. Rovillii, 1600. Reliure plein vélin, titre manuscrit au dos, fort in-8 20 ff. non chiffrés, 818 pages, 13 ff. Page de titre gravée, 210 emblèmes gravés in-texte. Timbres des bibliothèques Colonna et du comte B... Macerata. 2 trous dans le texte pages 567-568...*
800/1 000 €
- 146. BARTHOLINI (Caspari. Thom. Fil.).**
Expositio veteris in puerperio ritus ex Arca Sepulchrali Antiqua desumpti . (Thomae Bartholini de puerperio veteri ad filium Casparum Bartholini epistola.). *Rome Excudebat Mascardus 1677, in-12 plein vélin de l'époque. 63 pages. 1 planche gravée collée en frontispice. Galerie de vers. Certaines pages sont brunies.*
100/150 €
- 147. BASNAGE DE BEAUVAL.**
Histoire des ordres militaires ou des chevaliers, des milices séculières et régulières de l'un ou de l'autre sexe qui ont été établis jusques à présent... Nouvelle édition tirée de l'abbé Giustiniani du R.P. Bonanni, de Mr. Herman, de Schoonebeck, du R. P. Héliot, du R.P. Honoré de Sainte-Marie et d'autres, avec plusieurs dissertations sur l'authenticité ou l'antiquité de ces ordres et un traité historique de M. Basnage sur les duels. *Amsterdam Pierre Brunel, 1721. 4 volumes in-12, plein veau nombreuses gravures sur cuivre. XXXII pp, dont le frontispice gravé, 254 pp. + 2 ff. n.c., 441 pp. + 2 ff. n. c., 471 pp. + 2 ff. n. c., 439 pp.-20 pp. non numérotés de tables. 184 planches gravées hors-texte (sur 186).*
500/600 €
- 148. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (J. H.).**
Paul et Virginie. *Paris, Chez Marcilly, Rue St. Jacques, s.d. in-32 broché. Planches hors-texte. Typographie de Firmin-Didot. 7 planches hors texte.*
100/120 €
- 149. CORROZET (Gilles), BONFONS (Pierre).**
Les Antiquités et choses plus remarquables de Paris... *Paris par Nicolas Bonfons 1608. 2 volumes in-12 12 ff-447 pp, 1f. Nombreuses gravures sur bois in texte par Rabel. Dernière édition revue et corrigée de cet ouvrage. Ex-libris manuscrit des trinitaires de Vienne en Isère. Bas du titre restauré sans manque. Bel exemplaire.*
500/600 €
- 150. BOUGUER (Pierre).**
Traité du navire, de sa construction et de ses mouvemens. *Paris : Jombert, 1746. in-4 plein veau, dos à nerfs orné avec pièce de titre, tranches rouges. XL- 686 p. et 1f. non- chiffré. 12 planches dépliantes hors-texte. 4 vignettes dans le texte. Petite note et figure géométrique en marge pages : 386 et 400. Exemplaire déboîté. Dos et coiffe inférieure abimés (une partie détachée et déchirée). Mors fendus. Tache sur le premier plat. Page de garde décollée et légèrement déchirée sans manque. Petites taches brunes éparses. Quelques pages jaunies.*
400/500 €
- 151. BOURDÉ de VILLEHUET (Jacques).**
Le Manœuvrier ou Essai sur la théorie et la pratique des mouvemens du navire et des évolutions navales. Nouvelle édition augmentée d'un Appendice. Contenant les principes fondamentaux de l'Arrimage, par le même auteur ; suivi des exercices et Manœuvres du Canon à bord des vaisseaux du Roi, et du Mode d'Exercice des Officiers et des Equipages. *Paris chez Bachelier 1814. 1 volume in-8, demi-basane, XVI -464 pages. 11 planches dépliantes hors-texte. Traces d'humidité sur certaines planches, une petite galerie de vers sur la partie marginale des 4 premières planches et de la page 323 à 360 (dans la marge supérieure). Charnières fendues et coiffes frottées. Plat supérieur taché.*
100/150 €

- 152. BRALION (Nicolas de).**
 Les curiositez de l'une et l'autre Rome... ou traité des plus augustes temples & autres lieux saints de Rome Chrestienne. Paris, Courterot, 1669, 3 parties en 1 fort volume in-8 plein veau de l'époque, plat supérieur détaché. Frontispice par Ladame, 350 pages, 7 ff. n.c.-7 ff.n.c.-428 pages + 7 ff. n.c ; -319 pages, + 3 ff. n.c. Gravures sur cuivre dans le texte. Deuxième édition. N. de Bralion avait séjourné à Rome de 1625 à 1640.
 100/150 €
- 153. BRINK (Carol Frederik).**
 Nouvelle description du Cap de Bon Espérance avec un journal historique d'un voyage de terre : fait par ordre du gouverneur feu Mgr. Ryk Tulbagh, dans l'intérieur de l'Afrique, par une caravane de 85 personnes sous le commandement du capitaine M. Henri Hop. Amsterdam, chez J.H. Schneider, 1778. 2 parties en 1 volume in-8 plein veau aux chiffres couronnés du comte Antoine Facipepora Pavesi, avec son ex-libris gravé, 10 n.c.- 130 pages + 2 n.c.+ 100 pages-16 non chif. 16 très belles planches gravées dépliantes représentant des animaux. Bel exemplaire de cette traduction française publiée la même année que l'originale en néerlandais.
 500/600 €
- 154. BRYDONE (Patrick).**
 Voyage en Sicile et à Malthe. Traduit par Jean-Nicolas DEMEUNIER. Paris chez Pissot et Panckoucke 1775. 2 volumes, in-8, veau marbré, dos à nerfs avec pièces de titre et de tomaison, tranches et gardes marbrées : XVI pages, 419 pages. 2 ff. non chiffrés pour les pages de titre et faux titre du tome II, 400 pages. 2 ff. non chiffrés avec notes du traducteur concernant les deux tomes. Traces de mouillure sur quelques pages à la fin du premier tome ainsi que sur la page de garde, quelques petites taches brunes vers la fin du tome I et dans le second. Bon exemplaire. Ex-Libris : C.G sur les pages de titre des 2 tomes.
 150/200 €
- 155. CANCELLIERI (Francisco).**
 De Secretariis Basilicae Vaticanae veteris ac novae... Accedunt disquisitiones... De Bibliotheca Basilicae Vaticanae... – Romae, ex officina Salvioniana... 1786, 4 volumes in-4 brochés sous couverture d'attente, non rognés, à toutes marges. XXII, (4), 2132, (2) pp. 21 planches gravées dont 19 dépliantes hors-texte. Brunet I, 1530 : « Ouvrage le plus considérable de son savant auteur ».
 150/200 €
- 156. CANCELLIERI (Francesco).**
 Memorie raccolte da Francesco Cancellieri intorno alla vita ed alle opere del pittore Cavaliere Giuseppe Errante di Trapani defunto in Roma a XVI di Febbraio nell'anno MDCCCXXI. Roma, Bourlié 1823, in-8 demi-basane à coins de l'ép, dos orné. Coins usagés Titre et 223 pages. 1 planche gravée dépliant.
 100/120 €
- 157. CAPPEAU (L. J. J. P.).**
 Code rural ou recueil analytique des lois règlements et usages qui intéressent les habitans des campagnes et leur propriétés, principalement en Provence. Aix, Pontier, Marseille, Mossy, 1817, fort in-8 broché sous couverture papier. Non rogné. XXIII-492 pages + 2 ff. d'errata.
 80/100 €
- 158. CARO (Annibale).**
 Rime... Venetia, Bernardo Giunti, e Fratelli. 1584, in-4 relié demi-veau à coins du début du XIX^e siècle. 4 ff. 103 pp. 4 ff. Copie de l'édition originale aldine. Bel exemplaire.
 100/120 €
- 159. CEAN BERMUDEZ (Juan Agustin).**
 Diccionario historico de los mas ilustres profesores de la bellas artes de España. Madrid, 1800, 6 volumes in-12, demi-basane havane, dos ornés, bel exemplaire. LX-384 + 365 + 286 + 397 + 353 + 384 pages. Palau 50756 "Obra excelente, con abundantes datos de primera mano y única en su clase".
 250/300 €

160. CICOGNARA.

Memorie spettanti alla storia della calcografia del Commend. Conte Leopoldo Cicognara. *Prato, Giacchetti, 1831, in-8 demi basane, coins en vélin. 262 pages.*

80/100 €

161. CLERK (Jean).

Essai méthodique et historique sur la tactique navale, orné de gravures, en quatre parties... traduit par Daniel Lescallier. *Paris, 1791, 2 tomes en un volume in-4 demi-basane, pièce de titre, VIII- 157pages + 1 page non numérotée (errata) ; 2 ff. non chiffrés (faux titre et page de titre du tome II), VII- 128 pages. 36 planches dépliantes + 2 cartes (planches XXVII bis et XXVIII bis) hors-texte. Coins et coupes usagés. Quelques petits accrocs aux bords inférieurs de quelques pages.*

250/300 €

162. DE ANGELIS (Luigi).

Notizie storico-critiche di Fra Giacomo da Torrita nobil terra della Toscana. Primo Ristoratore dell'Arte Musivaria... *Siena 1821, in-8 demi-veau brun dos orné. XIV-232-14 pp. Bel exemplaire.*

80/100 €

163. DELLON (Charles).

Nouvelle relation d'un voyage fait aux Indes orientales. *Amsterdam, Paul Marret, 1699, in-12, reliure veau usagée, charnière fendue, XIV-319 pages. 5 planches dont 3 dépliantes.*

250/300 €

164. DESEINE (Louis-Pierre).

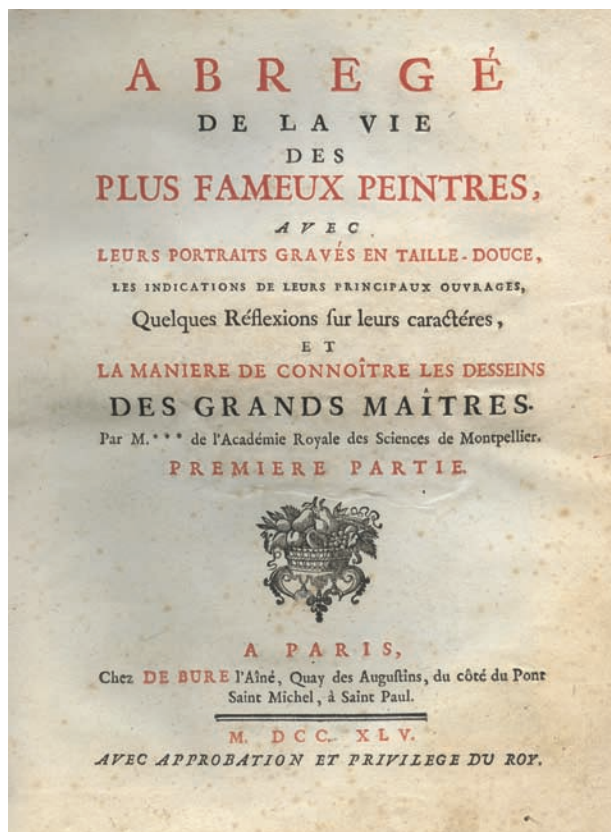
Notices historiques sur les anciennes académies royales de peinture, sculpture de Paris et celle d'Architecture... suivies de deux écrits... qui ont pour objet la restitution des monumens consacrés à la religion catholique. *Paris, Le Normant, 1814, in-8 demi veau de l'époque, tranches jaspées. VIII-312 pages. Elève de Pajou, prix de Rome de sculpture en 1780. Membre de l'Académie en 1791.*

100/120 €

165. [DEZALLIER D'ARGENVILLE (Antoine-Joseph)].

Abregé de la vie des plus fameux peintres avec leurs portraits gravés en taille-douce, les indications de leurs principaux ouvrages, quelques réflexions sur leurs caractères, et la manière de connoître les desseins des grands maîtres. Par M*** de l'Académie royale des sciences de Montpellier... Tome III : Supplément à l'Abregé de la vie des plus fameux peintres... *Paris chez de Bure, l'aîné, 1745-1752. 3 volumes in-4 reliure demi-velin à coins, dos lisse avec pièce de titre en cuir; tranches mouchetées rouge et or de 4 ff. non chiffrés XLVIII-443 pages ; 1ff. blanc, 1ff. (page de titre du tome II), VII-483pp ; XVIII-322 pages. Nombreux portraits in texte, gravés sur cuivre, frontispice au volume I, titres en rouge et noir. Galerie de vers de la page 227 à 246 du tome I, de la première contregarde à la page V du tome III. Trous de vers à la seconde garde du tome III. Quelques pages brunies dans chacun des tomes. Reliure légèrement défraîchie : papier recouvrant le cartonnage fendu, petites déchirures avec petits manques.*

500/600 €



165



166

166. DEZALLIER D'ARGENVILLE (Antoine-Joseph).

Vie des fameux architectes (sculpteurs), depuis la Renaissance des arts, avec la description de leurs ouvrages. Paris, Guillot, 1788, 2 volumes, in-8, veau marbré, dos à nerfs ornés, titre et toison, tranches rouges, gardes marbrées, deux frontispices gravés et coloriés - : 2 ff. non chiffrés (faux titre et frontispice du tome I) – LXXXIV-494 pages. 4 ff. non chiffrés (titre, faux titre et frontispice du tome II), XXXVI-424 pages. Bel exemplaire. (Petit accroc en marge des pages 103 et 104, du tome I, petites déchirures en marges des pages 387/388 et 389/390, quelques petites taches brunes dans les deux volumes.).

200/250 €

167. [DEZALLIER D'ARGENVILLE (Antoine-Joseph).

Voyage pittoresque de Paris ; ou indication de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette grande Ville en Peinture, Sculpture & Architecture : par M.D ***. Paris, De Bure, 1778. in-12, veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges. Faux-titre, frontispice gravé, XII pp., 1 ff. non chiffré, 492 pages, 2 ff. non chiffrés. 7 planches (2 dépliantes). Page de titre avec manque dans le coin inférieur, traces de mouillure plus ou moins importantes dans le bas du livre.

100/120 €

168. [DEZALLIER D'ARGENVILLE (Antoine-Joseph)] .

Voyage pittoresque des Environs de Paris ou description des maisons royales, château & autres lieux de plaisance, situés à quinze lieues aux environs de cette ville. Par M.D ***. Paris, chez De Bure l'aîné... 1755. in-12, veau glacé marbré. Dos à nerfs orné avec pièce de titre, monogramme du comte A. Facipecora Pavesi frappé sur les plats, tranches rouges, Charnière très légèrement fendue vers la coiffe supérieure. Frontispice gravé par Huquier, 20-364 pages, Ex-libris gravé de Camille Grassis collé sur celui de A. Facipecora Pavesi. Première édition. Cet ouvrage décrit de nombreux châteaux et demeures entourant Paris, aujourd'hui, pour beaucoup, disparus ainsi en dehors de Versailles et Fontainebleau, les châteaux des Ternes, de la Muette (Meute), de Passy, de Madrid, d'Issy, de Bellevue, de Meudon, de Marly etc.

100/150 €

169. [DEZALLIER d'ARGENVILLE (Antoine Joseph)].

Voyages pittoresque des environs de Paris ou description des maisons royales, chateaux & autres lieux de plaisance, situés à quinze lieues aux environ de cette ville... Troisième éd... Paris, De Bure 1768, 1 volume in-12, reliure en veau de l'époque, reliure usagée. 462 pages, + 3 ff. n.c., frontispice gravé par Huquier.

100/120 €

170. DULAURE, (Jacques-Antoine).

Nouvelle description des curiosités de Paris : contenant l'histoire & la description de tous les établissemens, monumens, édifices anciens & nouveaux, les Anecdotes auxquelles ils ont donné lieu, enfin les détails de tous les objets d'utilités & d'agrémens qui peuvent intéresser, les étrangers & les habitans de cette ville. Seconde édition corrigée & augmentée. Paris, Le Jay 1787. 2 volumes in-12 plein veau, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomason, tranches marbrées, coiffes frottées avec de petits manques, coins et coupes frottées, émoussés. XLIX pp, 7 pages non numérotées, 311 pages + 2 ff. (faux titre et page de titre), 391 pages. Petites notes manuscrites en marge pages 308 et 310 du tome I.

80/100 €

171. ESTRANGIN (Jean-Julien).

Etudes archéologiques, historiques et statistiques sur Arles. Aix, Aubin, 1838, in-8, reliure demi-basane, 8 ff. n.c., VIII-399 pages, 6 planches gravées au trait hors-texte.

60/80 €

172. FALCONET (Étienne).

Œuvres complètes... contenant la traduction des Livres de Pline, concernant la Peinture et la Sculpture, avec des notes... Précédées de la vie de Falconet par P. C. Levesque... Troisième édition, revue et corrigée par l'auteur. Paris, Dentu, 1808, 3 volumes in-8, demi-veau brun. XLVII-410-443-491 pages. Rare.

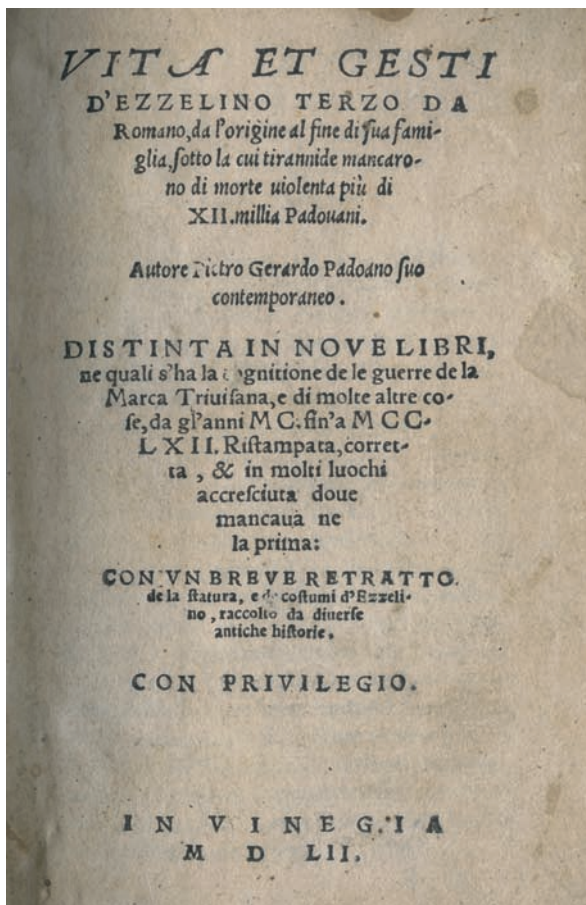
200/250 €

173. FEA (D. Carlo).

Notizie intorno Raffaele Sanzio da Urbino ed alcune di lui opere... Roma, 1822, in-8, plein maroquin rouge à long grain, dos lisse, double encadrement de roulettes dorées aux plats, médaillon central, avec armes du cardinal Pacca au plat inférieur, roulette dorée bordant les contreplats, coupes guillochées, VIII-98 pp.

350/400 €





177

177. GERARDO (Pietro, Padoano).

Vita et gesti d'Ezzelino Terzo da Romano, da l'origine al fino della sua famiglia, sotto la cui tirannide mancarono di morte violenta più di xij millia Padovani. ... *Vinegia, 1552, (per Comin da Trino)... in-8 plein vélin moderne. 110 ff. chiffrés plus le colophon. 111 ff. chiffrés 1-111, sauf le n°16 qui manque.*

200/250 €

178. GIORDANI (Gaetano).

Della venuta e dimora in Bologna del sommo Pontefice Clemente VII, per la coronazione di Carlo V Imperatore celebrata l'anno MDXXX. Cronaca con note documenti ed incisioni... *Bologna, 1832, fort in-8, demi-basane havane, dos orné. XXXX-184-176-199 pp-5 pp. non chiffrées. 12 planches gravées hors-texte.*

150/180 €

179. GRAHAM (Maria [Lady Callcott]).

Mémoire sur la vie de Nicolas Poussin. *Paris 1821. in-8 demi-basane verte, XVI + 191 pages. Portrait et une planche dépliant lithographiée.*

100/150 €

180. GROSSO CACOPARDO (Giuseppe).

Memorie de' Pittori Messinesi e degli Esteri che in Messina fiorirono dal secolo XII sino al secolo XIX. *Messina, 1821, in-8 demi-veau havane. XXXVI-240-VI pages. 28 portraits gravés au trait.*

150/180 €

174. FEA (Carlo).

Description de Rome... ornée du plan de la ville et des vues les plus intéressantes publiée par Ange Bonelli. *Rome, 1821, 3 volumes in-12 brochés, couvertures d'attente en papier marbré. XVI-272-266-247 pages, 34 planches gravées. Quelques traces légères de mouillure. Exemplaire renfermant de nombreuses notes manuscrites marginales, complétant ou rectifiant les descriptions.*

150/180 €

175. FOURNIER (Henri).

Traité de la typographie. *Bruxelles, 1826, in-8 demi-velin à coins. XL-306 pages. Excellent manuel, l'auteur a travaillé chez Didot puis est devenu directeur de l'imprimerie Mame à Tours.*

100/120 €

176. GAUDEFROY (L. F. A.).

Catalogue de la bibliothèque d'un amateur [P.-J. de Mat], avec des notes et une table générale des auteurs et des matières... *Bruxelles, 1823, 2 tomes en 1 fort volume in-8 demi-veau vert. LXXXVIII-808 pages. 6918 numéros.*

100/120 €

181. GUATTANI (Giuseppe Antonio).

Lettera di G.A. Guattani sopra una statua di Pallade in basalte, scoperta nelle villa di Lucullo in Posilippo...
Imprimé vers 1806. 1 volume oblong, demi-basane, 8 pp., 31 planches gravées sur cuivre par P. Ruga d'après Roccheggiani, datées de 1806/1807 à Rome.

150/200 €

182. GUICHARD (Martin de).

Noctes granzovianae seu discursus panegyricus de antiquis triumphis, in publicum tam ecclesiarum quàm politiarum usum elucubratus...
Amsterdam : Valckenier, 1661. 1 volume in-12 pages plein vélin, titre manuscrit au dos. 24 ff. non chiffrés, 552 pages ; frontispice gravé. 10 gravures sur cuivre et 3 schémas in-texte. Marque sur la page de garde : Ex Bibliothec Raphaelis Mecenate « Curae sed deliciae ». Bon exemplaire.

100/150 €

183. [HAGEDORN (Christian, Ludwig de)]

Réflexions sur la peinture. *Leipzig 1775. 2 volumes in-8 plein veau marbré. XXVIII pp., [4], 478 pp + [3], 348, [32] pages. Cicognara 141 "opera scritta con molta filosofia e profondita di teorie". Bel exemplaire.*

150/180 €

184. HAYM (Francesco).

Biblioteca italiana... Tome I (et II) che contiene le prime due parti...
Milano, 1771-1773, 4 parties en un fort volume in-4 demi-basane. 5 ff-682-LXXXIII pages.

150/200 €

185. HAÛY (l'abbé René-Just).

Traité des caractères physiques des pierres précieuses, pour servir à leur détermination, lorsqu'elles ont été taillées, par M. l'abbé Haüy...
Paris : Veuve Coursier, 1817. in-8, reliure demi-velin. XXXII- 253 pages. 3 ff. de planches. Edition originale de ce premier traité de gemmologie.

400/500 €

186. HUET (Jean-Baptiste).

Le petit trésor des artistes et des amateurs des arts. *Paris An VIII de la République, 3 volumes. in-12, pleine basane raciné, dos lisse orné avec pièces de titre et de tomaines rouges, filet doré sur les plats, gardes marbrées. Un petit manque au coin inférieur de la page 21 du tome III, petites épidermures sans gravité sur les plats du tome III. X pages (incluant le titre et le faux titre du tome I), 135 pages, 2 ff. non chiffrés (table). + 2 ff. non chiffrés (faux titre et titre tome II), 139 pages (dont la table), 2 ff. (titre et faux titre du tome III), 131 pages incluant la table du tome III, 1 ff. blanc. Ouvrage orné de plus de 400 figures gravées en taille-douce dans le texte. Bel exemplaire. Première édition, premier tirage des planches.*

200/250 €



187. IMITATION DE JÉSUS-CHRIST (L').

Traduite et paraphrasée en vers français par P. Corneille. *Imprimé à Rouen par L Maurry, pour Robert Ballard... à Paris. 1654-1656, 3 parties en 2 volumes in-12 plein maroquin rouge du XIX^e siècle, filets à froid sur les plats et le dos, dentelle intérieure, tranches dorées (Bonleu). Très rare réunion comprenant la première partie (Picot n°125) et la seconde partie (N°124), ornées de 2 frontispices et 67 figures à pleine page par David, et la troisième partie, en édition originale, pour les 29 derniers chapitres du livre III et les 18 chapitres du livre IV et dernier, ornée d'un frontispice et de 47 figures à pleine page gravées sur cuivre par campion, Chauveau etc. (Picot n° 127). Petite réparation au titre du tome 1. Bel exemplaire.*

800/900 €

188. JOURDAIN (A.).

La Perse ou Tableau de l'histoire, du gouvernement, de la religion, de la littérature etc. de cet empire ; des mœurs et coutumes de ses habitants. *Paris, Ferra, 1814, 5 vol in-12, demi-basane de l'époque, dos ornés. 36 planches gravées hors-texte, certaines dépliantes, finement aquarellées.*

800/900 €

189. LA ROQUE (Jean de).

Voyage de Syrie et du Mont Liban : contenant la description de tout le Pays compris sous le nom Liban & d'Anti-Liban, Kefroan, &c. ce qui concerne l'Origine, la Créance, & les Mœurs des Peuples qui habitent ce Pays : la Descriptions des Ruines d'Heliopolis, aujourd'hui Balbek, & une Dissertation historique sur cette Ville, avec un abrégé de la Vie de Monsieur de Chasteuil, Gentilhomme de Provence, Solitaire du Mont-Liban ; & l'Histoire du Prince Junès, Maronite, mort pour la Religion dans ces derniers temps. *Amsterdam chez Herman Uytwerf, 1723. 2 tomes en 1 volume in-12, plein veau de l'époque, dos à nerfs orné, filets dorés sur les plats, tranches marbrées. Charnières légèrement fendues dans leur partie inférieure, coins émoussés. 6 ff. non chiffrés – 280 pages + 270 pages, 8 planches (4 repliées) et 1 carte hors-texte. Erreur de pagination, après la page 168, la page 171.*

500/600 €

190. LA LANDE (Joseph Jérôme).

Voyage en Italie contenant l'histoire et les anecdotes les plus singulières de l'Italie, sa description, les usages, le gouvernement, le commerce, la littérature, les Arts, l'Histoire Naturelle et les Antiquités. Avec des jugemens sur les ouvrages de peinture, sculpture, et architecture. Seconde édition corrigée et augmentée, et les plans de toutes les grandes villes en Italie. *Paris chez la veuve Desaint, 1786. 9 volumes in-12 reliure en veau marbré. Ex-libris : Pietro Odescalchi. Bel exemplaire.*

400/500 €

191. LANZI (Abbé).

Histoire de la peinture en Italie depuis la Renaissance des Beaux-Arts, jusques vers la fin du XVIII^e siècle. Traduite de l'italien sur la 3^e édition par Mme Armande Dieudé. *A Paris, Seguin et Dufart, 1824, 5 volumes in-8, demi-veau bleu, dos lisses, ornés. Bel exemplaire XI-516 pp., 1 f. n.c.-2 ff. n.c.-440 pp. 1 f. n.c. ; -2 ff. n.c.-498 pp. 1 f. n.c., -2 ff. n.c.-449 pp. 1 f. n.c. -2 ff. n. c.-463 pp.*

200/250 €

192. LE QUIEN DE LA NEUFVILLE (Jacques).

Origine des Postes chez les anciens et les modernes. *Paris 1708. 1 volume in-12, veau moucheté de l'époque, bel exemplaire 11 ff. n. c., 446 pp., 16 ff. n.c. Cachet ex-libris sur le tire : Salviati.*

100/120 €

193. LESCALLIER, (Daniel).

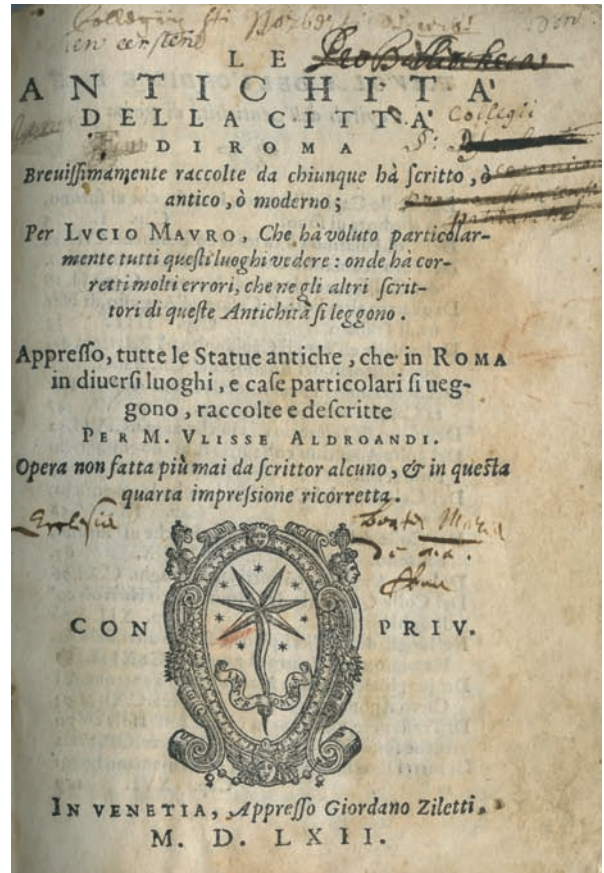
Traité pratique du gréement des vaisseaux et autres batimens de mer... Paris, Clousier..., 1791. 2 volumes in-4 cartonnage d'attente de l'époque, pièce de titre et de tomainson. XXII-488 pages + 4 ff. non- chiffrés (titre et faux titre), 83 + 23 pages. 34 planches hors-texte dont 12 dépliantes, gravées sur cuivre par N.F.J. Masquelier et Y. Gouaz d'après les dessins de Daniel Lescallier. Taches brunes éparses en particulier sur la page de titre et du faux titre des 2 tomes. Petites déchirure sans manque au faux titre du tome II. Cartonnages fatigués.

300/400 €

194. MAGNAN (Dom).

La ville de Rome ou description abrégée de cette superbe ville, avec deux plans généraux & ceux de ses XIV quartier, gravés en taille douce pour la commodité des étrangers. Rome, Casalettui, 1783, 2 parties en un volume in-8 pleine basane marbrée, dos orné. IV-458 pages, 16 planches gravées dépliantes hors texte. Edition abrégée de celle de 1768. Olschki, choix, 17455.

100/120 €



196

195. MAROT (Clément).

Les Œuvres de Clément Marot. A Paris, chez Claude Micard, libraire demeurant au Clos Bruneau, à l'enseigne de la Chaire. 1577, 2 parties en un volume in-8, plein maroquin rouge du XVII^e siècle, dos orné à nerfs, tranches dorées (accidents aux coiffes). 12 ff. n. c., 597 pp-6 ff. n. c., 304 pp. 2 ff. n.c. Ex-libris Potier de Gesvres.

600/700 €

196. MAURO (Lucio).

Le antichità di Roma... Apresso, tutte le statue antiche... raccolte e descritte par M. Ulisse Aldroandi... Venetia, Zilletti, 1562, in-8 demi-vélin du XIX^e siècle 12 ff. n.c.-315 pp. petit travail de vers dans les derniers ff. sans manque de texte. Quelques rousseurs.

200/300 €

197. MEMORIE ORIGINALI ITALIANE

riguardanti le Belle Arti. Serie I-VI. Bologna, Marsigli, 1840-1845, 6 volumes in-8 brochés sous couverture d'attente en papier. Exemplaire non rogné à l'état de neuf. Tout ce qui est paru.

250/300 €

198. MILIZIA (F.).

Roma delle belle arti del disegno. Parte prima Dell'architettura civile. *Bassano, 1787, in-8 plein vélin de l'époque. 210 pages. Seule partie publiée.*

100/120 €

199. MINUSCULES.

Ensemble de 15 volumes de format 28 x 18 mm, 7 reliés en maroquin rouge orné, 3 en maroquin noir, 2 cartonnés, deux à plaques d'ivoire, et 1 broché, placés dans un petit coffret de maroquin rouge du XVIII^e siècle, orné de fers dorés (75 x 45 x 40 mm).

Amour et gloire (chez Marcilly, 1827)

Le petit paroissien de l'enfance (Didot), 3 exemplaires différents.

L'à propos gallant (Jourdain, 1823)

Plaisir et gaité. (Marcilly, 1838)

Etrennes lyriques pour 1804 (Janet)

Le petit Momus, 1826.

Le petit menestrel (Marcilly, 1829)

Le petit troubadour (Marcilly, 1818)

Le petit chansonnier, (Marcilly, 1841)

Petit fabuliste (2 volumes)

Les ris les jeux, les plaisirs (Marcilly, 1813)

Chansonnier lilliputien pour 1820.

1 500/2 000 €



202

200. MISSIRINI (M).

Memorie per servire alla storia della Romana Accademia di S. Luca fino alla morte di Antonio Canova. *Roma, Nella Stamperia de Romanis, 1823, in-4 broché, sous couverture d'attente, non rogné, à toutes marges. VII- (1) 483 (1) pages. Première édition de cette histoire de l'Académie de S. Luca.*

100/150 €

201. MONIER (Pierre).

Histoire des arts qui ont rapport au dessein, divisé en trois livres, où il est traité de son origine, de son progrès, de sa chute, & de son rétablissement... *Paris chez Pierre Giffart, 1698. 1 volume in-12 reliure veau époque, dos à nerfs orné, pièce titre, tranches et gardes marbrées, décoration sur les plats. 27 ff. non chiffrés, 349 pages et 8 ff. non chiffrés. Frontispice (collé sur la page face à la page de titre avec des traces de colle en bordure de la page de titre), 4 figures (ou vignettes) in-texte. Petites taches sur la page de titre et le neuvième ff. Trous de vers au dos, coiffe inférieure.*

100/150 €

202. MONTFAUCON (Dom Bernard de).

Thresor des antiquitez de la couronne de France représentées en figures d'après leurs originaux, soit en pierre, dans les batimens anciens : soit en or, argent, cuivre ou autre métal ou matière, dans les palais des rois... *Collection de plus de trois cents planches... 2 volumes in-folio, veau marbré. Le tome 2, sans dos, 304 planches gravées sur cuivre, toutes en très bon état.*

250/300 €



203

203. NARDI (Jacopo).

Le storie della città di Firenze... *In Firenze, 1584, Sermartelli, in-4 plein vélin de l'époque. 8 ff. n.c., 390 pages et 9 ff. non chif. de tables. Exemplaire ayant appartenu à la famille Andreocci, avec un feuillet de garde orné de dessins généalogiques montrant les armoiries des familles alliées.*

400/500 €

204. NAUDÉ (Gabriel).

Considérations politiques sur les coups d'état. (*Amsterdam, Elzévier*) *Sur la copie de Rome, 1667, in-12 plein vélin de l'époque, 2 ff. n.c.-343 (344) pages. Première impression elzévirienne. Exemplaire ayant appartenu à Gressent, Conseiller au Parlement de Normandie qui a laissé des mémoires sur son office, et a couvert les pages de gardes de cet exemplaire d'une note sur l'auteur.*

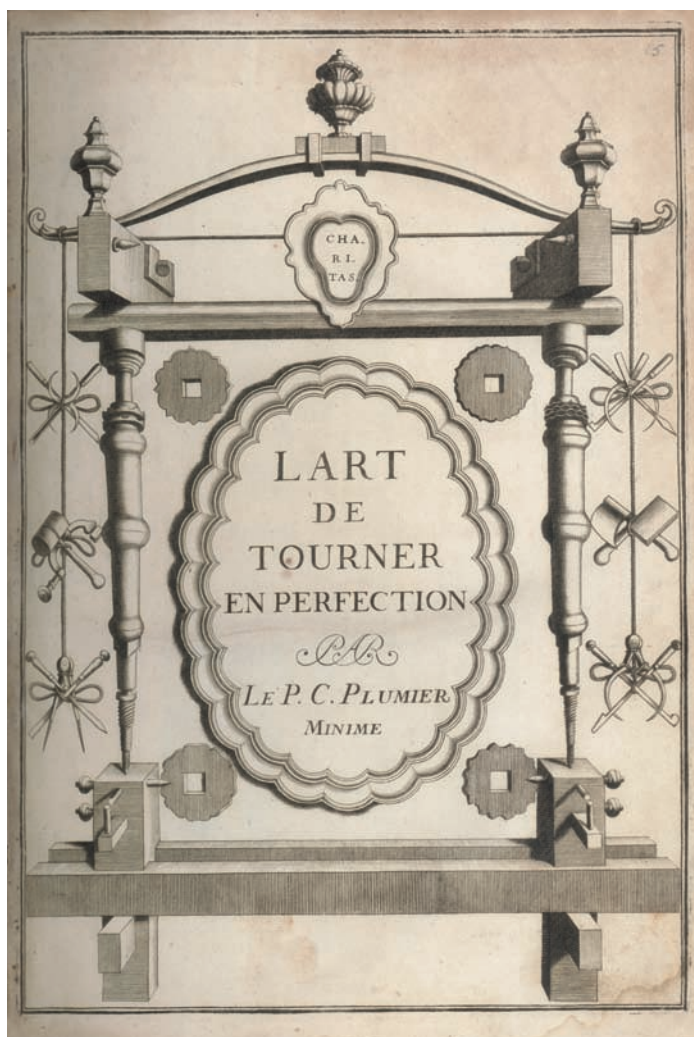
150/180 €

205. NERI (Antoine).

Art de la Verrerie... auquel on a ajouté le Sol Sine Veste d'Orschall ; l'Helioscopium videndi sine veste Solem chemicum ; Le Sol Non Sine Veste ; Le chapitre XI. Du Flora Saturnizans de henckel, sur la Vitrification des Végétaux ; Un mémoire sur la manière de faire le Saffre ; Le secret des vraies Porcelaines de la Chine & de Saxe... Traduits de l'Allemand, par M ***. *Paris chez Durand... Pissot... 1752, 2 parties en un volume in-4, plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre en cuir brun, tranches rouges. 3 ff. non chiffrés (incluant le frontispice, la page de titre, la dédicace du traducteur à M. de Lamoignon), LV-629 pages, 3 pages non numérotées comprenant fautes principales à corriger... Approbation. Divisé en deux parties : la première comprenant les 7 livres d'Antoine Neri, les notes de Merret sur Neri et les observations de Kunckel sur ces deux auteurs. La seconde publiée par Kunckel est un recueil de plusieurs opérations relatives à l'Art de la Verrerie. 16 planches dont 14 dépliantes, gravées sur cuivre. Coiffes abimées, mors en partie fendus. Coins usagés. Nombreuses traces de mouillure sur les marges supérieures. Quelques petites taches brunes éparses, salissures sur les pages 592-593, 628-629 et les 4 pages suivantes non numérotées. Une garde déchirée avec petit manque.*

400/500 €

- 206. NEWTON (Isaac).**
 Traité d'optique sur les réflexions, refractions, inflexions, et couleurs de la lumière par M. le chev. Newton. Traduit de l'anglois par M. Coste. *Amsterdam, chez Pierre Humbert, 1720. 3 parties en 2 tomes, reliés en un volume in-12, plein veau, XV-583 pages. 12 planches gravées dépliantes hors-texte. Ex-libris : Cardinal Imperiali.*
 1 000/1 200 €
- 207. OZANNE l'ainé.**
 Marine militaire ou recueil des differens vaisseaux qui servent à la guerre suivi des manœuvres qui ont le plus de rapport au combat ainsi qua l'attaque et la défense des ports. *Paris Chez l'auteur & Chereau, (s.d.), volume in-8, demi-vélin à coins, 50 planches dont le titre gravées, avertissement et table des sujets, une planche dépliant. Plat supérieur ainsi que la coupe du second plat abimés. Traces de mouillure.*
 500/600 €
- 208. PASTRENGO (Guillaume de).**
 De originibus rerum libellus, authore Gulielmo pastregico... in quo agitur de scripturis vivorum illustrium. De fundatoribus urbium, de primis rerum nominibus. De inventoribus Rerum. De primis dignitatibus, deque magnificis institutionibus. Expurgatus omni errore... a Michaele Angelo Blondo... *Venise : S. Blondum 1547. in-12 reliure plein maroquin vert du XIX^e siècle, dos à nerfs orné, filets doré sur les plats, tranches dorées. 1 f. blanc, 131 ff., 1 f. blanc. Page de titre tachée. Tache brune f 8, petite galerie de vers du ff. 19 à 24.*
 300/400 €
- 209. PEIGNOT (Gabriel).**
 Recherches historiques et littéraires sur les danses des morts et l'origine des cartes à jouer. *Dijon, V. Lagier, 1826. in-8 demi-veau vert, dos lisse, filets dorés, LX-368p., 5 planches lithographiées. Tiré à 300 exemplaires sur papier vélin.*
 250/300 €
- 210. PEIGNOT (Gabriel).**
 Manuel du bibliophile. *Dijon 1823. 2 volumes in-8, reliure demi-vélin à coins. LX-413, (3)-492 pp. Non rogné.*
 150/200 €
- 211. PEIGNOT (Gabriel).**
 Essai de curiosités bibliographiques. *Paris, Renouard, 1804, in-8 demi-veau brun de l'époque dos orné. LXX-178 pages.*
 80/100 €
- 212. PEIGNOT (Gabriel).**
 Traité du choix des livres contenant des observations sur la nature des ouvrages propres à former une collection peu considérable, mais précieuse sous le rapport du goût... 2. Des recherches littéraires sur la prédilection particulière que des hommes célèbres de tous les temps ont eue pour certains ouvrages. 3. Un Mémorial bibliographique des éditions les plus correctes et les plus belles des chefs-d'œuvre de la littérature sacrée, grecque, latine, française et étrangère. 4. Enfin une notice sur l'établissement d'une bibliothèque, sa construction, sa division, le soin que l'on doit prendre des livres. *Paris, Renouard, 1817, in-8, demi-veau violine, dos orné. XX-295 pages. Edition originale de ce célèbre manuel, tirée selon Quérard à 754 exemplaires.*
 100/150 €
- 213. PIGANOL de la FORCE.**
 Nouvelle description des chasteaux et parcs de Versailles et de Marly : contenant une explication historique de toutes les peintures, tableaux, statues, vases et ornemens qui s'y voient... *Paris, F. Delaulne, 1707, in-12, plein veau, reliure usagée, frontispice gravé, 9 ff. n. c., 467 pages, 2 plans dépliant.*
 100/120 €



215

214. PITTI (Vincentio).

Essequie della sacra cattolica real Maesta del Re di Spagna D. Filippo II. d'Austria. In Firenze, nella Stamperia del Sermatelli, l'Anno 1598. In-4 plein vélin ancien, 75 pages. De la bibliothèque du cardinal Albani, avec son cachet sur le titre.

200/250 €

215. PLUMIER, (Charles, R.P.).

L'art de Tourner ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages au tour... ouvrage très curieux et très nécessaire à ceux qui s'exercent au tour ; composé en françois et en latin en faveur des Etrangers, & enrichi de près de quatre-vingt planches par le R.P. Charles Plumier... Lyon, Jean Certe 1701, in-folio. plein veau, dos à nerfs, pièce de titre en cuir rouge. 15 ff. non chiffrés (faux titre, titre, dédicace de l'auteur à Michel Begon, Conseiller d'honneur au Parlement d'Aix..., préface et table), 187 pages, 70 planches hors-texte, gravées sur cuivre dont une dépliant. Frontispice et titre gravés par Sébastien Leclerc. Trous de vers aux charnières entre gardes et contre-gardes ; certaines pages brunies ; reliure défraîchie : coiffe supérieure abimée épidermures aux plats, manques aux coins et coupe frottée.

450/500 €

- 216. PRIOLUS (Benjamin).**
 Historiae Galliae Libri XII. *Utrecht, Elzévier, 1669. in-12, plein vélin de l'époque, bel exemplaire Frontispice gravé, 15 ff. n.c. 508 pages, 5 ff. n.c.*
 50/60 €
- 217. RAUCOURT (Antoine).**
 Mémoire sur les expériences lithographiques faites à l'Ecole Royale des Ponts et chaussées de France. Publié par Raucourt, de Charleville, ancien élève de l'école Polytechnique. *Toulon : A Aurel, 1819. 1 volume in-8 demi-basane verte à coins, 2 ff. n.c., VIII-210 pages, 2 planches lithographiées sur la même feuille, dépliant.*
 1 000/1 200 €
- 218. RICCI (Amico).**
 Memorie storiche delle arti e degli artisti della marca di Ancona. *Macerata, 1834, 2 volumes in-8, demi-basane de l'époque dos ornés. 246-495 pages. Rare, un exemplaire à la BNF, aucun en Italie, sauf la réimpression moderne.*
 250/300 €
- 219. ROHAULT (Jacques).**
 Traité de physique. Troisième édition revue & corrigée. *Paris, chez Guillaume Desprez, 1676., 2 volumes in-12 plein veau. 17 ff. n.c., 418 pp., 1 f.n.c., 422 pp., 2 ff. n.c., gravures sur bois in texte et 1 pl dépliant hors-texte, reliures usagées.*
 400/450 €
- 220. RONSARD (Pierre de).**
 Les œuvres de P. de Ronsard gentil-homme vendomois. Revues, corrigées et augmentées par l'Auteur peu avant son trespas. Rédigées en dix tomes... *Paris, Gabriel Buon, 1587, 10 tomes en 3 volumes in-12, plein vélin doré, dos et plats décorés de filets et motifs, tranches dorées. Septième édition collective des œuvres de Ronsard, donnée après sa mort par Binet et Galland. Elle contient en plus des œuvres le Discours de la vie de Ronsard par Binet, et les derniers vers composés avant sa mort. Les tomes 4 et 5 sont de l'édition de 1617, les tomes 6-10 de celle de 1604.*
 1 200/1 400 €
- 221. ROSSETTI (G.).**
 Descrizione delle pitture sculture, ed architetture di Padova, con alcune osservazioni intorno ad esse, ed altre curiose notizie. *Padova, 1776, in-12 reliure vélin de l'époque. 24-368 pp + 4 ff. n.c. Bel exemplaire.*
 100/150 €
- 222. ROUILLÉ (Guillaume).**
 Prima (seconda) parte del prontuario de le medaglie de piu illustri, & fulgenti huomini & donne, dal principio del Mondo in fino al presente tempo, con le lor vite in compendio raccolte. *In Lione 1553, in-4 plein vélin du XVIII^e siècle, tranches rouges. 4 ff.-172 pp-2 ff-247 pp-4 ff. Incomplet des feuillets aa5-aa6 de la seconde partie. Très nombreuses reproductions de médailles gravées sur bois dans le texte. Petit travail de vers plus important en fin de volume et taches d'encre.*
 150/200 €
- 223. SCHOONENBEEK (Adrien).**
 Histoire de tous les ordres militaires ou de chevalerie. *Amsterdam 1699. 2 volumes plein veau blond du XVIII^e siècle, Frontispice gravé, 2 ff. n. c.-281 pages, + frontispice et 337 pp. 115 planches gravées sur cuivre hors-texte, accompagnées d'un texte explicatif. Bel exemplaire.*
 500/600 €
- 224. SCHOONENBEEK (Adriaan).**
 Courte description des ordres des femmes et filles religieuses contenant une petite relation de leur origine, de leur progrès, & de leur confirmation : avec les figures de leurs habits. *Amsterdam s.d., in-12. plein vélin. [8], 194 [i.e. 184], 10 pages. 91 gravures toutes rehaussées de couleurs. Exemplaire très frais.*
 300/400 €

225. SPAGNUOLI (B.).

Bucolica Baptistae Mantuani, diversis diversorum commentarii utilissime declarata... *Theobaldus Paganus, Lugduni, 1536, in-8 vélin du XVIII^e siècle (dos usagé avec manque de peau). Impression gothique. 102 ff. chif + 2 ff. n.c. Bois gravés dans le texte. Trou aux f. 2-4 avec perte de quelques lettres. Baudrier IV-216. Travail de vers marginal.*

100/120 €

226. [STENDHAL].

Histoire de la Peinture en Italie. Paris, P. Didot l'aîné, 1817. 2 volumes in-8 demi-cuir de Russie vert. LXXXVI-298-452 pp., 1 f. d'errata en fin du volume Avec les cartons 212 bis et 212 ter au tome 1 et les pages 21-24 sur un feuillet unique au tome 2. Exemplaire à grandes marges, quelques rousseurs, petites traces d'humidité au début des volumes, sans gravité. Quelques petites restaurations de papier en fin du tome 2, dernier feuillet réenmargé.

500/600 €

227. STERN (Raphaël).

Catalogo della libreria del cavaliere fu Raffaele Stern architetto romano... Roma, 1823, in-12 pleine toile postérieure. 125 pages. On a ajouté une partie manuscrite de 98 pages donnant la table des auteurs, des titres, avec les prix atteints à la vente, et le prix moyen en boutique de chaque numéro.

100/150 €

228. STRUYS (Jean).

Les voyages de Jean Struys en Italie, en Grèce, en Moscovie... Voyages de Jean Struys + La relation du naufrage d'un vaisseau hollandois, nommé Ter Schelling, vers la côte de Bengala où l'on voit des effets extraordinaires de la faim & plusieurs autres choses remarquables, arrivées à ceux qui montoient ce bâtiment. Sans lieu ni date. 3 tomes en 1 volume in-12, vélin, exemplaire légèrement déboîté, quelques trous de vers au dos. Restauration en marge de la page 23, petites souillures, petits trous en marge des pages 249, 250. 4 ff. non chiffrés (dont le premier frontispice), 308 pages. + 4 ff. non chiffrés, 278 pages, 5 ff. non chiffrés. (Deuxième frontispice gravé) + 276 pages. 2 frontispices, 1 carte dépliant (légèrement déchirée), 27 planches, dont 19 gravées, hors-texte.

400/500 €

229. TITI (Filippo).

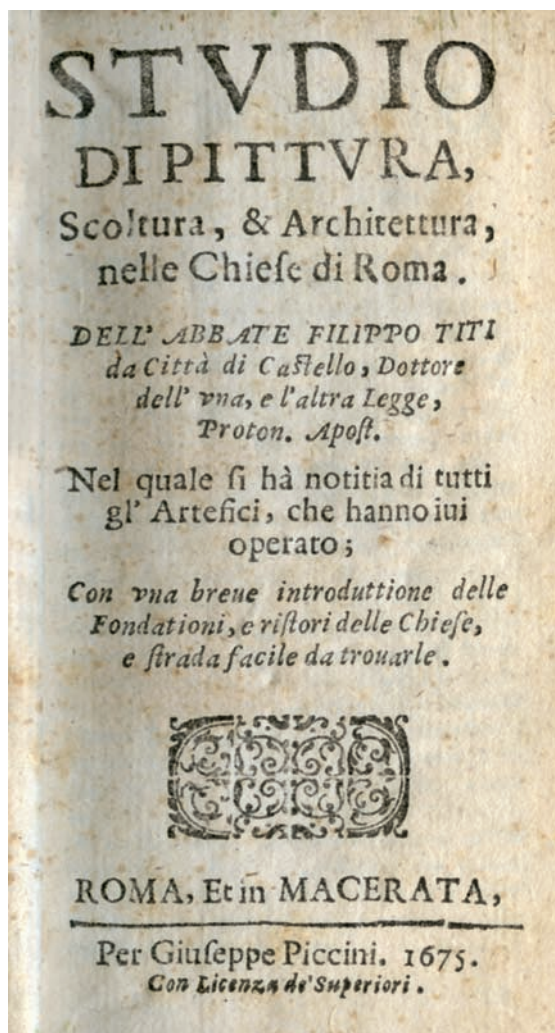
Studio di pittura, Scoltura, & Archittetura, nelle di Chiese di Roma dell' abbate Filippo Titi da Città di Castello, Dottore dell' una, e l'altra legge... Rome : Guiseppe Piccini, 1675. In-12, plein vélin, titre manuscrit au dos. 6 ff., 264 pages. Quelques petites taches brunes, trous de vers dans la reliure vers la charnière. Bon exemplaire. Ex-libris : Camille de Grassis.

300/400 €

230. VAN BOXHORN (M. Z.).

Emblemata politica & orationes. Amsterdam, Janson, 1635, in-16 plein vélin de l'époque. 14 ff. n.v., 258 pages, 1 f. n.c. 19 cuivres gravés dans le texte. Ouvrage rare, deux exemplaires seulement au CCF.

100/150 €



229

Opera noua contemplatiua p
ogni fidel christiano laquale tra
tta de le figure del testamento
vecchio: le quale figure sonno veri,
ficate nel testamento nuouo: con le
sue expositione: Et con el detto
de li propheti sopra esse figure:
Si come legendo trouerete: Et
nota che ciaschuna figura del tes
tamento nuouo trouareti dua dil te
stamento vecchio: le quale sonno
affigurate a quella dil nuouo Et
sempre quella dil nuouo sara posta
nel meggio di quelle dua dil ve
chio: Cosa bellissima da itedere
achi se dilectano de la sacra
scrittura: **N**ouamente
stampata



231

231. VAVASSORE (Giovanni Andrea).

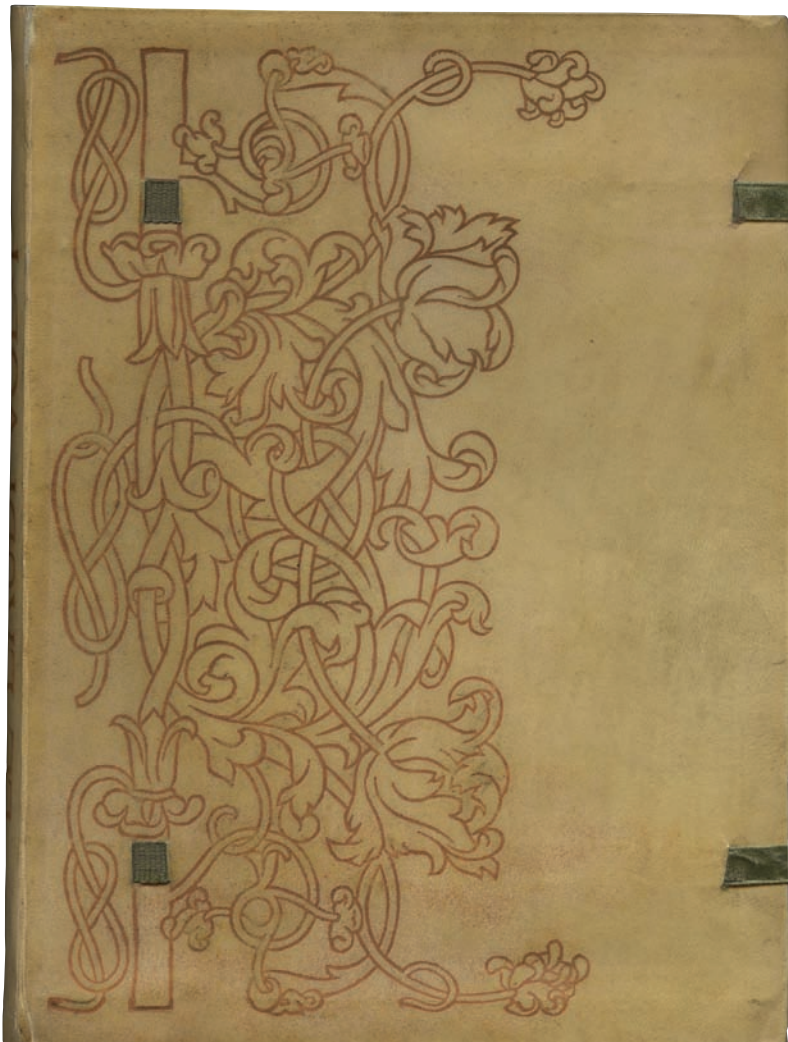
Opera noua contemplatiua per ogni fidel christiano laquale tratta de le figure del testamento vecchio: le quale figure sonno verificate nel testamento nuouo : con le sue expositione: Et con el detto de li propheti sopra esse figure: Si come legendo trouerete: Et nota che ciaschuna figura del testamento nuouo trouareti dua dil testamento vecchio... / Opera di Giouanniandrea Vauassore ditto Vadagnino. Venise, vers 1530, in-8 plein vélin du XIX^e siècle. Ouvrage entièrement xylographié renfermant 61 feuillets (sur 64, les f. H1, H6 et le dernier f. blanc manquent). C'est le seul livre xylographique italien. Sander n°1006. Il renferme 118 bois gravés, dont 26 d'après les dessins de Bellini, Carpaccio, Squarcione et Montagna ; d'autres proviennent d'un livre xylographique néerlandais ; d'autres sont copiés sur la Petite Passion de Dürer. Schreiber qui le décrit soigneusement donne 4 variantes, celle-ci étant la première émission, la totalité des textes étant en caractères gothiques. Tardive imitation de la Biblia Pauperum, datable entre 1530 et 1540.

4 000/5 000 €

- 232. VENTIMIGLIA (Niccolò).**
Introduzione allo studio delle antichità romane. *Roma, Salomoni 1783, 2 volumes in-8, reliure du XIX^e siècle en demi-veau à coins brun. XXXII-408-434 pages.*
100/120 €
- 233. WATIN.**
L'art du peintre, doreur et vernisseur... Dixième édition par M. Ch. Bourgeois, peintre... *Paris, Belin-Leprieur, 1828, in-8, demi-veau dos orné. XII-424 pages.*
60/80 €
- 234. ZENO (Apostolo).**
Biblioteca dell'eloquenza italiana di Monsignore Fontanini, arcivescovo d'Ancira : con le annotazioni del signor Apostolo Zeno, istorico e poeta cesareo, cittadino veneziano. *Parma, Fratelli Gozzi, 1803, 2 volumes in-4 demi-veau à coins brun. XV-536-525-31 pp. Trace de mouillure dans la marge sup. du premier volume, sans gravité et aux 8 premières pages du tome 2, avec réparation du papier, sans perte de texte.*
150/180 €
- 235. LOT-1**
10 volumes sur ou de d'Annunzio : *Laus vitae, Paris, Calmann-Lévy, 1947, un des 150 H.C. reliure plein vélin.* - Guy Tosi : *Recherches sur la formation littéraire de Gabriele d'Annunzio ; 1969, in-8 demi-chagrin à coins (volumes d'épreuves de l'auteur) ; -Debussy et d'Annunzio. Correspondance inédite, présentée par Guy Tosi. Denoël, 1948, in-8 carré, exemplaire imprimé pour M. Lévy-Danon.* -Cocles (Angelo), *Cento e cento e cento pagine del libro segreto... Verona, 1935, broché, etc.*
50/60 €
- 236. LOT-2**
15 volumes de ou sur d'Annunzio : *Le martyre de saint Sébastien. Paris, 1911, broché.* E.O.-*La ville morte. 1898, relié, etc.*
50/60 €
- 237. LOT-3**
13 volumes brochés ou reliés sur de d'Annunzio : *Per l'Italia degli italiani, 1929, reliure de l'éditeur.* -Fedra. *Milano, 1909, broché.* -*La nave. Milano, 1908, relié.* -*Contemplation de la mort. 1928, Edition originale française, reliée, etc.*
25/30 €
- 238. LOT-4**
10 volumes in-4 ou in-8 brochés et reliés sur ou par d'Annunzio : *Fedra. Milano, 1909, broché* -*Per l'Italia degli italiani. 1923, broché.* -*La Pisanelle ou la mort parfumée 1913, relié* -*Le livre secret... etc.*
30/40 €
- 239. LOT-5**
10 volumes in-4 ou in-8 brochés et reliés sur ou par d'Annunzio : *Le martyre de saint Sébastien.* -*Il Fuoco. Milano, 1904.* -*Les victoires mutilées.* -*Forse che si, forse che no. 1910. etc.*
30/40 €
- 240. LOT-6**
16 volumes brochés ou reliés, sur ou par d'Annunzio : *La fille de Iorio. 1905, relié.*-*Alcione. 1916, broché.* *Les victoires mutilées. 1903, relié. Nocturne, 1922, relié etc.*
30/50 €
- 241. LOT-7**
13 volumes brochés ou reliés sur de d'Annunzio.
30/40 €
- 242. LOT-8**
D'annunzio, 4 volumes in-8 dont *La ville morte, 1898,* et une partie des *Quaderni del Vittoriale (fascicules 1-37 avec quelques lacunes).*
20/30 €

- 243. LOT-9**
Littérature italienne. XVIII^e-XIX^e siècles. 18 volumes in-12 ou in-8, reliés.
40/60 €
- 244. LOT-10**
Environ 30 volumes reliés ou brochés. Littérature italienne du XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles.
30/50 €
- 245. LOT-11**
16 volumes reliés : La Bruyère. Nuits de Straparole (Bibliothèque Elzévirienne). Géographie ancienne de D'Anville. Almanach des Prisons, An III. etc.
50/60 €
- 246. LOT-12**
20 volumes de littérature française, la plupart reliés.
60/80 €
- 247. LOT-13**
19 volumes XVIII^e-XIX^e-XX^e siècles reliés.
50/60 €
- 248. LOT-14**
25 volumes : Dictionnaires italiens-français, français-italien, grammaires, manuels divers XVIII^e-XIX^e siècles.
50/80 €
- 249. LOT-15**
20 volumes : Dictionnaires italiens-français, français-italien, grammaires, XVIII^e-XIX^e-XX^e siècles.
50/60 €
- 250. LOT-16**
38 volumes : grammaires, dictionnaires français-italien et italien-français, in-12, in-8 ou in-4, XVIII^e-XX^e siècles. ouvrages reliés.
80/100 €
- 251. LOT-17**
27 cartonnages : livres d'enfants du XIX^e siècle.
50/60 €
- 252. LOT-18**
10 volumes sur les beaux-arts
20/30 €
- 253. LOT-19**
40 reliures du XVIII^e siècle : livres dépareillés.
80/100 €
- 254. LOT-20**
Environ 20 volumes brochés ou reliés, toutes époques, sur la littérature italienne.
40/60 €
- 255. LOT-21**
Environ 20 volumes brochés ou reliés, toutes époques, sur la littérature italienne.
50/80 €
- 256. LOT-22**
Environ 25 volumes anciens ou modernes de littérature italienne.
30/50 €

257. **LOT-23**
28 volumes : œuvres de Walter Scott, traduction de Faucompret. *Paris, Furne, 1833.* 30/40 €
258. **LOT-24**
Environ 30 volumes reliés ou brochés. Littérature française, XVIII^e-XX^e siècles. 30/50 €
259. **LOT-25**
Parnaso italiano ovvero Raccolta de' Poeti Classici Italiani d'ogni genere, d'ogni età, d'ogni metro e del più scelto tra gli ottimi, diligentemente riveduti sugli originali più accreditati, e adornati di figure in rame. *Venise, Zatta, 1784-91, 55 (sur 56) volumes in-12, demi-reliure du XIX^e siècle en mauvais état. Nombreuses figures gravées. Le tome 29 manque, mouillures. + 9 volumes des œuvres de Metastase (incomplet, reliures usagées).* 100/150 €
260. **LOT-26**
Livres anciens incomplets. 30/50 €



CONDITIONS DE VENTE

La vente se fera au comptant en euros.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères par lot, les frais et taxes suivants :
22% TTC.

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue.

La Société de Vente et les Experts se réservent la faculté, dans l'intérêt de la vente, de réunir ou de diviser les numéros du catalogue.

Les dimensions et poids des œuvres sont donnés à titre indicatif.

L'état des pièces est mentionné au catalogue à titre strictement indicatif ; une exposition ayant permis un examen préalable des pièces décrites au catalogue, il ne sera admis aucune réclamation concernant l'état de celles-ci une fois l'adjudication prononcée et l'objet remis.

Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

ORDRES D'ACHATS

Tout enchérisseur qui souhaite faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Ce dernier doit parvenir à l'étude BRG dûment complété et accompagné des coordonnées bancaires de l'enchérisseur. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer.

En aucun cas BRG et ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreur éventuelle ou de problème de liaison téléphone.

Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

En cas d'adjudication, le prix à payer sera le prix marteau ainsi que les frais, aux taux en vigueur au moment de la vente.

ADJUDICATAIRE

Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour BRG, l'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur pourvu que l'enchère soit égale ou supérieure au prix de réserve.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, BRG se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'au dernier palier d'enchère avant celle-ci, soit en portant des enchères successives, soit en portant des enchères en réponse à d'autres enchérisseurs. En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjudgé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. En cas de contestation au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

PAIEMENT

L'adjudicataire a l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse.

En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire.

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Ventes.

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le magasinage de l'Hôtel des ventes n'engage pas la responsabilité de notre société de ventes volontaires à quelque titre que ce soit. Les adjudicataires pourront obtenir tous les renseignements concernant la livraison et l'expédition de leurs acquisitions à la fin de la vente, qui sera à leur charge.

PRÉEMPTION

L'état français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres d'art ou les documents privés mis en vente publique.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

BRG n'assume aucune responsabilité des conditions de la préemption par l'Etat français.

A DÉFAUT DE PAIEMENT

Conformément aux dispositions de l'article L. 321-14 du Code de Commerce, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien sera remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas sa demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, il nous donne tout mandat pour agir en son nom et pour son compte à l'effet, à notre choix, soit de poursuivre l'acheteur en annulation de la vente, soit de le poursuivre en exécution et paiement de ladite vente, en lui demandant en sus et dans les deux hypothèses tous dommages et intérêts, frais et autres sommes qui nous paraîtraient souhaitables.

Réalisation : Montpensier Communication