

SOMMAIRE DU CATALOGUE

Lots 1 à 47 : Livres anciens

Lots 48 à 69 : Livres illustrés et éditions originales

Lots 70 à 155 : Varia

Lots 156 à 195 : Partitions lyriques

LIVRES ANCIENS

1 - ANONYME - LES FEUILLES GRECQUES

Paris, Nyon, 1778 - Cours d'étude de l'Ecole royale Militaire - 6 volumes, cartonnage d'époque
Est. : 15/20 €

2 - ANQUETIL - L'ESPRIT DE LA LIGUE

Paris, Moutard, 1783 - 3 volumes in-12 - Troisième édition
Est. : 40/50 €

3 - BAYLE Pierre - NOUVELLES DE LA REPUBLIQUE DES LETTRES - JANVIER 1688-AVRIL 1688

Amsterdam, Desbordes, 1688 - 460 pages, in-12 - Reliure plein cuir, dos à nerfs, caissons ornés
Est. : 20/30 €

4 - BOICEAU - TRAITE DE LA PREUVE PAR TEMOINS EN MATIERE CIVILE

Paris, Delalain, 1769 - Sixième édition, XL, 866 p., in-4 - Reliure plein cuir, dos à nerfs, caissons ornés
Est. : 50/60 €

Bel exemplaire

5 - BOILEAU - DESPREAUX Nicolas - OEUVRES AVEC DES ECLAIRCISSEMENTS HISTORIQUES

Amsterdam, Mortier, 1718 - 2 tomes en un volume, in-folio - Gravures de Bernard PICART
Est. : 400/600 €

6 - BOILEAU-DESPREAUX Nicolas

- **OEUVRES**

Genève, Fabri et Barrillot, 1716 - Complet, 4 tomes - Reliure plein cuir d'époque, dos à nerfs orné - Portrait de Philippe d'Orléans en frontispice, culs de lampe, 4 gravures pour LE LUTRIN au tome 2 - Paru la même année que la première édition des OEUVRES au format in-4

Petits défauts, manque une pièce de titre - Bon exemplaire

- **OEUVRES**

Amsterdam, Changuon; 1729 - 3 tomes (sur une édition en 4 tomes)
Ensemble 7 volumes

Est. : 30/40 €

7 - BOURDALOUE - SERMONS

Paris, Rigaud, 1707/1709 - Pour l'avent, 1 volume - Pour le carême, 3 volumes - Sur les mystères, 2 volumes - Ensemble 6 volumes in-8 - Bonnes éditions, la première pour les Mystères Est. : 150/200 €

8 - CORNEILLE Pierre

- **OEUVRES COMPLETES**

Paris, Hachette, 1857 - Suivies de OEUVRES CHOISIES de Thomas Corneille - Complet en 5 tomes - XII, 540, 575, 603, 556, 584 p., in-12 - Demi reliure dos lisse orné de filets, titres dorés
Rousseurs éparses

- **POEMES DRAMATIQUES de CORNEILLE Thomas**

Paris, Guillaume de Luyne, Augustin Besoigne et Pierre Trabouillet, 1692 - 5 tomes - Cette édition en 5 tomes semble complète - Elle comprend le discours de Thomas Corneille prononcé à l'Académie française en 1685, pour remplir le siège laissé vacant par la mort de son frère Pierre - Reliure plein cuir, dos à nerfs - 592, 545, 511, 642, 598 p., in-12

Une réparation page 312 du tome II, reliures frottées

Ensemble 10 volumes

Est. : 50/70 €

9 - D'AGUESSEAU Henri Francois - OEUVRES COMPLETES

Paris, Fantin, 1819 - Edition de PARDESSUS - 16 volumes in-8 - Portrait en frontispice - Demi-reliure dos lisse, tranches marbrées

Est. : 150/200 €

Quelques rousseurs éparses - Un mors fendu sur 5 cm

10 - DE GRAFFIGNY Françoise - LETTRES D'UNE PERUVIENNE

Paris, Duchesne, 1752 - 2 volumes in-12, 2 gravures et vignettes de EISEN - Reliure parcheminée, dos à nerfs

Est. : 150/200 €

2 mors fendus sur 2 cm

11 - DES PERIERS Bonaventure - CYMBALUM MUNDI OU DIALOGUES SATIRIQUES

Paris, Marchand, 1732 - Edition complète de l'avertissement et des notes - Frontispice et 4 planches gravées, dont reproduction du frontispice de l'édition de 1537 - XXX, 243 pages, in-12 Est. : 150/200 €

Bon exemplaire

12 - DESEINE Francois Jacques - L'ANCIENNE ROME

Leide, P. Van der Aa, 1713 - Avec toutes ses magnificences et ses délices - Volume 4 seul (de 4) - Pages 989 à 1148, 1 planche double - Ce volume ne comporte pas de page de titre Est. : 80/100 €

13 - DIDEROT Denis - D'ALEMBERT Jean - ENCYCLOPEDIE, OU DICTIONNAIRE RAISONNE DES SCIENCES, DES ARTS ET DES METIERS PAR UNE SOCIETE DE GENS DE LETTRES

Volumes de texte : Paris, Briasson et al. 1751 à 1757, Neufchatel (Paris) 1765, Volumes de planches : Paris, Briasson, 1762 à 1772 - 16 volumes de texte (manque tome 14), 10 volumes de planches (manque tome 2) - Ensemble de 26 volumes in-folio, 2622 planches pleine page, reliures d'époque

Est. : 8000/10000 €

Dans l'ensemble, exemplaires en bonne condition, sans défaut majeurs, coiffes supérieures souvent rognées, coiffes inférieures parfois frottées, coins souvent émoussés, rares mors fendus, quelques épidermures - L'intérieur est frais, pratiquement exempt de rousseurs - A l'exception du volume 4 de texte, présentant une mouillure importante en fin d'ouvrage, à partir de la page 790, avec dégradation du papier, absence des pages de garde de fin, dernière page 1091 collée contre le plat

14 - EMERY - ESPRIT DE LEIBNITZ

Lyon, Bruyset, 1772 - Tome 1 seul (sur 2) - XLVIII, 462 pages

Est. : 20/30 €

15 - FENELON - SALIGNAC DE LA MOTHE Francois de

- **LES AVENTURES DE TELEMAQUE FILS D'ULYSSE**

Paris, Florentin Delaulne, 1720 - Deux tomes - 2 frontispices et 24 gravures hors texte de Bonnard
Premier cahier dérelié au tome 1, reliures frottées

- **DIALOGUE DES MORTS ANCIENS ET MODERNES**

Paris, Nyon, 1783 - Reliure plein cuir, dos à nerfs orné

Amorce de fente au mors

- **LES AVENTURES DE TELEMAQUE FILS D'ULYSSE**

Paris, Dufart, 1813 - 2 tomes - Portrait en frontispice, 310 p., 10 grav., 358 p., 7 grav. - Reliure plein cuir, dos lisse, titres dorés

Reliure un peu frottée

Ensemble 5 volumes

Est. : 80/100 €

16 – FLECHIER

- **SERMONS DE MORALE PRECHEZ DEVANT LE ROY**

Paris, Raymond Mazières, 1713 - Complet en 3 tomes - Reliure plein cuir, dos à nerfs orné, pièces de titre (28), 46, 472, 492 (4) pages, in-12

Petits défauts en coiffe, pages de titre des tomes I et II absentes

- **RECUEIL DES ORAISONS FUNEBRES de BOSSUET Jacques Benigne**

Paris, Desaint, 1743 - Quatrième édition collective - Reliure plein cuir, dos à nerfs orné - 518, (10) pages, in-12 - Note manuscrite de F. de Gramont

Dos légèrement frotté

Ensemble 4 volumes

Est. : 50/70 €

17 - FLEURY Claude - INSTITUTION AU DROIT ECCLESIASTIQUE

Paris, Mariette, 1721 - Un volume in-12 - Estimé par CAMUS - Joint : MANUEL ELEMENTAIRE DE DROIT ROMAIN, GIRARD, Paris, Rousseau, 1929, broché

Est. : 40/50 €

18 - FLORIAN Jean Pierre Claris De

- **DON QUICHOTTE DE LA MANCHE DE MIGUEL DE CERVANTES**

Paris, Deterville, 1802 - 6 tomes en 3 volumes - Six frontispices gravés par Quevedo - Demi reliure cuir, dos lisse - 207, 206, 247, 224, 222, 204, petit in-12

Dos frottés

- **FABLES**

Paris, Firmin Didot, 1891 -

- **THEATRE**

Paris, Dufour, 1789 - 3 tomes en un volume - 3 gravures en frontispice - Demi-reliure dos lisse - Ex libris manuscrit - 197, 204, 203 pages, petit in-12

Ensemble 5 volumes

Est. : 50/70 €

19 - FONTENELLE Bernard le Bovier de - ENTRETIENS SUR LA PLURALITE DES MONDES

Paris, Veuve Regnard, 1769 - Suivi de DIALOGUE DES MORTS - Complet de la grande carte dépliant du ciel - Reliure plein cuir, dos lisse orné, pièce de titre - 192, 304 pages, petit in-8

Est. : 30/50 €

Très rares rousseurs, Restauration peu visible à la carte

20 - GELLERT Christian - EXTRAIT DES OEUVRES

Leipzig, Zullichow, 1768 - 2 tomes en un volume in-8, frontispice

Est. : 50/70 €

Coiffes frottées

21 - GESSNER Salomon - OEUVRES COMPLETEES

Orléans, Rouzeau-Montaut, 1783 - 3 volumes - Vignettes, bandeaux - Demi-reliures cuir brun, dos lisse orné, pièces de titre et tomaison - 286, 282, 342 pages, in-12

Est. : 20/30 €

Plats légèrement frottés

22 - GRENIER - COMMENTAIRES SUR L'EDIT PORTANT CREATION DE LA CONSERVATION DES HYPOTHEQUES

Avignon, Niel - Clermont-Ferrand, Delcros, 1782 - Première édition, antérieure à celle souvent trouvée de 1785 - 2, 307 pages - Relié à la suite, DECLARATION DU ROI QUI ACCORDE DES ENCOURAGEMENTS A

CEUX QUI DEFRICHENT LES LANDES ET TERRES INCULTES, 1766, 28 pages - Reliure plein cuir, dos à nerfs, caissons ornés

Est. : 50/60 €

23 - HABERT Louis - COMPENDIUM THEOLOGIAE DOGMATICAE ET MORALIS AD USUM SEMINARIS CATALAUNENSIS

Sans page de titre 1714 (Paris, Billiot) - Edition originale - Privilège de 1713 - (10), 789 pages - Reliure plein cuir

Est. : 20/30 €

Dos frotté

24 – HOMERE

- **ODYSSEE**

Paris, Masson et Bossange, 1825 - 2 tomes

- **L'ILIADE EN VERS D'HOMERE, traduction de BEAUMANOIR Baron de**

Paris, Duchesne, Merigot, Belin..., 1781 - 2 tomes - Illustré de bandeaux et culs-de-lampe. - Reliure plein cuir d'époque, dos lisse orné - VIII, 302, 277 pages, petit in-8

Auréoles de mouillures sur les 4 premiers feuillets du deuxième tome

- **L'ILIADÉ - POÈME AVEC UN DISCOURS SUR HOMÈRE de LA MOTTE**

Antoine Houdard de

Paris, Grégoire Dupuis, 1714 - Reliure plein cuir d'époque, dos à nerfs - Frontispice, 12 gravures hors texte d'après ROETTIERS, NATTIER, DELAMONCE, etc - CLXXX, 207, 18, (4) pages, petit in-8

Amorces de fentes aux mors

Ensemble 5 volumes

Est. : 100/120 €

25 - LARREY Isaac de - HISTOIRE DE FRANCE SOUS LE REGNE DE LOUIS XIV

Rotterdam, Michel Bohm, 1734 - Ex libris imprimé M. de Villemur, Ex libris manuscrit Pierre Le Coz de Lannion - Complet en 3 volumes, VIII, 527, (24), 475, (24), 503, (23), in-4 - Texte sur deux colonnes, tranches dorées, reliure plein cuir rouge, dos à nerfs, caissons ornés

Est. : 50/100 €

Très bel exemplaire

26 - LE GRAND Marc Antoine, comédien du Roi - OEUVRES

Paris, Compagnie des Libraires, 1770 - Complet en 4 tomes - Bandeaux et culs de lampe - Partitions donnant la musique des pièces en fin de chaque tome - Reliure plein cuir, dos lisse - XI, 452, 478, 520, 382 pages, in-12

Est. : 40/50 €

Dos et coiffes frottés, manque au dos, petites mouillures - Deux feuilles de table générale absentes en début du tome 1

27 - LE SAGE - HISTOIRE DE GIL BLAS DE SANTILLANE

Paris, Compagnie des Libraires, 1771 - Complet en 4 tomes, 30 planches gravées sur cuivre - (10), 395, 8 pl., (6), 335 p., 9 pl., (6), 360 p., 5 pl., (6), 348, 8 pl., in-12 - Reliure plein cuir dos lisse, pièces de titres

Est. : 50/60 €

Dos légèrement frotté, manque une pièce de tomaison

28 - LOYOLA Saint Ignace de - EXERCITIA SPIRITUALIA IGNATII LOYOLAE

Antverpiae, apud Joannem Meursium, 1635 - 153, (5) pages, in-12 - Reliure vélin

Est. : 40/50 €

Petite fente au mors

29 - M.D.L.C.D.B. - LA CHESNAYE-DESBOIS, Francois Alexandre Aubert de -

DICTIONNAIRE GENEALOGIQUE HERALDIQUE

Paris, Duchesne, 1757 - Tome 1 (A - CH), XL, 576 pages - Tome 3 (PA - ZO), 500, CLXXXV, (8) pages

Est. : 40/50 €

Manquent tome 2 et les suppléments postérieurs

30 - MONCHABLON - DICTIONNAIRE ABREGE D'ANTIQUITES

Paris, Desaint et Saillant, 1760 - In-12, reliure d'époque

Est. : 40/50 €

31 - MONTESQUIEU Charles de Secondat, Baron de

- **DE L'ESPRIT DES LOIS**

Londres, 1768 - Nouvelle édition clandestine après l'originale de 1748 - Complet en 4 tomes - 2 cartes dépliantes in-fine - Reliure plein cuir, dos à nerfs - Ex-libris contrecollé d'André LAMBERT - 52, CXVII, 430, XXIV, 362, XXIV, 440, XII, 579 pages, in-12

Manque une pièce de tomaison - Petite découpe en page de garde d'un tome

- **CONSIDERATIONS SUR LES CAUSES DE LA GRANDEUR DES ROMAINS ET DE LEUR DECADENCE**

Amsterdam, Arkstee et Merkur, 1773 - Nouvelle édition à laquelle on a joint DIALOGUE DE SYLLA ET D'EUCRATE - Publiée sans nom d'auteur du vivant de Montesquieu - Reliure plein cuir, dos lisse, pièces de titres - (2), 444 pages, in-12

Dos frotté, coins émoussés

- **LETTRES PERSANES**

Paris, Lecointe, 1829 - 2 tomes - Demi-reliure cuir vert, dos à filets - 226, 233 pages, in-12

Rousseurs éparses

Ensemble 7 volumes

Est. : 150/200 €

32 - NIEUPOORT - Abbé DESFONTAINES - EXPLICATION ABREGEE DES COUTUMES ET CEREMONIES OBSERVEES CHEZ LES ROMAINS

Paris, Nyon, 1790 - XVI, 374 pages

Est. : 20/30 €

33 - ORLEANS Pierre d' - HISTOIRE DES REVOLUTIONS D'ANGLETERRE

Paris, Compagnie des Libraires, 1744 - Depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent - 4 volumes - Portraits - (20), 615, cartes dépliantes, 553, (22), 519, 431 pages, in-12 - Reliure plein cuir, dos à nerfs, caissons ornés

Est. : 40/50 €

34 - PASCAL - MONTALTE Louis de - LES PROVINCIALES

Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1767 - 4 volumes - Reliure plein cuir, dos lisse - XVIII, 328, XV
518, XI, 422, XI, 478 pages, in-12 Est. : 50/60 €

Défauts mineurs, intérieur frais

35 - PERRAY Michel du - TRAITE DES PATRONS ET CURES PRIMITIFS, DE LEURS CHARGES ET DE CELLES DES DECIMATEURS

Paris, Beugnie, 1721 - (8), 587, (17) pages, in-12 - Manque en marge du dernier feuillet de privilège - Reliure plein cuir, dos à nerfs, caissons ornés Est. : 60/70 €

36 - PERROT D'ABLANCOURT - LUCIEN

Paris, Compagnie des Libraires, 1707 - 3 tomes - Bandeaux et culs de lampes - (18), 481, (25), 548, (20), 542, (22) pages, in-12 - Reliure plein cuir, dos à nerfs ornés, pièces de titres, fers dorés aux coins des plats Est. : 50/60 €

Petits manques au dos du tome 2

37 - PIGANOL DE LA FORCE - NOUVELLE DESCRIPTION DES CHATEAUX ET PARCS DE VERSAILLES ET DE MARLY

Paris, Delaulne, 1701 - Première édition - 15, 426 pages - Les deux plans sont absents Est. : 50/60 €

38 - PITHOU François et Pierre - PETRI ET FRANCISCI PITHOEI JURISCONSULTORUM OBSERVATIONES AD CODICEM ET NOVELLAS JUSTINIANI IMPERATORIS PER JULIANUM TRANSLATAS

Paris, Imprimerie Royale, 1689 - Relié à la suite : Accedit legum Romanorum et Mosaicum collatio notis illustrata - Ex bibliotheca Claude Le Peletier, cura Francisci Demares - Vignettes gravées, letrines - (14), 746, (32), 70, (3) pages; in-folio - Grandes marges - Reliure plein cuir, dos à nerfs, caissons ornés Est. : 300/400 €

Papier bruni sur quelques pages - Un mors fendu sur 5 cm, coiffe de pied rogné - Bel exemplaire

39 - REUNION DE PIECES

• REUNION DE PIECES DE THEATRE

Divers éditeurs, 1777, 1784, 1785, 1782, 1776 - Recueil de 15 pièces de La Harpe, Ducis, de Belloy, du Buisson, Poisson et autres - Contient entre autres Zelmire, Nadir, Roméo et Juliette, le Chevalier de Warwick - Reliure d'époque, dos à nerfs

• REUNION DE COMEDIES

Divers éditeurs, 1736, 1759, 1764, 1751, 1750, 1770 - 7 comédies en un acte de Romagnesi, Guyot de Merville, Poinciset, de Moissy, Marmontel, de la Thuillerie, Sedaine - Reliure d'époque, dos à nerfs orné
Rousseurs, reliure frottée

• REUNION DE TRAGEDIES

- La Harpe, Voltaire, Belloy

Ensemble 3 volumes

Est. : 30/40 €

40 - ROCHEFORT de - THEATRE DE SOPHOCLE

Paris, Nyon, 1788 - 2 tomes - Reliure, dos lisse orné - Bandeaux - LX, 397, 407 p., petit in-8 Est. : 40/50 €

Est. : 40/50 €

Reliures frottées

41 - ROUSSEAU Jean Baptiste - OEUVRES

Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1771 - 2 volumes - Reliure plein cuir, dos lisse, plats ornés de triple filets - XXVII, 445, 595 pages, petit in-8 Est. : 30/40 €

Est. : 30/40 €

Dos et coins frottés

42 - SAINTFOIX Germain Francois De - OEUVRES DE THEATRE

Paris, Imprimerie Royale, 1774 - Complet en 3 tomes - Reliure plein cuir, dos lisse orné, pièces de titre - VII, 441, 333, 463 pages, in-12 Est. : 30/40 €

Est. : 30/40 €

Reliures un peu frottée

43 - SALLÉ (Jacques-Antoine) - L'ESPRIT DES ORDONNANCES ET DES PRINCIPAUX ÉDITS ET DÉCLARATIONS DE LOUIS XV, EN MATIÈRE CIVILE, CRIMINELLE ET BÉNÉFICIALE

Paris, Bailly, 1773/1774 - Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée - 3 volumes in-12, (4), 483, 507, 411, (3) pages - Reliure plein cuir, dos à nerfs, caissons ornés Est. : 50/60 €

Est. : 50/60 €

44 - SEVIGNE - LETTRES NOUVELLES OU NOUVELLEMENT RECOUVREES DE LA MARQUISE DE SEVIGNE ET DE LA MARQUISE DE SIMIANE SA PETITE-FILLE

Paris, Lacombe, 1773 - Edition en partie originale, errata au verso du dernier feuillet - Reliure plein cuir d'époque, dos à nerfs orné - XII, 394 pages, in-12 Est. : 100/120 €

Est. : 100/120 €

Bel exemplaire

45 - VOITURE - OEUVRES

Paris, Mauger, 1691 - Deux tomes en un volume in-12 - Portrait et gravure en frontispice - (24), 406, (8), 76, 254, (10) pages,- Reliure d'époque dos à nerfs à caissons ornés Est. : 60/80 €

Bel exemplaire

46 - VOLNEY - LES RUINES OU LA MEDITATION SUR LES REVOLUTIONS DES EMPIRES

Paris, Desenne, Volland, Plassan, 1792 - Deuxième édition - Un frontispice, 2 planches dépliantes - Reliure plein cuir d'époque, dos à nerfs orné - XVI, 392 pages, in-8 Est. : 80/100 €

Amorce de fente en coiffe supérieure

47 – VOLTAIRE

- **LA HENRIADE ET AUTRES OUVRAGES DU MEME AUTEUR - OEUVRES**

Londres, Aux dépens de la Société, 1751 - Enrichi de 56 figures - Edition complete en 9 tomes - 52 planches, plans et frontispice - Une des premières éditions collectives des Oeuvres Complètes de Voltaire, qui ne comportaient alors qu'une dizaine de volumes, et à laquelle il aurait lui-même participé - L'éditeur a prévu 4 feuilles de titre complémentaires, ce qui permet de dédoubler certains volumes, et de porter ainsi l'édition à 13 volumes - Reliure plein cuir, dos à nerfs orné, pièces de titre - Portrait en frontispice, LXXVIII, 448 p. 11 pl., (4), 496 p., (6), 438 p., 3 plans dépliant, 6 pl, 54, 560 p., 5 pl., (4), XXXIII, 453 p., 5 pl., (4), 423, p. 17 pl., XXIV, 458 p. 1 pl., (2), 328 p., 4 pl., (2); 327 p., 3 pl., in-12

Reliures un peu frottées, surlignages en marge discrets sur certains passages (pour servir à une correction ?), fentes aux mors - Bon ensemble

- **LETTRES CHOISIES**

Paris, Delagrave, 1891 - 2 tomes - Préface et notes de Eugène Fallex - Portrait en frontispice - XIX, 451, 461 p., in-12

- **EPITRES, STANCES ET ODES**

Paris, Dabo et Tremblay, 1819 - Ensemble 12 volumes

Est. : 150/200 €

LIVRES ILLUSTRÉS ET ÉDITIONS ORIGINALES

48 - APOLLINAIRE Guillaume - GUERIN Maurice de - BALZAC Honoré de - BAUDELAIRE Charles

- LETTRES A SA MARRAINE - APOLLINAIRE Guillaume
Paris, Pour les fils de roi, 1948 - Broché sous couverture rempliée, No 547/560, in-8
 - POEMES - GUERIN Maurice de
Paris, 1948 - Feuillet sous couverture rempliée, tirage limité à soixante exemplaires
 - LA RABOUILLEUSE - BALZAC Honoré de
Paris, Boivin, 1923 - Exemplaire sur chine No 48, avec double suite des illustrations de Charles Genty, broché sous couverture rempliée, non réglé
 - LA MAISON DU CHAT QUI PELOTE - BALZAC Honoré de
Art et Pensée, 1924 - Exemplaire No 356/525 sur velin, broché sous couverture rempliée, petit in-4
 - POEMES - BAUDELAIRE Charles
Paris, Textes et pretexts, 1946 - Feuillet sous coffret, illustrations et préface de Louise HERVIEU, exemplaire No 259/330 sur vélin blanc de lana
- Ensemble 5 volumes Est. : 150/200 €

49 - BENDA Julien - BORDEAUX Henri - BOURGET Paul - BERNARDIN DE SAINT PIERRE

- APPOSITIONS - BENDA Julien
Paris, Gallimard, 1930 - Broché, in-12, No XCVIII sur japon impérial, couverture rempliée
 - VALOMBRE - BORDEAUX Henri
Plon, 1929 - Edition originale sur papier d'édition
 - LA GEOLE - BOURGET Paul
Plon, 1923 - Edition originale sur papier d'édition
- PAUL ET VIRGINIE - BERNARDIN DE SAINT PIERRE
Paris, Didot, 1806 - Premier tirage - Portrait en frontispice, bradel vert, exemplaire non rogné, grand in-4
- Ensemble 4 volumes Est. : 150/200 €

50 - BOYLESVE René - LOUYS Pierre - BROMFIELD Louis - BUCK Pearl - SAINT PIERRE Michel de

- LA LECON D'AMOUR DANS UN PARC - BOYLESVE René
Paris, Piazza, 1942 - Broché sous emboitage, illustrations de A.Calbet, exemplaire No 93/200 sur Hollande, une suite en noir des illustrations et une aquarelle originale de l'artiste, in-8
 - LA FEMME ET LE PANTIN - LOUYS Pierre
Paris, L.BOREL, 1899 - demi-reliure, couverture conservée, illustrations de A.Calbet et J.Dedina, double suite des hors texte en sanguine, in-12 format oblong
 - LA MOUSSON - BROMFIELD Louis
Paris, Les Heures Claires, 1947 - Feuillet sous double emboitage et couverture rempliée - 12 aquarelles de Charles FOUQUERAY - 2 volumes
 - EMPRISE - BROMFIELD Louis
Paris, éditions du Pavois, 1949 - Broché, No 9/100 sur vélin supérieur
 - LE PATRIOTE - BUCK Pearl
Grund, 1947 - Collection Mazarine, illustrations de André HOFER - Exemplaire No CLII sur velin lafuma - Broché sous couverture rempliée - in-4
 - CONTES POUR LES SCEPTIQUES - SAINT PIERRE Michel de
Henri Lefebvre, Paris, 1945 - Broché, portrait en frontispice, compositions de André HOFER - Exemplaire No 765/1000
- Ensemble 7 volumes Est. : 100/120 €

51 - CAHU Théodore - THEOCRIT A SAUMUR

Paris, Dentu, 1889 - Nombreuses illustrations dans et hors-texte de Job, Louis Vallet, K. d' Eroussel, P. Sinibaldi, L. Bombled, Girardet, Félix Regamey, Laurent-Zell, Besnier - Demi-reliure, in-8. 378 pages, couverture conservée

Est. : 20/30 €

Quelques rousseurs, Bel exemplaire

52 - CERVANTES SAAVEDRA Miguel - LA BOHEMIENNE DE MADRID

Editions du Moustie - Lithographies de MARTI BAS, feuillets sous emboitage, exemplaire No 143 d'une édition limitée à 190 exemplaires Est. : 80/100 €

53 - COCTEAU Jean - OEUVRES COMPLETES

Marguerat, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951 - Volumes I à XI, No 2377/3000, couvertures remplies - Joint : LA COURSE DES ROIS, MAULNIER Thierry, Valmont, 1947, dessins de Jean COCTEAU, exemplaire 691/1250, broché sans emboitage Est. : 70/80 €

54 - COLETTE - L'ENVERS DU MUSIC HALL

Au Sans Pareil, 1926 - Gravures de LABOUREUR, in-4, broché sous cartonnage, exemplaire No 345/420 Est. : 80/100 €

Cartonnage défectueux, dos fendu, intérieur propre

55 - COLLECTION - COLLECTION DES MEILLEURS ROMANS ETRANGERS

Paris, 1957 - Exemplaire No CCLVI sur 300 sur vergé avec un deuxième état du frontispice sur papier de chine - double emboitage - 18 volumes Est. : 70/80 €

56 - DUHAMEL Georges - DUMESTRE Gaston

- LE PRINCE JAFFAR - DUHAMEL Georges

Monaco, Les documents d'art, 1945 - Feuillet sous couverture à rabats et double emboitage, lithographies de LLUIS V.MOLNE, exemplaire numéroté - Joint le même titre, Mercure de France, 1924, exemplaire No 296/440 sur hollande, après 55 sur madagascar, non réglé

- TESSONS DE BOUTEILLES - DUMESTRE Gaston

Éditions des Chansons de la Butte, 1924 - Exemplaire hors commerce, illustrations de Lucien LAFORGE - Envoi autographe signé de l'auteur - Reliure plein cuir, gardes velours, orné d'un motif doré, emboitage *Bel exemplaire*

Ensemble 3 volumes

Est. : 80/100 €

57 - FRANCE Anatole - DIVERS OUVRAGES

Editions du Sagittaire, Kra, 1922-1923-1924 - L'ORME DU MAIL, L'ANNEAU D'AMETHYSTE, M. BERGERET A PARIS, LE MANNEQUIN D'OSIER - Aquarelles de Serge BEAUNE, in-8, reliure cuir rouge, dos à nerfs à caissons ornés de filets dorés et motifs estampés, plats et intérieur des plats ornés de filets, tranches dorées, sous emboitage - Exemplaire No 332/1000 Est. : 50/60 €

58 - GIONO Jean - GIRAUDOUX Jean

- ACCOMPAGNES DE LA FLUTE - GIONO Jean

Manosque, 1959 - Feuillet sous double emboitage, envoi autographe de Jean GIONO, No 59/585 sur pur fil d'arches, in-4 - Illustrations de Lucien JACQUES

- LA GRANDE BOURGEOISE OU TOUTE FEMME A LA VOCATION - GIRAUDOUX Jean

Paris, KRA, 1928 - Edition originale - Broché sous couverture rempliée, grandes marges

- ADORABLE CLIO - GIRAUDOUX Jean

Emile Paul, 1929 - Exemplaire hors commerce, sous couverture rempliée

Ensemble 3 volumes

Est. : 100/120 €

59 - HAUMONT, Editeur - DIVERS OUVRAGES

Paris, Haumont - LA TERRASSE DES DESESPOIRS, traduit du chinois, 1943, exemplaire numéroté - REVERIES SUR LES DIVINS EMPEREURS, traduit du chinois, 1943, exemplaire numéroté - LE LIVRE DE L'ECCLESIASTE, traduit par de SACY, 1941, No 3/950 - NOTES, MAXIMES ET PENSEES, RIVAROL, 1941, 2 volumes - LES POESIES DE SAPPHO DE LESBOS, décorées par Jean CHIEZE, 1943, No 425/750 - RECEPTION, GARCIA CALDERON Ventura, 1952, No 6/15 sur vergé - ELEGIES ROMAINES, GOETHE, 1943, exemplaire numéroté - MAXIMES ET REFLEXIONS, GOETHE, 1943, exemplaire numéroté - PETIT DIAGNOSTIC DE PARIS, FARGUE Léon-Paul, 1955, exemplaire HC - RUE DE VILLEJUST, FARGUE Léon-Paul, 1946, exemplaire numéroté - H. B. , MERIMEE Prosper, exemplaire numéroté - LE PAVILLON DES DELICES REGRETTEES, traduit du chinois, 1942, exemplaire HC - LE PROMENOIR DES DEUX AMANS, L'HERMITE Tristan, 1949, No XXXVII / L sur velin johannot - Tous brochés

Est. : 30/40 €

60 - HEINE Henri - MEMOIRES DE M.SCHABELEWOPSKI

Paris, Haumont, 1948 - Feuillet sous couverture rempliée - Illustré par Jules Pascin - In-folio, exemplaire No 21/125 Est. : 80/120 €

61 - KESSEL Joseph - KOROLENKO Vladimir

- NOUVEAUX CONTES - KESSEL Joseph

Cahiers Libres, 1928 - Exemplaire No 88 / 985 - broché sous couverture rempliée - Portrait par Pierre PAYEN

- LE MUSICIEN AVEUGLE - KOROLENKO Vladimir

Paris, Librairie Valois, 1931 -
Ensemble 2 volumes

Est. : 20/30 €

62 - LA FONTAINE - CHOIX DES FABLES

Tokio; 1894 - Sous la direction de BABOUTAU, 2 tomes in-4 , brochés – Illustré par 5 artistes japonais, 28 gravures sur bois en couleur, en double page, bandeaux culs de lampe en noir - Joint : LA POESIE JAPONAISE ANTHOLOGIE, PETIT Karl, Paris, Seghers, 1959, toilé sous jaquette, in-8 - AU DELA DANS L'ART JAPONAIS, exposition au Petit Palais, 1963 – ENCYCLOPEDIE DIDEROT D'ALAMBERT 1751-1780, texte en japonais, broché

Est. : 400/500 €

63 - LEAUTAUD Paul

- **DIVERS OUVRAGES**

PAUL LEAUTAUD ET LE MERCURE DE FRANCE, Edith SIVE, Mercure de France, 1985 – LETTRES A MARIE DORMOY, Albin Michel 1966, exemplaire No 36 / 180 – POETES D'AUJOURD'HUI , Paul LEAUTAUD et VAN BEVER, Mercure de France, 1900, exemplaire No 381, demi-reliure

- **DIVERS OUVRAGES**

NOTES RETROUVEES, Haumont, 1942, exemplaire hors commerce – PAGES DE JOURNAL, Le Point, revue artistique et littéraire, 1953 – LE PETIT AMI, IN MEMORIAM, AMOURS, Mercure de France, 1956; No 498 / 1345 sur alfa, reliure toilée par PIEL – UNE VIPERE LUBRIQUE, PAUL LEAUTAUD, de AURIANT (Alexandre HADJIVASSILIOU), Ambassade du livre, No 1158 / 1500, relié – SOUVENIRS ET PORTRAITS D'AMIS, Marie DORMOY, Mercure de France, 1963 , broché

- **MADAME CANTILI**

Gallimard, 1947 - 12 lithographies de Colette Duhamel, exemplaire No 30/40 sur velin, avec suite sur rives, double emboitage

- **DIVERS OUVRAGES** sous le pseudonyme de Maurice BOISSARD

VILLEGIATURE, Maurice BOISSARD, La belle page, 1925, Exemplaire No 117/750 sur velin, couverture rempliée – MA PIECE PREFEREE, Les amis d'EDOUARD , exemplaire No 3 sur japon, broché, in-12 – THEATRE DE MAURICE BOISSARD, de Paul LEAUTAUD, Gallimard, 1958, brochés, 2 volumes
Ensemble 13 volumes

Est. : 150/200 €

64 - MAETERLINCK Maurice - MALLARME Stéphane - VILLIERS DE L'ISLE ADAM

- **L'OISEAU BLEU - MAETERLINCK Maurice**

Paris, Piazza - Broché sous couverture rempliée - Exemplaire sur papier Vélin - Edition numérotée - Joint du même auteur : LE DOUBLE JARDIN, Charpentier, 1904, ex-libris du Duc d'Elchingen, demi-reliure, tête dorée - LA VIE DES TERMITES, Paris, Charpentier, 1927, broché – LA VIE DES ABEILLES, DES FOURMIS, DES TERMITES, Monte Carlo, Editions du Livre, 1947, tirage limité

- **POESIES COMPLETEES - MALLARME Stéphane**

Paris, Editions de Cluny, 1914 - Broché sous couverture rempliée, exemplaire No 28/2500 sur pur vélin de marais

- **LA TORTURE PAR L'ESPERANCE - VILLIERS DE L'ISLE ADAM**

Les Oeuvres Représentatives, 1933 - Dessins d'Angelina BELOFF, broché sous couverture rempliée, exemplaire No 99/500 sur annam
Ensemble 6 volumes

Est. : 80/100 €

65 - MERIMEE Prosper - POURTIER André

- **THEATRE DE CLARA GAZUL - MERIMEE Prosper**

Paris, Les Editions Nationales, 1946 - Broché sous couverture rempliée et double emboitage, illustrations de Jean AUJAME, No 27/500 sur pur fil Johannot, douze lithographies hors-texte en couleurs, suite des gravures en noir, in-4 - Joint du même auteur : CHRONIQUE DU REGNE DE CHARLES IX - Paris, Leblanc, 1942, broché sous couverture rempliée et double emboitage, gravures en couleurs de Guy Arnoux, exemplaire No 379/410

- **AINSI PARMIS LES HOMMES LIVRE 2 OU A LA LIMITE DE LA PERSEVERANCE - POURTIER André**

Chez l'auteur - Illustrations originales de l'auteur – Exemplaire No 136 / 1200 – Envoi autographe signé - In-folio, reliure cartonnée

Ensemble 3 volumes

Est. : 80/100 €

66 - ROY Jules - DIVERS OUVRAGES

- LE TONNERRE ET LES ANGES, Grasset, 1975, exemplaire No 52 / 100 exemplaires, broché – LE MAITRE DE LA MITIDJA, Grasset, 1970, No 27 / 50 sur vergé après 30 sur madagascar, deuxième plat

accidenté - LES AMES INTERDITES, Grasset, 1972, exemplaire No 23 sur madagascar - UNE FEMME AU NOM D'ETOILE, Grasset, 1968, exemplaire No 16 sur vergé à barbe - LES CERISES D'ICHERRIDENE, Grasset, 1969, exemplaire No 16 sur vergé à barbe, après 30 madagascar, broché - LES CHEVAUX DU SOLEIL, Grasset, 1967, exemplaire No 89 sur velin pur fil après 30 madagascar, broché

Est. : 80/100 €

67 - SAMAIN Albert - SCHWOB Marcel - SIKELIANOS Angelos - SORREL Rose - SOULAGES Gabriel

- AU JARDIN DE L'INFANTE - SAMAIN Albert

Paris, Mercure de France, 1924 - Demi-reliure, couverture conservée, édition numérotée - Joints du même auteur : POLYPHEME, Paris, Mercure de France, 1922, demi-reliure, couverture conservée, quinzième édition, in-12 - LE CHARIOT D'OR, ROMBALDI, Paris, 1901, broché sous couverture rempliée, exemplaire numéroté, illustrations originales en couleurs de MAURICE LEROY - CONTES, Paris, Henri Jonquieres et Cie, 1923, broché sous couverture rempliée, exemplaire No 443 sur papier de rives, orné de dessins de Charles Guérin

- OEUVRES COMPLETES - SCHWOB Marcel

Paris, François Bernouard - CHRONIQUES, 1928, broché - DERNIERS ECRITS, 1930, broché - ECRITS DE JEUNESSE, 1927, broché - , ,

- POEMES - SIKELIANOS Angelos

Icaros, 1946 - Traduction de Robert LEVESQUE, première édition française, exemplaire broché, No 316/600

- BROUTILLES DE PROVENCE - SORREL Rose

Paris, Edition D'art - Feuillet sous couverture rempliée, exemplaire No 165/560, contre signé par l'illustrateur, Valentine DUPRE, in-4

- DU CŒUR - SOULAGES Gabriel

Paris, Imprimerie Mazarine, 1949 - Feuillet sous couverture cartonnée rempliée dans leur double emboitage, illustré par Valentine DUPRE, exemplaire No 42/300 sur chiffon de bellegarde

Ensemble 10 volumes

Est. : 80/100 €

68 - VERTES Marcel

- NOUS LES ABSTRAITS

Leda - Exemplaire No 226/301 sur offset sirène, feuillets sous couverture rempliée, dans une chemise cartonnée fermée par des liens

- VERTES UN ET DIVERS

Paris, Jacques Vialetay, 1961 - Broché sous son emboitage, une lithographie originale de Vertés, No 194/300 sur grand vélin blanc, grand in-4

Ensemble 2 volumes

Est. : 100/120 €

69 - WILDE Oscar - L'ANNIVERSAIRE DE L'INFANTE

Paris, The Black Sun Press, 1928 - Broché sous couverture rempliée, illustrations par ALASTAIR, exemplaire No 61/110 sur Hollande

Est. : 200/250 €

VARIA

70 - ANDRE Emile

- **LE JEU DE L'EPEE**

Paris, Paul Ollendorff, 1887 - Lessons de Jules Jacob - Broché, petit in-8, exemplaire No 82/100 sur papier de japon - Couverture rempliée - Joint ACADEMIE D'ARMES DE FRANCE de FLEURET

Dos insolé

- **LES DUELS FRANCO-ITALIENS**

Paris, Flammarion - Broché, in-8, planches - Peu fréquent - Joint : LES TRUCS DU DUEL, du même auteur, Paris, Flammarion, broché

Brochage cassé

Ensemble 3 volumes

Est. : 70/90 €

71 - ANONYME - LES MILLE ET UNE NUITS - TRADUCTION GALLAND

Paris, Billois, 1811 - Complet en 7 tomes - 36 gravures hors texte d'après Huot - Reliure plein cuir, dos lisse, pièces de titres, encadrement de dentelle dorée aux plats - In-12 - XX, ,387, 402, 395, 404, 410, 392, 403 pages

Est. : 30/40 €

Quelques rousseurs, deux mors fendus, manque une pièce de tomain

72 - ARIOSTE - ROLAND FURIEUX, POEME HEROIQUE

Paris, Duprat-Duverger, 1810 - Complet en 6 tomes - Avec figures - Reliure plein cuir, dos lisse orné, plats orné d'un encadrement

Est. : 10/20 €

Reliures un peu frottées, quelques rousseurs

73 - AUTOGRAPHES -

- Collection de 20 livres dédicacés par leurs auteurs, divers états

Est. : 20/30 €

74 - BAUDELAIRE Charles - LES FLEURS DU MAL

Paris, Crès, 1922 - Edition revue sur les textes originaux, notes de Van Bever - Portrait en frontispice, quelques illustrations hors texte - Demi-reliure moderne, papier des plats personnalisés, couverture conservée - 447 pages, in-8

Est. : 20/30 €

Belle reliure

75 - BAUDRY Ambroise - ESCRIME PRATIQUE AU XIXE SIECLE

Chez l'auteur, 1893 - Préfaces de MM. Cloutier et Max Doumic, envoi des préfateurs - Photographies - Demi-reliure

Est. : 40/50 €

76 - BEAUMARCHAIS Pierre-Augustin Caron de - OEUVRES

Paris, Collin, 1809 - 7 tomes in-8 - Pleine basane racinée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomain vertes - Portrait et 25 figures au trait gravées par GAUTIER - Bonne édition publiée par les soins de GUDIN de la BRENELLERIE (1738-1812) qui fut le secrétaire de BEAUMARCHAIS - Ex-libris imprimé portant la devise J'ATTENDRAI

Est. : 100/150 €

Rousseurs, premier plat du premier tome largement fendu et manque au dos, premier plat du deuxième tome détaché, petit manque au dos et cuir soulevé au dos du troisième tome, défaut en coiffe du quatrième, cinquième et sixième tomes - Rousseurs rares

77 - BELEZE - JEUX DES ADOLESCENTS

Paris, Hachette, 1873 - Vignettes - VIII, 352 p. - Demi-reliure toilée

Est. : 15/20 €

Rousseurs

78 - BEN SEDIRA Belkassem - AL-TUHFA AL-SANIYA FI AL-NAWADIR AL-ARABIYA - RECUEIL DE VERSIONS LITTERAIRES

Paris, Maisonneuve, 1942 - Recueil de versions littéraires tirées du Mostatref, des Mille et une nuits, des fables de Bidpai, des prairies d'or, etc. munies de voyelles, suivies de près de cinq cents vers et du vocabulaire de tous les mots contenus dans les textes. ouvrage qui était inscrit au programme du brevet de langue arabe - Troisième édition, de cet ouvrage publié à Alger en 1891 - Texte en langue arabe - Demi-reliure cuir rouge, dos à nerfs, titre calligraphié au dos

Est. : 50/60 €

79 - BERANGER Pierre-Jean - OEUVRES COMPLETEES (avec lettre autographe)

Paris, Perrotin, 1834 - 4 volumes de texte et un volume de musique, ensemble 5 volumes - Demi-reliure cuir rouge - On a joint à cet exemplaire une lettre autographe signée de Beranger (Remerciements à un lecteur)

Est. : 120/150 €

Rares rousseurs

80 - BERNARD Marius - ESPAGNE

Paris, Laurens, 1895 - Illustrations de Chapon - Demi-reliure cuir vert

Est. : 20/30 €

81 - BERTHELON Louis - ARTEMARE AUX TEMPS ANCIENS

Paris, 1948 - Tirage hors série de l'édition originale, sous couverture rempliée - 183 p., in-folio, broché
Est. : 20/30 €

Dos réparé

82 - BITARD Adolphe - LES ARTS ET METIERS ILLUSTRÉS

Paris, Jules Rouff, sd - Deux tomes, demi-reliure cuir marron, titres dorés - 1020, 972 pages, in-4
Est. : 50/60 €

Pages jaunies

83 - BONALD Victor de - MOISE ET LES GEOLOGUES MODERNES

Avignon, 1835 - Broché - XIV, 299, 18,4

Est. : 10/15 €

Manque dos

84 - BOURASSE Abbé - CHATEAUX HISTORIQUES DE FRANCE

Tours, Mame 1885 - Cinquième édition - Reliure percaline rouge, plaque à décor noir et or personnalisée, tranches dorées - In-4, 400 pages

Est. : 35/40 €

Rares rousseurs

85 - BUFFON - OEUVRES COMPLETES

Paris, Garnier 1855 - Avec la nomenclature Linéenne et la classification de Cuvier - Revues sur l'édition in-4 de l'Imprimerie Royale et annotées par M. FLOURENS - Nouvelle édition illustrée de 150 planches d'après les dessins de Mrs TRAVIES et Henry GOBIN, coloriées avec le plus grand soin - 12 tomes grand in-8, demi-chagrin, dos à nerfs, fleurons - I, Portrait, (4), XXXVI, 686 p., 2 cartes rehaussées, 3 pl. - II. Front., (4), 667p., 22 pl. - III. 597 p., 19 pl. - IV. (4), 680 p., 13 pl. - V. 597 p., 23 pl. - VI. 586 p., 20 pl. - VII. 624 p., 21pl. - VIII. 631 p., 20 pl. - IX. 670 p., 5 pl., 1 carte - X. (4), 568, (1) p. - XI. 609 p. - XII. (4), 824 p. 6 p. de table des planches - Edité sans date

Est. : 450/600 €

Très bon état

86 - CHANSONS

- CHANSONS - BERANGER

Bruxelles, Laurent, 1836 - Reliure cartonnage vert, titre doré - Format 10,5 x 7 cm, 603 pages

- CHANSONS ANCIENNES ET POSTHUMES - BERANGER

Paris, Garnier, sans date - Publiées pour la première fois avec les accompagnements de piano de Francis CASADESUS - Illustré de 186 desins, Andrieux, Grandville, Riou, ... - Envoi autographe signé de F. Casadesus - Demi reliure à coins brune, dos à nerfs, décor romantique - 1059 pages, in-4

- LA CLE DU CAVEAU - CAPELLE P.

Paris, Janet et Cotelte, 1827 - 3e édition. contenant 2030 airs, ... précédée d'une table alphabétique des timbres et suivie de plusieurs autres tables renfermant l'ordre des coupes pour chaque genre, par P.C - Musique gravée - VIII-222-500 pages, in-8 oblong

Rousseurs, bords frottés, reliure solide

- CHANTS DU SOLDAT - suivis de NOUVEAUX CHANTS DU SOLDAT et MARCHES ET SONNERIES - DEROULEDE Paul

Paris, Calmann Levy, 1883-1884 - Trois tomes en un volume - Demi-reliure à nerfs, dos orné, titres dorés - 127, 96, 121 pages

Petites rousseurs marginales en début d'ouvrage

- CHANSONS COMPLETES ET POESIES DIVERSES - DESAUGIERS Marc-Antoine

Pairs, Delahays, 1858 - Demi-reliure, dos à nerfs, tires dorés - Format 11,5 x 8 cm, 649 pages, petit in-12

- LES CHANSONS D'AUTREFOIS - VIEUX CHANTS POPULAIRES DE NOS PERES - MALO Charles

Paris, Laisné, 1864 - Illustrations de Gustave DORE - Demi reliure, dos à nerfs orné - 432 pages, in-12

Ensemble 6 volumes

Est. : 70/90 €

87 - CHATAUVILLARD Louis Alfred Comte de - ESSAI SUR LE DUEL

Paris, Bohaire, 1836 - Broché, grandes marges

Est. : 50/100 €

Brochage cassé, rousseurs eparses

88 - CHATEAUBRIAND François-René de - GENIE DU CHRISTIANISME

Paris, Ledentu, 1837 - 4 tomes -Demi-reliure - 375, 371, 379, 387 pages, petit in-12 - Joint LES MARTYRS OU LE TRIOMPHE DE LA RELIGION CHRETIENNE, du même auteur, Paris, Ledentu, 1835 - Ensemble 7 volumes

Est. : 20/40 €

89 - COMEDIES

- CHEFS D'OEUVRES DES AUTEURS COMIQUES

Paris, Librairie de Paris, sans date - 8 volumes, complet - Scarron, Montfleury, La Fontaine, Boursault, Baron, Dancourt, Dufresny, Brueys, Lesage, D'Allaival, Lachaussée, Destouches, Fagan, Marivaux, Piron, Gresset,

Voltaire, Rousseau, Desmaris, Delanque, Saurin, Favart, Barthe, Poincine, Sedaine, Marmontel, Colle, Monvel, Andrieux, Cheron, Collin d'Harleville, Fabre d'Eglantine, Desforges, Lemercier - Joints LE THEATRE DE LA FOIRE de Maurice Drack - LES OEUVRES DE TABARIN de d'HARMONVILLE - OEUVRES COMPLETES, VILLON François, Paris, Garnier, sans date - Reliures uniformes, soit 11 volumes

- **COMEDIES**

2 volumes - Scarron, Dancourt, Molière, Lesage, Dorat, Regnard, La Chaussée, Barthe

- **OEUVRES - GRESSET Jean-Baptiste-Louis**

Londres, Edouard Kermalecq, 1766 - 2 tomes en un volume - Reliure plein cuir, dos à nerfs orné - XII, 260, 264 pages, in-12

Frotté

- **OEUVRES - HARLEVILLE Colin d'**

Paris, Janet et Cotelte, 1821 - 4 tomes - Reliure plein cuir d'époque, dos lisses - Portrait en frontispice - Relié à la suite : QUERELLE DES DEUX FRERES - CXVIII, 321, 408, 402, 297, 120

Rousseurs, reliures légèrement frottées

Ensemble 18 volumes

Est. : 40/50 €

90 - CONDILLAC Etienne Bonnot de - OEUVRES COMPLETES REVUES ET CORRIGÉES PAR L'AUTEUR

Paris, Dufart, 1803 - Ensemble de 31 volumes - Deuxième édition collective - 259 p., 264 p., 406, 6 p., -II, 468 p. 207 p., 348 p., 212p., CL, 384 p., 255,12, 22 p., 443, 20 p., 353, 21 p., 437, 18 p., 325, 14 p., 320 p., 315 p., 403 p., 370 p., 370 p., 464 p., 340 p., 348 p., 423 p., 320 p., 308 p., 278 p., 455 p., 270, 18 p., 291 p., 412, 4 p., 231 p., 484 p. - Demi-reliure cuir, dos lisse orné de filets, pièces de titres, in-12

Est. : 150/200 €

Bel ensemble, malgré de rares rousseurs

91 - DERESSY Henri - ARCHIVES DES MAITRES D'ARMES DE PARIS

Paris, Quantin, 1888 - Broché sous couverture rempliée, exemplaire No 292/620 sur vélin, portrait en frontispice de l'auteur, fac-similé

Est. : 50/60 €

Manque de papier au premier plat

92 - DIDRON - ICONOGRAPHIE CHRETIENNE - HISTOIRE DE DIEU

Paris, Imprimerie Royale, 1843 - Gravures - 600 pages, in-4 - Broché

Est. : 30/40 €

Dos cassé

93 - FABRE J.H. - SOUVENIRS ENTOMOLOGIQUES

Paris, Delagrave, 1922 - Edition définitive illustrée - 10 volumes plus un volume de LA VIE DE FABRE par LEGROS et tables - Demi-reliure cuir vert, plats marbrés, tranches supérieures dorées - I. 1914, VII, 375 p. - II, 1920. 370 p. - III. 1921, 458 p. - IV. 1921 358 p. - V. 1922, 383 p. - VI. (4), 452, (1) p., 16pl. - VII. 1923, 423 p. - VIII. 1923, 408 p. - IX. 1923, 398 p. - X. (4), 428, (3) p., 16 pl. - XI, 1924, portrait, XV, 437p., 15 pl.

Est. : 150/200 €

94 - GALLIENI Joseph

- **DEUX CAMPAGNES AU SOUDAN 1886-1888**

Paris, Hachette, 1891 - Demi-reliure cuir rouge

- **VOYAGE AU SOUDAN 1879-1881**

Paris, Hachette, 1885 - Demi-reliure cuir rouge

Ensemble 2 volumes

Est. : 50/70 €

95 - GENLIS Madame de - ADELE ET THEODORE OU LETTRES SUR L'EDUCATION

Paris, Maradan, 1804 - 4 volumes - XXXV, 392, 422, 423, 405 pages

Est. : 20/30 €

96 - GERARD Philippe-Louis, Abbé - LE COMTE DE VALMONT OU LES EGAREMENTS DE LA RAISON

Paris, Bossange, 1807 - 6 volumes - Gravures - XX, 455, 416, 418, IV, 377, 392, 488 pages - Reliure plein cuir, dos lisse, pièces de titre

Est. : 40/50 €

97 - GOETHE

- **THEATRE**

Paris, Hachette, 1903, 1906, 1880 - 3 tomes - Traduction nouvelle par Jacques PORCHAT - 488, 465, 475 - Demi-reliure, dos à nerfs, plats marbrés

Pages légèrement jaunies

- **WERTHER**

Paris, Garnier, sd - 1 volume

Ensemble 4 volumes

Est. : 40/50 €

98 - GRAND-CARTERET John - DIVERS OUVRAGES

Divers éditeurs - Contre Rome , Michaud - Le Jeune premier de l'Europe devant l'objectif caricatural, Michaud - Images galantes et esprit de l'étranger, Albin Michel - Derrière Lui, l'homosexualité en Allemagne, Bernard - La Crête devant l'image, Société Française d'Éditions d'Art Est. : 50/60 €

99 - GREEN Julien - JOURNAL

Paris, Plon, 1951 - 6 volumes couvrant les années 1928-1954 - Plus LE BEL AUJOURD'HUI ,1955-1958 - Plon, 1958 - Demi-reliures à coins rouge Est. : 30/35 €

100 - GUERIN DU ROCHER - HISTOIRE VERITABLE DES TEMPS FABULEUX

Paris, Gauthier, 1824 - LV, 352, 444, 471, 256, 224 - 5 tomes en 4 volumes

Est. : 40/50 €

101 - HALEVY Elie - LA THEORIE PLATONICIENNE DES SCIENCES

Paris, Alcan, 1896 - Edition originale - XL, 378 pages, in-8 - Demi-reliure cuir noir, dos à nerfs, titres dorés

Est. : 30/40 €

102 - HARDOUIN DE PERFIXE - HISTOIRE DE HENRI LE GRAND

Lyon, Baget, 1824 - Portraits en frontispice - (6), 354 pages - Reliure plein cuir, dos lisse

Est. : 10/20 €

Quelques rousseurs

103 - HOPE William - THE COMPLEAT FENCING MASTER BELONGING TO THE SMALL-SWORD

Londres, Dorman Newman, 1692 - Deuxième édition in-12, après la première de 1691 (La troisième en considérant The Scots Fencing Master en 1687)

Est. : 300/400 €

Déchirure page 157, manquent planches 1,3,4 sur 12, reliure frottée

104 - HUGO Victor - OEUVRES

Divers - Ensemble de 16 volumes - Réunion d'oeuvres dans des éditions populaires illustrées, la plupart Eugène Hugues, certaines sans nom d'éditeur, imprimeur Mouillot - Toutes ces éditions sont illustrées et sont présentées sous une demi-reliure noire uniforme, dos à nerfs ornés de fleurons (3 volumes dans une reliure un peu différente mais cohérente) - Figurent également dans cet ensemble LES ENFANTS, Paris Hetzel, 1867; vignettes de Froment, reliure également cohérente mais caissons ornés de filets (une page déreliée) - LE RHIN, sous une demi-reliure brune de la même époque - Les ouvrages sont en bon état intérieur de fraîcheur, les reliures sans défaut, l'ensemble date de la fin du 19^{ème} siècle - Il comprend l'intégralité des pièces retenues par l'édition ne varietur de 1880-1892 A L'EXCEPTION DE La Légende des siècles, les Oeuvres de Philosophie , Les Misérables, Actes et Paroles, Choses vues, Toute la lyre

Est. : 100/150 €

Bel ensemble

105 - JACOB BIBLIOPHILE - LETTRES D'HELOISE ET D'ABELARD

Paris, Gosselin, 1840 - Traduction littérale par le bibliophile Jacob, précédée d'une notice littéraire, historique et bibliographique par M. Villenave - VIII, 362 pages - Demi-reliure

Est. : 15/20 €

106 - JACOB Paul L. - ROMANS RELATIFS A L'HISTOIRE DE FRANCE

Paris, Desrez, 1838 - La danse macabre, Les Francs Taupins, Le roi des ribauds, Les deux fous - Première édition - Texte sur deux colonnes - Demi reliure cuir fauve, dos à nerfs ornés, titres dorés - 728 pages, in-4

Est. : 50/60 €

Papier légèrement jauni

107 - JESUITES - DOCUMENTS HISTORIQUES, CRITIQUES, APOLOGIQUES CONCERNANT LES COMPAGNIES DE JESUS

Paris, Melle Carié de La Charie, 1827-1829 - 4 volumes - paginations spécifiques

Est. : 50/60 €

108 - LA BRUYERE - LES CARACTERES

Paris, Fromentin,1829 - Suivis des CARACTERES DE THEOPHRASTE traduits du grec par le même - 2 tomes - Un frontispice - Demi-reliures cuir fauve, dos lisses à décor - XX, 398, 396 pages, petits in-8

Est. : 40/30 €

Pâles rousseurs

109 - LA FONTAINE Jean de

- FABLES

Paris, Garnier, 1885 - Illustrations de GRANDVILLE - Réimpression de l'édition de 1868 - Demi-reliure rouge, caissons ornés - XXXII, 667 pages, in-4

Rares rousseurs

- FABLES

Tours, Mame, 1851 -

- FABLES CHOISIES

- 2 tomes en un volume

Ensemble 3 volumes

Est. : 50/70 €

110 - LACHAMBEAUDIE - PROSES ET VERS

Chez l'auteur, 1867 - Fabuliste né à Montignac, Dordogne - joint FABLES ET POESIES NOUVELLES, Pagnerre, 1865

Est. : 40/50 €

Rousseurs

111 - LACOSTE DE PLAISANCE - OBSERVATIONS SUR LES VOLCANS DE L'AUVERGNE

Clermont Ferrand, Delcros, an XI, 1803 - Edition originale - 204, 196, (13) pages, 1 feuillet d'errata - Demi-reliure dos lisse

Est. : 80/100 €

112 - LACROIX Paul

- **MŒURS, USAGES ET COSTUMES AU MOYEN AGE ET A L'EPOQUE DE LA RENAISSANCE**

Paris, Firmin Didot, 1887 - 15 planches chromolithographiées - Demi-reliure à coins cuir brun, caissons ornés - IV, 603 pages, in-4

Rares rousseurs

- **L'ARMEE DU MOYEN AGE JUSQU'À LA REVOLUTION**

Paris, Firmin Didot, 1887 - 165 gravures et une chromolithographie - Demi-reliure cuir rouge, caissons ornés, tranches dorées

Quelques rousseurs, une déchirure sans manque page 279

Ensemble 2 volumes

Est. : 40/50 €

113 - LAVISSE Ernest - RAMBAUD Alfred - HISTOIRE GENERALE DU IV SIECLE A NOS JOURS

Colin, 1892-1901 - 12 volumes grand in-8, demi-reliure à nerfs orné de filets

Est. : 50/60 €

114 - LE TASSE - TASSO Torquato - JERUSALEM DELIVREE

Paris, Bossange et Masson, 1818 - Poème traduit de l'italien, enrichi de la vie du Tasse par Suard - 2 tomes - Complet des 20 figures gravées sur acier d'après Gravelot - Reliure plein cuir, dos lisse orné - LXX, 272, 309 pages, in-12

Est. : 40/50 €

Dos et plats frottés, quelques rousseurs

115 - LENFANT Eugène - NIGER - VOIE OUVERTE A NOTRE EMPIRE AFRICAIN

Paris, Hachette, 1903 - 113 illustrations et une carte

Est. : 20/30 €

116 - LITTERATURE

- **ABRY, AUDIC, CROUZET - HISTOIRE ILLUSTRÉE DE LA LITTERATURE FRANCAISE**

Paris, Didier, 1913 - 324 illustrations - Demi-reliure, dos orné

- **BESCHERELLE - DICTIONNAIRE USUEL DE TOUS LES VERBES FRANCAIS ENTIEREMENT CONJUGUES**

Paris Garnier, 1844 - Deux tomes, demi-reliure cuir vert, plats marbrés - XCIX, 963, 1013 pages, petit in-8 - Edité sans date

Déreliés

- **CREPET Eugène - LES POETES FRANCAIS**

Paris, Gide, 1861-1863 - Ouvrage collectif précédé d'une introduction de SAINTE BEUVE - 4 tomes - Le quatrième tome (qui contient les notices de Baudelaire) a été édité l'année suivant l'édition originale - Demi-reliures cuir postérieures, dos à nerfs, couvertures conservées - XXXIX, 682, 779, 637, 763 pages, in-8

- **HEULHARD Arthur - RABELAIS, SES VOYAGES EN ITALIE, SON EXIL A METZ**

Paris, Pierson - Portrait à l'eau forte, 2 vues en couleurs, 9 planches hors texte et 75 figures dans le texte - Deuxième édition - X, 404 p., in-4

- **NOEL - DE LA PLACE - LECONS FRANCAISES DE LITTERATURE ET DE MORALE**

Paris, Le Normant, 1816 - 2 tomes - Reliure plein cuir d'époque, dos lisse - XXII, 618, 612, in-8

- **PARIS Gaston - FRANCOIS VILLON**

Paris, Hachette, 1910 -

- **POITEVIN Prosper - PETITS POETES FRANCAIS**

Paris, Firmin Didot, 1849 - 2 tomes - Demi reliure d'époque, texte sur deux colonnes - 678, 760 pages, grand in-8

- **SIRTEMA Charles-Frédéric** - LES GLOIRES DU ROMANTISME
Paris, Dentu, 1859 - 2 volumes - Illustré de caricatures hors texte de Karl CLOPET - VIII, 588, 467 , in-12
- **WALCH** - ANTHOLOGIE DES POETES FRANCAIS CONTEMPORAINS -
Supplément : POETES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI
Paris, Delagrave, Leyde, Sijthoff, sd (1914) - 3 tomes plus un volume de supplément - Le Parnasse et les écoles postérieures, 1866-1914 - Demi-reliure cuir fauve, dos orné de fleurons - Illustré de textes autographes en fac-similés - XXI, 576, 564, 612, 514 pages, in-12
Ensemble 19 volumes Est. : 50/60 €
- 117 - LOUYS Pierre** - APHRODITE
Paris, Lemerre, 1896 - Illustrations de Calbet - Demi reliure à coins, décor du dos personnalisé - Collection Edouard Guillaume "Nymphée". - 392 pages Est. : 40/50 €
- 118 - MAROT Clement** - OEUVRES COMPLETES
Paris, Rapilly, 1824 - 3 tomes - Portrait en frontispice - LXXVI, 576, 566, 605 Est. : 40/60 €
- 119 - MARTIN Henri** - HISTOIRE DE FRANCE
Paris, Furne, sd - Complet en 7 tomes Est. : 40/50 €
Une coiffe frottée, sinon bel état
- 120 - MARTURE** - HISTOIRE DES COMTES DE TOULOUSE
Castres, Auger, 1827 - XV, 448 pages, demi reliure, dos lisse, in-8 Est. : 100/150 €
- 121 - MASPERO Gaston** - HISTOIRE ANCIENNE DES PEUPLES DE L'ORIENT
CLASSIQUE
Paris, Hachette et Cie, 1897 - In-4 Est. : 50/60 €
- 122 - MAUROY Victor - JOSEPH-RENAUD Jean** - MEMENTO DE L'ESCRIMEUR
Librairie des bibliophiles jouaust, 1882 - Joint : TRAITE D'ESCRIME MODERNE, JOSEPH-RENAUD Jean, Rouen, Léon Delevoye, 1928, Broché, envoi autographe signé de l'auteur Est. : 40/50 €
- 123 - MENARD René** - LA MYTHOLOGIE DANS L'ART ANCIEN ET MODERNE
Paris, Delagrave, 1880 - 823 gravures dont 32 hors texte - Demi-reliure cuir noir à coins , dos à nerfs, tranche supérieure dorée - XVI, 908 pages, in-4 Est. : 40/50 €
- 124 - MEUNIER Stanislas** - GEOLOGIE
Paris, Vibert et Nony, 1908 - Figures dans le texte, index - Demi reliure dos à nerfs - 988 pages, grand in-8 Est. : 30/40 €
- 125 - MILLEVOYE** - OEUVRES COMPLETES
Paris, Furne, 1837-1838 - Précédées d'une notice biographique et littéraire par M. de Pongerville - 2 tomes, complet -XVI, 400, 235, in-8 - Portrait en frontispice, gravures - Demi-reliures cuir rouge Est. : 20/30 €
Exemplaire frais
- 126 - MOLIERE** - OEUVRES
Paris, Aillaud, 1824 - 6 tomes - Commentaires de PETITOT - Dos lisse à décor romantique - Portrait et un frontispice - LXXX, 426, 494, 526, 516, 454, 579 pages, in-8 Est. : 40/50 €
- 127 - MONTAIGNE Michel de** - ESSAIS
Paris, Lefèvre, 1826 - 5 tomes - Avec les notes de tous les commentateurs, édition publiée par J.V. LE CLERC - Demi-reliure, dos orné, tranches marbrées - In-8 Est. : 40/50 €
Quelques rousseurs
- 128 - MUSIQUE**
 - **BAZIN François** - TRAITE D'HARMONIE
Paris, Escudier, sd - Demi-reliure, dos lisse muet - VI, 400 pages, 28 cm
 - **GIRARD** - TRAITE D'HARMONIE
Paris, Chez l'auteur, sd - Demi-reliure, dos lisse, titre doré - 84, (4) pages, 29 cm
 - **LAVIGNAC** - LA MUSIQUE ET LES MUSICIENS
Paris, Delagrave - Sixième édition - 94 figures et 510 exemples - Demi-reliure à coins
 - **RIEMANN Hugo** - DICTIONNAIRE DE MUSIQUE
Paris, Perrin, 1899 - Première édition française - Demi-reliure, dos lisse orné de filets, texte sur deux colonnes, 950 pages, 25 cm
 - **SCHURE Edouard** - HISTOIRE DU DRAME MUSICAL
Paris, Perrin, 1911 - Demi-reliure dos à nerfs, fleurons - XVIII, 274, in-12
Ensemble 5 volumes Est. : 20/30 €
- 129 - NAPOLEON** -

- 27 livres, divers états sur le thème de Napoléon

Est. : 20/25 €

130 - PAIX D'AURILLAC - SENTENCE ARBITRALE D'EUSTACHE DE BEAUMARCHAIS ENTRE M. L'ABBE ET LES CONSULS D'AURILLAC

Aurillac, Picut, 1841 - Ancienne version patoise (et texte français en regard) - Dite première paix, du lundi avant la fête Sainte-Madeleine 1280, ancienne version patoise tirée des archives de la mairie, imprimée par les soins du Conseil municipal - Suivi de DOCUMENTS HISTORIQUES par le baron Delzons - Suivi de ETUDES SUR L'HISTOIRE ET LE DROIT EN AUVERGNE, par Baule Moulard - Demi reliure dos lisse, in-8, 196, [38], 68 pages

Est. : 80/100 €

Rousseurs éparses

131 - PALGRAVE William Gifford - UNE ANNEE EN ARABIE CENTRALE

Paris, Hachette, 1866 - 2 vol. in-8 - Demi-reliure - Traduction par Emile Jonveaux - Une carte et 4 plans

Est. : 40/50 €

Reliure frottée - Mouillures en marge haute

132 - PETIT Edouard - HISTOIRE UNIVERSELLE ILLUSTRÉE DES PAYS ET DES PEUPLES

Paris, Quillet, 1924 - Edition complète en 9 volumes - Illustrés de très nombreux dessins, gravures, reproductions en noir et en couleurs, in et hors-texte et de planches dépliantes

Est. : 45/50 €

Légères traces d'usure sur les couvertures

133 - PLUTARQUE - VIE DES HOMMES ILLUSTRÉS

Paris, Lebigre, 1834 - Tome 1 à 8, sauf le tome 6

Est. : 20/30 €

134 - PREVOST Camille

- **L'ESCRIME ET LE DUEL**

Paris, Hachette, 1891 - Planches, reliure toilée, couverture conservée - Joint du même auteur : ESCRIMEURS ET DUELLISTES, Paris, Aristide Quillet, 1937, broché

- **PREVOST Gabriel - DUCRET Roger - L'IDEE EN ESCRIME**

Meaux, Imprimerie Lepillet, 1909 - broché, in-12, envoi de l'auteur - Joint : D'ESTOC ET DE TAILLE, DUCRET Roger, Paris, Editions médicis, 1949, broché, illustré par Monique LANCELOT.

Dos cassé

Ensemble 4 volumes

Est. : 50/100 €

135 - PROPIAC - PLUTARQUE OU ABREGE DES VIES DES HOMMES ILLUSTRÉS

Paris, Gérard, 1811 - Deux tomes - Portrait en frontispice, 11 planches gravées - Reliure plein cuir, dos lisse orné, chaînette d'encadrement sur les plats - XII, 363, 370 pages, in-12

Est. : 30/40 €

136 - RACINE

- **OEUVRES COMPLETES**

Paris Pourrat, 1838 - 6 tomes - Précédées de son éloge par LA HARPE - Demi-reliures, dos fauve - Portrait en frontispice - XL, 326, 369, 400, 419, 426, 491 pages, in-8

Dos légèrement frottés, amorces de fentes, rousseurs

- **RACINE Fils - LA RELIGION**

Paris, Masson, 1836 -

Ensemble 7 volumes

Est. : 20/30 €

137 - RACINE - THEATRE

Paris, Hazan, 1928 - Portrait en frontispice - Exemplaire No 407 sur 1225 sur verge, demi-reliure à coins, tranche supérieure dorée - 3 volumes - Joints : THEATRE DE FRANCE, Les Publications de France, Paris, 1953-1954-1955-1956, Tomes III et IV, V et VI, couverture rempliée sous emboitage ou reliure cartonnée, 4 volumes in-4 - Joints : LES FESTIVALS DE PROVINCE - LE FESTIVAL D'ART DRAMATIQUE DE PARIS - ENCYCLOPEDIE DU THEATRE CONTEMPORAIN, QUEANT Gilles, Publications de France, 1957, 2 tomes, reliure toilée sous jaquette (manque jaquette du tome 1), in-4 - VERCIN, GUERITTE Maurice, Chaix, 1946, 2 actes et 8 tableaux, présentation de Jean-Richard Bloch, brochure, avec hommage de l'auteur sur la couverture

Est. : 30/40 €

138 - REGNARD Jean François - OEUVRES

Paris, Didot, 1801 - 5 tomes, complet - Le cinquième tome contient les VOYAGES - Reliure plein cuir d'époque, dos lisse, pièces de titre - XXIII, 275, 258, 266, 265, 252 pages, in-12

Est. : 30/40 €

Dos et coins légèrement frottés, fente en coiffe du tome 2

139 - REIMPRESSIONS

- **CONDIVI Ascanio - LA VIE PASSIONNÉE DE MICHEL ANGE**

Paris, Jean de Bonnot, 1975 - 144 pages de textes et 200 planches (360 pages au total avec les annexes), in 4 reliure éditeur cartonnée skivertex marron, titre et décors dorés

- **ERASME** - ELOGE DE LA FOLIE

Paris, Michel de l'Ormeriaie, 1977 - Réimpression de l'édition de 1789 - Reliure simili cuir dos lisse

- **GRANDVILLE** - SCENES DE LA VIE PRIVEE ET PUBLIQUE DES ANIMAUX

Paris, Michel de l'Ormeriaie, 1972 - Réimpression de l'édition de 1842 - 4 tomes - Tranches dorées, édition numérotée - Reliure imitation plein chagrin, dos à nerfs, richement ornées

- **GRANDVILLE** - CENT PROVERBES

Paris, Michel de l'Ormeriaie, 1972 - Reproductin de l'édition de 1845 - Exemplaire numéroté - Reliure simili-cuir, tranches dorées

Parfait état

- **RACINE** - OEUVRES

Paris, Michel de l'Ormeriaie, 1971 - 3 tomes - Illustrations - Réimpression à l'identique de l'original de 1760 - Reliure imitation cuir raciné, plat armorié, dos à nerfs, tranches dorées, édition numérotée - In-4

- **VITU Auguste** - PARIS IL Y A CENT ANS

Paris, Jean de Bonnot, 1975 - 490 dessins de l'époque d'après nature, 512 pages

Ensemble 11 volumes

Est. : 70/90 €

140 - RICCI Franco Maria - ANNALES DE L'ART FMR

Milan, FMR, 2002 - Réimpression de l'édition en 17 volumes de 1991, format 23,5 x 30,5 cm, reliures en soie noire sous emboîtages noirs, dorure à l'or fin - Très belles illustrations en couleurs, typographie Bodoni

Est. : 500/600 €

Très bon état

141 - RICTUS Jehan - LES SOLILOQUES DU PAUVRE

Paris, Eugène Rey, 1913 - Dessins de STEINLEN - Bel envoi de l'auteur - Demi-reliure dos lisse orné, couverture conservée, tranche supérieure dorée

Est. : 75/100 €

Bel état

142 - ROCQUANCOURT - ART ET HISTOIRE MILITAIRE - COURS ELEMENTAIRE

Paris, Anselen, 1837 - 3 volumes - VIII, 568, 592, 704, 19 cartes dépliantes - Demi-reliures dos lisse

Est. : 30/40 €

Manque volume 4

143 - ROUSSEAU Jean Jacques

- **OEUVRES COMPLETEES**

Paris, Auguste Desrez, 1838 - Avec notes historiques, nombreuses gravures, portrait en frontispice - 4 tomes - Demi-reliures cuir fauve à coins, étiquettes de titre rouge, dos lisse ornés - XI, 880 pages

Rousseurs

- **BUFFENOIR Hippolyte** - LE PRESTIGE DE JEAN JACQUES ROUSSEAU

Paris, Emile-Paul, 1909 - Avec neuf portraits et illustrations - XV, 476 pages, in-8 - Demi reliure dos lisse orné, couverture conservée, tranche supérieure dorée

Ensemble 5 volumes

Est. : 70/80 €

144 - SCIPION Marcel - LE SENTIER DE VENASCLE

Paris, Seghers, 1989 - Broché, couverture illustrée - Envoi autographe de l'auteur ainsi qu'un envoi autographe et un dessin original de Michel PIANA, l'illustrateur - Joint du meme auteur, LE CLOS DU ROI et L'ARBRE DU MENSONGE, reliures cartonnées sous jaquette illustrée.

Est. : 15/20 €

145 - SHAKESPEARE William - OEUVRES

Paris, Hachette, 1889 - 10 volumes, demi-reliure

Est. : 20/30 €

146 - SUE Eugène - LES MYSTERES DE PARIS

Paris, Gosselin, 1843-1844 - 4 volumes - Première édition illustrée, nombreuses gravures d'après Charles Joseph Traviès, C.Nanteuil, Gustave Staal, Honoré Daumier, D'Aubignay,... - Demi-reliures à coins, dos lisses ornés, tranches dorées - III, 315, 313, 319, 326 pages, in-4

Est. : 80/100 €

Couvertures légèrement frottées, rares rousseurs

147 - SWIFT Jonathan - VOYAGES DE GULLIVER

Paris, Genets, 1822 - 4 tomes en 2 volumes - Complet - Reliure plein cuir, dos lisse - 8 gravures

Est. : 40/60 €

Coins frottés et amorce de fente au mors

148 - THEATRE

- **DELAVIGNE Casimir** - OEUVRES COMPLETEES

Paris, Firmin Didot, 1886 - 4 tomes - Les OEUVRES POSTHUMES sont reliées à la fin du 4ème volume - 486, 582 496, 287, 204 pages - Demi reliure dos lisse

Reliure frottée - Manque sur un dos

- **DUCIS - OEUVRES**

Paris, Nepveu, 1818 - 6 tomes en 3 volumes - Portrait de l'auteur en frontispice et 11 planches gravées d'après Girodet et Desenne - Reliure plein cuir veau glacé, dos lisse à filets, pièces de titre, encadrement estampé sur les plats, tranches dorées - XCII, 193, 338 p., 325, 236 p., 268, 218 p., in-16

Coins un peu émoussés

Ensemble 7 volumes

Est. : 40/50 €

149 - THIERS Adolphe - REVOLUTION FRANCAISE

Paris, Bureau des Publications, 1839 - 4 volumes - Portraits - Demi-reliure Est. : 20/30 €

Frottis

150 - THIERS Adolphe - HISTOIRE DE LA REVOLUTION FRANCAISE

Paris, Furne, 1836-1837 - Cinquième édition - Complet en 10 tomes - 395, 479, 399, 414, 419, 399, 391, 437, 427, 452 p. - 48 portraits ou gravures sur acier hors texte, une carte dépliant in-fine - Demi-reliure, dos orné de filets Est. : 60/80 €

Bonne apparence, quelques rousseurs

151 - VAUBLANC Vincent-Marie Viénot, Comte de - SOUVENIRS

Paris, Ponce et Cie, 1838 - Demi-reliure cuir, dos orné - Deux tomes, couvertures conservées, in-8, tranche supérieure dorée - Edition originale Est. : 60/80 €

152 - VAUX Charles-Maurice, Baron De

- **LES DUELS CELEBRES**

Paris, Rouveyre, 1884 - Broché sous couverture rempliée, grandes marges, planches

- **VERGER DE SAINT THOMAS Charles du - NOUVEAU CODE DU DUEL**

Paris, Dentu, 1879 - In-8, broché, envoi de l'auteur sur la couverture

Quelques rousseurs, couverture usagée

Ensemble 2 volumes

Est. : 50/60 €

153 - VERTOT - HISTOIRE DES REVOLUTIONS ARRIVEES DANS LE GOUVERNEMENT DE LA REPUBLIQUE ROMAINE

Paris, Didot, 1806 - Edition stéréotype - 4 tomes - Reliure plein cuir, dos lisse - Petit in-12

Est. : 10/20 €

Le troisième tome dans une reliure identique, mais d'un format légèrement plus petit

154 - VERTOT - HISTOIRE DES REVOLUTIONS ARRIVEES DANS LE GOUVERNEMENT DE LA REPUBLIQUE ROMAINE

Paris, Dupont, 1834 - 4 volumes - Demi reliure dos lisse, plats estampés aux armes du collège Henri IV, tranches dorées - 270, 227, 293, 282 pages, petits in-12 Est. : 30/35 €

155 - WISEMAN Nicolas - DISCOURS SUR LES RAPPORTS ENTRE LA SCIENCE ET LA RELIGION REVELEE

Paris, Sapia, 1837 - Deux tomes dans un volume - Gravure en frontispice - XXXI, 395, XL, 333, (2), 1 f. d'errata - Une carte dépliant coloriés, 4 planches dont deux dépliantes - Demi-reliure dos lisse, in-8

Est. : 15/20 €

Dos craquelé

PARTITIONS LYRIQUES

156 – PARTITIONS LYRIQUES

- **ADAM - GIRALDA**, opéra comique

Paris, Brandus, sd - Partition piano et chant - 293 pages, in-4

- **DONIZETTI Gaetano - DON PASQUALE**, opéra bouffe

Paris, Léon Grus, sd - Partition piano et chant - 220 pages, in-4

- **FRANCK César - LES BEATITUDES**, poème

Paris, Joubert, 1889 - Partition piano et chant 308 pages, in-4 - Couverture conservée

Ensemble 3 volumes

Est : 30/40

Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés

157 – PARTITIONS LYRIQUES

- **BANES Antoine - MADAME ROSE**, opéra comique

Paris, Choudens, 1893 - Partition piano et chant - Envoi de Antoine DANES à Louis Ribier, 108 pages, in-4

- **DIAZ Eugène - BENVENUTO**, opéra

sl, sd - Partition piano et chant - 331 pages, in-4

Manque page de titre

- **DUBOIS Théodore - XAVIERE**, idylle dramatique

Paris, Au Menestrel sd - Partition piano et chant - gravure - 243 pages, in-4 – Couverture conservée

Ensemble 3 volumes

Est : 30/40

Reliure LR italique - Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés

158 – PARTITIONS LYRIQUES

- **DE WEBER Ch. M. - ROBIN DES BOIS**, opéra fantastique

Paris, Lemoine sd - Partition piano et chant - Version CASTIL-BLAZE - 169 pages, in-4 - Couverture conservée

- **CUI César - LE FLIBUSTIER**, comédie lyrique de RICHEPIN Jean

Paris, Au Menestrel sd - Partition piano et chant - Envoi autographe de César Cui à L. Ribier - 321 pages, in-4 -

Couverture conservée

Ensemble 2 volumes

Est : 30/40

Reliure LR - Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés –

159 – PARTITIONS LYRIQUES

- **BERLIOZ Hector - LES TROYENS**, poème lyrique

Paris, Choudens, 1892 - Partition piano et chant - 353 pages, in-4

Mors fendu

- **BERLIOZ Hector - LA PRISE DE TROIE**, poème lyrique

Paris, Choudens, 1899 - Partition piano et chant - 257 pages, in-4

- **BERLIOZ Hector - LA DAMNATION DE FAUST**

Paris, Costallat, 1904 - Partition piano et chant - 292 pages, in-4 - Couverture conservée

- **BERLIOZ Hector - FAUST**, opéra

Paris, Choudens, sd - Partition piano et chant transcrite par Leo Delibes - 267 pages, in-4

Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés

- **BERLIOZ Hector – Roméo et Juliette**, symphonie dramatique

Paris, Choudens, sd - Partition piano et chant

Brochée

Ensemble 5 volumes

Est : 40/50 €

160 – PARTITIONS LYRIQUES

- **BIZET Georges - CARMEN**, opéra de MERIMEE, MEILHAC et HALEVY

Paris, Choudens, sd - Partition piano et chant - 363 pages, in-4

- **BIZET Georges - LES PECHEURS DE PERLES**

Paris, Choudens, sd - Partition piano et chant - 202 pages, in-4

- **BIZET Georges - L'ARLESIENNE**, drame

Paris, Choudens, sd - Partition piano et chant transcrite par l'auteur - 77 pages, in-4 - Couverture conservée

Ensemble 3 volumes

Est : 40/50 €

Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés

161 – PARTITIONS LYRIQUES

- **BRUNEAU Alfred** - MESSIDOR, drame lyrique d'après ZOLA
Paris, Choudens, 1897 - Partition piano et chant - 324 pages, in-4 - Couverture conservée

- **BRUNEAU Alfred** - LE REVE, drame lyrique
Paris, Choudens, sd - Partition piano et chant - 208 pages, in-4

- **BRUNEAU Alfred** - L'ATTAQUE DU MOULIN, drame lyrique
Paris, Choudens, 1898 - Partition piano et chant - 273 pages, in-4 - Couverture conservée
Ensemble 3 volumes Est : 30/40 €

Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés

162 – PARTITIONS LYRIQUES

- **DELIBES Léo** - LE ROI L'A DIT, opéra comique
Paris, Au Menestrel - Partition piano et chant - 323 pages, in-4

- **DELIBES Léo** - LAKME, opéra
Paris, Au Menestrel, 1883 - Partition piano et chant - Carte de visite signée Leo Delibes jointe- 275 pages, in-4 - Couverture conservée

Ensemble 2 volumes

Est : 40/50 €

Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés -

163 – PARTITIONS LYRIQUES

- **ERLANGER Camille** - SAINT JULIEN L'HOSPITALIER Légende dramatique
Paris, Paul Dupont, 1897 - Partition piano et chant - Envoi autographe de Camille Erlanger à L. Ribier, 421 pages, in-4

- **ERLANGER Camille** - LE JUIF POLONAIS, drame musical

Paris, Paul Dupont, 1900 - Partition piano et chant - Envoi autographe signié à mon ami Ribier - 352 pages, in-4 - Couverture conservée

- **ERLANGER Camille** - KERMARIA, idylle d'Armorique

Paris, Paul Dupont, 1897 - Partition piano et chant - Envoi autographe de Camille Erlanger - Une gravure - 270 pages, in-4 - Couverture conservée

Ensemble 3 volumes

Est : 40/50 €

Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés -

164 – PARTITIONS LYRIQUES

- **GEORGES Alexandre** - MIARKA, drame lyrique de RICHEPIN Jean
Paris, Enoch, 1905 - Partition piano et chant - Envoi autographe de Georges, 298 pages, in-4

- **GLUCK** - ARMIDE, drame héroïque

Paris, Choudens, sd - Partition piano et chant - 218 pages, in-4

Reliure frottée

- **HEROLD** - ZAMPA, opéra comique

Paris, Léon Grus, sd - Partition piano et chant - 280 pages, in-4

Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés

- **HEROLD** – LE PRE-AUX CLERCS, opéra comique

Paris, GRUS et Cie – Partition piano et chant – Joint une partition musicale manuscrite de LUIGINI, point d'orgue du Pré-aux clercs pour Melle Marie Vuillaumin - 267 pages, in-4 –

- **GLUCK** - ARMIDE, oper

Leipzig, Peters, sd - Partition piano et chant

Brochée

Ensemble 5 volumes

Est : 50/60 €

165 – PARTITIONS LYRIQUES

- **GEDALGE André** - PRIS AU PIEGE, opéra bouffe

Paris, Paul Dupont, sd - Partition piano et chant - 181 pages, in-4 - Couverture conservée

- **MISSA Edmond** - NINON DE LENCLOS, épisode lyrique

Paris, Choudens 1895 - Partition piano et chant - Envoi de Edmond MISSA et Arthur BERNEDE à L. Ribier - 194 pages, in-4 - Couverture conservée

Reliure LR italique - Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés -

- **HESS Charles** - LE DINER DE PIERROT opéra comique de MILLANVOYE

Paris, Alphonse Leduc, 1893 - Partition piano et chant - 55 pages, in-4 - Couverture conservée

Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés

- **MISSA Edmond** - MUGUETTE, opéra-comique

Paris, Grus, 1902 - Partition piano et chant - Envoi autographe de Missa - 235 pages, in-4
Brochée

Ensemble 4 volumes

Est : 40/50 €

166 – PARTITIONS LYRIQUES

- **GOUNOD Charles - LE MEDECIN MALGRE LUI**, opéra comique

Paris, Colombier, sd - Partition piano et chant - 190 pages, in-4

Rousseurs et restaurations

- **GOUNOD Charles - ROMEO ET JULIETTE**, opéra

Paris, Choudens, sd - Partition piano et chant - 265 pages, in-4

- **GOUNOD Charles - MIREILLE**, opéra

Paris, Choudens, 1901 - Partition piano et chant - 242 pages, in-4 - Couverture conservée

Ensemble 3 volumes

Est : 40/50 €

Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés

167 – PARTITIONS LYRIQUES

- **GRETRY - DEUX AVARES**, opéra comique

Paris, Girod, sd - Partition piano et chant - 168 pages, in-4

Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés

- **GRETRY - RICHARD COEUR DE LION**, opéra comique

Paris, Au Menestel 1892 - Partition piano et chant - 171 pages, in-4 - Couverture conservée

Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés

- **GRETRY - RICHARD COEUR DE LION**, opéra comique

sl, sd - Partition piano et chant 174 pages, in-4

Demi reliure cuir raciné, dos lisse

Ensemble 3 volumes

Est : 40/50 €

168 – PARTITIONS LYRIQUES

- **GRISAR Albert - GILLE RAVISSEUR**, opéra comique

Paris, LE BOULCH, sd - Partition piano et chant - 136 pages, in-4

Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés

- **GRISAR Albert - LE CHIEN DU JARDINIER**, opéra comique

Paris, Gallet, sd - Partition piano et chant - 110 pages, in-4

Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés

- **HUMPERDINCK - HANSEL ET GRETEL**, conte lyrique

Paris Schott, sd - Partition piano et chant - 177 pages, in-4 - Couverture conservée

Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés -

- **LEROUX Xavier - LE CHEMINEAU**, drame lyrique

Paris, Choudens 1907 - Partition piano et chant - 253 pages, in-4 - Couverture conservée

Ensemble 4 volumes

Est : 30/40 €

Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés

169 – PARTITIONS LYRIQUES

- **GODARD Benjamin - DANTE**

{Paris, Choudens} - Partition piano et chant AC 8102 - 337 pages, in-4

Manque page de titre

- **GODARD Benjamin - LA VIVANDIERE**, opéra comique de CAIN Henri

Paris, Choudens, 1895 - Partition piano et chant - Envoi autographe signé de Henri CAIN - 270 pages, in-4 -

Couverture conservée

Ensemble 2 volumes

Est : 30/40 €

Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés

170 – PARTITIONS LYRIQUES

- **LALO - LE ROI D'YS**, légende bretonne

Paris, Au Menestrel, sd - Partition piano et chant - 231 pages, in-4 - Couverture conservée

Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés

- **LALO Edouard et COQUARD Arthur - LA JACQUERIE**, opéra

Paris, Choudens, 1894 - Partition piano et chant 240 pages, in-4

Demi reliure chagrin à coins, plats percaline bleue à moti et titre dorés

Ensemble 2 volumes

Est : 30/40 €

171 – PARTITIONS LYRIQUES

- **MASSE Victor - PAUL ET VIRGINIE**, opéra

Paris, Au Menestrel 1892 - Partition piano et chant - 330 pages, in-4 - Couverture conservée
Reliure LR italique - Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés -

- **MASSE Victor - LES NOCES DE JEANNETTE**, opéra comique

Paris, Grus - Partition piano et chant - 125 pages, in-4 - Couverture conservée
Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés -

- **MASSE Victor - GALATHEE**

Partition opéra -comique, brochée

Etat moyen

Ensemble 3 volumes

Est : 30/40 €

172 – PARTITIONS LYRIQUES

- **MASSENET Jules - MANON**, opéra comique

Au Menestrel, sd - Partition piano et chant - Note manuscrite volante de Massenet - 391 pages, in-4 - Couverture conservée

Reliure LR italique - Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés

- **MASSENET Jules - LE JONGLEUR DE NOTRE DAME**, miracle

Paris, Au Menestrel, 1902 - Partition piano et chant -200 pages, in-4 - Très belle couverture enluminée conservée
Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés - - Reliure un peu frottées

- **MASSENET Jules - MARIE MAGDELEINE**, drame sacré

Paris, Au Menestrel, sd - Partition piano et chant - 167 pages, in-4 - Couverture conservée
Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés

- **MASSENET Jules - GRISELIDIS**, conte lyrique

Paris, Au Menestrel, 1901 - Partition piano et chant 235 pages, in-4 - Couverture conservée
Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés

Ensemble 4 volumes

Est : 50/60 €

173 – PARTITIONS LYRIQUES

- **MASSENET Jules - WERTHER**, drame lyrique

Paris, Au Menestrel, 1892 - Partition piano et chant - Joint indication musicale manuscrite de l'auteur adressée au chef d'orchestre Luigini sur un petit papier - 229 pages, in-4 - Couverture conservée

Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés

- **MASSENET Jules - CENDRILLON**, conte de fées

Paris, Au Menestrel, 1899 - Partition piano et chant 366 pages, in-4 - Couverture conservée
Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés

- **MASSENET Jules - THERESE**

Paris, Heugel, 1907 - Partition piano et chant 147, III pages, in-4 - Couverture conservée
Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés à motif de lyre

Ensemble 3 volumes

Est : 60/80 €

174 – PARTITIONS LYRIQUES

- **MESSAGER André - LE CHEVALIER D'HARMENTAL**, opéra comique

Paris, Choudens, 1896 - Partition piano et chant - Joint note manuscrite d' une page à Louis Ribier, notice sur HELENE - 353 pages, in-4

Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés

- **MESSAGER André – LA BASOCHE**, opéra comique

Paris, Choudens, sd - Partition piano et chant

Brochée

- **MESSAGER André – Fortunio**, comédie lyrique

Paris, Choudens, 1907 - Partition piano et chant

Brochée

- **MENDELSSOHN Félix - LE SONGE D'UNE NUIT D'ETE**, opéra comique

Paris, Ikelder, sd - Partition piano et chant - 106 pages, in-4

Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés - Rousseurs

Ensemble 4 volumes

Est : 40/50 €

175 – PARTITIONS LYRIQUES

- **MEYERBEER Giacomo - LE PARDON DE PLOERMEL**, opéra comique

Sans lieu ni date (Brandus et Dufour) - Partition piano et chant - 269 pages, in-4
Rousseurs et restaurations

- **MEYERBEER Giacomo** - LE PROPHETE, opéra

Paris, Benoit, sd - Partition piano et chant 587 pages, in-4

- **MEYERBEER Giacomo** - ROBERT LE DIABLE, opéra

Paris, Benoit, sd - Partition piano et chant 433 pages, in-4

- **MEYERBEER Giacomo** - L'AFRICAINNE, opéra

Paris, Benoit, sd - Partition piano et chant 379 pages, in-4

- **MEYERBEER Giacomo** - LES HUGUENOTS, opéra

Paris, Benoit, sd - Partition piano et chant 473 pages, in-4 - Couverture conservée

- **MEYERBEER Giacomo** - L'ETOILE DU NORD, opéra

Paris, Benoit, sd - Partition piano et chant 473 pages, in-4

Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés à motif de lyre et fleurs (sans les motifs pour Le Pardon de Ploermel)

- **MEYERBEER Giacomo** - LE PARDON DE PLOERMEL, opéra

Paris, Benoit, 1885 - Partition piano et chant - 331 pages, in-4

Brochée – plat détaché

Ensemble 7 volumes

Est : 40/50 €

176 – PARTITIONS LYRIQUES

- **MOZART** - LES NOCES DE FIGARO, opéra comique

Paris, Choudens, sd - Partition piano et chant 333 pages, in-4

- **MOZART** - Paroles de DURDILY - DON JUAN

Paris, Choudens, sd - Partition piano et chant - 279 pages, in-4

- **MOZART** - Paroles de DURDILY - LA FLUTE ENCHANTEE, opéra

Paris, Au Menestrel, sd - Partition piano et chant - Réduction Hector SALOMON - 232, 3 pages, in-4 - Couverture conservée

Ensemble 3 volumes

Est : 40/50 €

Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés

177 – PARTITIONS LYRIQUES

- **PERGOLESE** - LA SERVANTE MAITRESSE, opéra comique

Paris, Girod, sd - Partition piano et chant - 68 pages, in-4

Reliure LR italique - Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés - Manque page de titre AC 8102

- **PESSARD Emile** - LES FOLIES AMOUREUSES, opéra comique

Paris, Choudens, sd - Partition piano et chant - note manuscrite volante de Emile PESSARD à L. Ribier - 345 pages, in-4

Reliure LR italique - Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés

Ensemble 2 volumes

Est : 30/40 €

178 – PARTITIONS LYRIQUES

- **PIERNE Gabriel** - LA CROISADE DES ENFANTS, légende musicale

Paris, Joainin, 1904 - Partition piano et chant - Envoi autographe de l'auteur - Joint programme de l'audition solennelle de la pièce au théâtre du Chatelet en 1905 et portrait photographique de l'auteur - 183 pages, in-4 - Couverture conservée

Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés

- **MONSIGNY** - LE DESERTEUR, opéra comique

Paris, Girof, sd - Partition piano et chant - 176 pages, in-4

Réparations à quelques pages

Ensemble 2 volumes

Est : 30/40 €

Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés

179 – PARTITIONS LYRIQUES

- **PUCCINI Giacomo** - LA TOSCA, opéra

Paris, Ricordi, 1902 - Partition piano et chant 309 pages, in-4

- **PUCCINI Giacomo** - MADAME BUTTERFLY, drame lyrique

Milan, Ricordi, 1906 - Partition piano et chant 248 pages, in-4

- **PUCCINI Giacomo** - LA BOHEME, quatre actes

Paris, Ricordi, 1898 - Partition piano et chant 283 pages, in-4

Ensemble 3 volumes

Est : 30/40 €

Cartonnage éditeur

180 – PARTITIONS LYRIQUES

- **RABAUD Henri - LA FILLE DE ROLAND**, tragédie musicale

Paris, Choudens, 1904 - Partition piano et chant 371 pages, in-4

- **RABAUD Henri - MAROUF SAVETIER DU CAIRE**, opéra comique

Paris, Choudens, 1914 - Partition piano et chant 423 pages, in-4 - Couverture conservée

- **RIMSKY-KORSAKOW Nicolas - SNEGOUROTCHKA FLEUR DE NEIGE**, opéra

St Petersburg, Bessel, 1908 - Partition piano et chant 296 pages, in-4

Ensemble 3 volumes

Est : 30/40 €

Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés à motif de lyre

181 – PARTITIONS LYRIQUES

- **SAINT SAENS Camille - PROSERPINE**, drame lyrique de AMILLE

Paris, Durband, sd - Partition piano et chant - Joint un portrait photographique du musicien contresigné - 234 pages, in-4 - Couverture conservée

Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés - Mors fendu

- **SAINT SAENS Camille - HELENE**, poème lyrique

Paris, Durand, 1904 - Partition piano et chant 132 pages, in-4 - Joint une page autographe de Camille Saint Saens, 3 lignes de musique et une note (Voilà c'est mauvais, si tu trouves mieux, fais-le...)

Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés à motif de lyre

Ensemble 2 volumes

Est : 50/60 €

182 – PARTITIONS LYRIQUES

- **THOMAS Ambroise - MIGNON**, opéra

Paris Au Menestrel - Partition piano et chant - Avec des annotations et des variantes manuscrites - Mention : Version conforme à celle de l'Opéra Comique de Paris 1896 - Joint un programme de soirée de gala de l'Opéra Comique de 1894 - 397 pages, in-4 - Couverture conservée

- **THOMAS Ambroise - LE SONGE D'UNE NUIT D'ETE**, opéra comique

Paris, Au Menestrel 1908 - Partition piano et chant - 392 pages, in-4€

- **THOMAS Ambroise - PSYCHE**, opéra

Paris, Au Menestrel 1908 - Partition piano et chant - 359 pages, in-4 - Couverture conservée

Ensemble 3 volumes

Est : 30/40 €

Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers, marquée LR

183 – PARTITIONS LYRIQUES

- **VERDI Giuseppe - MESSE DE REQUIEM**

Paris, Henri Lemoine, sd - Partition orgue et chant - 229 pages, in-4

Reliure LR italique - Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés

- **VERDI Giuseppe - FALSTAFF**, comédie lyrique

Paris, Ricordi, 1893 - Partition piano et chant - 422 pages, in-4 - Couverture conservée

Reliure LR italique - Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés -

- **VERDI Giuseppe - VIOLETTA - LA TRAVIATA**, opéra

Paris, Benoit, sd - Partition piano et chant - 278 pages, in-4

Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés

- **VERDI Giuseppe - LE TROUVERE**

Partition opéra,

Brochée - Etat moyen

- **VERDI Giuseppe - Violetta**

Partition opéra,

Brochée

- **VERDI Giuseppe – Othello**, drame lyrique

Paris, Ricordi, sd - Partition piano et chant

Cartonnage léger

Ensemble 6 volumes

Est : 30/40 €

184 -- PARTITIONS LYRIQUES

- **WAGNER Richard - TRISTAN ET YSEULT**

Leipzig Breitkopf, sd - Partition piano et chant - Version française Victor Wilder - 287 pages, in-4 - Couverture conservée

- **WAGNER Richard** - LE VAISSEAU FANTOME, opéra

Paris, Durand, sd - Partition piano et chant - 303 pages, in-4

Ensemble 2 volumes

Est : 30/40 €

Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés

185 -- PARTITIONS LYRIQUES

- **VIDAL Paul** - GUERNICA, drame lyrique de GAILHARD - GHEUSI

Paris, Choudens sd - Partition piano et chant - Envois autographes de VIDAL, GAILHARD et GHEUSI à L. Ribier, 209 pages, in-4 - Couverture conservée

- **REYER** - MAITRE WOLFRAM, opéra comique

Paris, Choudens, sd - Partition piano et chant - 119 pages, in-4 - Couverture conservée

Ensemble 2 volumes

Est : 30/40 €

Reliure LR italique - Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de filets dorés

186 -- PARTITIONS LYRIQUES

- **VON FLOTOW Friedrich** - MARTHA, opéra comique

Paris, Choudens, sd - Partition piano et chant -279 pages, in-4

- **WIDOR Charles Marie** - LES PECHEURS DE SAINT JEAN, scène de la vie maritime

Paris, Au Menestrel, 1906 - Partition piano et chant -346 pages, in-4 - Couverture conservée

Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés

- **VON FLOTOW Friedrich** – L'ombre, opéra comique

Paris, Joubert, sd – Partitin piano et chant

Brochée

Ensemble 3 volumes

Est : 30/40 €

187 -- PARTITIONS LYRIQUES

- **CLERICE Justin** - HARDI LES BLEUS

Partition opéra -comique, brochée

Etat moyen

- **CHARPENTIER Gustave** - LA VIE DU POETE, symphonie drame

Paris, Choudens, 1892 - Partition piano et chant 148 pages, in-4

Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés à motif de lyre

- **HOMES Auguste** - LA MONTAGNE NOIRE, drame lyrique

Paris, Maquet, 1895 - Partition piano et chant 411 pages, in-4

Reliures diverses - Cartonnage éditeur

- **LALANDE ET DESTOUCHES** - LES ELEMENTS, ballet du roi

Paris, Michaelis, sd - Partition piano et chant réduite par Vincent d'Indy, 305 pages, in-4

Reliures diverses - Demi reliure cuir raciné, dos lisse

Ensemble 4 volumes

Est : 30/40 €

188 – PARTITIONS LYRIQUES

- **AUBER** - LA MUETTE DE PORTICI, opéra

Paris, Benoit, sd - Partition piano et chant 387 pages, in-4

Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés à motif de lyre et fleurs

- **AUBER** - HAYDEE, opéra

Paris, Benoit, sd - Partition piano et chant

Broché

- **AUBER** – Les diamants de la couronne, opéra comique

Paris, Benoit, sd - Partition piano et chant

Broché

- **BOIELDIEU** - LES VOITURES VERSEES, opéra comique

Paris, Girod, sd - Partition piano et chant - 184 pages, in-4

Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés

Ensemble 4 volumes

Est 20/30

189– PARTITIONS LYRIQUES

- **LE BORNE Fernand - L'IDOLE AUX YEUX VERTS**, ballet pantomime

Paris, Choudens, 1902 - Partition piano et chant 101 pages, in-4

Cartonnage éditeur

- **LULLY - ALCESTE**, tragédie lyrique

Paris, Michaelis - Partition piano et chant 295 pages, in-4

Demi reliure cuir raciné, dos lisse - Couverture conservée

- **MARECHAL Henri - AMOUREUSE CATHERINE**, opéra comique

Paris, Léon Grus, sd - Partition piano et chant - Suivi de COLOMBINE de Gustave MICHIELS - 129? 139 pages, in-4

Demi-reliure à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés

- **MASCAGNI Pierre - CHEVALERIE RUSTIQUE**, drame lyrique

Milan, Sonzogno, sd - Partition piano et chant 168 pages, in-4

Demi reliure percaline, titre manuscrit

Ensemble 4 volumes

Est : 30/40 €

190 - PARTITIONS LYRIQUES

- **LECOCQ Charles - DIVERS TITRES** - 9 partitions piano et chant, - Dont GIROFLEE, GIROFLA et LA FILLE DE MADAME ANGOT

Ensemble 9 volumes

Est : 20/30 €

Brochées

191 - PARTITIONS LYRIQUES

- **HAHN Reynaldo - LA CARMELITE**, comédie musicale

Paris, Au Menestrel, 1902 - Partition piano et chant - Envoi autographe de Reynaldo HAHN - 374 pages, in-4

- **PONS Ch - LE VOILE DU BONHEUR**, comédie musicale

Paris, Choudens, 1910 - Partition piano et chant - Envoi autographe de Pons - 131 pages, in-4

Plats détachés, dos fendu

- **SALVAYRE - SOLANGE**, opéra-comique

Paris, Choudens, 1909 - Partition piano et chant - Envoi autographe de Salvayre - 302 pages, in-4

- **HIRSCHMANN Henri - L'AMOUR A LA BASTILLE**, opéra comique

Paris, Choudens, 1897 - Partition piano et chant - Envoi autographe de Hirschmann - 100 pages, in-4

Dos fendu

- **PUGET Paul - BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN**, opéra

Paris, Au Menestrel, sd - Partition piano et chant - Envoi autographe de Puget - 385 pages, in-4

Plat détaché

- **NEUVILLE TIPHAINE**, épisode dramatique

Leipzig, Breitkopf, 1899 - Partition piano et chant - Envoi autographe de Neuville - 88 pages, in-4

- **BUSSER Henri DAPHNIS ET CHLOE**, pastorale

Paris, Grus, 1897 - Partition piano et chant - Envoi autographe de Busser - 193 pages, in-4

Ensemble 7 volumes

Est : 50/60 €

192 - PARTITIONS LYRIQUES

- **BRUNEAU Alfred** – L'enfant-roi, comédie lyrique d'après ZOLA

Paris, Choudens, 1905 - Partition piano et chant – Envoi autographe de Bruneau

Brochée – plat détaché, dos fendu

- **BRUNEAU Alfred** – Les quatre journées, conte lyrique d'après ZOLA

Paris, Choudens, 1916 - Partition piano et chant

Brochée – Brochage décollé

- **BRUNEAU Alfred** – L'ouragan, drame lyrique d'après ZOLA

Paris, Choudens, 1901 - Partition piano et chant

Brochée

Ensemble 3 volumes

Est : 30/40 €

193 - PARTITIONS LYRIQUES

- **WAGNER Richard - DIVERS TITRES**

9 partitions d'opéras, chant et piano

Ensemble 9 volumes

Est : 30/40 €

brochées

194 - diverses partitions

Dont les 9 symphonies de Beethoven

Est ; 10/20

195 - diverses partitions

Partitions lyriques

Brochées

Est ; 10/20