

**ARVOR ENCHERES**

S.A.R.L. de ventes volontaires aux enchères publiques- n° d'agrément 2006-578

Dorothee GALLUDEC, commissaire-priseur habilité

25, rue Paul Guieysse 56100 LORIENT

Téléphone : 02 97 21 22 98 - Fax : 02 97 21 91 61

N° FR intracommunautaire : FR07489261370 - Siret 489 261 370 00014 - RCS LORIENT 489 261 370

# Liste pour la vente du

## Samedi 20 novembre 2010 à 14H00

N°	Désignation	Est. basse	Est. haute
	<b><u>BRETAGNE</u></b>		
1	<b>ALEXANDRE (A.). Maxime Maufra, peintre marin et rustique (1861-1918).</b> Paris, Petit, 1926, in-4 broché sous couverture rempliée, 212pp. illustrées de 100 reproductions de peintures. <i>La vie et les oeuvres de ce célèbre peintre nantais qui avait une prédilection pour les paysages maritimes de Bretagne.</i>	120	150
2	<b>BANEAT (P.). Le Vieux Rennes.</b> Rennes, 1925, in-4 broché sous jaquette illustrée en couleurs, 656pp. illustrées de 18 planches hors-texte dont un grand plan dépliant en couleurs et d'une importante iconographie in texte. Bon exemplaire de cette seconde édition revue et complétée.	150	200
3	<b>BANEAT (P.). Le Mobilier Breton.</b> Paris, Massin, 1946, in-4, sous chemise, 40 planches	30	40
4	<b>BAOUR LORMIAN (P.M.L.). Ossian, barde du III<sup>e</sup> siècle. Poésies galloises en vers français.</b> A Paris, chez Capelle et Renand, an XII (1804), in-12 relié plein cartonnage, 288pp.. Seconde édition corrigée et augmentée, non rogné, sur grand papier vélin.	80	10
5	<b>BAZIN (R.). Madame Corentine.</b> Tours, sd (vers 1910), in-4 relié pleine percaline éditeur illustrée, 240pp. ornées d'illustrations in et hors-texte de Granchi-Taylor. Exemplaire contenant une lettre autographe signée de René Bazin, datée du 2 septembre 1925, de 3 pages in-12.	80	100
6	<b>BEAUJEU (R. de). Le Bel Inconnu ou Giglain Fils de Messire Gauvain et de la Fée aux Blanches Mains, poème de la Table Ronde avec une introduction et un glossaire par C. Hippeau.</b> Paris, Aubry, 1860, in-12 relié demi-chagrin à coins signé de Simier, dos à nerfs orné de filets. XXXIX+330pp. Tiré à 350 exemplaires, un des 300 sur Vélin.	100	150
7	<b>BENARD le PONTOIS. Le Finistère Préhistorique.</b> Paris, Nourry, 1929, in-4 relié demi-basane, couverture conservée, 337 pp. illustrées de dessins et croquis de Chabal dont 9 planches hors-texte en couleurs et de 375 figures, ainsi d'une grande carte dépliant.	150	200
8	<b>BENOIST (F.). La Bretagne Contemporaine. Sites pittoresques, monuments, costumes, scènes de mœurs, histoire, légendes, traditions et usages des cinq départements.</b> Paris, Charpentier, 1865, 3 volumes in-folio reliés demi-chagrin marron, dos à nerfs, caissons ornés de pattes d'hermines entourées d'entrelacs, armes du duché de Bretagne au centre des plats, encadrées d'une roulette à froid. Volume I - la Loire Inférieure (LII + 98 pp., illustrées de 28 planches), précédée d'une	2300	2800

	<p>carte en couleurs, et le Morbihan (128 pp., 28 planches).  Volume II - le Finistère (126 pp. 54 planches).  Volume III - les Côtes-du-Nord (90 pp., 28 planches), l'Ille-et-Vilaine (112 pp. 26 planches), suivi de l'Epilogue "la Renaissance Bretonne" par Hersart de La Villemarqué.  <i>Magnifique ouvrage, bien complet des 164 lithographies de Félix Benoist et de la carte, comportant quelques rousseurs n'atteignant que rarement les planches, accompagné d'un texte de De Courson, Pol de Courcy, du Mottay, de La Gournerie...</i></p>		
9	<p><b>BENOIST (F.) et LALAISSE (H.). Nantes et la Loire-Inférieure. Monuments anciens et modernes, sites et costumes pittoresques, dessinés d'après nature par F. Benoist, et lithographiés par les premiers artistes de Paris : Bachelier, Ciceri, Jacottet, Petit, Rouargue, ..., les costumes sont dessinés et lithographiés par H. Lalaisse. Accompagnés de notices historiques, archéologiques et descriptives par Pitre-Chevalier, Emile Souvestre et une Société d'Hommes de Lettres du Pays.</b>  Nantes, Charpentier, 1850, 2 volumes in folio reliés demi-chagrin à coins, dos à nerfs ornés de fleurons et d'entrelacs, tranches dorées, dos légèrement passés, quelques éraflures.  Illustré de 74 lithographies hors-texte : 2 frontispices en couleurs, 26 en couleurs dont 10 de costumes, 45 en deux tons ou en camaïeu sur fond teinté et une au trait, ainsi qu'une carte en couleurs.  Bel état de fraîcheur malgré 4 planches roussies.</p>	1800	2000
10	<p><b>BIGOT (A.). Essai sur les Monnaies du Royaume et Duché de Bretagne.</b>  Paris, Rollin, 1857, in-8 relié demi-basane, dos à nerfs orné de fleur de lys, couverture conservée, IV+422pp. suivies d'un album de 40 planches représentant les différentes monnaies bretonnes aux cours des siècles.</p>	180	230
11	<p><b>BINET (R.). Autour des Pardons. En dro d'ar Pardoniu.</b>  St-Brieuc, 1934, in-8 oblong broché.  Première série de 36 héliogravures extraites de la "Collection Bretonne" de Raphaël Binet, présentées par François Jaffrennou Taldir, légendées et décrites par Léon Le Berre.</p>	150	180
12	<p><b>BLIARD (P.). Le Conventionnel Prieur de la Marne en mission dans l'Ouest (1793-1794) d'après des documents inédits.</b>  Paris, Emile-Paul, 1906, in-8 relié demi-percaline, VII+450 pp..</p>	60	90
13	<p><b>BLOIS (A. de). Notice Historique sur la ville de Quimperlé, suivie d'une Histoire particulière de l'Abbaye de Sainte-Croix, d'après le Manuscrit de F. Bonaventure du Plesseix, continuée jusqu'en 1790 et publiée pour la première fois avec appendices et notes par Fr. Audran.</b> Quimperlé, 1881, in-12 broché, 237pp., usagé.</p>	70	90
14	<p><b>BOLLERY (J.). La Bretagne de Villiers de l'Isle-Adam. Histoire, généalogie, biographie, tourisme et littérature.</b>  St-Brieuc, 1961, in-8 broché, XVI+129pp. ornées de 37 illustrations, in et hors-texte : photographies, fac-similés et documents inédits.</p>	30	50
15	<p><b>BOUCHER de PERTHES. Chants Armoricaux ou Souvenirs de Basse-Bretagne.</b>  Paris, Treuttel et Wurtz, 1831, in-12 broché, dos cassé, 326pp., quelques rousseurs.</p>	180	220
16	<p><b>BOURGAULT-DUCOUDRAY (L.A.). Trente Mélodies populaires de Basse Bretagne. Traduction française en vers par F. Coppée.</b>  Paris, Lemoine, 1885, in-4 relié demi-percaline, dos orné d'un fleuron, couverture conservée, 18+155 pp. accompagnées des musiques.  Exemplaire truffé de 3 lettres autographes signées de ce compositeur nantais, adressées à une amie interprète.</p>	100	120
17	<p><b>BRIZEUX (A.). Marie. Poème. Primel et Nola.</b>  Paris, Lemerre, sd (1881), in-4 relié pleine percaline éditeur grise, illustrée, tranches dorées, XXXII + 223 pp. illustrées d'un portrait en frontispice et de 9 planches hors-texte par Henri Pille.</p>	30	50
18	<p><b>BRIZEUX (A.). Œuvres complètes, précédées d'une notice par Saint René Taillandier.</b>  Paris, Michel Levy, 1860, 2 volumes in-12 reliés demi-basane, coiffes supérieures abimées. Portrait en frontispice.</p>	60	80

19	<b>BRIZEUX (A.). Œuvres complètes</b> , précédées d'une notice par Saint René Taillandier. Paris, Michel Levy, 1860, 2 volumes in-12 en demi-reliure.	60	80
20	<b>CADIC (F.). Contes de Basse-Bretagne.</b> Paris, Erasmé, 1955, in-8 broché, couverture illustrée, 222pp. illustrées de nombreux dessins in et hors-texte dont certains en couleurs de Claude Verrier.	40	50
21	<b>CALVEZ (F.-M.). La Paroisse de Tourc'h.</b> Quimper, 1934, in-12 broché, couverture illustrée d'une carte sur le second plat, 76pp. Envoi autographe de l'auteur.	40	50
22	<b>CAMBRY. Voyage dans le Finistère. Nouvelle édition accompagnée de notes historiques, archéologiques et physiques, de la flore et de la faune du département par M. de Fréminville.</b> Brest, 1836, in-8 relié demi-percaline à la bradel, XIII+479pp. <i>Administrateur sous la Révolution, Cambry accumula des notes administratives, économiques, statistiques, ethnologiques, et entama des recherches sur les traditions orales, les coutumes et les superstitions. Les nombreuses notes additionnelles ou rectificatives dues à M. de Fréminville font de cette édition qui reproduit l'intégralité de l'édition originale de 1799, une des meilleures de cet ouvrage.</i>	220	280
23	<b>CAYOT-DELANDRE. Le Morbihan, son histoire et ses monuments.</b> Paris, Vannes, 1847, in-8 relié demi-basane, dos lisse orné de filets verticaux, couverture conservée, 561pp., rousseurs et feuillets brunis par endroits. L'exemplaire ne possède pas l'atlas de 20 planches.	150	200
24	<b>CHASSIN du GUERNY (R.). Armorial de Bretagne. Publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque Nationale de l'Armorial Général de France de Charles d'Hozier.</b> Rennes, 1930, 2 volumes in-8 brochés, XXIV+470+525 pp. Tiré à 350 exemplaires numérotés sur Alfa.	300	350
25	<b>CHASSIN du GUERNY (R.). Armorial de Bretagne, Publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque Nationale de l'Armorial Général de France de Charles d'Hozier. .</b> Quimper, 1977 , 2 volumes in-8 reliés plein cartonnage éditeur, XXI+470+525pp.	150	200
26	<b>[CHEFFER] CHATEAUBRIANT (A. de). La Brière.</b> Paris, Piazza, 1932, in-8 broché, couverture illustrée en couleurs sous emboîtage, 325pp. illustrées de compositions en couleurs de Henry Cheffer gravées à l'eau-forte et au burin par l'artiste. Un des 150 exemplaires sur Japon impérial contenant une suite en noir des illustrations. Provenance : Bibliothèque d'Abel Moreau (ex-libris).	300	400
27	<b>[REMON] CHATEAUBRIANT (A. de). La Brière.</b> Paris, Léger, 1959, in folio en feuilles sous couverture rempliée et double emboitage, petites traces de scotch sur les gardes, illustré de 40 aquarelles originales par Jean Pierre Rémon. Tirage limité à 99 exemplaires, un des 75 numérotés sur vélin d'Arches.	850	1000
28	<b>[Collectif]. La Santé en Bretagne.</b> Paris, Hervas, 1992, in-4 relié pleine toile éditeur sous jaquette illustrée en couleurs, 549pp. ornées de nombreuses illustrations, en noir et en couleurs, in et hors-texte. Texte à 2 colonnes. <i>Des origines à nos jours : Médecine et chirurgie civiles et navales. Hôpitaux. Pharmacie. Enseignement et Facultés. Pathologie régionale et épidémies. Ordres religieux hospitaliers. Sociétés savantes et Musées. Grands médecins bretons.</i>	40	50
29	<b>[Collectif]. Annuaire des Dix Mille Bretons.</b> Saint-Brieuc, 1971, in-8 relié plein cartonnage éditeur, VI+762pp. illustrées de reproductions photographiques, en noir et en couleurs, de cartes, de publicités locales...	30	40
30	<b>[DESLIGNERES] CORBIERE (T.). Armor.</b> Paris, Pichon, 1920, in-8 broché sous couverture rempliée, insolée, 60pp. illustrées de gravures sur bois originales par Deslignères. Edition tirée à 440 exemplaire numérotés. Un des 300 exemplaires numérotés sur velin	30	40

	à la cuve.		
31	<b>CORGNE (E.). Les revendications des paysans de la sénéchaussée de Ploërmel d'après les Cahiers de doléances de 1789.</b> Rennes, 1938, in-8 broché, XVI+272pp. illustrées d'une carte dépliant et de figures.	80	100
32	<b>COUFFON (R.), LE BARS (A.). Répertoire des Eglises et Chapelles du diocèse de Quimper et de Léon.</b> St-Brieuc, 1959, in-8 relié demi-chagrin, X+542pp.	120	180
33	<b>COURSON (A. de). Histoire des Origines et des Institutions des peuples de la Gaule Armoricaire et de la Bretagne insulaire depuis les temps les plus reculés jusqu'au Ve siècle.</b> St-Brieuc, 1843, in-8 broché, XXVIII+431pp.. Glossaire cornouaillais, armoricain et gaulois in fine.	130	180
34	<b>DALIDO (P.). L'Huître du Morbihan. Etude économique et sociale.</b> Paris, Rivière, 1948, in-8 broché, 148pp. illustrées de 4 graphiques, une carte et 16 photographies hors-texte.	50	70
35	<b>DEBAUVE (J. L.). La Justice révolutionnaire dans le Morbihan 1790-1795.</b> Paris, 1965, in-8 broché, 568pp. illustrées de 9 planches hors-texte dont une carte dépliant. Tiré à 1000 exemplaires. Un des 200 premiers exemplaires numérotés réservés aux souscripteurs.	90	120
36	<b>DEBIDOUR (V.H.). La Sculpture Bretonne. Etude d'iconographie religieuse populaire.</b> Rennes, 1953, in-4 broché, couverture illustrée, 245pp. illustrées de 50 planches hors-texte, de 23 figures et d'une carte dépliant.	60	80
37	<b>DECOMBE (L.). Les anciennes Faïenceries Rennaises. Etude historique et critique.</b> Rennes, 1900, in-8 relié demi-chagrin moderne, couverture conservée, 234pp. ornées de 15 fac-similés de marques ou signatures et de 12 planches hors-texte, trace d'humidité marginale en fin d'ouvrage.	230	280
38	<b>[PERON] DELOURMEL (L.). Le Vieux Brest à travers ses rues.</b> Brest, 1946, in-8 broché, 240 pp. illustrées de dessins de Pierre Péron.	50	70
39	<b>DENIS-DUNEPVEU (H.). Contes Bretons.</b> Paris, Lanore, 1949, in-12 relié plein cartonnage éditeur, 160pp. illustrées de dessins in et hors-texte de Lassauvague.	30	40
40	<b>DERIC. Histoire ecclésiastique de Bretagne.</b> Rennes, 1847, 2 volumes in-4 reliés pleine percaline postérieure , 10+XLIII+658pp., rousseurs et cachets.	150	250
41	<b>DESFORGES-MAILLARD (P.). Poésies diverses. Avec une Notice biobibliographique par Honoré Bonhomme.</b> Paris, Quantin, 1880, in-8 relié demi-chagrin à coins, XL+207pp. illustrées de 2 gravures sur acier dont le portrait de l'auteur en frontispice par Lalauze, d'un fac-similé dépliant et d'un bandeau. Tiré à petit nombre. <i>Paul Desforges-Maillard naquit et mourut au Croisic (1699-1772).</i>	30	40
42	<b>Du BOUETIEZ de KERORGUEN (A.). Recherches sur les Etats de Bretagne. La Tenue de 1736.</b> Paris, Dumoulin, 1875, 2 volumes in-8 reliés plein cartonnage à la bradel signés Lobstein, XXI+464+483pp. illustrées d'une planche double.	180	230
43	<b>DUBREUIL (L.). François Rever 1753-1828.</b> Préface d'Anatole Le Braz. Paris, Champion, 1924, in-8 broché, VII+215pp. illustrées d'un portrait en frontispice. <i>François Rever est natif de Dol, il fut curé de Conteville, député à l'Assemblée législative, et Commissaire du Directoire exécutif.</i>	50	60
44	<b>DUHAMEL (G.). Gwerziou ha Soniou Breiz-Izel. Musiques bretonnes. Airs et variantes mélodiques des "Chants et Chansons populaires de la Basse-Bretagne" publiés par F.M. Luzel et Anatole Le Braz.</b> Paris, Rouart et Lerolle, 1913, in-8 relié demi-basane, une charnière fendue, VI+224pp.	50	70

45	<b>DUHEM (G.). Les Eglises de France : le Morbihan.</b> Paris, Letouzey et Ané, 1932, in-4 broché, 227 pp. illustrées de nombreuses photographies, de plans et d'une carte dépliant.	40	60
46	<b>DUJARDIN (L.). La Vie et les Oeuvres de Jean-François-Marie-Maurice-Agathe Le Gonidec. Grammairien et lexicographe breton. 1775-1838.</b> Brest, 1949, in-8 broché, VII+376pp. illustrées de planches hors-texte.	40	50
47	<b>EDWARDS (W.F.). Recherches sur les Langues Celtiques.</b> Paris, Imp. Royale, 1844, in-8 relié demi-chagrin, III+XIX+538pp.	120	150
48	<b>ERLANNIG. Au diocèse de Vannes, un prêtre de Lauzach Pierre Nourry, Recteur de Bignan, Curé de la Cathédrale de Vannes et écrivain de langue bretonne (1743-1804).</b> St Briec, 1978, in-8 broché, couverture illustrée, 311pp. illustrées de gravures. Thèse de littérature celtique contribuant à l'étude de l'histoire du Pays Vannetais. Tome I seul paru.	30	40
49	<b>ERNAULT (E.). Manuel pour l'Etude du Français par les Bretons.</b> St Briec, 1925, in-12 relié plein cartonnage dos toilé, page de titre restaurée, 78pp. Envoi de l'auteur à Albert Meillet.	30	40
50	<b>ETHAMPES (G. d'). Even Le Monadich. Chronique bretonne du XVIe siècle.</b> Paris, Poitiers, 1876, in-12 relié pleine percaline éditeur, 281pp., rousseurs et mouillures claires. <i>La chronique est suivie de : Les portraits du Manoir de Kervilliers - La Bague - La Légende du Menhir noir - La nuit de Noël - Le Baton de St Joseph.</i>	20	30
51	<b>EUDEL (P.). Le Comité Républicain de Nantes 1870-1874.</b> Niort, 1903, in-12 broché, X+382pp. Tiré à 55 exemplaires numérotés. Il s'agit du numéro 1, exemplaire unique sur Japon impérial.	300	350
52	<b>FALLET (C.). Histoire des Ducs de Bretagne, avec description des moeurs, coutumes, villes et monuments de toute la province.</b> Limoges, sd, in-8 relié plein cartonnage éditeur romantique, dos orné et plat décoré d'une plaque polychrome, 191 pp. illustrées d'un frontispice.	30	40
53	<b>FLEURIOT (L.). Dictionnaire des Gloses en vieux breton.</b> Paris, Klincksieck, 1964, in-4 broché, 372pp. illustrées de 8 planches hors-texte de fac-similés.	60	90
54	<b>FOURMONT (H. de). Histoire de la Chambre des Comptes de Bretagne.</b> Paris, de Signy et Dubey, 1854, in-8 relié demi-basane, VI+446pp., rousseurs par endroit.	120	160
55	<b>FRAIN (S.). Arrêts du Parlement de Bretagne, pris des Mémoires et Plaidoyers de feu Me Sebast. Frain. Avec quelques remarques du même auteur sur des matières de Droit et de pratique. Troisième et dernière édition, revue, corrigée et augmentée de nouvelles Annotations, Plaidoyers et Arrests par Me Pierre Hevin.</b> A Rennes, chez Pierre Garnier, 1684, 2 volumes in-4 reliés pleine basane époque, dos à nerfs ornés de filets et de larges fleurons, dos et mors habilement restaurés, 20ffnc+CXXIIIpp.+968pp., petites traces de mouillures, quelques rousseurs claires, petit trou à un feuillet occasionnant la perte de quelques lettres. Deux grandes vignettes gravées sur les titres.	700	900
56	<b>FREMINVILLE (Ch. de). Antiquités de la Bretagne. Les Côtes-du-Nord.</b> Brest, 1837, in-8 broché, XVIII+416 pp.+4 ff (table). Les 12 planches manquent.	90	120
57	<b>FREVILLE (H.). L'Intendance de Bretagne (1689-1790). Essai sur l'histoire d'une Intendance en Pays d'Etats au XVIIIe siècle.</b> Rennes, 1953, 3 volumes in-8 brochés, 514+382+418pp. illustrées de 21 planches hors-texte, dont cartes et plans.	160	200
58	<b>FROTIER de La MESSELIÈRE (H.). Filiations Bretonnes. 1650-1923. Recueil des filiations directes des représentants actuels des Familles nobles de bourgeoisie armoriée ou le plus fréquemment alliées à la noblesse d'origine bretonne ou résidant actuellement en Bretagne depuis leur plus ancien auteur vivant en 1650.</b> St-Briec, 1912-1926, 5 volumes in-4 reliés demi-percaline havane, VI+3781pp.	1200	1500

	illustrées de nombreux blasons. Tiré à 325 exemplaires seulement.		
59	<b>FROTIER de La MESSELIÈRE (Vte). Au Cœur du Penthièvre : Lamballe, Jugon, Moncontour, Turnegoët. Etude historique et archéologique entièrement illustrée par l'auteur d'après ses croquis, les plans cadastraux et autres documents anciens ou modernes.</b> St-Brieuc, 1951, in-8 relié demi-chagrin à coins signé de Gauche, couverture et dos conservés, 348pp. illustrées. <i>La seconde partie de l'ouvrage est constituée d'un important Armorial (150pp.) des familles nobles, bourgeoises, des institutions laïques et religieuses des anciens ressorts de Jugon, Lamballe, Moncontour et St-Brieuc.</i>	130	160
60	<b>FROTIER de La MESSELIÈRE (Vte). Promenade dans le Canton et la Chastellenie de Corlay.</b> St Brieuc, 1946, in-8 relié demi-chagrin à coins signé de Gauche, couverture illustrée conservée. 67pp. illustrées de dessins de l'auteur. Il a été relié, à la suite, "La Statuaire Ancienne dans les Côtes-du-Nord", du même auteur. (St Brieux, 1945, 19pp. illustrées).	80	120
61	<b>FROTIER de La MESSELIÈRE (Vte). Le Pays de Quintin. Son passé, ce qu'il en reste.</b> St Brieuc, 1947, in-8 relié demi-chagrin à coins signé de Gauche, couverture et dos conservés. 78pp. illustrées de dessins de l'auteur.	80	120
62	<b>GABORY (E.). Un département breton pendant la Guerre (1914-1918). Les Enfants du Pays Nantais et le XIe Corps d'Armée.</b> P., Nantes, 1923, in-4 broché, X+567pp. illustrées de 7 cartes en couleurs, hors-texte. Index des noms. Préface du Maréchal Foch. <i>Histoire du XIe Corps du Maréchal Foch en hommage à tous les habitants de la Loire Inférieure qui le composait.</i>	70	90
63	<b>GALLAND (G.). Terre de Légende et d'Héroïsme : la Bretagne.</b> Paris, Gaillard, sd, in-4 relié plein cartonnage papier, couverture conservée, 236pp. illustrées de dessins in et hors-texte de Pegot-Ogier. <i>Scènes de mer autour d'Ouessant.</i>	40	60
64	<b>GALZAIN (M. de). Les Chapelles de nos Saints. Le Morbihan pittoresque et disparu.</b> Priziac, 1971, in-4 broché, couverture illustrée, 247 pp. illustrées de dessins hors-texte de J.F. Decker.	40	50
65	<b>GAUTHIER (J. S). Croix et calvaires de Bretagne.</b> Paris, Plon, 1944, in-8 broché, VIII+173pp. ornées de 140 illustrations et de 17 planches.	40	50
66	<b>GAUTIER (E.). L'Emigration Bretonne. Où vont les Bretons émigrants, leurs conditions de vie.</b> Paris, 1953, in-8 broché, 287pp. illustrées de 23 figures et cartes.	30	40
67	<b>GIBLAT (L.). Le Bazvalan. Légende bretonne en quatre tableaux.</b> Rennes, 1913, in-12 broché, 129pp. Air noté in fine. <i>Le Bazvalan était le tailleur du village, qui, selon la légende, portait malheur. Il était aussi "l'entremetteur" des mariages.</i>	40	50
68	<b>GOURVIL (F.). Les Noms de Famille Bretons d'origine toponymique.</b> Quimper, 1970, in-8 broché, XLVIII+329pp.	60	80
69	<b>GRANGES de SURGERES (Marquis de). Iconographie Bretonne ou Liste de portraits dessinés, gravés ou lithographiés de Personnages nés en Bretagne ou appartenant à l'histoire de cette province avec notices biographiques.</b> Paris, Rennes, 1888-1889, 2 tomes en un volume in-4 relié pleine toile, 244+VIII+376pp. Tiré à 400 exemplaires numérotés, un des 350 sur papier ordinaire.	300	350
70	<b>GUENIN (G.). Pierres à Légendes de la Bretagne.</b> Paris, Nourry, 1936, in-8 broché, 288pp. Tiré à 200 exemplaires. <i>Description et localisation des pierres branlantes ou tournantes, et autres dolmens et menhirs.</i>	100	120

71	<b>GUICHON de GRANDPONT (A.). Notice sur la commune de La Forest, arrondissement de Brest, suivie du Poème de St Ténénan par Gab. Milin.</b> Brest, 1893, in-8 broché, 48pp. illustrées d'une gravure hors-texte. Bel envoi autographe de Guichon de Grandpont à Mgr. Valteau, Evêque de Quimper.	50	60
72	<b>GUILLERMIT (A.). Le Folgoat.</b> Morlaix, 1922, in-12 broché, 103pp. ornées d'illustrations hors-texte.	30	40
73	<b>HERRIEU (L.) et DUHAMEL (M.). Chansons populaires du Pays de Vannes. Guerzenneu ha sonnenneu Bro-Guéned.</b> Paris, Rouart, 1930, in-4 broché, VI+189pp. Texte breton avec traduction française et airs notés.	50	70
74	<b>HERSART de La VILLEMARQUE (Vicomte). Barzaz-Breiz. Chants populaires de la Bretagne.</b> Paris, Perrin, 1963, in-8 relié plein cartonnage, LXXXII+539pp.+XLIVpp. Musiques notées.	30	40
75	<b>HEVIN (P.). Questions et Observations concernant les matières féodales par rapport à la coutume de Bretagne.</b> A Rennes, chez Vatar, 1736, in-8 relié plein veau époque restauré, plats épidermés, XI+500pp+Lpp. correspondant aux Edits, Ordonnances et Constitutions des Roys et des Ducs de Bretagne. <i>Véritable traité des fiefs de Bretagne.</i>	300	400
76	<b>IRAIL. Histoire de la Réunion de la Bretagne à la France où l'on trouve des Anecdotes sur la Princesse Anne, Fille de François II dernier Duc de Bretagne, Femme des Rois Charles VIII et Louis XII.</b> A Paris, chez Durand, 1764, 2 parties en un volume in-12 relié plein veau époque, dos orné, XX+270pp+2ffnc+II+1ff+164pp+12pp.+51pp.	250	300
77	<b>JACOB (Max). La Côte. Recueil de Chants Celtiques Anciens Inédits. Texte breton revu par M. Julien Tanguy.</b> Paris, Birault, 1911, in-12 broché, couverture et premiers feuillets légèrement salis, 139pp. illustrées d'un frontispice par Max Jacob. Edition Originale.	350	400
78	<b>JACQ (M.). Catalogue du Musée Archéologique James Miln-Zacharie Le Rouzic.</b> Vannes, 1942, in-8 broché, couverture illustrée, 255pp. illustrées de 28 figures in et hors-texte et de plusieurs portraits. <i>Outre le catalogue, l'ouvrage contient une biographie scientifique, militaire et publique de Le Rouzic et une étude sur les menhirs-statues bretons.</i>	30	40
79	<b>JANIN (J.). La Bretagne. Histoire, paysages, monuments.</b> Paris, Bourdin, sd (1844), in-8 relié plein chagrin rouge, dos lisse orné d'entrelacs, plats décorés d'un encadrement rocaille et floral avec filets à froid. Illustré de 20 gravures hors-texte, d'une carte, de 4 planches d'armoiries et de 8 planches de costumes en couleurs, quelques rousseurs dans le texte et quelques planches roussies. Bon exemplaire toutefois, en premier tirage. Provient de la Bibliothèque du Château des Perrays (ex-libris).	200	250
80	<b>JEGOU (F.). Histoire de la Fondation de Lorient. Etude archéologique.</b> Lorient, 1870, in-8 broché, 351pp+XLIVpp.	150	200
81	<b>JOIN-LAMBERT (A.). Le Château de Quermelin, ses Habitants et son Mobilier.</b> Evreux, 1886, in-12 broché, 140 pp. illustrées de photographies hors-texte. Tirée à petit nombre. <i>Contient l'inventaire des meubles, bijoux, linge, tapisseries, etc.</i>	50	60
82	<b>JOIN-DUBOIS (H.). L'art eucharistique en Bretagne. Le métier joli des Orfèvres-Moines, des Druides à la "Guerre des Deux Jeannes".</b> Rennes, 1950, in-4 broché, 82 pp. illustrées d'une carte et de 38 reproductions photographiques montrant les divers objets d'orfèvrerie religieuse.	50	60
83	<b>KERARDVEN (L.). Guionvac'h. Chronique bretonne.</b> Nantes, 1890, in-4 broché, XXIV+208pp. ornées d'un frontispice en 2 états et de nombreuses illustrations de Busnel. Tiré à 500 exemplaires numérotés. Celui-ci est l'exemplaire du Marquis de Richeteau.	50	60

	<i>Nouvelle édition de cette chronique parue en 1835, tableau sincère des moeurs du pays breton.</i>		
84	<b>KUNTZ (J.) et DECHAMBRE (J.). Monographie Agricole du Département du Morbihan.</b> Vannes, 1937, in-8 broché, 359pp. illustrées de cartes, de photographies et de graphiques, in et hors-texte. La carte géologique manque.	30	40
85	<b>LACROIX (L.). Les derniers grands voiliers. Histoire des Long-Courriers Nantais de 1893 à 1931.</b> Paris, Peyronnet, 1941, in-8 broché, couverture illustrée, 509pp. ornées de nombreuses illustrations, plans et cartes. Envoi autographe de l'auteur à René Le Meur.	60	70
86	<b>LACROIX (L.). Les Ecraseurs de Crabes sur les derniers Voiliers Caboteurs.</b> Nantes, 1947, in-8 broché, couverture illustrée, 348pp.+XXXVIpp. illustrées de nombreuses planches photographiques et dessins par Batard et Chapelet, peintres de la Marine, ainsi que de 2 cartes dépliantes.	60	70
87	<b>LALAISSE (H.) et BENOIST. Galerie Armoricaire. Costumes et vues pittoresques d la Bretagne.</b> Nantes, Charpentier, sd (1844), 2 volumes in folio reliés demi-chagrin à coins moderne, dos ornés de frises et d'hermines bretonnes, têtes dorées, 108pp. illustrées de 5 titres-frontispices et de 125 planches lithographiées dont 25 vues par Benoist et 100 costumes par Lalaisse. Rousseurs éparées.	2000	2500
88	<b>LALLIE (A.). Le Diocèse de Nantes pendant la Révolution.</b> Nantes, 1893, 2 volumes in-8 reliés demi-toile, dernière page du tome II remontée, 595+418pp.	150	200
89	<b>LAMARE (J.). Histoire de la ville de Saint-Brieuc.</b> St-Brieuc, 1884, in-8 relié demi-toile, 393pp.	160	200
90	<b>LAVEAU (F.). Vie de Gabriel Deshayes, apôtre de la Bretagne pendant la Révolution, ancien vicaire de Beignon, ancien recteur d'Auray et vicaire général de Vannes.</b> Vannes, 1866, in-12 relié plein cartonnage éditeur, 378pp., fac-similé.	30	50
91	<b>LE BAYON (J.). Nikolazig. Pez-Choari brezonek e pemp arvest laket e gwerziou.</b> Brest, 1923, in-12 broché, 4ff+120pp. illustrées de quelques gravures. <i>Le Bayon, né à Pluvigner en 1876, dota la Bretagne d'un théâtre populaire qui fonctionna jusqu'en 1914 et où furent interprétés plusieurs Mystères, dont celui-ci.</i>	30	40
92	<b>LE BRAZ (A.). La Légende de la Mort chez les Bretons Armoricains.</b> Paris, Champion, 1922, 2 volumes in-12 reliés demi-chagrin, XC+954 pp. Edition annotée par Georges Dottin, augmentée de plusieurs récits et de notes nouvelles. Il est joint une belle lettre autographe signée d'Anatole Le Braz, adressée de Port Blanc le 2 janvier 1921 à son collègue et ami Flogny le remerciant d'un séjour passé auprès d'eux (3 pages in-12).	200	250
93	<b>LE BRAZ (A.).</b> - <b>Le Sang de la Sirène.</b> 1939, in-12 broché, VI + 300 pp. - <b>Pâques d'Islande.</b> 1931, in-12 relié cartonnage éditeur sous jaquette, 272 pp. - <b>Le Gardien du Feu.</b> 1929, in-12 relié cartonnage éditeur sous jaquette ill. coul., 279 pp. - <b>Poèmes votifs.</b> 1927, in-12 broché, mauvais état, 216 pp.	40	50
94	<b>LE BRAZ (A.).</b> - <b>Pâques d'Islande.</b> 1915, in-12 broché (dos abîmé), 312 pp. - <b>Poèmes votifs.</b> 1927, in-12 broché, 216 pp. - <b>Le Gardien du Feu.</b> 1947, in-12 broché, 322 pp.	30	40
95	<b>LE GOFFIC (Ch.). Bretagne.</b> Paris, de Boccard, 1921, in-4 broché, 212pp. illustrées de nombreuses reproductions en phototypie des tableaux des peintres de la Bretagne. Il est joint une lettre autographe signée de Charles Le Goffic adressée le 26 août 1930 au peintre Malo Renault (1 page in-8).	80	120
96	<b>LE GOFFIC. (Ch.)</b> <b>Morgane, la Sirène.</b> 1927, in-8 broché, 77 pp., photos du film de Léonce Perret. <b>La Payse. Roman.</b> 1930, in-8 broché (dos abîmé), 221 pp. illustrées de bois.	20	30

	<b>Poésies complètes.</b> 1922, in-12 broché, 280 pp., frontispice.		
97	<b>LE GOUVELLO (H.). Histoire du Collège Saint-Sauveur de Redon.</b> Redon, 1913, in-8 broché, 466pp. illustrées de planches hors-texte.	50	80
98	<b>LE GUENNEC (L.). Notice sur la Commune de Plougonven (Finistère).</b> Morlaix, 1921, in-12 broché, 288pp. Bel envoi de l'auteur à M. Desmars, ancien préfet du Finistère.	50	60
99	<b>LE GUENNEC (L.). Vieux souvenirs bas-bretons.</b> Quimper, 1938, in-8 broché, 276pp. illustrées d'un portrait, de dessins de l'auteur et de reproductions de gravures anciennes. Tiré à 1200 exemplaires sur Alfax Navarre.	60	80
100	<b>LE GUENNEC (L.). En Breiz-Izel autrefois.</b> Quimper, 1940, in-8 broché, 266 pp. Tiré à 1000 exemplaires sur Alfax. <i>La Cornouaille, le Pays de Léon, Morlaix et le "Petit Tréguier".</i>	80	100
101	<b>LE JANNIC de KERVIZAL (H.). Notice sur la Maison du Chastel-Trémazan.</b> Brest, 1896, in-8 broché, 71pp. <i>Famille originaire du Finistère.</i>	50	60
102	<b>LE JOLLEC (J.). Lothey-Landremel. Monographie.</b> Quimper, 1946, in-8 broché, 263pp. illustrées de dessins de Jos Le Doaré.	40	50
103	<b>LE LANNOU (M.). Géographie de la Bretagne. Les conditions géographiques générales - Economie et population.</b> Rennes, 1950-1952, 2 volumes in-8 brochés, 283+464pp. illustrées de 43 planches photographiques et de 60 figures et cartes, dont 6 dépliantes.	80	100
104	<b>LE MERCIER d'ERM (C.). Les Bardes et Poètes Nationaux de la Bretagne Armoricaire. Anthologie contemporaine des XIXe-XXe siècles. Préface d'Anatole le Braz.</b> Guipavas, 1977, in-12 broché, LIX+803pp.	30	40
105	<b>LE MERCIER d'ERM (C.). L'Etrange Aventure de l'Armée de Bretagne. Le Drame de Conlie et du Mans (1870-1871).</b> Dinard, 1937, in-8 broché sous jaquette illustrée, XV+303pp. illustrées de 70 portraits, plans et photographies.	40	50
106	<b>LE MOING (J. M.). Hennebont. Ses origines. Son histoire religieuse.</b> Vannes, 1928, in-8 broché, XIV+518pp. illustrées de photographies et de portraits.	70	100
107	<b>LE NEUDER (L.). La Baronnie de Pont-l'Abbé.</b> Priziac, 1937, in-12 broché, mauvais état, 220pp. illustrées de 2 photographies et de 3 dessins.	30	40
108	<b>LE PICAUT (L.). Entre Deux Cidres. Contes du Pays de Vannes.</b> Rennes, 1900, in-8 broché sous couverture rempliée, 28pp. illustrées de dessins de Th. Busnel.	20	30
109	<b>LE ROUZIC (Z.). Carnac. Légendes, traditions, coutumes et contes du Pays.</b> Vannes, 1924, in-12 broché, 211 pp.	20	30
110	<b>[Carnac]</b> <b>LE ROUZIC (Z.). Les monuments mégalithiques de Carnac et de Locmariaquer.</b> Vannes, 1922, in-12 broché, illustré. <b>LE ROUZIC (Z.). Bijoux en or découverts dans les Dolmens du Morbihan.</b> 1931, in-4 broché, 7pp., 7 figures. <b>LE ROUZIC (Z.), JACQ (M.). Carnac. Les monuments mégalithiques, leur destination, leur âge.</b> In-8 broché, 48 pp. illustrées de 5 vues hors-texte et d'une carte dépliant.	20	30
111	<b>[LE TRIVIDIC] LE ROY (F.). Les châteaux de Bretagne.</b> Rouen, 1936, in-8 broché, 200pp. illustrées de 25 dessins hors-texte par P. Le Trividic et d'une carte.	30	40
112	<b>LELIEVRE (P.). Nantes au XVIIIe siècle. Urbanisme et architecture.</b> Nantes, 1942, in-4 broché sous jaquette illustrée, 323pp. illustrées de 28 planches hors-texte, de 101 figures et de 6 plans dépliant. Tiré à 510 exemplaires numérotés, celui-ci sur Vélin bouffant.	100	120

113	<b>LEXANDRE (A.). Un Pèlerinage au Pays de Brizeux, la Bretagne et son poète. Moeurs et Paysages.</b> Paris, Dentu, 1879, in-12 broché, III+200pp. illustrées d'une photographie originale de Brizeux, en frontispice, signée de Armbruster, photographe à Lyon.	40	50
114	<b>LOBINEAU (G. A). Les Vies des Saints de Bretagne et des personnes d'une éminente piété qui ont vécu dans la même province, avec une addition à l'Histoire de Bretagne.</b> A Rennes, 1724, in-folio, relié pleine basane époque, coiffe inférieure usée, un mors fendillé, 16+16+592pp. (paginées 574 suite à des erreurs typographiques) illustrées d'une gravure de Huguet de la vue intérieure de la Salle des Etats de Bretagne et de 3 planches gravées à pleine page par Rabelain.	800	1000
115	<b>LOBINEAU (G. A). Les Vies des Saints de Bretagne et des personnes d'une éminente piété qui ont vécu dans cette province.</b> Paris, Méquignon, 1836-1838, 5 volumes in-8 reliés demi-basane rouge auxquelles est joint un sixième volume tomé, intitulé "l'Eglise de Bretagne depuis ses commencements jusqu'à nos jours ou Histoire des sièges épiscopaux, séminaires et collégiales, abbayes et autres communautés régulières et séculières de cette province, publiée d'après les matériaux de Dom Hyacinthe Morice de Beaubois par l'Abbé Tresvaux en 1839, qui avait auparavant revu, corrigé et augmenté la Vie des Saints de Bretagne de Dom Lobineau". Ce sixième volume est relié dans une demi-basane légèrement différente des cinq autres volumes.	350	400
116	<b>LUZEL (F.M). Veillées bretonnes.</b> Paris, Lib. Celtique, 1944, in-8 broché, 250pp. ornées d'illustrations et hors-texte, en couleurs, de Maryvonne Méheut.	40	50
117	<b>LUZEL (F.M.). Contes Populaires de Basse-Bretagne.</b> Paris, Maisonneuve et Leclerc, 1887, 3 volumes in-12 reliés pleine percaline rouge éditeur, XX+452+434+480pp. Exemplaires sur vergé.	150	200
118	<b>LUZEL (F.M). Buhez Sant Gwennolé Abad. La Vie de Saint-Gwennolé, abbé. Mystère breton en une Journée.</b> Quimper, 1889, in-8 broché, 222pp. Texte breton avec traduction en regard. Tiré à 125 exemplaires.	80	100
119	<b>LUZEL (F.M.). Gwerziou Breiz-Izel. Chants populaires de la Basse-Bretagne.</b> Lorient, 1868-1874, 2 volumes in-8 reliés demi-basane, couvertures conservées, VI+559+VII+584pp. Texte breton avec traduction en regard. Bon exemplaire décoratif de cette édition originale.	220	280
120	<b>MARCERE (Ed. de). Jules Simon et la Bretagne.</b> Flers, 1911, in-8 broché, 78pp. Envoi de l'auteur.	30	40
121	<b>MARMIER (de). La mystique des Eaux Sacrées dans l'antique Armor. Essai sur la conscience mythique.</b> Paris, Vrin, 1947, in-8 broché, 280pp. illustrées de 4 cartes hors-texte et d'un dessin.	50	60
122	<b>MEGE-SCARABIN (J.). Villas Bretonnes.</b> Paris, Massin, sd (vers 1950), in-8 relié plein cartonnage éditeur sous jaquette illustrée en couleurs, album de 36 planches photographiques.	25	30
123	<b>[MEHEUT] LE ROY (F.). Vieux Métiers Bretons.</b> Paris, H. de Fr, 1944, in-4 broché, 305pp. illustrées de 350 dessins originaux de Mathurin Méheut.	400	450
124	<b>[MEHEUT] LE ROY (F.). Vieux Métiers Bretons.</b> Paris, H. de Fr, 1944, in-4 broché, 305pp. illustrées de 350 dessins originaux de Mathurin Méheut.	400	450
125	<b>[MEHEUT] GUEGUEN (P.). La Bretagne. Types et Coutumes.</b> Paris, H. de Fr, 1930, in-4 broché, couverture rempliée, illustré de dessins originaux en couleurs de Mathurin Méheut	300	350
126	<b>[MEHEUT] LE ROY (F.). Pays de Bretagne.</b> Paris, Alpina, 1937, in-4 relié demi-percaline à la bradel, 159pp. illustrées de 160 belles photographies et de 22 aquarelles en couleurs de Mathurin Méheut dont la grande double page formant la couverture qui a été conservée et reliée d'un seul tenant.	250	300

	Exemplaire numéroté.		
127	<b>[MEHEUT] VERCEL (R.). Pêcheurs des quatre mers.</b> Nantes, 1957, in-4 oblong relié demi-marquin à coins, couverture conservée, 306pp. ornées d'illustrations en couleurs de A. Brenet, Marin-Marie et Mathurin Méheut.	450	500
128	<b>[MEHEUT] DUPOUY (A.). Souvenirs d'un pêcheur en eau salée.</b> Paris, Grenoble, 1953, in-8 broché sous jaquette illustrée, 210pp. illustrées de 25 dessins au trait de Mathurin Méheut (la carte double manque).	80	90
129	<b>[MEHEUT] SANDY (I.). Le Dieu Noir.</b> Paris, Illustration, 1929, 3 volumes in-4 brochés, 71 pp. illustrées de dessins en deux tons de Mathurin Méheut.	50	60
130	<b>[MEHEUT] DUPOUY (A.). La Basse-Bretagne.</b> Grenoble, 1940, 2 volumes in-8 brochés, couvertures illustrées en couleurs par Mathurin Méheut, 170+153pp. ornées de 313 illustrations in et hors-texte et d'une carte volante.	40	50
131	<b>[MEHEUT] MAURON (M.). En parcourant la Provence.</b> Monte-Carlo, 1954, in-12 relié plein cartonnage éditeur sous jaquette illustrée en couleurs, 361pp. illustrées de nombreux dessins en noir et en couleurs par Mathurin Méheut.	50	60
132	<b>MEHEUT Mathurin. Marseille. Au vieux port, dégustation de coquillages. Menu de la Maison Prunier.</b> Couverture illustrée en couleurs par Mathurin Méheut avec menu et carte sur les 3 autres pages.	100	130
133	<b>MEHEUT Mathurin. Pêcheurs de rascasses à Cassis. Menu de la Maison Prunier.</b> Couverture illustrée en couleurs par Mathurin Méheut avec menu et carte sur les 3 autres pages.	100	130
134	<b>MEHEUT Mathurin. Retour de pêche à l'esturgeon «Les Callonges» en Charente Inférieure. Menu de la Maison Prunier.</b> Couverture illustrée en couleurs par Mathurin Méheut avec menu et carte sur les 3 autres pages.	100	130
135	<b>MILON (Y.). Recherches sur les Calcaires paléozoïques et le Briovérien de Bretagne.</b> Rennes, 1928, in-4 broché, 151pp. illustrées de 77 figures in texte et de 8 planches hors-texte. Envoi autographe de l'auteur.	70	80
136	<b>MINOT (R. S.). Les Monuments Mégalithiques de l'Ile aux Moines.</b> Vannes, sd (1962), in-4 broché, 71pp. illustrées d'une carte dépliant et de nombreuses photographies et figures in et hors-texte. Mouillures.	20	30
137	<b>MOREAU. Histoire de ce qui s'est passé en Bretagne durant les Guerres de la Ligue, particulièrement dans le diocèse de Cornouaille, avec des notes et une préface par M. Le Bastard de Mesmeur.</b> Brest, 1836, in-8 relié plein cartonnage, L+352pp. Edition Originale.	180	220
138	<b>MOREUX (A.). Séevagen.</b> Paris, Helleu-Pelletan, 1949, in-12 broché, couverture illustrée en couleurs, 35pp. suivies d'un album de 50 reproductions de tableaux de ce peintre qui consacra une grande partie de son oeuvre à Bréhat et Paimpol. Tiré à 650 exemplaires, un des 75 numérotés sur Pur Fil avec une eau-forte originale signée de l'artiste.	80	100
139	<b>MORICE Dom Pierre Hyacinthe. Histoire Ecclésiastique et civile de Bretagne.</b> A Paris, chez Delaguet, 1750-1756, 2 volumes in-4 reliés plein veau. 1 <sup>ère</sup> réimpression de 1974 de l'édition de 1750-1756	150	250
140	<b>MORICE Dom Pierre Hyacinthe. Mémoires pour servir de preuves à l'histoire ecclésiastique et civile de Bretagne.</b> Tirés des archives de cette province, de celles de France et d'Angleterre, des recueils de plusieurs sçavans Antiquaires. A Paris, chez Osmont, 1742-1746, 3 volumes in-4 reliés plein veau. 1 <sup>ère</sup> réimpression de 1974 de l'édition de 1742-1746	150	250
141	<b>MURET (T.). Souvenirs de l'Ouest.</b> Paris, Dupont, 1839, in-12 relié demi-basane, 2ff+270 pp. illustrées d'une vue de Saint-Florent en frontispice, d'après un dessin de S.A.R. Madame, duchesse de Berry.	120	150
142	<b>OGEE, MARTEVILLE, VARIN. Dictionnaire historique et géographique de la</b>	450	500

	<b>province de Bretagne.</b> Rennes, 1843-1853, 2 volumes in-4 reliés demi-chagrin, 534+986pp.. Texte en 2 colonnes. Provient de la Bibliothèque Montesson (ex-libris).		
143	<b>PARCHEMINOU (C.). La Révolution au fond du Cap-Sizun.</b> Rennes, 1935, in-12 broché, 232pp.	50	60
144	<b>PERTHUIS (A.), LA NICOLLIÈRE-TEIJEIRO (S. de). Le Livre Doré de l'Hotel-de-Ville de Nantes avec les Armoiries et les Jetons des Maires.</b> Nantes, 1873, 2 volumes in folio reliés demi-chagrin époque, XII+462+168pp. illustrées de 18 planches gravées hors-texte et de 93 blasons de maires. Tiré à 381 exemplaires, celui-ci à grandes marges. <i>Ouvrage contenant le Conseil des Bourgeois de 1333 à 1564, la mairie de Nantes de 1565 à 1790 et la municipalité nantaise de 1790 à 1873. Le second volume est illustré d'un magnifique frontispice, gravé au burin par Octave de Rochebrune, célèbre aquafortiste, gracieuse allégorie empruntée aux armes de Nantes et aux attributs du commerce qui caractérisent la ville.</i> <i>Bon exemplaire de ce recueil essentiel pour l'histoire municipale de Nantes et de sa noblesse échevinale qui recense les maires et échevins de la ville et en décrit les armes de chacun.</i>	500	600
145	<b>POCQUET (B.). Les Origines de la Révolution en Bretagne.</b> Paris, Perrin, 1885, 2 volumes in-12 reliés demi-basane, XXII+706pp.	180	200
146	<b>[POULLAIN du PARC (A.-M.)]. Journal des Audiences et Arrests du Parlement de Bretagne rendus sur les Questions les plus importantes de Droit Civil, de Coutume, de Matières criminelles, Bénéficiales et de Droit Public. Tome premier contenant les arrests rendus avant la St Martin 1735. Tome second contenant ceux rendus depuis la St Martin 1735 jusqu'à Pâques 1738, et plusieurs Actes de Notoriété.</b> A Rennes, chez Vatar, 1737-1740, 2 volumes in-4 reliés plein veau, quelques manques de cuir et des éraflures sur les plats, une pièce de titre abimée, 15ffnc+604pp+12 ffnc+8 ffnc+640pp+6 ffnc , illustrées d'un bandeau gravé au tome I, petite galerie de vers marginale sur quelques feuillets, dans chaque volume.	250	300
147	<b>PRADERE (O.). La Bretagne Poétique. Traditions, moeurs, coutumes, chansons, légendes, ballades, etc.</b> Paris, 1872, in-8 relié demi-chagrin, XIV+466pp..	80	100
148	<b>PUZENAT (L.). La Sidérurgie Armoricaïne.</b> Rennes, 1939, in-8 broché, couverture illustrée, 399pp. illustrées d'une grande carte dépliant volante. Bibliographie géologique in-fine.	80	100
149	<b>REBILLON (A.). Les Etats de Bretagne de 1661 à 1789. Leur organisation, l'évolution de leurs pouvoirs, leur administration financière.</b> Paris, Rennes, 1932, in-8 broché, 825 pp.	90	120
150	<b>ROLLANDO (Y.). La Préhistoire du Morbihan. Le Vannetais littoral.</b> Vannes, 1961, in-8 broché, 141 pp. ornées d'illustrations in et hors-texte, suivies de 61 pp. des Procès-Verbaux de la Société Polymatique du Morbihan.	30	40
151	<b>ROUJOUX (De). Histoire des Rois et des Ducs de Bretagne.</b> Paris, Ladvocat, 1828-1829, 4 volumes in-8 reliés demi-veau époque, XIX +459 +438 +VII +440 +500pp.. Edition Originale.	400	450
152	<b>ROY (B.). Une capitale de l'Indiennage : Nantes.</b> Nantes, 1948, in-4 broché, 234 pp. ornées de nombreuses illustrations. Un des 900 exemplaires numérotés sur Velin. <i>Histoire de la toile imprimée et de son industrie, appelée Indiennage, en particulier à Nantes. Rôle que joua cette industrie dans les rapports avec l'Afrique et avec la traite des noirs.</i>	60	80
153	<b>SAGOT (F.). La Bretagne Romaine.</b> Paris, Fontemoing, 1911, in-8 broché, XVIII+417pp. illustrées d'une carte dépliant et de 5 figures.	80	100
154	<b>SAVINA (J.). Quimperlé et ses environs autrefois.</b> Brest, 1967, in-8 broché, couverture illustrée de J.S. Fontaine, 353pp.	40	50

155	<b>SAVINA (J.). Notre Vieux Quimper.</b> Quimper, 1950, in-8 broché, couverture illustrée, 310 pp. Tiré à 1000 exemplaires.	40	50
156	<b>SEBILLOT (P. Y). Le Folklore de la Bretagne.</b> Paris, Payot, 1950, in-8 broché, couverture illustrée, 174pp. ornées de 23 illustrations et d'une carte.	30	40
157	<b>SECHER (R.). Anatomie d'un village vendéen : la Chapelle-Basse-Mer. (Essai sur les notions de légitimité et de légalité).</b> Paris, 1983, 3 volumes in-4 brochés, 1335 pp. illustrées de cartes hors-texte et de reproductions de photographies in et hors-texte. Texte dactylographié d'une thèse de doctorat.	100	150
158	<b>SINAN (A.). Le Vieux Nantes qui s'en va. Ses transformations successives.</b> Paris, Mayenne, 1935, in-folio sous couverture rempliée, 303 pp. illustrées de 300 dessins de l'auteur en noir et en couleurs, in et hors-texte, dont 28 planches en couleurs. Tiré à 560 exemplaires numérotés, celui-ci sur Velin d'Arches.	400	500
159	<b>SOUVESTRE (E.). Le Foyer Breton. Traditions populaires.</b> Paris, Coquebert, 1844, in-8 relié demi-basane. Edition originale, premier tirage des illustrations par T. Johannot, Leleux...(rousseurs, forte mouillure) <b>SOUVESTRE (E.). Un philosophe sous les toits.</b> 1890, in-12 relié demi-chagrin.242 pp.	100	120
160	<b>SOUVESTRE (E.). Le Foyer Breton. Contes et récits populaires.</b> Paris, Laurens, 1953, in-8 relié pleine percaline, 155pp. ornées d'illustrations hors-texte en couleurs de Grand'Aigle.	40	50
161	<b>STROWSKI (S.). La Censive et le fief roturier en Bretagne. Contribution à l'étude du Droit Breton Médiéval.</b> Paris, Amiens, 1922, in-8 broché, 291pp.	60	80
162	<b>TRESVAUX. L'Eglise de Bretagne, depuis ses commencements jusqu'à nos jours, ou Histoire des sièges épiscopaux, séminaires et collégiales, abbayes et autres communautés régulières et séculières de cette province.</b> Paris, Méquignon, 1839, in-8 relié demi-percaline marron, VI+640pp.	120	150
163	<b>TROUDE (A.). Nouveau dictionnaire pratique Français et Breton du dialecte de Léon avec les acceptions diverses dans les dialectes de Vannes, de Tréguier et de Cornouailles et la prononciation des mots quand elle peut paraître douteuse.</b> Brest, 1869, in-8 relié demi-basane, XXXVI+940pp. Texte à 2 colonnes.	130	180
164	<b>[Vie des Saints]. Buez ar Zaent gant reflexionou spirituel lakeet e brezounec gant an autrou marigo.</b> Brest, Quimper, sd(1846), in-8 relié demi basane, 808pp. illustrées de nombreuses gravures.	120	150
165	<b>WAQUET (H.). L'Art Breton.</b> Arthaud, 1960, in-8 relié pleine toile éditeur sous rhodoïd (sans la jaquette), 190 pp. illustrées de 284 héliogravures hors-texte et d'une carte dépliant.	30	40
166	<b>[Cartonnages romantiques]</b> Ensemble de 4 ouvrages sur le Finistère reliés en plein cartonnage romantique polychrome: - Nouvelles nouvelles par Mme Derebergue, 1866. - La Saint-Jean Bretonne par Emma Faucon. - Yvonne ou la foi récompensée. Légende bretonne par Mme Vattier, 1865. - Le mousse du Finistère par René Muller, 1857.	80	100
167	<b>[Cartonnages romantiques]</b> Ensemble de 3 ouvrages sur la Loire-Atlantique reliés en plein cartonnage romantique polychrome: - Alfred de Reinière ou Passion et devoir par Marie Goater, 1862. - Amitié ou Fortune, intelligence et force par Marie Emery, 1853. - Le Secret de Madeleine par Marie-Ange de T***, 1873.	60	80
168	<b>[Cartonnages romantiques]</b> Ensemble de 4 ouvrages sur le Finistère reliés en plein cartonnage romantique	80	100

	<p>polychrome:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hugues ou l'héroïsme de l'amour filial par Adrien Lemerrier, 1863.- Défenseurs du Saint-Siège, zouaves et volontaires pontificaux par Joseph de Villecelle, 1869.</li> <li>- Le Pardon de Saint-Guy par Eugène Rosary, 1876.</li> <li>- Le mousse du Finistère par René Muller, 1858.</li> </ul>		
169	<p><b>[Cartonnages romantiques]</b> Ensemble de 2 ouvrages sur la Loire-Atlantique reliés en plein cartonnage romantique polychrome:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Histoire d'Olivier de Clisson, connétable de France par J.J.E. Roy, 1856.</li> <li>- Olivier de Clisson, connétable de France, 1861.</li> </ul>	40	60
170	<p><b>[La Bretagne en Photographie].</b> <b>PIAULT (R.). Bretagne à livre ouvert.</b> 1958, in-8 broché sous jaquette rempliée, illustrée, 78 pp. de textes illustrées de 57 photographies Piault. <b>QUEFFELEC (H.). L'Evangile des calvaires Bretons.</b> 1957, in-8 broché, 95 photos de Le Boyer. <b>QUEFFELEC (H.). Franche et secrète Bretagne.</b> 1960, in-4 pleine toile, jaquette et emboîtement, 175 photos. <b>GOURVIL (F.). Un tour de Bretagne au XXe siècle.</b>In-8 broché, 56 pp. illustrées de photos et de cartes.</p>	50	60
171	<p><b>[Morbihan]</b> Ensemble de 6 volumes:</p> <p><b>BRIZEUX. Marie. La Fleur d'or. Primel et Nola.</b> 1853, in-8 broché. <b>BUFFET. La ville et la citadelle du Port-Louis.</b> 1962, in-8 broché. <b>GILBERT. Soldats bleus dans l'ombre.</b> 1977, in-8 broché. <b>GALZAIN. Mare Nostrum. Regards sur le Golfe du Morbihan.</b> 1948, in-8 broché. <b>Institut des Frères de l'Instruction chrétienne de Ploermel.</b> 1923, in-12 broché. <b>LEPOTIER. Lorient, porte des Indes.</b> 1970, in-8 cartonné sous jaquette.</p>	40	60
172	<p><b>[Les Iles du Finistère]</b> <b>PAGNIEZ (Y.). Ouessant.</b> 1946, in-12 relié pleine percaline. <b>RICHARD et LE CUNFF. Sein, l'île des Trépassés.</b> 1958, in-12 pleine toile, bel envoi de Le Cunff.</p>	30	40
173	<p><b>[Finistère]</b> Ensemble de 4 volumes:</p> <p><b>DUIGOU. Les pêcheurs de l'an II. L'île Tudy sous la Révolution.</b> 1982, in-8 broché. <b>GUEGUEN et LEMAITRE. Le cercle de mer. Histoire des Isles de Glénan.</b> 1981, in-8 broché. <b>ROUZ. Jean-Marie Déguignet (1834-1905), mémoires d'un paysan bas-breton.</b> 2000, in-8 broché. <b>[Collectif] Concarneau de pas en pages.</b> 1987, in-4 cartonné sous jaquette.</p>	20	30
174	<p><b>[Côtes du Nord]</b> <b>Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France : La chapelle du Port-Blanc en Penvenan.</b> 1983, in-4 broché, 16pp.illustrées d'une carte, d'un plan et de photos hors-texte. <b>Lannion et ses plages. Perros-Guirec, Trégastel, Trébeurden, St-Michel, Saint Efflam...</b> Sd(vers 1914), in-12 relié demi-percaline à coins, 55 pp., illustré. <b>RAGUENET (A.). Petits édifices historiques de Bretagne avec notices descriptives : Eglise Saint-Sauveur à Dinan.</b> Paris Guérinet, sd., in-4 broché, 12 pp. illustrées. <b>KERLEVEO (J.). Paimpol et son terroir.</b> 1971, in-8 broché, illustré. <b>YBER (L.). L'île Brehat, seuil du Paradis.</b> 1953, in-12 broché, 80 pp. illustrations d'après Seevagen .</p>	60	80
175	<p><b>CORNOUAILLE (A. de). Penhoad.</b> 1947, in-12 relié pleine percaline, 442 pp. <b>DUPOUY (A.). La Cornouaille.</b> Paris, de Gigord, sd (1950), in-8 broché, illustré.</p>	20	30
176	<p><b>LABESSE et PIERRET. Le Roi du Biniou.</b> Paris, Ducrocq, sd, in-8 relié pleine percaline, illustré. <b>SEVRETTE (G.). Au Pays des Binious.</b> 1908, in-12 broché, 250 pp. illustrations in et hors-texte de J. Roy. <b>PINCET (J.). Musique bretonne pour cornemuse.</b> 1968, in-8 broché, 96 pp., 94 airs</p>	30	40

	notés, photos.		
177	<b>SPENS (W. de). Quiberon.</b> 1948, in-12 broché, 352 pp. <b>VAUBAN (Cte de). Quiberon. Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de la Vendée.</b> 1941, in-8 broché, 245 pp.	20	30
178	<b>LEBEL et KOCH. Economie et Municipalité. Cordemais. 1884-1948.</b> Nantes, sd, in-8 broché, illustré. <b>RIDEL (F.). Témoignages 1935-1945. Une page d'histoire.</b> 1974, broché, illustré, envoi. <b>CHALET (J.-A.). Les belles heures du Comté nantais.</b> 1981, 2 volumes in-8, brochés, illustrés. <b>LA CONDAMINE (P. de). Prestiges du Pays de Guérande.</b> 1967, relié cartonnage, illustré. <b>Nantes, Saint-Nazaire, Métropole d'équilibre.</b> 1967, relié cartonnage, illustré. <b>LENOTRE (G.). Les noyades de Nantes.</b> 1912, in-12 broché (dos défraichi). Envoi. <b>LASTEYRIE (R. de). L'Eglise de St Philbert de Grandlieu (Loire-Inf.).</b> Paris, Imp. Nat., 1909, in-4, broché (couv. abîmée), 14 planches.	60	80
179	[Brière] Ensemble de 7 volumes: <b>FAUCIER. Les ouvriers de Saint-Nazaire, un siècle de luttes, de révoltes, de dépendance.</b> 1976, in-8 broché. <b>DESFORGES-MAILLARD. Poésies.</b> 1880, in-8 relié. <b>ALLAIN. Un seul pasteur, un seul troupeau. La Brière catholique au XIXe siècle.</b> 1984, in-8 broché. <b>BOCERET. Les établissements hospitaliers et religieux de Guérande.</b> 1896, in-8 broché. <b>LETERTRE. Piriac, hier aujourd'hui.</b> 1974, in-8 broché. <b>VINCE. Notre Brière. Origine des marais mise en valeur.</b> Sd, in-8 broché. <b>GILLE. Saint-Nazaire dans la tourmente (1939-1945).</b> 1986, in-4 cartonnage.	30	50
180	[Nantes] Ensemble de 4 volumes: <b>PINSON. L'indépendance confisquée d'une ville ouvrière : Chantenay.</b> 1982, in-8 broché. <b>DOUCET. Histoire de la vallée de Clisson.</b> 1992, in-8 broché. <b>NOUAILHAT. Les Américains à Nantes et Saint-Nazaire (1917-1919).</b> 1972, in-8 broché. <b>Bulletin de la Société archéologique et historique de Nantes et de la Loire-Inférieure. Année 1935, tome 75. 1936,</b> in-8 broché.	20	30
181	<b>LANGLOIS-LAUVERNIERE (H.). Fleurs de Bretagne. Folklore breton.</b> 1945, in-12 broché, 177 pp., illustrations de Mirabelle. (Légendes). <b>BOIVIN (L.). En flanant sur les grèves.</b> Poésies. Préface de Charles Le Goffic. In-12 broché, 123pp. Edition Originale. <b>BOTREL (Th.) Tonton Lagadec.</b> Comédie en 3 actes. In-12 broché, IV+152 pp. <b>SUARES (A.). Le Livre d'Emeraude.</b> Paris, Emile-Paul, 1919, in-12 broché. <b>ROSNY Jeune (J.H.). L'île des fleurs (Bréhat).</b> 1932, in-12 broché, 254 pp. <b>MAEL (P.). Le Torpilleur 29.</b> Paris, Ollendorff, sd, in-12 broché. <b>CHERBULIEZ (V.). La vocation du Comte Ghislain.</b> Paris, Hachette, 1906, in-12 broché, couverture usagée.	50	60
182	<b>PLEVEN (R.) Avenir de la Bretagne.</b> P., 1961, in-12 broché. <b>DESROSEAUX (M.). La Bretagne Inconnue.</b> 1938, in-12 broché, 271 pp. <b>CHARDRONNET (J.). Histoire de Bretagne.</b> Paris, 1985, broché.	20	30
183	<b>GERARD et PITON. Le département du Finistère.</b> Paris, Delalain, sd, in-4, illustré. <b>Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France : Les châteaux du Haut-Léon.</b> 1987, in-4, 32 pp., plans, photos noir et couleur.in et hors-texte. <b>HELIAS (P.J.). Le Cheval d'Orgueil. Mémoires d'un breton du Pays Bigouden.</b> Paris, Plon, 1975, in-8 relié pleine percaline sous jaquette, illustré. <b>Discours de M. de Carné, député du Finistère.</b> 1842, broché, in-12. <b>PERENNES (H.). Saint-Tujan au Cap-Sizun.</b> 1936, in-12 broché, 101 pp. illustrées	60	80

	<p>de photos.</p> <p><b>VELLY. Saint Tugen et son église, joyau architectural du Cap-Sizun.</b> In-12 broché, 63 pp.</p> <p><b>SALUDEN (L.). Une figure brestoise au XVIII<sup>e</sup> siècle : Claude Laporte (1734-1792).</b> 1925, in-8 broché, 192 pp. illustré de 13 planches hors-texte, dessins de Le Guennec.</p>		
184	<p><b>Ille-et-Vilaine. P., Delalain, sd, in-4 broché, illustré.</b></p> <p><b>Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France] : Fougères.</b> 1985, in-4 broché, 32 pp. illustrées d'une carte couleurs et de photos en noir et en couleurs.</p> <p><b>PHILOUZE (P.). Notice sur le sanctuaire de Bonne Nouvelle à Rennes.</b> 1896, in-12 broché, 250 pp. illustrées de planches hors-texte.</p>	30	40
185	<p><b>[Ille-et-Vilaine] Ensemble de 7 volumes:</b></p> <p><b>GILLOT. Fougères, ville d'art.</b> 1950, in-8 broché.</p> <p><b>LAIGUE. L'Eglise abbatiale Saint-Sauveur de Redon.</b> 1938, in-8 broché.</p> <p><b>Annales de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Saint-Malo, année 1980.</b> 1981, in-8 broché.</p> <p><b>Bulletins et Mémoires de la Société archéologique d'Ille-et-Vilaine: Tomes 66 (1942), 67 (1944), 69 (1953) et 70 (1956),</b> soit 4 volumes in-8 brochés.</p>	20	30
186	<p><b>AUCLAIR (R). Kerizinen. Apparitions en Bretagne.</b> 1972, in-12 broché, 190pp., 7 illustrations et fac-similés.</p> <p><b>BERNOVILLE (G.). Les Religieuses de Saint Thomas de Villeneuve (1661-1953).</b> 1953, in-12 broché, 284pp., 2 portraits.</p> <p><b>BULEON (J.), Le GARREC (E.). Yves Nicolazic. Le Paysan, le voyant, le batisseur de Sainte-Anne d'Auray.</b> Abbeville, sd (1940), in-12 broché, 86pp., illustrées de dessins.</p> <p><b>BULEON et LE GARREC. Sainte Anne d'Auray. Histoire du pèlerinage.</b> 1948, in-12, 128pp. illustrées.</p>	50	60
187	<p><b>DRAULT (J.). Les Vengeurs du Roi. Episode de la conspiration de Batz.</b> 1911, in-12 broché, 440pp. Envoi de l'auteur.</p> <p><b>REGAMEY et LAURANCE. En Bretagne pendant la Terreur. Vincent Guémené ou le fils du marchand de grains.</b> Paris, 1945, in-12 broché, illustré.</p> <p><b>LENOTRE (G.). La Mirlitantouille. Episodes de la Chouannerie Bretonne.</b> 1925, in-8 broché, 318pp. illustrées.</p> <p><b>LENOTRE (G.) Georges Cadoudal.</b> Paris, Grasset, 1929, in-8 broché, portrait.</p>	50	60
188	<p><b>AUBERT (O.L.). Légendes traditionnelles de la Bretagne.</b> St Brieuc, 1960, in-12, broché.</p> <p><b>DESROSEAUX (M.). Du soleil sur la lande. Contes de Bretagne.</b> 1932, in-12 broché, 220pp.</p>	20	30
189	<p><b>AUBRY (P.). L'Agonie de St Malo. 6 août-14 août 1944.</b> Rennes, 1945, in-12, broché, illustré.</p> <p><b>HERPIN (T.) Saint-Malo, cité corsaire. Hier, demain.</b> 1949, in-12 broché, 222 pp. illustrées</p> <p><b>VERCEL (R.). Saint-Malo et l'âme malouine.</b> 1961, in-12 broché, 203 pp., 32 planches hors-texte.</p>	30	40
190	<p><b>[Bretagne] Ensemble de 10 volumes:</b></p> <p><b>DESROSEAUX. La Bretagne inconnue.</b> 1938, in-12 broché.</p> <p><b>DEZARROIS. Monuments historiques, monuments naturels et sites classés de Bretagne.</b> 1943, in-12 broché.</p> <p><b>ANDRIEUX, ABEGUILE. Moi, François de Boucheporn, élève de l'Ecole des Mines. Voyage en Papouasie bretonne au 19<sup>e</sup> siècle.</b> 1995, in-8 broché.</p> <p><b>Petite encyclopédie des Peintres de Bretagne : Mathurin Méheut.</b> 1997, in-12 broché.</p> <p><b>FREHEL. Cap sur Erquy, Fréhel et le Penthièvre. De Saint-Brieuc à Saint-Malo. Poèmes.</b> 1980, in-8 broché.</p> <p><b>FRAIN LE POHON. Quand les Bretons peuplaient les mers.</b> 1980, in-8 broché.</p> <p><b>CADIOU. La grande histoire du football en Bretagne.</b> 1998, in-8 broché.</p>	30	50

	<p><b>Etude anthropologique de la population du Huelgoat (Finistère).</b> 1956, in-8 broché.</p> <p><b>DORANGE. La France inconnue. Tome IV : Au Pays des druides.</b> 1912, in-4 cartonné.</p> <p><b>FONTENAILLE. La Bretagne et la peinture contemporaine.</b> Sd (vers 1936), in-8 broché.</p>		
191	<p><b>[Bretagne]</b> Ensemble de 5 volumes:</p> <p><b>GERMAIN, FAYE. Bretagne en France et l'union de 1532.</b> 1931, in-8 broché.</p> <p><b>REBILLON. Manuel d'histoire de Bretagne.</b> Sd, in-8 cartonné.</p> <p><b>LE BOTERF. Nominoé et l'épopée des rois bretons.</b> 1999, in-8 broché.</p> <p><b>GIOT, L'HELGOUACH, BRIARD. La Bretagne, préhistoire et protohistoire.</b> 1962, in-8 broché.</p> <p><b>MANET. Histoire de la Petite Bretagne ou Bretagne armorique.</b> 1834, in-8 broché. Mauvais état.</p>	30	50
192	<p><b>FALCOHUN (F.). La Langue Bretonne et la linguistique moderne. Problèmes de phonétique indo-européenne.</b> 1943, in-12 broché, 64 pp.</p> <p><b>HEMON (R.). L'orthographe bretonne.</b> 1929, in-12 broché, 30 pp.</p> <p><b>SEITE et STEPHAN. Deskom Brezoneg. Méthode de breton.</b> Brest, 1957, in-8 broché, illustré par Pierre Péron.</p> <p><b>VALLEE (F.). Leçons élémentaires de grammaire bretonne.</b> 1902, in-8 broché, 199 pp. Tome I</p> <p><b>HEMON (R.). Dictionnaire Breton-Français.</b> Brest, 1943, in-12 broché.</p>	60	70
193	<p><b>BERTHE. Istorioù Tennañ Euz Ar Skritur-Sakr. Livre Ier : Job.</b> 1892, in-16 broché 61 pp.</p> <p><b>Revue « Al Liam ». 1947 à 1954.</b> Numéros : 5, 6, 8, 11, 12 - 13, 14, 15, 18, 19.</p> <p><b>LE BERRE (L.). Ar Gwir Treac'h d'ar Gaou.</b> 1905, in-12 broché, IV+167 pp. Texte bilingue.</p> <p><b>Testamant Nevez.</b> Paris, 1935, in-12 relié pleine percaline.</p>	100	120
194	<p><b>BROSSARD (C.). La France de l'Ouest.</b> 1901, in-4 relié demi-basane 648 pp. contenant 160 gravures couleurs et 341 en noir avec 15 cartes.</p> <p><b>Revue des Provinces de l'Ouest. 1892 à 1900.</b> 13 numéros in-4, brochés.</p> <p><b>Revue de l'Ouest. 1931-1932.</b> relié en un volume</p>	50	60
	<b><u>MANUSCRITS</u></b>		
195	<p style="text-align: center;"><b>MANUSCRIT. de Sophie HUE.</b></p> <p>Poétesse bretonne, née à Lorient en 1815 et morte à Rennes en 1893. Elle fut mariée au Président de la Cour d'Appel de Rennes et se fit remarquer par son œuvre poétique et plus particulièrement par son recueil intitulé «Les Maternelles», publié à Paris, chez Brunet, en 1867. Elle collabore à la revue «L'Herminette» de Louis Tiercelin, faisant partie du Parnasse breton. La majeure partie de son œuvre concerne l'enfance et l'éducation scolaire.</p> <p>Manuscrit de 375 pages composé de poèmes essentiellement consacrés à la Bretagne. Ils ont été travaillés à plusieurs reprises, parfois modifiés, voir retranscrits en double, et sont ici réunis. Chaque poème a été rédigé au recto de feuilles de petits cahiers non lignés, et a été titré. Ils sont rédigés d'une belle écriture appliquée et penchée avec parfois quelques surcharges.</p> <p>A la fin du manuscrit, une dernière partie est paginée de 1 à 78. Elle est composée de nouveaux poèmes, dont quelques-uns repris parmi les précédents, pour se terminer par la table des matières. Le premier poème du manuscrit intitulé «Chanson bretonne» est signé par Sophie Hue et possède un cachet humide de la Cour d'Appel de Rennes. Il est précédé d'un extrait du Rapport lu à la séance de la Société Nationale d'Encouragement au Bien du 31 mai 1869, décernant à Sophie Hue, la médaille d'honneur décernée aux Maternelles.</p> <p>En fin de manuscrit, d'autres poèmes ont été ajoutés, parfois datés, parfois signés. Ils ont peut-être été insérés dans les dernières éditions des Maternelles publiées en 1885. Ils sont quant à eux souvent accompagnés de ratures.</p> <p>A leur suite se trouvent diverses lettres autographes dont six signées de René Galles, ami du poète et grand maître de l'archéologie bretonne, prédécesseur de Zacharie Le</p>	600	800

	Rouzic. L'ensemble des feuillets a été réuni dans un demi-chagrin bleu étrangement titré «Les Maternelles» alors qu'aucun poème du manuscrit ne se retrouve dans l'édition de 1867.		
196	<b>[MALASSIS-MANUSCRIT].</b> <b>La Glace Fidèle remise au teint ou Lettre d'un Gentilhomme Breton à l'Auteur des Lettres d'un Ami du vrai.</b> SInd, (XIXe siècle), in-8 relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets, 2 ff.+44 pp. non chiffrées, suivies de nombreux feuillets blancs, cachet de congrégation religieuse sur titre. Copie manuscrite d'une pièce parue vers 1789, sans nom d'auteur ni d'imprimeur. D'après une longue mention manuscrite collée en frontispice, elle pourrait être due à Malassis, de Nantes : "Ce petit libellé, lit-on, passablement diffamatoire, doit être l'oeuvre du citoyen Malassis, imprimeur-libraire à Nantes en 1789, ou plutôt d'un petit cercle de patriotes qui se réunissait chez lui pour y lire des gazettes et y deviser des graves questions qui agitaient alors la nation. Il est possible que le Dr Laënnec y ait fourni son contingent de plaisanteries plus ou moins hasardées. Mais il n'en fut certainement pas le rédacteur : il écrivait mieux et autrement !". Cet opuscule est particulièrement virulent contre la noblesse bretonne, et, nommément, contre les nobles Nantais ayant hérité leurs quartiers de noblesse de la vénalité des charges. Petit-fils de Jean-Pierre Malassis d'Alençon et fils de J.L. Malassis, imprimeur au Mans, A.J. Malassis imprima à Nantes de 1770 à 1815.	250	300
197	<b>LETTRE de NAPOLEON consacrée à Belle-Ile.</b> Belle lettre signée "Napol" adressée de Saint-Cloud, le 4 mai 1811, au Duc de Feltre, son Ministre de la Guerre. Elle a été rédigée, sous la dictée, par Méneval, secrétaire de l'Empereur., et forme ¾ de page . Dans celle-ci, Napoléon demande que lui soit présenté "un projet de Décret pour former une Compagnie de Sapeurs à Belle-Ile, une à l'île de Ré et deux à l'île d'Elbe". "Ces quatre compagnies de Sapeurs seront composées de conscrits réfractaires, ce qui formera un second bataillon de sapeurs réfractaires. Ceux qui seront à Belle-Ile travailleront à Belle-Ile ; ceux de l'île de Ré pourront travailler à l'île de Ré et l'île d'Aix ; et ceux de l'île d'Elbe travailleront à l'île d'Elbe". La lettre se termine par la traditionnelle formule : « Sur ce je prie Dieu qu'il vous ait en sa sainte garde. ». Cachet à sec d'appartenance. Une petite note manuscrite, épinglée, rédigée par le duc de Feltre, donne la destination des ordres de l'Empereur.	1000	1200
	<b><u>DESSINS</u></b>		
198	<b>AURIAC (A. d).</b> <b>Bretagne. Costumes bretons. Documents.</b> Dessins originaux aquarellés, gouachés et signés "A. d'Auriac" représentant des costumes bretons féminins et masculins. Ces dessins, exécutés vers 1950, sont d'une grande finesse. L'artiste les a localisés, datés (entre 1814 et 1892) et parfois personnifiés. Dim. 25x16cm. : - Quatre dessins aquarellés des costumes de Cornouaille Sud (Pont-Aven, Pont l'Abbé et un marié de Quimper) et deux des fêtes de Cornouaille Nord (Douarnenez)	250	300
199	- Trois du Pays Léonard Nord (Morlaix, Roscoff, Brest) et trois du Pays Léonard Sud (Plougastel, marin du Trez-Hir, petit port près de Brest, ).	250	300
200	- Cinq du Pays Malouin (marin de St Malo, Cancale, pêcheur de Paramé).	300	350
201	- Quatre du Pays Vannetais (St Anne d'Auray, maraîchère d'Hennebont, brigadier de Port-Louis).	200	250
202	<b>BALLEYGUIER Jean.</b> <b>L'église paroissiale Notre-Dame de Quimperlé.</b> Dessin original à l'encre avec rehauts de pastel, sur papier. Signé du monogramme JB et légendé en bas, à gauche. Vers 1940. Dim. 31,5x24cm.	80	100
203	<b>La rue principale du Sépulcre, commune de Plérin, dans les Côtes-du-Nord.</b>	80	100

	Dessin original exécuté à la mine de plomb sur papier, signé, daté et localisé. Septembre 1932. 25 x 33 cm.		
204	<b>Pornichet. Le Vieux Fort.</b> Dessin original exécuté à la mine de plomb sur papier, signé, daté et localisé. Septembre 1937. 22 x 28 cm.	80	100
205	<b>La Roche-Bernard, rue de la Quenelle (Morbihan).</b> Dessin original exécuté à la mine de plomb sur papier, signé, daté et localisé. Septembre 1937. 21,5 x 30,5 cm.	80	100
206	<b>Etude de navires.</b> Dessin original à l'encre, signé en bas à gauche, dim. 32x24cm.	40	60
207	<b>Etude de navires.</b> Dessin original à l'encre, signé en bas à gauche, daté de 1948, dim. 32x24cm.	30	50
208	<b>Calvaire breton.</b> Dessin original à l'encre, signé en bas à droite, daté de 1935, dim. 25x16cm.	20	30
209	<b>Bretagne.</b> Pastel signé en bas à droite, daté de 1932, dim. 29x21cm.	40	50
210	<b>Saint-Nazaire. Bassin de Porhoët. Le Cuirassé "Strasbourg" en cours d'armement.</b> Dessin original à l'encre, signé en bas à droite, daté de 1937, dim. 25x19cm.	60	80
211	<b>Saint-Nazaire. Bassin de Radoub. Le "Shéhérazade".</b> Dessin original aquarellé, signé en bas à droite, dim. 31x23cm.	100	150
212	<b>Saint-Nazaire, les quais.</b> Dessin original à la mine de plomb, signé en bas à droite, daté de 1937, dim. 29x22cm.	60	80
213	<b>PERON Pierre.</b> <b>La Centrale électrique de Gennevilliers.</b> Gouache originale signée en bas à droite, dim. 32x24cm.	200	300
214	<b>TASSIN.</b> <b>Hennebont.</b> Plan gravé sur cuivre.1638. Format 15 x 10,5cm.	20	30
215	<b>Carte de la Bretagne</b> comprenant les départements du Finistère, des Côtes du Nord, d'Ille et Vilaine, du Morbihan et de la Loire Inférieure, avec Armes de la Province. Paris, chez Auguste Logerot. 1871.	20	30
216	Ensemble de 25 gouaches originales composées sur le thème des poissons par différents artistes, vraisemblablement dans le but d'une composition pour papier peint. Dim. 65x50cm chacune.	800	1000
217	<b>MEUNIER Georges. Excursion en Normandie et Bretagne.</b> Affiche entoillée. Imp. Chaix. 73,5x104cm.	500	600
218	<b>KOWALSKI (L.). Excursion en Normandie et Bretagne.</b> Affiche entoillée. Imp. Malherbe. 75x103cm.	500	600
219	<b>NATHAN (L.). Visitez la Bretagne.</b> Affiche entoillée. Imp. Perceval, 1958. 100x62cm.	200	300
220	<b>BRIANCHON. Plages du Morbihan.</b> Affiche entoillée. De Plas, 1950. 100x61cm.	200	300
	<b>VARIA</b>		
	<b>Livres anciens</b>		
221	<b>[ANA]. Traits d'esprit, bons mots et saillis ingénieuses, propres à orner la mémoire, recueillis des meilleurs écrivains tant anciens que modernes avec des réflexions morales adaptées aux sujets les plus intéressans.</b> A Milan et Paris, chez la Veuve Duchesne, 1777, in-12, broché, couverture muette d'attente. 352pp. non rognées. Une mention manuscrite ancienne à l'encre indique au dos de la page de titre " Ce volume me paroist bon à lire et excellent pour réfléchir, il est même agréable et amusant".	80	10
222	<b>ATHENEE. Deipno sophistarum libri quindecim, cum Iacobi Dalechampii Cadomensis latina interpretatione, ultimum ab autore recognita, &amp; notis eiusdem ad calcem remissis   Editio postrema in qua ultra ea quæ ante Isaacus Casobonus recensuit, &amp; ex Antiquis membranis supplevit, auxitque, adiectæ sunt margini ex eiusdem Casauboni in Auctorem Animadversionum libris XV. variæ lectiones, &amp; coniecturæ   Accesserunt in textu notæ ad singulas voces &amp; ipsius authoris loca, quæ in iis libris tractantur &amp; examinantur   Cum necessariis indicibus...</b> Lyon, Antoine de Harsy, 1612, in folio relié demi basane postérieure	600	800
223	<b>ATHENEE. Banquet des Savans, traduit tant sur les textes imprimés, que sur</b>	200	300

	<b>plusieurs manuscrits par M. Lefebvre de Villebrune.</b> A Paris, chez Lamy, 1789-1791, 5 volumes in-4 en demi-reliure.		
224	<b>Sainte Bible en latin.</b> Plein veau in-8.	60	80
225	<b>BOURDEILLE Pierre de. Mémoires de Messire Pierre de Bourdeille, Seigneur de Brantome.</b> A Leyde, chez Sambix, 1699, in-12 en pleine reliure usagée. Les vies des Dames illustres de France de son temps. A Leyde, chez Sambix, 1699 et 1666. Trois volumes (sur 4) in-12 en pleine reliure, coiffes usagées. Tomes 1 et 2 : Les vies de Dames Galantes de son temps. Tome 4 : Les vies des Hommes illustres et grands Capitaines François de son temps. A Leyde, chez Sambix, 1699, in-12 en pleine reliure usagée. 5 volumes répartis en trois parties. Les vies des Hommes illustres et grands Capitaines étrangers de son temps et Les vies des Hommes illustres et grands Capitaines français de son temps. 2 volumes. Les vies des hommes illustres et grands Capitaines étrangers de son temps et Les vies des Hommes illustres et grands Capitaines de son temps. 2 volumes. Les vies des hommes illustres et grands Capitaines français de son temps. 1 volume.	100	150
226	<b>CALEPIN Ambroise. Dictionarium octolingue.</b> Sumplibus Caldoriane Societatis, 1609, 2 tomes en un volume in-folio. Reliure de l'époque frottée, 1ff+874+914pp., fortes mouillures.	300	350
227	<b>CAYET Pierre Victor. Chronologie novenaire. contenant l'histoire de la Guerre sous le regne du roy de France Henry III et les choses les plus memorables advenues de l'an 1589 à 1598.</b> Troisième partie. A Paris, chez Richer, 1608, in-8 en pleine reliure.	150	200
228	<b>CHAMBERS William. Traité des édifices, meubles, habits, machines, et ustensiles des Chinois.</b> A Paris, 1776, in-4 reliure en mauvais état, 30pp. suivies de 20 planches.	600	700
229	<b>CORNEILLE Thomas. Le Dictionnaire des Arts et des Sciences.</b> Paris, Coignard, Mariette, Rollin, 1731, 2 tomes in-folio reliés plein veau usé.	700	800
230	<b>CORNEILLE Pierre. Théâtre.</b> Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de ses Oeuvres diverses enrichie de figures en Taille-douce. A Amsterdam chez Chatelain 1790, 5 volumes in-12 en pleines reliures usagées.	100	120
231	<b>DELAMARE Nicolas. Traité de Police où l'on trouvera l'histoire de son établissement, les fonctions et les prérogatives de ses magistrats, toutes les loix et tous les réglemens qui la concernent.</b> Paris, Brunet, 1722-1738, 4 volumes in-folio reliés plein veau époque légèrement usés, illustrés de 10 plans gravés dépliant (un avec fente sans manque et un avec mouillure).	1500	1800
232	<b>DESBILLONS (F.). Fabulae Aesopiae.</b> Paris, Barbou, 1768, 2 volumes in-12 reliés plein veau époque, coiffes usagées, illustrés d'un frontispice et de 15 figures hors-texte gravées à l'eau-forte par Verhelft. Edition originale.	100	150
233	<b>DUHAMEL DU MONCEAU. Eléments d'Agriculture.</b> A Paris, chez Guérin et Delatour, 1763, 2 volumes in-12 reliés plein veau époque usagé. Illustré de 14 planches dépliantes.	150	250
234	<b>DUHAMEL DU MONCEAU. Traité des arbres fruitiers</b> contenant leur figure, leur description, leur culture, etc... Tome second. A Paris chez Desaint, 1782, in-8 en pleine reliure, illustré de 80 gravures environ.	200	300
235	<b>ESTIENNE Henri. Apologie pour Herodote ou Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes.</b> A la Haye chez Scheurleer, 1735, 3 volumes in-12 en pleine reliure, avec une coiffe abimée.	80	120
236	<b>GALIEN Claude. Omnia Opera in latinam linguam conversa, ex graecorum exemplarium collatione.</b> A Lyon, chez Jean Frellon, 1550, 7 parties en 4 volumes in-4 reliés plein veau ancien restauré, médaillon doré sur les plats.	2500	3500

237	<b>GRECOURT. ű uvres complètes.</b> Nouvelle édition, soigneusement corrigée, & augmentée d'un grand nombre de pièces qui n'avaient jamais été imprimées. A Luxembourg, 1764, 4 volumes in-12 en pleine reliure, dos abimés sur les volumes 3 et 4.	50	60
238	<b>HORACE. ű uvres</b> en latin et en françois avec des remarques critiques et historiques par Dacier, Troisième édition, revue, corrigée et augmentée considérablement par l'Auteur. A Paris chez Ballard 1709, 10 volumes in-8 en pleine reliure avec des os abimés.	80	120
239	<b>LA BRUYERE Jean de. Les Caractères de Théophraste et de La Bruyère.</b> Imprimerie Soc. Lit. Typo., 1783, in-8 relié plein veau marbré épidermé, XVI+481pp.	80	120
240	<b>LA BRUYERE Jean de. Les Caractères.</b> A Paris, chez David, 1750, 2 volumes in-12 en pleine reliure, dos usagés.	40	60
241	<b>LA FONTAINE (Jean de.). Fables choisies. Tome premier (sur 4).</b> A Paris, chez Desaint, 1755, in-4 reliure usagée, à relier. Illustré des gravures d'Oudry.	200	300
242	<b>LEMERY. Cours de Chymie contenant la manière de faire les opérations qui sont en usage dans la médecine par une méthode facile. Avec des raisonnemens sur chaque opération, pour l'instruction de ceux qui veulent s'appliquer à cette science.</b> Nouvelle édition revue et augmentée par Baron. A Paris, chez Hérisant, 1756, in-4 relié plein veau, dos orné, coiffes manquantes, coins écrasés, XXIV+945pp. illustrées de 7 planches et de 2 tableaux dépliant.	450	600
243	<b>LENS André. Le Costume ou Essai sur les habillements et les usages de plusieurs peuples de l'Antiquité prouvé par les monuments.</b> A Liège, chez Bassompierre, 1776, in-4 relié plein veau restauré, dos lisse orné de fleurons, double pièce de titre, roulette d'encadrement sur les plats, XXXI+412pp. illustrées de 51 planches gravées de costumes. Provient de la Bibliothèque Mary Addington (ex-libris).	400	600
244	<b>LUCIEN. ű uvres.</b> Traduction nouvelle de Massieu. Paris, Moutard 1781-1787, 6 volumes in-12 en pleine reliure usagée.	60	100
245	<b>MARGUERITE de VALOIS. Contes et nouvelles</b> faisant suite aux Contes de Bocace. Londres, 1784, 5 volumes (sur 6) in-12 en pleine reliure. Usures. Illustré	30	50
246	<b>MARMONTEL. Contes Moraux.</b> Liège et Londres 1780, 3 volumes in-12 en pleine reliure, dos usagés.	40	60
247	<b>MOLIERE. ű uvres.</b> Paris, Bauche, Delelain et Briasson 1749-1760-1770, 9 volumes in-12 reliures usagées.	80	120
248	<b>MONTAIGNE Michel de. Essais.</b> A Paris, chez Servière et Bastien, 1793, 3 volumes en pleine reliure, dos abimés.	100	120
249	<b>MONTESQUIEU. ű uvres.</b> Nouvelle Edition, revue, corrigée, et considérablement augmentée par l'auteur. Avec des remarques philosophiques et politiques d'un anonyme, qui n'ont point encore été publiées. A Amsterdam et Leipsick, Chez Arkstée et Merkus, 1764, in-12 en pleine reliure.	80	100
250	<b>PONTAS Jean. Dictionnaire de cas de conscience, ou décisions des plus considérables difficultez touchant la Morale et la Discipline Ecclésiastique.</b> 1730, 2 volumes in folio (sur 3), reliure usagée, à relier.	50	60
251	<b>PREVOST (A.F.).Mémoires et aventures d'un homme de qualité, qui s'est retiré du monde.</b> Villeneuve-Butel, 1789, 6 volumes in-12 en demi reliure.	80	100
252	<b>RACINE Jean. ű uvres.</b> Nouvelle édition, plus correcte & plus ample que les précédentes. A Paris, Chez Guillyn, 1770, 3 volumes in-12 en pleine reliure, dos et haut de coiffes usagés	40	60
253	<b>ROUSSEAU Jean-Jacques. Les Confessions, suivies des Rêveries du promeneur solitaire.</b> Genève, 1782, tome 1 seul in-8 relié plein veau usé.	60	80
254	<b>STENGEL Joan Peterson. Gnomonica Universalis, sive praxis amplissima geometrice describendi, horologia solaria tum stabilia, juxta omnes, species, tum reflexa, et portatilia, fuguris CCXXXIII expressa subjunctum est horologiophili</b>	600	800

	<b>cujusdam supplementum.</b> A Francfort, chez Bartolomé, 1721, in-12, relié plein veau époque, reliure épidermée, petit défaut à la coiffe supérieure, exemplaire réemboité. 322pp. suivies d'un index de 6pp. illustrées d'un frontispice gravé et de 110 planches formées de 254 figures. Petit découpage marginale en haut de la page de titre. Mention d'appartenance manuscrite sur les gardes.		
255	<b>SULLY. Maximilien de Béthune, duc de. Mémoires des Sages et Royales Oeconomies d'Estat, domestiques, politiques et militaires de Henry Le Grand, l'exemplaire des Rois, le prince des vertus, des armes et des lois, et le Père en effet de ses peuples français.</b> Amsterdam, 1649, 2 volumes in-folio, reliés plein velin pastiche avec double pièce de titre maroquinée rouge, 6ff+703pp.+4ff+744pp.	1200	1800
256	<b>THOU Jacques-Auguste de. Histoire universelle depuis 1543 jusqu'en 1607.</b> Traduite de l'édition latine de Londres. A Londres, 1734, 16 volumes in-4 reliés plein veau brun moucheté au chiffre de l'Abbaye de Saint-Vigor de Bayeux, dos à nerfs ornés (reliures de l'époque); Edition la plus complète contenant le portrait de l'auteur en frontispice du tome premier. Bel exemplaire de cette remarquable histoire dont l'impartialité, les informations de première main et l'érudition de l'auteur en font l'histoire universelle la plus recherchée.	1000	1800
257	<b>TOUSSAINT François Vincent. Les Mò urs.</b> Sl., 1748, in-12, relié plein veau époque, dos à nerfs orné, tranches rouge, petites épidermures sur les plats, coins émoussés, 16ffnc+474pp. illustrées d'un frontispice gravé, 3 fleurons de titre répétés et 3 vignettes en bandeaux. <i>Discours sur la vertu, la piété, la sagesse et les vertus sociales.</i>	80	120
258	<b>TURPIN (citoyen de Saint-Malo). Les Fastes ou Tableau historique de la Marine française.</b> Paris, Belin, 1784, 2 parties en un volume in-4 relié demi-chagrin à coins postérieur, IV+194pp.+176pp. Il a été relié à la suite, et du même auteur, "La France Illustre ou le Plutarque français" (79+56pp. concernant la vie de Louis de Berton de Crillon des Balbes et d'Abraham Duquesne, précédés de deux portraits gravés).	400	600
259	<b>VIGNIER Nicolas. La Bibliothèque Historiale de Nicolas Vignier.</b> Tome premier (sur 3). Paris, 1587, in folio, reliure usagée.	30	40
260	<b>VOLTAIRE. Romans et contes.</b> A Londres, 1781, 3 volumes in-12 en pleine reliure, dos très abîmés.	40	60
	<b>Livres XIXeme et Modernes</b>		
261	<b>ARISTOPHANE. Théâtre.</b> Traduction française de Brotier, revue et corrigée, précédée d'une introduction et augmentée d'une notice sur chaque pièce par Louis Humbert. Paris, Garnier, 1895-96, 2 volumes in-8 en demi-reliure.	50	60
262	<b>AUGUIS (R.). Les Poètes français depuis le XIIe siècle jusqu'à Malherbe avec une notice historique et littéraire sur chaque poète.</b> Paris, Crapelet, 1824, 6 volumes in-8 reliés demi-veau époque à coins, menus défauts.	80	120
263	<b>BALZAC Honoré de. Histoire de la grandeur et de la décadence de César Birotteau, parfumeur...</b> Paris, Au Figaro et à l'Estafette, 1838, 2 volumes in-8 reliés demi-chagrin, 354pp. et 337pp. suivies du Catalogue des ŷuvres. Quelques rousseurs.Edition originale.	500	800
264	[DORE]. <b>BALZAC Honoré de. Les Contes drolatiques.</b> Paris, Garnier, 10e édition en demi-reliure, in-8. Illustré de 425 dessins par Gustave Doré.	60	80
265	[BALZAC]. <b>Les Femmes de H. de Balzac. Types, caractères et portraits précédés</b>	60	80

	<b>d'une notice biographique par le bibliophile Jacob et illustrés de quatorze magnifiques portraits gravés sur acier d'après les dessins de G. Staal.</b> Paris, Janet, sd (1851), in-4, relié demi-chagrin à coins moderne, dos lisse à décor de filets, tranches dorées. 223pp. quelques rousseurs et une mouillure marginale en début d'ouvrage.		
266	<b>BARTHELEMY (J.J.). Voyage du Jeune Anacharsis en Grèce vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire.</b> Paris, Nicolle 1815, 7 volumes in-12 en pleine reliure usagée.	60	80
267	<b>BASSOMPIERRE. Maréchal de. Journal de ma vie. Mémoires du Maréchal de Bassompierre</b> publiés par le Marquis de Chantérac. Paris, Renouard, 1870-1877, 4 volumes in-8 reliés pleine toile, pièce de titre, couvertures conservées.	200	250
268	<b>BERTALL. La Comédie de notre temps. La Civilité - les Habitudes - les Moeurs - les Coutumes - les Manières et les Manies de notre époque.</b> Paris, Plon, 1874, 3 volumes in-4, relié demi-chagrin prune, dos à nerfs. Illustrées de très nombreux dessins in et hors-texte, au crayon et à la plume, par Bertall. Quelques rousseurs dans le tome 1. Le troisième volume de la Comédie de notre temps, publié en 1876 porte le titre "La Vie hors de chez soi. L'hiver - le printemps - l'été - l'automne".	350	500
269	<b>BEZE Théodore de. Histoire ecclésiastique des Eglises réformées au royaume de France</b> , avec des notes et des éclaircissements par P. Vesson. Toulouse, 1882, 2 volumes in-4 reliés demi-basane, texte en deux colonnes.	200	300
270	<b>Biographie des Hommes vivants ou Histoire par ordre alphabétique de la vie publique de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs actions ou leurs écrits.</b> Paris, Michaud, 1816-1819, 5 volumes in-8 reliés demi-chagrin, texte à deux colonnes.	180	250
271	<b>BOUTET DE MONVEL Maurice. Jeanne d'Arc.</b> Paris, Plon, sd, in folio oblong, relié plein cartonnage, dos toilé avec pièce de titre au dos et sur le premier plat. 48pp. Illustrées des dessins en couleurs de Boutet de Monvel gravés par Ducourtioux et Huillard. Très bel album dont les planches ont été tirées sur Chine puis contrecollées sur grand vélin. Exemplaire à grande marges. 425x335mm. Rare.	750	900
272	[BECAT] <b>BOYLESVE René. La Leçon d'amour dans un parc.</b> Paris, Les Heures Claires, 1951, in-4 relié demi-chagrin à coins, tête dorée, couverture conservée. Illustré de pointes-sèches de Paul-Emile Bécât. Tiré à 350 exemplaires numérotés, un des 270 sur velin Pur Fil de Rives.	150	250
273	[BECAT] <b>BOYLESVE René. Les Nouvelles Leçons d'amour dans un parc.</b> Paris, Les Heures Claires, 1952, in-4 relié demi-chagrin à coins, tête dorée, couverture conservée. Illustré de pointes-sèches de Paul-Emile Bécât. Tiré à 350 exemplaires numérotés, un des 270 sur velin Pur Fil de Rives.	150	250
274	<b>BRUNET (J-Ch.) Manuel du Libraire et de l'amateur de livres, contenant un nouveau dictionnaire bibliographique et une table en forme de catalogue raisonné complétée et mise en ordre par le bibliophile Jacob.</b> Bruxelles, 1839-1845, 5 volumes in-8 en demi reliure. 4ème édition.	100	120
275	<b>CAMUS Albert. L'Etranger.</b> Paris, Les Heures Claires, 1976, in folio, en feuilles sous couverture rempliée et emboitage. 198pp. illustrées de lithographies originales par Mireille Verrard. Tiré à 300 exemplaires, <b>un des 3 exemplaires de tête contenant une aquarelle originale en double page, 3 aquarelles originales inédites et 2 suites en couleurs des lithographies dont une signée par l'artiste.</b> L'ensemble est présenté dans un emboitage cartonné accompagné d'une grande chemise à lacets et à rabats contenant les originaux.	800	1000
276	<b>CARRION-NISAS Colonel. Essai sur l'histoire générale de l'Art Militaire, de son origine, de ses progrès et de ses révolutions, depuis la première formation des Sociétés Européennes jusqu'à nos jours.</b> Paris, Delaunay et Trouvé, 1824, 2 volumes in-8, reliés demi-basane usée, dos lisses à décor de filets, pièces de titre, LI+622pp.+XIV+656pp. illustrées de 14 planches, traces	100	150

	d'humidité. Provenance: Bibliothèque des Courtils au Château de Merlemont (ex-libris).		
277	[GRANDVILLE] <b>CERVANTES Miguel de. L'Ingénieux chevalier Don Quichotte de la Manche.</b> Tours, 1864, in-8 relié demi-chagrin, dos orné, tranches dorées. Illustré de vignettes et de 8 planches hors-texte gravées sur acier, tirées sur Chine collé.	100	150
278	<b>CHAMPAGNY Comte de. Etudes sur l'Empire Romain. Les Césars.</b> Paris, Bray et Retaux, 1876, 4 volumes in-12 reliés demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés de fleurons et filets, LXXXIX+1551pp. Bon exemplaire	100	150
279	<b>CHORIER Nicolas Aloisiae Sigae Toletanae Satyra Sotadica de Arcanis Amoris et Veneris, Aloisia Hispanice scripsit, Latinitate donavit Joannes Meursius.</b> Paris, Liseux 1885, in-12 en demi-reliure.	20	30
280	<b>COOK James. Voyages du Capitaine Cook, dans la Mer du sud, aux deux pôles, et autour du monde, premier, second et troisième, accompagnés des relations de Byron, Carteret et Wallis et d'une notice ou nouveaux détails extraits de différents voyages plus récents sur la Nouvelle-hollande, la Nouvelle-Zélande, les Iles de la Société, les Iles des Amis, les Iles Sandwich, l'indien Omaï, et la révolte de l'équipage d'un vaisseau pour se fixer à Taïti de 1764 à 1804.</b> Paris, Lerouge, 1811, 6 volumes in-12 reliés plein veau époque légèrement usé, illustrés de 27 gravures sur 30, et d'un portrait. Sans la carte. Quelques inversions de pagination et un petit manque au feuillet 9 de l'introduction.	300	500
281	<b>DAUMIER Honoré. Les Cent-et-un Robert Macaire.</b> Paris, Aubert, 1840, in-4, relié demi-marquin vert à coins, dos à nerfs orné de caissons richement décorés, tête dorée, couverture conservée, coins et coiffe supérieure légèrement usagés. Album illustré de 101 en-têtes gravées sur bois et de 101 lithographies à pleine page de Daumier. Les légendes des lithographies sont de Philippon et les textes de Maurice Alhoy et Louis Huart. Exemplaire sans les deux frontispices, comportant quelques rousseurs par endroits.	300	500
282	[GRANDVILLE] <b>DE FOE Daniel. Aventures de Robinson Crusoé.</b> Paris, Garnier, sd, in-8 relié demi-chagrin, 535pp. illustrées de vignettes et de 8 planches hors-texte par J.J. Grandville.	80	120
283	<b>DORGELES Roland. Le Cabaret de la belle femme.</b> Paris, Gulhot, 1947, in-4, en feuilles sous couverture rempliée, 168pp. illustrées de lithographies originales en couleurs de Edmond Lajoux. Tiré à 893 exemplaires numérotés, celui-ci sur Vélín Johannot.	50	60
284	<b>DUMAS Alexandre fils. La Dame aux Camélias.</b> Paris, Les Heures Claires, 1947, in-8 en feuilles sous couverture rempliée et emboitage, 249pp. Illustrées d'aquarelles de Jean Dejarnac. Tiré à 999 exemplaires, un des 150 numérotés sur Marais Crèvecoeur contenant une suite des 24 aquarelles en bistre.	120	180
285	<b>DURAND (H.). Le Rhin allemand et l'Allemagne du Nord.</b> Tours, 1865, in-8 relié demi-chagrin, illustré par Karl Girardet.	50	60
286	<b>FABRE (J.-H.). Souvenirs Entomologiques. Etudes sur l'instinct et les mœurs des insectes.</b> Paris, Delagrave, 1924, 10 volumes in-8 reliure éditeur demi-veau à coins, dos richement ornés, double pièce de titre, têtes dorées. Il est joint un onzième volume de LEGROS sur la vie de J.-H. Fabre naturaliste, dans la même reliure.	400	600
287	<b>FELIX (A.). Théorie du Navire. Cours de l'Ecole Navale.</b> Paris, Challamel, 1912, in-8 relié demi-chagrin, 288pp. illustrées de vignettes.	60	90
288	<b>FERRAND Antoine. L'Esprit de l'Histoire, ou Lettres Politiques et morales d'un père à son fils sur la manière d'étudier l'Histoire en général et particulièrement l'Histoire de France.</b> A Paris, Chez la Veuve Nyon, 1804, 4 volumes in-8, reliés plein veau époque (usagés), dos lisses, à double pièce de titre maroquinée rouge et verte, dos ornés,	80	120

	XIV+470+492+520+503pp.		
289	<b>FLAUBERT Gustave. Madame Bovary. Mò urs de province.</b> Paris, Quantin, 1885, in-8 broché, couverture rempliée, 406pp. illustrées de 12 compositions par Albert Fourié, gravées à l'eau-forte par Abot et Mordant.	50	80
290	<b>FRANCE Anatole. La Rôtisserie de la Reine Pédauque.</b> Paris, Calmann-Lévy 1924, in-8 en demi-reliure.	20	30
291	<b>HAYET Armand. Chansons de Bord harmonisées par Charles Bredon.</b> Paris, Editions EOS, 1927, in-8 broché couverture rempliée. Illustré de 14 dessins originaux d'André Lhote.	40	60
292	<b>JACOBS (Fr.). Anthologie grecque</b> traduite sur le texte publié d'après le manuscrit palatin avec des notices biographiques et littéraires sur les poètes de l'anthologie. Paris, Hachette 1863, 2 volumes in-8 en pleine reliure.	20	30
293	<b>JACQUEMART Albert. Histoire de la Céramique. Etude descriptive et raisonnée des poteries de tous les temps et de tous les peuples.</b> Paris, Hachette, sd, in-8, relié demi-chagrin rouge moderne, couverture conservée. 750pp. illustrées de 200 figures sur bois par Catenacci et Jacquemart et 1000 marques et monogrammes.	80	120
294	[BECAT] <b>LACLOS Choderlos de. Les Liaisons dangereuses.</b> Paris, Athéna, 1949, 2 volumes in-8 en feuilles sous couvertures remplies et emboitage. Illustrés de 26 hors-textes au pochoir d'après les planches originales de Paul-Emile Bécac. Tiré à 1000 exemplaires numérotés, un des 890 sur Rives BFK.	120	150
295	<b>LA FONTAINE Jean de. Œuvres complètes.</b> Nouvelle édition, très soigneusement revue sur les textes originaux avec un travail de critique et d'érudition, aperçus d'histoire littéraire, vie de l'auteur, notes et commentaires, bibliographie, etc; par M. Louis Moland Paris, Garnier, 2 volumes (tome III et IV) in-4 en demi-reliure.	50	60
296	<b>LARGUIER Léo. Images de Femmes.</b> Monaco, 1946, in-4 en feuille sous couverture rempliée. Illustré de 20 lithographies originales d'Emmanuel Auricoste. Tiré à 440 exemplaires numérotés sur BFK de Rives.	50	70
297	<b>LAS CASES Comte. Le Mémorial de Sainte-Hélène.</b> Paris, Garnier, 1895, 2 volumes in-4 reliés demi-chagrin, dos passés ornés, têtes dorées, 1887pp. illustrées de 240 dessins en couleurs par Bombled.	80	120
298	[Curiosa] <b>LAURENT-TAILHADE Marie-Louise. Les Nuits du XVIIIe siècle.</b> Paris, Ibis, 1950, in-8 broché, couverture rempliée, sous emboitage, illustré en couleurs par Sigros. Exemplaire numéroté sur velin.	60	100
299	<b>LE RICHE de LA POPELINIERE. Tableaux des mœurs du temps dans les différents âges de la vie.</b> Notice de Charles Monselet. Paris, 2 volumes in-12 en demi-reliure.	30	40
300	[GAVARNI] <b>LESAGE René. Histoire de Gil Blas de Santillane.</b> Paris, Morizot, sd, in-4 relié demi-chagrin rouge, dos orné, tranches dorées, 580pp. illustrées par Gavarni, précédées d'une introduction par Jules Janin. Quelques rousseurs.	120	150
301	<b>LE SAGE. Le Diable boiteux. Précédé d'une notice sur Le Sage par M. Jules Janin.</b> Paris, Bourdin, 1840, in-8, relié demi veau glacé, dos orné d'un décor à froid et de filets dorés. 380pp. illustrées d'un frontispice sur Chine collé et de vignettes dans le texte par Tony Johannot, en premier tirage. Exemplaire comportant les rousseurs habituelles pour les papiers de cette époque.	80	100
302	<b>LITTRE (E.). Histoire naturelle de Pline.</b> Paris, Firmin Didot, 1860-1865, 2 volumes in-4 en demi reliure, haut de coiffes très abîmés	50	80
303	<b>LOTI Pierre. Madame Chrysanthème.</b>	30	50

	Paris, Calmann Lévy 1888, in-8 en demi-reliure. Illustré de dessins et aquarelles de Rossi et Myrbach.		
304	<b>MACHET (J.J.). Le Confiseur Moderne, ou l'Art du Confiseur et du Distillateur, contenant toutes les opérations du Confiseur et du Distillateur et en outre, les procédés généraux de quelques arts qui s'y rapportent particulièrement ceux du Parfumeur et du Limonadier.</b> Paris, Maradan, 1806, in-8, relié demi-basane moderne, XVI+461pp. rousseurs, mouillures marginales en début d'ouvrage.	120	150
305	<b>MALLET Marie. Le jeune Touriste ou Promenade en France.</b> Paris, Desesserts, sd (vers 1850), in-4 relié plein cartonnage décoré d'une plaque lithographiée en couleurs, illustré de 11 planches en deux tons montrant les costumes des différentes contrées françaises.	60	100
306	<b>MANTEGAZZA Paul. Comment se marier ? L'art de prendre Femme et du choix d'un mari.</b> Paris, Librairie illustrée, sd, in-12, relié demi-marouquin à coins olive, dos à nerfs décoré au petit fer, encadré d'un double filets, et d'un motif centrale mosaïqué, tête dorée, couverture conservée. XXI+314pp. rousseurs.	60	80
307	<b>MARIE Aristide. Alfred et Tony Johannot. Peintres, graveurs et vignettistes.</b> Paris, Floury, 1925, in-8, broché sous couverture rempliée, 123pp. illustrées de nombreuses reproductions in et hors-texte dont certaines en couleurs, de ces deux grands peintres romantiques, contenant en outre une importante bibliographie.	40	60
308	[Marie-Antoinette] <b>Correspondance secrète entre Marie-Thérèse et le Comte de Mercy-Argenteau avec les Lettres de Marie-Thérèse et Marie-Antoinette, publiée avec une introduction et des notes par le Chevalier d'Arneth et M. Geffroy.</b> Paris, Firmin Didot, 1875, 3 volumes in-8 reliés demi-percaline à la bradel, pièce de titre.	250	350
309	<b>[Reliure aux Armes]. Etat Général de la Marine et des Colonies pour l'année 1826.</b> Paris, Imprimerie Royale, 1826, in-4 relié plein marouquin rouge à décor estampé aux armes des Bourbon-Condé. Exemplaire sur grand papier. 256pp. précédées du calendrier de l'année. Mors légèrement frottés.	800	1000
310	<b>MERIMEE Prosper. Chronique du règne de Charles IX.</b> Paris, Testard, 1889, in-4, relié demi-marouquin bleu nuit, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés. XV+322pp. suivi du catalogue de souscription des Editions Testard. Illustré de 110 compositions par Edouard Toudouze, dont 8 hors-texte.	120	150
311	<b>MOLAND Louis. Rabelais François. Tout ce qui existe de ses ò uvres : Gargantua, Pantagruel.</b> Texte soigneusement collationné sur les éditions originales précédé d'une vie de l'auteur d'après les documents les plus récemment découvert et les plus authentiques et suivi d'une bibliographie, de notes et d'un glossaire.. Paris, Garnier, in-12 en pleine reliure.	20	30
312	<b>MOLIERE. ñ uvres avec les notes de tous les commentateurs.</b> Paris, Lefevre, 1837, 4 volumes in-8 reliés demi-basane, dos ornés, tome 1 relié à l'envers.	80	120
313	<b>NERCIAT Andréa de. Felicia ou mes fredaines.</b> Paris, Bertrand 1969, in-12 en pleine reliure, dos décollé. Illustré de 36 compositions originales de Françoise Estachy.	30	40
314	<b>NICOLAY Fernand. Histoire des croyances, superstitions, mò urs, usages et coutumes selon le plan du décalogue.</b> Paris, Retaux, sd, 3 volumes in-8, brochés, 393+548+465pp.	100	150
315	<b>PERCEAU Louis. La redoute des contrepéteries.</b> Le coffret du bibliophile illustré. Paris, Briffaut 1955, in-12 broché, illustré par Jacques TOUCHET.	30	40
316	[BECAT] <b>PREVOST (Abbé). Histoire du Chevalier des Grieux et de Manon Lescaut.</b> Paris, Le Vasseur, 1941, in-4 en feuilles sous couverture rempliée et emboitage. Illustré de gravures originales en couleurs par Paul-Emile Bécât.	180	250

	Tiré à 500 exemplaires numérotés, un des 375 sur grand velin d'Arches.		
317	<b>RAPOU (T.). Traité de la Méthode Fumigatoire ou de l'emploi médical des bains et douches de vapeurs.</b> Paris, Gabon, 1823-1824, 2 volumes in-8, relié demi basane marron, dos lisses décorés de filets dorés et de fleurons à froid, double pièce de titre, tranches marbrées, 416+430pp. illustrées de 3 planches dépliantes.	200	300
318	<b>RENAN Ernest. Histoire du Peuple d'Israël.</b> Paris, Calmann-Lévy, sd, 5 volumes in-8 reliés demi-chagrin signés de Strobants, couvertures conservées.	200	300
319	<b>RESTIF DE LA BRETONNE Nicolas Edme. Monsieur Nicolas ou le cœur humain dévoilé.</b> Edition du Cent Cinquantenaire, 1956, 4 volumes in-8 brochés sous couvertures remplies et emboîtages, illustrés de lithographies originales de Suzanne Ballivet. Tiré à 492 exemplaires sur velin du Marais. Il est joint un 5e volume spécimen destiné à la publicité de l'ouvrage, même présentation.	180	200
320	[GRANDVILLE] <b>REYBAUD (Louis). Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale.</b> Paris, Dubochet, Le Chevalier, 1846, in-8 relié demi-chagrin, dos à nerfs orné de filets et de fleurons, tranches dorées, 460pp. illustrées de nombreux dessins, dont 32 hors-texte, par J.J. Grandville. Quelques feuillets roussis. Premier tirage.	150	200
321	<b>RICHELOT Henri. Esquisse de l'Industrie et du Commerce de l'Antiquité.</b> Paris, Firmin-Didot, 1838, in-8, relié demi-veau vert, dos à 4 nerfs sautés, richement décoré, VII+370pp. Exemplaire provenant de la Bibliothèque du Médecin Général des Armées Adrien Carré (ex-libris).	80	120
322	<b>ROUSSEAU Jean-Jacques. Julie ou la nouvelle Héloïse, ou Lettres de deux amants habitants d'une petite ville aux pieds des Alpes.</b> Paris, Lequien, 1823, 2 volumes in-8 reliés demi-veau abimé, frontispice.	50	70
323	<b>SAHIB. La Frégate L'Incomprise. Voyage autour du monde.</b> Paris, Messein, 1924, in-4 relié-chagrin postérieur, pièce de titre, 210pp. illustrées de nombreux dessins de Sahib.	80	120
324	<b>SAINT-SIMON. Mémoires complets et authentiques du Duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et la Régence.</b> Paris, Hachette, 1856-1858, 13 volumes in-12 reliés demi-chagrin.	200	300
325	<b>SIMON Jules. Mémoires des autres.</b> Paris, Testard, 1890, in-12 relié demi-chagrin, dos orné, tête dorée, 289pp. illustrées de dessins de Noël Saunier, gravés sur bois par Charpentier, Meaulle et Quesnel. Un des 50 exemplaires numérotés sur Japon. Exemplaire truffé d'une lettre autographe signée de Jules Simon adressée à un de ses collègues et amis.	80	100
326	[GRANDVILLE] <b>STAHL (P.J.). Scènes de la vie privée et publique des animaux.</b> Deuxième partie. Paris, Hetzel, 1842, in-8 relié demi-chagrin à coins usagé, illustré par J.J. Grandville.	60	80
327	<b>STENDHAL. La Chartreuse de Parme.</b> Paris, Bordas, 1946, 2 volumes in-4 reliés demi-chagrin, couvertures et dos conservés, illustrés de dessins de J.-A. Carlotti. Exemplaire numéroté.	120	150
328	<b>STENDHAL. Le Rouge et le Noir.</b> Marseille, 1947, 2 volumes in-8 reliés demi-chagrin, couvertures et dos conservés, illustrés par Roger Laisné. Exemplaire numéroté sur velin chiffon de Rénage.	120	150
329	<b>STERNE Laurence. Voyage sentimentale. Traduction nouvelle précédée d'un essai sur la vie et les ouvrages de Sterne par M. Jules Janin.</b> Paris, Bourdin, sd, in-4, relié demi-marouquin à coins, dos à nerfs à caissons décorés d'un double filets d'encadrement dorés et daté en queue de 1845. 360pp. illustrées de 11 gravures et un frontispice hors-texte ainsi que 170 vignettes par	120	180

	Tony Johannot et Jacque. Exemplaire à grandes marges.		
330	<b>STRABON. Geographica.</b> Paris, Firmin Didot, 2 volumes in-4 en demi-reliure.	50	60
331	[GRANDVILLE] <b>SWIFT. Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines.</b> Paris, Garnier, 1856, in-8 relié demi-chagrin, tranches dorées, illustré de gravures par J.J. Grandville, certaines mises en couleurs maladroitement.	100	150
332	<b>TERENCE. Comédies.</b> Traduction nouvelle par Victor Betolaud. Paris, Garnier, in-12 en demi-reliure.	20	30
333	<b>TOPFFER (R.). Nouveaux voyages en zigzag.</b> Paris, Lecou, 1854, in-4 relié demi-chagrin, tranches dorées, illustré de gravures d'après des dessins originaux de Topffer. Quelques rousseurs.	80	120
334	<b>TOPFFER (R.). Nouvelles genevoises.</b> Paris, Garnier, sd, in-8 relié demi-chagrin époque, illustré par l'auteur, gravures par Best, Leloir et Régnier, rousseurs.	40	60
335	<b>T'SERSTEVENS. Les Corsaires du roi.</b> Paris, Ed. du Pavois, 1945, in-4 en feuilles sous couverture, chemise et étui, exemplaire numéroté sur pur chiffon contenant 43 lithographies originales de Jo Merry.	60	80
336	<b>VACHON Marius. Detaille.</b> Paris, Lahure, 1898, in-4, relié demi-maroquin brun à coins, dos légèrement passé, tête dorée. 172pp. illustrées de très nombreuses reproductions de dessins du célèbre peintre militaire ainsi que 24 gravures hors-texte de Detaille. L'ouvrage se termine sur le catalogue de l'oeuvre du peintre.	150	200
337	<b>VATTIER d'AMBROYSE (V.). Le Littoral de la France.</b> Paris, Palmé, 1884-1889, 6 volumes in-4 reliés demi-chagrin à coins, dos à nerfs ornés de filets, têtes dorées (quelques petites éraflures). Chaque volume, de plus de 500 pages, est illustré de 300 gravures dans le texte et de 60 planches hors-texte dont certaines en couleurs, et de cartes. Bon exemplaire sans rousseurs. Les six volumes se composent des Côtes Normandes, Bretonnes, Vendéennes, Gasconnes, Languedociennes et Provençales, décrivant le littoral et les villes portuaires.	500	600
338	<b>VERVILLE BEROALDE de. Le Moyen de parvenir.</b> Oeuvre contenant la raison de tout ce qui a esté, est et sera. Nouvelle édition collationnée sur les textes anciens, avec notes notices, sommaire analytique, et index alphabétique. Paris, Garnier. in-8 en demi reliure.	30	50
339	<b>VIVIEN (L.). Cours complet d'Agriculture ou Nouveau Dictionnaire d'Agriculture, théorique et pratique, d'économie rurale et de médecine vétérinaire, rédigé sur le plan de l'ancien dictionnaire de l'Abbé Rozier. Précédé d'un tableau historique de l'Agriculture des divers pays du globe et de la France en particulier, et d'une bibliographie agricole.</b> Paris, Pourrat, 1840, 18 volumes in-8 reliés demi-veau, double pièce de titre, illustré de 343 gravures.	1000	1400
340	[Voyage] <b>Nouvelle Bibliothèque des Voyages anciens et modernes contenant la relation complète ou analysée des Voyages de Christophe Colomb, Fernand Cortez, Pizarre, Anson, Byron, Bougainville, Cook, La Peyrouse, Bruce, Levallant, Mungo-Park, Burkhardt, Fraser, Caillé, Duperrey, Dumont d'Urville</b> ... Paris, Duménil, sd (1841), 12 volumes in-8 reliés demi-basane, illustré de 100 planches gravées et 5 cartes en couleurs.	600	1000
341	[GRAU SALA]. <b>WILFORT Chevalier de. Les Leçons de la Volupté.</b> Paris, Bertrand, 1969, in-12 en pleine reliure. Illustré de 36 compositions originales de Grau Sala.	20	30
342	<b>EURIPIDE. Fabulae recognovit, latine vertit, in duodecim fabulas annotationem criticam scripsit, omnium ordinem chronologicum indagavit.</b> Paris, Firmin Didot 1844, in-4 en demi reliure, couverture et haut de coiffe abimée. <b>HOMERE. Carmina et Cycli Epici Reliquae.</b> Paris, Firmin Didot 1845, in-4 en demi-reliure.	100	150

	<p><b>HORACE, Juvenal, Perse, Sulpicia, Turnus, Catulle, Propertius, Gallus et Maximien, Tibulle, Phèdre et Syrus. Oeuvres</b> avec la traduction en français publiées sous la direction de Nisard Paris, Firmin Didot 1855, in-4 en demi reliure, couverture et haut de coiffe abimée.</p> <p><b>MACROBE. Œuvres complètes. VARRON. De la langue latine. POMPONII MELI. Oeuvres complètes</b> avec la traduction en français publiées sous la direction de Nisard. Paris, Firmin Didot 1854, in-4 en demi-reliure.</p> <p><b>PLUTARQUE. Plutarchi Vitae.</b> Graece et Latine. Th. Doehner. Paris, Firmin Didot 1862-1877, 2 volumes in-4 en pleine reliure.</p> <p><b>TACITE. Œuvres complètes</b> avec la traduction en français publiées sous la direction de Nisard. Paris, Firmin Didot 1858, in-4 en demi-reliure.</p>		
343	<p><b>CORNELIUS NEPOS, QUINTE-CURCE, JUSTIN, VALERE MAXIME, JULIUS OBSEQUIUS. Oeuvres complètes</b> avec la traduction en français sous la direction de Nisard. Paris, Dubochet 1847, in-4 en demi-reliure.</p> <p><b>MARTIAL, Stace Manilius, Lucilius Junior, Rutilius, Gracilius, Némésianus et Calpurnius. Oeuvres complètes</b> avec la traduction en français, publiées sous la direction de Nisard. Paris, Dubochet 1843, in-4 en demi reliure abimée.</p> <p><b>SENEQUE. Œuvres complètes</b> avec la traduction en français sous la direction de Nisard. Paris, Dubochet, 1838, in-4 en demi reliure, bas de coiffe abimé.</p> <p><b>PETRONIUS, APULIUS, AULU-GELLE. Oeuvres complètes</b> avec la traduction en français publiées sous la direction de Nisard. Paris, Dubouchet, 1851, in-4 en demi-reliure, coiffe abimée.</p> <p><b>TITE-LIVE. Histoire romaine.</b> publiée sous la direction de Nisard. Dubochet, 1850, 2 volumes in-4 en demi-reliure, une coiffe abimée.</p> <p><b>QUINTILIEN et PLINUS LE JEUNE. Oeuvres complètes</b> avec la traduction en français, publiées sous la direction de Nisard. Paris, Dubochet, 1842, in-4 en demi-reliure.</p> <p><b>SUETONIUS. Les écrivains de l'histoire Auguste, Eutrope, Sextus Rufus,</b> avec la traduction en français publiées sous la direction de Nisard Paris, Dubochet 1845, in-4 en demi-reliure.</p> <p><b>PLAUTE, Térence, et Sénèque le tragique. Théâtre complet des Latins</b> avec la traduction en français publié sous la direction de Nisard. Paris, Firmin Didot 1856, in-4 en demi-reliure usagée.</p>	120	150
344	<p><b>ARISTOTE. Opera.</b> Paris, Firmin Didot, 1848,1850,1854, 3 volumes in-4 en reliure éditeur, coiffes usagées.</p> <p><b>PLATON. Opera.</b> Paris, Firmin Didot, 1846,1856, 2 volumes in-4 en reliure éditeur, coiffes usagées.</p> <p><b>POLYBE. Historiarum reliquae.</b> Paris, Firmin Didot, 1839, in-4 en reliure éditeur.</p> <p><b>ARISTOPHANE. Comediae et deperitirarum fragmenta ex nova recenssione guilelmi dindorf accedunt Menandri et philemonis fragmenta.</b> Paris, Firmin Didot, 1877, in-4 en reliure éditeur.</p> <p><b>VIRGILE. Carmina omnia perpetuo commentario.</b> Paris, Firmin Didot, 1858, in-12 en reliure éditeur.</p>	80	120