

DE BAECQUE

ETIENNE DE BAECQUE  
GÉRALDINE D'OUINCE



SAMEDI 3 DÉCEMBRE 2011



  
**DE BAECQUE**  
ETIENNE DE BAECQUE  
GÉRALDINE D'OUINCE

**Samedi 3 décembre 2011**  
**à 14 heures 30**

Hôtel des ventes — 70 rue Vendôme 69006 Lyon

**LIVRES ANCIENS ET MODERNES**

*Collection vétérinaire*  
*Bibliothèque d'architecture*  
*Sciences*

**LIBRAIRE - EXPERT**

Alain Ajasse

62 rue Tramassac 69005 Lyon

Tél. : +33 (0)4 78 37 99 67 - Fax : +33 (0)4 72 40 06 32 - [ajasse@ajasse.com](mailto:ajasse@ajasse.com)

**EXPOSITIONS**

Vendredi 2 décembre 2011 de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h

Samedi 3 décembre 2011 de 9 h 30 à 12 h

LYON

PARIS

70 rue Vendôme 69006 Lyon

Tél : +33 (0)4 72 16 29 44

Fax : +33 (0)4 72 16 29 45 - [contact@edebaecque.fr](mailto:contact@edebaecque.fr) - [www.edebaecque.fr](http://www.edebaecque.fr)



1 rue de la Grange Batelière 75009 Paris

Tél : +33 (0)1 42 46 52 02



## COLLECTION VÉTÉRINAIRE

- 1 **ANATOMIE. TROIS PLANCHES ANATOMIQUES DES MEMBRES DU CHEVAL. FIN DU XIX<sup>e</sup> siècle** Trois planches horizontales en couleurs de 60 x 47 cm. Bel état.

Planches modèles pour les livres d'anatomie, tel les différents traités d'hippologie de cette époque.

200 / 400 €

- 2 **ARLOING - CORNEVIN & THOMAS. LE CHARBON SYMPTOMATIQUE DU BŒUF.** Pathogénie et inoculations préventives. *PARIS, ASSELIN & HOUZEAU, 1887.* Un volume, in-8, de (2) f., 281 pp., 1 planche, (2) f., demi-reliure de l'époque en basane verte. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré. Reliure un peu frottée avec des épidermures. Petit manque dans la marge du feuillet de titre certainement pour effacer un ex-libris.

Deuxième édition.

La première date de 1886. Cet ouvrage important dans la médecine vétérinaire reçut de nombreux prix scientifiques.

Exemplaire complet de la planche en chromolithographie.

200 / 400 €

- 3 **ARLOING (S.). LES VIRUS. PARIS, FÉLIX ALCAN, 1891.** Un volume, in-8, de VIII pp., 380 pp., 32 pp. de catalogue, cartonnage de l'éditeur habillé de percaline violette. Dos lisse orné et doré portant le titre doré. Le titre est répété dans un décor circulaire doré sur le premier plat. Coiffes un peu froissées sinon bon exemplaire avec l'intérieur très frais.

Avec 47 figures dans le texte.

100 / 200 €

- 4 **ARLOING (S.). LEÇONS SUR LA TUBERCULOSE ET CERTAINES SEPTICÉMIES.** Recueillies par le Dr J. Courmont. *PARIS, ASSELIN & HOUZEAU, 1892.* Un volume, in-8, broché, de (3) f., 512 pp., 16 pp. de catalogue, couverture imprimée. Petites usures du temps sur la couverture.

Avec 52 figures intercalées dans le texte.

L'étude de la tuberculose est un des éléments importants de la recherche d'Arloing qui défendait la "théorie uniciste" des bacilles tuberculeux. Cette théorie d'Arloing fut confrontée au point de vue des chercheurs allemands et tout particulièrement de Koch qui soutenait l'idée que le bacille de l'homme et ceux rencontrés chez différents animaux domestiques étaient différents avec toutes les conséquences que cela peut entraîner.

100 / 200 €

- 5 **BARBERET, avec des Notes de BOURGELAT. RECUEIL DE MÉMOIRES ET OBSERVATIONS PRATIQUES SUR L'ÉPIZOOTIE.** Avec des notes instructives... *A LYON, REYMANN & MILON - A PARIS, HUZARD & BRUNOT-LABBE, 1808.* Un volume, in-8, de (4) f., 279 pp., (1) p., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré. Petites usures aux coins et sur les mors, cernes de mouillures claires dans la marge de quelques feuillets.

Barberet est médecin Pensionnaire de la ville de Bourg en Bresse, ancien Premier Médecin des Armées, membre de l'Académie des sciences de Dijon ; son Mémoire avait remporté le prix proposé par la Société Royale d'Agriculture de la Généralité de Paris en 1765.

Les notes, p. 73 - 148, forment la majeure partie de l'ouvrage. Elles sont de Claude Bourgelat qui y introduit, pour la première fois en français, le mot "épidémiologie", p. 73. On y trouve également deux mémoires respectivement de Revolat et de Buniva datant de 1793.

200 / 400 €

- 6 **BARON (Raoul). MÉTHODES DE REPRODUCTION EN ZOOTECHNIE. PARIS, FIRMIN-DIDOT & Cie, 1888.** Un volume, in-8, de VII pp., 500 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en basane maroquinée bordeaux. Dos à 4 nerfs portant le titre doré, couverture conservée, non rognée.

Avec des illustrations et des tableaux dans le texte.

150 / 300 €



- 7 **BERNARD. GUIDE DES VENDEURS ET ACHETEURS D'ANIMAUX DOMESTIQUES.** Instruction simple sur les cas rédhitoires, suivant la nouvelle loi du 20 mai 1838, contenant... *SE VEND A TOULOUSE ET A LYON, A L'ÉCOLE VÉTÉRINAIRE ET A PARIS, CHEZ BOUCHARD-HUZARD, 1845.* Un volume, in-16, de 179 pp., demi-reliure de l'époque en basane fauve. Dos lisse orné et doré portant le titre doré en long.  
Bon exemplaire de la troisième édition, avec des notes sur l'âge des animaux, de ce guide précieux.  
Bernard était professeur de médecine légale à l'Ecole Vétérinaire de Toulouse. 120 / 220 €
- 8 **BERNIER. DE LA MORVE ET DU FARCIN** communiqués par infection médiate ou immédiate du cheval à l'homme de guerre et des moyens pratiques propres à en diminuer la fréquence dans l'armée. *PARIS, NOBLET, 1857.* Un volume, in-8, broché de 61 pp., couverture imprimée. Usures et petits manques à la couverture.  
Intéressante et rare plaquette publiée par un médecin militaire (médecin-major au 8e régiment de dragons). 50 / 100 €
- 9 **BOUCHARDAT & DESOUBRY. NOUVEAU FORMULAIRE VÉTÉRINAIRE.** Précédé de notions de pharmacie vétérinaire, précédé de généralités sur l'art de formuler... suivi de la technique des injections hypodermiques, des inoculations et vaccinations... *PARIS, ALCAN, 1895.* Un volume, in-12, de LXXII pp., 490 pp., XIV pp., (2) f. de catalogue, demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré. Quelques petits frottements, sinon bon exemplaire.  
Desoubry était alors chef des travaux de thérapeutique et de physiologie à l'école d'Alfort. 50 / 100 €
- 10 **BOULEY (H). TRAITÉ DE L'ORGANISATION DU PIED DU CHEVAL,** comprenant l'étude de la structure, des fonctions et des maladies de cet organe. Avec un atlas... *PARIS, LABÉ, 1851.* Deux volumes, in-8, de XIX pp., 320 pp., broché, couverture imprimée et un atlas de 34 planches couverture cartonnée, imprimée de l'éditeur. Quelques rousseurs ou piqûres, cachet ex-libris.  
Exemplaire complet des 34 planches lithographiées en couleurs à pleine page par Edmond Pochet.  
Ouvrage remarquable par Henri Bouley qui succéda à Claude Bernard à la chaire de pathologie comparée.  
La qualité des dessins de Pochet est exceptionnelle. Chaque planche est accompagnée d'une légende explicative. 200 / 400 €
- 11 **[BOURGELAT (Claude)]. LE NOUVEAU NEWCASTLE,** ou nouveau traité de cavalerie. *LYON, GRABIT, 1771.* Un volume, in-18, de (2) f., XX pp., 310 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre bordeaux, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Petites usures aux coiffes et aux coins, cachet ex-libris et ex-libris manuscrit.  
Avec un titre frontispice gravé.  
Bien que paru anonymement cet ouvrage peut être attribué, sans hésitation, à Claude Bourgelat. Il établit sa réputation dans le monde équestre.  
L'ouvrage provient de la célèbre bibliothèque de Jean Baptiste Huzard de l'Institut et porte son ex-libris manuscrit. 200 / 400 €
- 12 **BOURGELAT (Claude). ÉLÉMENTS D'HIPPIATRIQUE,** ou nouveaux principes sur la connoissance et sur la médecine des chevaux. *LYON, DECLAUSTRÉ & DUPLAIN, 1750 - 1753.* Deux parties en trois volumes, in-8, de (1) f., XXX pp., (2) f., 516 pp., XLIII - (1) f., LVI pp., 410 pp., XLIX pp., (2) f. - VII pp., 573 pp., XCIII pp., (2) f., pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Légers frottements sur les coins, seulement.  
Exemplaire complet des deux frontispices, de la planche dépliant, des cinq vignettes et d'un cul-de-lampe.  
Le premier volume contient "la connaissance du cheval considéré extérieurement et un traité abrégé théorique et pratique sur la ferrure". Le second contient un "abrégé hyppostéologique, myologique et angéiologique". Le troisième contient un "Précis anatomique de la tête et de la poitrine du cheval". La planche dépliant présente les proportions géométrales du cheval.  
Cet ouvrage fondamental de Bourgelat eut un grand retentissement. Il valut à l'auteur le titre de correspondant de l'Académie des Sciences de Paris, puis de Berlin en 1763. L'idée des futures écoles vétérinaires y perça déjà ; un arrêt du Conseil d'État du Roi du 4 août 1761 accordant à Bourgelat la somme de 50 000 livres, il y a 250 ans, autorisa la création de l'École Vétérinaire de Lyon. 400 / 600 €
- 13 **BOURGELAT (Claude). ÉLÉMENTS DE L'ART VÉTÉRINAIRE.** Traité de la conformation extérieure du cheval... A l'usage des élèves des écoles impériales vétérinaires. *PARIS, HUZARD, 1808.* Un volume, in-8, de 575 pp., demi-reliure à la bradel habillée de toile violette. Pièce de titre en maroquin noir et fleuron doré sur le dos. Dos uniformément passé. Sans les figures annoncées.  
Sixième édition, avec le portrait de Bourgelat placé en frontispice. 50 / 100 €



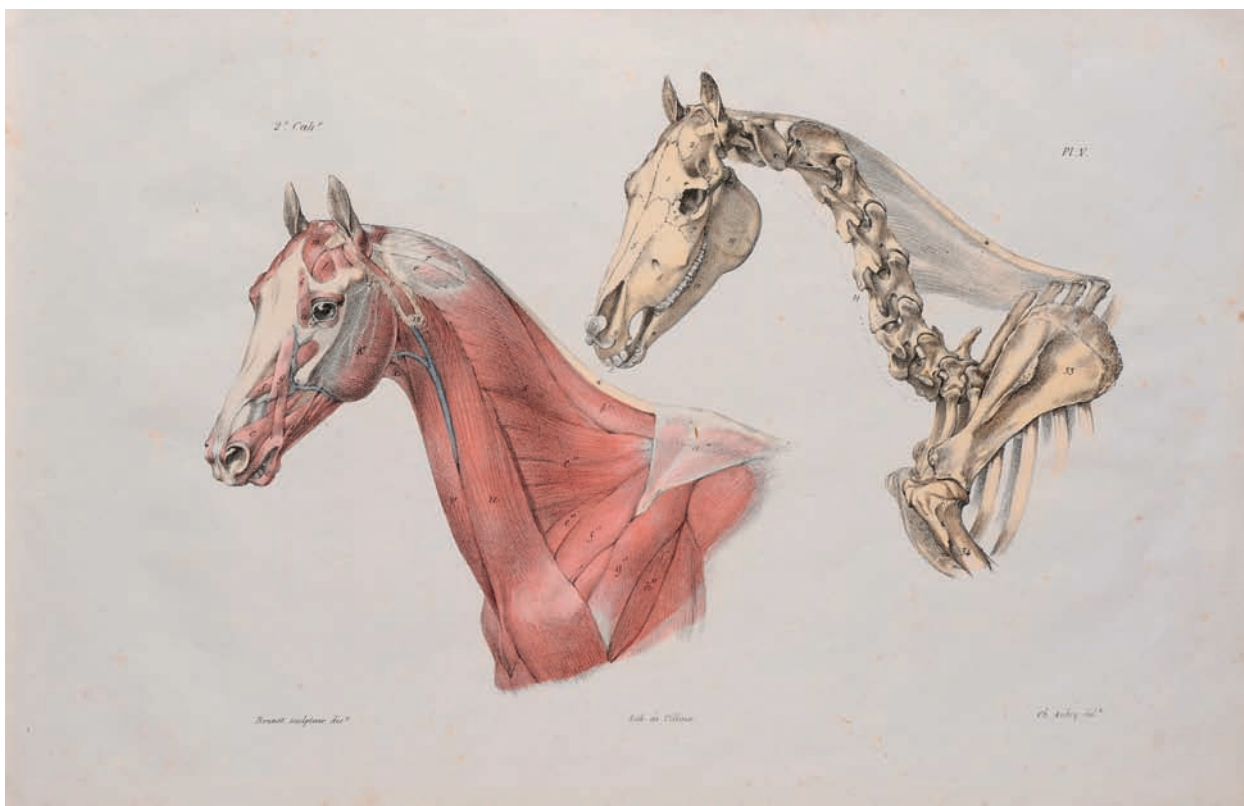
12



13

- 14 **BOURGELAT (Claude).** ÉLÉMENTS DE L'ART VÉTÉRINAIRE. Traité de la conformation extérieure du cheval... Publié avec des notes par J. B. Huzard... *PARIS, HUZARD, 1832*. Un volume, in-8, de 486 pp., (1) f., demi-reliure en basane olive. Dos à nerfs portant le titre doré. Dos uniformément éclairci, quelques rousseurs ou piqûres éparées.
- Huitième édition.
- Exemplaire complet de la planche dépliant des proportions géométrales du cheval. 100 / 200 €
- 15 **BOURGELAT (Claude).** MATIÈRE MÉDICALE RAISONNÉE OU PRÉCIS DES MÉDICAMENS CONSIDÉRÉS DANS LEURS EFFETS, à l'usage des élèves de l'école royale vétérinaire ; avec les formules médicinales de la même école. *LYON, BRUYSET, 1771*. Un volume, in-8, de (2) f., XXIV pp., 227 pp., 56 pp., 239 pp., pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Usures aux coiffes, aux coins et sur les coupes. Bon état intérieur.
- Ouvrage en trois parties, la deuxième traite de "*L'histoire ou connoissance abrégée de quelques drogues faisant partie des substances qui entrent dans les formules de l'école royale vétérinaire*". La troisième à pour titre "*Formules médicinales à l'usage de l'école royale vétérinaire*".
- 120 / 220 €
- 16 **BOURGELAT (Claude).** ÉLÉMENTS DE L'ART VÉTÉRINAIRE - MATIÈRE MÉDICALE RAISONNÉE, ou précis des médicaments considérés dans leurs effets ; à l'usage des élèves des écoles impériales vétérinaires, avec les formules médicinales et officinales des mêmes écoles. *PARIS, HUZARD, 1805*. Deux volumes, in-8, de XXXII pp., 436 pp. - 504 pp., demi-reliures à coins moderne en peau maroquinée noire. Dos à faux nerfs portant les titres dorés, entièrement non rognés, quelques cahiers non coupés. Cernes de mouillures dans le premier volume.
- Quatrième édition, augmentée et publiée avec des notes. 120 / 220 €
- 17 **BOURGELAT (Claude).** ÉLÉMENTS DE L'ART VÉTÉRINAIRE - ESSAI SUR LES APPAREILS ET SUR LES BANDAGES PROPRES AUX QUADRUPÈDES, à l'usage des élèves des écoles impériales vétérinaires. Avec figures. *PARIS, HUZARD, 1813*. Un volume, in-8, de XVI pp., 152 pp., cartonnage de l'époque habillé de papier bleu avec une étiquette de titre imprimée sur le dos. Usures aux coins, petits accrocs sur le second plat, restauration de papier en pied du dos.
- Deuxième édition.
- Exemplaire complet de ses 21 planches dépliantes. 300 / 600 €
- 18 **BOURGELAT (Claude).** VERSUCH ÜBER DIE BANDAGEM UND DIE BEI DEN AÜSSERLICHEN KRANKHEITEN DER PFERDE... *BERLIN, LAGARBE, 1801*. Un volume, in-8, broché de XVI pp., 142 pp., couverture de papier vert (un peu fanée) avec une étiquette portant le titre manuscrit au dos. Conservé dans un boîtier moderne, en forme de livre, au dos habillé de toile verte et portant une pièce de titre en basane marron.
- Complet des 21 planches dépliantes.
- Cette édition allemande a été imprimé entre la première édition française (1770) et la deuxième (1813). 300 / 600 €
- 19 **BOURGELAT (Claude).** ÉLÉMENTS DE L'ART VÉTÉRINAIRE - TRAITÉ DE LA CONFORMATION EXTÉRIEURE DU CHEVAL ; de sa beauté et de ses défauts... A l'usage des élèves des écoles impériales vétérinaires. *PARIS, HUZARD, 1808*. Un volume, in-8, de 570 pp., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en basane rouge, tranches mouchetées de rouge. Bon exemplaire.
- Sixième édition, publiée avec des notes par J. B. Huzard et avec un portrait de Bourgelat en frontispice et une planche dépliant hors texte.
- 100 / 200 €
- 20 **BOYARD.** NOUVEAU MANUEL COMPLET DU BOUVIER, du zoophile, du berger, du fermier et de l'herbager, indiquant les moyens d'élever, de soigner, d'améliorer les animaux domestiques, contenant notamment l'art de connaître les bonnes races, leurs qualités, leurs vices, de nourrir, dresser, guérir les bœufs, brebis, chevaux, chiens, volailles et pigeons, etc. *PARIS, LIBRAIRIE ENCYCLOPÉDIQUE RORET, 1844*. Un volume, in-12, de (3) f., 353 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos orné et doré portant le titre doré. Quelques piqûres éparées.
- Avec deux planches dépliantes, dont une placée en frontispice. 50 / 100 €





21

- 21 **BRUNOT. ÉTUDES ANATOMIQUES DU CHEVAL**, utiles à sa connaissance intérieure et extérieure, à son emploi et à sa représentation. *PARIS, s. n., 1825-1826*. Un volume, in-folio oblong, de 2 ff. imprimées (seulement au recto) et 4 cahiers de 4 planches chacun. Demi-reliure muette en basane bordeaux. Coins et coiffes restaurés, sans le feuillet de titre.

En tout 16 planches lithographiées en noir et en couleurs.

Les deux feuilles imprimées correspondent à deux tableaux indicatifs du nom des os et des muscles du cheval d'après l'anatomie de Girard et d'après l'anatomie de Bourgelat.

Un cinquième cahier fut rajouté ultérieurement. Brunot n'a été que le directeur de la publication. C'est Aubry qui a dessiné les deux premiers cahiers, Lœillot les deux suivants. Toutes les planches de ce beau recueil sont remarquablement dessinées et finement coloriées. Elles ont servi de modèle à de nombreuses publications similaires.

200 / 400 €

- 22 **BYLANDT (Comte Henri de). LES RACES DE CHIENS**. Leurs origines, points, descriptions, types, qualités, aptitudes et défauts. Traitant de 316 races et sous-variétés, avec 1 392 gravures représentant 2 064 chiens. *BRUXELLES, VANHUGGENHOUOT, 1897*. Trois parties réunies en un fort volume, in-4, de 1 160 pp., demi-reliure éditeur en chagrin havane. Dos à nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré, plats habillés de percaline bronze, le premier personnalisé d'un blason et du titre dorés. Bon exemplaire.

Avec une abondante iconographie et de nombreuses planches en noir.

Thiébaud, 142.

200 / 400 €

- 23 **CADÉAC (C.). ENCYCLOPÉDIE VÉTÉRINAIRE** publiée sous la direction de C. Cadéac. *PARIS, BAILLIÈRE & FILS, 1895, 1900, 1903, 1905*. Six volumes, in-12, reliures éditeur en percaline bleue. Titres imprimés aux dos et sur les premiers plats. Avec les usures du temps.

Rédigée par des enseignants compétents, l'encyclopédie Cadéac rassemble des textes classiques dans un format pratique.

Police sanitaire des animaux par Conte - Sémiologie et diagnostic des maladies animaux domestiques par Cadéac - Obstétrique vétérinaire par Bournay - L'extérieur du cheval et l'âge des animaux par Montané.

100 / 200 €

- 24 **CADIOT (P. J.) & ALMY (J.). TRAITÉ DE THÉRAPEUTIQUE CHIRURGICALE DES ANIMAUX DOMESTIQUES.** *PARIS, VIGOT FRÈRES, 1923.* Deux volumes, in-8, de XVI pp., 979 pp., (6) f. de catalogue - XIV pp., 1 128 pp., pleines reliures en basane bordeaux. Dos à nerfs portant les titres dorés, couvertures conservées, non rognés. Les deux volumes sont réunis dans un étui habillé de basane.
- Troisième édition avec 314 figures dans le texte, la plupart dessinées par G. Nicolet. 200 / 400 €
- 25 **CADIOT (P. J.). ÉTUDES DE PATHOLOGIE ET DE CLINIQUE.** Recherches expérimentales. Avec 65 figures dans le texte et 4 planches en chromotypographie. La plupart dessinées par G. Nicolet. *PARIS, ASSELIN ET HOUZEAU, 1899.* Un volume, in-8, de (3) f., 618 pp., demi-reliure à coins moderne en basane chagrinée rouge. Dos à faux nerfs portant le titre doré, tranches seulement ébarbées. Bon exemplaire.
- Exemplaire complet des 65 figures dans le texte et avec 3 planches en chromotypographie. 100 / 200 €
- 26 **CARBON DE BEGRIERES. LA SCIENCE, OU MANUEL DES ECUYERS,** sur les différents remèdes souverains pour la guérison des maladies qui arrivent aux chevaux & aux autres animaux servants à l'utilité de l'homme. *PARIS, CAILLEAU, 1751.* Un volume, in-8, de (4) f., 205 pp. (1) p., (1) f., demi-reliure ancienne en vélin blanc. Dos lisse portant le titre estampé en noir, tranches rouges. Petites salissures dans les marges intérieures de la page 1 à la page 29.
- Deuxième édition.
- Après quelques pages de considérations générales, les différentes maladies connues sont décrites avec leurs traitements.
- La thérapeutique fait appel à de nombreuses substances végétales et animales ; c'était 10 ans avant la création des écoles vétérinaires.
- 200 / 400 €
- 27 **CARDINI (F.). DICTIONNAIRE D'HIPPIATRIQUE ET D'ÉQUITATION.** *PARIS, BOUCHARD-HUZARD, 1845.* Un volume, in-8, de XVI pp., 751 pp., demi-reliure en peau chagrinée rouge. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, couverture conservée. Répertoire des planches manuscrit sur la page de titre.
- Première édition en un volume, texte sur deux colonnes. Exemplaire complet des 13 planches gravées réparties dans le texte et auquel il a été ajouté une planche dépliant en tête du volume.
- L'auteur, officier de gendarmerie d'origine italienne, naturalisé français en 1816, fit dans diverses prévôtés les campagnes d'Espagne et de France sous l'Empire. Il fit partie du détachement qui arrêta le pape en 1809, ce qui lui sera reproché sous la Restauration. Il continua cependant sa carrière en Guadeloupe, puis en Algérie. Il commanda quelque temps la gendarmerie d'Afrique. Il fut retraité en 1842 avec le grade de lieutenant colonel. C'est à la retraite qu'il écrivit ce dictionnaire qui eut deux éditions. Il s'agit ici de l'édition originale et Mennessier dit que l'ouvrage est puisé à de bonnes sources et qu'il contient beaucoup de renseignements intéressants.
- 200 / 400 €
- 28 **CHABERT - FROMAGE - HUZARD - GILBERT. RECUEIL DE DIX MÉMOIRES.** *PARIS, HUZARD, 1797 à 1803.* Un volume, in-8, de (2) f., 131 pp. - 104 pp. - 56 pp. - 87 pp. - 49 pp. - 88 pp. - 24 pp. - 7 pp. - 71 pp. - 51 pp., demi-reliure de l'époque en veau moucheté. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge. Bon exemplaire.
- Ce volume rassemble des textes importants d'auteurs connus sur des sujets constituant une préoccupation importante pour la population dans son ensemble (disettes) et pour le monde de l'élevage et les vétérinaires.
- On y trouve une revue des lois sur la garantie des animaux de P. Chabert ; les instructions sur les moyens de s'assurer de l'existence de la morve des chevaux par P. Chabert et J. B. Huzard, suivi d'une instruction sur les artistes vétérinaires envoyés par les autorités constituées et divers Mémoires importants sur la gale, les dartres, les maladies inflammatoires enzootiques, le claveau des moutons, etc.
- 120 / 220 €
- 29 **CHABERT (Philibert) - FLANDRIN (Pierre) - HUZARD (J. Baptiste). INSTRUCTIONS ET OBSERVATIONS SUR LES ANIMAUX DOMESTIQUES AVEC LES MOYENS DE LES GUÉRIR,** de les préserver, de les conserver en santé, de les multiplier, de les élever avec avantage, et de n'être point trompé dans leur achat. On y a joint l'analyse des ouvrages anciens et modernes, écrits sur cette science. *PARIS, HUZARD, 1809 - 1808 - 1812 - 1813 - 1806.* Six volumes, in-8, reliures modernes cartonnées à la bradel, habillées de papier à la cuve (coquille XVIII<sup>e</sup>), pièces de titre en maroquin rouge sur les dos, tranches seulement ébarbées. Bon exemplaire malgré quelques défauts, usures, petites salissures.
- Réunion peu courante dans leur seconde, troisième et quatrième édition des 6 volumes qui forment l'ensemble complet de cet important travail.
- Il semblerait que ce soit Chabert, alors directeur de l'école d'Alfort, qui ait eu l'idée de créer ces instructions. Jusqu'alors les seules publications vétérinaires éditées avaient été, entre 1761 et 1777, les règlements de Bourgelat. Avec la parution discontinuée et quelque peu chaotique de ces 6 volumes, on assiste à la naissance de la première revue mondiale spécifiquement vétérinaire.

Outre le fait qu'ils se soient posés en inventeur d'un nouveau genre, le grand mérite des trois créateurs de cette revue aura été d'avoir su s'entourer de réels spécialistes : Daubenton, Vicq d'Azir, Fourcroy, Thiroux pour l'équitation, Vincent, Lebas en charge d'un cours d'accouchement afin que le vétérinaire puisse aider dans les campagnes lorsque le médecin était absent.

En mettant fin à des siècles de répétitions livresques les "*instructions vétérinaires*" s'inscrivent parfaitement dans le grand mouvement scientifique de l'époque et peuvent à juste titre, être considérées comme le premier témoin important d'une nouvelle technique d'étude.

Bon exemplaire dans cette reliure moderne agréable.

600 / 800 €

- 30 **CHABERT (Philibert) - FLANDRIN (Pierre) - HUZARD (Jean Baptiste).** INSTRUCTION ET OBSERVATIONS SUR LES MALADIES DES ANIMAUX DOMESTIQUES, avec les moyens de les guérir, de les préserver, de les conserver en santé, de les multiplier, de les élever avec avantage, et de n'être point trompé dans leur achat... Ouvrage formant les annales de l'art vétérinaire *PARIS, HUZARD, 1809 - 1812 - 1794*. Cinq volumes (sur 6), in-8, de 480 pp. - 472 pp. - 448 pp. - 440 pp. 416 pp., demi-reliures en vélin ivoire pour les 4 premiers volumes, pleine reliure en base racinée pour le dernier volume. Pièces de titre sur les dos, tranches mouchetées pour les quatre premiers, rouge pour le dernier. Quelques usures sur la reliure du dernier volume, rousseurs dans le tome II.

Quatrième édition, corrigée et augmentée avec un tableau et une planche dépliant.

Le tome V est d'une édition antérieure (1794).

200 / 400 €

- 31 **CHAUVEAU (A).** TRAITÉ D'ANATOMIE COMPARÉE DES ANIMAUX DOMESTIQUES. *PARIS, BAILLIÈRES, 1857*. Un fort volume, in-8, de (3) f., X pp., 828 pp., demi-reliure à coins moderne en peau chagrinée rouge. Titre doré sur le dos, tranches granitées. Quelques piqûres éparses.

Avec 207 figures intercalées dans le texte, dessinées d'après nature.

Edition originale de cet ouvrage de référence. Les illustrations sont remarquables de précision.

100 / 200 €

- 32 **COCHET DE SAVIGNY.** COURS ÉLÉMENTAIRE D'HIPPIATRIQUE ET DE MARÉCHALERIE, à l'usage de la Gendarmerie. *PARIS, LÉAUTEY, 1844*. Un volume, in-16, de 214 pp., demi-reliure en chagrin vert de l'époque. Dos lisse orné et doré portant le titre doré. Bon état.

Exemplaire complet des 6 planches hors texte.

100 / 200 €

- 33 **COLIN (G.).** TRAITÉ DE PHYSIOLOGIE COMPARÉE DES ANIMAUX, considérée dans ses rapports avec les sciences naturelles, la médecine, la zootechnie et l'économie rurale. *PARIS, BAILLIÈRES, 1871-1873*. Deux volumes, in-8, de VI pp., 854 pp. - (2) f., 940 pp., demi-reliures de l'époque en basane verte. Dos à nerfs ornés de palettes dorées et portant le titre doré. Quelques frottements légers.

Deuxième édition considérablement augmentée avec figures intercalées dans le texte.

Un grand classique de la médecine vétérinaire.

120 / 220 €

- 34 **COLLOT (E.).** TRAITÉ SPÉCIAL DE LA VACHE LAITIÈRE, indiquant les meilleures races à lait françaises et étrangères, les moyens de faire un bon choix par l'ancienne méthode et par le système Guenon modifié ; les soins, l'alimentation, le gouvernement des vaches ; un traité sur la fabrication de tous les beurres et de tous les fromages les plus renommés ; enfin un traité sur les maladies des vaches. *PARIS DUPONT, 1847*. Un volume, petit in-8, de 511 pp., demi-reliure de l'époque en peau chagrinée brune. Dos à nerfs orné d'étoiles dorées et portant le titre doré, tranches granitées de rouge.

Avec deux tableaux dépliant.

Petit traité pratique pour éleveur éclairé.

120 / 220 €

- 35 **COMMINGES (Comte de).** LE CHEVAL. Soins pratiques. *PARIS, QUANTIN - LEGOUPY, s. d. (1896)*. Un volume, in-8, de (2) f., 326 pp., (1) f., demi-reliure ancienne habillée de toile noire. Dos lisse portant le titre doré. Petite restauration dans la marge sur la page de titre, petites usures sur les coins.

Deuxième édition de ce texte important écrit par l'un des écrivains équestres les plus populaires de la fin du dix neuvième siècle.

120 / 220 €

- 36 **CONCOURS DE RACE D'ANIMAUX DOMESTIQUES.** ESPÈCE BOVINE, ESPÈCE PORCINE, ESPÈCE GALLINE, ANIMAUX DE BASSE COUR, ESPÈCE OVINE. *tenu au MONT-DORE-LES-BAINS, le 31 JUILLET et 1<sup>er</sup> AOUT 1869*. Un registre, in-folio, demi-reliure muette de l'époque en peau retournée verte. Bon état.

**JOINT :** Un fascicule, in-4, broché, titre manuscrit sur le premier plat de la couverture. Avec, en concours, les mêmes espèces et en plus espèce chevaline et divers produits dont les fromages, etc.

50 / 100 €

- 37 **CRUZEL (J.). TRAITÉ PRATIQUE DES MALADIES DE L'ESPÈCE BOVINE. PARIS, ASSELIN ET HOUZEAU, 1892.** Un volume, in-8, de XXIV pp., 732 pp., (8) f. de catalogue, reliure éditeur habillée de percaline marron, titre au dos et en noir sur le premier plat.

Cette troisième édition est effectuée, comme la précédente, sous la direction de Peuch, professeur à l'École Vétérinaire de Lyon.

Cet ouvrage, marqué au coin de la pratique rurale, a été fort apprécié des vétérinaires praticiens.

130 / 230 €

- 38 **DAUBENTON (Louis Jean Marie). INSTRUCTION POUR LES BERGERS ET POUR LES PROPRIÉTAIRES DE TROUPEAUX. PARIS, PIERRES, 1782.** Un volume, in-8, broché, de XVI pp., 414 pp., (1) f., couverture en papier fort, colorié, de l'époque. Entièrement non rogné. Trace de mouillure claire dans l'angle supérieur de quelques feuilles, petites usures ou restaurations sur la couverture.

Exemplaire complet des 22 planches hors texte gravées par Patas d'après Fossier.

Médecin de formation, Daubenton est recruté par Buffon comme conservateur d'histoire naturelle du Roi. En 1778 il fut chargé de la chaire d'histoire naturelle au Collège de France et en 1783 il devient professeur à l'École vétérinaire d'Alfort.

Cet ouvrage de vulgarisation est important : L'élevage des moutons était essentiel. A cette époque la France cherche à produire des laines de qualité pour concurrencer les lainages anglais. La qualité des laines est améliorée par l'introduction d'une race de moutons à laine fine, le Mérinos d'Espagne. Gilbert, professeur d'Alfort, conduit à grand peine un troupeau jusqu'à Rambouillet. Daubanton s'occupe alors de ce troupeau à la bergerie nationale. Son "*Instruction pour les bergers*" est le résultat de cette expérience.

Ce livre aura un grand succès et sera traduit en plusieurs langues.

200 / 400 €

- 39 **DAUTREVILLE (E.) & CLÉMENT (E.). DICTIONNAIRE CYNOLOGIQUE** comprenant l'histoire du chien, son anatomie, ainsi que la description, le diagnostic, le traitement de ses maladies et le mode d'emploi des médicaments destinés à les combattre suivi d'un formulaire pharmaceutique spécial à la médecine canine. **CORBEIL, IMPRIMERIE CRÉTÉ, 1887.** Un volume, in-12, de VII pp., 432 pp. pleine reliure moderne habillée de toile écrue. Dos lisse portant deux pièces de titre en basane rouge et en basane verte, couverture conservée.

Ouvrage pratique, à consulter.

50 / 100 €

- 40 **DE LAFOND (Onésime). INSTRUCTION SUR LA PLEURO - PNEUMONIE** ou péripleurmonie contagieuse des bêtes bovines. **PARIS, DUPONT & Cie, 1840.** Une plaquette, in-8, brochée de 46 pp., couverture muette en papier bleu de l'époque. Usures du temps.

Avec deux planches dépliantes hors texte.

50 / 100 €

- 41 **DELABERE - BLAINE. NOTIONS FONDAMENTALES DE L'ART VÉTÉRINAIRE**, ou principes de médecine appliqués à la connaissance de la structure, des fonctions et de l'économie du cheval, du bœuf, de la brebis et du chien, avec la manière de traiter leurs maladies, suivant les règles de l'art les plus conformes à l'expérience. Traduit de l'Anglais. **PARIS, PATRIS, 1803.** Trois volumes, in-8, brochés, de (2) f., 480 pp. - (2) f., 493 pp. - (2) f., 483 pp., couvertures muettes en papier bleu de l'époque. Entièrement non rogné. Avec les usures du temps seulement.

Exemplaire complet des 9 planches hors texte d'anatomie, dont plusieurs dépliantes.

Doté d'une solide expérience, l'auteur, après avoir été élève d'un médecin, être passé par les hôpitaux, avoir enseigné la médecine vétérinaire avec Vial de Saint Bel, puis être successivement devenu médecin praticien dans le Sussex, chirurgien dans un régiment d'artillerie, s'établit à Londres comme vétérinaire.

200 / 400 €

- 42 **DELABERE - BLAINE. PATHOLOGIE CANINE OU TRAITÉ DES MALADIES DES CHIENS**, contenant une dissertation très détaillée sur la rage, la manière d'élever et de soigner les chiens, des recherches critiques et historiques sur leur origine, leurs variétés et leurs qualités intellectuelles et morales... **PARIS, RAYNAL, 1828.** Un volume, in-8, de (2) f., IV pp., 325 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane noire. Dos lisse orné et doré portant le titre doré. Quelques rousseurs.

Avec deux planches hors texte gravées par Simonet et Thiébaud, dont une placée en frontispice.

Comme le fait remarquer le traducteur c'est le premier et le seul traité "*ex professo*" sur la pathologie canine. C'est un ouvrage marqué d'une expérience de terrain car l'auteur qui était médecin et soignait aussi et régulièrement les chiens.

100 / 200 €

- 43 **DELABERE - BLAINE. CANINE PATHOLOGY** or, a description of the diseases of dogs, ... **LONDON, BOOSEY, 1832.** Un volume, in-8, de (2) f., IV pp., 316 pp., (1) f., reliure moderne habillée de percaline bleue. Dos lisse portant le titre doré. Restaurations dans la marge intérieure des 4 premiers feuillets.

Troisième édition de ce texte à succès qui reste un des premiers ouvrages consacré à la pathologie canine exclusivement.

50 / 100 €



- 44 **DELA FON (O.) & BOURGUIGNON (H.). TRAITÉ PRATIQUE D'ENTOMOLOGIE ET DE PATHOLOGIE COMPARÉES DE LA PSORE, ou gale de l'homme et des animaux domestiques. PARIS, IMPRIMERIE IMPÉRIALE, 1862.** Un volume, in-4, de (2) f., 646 pp., demi-reliure ancienne en vélin blanc. Dos lisse portant une pièce de titre en veau rouge. Un coin un peu écrasé, sinon bon exemplaire.
- Exemplaire complet des 7 planches hors texte, avec des dessins très précis des parasites.
- Ce livre est le résultat de six années de recherche établissant une nouvelle classification des acariens psoriques, les rapports entre les psores animales et la psore de l'homme, la biologie des parasites et l'effet pathogène des gales.
- Ce travail considérable a été couronné par l'institut. Il reçut l'une des grandes récompenses accordées par l'Académie des Sciences.
- 700 / 900 €
- 45 **DELAFOND (O.) & LASSAIGNE (J. L.). TRAITÉ DE L'HISTOIRE NATURELLE ET MÉDICALE DES SUBSTANCES EMPLOYÉES DANS LA MÉDECINE DES ANIMAUX DOMESTIQUES,** suivi d'un traité élémentaire de pharmacie vétérinaire théorique et pratique. *PARIS, BECHET JEUNE & LABE, 1841.* Un volume, in-8, de (2) f., XXVII pp., 628 pp., demi-reliure habillée de toile verte portant une pièce de titre en chagrin vert, couverture conservée, non rogné.
- Bon exemplaire de cet ouvrage recherché.
- 200 / 400 €
- 46 **DELAFOND (O.) & LASSAIGNE (J. L.). TRAITÉ DE MATIÈRE MÉDICALE ET DE PHARMACIE VÉTÉRINAIRE. PARIS, LABÉ, 1853.** Un volume, in-8, de (2) f., XXIV pp., 814 pp., demi-reliure de l'époque en basane brune. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré. Petit accroc sur un mors, frottements sur les plats et les coupes, petites usures sur les coins, quelques rousseurs éparses.
- Deuxième édition, revue, corrigée, augmentée, et renfermant un choix de formules publiées en France et à l'étranger.
- Avec les signatures autographes des deux auteurs et de l'éditeur.
- 200 / 400 €
- 47 **DELAFOND (Onésime.). TRAITÉ DE PATOLOGIE GÉNÉRALE COMPARÉE DES ANIMAUX DOMESTIQUES. PARIS, LABBÉ, 1855.** Un volume, in-8, de 724 pp. (2) f. de catalogue, demi-reliure moderne habillée de toile verte. Dos lisse portant une pièce de titre en peau chagrinée verte, non rogné. Bon exemplaire.
- Deuxième édition.
- Sans le feuillet de titre et la préface qui manquent la plupart du temps dans cette édition de 1855.
- 200 / 400 €
- 48 **DELAFOND (Onésime.). TRAITÉ SUR LA MALADIE DE POITRINE DU GROS BÉTAIL,** connue sous le nom de péricapnemonie contagieuse. *PARIS, LABÉ, 1844.* Un volume, in-8, de XV pp., 319 pp., demi-reliure à coins moderne en basane marron. Dos à nerfs portant le titre doré, couverture conservée, non rogné.
- Exemplaire complet de sa planche dépliant.
- 200 / 400 €
- 49 **DELAFOND (Onésime). TRAITÉ DE PATHOLOGIE ET DE THÉRAPEUTIQUE GÉNÉRALES VÉTÉRINAIRES.** Première partie. *PARIS, BECHET JEUNE, 1838.* Un volume, in-8, de VIII pp., 280 pp., demi-reliure de l'époque en basane noire. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, tranches marbrées. Dos uniformément passé avec des frottements, usures au coiffes, aux mors et aux coins.
- Cette première partie de pathologie, publiée en 1838, ne sera suivie qu'en 1843 et 1844 du *Traité de Thérapeutique Générale*, qui la complète.
- Par cette publication, Delafond fait progresser l'étude de la pathologie et cet ouvrage, bien que faisant partie d'un vaste projet, constitue, à lui seul, une entité sémiologique.
- 150 / 300 €
- 50 **[DELCAMPS]. LA CONNOISSANCE PARFAITE DES CHEVAUX,** contenant la manière de les gouverner, nourrir & entretenir en bon corps, & de les conserver en santé dans les voyages. Avec un détail de toutes leurs maladies... Joint à une nouvelle instruction sur le haras... et l'art de monter à cheval et de dresser les chevaux de manège... *PARIS, RIBOU, 1730.* Un volume, in-8, de (8) f., 546 pp., (6) f., pleine reliure de l'époque en basane havane. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, tranches rouges. Déchirure de l'angle supérieur sur les 9 premières feuilles avec perte de quelques lettres, sans le portrait et une planche manquante.
- Avec 5 planches hors texte.
- 100 / 200 €

- 51 **DELPÉRIER (J.-B.). LA BLEIME DU CHEVAL. PARIS, ASSELIN ET HOUZEAU, 1888.** Un volume, in-8, de (3) f., 320 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré. Usure à une coiffe, aux coins, ex-libris manuscrit sur la page de titre, quelques piqûres éparses.

La bleime est une irritation ou inflammation de la portion veloutée du tissu réticulaire du pied. Elle est une meurtrissure de la sole et quelque fois des quartiers.

Cet ouvrage fut couronné par la Société Nationale et Centrale de Médecine Vétérinaire. Il a eut une histoire qui est rapporté dans la préface du livre.

Les 35 dessins explicatifs dans le texte illustrent ce livre.

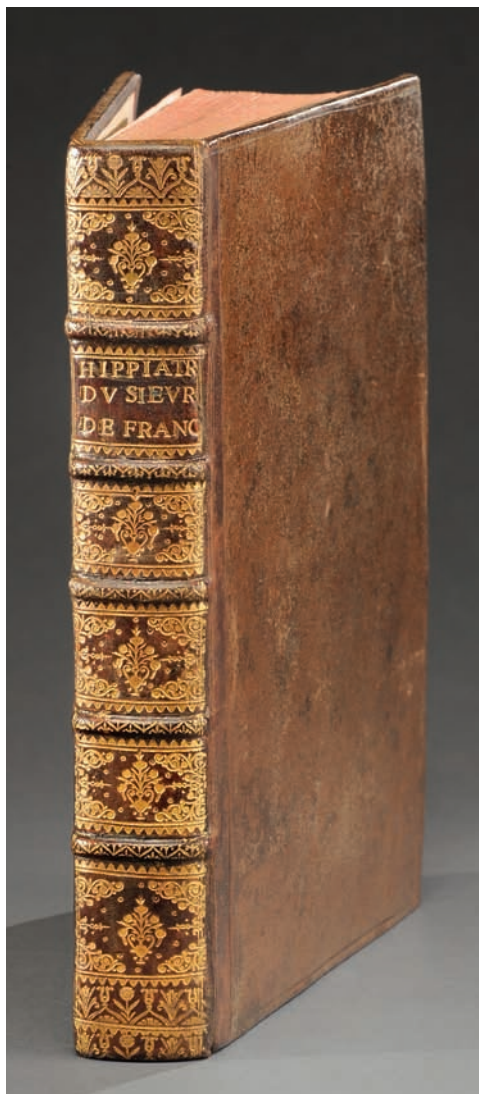
130 / 230 €

- 52 **DUPUY. DE L'AFFECTION TUBERCULEUSE, vulgairement appelée morve, pulmonie, gourme, farcin, fausse gourme, pommelière, phthisie du singe, du chat, du chien, et des oiseaux domestiques ; comparée à l'affection hydatideuse ou pourriture du mouton, du lapin, du lièvre, et à la ladrerie du cochon. PARIS, CROCHARD & GABON, 1817.** Un volume, in-8, de XII pp., 479 pp., demi-reliure moderne habillée de toile verte. Dos lisse portant une pièce de titre en veau bronze, non rogné. Quelques piqûres éparses.

Exemplaire complet de son tableau dépliant.

L'auteur est professeur à l'École Royale Vétérinaire. Comme tous les médecins du début du XIX<sup>e</sup> siècle il eut la passion de l'anatomie pathologique. Il s'intéressa donc à la lésion que l'on nomme tubercule qui sert de fil conducteur à son analyse.

300 / 500 €



- 53 **ENAX & CHAUSSIER. MÉTHODE DE TRAITER LES MORSURES DES ANIMAUX ENRAGÉS, ET DE LA VIPÈRE ; suivie d'un précis sur la pustule maligne. DIJON, DEFAY, 1785.** Un volume, in-12, de XLVI pp., 275 pp., 42 pp., (2) f., XI pp., (1) p., 130 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Reliure assez passée avec des frottements, des épidermures et des petites usures aux coiffes et aux coins, piqûres éparses.

Edition originale.

**RELIÉ AVEC : MÉTHODE ÉPROUVÉE POUR LE TRAITEMENT DE LA RAGE, [par LASSONE]. GRENOBLE FAURE, 1776.**

**RELIÉ AVEC : OBSERVATIONS SUR LA NATURE ET SUR LE TRAITEMENT DE LA RAGE, [par PORTAL]. YVERDON, s. n., 1779.**

200 / 400 €

- 54 **FRANCINI (Orazio, dit Horace de). HIPPIATRIQUE DU SIEUR HORACE DE FRANCINI, Escuyer ordinaire du roi, et Capitaine des garennes en Bourgogne. Où est traicté des causes des maladies du cheval tant interieures qu'exterieures : le moyen de le guarir d'icelles ; ensemble de la bonté & qualité d'iceluy. PARIS, Marc ORRY, 1607.** Un volume, in-4, de (8) f., 554 pp., pleine reliure (à l'imitation des reliures ancienne) en veau brun. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, coupes décorées et dorées, tranches granitées de rouge. Exemplaire lavé.

**ÉDITION ORIGINALE** de ce traité qui constitue en réalité une traduction "presque littérale" de la deuxième partie de celui du célèbre hippiatre italien Carlo Ruini "Dell'anatomia e dell'infermità del cavallo" (Bologne 1598), plusieurs fois réédité mais jamais traduit intégralement en français, cf Mennessier.

Escuyer du roi Henri IV, Francini (fin XVI<sup>e</sup>-début XVII<sup>e</sup> siècles) était le neveu et l'élève de Ruini (mort en 1598).

Mennessier de la Lance I, 507-508 ("très rare") et II, 465 - Krivatsy, 4269.

Bel exemplaire portant, au titre, un cachet ancien de la bibliothèque des princes de Löwenstein-Wertheim-Rosenberg à Kleinheubach (Bavière).

2 000 / 3 000 €

- 55 FRIEZ (Fernand).** LE BRÉVIAIRE DE MARÉCHAL FERRANT. *PARIS & NANCY, BERGER-LEVRAULT, 1918.* Un volume, petit in-8 carré, de 164 pp. reliure cartonnée de l'éditeur. Dos lisse portant le titre imprimé, premier plat illustré et portant le titre imprimé avec un cachet "*hommage de l'auteur*". Catalogue imprimé sur le second plat.  
Bel état pour cet ouvrage toujours recherché. 50 / 100 €
- 56 GALISSET & MIGNON (J.).** NOUVEAU TRAITÉ DES VICES RÉDHIBITOIRES et de la garantie dans les ventes et échanges d'animaux domestiques. Ou jurisprudence vétérinaire... *PARIS, BECHET & LABÉ, 1842.* Un volume, in-8, de (2) f., 544 pp., demi-reliure ancienne en basane marron. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré. Dos légèrement épidermé, quelques piqûres ou rousseurs éparses.  
De l'usure des dents au mal caduc, tous les vices sont décrits et les conséquences décrites. 130 / 230 €
- 57 GALTIER (Victor).** TRAITÉ DES MALADIES CONTAGIEUSES et de la police sanitaire des animaux domestiques. *PARIS, ASSELIN & HOUZEAU, 1891.* Deux volumes, in-8, de VII pp., 935 pp. - 975 pp., demi-reliures de l'époque en basane brune. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés. Petite usure à une coiffe, quelques épidermures.  
Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée avec figures intercalées dans le texte.  
Le meilleur traité de l'époque par un des grands maîtres. 400 / 600 €
- 58 GALTIER (Victor).** MANUEL DE POLICE SANITAIRE. *LYON, BOURGEON, 1883.* Un volume, in-12, de (2) f., 579 pp., demi-reliure de l'époque en veau rouge. Bon exemplaire.  
Victor Galtier est alors professeur à l'école nationale vétérinaire de Lyon. La première édition de cet ouvrage avait été entièrement souscrite par les vétérinaires civils. Il est le complément du "*Traité des maladies contagieuses*". 120 / 220 €
- 59 GARSALT (François Alexandre Pierre de).** LE NOUVEAU PARFAIT MARECHAL, ou la connaissance générale et universelle du cheval, divisé en sept traités... Avec un dictionnaire des termes de cavalerie. Le tout enrichi de figures en taille-douce. *PARIS, DESPILLY, 1770.* Un volume, in-4, de (18) f., 641 pp., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches marbrées. Usures aux coiffes, aux coins, coupes frottées, début de fentes, près des coiffes, sur un mors.  
Quatrième édition, dédiée à Monsieur le Comte de Maurepas.  
Exemplaire complet des 49 planches, dont 29 dépliantes, relatives au cheval, et 20 de plantes médicinales. 500 / 700 €
- 60 GARSALT (François Alexandre Pierre de).** LE NOUVEAU PARFAIT MARÉCHAL, ou la connaissance générale et universelle du cheval, divisé en sept traités... Avec un dictionnaire des termes de cavalerie. Le tout enrichi de figures en taille-douce. *PARIS, Veuve SAVOYE, 1770.* Un volume, in-4, de (18) f., 641 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, filets dorés sur les coupes, tranches rouges. Un feuillet (p. 291 - 292) recousu d'une main habile de chirurgien vétérinaire.  
Autre exemplaire chez un éditeur différent, il est complet des 49 planches.  
L'intérêt considérable pour cet ouvrage suscita de nombreuses rééditions jusqu'en 1843. En 1770, l'auteur qui mourut en 1778, était encore présent.  
Nous présentons un bel exemplaire. 700 / 900 €
- 61 GAYOT (Eugène).** LE CHIEN. Histoire naturelle. Races d'utilité et d'agrément - Reproduction - Education - Hygiène - Maladies - Législation. *PARIS, FIRMIN-DIDOT, 1867.* Deux volumes, in-8, dont un atlas, de (2) f., 546 pp., demi-reliures de l'époque en chagrin noir. Dos à nerfs ornés de palettes et filets dorés portant les titres dorés, plats habillés de percaline noire.  
Avec un atlas de 67 planches contenant 127 figures.  
Bel exemplaire.  
(Voir reproduction page suivante.) 300 / 500 €
- 62 GIRARD (Jean).** TRAITÉ DE L'AGE DU CHEVAL. *PARIS, BÉCHET JEUNE, 1834.* Un volume, in-8, de (1) f., 202 pp., demi-reliure de l'époque en basane noire. Dos lisse orné et doré portant le titre doré. Petites usures aux coins, page de titre en fac-similé, cernes de mouillures en début et en fin du volume.  
Troisième édition avec un tableau dépliant et 4 planches dépliantes. 100 / 200 €





61

- 63 **GIRARD (Jean).** *TRAITÉ DU PIED* considéré dans les animaux domestiques : Contenant son anatomie, ses difformités, ses maladies ; et dans lequel se trouvent exposés les opérations et le traitement de chaque affection, ainsi que les différentes sortes de ferrures qui leur sont applicables, avec figures. *PARIS, HUZARD, 1813.* Un volume, in-8, broché, de 288 pp., couverture de papier fort, gris, de l'époque, avec une étiquette de titre sur le dos. Couverture un peu usagée.

Edition originale avec 6 belles planches dépliantes gravées par Malouvre d'après J. B. Huzard.

La traduction de cet ouvrage en Allemand, en Italien et en Anglais indique son importance.

200 / 400 €

- 64 **GIRARD (Jean).** *TRAITÉ DU PIED* considéré... *PARIS, HUZARD, 1813.* Autre exemplaire, avec 16 pp. de catalogue en plus, broché dans les mêmes conditions.

200 / 400 €

- 65 **GIRARD (Jean).** *TRAITÉ D'ANATOMIE VÉTÉRINAIRE*, ou histoire abrégée de l'anatomie et de la physiologie des principaux animaux domestiques. *PARIS, HUZARD, 1819.* Deux volumes, in-8, de XLVIII pp., 480 pp., 36 pp. - (2) f., 624 pp., 34 pp., 16 p. de catalogue, pleines reliures de l'époque en basane racinée. Dos lisses ornés et dorés portant les pièces de titre et de toison en veau bronze, coupes décorées et dorées, tranches marbrées. Bon exemplaire malgré de faibles épidermures.

Seconde édition revue et corrigée.

L'anatomie des animaux domestiques avait déjà été étudiée par divers auteurs, mais, séparément pour chaque espèce. Il appartient à Girard d'exposer, pour la première fois, l'anatomie comparée de ces animaux.

L'ouvrage est précédé d'une introduction importante de 48 pages.

500 / 700 €



66

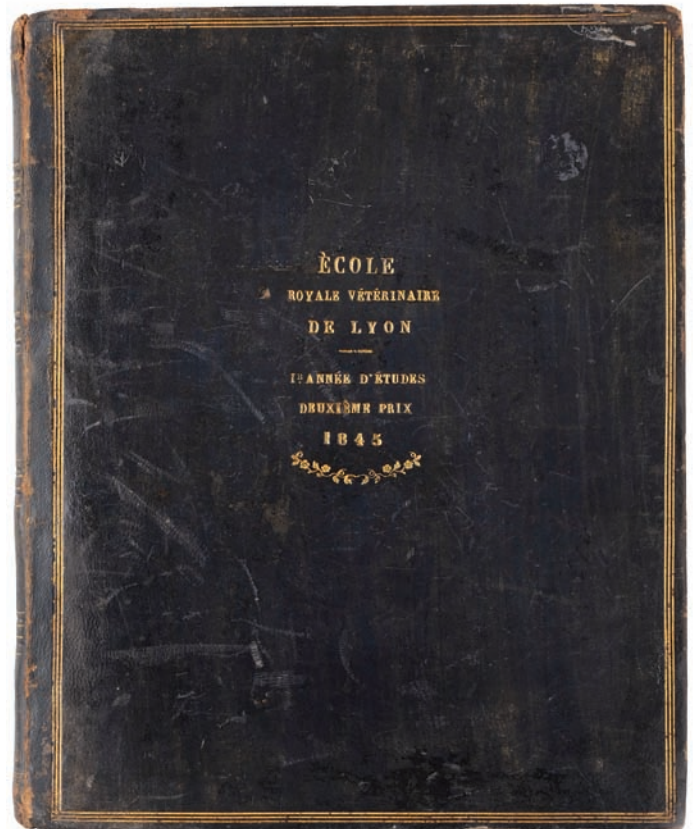
**GIRARD (Jean).** TRAITÉ DES HERNIES INGUINALES, dans le cheval et autres monodactyles. *PARIS, HUZARD, 1827.* Un volume, in-4, de (2) f., VIII pp., 150 pp., pleine reliure de l'époque en veau noir. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, triple filet d'encadrement doré sur les plats, le premier portant une inscription dorée en son centre. Petites usures aux coins, frottements légers.

Avec 7 grandes planches dépliantes lithographiées par Langlumé d'après Jacob.

Girard était professeur et Directeur de l'École d'Alfort. Il était, nous dit Neumann, une des gloires de la médecine vétérinaire française. C'est probablement la raison pour laquelle notre ouvrage a été choisi comme prix de la première année d'études à l'École Vétérinaire de Lyon en 1845, alors que Girard venait d'être nommé Président honoraire perpétuel de la Société Centrale de Médecine Vétérinaire.

Ce livre contient 36 très intéressantes observations. Elles sont accompagnées de 7 très belles planches.

600 / 800 €



66

67

**GIRARD (Narcisse).** TRAITÉ DE L'AGE DU CHEVAL. *PARIS, BÈCHET JEUNE, 1834.* Un volume, in-8, broché, de (2) f., 202 pp., (1) f., 46 pp. de catalogue, couverture décorée et imprimée. Bon exemplaire malgré quelques rousseurs.

Troisième édition, publiée avec des changements et augmentée de l'âge du bœuf, du mouton, du chien, et du cochon par Jean Girard, le père de Narcisse, qui n'avait pu mener à terme son travail car disparu prématurément.

Exemplaire complet des 4 planches hors texte gravées par Rogat, Tassaërt, d'après Rigot.

200 / 400 €

68

**GIRARD (Narcisse).** TRAITÉ DE L'AGE DU CHEVAL. *PARIS, BÈCHET JEUNE, s. d. (1834).* Un volume, in-8, broché, de (2) f., 202 pp., 32 pp. de catalogue, couverture décorée et imprimée. Restauration rustique sur le dos.

Autre exemplaire, complet des 4 planches.

150 / 300 €

69

**GOIFFON (George Claude) & VINCENT (Antoine François).** MÉMOIRE ARTIFICIELLE DES PRINCIPES RELATIFS A LA FIDÈLE REPRÉSENTATION DES ANIMAUX, tant en peinture qu'en sculpture. Première partie, concernant le cheval. *A ALFORT, chez l'AUTEUR - A PARIS, VALAT LA CHAPELLE - A LYON, BRUISSET, 1779.* Deux tomes réunis en un volume, in-4, de (2) f., 152 pp., (1) f., 173 pp., demi-reliure à coins ancienne en maroquin grain long bronze. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré. Quelques frottements à la reliure, feuillet de titre et les trois suivants avec des restaurations dans les marges, cachet ex-libris.

Avec 22 planches dépliantes sur 23.

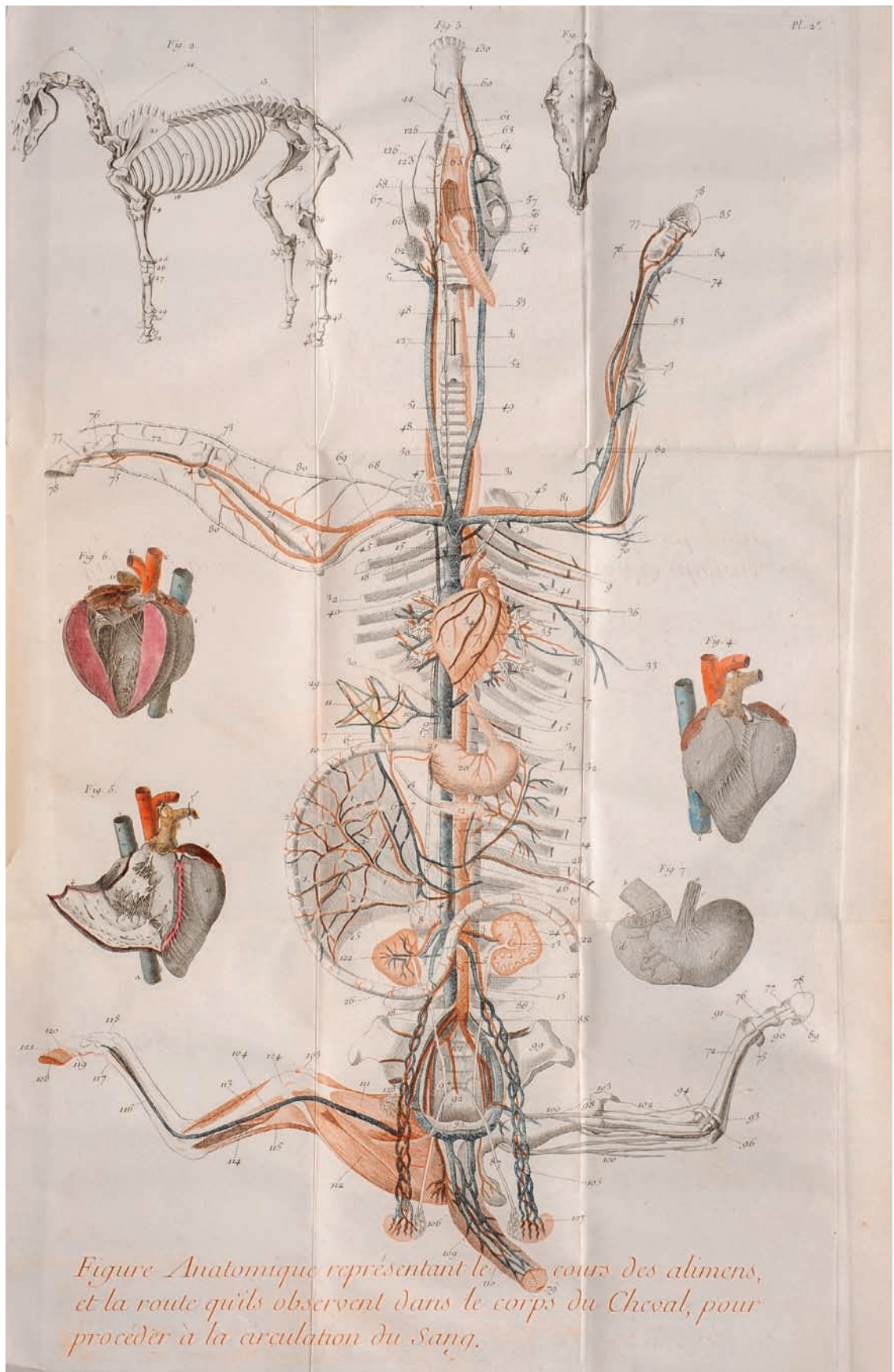
Exemplaire incomplet de 5 planches, 4 sont remplacées par des fac-similés, mais la planche XIII est manquante. La planche 15 est restaurée.

Cet exemplaire porte l'ex-libris du colonel G. A. Gerhardt, instructeur en chef à Saumur en 1869-70, lui-même auteur de plusieurs ouvrages.

Unique édition de cet ouvrage rare concernant seulement le cheval. Le projet initial de publications sur les autres espèces animales n'a jamais été réalisé. L'étude des mouvements des membres fut l'objet de longues expériences pour déterminer les modifications dues aux différentes allures et elles firent longtemps référence, jusqu'à l'arrivée de la photographie, un siècle plus tard. Le mérite de Vincent et Goiffon est grand car l'on apprend, en les lisant, qu'ils mesurèrent le temps écoulé entre chaque posé de pied grâce au son de clochettes attachées à chacun des membres.

500 / 700 €

- 70 GOUBAUX (Armand) & BARRIER (Gustave).** DE L'EXTÉRIEUR DU CHEVAL. *PARIS, ASSELIN & HOUZEAU, 1890.* Trois volumes, in-8, de XIX pp., 720 pp. (pagination continue), demi-reliures à coins modernes en peau maroquinée verte. Dos à nerfs portant les titres dorés, filets dorés sur les plats, non rognés. Les trois volumes sont interfoliés. Dos uniformément éclaircis.
- Avec de nombreuses illustrations dans le texte et 34 figures à pleines pages comprises dans la pagination.
- Armand Goubaux diplômé de l'école d'Alfort en 1841 devint rapidement chef de service de la chaire d'anatomie, de physiologie et d'extérieur. Il eut une longue carrière professorale marquée par un cours et des écrits d'une grand clarté.
- 300 / 500 €
- 71 GOYAU (L.).** TRAITÉ PRATIQUE DE MARÉCHALERIE, comprenant le grand pied du cheval, la maréchalerie ancienne et moderne, la ferrure rationnelle appliquée aux divers genres de services, la médecine et l'hygiène du pied. *PARIS, BAILLIÈRE, 1882.* Un volume, in-12, de (2) f., III pp., 528 pp., 4 pp. de catalogue, pleine reliure de l'époque habillée de percaline noire. Dos lisse portant le titre doré, plats compartimentés à froid.
- Bon exemplaire avec de nombreuses figures dans le texte.
- 50 / 100 €
- 72 GROGNIER (L. F.).** COURS D'HYGIÈNE VÉTÉRINAIRE. *PARIS, HUZARD, 1837.* Un volume, in-8, de (2) f., 512 pp., demi-reliure de l'époque en basane marine. Dos lisse orné et doré portant le titre doré. Restaurations dans les marges supérieures du feuillet de titre et du suivant, rousseurs claires éparses, coins frottés.
- "L'importance de l'hygiène est plus grande, nous dit Grognier que celle de la thérapeutique ; il est en effet plus facile et moins dispendieux de prévenir les maladies que de les guérir".*
- L'ensemble des observations pour les soins apportés aux espèces animales domestiques, que ce soit d'hygiène proprement dite, d'alimentation, l'entretien et l'éducation des animaux, reste d'une étonnante actualité.
- 200 / 400 €
- 73 HAUPTNER (H.).** VETERINAR INSTRUMENTE. Jubiläums - Katalog 1857-1932. *BERLIN, HAUPTNER, 1932.* Un volume, in-8, de (3) f., 120 pp., 304 pp., couverture violette imprimée en blanc. Assez fanée, couleur passée.
- Très intéressant catalogue montrant les instruments vendus par la firme.
- 50 / 100 €
- 74 HURTREL D'ARBOVAL (L. H. J.).** DICTIONNAIRE DE MÉDECINE, DE CHIRURGIE ET D'HYGIÈNE VÉTÉRINAIRES. Illustré de nombreuses figures intercalées dans le texte. *PARIS, BAILLIÈRE & fils, 1874?* Trois forts volumes de 1004 pp. - 971 pp. - 928 pp., demi-reliures habillées de toile écru. Dos lisses portant les pièces de titre en basane rouge, tranches granitées de rouge. Bon exemplaire malgré des taches en tout début de deux volumes et des manques sur la dernière feuille du tome I.
- Édition entièrement refondue et augmentée de l'exposé des faits nouveaux observés par les plus célèbres praticiens français et étrangers par A. Zendel.
- 200 / 400 €
- 75 HUZARD (J. B., fils).** DES HARAS DOMESTIQUES EN FRANCE. *PARIS, HUZARD, 1829.* Un volume, in-8, de VIII pp., 452 pp., demi-reliure de l'époque en veau bleu nuit. Dos lisse, orné d'un fer romantique doré et portant le titre doré, tranches granitées de bleu.
- C'est un grand classique concernant l'élevage et les soins à apporter aux chevaux. Jean Baptiste Huzard témoigne dans ses analyses et ses conseils d'une grande connaissance du sujet et d'une expérience considérable dans ce domaine.
- Bon exemplaire dans une reliure romantique, avec un ex-libris manuscrit sur la page de titre et un cachet ex-libris sur le faux-titre.
- 200 / 400 €
- 76 JACOULET & CHOMEL.** TRAITÉ D'HIPPOLOGIE. Deuxième édition. *SAUMUR, MILON, 1900.* Deux volumes, in-8, de X pp., 643 pp. - (2) f., 692 pp., reliures à la bradel habillées de toile verte. Pièces de titre en peau bronze sur les dos. Bon exemplaire.
- Avec 23 planches hors texte, dont 12 en couleurs, 6 cartes sur double page, dont 4 en couleurs, nombreuses figures en noir dans le texte, certaines à pleine page.
- Les deux auteurs sont vétérinaires militaires. Ménessier de la Lance nous indique que ce traité d'hippologie est un ouvrage important, très complet, bien rédigé, qui est rapidement devenu un classique. Il est très supérieur aux ouvrages du même genre qui l'avait précédé. Les changements et remaniements dans le texte et les figures de cette seconde édition sont indiqués dans une préface spéciale.
- 300 / 600 €





- 77 **JACQUE (Ch.). LE POULAILLER.** Monographie des poules indigènes et exotiques. Aménagements, croisements, élève, hygiène, maladies, etc. Texte et dessins par Ch. Jacque. Gravures sur bois par Adrien Lavieille. *PARIS, LIBRAIRIE AGRICOLE DE LA MAISON RUSTIQUE, 1858.* Un volume, in-8, de (2) f., 352 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à faux nerfs orné et doré portant le titre doré. Coiffe supérieure accidentée et recollée, quelques rousseurs claires éparses.
- Avec 118 figures gravées sur bois dans le texte. 50 / 100 €
- 78 **JACOULET & CHOMEL. TRAITÉ D'HIPPOLOGIE.** Quatrième édition. *SAUMUR, GENDRON, s. d. (1919 ?).* Un volume, in-8, de VIII pp., 756 pp., demi-reliure en toile écrue. Dos lisse portant une pièce de titre en peau havane. Bon exemplaire.
- Avec 8 planches hors texte en couleurs et de nombreuses figures en noir dans le texte.
- Cette édition d'après guerre, a été profondément condensée et remaniée pour tenir compte des éléments nouveaux apportés par quatre ans de guerre. La présentation nouvelle implique un travail d'ajustement important de la part des auteurs, notamment l'apport d'un matériel nouveau concernant les populations équines dans le monde.
- 200 / 400 €
- 79 **KERMADEC (R. de), HEROUT, TEISSONNIERE. LES CHIENS DE CHASSE. SAINT ETIENNE, MANUFRANCE, 1950.** Un volume, in-8 oblong, de 90 pp., (1) f., 83 pl., reliure éditeur en demi-basane à coins fauve. Dos lisse, titre en rouge souligné de noir sur le premier plat. Frottement légers sinon bon exemplaire.
- Exemplaire complet des 83 planches en couleurs de races de chiens, avec les serpentes imprimées.
- Les aquarelles sont exécutées par deux peintres animaliers, Malher et Castellan.
- 100 / 200 €
- 80 **LA FOSSE (Philippe Etienne). OBSERVATIONS AND DISCOVERIES MADE UPON HORSES, with a new method of shoeing.** By the Sieur La Fosse, Farrier to the King of France. With copper-plates. *LONDON, NOURSE, 1755.* Un volume, in-8, de VIII pp., 120 pp., demi-reliure muette à la bradel. Cartonnage deux couleurs, beige et gris. Bon exemplaire.
- Complet des 4 planches gravées dépliantes. 200 / 400 €
- 81 **LA FOSSE (Philippe Etienne). GUIDE DU MARECHAL ; ouvrage contenant une connoissance exacte du cheval, & la manière de distinguer & de guérir ses maladies. Ensemble un TRAITÉ DE LA FERRURE qui lui est convenable.** Avec des figures en taille-douce. *PARIS, LACOMBE, 1766.* Un volume, in-4, de XII pp., 436 pp., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Restaurations correctement effectuées sur la reliure, trace de mouillure marginale sur les 3 premiers feuillets et éparses dans la marge de quelques feuillets ou planches.
- C'est la première édition en format in-4 qui met en valeur les très belles planches.
- Exemplaire complet des 10 planches, dont 7 dépliantes et une dépliant en couleurs.
- (Voir reproduction page précédente.) 700 / 900 €
- 82 **LA FOSSE (Philippe Etienne). GUIDE DU MARECHAL, ouvrage contenant une connoissance exacte du cheval, et la manière de distinguer et de guérir ses maladies, ensemble un TRAITÉ DE LA FERRURE qui lui est convenable.** Avec des figures en taille-douce. *PARIS, COSTES, 1818.* Un volume, in-8, de XII pp., 420 pp., demi-reliure moderne en veau bleu nuit. Dos lisse orné à froid et doré portant le titre doré. Bon état.
- Exemplaire complet des 10 planches dépliantes. 300 / 500 €
- 83 **LA FOSSE (Philippe Etienne). GUIDE DU MARÉCHAL, ouvrage contenant une connoissance exacte du cheval, & la manière de distinguer & de guérir ses maladies. Ensemble un traité de la ferrure qui lui est convenable.** Avec des figures en taille-douce. *PARIS, LACOMBE, 1792.* Un volume, in-8, de XII pp., 415 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs orné de filets dorés et portant le titre doré, tranches mouchetées de brun. Petite galerie se terminant en puits jusqu'à la page 62.
- Avec 9 planches dépliantes (sur 10), réparties dans le texte. 200 / 400 €
- 84 **LA GUERINIERE (M. de). ECOLE DE CAVALERIE, contenant la connoissance, l'instruction, et la conservation du cheval.** A *PARIS, PAR LA COMPAGNIE, 1769.* Deux volumes, in-8, de (7) f., 319 pp. - (2) f., 299 pp., pleines reliures de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en veau havane et vert pour les tomaisons, tranches marbrées. Petites usures aux coins.
- Avec un portrait de La Guérinière gravé par Thomassin d'après Toquet, un titre frontispice, une vignette, 32 planches d'après Parrocel (30 + 2), dont 3 repliées.
- Ouvrage incontournable, toujours très recherché. 500 / 700 €



85

**LA PERRE DE ROO (V.).** MONOGRAPHIE DES RACES DE POULES. *PARIS, AU BUREAU DU JOURNAL L'ACCLIMATATION, s. d. (1882).* Un volume, in-8, de VII pp., 454 pp., demi-reliure de l'époque en basane rouge. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré. Bon exemplaire.

Cet ouvrage sur les races de poules est une source de documentation considérable. Il est la description scrupuleusement exacte et minutieusement détaillée des caractères propres de toutes les principales races de poules connues.

Il comporte de très nombreux dessins informatifs dans le texte et il est complété par 13 belles planches en couleurs, rassemblées en fin de volume.

200 / 400 €



*Coq andalous.*

85

86

**LAFOSSE (M. L., en fait Jean Antoine Léon).** TRAITÉ DE PATHOLOGIE VÉTÉRINAIRE. *TOULOUSE, BAYRET PRADEL & Cie, 1858.* Trois tomes répartis en quatre volumes, in-8, de VIII pp., 687 pp. - (2) f., 860 pp. - (2) ff., 686 pp., VIII pp. - (3) f., de la page 687 à la page 1288, (2) f., demi-reliures de l'époque en basane noire. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés. Bon exemplaire.

Avec trois tableaux dépliant et deux planches hors texte.

Jean Antoine Léon Lafosse sorti de l'école d'Alfort en 1836 fut professeur à l'école vétérinaire de Toulouse dans la chaire de clinique, maréchalerie et jurisprudence commerciale, puis il fut nommé directeur de cette école.

300 / 500 €

87

**LAFOSSE (Philippe Etienne).** GUIDE DU MARECHAL, ouvrage contenant une connoissance exacte du cheval, & la manière de distinguer & de guérir ses maladies. Ensemble un traité de la ferrure qui lui est convenable. *PARIS, LACOMBE, 1792.* Un volume, in-8, de XII pp., 416 pp., pleine reliure ancienne en veau brun. Dos à nerfs orné de filets dorés portant une pièce de titre en maroquin havane. Restaurations discrètes sur les coiffes et un mors.

Exemplaire complet des 10 planches dépliantes.

200 / 400 €

88

**LAFOSSE (Philippe Etienne).** DICTIONNAIRE RAISONNÉ D'HIPPIATRIQUE, CAVALERIE, MANÈGE & MARÉCHALERIE. *PARIS, DURAND & JOMBERT, 1776.* Quatre tomes réunis en deux volumes, in-8, de XIX pp., 463 pp., (2) f., 445 pp. - (2) f., 518 pp., (1) f. bl., (2) f., 407 pp., pleines reliures de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, tranches rouges. Usures du temps et quelques petites restaurations discrètes.

C'est un grand classique de la littérature équestre.

Cet ouvrage dresse un panorama complet des connaissances équestres de son siècle et de nombreux chapitres, notamment ceux concernant la ferrure, servent encore de référence.

300 / 500 €

- 89 **LAFOSSE (Philippe Etienne).** NOUVEAU MANUEL DU VÉTÉRINAIRE, DU CULTIVATEUR, ET DE L'AMATEUR DE CHEVAUX, contenant une instruction sur la manière d'élever, de soigner et de connaître les chevaux ; deux tableaux indicatifs des différentes morves ; une description de toutes leurs maladies, avec un formulaire de médicamens, etc. Sixième édition revue, corrigée et augmentée par U. Leblanc. *PARIS, FERRA, 1832.* Un volume, petit in-8, de VIII pp., 352 pp., demi-reliure de l'époque en basane verte. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, tranches marbrées. Usure à la coiffe supérieure, dos uniformément passé avec quelques frottements, piqûres ou petites rousseurs claires éparses.

La modification apportée par Urbain Leblanc est essentiellement l'introduction d'une jolie gravure de cheval avec la localisation de ses maladies.

Sur le fond Urbain Leblanc n'est pas déterminé sur la contagiosité de la morve et il se réfère à l'opinion de Morel (p. 49). Il deviendra "contagionniste" 10 ans plus tard.

200 / 400 €

- 90 **LAMY (Charles).** DICTIONNAIRE LAMY. NOUVEAU DICTIONNAIRE LEXICOGRAPHIQUE ET DESCRIPTIF DES SCIENCES MÉDICALES ET VÉTÉRINAIRES ... Avec planches intercalées dans le texte. *PARIS, ASSELIN, 1863.* Un fort volume, in-8, de (2) f., VIII pp., 1515 pp., demi-reliure de l'époque en basane rouge. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré, plats recouverts de percaline rouge sombre, tranches granitées de brun. Petites attaques sur les mors, cernes de mouillures sur les 8 premiers feuillets, sinon bon exemplaire.

Ouvrage collectif sous la direction de Charles Lamy.

Texte sur deux colonnes avec des illustrations dans le texte.

La partie vétérinaire est supervisée par Henri Bouley, alors professeur de clinique à l'école vétérinaire d'Alfort. 100 / 200 €

- 91 **LAULANIÉ (F.).** ÉLÉMENTS DE PHYSIOLOGIE. *PARIS, ASSELIN & HOUZEAU, 1905.* Un fort volume, in-8, de VIII pp., 1214 pp., reliure éditeur habillée de percaline bordeaux. Titre doré sur le dos et sur le premier plat. Très légers frottements sur les coiffes et les coins, première garde recollée.

Deuxième édition avec 356 figures intercalées dans le texte.

Laulanié était directeur et professeur de physiologie à l'école vétérinaire de Toulouse.

50 / 100 €

- 92 **LEBAS (J. PH.).** PHARMACIE VÉTÉRINAIRE, chimique, théorique et pratique, à l'usage des élèves, des artistes et des propriétaires suivie d'un tableau indicatif des médicamens les plus employés dans la pratique ; et du programme des cours de M. Dupuy. Seconde édition revue et considérablement augmentée. *PARIS, chez l'auteur - GABON & ARTHUS, 1816.* Un volume, in-8, de (1) f., VIII pp., 530 pp., demi-reliure de l'époque en veau havane. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré. Usures aux coiffes, peau des mors fendue, coins frottés, petite salissure dans la marge de la page de titre.

L'auteur, pharmacien vétérinaire, a pour la première fois en France, avec l'aide de plusieurs professeurs d'Alfort, indiqué l'activité des médicaments de façon raisonnée reposant sur des observations vétérinaires.

140 / 240 €

- 93 **LEBLANC (U.) - TROUSSEAU (A.).** ANATOMIE CHIRURGICALE DES PRINCIPAUX ANIMAUX DOMESTIQUES. Ou recueil de trente planches représentant l'anatomie des régions du cheval, du bœuf, du mouton, du cochon, sur lesquelles on pratique les opérations les plus graves ; les divers états des dents du cheval, du bœuf, du mouton, du chien, indiquant l'âge de ces animaux ; les instruments de chirurgie vétérinaire avec un texte explicatif. *ATLAS* pour servir de suite au Dictionnaire de médecine et de Chirurgie Vétérinaires de M. Hurltel d'Arboval. *PARIS, BAILLIÈRE, 1828.* Un volume, in-folio, de (19) f., 30 planches, reliure cartonnée de l'éditeur avec le titre imprimé dans un encadrement décoré sur le premier plat. Frottements légers et petites usures sur les coins inférieurs.

Exemplaire complet de 30 planches, dont 16 en couleurs, dessinées par Chazal et gravées par Tardieu.

Très précises et belles planches.

400 / 600 €

- 94 **LEBLANC (Urbain) - REVUE.** CLINIQUE VÉTÉRINAIRE. *PARIS, LA REVUE, 1864.* Un volume, in-8, de 591 pp., demi-reliure de l'époque en toile noire. Dos lisse portant le titre doré, tranches granitées. Coins un peu frottés, mais reste un bon exemplaire.

Rapports, congrès, associations vétérinaires, procès-verbaux, etc.

Commentaires nombreux par Urbain Leblanc qui est en combat permanent avec les enseignants d'Alfort ; la page 585 s'en fait l'écho : "Je ne peux rien dire aujourd'hui des funérailles ante mortem de la Clinique, racontée si véridiquement par l'ex-vétérinaire M. Sanson ; le mort ressuscité aura encore assez de force pour dire de nouvelles vérités à M. Sanson...".

100 / 200 €



93

- 95 **LEBLOIS (Ch.). THÈSE POUR LE DOCTORAT VÉTÉRINAIRE. ESSAI SUR LA CINÉMATIQUE ET LA DYNAMIQUE DES CLAUDICATIONS CHEZ LE CHEVAL.** Diagnostic du membre boiteux. *PARIS, VIGOT, 1925.* Un volume, in-8, broché, de 133 pp., couverture imprimée. Petites usures à la couverture.

Charles Leblois était chef de clinique à l'école vétérinaire d'Alfort et a soutenu sa thèse à l'âge de 33 ans, alors qu'il faisait partie du corps enseignant. Cette thèse est un travail de maturité.

Après un rappel de la mécanique des allures du cheval, l'auteur développe l'analyse des mouvements d'un cheval boiteux et apporte des notions nouvelles utiles au diagnostic.

Enrichi d'un envoi autographe signé.

200 / 400 €

- 96 **LECLAINCHE (E.). HISTOIRE DE LA MÉDECINE VÉTÉRINAIRE.** *TOULOUSE, OFFICE DU LIVRE, 1936.* Un fort volume, in-4, broché, de XV pp., 812 pp., couverture imprimée et décorée en deux couleurs. Bon exemplaire malgré une petite salissure sur le dos.

Tirage limité à 1 505 exemplaires.

Il se dégage deux grandes parties traitées successivement : "*Des origines à la fondation des écoles*" et "*De la fondation des écoles jusqu'à nos jours*".

200 / 400 €

- 97 **LECLAINCHE (E.). HISTOIRE ILLUSTRÉE DE LA MÉDECINE VÉTÉRINAIRE.** Présentée par Gaston Ramon. *PARIS, ALBIN MICHEL, 1955.* Deux volumes, in-4, de 249 pp. - 248 pp., (2) f., cartonnages bordeaux à la bradel de l'éditeur, titres dorés en long sur les dos et sur les premiers plats. Bon état.

Avec un portrait d'Emmanuel Leclainche, deux grandes illustrations représentant, l'une un chat dessiné par Henry Mondor, l'autre le bouledogue Bouboule d'après une peinture par Toulouse-Lautrec.

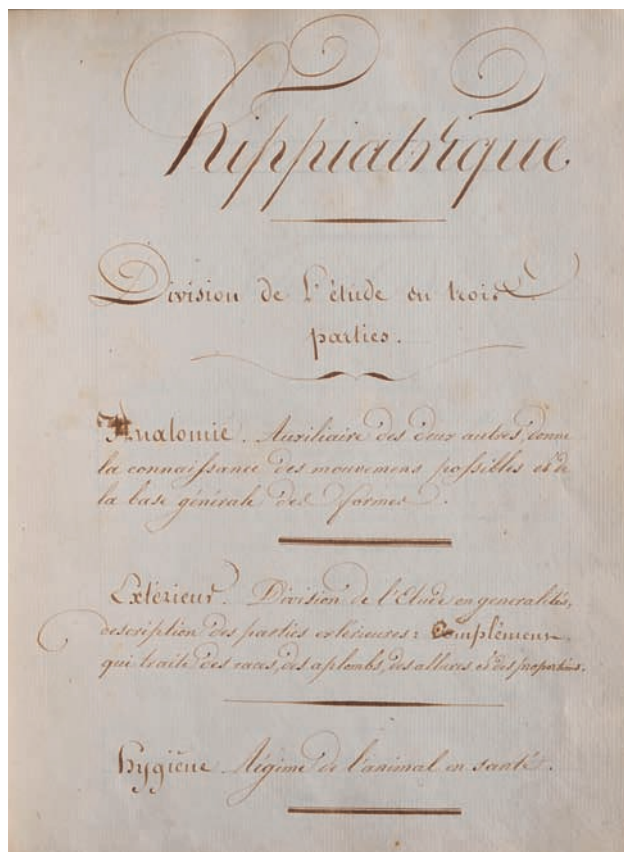
Nombreuses figures dans le texte.

Le plan général est indiqué dans la préface : "*Après un coup d'œil sur l'état primitif de la médecine des animaux et quelques notes sur les premières écoles, nous avons fait voir dans quelles conditions, le nouvel établissement avait été formé aux portes de Paris. Nous avons ensuite présenté aux lecteurs le corps enseignant, dont l'histoire est si intimement liée à l'évolution générale de l'école*". Suivent les questions d'enseignement, les élèves, le suivi des vétérinaires et leur rôle dans la société.

200 / 400 €

- 98 LEBEVRE DES NOËTTES.** L'ATTELAGE, LE CHEVAL DE SELLE A TRAVERS LES ÂGES. Contribution à l'histoire de l'esclavage. Préface de Jérôme Carcopino. *PARIS, PICARD, 1931*. Deux volumes, in-8, brochés, de (2) f., 311 pp. - (2) f., 500 illustrations, couvertures imprimées et décorées en deux couleurs. Salissures sur les couvertures.
- Nombreuses figures dans le texte en plus de l'atlas rassemblant 500 illustrations. 50 / 100 €
- 99 LEMERY (Nicolas).** DIZIONARIO OVERO TRATTATO UNIVERSALE DELLE DROGHE SEMPLICI... Opera dispendente dalla Farmacopea universale. *IN VENEZIA, Gabriel HERTZ, 1721*. Un volume, in-folio, de (6) f., 390 pp., (7) f. 25 planches, (1) f. bl. (16) f., texte sur deux colonnes, pleine reliure ancienne en vélin ivoire. Dos lisse portant le titre estampé en noir. Usures du temps seulement.
- Avec 25 planches hors texte de plantes et un index de 15 pp. des maladies et de leur traitement. 400 / 600 €
- 100 LESBRE (F. X.).** PRÉCIS D'EXTÉRIEUR DU CHEVAL, et des principaux mammifères domestiques. Troisième édition revue et considérablement augmentée. *PARIS, VIGOT, 1930*. Un volume, in-8, de VIII pp., 632 pp., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs portant le titre doré, plats habillés de percaline verte, tranches granitées de brun. Dos uniformément passé, très légers frottements sur les coins.
- Avec 363 figures dans le texte.
- La première édition est de 1906. Notre édition relativement récente apporte des éléments actualisés associant dessins et nombreuses photos.
- Dans cet ouvrage l'auteur envisage successivement l'âge, les signalements, les aplombs, les attitudes, les proportions. Il est très utile pour le choix des animaux et pour l'examen du cheval en vente.
- 160 / 260 €
- 101 LEYH (Frédéric).** ANATOMIE DES ANIMAUX DOMESTIQUES. Traduite de l'Allemand sur la seconde édition par Auguste ZUNDEL. Avec additions et notes par Saint-Yves MÉNARD. *PARIS, ASSELIN, 1870*. Un volume, in-8, de XXXVI pp., 596 pp., (2) f., demi-reliure de l'époque en veau havane. Dos lisse orné et doré portant le titre doré. Dos un peu passé.
- Ouvrage accompagné de 230 figures.
- Ce livre, référence allemande du XIX<sup>e</sup> siècle, est riche d'informations et très bien illustré. Il contient une bibliographie de l'anatomie vétérinaire fort intéressante jusqu'à 1859.
- Avec un envoi autographe signé de Ménard. 400 / 600 €
- 102 [LIGER (Louis)].** LA CONNOISSANCE PARFAITE DES CHEVAUX, contenant la manière de gouverner, l'art de monter à cheval... augmenté d'un nouveau dictionnaire de manège... Le tout enrichi de figures en taille-douce... *PARIS, SERVIÈRE, 1802*. Un volume, in-8, de (2) f., XXIV pp., 664 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en peau maroquinée noire. Dos à faux nerfs portant le titre doré, non rogné. Traces de mouillures.
- Exemplaire avec trois planches, dont une placée en frontispice.
- C'est la quatrième édition d'un livre à succès, publié sous l'Empire avec les illustrations retouchées pour habiller les cavaliers à la mode du jour.
- 150 / 300 €
- 103 MANUSCRIT.** COURS D'HIPPIATRIQUE. *MANUSCRIT DE LA FIN DU XVIII<sup>e</sup> siècle*. Un volume, in-4, de 480 pages (plus quelques feuillets. vierges), pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en veau fauve, décor doré sur le tour et les angles des plats avec une petite palette dorée au centre, coupes décorées et dorées. Usures et restaurations à la reliure.
- Importante étude hippiatrique en trois parties, datant de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.
- Cours d'anatomie, cours d'extérieur (étude de toutes les fonctions des parties extérieures du cheval) avec un complément sur les proportions, les allures, les robes et les races, et cours d'hygiène avec un chapitre d'hygiène appliquée.
- Avec une note sur la page de garde "Bonneau, Maréchal en Chef au 14<sup>e</sup> Dragons", avec sa signature autographe.
- Ouvrage manuscrit, avec une belle écriture très lisible, dans une reliure usagée, conservé dans une boîte moderne habillée de papier brun avec le titre doré sur une pièce de chagrin noir.
- 1 800 / 2 000 €
- 104 MARÉCHALERIE.** MANUEL DE MARÉCHALERIE, à l'usage des maréchaux ferrants de l'armée, approuvé par le Ministère de la Guerre. *PARIS, CHARLES - LAVAUZELLE & Cie, 1933*. Un volume, in-8, de 176 pp., cartonnage éditeur imprimé et décoré. Dos un peu usagé.
- Nombreuses illustrations dans le texte. 50 / 100 €





103

- 105 MAYHEW (Edward).** ILLUSTRATED HORSE DOCTOR, being an accurate and detailed account of the various diseases to which the equine race are subjected. *PHILADELPHIA, LIPPINCOTT, 1868.* Un volume, in-8, de 522 pp., reliure éditeur à la bradel. Décor personnalisé doré sur le dos portant le titre doré, plats estampés d'un décor à froid personnalisé, répété.

Avec plus de 400 illustrations dans le texte.

120 / 220 €

- 106 MÉGNIN (Pierre).** LE CHEVAL ET SES RACES. Histoire des races à travers les siècles et races actuelles. *VINCENNES, AUX BUREAUX DE L'ÉLEVEUR, 1895.* Un volume, in-8, de 487 pp., demi-reliure à coins à la bradel en percaline verte. Dos décoré de filets et d'une palette dorée, portant une pièce de titre en peau marron (frottée et avec des manques de dorure et de peau), charnières un peu faibles.

Avec 74 figures la plupart hors texte représentant des types de races.

100 / 200 €

- 107 MOLL (L.) & GAYOT (Eugène).** LA CONNAISSANCE GÉNÉRALE DU BŒUF. Étude de zootechnie pratique... Avec un atlas de 83 figures... *PARIS, FIRMIN DIDOT, 1860.* Un volume, in-8, de (2) f., LV pp., 600 pp., (1) f., 83 planches, demi-reliure de l'époque en basane marron. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré. Petits manques de peau et petites fentes sur le dos.

Les 83 illustrations fournissent une idée précise de la morphologie du bétail que l'on peut trouver en Europe en cette seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

120 / 220 €

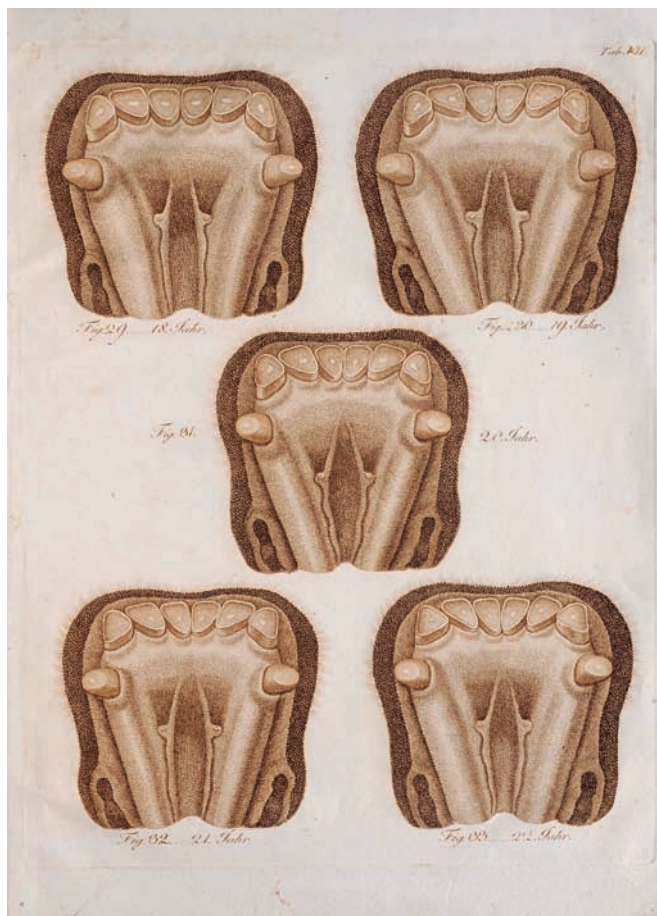
- 108 MONTANÉ (L.) & BOURDELLE (E.).** ANATOMIE RÉGIONALE DES ANIMAUX DOMESTIQUES. Tome II - Ruminants. *PARIS, BAILLIÈRE & FILS, 1917.* Un volume, in-8, broché de (4) f., 382 pp., couverture bleue avec le titre imprimé, collé sur une large étiquette cartonnée sur le premier plat. Salissure sur l'étiquette, faux titre restauré avec du papier collant.

Ce tome II fait partie d'une série de livres d'anatomie destinés aux étudiants et bien connu des vétérinaires.

Peu de texte et une abondante illustration de plus de 250 figures originales dont beaucoup en couleurs, font de cet ouvrage une source d'information illustrée remarquable.

60 / 120 €

- 109 MONTEL (Emile).** LA CAUTÉRISATION IGNÉE. *PARIS, VIGOT, 1925.* Un volume, in-8, broché, de 50 pp., (1) f., couverture imprimée. Bon état.  
Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur. 50 / 100 €
- 110 MONTIGNY (Edmée, comte de).** MANUEL DES PIQUEURS, COCHERS, GROOMS ET PALEFRENIERS, à l'usage des écoles de dressage & d'équitation de France. Ouvrage publié sous le patronage de M. le général Fleury. *PARIS, LIBRAIRIE MILITAIRE DUMAINE, 1867.* Un volume, in-12, de XVI pp., 478 pp., demi-reliure de l'époque en basane noire. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré. Rousseurs ou piqûres et petites salissures intérieures.  
Deuxième édition revue et corrigée avec 24 planches hors texte dont 12 dépliantes, 1 tableau dépliant.  
Ce livre contient les premiers éléments d'équitation, d'attelage, de dressage, d'hygiène de maréchalerie, d'ostéologie... C'est un livre généraliste sur le cheval, d'une approche facile qui le rend indispensable. Il est donc très recherché. 100 / 200 €
- 111 MONTIGNY (Edmée, comte de).** COMMENT IL FAUT CHOISIR UN CHEVAL. Connaissances pratiques sur l'anatomie - l'extérieur - les races. Principes pour essayer les chevaux de selle et d'attelage. *PARIS, ROTHSCILD, s. d. (1885).* Un volume, in-12 carré, de VIII pp., 232 pp., (8) f., reliure éditeur à la bradel habillée de percaline ardoise. Dos orné et doré portant le titre doré en long, premier plat entièrement recouvert d'un décor personnalisé en noir et or, tranches rouges. Petites usures aux coins, coiffes légèrement frottées, quelques piqûres éparées.  
Deuxième édition ornée de 130 vignettes. 50 / 100 €
- 112 NICOLAS (E.).** OPHTHALMOLOGIE VÉTÉRINAIRE ET COMPARÉE. *PARIS, ASSELIN & HOUZEAU, 1908.* Un volume petit, in-8, de IX pp., 468 pp., reliure éditeur habillée de percaline bordeaux. Titre doré sur le dos et en noir sur le premier plat. Bon exemplaire.  
Avec de nombreuses illustrations en noir dans le texte et 9 planches en chromolithographie hors texte.  
Ce travail est issu du XIX<sup>e</sup> siècle car il fait suite à la thèse de Doctorat en médecine du vétérinaire en second Nicolas, soutenue à Bordeaux en 1896. Il est appuyé sur une expérience personnelle au sein de la cavalerie militaire française et il résulte d'une grande culture dans le domaine de l'ophtalmologie acquise auprès des grands maîtres d'outre Rhin.  
Ce livre remarquable est synthétique : Il aborde successivement l'anatomie de l'œil, son développement fœtal, la réfraction et son exploration, l'examen oculaire moderne et la pathologie oculaire en suivant une démarche anatomique. Il est abondamment illustré de dessins explicites. Il comporte une table des matières alphabétiques, un formulaire pour les collyres et de nombreuses références bibliographiques classées. 120 / 220 €
- 113 NOCARD (Edmond) & LECLAINCHE (E.).** LES MALADIES MICROBIENNES DES ANIMAUX. *PARIS, MASSON, 1896.* Un fort volume, in-8, de IX pp., 816 pp., demi-reliure de l'époque en percaline marron. Dos lisse orné de filets à froid et portant le titre doré, tranches granitées. Petites usures aux coins.  
Avec un portrait d'Edmond Nocard placé en frontispice. 100 / 200 €
- 114 PESSINA (J. J.).** ÜBER DIE ERKENNTNISS DES PFERDEALTERS AUS DEN ZÄHNEN [ou reconnaissance de l'âge des chevaux par l'examen de leurs dents]. *WIEN, AUF KOSTEN DES VERFASSERS, 1811-1809.* Un volume, petit in-folio, de (4) f., 55 pp., (2) f. de tableaux, titre gravé, 9 planches, reliure cartonnée muette habillée de papier à la cuve.  
Avec un très beau titre gravé par Gerstner d'après Helfs et 9 planches de dentition, gravées par Charles Scipp.  
Rare, car imprimé à compte d'auteur, à petit nombre.  
L'ouvrage contient également, dans les feuillets de reliure une note manuscrite concernant la région thoracocostale. 500 / 700 €
- 115 PEUCH & TOUSSAINT.** PRÉCIS DE CHIRURGIE VÉTÉRINAIRE. *PARIS, ASSELIN & HOUZEAU, 1887.* Deux volumes, in-8, de XXVII pp., 728 pp. - X pp., 862 pp., (2) f. de catalogue, 24 pp. de catalogue sur papier rose, reliures éditeur habillées de percaline rouge. Dos lisses décorés de filets en noir et or et portant le titre doré, titre en noir sur les premiers plats. Avec seulement les usures du temps.  
Deuxième édition, avec 450 figures intercalées dans le texte, entièrement refondue avec la collaboration de Cadéac & Montané.  
Peuch était professeur de chirurgie à l'école vétérinaire de Toulouse et Toussaint, également professeur, réalisa la partie anatomique de cet ouvrage. 200 / 400 €



114

- 116 PICTET (Charles, de Genève).** FAITS ET OBSERVATIONS CONCERNANT LA RACE DES MERINOS D'ESPAGNE A LAINE SUPERFINE ET LES CROISEMENTS. *GENÈVE, PASCHOUD, 1802*. Un volume, in-8, de (2) f., 170pp., (1) f., pleine reliure moderne en peau maroquinée brune. Dos à faux nerfs orné et doré portant le titre doré en long, non rogné.

Avec une planche dépliant.

100 / 200 €

- 117 PLACARDS.** DEUX ANNONCES POUR LA REVUE DES JUMENTS À TULLIN EN DAUPHINÉ. *GRENOBLE, IMPRIMERIE D'ANDRÉ FAURE, 1752 & 1756*. Deux grandes feuilles verticales de 53 x 41 cm, imprimées et complétées de façon manuscrite. Petit manque dans un angle inférieur d'une feuille sans atteinte au texte.

A cette époque l'on se préoccupait beaucoup de l'amélioration de l'élevage.

*"La revue des jumens de la communauté de Tullin et Morette de l'élection de Romans se fera le vint septieme du mois de mars en la présente année 1752 à huit heures du matin..."*

100 / 200 €

- 118 RAILLET (Alcide).** ÉLÉMENTS DE ZOOLOGIE MÉDICALE ET AGRICOLE. *PARIS, ASSELIN & HOUZEAU, 1886*. Un fort volume, in-8, de XV pp., 1053 pp., 16 pp. de catalogue sur papier rose, reliure éditeur habillée de percaline rouge. Titre doré sur le dos et en noir, dans un encadrement, sur le premier plat. Reliure un peu fanée, quelques rousseurs claires éparées.

Avec 705 figures intercalées dans le texte.

Alcide Railliet, professeur d'histoire naturelle à l'école vétérinaire d'Alfort considère que cet ouvrage *"doit servir d'introduction aux études zootechniques"*, selon l'acception de ce terme à l'époque. Il a pour objet de permettre la détermination des animaux, des parasites qui intéressent le vétérinaire. L'ouvrage contient ces centaines de figures très précises qui restent d'un grand intérêt.

Pour toute les indications que l'ouvrage donne sur la médecine vétérinaire appliquée à l'agriculture, il reste une source d'information non remplacée.

200 / 400 €

- 119 RAILLIET (A.) & MOULÉ (L.). HISTOIRE DE L'ÉCOLE D'ALFORT. PARIS, ASSELIN & HOUZEAU, 1908.** Un fort volume, in-4, de XX pp., 829 pp., pleine reliure moderne habillée de toile bleue. Dos lisse portant une pièce de titre en basane rouge, non rogné, couverture et dos conservés.
- Avec 92 figures dans le texte.
- Les auteurs indiquent dans la préface l'objectif de leur immense travail : *"Revivre le passé afin de pouvoir montrer l'École toujours en action"*. Le plan général est indiqué par les auteurs dans la même préface : *"Après un coup d'œil sur l'état primitif de la médecine des animaux et quelques notes sur les premières écoles, nous avons fait voir dans quelles conditions, le nouvel établissement avait été fondé aux portes de Paris. Nous avons ensuite présenté aux lecteurs le corps enseignant, dont l'histoire est si intimement liée à l'évolution générale de l'École. Suivent les questions d'enseignement, les élèves, le suivi des vétérinaires et leur rôle dans la société"*.
- Ouvrage capital. 300 / 500 €
- 120 RAINARD (Joseph). TRAITÉ COMPLET DE LA PARTURITION DES PRINCIPALES FEMELLES DOMESTIQUES.** Suivi d'un traité des maladies propres aux femelles et aux jeunes animaux. LYON, SAVY, 1850. Deux volumes, in-8, de VIII pp., 512 pp. - (2) f., 633 pp., demi-reliures à coins modernes en peau maroquinée brune. Dos à faux nerfs portant les titres dorés, non rognés, couvertures conservées.
- Avec 6 planches hors texte, dont 5 dépliantes réunies en fin du tome II.
- Joseph Rainard était directeur de l'école royale vétérinaire de Lyon ; professeur de pathologie générale et interne. 200 / 400 €
- 121 RAINARD (Joseph). MANUSCRIT - PATHOLOGIE SPÉCIALE.** Professée par M. Rainard à l'École Royale Vétérinaire de Lyon... *MANUSCRIT, par un ÉTUDIANT, commencé le 19 novembre 1824 et terminé le 14 août 1825.* Deux volumes, in-8, de (32) f., (1) f. bl., 753 pp. (pagination continue), 14 ff., vierges en fin du second volume, demi-reliures de l'époque en veau havane. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés. Quelques frottements légers et un coin accidenté.
- Ce cours manuscrit donné à l'école vétérinaire de Lyon par Joseph Rainard et recueilli par l'élève Feyt, de 1824 à 1825, est très lisible. 200 / 400 €
- 122 RAINARD (Joseph). TRAITÉ DE PATHOLOGIE ET DE THÉRAPEUTIQUE GÉNÉRALES VÉTÉRINAIRES. PARIS, BOUCHARD-HUZARD & LYON, SAVY, 1840.** Deux tomes réunis en un volume, in-8, de XII pp., 319 pp., (3) f., 412 pp., (1) f., 3 pp. de catalogue, demi-reliure de l'époque en peau chagrinée bronze. Dos lisse orné et doré portant le titre doré. Bon exemplaire.
- L'auteur, professeur de clinique, avait pris la suite du professeur Gohier à l'école vétérinaire de Lyon. *"Habile et clairvoyant, et à l'encontre du corps enseignant de l'école d'Alfort, il croyait à la contagion de la morve sous ses divers états et par là même il rendit de grands services à son pays"* (Neumann).
- 100 / 200 €
- 123 REAUMUR (René Antoine Ferchault de). L'ART DE FAIRE ÉCLORE LA VOLAILLE AU MOYEN D'UNE CHALEUR ARTIFICIELLE,** corrigé par\*\*\* ; ou l'homme rival de la nature. PARIS, GUILLAUME, AN SEPT (1799). Un volume, in-8, de (2) f., 428 pp., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en peau rouge. Coins légèrement écrasés, sinon bon exemplaire.
- Seconde édition, ornée de 4 grandes planches.
- Dans cette édition le texte à été modifié à la suite d'observations apportées par un certain nombre de personne qui ont amélioré la technique. 100 / 200 €
- 124 RENAULT (Thomas Eugène). TRAITÉ DU JAVART CARTILAGINEUX. PARIS, BÉCHET JEUNE, 1831.** Un volume, in-8, de (2) f., IV pp., 211 pp., demi-reliure ancienne en veau marron. Dos lisse orné et doré portant le titre doré. Mouillure claire dans l'ensemble du volume.
- Une planche dépliant en photocopie.
- Ouvrage rare. 50 / 100 €



- 125 RENAULT (Thomas Eugène).** TYPHUS CONTAGIEUX DES BÊTES BOVINES. Examen au point de vue de la police sanitaire internationale... *PARIS, LABÉ, 1860*. Un volume, in-8, broché de (2) f., 123 pp., couverture imprimée avec quelques petites usures ou légers manques, salissures claires sur la page de titre.
- La question à laquelle répond l'auteur, directeur de l'école impériale d'Alfort est la suivante : Y a-t-il danger à importer des peaux, suifs, cornes, poils de bêtes bovines, lorsque le typhus contagieux règne sur les bêtes bovines dans la Russie ou les provinces du Danube.
- L'auteur donne une réponse négative extrêmement argumentée. Il démontre que toutes les épizooties prennent naissance dans les provinces lointaines des steppes de Russie, mais que cette maladie n'apparaît jamais spontanément dans les pays d'Europe occidentale.
- 100 / 200 €
- 126 REY (A.).** TRAITÉ DE MARÉCHALERIE VÉTÉRINAIRE, comprenant l'étude de la ferrure du cheval et des autres animaux domestiques, sous les rapport des défauts d'aplomb, des défauts et des maladies du pied. *LYON, SAVY, 1852*. Un volume, in-8, de (3) f., IX pp., 498 pp., demi-reliure de l'époque en veau brun. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, tranches granitées de brun. Petites usures du temps et quelques rousseurs claires éparses.
- Avec des illustrations dans le texte.
- Rey est professeur de Clinique, de pathologie chirurgicale, de jurisprudence et maréchalerie à l'école vétérinaire de Lyon.
- 140 / 240 €
- 127 REY (A.).** TRAITÉ DE JURISPRUDENCE VÉTÉRINAIRE, comprenant la législation sur les vices rédhibitoires et la garantie dans les ventes et échanges d'animaux domestiques. Suivi d'un traité de médecine légale sur les blessures et les accidents qui peuvent survenir en chemins de fer. *PARY, SAVY, 1865*. Un volume, in-8, de (2) f., 619 pp., demi-reliure de l'époque en basane verte. Dos lisse décoré à froid et doré portant le titre doré. Reliure un peu fanée avec quelques légers frottements, rousseurs intérieures avec quelques feuillets brunis.
- La liste des vices rédhibitoires de cette époque est beaucoup plus étendue qu'elle ne l'est actuellement et, outre les notions de jurisprudence fondamentale, cet ouvrage est intéressant par les modèles de rédaction des pièces judiciaires et par les modèles des rapports qui sont fournis.
- 100 / 200 €
- 128 RICHARD (A.).** ETUDE DU CHEVAL DE SERVICE ET DE GUERRE, d'après les principes élémentaires des sciences naturelles appliqués à l'agriculture... *PARIS, HACHETTE & DUMAINE, 1874*. Un volume, in-12, de (2) f., XL pp., 528 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin noir. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline noire, compartimentés à froid et portant, sur le premier, une inscription dorée. Quelques feuillets de la préface un peu passés.
- A. Richard est, tel qu'il l'annonce, "*Cultivateur du Cantal*". Toutefois il fut professeur et directeur des haras, et il a effectué des rapports appréciés à l'Académie des Sciences.
- Le premier plat porte, dorée, l'inscription "*Prix offert par le Ministre de l'Instruction Publique des Cultes et des Beaux-Arts*".
- 60 / 120 €
- 129 ROCHON - DUVIGNEAUD (A.).** LES YEUX ET LA VISION DES VERTÉBRÉS. *PARIS, MASSON & Cie, 1943*. Un fort volume, in-8, de (2) f., III pp., 719 pp., pleine reliure habillée de toile écru. Dos lisse portant deux pièces de titre en peau maroquinée rouge et verte, couverture conservée. Parfait état.
- Ce livre contient une somme importante d'informations originales sur l'anatomie, l'histologie et la physiologie oculaires établies par un ophtalmologiste, professeur au Muséum d'Histoire Naturelle de Paris.
- Cet ouvrage est précieux pour les vétérinaires s'intéressant à l'ophtalmologie.
- 200 / 400 €
- 130 ROLLAND (E.).** LEÇONS SUR LA NATURE, L'ÉTIOLOGIE, LE DIAGNOSTIC, LES SUITES, LE TRAITEMENT DE LA FLUXION PÉRIODIQUE DU CHEVAL. Professée à la clinique des maladies des yeux. Recueillies par M. Rousseau élève de quatrième année à l'école vétérinaire de Toulouse. Avec une coupe de l'œil du cheval. Deuxième édition. *PARIS, ASSELIN & HOUZEAU, 1891*. Un volume, in-8, de 112 pp., demi-reliure de l'époque en basane verte. Dos lisse décoré et doré portant le titre doré. Mouillure sur les plats et dans la marge des derniers feuillets, ayant entraîné une petite perte sur les coupes des plats.
- Le docteur Rolland a réuni les leçons de plusieurs années en un ouvrage qui fait une synthèse des connaissances médicales sur ce sujet à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.
- 50 / 100 €



135

- 131 ROYER-COLLARD & GIRARD (Fils). RECUEIL DE MÉDECINE VÉTÉRINAIRE. PARIS, GABON & BÉCHET, 1825 - 1826 - 1827 - 1829 - 1831.** Six volumes, in-8, le premier en demi-basane de l'époque, les 4 suivants, brochés, couvertures imprimée, le dernier en cartonnage titre imprimé sur le dos. Usures du temps.

Série incomplète, sans le tome 1 et le tome 5.

Avec une belle planche dépliant.

100 / 200 €

- 132 ROZIER (François, abbé) - CLARET DE LA TOURETTE (Marc Antoine Louis). DEMONSTRATIONS ÉLÉMENTAIRES DE BOTANIQUE.** Contenant les principes généraux de cette science... La description des plantes les plus communes... leurs usages & leur propriétés. LYON, BRUYSET, 1787. Trois volumes, in-8, de III pp., 176 pp., XXIV pp., 482 pp. - XXXVIII pp., 580 pp. - (2) f., 718 pp., pleines reliures de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs décorés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin vert, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Avec des usures à trois coiffes et à quelques coins.

Troisième édition, corrigée & considérablement augmentée.

Elle est illustrée par 12 planches dépliantes hors texte.

Barbier I, 877.

300 / 500 €

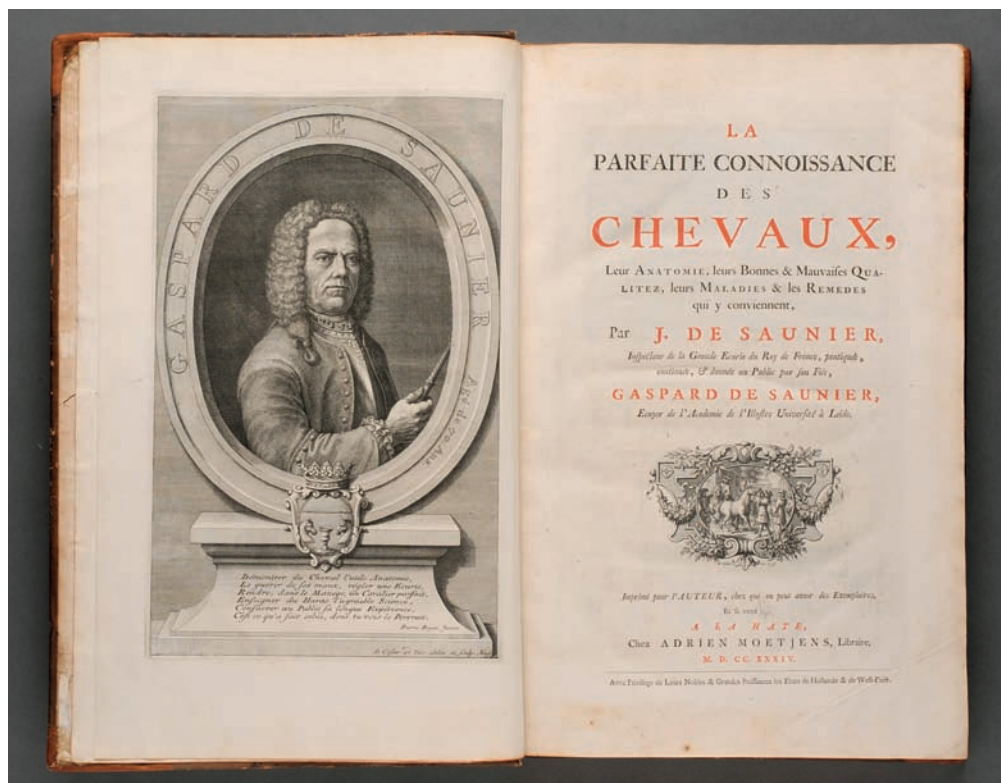
- 133 ROZIER (François, abbé). COURS COMPLET D'AGRICULTURE PRATIQUE, D'ÉCONOMIE RURALE ET DOMESTIQUE, ET DE MÉDECINE VÉTÉRINAIRE,** rédigé par ordre alphabétique. PARIS, BUISSON - COLLIN - COLAS, 1809. Six volumes, in-8, de VI pp., XXXII pp., 598 pp. - (2) f., 534 pp. - (2) f., 603 pp. - (2) f., 656 pp. - (2) f., 606 pp. - (2) f., 510 pp., demi-reliures de l'époque en veau havane. Dos lisses décorés à froid et dorés portant les titres dorés, tranches marbrées. Légers frottements sur quelques coins, sinon bon exemplaire.

Avec un portrait de l'auteur et un portrait de Parmentier.

24 planches hors texte dont 17 dépliantes, gravées par Le Cerf.

"Ouvrage dont on a écarté toute théorie superflue, et dans lequel on a conservé les procédés confirmés par l'expérience et recommandés par Rozier, par M. Parmentier et les autres collaborateurs que Rozier s'était choisis. On y a ajouté les connaissances pratiques acquises, depuis la publication de son ouvrage, sur toutes les branches de l'agriculture et de l'économie rurale et domestique".

400 / 600 €



139

- 134 **ROZIÈRES (Henri de).** MANUEL PRATIQUE D'ÉDUCATION DES ANIMAUX DOMESTIQUES DE CHIRURGIE ET DE MÉDECINE VÉTÉRINAIRES. Forment un traité complet de toutes les connaissances... Deuxième édition revue et corrigée. PARIS, LIBRAIRIE DES VILLES ET DES CAMPAGNES, 1858. Deux volumes, in-8, de (2) f., 352 pp. - (2) f., 376 pp., demi-reliures de l'époque en basane bronze. Dos lisses décorés de filets dorés et portant les titres dorés, tranches granitées de brun. Rousseurs éparses. Cachets ex-libris, reçu signé sur la page du premier faux-titre.

Avec 32 planches hors texte dont 7 dépliantes.

Ouvrage toujours recherché.

120 / 220 €

- 135 **RUINI (Carlo).** ANATOMIA DEL CAVALLO INFERMITA, et suoi rimedii. VENISE, BASEGIO, 1707. Deux tomes réunis en un volume, in-folio, de (2) f., 250 pp. - 266 pp., demi-reliure à coins moderne en peau maroquinée brune. Dos à nerfs décoré et doré portant le titre doré. Quelques cernes de mouillure claire en bordure de quelques feuilles et usures du temps.

Avec de nombreuses figures gravées sur bois, souvent à pleine page, comprises dans la pagination.

(Voir reproductions page précédente et en 1<sup>re</sup> de couverture.)

500 / 700 €

- 136 **SABOUREUX DE LA BONNETRIE.** TRADUCTION D'ANCIENS OUVRAGES LATINS RELATIF A L'AGRICULTURE ET A LA MÉDECINE VÉTÉRINAIRE, avec des notes. PARIS, DIDOT, 1771 - 1773 - 1775. Six volumes, in-8, de (2) f., LVI pp., 246 pp. - (2) f., 416 pp. - (2) f., 528 pp. - (2) f., 521 pp. - (2) f., 520 pp. - (2) 395 pp., pleines reliures de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs décorés et dorés portant les titres dorés, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Petites usures du temps seulement.

Avec l'économie rurale de Caton, de Varon, de Columelle, de Palladius, de Végétus.

Quatre planches dépliantes illustrent l'ensemble.

400 / 600 €

- 137 **SAINT-CYR (F.).** MANUEL PRATIQUE DE L'EXPLORATION DE LA POITRINE CHEZ LES ANIMAUX DOMESTIQUES. Percussion, auscultation, pnéographie. PARIS, ASSELIN & Cie, 1879. Un volume, in-12, de XII pp., 463 pp., (11) f. de catalogue, reliure de l'éditeur habillée de percaline marron. Dos lisse décoré et portant le titre doré, titre en noir dans un encadrement sur le premier plat. Usures du temps seulement.

Ce volume présente en détail les techniques d'auscultation et de percussion appliqués à la médecine vétérinaire. Les techniques, ainsi que leurs supports anatomiques et physiologiques, sont détaillées dans cet ouvrage, mais l'intérêt majeur réside dans l'expérience de l'auteur, professeur à l'école vétérinaire de Lyon.

50 / 100 €

- 138 **SANSON (André).** TRAITÉ DE ZOOTECHNIE. PARIS, LIBRAIRIE AGRICOLE DE LA MAISON RUSTIQUE, 1882. Cinq tomes réunis en deux volumes, petit in-8, de XX pp., 447 pp. - (2) f., 393 pp. - VII pp., 382 pp. - VII pp., 363 pp. - VIII pp., 372 pp., demi-reliures anciennes habillées de percaline bronze. Dos lisses portant les titres dorés. Rousseurs éparses.

Troisième édition revue et corrigée.

60 / 120 €

- 139 **SAUNIER (Jean de).** LA PARFAITE CONNOISSANCE DES CHEVAUX, leur anatomie, leurs bonnes & mauvaises qualitez, leurs maladies & les remedes qui y conviennent, par J. de Saunier, Inspecteur de la grande Ecurie du Roy de France, pratiquée, continuée, & donnée au public par son fils, Gaspard de Saunier, Ecuyer de l'Académie de l'illustre Université à Leide. *Imprimé pour l'Auteur, chez qui on peut avoir des exemplaires, et se vend à LA HAYE, chez Adrien MOETJENS, 1734.* Un volume, in-folio, de (4) f., 255 pp., (3) f., 61 planches, pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos très orné et doré portant deux pièces de titre en maroquin rouge, double filet d'encadrement sur les plats, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Dos entièrement et correctement refait, coins refaits. Ainsi, bon exemplaire.

Il est complet du portrait par de Coster, d'une vignette sur le titre et des 61 planches hors texte.

(Voir reproduction page précédente.)

1 000 / 2 000 €

- 140 **SERVICES VETERINAIRES ET CHEVAUX.** LETTRES AUTOGRAPHES SIGNÉES, AFFICHES, CIRCULAIRES, FASCICULES ET DIVERS. *du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle.* Environ 50 pièces de différents formats.

Chasse aux loups et aux renards (lettre de l'An IV). Lettre de 5 pages relative aux chiens enragés (début XIX<sup>e</sup> siècle. Circulaire, mesures sanitaires pour viandes d'animaux contaminés (Drôme 1906). Circulaire bovins atteints de fièvre charbonneuse. Reçus de pesage de paille. Publicité alimentation pour animaux, remèdes pour bovins (XIX<sup>e</sup> siècle). Signalement au vétérinaire d'une morsure par un chien (début XX<sup>e</sup> siècle). Affiche de la liste des vétérinaires (Jura 1951). Affiche concernant la fièvre aphteuse (Cantal 1923). Affiche concernant un concours d'animaux de boucherie au marché de la Villette, Paris 1869. Affiche pour prévenir les dangers des maladies des animaux et particulièrement de la morve (Moulins, Allier 1784). Cinq plaquettes ou fascicules relatifs aux produits concernant la médecine et la pharmacie vétérinaire (fin XVIII<sup>e</sup> début XX<sup>e</sup> siècle). Dossier d'une vingtaine de pièces relatif aux chevaux. Maladies, remèdes, visites de vétérinaires, présentations de chevaux à un jury et à un comité de remonte (Haute-Loire 1871). Cheval mort d'une gastro-entérite (1869). Certificats de saillies (Cher 1897 - Allier 1898 - Puy de Dôme 1915). Haras (1891) concours d'étalon (Bourbonnais 1929). Affiche Remonte Générale (Aurillac 1889). Affiche pour une contre-visite générale des chevaux (Seine maritime 1812). Etc.

**JOINT :** Un lot de cartons publicitaires (Haras de Picon, Gironde) relatifs aux gains des chevaux de course (Desgold 1907).

100 / 200 €

- 141 **SIND (Baron de).** L'ART DU MANÈGE PRIS DANS SES VRAIS PRINCIPES, suivi d'une nouvelle méthode pour l'embouchure des chevaux, et d'une connoissance abrégée des principales maladies auxquelles ils sont sujets, ainsi que du traitement qui leur est propre. *A VIENNE et se trouve à PARIS, DESPREZ, 1774.* Un volume, in-8, de XVI pp., 342 pp., pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos lisse portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Avec des épidermures et les coins un peu écrasés.

Sans le portrait, mais complet des 7 planches dont 6 dépliantes. Deux sont signées de Garsault.

Cette troisième édition, revue par l'auteur, est augmentée d'une table alphabétique avec explication de certains termes.

200 / 400 €

- 142 **SIRE (Père).** MANUEL DE L'ECUYER ET DU VÉTÉRINAIRE, ou nouveau traité sur les maladies des chevaux, avec la manière de les élever et de perfectionner leur éducation, traduit de l'Anglois et orné de figures. LYON, REYMANN, 1809. Un volume, in-8, broché, de XV pp., 208 pp., couverture rénovée et habillée de papier à la cuve avec une étiquette de titre imprimée au dos. Entièrement non rogné.

Avec 4 planches hors texte gravées par Boily.

120 / 220 €

- 143 **SOCIÉTÉ DE MÉDECINS VÉTÉRINAIRES.** DICTIONNAIRE USUEL DE CHIRURGIE ET DE MÉDECINE VÉTÉRINAIRE, MANUEL PRATIQUE, où l'on trouve exposés avec clarté et dans un langage à la portée de tout le monde, tout ce qui concerne l'histoire naturelle... la description de toutes les maladies... les moyens de les traiter... la législation vétérinaire. PARIS, BUREAU CENTRAL, 1835-1836. Deux volumes, in-8, de 644 et 744 pp., demi-reliures de l'époque en basane brune. Dos lisses ornés de filets dorés et portant les titres dorés. Petites usures ou puits de vers sur les reliures, charnières recollées, trace de mouillure sur les tranches du premier volume ayant débordé sur les marges intérieures.

Avec 20 planches, dont une placée en frontispice et 4 dépliantes. Texte sur deux colonnes.

Ouvrage collectif, nécessaire aux propriétaires, aux fermiers, aux cultivateurs, aux officiers de cavalerie, aux vétérinaires, aux maréchaux, etc.

50 / 100 €





145

- 144 **SOCIÉTÉ IMPÉRIALE ET CENTRALE DE MÉDECINE VÉTÉRINAIRE. DISCUSSION SUR LA LOI DU 20 MAI 1838**, concernant la garantie des vices rédhibitoires des animaux domestiques. Extrait du Bulletin des Séances de la Société. *PARIS, RENOU & MAULDE, 1858*. Un volume, in-8, de 340 pp., demi-reliure de l'époque en basane noire. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré. Petites restaurations sur le dos. Intérieur très frais.

La garantie des vices rédhibitoires des animaux domestiques est un sujet qui concerne tous les vétérinaires depuis les temps les plus anciens (législation des vices cachés chez les romains). Elle était souvent régie par des usages locaux et la promulgation du code civil. L'application du Code se trouvant souvent en conflit, il en résultait pour le commerce des animaux des embarras de toutes sortes. Le gouvernement voulut les faire cesser. Après préparation, discussion et vote, la loi du 20 mai 1838 fut promulguée. Elle fit l'objet de nombreuses critiques au sein de la profession vétérinaire, notamment par Urbain Leblanc.

Cet ouvrage rend compte des débats animés et souvent passionnants qui eurent lieu au sein de la Société Impériale et Centrale (devenue plus tard l'Académie) en 1858.

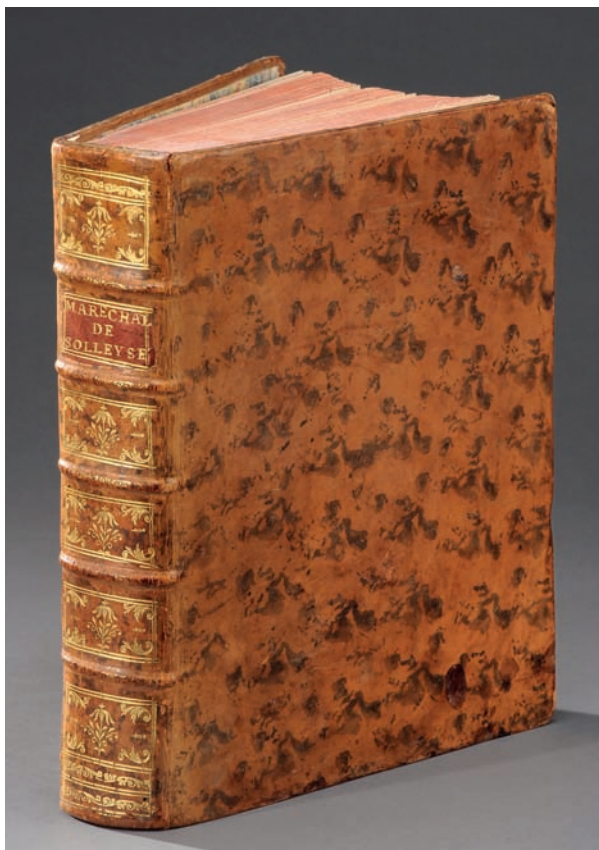
100 / 200 €

- 145 **SOLLEYSEL (Jacques de). LE PARFAIT MARESCHAL**, qui enseigne à connoître la beauté, la bonté, et les défauts des chevaux. Les signes & les causes des maladies : les moyens de les prévenir, leur guérison, & le bon ou le mauvais usage de la purgation & de la saignée. La manière de les conserver dans les voyages... La ferrure sur les dessins des fers... Ensemble un traité du haras... Reveu avec exactitude & augmenté methodiquement. Cinquième édition divisée en deux parties. *PARIS, CLOUZIER, 1684*. Deux tomes réunis en un fort volume, in-4, de (5) f., 546 pp., (5) f. - (1) f., 398 pp., (6) f., pleine reliure de l'époque en basane brune. Dos à nerfs orné et doré sans la pièce de titre (emplacement), tranches mouchetées de rouge. Avec un manque à la coiffe inférieure, frottements sur les plats, faibles mouillures, usures du temps.

Avec un portrait en fac-similé, titre frontispice, deux planches hors texte, dont une dépliant.

Nombreuses gravures dans le texte, souvent à pleine page.

400 / 600 €



- 146 SOLLEYSEL (Jacques de). LE PARFAIT MARÉCHAL**, qui enseigne à connoître la beauté, la bonté et les défauts des chevaux, les signes et les causes des maladies ; les moyens de les prévenir ; leur guérison, le bon ou le mauvais usage de la purgation & de la saignée. La manière de les conserver dans les voyages, de les nourrir, & de les penser selon l'ordre. La ferrure sur les desseins des fers, qui rétabliront les méchants pieds, & conserverons les bons. Ensemble un traité du haras... Nouvelle édition, augmentée d'un abrégé de l'art de monter à cheval. *PARIS, DIDOT - NYON - DAMONNEVILLE - SAVOYE, 1754.* Deux parties réunies en un volume, in-4, de : frontispice, titre, (2) f., 512 pp., (5) f., 406 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en eau mouchetée. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Bon exemplaire.

Exemplaire complet du frontispice et des deux planches hors texte dépliantes.

Avec des illustrations dans le texte.

300 / 500 €

146

- 147 STRAUS-DURCKHEIM (Hercule). ANATOMIE DESCRIPTIVE ET COMPARATIVE DU CHAT**, type des mammifères en général et des carnivores en particulier. *PARIS, CHEZ L'AUTEUR, 1845.* Deux tomes de texte réunis en un fort volume, in-4, et un atlas, grand in-folio, de XXIV pp., 560 pp., (2) f., 543 pp., et (1) f., 25 planches pour l'atlas, demi-reliures modernes en peau maroquinée rouge. Dos à nerfs portant les titres dorés, toutes les couvertures conservées. Quelques piqûres éparses, auréoles de mouillures à la fin du tome II.

Edition originale rare.

La première gravure représentant un chat sauvage d'après un dessin de Werner, est suivie de 12 planches d'anatomie d'après des dessins de l'auteur, chacune doublée d'une gravure au trait.

Bon exemplaire dans une reliure signée Laurenchet.

1 000 / 2 000 €

- 148 TASSET (J.). TRAITÉ PRATIQUE DE MARÉCHALERIE**, à l'usage des maréchaux, vétérinaires, officiers montés, hommes de cheval, etc. *PARIS, BAILLIÈRE, 1912.* Un volume, in-12, de VIII pp., 480 pp., (9) f. de catalogue, reliure éditeur habillée de percaline ardoise. Dos lisse portant le titre doré qui est également doré sur le premier plat.

Bon exemplaire avec de nombreuses illustrations.

50 / 100 €

- 149 TESSIER (Abbé). INSTRUCTION SUR LES BÊTES A LAINE**, et particulièrement sur la race des mérinos, contenant la manière de former de bons troupeaux, de les multiplier et soigner convenablement en santé et en maladie. *PARIS, DE L'IMPRIMERIE IMPÉRIALE, 1810.* Un volume, in-8, de 355 pp., demi-reliure à petits coins de l'époque en vélin vert. Dos lisse portant une étiquette avec le titre manuscrit. Bon état.

Avec 1 tableau dépliant, 5 planches dépliantes gravées.

Cet ouvrage publié sur ordre du Ministre de l'Intérieur est dans la continuité des instructions publiées par Daubanton en 1782, puis reprises par Huzard et Gibert dans une France qui veut concurrencer les Anglais dans la production des lainages, d'où l'utilisation des moutons mérinos d'Espagne.

Un chapitre sur les bergers et leurs qualités reste d'actualité.

100 / 200 €



147

- 150 TESSIER (Abbé).** OBSERVATION SUR PLUSIEURS MALADIES DE BESTIAUX, telles que la maladie rouge & la maladie du sang, qui attaquent les bêtes à laine, & celles que cause aux bêtes à cornes & aux chevaux la construction vicieuse des étables & des écuries. Avec le plan d'une étable & celui d'une écurie convenable aux chevaux de cavalerie, de ferme, de poste, etc. *PARIS, HÉRISSANT & BARROIS, 1782.* Un volume, in-8, de 200 pp., 32 pp., 31 pp., 24 feuillets manuscrits, demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos lisse portant une étiquette de titre manuscrite, tranches rouges. Petite attaque sur le dos, légers frottements sur les plats.

Avec deux planches hors texte, dont une dépliant.

**RELIÉ AVEC :** INSTRUCTION SUR LE VERTIGE ABDOMINAL, ou l'indigestion vertigineuse des chevaux par F. H. GILBERT. *Paris, de l'Imprimerie de la République, 1796.*

**RELIÉ AVEC :** INSTRUCTION SUR LA MANIÈRE DE CONDUIRE ET GOUVERNER LES VACHES, que le Roi a fait distribuer aux pauvres familles de la généralité de Paris. Par M. Chabert. *Paris, Imprimerie Royale, 1785.*

Les 24 feuillets, en fin de volume, rassemblent des formules de médicaments vétérinaires.

200 / 400 €

- 151 TIXIER (Georges).** LES ORGANES D'ANIMAUX EMPLOYÉS DANS L'INDUSTRIE BIOLOGIQUE. Embryologie, classification, choix des animaux, morphologie, histologie, ramassage dans les centres d'abattage, fraudes, diverses préparations pharmaceutiques, bibliographie. Préface par Paul Sainton. Illustrations de Rondeau du Noyer. *PARIS, MASSON & Cie, 1934.* Un volume, in-8, broché, de 220 pp., (2) f., couverture rempliée illustrée en couleurs. Couverture un peu fanée avec une petite fente sur un mors. Cachet d'un service vétérinaire.

Avec 26 planches en couleurs comprises dans la pagination.

Ouvrage concernant un sujet controversé, avec une abondante et précieuse bibliographie.

60 / 120 €



- 152 TRASBOT (L. L.). COURS DE PATHOLOGIE SPÉCIALE.** Maladies de l'appareil digestif. Notes prises au cours de M. le Professeur Trasbot par les élèves Ricoux et G. Léger. *ECOLE VÉTÉRINAIRE D'ALFORT, [Paris, imprimerie Dubos] années 1894-1895 & 1895-1896.* Un volume, in-8 carré, de 286 pp., (1) f. bl., 96 pp., demi-reliure de l'époque en basane marron. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré. Bon état.
- Ouvrage entièrement autographié.
- Avec, en fin, Les Maladies de l'appareil Circulatoire. Notes publiées par les élèves Fichelle, Lesage et Ragot. 100 / 200 €
- 153 TRASBOT (L. L.). COURS DE PATHOLOGIE GÉNÉRALE.** Notes prises au cours de M. le professeur Trasbot par les élèves Bouchereau, Le Maître et Savary. *ECOLE VÉTÉRINAIRE D'ALFORT, [Paris imprimerie Dubos] ANNÉE 1895-1896.* Un volume, in-8 carré, de LXXXIII pp., 256 pp., demi-reliure de l'époque en basane bronze. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré. Bon état.
- Ouvrage entièrement autographié.
- Laurent Léopold Trasbot, diplômé d'Alfort, devint professeur de clinique et fut nommé directeur de l'école en 1891. 100 / 200 €
- 154 TRASBOT (L. L.). COURS D'ANATOMIE PATHOLOGIQUE.** Notes prises au Cours de M. le professeur Trasbot par les élèves Martel et Brosset. *ECOLE VÉTÉRINAIRE D'ALFORT, [Paris Imprimerie Blanc], ANNÉE 1889-1890.* Un volume, in-8 carré, broché, de 97 pp., couverture habillée de papier à la cuve. Feuilles simplement rassemblées, non reliées, quelques salissures.
- Illustrations dans le texte.
- Ouvrage entièrement autographié. 50 / 100 €
- 155 VALLON (A.). COURS D'HIPPOLOGIE,** à l'usage de MM. les officiers de l'armée, de MM. les officiers des haras, les vétérinaires, les agriculteurs et de toutes les personnes qui s'occupent de questions chevalines. *SAUMUR, JAVAUD, 1863.* Deux volumes, in-8, de VIII pp., 633 pp. - (2) f., 734 pp., demi-reliures de l'époque en basane bronze. Dos lisses décorés de filets dorés et portant les titres dorés. Reliures usagées et rousseurs ou salissures intérieures, un manque au faux-titre du tome II, pour supprimer un ex-libris.
- Avec 2 tableaux dépliant et de nombreuses figures dans le texte. 50 / 100 €
- 156 VALOIS. COURS D'HIPPIATRIQUE,** comprenant des notions sur la charpente osseuse du cheval, la description de toutes ses parties extérieures... A L'USAGE DE MM. LES CHEVAU-LÉGERS DE LA GARDE DU ROI. Ouvrage utile aux officiers de cavalerie, et à toutes les personnes qui veulent s'occuper utilement des chevaux. *VERSAILLES, JACOB, 1814.* Un volume, in-12, de XIII pp., (1) f., 319 pp., demi-reliure ancienne en vélin ivoire. Dos lisse portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches mouchetées de brun.
- Exemplaire modeste, en bon état, avec un ex-libris manuscrit du comte de Wal. 100 / 200 €
- 157 VATEL (P.). ELEMENTS DE PATHOLOGIE VÉTÉRINAIRE,** ou précis théorique et pratique de la médecine et de la chirurgie des principaux animaux domestiques. Suivis d'un formulaire pharmaceutique vétérinaire et terminé par un vocabulaire pathologique... *PARIS, GABON, 1828.* Deux tomes répartis en trois volumes, in-8, de VIII pp., 575 pp., (1) p., (1) f. - (2) f., 508 pp. - (2) f., page 509 à 934 (pagination continue pour le tome II), demi-reliures à coins modernes en peau maroquinée verte. Dos à faux nerfs portant les titres dorés, couvertures conservées, non rognés. Rousseurs intérieures.
- Avec 4 planches dépliantes. 100 / 200 €
- 158 VEAUCE (M. de). DE L'ÉLEVAGE DU CHEVAL DES COURSES,** et de l'amélioration des races chevalines en France. *MOULINS, DESROSIERS, 1848.* Un volume, in-8, de 118 pp., (1) f., reliure moderne à la bradel habillée de toile verte. Pièce de titre au dos portant le titre doré en long. Bon état.
- Avec deux planches, dont une placée en frontispice.
- JOINT : DEUX PHOTOS :** La première course de femmes-jockeys, près de Paris, à Montfort (copyright Keystone View Compagny)  
- Prix de Diane, Commanderie, montée par Hervé, gagnant de la course (photo Meurisse). 50 / 100 €



- 159 **VILLEROY (Félix).** MANUEL DE L'ÉLEVEUR DE CHEVAUX. *PARIS, LIBRAIRIE AGRICOLE DE LA MAISON RUSTIQUE, 1856.* Deux volumes, in-8, de X pp., (1) f., 395 pp. - (2) f., 380 pp., demi-reliures à coins à la bradel anciennes en percaline marron. Pièces de titre et de tomaison en basane brune sur les dos. Quelques rousseurs claires éparses.

Avec un frontispice et des illustrations dans le texte.

Cet ouvrage donne une vue d'ensemble de l'élevage avec des notions vétérinaires qui ne sont pas nouvelles pour les hommes de l'art. Mais c'est le côté éleveur avec des notions souvent peu retenues par les vétérinaires, qui font l'attrait de ce livre.

100 / 200 €

- 160 **YOUATT (William).** THE HORSE. With a treatise on draught, by I. K. Brunel, Esq, and an appendix intended to advance the work to the present state of veterinary science, by W. C. Spooner. *LONDON, BALDWIN, s. d.* Un volume, in-8, de VIII pp., 529 pp., (1) f., demi-reliure ancienne muette en toile marron. Dos lisse portant les restes d'une étiquette (toile froissée).

Avec une vignette sur le titre et des vignettes dans le texte.

50 / 100 €

## QUELQUES LIVRES DE MÉDECINE

- 161 **BLATIN (J. B.).** DU CATARRHE UTÉRIN, ou des fleurs blanches. *PARIS, BAUDOIN, AN X (1802).* Un volume, in-8, de XXX pp., 308 pp., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos lisse orné de filets dorés et portant une pièce de titre en basane verte, tranches jaunes mouchetées de vert.

Ouvrage recherché.

50 / 100 €

- 162 **CAPURON (Joseph).** APHRODISIOGRAPHIE, ou tableau de la maladie vénérienne, dans lequel on expose ses causes et ses symptômes ; avec les méthodes les plus faciles et les plus sûres de la traiter, sans compromettre la santé des individus. *PARIS, chez l'AUTEUR & chez CROULLEBOIS, 1807.* Un volume, in-8, de (2) f., XII pp., 359 pp., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, tranches jaunes mouchetées de rouge.

Usures du temps, seulement.

100 / 200 €

- 163 **LAMONIERE (Jean de).** OBSERVATIO FLUXUS DYSENTERICI LUGDUNI GALLO. Populariter grassantis anno Domini 1625 & remediorum illi utilium. *LUGDUNI, Bartholomæi VINCENTII, 1626.* Un volume, in-12, de (12) f., 227 pp., (1) p., (5) f., pleine reliure ancienne (XIX<sup>e</sup>) en maroquin rouge. Dos à nerfs orné de pièces d'armes dorées entre les nerfs et portant le titre doré, filets dorés sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tête dorée, large palette dorée sur les plats. Frottements légers sur un mors et deux coins, quelques inscriptions manuscrites dans quelques marges.

Jean de Lamonière (1621-1671), devenu médecin ordinaire du Grand Hôtel-Dieu de Lyon en 1656 s'adonna particulièrement à l'étude des maladies régnantes et des épidémies. Il faisait partie du conseil de salubrité, qui était présidé par les premières autorités de la ville.

Son livre, concerne l'épidémie de dysenterie qui toucha Lyon en 1625. Dans cet ouvrage estimé il s'attache à démontrer, par l'observation et les résultats de l'anatomie pathologique, que le caractère de la maladie est essentiellement inflammatoire, et que le traitement devait être antiphlogistique.

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de Joseph Nouvellet et portant sa vignette ex-libris. Il est habillé d'une reliure en maroquin signée Magnin. Un lion héraldique doré orne les entre-nerfs du dos et les plats portent un large fer doré avec la devise "Travaille, Prie et Espère".

200 / 400 €

- 164 **LEVRET (André).** L'ART DES ACCOUCHEMENS, démontré par des principes de physique et de mécanique, pour servir d'introduction et de base à des leçons particulières. *PARIS, DIDOT LE JEUNE, 1766.* Un volume, in-8, de (2) f., XVI pp., 480 pp., (2) f., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches marbrées de bleu. Usures aux coiffes, aux parties des mors voisines des coiffes et aux coins.

Troisième édition avec un portrait et 5 planches dépliantes.

André Levret était chirurgien-accoucheur de Marie Antoinette.

200 / 400 €

- 165 MAIRAN (Jean-Jacques Dortous de).** DISSERTATION SUR LA GLACE, ou explication physique de la formation de la glace, & de ses divers phénomènes. *PARIS, DE L'IMPRIMERIE ROYALE, 1749.* Un volume, in-12, de XXIX pp., (5) f., 384 pp., XX pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin havane, coupes décorées et dorées, tranches rouges.
- Bon exemplaire complet du frontispice et des des 5 planches dépliantes.
- Deuxième édition, c'est la meilleure et la plus recherchée de cet important traité qui avait d'abord paru, en 1716, à Bordeaux où il avait été couronné par l'Académie de cette ville. L'auteur revit le texte et l'augmenta de plusieurs chapitres importants pour cette édition de Paris.
- Outre les observations scientifiques sur la formation de la glace dans la nature et sur la congélation des liquides, l'ouvrage décrit de nombreuses expériences sur la glace artificielle qui trouvèrent leur application dans de nombreux domaines, y compris ceux de la médecine.
- 200 / 400 €
- 166 PARMENTIER (Antoine Augustin).** CODE PHARMACEUTIQUE à l'usage des hospices civils, des secours à domicile, et des prisons ; publié par ordre du Ministre de l'Intérieur. *PARIS, MÉQUIGNON, AN XII (1803).* Un volume, in-8, de XXXVI pp., 326 pp., demi-reliure à la bradel postérieure en toile marron. Fleuron doré sur dos et pièce de titre en basane brune. Bon état.
- Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée.
- 150 / 200 €
- 167 PINEL (Philippe).** TRAITÉ MÉDICO-PHILOSOPHIQUE SUR L'ALIÉNATION MENTALE, OU LA MANIE. Avec figures représentant des formes de crâne ou des portraits d'aliénés. *PARIS, RICHARD, CAILLE ET RAVIER, AN IX (1801).* Un volume, in-8, de LVI pp., 318 pp., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos à nerfs orné de filets dorés et portant une pièce de titre en maroquin bronze, tranches rouges.
- Exemplaire complet du tableau dépliant et des deux planches.
- Édition originale décrite dans Garrison and Morton, 4922.
- 400 / 600 €
- 168 RAULIN (Joseph).** TRAITÉ DES AFFECTIONS VAPOREUSES DU SEXE, avec l'exposition de leurs symptômes, de leurs différentes causes, et de la méthode de les guérir. On y trouve aussi des connoissances relatives aux affections vaporeuses des hommes. *PARIS, HERISSANT, 1759.* Un volume, in-12, de CXX pp., 440 pp., (2) f., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Petites usures aux coins.
- Seconde édition revue par l'auteur.
- 100 / 200 €
- 169 SANS (l'Abbé).** GUÉRISON DE LA PARALYSIE, PAR L'ÉLECTRICITÉ, ou cette expérience physique employée avec succès dans le traitement de cette maladie regardée jusques à présent comme incurable. *PARIS, CAILLEAU, 1772.* Un volume, in-12, de XVI pp., 150 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, triple filet d'encadrement doré sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Petite usure à une coiffe.
- Avec un frontispice gravé par Gouaz d'après Chevalier et une planche dépliant.
- 100 / 200 €
- 170 VOISIN (F.).** DES CAUSES MORALES ET PHYSIQUES DES MALADIES MENTALES et de quelques autres affections nerveuses, telles que l'hystérie, la nymphomanie et le satyriasis. *PARIS, BAILLIÈRE, 1826.* Un volume, in-8, de XVI pp., 418 pp., (1) f., 32 pp. de catalogue, demi-reliure de l'époque en basane. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré. Frottements légers sur le dos, rousseurs claires éparées.
- Dans cet ouvrage l'auteur s'attache à démontrer que la folie est une affection idiopathique du cerveau, et qu'elle tient à l'action de causes directes et immédiates sur cet organe.
- 100 / 200 €

## COLLECTION DE LIVRES D'ARCHITECTURE



171

- 171** **ARCHITECTURE RUSSE. MOTIFS D'ARCHITECTURE Russe.** Choisis dans le recueil périodique publié sous ce même titre à Saint-Pétersbourg. *PARIS, DUCHER & Cie, 1880.* Un volume, in-4, de (3) f., 60 planches, demi-reliure éditeur en toile marine. Titre doré sur le dos, premier plat imprimé et décoré, planches montées sur onglets. Cartonnage un peu passé avec quelques petits accrocs au dos, rousseurs claires sur quelques feuilles seulement.

Édifices publics - Constructions privées. Maisons de campagne - Dépendances - Détails extérieurs - Ornementation et décoration intérieure - Meubles.

Avec 60 planches sur 50 feuilles cartonnées, certaines sont à double page, quelquefois plusieurs planches sur une feuille. Les légendes de chaque planche sont en Russe et en Français.

700 / 900 €

- 172** **AUBERT (Marcel). L'ART FRANÇAIS A L'ÉPOQUE ROMANE.** Architecture et sculpture. *PARIS, MORANCÉ, 1930.* Deux volumes, in-folio, en feuilles de (2) f., 17 pp., 60 planches - (1) f., 20 pp., 60 planches, couvertures éditeur à lacets. Dos habillés de percaline marron. Bon état.

Avec 120 planches concernant l'Ile de France, Champagne, Alsace, Normandie, Vallée de la Loire - Poitou, Saintonge, Angoumois, Périgord, Nivernais, Auvergne, Velay.

60 / 120 €

- 173 AVILER (Augustin Charles d'). COURS D'ARCHITECTURE QUI COMPREND LES ORDRES DE VIGNOLE**, avec des commentaires, les figures & les descriptions de ses plus beaux bâtimens, & de ceux de Michel-Ange, des instruction et des préceptes & plusieurs nouveaux dessins concernans, la distribution & la décoration... généralement tout ce qui regarde l'art de bâtir. Nouvelle édition, enrichie de nouvelles planches, & revue & augmentée de plusieurs dessins conformes à l'usage présent, & d'un grand nombre de remarques par Pierre-Jean Mariette. *PARIS, JOMBERT, 1760*. Un volume, in-4, de LVI pp., 447 pp., (1) p., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Usures aux coiffes et aux coins, petites salissures sur le feuillet de titre et deux feuillets dans le volume.
- Avec un frontispice gravé par Lebas d'après bouchardon, 79 planches hors texte dont 56 dépliantes, 3 en partie coloriées, et de nombreuse planches comprises dans la pagination. 400 / 600 €
- 174 AVILER (Augustin Charles d'). COURS D'ARCHITECTURE** qui comprend les Ordres de Vignole, avec des commentaires, les figures & descriptions de ses plus beaux bâtimens, & de ceux de Michel-Ange, plusieurs nouveaux dessins, ornements & preceptes, contenant la distribution, la décoration, la matière & la construction des édifices, la maçonnerie, la charpenterie, la couverture, la serrurerie, la menuiserie, le jardinage & tout ce qui regarde l'art de bâtir... *PARIS, MARIETTE, 1710*. Deux volumes, in-4, de (39) f., 356 pp. - (2) f., page 357 à p. 920 (pagination continue, pleines reliures de l'époque en veau granité. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches granitées de rouge. Coiffes accidentées, partie des mors près des coiffes fendues, nerfs frottés, usures aux coins, derniers cahiers du tome I légèrement déreliés.
- Exemplaire avec 2 frontispices, 54 planches hors texte, dont 50 sur double page et 4 dépliantes.  
Nombreuses illustrations dans le texte souvent à pleine page. 400 / 600 €
- 175 BASTIEN (J. F.). LA NOUVELLE MAISON RUSTIQUE, OU ÉCONOMIE RURALE PRATIQUE ET GÉNÉRALE DE TOUS LES BIENS DE CAMPAGNE.** *PARIS, DETERVILLE, & DESRAY, 1798*. Deux volumes (sur trois) in-4, de (2) f., XVI pp., 889 pp. - (2) f., VI pp., 899 pp., pleines reliures de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés. Usures aux coiffes, aux coins, épidermures et frottements divers.
- Tome I et II (sans le tome III) renfermant 40 planches gravées dont 19 dépliantes.
- L'on y trouve les chapitres importants sur les "Mouches à miel", les jardins, la vigne, les chevaux, les bêtes à laine, les bêtes à corne, etc. 200 / 400 €
- 176 BLANC (Louis). LA FERRONNERIE À BORDEAUX.** Quatre vingt onze planches de croquis d'après nature. *A PARIS, CHEZ L'AUTEUR, 1923*. Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise à rabat. Dos habillé de percaline moutarde portant le titre doré en long. Bon état.
- Avec 43 planches : Balcons et impostes - 29 planches : Portes, grilles, heurtoirs - 19 planches : Rampes d'escaliers. 100 / 200 €
- 177 BONNEMAISON (Le Chevalier F., peintre). SUITE D'ÉTUDES CALQUÉES ET DESSINÉES D'APRÈS CINQ TABLEAUX DE RAPHAËL.** Accompagnées de gravures de ces tableaux et de notices historiques et critiques composées par M. T. B. Emeric-David. Ouvrage dédié à Sa Majesté Ferdinand VII Roi d'Espagne. *PARIS, BANCE & AUMONT, s. d. (vers 1810)*. Un volume, grand in-folio, (65 x 50 cm), titre, (6) f. de texte, (3) f. de texte en Allemand, 85 planches, demi-reliure muette de l'époque en chagrin bronze. Dos à nerf orné et doré. Usures du temps, frottements.
- Avec 85 belles planches gravées.
- RELIÉ AVEC : GESCHICHTE DER MAHLEREI IN ITALIEN NACH IHRER. Entwicklung ausbildung ubd vollendung** par F. und J. Riepenhausen. Verlag, Cotta' Schen, 1810. In-4 de (2) f, VI pp., 23 pp. 200 / 400 €
- 178 BOSSE (Abraham) - [DESARGUES (Gaspard)]. MANIÈRE UNIVERSELLE DE M. DESARGUES POUR PRATIQUER LA PERSPECTIVE PAR PETIT-PIED, COMME LE GEOMETRAL.** Ensemble les places et proportions des fortes & foibles touches, teintes ou couleurs. *PARIS, Pierre DESHAYES, 1648*. Un volume, in-8, de (8) f., 342 pp., (1) f. (avec des erreurs de pagination), pleine reliure muette de l'époque en vélin rigide, titre manuscrit sur la tête. Une attaque décroissante de rongeur sur le bas du premier plat et dans la marge inférieure des 37 premiers feuillets (sans atteinte au texte), petite galerie ou puits de vers toujours dans les marges, traces de mouillures ou de salissure en début et fin du volume.
- Exemplaire complet du titre frontispice, du portrait de Michel Larcher, d'un feuillet de dédicace et des 156 gravures d'après les dessins de Desargues par A. Bosse.  
Brunet I, 1128.
- Œuvre savante du mathématicien Desargues, restée célèbre, et développée dans cet ouvrage par Abraham Bosse. 400 / 600 €



- 179 **BOSSE (Abraham).** TRAITÉ DES MANIÈRES DE DESSINER LES ORDRES DE L'ARCHITECTURE ANTIQUE EN TOUTES LEURS PARTIES... DES ORDRES DE COLONES EN L'ARCHITECTURE, ET PLUSIEURS AUTRES DEPENDANCES D'ICELLE... REPRÉSENTATIONS GEOMETRALES DE PLUSIEURS PARTIES DE BASTIMENTS FAITES PAR LES REIGLES DE L'ARCHITECTURE ANTIQUE... PARIS, JOMBERT, 1688. Trois parties réunies en un volume, in-folio, de : frontispice, titre, XLIV ff., titre-frontispice, titre, (24) f., 20 ff., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Usures faibles sur les coiffes, usures sur les coins, frottements sur les plats, quelques traces de mouillures uniquement marginales et seulement sur quelques feuilles.

Ouvrage entièrement gravé, complet de la grande feuille dépliant dans la deuxième partie, des titres et frontispices, (le titre de la troisième partie a été relié à côté du titre de la seconde partie).

500 / 700 €



179

- 180 **BOSSE (Abraham).** TRAITÉ DES MANIÈRES DE DESSINER LES ORDRES DE L'ARCHITECTURE ANTIQUE EN TOUTES LEURS PARTIES... DES ORDRES DE COLONES EN L'ARCHITECTURE ET PLUSIEURS AUTRES DEPENDANCES D'ICELLE... REPRESENTATIONS GEOMETRALES DE PLUSIEURS PARTIES DE BASTIMENTS FAITES PAR LES REIGLES DE L'ARCHITECTURE ANTIQUE... PARIS, AUBOUIN - EMERY - CLOUSIER, s. d. - 1688. Trois parties réunies en un volume, in-folio, de : titre, frontispice, XLIV ff. (feuillet XVII manquant), titre-frontispice, (21) f., titre, II ff., 20 ff., pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs orné et doré, tranches rouges. Reliure usagée avec des usures aux coins, aux coiffes, pièce de titre en grande partie manquante, nerfs frottés, courtes fentes aux mors près des coiffes, auréole de mouillure sur le premier plat, intérieur assez frais malgré quelques traces de mouillures marginales sur quelques feuilles.

Ouvrage entièrement gravé, complet de la grande feuille dépliant dans la deuxième partie, des titres et frontispices (inversés pour la première partie). Un feuillet manquant dans la première partie (XVII).

400 / 600 €

- 181 **BULLET (Pierre).** ARCHITECTURE PRATIQUE, comprenant la construction et le toisé des différentes parties du bâtiment, augmentée de plus de cent vingt pages & de quarante sept figures gravées en taille douce, & plusieurs autres gravées en bois ; auquel on a joint les comparaisons des toisés modernes & anciens, les usages actuels, la construction & la statique des murs de terrasse, de canal, d'étang & autres ; le toisé des colonnes & pilastre isolés ou engagés... La manière de lever les plans... Avec une explication de tren-six articles de la coutume de Paris... Par M. Seguin. PARIS, DIDOT, 1788. Un volume, in-8, de XL pp., 700 pp., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge. Petite usure sur la coiffe supérieure et sur les coins.

Exemplaire complet du frontispice et des 16 planches, dont une dépliant.

Avec des illustrations dans le texte.

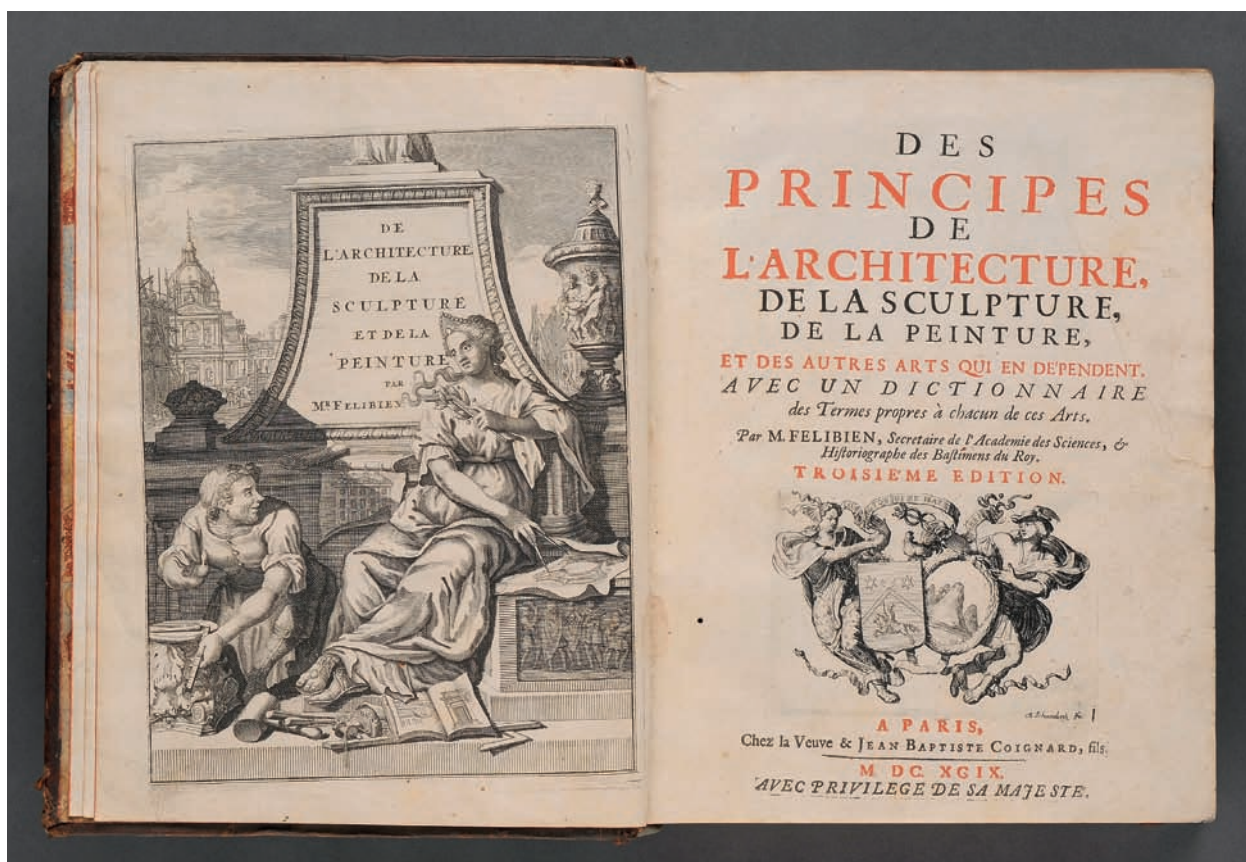
200 / 400 €

- 182 **CHAMOUIN.** COLLECTION DE VUES DE PARIS PRISES AU DAGUERRÉOTYPE. PARIS, LECRIVAIN, s. d. (vers 1830). Un volume, in-4 oblong de 28 planches, demi-reliure éditeur en maroquin rouge. Dos lisse très orné et doré portant le titre doré en long, plats habillés de percaline rouge décorés à froid et, portant sur le premier, le titre doré dans un ovale artistique doré. Légers frottements sur les coupes et les coins, petites rousseurs claires dans les marges ou sur les serpentes.

Exemplaire complet des 28 planches gravées en taille douce sur acier par Chamoin.

200 / 400 €

- 183 CHAUTEMPS (Émile).** L'ORGANISATION SANITAIRE DE PARIS. HOPITAUX D'ISOLEMENT, VOITURES D'AMBULANCES, STATIONS DE DÉSINFECTION. *PARIS, MASSON, 1888.* Un volume, in-4, de (4) f., 142 pp., reliure éditeur habillée de percaline verte. Titre et roulette dorée sur le premier plat. Petites rousseurs claires éparées.
- Rapport présenté au Conseil municipal.
- Avec des illustrations, tableaux et plans, souvent dépliant et en couleurs.
- Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé par l'auteur : *"A Monsieur Duplan Maire d'Evian, cordial souvenir du banquet du Champ de Mars. Juillet 1888"*.
- 100 / 200 €
- 184 [COLLECTIF].** LA MAISON DE WEEK-END DÉMONTABLE EN BOIS FRANÇAIS. Concours du Sous-Secrétariat d'État au Ministère de l'Agriculture. *PARIS, SOCIÉTÉ NATIONALE D'ENCOURAGEMENT A L'UTILISATION DU BOIS FRANÇAIS, 1938.* Un volume, in-4 oblong, de (1) f., 51 pp., couverture rempliée illustrée et imprimée de l'éditeur. Petites usures du temps.
- Ce recueil, avec illustrations en couleurs et plans, réunis 17 projets sélectionnés, en 1937, au Concours ouvert par le Sous-Secrétariat d'État à l'Agriculture.
- "Avec la semaine de quarante heures et les vacances payées qui ont mis à l'ordre du jour l'utilisation des journées de loisirs, s'est posé la question du repos de tous les travailleurs et de leur délassement"...*
- 200 / 400 €
- 185 CORDIER (J.).** PONTS ET CHAUSSÉES. Essais sur la construction des routes, des ponts suspendus, des barrages, etc. Extraits de divers ouvrages Anglais, et traduits - Planches. *LILLE, REBOUX-LEROY, s. d. (XIX<sup>e</sup> siècle).* Un volume, in-folio, titre, 22 planches, demi-reliure de l'époque en basane brune. Dos lisse orné de filets doré et portant le titre doré. Coupes et coins légèrement frottés, salissure claire sur une planche.
- Avec 22 belles planches, certaines à double page.
- 200 / 400 €
- 186 DAYOT (Armand).** LA RENAISSANCE EN FRANCE (1498-1643). *PARIS, FLAMMARION, s. d.* Un volume, in-4 oblong, de 316 pp., demi-reliure de l'éditeur en chagrin rouge. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, plats recouverts de percaline rouge et décoré du titre doré dans un encadrement personnalisé doré, tête dorée. Bon exemplaire.
- Avec de nombreuses illustrations dans le texte.
- 100 / 200 €
- 187 DUPORTAL (Jeanne).** CHARLES PERCIER ARCHITECTE. Reproductions de dessins conservés à la bibliothèque de l'institut. Biographie par Mlle Jeanne Duportal. Préface de Maurice Fenaille. Ouvrage publié sous les auspices de l'Institut de France. *PARIS, ROUSSEAU, 1931.* Un volume, in-4, broché, de 106 pp., (2) f., couverture verte rempliée. Titre en noir au dos et sur le premier plat. Bon exemplaire.
- Tirage numéroté limité à 400 exemplaires. L'un des 300 sur papier phototype Navarre (n° 197).
- Un portrait et 52 planches avec le texte en regard.
- 100 / 200 €
- 188 DURAND (Jean Nicolas Louis).** PRÉCIS DES LEÇONS D'ARCHITECTURE DONNÉES A L'ÉCOLE ROYALE POLYTECHNIQUE. Suivi de la partie graphique des cours d'architecture. *BRUXELLES, MELINE - CANS & Cie, 1841.* Un volume, in-4 oblong, de (1) f., 98 planches, cartonnage éditeur à la bradel, titre imprimé dans un encadrement sur le premier plat. Reliure passée avec des frottements et des usures aux coins, cerne de mouillures claires à partir de la planche 76.
- Atlas seul avec 98 planches (la plupart doubles).
- 60 / 120 €
- 189 ESPOUY (Hector d').** FRAGMENTS D'ARCHITECTURE DU MOYEN AGE ET DE LA RENAISSANCE. D'après les relevés & restaurations des anciens pensionnaires de l'Académie de France à Rome. *PARIS, MASSIN & Cie, s. d. (vers 1910).* Un volume, in-folio, de (2) f., 4 pp., 100 planches, en feuilles, sous chemise cartonnée à lacets de l'éditeur. Dos revêtu de percaline rouge et portant le titre doré en long, titre doré sur le premier plat. Frottements sur la chemise et petites fentes sur le dos.
- Exemplaire du premier recueil, complet de ses 100 planches.
- La collection complète comporte 4 recueils.
- 100 / 200 €
- 190 ESQUIÉ (Pierre).** TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE D'ARCHITECTURE, comprenant l'étude complète des cinq ordres, le tracé des ombres et les premiers principes de construction. *PARIS, MASSIN, s. d.* Un volume, in-4, en feuilles, de (1) f., 72 planches contenues dans un portefeuille à lacet. Dos revêtu de percaline rouge, titre en deux couleurs dans un encadrement rouge sur le premier plat. Dos fendu.
- Avec 72 planches (sur 76), gravées par Strassmann. Il manque les planches 29-30 et 31-32.
- 50 / 100 €



191

- 191 **FELIBIEN (André).** DES PRINCIPES DE L'ARCHITECTURE, DE LA SCULPTURE, DE LA PEINTURE, ET DES AUTRES ARTS QUI EN DÉPENDENT. Avec un dictionnaire des termes propres à chacun de ces arts. *PARIS, COIGNARD, 1699.* Deux parties réunies en un volume, in-4, de, frontispice, (11) f., 542 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Petite usure à la coiffe supérieure, usure sur les coins.

Troisième édition avec un frontispice et 65 planches gravées à pleine page et comprises dans la pagination. Ce sont les mêmes illustrations que celles de la première édition en 1676.

Bon exemplaire.

400 / 600 €

- 192 **FOREL (Alexis).** VOYAGE AU PAYS DE SCULPTEURS ROMANS. Les croquis de route à travers la France. *PARIS, CHAMPION, 1913-1914.* Deux volumes, in-4, brochés de 252 pp., (1) f. - 258 pp., VIII planches, couvertures remplies, imprimées et illustrées. Frottements et petits manques sur les dos.

Avec de très nombreuses illustrations hors texte en couleurs par Emmeline Forel, nombreuses illustrations dans le texte quelquefois à pleine page et 8 planches en fin du tome II.

60 / 120 €

- 193 **GARNIER (Tony).** VILLE DE LYON - PROJET DE CONSTRUCTION D'UN NOUVEL HOPITAL A GRANGE - BLANCHE. *PUBLIÉ PAR LA VILLE DE LYON, s. d.* Un volume, in-4, couverture imprimée. Petit manque dans l'angle inférieur du premier plat avec une salissure correspondante sur les deux premières feuilles.

Plans dépliant et planches représentant le projet selon les trois niveaux : Services généraux - Groupement principal des pavillons - Pavillons des contagieux.

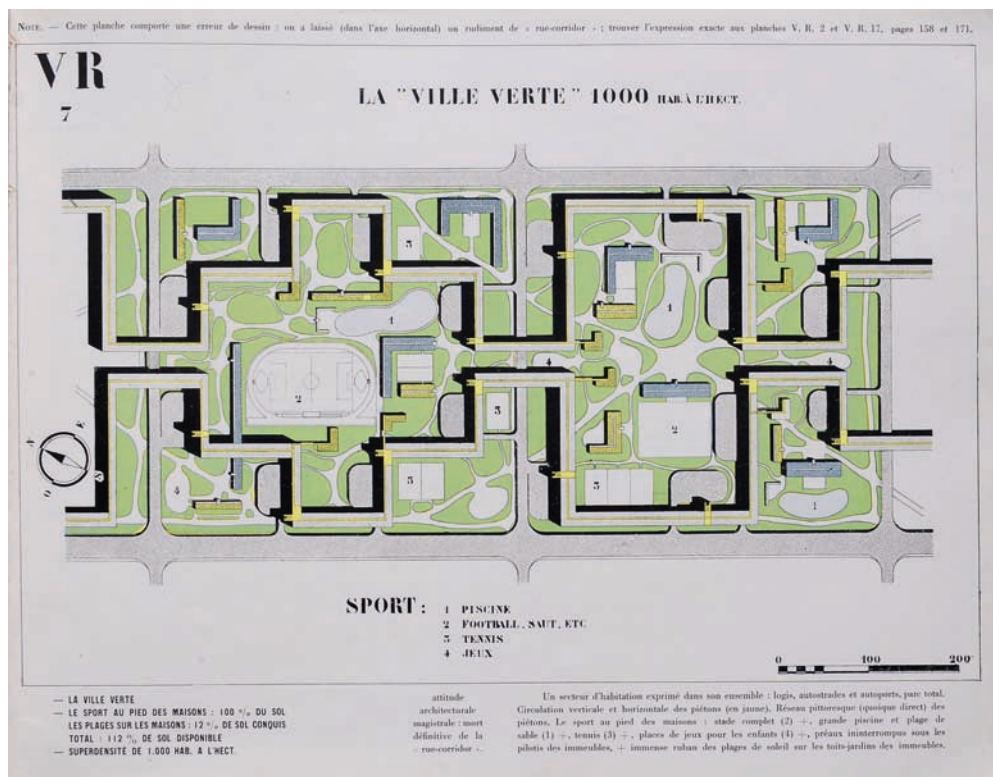
**JOINT :** MARCHÉ AUX BESTIAUX ET ABATTOIRS DE LA MOUCHE DE LA VILLE DE LYON. Par Paul Durand & Tony Garnier. Un fascicule, in-4, de (4) f. avec des illustrations d'après photos. C'est un extrait de "Science et Industrie", n° 179.

500 / 700 €



- 194 GARNIER (Tony).** TUSCULUM. Etat actuel et restauration. *s. l., s. n., s. d. [AU FRAIS DE L'AUTEUR, 1912]*. Un volume, in-folio (77 x 53 cm), de 9 planches dans une chemise éditeur, cartonnée, à rabats et lacets, titrée en rouge sur le premier rabat. Quelques frottements.
- Ouvrage très rare, car tiré à petit nombre au frais de l'auteur.
- Avec 9 belles planches dont une portant un envoi autographe signé et daté de l'auteur, Tony Garnier.
- Pensionnaire de la Villa Médicis à Rome, Garnier, dans l'attente de réaliser ses grandes œuvres, se plonge sans conviction dans les travaux demandés et, en 1904, s'attèle à l'étude de l'urbanisme antique dans une reconstitution de la ville de Tusculum, l'actuelle Frascati, près de Rome : En ressuscitant Tusculum, Garnier construit visuellement la "*Cité industrielle*".
- 400 / 600 €
- 195 GATEUIL (N.).** RECUEIL DE MARBRERIE. Supplément aux monuments funéraires. *DOURDAN, LEROUX-THÉZARD, s. d. (XIX<sup>e</sup> siècle)*. Un volume, in-4, en feuilles, de 107 planches dans une chemise cartonnée à lacets. Dos recouvert de percaline bronze portant le titre doré en long, titre imprimé sur le premier plat. Dos fendu et décollé avec un manque.
- Pierres tombales, croix, stèles, mausolées, sarcophages, chapelles, composés par un comité de marbriers - sculpteurs.
- Avec 107 planches sur 110 : Manquent les planches 57, 59, 73.
- JOINT : DEUX CATALOGUES DE LA MAISON GOURDON - DOCQ.** Ateliers de marbrerie. Avec les tarifs 1895 et 1897. Avec 24 et 28 pages (déreliés).
- 50 / 100 €
- 196 GEBELIN (François).** LES CHATEAUX DE LA RENAISSANCE. *PARIS, ÉDITIONS D'ÉTUDES ET DE DOCUMENTS, 1927*. Un fort volume, in-4, broché, de VIII pp., 306 pp., (1) f., couverture rempliée imprimée et décorée. Couverture un peu passée avec de petits accrocs.
- Ouvrage illustré de 221 héliogravure et 45 figures dans le texte.
- 50 / 100 €
- 197 GIBBINGS (Chris).** MOULINS A VENT. *MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION - CENTRE DE RECHERCHE SUR LES MONUMENTS HISTORIQUES, 1972 - 1974 - 1976*. Un volume, in-folio, broché, de (4) f., 57 planches, couverture imprimée et illustrée.
- Les dessins réalisés par divers sont commentés par Chris Gibbings. Ces dessins concernent Guerande (Loire Atlantique), Levesville (Eure et Loir), Mourvilles-Hautes (Haute Garonne), Offekerque (Pas de Calais, Thourace (Maine et Loire), Wormhoudt.
- 50 / 100 €
- 198 GROMORT (Georges).** CHOIX D'ÉLÉMENTS EMPRUNTÉS A L'ARCHITECTURE CLASSIQUE et donnant des exemples connus de l'application des ordres. Troisième édition revue et augmentée de douze planches nouvelles. *PARIS, VINCENT, 1920*. Un volume, in-folio, en feuilles, de (1) f., 8 pp., 70 planches, dans une chemise cartonnée à lacets. Dos revêtu de percaline bleue et portant le titre doré en long. Frottements sur les coupes, fentes au dos, un lacet manquant.
- Exemplaire complet des 70 planches d'après les dessins et relevés de Georges Gromort.
- 100 / 200 €
- 199 HAUTECOEUR (Louis).** HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE CLASSIQUE EN FRANCE. *PARIS, PICARD, 1943 à 1957*. Sept tomes en neuf volumes, in-4, les 4 premiers sont en cartonnage éditeur à la bradel habillés de toile écru titrés au dos et sur le premier plat. Les 5 derniers volumes sont brochés, couvertures remplies imprimées en deux couleurs. Bon état de l'ensemble.
- Avec de nombreuses illustrations en noir.
- 200 / 400 €
- 200 HÉNARD (Robert).** LES CATHÉDRALES DE FRANCE. Préface de Mgr Baudrillart. Avant propos de Camille Enlart. *PARIS, NILSSON, s. d.* Un fort volume, in-4, de XI pp., 251 pp., (1) f., demi-reliure éditeur habillée de percaline crème, dos lisse portant le titre doré, chemise rempliée illustrée et imprimée en couleurs. Petites usures sur la chemise.
- Avec de nombreuses illustrations dans le texte.
- 100 / 200 €
- 201 LASTEYRIE DU SAILLANT (Robert de).** L'ARCHITECTURE RELIGIEUSE EN FRANCE A L'ÉPOQUE GOTHIQUE. Ouvrage posthume publié par les soins de Marcel Aubert. *PARIS, PICARD, 1926-1927*. Deux volumes, in-4, de X pp., 544 pp. - (2) f., 604 pp., demi-reliures à coins en vélin blanc. Dos lisses portant palettes et titres en rouge, toile écru sur les plats, têtes rouges.
- Bon exemplaire de cette seconde édition avec de nombreuses illustrations dans le texte.
- 120 / 220 €





203

- 202 **LASTEYRIE DU SAILLANT (Robert de).** L'ARCHITECTURE RELIGIEUSE EN FRANCE A L'ÉPOQUE ROMANE. PARIS, PICARD, 1929. Un volume, in-4, de X pp., 857 pp., demi-reliure à coins en vélin blanc. Dos lisses portant le titre en rouge, toile écrue sur les plats, couverture conservée, tête rouge.

Bon exemplaire de cette seconde édition revue et augmentée d'une bibliographie critique par Marcel Aubert.

50 / 100 €

- 203 **LE CORBUSIER (Edouard Jeanneret-Gris, dit).** LA VILLE RADIEUSE. Éléments d'une doctrine d'urbanisme pour l'équipement de la civilisation machiniste. BOULOGNE, L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI, 1935. Un volume, in-4 oblong, de 343 pp., (1) f., cartonnage éditeur imprimé sur le premier plat, dos toilé. Avec quelques petites usures, frottements. Quelques mots entourés, ou soulignés jusqu'à la page 50 seulement.

Édition originale.

Le Corbusier a conçu trois plans de villes idéales : la "ville contemporaine de trois million d'habitants", la "Ville radieuse" et, plus tard une ville linéaire. Son regard sur la ville de son époque est très critique : il la trouve malade, chaotique, propre à déclencher une révolution. C'est ainsi qu'il cherche à définir une structure urbaine rationnelle, que le nouveau monde industriel pourrait intégrer harmonieusement. Il était persuadé que ses projets pourraient améliorer le sort de l'humanité.

500 / 700 €

- 204 **LE CORBUSIER (Edouard Jeanneret-Gris, dit).** URBANISME. PARIS, GRÈS, 1927. Un volume, in-8, de V pp., 284 pp., (6) f., demi-reliure à coins à la bradel en basane noire. Titre doré sur le dos, couverture conservée. Petits frottements sur les coupes et les coins.

*"Les œuvres sont rendues lisibles par des formes simples et dépouillées, organisées en constructions ordonnées génératrices d'harmonie".*

L'un des premiers ouvrages importants du célèbre architecte.

400 / 600 €

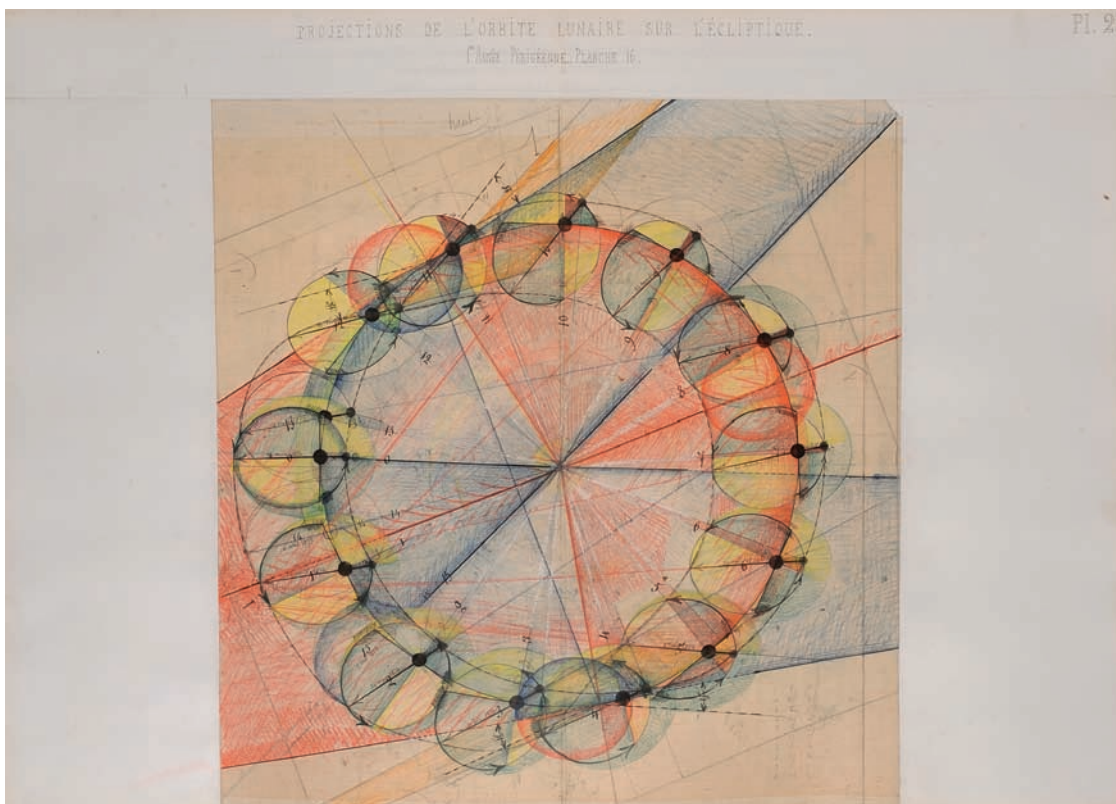
- 205 **LÉON (Paul).** LA VIE DES MONUMENTS FRANÇAIS. Destruction, restauration. PARIS, PICARD, 1951. Un fort volume, in-4, broché, de 584 pp., (1) f., couverture illustrée et imprimée en deux couleurs. Couverture un peu fanée.

Avec de nombreuses illustrations dans le texte.

C'est une véritable somme de l'histoire des monuments historique que nous donne ici Paul Léon.

100 / 200 €

- 206 LYON - 1914. EXPOSITION INTERNATIONALE URBAINE. LYON, ÉDITION DE LUXE DE LA REVUE INTERNATIONALE, 1914.** Un volume, in-folio, de (2) f., 36 ff., dans une chemise à rabats éditeurs, dos toilé, premier plat illustré et imprimé. Un rabat manquant.
- Édition de luxe numérotée (n° 8) en trois langues : Français, Anglais, Allemand.
- Les feuilles sont imprimées seulement au recto, avec de nombreuses illustrations photographiques (environ 250). 200 / 400 €
- 207 MALE (Emile). L'ART RELIGIEUX EN FRANCE. PARIS, ARMAND COLIN, 1925-1928.** Trois volumes, in-4, demi-reliures de l'éditeur en basane brune. Dos lisses avec un décor personnalisé doré et portant les titres dorés, têtes dorées. Dos légèrement et uniformément passés, sinon bon exemplaire.
- Avec :** L'art religieux du XII<sup>e</sup> siècle - l'art religieux du XIII<sup>e</sup> siècle - l'art religieux de la fin du moyen âge en France. Sans le volume de l'art religieux après le Concile de Trente.
- Avec :** 708 illustrations dans le texte. 100 / 200 €
- 208 MANUSCRIT - PLANS D'ARCHITECTE - ATLAS. ETUDE DE STABILITÉ D'UNE VOÛTE DEMI TORIQUE EN ESCARGOT SUPPORTANT TERRASSE. DESSINÉ ET MANUSCRIT PAR GEORGES THIÉBAUT, ingénieur en chef des Ponts et Chaussées, 1885.** Un volume, grand in-folio (77 x 58 cm), d'une centaine de feuilles montées sur onglets, demi-reliure à coins de l'époque en basane havane. Dos lisse portant une large pièce de titre en maroquin rouge. Usures du temps, quelques frottements.
- Recueil d'environ 100 plans, de diverses dimensions, certains en couleurs, de nombreux à double page, réalisé par George Thiébaud.
- Cette étude de stabilité d'une voûte demi torique en escargot supportant terrasse concernait la "grotte de l'aquarium de Manoir de Kerléon".
- (Voir reproduction en 4<sup>e</sup> de couverture.) 600 / 1200 €
- 209 MANUSCRIT – GRANDES MARÉES - ASTRONOMIE - ATLAS. LES ANNÉES DU "GRAND FLOT DE MARS".** Parties, faits et causes des trois maximums diurnes, mensuel et annuel... **DESSINÉ ET MANUSCRIT PAR GEORGE THIÉBAUT** Ingénieur en chef des Ponts et Chaussées, 1896. Trois volumes, grand in-folio (85 x 65 cm), demi-reliures à coins de l'époque en basane havane. Dos à nerfs portant les pièces de titre en maroquin rouge, feuilles montées sur onglets. Usures du temps, frottements, quelques salissures dans les marges et les coins des feuilles.
- I<sup>er</sup> ATLAS :** Titre, table, planches 1 à 14, les planches 1, 2, 13, 14 sont manquantes. Cachet avec l'inscription "Sorti régulièrement de l'inventaire pour aller à l'Académie des Sciences puis à l'Exposition Universelle de 1900, groupe IX classe S3".
- II<sup>e</sup> ATLAS :** Titre, table, planches 15 à 35. Complet. Même cachet et inscription identique à celle du premier volume.
- III<sup>e</sup> ATLAS :** Table des planches 36 à 52. La planche 42 est manquante.
- Très rare et savante étude que l'auteur a présentée à l'Exposition Universelle de 1900. Les planches, la plupart en couleurs, sont sur feuille double, voire triple, montées sur onglets. En tout 47 planches.
- La dernière représente "un appareil figurant mécaniquement la loi de variation de la force ascensionnelle luni - solaire suivant les ondes de 412 jours, (année périgéenne), et 3 232 jours (cycle périgéen), et la loi de variation du grand Flot de Mars cyclo - périgéen".
- 600 / 1 200 €
- 210 MARIETTE (Jean). L'ARCHITECTURE FRANÇAISE.** Réimpression de l'édition originale de 1727. Publiée par les soins, avec une introduction et une table des matières de Louis Hauteœur. **PARIS - BRUXELLES, VANŒST, 1927 - 1928 - 1929.** Trois volumes, in-folio, de 17 pp., 170 pl. - (2) f., 192 pl., 7 pp. - (2) f., 200 pl., 6 pp., 8 pp., (1) f., en feuilles dans les chemises à lacets de l'éditeur. Dos revêtus de percaline bleue nuit portant les titres dorés. Bon état.
- Exemplaire complet des 562 planches. 400 / 600 €
- 211 MAROT (Jean). RECUEIL DES PLANS PROFILS ET ELEVATIONS DE PLUSIEURS PALAIS, CHATEAUX EGLISES SEPULTURES GROTES ET HOSTEL, bâtis dans Paris et aux environs, avec beaucoup de magnificence, par les meilleurs architectes du royaume, dessigner, mesurés, et gravez par Jean Marot architecte parisien. I. MAROT Architecte, demeurant au fauxbourg St. Germain à la rue Guisarde à l'enseigne de la ville d'Amsterdam, s. d.** Un volume, in-4, avec un feuillet de titre gravé, (111) ff., pleine reliure ancienne en veau brun. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, coupes décorées et dorées. Reliure défraîchie avec le premier plat détaché, des auréoles sur les plats, les dorures affaiblies, trace de mouillure sur les deux premiers feuillets.
- Exemplaire avec le titre frontispice gravé et 124 planches gravées. Le nombre de planche varie selon les exemplaires.
- Collection connue sous le nom de "Petit Marot". 400 / 600 €



209

- 212 **[MARSEILLE]. DÉCORS D'ARCHITECTURE A MARSEILLE.** Atelier du patrimoine de la ville de Marseille. *AIX EN PROVENCE, ÉDISUD, 1989*. Un volume, in-folio, en feuilles, de (4) f., 17 planches, chemise rempliée avec le titre imprimé en bleu sur le premier plat.

Complet des 17 planches, dont 11 en couleurs.

Les relevés et aquarelles ont été réalisés par Jean Luc Corriol, Catherine d'Ortoli et Nathalie Fardoux sous la direction de Daniel Drocourt.

50 / 100 €

- 213 **MONDUIT (Louis).** TRAITÉ THÉORIQUE ET PRATIQUE DE LA STÉRÉOTOMIE. Au point de vue de la coupe des pierres. Avec la collaboration de M. Alexandre Denis. *DOURDAN (PARIS), JULIOT, s. d. (vers 1850 ?)*. Un volume, grand in-4, de (2) f., 90 planches montées sur onglets, demi-reliure en percaline rouge. Dos lisse portant le titre doré. Reliure un peu passée, quelques piqûres éparées et rousseurs sur la page de titre.

Atlas de 90 planches en couleurs, certaines sur double page.

(Voir reproduction page suivante.)

200 / 400 €

- 214 **PARIS. MONUMENTS DE PARIS.** *PARIS, LAMPUÉ, s. d. (vers 1878)*. Un volume, in-folio, renfermant 31 planches montées sur onglets, demi-reliure à coins de l'époque en maroquin noir. Dos à 5 nerfs orné de palettes et filets dorés, portant le titre doré.

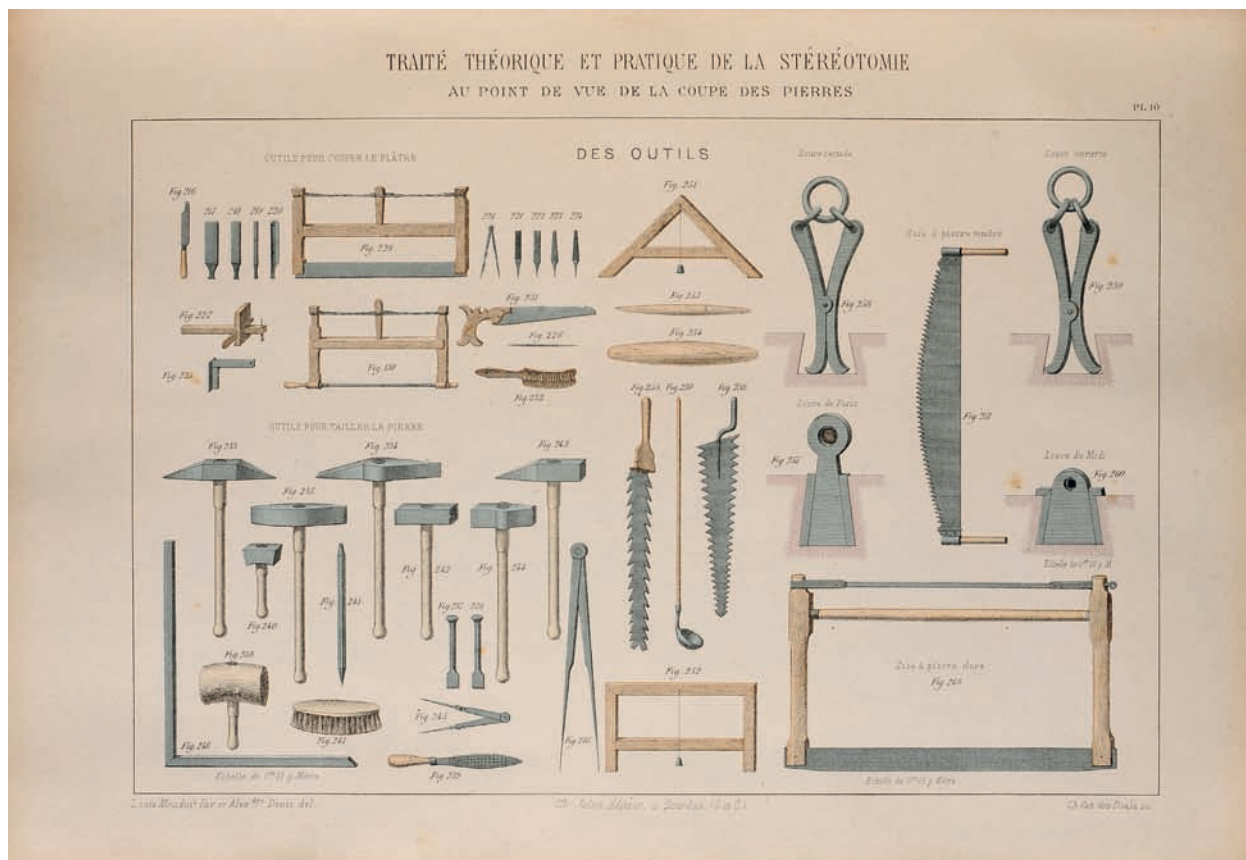
Bon état pour ce recueil de 31 grandes planches (62 x 45 cm) en noir, la plupart légendées.

300 / 500 €

- 215 **PONCE (Nicolas).** DESCRIPTION DES BAINS DE TITUS, ou collection des peintures trouvées dans les ruines des thermes de cet empereur. Avec un avant-propos et un texte explicatif des planches. *PARIS, chez l'AUTEUR & BARBOU, 1786*. Un volume, in-folio, de : titre, 33 pp., imprimées seulement au recto (pages 1 à 4 manquantes), 21 planches, cartonnage éditeur décoré et imprimé sur le premier plat. Dos manquant, cartonnage un peu fané.

Première livraison seule : 21 planches sur 60 que doit comporter la collection complète.

50 / 100 €



213

- 216 [ROME]. RACCOLTA DI VEDUTE ANTICHE E MODERNE DELLA CITTA DI ROMA E SUE VICINANZE. ROME, PIALE, s. d. (vers 1860). Un volume, in-4 oblong, broché, de 48 planches, couverture muette. Petites usures à la couverture, dos manquant, quelques rousseurs essentiellement dans les marges.

Exemplaire avec 40 vues gravées sur acier, dans le titre il en est annoncé 50.

50 / 100 €

- 217 ROUCHÉ (Eugène) & BRISSÉ (Charles). COUPE DES PIERRES. Précédée des principes du trait de stéréotomie. Atlas. PARIS, BAUDRY & Cie, 1893. Un volume, in-4, de (1) f., 28 planches, en feuilles, contenues dans un portefeuille à lacets au dos revêtu de percaline marron. Bon état.

Atlas seul, avec 28 planches sur 33. Il manque les planches VI, VII, XXVII, XXXII, XXXIII.

JOINT : ÉCOLE SPÉCIALE DES TRAVAUX PUBLICS. PROJET TYPE : PROJET DE PONT EN BÉTON ARMÉ DE 16 MÈTRES D'OUVERTURE. Étude et travail dans le cadre de l'enseignement par correspondance. Texte autographié.

50 / 100 €

- 218 STODDARD (John L.). PORTOFOLIO DE PHOTOGRAPHIES des villes, paysage et peinture célèbres rassemblées sous la direction du distingué conférencier et voyageur... Contenant une collection rare et choisie des vues photographiques de la nature et de l'art du monde entier... PUBLIÉ HEBDOMADAIREMENT PAR THE WERNER Coy CHICAGO, s. d. Un volume, in-4 oblong, de (2) f., (130) f., demi-reliure à la bradel en percaline ardoise. Une palette dorée sur le dos accompagnant une pièce de titre en maroquin rouge. Bon état.

Album avec 260 représentations photographiques, légendées.

Portrait au verso de la page de titre.

50 / 100 €



- 219 TRÉANT - MATHÉ (Architecte).** NOUVELLES HABITATIONS A BON MARCHÉ EN FRANCE. *PARIS, ÉDITIONS A. SINJON, 1930.* Un volume, in-4, en feuilles, de (2) f., 54 planches, chemise à lacet dos toilé de l'éditeur, imprimée et illustrée. Légers frottements sur les plats.
- L'œuvre des habitations à bon marché indissolublement liée aux vastes conceptions urbaines, aura permis de revenir aux grands ensembles architecturaux, mariant harmonieusement les formules classiques et les tendances nouvelles. Elle s'est développée à partir de la loi du 13 juillet 1928.
- 300 / 500 €
- 220 VIOLLET-LE-DUC (Eugène Emmanuel).** DICTIONNAIRE RAISONNÉ DU MOBILIER FRANÇAIS, de l'époque Carlovingienne à la Renaissance. *PARIS, MOREL, 1872-1875.* Six volumes, in-8, de (2) f., 443 pp. - (2) f., 536 pp. - (2) f. 477 pp. - (2) f., 505 pp. - (2) f., 499 pp. - (2) f., 489 pp., demi-reliures de l'époque en maroquin citron. Dos à nerfs ornés, en pied, d'un monogramme et du nom correspondant, titres dorés, tomaisons dorées sur fond sombre, têtes dorées. Dos uniformément et légèrement éclaircis, petites rousseurs éparses.
- Avec 37 planches hors texte en chromolithographie et de nombreuse figures, dans et hors texte, gravées sur bois ou sur acier.
- Bon exemplaire dans une reliure signée E. Rousselle, avec de grandes vignettes ex-libris.
- 300 / 600 €
- 221 VIOLLET-LE-DUC (Eugène Emmanuel).** DICTIONNAIRE RAISONNÉ DE L'ARCHITECTURE FRANÇAISE, du XI<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle. *PARIS, MOREL & Cie, 1867-1873.* Dix volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en peau chagrinée marron. Dos à nerfs ornés de palettes dorées et portant les titres dorés, têtes dorées. Dos uniformément éclaircis, rares rousseurs claires éparses.
- Avec de nombreuses illustrations dans le texte.
- Bon exemplaire de ce grand classique recherché.
- 300 / 600 €
- 222 [VIOLLET-LE-DUC] - ANTHYME SAINT-PAUL.** VIOLLET-LE-DUC SES TRAVAUX D'ART ET SON SYSTÈME ARCHÉOLOGIQUE. *PARIS, AUX BUREAUX DE L'ANNÉE ARCHÉOLOGIQUE, 1881.* Un volume, in-8, de (2) f., 361 pp., (1) f., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs portant le titre doré, tête dorée.
- Le chapitre IV est consacré aux ouvrages publiés de Viollet-le-Duc.
- Bon exemplaire.
- 120 / 220 €
- 223 [VIOLLET-LE-DUC] - POL (Abraham).** VIOLLET-LE-DUC ET LE RATIONALISME MÉDIÉVAL. *PARIS, VINCENT - FRÉAL & Cie, 1934.* Un volume, in-8, broché, de 118 pp., couverture imprimée. Petites usures sur le dos.
- Ouvrage illustré de 49 figures dans le texte.
- 50 / 100 €
- 224 VITRUVÉ (Marcus Vitruvius Pollio).** LES DIX LIVRES D'ARCHITECTURE. Corrigez et traduits nouvellement en François avec des notes & des figures. Seconde édition revue, corrigée, & augmentée par M. Perrault. *PARIS, COIGNARD, 1684.* Un volume, in-folio de (9) f., 354 pp., (8) f., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Restauration à la coiffe supérieure, usure à la coiffe inférieure, frottements sur les coins, faibles traces de mouillures en bordure d'une partie des feuillets. Reste un bon exemplaire.
- Avec 1 frontispice par Scotin d'après Le Clerc, 2 vignettes en-tête par Le Clerc, 2 lettrines, 1 fleuron et 68 planches comprises dans la pagination, par Le Pautre, Scotin, S. Le Clerc, Edelinck, Pitau, etc.
- (Voir reproduction page suivante.)
- 1 000 / 2 000 €
- 225 VITRUVÉ (Marcus Vitruvius Pollio).** ARCHITECTURE OU ART DE BIEN BASTIR. mis de Latin en François, par Jean Martin. *PARIS, GAZEAU, 1547.* Un volume, in-folio, de (4) f., 156 ff. (1) f. bl., (23) f., pleine reliure muette ancienne en veau brun. Décor à la Duseuil sur les plats. Le dos a été refait d'une façon rustique par une bande de peau fauve collée sur le dos et le bord des plats, usures sur les coins et sur les coupes, dorures sur les plats en partie effacée, sans les feuilles de garde. Intérieur assez frais malgré quelques cernes de mouillures marginales et une petite galerie sur les 18 derniers feuillets amenant la perte de quelques lettres ou de quelques mots.
- Exemplaire avec le portrait de Jean Martin xylographié sur la page de titre et répété à la dernière page et environ 160 figures gravées sur bois, la plupart dues à Jean Goujon. Ce qui vaut à cette édition d'être souvent appelée "Vitruve de Jean Goujon".
- 500 / 700 €







## QUELQUES LIVRES DIVERS

- 226 BEAUMARCHAIS (Pierre Augustin Caron de).** LA FOLLE JOURNÉE, ou LE MARIAGE DE FIGARO, Comédie en cinq actes, en prose. *A LYON, D'après la Copie envoyée par l'Auteur, 1785.* Un volume, in-8, de (2) f., 223 pp., (1) p., demi-reliure moderne en veau brun. Dos à nerfs très orné et doré, à l'imitation des reliures du XVIII<sup>e</sup> siècle, et portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Bon état.
- Représenté pour la première fois par les comédiens français ordinaires du Roi, le Mardi 27 avril 1784. 100 / 200 €
- 227 BOITEL (Léon).** LYON ANCIEN ET MODERNE. Par les collaborateurs de la revue du Lyonnais sous la direction de Léon Boitel. Avec des gravures à l'eau-forte et des vignettes sur bois par H. Leymarie. *LYON, BOITEL, 1838.* Deux volumes, grand in-8, demi-reliures à coins de l'époque en chagrin noir. Dos lisses avec décor romantique et titres dorés, tranches dorées.
- Le texte est encadré et illustré de 2 frontispices, de nombreuses vignettes sur bois dans le texte et de 28 figures hors texte gravées à l'eau forte par H. Leymarie.
- Bel exemplaire bien relié. 120 / 220 €
- 228 BOVET (Alfred).** LETTRES AUTOGRAPHES COMPOSANT LA COLLECTION la collection de Monsieur Alfred Bovet, décrites par Etienne Charavay. Ouvrage imprimé sous la direction de Fernand Calmettes. *PARIS, CHARAVAY FRÈRES, 1885.* Un fort volume, in-4, demi-reliure à la bradel en percaline violette. Pièce de titre en maroquin havane soulignée de filets doré, sur le dos, non rogné.
- Catalogue complet de la vente de cette collection qui eut lieu les 18 et 19 février 1884, Étienne Charavay étant expert. Avec de nombreux fac-similés dans ou hors texte.
- Un monument irremplaçable. 200 / 400 €
- 229 GONCOURT (Edmond de & Jules de).** HISTOIRE DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE PENDANT LA RÉVOLUTION. *PARIS, QUANTIN, 1889.* Un fort volume, grand in-4, de (2) f., 374 pp., (1) f., demi-reliure en maroquin rouge. Dos à nerfs orné, entre les nerfs, de bonnets phrygiens dorés et portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos illustrés en couleurs conservés.
- Avec 44 planches hors texte en noir et en couleurs, certaines gravées sur bois ou sur cuivre.
- Dans une reliure signée Louis Guétant. 100 / 200 €
- 230 LA FONTAINE (Jean de).** FABLES. *PARIS, HACHETTE, 1868.* Un volume, in-folio, demi-reliure de l'époque en basane brune. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré. Épidermures, frottements, petites usures aux coins, rousseurs ou piqûres éparses.
- Avec un frontispice et 332 illustrations de Gustave Doré, dont 84 à pleine page. 50 / 100 €
- 231 LA MURE (Jean Marie de).** HISTOIRE ECCLESIASTIQUE DU DIOCESE DE LYON, traitée par la suite chronologique des vies des Révérendissimes Archevêques Comtes de Lyon, et Primats de France, avec les plus mémorables antiquité de la tres-illustre Eglise Cathedrale, de toutes les Collegiales, Abbayes, & Prieurés... *LYON, MARCELIN GAUTHERIN, 1671.* Un volume, in-4, de (9) f., 408 pp., (8) f., pleine reliure ancienne en basane marbrée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin bronze, tranches mouchetées de rouge. Gardes renouvelées. Petit manque dans la marge intérieure du feuillet de titre, piqûres éparses, cernes de mouillures claires dans quelques marges.
- L'une des plus ancienne histoire de Lyon.
- Toujours recherchée. 120 / 220 €
- 232 VARILLE (Mathieu).** LES HOSPICES CIVILS DE LYON (542-1952). *LYON, AUDIN, 1953.* Un volume, in-4, de 325 pp., demi-reliure en maroquin bronze. Dos lisse orné d'un fer romantique et d'un lion dorés, portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés.
- Ouvrage collectif, publié sous la direction de Mathieu Varille et sous le patronage du Conseil Général d'Administration des Hospices Civils de Lyon. Préface de M. Edouard Herriot Maire de Lyon Président de l'Assemblée Nationale.
- "Cet exemplaire portant la lettre A a été imprimé pour Monsieur Edouard Herriot".
- Bel exemplaire dans une agréable et solide reliure. 120 / 220 €

## COLLECTION DE CLYSTÈRES DU DOCTEUR GUILLEMIN



- 233 BEAU CLYSTÈRE EN ÉTAİN.** Le corps à décor annelé. Manche du piston en bois  
L. 41 cm Enfoncement sur le corps 50 / 80 €
- 234 CLYSTÈRE À COUDE EN ÉTAİN.** Le corps à décor annelé. Manche de piston en bois tourné. Coude à angle droit.  
H. 36 cm L. 32 cm  
Nous ne connaissons pas l'utilisation de cet outil, est-il prévu pour l'auto administration du lavement ou pour procéder au lavement en position assise ? 50 / 80 €
- 235 PETIT CLYSTÈRE EN ÉTAİN,** le piston également en étain à poignée de tirage circulaire.  
L. 27 cm 30 / 40 €
- 236 PETIT CLYSTÈRE EN ÉTAİN.** Manche en bois tourné. Ce modèle présente la particularité d'avoir un embout coudé qui se termine par un diffuseur (un peu comme un embout d'arrosoir avec une multitude de petits trous).  
L. 31 cm 30 / 40 €
- 237 LOT COMPOSÉ D'UN CLYSTÈRE EN ÉTAİN** (manche accidenté), d'un urinoir de malade en étain, d'un irrigateur du Docteur Eguisier et d'un élément dont l'usage n'a pu être déterminé. 20 / 30 €
- 238 IMPORTANT CLYSTÈRE EN ÉTAİN,** le corps à décor de trois renflements annelés. Manche du piston en bois tourné.  
L. 60 cm D. 10 cm  
Au vu des dimensions, nous espérons que cet outil était réservé à un usage vétérinaire et pour de grands animaux ! 80 / 100 €



# BIOGRAPHIE

## POUR ACCOMPAGNER LES LIVRES VÉTÉRINAIRES

### BOURGELAT Claude (1712-1779) CRÉATEUR DES ÉCOLES VÉTÉRINAIRES IL Y A 250 ANS

Cette année 2011 est l'année "Bourgelat", fondateur des Ecoles vétérinaires, particulièrement honoré. Voici 250 ans qu'un arrêt du roi Louis XV, suscité par la demande de Claude Bourgelat, permit la création des Ecoles Vétérinaires en France alors que rien d'équivalent n'existait de par le monde. Cet anniversaire de la décision royale a été l'occasion de publier, sous la plume du Professeur Cottureau, un livre sur cette belle aventure initiée par Claude Bourgelat. Il n'est pas dans notre propos de retracer la vie et l'œuvre de ce dernier. Très brièvement nous retiendrons qu'il est issu d'une honorable famille lyonnaise et, ayant le goût de l'équitation et après avoir suivi les leçons des meilleurs maîtres de Paris, il obtint, jeune encore en 1740, la charge d'écuyer tenant l'Académie d'Equitation de Lyon. Rapidement, il écrivit un traité de cavalerie, *le Nouveau Newcastle*, puis un traité plus complet les "*Elémens d'hippiatrique*" (1751-1753). Bourgelat fut novateur en projetant de créer un enseignement vétérinaire particulièrement bienvenu au moment où les épidémies décimaient les troupeaux en France et dans le reste de l'Europe et causaient des famines à répétition. Tous les vétérinaires savent que Claude Bourgelat a, grâce à l'aide du Contrôleur général Henri Bertin, fondé la première école vétérinaire à Lyon en 1762 et la seconde à Alfort en 1765. Cette réalisation servit de modèle à tous les états européens durant la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. L'initiative s'accompagnait d'un programme d'enseignement rationnel, scientifique et utilitaire. Les livres publiés sous le nom de Bourgelat, Directeur des Ecoles royales vétérinaires, furent écrits par lui-même ou par ses collaborateurs. Ils abordent les différents secteurs de la médecine vétérinaire. Ils sont regroupés sous le titre des "Elémens de l'art vétérinaire". Les "Elémens" regroupent de nombreux ouvrages sur les divers aspects de la médecine vétérinaire. Nous indiquons ci-dessous la date de la première édition de ces ouvrages.

1765 – *Matière médicale raisonnée ou précis des médicaments considérés dans leurs effets*, à l'usage des Elèves des Ecoles vétérinaires, ....

1766 – *Zootomie ou anatomie comparée* à l'usage des Elèves des Ecoles vétérinaires, ... qui devint en 1769 le *Précis anatomique du corps du cheval*.

1768 – *Hippomètre ou instrument propre à mesurer les chevaux et à juger des dimensions et des proportions des parties différentes de leur corps* ...

1770 – *Traité de la conformation extérieure du cheval* des considérations auxquelles il importe de s'arrêter dans le choix qu'on doit en faire, ... à l'usage des Elèves des Ecoles Royales Vétérinaires, ...

1770 – *Essai sur les appareils et les bandages propres aux quadrupèdes*, à l'usage des Elèves des Ecoles Royales Vétérinaires, ...

1771 – *Essai théorique et pratique sur la ferrure* à l'usage des Elèves des Ecoles Royales Vétérinaires, ...

Tous ces ouvrages ont été réédités plusieurs fois en fonction des besoins des élèves et des vétérinaires. Ce survol bibliographique met en évidence la cohérence du "*projet Bourgelat*", à l'origine de sa remarquable réussite.

## QUELQUES GRANDES FIGURES DE LA MÉDECINE VÉTÉRINAIRE

### BOULEY Henri-Marie (1814-1885)

Il appartient à une famille qui illustra la profession vétérinaire. Fils de Jean François Bouley, praticien renommé, il entre à l'Ecole d'Alfort en 1832 et tint constamment la tête de sa division. En 1837, il obtint par concours la place de chef de clinique. En 1839, il devient professeur adjoint du directeur. Il fut chargé de la clinique, des cours de chirurgie, de ferrure et de jurisprudence commerciale. Il devient titulaire en 1845 et le reste jusqu'en 1856, date de sa nomination comme Inspecteur général des Ecoles vétérinaires. Neumann écrit qu'"il réalisa l'idéal du professeur de clinique passionné par son art, avec une sûreté de diagnostic et une habileté opératoire remarquables" Il ajoute plus loin "que son talent de parole allait de pair avec ses autres dons et nul n'a plus passionné et enthousiasmé un auditoire d'élèves"

Henri Bouley domina longtemps la profession vétérinaire et fut un défenseur ardent de cette dernière. Il participa à tous les combats de la profession. Il participa à la création de Société de médecine vétérinaire de la Seine (future Académie vétérinaire), il fut élu membre de l'Académie de médecine puis de l'Académie des sciences. A la mort de Claude Bernard il occupa une chaire de pathologie comparée qu'il illustra par la publication de Leçons qu'il publia en deux volumes importants. Travailleur acharné, il mourut d'une maladie de cœur en 1885.

Henri Bouley a participé à de très nombreuses publications dans l'*Encyclopédie d'agriculture pratique ou Maison rustique*, dans le *Recueil de médecine vétérinaire*. Il dirigea à partir de 1856, la publication du *Nouveau dictionnaire pratique de médecine, de chirurgie et d'hygiène vétérinaires*. Il publia deux ouvrages remarquables sur les maladies contagieuses en 1882 et 1884 : *Le progrès en médecine par l'expérimentation et la nature vivante de la contagion. Contagiosité de la tuberculose*. Le livre que nous présentons est la "première et unique partie d'un ouvrage réellement magistral sur le pied du cheval" (Neumann)

### **CADIOT Pierre Juste (1858-1934)**

Pierre Cadiot intégra l'Ecole d'Alfort en 1875, il dirigea successivement les chaires de chirurgie puis de pathologie médicale et fut directeur de l'Ecole d'Alfort de 1920 à 1924. Sa carrière fut celle d'un clinicien exemplaire. Il fut remarqué dès son arrivée par Nocard qui le prit comme répétiteur en pathologie chirurgicale. Après le départ de ce dernier pour la chaire de police sanitaire, Cadiot dirigea pendant 11 ans la chaire de chirurgie puis en 1900 il remplaça Trasbot à la tête de la chaire de pathologie médicale qu'il occupa jusqu'en 1920. Cadiot marqua l'enseignement, notamment par la qualité de ses écrits. Son principal ouvrage fut le *Traité de thérapeutique chirurgicale*, qu'il écrivit avec Almy en 1898, et dont il y eut trois éditions. Bien que son œuvre ait été dominée par la médecine des équidés il montra un grand intérêt pour la médecine canine, peu développée à l'époque. Ses *Etudes de pathologie et de clinique, Recherches expérimentales* écrites en 1899 illustrent sa maîtrise clinique et les qualités d'un clinicien brillant. Il rédigea un *Traité de Médecine canine* en 1901.

### **CHAUVEAU J.-B.-A. (1827- 1917)**

Fils d'un maréchal ferrant, il fit ses études à l'école d'Alfort et sortit 1<sup>er</sup> de sa promotion en 1848. Il devint rapidement chef de travaux d'anatomie et de physiologie à l'école de Lyon. En 1863 Chauveau occupa la chaire d'anatomie et de physiologie. La première partie de son activité de recherche fut consacrée à l'anatomie comparée des animaux domestiques avec la publication d'un livre dont il y eut plusieurs éditions. Son travail de recherche s'est ensuite orienté vers l'étude de la physiologie cardiaque avec les cathétérismes et les mesures de pression intra cardiaque. La seconde aire de recherche concerne les maladies infectieuses, il transmet le bacille tuberculeux humain aux bovins. Il développe le concept de vaccination pour toutes les maladies infectieuses. Il consacre aussi sa recherche au travail musculaire, à l'étude des sources du métabolisme et à la transformation de l'énergie. En 1886 Chauveau quitte Lyon et succède à Bouley comme inspecteur général de l'enseignement vétérinaire. Il termine sa carrière avec de nombreux honneurs président de l'académie des sciences en 1907, président de l'académie de médecine en 1913.

**DELAFOND (Henri-Mamert-Onésime)** est un des grands noms de la médecine vétérinaire. Il fut professeur puis directeur de l'Ecole d'Alfort et, à la fin de sa vie inspecteur général des Ecoles vétérinaires. Sa biographie nous apprend qu'il est né le 13 février 1805 à Saint Amand en Puisaye dans la Nièvre. Il entre à l'école d'Alfort en 1823 et en sort 4 ans plus tard après avoir été pendant 4 ans en tête de sa promotion. En sortant de l'école d'Alfort il va s'installer dans sa ville natale, mais, un an plus tard il postule un poste de chef de clinique pour lequel un concours est ouvert et il l'obtient. Un concours de professeur de pathologie, thérapeutique et police sanitaire est ouvert en 1833. Il l'obtient et devient alors professeur à l'école d'Alfort et il va avoir la plus remarquable production d'ouvrages et de travaux. ; Neumann écrit pour sa biographie, "il a marqué sa carrière par des travaux dont le nombre rivalisa avec la valeur" ; Delafond meurt le 15 décembre 1861. Son œuvre est immense. Il fut rédacteur du *Recueil de Médecine Vétérinaire*. Il fit des recherches sur l'emphysème des chevaux puis il étudia les maladies des poumons et des plèvres des bovins ce qui était très nouveau. Pénétré de l'utilité des livres classiques pour la profession et les étudiants il publie de nombreux ouvrages dont la liste figure ci-dessous et de nombreux articles.

- 1838 : *Traité sur la police sanitaire des animaux domestiques*.
- 1840 : *Traité de pathologie générale vétérinaire*.
- 1840 : *Instructions sur la pleuropneumonie ou péripneumonie contagieuse de bêtes bovines*.
- 1841 : *Traité de l'histoire naturelle et médicale des substances employées dans la médecine des animaux domestiques* une seconde édition en 1853 portera le titre de *Traité de matière médicale et de pharmacie vétérinaire théorique et pratique*.
- 1843 : *Traité sur la maladie de sang des bêtes à laine*.
- 1843 : *Traité de thérapeutique générale vétérinaire* en deux volumes.
- 1844 : *Traité de la maladie de poitrine du gros bétail connue sous le nom de péripneumonie contagieuse*.
- 1848 : *Traité sur la maladie de sang des bêtes bovines*.
- 1853 : *Traité sur la pourriture ou cachexie aqueuse des bêtes à laine* (ouvrage sur la distomatose).
- 1861 : *Présentation d'un mémoire fait en collaboration avec le docteur Bourguignon, le "Traité pratique d'entomologie et de pathologie comparée de la psore ou gale de l'homme et des animaux domestiques"*. Ce livre remarquable fut récompensé par un des grands prix de l'Académie des sciences et publié en 1862 à l'Imprimerie impériale.

### **GARSAULT François Alexandre de (1693-1778)**

Petit fils d'un écuyer royal, inspecteur général des Haras du royaume, il fut lui-même écuyer, capitaine des Haras du roi. Garsault écrivit sur de nombreux sujets variés. C'est un polygraphe doublé d'un dessinateur. "Il fut envoyé souvent en mission pour étudier l'élevage et les haras et il trouvait le temps d'adresser au Ministre des rapports complets et intéressants sur cette branche de l'industrie nationale." (Mennessier) Après avoir traduit un ouvrage anglais d'Andrew Snape sur l'anatomie du cheval il fit paraître en 1741, le "Nouveau Parfait Maréchal" ou connaissance générale et universelle du cheval, avec 49 planches qui eut de nombreuses éditions. La dernière date de 1843. Ce livre est une compilation des ouvrages antérieurs mais F de Garsault a appliqué son esprit méthodique à la présentation des informations, qui sont donc faciles à retrouver. Les dessins nombreux et plusieurs figures originales sont intéressantes. En 1770 il publie un petit in 12 avec 8 planches très plaisantes sous le titre de "Le Guide du cavalier". C'est un petit vade-mecum du cavalier. Il a réalisé d'autres ouvrages non vétérinaires. Le *Nouveau Parfait Maréchal*, très complet a servi de référence pendant un siècle.

## **GIRARD Jean (1770-1852) - GIRARD François-Narcisse**

Jean Girard, célèbre vétérinaire français, est né en 1770 en Auvergne. Il devint élève à Alfort en 1790. Remarqué par Chabert et par Flandrin, ses professeurs, il fut nommé prosecteur et répétiteur d'anatomie. Il devint rapidement professeur suppléant puis professeur titulaire en 1795. Pour donner à son enseignement une base aussi scientifique que possible, il suivit les cours de l'Ecole de Médecine de Paris qui venait d'être réorganisée. Il suivit notamment les cours de Chaussier et entreprit des recherches personnelles qui aboutissent à son "Tableau comparatif de l'anatomie des animaux domestiques les plus essentiels à l'agriculture." L'étude comparée de l'anatomie des animaux domestiques n'avait jamais été réalisée et ce travail difficile aboutit à la publication en 1807 son "*Anatomie des animaux domestiques*" dont la seconde édition et les éditions suivantes prirent le titre de *Traité d'anatomie vétérinaire ou histoire abrégée de l'anatomie et de la physiologie des principaux animaux domestiques* (1819-1820). En 1823 il fut associé à Chabert comme directeur adjoint, puis directeur titulaire en 1814. En 1820, Il devint membre de l'Académie de médecine. Il quitta la direction de l'école d'Alfort en 1831 et vint habiter Paris. En 1844 il fut élu président honoraire perpétuel de la Société centrale de Médecine vétérinaire qui venait d'être fondée. Il mourut à Paris en 1852. Sa production scientifique fut importante et ses deux autres ouvrages les plus remarquables furent un "Traité du pied considéré dans les animaux domestiques" (1re édition 1813) et le "Traité des hernies inguinales dans le cheval" en 1827.

Jean Girard est le père de François-Narcisse Girard (1796-1825), sujet très brillant dont la carrière fut malheureusement stoppée par une mort brutale. Sa disparition prématurée en 1825, à l'âge de 29 ans, priva la médecine vétérinaire d'un apport important. François-Narcisse nous a laissé un ouvrage remarquable d'hyppéliologie ou connaissance de l'âge du Cheval (1re édition 1824) dont il y eut trois éditions. Son père Jean Girard publia les travaux de François Narcisse après sa mort.

## **HUZARD Jean Baptiste (1755-1838) dit Huzard père**

Jean Baptiste Huzard fut un des grands maîtres de la médecine vétérinaire. Issu d'une famille qui exerçait la maréchalerie à Paris depuis plus d'un siècle, Huzard fit la plus grande partie de ses études chez les Augustins réformés, appelés les Petits pères. C'est sur leurs conseils qu'à l'âge de 13 ans il entre à l'Ecole d'Alfort qui venait d'être fondée. Il en suivit les cours avec distinction et fut un des élèves favoris de Bourgelat, si bien qu'à l'âge de 17 ans, en 1772 il fut nommé professeur. On le chargea spécialement d'enseigner l'extérieur et surtout la connaissance de l'âge du cheval, puis la chimie, la pharmacie, la matière médicale et l'application des bandages, seul cours qui ait eu lieu dans les Ecoles sur ce sujet. En 1775, son père l'obligea de quitter l'enseignement vétérinaire pour se consacrer exclusivement à la pratique qui devait être plus rémunératrice. En 1785, il fut chargé par le tribunal de Juges et Consuls des Marchands de Paris et plus tard par les tribunaux, des expertises judiciaires et il a rempli ces fonctions pendant 40 ans. Il a acquis une autorité indiscutée dans les questions d'expertise légales et de jurisprudence vétérinaires. C'est à ses efforts constants qu'on doit la loi sur les vices rédhibitoires du 20 mai 1838. Cette loi remplace le chaos des coutumes provinciales et d'usages locaux, souvent contradictoires, au milieu desquels se débattaient jusque là acheteurs et vendeurs d'animaux domestiques. En 1792, il devient membre du Conseil vétérinaire et des remontes de l'administration de la guerre et chargé avec le général Brune de la réquisition des chevaux. Il flétrit les concussionnaires et sa tête fut compromise en cette période troublée. En 1794 le gouvernement institua des commissions exécutives et Huzard fut nommé Commissaire du gouvernement puis Inspecteur général des Ecoles vétérinaires. C'est en cette qualité qu'il traita les épizooties qui sévissaient sur les chevaux des armées françaises dispersées dans toute l'Europe.

Avec Tessier, Gilbert et surtout Daubenton, il avait eu une grande part à l'introduction des mérinos en France en faisant insérer dans le traité de l'an III avec l'Espagne, une clause permettant l'exportation de Mérinos vers la France.

Vers la fin de l'Empire, il fut chargé d'établir deux nouvelles écoles vétérinaires, l'une à Aix la Chapelle, l'autre à Zutphen. Les événements arrêtaient l'exécution de ces plans, toutefois peu de temps après, le roi de Hollande l'adopta en créant l'Ecole de Zutphen qui fut ensuite transportée à Utrecht. En 1829 Huzard installa la nouvelle Ecole vétérinaire de Toulouse. Comme Inspecteur général des Ecoles vétérinaires il contribua beaucoup par sa présence et son investissement personnel au bon fonctionnement des Ecoles. Jean Baptiste Huzard était également un bibliophile éclairé et érudit (Mennessier) et grâce à sa femme il se trouvait dans une situation particulièrement favorable à l'épanouissement de son goût pour les livres. Sa femme, fille de Vallat la Chapelle, imprimeur libraire avait obtenu en souvenir des services rendus par son père à la librairie française, un brevet d'imprimeur-libraire. Ce fut le point de départ de la librairie Bouchard-Huzard où furent édités tant d'ouvrages se rapportant aux sciences agricoles et à la médecine vétérinaire. J.B. Huzard dans ces conditions favorables, par lesquelles il pistait les bons ouvrages et les meilleures éditions a réuni en une soixantaine d'années plus de 40 000 volumes, presque exclusivement consacrés aux sciences naturelles, médicales, vétérinaires, à l'agriculture, à la chasse, à l'équitation, etc.

J.B. Huzard n'a pas laissé de livre important mais son activité d'écrivain s'est dépensée dans un nombre considérable de rapports et instructions, brochures. Nous citerons sa participation à l'*Almanach vétérinaire* en 1782, puis celles publiées dans les *Instructions et observations sur les maladies des animaux domestiques*, en 1792-1795 avec de très nombreux sujets traités. Il a collaboré à la rédaction de nombreux dictionnaires. J.B. Huzard par sa position de libraire éditeur et d'expert a également participé à la réédition d'ouvrages enrichis de notes personnelles. Nous n'en donnons pas ici une liste exhaustive mais on consultera avec profit l'*Essai de bibliographie hippique* de Mennessier de la Lance qui fournit les références des livres consacrés aux chevaux.

## LAFOSSE Philippe Etienne (1738-1820)

Philippe Etienne, fils de Guillaume Lafosse reçut une éducation soignée, chez un père exigeant, qui lui fit faire pendant un an le métier de palefrenier, puis pendant deux ans celui de maréchal. Parallèlement il lui fait apprendre l'anatomie, l'équitation, le dessin, l'escrime, la musique, l'anglais... il faisait des autopsies, au clos d'équarrissage. Dès l'âge de 18 ans il fut chargé de cours sur l'anatomie du cheval aux chevaux légers de Versailles, puis l'année suivante d'un cours pour des maréchaux.

Sa première publication fut, en 1757, un mémoire sur La morsure de la musaraigne, lu à l'académie des sciences en 1758. Il avait alors 20 ans. A la demande du ministère, il effectue une mission pour étudier les chevaux atteints par la morve. Pendant la guerre de sept ans, l'année suivante, il fait campagne en Allemagne avec les carabiniers de la Légion royale et de retour à Paris il se fait inscrire à la faculté de médecine à Paris. Malgré sa compétence, il fut évincé de l'Ecole d'Alfort au moment de sa création. En 1767 il ouvre un cours d'hippiatrique dans un amphithéâtre qu'il avait fait construire à ses frais. Il arrête en 1770 pour se livrer à l'achèvement de son grand ouvrage, le *Grand cours d'hippiatrique*. Lafosse dans ses ouvrages et dans ses cours s'est toujours posé en rival de Bourgelat et cet antagonisme a duré aussi bien avant que pendant la Révolution, durant laquelle Lafosse prit part à la prise de la Bastille. L'antagonisme se manifesta plus tard alors qu'il avait obtenu une reconnaissance du roi puis des institutions. Jusqu'à la fin de sa longue vie il manifesta de la haine à l'égard de l'Ecole d'Alfort. Toutefois, même ses adversaires ont reconnu sa valeur et P-E. Lafosse demeure un maître incontesté de l'hippiatrique.

Parmi ses nombreuses publications nous retiendrons

1766, "*Guide du maréchal*" en format in 4° et in 8° qui eut de nombreuses éditions jusqu'en 1832.

1772, le *Cours d'hippiatrique ou Traité complet de la médecine des chevaux*.

1774, un *Mémoire sur les maladies épizootiques*.

1775, le *Dictionnaire d'hippiatrique, cavalerie, manège et maréchalerie*.

1779, le *Manuel d'hippiatrique à l'usage des officiers de cavalerie*.

1809, participation importante au *Cours complet d'agriculture*, de l'Abbé Rozier.

## LEBLANC Urbain (1797-1871)

Sans faire réellement partie des grands noms de la médecine Vétérinaire, il fut un des plus remarquables vétérinaires français du 19<sup>e</sup> siècle. (Neumann) Il est né le 27 décembre 1797 dans les deux Sèvres dans une famille aisée de cultivateurs. Il fut diplômé d'Alfort en 1818 et après un bref retour dans sa ville natale, il fonda en 1821 un atelier de maréchalerie qui fut un des plus renommés de Paris. Il avait une connaissance particulière des questions de jurisprudence vétérinaire et fut comme expert, le conseiller habituel de la justice civile ou commerciale. Il trouva le moyen de travailler et d'écrire sans relâche, Il publia de nombreux ouvrages et plus encore des articles. Il écrivit un "*Traité des maladies des yeux observé sur les principaux animaux domestiques*" en 1824, puis en 1832 une édition corrigée du *Manuel d'hippiatrique de Lafosse*. Lié d'amitié avec Trouseau il fit avec ce dernier des travaux expérimentaux et fondamentaux l'un des plus importants fut "*L'anatomie chirurgicale des principaux animaux domestiques*" il écrivit surtout un très grand nombre d'articles dans les revues scientifiques. Il collabora à de nombreux journaux et il créa même son propre journal, "*La clinique*". Dans ses articles, Leblanc put développer ses talents de polémiste et il fut longtemps en lutte avec les vétérinaires institutionnels, notamment les professeurs de l'Ecole d'Alfort sur des questions scientifiques. Ces luttes épiques sont restées légendaires. Il était membre de l'Académie de médecine depuis 1852. Il mourut le 6 avril 1871.

## ROZIER Abbé François (1734-1793)

François Rozier est né à Lyon en 1734 est une figure intéressante. Dirigé par sa famille vers l'état ecclésiastique, il s'intéressa surtout aux sciences d'observation. Après la mort de son père, en 1757 il devient régisseur d'un domaine familial à Sainte Colombe au bord du Rhône. Il y fit dit Neumann, de l'agriculture raisonnée et scientifique. Quand l'Ecole vétérinaire de Lyon s'ouvrit en 1762, il s'inscrivit parmi les élèves et ne tarda pas à conquérir l'estime et l'amitié du Maître, qui utilisa son zèle et ses connaissances. Lorsque Bourgelat quitta Lyon pour Paris en 1765, Bourgelat le fit nommer à la direction de l'Ecole Vétérinaire. L'entente entre les deux hommes fut de courte durée car Bourgelat fut mécontent de la façon dont son successeur comprenait l'enseignement vétérinaire et il obtint sa révocation en 1769. On attribue à l'Abbé Rozier les *Démonstrations élémentaires de botanique* à l'usage de l'Ecole royale vétérinaire (1766). Après diverses vicissitudes il acheta en 1780 près de Béziers, un domaine, celui de Beauséjou. C'est à cet endroit qu'il composa son encyclopédie rurale, le *Cours complet d'agriculture théorique et pratique* écrit entre 1781 et 1793. Rozier était en contact avec de nombreux auteurs scientifiques et il participa à de nombreuses publications. Revenu à Lyon il eut une activité importante durant la révolution. Sa vie fut abrégée. Il fut tué dans son lit par une bombe qui tomba sur sa maison durant le siège de Lyon en 1793.



## **RUINI Carlo**

Carlo Ruini était sénateur de Bologne au 16<sup>e</sup> siècle. Il est mort le 2 février 1598. On sait en fait peu de chose de la vie de cet homme illustre. Ce qu'il est important de retenir c'est qu'il a laissé un livre magnifique qui a paru après sa mort "*Dell' Anatomia e dell' Infirmata del cavallo*". Il fut imprimé pour la première fois à Bologne en 1598 puis à Venise. Cuvier a dit que c'est le premier bon ouvrage publié sur l'hippiatrique. Les magnifiques planches d'anatomie gravées sur bois de la première partie ont été reproduites dans de très nombreux ouvrages ultérieurs (Jourdain, Francini, Snape, Gaspard de Saunier...). La seconde partie traite des maladies du cheval. Elle est essentiellement tirée de Jordanus Ruffus. De nombreuses questions restent posées plus de quatre siècles après la parution de l'ouvrage concernant, tant l'origine des magnifiques planches d'anatomie que sur les connaissances du sénateur concernant la circulation du cœur qui est abordée avec des explications étonnantes pour l'époque, trente ans avant les magnifiques travaux d'Harvey.

## **SOLLEYSEL Jacques de, Sieur du Clapier (1617-1680)**

Natif de la terre du Clapier, près de Saint Etienne dans le Forez, il était fils d'un officier des gendarmes écossais. Il étudia à Lyon chez les jésuites, puis il se perfectionne à l'équitation à Paris sous la direction de Menou et de l'écuyer de Mesmont. Il se mit ensuite à l'école de Buades, écuyer du duc de Longueville. A l'époque des négociations de Münster vers 1645, il accompagna le comte d'Avaux en Allemagne. Durant un long séjour en Allemagne, il s'instruisit auprès des écuyers allemands. De retour en France, il établit une Ecole qui attira les gentilshommes du voisinage puis il participa à la formation de l'Académie Bernardi ouverte à Paris par son élève Bernardi. Quelque temps après il se retira sur sa terre du Clapier où il mourut subitement d'apoplexie à l'âge de 63 ans.

Ses contemporains reconnaissent que Jacques de Solleysel était un homme instruit avec un esprit distingué et de commerce agréable. Il était bon musicien et bon dessinateur puisque c'est lui qui dessina le frontispice de son livre emblématique, *Le Parfait Maréchal*, ainsi probablement que les autres planches de ce livre. Solleysel publia quelques autres écrits toujours en rapport avec l'équitation, il traduisit notamment la *Nouvelle méthode pour dresser les chevaux*, de Newcastle. Son œuvre majeure reste le Parfait Mareschal dont la première édition date de 1664, avec pour titre "*Le Parfait Mareschal qui enseigne à connaître la beauté, la bonté et les défauts des chevaux. La manière de les conserver dans les fatigues des voyages, de les nourrir et de les panser avec méthode. La ferrure sur les desseins des fers qui restabliront les méchants pieds & conserveront les bons. Les signes et les causes des maladies, les moyens de les prévenir, leur guérison & le bon ou mauvais usage de la purgation et de la seignée. Ensemble un traité des haras, pour élever de beaux poulains ...*" Ce livre aura de très nombreuses rééditions avec quelques ajouts durant la vie de Solleysel, et dans les années qui suivent sa mort, jusqu'en 1684, cinquième édition. Après la sixième édition, on trouve un ajout important, l'Abrégé de l'art de monter à cheval, qui est emprunté à Newcastle.

Mennessier écrit en substance que Solleysel est en visible progrès sur ses devanciers. On doit lui savoir gré d'avoir simplifié leurs méthodes et rectifié bon nombre de leurs grossières erreurs. Il ne s'en est pas tout à fait affranchi et s'il a condamné des remèdes inutiles et des opérations funestes, il est loin d'avoir entièrement répudié la poly pharmacie qui caractérisait alors la médecine vétérinaire. Il croit à l'influence des astres et des signes du zodiaque... Mennessier ajoute plus loin cependant qu'il a le premier posé les bases de l'hippologie et de l'hippiatrique sur des données sérieuses et son livre a été le point de départ de ceux qui ont traité ces matières avec d'incessants perfectionnements jusqu'à nos jours. Le Parfait Maréchal a eu un succès considérable, attesté par les nombreuses éditions qui se sont succédées pendant plus d'un siècle.

Sources d'information bibliographique utilisées : Biographies vétérinaires – L.G. Neumann – Asselin et Houzeau, Paris – 1896 & Essai de bibliographie hippique – Général Mennessier de la Lance – Librairie Lucien Dorbon, Paris – 1921.

**DE BAECQUE**  
ETIENNE DE BAECQUE  
GÉRALDINE D'OUINCE

**Vente en préparation 8 mars 2012**  
**Importants livres anciens et modernes**



Pour joindre des lots dans nos ventes : renseignements + 33 (0)4 72 16 29 44

**EXPERTISES ET ESTIMATIONS GRATUITES ET CONFIDENTIELLES**

Tous les lundis sans rendez-vous, d'après photographie par courrier ou par E-mail [contact@edebaecque.fr](mailto:contact@edebaecque.fr) ou à domicile sur rendez-vous

Lyon : 70 rue Vendôme 69006 • Paris : 1 rue de la Grange Batelière 75009

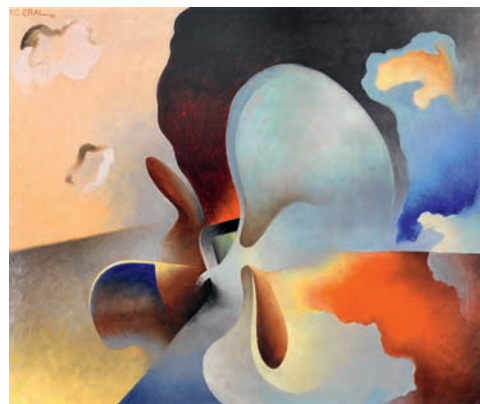
Tél. : +33 (0)4 72 16 29 44 • Fax : +33 (0)4 72 16 29 45 • [contact@edebaecque.fr](mailto:contact@edebaecque.fr) • [www.edebaecque.fr](http://www.edebaecque.fr)

# DE BAECQUE

## ETIENNE DE BAECQUE GÉRALDINE D'OUINCE

### Calendrier

<b>Jeudi 1<sup>er</sup> décembre</b>	Mode, Luxe et Vintage
<b>Samedi 3 décembre</b>	Livres anciens et modernes, Collection Vétérinaire Bibliothèque d'architecture - Sciences
<b>Mercredi 14 décembre</b>	Jouets et Poupées Vins et alcools
<b>Jeudi 15 décembre</b>	Tableaux anciens et modernes (vente non cataloguée)
<b>Jeudi 26 janvier</b>	Autographes et documents
<b>Samedi 4 février</b>	Bijoux - Mobilier - Objets d'art Tableaux anciens et modernes
<b>Vendredi 10 février</b>	Objets publicitaires
<b>Jeudi 8 mars</b>	Importants livres anciens et modernes
<b>Samedi 19 mai</b>	Bijoux - Mobilier - Objets d'art Tableaux anciens et modernes
<b>Jeudi 31 mai</b>	Art contemporain
<b>Jeudi 14 juin</b>	Livres anciens et modernes



Tullio C. CRALI (1910-2000), Motore agonizzante, lussuria aurea, 1932 - **Adjugé 47 000 €**



Magnifique et rare centre de table en argent  
Fannières Frères, vers 1880-1890 - **Adjugé 24 500 €**



Commode en placage de bois indigènes.  
Travail de Jean-François Hache, 1774-1775 - **Adjugé 32 000 €**



Emil Nolde (1867-1956),  
Frau vor blauem Grund - **Adjugé 82 000 €**



Louis MAJORELLE (1859-1926),  
Bureau de dame en palissandre - **Adjugé 8 000 €**

Pour joindre des lots dans nos ventes : renseignements + 33 (0)4 72 16 29 44

**EXPERTISES ET ESTIMATIONS GRATUITES ET CONFIDENTIELLES**

Tous les lundis sans rendez-vous, d'après photographie par courrier ou par E-mail [contact@edebaecque.fr](mailto:contact@edebaecque.fr) ou à domicile sur rendez-vous  
Lyon : 70 rue Vendôme 69006 • Paris : 1 rue de la Grange Batelière 75009

Tél. : +33 (0)4 72 16 29 44 • Fax : +33 (0)4 72 16 29 45 • [contact@edebaecque.fr](mailto:contact@edebaecque.fr) • [www.edebaecque.fr](http://www.edebaecque.fr)



**DE BAECQUE**  
ETIENNE DE BAECQUE  
GÉRALDINE D'OUINCE

**Vente du 5 novembre 2011**



George GROSZ (1893-1959) - *Strassenszene (scène de rue) Berlin, circa 1924*  
Aquarelle, crayon et encre sur papier, signée en bas à gauche - H. 58,4 cm L. 45,9 cm PhG

Estimation : 50 000 / 80 000 € - **Adjugé 110 000 €**

Pour joindre des lots dans nos ventes : renseignements + 33 (0)4 72 16 29 44

**EXPERTISES ET ESTIMATIONS GRATUITES ET CONFIDENTIELLES**

Tous les lundis sans rendez-vous, d'après photographie par courrier ou par E-mail [contact@edebaecque.fr](mailto:contact@edebaecque.fr) ou à domicile sur rendez-vous

Lyon : 70 rue Vendôme 69006 • Paris : 1 rue de la Grange Batelière 75009

Tél. : +33 (0)4 72 16 29 44 • Fax : +33 (0)4 72 16 29 45 • [contact@edebaecque.fr](mailto:contact@edebaecque.fr) • [www.edebaecque.fr](http://www.edebaecque.fr)



**DE BAECQUE**  
ETIENNE DE BAECQUE  
GÉRALDINE D'OUINCE

**Vente du 3 décembre 2011**  
**Livres anciens et modernes**  
**ORDRE D'ACHAT**

Nom : .....

Prénom(s) : .....

Adresse : .....

Téléphone : ..... Mobile : ..... e-mail : .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en Euros les lots que j'ai désignés ci-dessous. Les limites ne comprennent pas les frais de ventes qui sont pour chaque adjudication de : **19% HT** [Livres et documents imprimés 20,045 TTC (TVA 5,5 %) - Manuscrits 22,724 TTC (TVA 19,6 %)].

Les enchérisseurs supporteront seuls les risques inhérents au mode d'enchères choisi par eux. La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra être tenue pour responsable des incidents imputables au mode de communication choisi.

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE en EUROS

Date :

Signature :

# CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

**DE BAECQUE et associés** est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité la **SVV DE BAECQUE et associés** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre la **SVV DE BAECQUE et associés** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

## 1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. La **SVV DE BAECQUE et associés** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le retouillage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

c) Les indications données par la **SVV DE BAECQUE et associés** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

## 2 - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de la **SVV DE BAECQUE et associés**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la **SVV DE BAECQUE et associés**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois la **SVV DE BAECQUE et associés** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) La **SVV DE BAECQUE et associés** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que la **SVV DE BAECQUE et associés** aura accepté.

Si la **SVV DE BAECQUE et associés** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) La **SVV DE BAECQUE et associés** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation la **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour la **SVV DE BAECQUE et associés**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjudgé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

## 3. - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, la **SVV DE BAECQUE et associés** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, **SVV DE BAECQUE et associés** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **SVV DE BAECQUE et associés**.

## 4 - Prémption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de prémption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la prémption dans les 15 jours.

La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra être tenu pour responsables des conditions de la prémption pour l'Etat français.

## 5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter frais de vente suivants : 19 % HT [Livres et documents imprimés 20,045 TTC (TVA 5,5 %) - Manuscrits : 22,724 TTC (TVA 19,6 %)]. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :  
– en espèces : jusqu'à 3 000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français et 7 600 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

– par chèque ou virement bancaire.

b) La **SVV DE BAECQUE et associés** sera autorisée à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente.

Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de la **SVV DE BAECQUE et associés** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à la **SVV DE BAECQUE et associés** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre la **SVV DE BAECQUE et associés**, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle la **SVV DE BAECQUE et associés** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, la **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la **SVV DE BAECQUE et associés**.

Pour les ventes à Drouot, les lots sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble.

Frais à la charge du propriétaire.

## 6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

La **SVV DE BAECQUE et associés** est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre la **SVV Etienne de Baecque** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de la **SVV DE BAECQUE et associés** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

## 8 - Indépendance des dispositions

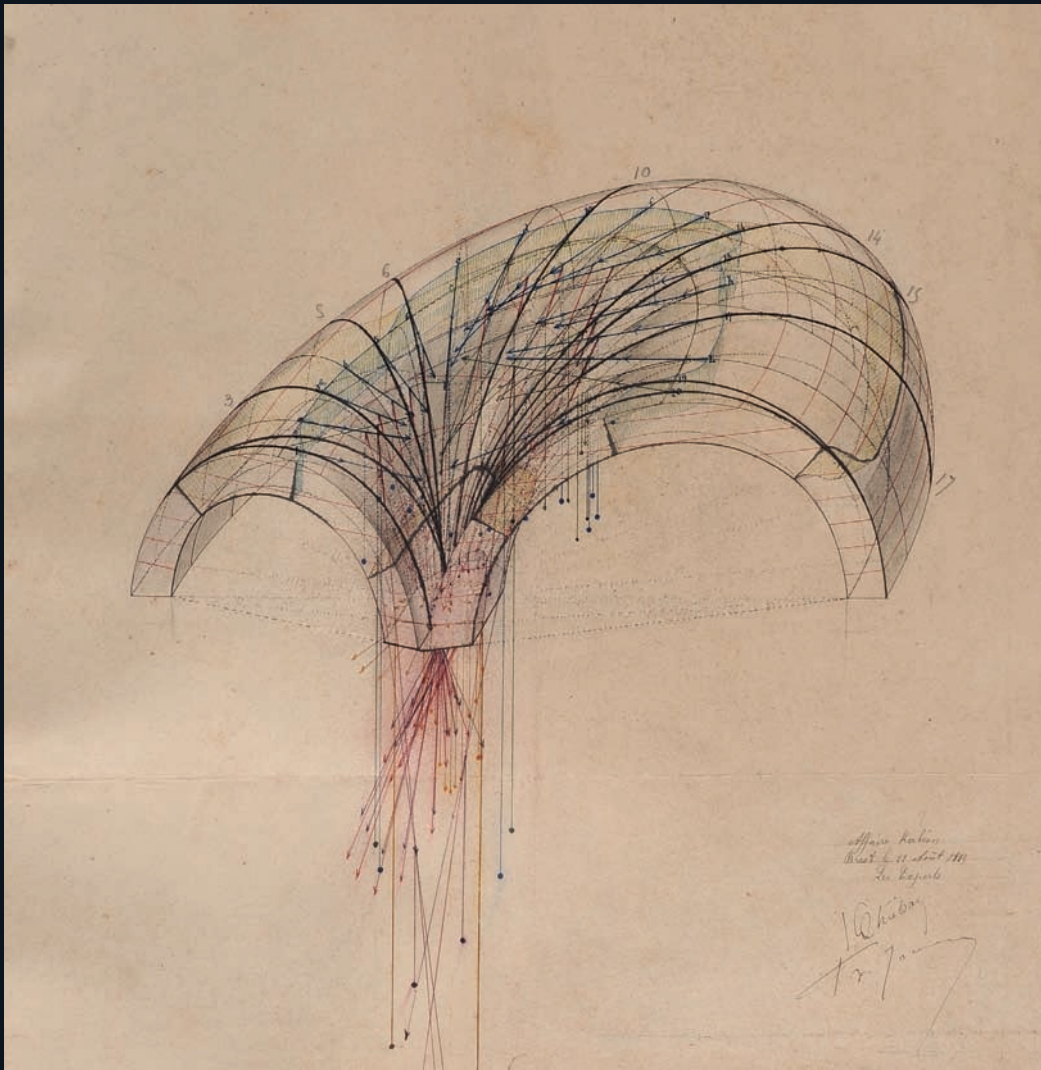
Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

## 9 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).





Lot 208 et en première de couverture : lot 135

## Expertises et estimations gratuites et confidentielles

Sur rendez-vous, à Lyon ou à Paris, ou d'après des photographies par courrier ou par e-mail : [contact@edebaecque.fr](mailto:contact@edebaecque.fr)

**EXPERTISES - ESTIMATIONS - INVENTAIRES - VENTES AUX ENCHÈRES**

LYON : 70 rue Vendôme 69006 • PARIS : 1 rue de la Grange Batelière 75009

Tél. : +33 (0)4 72 16 29 44 • Fax : +33 (0)4 72 16 29 45 • [contact@edebaecque.fr](mailto:contact@edebaecque.fr) • [www.edebaecque.fr](http://www.edebaecque.fr)

Commissaires Priseurs Habilités Etienne de Baecque et Géraldine d'Ouince - Agrément n° 2008-684 RCS Lyon 509 647 186