

**LA VOISSIERE & GUEILHERS**  
**HOTEL DES VENTE DE LA ROCHELLE SVV 2002-063**  
20, rue saint Louis - 17000 La Rochelle  
tél. 05 46 41 13 62 – fax. 05 46 41 64 91  
[hdv17@hdv17.fr](mailto:hdv17@hdv17.fr)

**VENDREDI 22 JUIN 2012 à 13h30**

**AUTOGRAPHES ET DOCUMENTS**  
**LIVRES ANCIENS ET MODERNES**

**Expert :** Yves SALMON, Le Roy de Toullan, 2 allée des Aulnes 56760 PENESTIN  
tél : 06 10 89 18 64 / mail : [lenthabor56@orange.fr](mailto:lenthabor56@orange.fr)

**Exposition :** jeudi 21 juin de 14h à 18h et le matin de la vente de 9h à 11h30

Catalogue et photographies visibles sur : [interencheres.com/17001](http://interencheres.com/17001) et sur [bibliore.com](http://bibliore.com)

**LETTRES AUTOGRAPHES** Barthou – Debussy (Emma) – Descaves – Fantin Latour – Fauré (G.) - Herriot (E.) - Huysmans – Jouas. **ARCHIVES** importantes Bonnier de la Chapelle & de St Pern [Bretagne] – ACTES notariés Sarthe (de Villaines), Rennes (d'Andigné). **LIVRES ANCIENS** Office Semaine Sainte (Marie-Adelaïde de France 1754) – Boccace Décaméron (1757) – Lemery Dict. drogues (1759) – Perrier Burgund Segmenta nobilium (1638) – De Thou Histoire universelle (1734) – Xenophon Œuvres complètes (An V). **LITTÉRATURE** Bibliothèque Elzévirienne (96 vol.) - Genet Notre-Dame des Fleurs – Kropotkine Autour d'une vie – Lorris & Meung Roman de la rose (1814) – Max Anely [Ségalen] Immémoriaux (EO) – Zorrilla Leyendas (1901) – Prévert Opéra de la lune (1953) – Loti Trois dames de la Kasbah (1884). **ILLUSTRES MODERNES** Arcos Le bien commun (Masereel) – Claudel L'annonce faite à Marie (Ciry) – Flaubert Par les champs & par les grèves (Baudier) – Salammbo (Hertenberger) – Jarry Guignol l'autoclète (Guastalla) – Coll. Livre de demain (51 vol.) - Ségalen Immémoriaux (Boullaire) – Stèles (Friedlaender) **HISTOIRE** Lacroix (Paul) 9 vol. - Le Grand d'Aussy Hist. Vie privée François – De L'Estoile Mémoires Journaux (12 vol.) - St Simon Mémoires (1840-1853). Important ensemble sur **PARIS** dont Paris ou livre des cent-et-un (EO – 15 vol.) - Lespinasse Métiers & corporations (3 vol.) - Lurine Rues de Paris (EO) – Mercier Tableau de Paris (1e éd. compl.). **REVUES** Les types de Paris (EO) – le Rire (7 vol.) - le Sourire. **VOYAGES** Haardt Croisière jaune – Croisière noire – Expédition Centre-Asie – Raid Citroën Prem. traversée Sahara – Photographies raid Afrique – Gorse Vues Pyrénées (1869). **VARIA** Arundale Illustrations of Jerusalem (EO) – Bruller Interprétation rêves (EO) – Garlin Patissier moderne (EO) – Herbier Pyrénées – Passeron Michel Ciry – Picasso Fac-similé eaux-fortes Buffon – Ségalen Art funéraire des Han (EO). *Très nombreuses manettes (plus de 80) en fin de vente.*

-

---

### **Conditions de vente**

La vente est faite au comptant et conduite en euros. Les acquéreurs paieront en sus des enchères 17,64% TTC.  
En cas de règlement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.  
Les règlements provenant de l'étranger seront effectués par virement swift.

### **Ordres d'achat**

MM. les Commissaires-Priseurs et les experts se chargent, gratuitement, de conseiller d'éventuels acheteurs et d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés. Les ordres, pour être acceptés, devront impérativement être confirmés par lettre, mail ou fax et accompagnés d'un RIB au plus tard 48H avant la vente. Au cas où une enchère verbale portée dans la salle arriverait à égalité avec l'offre écrite, le lot sera adjugé à la salle. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients, les enchères téléphoniques ne seront pas acceptées pour les lots dont l'estimation est inférieure à 100 €uros. Les Commissaires-Priseurs ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause, notamment pour défaut de liaison téléphonique.

### **Garanties**

Les amateurs ayant eu toute responsabilité au cours de l'exposition préalable de se rendre compte de l'état exact de la nature de chaque lot ou de demander aux experts toute précision complémentaire, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront consignées au procès-verbal.

L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, les Commissaires-Priseurs se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots. Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

---

## **ABREVIATIONS :**

L.A.S : Lettre autographe signée

C.P. : Carte Postale

E.A.S. : Envoi autographe signé

S.l. : Sans lieu

S.n. : Sans nom

S.d. : Sans date

E.O. : Edition originale

Gd : grand

Pt : Petit

**Très nombreux ouvrages anciens & modernes seront vendus en lots (+ de 80) en fin de vacation.**

## LETTRES AUTOGRAPHES & DOCUMENTS

### 1 – BARTHOU (Léon)

Ensemble de 18 lettres, cartes postales et de visite autographes signées, adressées à Lucien & Mme Descaves entre 1935 et 1939.

Il est joint : **DESCAVES (Lucien)**

Ensemble de 21 correspondances adressées à Lucien Descaves de l'Académie Goncourt, à son épouse & à Mme Crépel.

**100/200 €**

### 2 – DEBUSSY (Emma)

L.A.S. de 3 pp. de 33 lignes avec enveloppe (12,5x17), de la dernière épouse de Claude Debussy, adressée au Dr Crépel.

« Ma peine sans nom a retardé le désir que j'avais à vous remercier de votre inlassable bonté pour Celui qui n'aurait pas dû être ravi à tant de ferventes admirations. Car depuis que la maladie "la vieille servante de la mort" s'était emparée de lui, vous n'avez cessé de lui prodiguer vos soins et vos espoirs afin de m'aider par votre affectueux savoir à prolonger cette existence plus précieuse que tout pour moi... Mais je sais, le sens, que vous comprenez tout ce qu'il y aura toujours en moi de douloureux mais profonde reconnaissance pour "Son bon Crépel" qu'il aimait tant ! Votre très malheureuse EmmaClaudeDebussy »

*Emma Debussy fut avant de se marier en 1908, la maîtresse de Gabriel Fauré.*

**300/400 €**

### 3 – [DESCAVES (Madame Lucien)]

7 L.A.S. adressées à Mme Descaves pour le décès de son mari en septembre 1949, par Georges Lecomte, secrétaire perpétuel de l'Académie Française (2) ; F. Chambon, professeur honoraire au Lycée Condorcet (1) ; Madame Yves Pascal (1) ; B. Laurent (1) ; B. Souvarine, de l'Institut International d'Histoire locale (2).

**100/150 €**

### 4 – FANTIN-LATOURE (Henri) [1836-1904] peintre et lithographe.

L.A.S. (s.d. - 1896) à Lucien Descaves ; 1 pp. (11x18)

Suite à une L.A.S. du 1er mai 1896 adressée à Lucien Descaves pour lui demander de décider « des peintres de talents » à prendre comme modèle « une dame ayant été bien et élégante, mais d'un âge mûr, ayant des revers de fortune inouis ». En P.S. « la Dame ne serait pas exigeante. »

Réponse sur cette même correspondance, de Fantin-Latour à Lucien Descaves « Voilà Cher Monsieur pourquoi l'on vous a dérangé ! Je n'ai pas besoin de vous dire combien votre visite me fera plaisir ! Tout à vous h. Fantin »

Joint 4 cartes de visite autographes de Fantin-Latour à Lucien Descaves.

**100/150 €**

### 5 – FAURE (Gabriel) [1845-1924] pianiste, organiste & compositeur.

L.A.S. de 2 pp. (13,5x21) de 34 lignes avec enveloppe, à l'en-tête du Conservatoire National de Musique et de Déclamation – Le Directeur – datée Nice, Grand Palais de Cimiez 28 février 1918, adressée au Dr Crépel.

« Je suis heureux de vous dire que grâce à vos soins, à vos prescriptions, je me porte maintenant très bien. Je ne tousse plus, mes jambes sont bien moins faibles, j'ai un excellent appétit et il m'arrive de dormir six ou sept heures par nuit d'un bon sommeil ininterrompu. C'est-à-dire que je me porte mieux, d'une façon générale, que je ne me portais l'automne dernier. Et comme voici mes remèdes presque épuisés, je viens vous prier de me dire si je dois les suspendre ou les faire refaire... Vous êtes très occupé. Aussi ne vous demanderais-je qu'un "oui" ou un "non" sur votre carte... Quant à Debussy, notre ami commun l'éditeur Jacques Durand, me fait part de la plus vive inquiétude, j'en suis fort tourmenté ! »

Il est joint : carte de visite de G. Fauré

« Je vous suis profondément reconnaissant, chère Madame, d'avoir eu la bonté de penser à moi alors que votre vie est si cruellement attristée. Oui, je suis sûr que votre cher mari eut partagé la satisfaction des miens. Je l'aimais, nous l'aimions très tendrement et nous ne l'oublierons jamais ! »

**400/500 €**

### 6 – FAURE (Gabriel) [1845-1924]

L.A.S. de 2 pp. (13,5x21) de 26 lignes avec enveloppe, à l'en-tête du Conservatoire National de Musique et de Déclamation – Le Directeur – datée du 18 Xbre 1917, adressée au Dr Crépel

« J'apprends que vous avez bien voulu promettre d'aller voir Mme Hasselmans, qui désire très vivement recourir à vos soins, et je vous demande la permission de vous recommander cette jeune femme pour laquelle j'ai depuis des années une très grande affection. Mme Hasselmans, fille du célèbre harpiste du même nom, est elle même une artiste et un professeur de très réelle valeur... »

**300/400 €**

**7 – FAURE (Gabriel) [1845-1924]**

L.A.S. de 1 pp. ½ (10,5 x 13,5) de 17 lignes avec enveloppe, à l'en-tête du Conservatoire National de Musique et de Déclamation – Cabinet du Directeur – datée 9 mars 1906, adressée au Dr Crépel.

« Je suis bien sincèrement heureux de vous savoir en meilleure santé et j'espère que vous n'allez pas, de nouveau, vous surmener. Pour votre nièce, voulez-vous prier Madame Descaves de me l'amener au Conservatoire lundi prochain... »

Il est joint : **du même**

L.A.S. d'1 pp. (10,5x13,5) de 12 lignes à l'en-tête du Conservatoire National de Musique et de Déclamation – Cabinet du Directeur – datée 16 mai 1917, adressée au Dr Crépel

« Je ne pourrai malheureusement pas entendre, demain, votre gentille petite nièce, mais je vous promets de la recommander très vivement à la commission d'Examen, que la dernière répétition de Prométhée à l'Opéra, me privera de présider dans l'après-midi... »

**300/400 €**

**8 – FAURE (Gabriel) [1845-1924]**

L.A.S. d'1 pp. (13,5x21) de 16 lignes avec enveloppe, à l'en-tête du Conservatoire National de Musique et de Déclamation – Le Directeur – datée 9 juin 1919, adressée au Dr Crépel.

« Les Concours depuis ces dernières années, ont lieu à huis-clos ; n'y sont admis que des membres de la Presse porteurs de cartes qui leur sont délivrées par l'Administration de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts, très jalouse de ses prérogatives !!! J'espère néanmoins n'être point pendu si je vous envoie ma carte personnelle qui servira de laisser passer. Je me soigne le plus possible, mais je suis fatigué, fatigué !... »

**200/300 €**

**9 – GEFFROY (Gustave) [1855-1926]** critique d'art, de l'Académie Goncourt.

L.A.S. d'1 pp. (11x14) de 17 lignes à l'en-tête de la Manufacture des Gobelins, datée du 12 juillet 1920, adressée à Madame Crépel.

Lettre suite au décès du Docteur Crépel « Crépel était l'un des meilleurs êtres que j'ai connu, la bonté, la douceur, l'obligeance mêmes... Je vous plains de tout mon cœur d'avoir perdu un tel compagnon, et je le pleure avec vous et les vôtres. Gustave Geffroy »

**80/100 €**

**10 – HERRIOT (Edouard) [1872-1957]** Président de la Chambre des Députés, maire de Lyon, député du Rhône.

2 cartes de visite autographes signées, l'une avec enveloppe, adressées à Lucien Descaves.

**50/60 €**

**11 – [HUYSMANS (J.K.)] [1848-1907]**

LECLAIRE (Léon et Marguerite) grands amis et voisins de J.K. Huysmans puis co-habitants à Ligugé (de 1897 à 1906). 13 cartes et lettres de M. & Mme Leclaire à M. & Mme Descaves.

**60/80 €**

**12 – [HUYSMANS (J.K.)] [1848-1907]**

L.A.S. du clerc de Me Louis Bossy, notaire à Paris, à Lucien Descaves, de 2 pp. ½ (13x22) avec enveloppe, datée du 22 mai 1907.

Cette lettre est la copie du testament de J.K. Huysmans, au profit de Lucien Descaves le 8 novembre 1906.

Indépendamment du legs (livres, gravure, aquarelle, eau-forte), il le désigne comme « ...mon légataire littéraire... des œuvres de moi qui pourraient rester à paraître... »

On y joint : L.A.S. de Me Louis Bossy, notaire 1 pp (13x22) demandant à Lucien Descaves d'assister à l'inventaire au domicile de Huysmans, le 4 juin prochain.

On y joint : L.A.S. du clerc de Me Bossy au Dr Crépel, 1 pp. ½ (13x22) lui signifiant que le testament de J.K.

Huysmans lui lègue un tableau de Raffaëlli, 1 eau-forte de Rembrandt et un ouvrage sur Japon de A. Rebour.

**100/150 €**

**13 – [HUYSMANS (J.K.)] [1848-1907]**

L.A.S. de Mme Huc au Dr Crépel ; 3 pp. (11x18) avec enveloppe.

Invitation pour un dîner commémoratif en souvenir de J.K. Huysmans, avec l'abbé Mugnier, Lucien Descaves, Forain et Girard.

Il est joint : Invitation du 15 mai 1927 à l'inauguration d'une plaque commémorative sur la maison où J.K. Huysmans est mort 20 ans plus tôt (17x22).

Il est joint : C.P. de la maison de Huysmans à Ligugé (photo de Jules Robuchon, Poitiers)

**50/60 €**

**14 – HUYSMANS (J.K.) [1848-1907]**

Faire-part d'enterrement de J.K. Huysmans du 15 mai 1907 à l'âge de 59 ans ; 1 pp. (21x27)

Il est joint : Faire-part de décès de Mlle Juliette Og (sœur de Huysmans) : 1 pp. (21x27)

Il est joint : Faire-part de remerciement lors du décès de J.K. Huysmans (9x12)

Il est joint : Carte de visite de la Baronne Victor de Molembaix.

**50/60 €**

**15 – [Entourage de HUYSMANS]**

11 correspondances adressées à Lucien Descaves, à Mme Descaves & au Dr Crépel.

2 L.A.S. de H. Girard – 2 L.A.S. de René Dumesnil – 1 carte de visite + enveloppe de Albert Marois – 1 L.A.S. de Henry Genety – 1 L.A.S. de R. Delaunay – 1 L.A.S. + enveloppe de René Martineau – 1 L.A.S. de Henry Martineau – 2 L.A.S. de Jules Bernex.

**80/100 €**

**16 – JOUAS (Charles) [1866-1942]** graveur et illustrateur.

L.A.S. d'1 pp. (11x18) de 15 lignes, datée 5 juillet 1909, adressée à Lucien Descaves.

« Il me semble avoir vu une tache dans le ciel de l'épreuve que je vous ai portée hier. Dans la crainte qu'elle ne soit indélébile, et tenant à ce que vous ayez une bonne épreuve, j'en ai fait tirer une autre que je vous porterai au retour des vacances... »

**50/60 €**

**17 – JOUAS (Charles) [1866-1942]**

L.A.S. de 2 pp. ½ (11x15) de 32 lignes, datée 9 octobre 1910, adressée à Lucien Descaves.

« Vous croyant de retour à Paris, j'étais parti ce matin pour vous parler de mon exposition qui doit s'ouvrir le 21 novembre et dans le catalogue de laquelle vous voulez bien me présenter... »

**50/60 €**

**18 – JOUAS (Charles) [1866-1942]**

L.A.S. de 2 pp. (14x18) datée 26 nov. 1914, adressée à Lucien Descaves

« J'avais... pensé à lui parler de la situation de votre fils au Mans et le chargeant de demander aussi à ce même docteur Grelault qui est actuellement mobilisé, s'il ne connaissait pas un bon moyen pour faire aboutir ses justes demandes. »

Il est joint : L.A.S. de Mme Louise Desbordes-Jouas à Lucien Descaves (s.d.) 1 pp. (12x14)

« Quelle joie m'a apporté votre livre. Je vais être si heureuse de le lire. »

**40/50 €**

**19 – [HUYSMANS] – JOUAS (Charles) [1866-1942]**

L.A.S. de 1 pp. de 9 lignes (11x17) datée 9 décembre 1908 adressée à Lucien Descaves

« ...Je suis très heureux que vous ai plu mon petit portrait de notre bon Huysmans... »

**40/50 €**

**20 – PEYCELON (G.A.) [1877-1940]** Directeur-adjoint des Gobelins, Directeur des Journaux Officiels, Secrétaire particulier d'Aristide Briand.

7 L.A.S. et 1 carte de visite à Lucien Descaves, à l'en-tête de la Manufacture des Gobelins, de la Chambre des Députés du Cabinet du Garde des Sceaux, du Cabinet du Directeur des Journaux Officiels et du Cabinet du Ministre de l'Intérieur.

Lettres entre autres, d'invitation à déjeuner ou à dîner avec Pierre Loti, Aristide Briand, Gustave Geffroy, ou de rendez-vous avec Gaston Doumergue, Reclus, etc.

**50/60 €**

**ARCHIVES & DOCUMENTS****21 – ARCHIVES de la maison BONNIER de la CHAPELLE COQUERIE**

Salomon-Gabriel Bonnier de la Chapelle Coquerie, marié à Françoise-Michelle Le Fauhé, en 1687 puis à Renée-Guyonne de Nourquer en 1708.

51-D Acte notarié 1684

1-D Parchemin de 1687

2-D Inventaire 1687

3-D Parchemin de 1691 signé par le roi Louis

4-D Parchemin de 1694 signé par le roi Louis

6-D Extrait état-civil décès Michelle de la Chapelle 1706

7-D Acte notarié 1713

8-D Extrait état-civil décès Renée-Guyonne Bonnier 1728

9-D Acte notarié 1729 (parchemin)

10-D Décision du Tribunal à l'encontre de Salomon Bonnier 1731

11-D Acte notarié 1735

12-D Démission de tous les biens de Salomon Bonnier en faveur de son fils aîné 1735 (parchemin)

13-D Extrait état-civil décès Salomon Bonnier 1742

14-D Observations sur les biens – succession de la Chapelle Coquerie

**300/400 €**

## **22 – ARCHIVES de la maison BONNIER de la CHAPELLE COQUERIE**

Enfants issus du mariage de Salomon-Gabriel Bonnier de la Chapelle Coquerie etc. et de Françoise-Michelle Le Fauhé.

1-E, 10-E, 11-E, 12-E, 13-E, 15-E, 18-E Archives Pierre-Anne, fils de Salomon Bonnier

2-E Extrait état-civil Anne-Renée, fille de Salomon Bonnier (1689)

3-E, 16-E, 17-E, 19-E, 22-E, 23-E, 24-E, 25-E Archives Françoise-Eulalie, fille de Salomon Bonnier

4-E, 21-E, 21bis-E, 91-E Archives Louise-Hilarionne, fille de Salomon Bonnier

5-E Extrait état-civil Michelle-Françoise, fille de Salomon Bonnier

7-E Extrait état-civil Salomon-Gabriel, fils de Salomon Bonnier

9-E Extrait état-civil Louis-Pierre, fils de Salomon Bonnier

14-E Archives Marie-Renée Bonnier, religieuse

41-E Traité entre Jean Salomon Bonnier de la Chapelle Coquerie et les héritiers collatéraux de son épouse

42-E Bref état complémentaire

44-E Bref inventaire du prisage des biens nobles et des biens roturiers

45-E Tableau des acquets sous seings privés

49-E Tableau abrégé de la communauté de M. & Mme de la Chapelle

Il est joint : Présage des biens nobles d'acquets et des biens roturiers dépendants de la succession de Jean Salomon Bonnier de la Chapelle Coquerie 1787-1788

Il est joint : Etat de la succession collatérale et noble de Jean Salomon Bonnier de la Chapelle Coquerie, décédé le 24 septembre 1786.

Il est joint : Inventaire mobilier succession Jean Salomon Bonnier de la Chapelle Coquerie après décès.

**800/1000 €**

## **23 – ARCHIVES de la maison BONNIER de la CHAPELLE COQUERIE**

Pierre Bonnier de Launay Coquerie, capitaine au régiment du Roi, Gouverneur des villes et châteaux de Guérande et du Croisic, marié en 1678 à Louise-Agnès de KERPOISSON et ses enfants tous morts jeunes.

1-C Parchemin 1675

2-C Contrat de mariage 1678

3-C Extrait mariage église St Aubin de Guérande 1678

4-C Extrait état-civil naissance François-René Bonnier 1680

5-C Extrait état-civil décès d'une fille de Pierre Bonnier 1681

6-C Acquit pour achat de sculpture de tuffeau 1683

7-C Estat de compte 1689

8-C Testament de Pierre Bonnier 1692

9-C Extrait état-civil décès Pierre Bonnier 1692

10-C Contrat de mariage 1693 (parchemin)

11-C Acte notarié 1695

12-C, 13-C, 14-C, 15-C, 16-C, 17-C (parchemin) Titres relatifs à la charge de capitaine garde côte de la pointe du Croisic à St Nazaire. 1671-1672-1673-1692

18-C Document relatif à la charge et commandement sur Guérande et Le Croisic, accordé par le Roi 1678 (parchemin) + 2 copies

19-C Etat de charge du capitaine et gouverneur des villes et châteaux de Guérande et du Croisic à Pierre Bonnier de Launay Coquerie 1678 Signé Duc de Chaulnes, Gouverneur Duché de Bretagne, Pair de France (parchemin) cachet de cire

20-C Etat de charge de capitaine et gouverneur des villes et châteaux de Guérande et du Croisic, accordé par le Roi de France et de Navarre 1678 Signé Louis (parchemin)

21-C Extrait des règnes de la Chambre des Comptes de Bretagne 1678 (parchemin) cachet de cire

22-C Etat de charge de capitaine et gouverneur des villes et châteaux de Guérande et du Croisic, par le marquis de Molac 1678 Signé Sébastien de Rosmadec-Molac (parchemin) cachet de cire

**800/1000 €**

## **24 – ARCHIVES de la maison BONNIER de la COQUERIE**

François Bonnier de la Chapelle, gouverneur de Guérande et du Croisic

16-B Extrait état-civil 1689

35-B (double) 1668

39-B, 40-B, 41-B & 42-B (double) 1669

43-B document 1684

Il est joint : Procès entre François Bonnier et Jean-Emmanuel de la Bouexière, au sujet d'une caution 1681

Il est joint : Arrêt touchant la qualité de M. le Président de la Coquerie et de la Chapelle, du 30 oct. 1668

**200/300 €**

## **25 – ARCHIVES de la maison BONNIER de la CHAPELLE**

Etat de ce qu'a reçu M. de Saint-Pern 1786-1791

Il est joint : Partage provenant de la succession de feu M. de la Chapelle Coquerie entre M. & Mme de Saint-Pern et Mme de la Tullaye, en date du 1er mai 1787.

Il est joint : Tableau général de la succession collatérale et noble échue par la mort de M. de la Chapelle Coquerie, décédé le 24 septembre 1786 à Mme la Comtesse de Saint-Pern, et à Mme la Marquise de la Tullaye.

Il est joint : Etat de la succession collatérale et noble de Jean Salomon Bonnier de la Chapelle Coquerie à Mme Marie Eulalie de Saint-Pern, héritière principale, et à Mme Simeone de la Tullaye, héritière puinée. 1787

**600/800 €**

**26 – ARCHIVES de la maison BONNIER**

Familles de la CHAPELLE COQUERIE et de SAINT-PERN

94 actes de baux notariés entre 1658 et 1802.

Il est joint : 1 acte notarié sur parchemin de 1669 et 3 autres parchemins (illisibles).

**300/400 €**

**27 – ARCHIVES de la maison BONNIER du BOISHAMON**

- Contrat de mariage du 9 mai 1653

- Acte notarié du 6 août 1656

- Extrait état-civil mariage Marguerite Bonnier, dame de la Coudray, du 26 août 1656.

**80/100 €**

**28 – ARCHIVES de la maison BONNIER de la COQUERIE, de la DOBIAIS**

Pierre Bonnier IIIe du nom, conseiller d'Etat, marié à Louise Marot, et leur postérité.

2-B' Bref état de comptes 1689

3-B' Succession 1688

4-B' Procédure des alliances de la maison Bonnier 1704

5-B' Succession 1705

6-B' Succession 1706

**400/500 €**

**29 – ARCHIVES de la maison BONNIER de la GAUDINAYE et de CHAMPAGNE**

Document manuscrit sur le décès de M. Jan Bonnier de la Gaudinaye, sénéchal de Rennes, le 6 Xbre 1632 « et fut enterré le lundy où Messieurs de la Cour estaient, et ceux du siècle n'y estaient point » “Journal d'un bourgeois de Rennes au XVIIe siècle”

**40/50 €**

**30 – ARCHIVES de la maison BONNIER de la BERHAUDIERE**

Extrait état-civil mariage de Pierre Bonnier de la Béraudière avec Mlle Louise Laubier 1628

**40/50 €**

**31 – DOCUMENTS DIVERS BONNIER de la COQUERIE**

- Document de 1703 concernant François Prioul

- Parchemin de 40 pp.

**40/50 €**

**32 – PARCHEMIN du début XVIe siècle**

Acte de propriété de la famille LEMAIRE de 1503, de format 40x60 sur parchemin. Très bon état.

**150/200 €**

**33 – ACTE de PROPRIETE [1639] sur la Baronnie de Courgenard & La Ferté-Bernard (Sarthe).**

Parchemin de 7 pp. (format 18x21).

**100/150 €**

**34 – ACTE NOTARIAL [1640] entre l'abbé Goislard, chanoine en l'église Ste Croix d'Orléans, et M. Jacques**

Robillard, marchand boucher, fait en 1640. Parchemin de 11 pp. (22x31).

**150/200 €**

**35 – ACTE NOTARIAL [1726] pour des dons remis au trésor de la Fabrique de l'église St Nicolas du Mans, par des habitants de cette ville, le 12 mai 1726. 7 pp. (19x23).**

**36 – ACTE NOTARIAL [1739] Acquisition de la métairie de la Gaste du château de Villaines, appartenant au Comte de Villaines, seigneur de Glatigny, sur la commune de Louplande (Sarthe), le 5 mai 1739. Document de 8 pp. (18x24).**

**100/200 €**

**37 – ACTE NOTARIAL [1787] Procès-verbal des réparations aux maisons, moulin à eau de Macquaire en Pléchâtel, appartenant à la Comtesse d'Andigné, « demeurant ordinairement à Rennes » Document des 27, 28 & 29 septembre 1787 sur 21 pp. (19x24).**

**200/300 €**

**38 – CONTRAT de MARIAGE de Guillaume de Villedanne de 24 pp. (incomplet) sur parchemin (21x30)**

**80/100 €**

**39 – JOURNAL de l'EMPIRE** du jeudi 20 septembre 1810 de 4 pp.

Il est joint : **Bulletin de Vote** pour le Général Eugène CAVAIGNAC (feuille d'imprimerie non massicotée).

Il est joint : Acte notarial d'une rente enregistrée le 25 brumaire an X à la Ferté-Bernard; 1 pp. (18x23) au profit de Dame Vve Beaslay demeurant à Courgenard (Sarthe).

Il est joint : Constat d'huissier du 4 juillet 1775 au Lude (Sarthe) pour une démolition de bâtiments dépendant de sa maison.

**100/150 €**

## LIVRES ANCIENS

**40 – AGRIPPA (H.C.)** *De la grandeur et de l'excellence des femmes au dessus des hommes.*

1 vol. in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Triple filet d'encadrement sur les plats. Paris Babuty 1713.

*Mors en partie fendus, pièce de titre abs. coins frottés.*

**50/60 €**

**41 – ANONYME [DORAT]** *Les Baisers précédés du Mois de Mai.*

1 vol. in-8 relié cartonnage à la bradel, tranches rouges. La Haye Lambert & Delalain 1770. Frontispice. Bel ex.

**80/100 €**

**42 – ANONYME** *Heures Royales dédiées à la Reine.*

1 vol. in-16 relié plein vélin époque à recouvrement. Paris De Hansy 1778 (Nlle éd. augm.). Illustrations.

**50/100 €**

**43 – ANONYME** *Mélanges de littérature, d'histoire et de philosophie.*

1 vol. in-12 relié plein veau marbré époque, dos lisse à caissons fleuris, tranches jaspées.

L'ouvrage du XVIIIe contient entre autres un discours de Voltaire à sa réception à l'Académie française, prononcé le 9 may 1746.

**20/30 €**

**44 – ANONYME** *L'Office de la Semaine Sainte*, en latin et en françois à l'usage de Rome et de Paris, imprimé par ordre de Madame Marie-Adélaïde de France.

1 vol. gd in-8 relié plein maroquin bordeaux époque, dos à nerfs à caissons de fleurs de lys dorées, large dentelle d'encadrement sertie de fleurs de lys, aux armes de Madame Marie-Adélaïde de France, au centre, coupes ornées débordant sur les contreplats, gardes dominotées, tranches dorées. Paris Guillaume Desprez 1754. Texte sur 2 colonnes. Impression bilingue.

*Coiffes & coins sup. légèrement frottés, légères mouillures en marge, sinon bel ex.*

Marie-Adélaïde de France était la fille de Louis XV (1732-1800).

**400/500 €**

**45 – BARTHE'S** *Mémoires d'agriculture et de mécanique* dans lesquels on propose des pratiques... et des avantages particuliers de la province de Languedoc. Avec le moyen de remédier aux abus du *Jaugeage des vaisseaux* dans tous les ports du Royaume.

1 vol. in-8 broché, en couverture d'attente. Paris Prault 1763. Complet des 2 planches dépliantes. Ex. non rogné, non coupé.

**50/60 €**

**46 – BOCCACE** *Le Décaméron.*

5 vol. in-8 reliés plein veau porphyre époque, dos lisse à caissons fleuris, triple filet d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, petite dentelle intérieure, tranches dorées. Londres [Paris] 1757 (1er tirage). Contient 5 frontispices, 1 portrait, 110 figures hors-texte, 97 culs de lampe de Gravelot, Boucher, Cochin & Eisen.

Notre ex. est enrichi de la **suite libre** de 15 planches hors-texte en premières épreuves, dont un frontispice avec la mention "Estampes galantes des Contes de Boccace A Londres", toutes non signées, attribuées à Gravelot.

*Plats frottés, infimes rousseurs* sinon bel ex. grand de marge.

Référence : COHEN 160

**1000/1500 €**

**47 – DESERPZ (François)** *Recueil de la diversité des habits qui sont de présent...*

1 vol. pt in-8 broché. Vignette de titre, 5 pp. de texte & 121 figures, sous emboîtage (cassé). Fac-similé (sur l'E.O. de 1567) de 1927 tiré à 150 ex. celui-ci 1 des 120 sur montgolfier. S.l. Ed. de l'Antilope s.d.

**40/50 €**

**48 – FLECHIER (Abbé)** *Histoire de Théodose Le Grand.*

1 vol. in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Delalain 1776. *Un mors en partie fendu, 1 coiffe usée, coins élimés.*



Il est joint : **ROLLIN & CREVIER** (recueillis et publiés par) *Discours et réflexions critiques sur l'histoire et le gouvernement de l'ancienne Rome.*

3 vol. in-8 reliés plein veau raciné époque. Paris Nyon 1784. *Mors en partie fendus aux vol. 1 & 3, coiffes sup. en partie élimées.*

Il est joint : **BERGIER (N.S.)** *Apologie de la Religion chrétienne* contre l'auteur du christianisme dévoilé et contre quelques autres critiques.

2 vol. in-12 reliés plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Humblot 1769 (E.O.). *2 mors en partie fendus.*

Soit 6 vol.

**60/80 €**

**49 – GHERARDI (Evariste)** *Le Théâtre italien.*

6 vol. in-12 reliés ½ basane, dos lisse. Paris Pierre de Witte 1717. Avec 5/6 frontispices & 47 figures. Musique notée. *Reliure usée.*

**100/120 €**

**50 – JUVENAL** *D. Junii Juvenalis aquinatis Satyræ veterum scholus et doctorum commentariis illustratæ...*

1 fort vol. in-4 relié plein vélin époque. Utrecht Rudolphi a Zyll 1685. Ex-Libris.

**50/100 €**

**51 – LA BRUYERE** *Les Caractères ou les mœurs de ce siècle.*

2 vol. in-12 reliés plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Michalet 1700. *Coiffes usées, mors fendus, coins frottés, plats épidermés.*

**30/40 €**

**52 – LA HARPE (De)** *Tangu et Féline.*

1 vol. in-8 sous cartonnage muet. Paris Pissot 1780. Avec 4 gravures hors-texte & 1 frontispice, par Marillier.

Il est joint : **CORNEILLE (Pierre)** *L'imitation de Jésus-Christ* mise en vers par P. Corneille.

1 vol. pt in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés. Avec 37 gravures en taille-douce d'après David. Rouen Maury 1653. *Reliure épidermée & 1 mors sup. fendu, mouillures par endroits.*

Soit 2 vol.

**40/50 €**

**53 – LEMERY (Nicolas)** *Dictionnaire universel des drogues simples* contenant leurs noms, origine, choix, principes...

1 fort vol. in-4 relié plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Barrois 1759. In fine 24 planches comprenant 384 gravures.

*Coiffes frottées, coins usés* sinon bel ex. sans rousseurs.

**150/200 €**

**54 – MAURICEAU (François)** *Observations sur la grossesse et l'accouchement des femmes, et sur leurs maladies...*

Vol. 2/2 in-4 relié plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Comptoir Libraires associés. 1738.

*Coiffes & coins usés, plats épidermés.* Bon état intérieur.

**100/120 €**

**55 – MIRABEAU (Vicomte de)** *Facéties.*

2 tomes en 1 vol. in-12 relié cartonnage à la bradel. Côte-Rôtie Boivin s.d. (1790). *Sans le frontispice.* Ex-Libris. Rare.

**100/120 €**

**56 – [MOULIN (Charles du)]** *Caroli Molinæi parisiensis I.V.D. Consultissimi Franciæ et Germaniæ parisiorum senatu antiqui advocati, commentarii in parisienses totius galliæ supremi parlamenti consvetudines opera.*

1 fort vol. in-folio relié plein vélin, dos à nerfs. Allobrogum Le Preux 1613.

*Reliure usée.* Bon état intérieur.

**80/100 €**

**57 – ORLEANS (Père d')** *Histoire des Révolutions d'Angleterre*, depuis le commencement de la Monarchie.

4 vol. in-12 reliés plein veau raciné époque, dos lisse orné. Paris Compagnie des Libraires 1787 (Nlle éd. corr.) Orné de 3 cartes dépliantes. *Coiffes & coins en partie usés, 1 mors sup. vol. 1 arr. & du vol. 3 en partie fendu. Plats épidermés.*

**30/40 €**

**58 – PERRIER BURGUND (François)** *Segmenta nobilium signorum et statuarum.*

1 vol. in-folio relié plein vélin époque, dos à nerfs, titre gravé & 99 planches dont 2 dépliantes. Rome & Paris Vves Deffunet & Chereau 1638. Rajout de nombreux dessins & gravures sur les pages pairs.

*Reliure très frottée.* Bon état intérieur.

**200/250 €**

**59 – ANONYME [Abbé René RICHARD]** *Le véritable Père Joseph capucin*, nommé au cardinalat ; contenant l'Histoire anecdote du Cardinal de Richelieu.

2 tomes en 1 fort vol. gd in-12 relié ½ veau, dos lisse à liserés dorés. St Jean de Maurienne Butler 1750. *Reliure usée*. Bon état intérieur. Rare.

Référence : CIORANESCU XVIIe 36668

**100/120 €**

**60 – THOU (Jacque-Auguste de)** *Histoire Universelle...* depuis 1543 jusqu'en 1607. Traduite sur l'édition latine de Londres.

16 vol. in-4 reliés plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris, pièce de titre & tomaison post. Londres s.n. 1734. Ex-Libris héraldique gravé de la Bibliothèque de M. le Marquis de Pons.

*Reliures épidermées* mais bon état intérieur.

**600/800 €**

**61 – VADE (Jean-Joseph)** chansonnier & dramaturge. *Œuvres complètes* (sic).

6 vol. in-16 reliés plein vélin. Londres s.n. 1785 (Nlle éd. augm.). Bel ex.

**80/100 €**

**62 – XENOPHON** *Œuvres complètes* traduites en François et accompagnées du texte grec, de la version latine et de notes critiques par J.B. Gail.

7 tomes en 8 vol. in-4 reliés, cartonnage bleu, dos lisse à liserés dorés, tranches dorées. Paris Imprim. de la République. Prairial an V. Illustrations en 2 états sur grand papier vélin. Ex-Libris Dr Robert Thibaut. Ex. orné de cartes géographiques et de figures gravées d'après des dessins de Le Barbier. Rare.

**300/400 €**

## LITTERATURE

**63 – ALMANACH SURREALISTE du demi-siècle.**

NUMERO SPECIAL de la NEF (Nouvelle Equipe Française). Textes de Artaud, Breton, Cravan, Péret, Gracq etc illustrés par Ernst, Breton, Péret, etc. Paris Ed. du Sagittaire 1950 (E.O.) Bel ex.

**80/100 €**

**64 – ANONYME** *Les amours royales* depuis la belle Gabrielle jusqu'à la ... de nos jours. Dessins de Lange, Doré, Riballier, etc.

1 fort vol. in-4 relié ½ percaline, dos lisse. Paris Rouff s.d.

Il est joint : **HORACE** *Carmina*.

1 vol. in-16 cartonnage XIXe Paris Ant. Urb. Coustelier 1746. *Dos abs.*

Soit 2 vol.

**40/60 €**

**65 – ANONYME [Chev. Gér. JACOB]** *L'an 2440*.

2 vol. (t.2 & 3) in-12 reliés ½ basane. S.l. s.n. 1793. *1 coiffe usée, coins frottés*.

**40/50 €**

**66 – ANONYME** *Cartel et Cie*. Avec 43 caricatures inédites de J. Sennep.

1 plaqu. gd in-4 brochée, couverture illustrée. Paris Bossard 1926.

**30/40 €**

**67 – ANONYME** *Lettres Portugaises*.

1 vol. in-16 relié plein veau à la Duseuil, dos lisse à caissons ornés. Filets d'encadrement dorés sur les plats avec fleurons aux angles. Fac-Similé de l'édition de 1669. Paris Hier & Demain s.d. Tiré à 500 ex. numérotés sur vélin, celui-ci n° 332.

**20/30 €**

**68 – ANONYME** *Les types de Paris*.

1 vol. in-4 relié ½ chagrin, dos à nerfs (insolé) couverture couleurs conservée, tête dorée. Paris Ed. du Figaro 1889 (E.O.) Nombreuses illustrations n. & coul. de Jean-François Raffaëlli. Textes de Ed. de Goncourt, Daudet, Zola, Maupassant, Huysmans, Mallarmé, Mirbeau, Proust, etc. Ex-Libris. *Rousseurs infimes*.

**50/60 €**

**69 – APOLLINAIRE (Guillaume)** *Tendre comme le souvenir*.

1 vol. in-8 relié plein chagrin violet, dos à nerfs, couverture & dos conservés. Paris Gallimard 1952 (E.O. posthume).

Il a été tiré 1560 ex. numérotés, celui-ci 1 des 420 sur lafuma (n° 126). Bel ex.

**60/80 €**

**70 – ARAGON** *Je n'ai jamais appris à écrire ou les incipit*.

1 vol. gd in-8 broché. Genève Skira 1969. Dessin de Miro en frontispice, daté 11.11.24.

Il est joint : **TRIOLET (Elsa)** *La mise en mots*.

1 vol. gd in-8 broché. Genève Skira 1969.

Soit 2 vol. de la collection Les Sentiers de la Création, sous emboîtement. Illustrations.

**80/100 €**

**71 – ARTAUD (Antonin) *Les Tarahumaras.***

1 vol. in-4 broché sous jaqu. couleurs rempliée. Décimes L'Arbalète 1955 (E.O.). Ex. numéroté sur arches.

Il est joint : **ANONYME** *Dali et les poètes.*

1 vol. in-folio cartonné sous jacq. illustrée. Paris Filipacchi 1976. Nombreuses illustrations.

Soit 2 vol.

**50/60 €**

**72 – BANVILLE (Théodore de) *Les pauvres saltimbanques.***

1 vol. in-12 relié ½ maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs à caissons ornés (insolé). Paris Lévy 1853 (E.O.). *Rousseurs* sinon bel ex.

Il est joint : **BERNARDIN DE SAINT-PIERRE** *Paul et Virginie.*

1 vol. gd in-8 à la française relié ½ basane, dos lisse à liserés dorés. Paris Curmer 1838 (E.O.). Environ 450 vignettes gravées sur bois. Ex. à l'adresse de la "rue Sainte-Anne" sur la page de titre. Notre ex. termine la notice de Sainte-Beuve par 9 lignes de texte. La table des grandes vignettes est abs. *Rousseurs éparses.*

Référence : CARTERET III – 532 à 537 - VICAIRE VII – 42 etc - BRIVOIS 389 à 398

Soit 2 vol.

**80/100 €**

**73 – BERTHOU (Louis) *Un voyage romantique en 1836.***

1 plaqu. in-8 oblong brochée, couverture muette. Paris Floury 1920. Exemplaire imprimé pour M. Louis Barthou.

E.A.S. daté 31 juillet 1920 à Paul Souday, journaliste & écrivain.

Il est joint : L.A.S. de Louis Barthou à Paul Souday sur en-tête du Ministère de la Guerre - Le Ministre - datée du 1er mai 1921 avec enveloppe (10x14)

« ... Je suis heureux de vous faire ce petit plaisir et je vous prie de ne pas manquer de vous adresser à moi si je peux vous rendre quelque service. *Vale et me ama* [Adieu et aime-moi] Louis Barthou »

**80/100 €**

**74 – BAUDELAIRE (Charles) *Œuvres complètes.***

7 vol. in-8 reliés pleine basane verte maroquinée, dos à nerfs, couverture & dos conservés. Paris Calmann-Lévy s.d. Bel ex.

**100/150 €**

**75 – BERANGER *Œuvres complètes.*** Illustrations de Grandville.

1 fort vol. gd in-8 à la française relié ½ chagrin, dos lisse à motif romantique. Paris Fournier aîné 1840. *Rousseurs.*

**40/50 €**

**76 – BERANGER *Œuvres complètes.*** Illustré de 52 gravures sur acier d'après des dessins de Charlet, Lemud, Johannot, Daubigny, Raffet, Sandoz, etc.

2 vol. in-8 reliés plein chagrin, dos à nerfs à caissons dorés, plats à plusieurs encadrements dorés, tranches dorées. Paris Perrotin 1847.

*Plats frottés, accroc à la coiffe sup. du vol. 1.*

Il est joint : **du même** *Dernières chansons de 1834 à 1851.*

1 vol. in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs à fleurons dorés. Paris Perrotin 1857.

Il est joint : **du même** *Ma biographie* (ouvr. Posthume).

1 vol. in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs à fleurons dorés. Paris Perrotin 1858.

Soit 4 vol.

**80/100 €**

**77 – BERNARDIN de SAINT-PIERRE (J.H.) *Paul et Virginie.***

1 vol. gd in-8 à la française relié percaline, dos à nerfs à caissons dorés. Paris Curmer 1838 (E.O.) Environ 450

vignettes gravées sur bois. Ex. à l'adresse de la « rue Sainte-Anne » sur la page de titre. Notre ex. termine la notice de Sainte-Beuve par 8 lignes de texte. A la fin de la table des grandes vignettes, le cul de lampe, gravé sur bois, représente tous les outils des graveurs (et non une feuille de houx). *Rousseurs éparses* sinon bel ex.

Référence : CARTERET III – 532 à 537 - VICAIRE VII – 42 etc. - BRIVOIS 389 à 398

**100/150 €**

**78 – BOSSUET *Traité de la Connaissance de Dieu et de soi-même* (suivi de) *l'Exposition de la doctrine de l'Eglise catholique.***

1 fort vol. in-8 relié pleine basane maroquinée, dos à nerfs. Paris Techener 1864. Bel ex. grand de marge.

**60/80 €**

**79 – BOURGET (Paul) *Cosmopolis.*** Avec 8 figures ht & 1 frontispice dont 4 aquarelles de Duez, Jeannot & Myrbach.

1 vol. gd in-8 relié ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs à caissons richement ornés de fleurons, situé et daté en pied, couverture couleurs conservée, tête dorée. Paris Lemerre 1893. Bel ex.

Il est joint : **GILBERT** *Œuvres complètes*.

1 vol. in-8 relié plein veau glacé, dos à nerfs orné, arabesques d'encadrement entourant un ensemble de losanges, le tout en défoncé. Reliure signée MARTIN. Paris Dalibon 1823. Avec 1 frontispice & 4 planches ht. Ex-Libris. *Coins frottés*. Soit 2 vol.

**50/60 €**

**80 – BRUNEL (J.) d'Arles.** *Parnasse latin moderne...*

2 vol. in-12 reliés plein veau époque, dos lisse orné, tranches jaunes. Lyon Yvernault et Cabin 1808. Ed. en latin & français. *1 coiffe usée*.

Il est joint : **ENFIELD (L.D.)** *The Speaker or miscellaneous pieces...*

1 vol. gd in-12 relié plein veau raciné époque, dos lisse orné. Paris Louis 1804. Bel ex.

Soit 3 vol.

**30/40 €**

## **81 – BIBLIOTHEQUE ELZEVIRIENNE**

- Le violier des Histoires romaines 1 vol.
- Œuvres complètes de François Villon 1 vol.
- Œuvres choisies de Sénécé 1 vol.
- Œuvres posthumes de Sénécé 1 vol.
- De Villars Mémoires de la Cour d'Espagne de 1679 à 1681 1 vol.
- Réflexions, sentences et maximes morales par La Rochefoucauld 1 vol.
- Le panthéon et temple des oracles par François d'Hervé 1 vol.
- Le roman bourgeois par Antoine Furetière 1 vol.
- Li romans de Dolopathos 1 vol.
- Œuvres complètes de Mathurin Régnier 1 vol.
- Histoire amoureuse des Gaules par Bussy Rabutin 4 vol.
- Œuvres complètes de Racan 2 vol.
- Mémoires de Jacques de Saulx Comte de Tavannes 1 vol.
- Mémoires de Jacques de Saulx Comte de Tavannes 1 vol.
- Mémoires de Henri de Campion 1 vol.
- Les œuvres poétiques de M. Bertaut, évêque de Sées 1 vol.
- Chansons de Gaultier Garguillé 1 vol.
- Mémoires de Mme de La Guette 1 vol.
- Les caquets de l'accouchée 1 vol.
- Les quinze joyes de mariage 1 vol.
- Hitopadésa ou l'Instruction utile 1 vol.
- Les tragédies de Montchrestien 1 vol.
- La nouvelle fabrique des excellens traits de vérité 1 vol.
- Mélusine par Jehan d'Arras 1 vol.
- Œuvres de Chapelle et de Bachaumont 1 vol.
- Mémoires et journal inédit du marquis d'Argenson 5 vol.
- Recueil de poésies françaises des XVe et XVIe siècles 13 vol.
- Œuvres de Rabelais 2 vol.
- Œuvres complètes de Ronsard 4 vol.
- Œuvres complètes de La Fontaine 5 vol.
- Chronique des Charles VII par Jean Chartier 3 vol.
- Œuvres complètes de Gringore 2 vol.
- Le dictionnaire des Précieuses par le sieur de Somaize 2 vol.
- Ancien Théâtre français 10 vol.
- Œuvres complètes de Corneille 2 vol.
- Le Livre de l'interne consolation 1 vol.
- Histoire de la vie et des ouvrages de P. Corneille 1 vol.
- Le livre des peintres et graveurs 1 vol.
- Floire et Blanceflor 1 vol.
- Variétés historiques et littéraires 10 vol.
- Les cent nouvelles nouvelles 2 vol.
- Œuvres facétieuses de Noël du Fail 2 vol.

Soit 96 volumes in-12 cartonnage rouge éditeur;

**500/600 €**

**82 – CAMP (Maxime du)** *Une histoire d'amour*. Avec 1 portrait gravé par Lamotte & 8 compositions de P. Blanchard. 1 vol. in-12 relié ½ toile à coins à la bradel, couverture bleue conservée. Paris Conquet 1888 (E.O.)

Tiré à 700 ex. celui-ci pour M. René Conquet [l'éditeur] dont les eaux-fortes sont en 3 états. Bel ex. à toutes marges.

**80/100 €**

**83 – CELINE (L.F.) Nord.**

1 fort vol. in-8 broché. Paris Gallimard 15 juin 1960 (1ère éd.). Il est inséré **du même** *Lettres d'exil*. 1 feuillet de 8 pp. in-8.

Il est joint : **du même** *Mort à crédit*.

1 fort vol. in-8 broché. Paris Denoël & Steele 1936 (1ère éd.). Ex. expurgé par l'auteur à la demande des éditeurs.

*Couverture tachée.*

Soit 2 vol.

**40/60 €**

**84 – CENDRARS (Blaise) Poésies complètes.**

1 vol. in-8 broché, couverture illustrée. Paris Denoël 1944. Ex. sur vélin satiné numéroté.

**50/60 €**

**85 – CHABANEIX (Philippe) Poèmes choisis.** Frontispice à l'eau-forte de Jean Frélaut.

1 vol. pt in-4 broché, couverture imprimée rempliée sous emboîtement. Paris Points et Contrepoints 1947.

Tiré à 2800 ex. numérotés, celui-ci 1 des 300 sur vélin du marais (n° 84). *Déchirure aux 3 dernières pp. (colophon)* sinon bel ex.

Il est joint : **du même** *Poésie*.

1 vol. in-4 relié pleine basane. S.l. Vertcœur 1932 (E.O.).

Tiré à 199 ex. numérotés, celui-ci ex. n° 8 signé au colophon par l'auteur.

Soit 2 vol.

**80/100 €**

**86 – COLLECTIF Apollinaire.**

1 vol. gd in-8 broché, couverture illustrée. Paris l'Esprit Nouveau (Jean Budry) s.d. [1924] (E.O.) *Dos cassé.*

**60/80 €**

**87 – CONSTANT (Benjamin) Lettres de Benjamin Constant à Madame Récamier 1807-1830.**

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs daté en pied, tranches jaspées. Paris Calmann-Lévy 1882 (1ère éd. en Librairie en partie originale). Bel ex.

Référence : TALVART & PLACE III – 217 - VICAIRE II – 934

**50/60 €**

**88 – CONTADES (Cte G. de) Portraits et fantaisies.**

1 vol. in-8 relié ½ basane blonde, dos à nerfs à fleurons dorés, daté en pied, tête dorée. Paris Quantin 1887 (E.O.)

E.A.S. de l'auteur à Mme de Montgomery daté 28 août 96. Ex-Libris armorié. Bel ex.

**120/150 €**

**89 – DAUDET (Alphonse) Le petit chose - Contes du lundi - Lettres de mon moulin - La belle Nivernaise - 30 ans de Paris - Femmes d'artistes.**

6 tomes en 2 vol. gd in-8 cartonnés, dos lisse (insolés). Paris Fayard s.d.

**30/40 €**

**90 – DESCAVES (Lucien) AFFICHE** originale en couleurs du Théâtre des Arts, bd des Batignolles, sur la pièce de théâtre *L'As de Cœur* de Lucien Descaves (60x40) – Mars 1920. Très bon état.

**60/80 €**

**91 – DONNAY (Maurice) Autour du Chat noir.**

1 vol. gd in-8 broché, couverture rempliée. Paris Grasset 1926 (E.O.)

Il a été tiré de cet ouvrage 214 ex. numérotés, celui-ci 1 des 20 ex. sur vélin bleu (n° 13).

E.A.S. de l'auteur à Mme Descaves daté du 23 juillet 1926. Ex. non coupé.

**80/100 €**

**92 – DUHAMEL (Georges) Le complexe de Théophile.**

1 vol. in-8 relié ½ peau, couverture & dos conservés. Paris Mercure de France 1958 (E.O.).

Il a été tiré 175 ex. numérotés sur lafuma, celui-ci 1 des 125 (n° 16).

Il est joint : **du même** *Remarques sur les Mémoires imaginaires*.

1 vol. in-8 relié pleine peau, couverture & dos conservés. Paris Mercure de France 1934 (E.O.)

Il a été tiré 1177 ex. numérotés, celui-ci 1 des 25 hors-commerce (lettré T). Signature de l'auteur datée janvier 34.

Il est joint : **du même** *Souvenirs de la vie du Paradis*.

1 vol. in-8 relié pleine peau. Paris Mercure de France 1946 (E.O.). Il a été tiré 1335 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1230 sur lafuma (n° 408).

Soit 3 vol.

**100/130 €**

**93 – DUMAS (Alexandre)** *Ange Pitou* (1 vol.) - *La Comtesse de Charny* (2 vol.)

Soit 3 vol. in-4 à la française reliés pleine toile bleue, dos lisse. Paris Dufour, Mulat & Boulanger 1859 & 1861.

Illustrations. *Rousseurs éparses*.

**40/50 €**

**94 – FARRERE (Claude)** *La Bataille*.

1 vol. in-8 broché. Paris Flammarion 1932. Tiré à 2200 ex. numérotés, celui-ci n° 146. E.A.S. de l'auteur. Bel ex.

Il est joint : **du même** *Le chef*.

1 vol. in-8 broché. Paris Flammarion 1931. Tiré à 2200 ex. numérotés, celui-ci n° 426. Bel ex.

Il est joint : **du même** *La vieille histoire*. Bois de Constant Le Breton.

1 vol. gd in-8 relié pleine basane maroquinée, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Edouard-Joseph 1920 (E.O.).

Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci n° 559. Bel ex.

Soit 3 vol.

**100/120 €**

**95 – FLORIAN** *Fables*. Illustrations de Bataille.

1 vol. in-8 relié percaline noire, fers, tranches dorées. Paris Lecou 1852. *Petit accroc à un mors*.

**30/40 €**

**96 – FRANCE (Anatole)** *PHOTO* (11x16) d'Anatole France (à propos du Prix Nobel).

**50/60 €**

**97 – GANCHE (Edouard)** *Dans le souvenir de Frédéric Chopin*.

1 vol. gd in-8 broché. Paris Mercure de France 1925. Illustrations & documents inédits.

Il a été tiré 220 ex. numérotés sur vergé, celui-ci n° 228.

E.A.S. de l'auteur à Lucien Descaves, de l'Académie Goncourt, daté avril 1925.

Il est joint : L.A.S. de Ganche, de 12 lignes, 1 pp. (21x27), datée du 12 janvier 1927, adressée à Lucien Descaves, journaliste à "Le Journal".

Il est joint : L.A.S. de Ganche de 16 lignes, 1 pp. (21x27) datée du 13 avril 1925, adressée à L. Descaves, journaliste à "Le Journal".

Il est joint plusieurs articles de presse.

**80/100 €**

**98 – GENET (Jean)** *Notre-Dame des Fleurs*.

1 fort vol. in-8 broché, couverture remplie sous emboîtement bordé. Paris L'Arbalète 1948. Tirage limité sur pur fil lana. Très bel ex. non coupé.

**200/250 €**

**99 – GERALDY (Paul)** *Aimer*.

1 vol. in-8 relié pleine basane, dos à nerfs, couverture et dos conservés. Paris Stock 1921.

E.A.S. de l'auteur. Ex. non coupé.

**100/120 €**

**100 – GIDE (André)** *L'école des femmes*.

1 vol. gd in-12 relié pleine basane, dos à nerfs, couverture & dos conservés. Paris NRF 1929 (E.O.).

Il a été tiré 1300 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1200 sur lafuma-navarre (n° 163).

**50/60 €**

**101 – GIRAUDOUX (Jean)** *Siegfried*.

1 vol. in-8 relié pleine basane maroquinée, dos à nerfs, couverture verte & dos conservés. Paris Grasset 1928 (1ère éd.) Ex. de Presse n° LXVI. Bel ex.

**100/150 €**

**102 – HAMILTON (Comte)** *Œuvres – Mémoires de Grammont – Contes, poésies et chansons*.

2 vol. in-8 reliés ½ chagrin, dos à nerfs. Paris Salmon 1825.

Il est joint : **GRECOURT** *Œuvres diverses*.

1 vol. in-16 relié ½ basane, dos lisse orné. Londres [Paris] s.n. s.d. Ex-Libris.

Soit 3 vol.

**50/60 €**

**103 – HERON de VILLEFOSSE (René)** *Les Enchantements – Les Enchanteurs*.

2 vol. gd in-4 brochés, couverture couleurs rempliée. Paris La Rivière enchantée 1950-1951 (E.O.).

Tiré à 750 ex. non numérotés, sur Annam.

**60/80 €**

**104 – HEYLLI (Georges d') *Rachel*** d'après sa correspondance.

1 vol. gd in-8 relié plein chagrin rouge, dos à nerfs, couverture & dos conservés. Paris Libr. des Bibliophiles 1882.  
Avec 4 portraits à l'eau-forte en ht par Massard. Bel ex.

**40/50 €**

**105 – HORACE *Les Satires*.**

1 vol. in-8 carré pleine basane bordeaux, dos à nerfs, couverture conservée. Rouen Métérie 1879.

Tiré seulement à 200 ex. numérotés, celui-ci n° 181. Bel ex.

**50/60 €**

**106 – HUGO (Victor) *Œuvres complètes*.**

9 vol. in-8 reliés ½ chagrin rouge, dos à nerfs. Paris Houssiaux, Lévy, Calmann-Lévy, 1860-1872-1877. Bel ex.

Il est joint : **ROUSSEAU (J.J.) *Œuvres*.**

7 vol. gd in-12 reliés ½ chagrin, dos à nerfs. Paris Flammarion s.d. Bel ex.

Soit 16 vol.

**60/80 €**

**107 – HUYSMANS (J.K.) *Là-bas*.**

1 fort vol. in-8 relié pleine basane verte maroquinée, dos à nerfs, couverture & dos conservés. Paris Crès 1912.

Tiré à 1006 ex. numérotés, celui-ci 1 des 48 sur Japon impérial (n° 27). Bel ex.

**80/100 €**

**108 – IVSIC (Radovan) *Le roi Gordogane*.** Illustrations de Toyen.

1 vol. in-8 broché. Paris Ed. Surréalistes 1968.

Tiré à 461 ex. numérotés, celui-ci 1 des 350 sur chiffon de Mandeure (n° 355).

Il est joint : **Le BRUN (Annie) *Sur le champ*.** 6 collages originaux de Toyen.

1 vol. gd in-8 à la française, relié toile janséniste. Paris Ed. Surréalistes 1967 (E.O.)

Tiré à 900 ex. numérotés sur papier buvard rose, celui-ci n° 232.

Soit 2 vol.

**150/200 €**

**109 – JACOB (Max) *Ballades*.**

1 vol. in-4 broché. Paris Debresse 1954.

**40/50 €**

**110 – JAMMES (Francis) *Œuvres IV*.**

1 vol. in-8 relié pleine basane noire maroquinée, dos à nerfs. Paris Mercure de France 1924. Il a été tiré 379 ex. numérotés, celui-ci 1 des 330 sur lafuma (n° 273). Bel ex. non coupé.

**40/50 €**

**111 – JARRY (Alfred) *Œuvres complètes vol. 5 à 8*.**

4 vol. gd in-8 brochés sous coffret. Monte-Carlo Ed. du Livre 1948.

**30/40 €**

**112 – JOUVENEL (Henry de) *La vie orageuse de Mirabeau*.**

1 vol. in-8 relié pleine basane, dos à nerfs, couverture & dos conservés. Paris Plon 1928 (E.O.)

Il a été tiré de cet ouvrage 845 ex. numérotés, celui-ci 1 des 160 sur Hollande (n° 93).

E.A.S. de l'auteur. Ex. non coupé.

**50/60 €**

**113 – ANONYME *KEEPSAKE FRANÇAIS Paris-Londres 1838*.** Illustré de 26 vignettes.

1 vol. gd in-8 relié pleine basane, dos lisse & plats à ornementation romantique, tranches dorées. Paris Delloye, Desmé 1838.

Il est joint : **HUGO (Victor) *Les Burgraves*.**

1 vol. in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs à caissons dorés. Paris Michaud 1843. *Rousseurs éparses*.

Soit 2 vol.

**40/50 €**

**114 – KOCK (Paul de) *La pucelle de Belleville*.**

Il est joint : **du même *Le cocu*.**

2 vol. in-8 reliés ½ basane, dos à nerfs à fleurons dorés. Paris Rouff s.d.

**30/40 €**

**115 – KROPOTKINE (Pierre) *Autour d'une vie*** (mémoires).

1 fort vol. in-8 relié ½ basane à coins, dos lisse orné d'un encadrement de fleurons dorés, couverture conservée. Double frontispice sur Hollande, tête dorée. Reliure signée MORALES Poitiers. Paris Stock 1902.

Il a été tiré à part 10 ex. numérotés, celui-ci n° 7.

E.A.S. de l'auteur à Marie & Lucien Descaves, daté 25 septembre 1905.

L'ouvrage est enrichi d'1 L.A.S. de 3 pp. (11x13) de l'auteur « ... La santé va s'améliorant. Point de bacilles de la tuberculose, paraît-il. Mais avec quelle lenteur, ça avance... Remercie bien Descaves pour moi. Qu'est ce qu'il écrit en ce moment ?... »

*Mors frottés* sinon bel ex.

Kropotkine [1842-1921] fut un théoricien *anarcho-communiste*, géographe et scientifique russe.

**400/500 €**

**116 – LABICHE (Eugène) *Théâtre complet.***

10 vol. in-8 reliés ½ chagrin, dos à nerfs à fleurons dorés. Paris Calmann-Lévy 1878-1879.

**80/100 €**

**117 – LABISSE (Félix) *Le sorcier des familles.*** Almanach fatidique de Félix Labisse.

1 vol. pt in-4 carré broché. Paris A l'abeille qui butine 1957 (E.O.). Avec 13 gravures au trait.

Tiré à 475 ex.

**100/150 €**

**118 – LA BRUYERE *Les Caractères.***

2 vol. pt in-12 reliés plein veau raciné époque, dos lisse orné. Paris Stéréotype D'Herhan An X (1802). *Coiffes abs, coins frottés* sinon bel ex.

**20/30 €**

**119 – LA FONTAINE *Les Fables.*** Avec 14 eaux-fortes inédits de J.M. Moreau le Jeune & 1 portrait d'après Ficquet, sous chemise imprimée à 1 lacet. Paris Rouquette 1883.

Les 14 eaux-fortes sur Wathmann sont en 3 états, grand de marge.

**80/100 €**

**120 – LA ROCHEFOUCAULD *Œuvres.***

2 forts vol. gd in-8 reliés plein maroquin vert janséniste, dos à nerfs, couverture & dos conservés. Paris Cité des Livres 1929.

Tiré à 1060 ex. numérotés, celui-ci 1 des 25 sur Hollande. Bel ex.

Il est joint : **BENOIT (Pierre) *Le jour du grand prix.***

1 vol. in-12 carré relié ½ maroquin marron, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Cité des Livres 1925 (E.O.)

Tiré à 470 ex. numérotés, celui-ci 1 des 350 sur arches (n° 302). Bel ex.

Soit 3 vol.

**80/100 €**

**121 – LEROUX (Hugues) *Les Jeux du cirque et la vie foraine.*** Illustrations couleurs de Jules Garnier.

1 vol. gd in-4 relié percaline grise éditeur, plat orné d'une illustration représentant un dresseur de chevaux, tranches dorées. Paris Plon 1889 (E.O.)

*En partie déboîté, rousseurs éparses, premier plat taché.*

**60/80 €**

**122 – LE SAGE *Histoire de Gil Blas de Santillane.***

3 vol. in-8 reliés ½ basane, dos à nerfs orné. Paris Lefèvre 1820. Edition collationnée sur celle de 1747, corrigée par l'auteur. Avec 3 frontispices & 6 gravures ht par Desenne & Smirke & Fourke.

*Dos usés avec mq de cuir, rousseurs éparses* sinon bon état intérieur.

Il est joint : **MOLIERE *Œuvres.*** Vignettes de Johannot.

1 fort vol. pt in-4 relié ½ basane à coins, dos à nerfs à ornementation romantique. Paris Dubochet 1843. *Coiffe sup. abs. & mors en tête fendu, rousseurs éparses.*

Il est joint : **SCARRON *Le roman comique.*** Portrait de Scarron & 16 grandes vignettes peints par Pater & Dumont le Romain.

1 vol. in-folio relié pleine toile rouge éditeur, bradel, couverture conservée. Paris Rouquette 1883. *Reliure tachée & passée* sinon bel état intérieur.

Référence : VICAIRE VII 404

Soit 5 vol.

**50/60 €**

**123 – LORRIS (Guillaume de) & MEUNG (Jehan de) *Le roman de la rose.***

4 vol. gd in-8 reliés ½ chagrin à coins, dos à nerfs à fleurons dorés, tête dorée. Paris Didot l'aîné 1814 (Nlle éd. rev. & corr.)

*Rousseurs éparses* sinon bel ex.

**250/300 €**



**124 – MAC ORLAN (Pierre)** *Simone de Montmartre*. Avec un portrait de l'auteur par Pascin.

1 vol. in-8 relié plein maroquin, dos à nerfs. Paris NRF 1924 (E.O.). Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci n° 892. Bel ex.

Il est joint : **LE SAGE** *Turcaret*. Avec 5 dessins de Valton.

1 vol. in-8 relié pleine basane verte, dos à nerfs orné, couverture & dos conservés. Paris Quantin s.d.

Soit 2 vol.

**50/60 €**

**125 – MAC ORLAN (Pierre)** *Sous la lumière froide*.

1 vol. in-12 relié ½ basane rouge, dos à nerfs (insolé). Paris Emile-Paul 1927 (1ère éd. collective).

Il est joint : **LEROY (Charles)** *Le colonel Ramollot*. Recueil de récits militaires (suivis de) Fantaisies civiles.

1 vol. in-12 relié ½ basane, dos lisse à liserés dorés. Paris Marpon & Flammarion 1883. Illustrations. *Rousseurs*.

Soit 2 vol.

**40/50 €**

**126 – MARTIN du Gard (Roger)** *Les Thibault*.

4 vol. gd in-8 reliés pleine basane maroquinée, dos lisse, couv. & dos conservée. Paris NRF 1930.

Il a été tiré de cet ouvrage 325 ex. numérotés, celui-ci 1 des 300 sur Hollande (n° 291). Bel ex.

**80/100 €**

**127 – MAUPASSANT (Guy de)** *Cinq contes*.

1 vol. in-4 à la française en ff. sous chemise imprimée & cartonnage éditeur. Brie-Comte-Robert Les Bibliolâtres de France 1947. Ex. numéroté nominatif.

**40/50 €**

**128 – MAURIER (Daphné du)** *Rebecca*. 2 vol. in-8 reliés pleine basane, dos lisse, couverture & dos conservés. Monte-Carlo Ed. du Livre 1946. Avec 2 frontispices par Dignimont.

**40/50 €**

**129 – MAX-ANELY [pseudo de Victor SEGALEN]** *Les immémoriaux*.

1 vol. in-8 broché. Paris Mercure de France 1907 (E.O.).

*Premier plat légèrement fendu en pied* sinon bel ex. Rare.

**200/250 €**

**130 – MUSSET (Alfred de)** *Premières poésies 1828-1833 - Poésies nouvelles 1833-1852*.

2 vol. gd in-8 reliés plein chagrin bordeaux, dos à nerfs. Paris Conard 1923. Illustrations de E. Nourigat. Bel ex.

**50/60 €**

**131 – NOËL (Marie) [Marie ROUGET]** *Les chansons et les heures*.

1 vol. in-8 relié ½ toile bleue bradel, couverture & dos conservés. Paris Sansot 1921 (E.O.) Sans grand papier.

L'ouvrage est truffé de lettres, certaines sous enveloppes, 1 C.P. L'ensemble adressé à Lucien Descaves, de l'Académie Goncourt, et documents.

**200/300 €**

**132 – PREVOST (Abbé)** *Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier des Grieux*. Avec 11 eaux-fortes par Flameng.

1 fort vol. gd in-8 relié pleine basane bordeaux, dos à nerfs à fleurons dorés, couverture & dos conservés. Paris Glady Frères 1875. Bel ex.

Référence : CARTERET V – 160

**50/60 €**

**133 – PROPERCE** *Elégies*. Avec 5 gravures ht de Marillier.

2 vol. in-8 reliés ½ chagrin rouge, dos à nerfs à fleurons dorés. Paris Duprat, Letellier 1802 (Nlle éd. rev. corr. & considér. augm.) Texte latin & français. Bel ex.

**80/100 €**

**134 – PROUST (Marcel)** *Les Plaisirs et les Jours*.

1 vol. gd in-8 relié pleine basane maroquinée, dos à nerfs, couverture & dos conservés. Paris NRF 1924.

Il a été tiré 605 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 réservés aux Bibliophiles de la NRF (n° LXI). Bel ex.

**60/80 €**

**135 – QUENEAU (Raymond)** *Cent mille milliards de poèmes*. 1 vol. in-4 relié pleine toile sous rhodoïd. Paris Gallimard 1961 (E.O.)

**80/100 €**

**136 – [B.D.] QUENEAU (Raymond)** *Zazie dans le métro*.

1 vol. in-4 cartonnage couleurs. Paris Gallimard 1966. Images de Jacques Carelman.

Il est joint : **Répertoire du Vieux Colombier**

- ROMAINS (J.) *M. le Trouhadec saisi par la débauche (1921)*

- MARTIN DU GARD (R/) *Le Testament du Père Leleu* (1920)  
- SHAKESPEARE *La nuit des Rois* (1920)  
- GOZZI (C.) *La princesse Turandot* (1923)  
4 tomes en 1 vol. in-12 relié ½ basane, dos à nerfs à liserés dorés. Paris NRF.  
Soit 2 vol.  
**50/60 €**

**137 – REGNARD** *Œuvres.*

4 vol. in-12 reliés plein veau époque, dos lisse à caissons fleuris. Paris Libraires Associés 1787. *Plusieurs coins & coiffes usés, dos frottés, plats épidermés.*  
**60/80 €**

**138 – REGNIER (Henri de)** *La Pécheresse.*

1 vol. in-8 broché. Paris Mercure de France 1920 (E.O.)  
Il a été tiré de cet ouvrage 768 ex. numérotés, celui-ci 1 des 158 sur Japon (n° 25).  
Il est joint : L.A.S. de l'auteur datée 19 nov. 1924, de 18 lignes.  
**100/120 €**

**139 – RIVAROL (A.)** *Œuvres choisies.*

2 vol. gd in-12 reliés pleine basane rouge, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Flammarion (Jouaust) s.d. Bel ex.  
**50/60 €**

**140 – ROLLAND (Romain)** *Correspondance entre Louis Gillet & Romain Rolland.*

1 vol. in-4 en ff. sous chemise imprimée, étui & emboîtage. Brie-Comte-Robert Les Bibliolâtres de France 1949. Ex. n° 405.  
**30/40 €**

**141 – ROUSSEAU (J.J.)** *Les rêveries du promeneur solitaire.*

1 vol. pt in-8 relié ½ basane maroquinée, dos lisse, couverture & dos conservés. Paris Payot 1913.  
Il est joint : **STAEL (Baronne de)** *Dix années d'exil.*  
1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise imprimée, étui & emboîtage. Brie-Comte-Robert Bibliolâtres de France 1956. Ex. n° 415 nominatif.  
Soit 2 vol.  
**40/50 €**

**142 – SAINTE-BEUVE** *Souvenirs et indiscretions – Le dîner du Vendredi-Saint* – publiés par son dernier secrétaire.

1 vol. in-8 relié pleine basane bleue, dos lisse, couverture conservée. Paris Michel Lévy 1872. *Rousseurs.*  
Il est joint : **du même** *Portraits littéraires.*  
3 vol. in-8 reliés ½ chagrin vert, dos à nerfs. Paris Garnier 1862-1864. Ex-Libris.  
Soit 4 vol.  
**60/80 €**

**143 – SAND (G.)** *Jacques.*

1 vol. pt in-8 cartonnage janséniste. Paris Michel Lévy/Hetzel 1857. *Rousseurs éparses, accroc à un mors.*  
Il est joint : **VERHAEREN (Emile)** *Les villes tentaculaires* précédées des *campagnes hallucinées* (1893).  
1 vol. in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs. Paris Mercure de France 1904.  
Soit 2 vol.  
**40/50 €**

**144 – SANDEAU (Jules)** *La Roche aux mouettes.* Dessins de Bayard & Féral.

1 vol. gd in-8 relié cartonnage, dos à nerfs à caissons ornés, tête dorée. Paris Hetzel s.d.  
**80/100 €**

**145 – SCOTT (Walter)** *Galerie des femmes.* Avec 40 portraits gravés sur acier.

1 vol. gd in-8 à la française relié ½ basane à coins, dos à nerfs à motif romantique. Paris Marchant 1842. *Coin frotté ou écorné.*  
Il est joint : **MURGER (Henry)** *Scènes de la vie de jeunesse.*  
1 vol. relié ½ chagrin vert, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Lévy 1851 (E.O.) *Rousseurs.*  
Soit 2 vol.  
**50/60 €**

**146 – SEGALEN (Victor)** *Equipée.* Voyage au pays du réel.

1 vol. in-8 à la française broché. Paris Plon-Palatine 1929 (E.O.). Tiré à 2715 ex. numérotés, celui-ci 1 des 2200 sur alfa (n° 371). Non coupé.  
**60/80 €**

**147 – STENDHAL** *Chroniques italiennes.*

1 vol. in-8 relié ½ basane, dos à nerfs, couverture verte conservée. Paris Michel Lévy 1855 (Ed. en partie originale). 2 Ex-Libris.

*Rousseurs* sinon bon ex.

Référence : CARTERET II – 365 - VICAIRE I – 464

Il est joint : **SURVILLE (Mme de)** *Les femmes de H. de Balzac* (types, caractères & portraits). Illustré de 14 portraits d'après G. Staal.

1 vol. in-4 reliure polychrome éditeur, dos lisse de même. Paris Janet s.d. (1851). *Reliure fanée, mors fendus*.

Soit 2 vol.

**50/60 €**

**148 – UZANNE (Octave)** *Contes de Fromaget* : le cousin de Mahomet.

1 vol. in-8 relié ½ basane à coins, dos à nerfs, tête dorée. Paris Quantin 1882. Tiré à petit nombre.

**40/50 €**

**149 – VALERY (Paul)** *Œuvres*.

1 vol. in-4 broché, couverture rempliée. Paris NRF 1933 (E.O.)

Tiré à 1225 ex. numérotés, celui-ci 1 des 230 du Service de Presse sur Rives (n° XCV)

E.A.S. de l'auteur à Lucien Descaves, de l'Académie Goncourt. Joint invitation & coupure de presse. Ce volume contient toutes les poésies de Valéry. Bel ex. en partie non coupé.

**80/100 €**

**150 – VALLES (Jules)** *L'Enfant*. Illustré de 12 eaux-fortes de Renouard.

1 fort vol. gd in-8 relié pleine basane, dos à nerfs, couverture & dos conservés. Paris Quantin 1884. *Rousseurs éparses*.

**100/120 €**

**151 – VAUQUELIN de LA FRESNAIE** *Les diverses poésies de Jean Vauquelin*, sieur de La Fresnaie, publiées et annotées par Julien Travers.

2 vol. gd in-8 reliés plein vélin bradel à recouvrement, couverture conservée. Caen Le Blanc-Hardel 1869-1870.

Il est joint : **du même** *Œuvres diverses en prose et en vers* de Jean Vauquelin. Avec 1 eau-forte de Louis de Merval.

1 vol. gd in-8 relié plein vélin bradel à recouvrement, couverture conservée. Caen Le Blanc-Hardel 1872.

Soit 3 vol.

**100/150 €**

**152 – VERLAINE (Paul)** *Poèmes choisis*. Couverture & frontispice de Christian Bérard.

1 vol. in-8 broché, couverture rempliée. S.l. La Bonne Compagnie 1954. Tiré à 1200 ex. numérotés sur Rives, celui-ci n° 667.

Il est joint : **LOPE de VEGA** *Le chevalier d'Olmedo*. Texte français d'Albert Camus.

1 vol. in-12 broché. Paris Gallimard 1957. Ex. numéroté sur alfa, en partie non coupé.

Il est joint : **BUCK (Pearl)** *Le patriote*.

1 vol. in-4 broché, couverture illustrée rempliée. Paris Gründ 1947. Illustrations de André Hofer. Ex. numéroté.

Soit 3 vol.

**30/40 €**

**153 – VERNE (Jules)** *De la terre à la lune*. Trajet direct en 97 heures 20 minutes. Avec 41 dessins & 1 carte par De Montaut.

1 vol. in-4 à la française relié pleine basane verte maroquinée janséniste, dos à nerfs, couverture illustrée & dos conservés. Paris Hetzel s.d. Bel ex.

**80/100 €**

**154 – REVUE VERVE.** *Les très riches heures du Duc de Berry*.

1 vol. gd in-folio cartonné sous jaqu. couleurs rempliée. Paris Verve 1940. Texte de Henri Malo. Belles enluminures.

Il est joint : **MAETERLINCK (Maurice)** *L'araignée de verre*.

1 vol. in-8 broché. Paris Fasquelle 1932 (E.O.). *Mors en partie fendu*.

Il est joint : **DELAUVIGNE (Casimir)** *Trois messéniennes nouvelles* (1824) suivi de **BAOUR-LORMIAN** *Le retour à la religion* (1825) suivi de **DELASSUS** *La Religion, ode* (1817) suivi de **VIENNET (JPG)** *Parga, poème* (1820) suivi de **DUCRET (Henri)** *Élégie sur la mort de S.M. Louis XVIII* (1825) suivi de **GRENIÉV (Charles)** *Chant sacré sur la coupole de Ste Geneviève* (1825) suivi de **BERQUIN** *Le bonheur de la France, épître à SAR Monsieur* (1817).

1 vol. in-8 relié ½ basane, dos lisse orné, tranches jaspées.

Soit 3 vol.

**30/40 €**

**155 – VERVILLE (Béroalde de)** *Le moyen de parvenir*.

3 tomes en 1 vol. in-8 relié ½ basane à la bradel, couverture conservée, tête dorée. Paris Delarue s.d. Ex. sur Chine, grand de marge, non coupé.

**40/50 €**

**156 – VIRGILE** *Les Bucoliques* traduites en vers français par le chevalier de Langeac.

1 vol. in-16 relié plein veau époque, dos lisse orné. Paris Michaud 1819. Ed. en latin & français. *Coiffe sup. abs. plats & dos frottés.*

**20/30 €**

**157 – ZORRILLA (D. José) *Leyendas* (légendes).**

2 vol. in folio reliés pleine toile éditeur estampée. Reliure signée DOMENECH. Madrid Delgado 1901. Avec 86 gravures noir & coul. par de grands artistes tels que Ferrant, Aranda, Maura, Mélida, Pla, Sala, Simonet, Sorolla, Unceta etc.

*Coiffe sup. vol. 2 arr. Mors vol. 1 en partie fendu.* Bel état intérieur.

**200/300 €**

## ILLUSTRES MODERNES

**158 – [MARTY] ANONYME *Le Cantique des Cantiques.* Avec 37 illustrations couleurs d'André – E. Marty.**

1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise imprimée, étui & emboîtage. Paris Hazan 1949.

Tiré à 587 ex. numérotés sur vélin, celui-ci 1 des 500 (n° 475). Bel ex.

**100/120 €**

**159 – [DUBOUT] ANONYME *La muse libertine.* Florilège des poètes satyriques, orné de 40 aquarelles de Dubout.**

1 vol. in-4 broché, couverture couleurs rempliée, emboîtage. Paris Ed. du Valois 1957. Bel ex. numéroté.

**60/80 €**

**160 – [MASEREEL] ARCOS (René) *Le bien commun.* Avec 27 bois gravés de Masereel.**

1 vol. in-12 relié plein maroquin janséniste, dos lisse, double filet doré sur les coupes, large dentelle d'encadrement sur les contreplats & gardes moirées vertes, couverture & dos conservés. Reliure signée CREUZEVAULT. Genève Ed. du Sablier 1919. Frontispice couleurs collé et signé FM.

Il a été tiré de cet ouvrage 801 ex. numérotés, celui-ci 1 des 30 sur arches (n° XX) signés par l'auteur et l'artiste. Très bel ex.

**300/400 €**

**161 – [SAHIB] ASSOLLANT (A.) *Montluc le rouge.* Illustré de 63 gravures sur bois par Sahib.**

1 vol. gd in-8 relié ½ basane. Paris Hachette 1878. *Rousseurs par endroits* sinon bel ex.

**30/40 €**

**162 – [HETREAU] AYME (Marcel) *En Arrière.* Avec des pointes-sèches de Rémy Hétreau.**

1 vol. in-folio broché, couverture imprimée rempliée, emboîtage. S.l. La Parade 1949 (E.O.).

Tiré seulement à 150 ex. numérotés, celui-ci 1 des 125 (n° 105).

**100/120 €**

**163 – [LEPAPE] AYME (Marcel) *Travelingue.* Avec 53 eaux-fortes de Claude Lepape.**

1 vol. in-4 à la française broché, couverture imprimée rempliée, étui & emboîtage. Paris Gallimard 1945.

Il a été tiré de cet ouvrage 401 ex. numérotés, celui-ci 1 des 359 sur Rives (n° 366). Ex-Libris.

**80/100 €**

**164 – [LE PETIT] BALZAC *Les trois clercs de Saint Nicholas.* Avec 60 illustrations & enluminures par Alfred Le Petit.**

1 vol. pt in-4 broché, couverture couleurs rempliée. Paris Kieffer 1926.

Tiré à 600 ex. numérotés, celui-ci 1 des 50 sur vélin (n° 65) avec une suite en noir.

**40/50 €**

**165 – [CARLE] BARBEY D'AUREVILLY (J.) *Les Diaboliques.* Avec 13 illustrations ht & lithos de Roger Carle.**

2 vol. in-4 en ff. sous chemise imprimée et emboîtage bordé. Paris Bordas 1946.

Il a été tiré 962 ex. numérotés, celui-ci 1 des 150 sur Annam de Rives (n° 109).

**100/120 €**

**166 – [ROCHEGROSSE] BAUDELAIRE (Charles) *Les fleurs du mal.* Avec 150 illustrations de Georges Rochegrosse.**

1 vol. in-8 relié ½ basane à coins, dos à nerfs. Paris Ferroud 1928. Bel ex.

**60/80 €**

**167 – [VERTES] BENOIT (Pierre) *Les cinq plaisirs de l'homme cultivé.* Illustrations de Vertès.**

1 vol. gd in-8 en ff. sous double chemise imprimée & emboîtage. Paris Dacosta s.d. (1935).

Il est joint : **COLLECTIF *Plaisirs.*** Illustrations de Jean Bruller, Eddy Legrand, Pesle, Laboureur & Gaboriaud.

1 vol. gd in-8 en ff. sous chemise illustrée & emboîtage. Paris Dacosta 1934.

Soit 2 vol.

**60/80 €**

**168 – [ARNOUX] CAHUET (Albéric)** *Pontcarral*. Compositions couleurs de Guy Arnoux.

1 vol. in-8 broché, couverture couleurs rempliée. Paris Mornay 1946. tiré à 1025 ex. numérotés, celui-ci 1 des 970 sur Rives (n° 727). Ex. non coupé.

Il est joint : **[de BRAVURA] CALDWELL (Erskine)** *La route au tabac*. Avec 11 gravures sur cuivre de D. de Bravura.

1 vol. in-folio en ff. sous chemise illustrée en défoncé, rempliée, étui (sans emboîtement). Paris Ed. du Pré aux Clercs 1946. Tiré à 900 ex. numérotés, celui-ci 1 des 450 sur marais crève-cœur (n° 794). Bel ex.

Soit 2 vol.

**40/50 €**

**169 – [DIGNIMONT] CARCO (Francis)** *L'Equipe*. Bois en couleurs de Dignimont.

1 vol. pt in-4 relié pleine toile grise, dos lisse, couverture couleurs & dos conservés, tranches dorées. Paris L'Arabesque (Ed. Rouffé) 1925.

Tiré à 336 ex. numérotés, celui-ci 1 des 274 sur lafuma (n° 111). Bel ex.

**60/80 €**

**170 – [LOTIRON] CHABANEIX (Philippe)** *Musiques nouvelles*. Avec 32 lithos de Robert Lotiron.

1 vol. in-4 en ff. sous chemise imprimée, étui & emboîtement. Les Pharmaciens Bibliophiles 1958.

Tiré seulement à 200 ex. numérotés, celui-ci n° 111 nominatif. Très bel ex.

**100/120 €**

**171 – [MEHEUT] CHAGNOLLEAU (Jean)** *Les îles de l'Armor*. Avec 16 aquarelles ht de Mathurin Méheut & 100 hélios.

1 vol. pt in-4 relié ½ basane maroquinée marron, dos lisse, couverture couleurs conservée. Paris Horizons de France 1951.

Il a été tiré de cet ouvrage 115 ex. numérotés sur Rives, celui-ci n° 28.

*Mors en partie fendu, coiffes abs.* Bon état intérieur.

**80/100 €**

**172 – [APPJA] CHAMPIGNY** *Le grand vent* (précédé de) *Essai sentimental sur la chanson populaire* par MAC ORLAN. Avec 14 compositions de Béatrice Appja.

1 vol. pt in-4 broché, couverture rempliée. Paris Denoël 1929. Tiré à 1050 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1020 sur vélin (n° 166). Bel ex.

Il est joint : **MOLIERE** *Œuvres* dont l'Amour médecin, le misanthrope, le médecin malgré lui, Tartuffe, etc.

1 vol. in-12 relié. Paris Dumesnil 1739. *Reliure usée*.

Soit 2 vol.

**40/50 €**

**173 – [CIRY] CLAUDEL (Paul)** *L'annonce faite à Marie*. Avec 20 gravures de Michel Ciry.

1 vol. in-folio relié plein maroquin bleu, dos à nerfs. Reliure de KIEFFER mosaïquée sur les plats, étui de même maroquiné (dos insolé) rempliée & emboîtement bordé. Paris Lebaud 1964

Tirage limité à 300 ex. numérotés, celui-ci 1 des 225 sur Rives (n° 287) signé par l'artiste au colophon. Très bel ex.

**200/300 €**

**174 – [de DOBA] COLLECTIF** *Paul Valéry*. Avec des bois originaux d'André Szekely de Doba.

1 vol. in-4 broché, couverture illustrée. Paris Le Capitole 1926.

Tiré à 947 ex. numérotés, celui-ci 1 des 250 sur Madagascar (n° 324) contenant 1 pointe-sèche sur Hollande du portrait de P. Valéry. Bel ex.

**60/80 €**

**175 – [PEYNET] COURTELINE (Georges)** *Ah ! Jeunesse et autres contes*. Illustrations de Peynet.

1 vol. pt in-4 broché, couverture couleurs rempliée. Paris Nlle Librairie de France 1948.

Il est joint : **[TAQUOY] GIRAUDOUX (Jean)** *A propos de la rentrée des classes*. Illustrations de Maurice Taquoy.

1 plaqu. in-4 brochée, couverture rempliée. Paris Bernouard 1939 (E.O.). Il a été tiré de cet ouvrage 1540 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1350 sur vergé du marais (n° 717). *Mouillures claires sur la couverture*.

Soit 2 vol.

**30/40 €**

**176 – [HEMARD] COURTELINE (Georges)** *Œuvres complètes illustrées*. Aquarelles & dessins de Joseph Hémard. 7/8 vol. (mq vol. 1) gd in-8 reliés plein vélin vert maroquiné, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Trianon 1929-1930. Tiré à 810 ex. numérotés, celui-ci 1 des 500 sur Rives.

Il est joint : **DUBEUX (Albert)** *La curieuse vie de Georges Courteline*.

1 vol. gd in-8 relié plein vélin vert maroquiné, dos à nerfs, couverture & dos conservés. Paris Gründ 1949. Il a été tiré 1150 ex. numérotés, celui-ci n° 28.

Soit 8 vol.

**60/80 €**

**177 – [HEMARD] COURTELINE (Georges)** *Le train de 8 h. 47.* Aquarelles & dessins de Joseph Hémard.

1 fort vol. in-8 broché, couverture imprimée rempliée. Paris Le Trianon 1930.

Tiré à 810 ex. numérotés, celui-ci 1 des 200 sur Hollande, non numéroté. Bel ex. non coupé.

Il est joint : **[de JONCIERES] DHUYS (Lucien)** *Lorenza et le chèvrepied.* Aquarelles de Léonce de Joncières.

1 vol. gd in-8 à la française broché, couverture illustrée rempliée. Paris Blaizot 1927. Tiré à 250 ex. numérotés, celui-ci 1 des 50 sur Japon (n° 8) contenant 4 états des gravures. Bel ex.

Soit 2 vol.

**60/80 €**

**178 – [TOUCHAGUES] DELTEIL (Joseph)** *Jeanne d'Arc.* Avec 18 lithos couleurs de L. Touchagues.

1 vol. gd in-4 broché, couverture illustrée rempliée. Paris Seheur 1926.

Tiré à 446 ex. numérotés sur arches, celui-ci n° 307.

*Dos en partie décousu* sinon bel état intérieur.

**60/80 €**

**179 – [de MARLIAVE] DELTEIL (Joseph)** *La Jonque de porcelaine.* Illustrations de François de Marliave.

1 vol. pt in-4 broché. Paris Grasset 1927 (E.O.).

Tiré à 381 ex. numérotés, celui-ci 1 des 330 sur arches (n° 115).

**40/50 €**

**180 – DUHAMEL (Georges)** *La chronique des Pasquier.*

8 vol. pt in-4 en ff. sous chemise imprimée, étui & emboîtage bordé. Paris Guillot 1950-1952. Tiré à 1850 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1500 (n° 1789).

Illustrations de M. Louppe, G. Barret, Picard Le Doux, Steinlein, Lemagny, Grau-Sala, Berthommé Saint André, de Manceau, Y. Brayer.

**100/150 €**

**181 – [MAHN] DUHAMEL (Georges)** *Vie et aventures de Salavin.* Illustrations de Berthold Mahn.

5 vol. in-4 brochés, couverture rempliée sous étui & emboîtage. Paris U.L.E. s.d. (1955). Bel ex. numéroté.

**80/100 €**

**182 – [LYNCH] DUMAS (Alexandre fils)** *La dame aux camelias.* Illustrations de A. Lynch.

1 vol. gd in-8 relié plein maroquin rouge, dos à nerfs, couverture couleurs conservée. Paris Tallandier s.d. Bel ex.

Il est joint : **[COLLIN] LONGUS** *Daphnis et Chloé.* Compositions de Raphaël Collin & eau-forte de Champollion.

1 vol. gd in-8 relié, plein maroquin rouge, dos à nerfs, couverture couleurs conservée. Paris Tallandier s.d. Bel ex.

Soit 2 vol.

**80/100 €**

**183 – [DUBREUIL] ENGERAND (Roland)** *François Rabelais – Au pays de Thélème.* Avec 45 gravures originales de Ferdinand Dubreuil.

1 vol. in-folio broché, couverture rempliée sous étui. St Symphorien Impr. Bourges 1950. Tiré à 350 ex. numérotés, celui-ci 1 des 300 spécialement tiré pour M. Jean Lombard (n° 15).

**20/30 €**

**184 – [HERTENBERGER] ESCHYLE** *Les Euménides.* Gravures de Fernand Hertenberger.

1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise illustrée rempliée, étui & emboîtage. Paris Gemini 1949.

Tiré à 350 ex. numérotés, celui-ci 1 des 290 sur lana (n° 139).

**80/100 €**

**185 – [FALKE] FARRERE (Claude)** *Les Civilisés.* Avec 80 bois couleurs de Falké.

1 vol. in-8 carré, relié ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs daté en pied, couverture couleurs & dos conservés, tête dorée. Paris Mornay 1931.

Tiré à 1065 ex. numérotés, celui-ci 1 des 877 sur Rives (n° 342). *Rousseurs infimes* sinon bel ex.

**60/80 €**

**186 – [BAUDIER] FLAUBERT (Gustave)** *Par les champs et par les grèves.* Avec 49 bois originaux couleurs de Paul Baudier.

1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise imprimée, rempliée, étui & emboîtage. Le Vésinet Dancette 1939-1943.

Tiré à 270 ex. numérotés, celui-ci 1 des 245 sur Rives (n° 85).

L'ouvrage est enrichi d'1 grande aquarelle originale avec E.A.S. de l'artiste à M. Gonon.

**400/500 €**

**187 – [THOMAS] FLAUBERT (Gustave)** *Salammô.* Illustrations de Lucien Thomas.

1 vol. pt in-4 relié plein maroquin, dos lisse, couverture & dos conservés. Paris Vautrain 1946. Ex. numéroté.

30/40 €

**188 – [HERTENBERGER] FLAUBERT (Gustave)** *Salamambo*. Avec 39 eaux-fortes originales de F. Hertenberger. 1 vol. in-folio en ff. sous chemise imprimée, rempliée, étui & emboîtage bordé. Paris La Tradition 1944-1947. Tiré à 300 ex. numérotés sur arches, celui-ci 1 des 50 ex. auxquels il a été ajouté un premier état des gravures (n° 103). *Rousseurs sur la page de titre*.

200/300 €

**189 – [DARAGNES] FLAUBERT (Gustave)** *La tentation de St Antoine*. Avec 24 illustrations couleurs de J.G. Daragnès.

1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise imprimée & boîte-coffret. Paris Daragnès 1942.

Tiré à 1480 ex. numérotés sur Rives, celui-ci n° 454.

*Boîte-coffret léger. salie & fente partielle aux mors de celle-ci.*

120/150 €

**190 – [VIGOUREUX] FRANCE (Anatole)** *Pierre Nozière* Avec des eaux-fortes en couleurs avec remarque de Vigoureux.

1 fort vol. in-4 broché, couverture imprimée rempliée. Paris Kieffer 1925.

Tiré à 500 ex. numérotés, celui-ci 1 des 400 sur vélin blanc (n° 452). Bel ex. non coupé.

Il est joint : [TRAYNIER] MERIMEE (Prosper) *Colomba*. Orné de 24 eaux-fortes originales de Jean Traynier.

1 vol. en ff. sous chemise imprimée rempliée. Paris La Tradition 1942.

Tiré à 540 ex. numérotés sur arches, celui-ci 1 des 416 (n° 423).

*Mouillures au dos de la chemise* sinon bel ex.

Soit 2 vol.

50/60 €

**191 – [BRAYER] GAILLARD (Robert)** *Mes évasions*. Avec 6 lithos ht. de Yves Brayer.

1 vol. gd in-8 à la française en ff. sous étui & emboîtage. Paris S.P.L.E. 1944.

Tiré à 642 ex. numérotés, celui-ci 1 des 620 sur vélin (n° 398). Bel ex.

80/100 €

**192 – [GENIS] GIRAUDOUX (Jean)** *Aventures de Jérôme Bardini*. Avec 24 lithos originales de René Genis.

1 vol. in-folio en ff. sous chemise, étui & emboîtage. Paris Les Amis Bibliophiles 1967.

Tiré seulement à 170 ex. numérotés sur Rives, celui-ci n° 137. Bel ex.

150/200 €

**193 – [LABOUREUR] GIRAUDOUX (Jean)** *Fugues sur Siegfried*. Portrait de l'auteur par Gorvel & 4 eaux-fortes de Laboureur.

1 vol. in-8 broché, couverture illustrée rempliée sous emboîtage. Paris Lapina 1930 (E.O.)

Tiré à 1162 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1000 sur Rives (n° 426). Bel ex.

Il est joint : [LABOUREUR] du même *Hélène et Touglas ou les joies de Paris*. Avec 6 burins de Laboureur dont 1 frontispice.

1 vol. in-8 broché, couverture rempliée. Paris Au Sans Pareil 1925.

Tiré à 1220 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1000 sur vélin (n° 233). Bel ex.

Soit 2 vol.

150/200 €

**194 – [RAYNAL] GOIZET (Albert)** *Légende du Port*. Avec 12 gravures de Didier Raynal.

1 plaqu. in-4 carré brochée en ff. couverture rempliée. Luçon Ed. Entre Amis 1957.

Tiré seulement à 150 ex. numérotés, celui-ci 1 des 125 sur montgolfier (n° 83).

50/60 €

**195 – [CLOUZOT] HAYET (Armand)** *Chanson des îles*. Illustrations de Marianne Clouzot.

1 vol. in-4 broché, couverture couleurs rempliée. Paris Denoël 1937.

50/60 €

**196 – [MOTTE] HOMERE** *Iliade*. Avec 24 grandes compositions de Henri Motte.

1 fort vol. in-4 relié pleine basane verte, dos à nerfs, couverture & dos conservés. Paris Quantin s.d.

40/50 €

**197 – [GUASTALLA] JARRY (Alfred)** *Guignol l'autoclète*. Gouaches de Pierre Guastalla gravées par L.J. Soulas.

1 vol. in-folio en ff. broché, couverture illustrée rempliée. S.l. Chez l'Artiste 1948.

Tiré seulement à 206 ex. numérotés, celui-ci 1 des 180 sur arches (n° 103).

150/200 €

**198 – [de VALERIO] JARRY (Alfred)** *Le surmale*. Avec 19 pointes-sèches originales de Roger de Valério.

1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise imprimée rempliée & boîte-coffret. Paris Chavane 1948.  
Tiré à 260 ex. numérotés sur Rives, celui-ci 1 des 200 (n° 182).

**80/100 €**

**199 – [CURIOSA] [BECAT] L'ARETIN** *Les Ragionamenti*. Illustrations de P.E. Bécât.

1 vol. gd in-8 broché, couverture rempliée. Paris Ed. de la Nef d'Argent 1950. Edition complète. Ex. numéroté.

**80/100 €**

**200 – COLLECTION “LE LIVRE DE DEMAIN”**

Ensemble de 51 volumes in-8 reliés ½ chagrin à coins marron, fleurons dorés, dos à nerfs, illustrés par :

Lébedeff, Ben Sussan, Touchagues, Nick, Graux, Dollian, Renefer, Baudier, Lebreton, Le Meilleur, Vigoureux, Claudel, Le Campion, Grillon, Drouart, Pastré, Beloff, Tcherkessof, Pettier, Beltrand, Morin-Jean, Deslignières, Brivot, Broutelle, Boizeau, Creston (RY), Falké, Cochet, Hermann-Paul, Grillon, Hallo, Allier.

*Qques mors fendus* sinon bel ensemble.

**400/500 €**

**201 – COLLECTION “LE LIVRE DE DEMAIN”**

Istrati *Méditerranée* (Lebedeff) – Louys *Aphrodite* (Morin-Jean) – Morand *Rococo* (Grillon) – Tharaud *La randonnée de Sambra-Diouf* (Falké) – Sem *La ronde de nuit* (Sem) – Cocteau *Les enfants terribles* (Dollian) – Monfreid *Le naufrage de “la Marietta”* (Hallo) – Gide *La porte étroite* (Morin-Jean) – Kipling *Les meilleurs contes* (Antral) – Giraudoux *Bella* (Renefer).

10 vol. pt in-4 brochés. Paris Fayard.

**60/80 €**

**202 – [BRODOVITCH] LORRAIN (Jean)** *Monsieur de Bougrelon*. Dessins gravés de A. Brodovitch.

1 vol. in-8 broché, couverture rempliée. Paris Jonquières 1928. Tiré à 1150 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1000 sur Rives (n° 451). Bel ex.

**40/50 €**

**203 – [BRISSAUD] LOTI (Pierre)** *Ramuntcho*. Illustrations de Pierre Brissaud.

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs à caissons dorés, tête dorée, couverture couleurs conservée. Paris Calmann-Lévy 1937.

*Dos & coins frottés* sinon bel ex.

**40/50 €**

**204 – [FOUGITA] LOUÏS (Pierre)** *Les aventures du Roi Pausole*. Avec 28 bois originaux de Fougita.

1 vol. gd in-8 relié pleine toile bleue à la bradel, figurine au centre du premier plat, couverture conservée. Paris Fayard 1929.

**60/80 €**

**205 – MASEREEL (Frans)** *L'œuvre*. Avec 60 bois gravés.

1 vol. in-8 broché, couverture rempliée. Paris Vorms 1928 (1er tirage).

Tiré à 550 ex. numérotés, celui-ci 1 des 500 sur arches (n° 368). Bel ex.

**60/80 €**

**206 – [BAUDIER] MAURIAC (François)** *Le baiser au lépreux – Génitrix*. Avec 19 gravures sur bois de Paul Baudier.

1 vol. in-8 relié pleine basane, dos à nerfs, couverture & dos conservés. Paris Hachette 1928.

Il a été tiré de cet ouvrage 300 ex. numérotés sur Hollande, celui-ci n° 114.

**40/50 €**

**207 – [MARCHAND] MAURRAS (Charles)** *Inscriptions*. Avec des lithos de Jean Marchand.

1 vol. in-folio broché, couverture rempliée. Paris Latinité (Libr. de France) 1931.

Tiré à 218 ex. numérotés, celui-ci 1 des 165 sur arches (n° 44). Il est joint un fac-similé de la lettre de Barrès à Maurras, imprimée en fin d'ouvrage.

**60/80 €**

**208 – [TRAYNIER] MONTHERLANT (Henry de)** *La vie amoureuse de Monsieur de Guiscard*. Avec des pointes-sèches & burins de Jean Traynier.

1 vol. in-4 en ff. sous chemise imprimée rempliée, étui & emboîtement. Paris Presses de la Cité 1946 (E.O.)

Tiré à 250 ex. numérotés, celui-ci 1 des 200 (n° 59). Ex-Libris. Bel ex.

**100/120 €**

**209 – [ESSERS] MOREAS (Jean)** *Les Stances*. Avec 8 bois de Bernard Essers.

1 vol. gd in-8 broché, couverture rempliée. Paris La Connaissance 1927.

Tiré à 380 ex. numérotés, celui-ci 1 des 250 sur Hollande (n° 205).

**40/50 €**



**210 – [DUBOUT] PAGNOL (Marcel)** *Topaze*. Avec 23 dessins ht couleurs de Dubout.  
1 vol. gd in-8 broché, couverture rempliée sous étui & emboîtage. Monte-Carlo Ed. du Livre 1952 (1er tirage). Bel ex.  
**80/100 €**

**211- [VAN HAMME] PERRAULT (Charles)** *Histoires ou contes du tems passé*. Illustrations de F. Van Hamme.  
2 vol. in-8 brochés, couverture rempliée sous 1 étui & emboîtage. Grenoble Roissard 1959. Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 974 (n° 292).  
**50/60 €**

**212 – [BECAT] RADIGUET (Raymond)** *Le diable au corps*. Avec 16 compositions couleurs de P.E. Bécat.  
1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise imprimée, étui & emboîtage. Paris Guillot 1957.  
Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 940 sur Rives (n° 975). Bel ex.  
**80/100 €**

**213 – [JULLIAN] RILKE (Rainer Maria)** *Poésie*. Avec des gravures de Philippe Jullian.  
1 vol. in-4 broché, couverture illustrée rempliée sous boîte-coffret. Paris Emile-Paul 1943. Bel ex. non coupé.  
**80/100 €**

**214 – [MASEREEL] ROLLAND (Romain)** *Pierre et Luce*. Avec 16 bois gravés de Masereel.  
1 vol. in-12 carré cartonnage à la bradel. Paris Le Sablier 1920.  
Il a été tiré de cet ouvrage 1350 ex. numérotés, celui-ci 1 des 55 sur Hollande (n° LII). *Ex. en partie déboîté* sinon bel ex.  
**50/60 €**

**215 - [MEHEUT] SAVIGNON (André)** *Filles de la pluie*. Scènes de la vie Ouessantine. Avec 54 lithos de Mathurin Méheut.  
1 vol. in-8 carré broché, couverture illustrée rempliée. Paris Mornay 1934. Tiré à 1765 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1635 sur Rives (n° 1049). *Rousseurs infimes* sinon bel ex.  
Il est joint : [MEHEUT] CORBIERE (Tristan) Illustrations de Mathurin Méheut.  
1 vol. gd in-4 oblong. St Malo Ancre de Marine 1989.  
Soit 2 vol.  
**80/100 €**

**216 – [BOULLAIRE] SEGALEN (Victor)** *Les Immémoriaux*. Avec 45 pointes-sèches de Jacques Boullaire.  
1 vol. in-4 en ff. sous chemise imprimée, étui & emboîtage (en partie fendu) Paris Les amis de Victor Ségalen 1948.  
Tiré seulement à 125 ex. numérotés sur arches, celui-ci 1 des 25 ex. collaborateurs, (n° XVIII) imprimé pour Mme Annie Joly-Ségalen. Bel ex. sans rousseurs.  
Il est joint une carte d'invitation à l'expo de J. Boullaire sur Ségalen à la galerie Loize (nov. 1948).  
**200/250 €**

**217 – [de MONFREID] SEGALEN (Victor)** *Orphée-Roi*. Frontispice de G. Moreau & compositions gravées sur bois par G.D. de Monfreid.  
1 vol. in-8 broché, couverture rempliée. Paris Crès 1921. Tiré à 1430 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1300 sur Rives (n° 442). Bel ex.  
Il est joint : **du même** *Odes* (suivies de) *Thibet*. Texte établi et présenté par Annie Joly-Ségalen.  
1 vol. in-8 broché. Paris Mercure de France 1963.  
Soit 2 vol.  
**60/80 €**

**218 – [FRIEDLAENDER] SEGALEN (Victor)** *Stèles*. Avec 7 aquatintes de Friedlaender.  
1 vol. in-8 à la française, présenté en paravent sous couverture de fibres japonaises et dos vélin, emboîtage bordé. S.I. Beaux Livres Grands Amis 1967-1968.  
Tiré à 412 ex. numérotés, celui-ci 1 des 150 sur vergé réservés à Beaux Livres Grands Amis (non numéroté). Bel ex.  
**200/300 €**

**219 – SOUPAULT (Ralph)** *Danse macabre 34*. Avec 45 dessins dont 4 en couleurs.  
1 vol. in-4 broché. Paris Floury déc. 1934.  
E.A.S. de l'auteur.  
**60/80 €**

**220 – [LAISNE] STENDHAL** *Le Rouge et le Noir*. Illustrations de Roger Laisné.  
2 vol. in-4 brochés couverture rempliée sous étui & emboîtage. Marseille Club du Livre 1947. Ex. numéroté. *Petit défaut au dos du vol. 2.*  
**40/50 €**

**221 – [OUVRE & SIMEON] SUARES (André) *Présences*.** Orné par Ouvré & Siméon.  
1 vol. in-8 relié ½ basane marron à coins, dos à nerfs, couverture & dos conservés. Paris Mornay 1925 (E.O.). Tiré à 600 ex. numérotés, celui-ci 1 des 470 sur Rives (n° 214). Bel ex.  
**50/60 €**

**222 – [HUOT] TOUDOUZE (Georges G.) *Venise “née de l’écume des flots”*.** Aquarelles & dessins de Henri Huot.  
1 vol. in-4 en ff. sous chemise illustrée rempliée, étui & emboîtement bordé. Paris Monceau 1946.  
Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci n° 60. Bel ex.  
**50/60 €**

**223 – [CARRE] TOUSSAINT (Franz) *Le Jardin des caresses*.** Avec 10 illustrations couleurs de Léon Carré.  
1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Piazza 1921. Tiré à 700 ex. numérotés, celui-ci 1 des 500. Très bel ex.  
**30/40 €**

**224 - [MATISSE] TZARA (Tristan) *Midis gagnés*.** Avec 8 dessins de Henri Matisse.  
1 vol. pt in-4 broché, couverture imprimée rempliée. Paris Denoël 1948 (Nlle éd. augm. de 2 dessins de Matisse).  
Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 950 sur alfa (n° 625). *Rousseurs éparses*.  
**80/100 €**

**225 – [BARTHELEMY] VALLES (Jules) *L'enfant - L'insurgé*.** Bois gravés de Henri Barthélémy.  
2 vol. in-8 brochés. Paris Mornay 1920 & 1923. Tiré à 1000 ex. numérotés, ceux-ci n° 602 & 77 sur Rives.  
**80/100 €**

**226 – [LABOUREUR] VALMY-BAYSSE (J.) *Tableau des grands magasins*.** Avec 12 burins de J.E. Laboureur.  
1 vol. gd in-8 broché, couverture rempliée. Paris NRF 1924.  
Il a été tiré de cet ouvrage 335 ex. numérotés, celui-ci 1 des 15 sur Japon impérial (n° J) (sans la suite annoncée). Bel ex. non coupé.  
**150/200 €**

**227 – [FOUQUERAY] VAN DER MEERSCH (Maxence) *Corps et Ames*.** Illustrations de Charles Fouqueray.  
2 vol. in-4 brochés. Bruxelles Ed. du Nord 1944. Ex. numéroté.  
**50/60 €**

**228 – [SOULAS] VERCORS *La marche à l'étoile*.** Avec des gravures au burin de L.J. Soulas.  
1 vol. in-4 en ff. sous chemise imprimée, étui & emboîtement bordé. Paris Sté des Francs-Bibliophiles 1946.  
Tiré seulement à 160 ex. numérotés sur vélin du marais, celui-ci n° 74 nominatif, imprimé pour Maurice Gonon.  
**80/100 €**

**229 – [MAHN] VERLAINE (Paul) *Œuvres complètes*.** Illustrations de Berthold Mahn.  
8 vol. in-4 reliés ½ basane, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Librairie de France 1931-1932.  
*Reliure du vol. 4 tachée* sinon bel ex.  
**80/100 €**

**230 – [THOMAS] VERLAINE (Paul) *Poésies complètes*.** Illustrations de R.W. Thomas.  
7 vol. pt in-4 reliés pleine basane verte maroquinée. Paris Les Heures Claires 1968. *Le relieur a inversé le vol. 1 & 2*.  
Bel ex. numéroté sur Rives.  
**80/100 €**

**231 – [DUBOUT] VILLON *Œuvres*.** Avec 62 illustrations de Dubout.  
1 vol. in-8 broché, couverture couleurs rempliée sous emboîtement bordé. Paris Libr. d'Amateurs 1959. Bel ex. numéroté.  
Il est joint : [LIDIS] WARD (Mary Jane) *La fosse aux serpents*. Avec 12 dessins de Mariette Lidis.  
1 fort vol. in-8 relié pleine basane, dos lisse, couverture conservée. Paris Les Heures Claires 1948. Il a été tiré 600 ex. numérotés, celui-ci 1 des 363 sur vélin alfa (n° 253). Bel ex.  
Soit 2 vol.  
**50/60 €**

**232 – [DECARIS] VIGNY (Alfred de) *Servitude et grandeur militaires*.** Avec 13 burins de Decaris.  
1 vol. in-4 en ff. sous chemise illustrée rempliée. Paris Ed. Maison Française 1947. Tiré à 800 ex. numérotés, celui-ci 1 des 485 réservés à la France (n° 203). Bel ex.  
Référence : MONOD II - 11226  
Il est joint : [MOSSA] VOLTAIRE *Zadig*. Illustrations couleurs de G.A. Mossa.  
1 vol. in-8 broché, couverture couleurs rempliée. Paris Ferroud 1924. Tiré à 1100 ex. numérotés, celui-ci 1 des 800 sur Hollande (n° 711) justifié par l'éditeur. Bel ex. non coupé.

Soit 2 vol.

**50/60 €**

**233 – [FAURE] ZOLA (Emile) *Le Rêve*.** Avec 57 gravures sur bois de Gabrielle Faure.

1 vol. in-4 broché, couverture illustrée rempliée. Paris Ed. André 1924. Joint bulletin de souscription avec un texte de Maurice Denis.

Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 35 hors-commerce sur lafuma (n° XXII) imprimé pour M. Paul Souday [journaliste & critique littéraire].

Il est joint : **[DIGNIMONT] PONCHON (Raoul) *La muse gaillarde*.** Illustrations de Dignimont.

1 vol. gd in-8 broché, couverture illustrée rempliée. Paris Rieder 1939. Ex. numéroté sur vélin blanc.

Soit 2 vol.

**60/80 €**

## HISTOIRE

**234 – ANONYME *Madrid*.**

ALBUM photographique légendé sur la destruction de Madrid au temps de Franco. Barcelone Industries Graphiques Seix i Barral Févr. 1937.

Il est joint : **MARCEAU (N.) *Cinq ans de dictature hitlérienne*.** Gravures de H. Kivitz.

1 plaqu. in-4 brochée. Postface de Romain Rolland. Paris Ed. Comité Thaelmann 1938.

Soit 2 vol.

**50/60 €**

**235 – BEAUREGARD (Gérard de) *Les maréchaux de Napoléon*.**

1 vol. gd in-4 relié pleine percaline rouge, tranches dorées. Tours Mame s.d.

**50/60 €**

**236 – BESENVAL (Baron de) *Mémoires*.**

1 vol. in-8 relié ½ basane rouge, dos lisse à liserés dorés. Paris Firmin-Didot 1882. *Coiffe sup. abs.* cachet.

Il est joint : **BROCHON (Pierre) *Le livre du colportage en France depuis le XVIe siècle*.**

1 vol. in-4 broché sous jaqu. illustrée. Paris Gründ 1954. Nombreux bois gravés.

Soit 2 vol.

**50/60 €**

**237 – BIRE (Edmond) *Journal d'un bourgeois de Paris pendant la Terreur*.**

5 vol. gd in-12 reliés ½ toile bordeaux à la bradel. Paris Perrin 1895-1898. *Rousseurs par endroits*.

**80/100 €**

**238 – CHARTIER (Jean) *Chronique de Charles VII, roi de France*.**

3 vol. in-12 cartonnage rouge éditeur. Paris Jannet 1858. 2 Ex-Libris.

Référence : Bibliothèque Elzévirienne pp. 77

**80/100 €**

**239 – CHATEAUBRIAND (Vte de) *Etudes ou discours Historiques sur la chute de l'Empire Romain...***

4 vol. in-8 reliés plein veau glacé, dos lisse orné, filet d'encadrement sur les plats & les coupes, tranches jaspées. Paris Lefèvre 1831 (1ère éd. séparée).

*Petite épidermure au vol. 3 sinon bel ex.*

**80/100 €**

**240 – COLLECTIF *Récits de prisonniers*.**

1 vol. in-folio broché sous couverture illustrée rempliée, emboîtage. Paris Comité Presse Parisienne 1944 (E.O.). Tiré à 1050 ex. numérotés, celui-ci 1 des 60 hors-commerce (LVIX) [sic] sur vélin du marais. Illustrations. *Accroc en pied du dos* sinon bel ex.

Il est joint : **LELONG (Pierre) *Prisonnier de l'Oflag IVD*.** Une vie de camp.

1 plaqu. in-folio brochée, couverture illustrée imprimée. Paris Curtil 1943. Bien complet des 13 planches en couleurs sur les 16 prévues (3 planches ont été censurées à l'imprimerie). Tiré à 2000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1800 sur héliographe des papeteries de l'AA (n° 1801).

**100/150 €**

**241 – COLLECTION: Les Grands Hommes et leurs médecins.**

- CHAMPION (P.) *Louis XI et ses physiciens*.

- VAUDOYER (JL) *Ambroise Paré et les Valois*.

- ROBIQUET (J.) *Louis XIV et la Faculté*.

- JALOUX (Ed.) *Louis XV, le Roi, le malade*.

4 plaqu. gd in-12 brochées. Lyon Lab. Ciba 1935-1936. Illustrations. Bel ex.

Il est joint : **DULAURE (J.A.) *ATLAS Histoire physique, civile et morale de Paris*** depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours.

1 vol. gd in-8 oblong sous couverture cartonnée. Paris Furne 1858 (6e éd. rev. corr. & augm. de notes et d'un appendice par JL Belin, avocat). *Fortes rousseurs*.

Soit 5 vol.

**40/50 €**

**242 – COURIER (P.L.)** *Collection complète des Pamphlets politiques et opuscules littéraires.*

1 vol. in-8 relié ½ basane, dos lisse orné à froid. Bruxelles Chez tous les Libraires 1826 (1ère éd. collective).

Il est joint : **COLLECTIF** *Souvenirs du régiment*. Chansons et musique.

1 vol. pt in-4 relié ½ chagrin à coins, dos à nerfs orné.

Soit 2 vol.

**60/80 €**

**243 – JACQUELIN (J.A.)** *Manuel biographique ou Dictionnaire historique abrégé des Grands Hommes, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.*

2 vol. in-12 reliés plein veau époque, dos lisse orné. Paris Roret 1825. *Plats frottés ou épidermés, coiffes usées, coins élimés*. Bon état intérieur.

Il est joint : **FLEURY (Claude)** *Critique de l'Histoire ecclésiastique avec une addition sur son continuateur par le Dr Marchetti*.

2 tomes en 1 vol. gd in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Besançon Petit 1818. *1 coin usé* sinon bel ex.

Soit 3 vol.

**30/40 €**

**244 – LA BEDOLLIÈRE (Emile de)** *Londres et les Anglais*. Avec 24 compositions sur bois de Gavarni.

1 vol. gd in-4 relié ½ basane à coins, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Barba s.d. *Qques épidermures sur les plats*.

Référence : VICAIRE IV – 733

**30/40 €**

**245 – LACROIX (Paul)**

- Les Arts au Moyen Age & à l'époque de la Renaissance (1873). Avec 19 chromos et 400 gravures sur bois.

- Sciences et Lettres au Moyen Age & à l'époque de la Renaissance (1877 E.O.). Avec 13 chromos et 400 gravures sur bois.

- Mœurs et usages & costumes au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance (1873). Avec 15 chromos et 440 gravures.

- Vie militaire & religieuse au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance (1873). Avec 14 chromos et 410 gravures sur bois.

- XVIIe siècle – Institutions, usages et costumes France 1590-1700. Avec 16 chromos et 300 gravures sur bois (1880).

- XVIIe siècle – Lettres. Sciences et arts. France 1590-1700. Avec 17 chromos et 300 gravures sur bois (1882).

- XVIIIe siècle – Institutions, usages et costumes France 1700-1789. Avec 21 chromos et 350 gravures sur bois (1875).

- XVIIIe siècle – Lettres, sciences et arts France 1700-1789. Avec 16 chromos et 250 gravures sur bois (1878).

- Directoire, Consulat et Empire (1885). Avec 12 chromos et 410 gravures sur bois.

Soit 9 vol. in-4 reliés percaline rouge éditeur, tranches dorées. Paris Firmin-Didot. *Usures d'usage, rousseurs éparses* sinon bel ex.

**200/250 €**

**246 – LACROIX (Paul)** *Directoire, Consulat et Empire*.

1 vol. in-4 relié percaline rouge éditeur, orné d'une grande composition par Souzé, tranches dorées. Paris Firmin-Didot 1884 (E.O.). Avec 12 chromos & 410 gravures sur bois. *Qques rousseurs* sinon bel ex.

**40/50 €**

**247 – LACROIX (Paul)** *Histoire du gentil Seigneur de Bayard* composée par le Loyal serviteur. Avec 8 planches, 3 titres, 1 carte en chromo, 34 grandes compositions et portraits en noir & 187 gravures in-txt.

1 fort vol. in-4 relié percaline rouge, plats décorés, tranches dorées, dos lisse à caissons ornés. *Coins frottés*.

**40/50 €**

**248 – LACROIX (Paul)** *Louis XII et Anne de Bretagne* – chronique de l'Histoire de France. Avec 14 chromos, 15 grandes gravures ht & environ 200 dessins in-txt.

1 fort vol. in-4 relié percaline éditeur, dos lisse orné. Paris Hurtrel 1882. *Mors frottés*.

**50/60 €**

**249 – LE GRAND D'AUSSY** *Histoire de la vie privée des François* depuis l'origine de la Nation jusqu'à nos jours.

3 vol. in-8 cartonnés bradel. Paris Laurent-Beaupré 1815 (2e éd. rev. & augm.). Ex-Libris.

Référence : VICAIRE 510-511 - BITTING 280

**200/250 €**

**250 – L'ESTOILE (Pierre de)** *Mémoires-Journaux*.

12 vol. gd in-8 brochés. Paris Libr. des Bibliophiles/Lemerre 1888-1896. Tiré à petit nombre. Bel ex.  
**250/300 €**

**251 – LOIR (Maurice)** *Au drapeau.*

1 vol. in-4 relié percaline éditeur, dos lisse, tranches dorées. Paris Hachette 1905. Avec 12 planches couleurs ht par Le Blant. Bon ex.  
**20/30 €**

**252 – LOUKOMSKI (G.K.)** *La vie et les mœurs en Russie de Pierre le Grand à Lénine.*

1 fort vol. in-folio broché, couverture rempliée. Paris Leroux 1928. Avec 107 planches en phototypie. *Petite mouillure sur le premier plat sup.*  
**30/40 €**

**253 – MARLES (J. de)** *Histoire de la domination des Arabes et des Maures en Espagne et en Portugal depuis l'invasion de ces peuples jusqu'à leur expulsion définitive.*

3 vol. in-8 reliés cartonnage, dos lisse, plats à motif mauresque. Paris Eymery 1825. *Dos avec pt mq coins usés.*  
**80/100 €**

**254 – REGNAULT (Elias)** *Histoire criminelle du Gouvernement anglais depuis les premiers massacres de l'Irlande jusqu'à l'emprisonnement des Chinois.*

1 vol. gd in-8 relié ½ basane, dos lisse. Paris Pagnerre 1841. *Mq sur le dos sup.*  
Concerne la politique anglaise en Irlande, en Amérique, aux Indes, en France, au Canada et en Chine.  
Référence : SABIN XVI – 68925  
**60/80 €**

**255 – RENEE (Amédée)** *Les Princes militaires de la maison de France* contenant les états de services et les biographies de près de 300 princes...

1 vol. in-4 relié ½ basane, dos à nerfs, couverture illustrée conservée. Paris Amyot s.d.  
**80/100 €**

**256 – ROBINET, ROBERT, CHAPLAIN** *Dictionnaire historique et biographique de la Révolution et de l'Empire 1789-1815.*

2 forts vol. pt in-4 reliés ½ basane chagrinée verte, dos lisse à liserés dorés (insolés). Paris Libr. Hist. Révol. & Empire s.d. *Epidermures sur les plats sinon bon ex.*  
**30/40 €**

**257 – ROUSSET (Cdt)** *Scènes et épisodes de la guerre 1870-1871.*

1 vol. gd in-4 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs. Paris Tallandier s.d. *2ème plat désolidarisé.*  
**15/20 €**

**258 – ST SIMON** *Mémoires complets et authentiques...* sur le siècle de Louis XIV et la Régence, publiés sur le manuscrit original entièrement écrit de la main de l'auteur.

40 tomes en 20 vol. (dont table des matières) in-12 reliés ½ chagrin vert, dos à nerfs à caissons. Avec 19 portraits en frontispice. Paris Delloye, Garnier 1840-1853.  
*Rousseurs par endroits, dos insolés.*  
**150/200 €**

**259 – SENNEP** *Départ à zéro.* Naissance de la IVe République.

1 vol. gd in-4 cartonné sous jaqu. imprimée (déch.) Paris Bordas 1947. Dessins noir & coul.  
**30/40 €**

**260 – THOUMAS (Gl)** *Autour du drapeau tricolore 1789-1889.* Avec 200 illustrations de Lucien Sergent.

1 vol. in-4 relié percaline éditeur (P. Souzé) tranches dorées. Paris Le Vasseur s.d. [1889]. *Premières pp. grossièrement restaurées, coiffe sup. abs.*  
**20/30 €**

## ENFANTINA

**261 – CALVO (François)** *La Bête est morte !...*

vol. 1 : Quand la bête est déchaînée - vol. 2 : Quand la bête est terrassée  
2 vol. gd in-4 cartonnage illustrée éditeur. Paris G.P. 1945. *Couvertures frottées sinon bel ex.*  
**60/80 €**

**262 – LOT de 31 albums** comprenant : Bécassine – Zig et Puce – Bob et Bobette – Schtroumpfs – Spirou – Bibi Fricotin etc.  
En l'état  
**150/200 €**

**263 – PREVERT (Jacques)** *Le petit lion*. Photos de Ylla.  
1 plaqu. in-4 cartonnée sous jaqu. illustrée. Paris Arts & métiers graphiques 1955.  
Il est joint : **du même** *Bim le petit âne*. Photos de A. Lamorisse.  
1 plaqu. in-4 cartonnée sous jaqu. illustrée. Lausanne Guilde du Livre 1951.  
Il est joint : **BERGMAN (Astrid)/ROY (Claude)** *Pchiff le bébé renard*.  
1 plaqu. in-4 cartonnée sous jaqu. illustrée. Lausanne Guilde du Livre 1956.  
Soit 3 plaqu.  
**50/60 €**

**264 – PREVERT (Jacques)** *L'opéra de la lune*. Images de Jacqueline Duhême.  
1 vol. gd in-12 cartonnage illustré couleurs éditeur. Lausanne Guilde du Livre 1953 (E.O.). Pas de grand papier. Bien complet de la partition musicale de Christiane Verger.  
**200/250 €**

**265 – RABIER (B.)** *Le roman de Siméon*.  
1 album gd in-4 cartonnage illustré éditeur. Paris Tallandier 1935. *Couverture en partie usée*.  
Il est joint : **TRUBERT (J.)** *Le capitaine Pipe*.  
1 album gd in-4 broché, couverture illustrée éditeur. S.l. Chagor s.d.  
Il est joint : **SAINT-OGAN (Alain)** *Trac et Boum chez les hommes* (débr.) - *Trac et Boum voyagent*.  
2 albums gd in-8 cartonnés couverture illustrée éditeur. Paris E.S.F. 1943-1944. *Dos en partie fendus*.  
Soit 4 albums.  
**40/50 €**

## PARIS

**266 – ALHOY (Maurice) & LURINE (Louis)** *Les prisons de Paris*. Histoire, types, mœurs, mystères. Avec 34 hors-texte.  
1 vol. in-4 relié ½ basane, dos lisse à liserés dorés. Paris Havard 1846 (1ère éd.)  
**100/120 €**

**267 – ANONYME** *Notices sur l'Hôtel de Cluny et sur le Palais des Thermes...*  
1 vol. gd in-8 broché. Paris Ducollet Déc. 1834. *Rousseurs par endroits*.  
**30/40 €**

**268 – AUBRYET & MARTIAL** *Les boulevards de Paris*.  
1 vol. in-4 à la française broché, couverture rempliee. Paris Paris-Gravé 1878. Dessins & eaux-fortes d'A.P. Martial.  
*Dos cassé*.  
**60/80 €**

**269 – BARROIS (Maurice)** *Le Paris sous Paris*.  
1 vol. pt in-4 cartonné. Paris Hachette 1964. Nombreuses illustrations noir & coul.  
Il est joint : **BEUCLER (André) & MASSON (Jean)** *Almanach de Paris "An 2000"*.  
1 fort vol. pt in-4 carré cartonné bradel. Paris Dupont 1949.  
Soit 2 vol.  
**40/50 €**

**270 – BARRON (Louis)** *Paris pittoresque 1800-1900*. La vie, les mœurs, les plaisirs.  
1 fort vol. in-folio relié pleine toile illustrée. Paris May 1899. Avec 500 reproductions d'estampes & 20 gravures ht en couleurs. *En partie décousu, accrocs aux mors*.  
**100/120 €**

**271 – BIDERMANAS (Izis)** *Paris des rêves*.  
1 vol. in-4 cartonné sous jaqu. illustrée. Lausanne Clairefontaine 1950 (E.O.). Avec 75 photos de Bidermanas. *Léger accrocc à la jaqu*.  
**50/60 €**

**272 – BOUCHER (François)** *Les enseignes de Paris*.  
1 vol. in-4 broché en ff. couverture illustrée rempliee. Paris Le Goupy 1925. Avec 10 eaux-fortes en noir de J.J. Dufour.  
Tiré à 675 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 de luxe sur arches (n° 21). Ex. non coupé.  
**80/100 €**

**273 – BOUCHER (François) *Le Pont Neuf.***

2 vol. in-4 brochés, couverture rempliée. Paris Le Goupy 1925-1926. Illustrations de Dufour.

Il a été tiré de cet ouvrage 305 ex. numérotés, celui-ci ex. réservé.

**60/80 €**

**274 – BOURNON (Fernand) *Paris Atlas.***

1 vol. in-4 relié ½ chagrin éditeur. Paris Larousse s.d. Avec 28 cartes dont 24 en couleurs, 595 reproductions photographiques & 32 dessins.

Il est joint : **CHRIST (Yvan) *Les métamorphoses de Paris.***

1 vol. gd in-4 relié pleine toile sous jaquette illustrée. Paris Balland 1967. Très nombreuses illustrations.

Soit 2 vol.

**40/50 €**

**275 – CAMP (Maxime du) *Paris, ses organes, ses fonctions et sa vie* dans la seconde moitié du XIXe siècle.**

5 vol. in-8 reliés ½ chagrin, dos à nerfs. Paris Hachette 1869. Ex-Libris. Bel ex.

**50/60 €**

**276 – CHERONNET (Louis) *Paris tel qu'il fut.***

1 vol. in-4 broché, couverture illustrée rempliée. Paris Tel 1943. Avec 104 photos anciennes.

**40/50 €**

**277 – COLLECTIF *La grande ville.* Nouveau tableau de Paris, comique, critique & philosophique.**

2 vol. pt in-4 reliés ½ basane janséniste, dos lisse. Paris Marescq 1844. Avec 18 planches & nombreux dessins in-txt illustrés par Gavarni, Daumier, d'Aubigny, etc. *Rousseurs éparses, coins frottés.*

**100/120 €**

**278 – [COLLECTIF] PARIS-REVUE. *Paris chez soi.* Revue historique, monumentale et pittoresque.**

1 vol. pt in-4 relié percaline rouge. Paris Boizard 1855. Nombreuses illustrations in-txt.

Référence : VICAIRE VI – 1239

Il est joint : **COLLECTIF *Paris a deux mille ans.***

1 vol. in-4 à la française broché, couverture illustrée rempliée. Paris Cahiers d'art et d'amitié (Mourousy) 1949.

Illustrations d'André Acquart.

Soit 2 vol.

**50/60 €**

**279 – COLLECTIF *Paris en plein air.***

1 vol. gd in-4 relié pleine toile percaline. Paris Bibliothèque Universelle 1897. Très nombreuses illustrations noir & coul.

**60/80 €**

**280 – COLLECTIF *Paris ou le livre des cent-et-un.***

15 vol. gd in-8 reliés ½ basane, dos lisse à liserés dorés. Paris Ladvoat 1832-1834 (E.O.) *Rousseurs éparses* sinon bel ex.

Référence : VICAIRE VI – 392

**400/600 €**

**281 – DORIAN (J.P.) *Jours et nuits de Paris.* Aquarelles de Touchagues.**

1 vol. in-4 à la française broché. Paris Editions Mondiales 1953. Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 983 sur alfama (n° 680). *Couverture un peu salie* sinon bel ex.

Il est joint : **COLLECTIF *Paris que j'aime.***

1 vol. in-4 carré relié pleine toile sous jaquette couleurs & emboîtage. Paris Sun 1960.

Soit 2 vol.

**50/60 €**

**282 – DULAURE (J.A.) *Histoire physique, civile et morale de Paris,* depuis les premiers temps historique jusqu'à nos jours.**

10 vol. in-8 reliés plein veau raciné époque, dos lisse orné, dentelle dorée d'encadrement sur les plats, tranches jaspées. Paris Guillaume 1823-1824 (2e éd. augm.). Illustré de 85 planches hors-texte. *Rousseurs par endroits. Usures d'usage.*

**100/120 €**

**283 – DULAURE (J.A.) *Histoire physique, civile et morale des Environs de Paris,* depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours.**

7 vol. in-8 reliés plein veau raciné époque, dos lisse orné, dentelle dorée d'encadrement sur les plats, tranches jaspées. Paris Guillaume 1825-1828 (E.O.). Illustré de 82 planches. *Rousseurs par endroits, usures d'usage.*

Référence : VICAIRE III – 334

**120/150 €**

**284 – ETINCELLE** *Carnet d'un mondain*. Gazette parisienne anecdotique et curieuse.

1 vol. in-8 relié ½ basane, dos à nerfs daté en pied, couverture couleurs conservée. Paris Rouveyre 1881 (E.O.). Avec 100 illustrations en noir & 5 planches couleurs de Fernandinus. *Rousseurs*.

Il est joint : **FOURNIER (Edouard)** *Paris capitale*.

1 vol. in-8 relié ½ maroquin, dos à nerfs orné, daté en pied, tête dorée. Paris Dentu 1881. Bel ex.

Soit 2 vol.

**40/50 €**

**285 – [VERSAILLES] GUTTRY (Sacha)** *Si Versailles m'était conté - Si Versailles vous est conté*.

2 vol. in-8 brochés, couverture illustrée rempliée sous étui et emboîtage (cassé). Paris Solar 1954 (E.O.) Dessins de Drian, photos couleurs de Klissak.

**50/60 €**

**286 – HAUCOUR (Louis d')** *L'Hôtel de Ville de Paris à travers les siècles*.

1 fort vol. in-4 relié ½ chagrin, dos à nerfs à caissons fleuris (insolé), couverture illustrée conservée, tranches dorées. Paris Giard & Brière 1900. Premier plat orné d'un encadrement doré entourant les armoiries de la ville de Paris. *Coins légèrement frottés* sinon bel ex.

**60/80 €**

**287 – JARRY (Paul)** *La pays latin*. Esquisses et paysages parisiens.

1 vol. pt in-4 broché, couverture illustrée rempliée. Paris Barry 1947. Illustrations de G. Jouanno. Tirage limité à 520 ex. numérotés sur vélin du marais, celui-ci n° 226. Bel ex.

**40/50 €**

**288 – LA BEDOLLIERE (Emile de)** *Le Nouveau Paris*. Histoire de ses 20 arrondissements et environs de Paris.

1 vol. in-4 relié ½ basane verte, dos lisse à liserés dorés. Paris Barba 1880. Illustrations de Gustave Doré & 21 cartes coloriées.

Référence : CARTERET III – 345 - VICAIRE IV – 732

**60/80 €**

**289 – LA BEDOLLIERE (Emile de)** *Histoire des environs du Nouveau Paris*. Compositions de Gustave Doré & 24 cartes coloriées.

1 vol. in-4 relié ½ basane verte, dos lisse à liserés dorés. 448 pp. Paris Barba s.d. [1860 – 1er tirage]

Référence : CARTERET III – 346

**80/100 €**

**290 – LAVERGNE (Julie)** *Chroniques parisiennes*.

1 vol. in-4 à la française, relié ½ toile rouge à coins, dos lisse. Paris/Lille Lefort s.d. [circa 1900]. Orné de gravures.

Il est joint : **LABESSADE (Léon de)** *Les ruelles du XVIII<sup>e</sup> siècle*.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin à coins, dos à nerfs à caissons fleuris, tête dorée. Paris Rouveyre 1879. Ave 1 eau-forte par Mougin en frontispice. Tiré à 600 ex.

Soit 2 vol.

**40/50 €**

**291 – LEFEUVRE** *Histoire de Paris, rue par rue, maison par maison*.

5 vol. cartonnage toile rouge. Paris Reinwald 1875

**50/60 €**

**292 – LESPES (L.) & BERTRAND (Ch.)** *Paris-Album, historique et monumental*. Avec 220 gravures sur bois par Diolot.

1 vol. in-8 relié ½ basane, dos lisse à liserés dorés. Paris Administration & Bureaux s.d. (circa 1870). In fine, Principaux monuments de Paris, dessinés par Alboni, avec une notice historique par Mauléon.

**40/50 €**

**293 – LESPINASSE (René de)** *Les métiers et corporations de la ville de Paris*.

3 forts vol. in-folio reliés. Paris Imprimerie Nationale 1886-1897. Plats aux armes de la ville de Paris.

**120/150 €**

**294 – LURINE (Louis)** *Les rues de Paris*. Origines, histoire, monuments, costumes, mœurs, chroniques et traditions. Avec 3 dessins.

2 vol. in-4 à la française, reliés ½ basane verte à coins, dos lisse à liserés dorés. Paris Kugelmann 1844 (E.O.).

*Rousseurs, plats flottés*.



**295 – MALTETE (René)** *Paris des rues et des chansons.*

1 vol. pt in-4 cartonnage illustré. Paris Pont-Royal 1960. Illustrations de Buffet, Siné, Peynet. Bel ex.

50/60 €

**296 – MAUCLAIR (Camille)** *Le charme de Versailles.* Illustrations couleurs de Charles Jouas.

1 vol. in-8 broché, couverture couleurs rempliée. Paris Piazza 1931.

Il a été tiré 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 150 sur Japon (1er tirage de tête) n° 100 contenant 1 frontispice en couleurs & 2 suites des illustrations. Très bel ex.

40/50 €

**297 – MEINDRE (A.J.)** *Histoire de Paris et de son influence en Europe* depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.

5 vol. in-8 reliés ½ basane, dos à nerfs. Paris Dentu 1855 (E.O.). Avec 29/30 gravures hors-texte. Cachet.

80/100 €

**298 – [MERCIER (L.S.)]** *Tableau de Paris.*

12 tomes en 6 vol. gd in-12 cartonnés à la bradel (post.) Amsterdam s.n. 1782-1788 (1ère éd. complète, corr. & augm.) Bel ex.

300/400 €

**299 – NODIER (Ch.) & LURINE (L.)** *Les environs de Paris.* Paysage, histoire, monuments, mœurs, chroniques et traditions.

1 vol. gd in-8 à la française relié ½ basane, dos lisse à ornementation romantique. Paris Boizard & Kugelmann s.d. [1844]. Frontispice & 200 dessins dont 27 hors-texte par Nanteuil, Baron, Régnier, etc.

Référence : VICAIRE III – 577

80/100 €

**300 – PARENT-DUCHATELET (A.J.B.)** *De la prostitution dans la ville de Paris.*

2 vol. in-8 reliés ½ basane, dos lisse. Paris Baillière 1836. Reliure usée.

60/80 €

**301 – PERET (Benjamin)** *Le Gigot.* Sa vie et son œuvre.

1 vol. gd in-4 à la française broché, couverture illustrée. Paris Le Terrain Vague 1957. Tiré à 1050 ex. celui-ci sur vergé du marais.

80/100 €

**302 – PERROT (A.M.)** *Petit atlas pittoresque des 48 quartiers de la ville de Paris en 1834.*

1 vol. in-4 relié pleine toile rouge. Paris Ed. de Minuit s.d. Fac-similé de l'édition du XIXe

Il est joint : **LUCIEN-GRAUX (Dr)** *L'année de l'Obélisque.*

1 vol. in-4 broché, couverture rempliée. Clichy Dupont 1936 (E.O.). Tiré à 250 ex. numérotés, celui-ci n° 236. E.A.S. à Ed. Estaunié.

Soit 2 vol.

40/50 €

**303 – PRADON (M.)** *Le Métropolitain.*

1 vol. in-4 relié ½ basane, dos lisse à liserés dorés. Paris Journaux Officiels 1887.

Rapport ayant pour objet l'établissement du réseau métropolitain de Paris.

50/60 €

**304 – RASPAIL (Fr.-V.)** *Lettres sur les prisons de Paris.*

2 vol. in-8 reliés ½ basane, dos lisse à décor romantique. Paris Tamisey & Champion 1839. Sans la page de titre. Rare.

100/150 €

**305 – REVUE** *Les Types de Paris.* N° 1 à 10. Dessins de J.F. Raffaëlli, gravures de Guillaume.

1 vol. in-4 relié toile. Paris Le Figaro/Plon 1889 (E.O.)

Textes de A. Daudet, Zola, Geffroy, Maupassant, A. Proust, Ed. de Goncourt, Richepin, Céard, Mirbeau, Marx, Bourget, Mallarmé, Rosny, Ajalbert, Huysmans, etc.

150/200 €

**306 – SCHNERB (Eugène)** *Paris caprice.* Gazette illustrée, littéraire et artistique.

1 vol. in-4 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Administration 1868. Numéro du 25 avril 1868.

Il est joint : **ROUQUET (Auguste)** *La Villette.* Vie d'un quartier de Paris. Avec 62 bois de l'auteur.

1 vol. pt in-4 broché, couverture rempliée. Paris Ed. du Cygne 1930.

Il est joint : **ROMI** *Amoureux de Paris*.

1 vol. pt in-4 cartonné. Paris Odé 1961. Nombreuses illustrations noir & coul.

Soit 3 vol.

**40/50 €**

**307 – STRAUSS (Paul)** *Paris ignoré*. Avec 550 dessins inédits d'après nature.

1 fort vol. in-folio relié ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée. Paris May & Motteroz s.d. *Reliure frottée*.

**100/150 €**

**308 – VEUILLOT (Louis)** *Les odeurs de Paris*.

1 vol. gd in-12 relié 1/1 basane, dos lisse à liserés dorés. Paris Palmé 1867.

Il est joint : **TOUCHARD-LAFOSSE (G.)** *Histoire de Paris*.

4/5 vol. (mq vol. 4) gd in-8 relié ½ basane. Paris Krabbe 1833-1834.

Soit 5 vol.

**40/50 €**

**309 – UZANNE (Octave)** *Physiologie des quais de Paris*. Du Pont Royal au Pont Sully.

1 vol. pt in-4 relié ½ basane chagrinée à coins, dos à nerfs à liserés dorés, tête dorée. Paris May & Motteroz 1893 (E.O.). Illustrations de Emile Mas, eau-forte de Manesse au frontispice. Bel ex.

**100/150 €**

**310 – VALLAS (Jean-Louis)** *Ponts de Paris*.

1 vol. in-4 broché, couverture illustrée rempliée. Paris Albin-Michel 1951. Photos de Denise Colomb.

Joint : 3 L.A.S. de J.L. Vallas.

**50/60 €**

**311 – WARNOD (André)** *Les fortifs*. Promenades sur les anciennes fortifications et la zone. Avec 40 lithos de S.H. Moreau.

1 vol. in-4 broché, couverture illustrée. Paris Ed. de l'Epi 1927 (E.O.)

Tiré à 300 ex. numérotés, celui-ci 1 des 245 sur Madagascar (n° 222). Bel ex.

Il est joint : **SIMENON (G.)** *Le Paris de Siménon*.

1 vol. gd in-4 relié pleine toile. Paris Tchou 1969 (E.O.) Dessins de Frédérick Franck.

Soit 2 vol.

**40/50 €**

## REVUES

**312 – L'ASSIETTE AU BEURRE**

N° 37 (14.12.1901) – 39 (28.12.1901) – 44 (1er.02.1902) et 70 (2.08.1902).

Soit 4 numéros in-4.

**20/30 €**

**313 – REVUE COMIQUE** (24 livraisons)

1 vol. in-4 relié ½ basane verte, dos à nerfs à liserés dorés. Paris Dumeray nov. 1848 – avril 1849. Illustrations de Bertall, Lorentz, Nadar. E.O. des textes de Vertot, Nerval, etc.

**80/100 €**

**314 – OBLIQUES**

Numéro spécial (n° 18-19) sur Jean-Paul SARTRE.

1 fort vol. in-4 broché, couverture illustrée (1979). Nombreuses illustrations.

Il est joint : Revue **LIVRES DE FRANCE** de janvier 1966 n° 1 consacré à JP Sartre.

Soit 2 vol.

**30/40 €**

**315 – LE RIRE** – Journal humoristique illustré.

N° 1 (10.11.1894) au n° 416 (28.10.1902).

7 vol. in-4 Paris Juven. Illustrations de Léandre, Faivre, Forain, Caran d'Ache, Meunier, Métivet, etc.

1ère année 31 numéros - 3ème année 3 numéros - 4ème année 50 numéros - 5ème année 49 numéros - 6ème année 52 numéros - 7ème année 52 numéros - 8ème année 50 numéros.

Soit 287 numéros.

**200/300 €**

**316 – LE SOURIRE** – Revue humoristique illustrée.

76 numéros du 62 (29 décembre 1900) au 133 (24 mai 1902) + n° 139 (21 juin 1902) + 5 numéros 167 à 171 (3 janvier au 31 janvier 1903) + n° 257 (24 septembre 1904).

Soit 83 numéros.

VOYAGES – MARINE – ATLAS

**317 – DAVID-NEEL (Alexandra)**

Ensemble de 21 volumes dont :

A l'ouest Barbare de la vaste Chine (1959) - Sous des nuées d'orage (1951) – Mystiques et magiciens du Thibet (1957) – Au pays des brigands gentilshommes (1933) – Le Bouddhisme, ses doctrines et ses méthodes (1947) – Voyage d'une parisienne à Lhassa (1932) – Le sortilège du mystère (1972) – Magie d'amour et magie noire (1977) – Journal de voyage – Lettres à son mari 2 vol. (1978-1984) – L'Inde où j'ai vécu (1969) – Le Lama aux cinq sages (1976) – La vie surhumaine de Guesar de Ling (1978) – La lampe de sagesse (1986) – Astavakra gîtâ avadhuta gîtâ (1979) – Les enseignements secrets des Bouddhistes Tibétains (1976) – Le vieux Tibet face à la Chine nouvelle (1981) – Textes Tibétains inédits (1977) – Au cœur des Himalayas (1985) – Initiations lamaïques (1985) – La puissance du néant (1978).

**200/300 €**

**318 – FOURNIER (C.F.)** *Traité de navigation.*

1 vol. in-8 relié ½ basane, dos lisse orné. St Malo Macé 1839.

**80/100 €**

**319 – GARNERAY** *Voyages* (Aventures et combats – Les pontons anglais).

2 vol. pt in-8 reliés ½ chagrin, dos à fx nerfs. Paris Barba s.d. *Rousseurs*.

**60/80 €**

**320 – HAARDT (G.M.) & AUDOUIN-DUBREUIL (L.)** *La croisière Jaune.* Avec 95 gravures & 6 cartes.

1 vol. in-8 cartonnage jaune éditeur, dos à 5 nerfs, étiquette rouge et noire au centre du premier plat, tête dorée, étui, couverture couleurs conservée. Paris Plon 1933.

Exemplaire nominatif sur alfa réservé à Monsieur Grange (en manuscrit).

E.A.S. d'André Citroën.

*Petites rousseurs sur les premières pages sinon bel ex.*

**300/400 €**

**321 – HAARDT (G.M.) & AUDOUIN-DUBREUIL (L.)** *La croisière Noire.* Avec 80 gravures hors-texte, 4 cartes & 57 compositions décoratives par *Georges Tcherkessoff*.

1 fort vol. gd in-4 carré broché sous couverture illustrée rempliée & étui de couleurs (fendu au mors sup.). Paris Plon 1927 (E.O.).

Tiré à 2500 ex. numérotés, celui-ci 1 des 500 sur Madagascar (n° 43).

**300/400 €**

**322 – HAARDT (G.M.) & AUDOUIN-DUBREUIL (L.)** *Expédition Citroën Centre-Asie. IIIe mission.*

1 vol. pt in-4 oblong broché sous chemise feutrine noire 1931. Avec 42 pp. de photos légendées.

**80/100 €**

**323 – HAARDT (G.M.) & AUDOUIN-DUBREUIL (L.)** *Expédition Citroën Centre-Asie. IIIe mission.*

1 vol. pt in-4 oblong broché sous chemise feutrine noire 1931. Avec 42 pp. de photos légendées.

**80/100 €**

**324 – HAARDT (G.M.) & AUDOUIN-DUBREUIL (L.)** *Le Raid Citroën – La première traversée du Sahara en automobile* – De Touggourt à Tombouctou par l'Atlantide. Avec 16 illustrations de Boutel de Monvel, 13 hors-texte, 2 cartes-itinéraire & 171 photographies.

1 vol. gd in-4 relié pleine basane bordeaux maroquinée, dos à nerfs à caissons ornés. Triple filet d'encadrement sur les plats, avec écoinçons et motif central arabisant doré, tête dorée. Paris Plon-Nourrit 1924.

*Plats frottés côté coupes sinon bel ex.*

**200/300 €**

**325 – JEANNEL (Dr René)** *Au seuil de l'Atlantique.* Croisière du “Bougainville” aux îles des Manchots et des éléphants de mer.

1 vol. gd in-8 broché. Paris PUF 1941.

**30/40 €**

**326 – MORTANE (Jacques)** *Les grands raids d'avions.* Frontispice & 19 reproductions en couleurs d'après Géo Ham.

1 vol. in-4 oblong, cartonnage éditeur. Tours Mame 1936.

E.A.S. de l'auteur et signatures diverses dont celle de Louis Blériot.

*Cartonnage monté à l'envers* sinon bel ex.

**120/150 €**

**327 – NERVAL (Gérard de)** *Voyage en Orient* (suivi) *d'Isis*.

3 vol. in-8 reliés ½ basane, dos lisse, couverture & dos conservés. Paris Bossard 1927. Bel ex.

**40/50 €**

**328 – PHOTOS**

43 photographies d'un raid en Afrique (circa années 1930).

Il est joint : 7 photographies d'un véhicule chasse-neige en montagne. (même période).

**200/300 €**

**329 – SEBE (Alain)** *Moula-moula, le Sahara à vol d'oiseau*.

1 vol. gd in-4 carré, relié pleine toile sous jaqu. couleurs & emboîtement bordé éditeur. Le Luc Sèbe 1981.

Très bel ouvrage de photos sur le Sahara. A l'état de neuf.

**40/50 €**

**330 – SEBE (Alain)** *Tagoulmoust "Les gens du voile"*. Recueil de photos du Hoggar et tassili n'ajjer...

1 vol. gd in-4 carré relié pleine toile sous jaqu. couleurs & emboîtement bordé éditeur. Nice Sèbe 1979.

Très bel ouvrage de photos sur le Hoggar. A l'état de neuf.

**50/60 €**

**331 – SOTTAS (Jules)** *Histoire de la Compagnie Royale des Indes Orientales (1664-1719)*.

1 vol. in-8 broché (couverture factice). Rennes Découvrance 1994 (Réédition de celle de 1905).

Tiré à 500 ex. celui-ci 1 des 100 sur ivoire, non numéroté. Bel ex. peu courant.

Il est joint : **CONVENANT (R.)** *Galériens des brumes* sur les voiliers terre-neuvas.

1 vol. gd in-8 broché. St Malo Encre de Marine 1988.

Il est joint : **DELAQUYS (G.)** *Jean Bart*, homme du peuple et chevalier.

1 vol. in-8 cartonné. Paris Larousse 1953.

Soit 3 vol.

**40/50 €**

**332 – VIDAL-LABLACHE** *Atlas historique et géographique*.

1 vol. in-folio, cartonnage éditeur. Paris Colin 1955. Avec 410 cartes en couleurs. Bel ex.

**50/60 €**

## REGIONALISME

**333 – COLLECTION ARTHAUD**

Ensemble de 23 volumes.

DROIT (M.) *La Camargue* (relié) - GAÏ (Dom J.B.) *La Corse* (relié) - BOTTINEAU (Y.) *Le Portugal* (relié) - BOTTINEAU (Y.) *L'Espagne* (relié) - FAURE (Gabriel) *Jardins de Rome* (relié) - GUITON (Paul) *La Suisse* (relié) - LAPAIRE (H.) & CHOPIN (J.) *Prague et la Tchécoslovaquie* (relié) - DEVOLUY (P.) & BOREL (P.) *Au royaume de l'Azur* (relié) - BAUSSAN (Ch.) *Lourdes* (relié) - ODILE (Cl.) *Strasbourg et sa région* (relié) - GIROU (J.) *Carcassonne* (relié) - HANSI *L'Alsace* (relié) - GIRARD (P.) *Suisse romande* (broché) - ESCHOLIER (R.) *Mes Pyrénées* (broché) - FAURE (G.) *Aux lacs italiens* (broché) - BRION (M.) *Provence* (broché) - LABANDE (E.R.) *Florence* (broché) - GUITON (Paul) *Route des Pyrénées* (broché) - LEVRON (J.) *Châteaux et vallée de la Loire* (broché) - DEBRAYE (H.) *En Touraine et sur les bords de la Loire* (relié) - GOURVIL (Francis) *En Bretagne* (de St Brieuc à Brest & de Quimper à Vannes) (relié) - DUPOUY (A.) *La Basse Bretagne* (2 vol.) (brochés).

**250/300 €**

**334 – BALLYHIER (Lambert de)** *Compiègne historique et monumental*.

2 tomes en 1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin rouge, dos à fx nerfs. Compiègne Langlois 1842. Avec 16 lithos & 4 planches dépliantes.

*Dos insolé* sinon bel ex.

**80/100 €**

**335 – CHIEZE (Jean)** *Finis Terræ*. Notes sur Ouessant.

1 vol. in-4 oblong en ff. sous chemise rempliée. Paris U.L.E. 1960. Bel ex.

**30/40 €**

**336 – CHOLLIER (Antoine)** *Ceux de l'Alpe*. Types et coutumes. Dessins originaux de Th. J. Delaye.

1 vol. in-4 relié ½ basane, dos lisse, couverture & dos conservés. Paris Horizons de France 1937. *Coins usés* sinon bel ex.

**20/30 €**

**337 – COLLECTIF** *La Loire et ses poètes*. Textes choisis & présentés par André Bourin. Gravures de Georges Pons. 1 vol. gd in-4 relié pleine toile verte sous jaqu. & rhodoïd. S.l. C.L.D. 1978 (E.O.). Bel ex. numéroté.

**20/30 €**

**338 – DEVIGNE (Roger)** *Le légendaire des provinces françaises à travers notre folklore*.

1 vol. in-4 broché, couverture illustrée. Paris Horizons de France 1950. Nombreuses illustrations noir & coul.

**30/40 €**

**339 – DUCHÊNE (Ferdinand)** *Ceux d'Algérie*. Types et coutumes. Dessins originaux de Roger Irrière.

1 vol. in-4 relié ½ basane, dos lisse, couverture & dos conservés. Paris Horizons de France 1929. Bel ex.

**30/40 €**

**340 – ESCHOLIER (Raymond)** *Gascogne*. Types & coutumes. Dessins originaux de Clément Serveau.

1 vol. in-4 relié ½ basane, dos lisse, couverture & dos conservés. Paris Horizons de France 1929. *Coins usés & épidermures sur le dos* sinon bel ex.

**20/30 €**

**341 – GORDIERE (L.A.)** *Le Prieuré de Saint-Amand*. Orné de 16 planches.

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs à caissons dorés, tête dorée. Compiègne Lefebvre 1886.

Il est joint : 2 L.A.S. & articles de presse. **Ex. de l'auteur.**

*Le Prieuré de Saint-Amand est situé dans l'ancien diocèse de Noyon sur le territoire de Machemont (Oise). Le chanoine Gordière était le curé de Machemont.*

**50/60 €**

**342 – GORSE (André)** *Vues nouvelles des Pyrénées* dessinées d'après nature et lithographiées par Gorse. Titre-frontispice & 38 planches montées sur onglets.

1 vol. gd in-4 oblong, reliure percaline éditeur, tranches dorées. Luchon Barrau/Pau Libr. Pyrénéenne s.d. [1869]. Ex-Libris Chasseloup-Laubat.

*Mors en partie fendu*. Bon état intérieur.

**150/200 €**

**343 – HANSI (L'Oncle)** *Mon village – Ceux qui n'oublient pas*.

1 vol. gd in-8 oblong, cartonnage éditeur illustré bleu, tranches rouges. Paris Floury s.d. *Charnière fragilisée* sinon bel ex.

**60/80 €**

**344 – LAPAIRE (Hugues)** *Le Pays Berrichon*. Paris Bloud 1908. Illustrations (A la suite) **du même** *Le folklore berrichon*. Paris Crépin-Leblond 1945. Illustrations.

1 vol. in-8 relié ½ basane à coins, dos lisse, couvertures conservées.

**30/40 €**

**345 – LA VARENDE (Jean de)** *Les côtes de Normandie*. Avec 1 gravure ht de Le Trividic.

1 vol. gd in-8 broché. Rouen Defontaine 1948.

**10/20 €**

**346 – PITRE-CHEVALIER** *Bretagne et Vendée*. Illustré par Leleux, Penguilly & Johannot.

1 vol. pt in-4 relié ½ basane à coins, dos lisse à liserés dorés, plats à décor floral. Paris Coquebert s.d. (1845).

**60/80 €**

**347 – ROY (Bernard)** *Patrice – Fanny ou l'Esprit du Large – Monsieur de Bellenfant*.

3 plaqu. in-8 brochées formant la trilogie du roman paru en 1 vol. chez les Ecrivains Associés [Ed. Richard] en 1934. Ces 3 plaqu. furent publiées à La Côte de Jade à Paimbœuf 1927-1929 (E.O.)

Il a été tiré de *Patrice*, 70 ex. numérotés, celle-ci 1 des 10 lettrés sur Hollande [lettre D] non coupé. Il a été tiré de *Fanny* 72 ex. numérotés, celle-ci 1 des 60 sur bouffant [n° 15]. Notre ex. a été très largement corrigé par l'auteur. Il est joint 1 ex. de l'édition de 1934. Il a été tiré de *Monsieur de Bellenfant*, 70 ex. numérotés, celui-ci 1 des 10 lettrés sur Hollande [lettre A]. Enrichi d'1 L.A.S. de 2 pp. ¼ (format 11x18) du capit. Fortin, dédicataire de l'ouvrage. Rare.

**100/200 €**

**348 – TORTRAT (Abel)** *Le Berry*. Etude géographique et historique de la région berrichonne.

1 vol. gd in-8 relié pleine toile, dos lisse, couverture & dos conservés. Bourges Auxenfans 1927. Illustrations. Bel ex.

**50/60 €**

**349 – VAUDOYER (Jean-Louis)** *Images de France*. Avec des pointes-sèches de Ch. Samson.

1 vol. gd in-8 à la française en ff. sous chemise imprimée rempliée, étui & emboîtement. Paris Les Heures Claires (s.d.).

Tiré à 312 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 (n° 64) dont les illustrations sont mis en couleurs à la main et auxquels on a ajouté une suite en noir. Bel ex.

Il est joint : **GOSSET (Léon)** *Charme de l'Ile de France*. Versailles et Fontainebleau. Avec des pointes-sèches de Ch. Samson.

1 vol. in-4 en ff. sous chemise imprimée rempliée, étui & emboîtement. Paris Les Heures Claires 1954.

Tiré à 500 ex. numérotés, celui-ci 1 des 350 sur vélin de lana (N° 394). Bel ex.

Soit 2 vol.

**80/100 €**

## POITOU-CHARENTES

**350 – BARBOTIN (G.)** *Echillais et ses Seigneurs*. Dessins et croquis de Marcel Fleury.

1 vol. gd in-8 broché (rest.) Saintes Libr. Laborde 1933.

**40/50 €**

**351 – C.C.I. De LA ROCHELLE**

Comptes-rendus & Procès-verbaux de la Chambre de Commerce de La Rochelle de 1853 à 1938 en 42 vol. reliés + 1939 à 1951 + 1953 + 1962 à 1965 tous brochés.

**200/300 €**

**352 – COUNEAU (E.)** *La Rochelle disparue*. Illustrations de l'auteur.

1 vol. gd in-4 relié ½ chagrin bleu à coins, dos à 3 nerfs, couverture conservée, emboîtement (cassé), tête dorée. Paris Pijollet 1929.

Tiré à 732 ex. numérotés, celui-ci 1 des 625 sur vélin teinté (n° 711).

**150/200 €**

**353 – COUNEAU (E.)** *La Rochelle disparue*. Même ouvrage en ½ basane à coins (n° 534). *Dos frotté* sinon bel ex.

**150/200 €**

**354 – COUNEAU (E.)** *La Rochelle disparue*. **10 eaux-fortes**.

E.A.S. de l'auteur daté La Rochelle 1er janvier 1908. Chemise (déch.) ½ toile à coins.

**80/100 €**

**355 – DELAYANT (L.)** *Histoire des Rochelais* racontée à Julien Méneau [par son grand-père].

1 vol. gd in-8 à la française relié ½ basane à coins, dos lisse, couverture conservée. La Rochelle Siret/Paris Sandoz & Fischbacher 1870. Premier vol. *Rousseurs & pages brunies* sinon bel ex.

Il est joint : **BEAUJOINT (Jules)** *Les quatre sergents de La Rochelle (suivi de)* **BRUNO (Jean)** *La chasse aux Patriotes*.

4 forts vol. in-4 brochés, sous emboîtages. Paris Fayard s.d. Edition populaire.

Soit 5 vol.

**60/80 €**

**356 – GAUGUIE (Alcide)** *La Charente communale illustrée* – Histoire et géographie pittoresque de la Charente – Arrondissement d'Angoulême.

1 fort vol. in-4 relié ½ chagrin marron à coins (post.), dos à nerfs à liserés dorés. Illustrations. Angoulême Chez l'Auteur 1868 (E.O.). *Petit défaut d'impression pp. 134* sinon bel ex. seul paru.

**30/40 €**

**357 – GAUTIER (B.)** *A travers les Chérentes*.

1 vol. in-4 broché. Royan Billaud s.d.

Complet des 52 dessins humoristiques légendées.

**100/120 €**

**358 – GAUTIER (B.)** *Les gens de Mazerolles* – Premiers croquis – 26 sujets.

1 vol. in-4 broché. Royan Billaud s.d. Bel ex.

**80/100 €**

**359 – LOTI (Pierre)** *Le Livre de la pitié et de la mort*. Avec 50 compositions couleurs de Maurice de Becque.

1 vol. in-8 broché, couverture rempliée. Paris Crès 1922. Ex. numéroté sur Rives.

**30/40 €**

**360 – LOTI (Pierre)** *Ramuntcho*. Illustrations de Pierre Brissaud. - *Le roman d'un Spahi*. Illustrations de Ch. Fouquerey.

2 vol. pt in-4 brochés, couverture rempliée. Paris Calmann-Lévy 1937 & 1936. *Dos fendu pour "le roman d'un Spahi"*. Bel état intérieur.

**80/100 €**

**361 – LOTI (Pierre)** *Les trois dames de la Kasbah* – conte oriental.

1 vol. pt in-8 relié pleine basane, dos à nerfs, couverture & dos conservés, sous emboîtement. Paris Calmann-Lévy 1884 (1ère éd. séparée).

**250/300 €**

**362 – MUSSET (Georges)** *La Bonne ville de La Rochelle* du présent au passé. Illustré de 230 phototypies in-txt & 10 hors-texte.

1 vol. gd in-4 broché. La Rochelle Foucher 1912. *Dos abs. (à relier)*. Bon état intérieur.

**20/30 €**

**363 – MUSSET (Georges)** *Les ports francs* – Etude historique.

1 vol. gd in-8 broché. P/Leroux La Rochelle/Texier 1904.

E.A.S. de l'auteur. *Dos abs. (à relier)*. Très bon état intérieur.

*Concerne les ports de la côte charentaise*. Peu courant.

**30/40 €**

**364 – NANTEUIL (Jacques)** *Sur les chemins d'eau*. Sèvre Niortaise et marais Poitevin. Avec 42 illustrations de L. Suire.

1 vol. in-4 broché, couverture rempliée. La Rochelle A la Rose des Vents 1942.

Il a été tiré de cet ouvrage 878 ex. numérotés, celui-ci 1 des 170 sur arches avec toutes les illustrations en sépia.

*Rousseurs éparses, accroc en pied du dos*.

Référence : MONOD II – 8606

**60/80 €**

**365 – Ensemble de 75 PHOTOGRAPHIES** (circa 13x18) noir & blanc, certaines légendées, datées 1939 & 1960 (Photos A. Couret).

Nombreuses vues de monuments, paysages, bateaux, intérieurs, prises à Fouras, Montierneuf, Archiac, Rochefort, Moëze, La Rochelle, Pons et autres lieux de Charente-Maritime.

**150/200 €**

**366 – PRASTEAU (Jean)** *Charentes et merveilles*.

1 fort vol. in-8 relié pleine toile (1977)

Il est joint : **du même** *Les îles d'Ouest* (Oléron, Aix, Ré, Madame, Yeu, Noirmoutier)

1 vol. in-8 relié pleine toile (1954).

Soit 2 vol.

**30/40 €**

**367 – HERISSAY (Jacques)** *Les pontons de Rochefort 1794*.

1 vol. in-8 broché, couverture illustrée. Rennes La Découverte 1996. Réédition de celle de 1937. Ouvrage rare, recherché.

**30/40 €**

## VARIA

**368 – ANONYME** *Les applications militaires des autochenilles Citroën* munies des propulseurs Kégresse-Hinstin.

1 plaqu. gd in-4 brochée, couverture illustrée. Illustrations. Imprimerie Chez Draeger Frères.

**30/40 €**

**369 – SITES ET MONUMENTS**

30 fascicules in-4 brochés. Paris Touring-Club de France 1902.

Nombreuses reproductions photographiques en noir & blanc.

**100/150 €**

**370 – ARMENGAUD (J.G.D.)** *Les galeries publiques de l'Europe : Rome*

1 fort vol. in-folio relié ½ basane rouge, dos lisse à filets dorés. Paris Claye 1856. Très nombreuses illustrations.

**40/50 €**

**371 – LES ARTISTES CELEBRES**

- LHOMME (F.) *Raffet*. Avec 155 gravures (1892)

- NORMAND (Ch.) *J.B. Greuze*. Avec 69 gravures (1892)

- D'ARGENTY (G.) *Antoine Watteau*. Avec 75 gravures (1891)

- MICHEL (A.) *F. Boucher*. Avec 44 gravures (1889)

- MICHEL (E.) *Jacob Van Ruysdael*. Avec 21 gravures (1890)

- GABILLOT (C.) *Les Hiët*. Avec 177 gravures (1892)

6 vol. in-4 reliés pleine basane bleue, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Librairie de l'Art.

Il est joint : COLLECTIF *Peintres et écrivains*.

1 vol. in-4 relié pleine basane bleue, dos à nerfs. Paris Arts & Métiers graphiques 1947.

Soit 7 vol.

**150/200 €**

**372 – ARUNDALE (F.)** *Illustrations of Jerusalem and Mount Sinai* ; including the most interesting sites between grand Cairo and Beirout with a descriptive account of his Tour and Residence in those remarkable countries. Avec 18 vues, 1 carte & 1 plan de Jérusalem.

1 vol. gd in-4 relié pleine basane estampée. London Colburn 1837 (E.O.) *Rousseurs*.

**200/300 €**

**373 – AUBERT (Marcel)** *L'Architecture cistercienne en France*.

2 vol. in-4 brochés, couverture rempliée. Paris Ed. d'Art & d'Histoire 1943 (E.O.). Nombreuses illustrations et plans.

Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci n° 634.

**100/120 €**

**374 – BEAUREGARD (Dr Henri)** *Nos bêtes – Animaux utiles – Animaux nuisibles*.

2 vol. gd in-4 reliés pleine toile rouge percaline éditeur, illustrés d'un grand décor animalier polychrome sur le premier plat, tranches dorées. Paris Colin 1896-1897.

*Mors en partie fendu, accroc en tête & pied du dos & 1 cahier légèrement déboîté au vol. 1.* Très bel état intérieur dans les 2 vol.

**60/80 €**

**375 – J.B... [Joseph BERCHOUX]** du département de la Loire. *La Gastronomie ou l'homme des champs à table*.

1 vol. in-16 relié ½ basane. Paris Giguet & Michaud 1804 (An XII). Frontispice de Monsiau. Bel ex. sans rousseurs.

Référence : VICAIRE Bibl. Gastr. 83 - Oberlé 385

**100/120 €**

**376 – BONNAFFE (Edmond)** *Etudes sur la vie privée de la Renaissance*.

1 vol. pt in-4 relié plein maroquin, dos à nerfs, couverture & dos conservés. Paris Henry May 1898 (E.O.)

Il a été tiré de cet ouvrage 20 ex. sur Hollande, celui-ci n° 3. Bel ex. non coupé.

**100/120 €**

**377 – BOUCHUT (E.)** *Traité des signes de la mort et des moyens de prévenir les enterrements prématurés*.

1 vol. gd in-12 relié ½ basane, dos lisse à caissons ornés. Paris Baillièrre 1849 (E.O.) *Rousseurs éparses, coiffes usées, mors frottés*.

**60/80 €**

**378 – BRULLER (Jean) [dit VERCORS]** *Ce que tout rêveur doit savoir de la méthode psychanalytique d'interprétation des rêves* ; suivi d'une nouvelle **clé des songes**. Avec 20 aquarelles de l'auteur.

1 vol. in-4 broché, couverture rempliée. Paris Creuzevault 1934 (E.O.)

Tiré à 1150 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1100 sur vélin (n° 783).

*Dos légèrement fendillé avec petit mq en pied* sinon bel ex.

**150/200 €**

**379 – BYRON (Lord)** *Galerie des dames*. Illustré de 39 planches de portraits gravés sur acier.

1 vol. gd in-8 relié plein chagrin rouge, dos très ornés & plats décorés d'un médaillon central de fers rocaille, tranches dorées. Paris Ritner & Goupil 1836. *Rousseurs infimes*.

**40/50 €**

**380 – CASSOU (Jean)** Picasso. Avec 160 reproductions photographiques des œuvres de Picasso dont 16 en couleurs.

1 vol. gd in-4 relié pleine toile grise. Paris Hypérion 1940.

Il est joint : *Picasso*. Coll. Couleurs des maîtres.

1 vol. in-4 relié pleine toile. Paris Braun 1946.

**30/40 €**

**381 – CHALLAYE (Félicien)** *Le Japon illustré*.

1 vol. gd in-4 relié percaline éditeur. Paris Larousse 1915. Très nombreuses reproductions photographiques, cartes & plans. Bel ex.

**30/40 €**

**382 – CHAMPFLEURY** *Histoire de la caricature*



- au Moyen Age et sous la Renaissance
- sous la Réforme et la Ligue (Louis XIII à Louis XVI)
- sous la République, l'Empire et la Restauration

3 vol. in-8 brochés. Paris Dentu s.d. *Restauration succincte des dos des 3 vol.*

Il est joint : **MORIN (Louis)** *Le cabaret du puits-sans-vin*. Nombreux dessins noir & coul. de l'auteur.

1 vol. pt in-4 percaline rouge illustrée éditeur, dos lisse orné. Paris Delagrave s.d. *Rousseurs éparses, 1er plat frotté*.  
Soit 4 vol.

**30/40 €**

**383 - COLLECTIF** *Galice romane*. Coll. La nuit des temps.

1 vol. gd in-8 relié toile sous jaqu. couleurs & emboîtage. La Pierre qui vire Zodiaque 1973. Très nombreuses illustrations. Bel ex.

**20/30 €**

**384 – COLLECTIF** *Les merveilles des races humaines*. Les types, les mœurs, les coutumes.

1 fort vol. in-4 relié ½ chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs. Paris Hachette s.d. (1957)

Il est joint : **BIART (Lucien)** *Aventures d'un jeune naturaliste*.

1 vol. gd in-12 relié ½ percaline verte, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Hetzel s.d. *Mq les 2 premières pages de la table des matières*.

Soit 2 vol.

**50/60 €**

**385 – COLLIN de PLANCY (J.)** *Dictionnaire infernal ou répertoire universel...*

1 vol. pt in-4 relié ½ chagrin, dos à nerfs à caissons fleuris, tête dorée. Plancy Sté de St Victor / Paris Sagnier & Bray 1853 (Nlle éd. entièrement refondue). Sur 2 colonnes. *Coins frottés, accroc en pied d'un mors*.

Référence : CAILLET 1 – 2459-2460 - DORBON 809

**60/80 €**

**386 – DUNOYER de SEGONZAC** *Aquarelles*.

1 vol. in-4 carré relié pleine toile sous jaqu. couleurs, emboîtage. Neuchâtel Ides et Calendes 1976. Bel ex.

**30/40 €**

**387 – EHRMANN (Gilles)** *Les inspirés et leurs demeures*.

1 vol. in-4 relié pleine toile sous jaqu. illustrée couleurs. Paris Ed. du Temps 1962 (E.O.) Très nombreuses illustrations.

**100/150 €**

**388 – FAVRE (Lucienne)** *Tout l'inconnu de la Casbah d'Alger*. Illustrations de Brouty.

1 vol. pt in-4 relié pleine basane maroquinée bordeaux. Alger Baconnier 1933.

**30/40 €**

**389 – GARLIN (Gustave)** *Le patissier moderne (suivi d') un traité de confiserie d'office*. Avec 262 dessins gravés par Blitz.

1 fort vol. in-4 relié pleine percaline rouge, dos lisse. Paris Garnier 1889 (E.O.). *Rousseurs par endroits, mors en partie fendus* sinon bon ex. Edition rare et très recherchée.

Référence : VICAIRE Bibl. Gastr. 386 qui donne la date de 1888, certainement par erreur - Inconnu à Bitting et à Oberlé

**300/350 €**

**390 – GAUTHIER (Maximilien)** *Utrillo*. 1 vol. in-folio broché. Paris Galerie Pétridès/Ed. Du Chêne 1944.

*Couverture tachée, dos abs.*

**20/30 €**

**391 – GRAND-CARTERET (J.)** *Le XIXe siècle* (en France). Classes, mœurs, usages, costumes, inventions. Illustré d'1 frontispice chromolithographié, de 16 planches coloriées, de 36 en-têtes et lettres dorées et de 487 gravures.

1 fort vol. in-4 relié ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs à caissons dorés, tête dorée. Paris Firmin-Didot 1893. *Mors frottés, rousseurs par endroits*.

**50/60 €**

**392 – GRILLOT, DE GIVRY** *Le musée des sorciers, mages et alchimistes*.

1 vol. in-8 à la française, relié toile sous rhodoïd. Paris Tchou 1966. Très nombreuses illustrations.

Il est joint : **DONTENVILLE (Henri)** *La France mythologique*.

1 vol. in-8 à la française relié toile sous rhodoïd. Paris Tchou 1966. Très nombreuses illustrations.

Il est joint : **ROUYEYRE (Edouard)** *Analyse et compréhension des œuvres et objets d'art...*

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin à coins, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Rey 1924. Très nombreuses illustrations. *Dos et mors frottés*.

Soit 3 vol.

**40/50 €**

**393 – HERBIER**

ALBUM in-4 oblong, de plantes récoltées par M. Bordère, instituteur à Gèvre, route de Gavarnie (Pyrénées) en 1860. Il comprend 23 pages.

Il est joint un lot de planches d'herbier avec le nom des plantes.

**100/150 €**

**394 – HUGO (Abel)** *France pittoresque* ou Description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France. Avec 471 planches sur acier dont 4 dépliantes.

3 vol. pt in-4 reliés ½ basane verte, dos lisse à décor romantique. Paris Delloye 1835. *Coins frottés* sinon bon ex.

**100/150 €**

**395 – IMBARD (E.F.)** *Tombeaux de Louis XII et de François Ier*. Avec 29 planches au trait de l'auteur.

1 vol. gd in-folio relié ½ toile. Paris Bance 1823. *Rousseurs éparses*.

**50/60 €**

**396 – JEU de SPHYNX.**

Complet de la notice des règles du jeu. Paris Lion fils s.d. Dans une boîte 12x18. Eléments en carton non collationné.

**30/40 €**

**397 – LOT** de 11 volumes de la collection : **JOANNE**.

11 vol. de la géographie des départements suivants : Bouches-du-Rhône – Charente Inférieure – Cher – Indre et Loire – Maine et Loire – Hautes Pyrénées – Rhône – Deux-Sèvres (réimp.) - Somme – Vendée (réimp.) - Yonne.

Paris Hachette fin XIXe, début XXe.

**50/60 €**

**398 – LA BEDOLLIÈRE (Emile de)** *Londres et les Anglais*. Avec 24 compositions de Gavarni.

1 vol. in-4 relié. Paris Barba s.d. [1862] 1er tirage des illustrations de Gavarni. *Coiffe en pied usé*.

Référence : VICAIRE IV – 733

**80/100 €**

**399 – LANDON (C.P.)** *Salon de 1817*. Recueil de morceaux choisis parmi les ouvrages de peinture et de sculpture au Louvre le 24 avril 1817. Orné de 60 gravures sur bois numérotés de 1 à 72, dont 11 dépliantes.

1 vol. in-8 relié ½ veau vert à coins, dos à nerfs orné. Paris Pillet Aîné 1831. *Dos en pied fendu* sinon bel ex.

**40/50 €**

**400 – LE BON (Gustave)** *La civilisation des Arabes*. Illustré de 10 chromos, 4 cartes & 366 gravures dont 70 grandes planches.

1 fort vol. in-4 relié ½ chagrin, dos lisse, plats et dos richement ornés de motifs d'arabesques dorés. Paris Firmin Didot 1884 (E.O.) tranches dorées. *Plats légèrement frottés, rousseurs infimes*, sinon bel ex.

**100/200 €**

**401 – LECOQ (Henri)** *Le monde des fleurs*. Botanique pittoresque. Avec des gravures sur acier & 470 vignettes sur bois.

1 fort vol. pt in-4 relié ½ chagrin vert, dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Rothschild 1870. *1er plat insolé* sinon bel ex.

**100/150 €**

**402 – LEFEBVRE (Gustave)** *Essai sur la médecine égyptienne de l'époque pharaonique*.

1 vol. in-8 relié plein chagrin, dos à 2 nerfs, filet doré d'encadrement sur les plats entourant un grand rectangle vert avec fleurons noirs & rouges aux angles, couverture couleurs conservée, tête dorée. Paris PUF 1956. Bel ex.

Il est joint : **VERON (Pierre)** *Les marchands de santé*.

1 vol. in-12 cartonné, dos lisse. Paris Dentu 1862 (E.O.). *Rousseurs éparses*.

Soit 2 vol.

**40/50 €**

**403 – LEFRANÇOIS-PILLION (Louise)** *Les sculpteurs français du XIIe siècle - Les sculpteurs français du XIIIe siècle*.

2 vol. gd in-8 reliés ½ toile bleue à coins, dos lisse. Paris Plon 1931. Nombreuses illustrations in & ht. Bel ex.

**40/50 €**

**404 – LEFUEL (Hector)** *François-Honoré-Georges JACOB-DESMALTER*, ébéniste de Napoléon 1er et de Louis XVIII.

1 fort vol. in-4 broché, couverture rempliée. Paris Morancé s.d.

Il est joint : **CHAMPEAUX (A. de)** *Le meuble.*

2 vol. gd in-8 relié ½ toile bleue à coins, dos lisse, couv. cons. Paris Quantin 1885 (Nlle éd.). Illustrations. *Annotations & surlignage au crayon.* Bel ex.

Soit 3 vol.

**150/200 €**

**405 – LERIS (G. de)** *L'Italie du Nord.*

1 vol. gd in-4 relié ½ chagrin, dos à nerfs à fleurons dorés, tête dorée. Paris Quantin 1889. Très nombreuses illustrations. *Rousseurs éparses.*

**60/80 €**

**406 – LIMAGNE (E. de)** *Mosaïque.* Loisirs du grand monde. Avec 24 planches ht.

1 vol. in-folio cartonnage percaline d'1 plaque dorée signée Lenègre, dos lisse orné, tranches dorées. Paris Mandeville s.d. *Rousseurs éparses.*

Il est joint : **COLLECTIF** *J'apprends l'Anglais en 40 leçons.* Méthode récréative Delgoffe-Gross.

1 vol. de 40 fascicules dans 40 chemises, étui & emboîtement (léger. fendu). Illustrations de nombreux dessins dans le texte. Strasbourg The Up-to-date-Master 1926.

Soit 2 vol.

**40/50 €**

**407 – LIVIO (Robin)** *Tavernes, estaminets, guinguettes et cafés d'antan et de naguère.*

1 vol. pt in-4 relié pleine toile sous jaqu. illustrée, emboîtement carton. Paris Pont-Royal 1961. Très nombreuses illustrations noir & coul.

Il est joint : **LARGUIER (Léo)** *Petits loyers et tours d'ivoires.* Photos de Jean Roubier.

1 vol. in-4 cartonné sous jaqu. illustrée (accroc) Paris Ed. du bateau ivre 1947 (E.O.)

Soit 2 vol.

**60/80 €**

**408 – LUCAS-CHAMPIONNIERE** *Thérapeutique de la syphilis.*

1 vol. in-8 relié ½ basane verte, dos lisse à liserés dorés. Paris Bureau du Journal de Médecine & Trinquart 1836 (E.O.)

**60/80 €**

**409 – MACE (G.)** *Mes lundis en prison.*

1 vol. in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs. Paris Charpentier 1889.

**30/40 €**

**410 – MÂLE (Emile)** *L'Art religieux de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, du XVII<sup>e</sup> siècle et du XVIII<sup>e</sup> siècle* – Italie, France, Espagne, Flandres. Avec 294 gravures.

Il est joint : **du même** *L'Art religieux du XII<sup>e</sup> siècle en France.* Etudes sur les origines de l'iconographie du Moyen Age. Avec 253 gravures.

2 forts vol. in-4 brochés, couverture illustrée rempliée. Paris Colin 1951 & 1953.

Il est joint : **LOISEL (Abbé Armand)** *La cathédrale de Rouen.* Avec 50 gravures & 1 planche en couleurs. &

**LARAN (Jean)** *La cathédrale d'Albi.* Avec 48 gravures & 1 plan.

Soit 2 forts vol. in-8 reliés, pleine toile rouge, dos à nerfs. Paris Laurens s.d. Bel ex.

Soit 4 vol.

**60/80 €**

**411 – OLIVIER (Jacques)** *Alphabet de l'imperfection et malice des femmes.* Avec 7 planches hors-texte de Henry Somm. Paris Baraud 1876.

Tiré à 1002 ex. numérotés, celui-ci 1 des 300 sur Hollande (n° 150).

1 vol. gd in-8 à la française, relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons. *Rousseurs éparses* sinon bel ex.

**80/100 €**

**412 – OLMER (G.) & SAINT-JUIRS** *Salon de 1886.*

1 fort vol. in-folio relié plein maroquin vert janséniste, dos à nerfs, large dentelle d'encadrement sur les contreplats, gardes de soie verte, double filet sur les bords, couverture chromolithographiée conservée & 100 planches en photogravure par Goupil, lettre N couronné à l'angle sup. du premier plat. Reliure signée DUPRE. Paris Baschet 1886. *Rousseurs éparses* sinon bel ex.

**50/60 €**

**413 – PASSERON (Roger)** *Michel Ciry, l'œuvre gravé 1949-1954.*

1 vol. gd in-4 relié pleine toile sous jaqu. illustrée & emboîtement bordé. Paris Bibliothèque des Arts 1968.

Tiré à 600 ex. numérotés, celui-ci 1 des 50 hors-commerce, réservés à l'artiste.

L'ouvrage est enrichi d'un dessin pleine page sur le faux-titre avec un E.A.S. de Michel Ciry daté Varengueville 68, à Maurice Gonon.

Il est joint 1 L.A.S. de M. Ciry datée 28.12.68 ainsi qu' 1 L.A.S. avec enveloppe, signée Chapelain-Midy [peintre], datée 22 déc. 1966.

**300/400 €**

**414 – PELLICO (Silvio)** *Mes Prisons*. Dessins de Bramtôt.

1 vol. pt in-8 relié pleine basane rouge, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Jouaust 1887.

**30/40 €**

**415 – PHOTOGRAPHIES**

Ensemble de 18 photos (17x22) de l'usine Citroën (circa 1930).

**100/150 €**

**416 – PICASSO**

FAC-SIMILE des 30 eaux-fortes originales de Picasso pour des textes de BUFFON.

1 vol. 25x33 en ff. sous chemise, étui & emboîtement. Avec 1 suite des reproductions des e.f. Genève Editio-service s.d. Edition numérotée. Etat de neuf.

**300/400 €**

**417 – PLANTEY (Alain)** *Cérémonie de remise d'épée d'Académicien à Alain Plantey*.

1 plaqu. in-8 brochée. Paris Hôtel National des Invalides 1984.

E.A.S. d'Alain Plantey.

**10/20 €**

**418 – PROUST (A.)** *Traité d'hygiène*.

1 fort vol. gd in-8 à la française relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné. Paris Masson 1881 (2e éd. consid. augm.). Avec 3 cartes couleurs & 16 figures in-txt.

**80/100 €**

**419 – REGAMEY (Frédéric)** *Vélocipédie et automobilisme*.

1 vol. in-4 relié ½ chagrin, dos à nerfs orné. Tours Mame 1898. Illustrations.

Il est joint : **RIXENS (Louis) & LAFONT (Jean)** *Législation et jurisprudence du cyclisme et de l'automobilisme*.

1 fort vol. gd in-8 relié ½ basane verte, dos lisse à liserés dorés. Paris Rousseau 1902. *Coins frottés, cachet*.

Soit 2 vol.

**100/120 €**

**420 – REIMBEAU (A.)** *Croquis et dessins*. Avec 45 gravures en ff. grand de marge.

1 vol. in-folio relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs. *Fente à un mors*.

**60/80 €**

**421 – RICHARD** *Académie des Jeux* contenant la règle de chacun des principaux jeux, la manière de jouer...

1 vol. pt in-8 relié ½ basane, dos lisse orné de fleurons. Paris Delarue s.d. (Nlle éd.)

**30/40 €**

**422 – RONDELET (Antonin)** *L'art d'écrire*.

1 vol. gd in-8 à la française, relié ½ maroquin marron, dos à nerfs orné de fleurons. Paris Vivès 1878.

**40/60 €**

**423 – SAMAT (J.B.)** *Le gibier*.

1 vol. gd in-8 oblong sous cartonnage toilé. St Etienne M.F.A.C. 1933. Aquarelles de Malher & Marcueÿz. *Restauration grossière en début d'album & mq planche de l'élan*.

**20/30 €**

**424 – SEGALIN (V.) de VOISINS (G.) LARTIGUE (J.)** *L'Art funéraire à l'époque des Han* (Mission Archéologique en Chine 1914). Orné de 121 figures in & ht.

1 vol. gd in-4 broché. Paris Paul Geuthner 1935 (E.O.). Bel ex. non coupé.

Il est joint : Enveloppe premier jour Victor Ségalin Brest & Paris (20 janvier 1979).

**100/150 €**

**425 – SIEBECKER (Edouard)** *Physiologie des chemins de fer*.

1 vol. pt in-8 relié ½ basane, dos lisse à liserés dorés. Paris Hetzel 1867.

**30/40 €**

**426 – STAHL** *Scènes de la vie privée et publique des animaux*. Frontispice & 91 illustrations ht de Grandville.

1 vol. in-4 relié ½ chagrin vert, dos à nerfs à caissons dorés. Paris Hetzel & Paulin 1842 (E.O.)

Référence : CARTERET III – 552

**60/80 €**

**427 – VIOLLET-LE-DUC** *Entretiens sur l'Architecture*. Illustré de 107 & 93 gravures sur bois.

2 vol. pt in-4 reliés ½ toile verte, dos lisse. Paris Morel 1863. *Rousseurs éparses, restauration grossière à qqes pages, sans l'atlas.*

**40/50 €**

**428 – VIOLLET-LE-DUC** *Histoire de l'habitation humaine* depuis les temps préhistoriques jusqu'à nos jours. Textes & dessins de l'auteur.

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin percaline éditeur, dos à nerfs à caissons dorés, tranches dorées. Paris Hetzel s.d. *Rousseurs éparses, plats frottés* sinon bel ex.

Il est joint : **LEMAITRE** *Le Louvre – Monument et Musée* depuis leurs origines jusqu'à nos jours.

1 vol. in-4 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs à caissons ornés, tête dorée. Paris Sté Française Numismatique 1878.

*Rousseurs éparses.*

Soit 2 vol.

**50/60 €**

**429 – VLOBERG (Maurice)** *La Vierge, votre médiatrice* (1938). Avec 162 hélios.

Il est joint : **du même** *La Vierge et l'enfant dans l'art français* (1939). Aquarelles de Robert Lanz.

Il est joint : **ARNAUD D'AGNEL (Chanoine G.)** *L'art religieux modeste* (1936). Avec 320 hélios.

Il est joint : **MÂLE (Emile)** *L'Art religieux du XIIe siècle en France*. Etude sur les origines de l'iconographie du Moyen Age. Illustré de 253 gravures.

1 vol. in-4 relié ½ basane rouge, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Colin 1928 (3e éd. rev. & corr.) Très bel ex.

Soit 4 vol.

**80/100 €**

**TRES NOMBREUX OUVRAGES ANCIENS & MODERNES VENDUS EN LOTS**

**(+ de 80) EN FIN DE VACATION.**