

# FROMENTIN

Société de ventes volontaires - Commissaires-Priseurs

SVV Agrément N° 2002-306

3, rue d'Amboise - 75002 Paris

**DROUOT-RICHELIEU - SALLE 3**

9, rue Drouot - 75009 Paris

**Mercredi 29 Juin 2011 à 14 heures**

**Livres Anciens, Romantiques et Modernes**

**Littérature - Voyages - Sciences - Varia**

**Livres Illustrés et Éditions Originales du XX<sup>e</sup> siècle**

*EXPERT*

---

Madame Dominique GOMEZ

tél. : 01 40 16 16 69



# FROMENTIN

Société de ventes volontaires - Commissaires-Priseurs

SVV Agrément N° 2002-306

3, rue d'Amboise - 75002 Paris

Tél. : 01 42 60 87 87 - Fax : 01 42 60 36 44

Site : [www.bsf-commissaires-priseurs.com](http://www.bsf-commissaires-priseurs.com) - e.mail : [bsf@etxe.fr](mailto:bsf@etxe.fr)

**Mercredi 29 Juin 2011 à 14 heures**

*Livres anciens et du XIX<sup>e</sup> siècle*

*Livres illustrés modernes et  
éditions originales du XX<sup>e</sup> siècle*

## EXPERT

Madame Dominique GOMEZ

*Membre du Syndicat Français des Experts professionnels*

24 rue de Vintimille, 75009 Paris

Tél. 01 40 16 16 69 - Fax 01 40 16 13 32

[gomez.dominique@club-internet.fr](mailto:gomez.dominique@club-internet.fr)

## EXPOSITIONS

Chez Madame Gomez, 24 rue de Vintimille, 75009 Paris

*Sur rendez-vous*

*Du Lundi 20 Juin au Vendredi 24 Juin 2011 (inclus)*

À Drouot-Richelieu, Salle n° 3

*Le mardi 28 juin 2011 de 11 h. à 18 h. (vitrines fermées)*

*Le mercredi 29 juin 2011 de 11 h. à 12 h. (sous vitrines ouvertes)*

**Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01.48.00.20.03**

# FROMENTIN

Société de ventes volontaires - Commissaires-Priseurs

SVV Agrément N° 2002-306

3, rue d'Amboise - 75002 Paris

Tél. : 01 42 60 87 87 - Fax : 01 42 60 36 44

Site : [www.bsf-commissaires-priseurs.com](http://www.bsf-commissaires-priseurs.com) - e.mail : [bsf@etxe.fr](mailto:bsf@etxe.fr)

## CONDITIONS DE LA VENTE

- 1 Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Priseur, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.  
L'ordre du catalogue sera suivi.  
Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.
- 2 Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Priseur à quelque titre que ce soit. Les adjudicataires pourront obtenir tous renseignements concernant la livraison et l'expédition de leurs acquisitions à la fin de la vente.
- 3 Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.
- 4 Il paiera comptant aux mains du Commissaire-Priseur le prix principal de son enchère augmenté des frais légaux qui sont :  
Pour chaque lot, en sus des enchères :  
- pour les lots judiciaires : 12 % H.T.  
- pour les lots volontaires : 20 % H.T. (TVA 19,60 % pour les autographes et 5,5 % pour les livres).  
En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.
- 5 Le Commissaire-Priseur décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une fausse déclaration de l'acheteur. La vente est réputée toutes taxes sans T.V.A. récupérable.

## ORDRES D'ACHAT

### 6 ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire et de vos coordonnées bancaires, au plus tard quatre jours avant la vente.

### RÉSULTATS DE LA VENTE

Dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi.

Abonnement 1 an : - France : ..... 81 €

- Etranger : ..... 114 €

### ESTIMATIONS - INVENTAIRES - PARTAGES

Nous effectuons les estimations, inventaires d'assurances et les partages de livres, de meubles, tableaux, objets d'art et matériel industriel et commercial.

Les Commissaires-Priseurs et les Experts se chargent d'exécuter, sans frais, tous les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

## I. – Livres anciens

1. **ANDY DE BOISREGARD** (N.). De la Génération des Vers dans le corps de l'homme. *Paris, D'Houry*, 1700 ; in-12 veau brun granité, pièce de titre sur le dos à nerfs orné et dor. (*Rel. de l'époque*, usagée). 60/80 €  
2 planches gravées hors texte repliées.
2. **ANTONINUS FLORENTINUS**. Secunda pars [et tertia pars] totius Summa théologica. *Strasbourg, Grüniger*, 1496 ; 2 vol. in-folio, peau de truie sur ais de bois, dos à nerfs, plats estampés à fr., fermoirs (*Rel. de l'époque*). 4.000/5.000 €  
Impressions gothiques sur 2 colonnes. Grandes initiales en rouge et en bleu, petites initiales rubriquées. Le titre de la seconde partie est remonté, dans la troisième partie le ff. 00 manque. Quelques traces d'humidité aux derniers ff. Un fermoir manque.
3. **[BARRAL]**. Dictionnaire historique, littéraire et critique, contenant une idée abrégée de la vie et des ouvrages des hommes illustres en tous genres, en tous temps et de tous pays. *Avignon, 1758-1759* : 6 vol. in-8, veau fauve marbré, pièces de titre et tomaison sur les dos à nerfs ornés et dorés (*Rel. de l'époque*). 200/300 €
4. **BEAULIEU** (Ch<sup>ier</sup> de). Les Plans et profils des principales villes et lieux considérables de la Principauté de Catalogne. *Paris, Beaulieu*, (1650) ; in-8 oblong veau fauve, pièce de titre sur le dos à nerfs orné et dor., titre dor. sur le plat supérieur (*Rel. du XVIII<sup>e</sup> siècle*). 4.000/5.000 €  
Titre gravé, 85 planches gravées de vues, plans et cartes.  
On trouve relié à la suite : Les Plans de profils et profils des principales villes et lieux considérables du Comté du Roussillon Conflant et Cerdagne. 22 planches gravées de vues, plans et cartes.
5. **BELGE** (Le). Ami du Roi et de la Patrie. Année 1827 ; 2 vol. in-folio, cart. de l'époque. 80/100 €  
Journal libéral en langue française.
6. **BERNARDIN DE SAINT-PIERRE** (J.H.). Œuvres posthumes mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur par... Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre*, 1833 ; 2 vol. in-8, veau bleu glacé, dos à nerfs ornés et dorés de caissons dorés, cadre de filets dorés sur les plats, tr. marbrées (*Kleinmans*). 140/160 €  
Portrait gravé d'après Girodet et plan de l'hémisphère atlantique hors texte.
7. **BOULAY** (De la Meurtre). Essai sur les causes, qui en 1649, amenèrent en Angleterre l'établissement de la République ; Sur celles qui devaient l'y consolider ; Sur celles qui l'y firent périr. *Paris, Baudouin*, Prairial an VII ; in-8, cart. 60/80 €
8. **[BOURRU** (Ed. Cl.), *L'Art de se traiter soi-même dans les maladies vénériennes...* *Paris, Costard*, 1771. – **DUBOIS** (P.-V.). *Nouveau traité des maladies vénériennes...* *Id., D'Houry*, 1725 ; 2 vol. in-12, bas. fauve, dos ornés (*Rel. de l'époque*, usagées). 60/80 €
9. **BRUNET** (G.). Étude sur Francisco Goya. Sa vie et ses travaux. *Paris, Aubry*, 1865 ; in-4 demi-chag. brun, titre dor. sur le dos à nerfs orné de fil. dor. (*Rel. de l'époque*). 200/250 €  
Notice biographique et artistique accompagnée de photographies d'après les compositions de Goya. Rousseurs.
10. **BUCHAN** (G.). Médecine domestique, ou traité complet des moyens de se conserver en santé... *Paris, Froullé*, 1785 ; 5 vol. in-8 veau fauve raciné, pièces de titre et tomaison sur les dos à nerfs ornés et dor. (*Rel. de l'époque*, usagée). 80/100 €  
Portrait gravé.

11. **[BUCHOZ (M.)].** Méthodes sûres et faciles pour détruire les animaux nuisibles tels que : les loups, les renards... *Paris, La Porte, 1782* ; in-12, veau, pièce de titre sur le dos à nerfs orné et doré (*Rel. de l'époque, usagée*). 100/120 €
12. **BURET de LONGCHAMP.** Les fastes universels ou tableaux historiques, chronologiques et géographiques. *Bruxelles, Walhen et Cie, 1822* ; in-folio oblong demi-bas. brune, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs orné et doré (*Rel. de l'époque, usagée*). 100/120 €  
Seconde édition corrigée et augmentée jusqu'à la fin de 1821. Trois grands tableaux synoptiques suivis de deux tables alphabétiques.
13. **CENSURE. – LIVRES INTERDITS. [ALEMBERT (J. Le Rond d')].** Sur la Destruction des Jésuites en FRANCE. *S.l., 1765* ; in-12, veau fauve, pièce de titre sur dos orné et doré, tranches mouchetées bleues (*Rel. de l'époque, un peu usagée*). 150/180 €  
ÉDITION ORIGINALE de ce texte imprimé clandestinement à Genève par les soins de Voltaire et qui fut censuré dès sa parution. L'auteur y expose ses arguments contre l'Ordre des jésuites. On trouve relié à la suite : *Manifeste du roi du Portugal contenant les erreurs impies & séditieuses que les Religieux de la Compagnie de Jésus ont enseignées aux criminels qui ont été punis, & qu'ils se sont efforcés de répandre parmi les peuples de ce royaume. Lisbonne, s.d.*  
Le titre au dos porte la mention : Procès des jésuites. Tome II.
14. **CERVANTÈS (M. de).** Novelas exemplaires. *Bruxelles, Velpio et Huberto, 1614* ; in-8 vélin ivoire, titre manuscrit sur le dos (*Rel. de l'époque*). 7.000/8.000 €  
Quatrième édition conforme à l'édition originale de 1613.  
L'édition comprend 12 nouvelles écrites entre 1590 et 1612 et regroupées en 2 genres, le genre idéaliste proche de l'influence italienne et le genre réaliste accordant plus d'attention à la description d'ambiances et de personnages réalistes.  
Exemplaire sur papier vergé.  
Auréole marginale aux premiers ff.
15. **CERVANTÈS (M. de).** Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte. *La Haie, P. de Hondt, 1746* ; in-4, veau porphyre, pièce de titre sur le dos à nerfs orné et dor., triple fil. dor. sur les plats, tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 2.000/2.500 €  
31 planches gravées par *Coyvel, Picart le Romain, etc.*  
Exemplaire sur papier Vergé.  
Ex-libris gravé.  
Mors fragiles.
16. **CHARLEVOIX.** Histoire du Japon où l'on trouve à tout ce qu'on a pu apprendre de la nature & des productions du pays, du caractère & des Coûtumes des Habitants, du Gouvernement & du Commerce, des Révolutions arriv. *Paris, Chez Ganeau, Bauche & D'Houry, 1754* ; 6 vol. in-8, veau fauve, pièces de titre sur les dos à nerfs ornés et dor. (*Rel. de l'époque, un peu usagée*). 2.000/2.500 €  
25 planches gravées hors texte repliées dont 3 cartes et 2 plans et 25 planches de botanique.
17. **[CHARMET (Abbé)].** Essai sur les connoissances de l'homme par un solitaire des bords de la Vienne. *Paris, Lagrange, 1785* ; in-12, veau fauve, pièce de titre sur le dos orné et dor. (*Rel. de l'époque, usagée*). 40/60 €  
Traité de philosophie morale ; l'auteur était chanoine d'Ingrande.
18. **CHOMEL (P.J.B.).** Abrégé de l'histoire des plantes usuelles. Nouvelle édition. *Paris, les libraires associés, 1782* ; in-8, bas. fauve racinée, dos à nerfs (*Rel. de l'époque, usagée*). 60/80 €

19. **[CLERGET et BAVEREL]**. Coup d'œil philosophique et politique sur la main-morte. *Londres*, 1785. – Le Cri de la raison, ou examen approfondi. *Besançon, Simard*, 1789 ; 2 ouvr. en 1 vol. in-8, veau fauve marbré, pièce de titre sur le dos à nerfs orné et doré, triple fil. dor. encadr. les plats (*Rel. de l'époque*). 150/180 €
20. **CONSTITUTION** de la République Française. *Dax, imprimerie de G. Bonnebaigt*, 1848 ; in-12, br. 60/80 €
21. **CONSTITUTIONNEL** (Le). Journal du Commerce, politique et littéraire. 1<sup>er</sup> Juillet 1826 (2<sup>e</sup> semestre) – 1<sup>er</sup> juillet 1827 au 30 septembre 1828 (2<sup>e</sup> semestre) – 1829 (1<sup>er</sup> semestre) ; ens. 4 vol. in-folio, cart. de l'époque. 100/120 €  
Feuille de mouvance libérale dont le personnel de la rédaction s'était successivement fortifié par l'accession de la plupart des talents de ce qu'on nommait alors l'opinion libérale.  
Timbre royal.
22. **COURRIER FRANÇAIS** (Le). Année 1826-1828 ; ens. 2 vol. in-folio, demi-vélin époque. 180/200 €  
Organe de mouvance libérale, le courrier critiquait largement le gouvernement et exerça une grande influence jusqu'à la fin de la Restauration.  
Timbres fiscaux répétés.
23. **D'ALEMBERT**. Éloges lus dans les séances publiques de l'Académie française. *Paris, Panckoucke*, 1779 ; in-12, bas. fauve, titre sur le dos à nerfs orné et dor. (*Rel. de l'époque, usagée*). 100/120 €  
ÉDITION ORIGINALE contenant les éloges de Massillon, Despréaux, l'abbé de Saint-Pierre, Bossuet, l'abbé de Dangeau, M. de Sacy, de La Motte, Fénelon, l'abbé de Choisy, M. Destouches, Fléchier, Crébillon, du Président Rose. Suivi d'un dialogue entre Descartes et Christine.
24. **DESCARTES** (R.). L'Homme et la formation du fœtus. Avec les Remarques de L. de La Forge... *Paris, Bobin, Le Gras*, 1677 ; in-4, veau brun granité, pièce de titre sur le dos à nerfs orné et dor. (*Rel. de l'époque*). 400/450 €  
Seconde édition en français revue et corrigée.  
Nombreuses figures gravées sur bois dans le texte présentant des dessins d'anatomie et de géométrie. Le f. blanc à la fin de l'ouvrage semble manquer.
25. **DES HAYES** (S<sup>r</sup> de Courmervin). Voyage de Levant fait par le commandement du Roy en l'année 1621. *Paris, Toupinard*, 1629 ; pet. in-4 demi-veau brun, dos orné, plats recouverts de vélin (*Rel. de l'époque*). 800/1.000 €  
SECONDE ÉDITION. Titre-frontispice gravé d'après Rabel, grand plan dépliant de la ville de Jérusalem, 10 planches gravées dont 5 hors texte comprenant la carte de Constantinople, la carte du Bosphore, la carte de Hellespont, le plan de Rhodes.  
En 1621, Des Hayes fut envoyé par Louis XIII à Jérusalem pour y établir un Consulat Français et faire rendre aux cordeliers le service des lieux saints qu'avaient accaparés les moines arméniens. La relation de son voyage contient des détails intéressants sur la Hongrie, la Turquie d'Europe, l'Asie mineure, la Palestine, Jaffa, Jérusalem, Smyrne, Rhodes ou encore Chypre. On y trouve également une description exacte du Saint Sépulcre.
26. **DINOUART** (Abbé). Abrégé de l'embryologie sacrée. *Paris, Nyon*, 1766 ; in-12, bas. fauve racinée, titre sur le dos à nerfs orné et dor. (*Rel. de l'époque, usagée*). 60/80 €  
Seconde édition. 2 planches hors texte repliées et une gravure hors texte.
27. **DUFOUR** (A.H.) et **DUVOTENAY** (Th.). Atlas historique et universel de Géographie ancienne, du Moyen Age et moderne. *Paris, Aubrée*, 1840 ; in-folio, demi-mar. vert, titre dor. sur le dos rocaille orné et dor. (*Dansard*). 400/500 €  
44 cartes coloriées datées 1856 à 1861, la plupart sur double page.

28. **DUFOUR (H.) et DYONNET (Ch.)**. Atlas universel physique, historique et politique de géographie ancienne et moderne. *Paris, Paulin et Le Chevalier*, 1860. Gr. in-folio demi-chagr. noir, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs. (*Rel. de l'époque*). 300/400 €  
40 cartes datées de 1856 à 1861, coloriées sur double page. Mors fendu en pied.
29. **DUMAS (A.) – MOIS (Le)**. Résumé mensuel, historique et politique de tous les événements, entièrement rédigé par Alexandre Dumas. N° 2 [Mars 1848] à 24 [décembre 1849] ; gr. in-8, demi-percal. prune de l'époque, titre dor. sur le dos. 200/220 €  
A cessé de paraître au n° 26. Sans les nos 25 et 26.
30. **[EGAN (P.) et SAUVAN (B.)]**. Diorama anglais ou promenades pittoresques à Londres... *Paris, Didot l'aîné*, 1823 ; in-8, mar. vert à long grain, titre et date dor. sur le dos orné et dor. en long, double encadr. de fil. dor. avec fleuron dor. aux angles, dent. int. dor. (*Claessens*). 120/150 €  
Édition originale française de la traduction par Sauvan.  
24 planches aquarellées attribuées à Cruishank et représentant les scènes de la vie anglaise.  
Dos passé de couleur et accroc à la reliure.
31. **ÉTAT GÉNÉRAL DES POSTES** du Royaume de France. *Paris, 1820* ; in-8, demi-veau époque, pièce de titre sur le dos à nerfs orné et dor. (*Rel. de l'époque*). 200/300 €  
Carte repliée.
32. **EXAMINER (The)**. Année 1847-1848-1849 et 1850 [avril à décembre] ; 4 vol. in-folio demi-bas. époque et demi-toile moderne. 240/260 €  
Journal hebdomadaire londonien politique et littéraire du parti whig qui relate avec une analyse fine et libre les événements et crises politiques notamment en France de cette période cruciale de l'histoire de l'Europe.  
Annotations marginales anciennes.
33. **FABRICIUS (Jean Albert)**. Théologie de l'eau ou essai sur la bonté, la sagesse et la puissance de dieu manifestées dans la création de l'eau. *La Haye, Chez Pierre Paupie*, 1791 ; in-8, vélin ivoire de l'époque. 200/300 €
34. **FRANÇAIS DE NANTES (C<sup>te</sup> A.)**. Le Manuscrit de feu M. Jérôme. *Paris et Leipzig, Bossange*, 1825 ; in-8, demi-veau, titre dor. sur le dos orné et dor. (*Rel. de l'époque*). 60/80 €  
ÉDITION ORIGINALE de cet ouvrage curieux.  
Portrait de l'auteur d'après E. DELACROIX.  
Rousseurs.
35. **[GALIANI (Abbé)]**. Dialogues sur le commerce des bleds. *Londres, 1770* ; in-8, veau fauve, pièce de titre sur le dos orné et doré, triple fil. dor. sur les plats (*Rel. de l'époque*). 450/500 €  
ÉDITION ORIGINALE.  
Important ouvrage qui suscita la polémique entre l'auteur qui défendait ses idées contre les physiocrates.  
Ex-libris manuscrit sur le titre.  
Mors fragile.
36. **GALLUZZI (R.)**. Histoire du Grand Duché de Toscane, sous le gouvernement des Médicis traduite de l'italien. *Paris, 1782-1784* ; 9 vol. in-12, veau fauve marbré, pièces de titre et tomaison sur les dos ornés et dorés (*Rel. de l'époque*, un peu usagée). 200/250 €  
Planches et tableaux repliés hors texte.

37. **GAZETTE DU BAS-LANGUEDOC.** Années 1852-1853 ; ens. 2 vol. in-folio demi-bas. fauve, titres sur les dos ornés et dorés (*Rel. de l'époque*). 100/120 €  
Journal légitimiste de Nîmes.  
Accroc à la reliure.
38. **GAZETTE UNIVERSELLE DE LYON.** Courrier du Midi. Année 1827 ; in-folio, demi-bas., titre et année sur le dos orné (*Rel. de l'époque*, usagée). 60/80 €  
Organe de la mouvance ultra-royaliste en lutte permanente avec le Courrier Français et le Constitutionnel.
39. **GINET (N.).** Toisé général du bâtiment concernant la maçonnerie en pierre de taille & en moilons, celle des ouvrages légers [...]. *Paris, P. de Lormel*, 1761 ; in-8, veau marbré, filet à froid, dos orné (*Rel. de l'époque*, usagée). 80/100 €  
33 planches gravées (sur 34 annoncées), la planche VII semble n'avoir jamais été gravée.
40. **GOURVILLE (J. Hérault de).** Mémoires. *Paris, Ganeau*, 1724 ; 2 vol. in-12, veau fauve, pièces de titre et tomais sur les dos à nerfs ornés et dor. (*Rel. de l'époque*, usagée). 60/80 €  
ÉDITION ORIGINALE.  
Gourville, secrétaire de La Rochefoucauld joua un rôle important pendant la Fronde au service des Princes.
41. **GRÉGOIRE (M.).** Histoire des Confesseurs des empereurs, des rois, et d'autres princes. *Paris, Baudouin frères*, 1824 ; in-8, Bradel cart. de l'époque. 180/200 €  
ÉDITION ORIGINALE de cette étude à la frontière du laïc et du religieux.
42. **GUERRE de 1870-71. – LA COMMUNE.** – Ens. de documents sur la guerre de 1870 à 1871 en 1 vol. gr. in-folio demi-vélin, pièce de titre sur le dos. 300/400 €  
Le Recueil comprend :  
I. Le Siècle de 17/08/70 à 18/07/71 avec lacunes du fait des difficultés d'acheminement (guerre, interdiction par la Commune...)  
II. Moniteur de la Garde Nationale et de la Garde Mobile, La République (04/09/70).  
III. Moniteur de la Guerre (05/09/70).  
IV. Paris Journal (09/08/70) et (02/09/70).  
V. Le Soir (19/09/70).  
VI. L'Opinion Nationale (25/09/70).  
VII. Le Rappel (31/10/70, 10 Brumaire An 79).  
VIII. Défense de Paris (complainte avec gravure). Union Républicaine Centrale, Question des loyers.  
IX. L'Avant-Garde (16/03/71).  
X. La France Nouvelle (16/03/71).  
XI. Paris Journal (17/03/71).  
XII. La Politique (20/05/71).  
XIII. Journal de Paris (30/05/71).  
XIV. L'Anti-Prussien (27/07/71).  
On joint : Le journal des débats. 1870, 2<sup>e</sup> semestre, 1 vol. gr. in-folio, relié demi-toile époque.
43. **GUIDE (Le)** ou nouvelle description d'Amsterdam ; enseignant aux voyageurs et aux négocians son origine, ses agrandissemens & son état actuel ; [...]. Avec une description de sa belle maison de ville... *Amsterdam, Covens & Mortier*, 1753 ; in-12, veau fauve, dos à nerfs (*Rel. de l'époque*, usagée). 180/200 €  
29 illustrations gravées hors texte.
- 43<sup>bis</sup>. **GUYON (S.).** Histoire de l'église et diocèse, ville et université d'Orléans. *Orléans, Maria Paris*, 1647; in- 4, vélin (*Rel. de l'époque*). 400/500 €  
L'oratorien S. Guyon curé de la paroisse de Saint- Victor d'Orléans établit dans son ouvrage la liste des évêques d'Orléans.

44. **GUYS.** Voyage littéraire de la Grèce, ou les lettres sur les grecs anciens et modernes, avec un parallèle de leurs mœurs. *Paris, V<sup>ve</sup> Duchesne, 1776* ; 2 vol. in-8, veau porphyre, pièces de titre et tomailon sur les nerfs ornés et dorés, double fil. dor. sur les plats, tr. jaspées (*Rel. de l'époque*). 250/300 €  
Nouvelle édition revue et corrigée illustrée de 7 planches gravées sur cuivre hors texte dont 4 repliées.
45. **HELVETIUS.** Traité des maladies les plus fréquentes et des remèdes spécifiques pour les guérir. *Paris, D'Houry, 1703* ; in-12 veau brun, pièce de titre sur le dos à nerfs orné et dor. (*Rel. de l'époque, usagée*). 60/80 €
46. **HOLLAND (G.J. van).** Réflexions philosophiques sur le système de la nature. *Neuchatel, 1775* ; in-8, pièce de titre sur le dos orné et dor. (*Rel. de l'époque, usagée*). 80/100 €
47. **HOUZÉ (A.).** Atlas universel historique et géographique. *Paris, Lébigre-Duquesne, s.d. (1845)* ; in-folio, percaline de l'éditeur, titre dor. sur le dos. 60/80 €  
100 cartes à pleine page (sur 101) avec frontières colorisées, serpentes.  
Sans la carte d'Afrique annoncée.
48. **[JOURDAIN (A.L.B.B.).]** Préceptes de santé... *Paris, Vincent, 1772* ; in-12, veau fauve raciné, pièce de titre sur le dos à nerfs orné et dor. (*Rel. de l'époque, un peu usagée*). 60/80 €
49. **JOURNAL DES DÉBATS (Le).** Année 1836. Années 1839 à 1843 et 1842 ; ens. 11 vol. in-folio, cart. époque pour le premier et 10 vol. gr. in-folio demi-veau bronze, titre dor. sur les dos ornés de fil. dor. (*Rel. de l'époque*). 500/600 €  
Le Journal couvre l'actualité nationale et internationale avec les attentats contre le Roi (procès Fieschi), l'Algérie, l'insurrection de Strasbourg, l'Espagne, la question d'Orient, le retour des Cendres de l'Empereur...  
On trouve également des romans et nouvelles en édition originale, des écrits de critique musicale avec H. Berlioz et de critique littéraire avec Jules Janin.  
*On ajoute* : 1848, années en 2 volumes gr. in-folio, reliés demi-cuir d'époque. La Fin de la Monarchie, les révolutions en Europe, la Seconde République, Louis Napoléon Président.
50. **JOURNAL GÉNÉRAL DE FRANCE** politique, littéraire et militaire. 1<sup>er</sup> Janvier 1819 au 30 Juin 1819 ; in-folio, demi-bas. fauve, pièces de titre sur le dos (*Rel. de l'époque, usagée*). 40/60 €  
Organe des monarchistes constitutionnels le " *Journal général* " devient en mai 1819 " *l'Indépendant* ".
51. **JOURNAL POLITIQUE ET LITTÉRAIRE DE TOULOUSE ET DE LA HAUTE-GARONNE** dit " *Journal de Toulouse* ". Années 1832-1833 ; ens. 2 vol. in-folio, demi-bas., titre sur les dos (*Rel. de l'époque, un peu usagée*). 160/180 €  
Journal orléaniste le plus ancien et le plus populaire de la région.
52. **LE BRUYN (C.).** Voyages au Levant... *La Haye, Gosse et Neaulme, 1732* ; 5 vol. in-4, veau brun, pièce de titre et de tomailon mar. rouge sur les dos à nerfs ornés et dorés, tr. mouchetées rouges (*Rel. de l'époque*). 1.000/1.200 €  
Tomes I et II : Voyages au Levant, c'est-à-dire dans les principaux endroits de l'Asie Mineure, dans les îles de Chio, Rhodes, Chypre, etc. de même que dans les plus considérables villes d'Égypte, Syrie et Terre sainte.  
Tomes III à V : Voyages par la Moscovie, en Perse, et aux Indes orientales.  
5 cartes et 35 planches gravées hors texte.  
Reliure un peu usagée, coiffes endommagées, coins émoussés et fentes à quelques charnières.

53. **LIEUTAUD (J.)**. Essais anatomiques contenant l'histoire exacte de toutes les parties qui composent le Corps de l'homme... *Paris, D'Houry, 1766* ; in-8, veau fauve raciné, pièce de titre sur le dos à nerfs orné et dor. (*Rel. de l'époque*). 60/80 €  
6 planches hors texte gravées.  
Inscriptions anciennes sur le titre.
54. **LIEUTAUD (J.)**. Précis de la médecine pratique contenant l'histoire des maladies et la manière de les traiter... *Paris, Vincent, 1761* ; fort in-8, veau fauve raciné, pièce de titre sur le dos à nerfs orné et dor. (*Rel. de l'époque, usagée*). 60/80 €  
Seconde édition.  
Nombreuses annotations et ff. manuscrits intercalés dans le texte.
55. **LYON.** – Statuts et règlements de l'hôpital général de la charité, et aumône générale de Lyon au mois de Septembre 1729. *Lyon, Delaroche, 1766* ; in-4, bas. fauve marbrée, pièce de titre sur le dos à nerfs orné et dor. (*Rel. de l'époque*). 200/300 €
56. **MAC CARTHY (J.)**. Choix de Voyages dans les quatre parties du monde. *Paris, Librairie nationale et étrangère, 1821-1822* ; 10 vol. in-8, Bradel, cart. de l'époque, pièces de titre sur les dos. 150/200 €  
5 cartes gravées repliées des différents continents et 20 gravures hors texte.
57. **[MARIVAUX]**. L'Isle des esclaves. Comédie en un acte, représentée pour la première fois par les Comédiens italiens du Roy le lundy 5 mars 1725. *Paris, Pissot, 1725* ; in-12, veau blond, pièce de titre sur le dos à nerfs orné et dor. de fil. dor., triple fil. dor. encadr. les plats, dent. int. dor. (*Rel. du XIX<sup>e</sup> siècle*). 400/500 €  
ÉDITION ORIGINALE.  
Très bel exemplaire dans une fine et élégante reliure.
58. **[MAYEUL-CHAUDON (L.)]**. Nouveau Dictionnaire historique portatif ou histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom par des talents, des vertus... *Amsterdam, Rey, 1769* ; 4 vol. in-8 veau fauve marbré, pièces de titre et tomaison sur les dos à nerfs ornés et dorés (*Rel. de l'époque*). 150/180 €  
Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée.
59. **[MAYSSONI (de)]**, Le Consulat contenant les lois, statuts et coutumes touchant les contrats, marchandises et négociations maritimes, traduit en françois d'après l'original Catalan et d'après une version italienne. *Aix, David, 1635* ; in-4, vélin ivoire (*Rel. de l'époque*). 200/250 €
60. **MÉDECINE. [COL DE VILLARS (E.)]**. Recueil alphabétique des pronostics dangereux et mortels sur les différentes maladies de l'homme... *Paris, Didot le jeune, 1770.* – **[CUSAC]**. Réflexions sur la théorie et la pratique d'Hippocrate et de Galien. *Id., l'auteur, 1692.* **D'AILHAUD (J.G.)**. Traité de la vraie cause des maladies... *Strasbourg, Levraut, 1777.* – **D'IHARCE**. Erreurs populaires sur la médecine. *Id., l'auteur, 1783.* – **GARDANE (J.J.)**. Essais sur la putréfaction des humeurs animales... *Id., D'Houry, 1769.* – **[PERSON (Cl.)]**. Nouveaux élémens d'anatomie raisonnée. *Id., Desaint, 1749.* – **SIMON**. Cours de pathologie et de thérapeutique chirurgicales. *Id., Méquignon, 1780* ; ens. 7 vol. in-8 et in-12, veau époque, dos à nerfs ornés et dor. (*Rel. de l'époque, un peu usagées*). 200/250 €
61. **MONTEUR UNIVERSEL (Le)**. – Ens. 7 vol. in-folio, reliés demi-bas. brune et verte (*Rel. de l'époque*). 250/300 €  
*La collection comprend :*  
1846 1<sup>er</sup> janvier au 31 mars  
1848 1<sup>er</sup> janvier au 30 avril

1848 1<sup>er</sup> octobre au 31 décembre  
1849 28 mai au 30 septembre  
1850 1<sup>er</sup> juillet au 30 septembre  
1852 1<sup>er</sup> mars au 31 juillet et 1<sup>er</sup> août au 31 décembre (2 volumes).  
Commencé le 24 novembre 1789, le journal continuera jusqu'en janvier 1864.

62. **NOUVEAU DICTIONNAIRE HISTORIQUE** ; ou histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom par des talents, des vertus... par une Société de gens de lettres. *Caen, Le Roy*, 1783 ; 8 vol. in-8, veau fauve marbré, pièces de titre et tomaison sur les dos à nerfs ornés et dorés (*Rel. de l'époque*). 180/200 €
63. **ORDONNANCE** de Louis XIV, Roi de France et de Navarre. *Paris, Chez les associez choisis par ordre de sa Majesté pour l'impression de les nouvelles ordonnances*, 1667 ; in-4, veau brun granité, pièce de titre sur le dos à nerfs orné et dor. (*Rel. de l'époque*, usagée). 150/180 €  
Travail de vers à la fin de l'ouvrage.
64. **ODIN** (A.). Grammaire françoise, rapportée au langage du temps. Revuë et augmentée de beaucoup en cette seconde édition. *Paris, A. de Sommerville*, 1640 ; in-8, vélin (*Rel. de l'époque*). 180/200 €  
Inscriptions manuscrites anciennes sur le titre.  
Taches sur le premier plat de la reliure.
65. **OZANAM** (J.). Méthode de lever les plans et les cartes de terre et de mer... *Paris, Jombert*, 1781 ; in-12, veau fauve marbré, titre sur le dos à nerfs orné et dor. (*Rel. de l'époque*, usagée). 100/120 €  
Édition augmentée par M. Audierne. 18 planches gravées repliées hors texte de figures géométriques, de plans, etc.
66. **PANSEY** (Henrion de). Des Biens Communaux de la police rurale et forestière. *Paris, Barrois*, 1833 ; in-8, demi-veau fauve, auteur et titre dor. sur le dos (*Rel. de l'époque*). 80/100 €  
Dos frotté.
67. **PAULMIER** (M.). Traité méthodique et dogmatique de la goutte. *Angers, Paris, Barrière, Guillyn*, 1769 ; in-12, veau fauve, dos orné (*Rel. de l'époque*, usagée). 60/80 €
68. **PERRET** (J.J.). La pogonotomie ou l'art d'apprendre à se raser soi-même... suivi d'une observation importante sur la saignée. *Paris, Dufour*, 1769. 2 grandes planches gravées dépliantes. – **ROUSSELOT** (S'). Toilette des pieds, ou traité de la guérison des cors, verrues, et autres maladies de la peau. *Id.*, 1769 ; ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-12, pièce de titre sur dos orné et dor. (*Rel. de l'époque*, usagée). 200/300 €
69. **PIGEAU** (E.N.). La Procédure civile des Tribunaux de France... *Paris, Garnery, Nicolle*, 1807-1808 ; 2 vol. in-4, veau fauve, pièce de titre et tomaison sur les dos à nerfs ornés et dorés (*Rel. de l'époque*, usagée). 80/100 €
70. **POUQUEVILLE** (F.C.H.L.). Voyage dans la Grèce comprenant la description ancienne et moderne de l'Epire, de l'Illyrie grecque, de la Macédoine cisaxienne, d'une partie de la Triballie, de la Thessalie, de l'Arcanie, de l'Etolie ancienne et Epictète, de la Locride Hespérienne, de la Doride, et du Péloponèse... *Paris, Firmin-Didot*, 1820-1821 ; 5 volumes in-8, bas fauve racinée, pièces de titre et tomaison sur les dos ornés et dorés, fil. et dent. dor. sur les plats (*Rel. de l'époque*, un peu usagée). 500/600 €  
ÉDITION ORIGINALE. 5 frontispices dont un portrait, 3 cartes et un plan, un croquis et 3 planches hors texte. Ouvrage considéré par Brunet sinon le meilleur du moins le plus complet.

71. **POQUEVILLE** (F.C.H.L.). Voyage en Morée, à Constantinople, en Albanie, et dans plusieurs autres parties de l'empire ottoman, pendant les années 1798, 1799, 1800 et 1801. *Paris, Gabon et compagnie*, 1805 ; 3 vol. in-8, veau fauve marbré, pièces de titre et tomaison sur les dos ornés et dorés, fil. et frise d'encadrement sur les plats (*Rel. de l'époque*, un peu usagée). 700/800 €
- ÉDITION ORIGINALE.  
2 planches de costumes, un tableau replié, 2 plans repliés hors texte et une vue repliée hors texte de Constantinople.  
Pouqueville fit partie de l'expédition d'Égypte ; il fut capturé avant son départ et fut emprisonné dans le château des Sept-Tours à Constantinople.
72. **PRESSE** (La). Années 1843 [1<sup>er</sup> semestre] et 1844 [1<sup>er</sup> semestre] ; ens. 2 vol. in-folio, demi-bas. fauve, titres sur les dos ornés de fil. dor. (*Rel. de l'époque*). 140/160 €
- Les chroniques couvrent la France, le Maroc, l'Algérie... On y trouve également des textes de A. Dumas, A. Blanqui, H. de Balzac, Théophile Gautier...  
Une charnière fendue.
73. **RÈGLEMENT** concernant l'exercice et les manœuvres de l'Infanterie du premier août 1791. *Paris, Magimel*, 1815 ; in-8, bas. fauve, pièces de titre sur le dos orné et dor. (*Rel. de l'époque*, usagée). 80/100 €
- 40 planches gravées repliées d'infanterie.
74. **RELATION** des délibérations du Clergé de France, sur la Constitution, et sur le Bref de N.S.P. le Pape Innocent X par laquelle sont déclarées et définies cinq Propositions en matière de Foy... *Paris, Chez Antoine Vitré*, 1656 ; pet. in-fol., cart. moderne. 180/200 €
- Mouillures dans la marge inférieure pour les derniers ff.
75. **RELATION** des événements qui ont précédé et suivi le licenciement de la Garde Nationale de Paris. *Paris, Ponthieu et C<sup>e</sup>*, 1827 ; in-8, broché. 80/100 €
- Rousseurs.
76. **RESTAUT** (M.). Principes généraux et raisonnés de la grammaire française... *Paris, Lottin*, 1765 ; in-8, bas. fauve, pièce de titre sur le dos à nerfs orné et dor. (*Rel. de l'époque*, un peu usagée). 80/100 €
77. **RÉVOLUTION DE 1848.** – Journées illustrées de la révolution de 1848. *Paris, Aux Bureaux de l'Illustration*, (1849) ; 96 livraisons en 1 vol. in-folio, demi-mar. prune, titre dor. sur le dos orné et dor. (*Rel. de l'époque*). 60/80 €
- Récit historique de tous les événements accomplis depuis le 22 février jusqu'au 21 décembre 1848.  
600 gravures dans le texte sur tous les événements de l'époque.
78. **RIVIÈRE** (L.). Les Observations de médecine. *Lyon, Certe*, 1688 ; in-8, veau brun, pièce de titre sur le dos à nerfs orné et dor. (*Rel. de l'époque*, usagée). 60/80 €
- Seconde édition.  
Coiffe supérieure arrachée.
79. **ROZIER** (Abbé). Cours complet d'agriculture théorique, pratique, économique et de médecine rurale et vétérinaire suivi d'une méthode pour étudier l'Agriculture par principes ou Dictionnaire universel d'agriculture. *Paris, Rue et Hôtel Serpente*, 1781-1796-1800-1805 ; 9 vol. in-4 (sur 12), bas. fauve racinée, pièces de titre et tomaison sur les dos ornés et dor. (*Rel. de l'époque*, un peu usagée). 150/180 €
- ÉDITION ORIGINALE.  
211 planches dont 2 cartes et 1 portrait de plantes, animaux, outils, installations, etc.  
Incomplet des tomes II et III et du tome II du Supplément.

80. **SAISSET** (M. Émile). Renaissance du voltairianisme. *Paris, H. Fournier et C<sup>ie</sup>*, 1845 ; in-8, demi-bas., couv. supérieure (*Rel. de l'époque*, usagée). 80/100 €
81. [**SANTEUL** (L. de)]. Des Propriétés de la médecine, par rapport à la vie civile. *Paris, Briasson*, 1739 ; in-12, veau fauve marbré, pièce de titre sur le dos à nerfs et dor. (*Rel. de l'époque*, un peu usagée). 60/80 €  
ÉDITION ORIGINALE.
82. **SCHEUCHZER** (J.J.). Physique sacrée, ou histoire naturelle de la Bible. Traduite du latin de Mr Jean Jaquds Scheuchzer. *Pierre Mortier*, 1732 ; 8 vol. in-folio, vélin ivoire, titres dor. sur les dos (*Rel. de l'époque*). 7.000/8.000 €  
Frontispice gravé par Sperling d'après Preissler, un portrait de Pfeffel par Pintz, d'après Moreau, portrait de l'auteur d'après Heidegger.  
775 très belles planches numérotées, 750 gravées par CORVINUS, DELSENBACH, FIDRICH, HARDER, PINZ, THELOT, WAGNER.  
Un des livres baroques les plus recherchés et importants.
83. **SERRES** (Olivier de). Le Théâtre d'Agriculture et Mesnage des Champs. *Rouen, chez Jean Berthelin*, 1646 ; pet. in-4, veau fauve granité, titre dor. sur le dos à nerfs orné et dor. (*Rel. de l'époque*). 400/500 €  
Titre en noir et rouge. 12 figures gravées de jardins, vignettes et culs-de-lampe.  
Rousseurs.
84. **SIÈCLE** (Le). Année 1849 [du 1<sup>er</sup> juin au 30 octobre] ; in-folio, demi-toile (*Rel. de l'époque*, usagée). 120/140 €  
Le journal relate la vie mouvementée de la Seconde République. On y trouve également le feuilleton d'Alexandre Dumas fils.
85. **TASIN**. Carte generale de la géographie royale. *Paris, chez Berey*, 1651 ; in-8 oblong vélin (*Rel. de l'époque*, usagée). 1.200/1.500 €  
Titre gravé, une table et 68 cartes de France, d'Espagne dont la très rare carte de Catalogne.
86. **TISSOT** (S.). De la Santé des gens de lettres. *Lausanne, Grasset*, 1775 ; in-12, cart. de l'époque. 60/80 €  
Troisième édition augmentée.
87. **TRALLES** (B.L.). Usus Opius salubris et noscius, in morborum medela... *Vratislaviae, Meyer*, 1757-1760 ; 4 part. en 1 vol. in-4, bas. fauve porphyre, pièces de titre sur les dos à nerfs ornés et dorés (*Rel. de l'époque*). 200/300 €  
ÉDITION ORIGINALE.
88. **TROMELIN** (C<sup>ie</sup> de). Itinéraire de Morée, ou description des routes de cette péninsule traduit de l'anglais de sir William Gell. *Paris, Anselin*, 1828 ; in-8 demi-bas. verte (*Rel. de l'époque*). 150/200 €  
ÉDITION ORIGINALE de la traduction française. Exemplaire sur papier Vergé.
89. **VIBERT** (J.G.). La Comédie en peinture. *Londres, New York*, 1902 ; 2 vol. in-4, mar. rouge, auteur, titre et date dor. sur les dos à nerfs ornés et dor. de fil. dor., triple fil. dor. encadr. les plats, dent. et fil. dor. int., tr. dor. sur témoins (*Gruel*). 300/350 €  
Nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Un des 50 exemplaires dits de présentation destinés à être offerts, nominatifs et signés par l'auteur.

90. **VIREY (J.J.)**. Histoire naturelle du genre humain, ou recherches sur ses principaux fondemens physiques et moraux. *Paris, F. Dufart*, an IX ; 2 vol. in-8, demi-toile usagée. 180/200 €

ÉDITION ORIGINALE.

13 planches gravées hors texte.

Rousseurs.

91. **VOLTAIRE**. Œuvres complètes. *Kehl, Société littéraire typographique*, 1785-1789 ; 70 vol. in-8, demi-mar. prune à long grain, auteur, titre et tomaison dor. sur les dos ornés de fil. dor., non rognés (*Rel. du début du XIX<sup>e</sup> siècle*). 3.000/4.000 €

Édition célèbre due à Beaumarchais qui imprima l'ouvrage à Kehl. Exemplaire sur grand papier, illustré d'un titre-frontispice avec le buste de Voltaire, une dédicace avec le portrait de Frédéric-Guillaume par Pourbus, 93 figures par *Moreau*, gravés par Baquoy, Croutelle, Dambrun... et 14 portraits hors texte.

## II. – Livres illustrés et éditions originales du XX<sup>e</sup> siècle

92. **ADES (A.) et JOCIPOVICI (A.)**. Le Livre de Goha le simple. *Paris, Ed. du Compas*, 1947 ; pet. in-4, broché. 60/80 €  
Nombreuses gouaches à mi-page par Michel BOUCHAUD. Exemplaire numéroté sur vélin.
93. **ALEXANDRE (A.)**. Jean-François Raffaelli. *Paris, Floury*, 1909 ; in-4, Bradel, demi-marron à coins, auteur, titre et date dor. sur le dos, tête dor., non rogné, couv. ill. et dos. 180/200 €  
Nombreuses gravures dont 11 originales hors texte en couleurs.  
Un des 50 exemplaires numérotés sur JAPON, seul grand papier, avec un double état des gravures.
94. **AYMÉ (M.)**. I. Contes et nouvelles. II. Romans de la province. III. Romans parisiens suivis d'Uranus. *Paris, N.R.F.*, 1953, 1956 et 1959 ; 3 vol. in-4, cart. d'après les maquettes de P. Bonet. 150/180 €  
I. 32 aquarelles de Gus BOFA. II. 32 aquarelles par P. BERGER, Gus BOFA, Y. BRAYER, FONTANAROSA, R. JOËL, RÉMUSAT. III. 32 aquarelles de GEN PAUL, VIVANCOS, B. KELLY, DEMONCHY, J.-D. MALCLÈS, PERRAUDIN, DÉCHELETTE.
95. **BARONCELLI (J. de)**. Vingt-six hommes. *Paris, Archat*, 1942 ; in-4, en ff. sous couv., chemise, emb. 60/80 €  
Lithographies de André PLANSON.  
Exemplaire numéroté sur papier Vidalon.
96. **BAUDELAIRE (Ch.)**. Les Fleurs du mal. *Paris, Vollard*, 1916 ; 2 vol. gr. in-4, vélin ivoire, titre peint sur les dos et au centre des plats dans un médaillon central décoré de fleurs, doublé peint et gardes de soie noire, couv. et dos. 450/500 €  
Édition complète et définitive illustrée d'un portrait, de 2 vignettes de titre, 35 planches hors-texte, 310 illustrations dans le texte dessinées et gravées sur bois par Émile BERNARD.  
Un des 200 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches  
Les doublés peints datés 1920 et signés par Robert BONFILS représentent des fleurs regardant une femme nue endormie.
97. **BERNANOS (G.)**. Romans. *Paris, N.R.F.*, 1959 ; in-4, cart. d'après la maquette de Paul Bonet. 40/60 €  
32 aquarelles par GUERRIER, FONTANAROSA, CHAPELAIN-MIDY, Roland OUDOT, Jean TERLES, Elie LASCAUX.  
Exemplaire numéroté.
98. **BOFA (Gus)**. Solution zéro. *Paris, Gründ*, 1943 ; in-8, broché. 60/80 €  
ÉDITION ORIGINALE. 49 compositions dont 26 hors texte de Gus BOFA ; exemplaire sur vélin pur Chiffon.
99. **BOURGEREL (H.)**. L'Embarquement pour Cythère. *Paris, Beltrand*, 1929 ; in-4, en ff. sous couv. ill., chemise avec lacets. 80/100 €  
20 compositions en couleurs de Pierre LAPRADE. Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches.
100. **BRAQUE (G.)**. – Cahier de Georges Braque. *Paris, Maeght*, 1948 ; in-folio, broché, couv. rempliée illustrée. 140/160 €  
ÉDITION ORIGINALE.  
Lithographie en couleurs en couverture et 94 pages manuscrites et ornées de compositions par G. BRAQUE reproduites en photolithographie et imprimées par Mourlot.  
Couverture endommagée et dos brisé.

101. **BRAQUE (G.). – PONGE (Fr.), DESCARGUES (P.), MALRAUX (A.).** G. Braque. *Draeger*, 1971 ; in-4, toile bleue illustrée de l'éditeur. 80/100 €  
 Nombreuses illustrations en noir et en couleurs.
102. **BROUET (A.). – BARRÈS (M.).** Gréco ou le secret de Tolède. *Paris, Devambe*, 1928 ; in-4, demi-chag. bleu à coins et portefeuille pour la suite, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs orné et dor., gardes de moire bleue, non rogné, couv. et dos. 300/400 €  
 23 eaux-fortes d'Auguste BROUET.  
 Un des 40 exemplaires numérotés sur JAPON impérial avec 2 états des eaux-fortes sur JAPON dont la suite avec remarques.
103. **BRULLER (Y. dit Vercors).** Ce que tout rêveur doit savoir de la méthode psychanalytique d'interprétation des rêves ; suivi d'une nouvelle Clé des songes. *Paris, Creuzevault*, 1931 ; gr. in-8, broché. 60/80 €  
 ÉDITION ORIGINALE. 24 aquarelles de Jean BRULLER. Exemplaire numéroté sur Vélín.
104. **CAMUS (A.).** Récits et théâtre. *Paris, N.R.F.*, 1958 ; pet. in-4, cart. polychrome à décor géométrique d'après la maquette de Paul Bonet. 120/150 €  
 32 aquarelles par C. CAILLARD, Edy LEGRAND, Rufino TAMAYO, P.-E. CLAIRIN, A. MASSON, Orlando PELAYO, P.-Y. TRÉMOIS, Fr. TAILLEUX, Mariano ANDREU, Tibor CSERNUS. Exemplaire numéroté.
105. **CARTIER-BRESSON (H.).** Images à la sauvette. *Paris, Verve*, 1952 ; pet. in-folio, cart. couv. ill. par Matisse. 250/300 €  
 126 photographies par Henri CARTIER-BRESSON.  
 Cartonnage un peu usagé.
106. **CARZOU. - REY (R.).** Carzou l'Apocalypse. *Paris, Sauret*, 1959 ; in-4, cart. illustré. 60/80 €  
 51 illustrations de CARZOU dont la couverture lithographiée, le frontispice, 5 lithographies originales, 6 planches en couleurs à double page.
107. **CHASSE ILLUSTRÉE (La) et la vie à la Campagne.** Du 1<sup>er</sup> janvier 1870 au 28 décembre 1872 ; in-4, demi-chag. brun, titre dor. sur le dos à nerfs (*Rel. de l'époque*). 80/100 €  
 Nombreuses illustrations au trait gravées sur bois.
108. **COLETTE.** Belles Saisons. *Les Bibliophiles de Provence*, 1965 ; in-folio, en ff. sous couv., chemise, emb. 100/120 €  
 22 lithographies originales de BABOULÈNE. Un des 12 exemplaires d'auteur numérotés sur vélin de Rives.
109. **COLETTE.** Œuvres complètes. *Paris, Flammarion, Le Fleuron*, 1948-1950 ; 15 vol. in-8, brochés. 200/250 €  
 Première édition collective. Exemplaire numéroté sur vergé de Guyenne.
110. **COLETTE.** Paris de ma fenêtre. Préface de Francis Carco. *Paris, Le livre de qualité*, 1961 ; in-4, en ff. sous couv., chemise, emb. 100/120 €  
 12 gravures originales en couleurs de DIGNIMONT. Exemplaire numéroté en chiffres romains sur grand vélin blanc.
111. **COLLECTION PIERRE LÉVY.** *Paris, Murlot*, 1968-1974 ; ens. 5 vol. gr. in-folio en ff. sous portefeuille. 500/600 €  
 La collection comprend :  
 III. WALDEMAN (G.). Roger de la Fresnaye. 1968. – V. André Derain entre 1935 et 1949. 1970. – ROGER-MARX (Cl.). Dufresne. 1971. – VII. HOOG (M.). Fauves. 1972. – VIII. HUYGHE (R.). Les réalistes lyriques. 1973. – IX. LÉVY (P.). Abstraits. 1974.  
 Planches hors-texte en couleurs. Exemplaires sur vélin d'Arches.

112. **COPPIER** (A.-Ch.). Les Eaux-fortes de Besnard. *Paris, Berger-Levrault*, 1920 ; in-4, demi-mar. prune à coins, auteur, titre et date dor. sur le dos à nerfs, tête dor., non rogné, couv. et dos (*Trinckvel*). 80/100 €  
173 gravures de *Besnard*.  
Envoi autographe signé de l'auteur.  
Joint un billet autographe daté 6 oct. 1917 et signé de l'artiste relatif à une affiche.
113. **COUTAUD** (L.). – **VOLTAIRE**. Le taureau blanc. *Les Bibliophiles Comtois*, 1956 ; in-4, en ff. sous couv., chemise, emb. 60/80 €  
14 eaux-fortes originales de Lucien COUTAUD.  
Exemplaire nominatif sur vélin blanc de Rives.
114. **DEGAS** (Edg.). Huit Sonnets. *Paris, La Jeune Parque*, 1946 ; in-8, broché. 60/80 €  
19 dessins inédits dont 6 hors-texte en noir et en couleurs d'Edgar DEGAS. Exemplaire numéroté sur vélin de Lana.
115. **DENIS** (M.). – **BARRÈS** (M.). La Mort de Venise. *Paris, Éditions Eos*, 1930 ; in-4, demi-chag. marron à bande, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs orné et dor., non rogné, couv. ill. 300/400 €  
20 compositions en couleurs dont 10 à pleine page de Maurice DENIS gravées sur bois par J. Beltrand.  
Exemplaire numéroté sur vélin de Rives.
116. **DES OMBIAUX** (M.). Les Belles à table suivi du Coup du milieu. *Paris, Budry*, 1926 ; pet. in-4, broché. 40/60 €  
Frontispice gravé de Marie LAURENCIN. Exemplaire numéroté sur vergé d'Arches.
117. **DICKENS** (Ch.). Le Grillon du foyer. *Paris, Textes et Prétextes*, s.d. (1945) ; in-8 broché, chemise, emb. 40/60 €  
25 gravures sur cuivre de Philippe JULLIAN. Exemplaire numéroté sur vélin Hermine.
118. **DORGELES** (R.). Le Tombeau des poètes. 1914-1918 ; in-4, en ff. sous couv., chemise, emb. *Paris, Violetay*, 1954 ; 2 vol. gr. in-4, en ff. dont un de suite, sous couv., chemise, emb. 300/350 €  
ÉDITION ORIGINALE ET PREMIER TIRAGE des 50 bois en noir et en couleurs dont certains à pleine page ou sur double page de DUNOYER DE SEGONZAC. Un des 108 exemplaires numérotés sur pur Chiffon de Rives signés par l'auteur, l'artiste et le graveur ; celui-ci avec la suite ajoutée des 3 planches sur double page.
119. **DUBOUT**. Kama Soutra. *Paris, Trinckvel*, 1973 ; in-4, Bradel simili-cuir, maroquin noir, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs orné d'une vignette dorée, tête dor., étui (*Rel. de l'éditeur*). 40/60 €  
84 illustrations en couleurs dont 40 hors texte. Exemplaire numéroté sur Vélin.
120. **DUFY** (R.). Dessins et Croquis. Extraits des Cartons et Carnets. *Paris, Louis Carré*, 1944 ; in-4, en ff. sous couv., chemise, emb. 100/120 €  
63 dessins hors-texte ou sur double page représentant la mer, les paquebots, Venise, Alger, les courses hippiques, le monde du spectacle et de la musique. Un des 200 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches.
121. **DUFY** (R.). Exposition au profit de la Sauvegarde du Château de Versailles. *Paris, Carré*, 1953. 3 lithographies en couleurs sur double page. – Tapisseries de Raoul Dufy. *Id.*, 1963 ; ens. 2 ouvr. in-8 brochés. 40/60 €

122. **DUHAMEL** (G.). *Lettres au Patagon. Paris, Mercure de France, 1926. Ex. num. sur HOLLANDE. – La Pierre d'Horeb. Id., 1926. Ex. num. sur HOLLANDE. – Le Voyage de Moscou. Id., 1927. Ex. num. sur HOLLANDE. – La Nuit d'Orange. Id., 1928. Un des 55 ex. num. sur JAPON. – Géographie cordiale de l'Europe. Id., 1931. Un des 66 ex. num. sur JAPON impérial ; ens. 5 vol. gr. in-8 brochés. 180/200 €*  
ÉDITIONS ORIGINALES.
123. **DUHAMEL** (G.). *Vie et aventures de Salavin. Paris, Mercure de France, 1920-1932 ; ens. 5 vol. in-12 et in-8 brochés. 180/200 €*  
ÉDITIONS ORIGINALES.  
I. Confession de Minuit. 1920. Ex. num. sur vergé. – II. Deux hommes. 1924. Ex. num. sur Vergé. – III. Journal de Salavin. 1926. Ex. num. sur Vergé. – IV. Le Club des Lyonnais. 1929. Ex. num. sur Vergé. – V. Tel qu'en lui-même. 1932. Ex. réimposé sur HOLLANDE.
124. **DUHAMEL** (G.). *Visages. Paris, Les Éditions universelles, 1946 ; in-4, en ff. sous couv., chemise, emb. 100/120 €*  
15 eaux-fortes originales dont 10 hors texte d'Henry de WAROQUIER. Tirage à 160 exemplaires sur papier du Marais.  
Mouillure à l'emboîtement.
125. **DULAC** (Ed.). *Conte des Mille et une nuits. Paris, Piazza, (1919) ; in-4, broché, couv. ill. d'un encadrement dor. 60/80 €*  
50 illustrations en couleurs par Edmond DULAC contrecollées hors texte avec serpente légendée.
126. **ÉDITIONS DE MINUIT** (Les). *Paris, 1942-1945 ; ens. 20 vol. in-12, Bradel, demi-chag. mar. bleu à coins, auteur et titre dor. sur les dos, têtes dor., couv. et dos. 140/160 €*  
VERCORS. Le silence de la mer (1942). ENVOI AUTOGRAPHE. – Chroniques interdites. 1943. 2 vol. – L'honneur des poètes. 1943. 2 vol. – FOREZ. Le cahier noir. 1943. – THIMERAIS. La pensée patiente. 1943. – FRANÇOIS LA COLÈRE. Le Musée Grévin 1943. – LAURENT DANIEL. Les Amants d'Avignon. 1943. – ARGONNE. Angleterre. 1943. – Contes d'Auxois. 1944. – VERCORS. La marche à l'étoile. 1943. – Jean NOIR. 33 sonnets composés au secret. 1944. – VIVARAIS. La haute fourche. 1944. – MINERVOIS. Le Temps mort. 1944. – MORTAGNE. La marque de l'homme. 1944. – DEUX VOIX FRANÇAISES. Péguy. Péri. 1944. – CÉVENNES. Dans la prison. 1944. – HAINAUT. A l'appel de la liberté. 1944. – Les Éditions de Minuit. Historique par Jacques Debû-Bridel et bibliographie. 1945.  
ÉDITIONS ORIGINALES. Exemplaires numérotés sur Vélín.  
Dos passés de couleur.
127. **ÉLUARD** (P.). *Au Rendez-vous allemand. Paris, Aux Éditions de Minuit, 1944 ; in-8, broché. 60/80 €*  
ÉDITION ORIGINALE. Reproduction d'une eau-forte de Picasso en frontispice. Exemplaire enrichi de la signature de Paul Éluard.
128. **ÉLUARD** (P.). *Médieuses. Paris, Gallimard, 1944 ; gr. in-8 broché. 120/150 €*  
Première édition mise dans le commerce. 16 illustrations hors texte de Valentine Hugo. Exemplaire non coupé numéroté sur velin hélió mat.
129. **ÉRASME**. *L'Éloge de la folie. Dans la traduction de Gueudeville. Paris, La Tradition, 1942 ; in-4, en ff. sous couv., chemise, emb. 100/120 €*  
Pointes sèches originales de Maurice LEROY. Exemplaire numéroté sur vélín d'Arches.
130. **ERTÉ** (Romain de Tirtoff). – Erté. Texte de Roland Barthes suivi d'un extrait des Mémoires de Erté. *Franco Maria Ricci, 1975 ; in-4, soie noire recouvrant les plats, étiquette sur le plat supérieur avec nom de l'auteur et titre dor., tr. bleues, non rogné, emb. noir. 60/80 €*  
Nombreuses planches en couleurs de ERTÉ. Exemplaire numéroté.

131. **ESMERIAN.** – Bibliothèque Raphaël Esmerian. Avant-propos de M. Jacques Guignard. *Paris, Blaizot, Guérin, 1972-1974* ; 5 vol. in-8, Bradel toile verte. 80/100 €  
 Nombreuses reproductions de reliures.  
 Sans le 6<sup>ème</sup> volume sur la reliure au XVII<sup>e</sup> siècle.
132. **FINI (Léonor).** – Le Livre de Léonor Fini. Avec la collaboration de José Alvarez. Peintures, dessins, écrits, notes. *Lausanne, La Guilde du livre, 1975* ; in-4, cart. de l'éditeur. 60/80 €  
 Nombreuses reproductions de tableaux en noir et en couleurs, de dessins, photographies et documents divers. Exemplaire numéroté enrichi d'un ENVOI AUTOGRAPHE signé de Léonor FINI.
133. **FINI (L.). – JELENSKI (C.).** Léonor Fini. *Lausanne, La Guilde du livre, 1968* ; in-4, toile noire de l'éditeur. 100/120 €  
 Nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Notre exemplaire est enrichi d'un BEAU DESSIN À L'ENCRE représentant une femme-chat avec un envoi autographe signé de l'artiste.  
 On joint les 2 croquis de 2 visages de femmes signés sur feuille volante.
134. **FINI (L.).** Miroir des chats. Photographies de Richard Overstreet. *Paris, Éditions de la Différence, 1977* ; in-4 carré, toile bleue illustrée et jaquette. 60/80 €  
 Nombreuses photographies en couleurs de Richard Overstreet. Exemplaire enrichi d'un envoi autographe et d'un CROQUIS ORIGINAL représentant un chat signé de l'artiste.
135. **FRÉNAUD (A.).** Les Mystères de Paris. Préface de P. Éluard. *Paris, Éditions du Seuil, s.d.* ; pet. in-4, broché. 80/100 €  
 ÉDITION EN PARTIE ORIGINALE.  
 Pointe sèche de Jacques VILLON en frontispice. Exemplaire numéroté sur vélin de Lana.
136. **GAULLE (Ch. de).** Le Fil de l'épée. *Paris, Lubineau, 1963* ; in-4, en ff. sous couv. ill., coffret bordeaux. 80/120 €  
 Couverture et 19 planches dont 5 sur double page. Exemplaire numéroté sur vélin de Rives, celui-ci enrichi d'une épreuve sur soie et d'une gravure refusée.
137. **GIDE (A.).** Caractères. *Paris, À l'envers de la porte étroite, 1925.* – Les Faux-Monnayeurs. *Id., N.R.F., 1925.* ÉDITION ORIGINALE. Ex. num. sur velin pur fil Lafuma ; ens. 2 vol. in-16 et in-12 brochés. 200/250 €
138. **GIDE (A.). – SHAKESPEARE (W.).** Hamlet traduit par André Gide. *Paris, N.R.F., 1946.* ÉDITION ORIGINALE de la traduction. Ex. num. sur HOLLANDE. – **SCHLUMBERGER (J.).** Madeleine et André Gide. *Id., 1956.* ÉDITION ORIGINALE. Ex. num. sur vélin pur fil Lafuma ; ens. 2 vol. in-8 et in-12 brochés. 80/100 €
139. **GIDE (A.).** Le Voyage d'Urien. *Paris, Émile-Paul Frères, 1919.* Ex. num. sur papier de fil de Sainte Marie Cray. – La Symphonie pastorale. *Id., N.R.F., 1919.* ÉDITION ORIGINALE avec la date de 1920 sur le premier plat de la couverture. Ex. numéroté sur vélin Lafuma de Voiron, ens. 2 vol. in-12 brochés. 200/250 €
140. **GIONO (J.).** Romans. *Paris, N.R.F., 1956* ; in-4, cart. d'après la maquette de P. Bonet. 120/150 €  
 32 aquarelles par CAVAILLÈS, H. ERNI, FONTANAROSA, GUERRIER, Elie LASCAUX, M. SARTHOU, P.-Y. TRÉMOIS.  
 Exemplaire numéroté.
141. **GIRAUDOUX (J.).** Berlin. *Paris, Émile-Paul Frères, 1932* ; in-8, broché. 20/40 €  
 Frontispice de CHAS-LABORDE. Exemplaire numéroté sur vélin Lafuma.

142. **GIRAUDOUX (J.)**. Électre. Pièce en deux actes. *Cent Femmes amies des livres*, 1950 ; gr. in-8, mar. beige, auteur et titre dor. sur le dos, titre dor. répété verticalement sur les plats avec décor de colonnes dor. et à fr., doublé et gardes de moire noire, tête dor., non rogné, couv. et dos, chemise demi-mar. à rabats, étui (*Fray*). 140/160 €  
Gravures sur bois par Madeleine MELSONN. Tirage unique à 110 exemplaires sur vélin.
143. **GIRAUDOUX (J.)**. La France sentimentale. *Paris, Grasset*, 1932. ÉDITION ORIGINALE. Un des 40 exemplaires sur vélin pur fil. – La Française et la France. *Id.*, *N.R.F.*, 1951. ÉDITION ORIGINALE. Un des 18 exemplaires sur vergé de Hollande ; ens. 2 vol. in-12 demi-mar. vert à coins, auteur, titre et date dor. sur le dos à nerfs orné et doré, tête dor. non rogné, couv. et dos (*Yseux, S<sup>r</sup> de Simier*) pour le premier ouvrage et broché pour le second. 200/300 €
144. **GIRAUDOUX (J.)**. La Grande Bourgeoisie ou toute femme a la vocation. Femmes II. *Paris, Kra*, 1928 ; in-8 bradel, demi-mar. marron, plats de papier bois, auteur, titre et date dor. sur le dos, tête dor., non rogné, couv. et dos (*Lobstein*). 80/100 €  
ÉDITION ORIGINALE.  
Exemplaire numéroté sur vélin de Rives.
145. **GIRAUDOUX (J.)**. Le théâtre complet. *Neuchatel et Paris, Ides et Calendes*, 1945-1953 ; 16 vol. in-8, brochés, couv. ill. 180/200 €  
Première édition collective en partie originale. 16 frontispices en couleurs de C. BÉRARD. Exemplaire numéroté sur vergé ivoire.  
On joint : Sodome et Gomorrhe. *Id.*, 1943 ; in-8, broché.
146. **GIRAUDOUX (J.)**. Suzanne et le Pacifique. *Paris, La cité des livres*, 1926 ; ex. num. sur vergé d'Arches. – Juliette au pays des hommes. *Paris, Émile-Paul Frères*, 1924. ÉDITION ORIGINALE sur papier bleu à toutes marges ; ens. 2 vol. in-12 demi-chagr. mar. citron à coins, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs, tête dor., non rogné pour le premier ouvrage et broché pour le second. 120/140 €
147. **GROMAIRE**. Peintures récentes. *Paris, Carré*, 1954. 17 reproductions de dessins. – **ROY (Cl.)**. Gromaire. *Id.*, 1956. Illustrations hors-texte ; ens. 2 vol. in-8 brochés, couv. ill. 60/80 €
148. **HEMINGWAY (E.)**. Romans. *Paris, N.R.F.*, 1957 ; in-4, cart. d'après la maquette de Paul Bonet. 100/120 €  
32 aquarelles dont un portrait de l'auteur par Yves BRAYER, CHAPELAIN-MIDY, Edy LEGRAND, Robert NALY, P.-Y. TRÉMOIS. Exemplaire numéroté.
149. **LABOUREUR**. – **GIRAUDOUX (J.)**. Hélène et Touglas ou les joies de Paris. *Paris, Au sans Pareil*, 1925. Exemplaire numéroté. – Judith. *Id.*, *Émile-Paul Frères*, 1931. Édition pré-originale. Un des 15 exemplaires numérotés sur JAPON Impérial (n°1) ; celui-ci avec la suite des illustrations sur JAPON ; ens. 2 vol. in-8 et in-4, bradel papier peigne sur les plats et le dos, pièce de titre, couv. ill. et dos pour le second ouvrage. 500/550 €  
Pointes sèches de J.-É. LABOUREUR.
150. **LA FONTAINE (J. de)**. Contes et nouvelles en vers. *Paris, Crès et C<sup>ie</sup>*, 1922 ; 2 vol. in-8, demi-mar. bleu à coins, pièces de titre sur les dos à nerfs ornés et dor., têtes dor., non rognés, couv. (*Lemercier*). 60/80 €  
85 illustrations de Charles EISEN. Exemplaire numéroté sur grand vergé de Rives.
151. **LÉGER (F.)**. – **MAUROIS (A.)**. Mon Ami Léger. Comment je conçois la figure par Fernand Léger. *Paris, Carré*, 1952 ; in-8 broché, couv. ill. 120/150 €  
ÉDITION ORIGINALE.  
Illustrations en couleurs, en noir et blanc de Fernand LÉGER.

152. **LEMARIÉ (H.)**. Les quinze Joyes de Mariage. *Paris, Le Rameau d'or, s.d.* (1946) ; in-12, en ff. sous couv. illustrée, chemise, emb. 80/100 €  
63 miniatures coloriées à la main par Henry LEMARIÉ. Exemplaire numéroté sur pur fil.
153. **LONGUS**. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé. *Paris, Chamontin, 1934* ; in-8, broché, couv. illustrée. 40/60 €  
Illustrations en couleurs de A.-E MARTY. Exemplaire numéroté sur vélin d'Alfa.
154. **MAC ORLAN (P.)**. Père Barbançon. *Paris, Arc-en-Ciel, 1948* ; pet. in-4, en ff. sous couv., chemise, emb. 100/120 €  
41 compositions dont 38 à pleine page de Gus BOFA. Un des 100 exemplaires numérotés sur pur fil Johannot avec une suite des illustrations.
155. **MALRAUX (A.)**. Antimémoires. *Paris, N.R.F., 1967* ; in-8 broché. 120/150 €  
ÉDITION ORIGINALE.  
Exemplaire numéroté sur vélin pur fil Lafuma.
156. **MALRAUX (A.)**. Hôtes de passage. Le Miroir des limbes. *Paris, N.R.F., 1975*. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire numéroté sur vélin pur fil Lafuma. – Lazare. *Id.*, 1974. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire numéroté sur vélin pur fil Lafuma ; ens. 2 vol. in-12 brochés. 100/120 €
157. **MALRAUX (A.)**. La Tête d'obsidienne. *Paris, N.R.F., 1974*. ÉDITION ORIGINALE. Nombreuses reproductions en appendice. Exemplaire numéroté sur vélin pur fil Lafuma. – L'Homme précaire et la littérature. *Id.*, 1977. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches ; ens. 2 vol. in-8 brochés. 180/200 €
158. **MALRAUX (A.)**. La Voie royale. *Paris, Grasset, 1930* ; in-12 broché. 400/450 €  
ÉDITION ORIGINALE.  
Un des 62 exemplaires numérotés sur Madagascar.
159. **MALRAUX (A.)**. La Voix du silence. *Paris, N.R.F., 1951* ; gr. in-8 simili-cuir rouge de l'éditeur, jaquette. 40/60 €  
Édition entièrement refondue.  
Nombreuses reproductions en noir et en couleurs.
160. **MALRAUX (A.)**. Les conquérants. *Paris, Grasset, 1928* ; in-12 broché. 300/350 €  
ÉDITION ORIGINALE.  
Un des 62 exemplaires numérotés sur Madagascar.
161. **MALRAUX (A.)**. L'Espoir. *Paris, N.R.F., 1937*. ÉDITION ORIGINALE. Un des 95 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma. – La Condition humaine. *Id.*, 1946. Édition revue et corrigée. Exemplaire numéroté sur Alfa ; ens. 2 vol. in-8 et in-12 brochés. 100/120 €
162. **MALRAUX (A.)**. Le Triangle noir. Laclos. Goya. Saint-Just. *Paris, N.R.F., 1970*. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire numéroté sur vélin pour fil Lafuma. – Oraisons funèbres. *Id.*, 1971. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire numéroté sur vélin pur fil Lafuma ; ens. 2 vol. in-8 et in-12 brochés. 120/150 €
163. **MALRAUX (A.)**. Psychologie de l'Art. *Genève, Skira, 1949-1950* ; 3 vol. in-4, brochés, chemises et emb. 100/120 €  
Nombreuses illustrations in et hors-texte en noir et en couleurs.

164. **MALRAUX (A).** Scènes choisies. *Paris, N.R.F.*, 1946. ÉDITION ORIGINALE. Un des 55 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma. – Les Noyers de l’Altenburg. *Id.*, 1948. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire numéroté sur Alfa ; ens. 2 vol. in-8 et in-12 brochés. 100/120 €
165. **MALRAUX (A).** – **LANGLOIS (W.G.).** L’Aventure indochinoise. *Paris, Mercure de France*, 1967. ÉDITION ORIGINALE. Traduit de l’américain par Jean-René Mayor. Un des 30 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma. – Malraux être et dire. Néocritique. Postface inédite de A. Malraux. Textes réunis par Martine de Courcel. *Id., Plon*, 1976. ÉDITION ORIGINALE. Nombreuses photographies ; ens. 2 vol. in-8 brochés. 50/60 €
166. **MARQUET (A.).** – Marquet dessine des animaux. *Paris, Éditions du Pont-neuf*, 1963 ; in-4 oblong, toile beige de l’éditeur, plat illustré d’un chat et d’un poisson, étui. 40/60 €  
17 planches avec de nombreux dessins d’animaux. Exemplaire numéroté.
167. **MATISSE.** Dessins. *Paris, Carré*, 1941 ; in-8, broché, couv. ill. 80/100 €  
30 reproductions de dessins d’Henri MATISSE. Exemplaire numéroté sur vélin d’Arches.
168. **MAUROIS (A.).** Byron. *Paris, Grasset*, 1930 ; 2 vol. in-8, demi-mar. bordeaux à coins, nom de l’auteur et titre dor. sur les dos, têtes dor., non rognés, couv. et dos. 60/80 €  
ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire numéroté sur vélin pur fil Chiffon.
169. **MÉRIMÉE (Pr.).** L’Espagne et ses gitans. *Paris, Louis Carré*, 1956 ; in-4, en ff. sous couv., chemise, emb. 140/160 €  
12 dessins en couleurs dont 11 hors texte de CHIMOT. Exemplaire d’artiste sur Chiffon de Rives enrichi d’un bel envoi autographe daté 1957 et signé de CHIMOT.
170. **MIRBEAU (O.).** Dingo. *Paris, Éditions nationales*, 1935. Aquarelles et dessins de Gus BOFA. – Les 21 jours d’un neurasthénique. *Id.* Aquarelles et dessins de Jean LAUNOIS ; ens. 2 vol. in-8, brochés. 40/60 €  
Exemplaires numérotés sur vélin d’Alfa.
171. **NIKI DE SAINT-PHALLE.** – The devouring mothers. Story book. *Londres, New York, Zurich, Gimpel fils*, 1972. Texte et illustrations en couleurs de l’artiste. – My love. *Malmö, litografik AB*, s.d. Texte et illustrations en couleurs de l’artiste ; ens. 2 ouvr. in-12 et in-8 carré, cart. pour le premier et le second plié en accordéon avec la couverture supérieure illustrée. 500/550 €  
ENVOI AUTOGRAPHE signé de Niki de Saint-Phalle sur chaque ouvrage.
172. **OVIDE.** Les Métamorphoses. *Genève, Edito-Service, s.d.* (1970) ; in-4, en ff. sous couv., chemise, emb. 140/160 €  
Fac-simile reproduisant les 30 eaux-fortes de PICASSO.  
Exemplaire numéroté sur papier vergé fin blanc avec la suite des reproductions des eaux-fortes.
173. **PAGNOL (M.).** Le Château de ma mère. *Pastorelly*, 1960 ; in-8 carré, en ff. sous couv., chemise, emb. 40/60 €  
Nombreuses illustrations en couleurs de DUBOUT. Exemplaire numéroté sur vélin satiné.
174. **PICASSO (P.).** Picasso libre. 21 peintures 1940-1945. *Paris, Carré*, 1945 ; in-4 broché. 60/80 €  
Catalogue d’exposition composé par Paul Éluard et illustré de 21 planches en noir. Exemplaire numéroté hors commerce.

175. **PROUST (M.)**. À la Recherche du temps perdu. *Paris, Gallimard, 1947* ; 3 vol. in-4, cart. Bonet. 200/250 €  
77 aquarelles par VAN DONGEN. Exemplaire numéroté.
176. **PROUST (M.)**. À l'Ombre des jeunes filles en fleurs. *Paris, N.R.F., 1946-1948* ; 2 vol. pet. in-4 brochés, chemises, emb. 300/350 €  
50 gravures originales en couleurs ou en un ton dans le texte de LABOUREUR pour le premier volume et de Jacques BOULLAIRE pour le second.  
Exemplaire numéroté sur vélin de Lana.
177. **RABELAIS (Fr.)**. Pantagrueline prognostication... *Paris, un Groupe de bibliophiles, 1947* ; in-4, en ff. sous couv., chemise illustrée. 50/80 €  
Figures gravées sur bois, peintes et tirées par Maurice L'HOIR. Un des 40 exemplaires numérotés sur Arches.
178. **RABELAIS (Fr.)**. Les Horribles et espouvantables faitz et prouesses du très renommé Pantagruel... *Genève, Edito-Service, s.d.* ; 2 vol. in-4, en ff. sous couv. dont un de suites, chemise, emb. 60/80 €  
Réédition en fac-similé de la célèbre édition avec les bois gravés en couleurs par DRAIN en 1943.  
Exemplaire numéroté sur papier vélin bouffant crème.
179. **RIMBAUD (A.)**. – Hommage à Rimbaud. *Paris, Éditions du Seuil, 1945* ; in-4, en ff. sous couv., chemise, emb. 80/120 €  
Gravures de VIEILLARD dont 12 à pleine page. Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches.
180. **RODIN (A.)**. À la Vénus de Milo. *Paris, La Jeune Parque, 1945* ; in-8, broché. 60/80 €  
6 reproductions de croquis aquarellés de RODIN. Exemplaire numéroté sur vélin de Lana.
181. **ROUART (D.)**. E. Degas. Monotypes. *Paris, Quatre chemins, 1948* ; in-4, broché, étui. 80/100 €  
40 fac-similés en couleurs reproduisant les monotypes de E. Degas. Exemplaire numéroté.
182. **ROUAULT (G.)**. Stella Vespertina. Avant-propos de M. l'Abbé Maurice Morel. *Paris, Drouin, 1947* ; in-folio, en ff. sous couv. rempliée, chemise. 100/120 €  
12 planches en couleurs contrecollées de ROUAULT. Exemplaire numéroté sur vélin pur fil du Marais.
183. **SUARÈS (A.)**. Paris. *Paris, Creuzevault, 1950* ; in-4, en ff. sous couv. ill., chemise, emb. 140/160 €  
ÉDITION ORIGINALE.  
38 burins de DECARIS. Exemplaire sur vergé de Montval pur Chanvre réservé à Madame André Suarès.  
Petites taches au dos de la chemise.
184. **TCHERMERZINE (A.)**. Bibliographie d'éditions originales et rares d'auteurs français des XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. *Paris, Plée, 1927-1933* ; 30 parties en 10 vol. gr. in-8, demi-mar. bleu, auteur, titre et tomain dor. sur les dos à nerfs, têtes dor., couv. 800/1.000 €  
Environ 6.000 fac-similés de titres et de gravures.
185. **TOULOUSE-LAUTREC. – HUISMAN (Ph.) et DORTU (M.-G.)**. Lautrec par Lautrec. *Edita Lausanne, Vila Paris, 1964* ; in-4, Bradel toile de l'éditeur sous jaquette. 40/60 €  
Importante iconographie en noir et en couleurs.

186. **TRÉSORS DE LA PEINTURE FRANÇAISE** (Les). *Paris, Skira, 1941-1948* ; 30 vol. in-4, brochés. 500/550 €  
 La Collection comprend :  
 I. Quatorzième et quinzième siècles : la Pietra d'Avignon, l'école parisienne, Fouquet, école provençale, école franco-flamande, les grandes heures du Duc de Rohan, le livre des saisons. – II. Seizième siècle : l'école de Fontainebleau. – III. Dix-huitième siècle : Watteau, Fragonard, Chardin, les peintres de fêtes galantes. – IV. Dix-neuvième siècle : Cézanne, Corot, Courbet, Daumier, Degas, Gauguin, Van Gogh, Millet, Rousseau, Renoir, Toulouse-Lautrec, David, Ingres, Gros, Géricault, Monet, Sisley, Pissarro. – V. Vingtième siècle : Matisse, Bonnard, Braque, Picasso, Dufy, Utrillo.  
 Nombreuses planches en couleurs.  
 Sans Delacroix et Manet.
187. **VALÉRY (P.)**. L'Âme et la danse. Dialogue socratique. *Paris, Le livre contemporain, 1925* ; in-4, en ff. sous couv. ill., portefeuille. 100/120 €  
 Première édition séparée.  
 22 lithographies en noir par Raphaël DROUART. Tirage à 120 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches.
188. **VERLAINE (P.)**. Parallèlement. *Paris, Guillot, 1949* ; in-folio, en ff. sous couv., chemise, emb. 100/120 €  
 15 pointes sèches de Mariette LYDIS. Un des 115 exemplaires d'artiste numérotés en chiffres romains sur vélin d'Arches.
189. **VIGNY (C<sup>te</sup> A. de)**. Eloa ou la sœur des Anges. Mystère. *Paris, Le livre contemporain, 1917* ; in-4, veau gris décoré sur les plats de grandes ailes déployées, doublé de soie peinte et garde de soie bleue. 180/200 €  
 26 compositions gravées sur bois, dont 18 en couleurs et 8 en bleu de Maurice DENIS. Tirage unique à 126 exemplaires nominatifs et numérotés sur Arches.  
 Les 2 doublés peints représentent des paysages montagneux, l'un signé Nori Malo RENAULT.  
 Plats détachés.
190. **VIGNY (A. de)**. La Frégate "La Sérieuse" ou la plainte du Capitaine. *Paris, Kieffer, 1922* ; in-8, broché, couv. illustrée. 60/80 €  
 PREMIER TIRAGE des 15 illustrations coloriées au pochoir dont la couverture et 4 hors-texte de Pierre FALKÉ. Exemplaire numéroté sur vélin de cuve.
191. **VILLON (Fr.)**. Œuvres. *Paris, Gibert Jeune, 1934* ; in-4, broché, couv. illustrée. 60/80 €  
 Second tirage des 67 compositions en couleurs de DUBOUT. Exemplaire numéroté.
192. **VILLON (J.)**. Œuvre gravé. *Paris, Carré, 1954*. Illustrations. – Dessins. *Id.*, 1956. Illustrations, ens. 2 vol. in-8 brochés. 60/80 €
193. **ZOLA (E.)**. Chefs-d'œuvre. Thérèse Raquin. La faute de l'Abbé Mouret, l'Assommoir, Nana. *Paris, N.R.F., 1957* ; in-4, cart. d'après la maquette de Paul Bonet. 100/120 €  
 32 aquarelles par Gus BOFA, P.-E. CLAIRIN, DIGNIMONT, GRAU-SALA. Exemplaire numéroté.
194. *De nombreux lots seront vendus à la suite de la vacation.*

# FROMENTIN

Société de ventes volontaires - Commissaires-Priseurs

SVV Agrément N° 2002-306

3, rue d'Amboise - 75002 Paris

Tél. : 01 42 60 87 87 - Fax : 01 42 60 36 44

Site : www.bsf-commissaires-priseurs.com - e.mail : bsf@etxe.fr

## VENTE DE LIVRES ANCIENS ET MODERNES

MERCREDI 29 JUIN 2011

Les commissaires-priseurs et l'expert se chargent d'exécuter, gratuitement, les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Je vous prie d'acquérir, pour mon compte personnel, les numéros ci-dessous désignés, aux prix d'adjudication indiqués :

Nom, prénom : .....

Adresse : .....

Téléphone : ..... Fax : .....

Références bancaires (joindre R.I.B.) : .....

Lot	Désignation	Prix limité en Euros (frais légaux non compris)

Date et signature :





