

MERCREDI
29 FÉVRIER 2012
DROUOT-RICHELIEU
SALLE 10 - 13H30



KAHN-DUMOUSSET

Commissaires-Priseurs

Je t'embrasse la main de maman

Navarresein -

Oh - Dis, c'est le vieillard - C'est trop bete
mms - Celo et auffs -

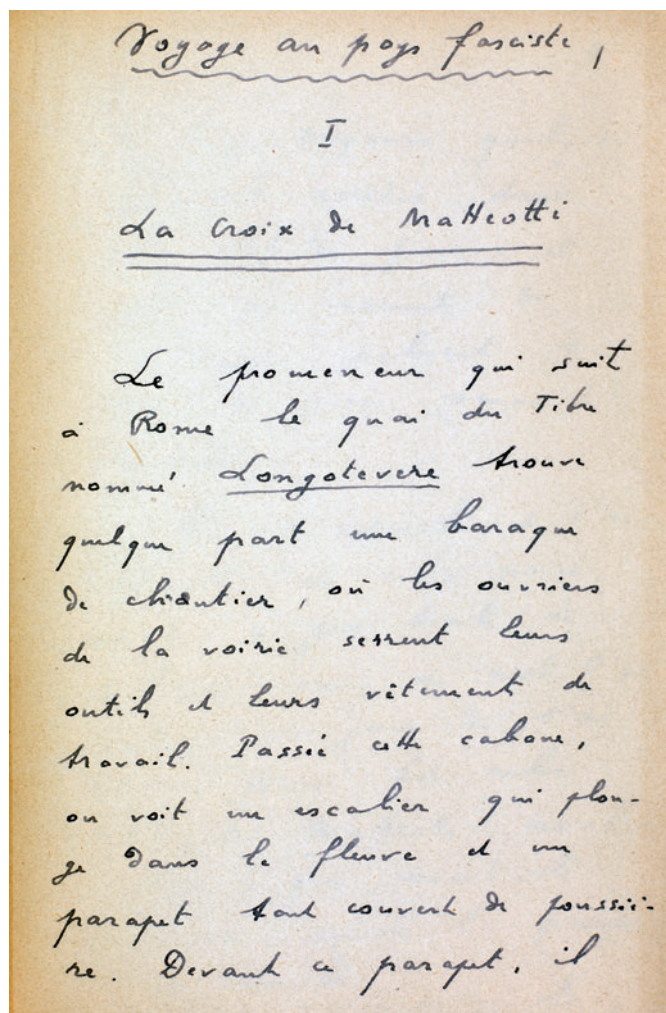
il a Pleurer franchement -
mo - c'est de gai ! -

Mu Dumouss

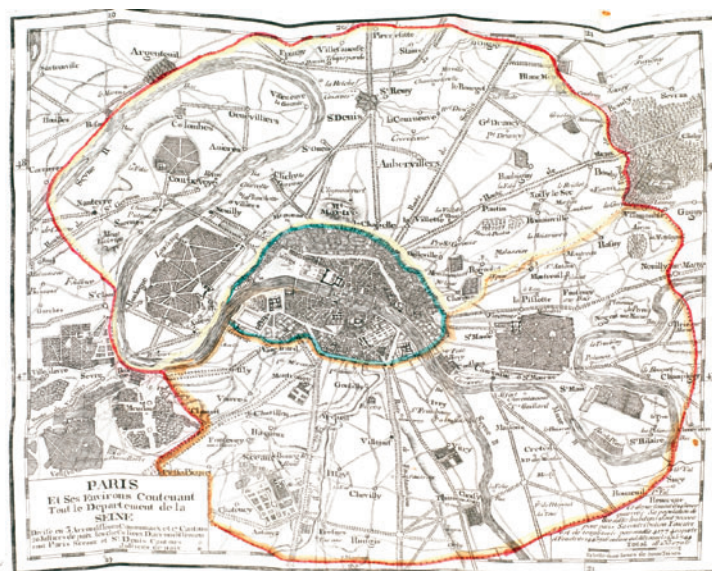
MANUSCRITS & CARTES

- 1 **BERAUD (Henri) : Voyage au Pays du fascisme.** Recueil manuscrit d'articles signés et comportant respectivement 18 pp, 17 pp, 21 pp, 18 pp et 13 pp de présentation et intitulés :
- 1er art : « La Croix de Matteotti »
 - 2ème art : « Si j'avais interviewé le Duce »
 - 3ème art : « Le Nouveau Mussolini ou l'Homme en proie à sa légende »
 - 4ème art : « Fascio MCMXXV ou le Duce - Jésuite »
 - 5ème art : « Il mourra de sa belle mort »
- Le tout de format in-8°, est conservé dans une reliure en demi-maroquin bleu nuit à bandes. Reliure moderne. 1 000/1 200 €

Voir reproduction ci-dessus



1



2

- 2 **CARTES : BOURBONNAIS : MOULINS ET LE BOURBONNAIS.** Carte dépliant du XVIIIe siècle, en couleurs, une feuille (58X89), conservée dans un volume in-8°, veau orné de l'époque. **VIGNON : Gien et Sancerre. Mâcon. Cosne-sur-Loire.** Trois feuilles (93x60cm), rentoilée et repliée, en couleurs. 300/350 €

Voir reproduction ci-dessus

- 3 **CARTE : PARIS**
Paris et ses environs, contenant tout le département de la Seine, divisé en 3 arrondissements communaux et 17 Cantons, 20 Justices de Paix. Les Chefs-lieux d'arrondissement sont Paris, Sceaux et Saint-Denis. Paris, s.d. [c. 1790] ; beau plan dépliant gravé conservé dans un cartonnage rose in-12.
Dimension du plan : 305 x 355 mm.
Traits soulignés de couleurs. 200/300 €
Voir reproduction 001

- 4 **CHEVALIER (Yvonne), 1899-1982, photographe français :** Ensemble de 24 L.A.S. et C.A.S. adressées dans les années 1930 par des personnalités aussi diverses que Georges Mandel, Sibot, Pierre Abraham, Hélène Abraham, l'Abbé Webert, Bertram Evans, Chassériau ... 100/200 €

5 **DEREME (Philippe HUC, dit Tristan), 1889 – 1941 :**
 Petit Art dangereux de composer des vers.
 Recueil manuscrit des deux états de ce Traité de versification que Derème a aimé travailler pendant toute sa vie.

Le premier état comprend 48 ff. écrits au recto, numérotés de 1 à 42 et comprenant 6 bis. 15 ff. ont été allongés et pliés par collage de feuille de papier. Au bas du dernier feuillet, Derème a indiqué la date : « 17.4.1936 » et signé « Tristan Derème ». Sur la première page, on lit sa dédicace manuscrite à Emile Henriot, critique littéraire et écrivain conscript de Derème, dont il fut un ami proche. Sous cette dédicace, on lit la mention manuscrite d'Henriot : « Ce manuscrit m'a été donné par Tristan Derème. E.H. »

Le deuxième état comprend 73 ff. numérotés, écrits au recto.

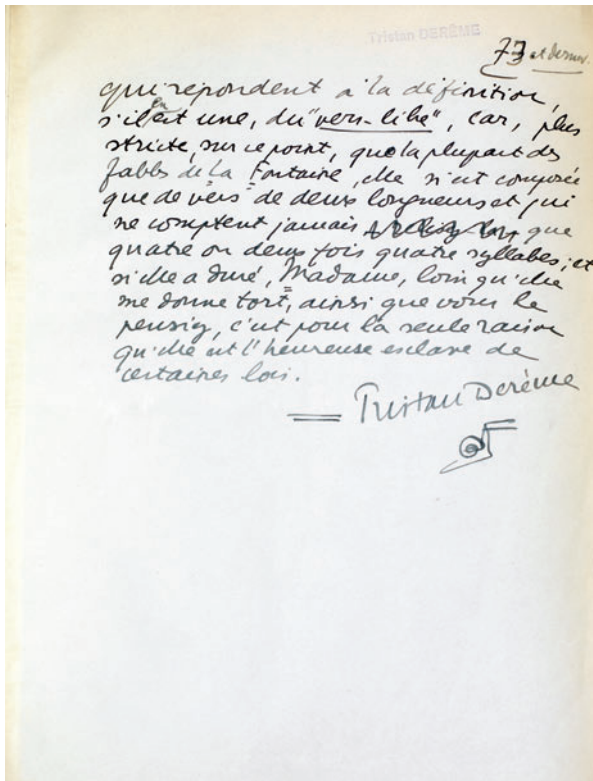
Le f. 73 et dernier, à mi-page porte à la fin du texte, la signature de Tristan Derème et un dessin à l'encre figurant un escargot.

Dédicace manuscrite à Emile Henriot sur le premier feuillet.

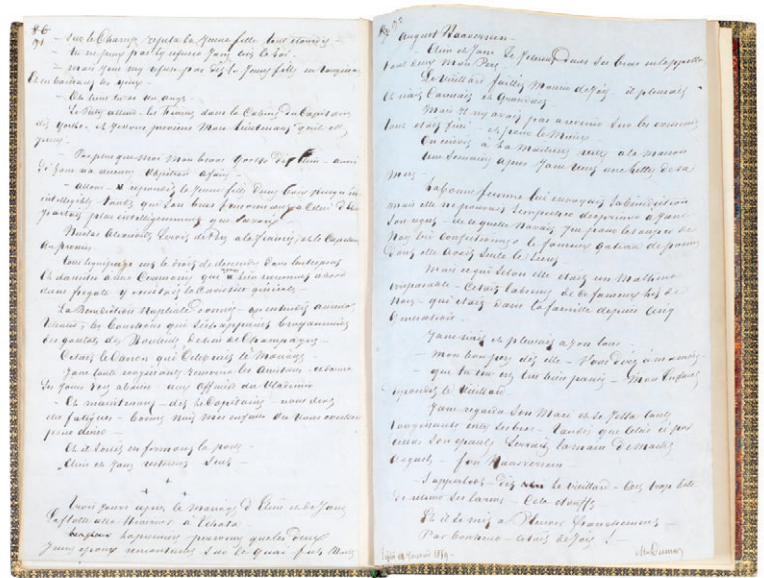
L'ensemble est relié en un vol. in - 4°, cartonnage bleu et blanc à décor géométrique, pièce de titre en basane prune.

2 000/3 000 €

Voir reproduction ci-dessous



5



6

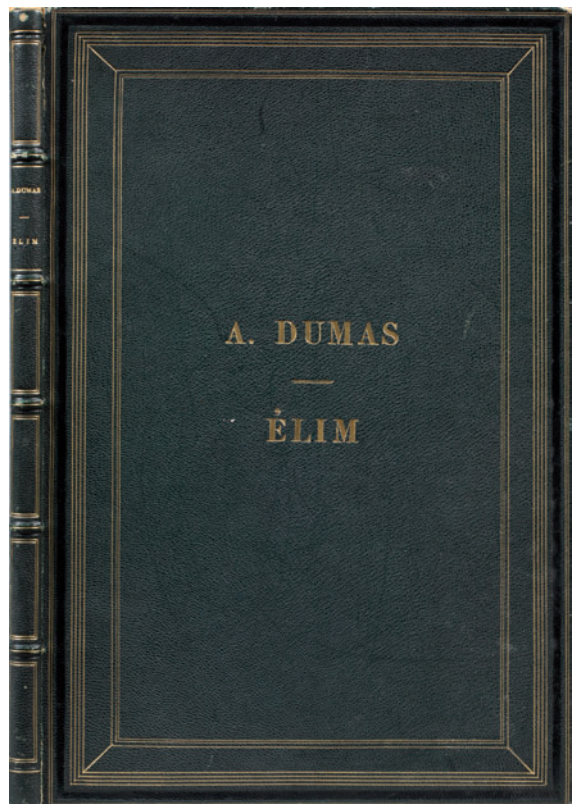
6 **DUMAS (Alexandre), 1802-1870 :** Manuscrit complètement autographe de la Nouvelle « Elim », daté 14 janvier 1859 et localisé.

Cette nouvelle a été publiée sous un autre titre (« Jane ») en 1859 (in - 12, Bruxelles)

Dumas l'a offert à Madame Duverdy, alors sa maîtresse, et néanmoins femme de son avocat (dédicace signée).

In - folio, chagrin vert, dos à nerfs, orné de filets dorés, plats à filets gras estampés et filets dorés ; supra-libros reprenant le nom de l'auteur et le titre de l'œuvre. Reliure de l'époque. 4 000/5 000 €

Voir reproductions ci-dessus et ci-dessous



6

7 **LANGUEDOC**

Dénombrement remis par le Seigneur Comte de CAYLIUX en l'an 1668 de ses places ...

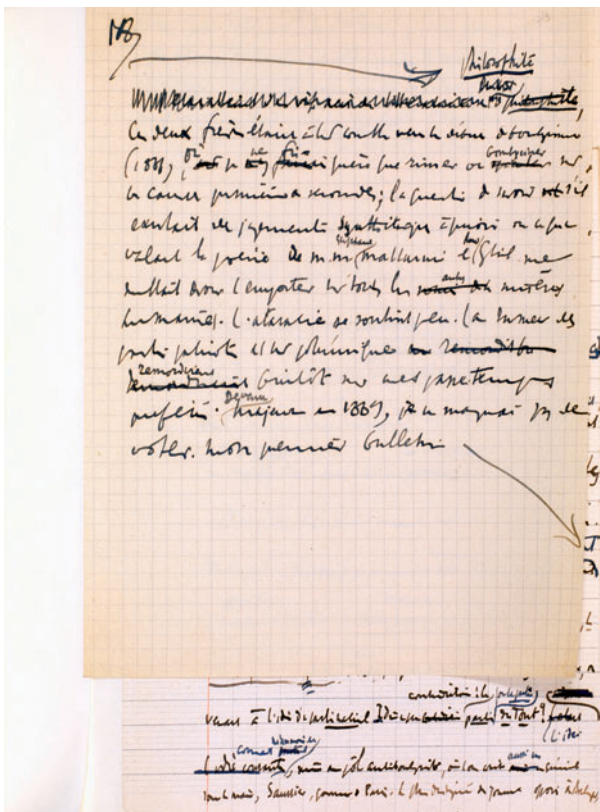
IMPORTANT RECUEIL MANUSCRIT de format in-folio, couverture de vélin, comprenant 1 f. de titre, 243 ff., soit 485 pages mss. L'ensemble est rédigé d'une belle calligraphie sur parchemin.

A la dernière page, signature des cinq contractants. Ce dénombrement cite les fief et terres du comte de CAYLIUX essentiellement dans le Rouergue, on reconnait les noms de Bieuzac, Saint-Rome, Caylius, Saint-Affrique Montlaur ...

- Recueil des plus belles énigmes - La plupart de celle de M. L.B. In - 8°, demi-reliure postérieure, recueil mss. de 52 pp., rédigé au XIXème siècle et comportant 109 énigmes. 800/1 000 €

8 **MAURRAS (Charles), 1868-1952** : Pour un jeune français. Mss. complet, comprenant 146 ff de la main de MAURRAS, ou bien de la main de VALLAT, ces derniers largement corrigés par MAURRAS lui-même ; in - 4°, mar. framboise de SEMET et PLUMELLE. 2 000/3 000 €

Voir reproduction ci-dessous



8

9 **PINATEL (Pierre, né en 1929), célèbre dessinateur, satiriste et caricaturiste** : Cinq dessins à l'encre de chine, rehaussés au crayon bleu pour deux d'entre eux signés des dernières années de la IV République :

- Pouvoirs spéciaux. Dessin légendé : « Et ceux qui ne sont pas content ... Je les fous au trou ! », dessin signé en bas à droite (240 x 315 mm).

- Salle Wagrhamman. Dessin représentant Pierre Mendes France, signé en bas à gauche, et légendé : « - Passez-moi la serviette éponge. » (240 x 315 mm).

- Prioritaire. Dessin légendé : « ... Vieux

Républicain Populaire ! », signé en bas à gauche (240 x 310 mm).

- SFIO. Dessin légendé : « Il est partisan du Statue-Quo » représentant Guy Mollet, signé en bas à droite (50 x 330 mm).

- Le Dada Socialiste. Dessin représentant Guy Mollet, signé en bas à droite (50x330 mm)

200/300 €

Voir reproduction ci-dessous



9

10 **TOURNAY**

Gaultran (Révérend Père François), SJ : Histoire Nouvelle de Tournay, Capitale des Nerviens, enrichie de plusieurs choses mémorables arrivées aux Provinces circonvoisines. Recueil manuscrit, rédigé à l'encre brune, de 1073 pp. numérotées et de nombreux cartons ; en outre, à la fin du volume, 14 pp. forment la Table des Matières « Plus remarquable contenu en la présente Histoire » relié en un volume in-4°, veau havane jaspé, dos à nerfs, pièce de titre en veau noir. Reliure de l'époque.

L'auteur, Père jésuite, né à Gravelines en 1591 mourut à Tournay le 11 juillet 1669, recteur du Collège des Jésuites de cette ville. Il est aussi l'auteur d'un Abrégé de la vie spirituelle, composé à l'usage des étudiants de cette ville, réédité chez Quinque, à Tournay en 1666.

EXEMPLAIRE EXEPTIONNEL, il est composé de vingt-et-une parties ; chacune de ces parties correspond à une étape chronologique de l'histoire de la ville depuis l'origine jusqu'à la présence espagnole contemporaine de l'auteur. Le Père Gaultran précise à la fin de cette Division des matières : « Pour faciliter la mémoire du lecteur et dans la suite de l'histoire présente, j'ai dressé au commencement de chaque partie une liste des matières qui y sont contenues ... »

Il s'agit d'une somme considérable rédigée entièrement de la main de son auteur et augmentée de réflexions, fiches biographiques et notes mss. postérieures. Il est achevé par la devise des jésuites « A la plus grande gloire de Dieu et de la Vierge Marie, Sa Sainte Mère ».

Bull. du Comité Flamand de France, 1857-1859, tome I : A cette date, l'originale est conservée à l'Evêché de Tournay. Des copies avaient été rédigées en 1781 et 1783 ; deux d'entre elles se trouvaient à la Bibl. de Tournay, et chez les Jésuite de Lille. 1 500/2 000 €

LIVRES ANCIENS

- 11 [...] : Histoire des Etats barbaresques qui exercent la piraterie. Paris, 1757 ; 2 vol. in – 12, veau blond jaspé orné de l'ép.
PLUCHE : Histoire du ciel. Paris, 1739 ; 2 vol. in – 12, veau orné de l'époque. 200/300 €
- 12 **ALMANACH**
 CALENDRIER DE LA COUR tirée des Ephémérides, pour l'année mill sept cent sept. Paris, Veuve Hérissant, 1787 ; in – 18, maroquin rouge, dos à faux nerfs orné, dent. ext. sur les plats et, au centre, un joli fer figurant des cannes pastorales croisées surmontées d'une cornemuse et d'un panier fleuri, tranches dorées, gardes de papier dominoté doré.
 Reliure de l'époque.
 Très bel exemplaire avec un décor original sur la reliure. 300/400 €
- 13 **ARCHITECTURE**
 DE ROSSI (Domenico) : Studio d'Architectura Civile sopra di ornamenti di Porte e Finestre tratti da alcune Fabbriche insigni di Roma. Rome, s.d. (1702) ; in – folio, demi-velin à coins. Reliure ancienne.
 Recueil gravé comprenant 1 f. blanc, 1 titre, 51 planches dont deux dépliantes, représentant différents éléments d'architecture de la Rome baroque, 2 ff. blanc.
- 14 **WYLD, Sébastopol.** Carte anglaise en couleurs
LONGUET, Odessa. Carte en noir dépliant
LONGUET, Crimée. Carte française en noir, dépliant, traits en couleurs, étui.
Carte des Manœuvres de l'Empereur, Russie, Saint Petersbourg, 1853 ; Belle carte en couleur, étui. 500/600 €
Voir reproduction ci-dessous
- 15 **ATLAS : CHIQUET** : Le Nouveau et Curieux Atlas géographique et historique ou le Divertissement des Empereurs, Roys et Princes ... Paris, Chereanau, 1719 ; in – 8°, oblong, sous couverture souple de papier marbré de l'époque.
 Exemplaire entièrement gravé comprenant 56 pp. et 4 pp. de tables.
 22 cartes en couleurs et 5 planisphères. 600/700 €
- 16 **AUSONE** : Opéra. Amst. Janson, 1629 ; in – 16, mar. rouge, dos à nerfs orné de rinceaux, plats à la Duseuil, tranches dorées, armes aux centre des plats.
 Ex. aux armes de Gédéon TALLEMENT DES REAUX (1619 – 1692), écrivain, auteur des Historiettes, véritable chronique de la vie quotidienne sous Louis XIV.
 Olivier, 397 : « ... Tallemant, l'auteur faisait souvent relier ses livres par BOYET » 400/500 €
- 17 **BOISPREAUX** : La Vie de Pierre Arétin. La Haye, Neaulme, 1750 ; in – 12 veau havane marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges. reliure de l'époque.
 Portrait en front. d'après le célèbre portrait par Le Titien, gravé par FESSARD et 3 planches dépliantes de médailles.
 De la Bibliothèque du Chevalier de Fleurieu, avec son ex-libris.
- 18 **BRUSCAMBILLE : DESLAURIERS** : Les Pensées facétieuses et les bons mots du fameux Bruscambille, comédien original. Cologne, Savoret, 1741 ; petit in – 8°, mar. rouge, triplefilet doré encadrant les plats, dos orné d'un rare décor floral à répétition, tr. dorées.
 De la Bib. Ed. RAHIR, ex-libris. (Vente 1938, VI, n° 1685)
 Les deux derniers feuillets ont été rapportés. 500/800 €
- 19 **CASSINI**, Mémoires pour servir l'Histoire des Sciences et à celles de l'Observatoire Royal de Paris Paris, 1810 ; in-4°, demi velin postérieur.
RUTLIGE, Le train de Paris ou les bourgeois du Temps Yverdon, 1777 ; in-8°, demi-basane de l'époque.
 Poésies Satiriques du XVIIIe siècle. Londres, (Paris, Cazin), 1782 ; 2 vol. in-16°, demi chagrin postérieur.
LEBEUF, Dissertation sur plusieurs circonstances du règne de Clovis Paris, 1738 ; in-12°, veau orné de l'époque. 200/300 €
- 20 « Marques des diverses fabriques anciennes de porcelaines et faïences ». Recueil manuscrit du XIXème siècle. 150/200 €



- 21 **CLERY (J.-B. A. Hanet)** : Journal de ce qui s'est passé à la Tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, roi de France. Londres, imprimerie de Bailys, 1798 ; in-8°, demi-veau blond à coins, veau teinté en vert à faux nerfs orné, pièce de titre en mar. rouge. Reliure de l'époque.
ÉDITION ORIGINALE DE PREMIÈRE ÉMISSION, à l'adresse du No. 29, Great Pulteney-Street. Elle est illustrée de 2 planches hors texte représentent la tour du Temple (gravée par Audinet) et les plans de ses deuxième et troisième étages.
Jean-Baptiste Cléry fut le valet de chambre de Louis XVI au Temple. 200/300 €
- 22 **COMMINES (Philippe de)**
Mémoires ... contenant l'histoire des Rois Louys XI et Charles VIII depuis l'an 1464 jusques en 1498. La Haye, Leers, 1682 ; in-12, maroquin rouge, dos à 5 nerfs, dent. int., tranches dorées sur marbrure. Rel. de HARDY.
Exemplaire donnée par Denys GODEFROY, elle comporte un tableau généalogique dépliant et les trois portraits gravés de COMMINES, Louis XI et de Charles Le Téméraire.
- 23 **CONDILLAC** : Œuvres. Paris, Houel, 1798 ; 23 vol. ; in – 8°, veau fauve moucheté, dos à faux nerfs très ornés, triplefilet sur les plats, tranches mouchetées.
Reliure de l'époque.
Bel exemplaire bien complet, conservé dans une élégante reliure strictement contemporaine. 1 200/1 500 €
- 24 **DESCARTES (René)** : Le Monde de Mr Descartes ou le Traité de la Lumière et des autres principaux objets des sens. Avec un discours de l'Action des Corps et un autre de Fièvres, composez selon les principes du même auteur. P., Jacques Le Gras, 1664 ; in – 8°, vélin moderne, titre mss. sur le dos.
EDITION ORIGINALE POSTHUME donnée par CLERSELIER, elle comprend le titre, 7 ff. n.ch. (Avis au Lecteur, Table, Remarques, Erratum, Extrait du Privilège), 260 pp. ch., 31 pp. ch. (Discours ... Touchant le mouvement et le repos.), 30 pp. ch. (Discours de la Fièvre).
Véritable édition originale de ce Traité essentiel de la Réflexion de Descartes qu'il rédigea en Français, peu avant la publication en 1637 du Discours de la Méthode. Le titre est orné d'une vignette gravée sur bois, dite de « L'Oiseau en vol ». Elle comprend 25 illustrations gravées sur bois dans le texte et 5 fig. gravées sur bois hors-texte.
Exemplaire restauré.
Guibert, 209 – 213 ; Norman, 629. 800/1 000 €
- 25 Dictionnaire Universel francais et latin. Trévoux, 1721 ; 5 vol.
- Supplément au Dictionnaire Universel. Trévoux, 1752 ; 1 vol.
Ensemble 6 vol. in – folio, veau orné de l'époque.
Petit défaut à la reliure. 300/400 €
- 26 **DROIT**
CODE JUSTINIEN : Institutiones sive elementa sacratiss. principis typis variae, rubris nucleum exhibentibus. Accesserunt ex Digestis tituli de verborum significatione & regulis juris. Tum & iidem ordine alphabetico digesti. Ancien Amstelaedami, ex officina Wetsteniana, 1710. In-12 (135 x 77 mm.) .. veau blond, dos à nerfs, pièces de titre en mar. rouge, plat à filets et fleurons et dent. estampé, tranches rouges. Reliure de l'époque.
2 ff. blancs, beau titre front. gravé sur cuivre, titre et 4 ff. n.ch., 315 pp.
Edition imprimée en noir et rouge, d'une grande élégance ; elle est donnée par Corven Van Belderen en 1642 pour les elzévir. Notre édition est réalisée d'après cette édition des elzévir.
Le f. 199 – 200 est placé avant le f. 197 – 198. 200/300 €
- 27 **DROIT**
- Coutume de Bourgogne. Dijon, 1698 ; 1 vol.
- Coutumes d'Orléans et du pays d'Orléans. Paris, 1704 ; 1 vol.
- **NERON** : Edits et Ordonnances royaux. Paris, 1720 ; 2 vol.
- Nouveaux Coutumier général. Paris, 1724. 1 vol.
- **LE MAISTRE** : Coutumes de Paris. Paris, 1741. 1 vol.
- **FERRIERE (Claude de)** : Coutumes de Paris. Paris, 1714 ; 4 vol.
Ensemble de 10 vol. in-folio, en veau orné de l'époque.
Petits défauts de reliures ; la reliure du Coutumier général est en très mauvais état. 800/1 000 €
- 28 **Un ensemble de 29 arrêts du parlement** et divers brochés dont « Décrets de la convention Nationale 1793 », « Edit du Roy donné en 1694 », « Arrest du conseil d'Etat du Roy de 1702 »...
Une brochure "Les fêtes de la France à l'occasion du mariage de Monseigneur Le Dauphin avec Madame Marie-Antoinette archiduchesse d'Autriche" 120/150 €
- 29 **HYDROGRAPHIE**
SILBERSCHLANG : Traité des Moyens de rendre les Rivières Navigables. Paris, Michallet, 1693 ; in – 8°, veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre en mar. rouge, 102 pp. num. et 2 pp. de table, exemplaire complet des 12 planches dépliantes gravées H.T.
Le dos a été habillement refait au XIXème siècle ; derniers cahier brun. 600/800 €
- 30 « **Journal politique ou Gazette des Gazettes** », « Détail général de l'infurrection arrivée à Paris le 10 et 11 du Mois », « Déclaration du Roi de 1770 » et « La papillote ou Mandement de Monseigneur l'évêque de Madon 1789 ».
Un carnet « Comparaison des anciens poids et mesures du Soissonnais à ceux de la République française ». Recueil manuscrit.
Un livre broché « Théâtre de société ».
Un carnet broché « Notice sur le Général Gremion ».
Ensemble : 7 livres. 200/300 €

- 31 **KERGUELEN-TREMAREC** : Relation d'un voyage dans la Mer du Nord, aux Côtes d'Islande du Groenland, de Ferroen, de Shetland des Orcades et de Norwège ; Fait en 1767 et 1768. Amst. et Leizig, Arkstèe et Merkus, 1772 ; in-4°, cart. bleu jaspé, coins de parchemin, reliure ancienne. Exemplaire bien complet des 18 cartes et planches. Restauration au dos et contreplats. 400/500 €
- 32 **LEGRAND (Marc-Antoine), 1673-1728** : Les Comédies de M. Legrand, Comédien du Roy. Paris, Pierre Ribou, 1709 ; petit in – 12, maroquin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées sur marbrure. Reliure de l'époque. Recueil des 4 premières pièces en édition originale. Front. de RAULLI. 500/600 €
- 33 **MARINE**
VALIN : Nouveau commentaire sur l'Ordonnance de la Marine, du Mois d'Aout 1681. Legier, Mesnier, La Rochelle, 1760 ; 2 vol. in – 4°, veau jaspé de l'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges. Habilles restaurations aux coiffes. 300/400 €
- 34 **MARINE**
ROMME (Nicolas-Charles) : L'Art de la Marine... La Rochelle, Chauvet, 1787 ; in – 4°, vélin, dos à nerfs (reliure postérieure), tranches rouges. Exemplaire complet des sept planches dépliantes. 600/800 €
- 35 **MARSEILLE - MEDECINE**
MAURAN : Essai sur les maladies qui attaquent le plus communément les gens de mer... Marseille, Mossy, 1766 ; in – 12, veau brun granité orné de l'époque. Première édition d'un livre rare consacré à la médecine exercée sur les vaisseaux au XVIIIème siècle. Il est composé de deux parties : d'une part les maladies et la chirurgie (fièvre, maladies vénériennes, peste et choléra...) et d'autre part les Formules des remèdes et la table des remèdes composés. Reliure défraîchi. 300/400 €
- 36 **MONTAIGNE** : Essais. Londres, Nourse et Vaillant, 1754 ; 10 vol. petit in – 12, veau blond jaspé orné de l'époque. MABLY : Œuvres. Paris et Genève, 1764 – 1791 ; 10 vol. in – 12, veau blond jaspé orné de l'époque. Acc. à des coiffes. 300/400 €
- 37 **NECKER**, Compte rendu au Roi. Paris, 1781 ; Complet du plan dépliant et de la carte de la France en couleurs, relié à la suite : Mémoires sur l'état des Administrations provinciales Paris, 1781 ; in-4° demi-basane de l'époque. 180/200 €



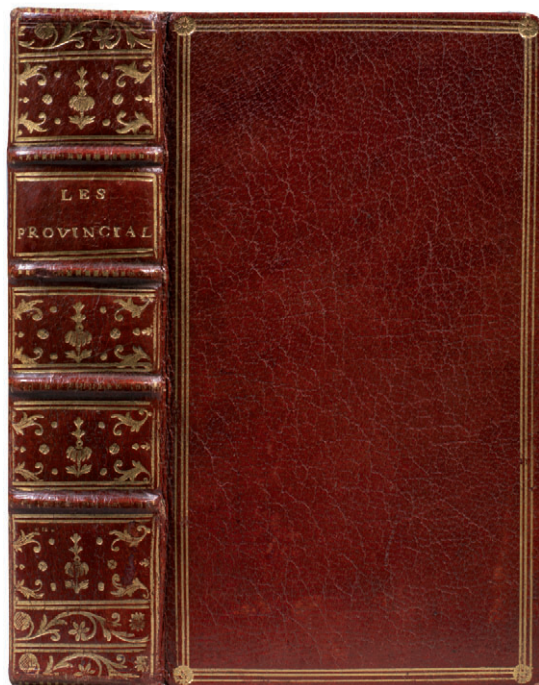
38

- 38 **Office de la Semaine Sainte**. Paris, Dupuis 1731, In-8°, Maroquin rouge, dos à nerfs orné, armes royales frappées au centre des plats. On joint 2 volumes reliés en maroquin rouge. 300/400 €

Voir reproduction ci-dessus

- 39 **PASCAL (Blaise)** : Les Provinciales. Cologne, Pierre de la Vallée, 1657 ; in-12, mar. rouge, dos à nerfs très orné, triple filet sur les plats, tr. dorées. Reliure du XVIIIème siècle. Bel ex. de la bibl. de Léon Galle, avec son ex-libris. Ed. elzévirienne, 1er tirage et 1ère édition à pagination continue. 600/800 €

Voir reproduction ci-dessous



39

- 40 **PELLISSON** : Histoire de l'Académie Française. Paris, Coignard, 1729 ; 2 tomes en 1 vol. in - 4°, veau brun moucheté, dos à nerfs orné, armes frappées au centre des plats, tranches rouges. Reliure de l'époque.
Ex. aux armes de WATELET (Claude-Henri), 1718 - 1786, Académicien français, qui joignit à sa charge de Receveur général des finances une carrière d'écrivain-théoricien de « l'Art de peindre ». Chiffre du Dauphin frappé en pied du dos. Charnières fragiles. 300/400 €
- 41 **PERELLE** : Recueil de 50 planches gravées, réunissant 86 vues à sujet divers : paysages, scènes de batailles, scènes de genre, vues de Rome et de ses environs... gravées par PERELLE lui-même, EDELINCK, MARIETTE ... ; in - folio, veau jaspé, dos à nerfs orné, reliure du XVIIIème siècle ; restaurations aux charnières et coiffes, coins, pièce de titre. 800/1 000 €
- 42 **PETRARQUE** : Il Petrarca con nuove spositioni. Lyon, Guil. Rouillé, 1564 ; in - 16, mar. olive, dos à nerfs orné de rinceaux et fleurons, triple filet sur les plats, tr. dorées. Reliure du XVIIème siècle. Portrait de Laure et Pétrarque, 6 fig. (du triomphe, de la Mort, de la Chasteté...) Complet de la 2ème partie : Tavole di Tutte les Rime ... parues la même année. Bel ex. 700/800 €
- 43 **Recueil des plus beaux portails de plusieurs églises de Paris.** Paris Cottart, 1660 ; In-8° oblong, veau brun usagé de l'époque. Recueil de 112 figures gravées dont un grand nombre par LE PAUTRE, MARIETTE, PERELLE. 300/400 €
- 44 **RELIGION** :
- **BOSSUET** : Maximes et réflexions sur la Comédie. Paris, Anisson, 1694.
- **FENELON** : Directions pour la conscience d'un Roi. La Haye, 1747.
Ensemble 2 vol. in - 12, veau brun orné de l'ép.
- Psaumes de David. Paris, 1670 ; in - 8°, reliure ancienne.
- Bibl. portative des Pères de l'Eglise. Paris, 1758 ; 9 vol. in - 8°, veau blond orné de l'ép.
On joint un Paroissien de 1821, relié en mar. rouge. 300/400 €

- 45 **RICHELIEU (Cardinal de)**
Testament politique d'Armand du Plessis, Cardinal-Duc de Richelieu. Amsterdam, Desbordes, 1688 ; 2 parties en 1 vol. in - 12, veau brun moucheté, dos à nerfs orné, tranches mouchetées. Reliure de l'époque.
Edition originale. Ouvrage attribué à Paul HAY du CHASTELET (1620 - 1682)
- 46 **TERENCE : TERENTII** : Comoediae sex, ex recensione Heinsiana. Lugd. Batavorum (Leyde), ex officina elzeviriana, 1635 ; in - 16, maroquin rouge, dos à nerfs bien orné, triple filet or sur les plats, contreplats doublés de maroquin rouge, à large bordure d'un fer répété et, dans les angles d'une fleur de lys, tr. marbrées et dorées (Reliure de l'époque). Exemplaire réglé.
Edition elzévirienne rare, imprimé en noir et rouge ; elle comprend 24 ff. préliminaires dont le beau titre gravé, et 304 pp et 4 ff d'index. Portrait de Térance au verso du f.7.
Il s'agit de la première édition, véritable édition originale des Elzévier.
Brunet 175.
Exemplaire fort bien relié à l'époque en maroquin doublé.
Ex Libris inconnu à Olivier, 21 77. 500/800 €
Voir reproduction ci-dessous



LIVRES MODERNES

- 47 **AMERIQUE**
NORMAN ROCKWELL (1894-1978) : Ensemble de huit numéros du Saturday Evening Post, dont du 3 Mai 1947 au 16 mai 1959, la couverture est illustrée en couleurs des remarquables dessins du célèbres artistes New-Yorkais. 80/100 €
- 48 **ASSIETTE AU BEURRE (L')** : Journal satyrique du n°1 (4 Avril 1901) au n°105 (4 Avril 1903 et numéros divers. Ensemble de plus de 120 livraisons brochées de 16 pages environs.
 Hebdomadaire tiré en couleurs, l'Assiette au beurre est sans aucun doute le paroxysme de la caricature sociale et de mœurs. Véritable gouffre financier pour ses propriétaires, ceux-ci firent appeler à des auteurs aussi asociaux que Léon BLOY, MIRBEAU, RICTUS ... Les illustrateurs de talent sont légion : STEINLEN, NAUDIN, CARAN-D'ACH, FORAIN, POULBOT, CAPIELLO, BENJAMIN RABIER, VAN DONGEN, KUPKA, Juan GRIS, VALLOTTON (figure le fameux n°48, qui comprend 23 dessins de VALLOTTON), VILLON, GALANIS, IBELS ... 500/600 €
- 49 **BIBLIOGRAPHIE**
 Bibliothèque de M. Ch. CHADENAT. Paris, Vexin, 1980 ; 2 vol. in - 8°, demi-basane brune, dos à nerfs, couv. et dos cons..
 Tache sur la couv. du premier volume. 100/200 €
- 50 **BLANC Charles**, Histoire des Peintres. Paris, Renouard, 1874 ; 14 vol. in-4°, demi-veau bleu orné. 150/200 €
- 51 **BOTANIQUE**
FORSYTH : Traité de la Culture des Arbres Fruitières. Paris, Bossange, Masson et Besson, 1805 ; in - 8°, plein veau blond marbré, dos à faux nerfs, tranches marbrées.
 13 planches dépliantes H.T. 250/300 €
- 52 **COCTEAU (Jean) 1889-1963** : Colette. Paris, Grasset, 1955 ; in-8°, broché.
 Edition originale.
 Exemplaire du Service de Presse avec envoi de l'auteur à Jean Dauven, journaliste et écrivain sportif français : « A Jean Dauven. Salut matelot ! L'Ami Jean x près de sa mère ». Dauven y a collé un timbre figurant Colette et l'étiquette mss. de l'envoi rédigé par Cocteau.
 Il s'agit de l'allocution prononcée par Cocteau à Bruxelles en 1955, lors de la réception au fauteuil de Colette à l'Académie Royale de langue et de Littérature françaises. 150/200 €
Voir reproduction ci-contre
- 53 **Code Civil des Français**. Paris, Renaudière et Mme Dufresne, an XII - 1804 ; in - 4°, basane blonde racinée, dos à faux nerfs ornée, pièce de titre de mar. rouge, reliure de l'époque.
 Bel exemplaire de cet édition parue la même année que l'originale, et imprimée à grandes marges sur papier bleuté.
 La plupart des ff. sont intercalés à des ff. blancs afin de recevoir des notes manuscrites de la part de la main du possesseur de l'ouvrage.
 Sur le faux-titre, on trouve le cachet à l'encre de M. Merlin, Commissaire-priseur à Saint-Quentin.
 La reliure a été habilement restaurée. 800/1 000 €
- 54 **CORNEILLE** : Œuvres. Paris, 1840 ; 2 vol. in - 8°, reliure d'ANDRIEUX.
DELILLE : Œuvres. Paris, 1835 ; in - 8°, demi-veau orné de COLHER.
CHATEAUBRIAND : Itinéraire de Paris, à Jérusalem. Paris, 1829 ; 2 vol. in - 8°, mar. prune orné de l'époque. Dos passé.
LA BRUYERE : Caractères. Paris, 1829 ; 2 vol. in - 8°, veau bleu orné de l'époque.
PASCAL : Les Provinciales. Paris, 1816 ; 2 vol. in - 8°, veau orné de l'époque.
DU FOUILLOUX : La Vénerie. Angers, 1844 ; in - 8°, demi-veau bleu de l'époque. 200/300 €
- 55 **COURBET** : Les curés en goguette avec six dessins de Gustave Courbet. Paris, Chez tous les libraires (Marpon et Flammarion), s.d. ; in - 8° br.
 Frontispice d'après le tableau « Le Retour de la Conférence » et 5 autre gravure d'après les dessins de Courbet.
 Violent pamphlet antireligieux, tel que le XIXème siècle sut en produire, avec un parti-pris à l'esprit lourd, hérité des Lumières et de la Révolution. 150/200 €



- 56 **DEMIDOFF** : Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée. Paris, Bourdin, 1840 ; in - 8°, demi-chagrin fauve à coins.
Nomb. fig. gravées.
NIMES : **NISARD** : Nîmes. Paris, Dessene, 1835 ; in - 8, demi-veau brun orné de l'époque. 100/120 €
- 57 **DIRECTOIRE**
GUILLAUMOT – LACOSTE et DRANER : Costumes du Directoire. Paris, Claye, 1874 ; in-folio, demi-chagrin framboise à coins, dos à nerfs orné, tête dorée.
Reliure de TROUILLIER, succ. de PETIT et SIMIER. Restauration mineure à la reliure.
Un des 25 ex. sur grand papier vélin à grandes marges, comprenant 30 figures en coul. 200/300 €
- 58 **DROIT** :
- **LINGUET** : Appel à la postérité ou Recueil des Mémoires et Plaidoyer de M. Linguet. Paris, 1779 ; in - 8°, veau orné de l'ép.
- **BLAVIER** : Code des Mines. Paris, 1825
- Les Cinq codes. Paris, 1811.
- **GUICHARD** : Dict. de l'indemnité. Paris, 1827. Envoi de l'auteur.
On joint l'Almanach royal de 1830.
Ensemble 4 vol., demi-reliure. 300/400 €
- 59 **FLEURY de CHABOULON**, Les Cent Jours. Londres, 1820 ; 2 vol., cartonnage d'époque. 100/120 €
- 60 **EMPIRE**
GOURGAUD, Mémoires. Paris, 1823 ; 2 vol. in-8°, cartonnage vert de l'époque.
MONTHOLON, Mémoires. Paris, 1823 ; 5 vol. in-8°, cartonnage vert de l'époque.
FLEURY de CHABOULON, Les Cents Jours. Londres 1820 ; 2 vol. in-8°, cartonnage orange de l'époque
THIERS, La Monarchie de 1830. Paris, 1831 ; in-8°, demi basane verte ornée. 100/200 €
- 61 **EMPIRE** :
EYLAU, Bataille de Preussisch-Eylau...Paris, 1807 ; in-folio, cartonnage moderne.
Complet des cinq planches dépliantes. 300/400 €
- 62 **GALIBERT** : L'Algérie ancienne et moderne, Paris, Furne, 1844 ; in - 8°, demi-chagrin bleu orné de l'époque, tr. dorées.
Exemplaire complet de la carte dépliant en coul. et des figures H.T., dont les 12 planches de costumes militaires en coul. en fin de vol. 200 / 300 €
- 63 **GAVARNI**, Œuvres. Paris, sd ; in-8°, demi-basane violet.
GRANDVILLE, Un autre Monde. Paris, Fournier, 1844 ; in-8°, demi-chagrin brun orné
On joint : TOPFFER, Histoire de Mr Vieux Bois, Histoire de Mr Crépin. Paris, Garnier, sd ; 2 vol. i n 12° oblong, couv. jaune d'ed. 200/300 €
- 64 **GRANDVILLE**, Caricatures. Paris, sd ; in-8°, demi-basane. 150/200 €
- 65 **GUIDE – BIJOU 1876**. Paris, Suze Frères, 1876 ; in - 32, demi-chagrin rouge à coins, couv. imp. cons., tête dorée. Reliure moderne, laquelle permet à ce petit témoignage de la Vie parisienne d'être sauvé. Calendrier du Journal des Demoiselles, 1885. Voyage à travers la Mode depuis sa création 1821 - 1884. Paris, 1885 ; in - 24, parchemin moderne, couv. imp.
Petit almanach parmi les plus beaux de cette époque.
Les couv. et chaque page du calendrier sont richement illustrées. 100/150 €
- 66 **HENRIOT (Emile)** :
- Les Livres du Second rayon irrégulier et libertin. Paris, Le Livre, 1925 ; in - 8°, demi-maroquin rouge à coins, tête dorée, couv. et dos cons.
Reliure de STROOBANTS.
Edition originale, un des 40 ex. num. en chiffres romains, Hors commerce.
Exemplaire de l'auteur, avec son ex-libris mss. monogrammé et daté 1927.
Exemplaire non rogné avec une suite des figures gravées sur bois.
- Epistoliers et Memorialistes. Paris, 1931 ; in - 12, demi-maroquin prune à coins, couv. et dos cons.
Reliure de FAREZ.
Edition originale, exemplaire de tête portant l'ex-libris mss. monogrammé de l'auteur. 200/300 €
- 67 **HISTOIRE** :
- **GUILLEMIN** : Le Patriotisme des volontaires royaux de l'Ecole de Droit de Paris. Paris, 1822 ; in - 8°, demi-bas. orné de l'ép.
- Traités et Conventions conclues à Paris, le 20 nov. 1815. Paris, 1816 ; in - 8°, cart. bleu acc. de l'ép. 100/200 €
- 68 **HUGO (Victor)** : Hernani ou l'honneur castillan. Paris, Mame et Delaunay-Vallée, 1830 ; in-8°, couv. imp., chemise et étui, en demi-veau blond, dos orné en long. Reliure vers 1860.
Edition originale.
Faux-titre (au Vème, la signature Hierro ...), titre, 7 pp. (préface, datée 9 mars 1830), 1 p. non chiffrée, 154 pp. et 12 pp. du catalogue, indépendants du volume. La p. 80 est chiffrée par erreur 78. Relié à la suite : 4 pp. du cat. Renduel sur papier chamois. 700/800 €
- 69 **HUNTER (Elizabeth)**
DORGELES (Roland) : Le Prisonnier bienveillant. Titre mss. et tapuscrit de 14 pp. ill. de 3 gouaches à pleine page et de 3 petites gouaches.
BERAUD (Henri) : Le Bois du Templier Pendu. Titre mss. et tapuscrit de 8 pp. ill. de 4 gouaches à pleine page et de 2 petites gouaches.
MAUPASSANT (Guy de) : Le Loup. Titre mss. et tapuscrit de 7 pp. ill. de 6 gouaches à pleine page et de 3 petites gouaches.
Soit 13 dessins à la gouache et 8 autres plus petits (vignettes d'en-tête, culs-de-lampe) réalisées par Elisabeth HUNTER, artiste britannique, qui réalisa de très nombreux dessins ill. les horreurs de la Grande Guerre.
L'ensemble est conservé dans un vol. in - 4°, plein maroquin bleu nuit, dos à 4 nerfs, filet or sur les coupes. Etui.
Reliure de Ch. PALLAND. et KRIPPEL. 500/600 €

- 70 **LA FONTAINE** : Fables. Paris, Nepveu et De Bure, 1826 ; in – 8°, plein veau vert à riche décor doré et estampé, tranches dorées. Reliure de BIBOLET. Notes de C. A. WALCKENAER. Dos passé. 200 / 300 €
- 71 **LYON** : **PERRIN : DELAROA (Joseph)** : les Patenôtres d'un surnuméraire. Lyon, Louis Perrin, 1860 ; in – 12, maroquin brun, dos à nerfs, décor de filets estampés, dent. int., tranches dorées, couv. cons. 200 / 300 €
- 72 **NAPOLEON III**, Œuvres. Paris, 1856 ; 4 vol. in-8°, demi-chagrin bleu 120/150 €
- 73 **RELIURE**
REGNARD (J.-F.) : Voyage de Normandie. Préface par G. Bourbon. Evreux, Charles Hérissey, in – 18 ; plein maroquin vert de mer, dos à nerfs et plats à décor de rangs de fleurons fleuris, certains mosaïqués de mar. rouge, large dent. int. double filet sur les coupes, gardes doublées d'un beau papier fleuri, tranches dorées, couv. cons. Très élégante reliure d'Emile ROUSSELLE. Charmant exemplaire imprimé sur Japon et très finement relié. Il est orné de fines gravures en coul. H.T. et In T. en coul. et à l'or par Ch. DENET. 500/800 €
- 74 **THIERS Adolphe**, Histoire du Consulat et de l'Empire. Paris, 1860-61 ; in-8°, demi-chagrin brun. On joint l'Atlas. Paris, 1875 ; in-8°, demi chagrin rouge. 100/150 €
- 75 **VEUILLOT (Louis)** : Pierre Saintive. Paris, Fulgence, 1840 ; in – 12, veau blond, dos à nerfs très orné, pièce de titre en maroquin vert, plat à décor d'un triplefilet or et d'une dentelle estampée, tranches dorées. Reliure de LEBRUN. Bel exemplaire, bien relié par Lebrun, établi à Paris, jusqu'en 1857. Envoi signé de l'auteur « à Madame de Meulan, Respectueux hommages. ». Madame de Meulan est l'épouse du Ministre François Guizot, dont le cachet de la bibliothèque figure sur le titre. **BALZAC** : **SURVILLE (Madame Laure née BALZAC)** : Balzac, sa Vie et ses Œuvres, d'après sa correspondance. Paris, Librairie Nouvelles, 1858 ; in – 12, demi-basane verte, dos à faux nerfs orné. Reliure de l'époque. Mémoires émouvants de la sœur de Balzac, d'après le courrier reçu certes, mais aussi les conversations tenues avec lui. 200/ 300 €
- 76 **YEMENIZ**
FUSTAILLIER (Jean) : De urbe et antiquitatibus Matisconensibus Liber. Lyon, Louis Perrin, 1846 ; in – 8°, mar. marine, dos à nerfs orné, triplefilet sur les plats, dent. int., tr. dorées. Reliure de TRAUTZ-BOZONNET. Ex. de tête, ayant appartenu à Nicolas YEMENIZ, instigateur de cette édition, qu'il fit réaliser par Perrin, et qui comprend deux parties, la première en latin, la seconde en français. Des Bibl. Yemeniz et La Roche-Lacarelle, avec leur ex-libris. 800/1 000 €

ART ISLAMIQUE

- 77 **Coran signé Muhammad Sâleh et daté 1119 H.**
Manuscrit sur papier de 226 folios en écriture naskhî de 21 lignes de texte par page à l'encre noire et rehauts rouges. Double frontispice enluminé à l'or et polychromie d'unwâns ornés de rinceaux fleuris contenant le titre des sourates à l'encre rouge encadrant le texte en réserve sur fond or ; marges ornées de mandorles fleuronées entrelacées de rinceaux. Texte enluminé de rosettes dorées et titres des sourates écrits à l'or, dans un encadrement doré. Le colophon donne le nom du copiste, Muhammad Sâleh, et la date de 1119 H./1707. Reliure en cuir grenat à rabat estampée de mandorle aux rinceaux fleuris. Iran, daté : 1707
Dim. : 14 x 8,5 cm
Usures au frontispice et petites mouillures 600/800 €

Voir reproduction ci-contre



CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en €.

Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de **23,70 % HT plus TVA, soit 25 % TTC pour les livres.**
Hors livre : 20,90 % HT soit 25 % TTC

Pour les lots précédés d'une astérisque, les acquéreurs paieront en sus du montant des enchères les frais légaux de 12 % HT soit 14,35 TTC et ces lots seront inscrits sur le procès verbal de Davis Kahn Commissaire-priseurs Judiciaire

GARANTIES

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible.

Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Une estimation en € du prix de vente probable, figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier; bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

ENCHERES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur; et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot " adjugé ", le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

ORDRE D'ACHAT

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. KAHN-DUMOUSSET agira pour le compte de l'enchérisseur; selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni KAHN-DUMOUSSET, ni ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omission dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

Nul ne sera admis à laisser un ordre d'achat sans avoir remis préalablement avant la vente publique, soit une carte bancaire, soit un chèque garantissant le paiement de son achat.

PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur; et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

KAHN-DUMOUSSET ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

PAIEMENT

La vente étant conduite en €, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD.

- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.

- Par virement bancaire en € :

Code SWIFT : BNPPARB PARIS A CENTRALE

Numéro de compte bancaire international (IBAN) :

FR 76 3000 4008 2800 0112 6078 676

BIC (Bank identification Code) : BNPAFRPPAC

Code banque Code guichet Numéro de compte Clé

30004 00828 00011260786 76

- En espèces :

- jusqu'à 3 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et les professionnels.

- jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers et non professionnels sur présentation de leur domiciliation fiscale.

DEFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur.

A expiration du délai de un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

RETRAIT DES ACHATS

1. LES MEUBLES, TABLEAUX ET OBJETS VOLUMINEUX adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 8 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3^e sous-sol de l'hôtel Drouot où ils pourront être retirés aux horaires suivants :

8h-10h / 12h-13h / 15h-17h30 du lundi au vendredi

8h-12h le samedi

Magasinage :

6 bis, rue Rossini - PARIS - Tél. : 33 (0)1 48 00 20 56

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

2. LES ACHATS DE PETIT VOLUME seront transportés chez KAHN-DUMOUSSET où ils seront gardés à titre gracieux durant quatorze jours. Passé ce délai des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 3 € HT par jour calendaire et par lot.

Tout objet non enlevé dans les quatre semaines suivant la vente pourra faire l'objet d'un transport dans les locaux de JURQUET aux frais de l'acquéreur aux conditions tarifaires de stockage de ce garde-meubles.

KAHN-DUMOUSSET suggère vivement aux acheteurs de l'informer de leurs intentions dans le délai imparti de 14 jours afin de leur éviter des frais inutiles.

ASSURANCE

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. KAHN-DUMOUSSET ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.

15, rue de Tocqueville - 75017 PARIS - Tél. : 01 47 70 82 66 - Fax : 01 47 70 82 64
E-mail : contact@kahn-dumousset.com

MERCREDI 29 FÉVRIER 2012 A 13H30

DROUOT RICHELIEU - SALLE 10

**MANUSCRITS & CARTES - LIVRES ANCIENS - LIVRES MODERNES - ART ISLAMIQUE - TABLEAUX ANCIENS - TABLEAUX XIXE
TABLEAUX MODERNES - ART NOUVEAU - ART DECO - BIJOUX - ARGENTERIE - EVENTAILS - OBJETS DE VITRINE -
EXTRÊME-ORIENT - MILITARIA - HAUTE-EPOQUE - OBJETS D'ART - MOBILIER - TAPISSERIES**

ORDRE D'ACHAT/ ABSENTEE BID FORM

Je soussigné

Nom et prénom/Full name :

Adresse/Address :

Tél. bureau/Tel (office) : Tél. domicile/Tel (home) : Fax :

Références bancaires (ou relevé d'identité bancaire joint)/Bank details :

.....

vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées
Please bid on my behalf for the following lots up to the prices below at the above sale

vous prie de me faire participer aux enchères par téléphone, à la vente mentionnée ci-dessus, en vue de l'achat des lots suivants :
I wish to bid by telephone for the following lots :

N°	Désignation	Limite à l'enchère (en euros)

J'ai pris bonne note que je devrai acquitter en sus des enchères le montant de soit 25 % TTC du montant adjudgé (sauf lots avec astérisque, 14,35% TTC)
I understand that if the bid is successful, a premium of 25% of the hammer price will be added.
J'accepte les conditions générales de la vente imprimées au catalogue.
I accept the conditions of the sale printed in the catalogue.

L'ordre d'achat ou l'enchère téléphonique ne sera pris en compte qu'après remise d'un des moyens suivant garantissant le paiement de l'achat éventuel/ *A payment guarantee is asked for the registration of absentee or telephone bids, such as :*

- Chèque

- Carte bancaire Visa ou Mastercard/Credit Card (no AMEX) :

Numéro de carte : _____ Date d'expiration : _____

Cryptogramme : CWV2-CVC2 code : _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous pris d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus. [Les limites ne comprenant par les frais légaux]. Je donne mon accord pour être débité du montant adjudgé, augmenté des frais, **si je suis adjudicataire**. *I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within in euros. [These limits do not include buyer's premium and taxes]. I allow Kahn-Dumousset OVV ou David Kahn SCP to debit my account of the amount due plus taxes and fees, if 'm a successful bidder only.*

Date

Signature obligatoire /
Required signature



KAHN-DUMOUSSET

Commissaires-Priseurs

