



EXPERTS

BIBLIOPHILIE

Jacques Benelli

244, rue Saint Jacques – 75005 Paris

Tél : +33 (0)146 33 73 51

Lots décrits : 5 à 12 - 14 à 19 - 22 à 26 - 28 - 29 - 31 - 32 - 33 - 37 - 43 - 48 - 49 - 51 - 52

Bernard Perras

17, rue Drouot -75009 Paris

Tél : +33 (0)1 45 23 11 77

Lots décrits : 13 - 20 - 21 - 27 - 27 - 30 - 34 - 35 - 36 - 39 - 40 - 41 - 44 - 45 - 46
47 - 50 - 54 - 56 - 57 - 58 - 59

ARTS DE L'ISLAM

Marie-Christine David

membre du S.F.E.P.

Avec la collaboration de Bulle Tuil-Leonetti

21, rue du Faubourg Montmartre

75009 Paris

Tél : +33 (0)1 45 62 27 76

Lots décrits : 61 à 65

TABLEAUX ANCIENS

Cabinet Turquin - Chantal Mauduit

69 rue Sainte Anne 75001- Paris

Tel : +33 (0)1 47 03 48 78

Lots décrits : 67 - 68 - 71

EMAIL DE LIMOGES

Laurence Fligny

Expert près de la CA de Paris

24 rue de Montessuy - 75009 Paris

Tél : + 33 (0)1.45.48.53.65

Lot décrit : 66

ESTAMPES | DESSINS ET TABLEAUX MODERNES

Michel Maket

17, avenue de Messine - 75008 Paris

Tél : +33 (0)1 42 25 89 33

Lots décrits : 69 - 75 - 76 - 79 à 85 - 91 - 92 - 94 - 97 à 101 - 103 à 108

ART D'ASIE

Cabinet Thierry Portier et Alice Buhlmann

26 boulevard Poissonnière - 75009 Paris.

Tél : +33 (0) 1 48 00 03 41

Lots décrits : 60 - 111 - 112 - 117 - 118 - 119 - 121 - 126 - 129 - 130 - 134 - 135

137 - 142 - 144 - 150 à 153 - 155 - 156 - 157 - 159 - 160 - 161 - 163 - 164 à 171 - 173 à 177

ARTS AFRICAIN | BASSIN MEDITERRANEEN OCEANIE ET PRECOLOMBIE

Jean Roudillon

En collaboration avec Pierrette Rebours

206, boulevard Saint Germain- 75006 Paris

Tél : +33 (0) 1 42 22 85 97

Lots décrits : 123 - 124 - 191 - 200 - 202 à 207 - 220 - 223 à 231 - 234 à 240

VENDREDI 24 MAI 2013 A 14H

SALLE VV | 3 rue Rossini, Paris 9e

PHILATHELIE | BIBLIOPHILIE

EMAIL DE LIMOGES ET TABLEAUX ANCIENS

ESTAMPES | DESSINS ET TABLEAUX DU XIX^{°S} ET XX^{°S}

ART DES MONDES :

ASIE | MOYEN-ORIENT | AFRIQUE | OCEANIE | PRECOLOMBIEN

EXPOSITIONS PUBLIQUES |

Judi 23 mai de 11h à 18 h
Vendredi 24 mai de 10h30 à 12h

COMMISSAIRES-PRISEURS |

Myrtille Dumonteil
Sabine Sourdoire

CONTACT PENDANT L'EXPOSITION
ET LA VENTE |

Tél : +33 (0)1 42 46 78 44
Fax : +33 (0)1 73 76 88 06
info@art-valorem.fr

CATALOGUE VISIBLE SUR |

www.artvalorem.fr
www.auction.fr



5



5

1 **Trois albums** de timbres et sept carnets de circulation. 40 / 50 €

2 **Album** de timbres fiscaux dans une belle reliure en maroquin rouge et lettres rehaussées d'or. 80 / 120 €

3 **Quatre lots** de timbres divers. 80 / 100 €

4 **Trois albums** de timbres France et Europe du XIX^e et XX^e siècles. 400 / 500 €

5 **Illustrium Iuriconsultorum Imagines ...** Ex Museo Marci Mantuae Benavidii . Rome 1566 . Un volume in quarto en vélin d'époque , 24 planches gravées et un titre frontispice. 400 / 600 €

6 **CABUT.** - Le flambeau astronomique ou calendrier royal. Rouen , 1725-1737- 1772. 3 vol. in-12; vélin surjeté, dos lisse. - Histoire universelle de Trogue Pompée, Rouen 1605. 100 / 120 €

7 **CHERUBIN d'ORLEANS.** La Vision Parfaite. Paris 1677 . 1 volume in folio. Veau époque délabré. 250 / 300 €

8 **TESSIER (Antoine).**-Abrégé de la vie des divers Princes. Amsterdam (1710). (gravures coloriés).- Les Oeuvres du Sieur Saint Amant, augmentés de nouveau, à Lyon 1668. 80 / 120 €

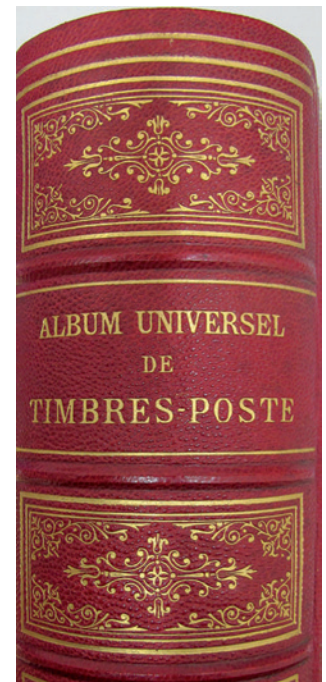
9 **BEAUGRAND.** Le Maréchal Expert, un volume in 12, Rouen chez David Ferrand ,1639. DULARD (Monfieur) , La grandeur de Dieu....Paris, un volume in 12, dessaint et Saillant , 1751. Ophée et Euridice (Opéra en 3 actes) (an VI). 40 / 50 €

10 **Iacobi Cuiacii consultorum...**, 1614, 4 volumes in folio en veau , dos à nerfs.Duareni, P. Francesci 1584, 1 vol in folio en veau d'origine.Pandecte de Justinien, à Paris par Belin-Leprieur (1821), 3 volumes in folio en cartonnage.Les Lois ecclésiastiques de France ...à Paris chez Denis Mariette 1719 , 1 vol in folio en veau d'origine , dos à nerfs.Du ROUSSEAU de la Combe , Recueil de jurisprudence canonique ...à Paris chez Durand 1755, 1 vol in folio en veau.LOUET (Georges) Recueil d'anciens notables arrêts., à Paris chez Rocolet et Guignard 1661, 1 vol in folio en veau.Traité des successions..., à Paris chez Guignard et Robustel 1714, 1 vol in folio en veau d'origine, dos à nerfs.LEPRESTE (Claude) , questions notables de droit , Paris par Alliot 1663, 1 vol in folio en veau d'origine.Décisions Supremi... , 1665, 1 vol in folio en veau d'origine. 200 / 300 €

11 **PARDIES (Ignace Gaston).**- La statique ou la Science des Forces Mouvantes . Paris 1674. Un volume in 12 en veau d'époque , coiffe et coins usagés , figures in texte et hors textes. 300 / 400 €

12 **Torniello Annales Sacri.** Tome II, tome III et tome IV . 80 / 100 €

13 **CHERTABLON (L'Abbé de).** La Manière de se bien préparer à la mort..Anvers, Gallet, 1700; in 4 veau brun orné de l'ep (rel usagée) Ed ornée de 32 fig sur 40 hors texte gravées.- On y joint Journal de Marie Thèrèse de France, Duchesse d'Angoulême. Paris, s.d., in 8 demi rel. - MARIGNI: Parapilla. Florence, Paperini, 1783; in 12, demi veau corail, 5 fig hors texte gravées . - DROIT: Ordonnance de Louis XIV...Paris, 1673, in 4, veau orné de l'ep us. 200 / 220 €



1



14

14 DOUBDAN. Le voyage en Terre Sainte. Paris , Pierre Bienfait 1661.un volume in quarto , veau époque , dos à nerfs orné , reliure usagée . 11 planches hors texte (planche déchirée sans manque). 400 / 500 €

15 LE GONIDEC.- Dictionnaire Français-Breton,

Enrichi d'additions et d'un essai sur l'histoire de la langue bretonne par Th. Hersart de la Villemarqué
Dictionnaire Breton-Français - Précédé de sa grammaire bretonne et Enrichi d'un avant-propos,
d'additions et des mots Gallois et Gaels correspondants au Breton par Th. Hersart de la Villemarqué Complet en 2 volumes in-4; demi-chagrin vert.
Coiffes arrachées avec manque. Bon état intérieur. 100 / 120 €

16 Les soirées bretonnes dédiées à Monseigneur le Dauphin.

P. Saugrain 1712. in-12; veau de l'époque, dos lisse orné. Mors fendus. Titre court de marges.
*Conticou spiritual hac instructionou profitabi. Quemper, sd. in-12; demi basane. Premier plat détaché. 150 / 200 €

17 Colloque français et Breton du nouveau vocabulaire. Nouvelle édition. Rennes, P. Le Lourec 1884. in-12; demi-chagrin vert

*Joint : les vies des Saints de la Bretagne armorique. Nouvellement adjoustées en cette troisième
Edition. Rennes Vatar 1680. petit in-4; veau
Manque les pp 1 à 28 60 / 80 €

18 DUCREST de VILLENEUVE.- Histoire de Rennes.

Rennes, morault 1845. in-8; demi-basane glacée, dos à nerfs. Une carte et divers éléments contrecollés. 60 / 80 €

19 Nouveau coutumier général...de France et des provinces connues sous le nom des Gaules.

Avec les notes Chauvelin, Ricard , du Molin et Bourdot de Richebourg. Paris 1724. Quatre volumes in Folio, veau époque , dos à nerfs ornés, coiffe , coins et mors usagés. 200 / 30 €

20 Traité de Chimie, Lemery, 1756, planches.-

Histoire de Berger , Histoire de l'écriture. Marnier , Voyage en Suisse. Le Sage, Le diable boiteux. Grandville, Vie privée des animaux, 1867. 150 / 200 €

21 Lettres sur l'origine des Sciences, 1777.-

Gracian, L'homme de Cour, 1728. 150 / 200 €

22 L.C.D.L.G. (Le Comte de La Garaye). - Chymie hydraulique,

pour extraire les sels essentiels des végétaux, animaux et minéraux avec l'eau pure. Paris, J.B. Coignard, 1745, 1 vol.
in-12; veau glacé, dos à nerfs ornés et 390 pp. 2 planches dépliantes. Table manuscrite des fautes à corriger. Manque la pièce de titre.. Mors légèrement fendus. 60 / 80 €

23 BERNARD DIREXIT. Nombreuses planches gravées sur l'amusement de

géométrie, arithmétique, Gnomonique, physique, mécanique, optique, acoustique ou musique, catoptrique , navigation et architecture, magie et magie blanche et astronomie. 100 / 150 €

24 ESTIENNE (Robert) Lexico Graphorum Principis Thesaurus Linguae Latinae...

Bale , 4 volumes in folio, basane début XIX^e Siècle , dos à nerfs ornés. accidents au mors et coins. 300 / 400 €

25 PASQUIER (Eytienne). Les oeuvres à Amsterdam 1723, 2 volumes in

folio en veau d'origine , dos à nerfs. (incomplet),
Les oeuvres de maistre Guy Coquille..., Bordeaux chez Labbottière 1703, 3 volumes , en veau d'origine, dos à nerfs.
Caroli Molinaei, Franciae et Germiniae Celeberrimi...1612, 3 volumes in folio en veau d'origine. BOURJON (François) Le Droit commun de la France...à Paris chez Grangé et Rouy, 1747, 2 volumes in folio , veau d'origine , dos à nerfs et pièce de titre rouge. 200 / 300 €

25,1 FENELON.- Les aventures de Télémaque.

P. Didot l'aîné 1792. 6 vol. in-12. basane, filet et roulette dorés en encadrement sur les plats.. Dos lisse orné. Pdt et de tomaison noires. Tranches dorées. Coiffes us. Dos passé. 60 / 80 €

26 L'art de vérifier les dates historiques, Paris par G.Desprez 1770 , un

volume in folio en veau , dos à nerfs , coins et mors usagés. Bibliothèque universelle des romans, Paris par Lacombe 1777 , 37 volumes in 8 en veau , dos à nerfs. 300 / 500 €



27 Suardi Nuovi istromanti, Brescia, 1752. 34 planches. (Re-
liure en mauvais état.) 500 / 600 €

28 L'aveugle qui refuse de voir, à Londres, Jean Nourse.
Anecdotes de Madame La Comtesse Dubarri. (2 vols), un missel d'après
les imprimes français du XV, 1858. Machiavel. Le Prince. 3e édition, a
Amsterdam, chez Henri Wetsrein, 1686 60 / 80 €

29 Tesori Della Pittura Italiana de Corrado Ricci. Le Chant du
Cygne de la Duchesse de Rohan, douairière. Poésies et Illustrations. Le
Papier, 1er et 2ème volumes par Louis Le Clert. L'enseigne du Pégase.
150 / 200 €

30 PUYSEGUR.- L'Art de la Guerre, Paris, 1749, tome 1 seul. - DE-
LILLE: Oeuvres. Paris, 1824, tome 1,2,3 et 6. - DELAVIGNE: Théâtres.
Paris, 1835; tome 2,3 et 4.- TITELIVE: tome 12 seul. - SAINT VICTOR: Ta-
bleau de Paris. Paris, 1822, tome 1, 2,3,4, 6 et 8. 30 / 50 €

31 CREBILLON FILS. Les Amours de Zeokinizul, roi des Kofirans.
Ouvrage traduit de l'arabe du voyageur
Krinelbol. Amsterdam, aux dépens de Michel, 1746. Petit in-8, veau ha-
vane Xixe, filet noir en encadrement sur les
plats. Fleurons aux angles. Dos à nerfs orné ; Pièce de titre noire. Rou-
lette sur les coupes. Tranches dorées.
Roulette intérieure. [Simier en queue]. 3 ff. et 106 pp. et 2 ff. de " clef
". Récit à clef des amours de Louis XV, roi des
Kofirans, français, dont l'auteur semble être Crebillon fils. Sorte de chro-
nique scandaleuse de l'éducation
sentimentale du jeune roi, et dénonciation de l'emprise du cardinal de
Fleury sur le prince. L'auteur attaque les
Jésuites ainsi que le glissement de la monarchie vers le " despotisme
éclairé " de Louis XV. Mors frottés. 120 / 150 €

32 JULES VERNE. Le sphinx des Glaces. Paris Hetzel, cartonnage
dos au phare. 150 / 200 €

33 JULES VERNE. Cinq semaines en Ballon. Paris Hetzel. Plat aux
initiales. 100 / 150 €

34 JULES VERNE : Robur le conquérant, Hetzel, sans date.
Grand In 8 percaline rouge éditeur, dos lisse orné, premier plat au Stea-
mer, tranches dorées.
Exemplaire très frais.

-JULES VERNE; Les Enfants du Capitaine Grant. Voyage autour du
monde. 172 illustrations par Riou, gravées par Pannemaker. Paris, J. Het-
zel et Cie, s.d.

In-4 (27,5 x 18), cartonnage rouge au ballon, bannière bleue, dos D,
tranches dorées, gardes gris-bleu. Second plat de type m des volumes
doubles. Catalogue des nouveautés pour 1893-1894. Rousseurs
- JULES VERNE : Cinq semaines en Ballon.
Hetzel, sans date. Grand In 8 percaline rouge éditeur, dos lisse orné, pre-
mier plat au Steamer, tranches dorées. (quelques rousseurs légères, un
mors un peu fendu). 300 / 500 €

35 JULES VERNE. De la Terre à la Lune. (1873). Vert sapin.
Un volume simple in-8°. « Aux bouquets de roses » du 4e type. Une
grecque en renfort au premier plat et le macaron qui surgit au
deuxième. Ex libris : Marcelle Lefèvre. (rousseurs) - JULES VERNE, Au-
tour de la Lune. Illustré par 44 dessins par Emile Bayard et A. De Neu-
ville. Couverture illustrée. Hetzel. Paris, in 8 percaline rouge « Aux
bouquets de roses » du 4e type Une grecque en renfort au premier plat
et le macaron qui surgit au deuxième. Ex libris : Marcelle Lefèvre. (rous-
seurs), une tache sur le plat inf. 250 / 350 €

36 LACROIX. Les derniers baleiniers français, 1938. Vieilles chan-
sons du pays d'Ouest, Louis Suire, 290 signé par Suire. Farrère, L'extra-
ordinaire aventure, 1927, n° 260.- Saint Die, 1925, Eaux fortes.
100 / 120 €



32

37 OBERTHUR.- Animaux de vénerie et chasse aux chiens courants. Ed.
Durel, 1947 Deux tomes reliés en 1 vol.
abondamment illustrés, Canards sauvages et autres palmipèdes, Ed Durel, 1948. 2
vol. in-4. Soit 3 vol en reliure uniforme ; demi-chagrin pain'd'épice à coins, dos à
nerfs. Tête dorée. Couv. 120 / 150 €

39 (...) histoire de Sophie de Francourt, Paris 1768, deux tomes en un
volume. 40 / 60 €

40 Cinq érotiques en soufle. Régime 1916 (2 volumes), A l'ombre (1 vo-
lume), Miss Francklard (1903), Madame Benson (1903). 150 / 200 €

41 EROTICA: VERLAINE: Oeuvres libres. Bruxelles, 1948; in 4 en ff, sous
chemise imp et double emb, ex num ill. de 12 fig en couleurs H.T. très libres. On y
joint : Chansons de Salles de Gardes. Lucerne, 1938; in 8, demi chag rouge à coins,
couv et dos cons. Un des 25 ex du tirage de tête marqué H, un feuillet détaché.
150 / 200 €

42 DE LA FIZELIERE. Vins à la mode et cabarets du XVIIIe. Paris, 1866, in 8
reliure de Laborde, ill d'un frontispice à l'eau forte de Maxime Lalanne- SEDEGE.
Le Légat de La vache a Colas. Paris, 1868, reliure de Laborde- Catalogue sommaire
du Musée des archives Nationales. Paris, Delagrave.- Catalogue des reliures de
style. Reliure demi chag. Les Jammabos ou les Moines Japonais ou tragédie dédiée
aux manes de Henri IV. Londres, s.d (XVIIIè siècle), reliure de Laborde.

80 / 120 €



47



60

43 DETOEF (Auguste).- Propos de Barenton Confiseur. Le mariage de Henri de France et d'Isabelle d'Orléans-Bragance, d'Alain Mellet, Librairie de France.

20 / 30 €

44 AMSTRONG.- L'Economie de l'Amour. Paris, 1886; in 8, bas fauve, ill. - FLAUBERT: Par les champs et par les grèves, Paris, 1924, in 4 demi rel ornée. - FOURNEL: Les rues du vieux Paris. Paris 1879, in 8 demi chag rouge orné à coins.(rousseurs). 100 / 120 €

45 LOUYS.- Aphrodite. Paris, Borel, 1900, in 12, maroquin corail, dos à nerfs, fer or sur la plat sup. - KELLER Gottfried: Sonnenuntergang, Hambourg, s.d., in 16 br, couv ill eaux fortes originales - ALLENT: Les Animaux industriels, Paris, s.d. (vers 1830), in 12 demi bas, planche. - RELIURE: 25e Anniversaire de la fondation de l'Institut Pasteur, 1913. in 8 mar rouge orné. rel de Chazaly. 200 / 220 €

46 Monseigneur Le Vin, Cat des établissements Nicolas, 1924-1927, 5 plaquettes, in 12 brochées sous double emboitage. - IRIBE (Paul): Choix. Montrouge, Ed Iribe, 1930, in 4, relié sous spirale, belle impression de Draeger, un des 400 ex num H.C. 150 / 200 €

47 LA FONTAINE. Fables. Tokyo, 1894, deux vols in 8, couv ill, chemise et étui, ed ill par un groupe des meilleurs artistes de Tokyo. 200 / 300 €

48 LA FONTAINE.- Oeuvres. 2 vol. Contes P. Lemerre 1875. 2 vol. demi-marroquin dos à nerfs. Tête dorée. Couv. Enrichi d'une suite .L'heptaméron des nouvelles. P. Lemerre 1879. 3 vol. in-12; demi-chagrin pain d'épice, dos à nerfs. Couvertures. 80 / 100 €

49 LEDOYEN et GIRET , Souvenirs de Jean-Nicolas Barba, Paris 1846, un volume in 8 , dos cuir estampé de fleurs rehaussées d'or ; sans les portraits. 50 / 60 €

50 Douze volumes de Sacha Guitry, édition de Solar. 100 / 150 €

51 Plan de Paris avec détails historiques , plans gravés et réduits en coloris d'époque d'après messieurs Verniquet et Lagrive. Paris 1819. 1 volume in quarto , cartonnage d'époque. 150 / 200 €

52 DUTENS (Joseph).- Mémoires sur les Travaux Publics en Angleterre . Paris imprimerie royale 1819 ; volume in quarto en cartonnage d'attente. 16 planches hors texte dépliantes dont une carte de l'Angleterre. 150 / 200 €

53 LEON VERANE. Toulon, cuivre de DECARIS, chez Montbarbon, Toulon, 1948, exemplaire sur vélin n°390 sur 400 chemise, étui, emboitage. On y joint CASSOU JEAN. Ballades, gravures en couleurs de J.J.J Rigal, à Paris chez Pierre Brillage, 1956, exemplaire sur vélin d'arches n°59, chemise, emboitage. 40 / 50 €

54 GLEIZES (Albert). Tradition et Cubisme. Paris, La Cible 1927; in 12 brochée. 50 / 60 €

55 Cahiers de la céramiques: Exemplaires 1, 13, 18, 32, 33 et deux numéros spéciaux 150 / 200 €

56 La Rochelle disparue, réédition Couneau.- Un cri dans l'espace. Le château de la vieillesse.-L'Art en provence. Ebers , L'Egypte. -Alexandrie et Le Caire, 1 vol. 100 / 120 €

57 RAMUZ.-Histoire du soldat. Robert Blum,Présence, 1953, envoi.- La Vandre,Man' d'Arc. Chordonne ,Les Varais.Fabre Rabevel. Aymé ,La table aux crevés, édition originale, demi reliure de canape. Villauri ,Paris-NY-Paris, SP ex Libris, Baron de Fornà.Paris sur scène, 2 envois de JJ Gautier, Isorni & Sennep. 200 / 250 €

58 Lot de livres divers: Littérature du XIXe et XXe siècle. 20 / 30 €

59 FREMIOT: Prométhée Enchaîné. Paris, 1967, in 8 en ff, sous chem muette et double emboitage. Livre entièrement lithographié, illu par Jean WICK, ex num sur Arches. - ADAM (Jules): Au Japon, les douze mois de l'année. Tokyo, Hasegawa. s.d, in 12 broché. - Conte du vieux Japon. Tokyo, s.d, 2 vols in 12 broché. 150 / 200 €

60 JAPON - XIXe siècle

Ensemble comprenant huit albums sur les motifs de kimono, deux albums sur les décors de peignes et laques, un album Meiji représentant des jeunes femmes dans un intérieur, un album sur les oiseaux et fleurs par Kiyosai et un album sur les héros et lettrés de la Chine Ancienne. 300 / 400 €



62

61 Cahier poétique, Maroc, début du XXe siècle

Douze feuillets de seize lignes de texte *maghribî* à l'encre noire et rehauts rouges.

Dimensions : 26,5 x 20,5cm

80 / 100 €

62 Coran signé de Hâfez 'Abd al-Satâr, Iran safavide, XVIIe siècle

Manuscrit sur papier de 399 feuillets à tranche peinte en doré, de douze lignes par page en écriture *naskhî* à l'encre noire et rehauts rouges. Titres des sourates inscrits dans des bandeaux dorés, et fins des versets marquées par des rosettes dorées et médaillons marginaux polylobés dorés cernés de rouge et de bleu. Texte richement enluminé de deux frontispices. Le premier sur une double page en polychromie et or, est inscrit sur fond doré bordé de cartouches fleuris, et encadré d'une frise et de rinceaux de médaillons polylobés interrompue par deux larges arcatures également ornées de rinceaux fleuris. Le second en *unwân* inscrit dans un cartouche polylobé doré, est surmonté d'un arc festonné meublé de rinceaux fleuris. Les marges des quatre premiers folios sont peintes de rinceaux de palmettes fleuris à l'or. Le colophon donne le nom du calligraphe, Hâfez 'Abd al-Satâr Walad Shaykh 'Abd al-Mujîd 'Abbâs, et la date du 27ème jour du mois de rabî II. Reliure en cuir brun estampé et doré d'une mandorle à pendentifs et écoinçons polylobés meublés de rinceaux fleuris et agrafes.

Dimensions : 17,4 x 10,5cm

(mouillures et plusieurs folios à l'angle supérieur collés; usures à la reliure)

3000 / 4000 €

63 Diwân de Hâfez illustré, Iran, vers 1900

Manuscrit sur papier de 256 feuillets de douze lignes de texte *nasta'liq* par page inscrites sur deux colonnes. Titres à l'or, à l'encre rouge ou grise. Deux petits frontispices en polychromie et or, en *unwân* surmonté d'une arcature polylobée à fond or et cobalt, et agrémentée de rinceaux fleuris. Le texte est orné de quatre miniatures en polychromie mettant en scène le poète dans différentes situations. Reliure en cuir brun gaufré d'une mandorle à pendentifs et écoinçons polylobés fleuris, à fond gris.

Dimensions : 17 x 10cm

(petites taches, annotations et usures à la reliure)

500 / 700 €

64 Traité de grammaire, Proche Orient, fin du XIXe siècle

Manuscrit sur papier de 63 feuillets de vingt-trois lignes de texte *naskhî* par page à l'encre noire, et quelques rares rehauts rouges. Reliure en cuir brun estampé de médaillons à rosette.

Dimensions : 21 x 15cm

(rousseurs, mouillures et annotations)

150 / 200 €

65 Manuscrit littéraire, Iran qâjâr, daté 1262 H. /1845

Texte sur papier moucheté d'or de 68 feuillets de quatorze lignes *nasta'liq* par page à l'encre noire, réparties sur deux colonnes. Titres à l'encre rouge. Petits sceaux de propriétaire au début et à la fin du manuscrit. Reliure en cuir ocre vert.

Dimensions : 19,5 x 11cm

(rousseurs, et quelques folios collés à l'angle supérieur)

200 / 300 €



63