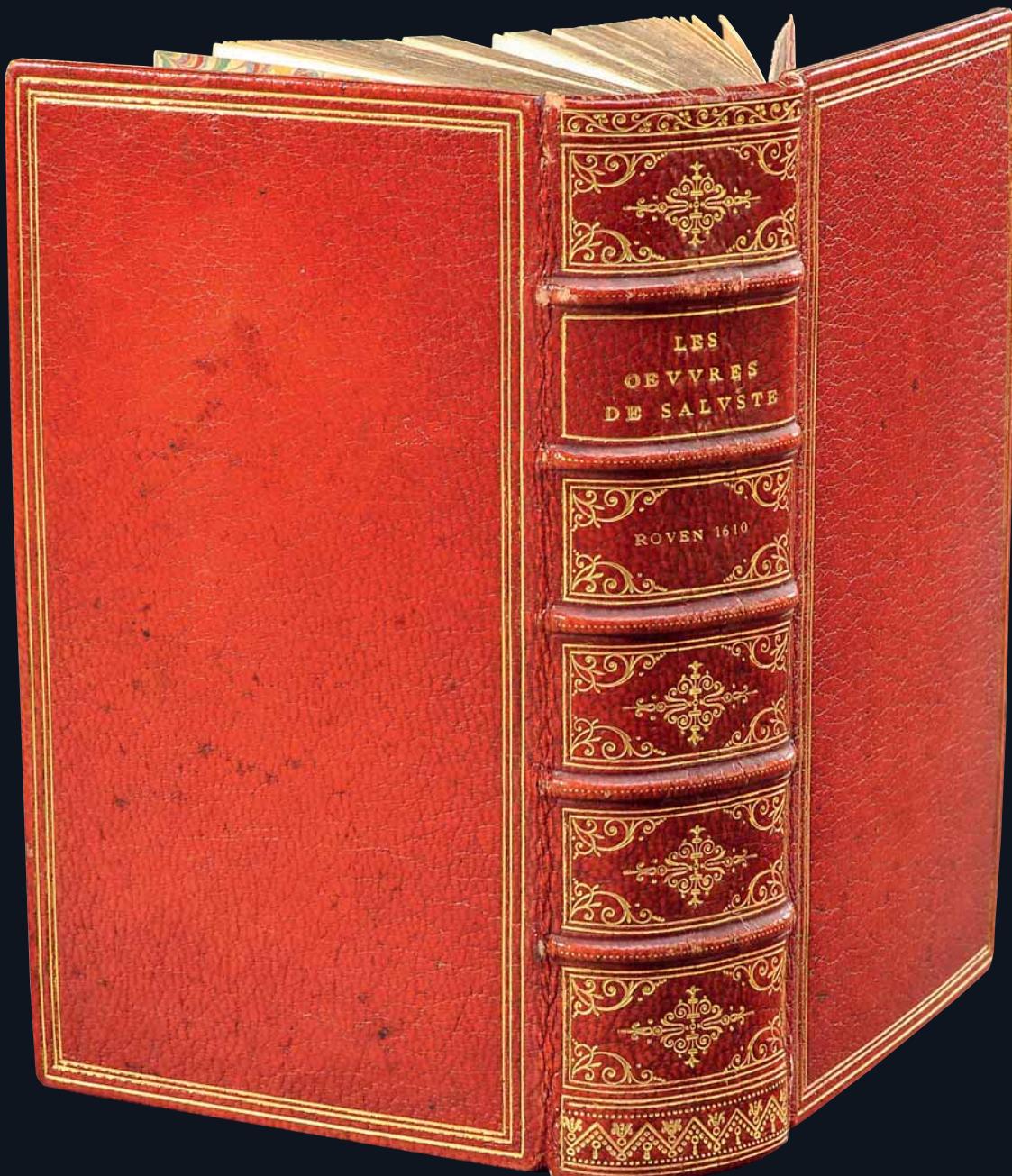
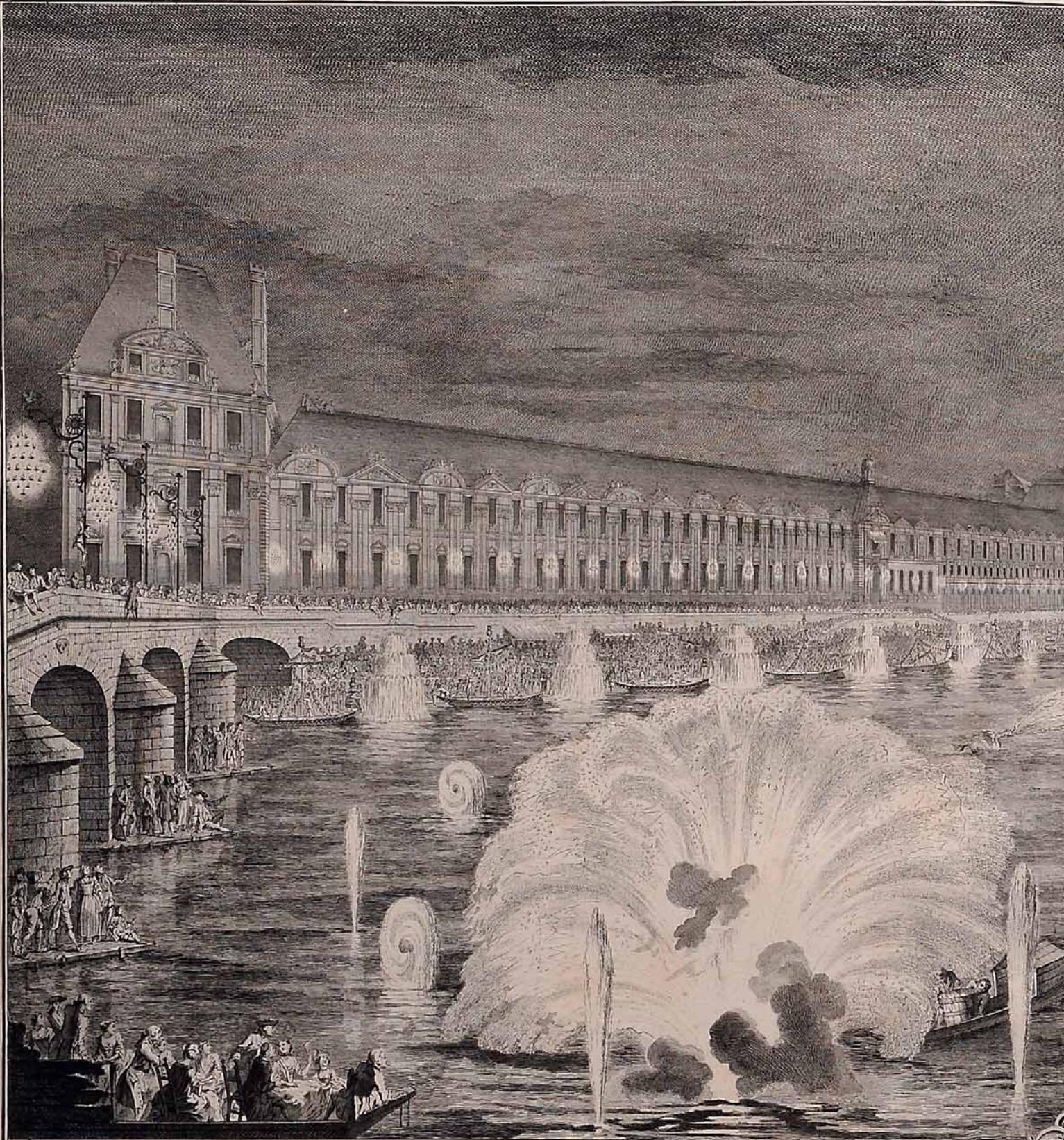


DE BAECQUE
ETIENNE DE BAECQUE
GÉRALDINE D'OUINCE



JEUDI 7 JUILLET 2011



Imprimé par Salle

VEUE GÉNÉRALE DES DÉCORATIONS ILLUMINATIONS ET FEUX
sur la Riviere de Seine en presence de leurs Majestés le Vingt Neuf Aoust Mil
de France, et de Dom



DE BAECQUE

ETIENNE DE BAECQUE
GÉRALDINE D'OUINCE

Jeudi 7 juillet 2011
à 14 heures 30

Hôtel des ventes
70 rue Vendôme 69006 Lyon

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

LIBRAIRE - EXPERT

Alain Ajasse

62 rue Tramassac 69005 Lyon

Tél. : +33 4 78 37 99 67 - Fax : +33 4 72 40 06 32 - ajasse@ajasse.com

EXPOSITIONS

Mercredi 6 juillet 2011 de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Jeudi 7 juillet 2011 de 10 h à 12 h

LYON

70 rue Vendôme 69006 Lyon

Tél : +33 4 72 16 29 44

Fax : +33 4 72 16 29 45 - contact@edebaecque.fr - www.debaecque.auction.fr

PARIS

1 rue de la Grange Batelière 75009 Paris

Tél : +33 1 42 46 52 02

Commissaires Priseurs Habilités Etienne de Baecque et Géraldine d'Ouince - Agrément n°2008-684 RCS Lyon 509 647 186



154

162

248

147

156

218

75

104

217

221

237

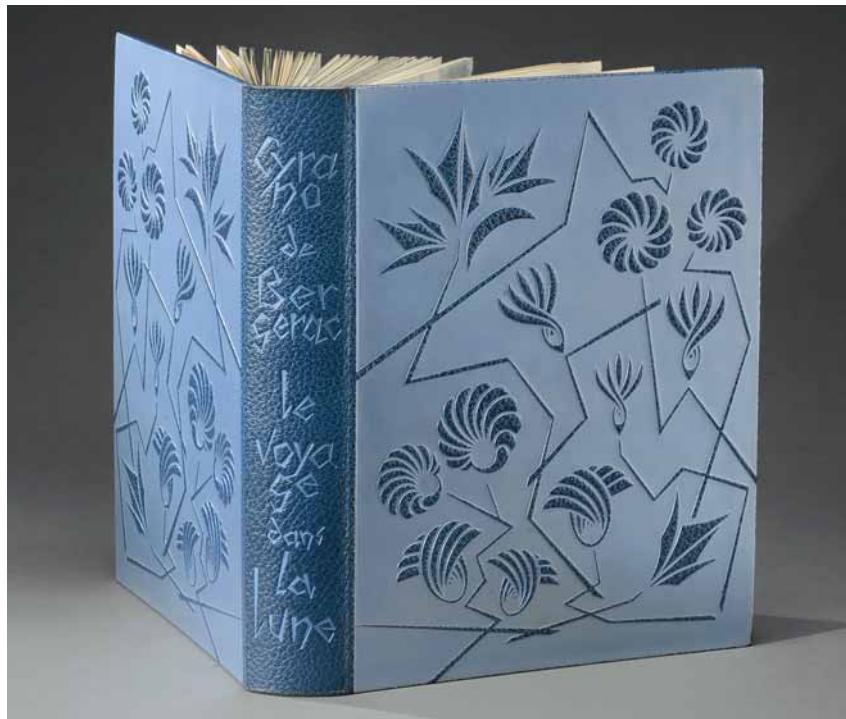
270

226

LIVRES MODERNES

- 1 **ALLEMAGNE (Henri René d').** LES SAINTS-SIMONIENS 1827-1837. Préface de Monsieur Sébastien Charléty. PARIS, GRUND, 1930. Un fort volume, in-4, reliure demi-toile de l'éditeur avec dos imprimé collé, couverture imprimée et illustrée. Bon exemplaire.
Avec 15 illustrations dans le texte et 55 planches hors texte, dont 17 en couleurs.
Tirage numéroté limité à 1000 exemplaires. 200 / 400 €
- 2 **ANDERSEN (Hans Christian).** IMAGES DE LA LUNE vues par Alexandre Alexeieff. PARIS, Maximilien VOX, 1942. Un volume, in-4, pleine reliure en peau maroquinée rouge. Dos à 4 nerfs portant seulement le titre doré, chasses décorées et dorées, tête dorée, couverture et dos conservés, étui de luxe bordure peau. Bon exemplaire.
Illustrées par 30 eaux-fortes d'Alexeieff, en bistre à pleine page, dont un frontispice.
Tirage numéroté limité à 1080 exemplaires sur papier pur chiffon des papeteries de Lana. L'un des 995 réservés à l'Union Bibliophile de France. 100 / 200 €
- 3 **ANOUILH (Jean).** LE DIRECTEUR DE L'OPÉRA. PARIS, LA TABLE RONDE, 1972. Un volume, in-12, broché, couverture remplie imprimée en deux couleurs. Feuilles non coupées, témoins conservés.
Edition originale.
L'un des 60 exemplaires numérotés sur Hollande. 50 / 100 €
- 4 **ANOUILH (Jean).** LE SCÉNARIO. PARIS, LA TABLE RONDE, 1976. Un volume, in-12, broché, couverture remplie imprimée en deux couleurs. Feuilles non coupées, témoins conservés.
Edition originale.
L'un des 60 exemplaires numérotés sur Hollande. 50 / 100 €
- 5 **BASHKIRTSEFF (Marie).** CAHIERS INTIMES INÉDITS. Avec documents iconographiques nouveaux. Préface de Pierre Borel. PARIS, LES ÉDITIONS DU MONDE MODERNE, 1925-1926. Quatre volumes, in-8, demi-reliures à coins en chagrin sombre. Dos à 4 nerfs portant seulement les titres dorés, têtes dorées, couvertures conservées.
Edition originale au tirage numéroté limité à 935 exemplaires. L'un des 500 sur Alfa.
Avec un portrait et un fac-similé.
Talwart I, 270. 130 / 230 €
- 6 **CARCO (Francis Carcopino-Tusoli, dit).** TABLEAU DE L'AMOUR VÉNAL. PARIS, N. R. F., 1924. Un volume, petit in-4, broché, couverture remplie imprimée et décorée en couleurs.
Illustré de douze lithographies en noir par Luc-Albert Moreau.
Tirage numéroté limité à 335 exemplaires. L'un des 315 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. 60 / 100 €
- 7 **CELINE (Louis-Ferdinand Destouche, dit).** MEA CULPA. Suivi de la vie et l'œuvre de Semmelweis. PARIS, DENOËL ET STEELE, 1937. Un volume, in-12, broché, couverture imprimée en deux couleurs. Quelques piqûres claires sur la couverture.
Même année que l'originale, non numéroté, portant 38me édition sur la couverture. 50 / 100 €
- 8 **CELINE (Louis-Ferdinand Destouche, dit).** VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT. Roman. PARIS, FERENCZI, 1939. Deux volumes, in-8 carré, brochés, couvertures imprimées et illustrées en rouge et noir.
Illustré d'après les bois originaux de Jean Serveau. 50 / 100 €
- 9 **CELINE (Louis-Ferdinand Destouche, dit).** PROGRÈS. PARIS, MERCURE DE FRANCE, 1978. Un volume, in-12 carré, broché, couverture remplie imprimée. Feuilles non coupées, complet du bandeau annonce rouge et blanc de l'éditeur.
Edition originale.
Tirage limité à 2890 exemplaires, plus quelques hors commerce. L'un des 2800 sur vélin (n° 1255). 50 / 100 €

- 10 **CELINE (Louis-Ferdinand Destouche, dit).** CHANSONS. Dossier réuni et présenté par Frédéric Monnier. *PARIS, LA FLÛTE DE PAN, 1981.* Un volume, in-12, broché, couverture imprimée en deux couleurs. Bon état.
 Edition originale.
 L'un des exemplaires du tirage ordinaire, non numéroté. 50 / 100 €
- 11 **CELINE (Louis-Ferdinand Destouche, dit).** GUIGNOL'S BAND. Roman. *PARIS, DENOËL, 1944.* Un volume, in-12, broché, couverture imprimée en deux couleurs, feuillets non coupés. Bon exemplaire.
 Edition originale avec une reproduction photographique dépliante en frontispice.
 L'un des exemplaires du tirage ordinaire, non numéroté. 100 / 200 €
- 12 **CELINE (Louis-Ferdinand Destouche, dit).** RIGODON. Préface de François Gibault. *PARIS, GALLIMARD, 1969.* Un volume, in-8, broché, couverture imprimée en deux couleurs de la NRF, complet delà chemise illustrée du portrait photographique de Céline. Légère usure à la coiffe supérieure de la chemise.
 Edition originale.
 L'un des exemplaires du tirage ordinaire, non numéroté. 50 / 100 €
- 13 **CELINE (Louis-Ferdinand Destouches, dit).** L'ÉGLISE. Comédie en cinq actes. *PARIS, DENOËL ET STEELE, 1933.* Un volume, in-12, broché, couverture imprimée en deux couleurs. Feuilles non coupées.
 Première édition.
 L'un des exemplaires du tirage ordinaire non numéroté. 50 / 100 €
- 14 **CERVANTES (Miguel de).** L'INGÉNIEUX HIDALGO DON QUICHOTTE DE LA MANCHE. *PARIS, LES HEURES CLAIRES, 1957-1960.* Quatre volumes, petit in-4, en feuillets sous chemises décorées et gauffrées, doubles emboîtements décorés de l'éditeur.
 Illustrations en couleurs de Henry Lemarié.
 Tirage numéroté limité à 2900 exemplaires. L'un des 90 sur vélin de Rives dont chacun des volumes contient : la décomposition des couleurs d'une illustration et une suite en noir avec remarques. 500 / 700 €
- 15 **COCTEAU (Jean).** GITANS ET CORRIDAS. *SAINT RÉMY DE PROVENCE, SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE DIFFUSION ARTISTIQUE - PARIS, LYON, GALERIE VERRIÈRE, 1971.* Un volume, in-4, en feuillets, sous emboîtement de l'éditeur décoré d'après l'artiste.
 Avec un frontispice et 36 dessins de Jean Cocteau.
 Tirage numéroté limité à 205 exemplaires sur vélin d'Arches. L'un des 200 mis dans le commerce. Celui-ci est enrichi d'une planche en couleurs et d'un cendrier décoré par Jean Cocteau. 200 / 400 €
- 16 **COLETTE - [CIMIERE].** PARIS. *CLUB DE FRANCE, 1938.* Un volume, in-4, en feuillets, sous chemise rempliee décorée du titre en rouge.
 Edition originale avec 22 lithos originales de Reine Cimière, dont 20 hors texte.
 Tirage numéroté limité à 382 exemplaires. L'un des 350 sur grand vélin de Rives. 50 / 100 €
- 17 **COLETTE (Sidonie Gabrielle).** TROIS-SIX-NEUF. *PARIS, CORRÈA, 1945.* Un volume, petit in-4, broché, couverture imprimée et décorée en deux couleurs.
 Ouvrage illustré par 13 compositions de Dignimont, dont huit hors textes.
 L'un des exemplaires du tirage ordinaire sur papier bambou. 50 / 100 €
- 18 **COLETTE (Sidonie Gabrielle).** DOUZE DIALOGUES DE BÊTES. *PARIS, AU MOULIN DE PEN-MUR, 1945.* Un volume, in-4, en feuillets, sous chemise rempliee décorée du titre et double emboîtement de l'éditeur.
 Illustrés de 57 lithographies marginales tirées en gris par Maurice Mourlot.
 Tirage numéroté limité à 650 exemplaires. L'un des 400 sur vélin du Marais. 80 / 100 €
- 19 **COLETTE (Sidonie Gabrielle).** LA CHATTE. *PARIS, FAYARD, 1945.* Un volume, in-8 carré, en feuillets sous chemise rempliee imprimée, illustrée en couleurs et double emboîtement de l'éditeur (accidenté).
 Illustrée de 30 lithographies originales de Jean A. Mercier.
 Tirage numéroté limité à 688 exemplaires. L'un des 650 sur vélin d'Arches comportant l'état définitif des illustrations. 100 / 200 €



21

- 20 **[COLETTE] - WILLY.** CLAUDINE A L'ÉCOLE & CLAUDINE A PARIS. *PARIS, OLLENDORFF, 1901.* Deux volumes, in-12, le premier en demi-reliure à coins de l'époque en peau chagrinée verte. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline verte avec filet doré. Le second en demi-reliure de l'époque en basane rouge. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré. Usures du temps et frottements, un mors fragile.

Deux titres parmi les premières éditions sous le seul nom de Willy.

50 / 100 €

- 21 **CYRANO DE BERGERAC (Savinien de).** VOYAGE DANS LA LUNE. *PARIS, CLUB DU LIVRE, 1971.* Un volume, in-4, reliure en maroquin bleu, avec empreinte couvrant la totalité des plats laissant apparaître des pièces de maroquin à motifs floraux sur un fond lisse et satiné couleur éclat de lune ; décor inversé sur le second plat. Dos lisse avec le titre composé en lettres irrégulières de même couleur, encadrement intérieur du même maroquin, tête dorée. Chemise en demi-maroquin à recouvrement (dos uniformément passé), étui de luxe bordé. Maquette de Henri Mercher.

Illustré par 20 eaux-fortes hors texte, en noir, de Coutaud.

Tirage numéroté limité à 325 exemplaires. L'un des 225 sur Lana.

Exemplaire signé par l'artiste habillé d'une belle reliure d'art.

300 / 500 €

- 22 **D'ANNUNZIO (Gabriele).** TRIOMPHE DE LA MORT. Traduction G. Hérelle. *PARIS, MORNAY, 1923.* Un volume, in-8 carré, demi-reliure à coins en peau maroquinée fauve. Dos à nerfs décoré et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés. Bon exemplaire.

Dans la collection "Les Beaux Livres", illustré par de nombreux bois de Sylvain Sauvage.

60 / 120 €

- 23 **FLAUBERT (Gustave).** LA TENTATION DE SAINT ANTOINE. Avec une introduction de Paul Valéry. *PARIS, chez L'AUTEUR, 1939-1942.* Un volume, in-4, en feuillets, sous chemise imprimée et illustrée dans un boîtier de l'éditeur.

Illustrée de 25 bois originaux en couleurs de Daragnès.

Edition originale de la préface de Paul Valéry.

Tirage numéroté limité à 1480 exemplaires sur vélin de Rives.

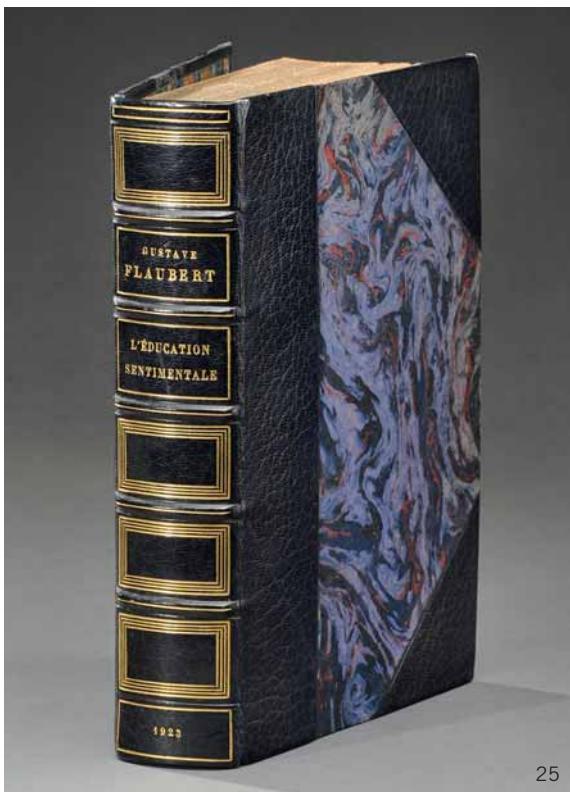
50 / 100 €

- 24 **FLAUBERT (Gustave).** SALAMMBÔ. *PARIS, CONARD, 1910.* Un volume, in-8, demi-reliure à coins en maroquin bleu nuit. Dos à nerfs orné de caissons dorés et portant le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés. Seulement quelques piqûres sur les tranches.

L'un des volumes des œuvres complètes de Gustave Flaubert. Avec une vignette ex-libris.

Dans une parfaite reliure signée Canape.

60 / 120 €



25

25 FLAUBERT (Gustave). L'ÉDUCATION SENTIMENTALE. Histoire d'un jeune homme. PARIS, CONARD, 1923. Un volume, in-8, demi-reliure à coins en maroquin bleu nuit. Dos à nerfs orné de caissons dorés et portant le titre doré, couverture et dos conservés. Très légers frottements sur deux coins seulement.

L'un des volumes des œuvres complètes de Gustave Flaubert. Avec une vignette ex-libris.

Dans une parfaite reliure signée Canape.

60 / 120 €

26 FRANCE (Anatole). LE PROCURATEUR DE JUDÉE. PARIS, PELLETAN, 1902. Un volume, in-4, pleine reliure de l'époque en chagrin noir. Dos à 4 nerfs se prolongeant sur les plats, titre doré, filet doré sur les coupes, tête dorée, couverture et dos conservés.

Illustre de 14 compositions d'Eugène Grasset gravées sur bois par E. Florian, dont 10 en camaïeu et 4 en noir.

Tirage numéroté limité à 400 exemplaires. L'un des 368 sur vélin à la forme des papeteries du Marais.

60 / 120 €

27 GENEVOIX (Maurice). RABOLIOT. Avant propos de l'auteur. PARIS, FÉNIS, 1928. Un volume, in-4, broché, couverture remplie, imprimée et illustrée.

Ouvrage orné de bois originaux en plusieurs tons gravés par Louis-Joseph Soulas.

Tirage numéroté limité à 1060 exemplaires. L'un des 950 sur vélin teinté pur fil Lafuma comportant l'état définitif des illustrations.

La couverture est illustrée d'un bois gravé, contrecollé. 60 / 120 €

28 GOETHE (Johann Wolfgang von). FAUST. Traduit par Gérard de Nerval. PARIS, LE VASSEUR, 1943. Deux volumes, in-4, brochés, couvertures gaufrées remplies, décorées du titre en deux couleurs, étuis.

Illustre de 24 compositions en couleurs de Louis Icart.

Tirage numéroté limité à 1453 exemplaires. L'un des 200 sur vélin d'Arches comprenant une suite en noir des illustrations. 60 / 120 €

29 GOETHE (Johann Wolfgang, von). FAUST. SECOND FAUST. Traduction de Gérard de Nerval. PARIS, LA TRADITION, 1937-1938. Deux volumes, in-4, brochés, couvertures remplies décorées du titre en rouge sur fond noir, doubles emboîtements de l'éditeur.

Avec 31 eaux-fortes en couleurs de André Collot.

Tirage numéroté limité à 485 exemplaires mis dans le commerce. L'un des 350 sur grand vélin d'Arches à la forme. 100 / 200 €

30 HUGO (Victor). NOTRE DAME DE PARIS. PARIS, A L'EMBLÈME DU SECRÉTAIRE, 1942. Trois volumes, in-8 carré, demi-reliures à coins en peau maroquinée cerise. Dos à nerfs ornés de listels de peau noire et portant le titre réparti sur les trois volumes, têtes dorées, couvertures et dos conservés, témoins conservés.

Ouvrage illustré de 143 compositions de Timar, en couleurs dans le texte et à pleine page.

Tirage numéroté limité à 1015 exemplaires. L'un des 80 sur Arches avec les suites et une composition originale en couleurs.

200 / 400 €

31 JACOB (Max). TABLEAU DE LA BOURGEOISIE. PARIS, N. R. F., 1929. Un volume, petit in-4, broché, couverture remplie imprimée et décorée en couleurs.

Illustre de 10 lithographies originales en noir à pleine page par l'auteur et de nombreux dessins dans le texte.

Tirage numéroté limité à 348 exemplaires. L'un des 320 sur pur fil Lafuma-Navarre.

60 / 120 €

32 JOUHANDEAU (Marcel). L'ONCLE HENRI OU LE GOÛT DU MALHEUR. PARIS, N. R. F., 1943. Un volume, in-12, broché, couverture imprimée et illustrée. Couverture un peu fanée.

Edition originale.

Tirage numéroté limité à 3213 exemplaires. L'un des 200 hors commerce.

Exemplaire enrichi d'un long envoi autographe signé de l'auteur "Pour Madame Edmond Rostand, quand j'avais 10 ou 11 ans huit jours je n'ai pas dormi dans l'attente de Cyrano...".

100 / 200 €

- 33 **KIPLING (Rudyard).** KIM - Roman. Traduction de Louis Fabulet & Ch. Fountaine-Walker. *PARIS, DELAGRAVE, s. d.* Un volume, in-4, demi-reliure à coins en peau chagrinée marron. Dos à nerfs orné de filets dorés sur les nerfs et portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés.
 Illustré en noir de 14 planches hors texte et de nombreuses vignettes dans le texte par Charles Fouqueray.
 Tirage numéroté limité à 175 exemplaires. L'un des 25 premiers sur papier des Manufactures Impériales du Japon 200 / 400 €
- 34 **KOESTLER (Arthur).** LES SOMNAMBULES. Essai sur l'histoire des conceptions de l'univers. Traduction française de Georges Fradier. *PARIS, CALMANN-LÉVY, 1960.* Un volume, in-8, broché, couverture remplie imprimée en deux couleurs. Feuilles non coupées.
 Edition originale française.
 L'un des 75 exemplaires (n° 10) du tirage de tête. 50 / 100 €
- 35 **LONGUS.** LES PASTORALES OU DAPHNIS ET CLOÉ. Traduction de Jacques Amyot revue, corrigée, complétée, de nouveau refaite en grande partie par Paul-Louis Courier. *PARIS, FLOURY, 1934.* Un volume, in-4, broché, couverture remplie imprimée et illustrée en couleurs. Bon exemplaire.
 Illustrations en couleurs de Léonnec, dont 16 hors texte.
 L'un des exemplaires du tirage numéroté ordinaire sur vélin de Navarre. 50 / 100 €
- 36 **LOUYS (Pierre).** LA FEMME ET LE PANTIN. *PARIS, LE VASSEUR & Cie, 1945.* Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise remplie, imprimée et décorée, dans un double emboîtement titré de l'éditeur.
 Ouvrage illustré par 20 eaux-fortes en couleurs de Paul-Emile Bécat.
 Tirage numéroté limité à 540 exemplaires. L'un des 75 sur vélin d'Arches à la forme auxquels on a joint un état en noir avec remarques des gravures. 60 / 120 €
- 37 **LOUYS (Pierre).** LES AVENTURES DU ROI PAUSOLE. *PARIS, LE VASSEUR, 1947.* Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise remplie, imprimée et illustrée, dans un double emboîtement titré de l'éditeur.
 Ouvrage illustré de 20 compositions en couleurs de Paul-Emile Bécat.
 Tirage numéroté limité à 540 exemplaires. L'un des 400 sur vélin de Lana à la forme comportant l'état définitif des illustrations. 50 / 100 €
- 38 **MAISTRE (Xavier de).** LE LÉPREUX DE LA CITÉ D'AOSTE. *PARIS, PICHON, 1922.* Un volume, in-8, demi-reliure à coins de l'époque en maroquin rouge. Dos lisse portant le titre doré en long dans un encadrement doré, tête dorée, non rogné.
 Édition ornée de gravures sur bois originales par Carlègle.
 Tirage numéroté limité à 330 exemplaires. L'un des 300 sur vélin à la cuve des papeteries d'Arches. 50 / 100 €
- 39 **MALRAUX (André).** ŒUVRES. *PARIS, IMPRIMERIE NATIONALE pour les éditions LIDIS, 1960-1962.* Sept volumes, in-4, brochés, couvertures remplies, imprimées en deux couleurs, rodoïdes et étuis de l'éditeur. Léger accroc au dos d'une couverture.
 Illustrées en couleurs d'après les lithographies originales de Walter Spitzer.
 Tirage numéroté limité à 3993 exemplaires. L'un des 2500 sur vélin filigrané. 60 / 120 €
- 40 **MASSON (Georges-Armand).** TABLEAU DE LA MODE. *PARIS, N. R. F., 1926.* Un volume, in-4, broché, couverture remplie imprimée et décorée en couleurs.
 Edition originale illustrée de 21 gravures à l'eau-forte et de 11 lithographies en couleurs par Marcel Vertés.
 Tirage numéroté limité à 342 exemplaires. L'un des 320 sur vélin pur fil Lafuma - Navarre. 60 / 120 €
- 41 **MAUPASSANT (Guy de).** ŒUVRES COMPLÈTES. *PARIS, CONARD, 1908-1910.* Vingt-deux volumes (sur 29), in-8, demi-reliures à coins en peau maroquinée rouge. Dos à nerfs ornés de caissons dorés et portant les titres dorés, couvertures et dos conservés. Quelques frottements sur les mors, quelques rousseurs sur les tranches.
 Édition définitive, bien imprimée sur papier vergé.
 Carteret II, 125.
 Dans une stricte reliure signée Canape. 300 / 500 €

- 42 **MONTESQUIEU (Charles de Secondat).** DES LETTRES PERSANES. *A LYON, AUX EDITIONS DE LA COLLINE, 1946.* Un volume, in-4, demi-reliure en peau maroquinée marron. Dos lisse portant le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés. Bon exemplaire.
- Avec les ornements de Robert Blanchet, dessinés et gravés sur bois ; eaux-fortes de Pierre Prud'hon (14 planches h. t.).
Tirage numéroté limité à 600 exemplaires. L'un des 20 hors commerce sur chiffon de Lana filigrané. Celui-ci, nominatif, avec un envoi autographe signé par l'éditeur. 100 / 200 €
- 43 **MUSSET (Paul de).** MONSIEUR LE VENT et MADAME LA PLUIE. *PARIS, FLAMMARION, 1948.* Un volume, in-4 oblong, cartonnage éditeur illustré en couleurs, titre doré en long sur le dos. Bon exemplaire.
- Avec 68 illustrations en couleurs, dont 26 à pleine page, d'André Dauchez. 100 / 200 €
- 44 **NERCIAT (Andréa de).** LE DOCTORAT IMPROMPTU. *PARIS, ÉRYX, 1946.* Un volume, grand in-8, en feuilles sous chemise remplie, imprimée et illustrée dans un double emboîtement titré de l'éditeur.
- Illustrations en couleurs de Paul-Emile Bécat : 8 planches à pleine page, 6 planches à mi-page, 3 bandeaux et 1 cul-de-lampe.
Tirage numéroté limité à 695 exemplaires. L'un des 200 sur vélin de Renage comportant une suite des hors textes en couleurs et une suite en noir des dessins non utilisés. 60 / 120 €
- 45 **PREVOST (Antoine François, dit l'Abbé).** HISTOIRE DU CHEVALIER DES GRIEUX ET DE MANON LESCAUT. *PARIS, FLOURY, 1934.* Un volume, in-4, broché, couverture remplie, imprimée et décorée en deux couleurs.
- Avec 16 illustrations hors texte, en couleurs, de Brunelleschi.
L'un des exemplaires du tirage ordinaire sur vélin des papeteries de Navarre. 50 / 100 €
- 46 **STENDHAL (Henri Beyle, dit).** SUORA SCOLASTICA. Histoire qui émut tout Naples en 1740. Avant-propos de Henry Debray. *PARIS, ANDRÉ COQ, 1921.* Un volume, petit in-8, broché, de XXII pp. 130 pp., couverture remplie imprimée et illustrée, feuilles non coupées. Dos éclairci.
- Édition Originale imprimée en caractère neuf Didot.
Elle est ornée d'un frontispice et de trois vignettes sur Chine collé de Daragnès gravés sur bois par Hoffmann.
Tirage limité à 881 exemplaires. L'un des 775 sur papier de Hollande. 50 / 100 €
- 47 **STENDHAL (Henri Beyle, dit).** UNE POSITION SOCIALE. Publié avec une introduction et des notes par Henry Debray. *PARIS, SIMON KRA, 1927.* Un volume, petit in-8, broché, couverture remplie imprimée et illustrée. Couverture fanée.
- Édition originale numéroté limitée à 600 exemplaires sur vélin.
Avec, en frontispice, la reproduction d'un fragment autographe du manuscrit de Stendhal. 50 / 100 €
- 48 **TORAUDE (L. G.).** LES GALÉNIENNES. Fantaisies rimées en marge du codex suivies de quelques autres poèmes. Préface du docteur François Helme. *PARIS, VIGOT, 1919.* Un volume, grand in-8, broché, couverture remplie, imprimée et illustrée en couleurs. Petit accroc près de la tête.
- Avec 70 illustrations par divers dont Léon Lebègue, 16 hors-texte en couleurs par divers dont Léon Lebègue, 1 composition musicale de François Bouriello.
Tirage limité à 1250 exemplaires. 50 / 100 €
- 49 **TZARA (Tristan).** ŒUVRES COMPLÈTES. *PARIS, FLAMMARION, 1975-1991.* Six volumes, in-8, brochés, couvertures imprimées en deux couleurs et décorées. Bon exemplaire.
- Ouvrage publié avec le concours du Centre National des Lettres.
Texte établi, présenté et annoté par Henri Béhar. 100 / 200 €
- 50 **VALLES (Jules).** LE BACHELIER GÉANT. Ou la confession d'un saltimbanque. *PARIS, BLAIZOT, 1943.* Un volume, in-4, en feuilles sous chemise remplie décorée du titre et double emboîtement de l'éditeur. Emboîtement très légèrement passé.
- Avec 10 eaux-fortes originales de Bernard Naudin, dont 7 hors texte.
Tirage numéroté limité à 265 exemplaires sur vélin de Rives. L'un des 10 premiers avec une suite sur Japon impérial des planches et un dessin original au crayon de Bernard Naudin. 100 / 200 €

LIVRES DU XIX^E SIÈCLE ET DIVERS

- 51 **ARTAUD. TRAGÉDIES DE SOPHOCLE - COMÉDIES D'ARISTOPHANE**, traduites du Grec. *PARIS, BRISSOT-THIVARS, 1827 et 1830*. Trois et six volumes, in-16, demi-reliures à coins de l'époque en veau havane. Dos à nerfs ornés à froid et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, filet doré sur les plats, tranches marbrées. Quelques rousseurs éparses, sinon bel exemplaire.

En tout neuf volumes dans une agréable reliure homogène, renfermant deux portraits.

120 / 220 €

- 52 **[ARTS ET MÉTIERS]. GALERIE INDUSTRIELLE**, ou application des produits de la nature aux arts et métiers ; leur origine, leurs progrès et leur perfectionnement, représentés dans une suite de cent cinquante tableaux, dessinés et gravés avec goût par d'habiles artistes, avec un texte explicatif ; à l'usage de l'enfance et de la jeunesse, par Mme. H*****, auteur de la géographie vivante, etc. *PARIS, GIROUX, s. d. (1822)*. Un volume, in-8 oblong, de (2) f., 165 pp., (1) p., le dernier feuillet de table est manquant, remplacé par une feuille libre manuscrite, demi-reliure moderne en veau marron. Dos lisse orné et doré portant le titre doré. Rousseurs claires éparses.

Avec un frontispice, 30 planches représentant 5 tableaux, soit 150 tableaux, en noir.

50 / 100 €

- 53 **AUDIN (Marius). LYON SUR LE RHÔNE**. Images de Paul Janin. *LYON, MASSON, 1924*. Un volume, in-4, broché, couverture imprimée et illustrée en deux couleurs.

Illustrations de Paul Janin, avec 84 vignettes en noir gravées sur bois, 11 hors-texte dont 4 en 2 tons et 2 en 3 tons ; lettrines, culs-de-lampe.

Tirage limité à 1050 exemplaires.

50 / 100 €



51

- 54 **BALZAC (Honoré de).** SCÈNES DE LA VIE PRIVÉE. *PARIS, MAME - DELAUNAY VALLÉE - LEVAVASSEUR, 1830.* Deux volumes, in-8, de 399 pp., (1) f. - (2) f., 378 pp., (1) f., demi-reliures de l'époque en peau maroquinée brune. Dos à nerfs portant seulement les titres dorés, têtes dorées. Bon exemplaire malgré quelques piqûres.
- Edition originale.
Carteret I, 60 - Clouzot, 19.
- 120 / 220 €
- 55 **BALZAC (Honoré de).** LA BOURSE. *PARIS, HACHETTE, 1853.* Un volume, in-12, broché, de (1) f., 54 pp., (1) f. bl., (2) f. de catalogue, couverture imprimée et illustrée un peu fanée avec un manque au dos.
- Première édition séparée de ce texte paru d'abord dans les "Scènes de la vie privée" en 1830.
Vicaire I, 252.
De la Bibliothèque des Chemins de Fer.
- 50 / 100 €
- 56 **BALZAC (Honoré de).** PENSÉES SUJETS, FRAGMENS. Édition originale avec une préface et des notes de Jacques Crepet. *PARIS, BLAIZOT, 1910.* Un volume, grand in-8, de (1) f., XXXIX pp., 167 pp., demi-reliure à coins de l'époque en peau maroquinée brune. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés. Dos légèrement et uniformément éclairci.
- Edition originale, avec un portrait gravé à l'eau-forte par Noyon d'après David, et 5 fac-similés de manuscrits.
Tirage numéroté limité à 310 exemplaires. L'un des 300 sur papier vergé d'Arches (n° 81).
Vignette ex-libris.
- 100 / 200 €
- 57 **BALZAC (Honoré de).** LE CURÉ DE VILLAGE. Scène de la vie de campagne. *PARIS, HIPPOLYTE SOUVERAIN, 1841.* Deux volumes, in-8, de (1) f., XII pp., (2) f., (1) p., puis de la p. 22 à la p. 337, (1) p. - (1) f., 378 pp., (1) f., demi-reliures de l'époque en veau fauve. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés. Reliures un peu fanées, rousseurs éparses.
- Première édition autorisée, révisée et largement augmentée comparativement aux fragments parus dans La Presse en juillet et août 1839.
- 100 / 200 €
- 58 **[BALZAC] - LOVENJOUL (Charles de).** HISTOIRE DES ŒUVRES DE H. DE BALZAC - UN DERNIER CHAPITRE DE L'HISTOIRE DES ŒUVRES DE H. DE BALZAC. *PARIS, CALMANN LÉVY, 1879 & PARIS, DENTU, 1880.* Deux volumes, in-8, brochés, de (2) f., 408 pp. - (2) f., 64 pp., couvertures imprimées avec de petites usures au dos du premier volume.
- JOINT : A. PARRAN. ROMANTIQUES. Éditions Originales, vignettes, documents inédits ou peu connus - HONORÉ DE BALZAC. Paris, Rouquette, 1881. Un volume, in-8, broché, de 54 pp., (1) f., couverture imprimée en deux couleurs et illustrée avec de petites usures au dos.
- Avec un frontispice de Tony Johannot gravé sur Chine collé.
Ensemble rare.
- 100 / 200 €
- 59 **BANVILLE (Théodore de).** LA MER DE NICE. Lettres à un ami. *PARIS, POULET-MALASSIS ET DEBROISE, 1861.* Un volume, in-12, de (6) f., 224 pp., demi-reliure de l'époque en veau glacé rouge. Dos à nerfs orné de motifs dorés et portant une pièce de titre en basane verte. Seulement les usures du temps.
- Edition originale.
Ouvrage rare édité pour la première fois par Poulet-Malassis.
- 70 / 90 €
- 60 **BANVILLE (Théodore de).** CAMÉES PARISIENS. *PARIS, PINCEBOURDE, 1866.* Deux parties réunies en un volume, in-12, de 118 pp., (1) f. - 120 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin havane. Dos à nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré, couvertures conservées. Légers frottements sur les coupes.
- Edition originale tirée à petit nombre.
Avec un portrait de l'auteur en frontispice entouré de 16 autres portraits-médaillons gravés à l'eau-forte de Ulm.
Sans la troisième partie, imprimée en 1873 et dans un format in-8.
Vicaire I, 269 - Carteret I, 97.
- 50 / 100 €
- 61 **BARBEY D'AUREVILLY (Jules).** THÉÂTRE CONTEMPORAIN 1870-1883. Nouvelle série. *PARIS, TRESSE & STOCK, 1892.* Un volume, in-12, de (2) f., 396 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin brun. Dos à nerfs, orné de filets à froid et de palettes dorées, portant le titre doré. Bon exemplaire.
- Edition originale.
- 50 / 100 €

- 62 **BARBEY D'AUREVILLY (Jules).** LE CHEVALIER DES TOUCHES. *PARIS, MICHEL LÉVY, 1864.* Un volume, in-12, de (2) f., 282 pp., demi-reliure à coins en peau maroquinée verte. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, papier à la cuve "œil de chat" sur les plats, tête dorée. Dos et une petite bande dans le haut du premier plat, uniformément passé. Rares rousseurs claires.
- Edition originale de l'un des plus grand texte de Barbey d'Aurevilly.
Vicaire I, 303 - Carteret I, 109.
- 100 / 200 €
- 63 **BARING GARRON (Alfred).** LA GOUTTE. Sa nature, son traitement et le rhumatisme goutteux ; ouvrage traduit de l'Anglais par Auguste Ollivier et annoté par J. M. Charcot. *PARIS, DELAHAYE, 1867.* Un volume, in-8, de (2) f., XIX pp., 710 pp., (1) f., (2) f., reliure éditeur habillée de percaline verte, dos lisse portant le titre doré, décor à froid sur les plats. Feuilles en partie non coupées, petites rousseurs claires éparses.
- Ouvrage illustré de 26 figures et de 8 planches dont 4 en couleurs et 2 en bistre.
Bon exemplaire.
- 50 / 100 €
- 64 **BATON (Antoine).** Pierre BONNAUD. Peintre Lyonnais (1865-1930). Sa vie et son œuvre. Préface d'Abel Faivre. *LYON, Imprimerie Artistique en Couleurs, 1933.* Un volume, in-4, broché de 26 pp., (1) f., 30 planches, couverture imprimée. Bon état.
- Avec 30 reproductions en phototypie.
Tirage numéroté limité à 500 exemplaires. L'un des 490 sur vélin.
- 50 / 100 €
- 65 **BÉCASSINE.** ÉDITION DE LA SEMAINE DE SUZETTE. BÉCASSINE EN APPRENTISSAGE. *PARIS, GAUTIER et LANGUEREAU, s. d. (1919).* Un volume, grand in-8, cartonnage éditeur illustré en couleurs. Petites taches claires sur le premier plat. Intérieur frais.
- Illustrations de J. Pinchon.
Première édition.
- 30 / 60 €
- 66 **BÉGULE (Lucien).** MONOGRAPHIE DE LA CATHÉDRALE DE LYON. Précédée d'une notice historique de M. C. Guigue. *LYON, MOUGIN-RUSAND, 1880.* Un volume, in-folio, en feuilles, de (2) f., VIII pp., 225 pp., chemise éditeur cartonnée à lacets, imprimée et illustrée. Bon exemplaire.
- Avec 34 planches, dont 5 en chromolithographie et figures dans le texte.
Tirage numéroté limité à 385 exemplaires.
Celui-ci est enrichi d'un hommage autographe signé de l'auteur.
- 150 / 300 €
- 67 **BELLOT (Joseph René).** VOYAGE AUX MERS POLAIRES. A la recherche de sir John Franklin. Avec une introduction par M. Paul Boiteau et accompagné d'une carte des régions artiques *PARIS, GARNIER, 1880.* Un volume, in-8, de LIX pp., 492 pp., pleine reliure éditeur habillée de percaline marron. Décor en noir sur le dos et en encadrement des plats, titre doré au dos et ex-dono doré sur le premier plat. Piqûres éparses, cerne de mouillure claire sur les cinq derniers feuillets.
- Nouvelle édition illustrée par AD. Beaune.
Exemplaire complet de la carte repliée.
- 50 / 100 €
- 68 **BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques Henri).** PAUL ET VIRGINIE. *PARIS, Alphonse LEMERRE, 1868.* Un volume, in-4, de XXVII pp., 334 pp., pleine reliure éditeur habillée de percaline rouge. Encadrements de filets à froid, titre doré au dos et au centre du premier plat.
- Portrait et vignettes gravées en noir dans le texte, certaines à pleine page, par Ligny, Meyer-Heine et Sargent d'après les compositions de H. de la Charlerie. Encadrements variés tirés en lilas, gravés par Comte.
Vicaire 7, 73.
Bel exemplaire avec une vignette ex-libris.
- 130 / 230 €
- 69 **BEYSSAC (J.).** ROCHETAILLÉE EN FRANC-LYONNAIS. Notes et documents. *LYON, REY, 1907.* Un volume, in-8, broché, de (1) f., 276 pp., couverture imprimée et illustrée. Bon état, feuilles non coupées.
- Exemplaire imprimé sur beau papier, avec des illustrations dans ou hors texte.
- 30 / 50 €
- 70 **[BIBLIOGRAPHIE] - CARTERET (Léopold).** LE TRÉSOR DU BIBLIOPHILE ROMANTIQUE ET MODERNE 1801-1875. Edition revue, corrigée et augmentée. *PARIS, EDITIONS DU VEXIN & Laurent CARTERET, 1976.* Quatre volumes, in-8, pleines reliures habillées de toile marine. Dos lisses portant les pièces de titre en basane sombre, couvertures et dos conservés. Dos légèrement éclaircis.
- Le tirage a été limité à 800 exemplaires.
Réédition en fac-similé de l'édition 1925-1928.
- 140 / 240 €

- 71 **[BIBLIOGRAPHIE] - VICAIRE (Georges).** MANUEL DE L'AMATEUR DE LIVRES DU XIX^e SIÈCLE. 1801-1893. Préface de Maurice Tourneux. *BRUEIL-EN-VEXIN, EDITIONS DU VEXIN FRANÇAIS, 1974.* Huit volumes, in-8, brochés, couvertures imprimées en deux couleurs et illustrées. Bon exemplaire.
 Réimpression de l'édition de 1893-1908.
 Tirage limité à 800 exemplaires. 200 / 300 €
- 72 **[BIBLIOGRAPHIE].** CATALOGUES DE VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES. *PARIS, LIBRAIRIE DAMASCÈNE MORGAND - BOSSE - LECLERC - GIRAUD-BADIN, 1913 à 1923.* Dix volumes, in-8, demi-reliures à la bradel de l'époque en percaline rouge. Titres dorés en long sur les dos, sauf les trois derniers qui portent des pièces de titre en basane bronze, couvertures conservées. Bel état.
 Tous les prix obtenus ont été notés à la mine de plomb.
 Editions originales, livres illustrés, romantiques, reliures, livres anciens.
 Catalogues de vente de la bibliothèque Octave Mirbeau, de feu Jules Brivois, de la bibliothèque de Pierre Gompel, de la bibliothèque de Claude Lafontaine. 100 / 200 €
- 73 **BLANCHE (Pierre).** DICTIONNAIRE ET ARMORIAL DES NOMS DE FAMILLE DE FRANCE. *PARIS, FAYARD, 1974.* Un volume, in-8, de XLVI pp., 249 pp., (4) f., reliure éditeur à la bradel en simili peau brique. Titre doré sur le premier plat et en long sur le dos. Bon exemplaire.
 L'ouvrage commence par un cours d'héraldique illustré. 50 / 100 €
- 74 **BOUILLAUD (Jean-Baptiste).** TRAITÉ DE NOSOGRAPHIE MÉDICALE. *PARIS, BAILLIERE, 1846.* Cinq volumes, in-8, de CVII pp., 528 pp. - (2) f., 704 pp. - (2) f., 672 pp. - (2) f., 672 pp. - (2) f. 722 pp., demi-reliures de l'époque en basane beige. Dos à nerfs ornés de filets à froid et portant les pièces de titre et de tomaison en veau sombre. Quelques piqûres éparses.
 Brunet VI, 7099. 100 / 200 €
- 75 **BOURRAS (Eugène).** ESSAI SUR MARIE DE ROMIEU. *PRIVAS, IMPRIMERIE CENTRALE DE L'ARDÈCHE, 1901.* Un volume, in-8, de 104 pages, demi-reliure de l'époque en chagrin fauve. Dos à nerfs orné à froid et doré portant le titre doré. Bon exemplaire.
 RELIÉ AVEC : LE DERNIER SEIGNEUR DE LA BARONNIE DE PRIVAS. Par Eugène BOURRAS. *PRIVAS, IMPRIMERIE CENTRALE DE L'ARDÈCHE, 1896.* RELIÉ AVEC : LE DROIT DE LEUDE DES SEIGNEURS ET BARONS DE PRIVAS 1426-1778. Publié par Eugène Bournas dans la Revue du Vivarais en 1898.
 Reliure signée A. Douron - Grenoble.
 (Voir reproduction page 2.) 70 / 90 €
- 76 **BOUTET DE MONVEL (Louis Maurice).** JEANNE D'ARC. *PARIS, PLON - NOURRIT, s. d. (1896 ?).* Un volume, in-4 oblong, reliure éditeur, cartonnage habillé de percaline lilas, orné de fers spéciaux, tranches rouges. Bon exemplaire.
 Avec 48 compositions de Boutet de Monvel à chaque page, lithographiées en couleurs par Ducourtieux et Huillard. 100 / 200 €
- 77 **BROUSSAIS (F.-J.-V.).** COURS DE PHRÉNOLOGIE. *PARIS, BAILLIERE, 1836.* Un volume, in-8, de (2) f., X pp., 850 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en percaline violette. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré.
 Avec une planche gravée par Ambroise Tardieu. 50 / 100 €
- 78 **BUSQUET (Paul) & GENTY (Maurice).** LES BIOGRAPHIES MÉDICALES. *PARIS, BAILLIERE, 1929 à 1931.* Six forts volumes, grand in-8, pleines reliures en chagrin brun. Dos à quatre nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, têtes dorées, chasses décorées et dorées, étuis de luxe pour chaque volume.
 L'un des 500 exemplaires sur papier Lafuma pur fil.
 La plus remarquable des biographies médicales, publiées dans la collection les Maîtres du Passé, avec de très nombreuses illustrations. 300 / 500 €
- 79 **CALDECOTT (Randolph).** SCÈNES HUMORISTIQUES. *PARIS, HACHETTE, 1882.* Un volume, in-4 oblong, cartonnage éditeur illustré en couleurs. Dos habillé de percaline marine et portant le titre doré en long. Petits accrocs et frottements légers sur les plats, manque marginal de papier sur le feuillet de titre.
 Nombreuses illustrations humoristiques en couleurs et légendées. 50 / 100 €

- 80 **CAPLAIN (Jules). VILLEBOIS - MAREUIL.** Son idée, son geste. Lettre du général Mercier - Entrevue de Wonderfontein. Cette édition ne sera pas vendue. *PARIS, LEVÉ, s. d. (vers 1903).* Un volume, in-8, de V pp., 222 pp., (4) f., demi-reliure de l'époque en chagrin brun. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, tête dorée, couverture conservée. Bon exemplaire.
- Oscar Jules Caplain (1857-1930), militaire et journaliste français, fut l'un des fondateurs de la Revue d'Action Française en 1899. Nationaliste et antidreyfusard, il fut l'un des premiers administrateurs de la revue mais s'éloigna de l'Action française lorsque celle-ci s'affirma totalement monarchiste.
- Villebois - Mareuil (1847-1900), colonel à la Légion étrangère de Sidi-bel-Abbès ne pouvant accompagner ses hommes pour la campagne de Madagascar, quitte l'armée. Rendu à la vie civile, il se consacre alors à la rédaction d'essais militaires et se lance en politique. Séduit par les idées de Charles Maurras, il sera l'un des fondateurs de l'Action française. Profondément marqué par l'affaire de Fachoda, qui oppose la France à la Grande-Bretagne, il décide en 1899, de s'enrôler aux côtés des Boers lors du déclenchement de la seconde guerre. Il sera tué le 5 avril 1900 dans les combats de Boshof au nord de la colonie du Cap.
- Ex-libris de la "Nouvelle Bibliothèque du Château du Plessis-Brion".
- 50 / 100 €
- 81 **CHAGNY (André). PAYSAGES ET CITÉS DE LA VALLÉE DU RHÔNE. GRENOBLE, DIDIER ET RICHARD, 1929.** Un volume, in-folio, en feuilles, sous une couverture rempliee illustrée et dans la chemise à rabats cartonnée de l'éditeur, étui. Bon exemplaire.
- Illustrés par 26 dessins et 20 eaux-fortes de Joanny Drevet.
- Texte liminaire de André Chagny.
- Tirage numéroté limité à 155 exemplaires. L'un des 135 sur papier de Rives à la forme et filigrané au nom de l'ouvrage.
- JOINT : Le journal "Le Nouvelliste", Lyon le 18 novembre 1928, annonçant la parution de ce livre et consacrant sa première page à cet ouvrage.
- 400 / 600 €
- 82 **CHATEAUBRIAND (François René de). MÉLANGES DE POLITIQUE. PARIS, LE NORMANT, 1816.** Deux volumes, in-8, de XVI pp., 811 pp. (pagination continue), pleines reliures de l'époque en basane racinée. Dos lisses ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et vert pour les tomaisons, coupes décorées et dorées, tranches jaunes. Épidermures importantes sur les plats, pièce de tomaison du tome un manquante.
- Edition originale collective.
- 50 / 100 €
- 83 **CHENU (Jean-Charles). ENCYCLOPÉDIE D'HISTOIRE NATURELLE - OISEAUX. PARIS, MARESQ-HAVARD, s. d. (1855).** Six parties en trois volumes, grand in-8, demi-reliures à coins de l'époque en chagrin noir. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, filet doré sur les plats, tranches granitées. Quelques piqûres ou petites rousseurs éparses, sinon bon exemplaire.
- Très nombreuses figures en noir, dans et hors texte.
- 120 / 220 €
- 84 **CHERONNET (Louis). ALGÉRIE. PARIS, DUCHARTRE, s. d. (vers 1939).** Un volume, grand in-4, de 32 pp., cartonnage éditeur illustré en couleurs. Bon exemplaire.
- NOMBREUSES ILLUSTRATIONS EN COULEURS DE MAURICE TRANCHANT.
- 50 / 100 €
- 85 **CHOMPRÉ (P. C.). DICTIONNAIRE ABRÉGÉ DE LA FABLE**, pour l'intelligence des poètes, des tableaux et des statues, dont les sujets sont tirés de l'histoire poétique. *NISMES, GAUDE, 1808.* Un volume, in-12, de XI pp., 346 pp., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches granitées de rouge. Coins émoussés.
- Nouvelle édition.
- 50 / 100 €
- 86 **CODEX MEDICAMENTARIUS. SIVE PHARMACOPÉA GALLICA. PARIS, HACQUART, 1818.** Un volume, in-4, de (4) f., CCXXII pp., 406 pp., (2) f., demi-reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse, orné et doré, portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches marbrées. Petites usures à une coiffe, quelques puits de vers dans la reliure, légers frottements.
- Pharmacopée toujours recherchée.
- 50 / 100 €
- 87 **COURIER (Paul-Louis). ŒUVRES COMPLÈTES. PARIS, PAULIN - PERROTIN, 1834.** Quatre volumes, in-8, de (2) f., 438 pp. - (2) f., 431 pp., (1) f. - (2) f., 414 pp. -(2) f., 448 pp., demi-reliures de l'époque en veau beige. Dos à nerfs orné et doré portant les pièces de titre en basane rouge et de tomaison en basane bronze, têtes rouges, non rognés. Quelques rousseurs.
- Avec le portrait et le fac-similé de la tache faite par P. L. Courier dans le manuscrit de Daphnis et Chloé d'après une lithographie de Delarue.
- Brunet VI, 19170.
- Le texte est précédé d'un essai sur la vie et les écrits de l'auteur. Edition collective en partie originale.
- 100 / 200 €

- 88 **DREUX DU RADIER (Jean François).** MÉMOIRES HISTORIQUES, CRITIQUES ET ANECDOTES DES REINES ET RÉGENTES DE FRANCE. PARIS, *De l'Imprimerie des Reines et Régentes de France*, 1808. Six volumes, in-8, pleines reliures de l'époque en basane porphyre. Dos lisses très ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin vert, filet doré sur les coupes, tranches jaunes mouchetées de bleu. Accidents mineurs aux coins et à une coiffe.
- NOMBREUSES ILLUSTRATIONS HORS TEXTE AVEC DES PORTRAITS DE REINES ET DE PERSONNAGES CÉLÈBRES. 60 / 120 €
- 89 **DREVET (Jean Baptiste, dit Joannès).** LYON DISPARU ET LYON QUI S'EN VA. LYON, DREVET, 1893. Un volume, in-4, chemise portefeuille à lacets. Dos et coins en vélin, titre manuscrit au dos et premier plat illustré d'après une eau-forte.
- AVEC 21 EAUX-FORTES ORIGINALES DE JOANNÈS DREVET. TIRAGE LIMITÉ À 40 EXEMPLAIRES. CELUI-CI PORTANT UN ENVOI AUTOGRAFE SIGNÉ PAR DREVET.
- IL EST ENRICHIE DE 12 REPRODUCTIONS DIVERSES ET DE 2 PETITES EAUX-FORTES DE DREVET. 500 / 700 €
- 90 **DREVET (Joanny).** EN SAVOIE. CHAMBERY, DARDEL, s. d. Un volume, in-4, en feuillets, sous chemise portefeuille à lacets, dos habillé de toile écrue, avec une eau-forte enchaînée sur le premier plat. Bon état.
- AVEC 32 EAUX-FORTES DE JOANNY DREVET PRÉCÉDÉES D'UNE PRÉFACE D'ANDRÉ CHAGNY SUR 12 PAGES.
- TIRAGE NUMÉROTÉ LIMITÉ À 75 EXEMPLAIRES. L'UN DES 50 SUR PUR FIL. CELUI-CI NOMINATIF (N° 8) "IMPRIMÉ POUR MONSIEUR MATHIEU VARILLE". EXEMPLAIRE ENRICHIE D'UNE EAU-FORTE SUPPLÉMENTAIRE : "EN ALTITUDE", ÉPREUVE D'ARTISTE. 800 / 1 000 €
- 91 **DU CAMP (Maxime).** LES CONVULSIONS DE PARIS. PARIS, HACHETTE, 1889. Quatre volumes, petit in-8, de (2) f., XVI pp., 416 pp. - (2) f., 371 pp. - (2) f., 376 pp. - (2) f., 398 pp., demi-reliures de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs ornés de filets dorés sur les nerfs et portant les titres dorés. Bon exemplaire.
- SEPTIÈME ÉDITION DE CET OUVRAGE RECHERCHÉ. 100 / 200 €
- 92 **DUPLAINE (L.) et GIRAUD (J.).** SAINT-PAUL DE LYON. Etude d'histoire Lyonnaise. LYON, REY, 1899. Un volume, in-8, de 296 pp., (1) f., demi-reliure moderne en peau maroquinée noire. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, couverture et dos conservés. Bon exemplaire.
- AVEC 3 PLANS, 24 GRAVURES HORS TEXTE ET 3 FEUILLES DE BLASONS, POUR ILLUSTRER L'HISTOIRE DU QUARTIER SAINT PAUL À LYON.
- DANS UNE PARFAITE RELIURE DE L'ATELIER C. D'HERVÉ À LYON. 120 / 220 €
- 93 **EDWARDS (W. F.).** DE L'INFLUENCE DES AGENS PHYSIQUES SUR LA VIE. PARIS, CROCHARD, 1824. Un volume, in-8, broché, de XVI pp. 655 pp., (1) f., couverture imprimée et décorée, non rognée.
- EDITION ORIGINALE AVEC UNE PLANCHE DÉPLIANTE.
- GARRISON-MORTON, 1991.
- CET IMPORTANT OUVRAGE DE PHYSIOTHÉRAPIE CONTIENT UNE FOULE D'EXPÉRIENCES SUR L'EFFET DE L'AIR, DE L'EAU, DE LA TEMPÉRATURE, DE LA LUMIÈRE, DE L'ÉLECTRICITÉ SUR LES ÉTRES HUMAINS ET LES ANIMAUX.
- EXEMPLAIRE DE RENÉ DUTROCHET, AVEC UN ENVOI DE L'AUTEUR, MANUSCRIT SUR LA COUVERTURE. DUTROCHET A GLISSE UNE NOTE AU CRAYON RELATIVE À LA RESPIRATION ET À LA TEMPÉRATURE DES ANIMAUX. 60 / 120 €
- 94 **EIFFEL (Gustave).** NOUVELLES RECHERCHES SUR LA RÉSISTANCE DE L'AIR ET L'AVIATION, FAITES AU LABORATOIRE D'AUTEUIL. PARIS, CHIRON, 1920. Deux volumes, in-4, dont un atlas, brochés de (2) f., VIII pp., 406 pp. - VIII pp., 56 pp., 39 planches, couvertures remplies imprimées en deux couleurs. Couvertures légèrement passées avec de petits accrocs, dos renforcés et recollés.
- DEUXIÈME ÉDITION REVUE ET CORRIGÉE.
- TRÈS NOMBREUSES FIGURES DANS LE PREMIER VOLUME ET 39 PLANCHES REPLIÉES DANS LE SECOND. 200 / 400 €
- 95 **ENAULT (Louis).** L'AMÉRIQUE CENTRALE ET MÉRIDIONALE. PARIS, MELLADO, 1867. Un volume, grand in-8, de XXXVI pp., 444 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline sombre décorés à froid. Quelques piqûres, et frottements sur le dos.
- AVEC 20 GRAVURES HORS TEXTE DONT 2 REPRÉSENTENT DES TYPES LOCAUX, AQUARELLÉES.
- APERÇU POLITICO-HISTORIQUE DES PAYS SUD-AMÉRICAINS. 70 / 110 €
- 96 **FLAMMARION (Camille).** LE MONDE AVANT LA CRÉATION DE L'HOMME. Origines de la terre - Origines de la vie - Origines de l'humanité. PARIS, FLAMMARION, 1896. Un fort volume, in-8, de (3) f., 847 pp., demi-reliure moderne en basane bronze. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré, couverture conservée.
- OUVRAGE ILLUSTRÉ DE 400 GRAVURES SUR BOIS, 8 CARTES GÉOLOGIQUES ET 5 PLANCHES HORS TEXTE EN COULEURS.
- BON EXEMPLAIRE DANS UNE SOBRE RELIURE À L'IMITATION DES RELIURES DU XIX^e SIÈCLE. 50 / 100 €

- 97 **FLORIAN (Jean-Pierre Claris de).** LES FABLES. PARIS, BERGER-LEVRAULT, s. d. Un volume, in-4, cartonnage illustré en couleurs de l'éditeur, dos habillé de percaline marine.

Illustrations en couleurs d'André Hellé.

50 / 100 €

- 98 **FOREST - FLEURY.** LE VIEUX LYON QUI S'EN VA - QUARTIER GRÔLÉE. Texte et eaux-fortes par Forest - Fleury. LYON, PITRAT, 1890. Un volume, grand in-8, demi-reliure moderne en maroquin caramel. Dos à nerfs soulignés de filets dorés et portant le titre doré, couverture conservée.

Ouvrage rare au tirage numéroté limité à 200 exemplaires, imprimés sur beau papier et le texte encadré de rouge.

Avec un frontispice et un titre gravé ; huit figures en taille-douce dans le texte, et une à pleine page par Wulliam et Saillard, trois plans. Dans une parfaite reliure de l'atelier C. d'Hervé à Lyon.

200 / 400 €

- 99 **FOREST - FLEURY.** VIEUX LYON ET LYON MODERNE. s. l. [Lyon], s. n. [Vingtrinier], s. d. [1875]. Un volume, in-4, demi-reliure de l'époque en peau chagrinée marron. Dos à nerfs orné de caissons à froid et portant le titre doré, triple filet d'encadrement sur les plats avec le titre doré sur le premier. Début de fente sur le mors du premier plat, coiffes frottées.

Recueil rare de 75 figures gravées sur Chine collées et montées sur onglets nous présentant des vues de Lyon. Six pages imprimées en rouge, intercalées, commentent les planches 1 à 29.

200 / 400 €

- 100 **FORTIS (F. M.).** VOYAGE PITTORESQUE ET HISTORIQUE A LYON, aux environs et sur les rives de la Saône et du Rhône. PARIS, BOSSANGE, 1821. Deux volumes, in-8, de (2) f., LXXIII pp., (1) f. bl., 443 pp. - (2) f., 511 pp., reliures à la bradel de l'époque habillées de papier raciné. Dos ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin noir, avec un supra-libris doré en pied de chaque dos. Petites usures aux coins, quelques légers frottements, rares rousseurs claires éparses, un cahier (16, tome I) à été relié deux fois.

Bon exemplaire provenant de la bibliothèque Boissy - d'Anglas avec son supra-libris doré en pied de chaque volume, et son ex-libris manuscrit sur chaque premier feuillet. Vignette ex-libris de la bibliothèque du Cte Chevreau d'Anraigues.

Sans les planches qui accompagnent habituellement ce texte.

200 / 400 €

- 101 **FRANÇOIS DE SALES Saint (évêque et prince de Genève).** ŒUVRES COMPLÈTES. Nouvelle édition collationnée et augmentée des lettres de Sainte Chantal, des lettres inédites de Saint François de Sales, du portrait du Saint, de cinq gravures sur acier et d'autographes. PARIS, MARTIN, 1845-1847. Cinq volumes, in-8, pleines reliures de l'époque en veau aubergine. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés, double filet doré d'encadrement sur les plats, tranches granitées.

Bon exemplaire de l'une des meilleures éditions avec le texte imprimé sur deux colonnes.

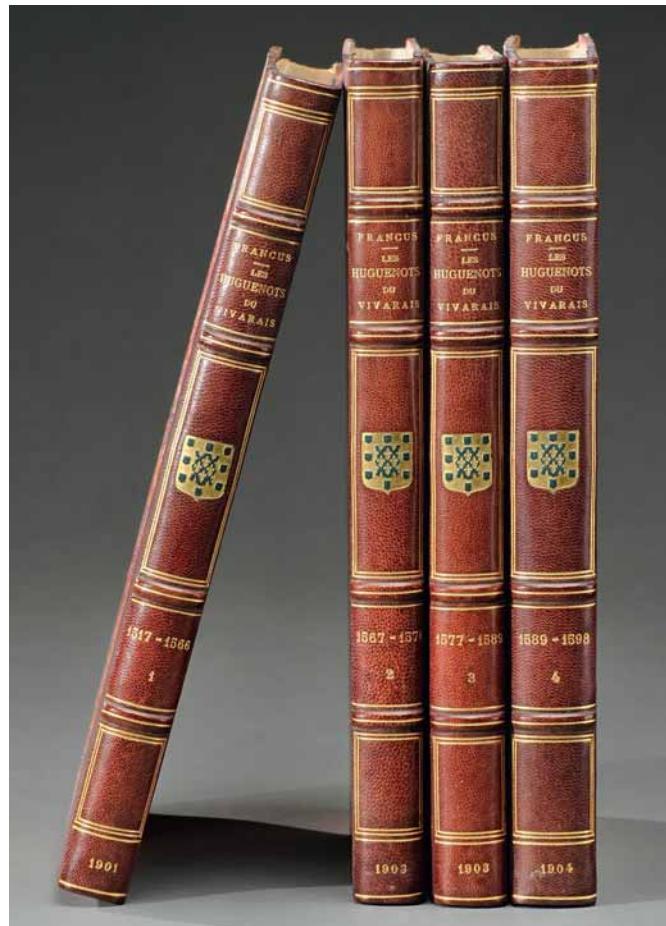
200 / 300 €

- 102 **FRANCUS (Docteur).** NOTES ET DOCUMENTS HISTORIQUES SUR LES HUGUENOTS DU VIVARAISS. PRIVAS, IMPRIMERIE CENTRALE DE L'ARDÈCHE, 1901 à 1904. Quatre volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en peau chagrinée brune. Dos à quatre nerfs ornés de caissons en filets dorés et portant les armoiries, en vert et or, du Vivarais dans les caissons centraux, titres dorés. Couverture conservée, têtes dorées, non rognées.

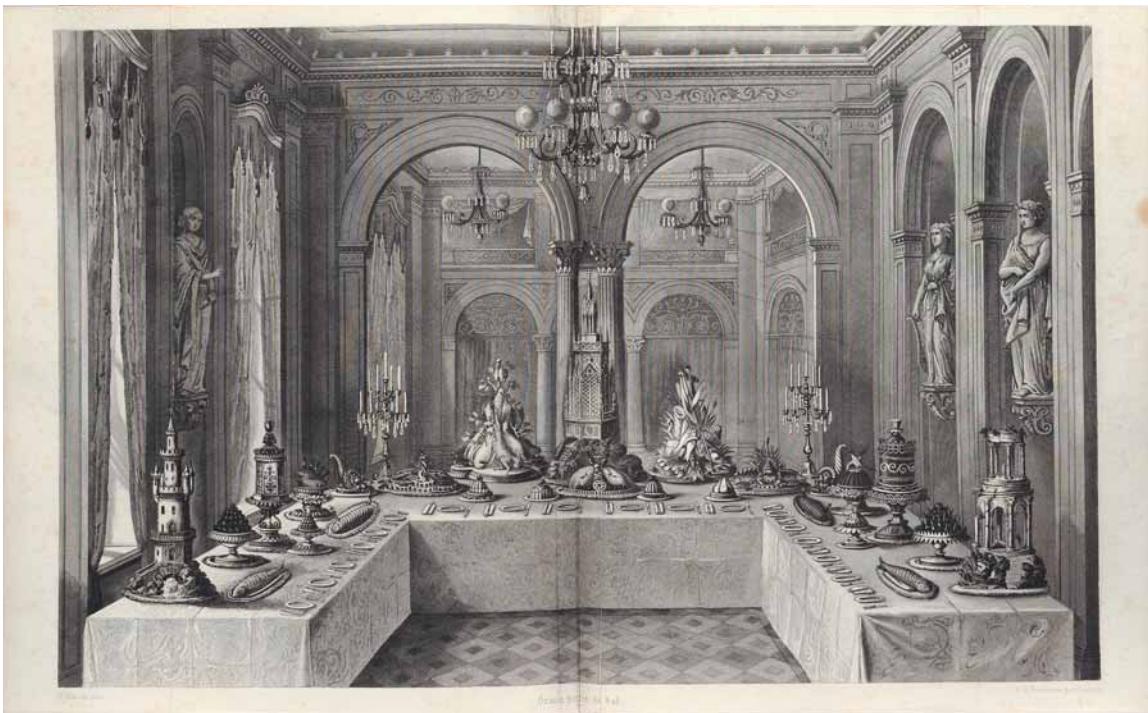
Bel exemplaire de cet ouvrage important et rare.

Reliures signées Lafon.

700 / 900 €



102



105

- 103 **FRANCUS (Docteur).** VOYAGE AUX PAYS VOLCANIQUES DU VIVARAIS. *PRIVAS, IMPRIMERIE TYPOGRAPHIQUE ROURE, 1878.* Un volume, in-12, demi-reliure de l'époque en veau bronze. Dos à nerfs portant le titre doré.

Bon exemplaire de cet ouvrage recherché.

Parfait état.

50 / 100 €

- 104 **FRANCUS (Docteur).** VOYAGE AU PAYS DES BOUTIÈRES. La région de Vernoux. *ANNONAY, TYPOGRAPHIE ET LITHOGRAPHIE HERVÉ FRÈRES, 1902.* Un volume, in-8, demi-reliure de l'époque en peau chagrinée sombre. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré et les armes dorées du Vivarais en pied du dos, tête dorée, premier plat de la couverture, avec un ex-libris manuscrit, conservé. Bon exemplaire non rogné.

Avec un portrait de Charles-Albin Mazon, dit Docteur Francus.

(Voir reproduction page 2.)

100 / 130 €

- 105 **[GASTRONOMIE] - DUBOIS (Urbain).** GRAND LIVRE DES PATISSIERS ET DES CONFISEURS par Urbain - Dubois auteur de la cuisine artistique, de la cuisine de tous les pays, de la cuisine classique. *PARIS, DENTU, 1883.* Deux parties réunies en un fort volume, in-4, de XXIV pp., 701 pp., pleine reliure de l'époque en peau maroquinée bronze. Dos à nerfs portant les pièces de titre en maroquin rouge, filets dorés sur les coupes, tranches granitées de rouge. Frottements sur le dos, les coiffes, les coins, mais reste un bon exemplaire.

Ouvrage en deux parties renfermant cent trente-huit planches gravées.

Édition originale de l'un des plus rares ouvrages ce célèbre cuisinier moderne.

Vicaire, 291 - Bitting, 131 - vente Lacombe, 361.

Reliure anglaise signée.

500 / 600 €

- 106 **[GASTRONOMIE] - LACAM (Pierre).** LE MEMORIAL HISTORIQUE ET GÉOGRAPHIQUE DE LA PÂTISSERIE contenant 3000 recettes de pâtisserie, glaces et liqueurs, orné de gravures dans le texte... 8^e édition. *PARIS, Chez l'Auteur, 1908.* Un fort volume, in-8, de XI pp., XXXII pp., 866 pp., demi-reliure de l'époque en veau cerise. Dos à nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré. Quelques légers frottements seulement.

L'un des plus grand classique de la pâtisserie.

Ce livre, en plus des 3000 recettes, renferme de nombreuses anecdotes curieuses ainsi que les biographies des grands auteurs de la gastronomie avec leurs portraits : Carême, Gouffé, Grimod de la Reynière, etc.

Avec le portrait de l'auteur en frontispice, portraits et vignettes dans le texte, deux fac-similés de Carême hors texte.

Vente Lacombe, 378.

Bel exemplaire.

200 / 400 €

- 107 **[GASTRONOMIE]. ETIQUETTES DE VIN ET DE SPIRITUEUX DE LA RÉGION BORDELAISE. ALBUM, entre 1860 et 1914.** Environ 150 étiquettes collées sur 20 feuilles cartonnées d'un album, in-4 oblong, premier plat manquant, dos manquant, première garde usagée.

La majorité de ces étiquettes concernent le vin de Bordeaux, mais aussi pour certaines le cognac, le rhum, le madère etc. La plupart portent le nom d'Alex. Andreea. Kraay &Cie un négociant.

Clos Bourdieu, St. Julien, St. Estèphe, Mouton Rothschild 1877, Pauillac, St. Émilion 1879, Château Margaux 1881, Château Larose, château Lafitte Belorme, château Yquem, etc.

400 / 600 €

- 108 **GEORGES (André). LES MADONES DES RUES DE LYON. LYON, LARDANCHET, 1913.** Un volume, in-8, broché de (4) f., 234 pp., couverture rempliee imprimée en deux couleurs et illustrée. Quelques petits accrocs à la couverture.

Edition originale de cet ouvrage recherché, orné de 75 photographies.

30 / 50 €

- 109 **GIGORD (Edouard de). LES JÉSUITES D'AUBENAS. 1601-1762. PARIS, PICARD, 1910.** Un fort volume, in-8, broché de XX pp., 504 pp., couverture imprimée et illustrée (un peu passée).

Avec une carte sur double page, un plan sur double page, trois portraits, neuf planches hors texte et figures dans le texte.

120 / 220 €

- 110 **GOUILLOUD (R. P.). SAINT JUST, évêque de Lyon et moine de Scété. SAINT NIZIER évêque de Lyon (VI^e siècle). LYON & PARIS, DELHOMME ET BRIGUET, 1886.** Deux parties réunies en un volume, in-8, de X pp., 236 pp. - IX pp., 211 pp., demi-reliure de l'époque en basane aubergine. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, tête granitée. Légers frottements, dos uniformément passé.

A l'origine de deux quartiers anciens de Lyon.

100 / 200 €

- 111 **GRAND-CARTERET (John). L'ENSEIGNE.** Son histoire, sa philosophie, ses particularités. Les boutiques, les maisons, la rue, la réclame commerciale à Lyon. Croquis vivants de Gustave Girrane. Estampes documentaires et pièces anciennes. *GRENOBLE, LIBRAIRIE DAUPHINOISE - MOUTIERS, LIBRAIRIE SAVOYARDE, 1902.* Un fort volume, in-4, demi-reliure à coins de l'époque en peau maroquinée cerise. Dos à 4 nerfs portant les pièces de titre en veau bronze, tête rouge. Bon exemplaire.

Edition originale imprimée à 1250 exemplaires numérotés.

150 / 200 €



- 112 **GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore Gérard, dit). LES FLEURS ANIMÉES.** Texte par A. Karr, Taxile Delord & le Cte Félix. Nouvelle édition avec planches très-soigneusement retouchées pour la gravure et le coloris par M. Maubert. PARIS, GARNIER, 1867. Deux volumes, grand in-8, de (2) f., 339 pp., (2) f. - (2) f., 325 pp., demi-reliures de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, plats habillés de percaline verte et compartimentés à froid, tranches dorées. Frottements sur les coins et petites usures du temps, une planche fendue, sans manque, au tome II, pp. 112, quelques rares piqûres.

Exemplaire complet des deux frontispices, des 50 planches hors texte en couleurs, et des deux planches en noir.

200 / 400 €

112

- 113 [GUIGNOL]. LE JOURNAL DE GUIGNOL - JOURNAL DE GNAFRON - LE COCODÈS - LA TOUR-PITRAT - LE PÈRE COQUARD - LE TOQUÉ. *LYON, Chez tous les Libraires, 1865.* Un volume, grand in-4, demi-reliure de l'époque en veau rouge. Dos lisse orné et doré portant le titre doré. Frottements légers.

Le Journal de Guignol, du n° 1 (30 avril 1865) au n° 83 (2 décembre 1866). A partir du 2 décembre 1866 le Journal de Guignol cessera de paraître.

Le Journal de Gnafron, n° 1 (dimanche 23 juillet 1865).

Le Cocodès, n° 1 (jeudi 17 août 1865).

La Tour-Pitrat, n° 2 (17 septembre 1865).

Le Père Coquard, n° 1 (jeudi 21 septembre 1865) ; n° 2 (jeudi 28 septembre 1865).

Le Toqué, journal des Songe-Creux, n° 1 (jeudi 21 septembre 1865).

50 / 100 €

- 114 [GUIGUE (Georges)]. CHRONIQUE DE BENOÎT MAILLIARD Grand Prieur de l'Abbaye de Savigny en Lyonnais 1460-1506. Publié pour la première fois d'après le manuscrit original. Avec une traduction et des notes par Georges Guigue. *LYON, IMPRIMERIE ALPHONSE LOUIS PERRIN, 1883.* Un volume, in-12, de XXXIII pp., (1) f., 205 pp., (1) f. (marque de l'imprimeur), demi-reliure à coins de l'époque en peau maroquinée brune. Dos à nerfs portant le titre doré, tranches granitées. Bel état.

L'un des 150 exemplaires imprimés sur Hollande.

50 / 100 €

- 115 GUIZOT (Madame). NOUVEAUX CONTES, ouvrage à l'usage de la jeunesse. *PARIS, DIDIER, 1833.* Deux volumes, in-12, de 365 pp., (1) f. - (2) f., 389 pp., (1) f., pleines reliures de l'époque en basane raciné. Dos lisses avec décor romantique doré, pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin bronze, fine dentelle dorée en encadrement des plats, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Petites usures près des coiffes, dos légèrement et uniformément éclaircis, coins émoussés.

Nouvelle édition ornée de huit jolies gravures.

50 / 100 €

- 116 GUYON (Félix). LEÇONS CLINIQUES SUR LES MALADIES DES VOIES URINAIRES. Professées à l'hôpital Necker. *PARIS, BAILLIÈRES, 1881.* Un volume, in-8, de (2) f., XVI pp., 998 pp., 6 pp. de catalogue, demi-reliure de l'époque en basane bronze. Dos à nerfs portant seulement le titre doré. Frottements légers sur le dos.

Avec 46 figures intercalées dans le texte.

50 / 100 €

- 117 HANSI (Jean-Jacques Waltz, dit). MON VILLAGE. Ceux qui n'oublient pas. *PARIS, FLOURY, s. d.* Un volume, in-4 oblong, cartonnage de l'éditeur avec illustrations personnalisées sur fond bleu semé de fleurs. Titre en noir et or sur le premier plat, tranches rouges. Cartonnage un peu fané.

Images et commentaires par l'Oncle Hansi.

50 / 100 €

- 118 HANSI (Jean-Jacques Waltz, dit). MON VILLAGE. Ceux qui n'oublient pas. *PARIS, FLOURY, s. d.* Un volume, in-4 oblong, cartonnage de l'éditeur avec illustrations personnalisées sur fond bleu semé de fleurs. Titre en noir et or sur le premier plat, tranches rouges. Dos recollé, cartonnage un peu fané.

Images et commentaires par l'Oncle Hansi.

50 / 100 €

- 119 HARDY. LEÇONS SUR LES MALADIES DE LA PEAU PROFESSÉES A L'HÔPITAL SAINT LOUIS, rédigées et publiées par le docteur Léon Moysant. *PARIS, DELAHAYE, 1860.* Un volume, in-8, de XIII pp., 201 pp., (3) f., demi-reliure de l'époque en veau havane. Dos lisse orné de filets et palettes dorés, tranches granitées.

Bon exemplaire de cette deuxième édition, revue et corrigée, traitant des dartres, scrofulides, syphilides, zona, etc.

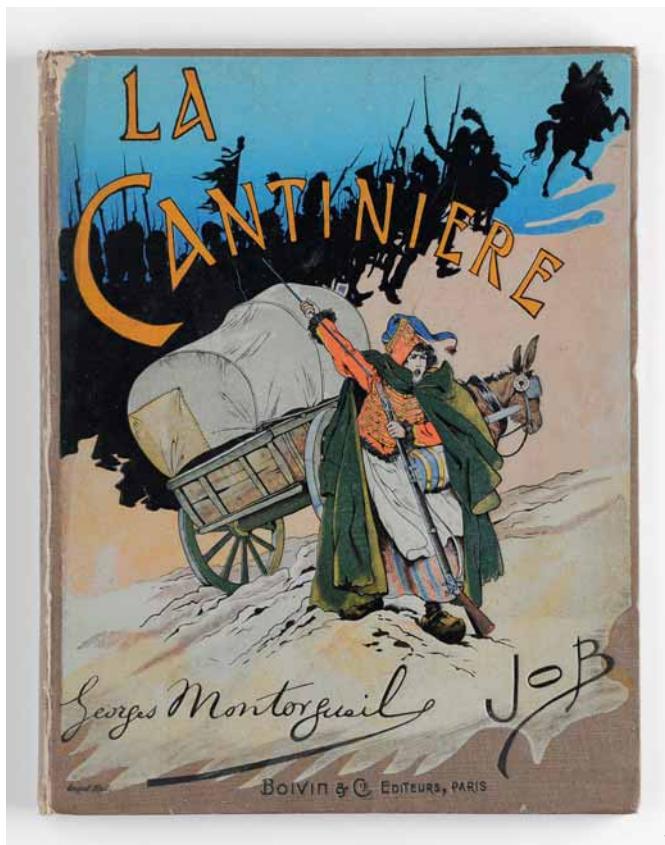
30 / 70 €

- 120 HUC (Régis Evariste). SOUVENIRS D'UN VOYAGE DANS LA TARTARIE, LE THIBET ET LACHINE, pendant les années 1844, 1845 et 1846. *PARIS, LE CLERE ET Cie, 1853.* Deux volumes, in-8, de 440 pp. - (2) f., 518 pp., demi-reliures de l'époque en chagrin noir. Dos à nerfs portant les titres dorés, plats habillés de percaline noire, tranches granitées.

Bon exemplaire de cette deuxième édition avec une carte dépliante.

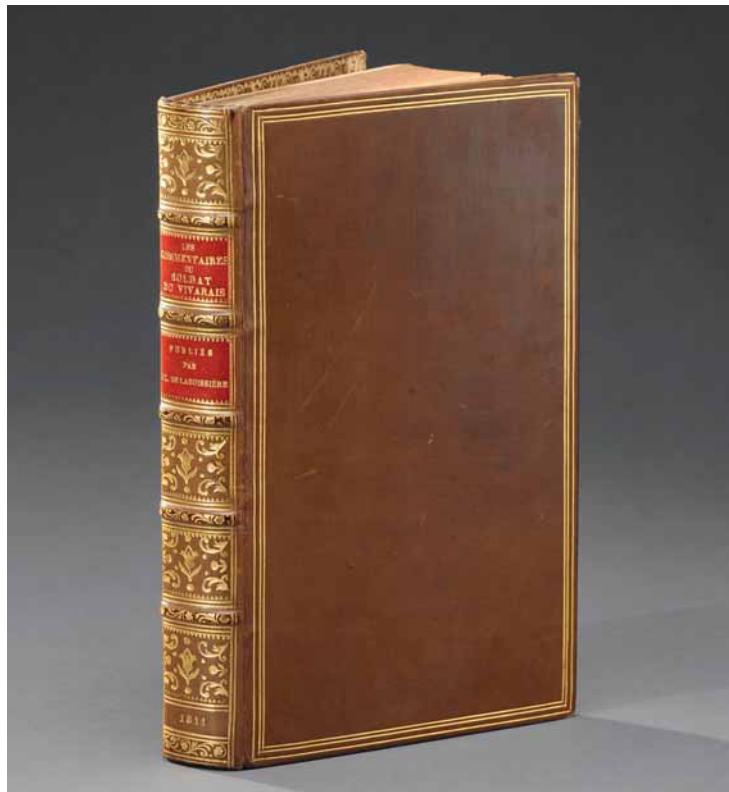
50 / 100 €

- 121 **HUGO (Victor).** CROMWEL. Drame. PARIS, AMBROISE DUPONT ET Cie, 1828. Un volume, in-8, de (3) f., LXIV pp., 476 pp., demi-reliure de l'époque en veau bordeaux. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, tranches granitées. Dos uniformément passé, un feuillet blanc manquant, cerne de mouillure claire dans la marge intérieur des 9 derniers feuillets.
Edition originale, au tirage limité à 1075 exemplaires.
Vicaire IV, 243 - Carteret I, 398 - Escoffier, 698. 100 / 200 €
- 122 **[IMAGERIE POPULAIRE].** LES DOUZE MOIS DE L'ANNÉE EN IMAGES. STRASBOURG, FASOLI ET OHLMAN, s. d. Un volume, in-4 oblong, cartonnage éditeur, dos toile, avec le titre dans un large encadrement ouvrage sur le premier plat. Frottements sur la couverture, quelques rousseurs ou salissures marginales.
Avec douze belles planches chromolithographiées et légendées. 50 / 100 €
- 123 **JACQUES (Abbé).** L'EGLISE PRIMATIALE DE SAINT-JEAN ET SON CHAPITRE. Esquisse historique. LYON, PÉLAGAUD, LESNE et CROZET, 1837. Un volume, in-8, broché de (2) f., IV pp., (1) f., 230 pp., (1) f., couverture imprimée et illustrée. Quelques rousseurs claires éparses.
Avec une planche gravée en frontispice.
Vignette ex-libris. 30 / 50 €
- 124 **JOB (Jacques Marie Gaston Onfray de Bréville, dit).** LES ÉPÉES DE FRANCE. PARIS, GEFFROY, s. d. (vers 1894). Un volume, in-8, oblong de 48 pp., cartonnage de l'éditeur habillé de percaline marron glacé. Premier plat portant un large décor personnalisé en couleurs. Quelques salissures claires dans les marges, gardes manquantes, plats légèrement défraîchis.
Peu courant. 60 / 120 €
- 125 **[JOB] - MONTORGUEIL (Georges).** LA CANTINIÈRE (France son Histoire). PARIS, JUVEN, s. d. (vers 1900). Un volume, in-4, cartonnage de l'éditeur habillé de percaline gris souris. Premier plat entièrement recouvert d'un décor personnalisé polychrome, tranches rouges. Légèrement déboité, frottement en tête du dos.
Nombreuses illustrations en couleurs par Job. 50 / 100 €



125

- 126 **[JOB] - MONTORGUEIL (Georges).** LOUIS XI. PARIS, BOIVIN, s. d. (1905). Un volume, in-4, cartonnage de l'éditeur habillé de percaline bleue nuit. Premier plat entièrement recouvert d'un décor personnalisé polychrome, tranches dorées, feuilles montées sur onglets. Légèrement déboîté, petites usures sur les coins.
- NOMBREUSES ILLUSTRATIONS EN COULEURS PAR JOB. 50 / 100 €
- 127 **[JOB] - MONTORGUEIL (Georges).** LES TROIS COULEURS. France, son histoire. PARIS, JUVEN, s.d. Un volume, in-4, cartonnage de l'éditeur habillé de percaline grise. Premier plat avec un important décor personnalisé polychrome et doré, tranches rouges. Cartonnage légèrement fané.
- NOMBREUSES ILLUSTRATIONS EN COULEURS PAR JOB. 50 / 100 €
- 128 **[JOB] - MONTORGUEIL (Georges).** FRANCE son histoire. PARIS, CHARAVAY - MANTOUX - MARTIN, s. d. Un volume, in-4, cartonnage de l'éditeur habillé de percaline ardoise. Premier plat avec un important décor personnalisé, polychrome et doré, comprenant le titre qui est également doré en long sur le dos, tranches rouges. Bel exemplaire aux coiffes seulement froissée.
- NOMBREUSES ILLUSTRATIONS EN COULEURS PAR JOB. 100 / 200 €
- 129 **[JOB] - RICHEPIN (Jean).** ALLONS, ENFANTS DE LA PATRIE !... 33 poèmes de Jean Richepin, images de Job. TOURS, MAME, s. d. (1920). Un volume, in-4, broché, couverture rempliee illustrée en couleurs. Couverture fanée avec un manque au dos.
- AVEC 33 ILLUSTRATIONS EN COULEURS, À PLEINE PAGE, DE JOB. 50 / 100 €
- 130 **JOLINON (Joseph).** CHARME DE LYON. Photographies d'Antoine Demilly. LYON, LARDANCHET, 1942. Un volume, in-4, broché, couverture rempliee imprimée et illustrée. Bon exemplaire.
- LES PHOTOGRAPHIES ORIGINALES D'ANTOINE DEMILLY ONT ÉTÉ GRAVÉES SUR CUIVRE PAR PIERRE ALEXANDRE.
TIRAGE NUMÉROTÉ LIMITÉ À 2000 EXEMPLAIRES SUR CHATELIO DE CONDAT.
LIVRE RECHERCHÉ POUR LES BELLES PHOTOGRAPHIES D'ANTOINE DEMILLY. 50 / 100 €
- 131 **KARR (Mlle Thérèse Alphonse).** LES SOIRÉES GERMANIQUES offertes à la jeunesse - Contes et nouvelles tirés d'auteurs allemands (Hartmann, Stifter, Auerbach). PARIS, LEFÈVRE, s. d. Un volume, in-8, de (2) f., XI pp., 299 pp., demi-reliure moderne en basane verte. Dos à nerf portant seulement le titre doré, couverture conservée.
- AVEC UN FRONTISPICE ET SEPT PLANCHES HORS TEXTE.
EXEMPLAIRE ENRICHÉ D'UN ENVOI AUTOGRAFE SIGNÉ PAR L'AUTEUR "A SON EMINENCE MONSEIGNEUR LE CARDINAL DONNAT...". 100 / 200 €
- 132 **KLEINCLAUSZ (A.).** HISTOIRE DE LYON. LYON, MASSON, 1930 - 1948 - 1952. Trois volumes, in-4, demi-reliures modernes en chagrin rouge. Dos à nerfs soulignés de noir et portant seulement les titres dorés, couvertures et dos conservés. Parfait état.
- L'UNE DES MEILLEURES HISTOIRES DE LYON AVEC 52 PLANCHES HORS TEXTE EN PHOTOTYPIE.
EXEMPLAIRE DANS UNE PARFAITE RELIURE DE L'ATELIER DE C. D'HERVÉ À LYON. 300 / 500 €
- 133 **KLEINCLAUSZ (A.).** LYON DES ORIGINES A NOS JOURS. LA FORMATION DE LA CITÉ. Avec la collaboration de MM. Cholley, Dubois, Dutacq, Germain de Montauzan, Gueneau, Lévy-Schneider. LYON, MASSON, 1925. Un volume, in-4, de XII pp., 429 pp., (1) f., demi-reliure moderne en peau chagrinée rouge. Dos à nerfs soulignés de noir portant le titre doré, premier plat de la couverture conservé.
- OUVRAGE ORNÉ DE 51 ILLUSTRATIONS, DONT 24 PLANCHES EN PHOTOTYPIE HORS TEXTE.
DANS UNE PARFAITE RELIURE DE L'ATELIER C. D'HERVÉ À LYON. 130 / 230 €



134

- 134 **LABOISSIÈRE (J. L.). LES COMMENTAIRES DU SOLDAT DU VIVARAIS**, où se voit l'origine de la Rébellion de la France et toutes les guerres que, durant icelle, le pays du Vivarais a souffertes, divisés en trois livres, selon le temps que les dites guerres sont arrivées ; suivis du voyage du Duc de Rohan en Vivarais, l'an 1628 ; de la relation de la révolte de Roure, en 1670 ; et d'une anecdote extraite du journal manuscrit de J. de Banne, chanoine de Viviers. *PRIVAS, AGARD, 1811*. Un volume, in-8, de XV pp., 450 pp., pleine reliure du XIX^e siècle en veau havane. Dos à nerfs très orné, à l'imitation des reliures anciennes, portant deux pièces de titre en maroquin vieux rouge, triple d'encadrement doré sur les plats, filets dorés sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées.

Bel exemplaire de cet ouvrage recherché.

Vignette ex-libris de la bibliothèque de E. de Payan Dumoulin Président du Tribunal du Puy. Ex-libris manuscrit sur la première garde.

300 / 500 €

- 135 **LACROIX (Paul).** XVII^e SIÈCLE. Institutions usages et costumes France 1590-1700. *PARIS, FIRMIN DIDOT, 1880*. Un volume, petit in-4, demi-reliure à coins éditeur en chagrin rouge. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée. Coins émoussés, dorure un peu fanée. Intérieur frais.

Ouvrage illustré de 16 chromolithographies et de 300 gravures sur bois (dont 20 tirées hors texte) d'après les monuments de l'art de l'époque. Deuxième édition.

50 / 100 €

- 136 **LAMARTINE (Alphonse de).** HISTOIRE DE LA RUSSIE. *PARIS, PERROTIN, 1855*. Deux volumes, in-8, de (2) f., 396 pp., (1) f. - (2) f., 404 pp., (1) f., demi-reliures à coins de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs ornés de caissons froid et dorés portant les titres dorés, filet doré sur les plats, non rognés. Bon exemplaire.

Edition originale.

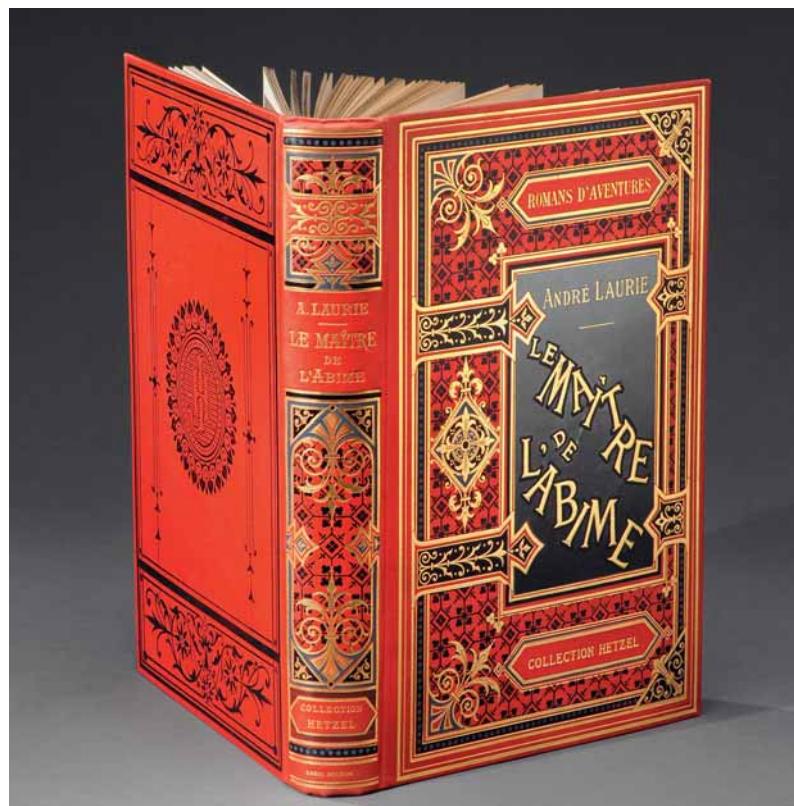
100 / 200 €

- 137 **LAMARTINE (Alphonse de).** LE MANUSCRIT DE MA MÈRE, avec commentaires, prologue et épilogue. *PARIS, HACHETTE - FURNE - JOUVET - PAGNERRE, 1871*. Un volume, in-8, de IX pp., 340 pp., demi-reliure de l'époque en peau chagrinée sombre. Dos à nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré, entre nerfs, dans deux encadrements de filets dorés, tranches granitées. Bon exemplaire avec seulement quelques piqûres sur les premiers et derniers feuillets.

Edition originale, conforme à Vicaire IV, 1022.

50 / 100 €

- 138 **LAMARTINE (Alphonse de).** SOUVENIRS, IMPRESSIONS, PENSÉES ET PAYSAGES, PENDANT UN VOYAGE EN ORIENT (1832-1833), ou notes d'un voyageur. *PARIS, GOSSELIN - FURNE, 1835.* Quatre volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en peau chagrinée fauve. Dos lisses ornés de filets dorés et portant les titres dorés, tranches jaunes. Usures du temps et très peu de rousseurs.
- Edition originale dans une reliure strictement contemporaine de l'édition.
- Exemplaire complet du portrait, du tableau dépliant et des deux cartes dépliantes.
- 200 / 400 €
- 139 **LAROUSSE (Pierre).** GRAND DICTIONNAIRE UNIVERSEL. *PARIS, LAROUSSE, 1907-1910 & 1911-1913.* Dix-sept volumes, grand in-4, reliures rouges estampées de l'éditeur. Parfait état ;
- Bel exemplaire de ce Larousse du XX^e siècle, bien complet des deux volumes de suppléments et des feuillets roses en fin de volume.
- JOINT : LAROUSSE MENSUEL ILLUSTRÉ. Deux volumes, grand in-4, reliures rouges estampées, de l'éditeur.
- 300 / 600 €
- 140 **LASTEYRIE (Robert de).** L'ARCHITECTURE RELIGIEUSE EN FRANCE A L'ÉPOQUE GOTHIQUE. Ouvrage posthume publié par les soins de M. Marcel Aubert. *PARIS, PICARD, 1926-1927.* Deux volumes, in-4, demi-reliures de l'époque en peau chagrinée verte. Dos à 4 nerfs portant les titres dorés, têtes dorées, couvertures et dos conservés. Dos uniformément éclaircis.
- Avec de nombreuses illustrations dans le texte.
- 120 / 220 €
- 141 **LAURIE (André), pseud. de Pascal Grousset.** LE MAÎTRE DE L'ABÎME. *PARIS, COLLECTION HETZEL, s. d. (1905).* Un volume, in-8, cartonnage éditeur habillé de percaline rouge avec un important décor personnalisé en noir et or, tranches dorées (Engel relieur).
- Illustrations de Georges Roux.
- Bel exemplaire en bon état et sans les rousseurs intérieures habituelles.
- 120 / 220 €
- 142 **LE NAIL (Rogatien).** LYON. Architecture et décoration aux dix-septième et dix-huitième siècles. *PARIS, CALAVAS, (1920).* Un volume, in-folio, en feuilles, sans sa chemise à lacets. Bon état.
- Avec 48 planches hors texte reproduites en phototypie et 7 illustrations dans le texte.
- 50 / 100 €



141

143 **LENOTRE (Thérèse et G.). UN VOYAGE A PARIS SOUS LOUIS XVI.** PARIS, CALMANN LÉVY, 1934. Un volume, grand in-8, de 32 pp., en feuillets. Couverture remplie, imprimée et entièrement illustrée en couleurs.

NOMBREUSES ILLUSTRATIONS EN COULEURS DE CARLÉGLE.

50 / 100 €

144 **LIEBIG (Justus). LETTRES SUR LA CHIMIE** et sur ses applications à l'industrie, à la physiologie et à l'agriculture. Traduites de l'Allemand par G.-W. Bichon. PARIS, CHARPENTIER - FORTIN - MASSON & Cie, 1845. Un volume, in-12, de XI pp., 331 pp., demi-reliure de l'époque en basane violette. Dos lisse orné et doré portant le titre doré. Bon exemplaire.

Portrait de Liebig en frontispice.

50 / 100 €

145 **LISFRANC (Jacques). CLINIQUE CHIRURGICALE DE L'HÔPITAL DE LA PITIÉ.** PARIS, BÉCHET, 1841-1843. Trois volumes, in-8, de (2) f., XV pp., 696 pp. - (2) f., 738 pp. - (2) f., 748 pp., demi-reliures de l'époque en veau brun. Dos lisses ornés de filets dorés et portant les titres dorés, tranches rouges. Bon exemplaire.

Première édition.

Hirsch 3, 802.

100 / 200 €

146 **[LOISON (Charles)]. LA GUERRE A QUI LA CHERCHE**, ou petites lettres sur quels-uns de nos grands écrivains. Par un ami de tout le monde, ennemi de tous les partis. PARIS, DELAUNAY - PÉLICIER, 1818. Un volume, in-8, de (2) f., II pp., 256 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en veau marine, tranches mouchetées de rouge. Frottements à une coiffe, petits manques sur la pièce de titre. Vignette ex-libris.

Première édition.

Barbier II, 578.

50 / 100 €

147 **LUBAC (Jules de). RECUEIL DE NOTICES.** PRIVAS, IMPRIMERIE CENTRALE DE L'ARDÈCHE, 1864 - 1894 - 1895 - 1896 - 1897. Un volume, in-8, demi-reliure à coins de l'époque en chagrin brun. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats. Bon exemplaire.

Recueil factice des notices concernant le Vivarais publiées par Jules de Lubac. Une table manuscrite en fin de volume récapitule ces notices :

La Baronne de Chalançon - La Maison de Hautvillar - Vernoux ancien - La vallée de Barrès et ses châteaux - La Maison de Pampelonne - Vincent d'Indy et son œuvre musicale - Une âme de Poète : Roger de Pampelonne - Une poésie satirique du XVI^e siècle - La seigneurie de Chateauneuf en Haut Vivarais - Le Prieuré de St. Félix de Chateauneuf - Articles de presse biographiques et nécrologiques sur l'auteur.

Avec un portrait de J. Sonier de Lunac, des illustrations ou vues, et de nombreuses coupures de journaux concernant Vincent d'Indy ou l'auteur. Ex-libris manuscrit. Reliure de Douron relieur d'art à Grenoble avec son cachet.

(Voir reproduction page 2.)

100 / 200 €

148 **[LYON] - ANONYME. CÉLÉBRITÉS LYONNAISES.** LYON, Imprimerie Alphonse Louis PERRIN & MARINET, 1873. Un volume, in-12, de 133 pp., demi-reliure de l'époque en vélin blanc à large débordement. Dos lisse portant une pièce de titre en basane sombre (en partie effacée).

Imprimé sur beau papier.

50 / 100 €

149 **[LYON]. REVUE DU LYONNAIS.** LYON, LÉON BOITEL - AIMÉ VINGTRINIER, 1846-1853. Treize volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en vélin blanc. Dos lisses ornés de filets et d'une palette dorée portant les pièces de titre en veau rouge et de tomaison en veau noir, tranches granitées.

Bon exemplaire, avec des manques, de cette partie de collection.

Avec 11 planches et 1 tableau.

150 / 300 €

150 **[LYON]. PLAN SCENOGRAPHIQUE DE LA VILLE DE LYON AU XVI^e SIÈCLE.** LYON, SOCIÉTÉ DE TOPOGRAPHIE HISTORIQUE DE LYON, 1872 à 1876. Un volume, grand in-folio, de (2) f., et 25 planches. Bon état (sans le carton qui l'enserre habituellement).

Rare et célèbre plan qui, assemblé, permet de reconstituer le plan de la ville de Lyon au XVI^e siècle. Une société savante, créée suite à la découverte de l'original, à permis de réaliser cette reproduction à partir de 1872.

Le tirage a eu lieu sur beau papier fait à la main, avec filigrane de la société. 300 exemplaires numérotés ont été livrés au commerce. 50 autres ont été destinés aux dépôt légal, à des bibliothèques et aux membres de la société. La gravure sur cuivre a été confiée à deux artistes lyonnais : MM. Séon et Dubouchet. L'impression des feuilles a été faite par MM. Fugère frères.

Il est joint deux numéros du quotidien lyonnais "Le Salut Public" du 5 et 6 décembre 1872 qui présentent longuement, avec beaucoup de détails, ce plan.

300 / 700 €

- 151 [LYON]. LYON ET LA RÉGION LYONNAISE EN 1906. *LYON, REY, 1906*. Deux volumes, in-4, demi-reliures de l'époque en chagrin marron. Dos à nerfs décorés des armoiries de la ville de Lyon et portant les pièces de titre et de tomaison en veau foncé, têtes rouges, couvertures conservées. Légers frottements sur la reliure.

Aperçus géographique et historique, instruction publique, beaux-arts, sciences et lettres, travaux publics, architecture, hygiène, assistance publique et privée, économie sociale, agriculture, commerce, industrie, transport, navigation, aérostiation.

Avec de nombreuses illustrations photographiques, un grand plan dépliant de la commune de Lyon en 1906. Enrichi d'un envoi manuscrit sur la première page de titre. 60 / 120 €

- 152 [LYON]. RECUEIL FACTICE. EGLISES ET SÉMINAIRES DE LYON *de 1905 à 1915*. Un volume, in-4, de 110 ff., demi-reliure de l'époque en chagrin noir. Dos à nerfs orné d'une palette dorée et portant le titre doré, non rogné.

Recueil concernant les églises, chapelles, séminaires de Lyon, rassemblant 70 cartes postales accompagnées d'articles de journaux de l'époque, contrecollés décrivant ces monuments.

Ensemble fort intéressant et unique. 50 / 100 €

- 153 MACHIAVEL (Nicolas). ŒUVRES COMPLÈTES. Avec notice biographique par J. A. C. BUCHON. *PARIS, AU BUREAU DU PANTHÉON LITTÉRAIRE, 1853*. Deux volumes, in-8, de LXVIII pp., 648 pp. - (2) f., 696 pp., demi-reliures de l'époque en basane bleu-nuit. Dos à faux nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, tranches granitées. Bon exemplaire.

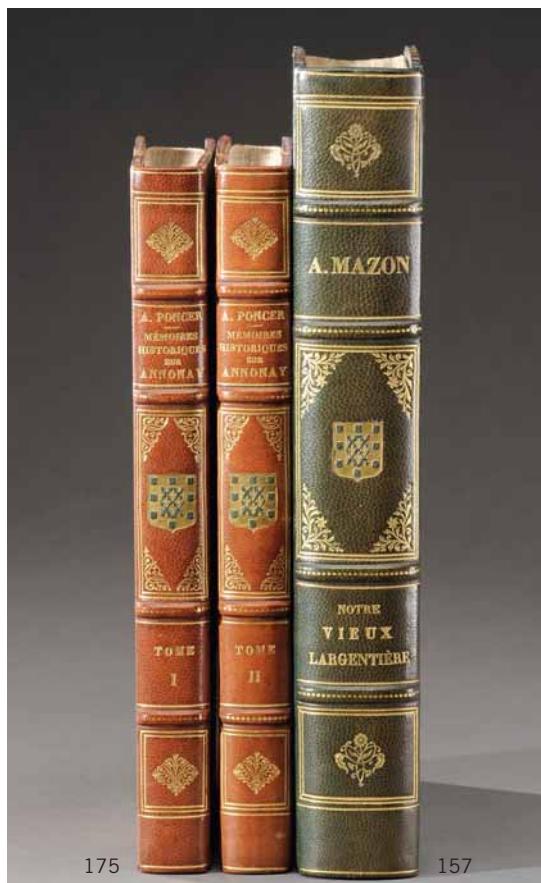
Texte sur deux colonnes. 50 / 100 €

- 154 MARDIGNY (M. de). MEMOIRE SUR LES INONDATIONS DES RIVIÈRES DE L'ARDÈCHE. *PARIS, DALMONT & DUNOD, 1860*. Un volume, in-8, pleine reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à nerfs orné de caissons dorés et portant le titre doré. Plats compartimentés de filets dorés, coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées. Bon exemplaire malgré quelques rousseurs claires éparses.

Avec un envoi autographe signé de l'auteur et un ex-libris manuscrit.

Exemplaire complet des deux grandes planches repliées en fin de volume.

(Voir reproduction page 2.) 120 / 220 €



175

157

- 155 MAURRAS (Charles). PAYSAGES ET CITÉS DE PROVENCE. *GRENOBLE, DIDIER & RICHARD, 1932*. Un volume, grand in-4, demi-reliure à coins en peau maroquinée verte. Dos à nerfs portant le titre doré (uniformément passé).

Illustrés par 21 dessins reproduits et 21 eaux-fortes originales en noir, toutes numérotées, de Joanny Drevet.

Tirage numéroté limité à 575 exemplaires. L'un des 450 sur Hollande. 100 / 200 €

- 156 MAZON (A.). NOTICE SUR LA BARONNIE DE LA VOULTE. *PRIVAS, IMPRIMERIE CENTRALE DE L'ARDÈCHE, 1897*. Un volume, in-8, demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré. Bel exemplaire.

Avec un ex-libris manuscrit et une étiquette de Douron relieur à Grenoble.

(Voir reproduction page 2.) 100 / 200 €

- 157 MAZON (A.). NOTRE VIEUX L'ARGENTIÈRE. *L'ARGENTIÈRE, GALLAND, 1899 - PRIVAS, LAURENT, 1904*. Un fort volume, in-8, de VIII pp., 590 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en peau chagrinée verte. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée.

Avec 17 figures (vues, plans ou portraits).

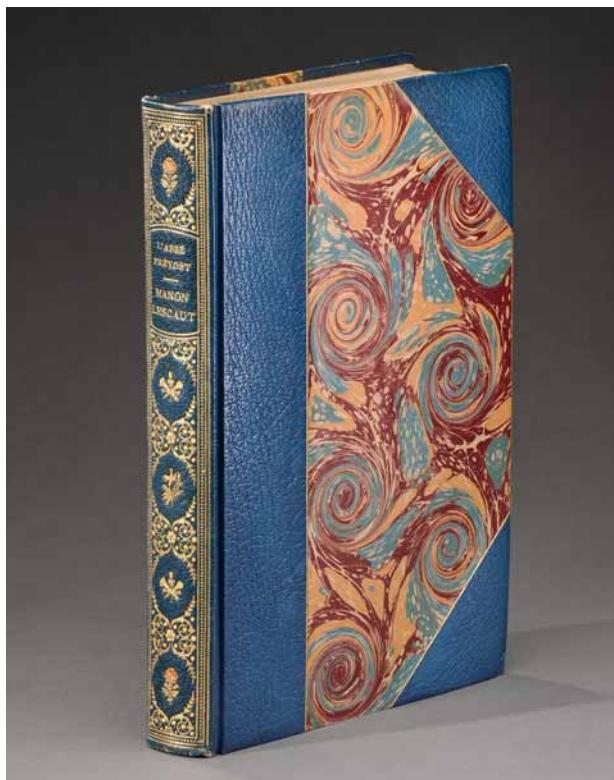
Bel exemplaire dans une bonne reliure portant, au dos, les armes dorées du Vivarais.

Ex-libris manuscrit sur la page de garde. 200 / 400 €

- 158 **MERIMEE (Prosper).** COLOMBA. PARIS, MAGEN ET COMON, 1841. Un volume, in-8, de (2) f., 463 pp., demi-reliure de l'époque en veau noisette. Dos lisse orné de filets et de fleurons dorés portant une pièce de titre en veau bordeaux, tranches marbrées. Début de fente à un mors, auréoles aux tout premiers feuillets.
- Edition originale fort rare de l'une des œuvres les plus célèbres de Prosper Mérimée. Carteret II, 145.
- L'ouvrage contient à la suite de Colomba deux autres nouvelles, étranges, et également inédites : "La Vénus d'Ille" et "Les Âmes du Purgatoire".
- Précieuse édition originale dans une reliure de son époque.
- 120 / 220 €
- 159 **MEYNIS (D.).** GRANDS SOUVENIRS DE L'EGLISE DE LYON. Nouvelle édition, revue, notamment augmentée et ornée d'illustrations. LYON, VITTE & PERRRUSSEL, 1886. Un fort volume, in-4, demi-reliure moderne en chagrin havane. Dos à nerfs portant une pièce de titre en maroquin rouge, couverture conservée, non rogné. Bon exemplaire malgré quelques rousseurs, seulement sur les tout premiers feuillets.
- Avec de nombreuses illustrations dans et hors texte.
- Exemplaire nominatif, dans une parfaite reliure de l'atelier C. d'Hervé à Lyon.
- 200 / 300 €
- 160 **MIRECOURT (Eugène de).** FABRIQUE DE ROMANS. MAISON ALEXANDRE DUMAS ET COMPAGNIE. PARIS, Chez tous les Marchands de Nouveautés, 1845. Un volume, in-8, de 64 pp., demi-reliure à la bradel habillée de percaline marron. Titre doré en long sur une pièce de basane sombre, premier plat de la couverture conservé. Bon état.
- Rare.
- "... nos attaques s'adressent uniquement à l'homme littéraire, au pirate qui nous dévalise...".
- 50 / 100 €
- 161 **MISTLER (Jean) - BLAUDEZ (François) - JACQUEMIN (André).** ÉPINAL ET L'IMAGERIE POPULAIRE. PARIS, HACHETTE, 1961. Un volume, in-4, de 200 pp., (1) f., reliure éditeur habillée de toile moutarde titrée en bleu au dos et sur le premier plat, étui.
- Avec de nombreuses illustrations dont 13 en couleurs.
- 50 / 100 €
- 162 **MOLLIER (Abbé).** RECHERCHES HISTORIQUES SUR VILLENEUVE-DE-BERG ancienne capitale du Bas-Vivarais et sur ses environs au point de vue religieux, civil et politique. AVIGNON, AUBANEL, 1866. Un volume, in-8, demi-reliure à coins de l'époque en veau marron. Dos à nerfs orné de palettes et filets dorés, portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné.
- Bon exemplaire.
- (Voir reproduction page 2.)
- 80 / 100 €
- 163 **MONCKHOVEN (D. V.).** TRAITÉ GÉNÉRAL DE PHOTOGRAPHIE. Cinquième édition refondue et comprenant un chapitre spécial sur les agrandissements photographiques. PARIS, MASSON, 1865. Un volume, in-8, de 403 pp., demi-reliure de l'époque en basane verte. Dos à nerfs portant une pièce de titre en maroquin rouge. Quelques frottements légers sur la reliure.
- Avec de nombreuses figures dans le texte.
- 50 / 100 €
- 164 **MONFALCON (J. B.).** HISTOIRE DE LA VILLE DE LYON, revue par C. Brehot du Lut et A. Pericaud. LYON, GUILBERT ET DORIER - PARIS, DUMOULIN, 1847. Deux volumes, grand in-8, demi-reliures de l'époque en chagrin noir. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés, tranches granitées. Quelques piqûres.
- Avec 4 planches hors texte d'armoires, un plan, trois cartes dont deux dépliantes.
- 100 / 200 €
- 165 **MONOD (Jules).** LA CITÉ ANTIQUE DE POMPÉI. PARIS, DELAGRAVE, s. d. (environ de 1910). Un volume, petit in-4, de (3) f., 120 pp., reliure éditeur à la bradel habillée de toile rouge. Titre doré au dos dans un encadrement noir et or, important décor personnalisé sur le premier plat, décor à froid sur le second plat, tranches dorées.
- Deuxième édition avec 40 illustration photographiques.
- Histoire - Fouilles - Monuments - Rues - Maisons - Mœurs - Vie intime - Inscriptions.
- 50 / 100 €
- 166 **MONSELET (Charles).** LA REVUE SANS TITRE - Revue de l'année 1876 en deux actes et trois tableaux. Représentée pour la première fois à Paris, sur le théâtre des Variétés, le 8 décembre 1876. PARIS, BACHELIN - DEFLORENNE, 1877. Un volume, in-12, de 130 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane noisette. Dos à nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré, couverture conservée, tête rouge.
- Edition originale.
- Bon exemplaire.
- 60 / 120 €

- 167 **MONSELET (Charles).** THÉÂTRE DU FIGARO. Avec un rideau dessiné par Ch. Voillemot. *PARIS, FERDINAND SARTORIUS, 1861.* Un volume, in-12, de (2) f., III pp., 280 pp., demi-reliure de l'époque en peau chagrinée marron. Dos à nerfs orné de caissons à froid et portant le titre doré, tranches granitées. Bon exemplaire malgré quelques rousseurs claires éparses.
- Edition originale rare.
- Exemplaire complet du frontispice gravé (le rideau du théâtre du Figaro).
- 60 / 120 €
- 168 **NERVAL (Gérard de).** LE RÊVE ET LA VIE. Aurélia - Nicolas Flamel - L'Intermezzo - Les arts à Constantinople - Un tour dans le nord - Les Monténégriens - Le chariot d'enfant - Le dix-huitième siècle - Le boulevard du Temple - La danse des morts - Le pauvre Pierre. *PARIS, VICTOR LECOU, 1855.* Un volume, in-12, de 359 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs orné de caissons dorés renfermant chacun un semis de croix dorées, titre doré, tranches granitées. Quelques rousseurs claires dans la marge des feuillets.
- Présentation par Théophile Gautier et Arsène Houssaye.
- JOINT : LE MARQUIS DE FAYOLLE par Gérard de Nerval terminé par ED. Gorges. *PARIS, MICHEL LÉVY, 1856.* Un volume, in-12, de (4) f., 290 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en peau maroquiné en long verte. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, couverture et dos conservés. Rousseurs. Edition originale.
- 100 / 200 €
- 169 **NERVAL (Gérard de).** LA BOHÈME GALANTE. *PARIS, MICHEL LÉVY, 1855.* Deux textes réunis dans un fort volume, in-12, de (2) f., VII pp., puis pp. 5 à 314, demi-reliure de l'époque en veau bronze. Dos lisse orné et doré portant les titres dorés. Faux-titre et titre remontés avec une étiquette ex-libris sur la page de titre.
- Edition originale et conforme d'après Vicaire VI, 59.
- RELIÉ AVEC : LES FILLES DE FEU. Nouvelle édition. *PARIS, MICHEL LÉVY, 1859.* (2) f., XIX pp., (1) f.
- 50 / 100 €
- 170 **NICHOLSON (William).** DESCRIPTION DES MACHINES A VAPEUR, et détail des principaux changements qu'elles ont éprouvés depuis l'époque de leur invention, et des améliorations qui les ont fait parvenir à leur état actuel de perfection. Traduit de l'Anglais par Duverne. *PARIS, BACHELIER, 1837.* Un volume, in-8, de VIII pp., 192 pp., demi-reliure de l'époque en veau ardoise. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré, tranches granitées. Quelques rousseurs claires éparses.
- Troisième édition avec huit grandes planches repliées en fin de volume.
- 50 / 100 €
- 171 **PELADAN (Adrien).** GUIDE DE L'AMATEUR & DE L'ÉTRANGER A LYON ET DANS LES ENVIRONS. Historique, archéologique, scientifique, monumental, commercial et industriel, sur un plan tout nouveau... avec un plan de la ville, et une lettre de Joséphin Soulary à l'auteur. *PARIS, DUPRAT & MAISONNEUVE - LYON, Aux Bureaux de la France Littéraire, 1864.* Un volume, in-16, de X pp., 557 pp., demi-reliure de l'époque en basane verte. Dos lisse orné et doré portant le titre doré. Quelques frottements sur la reliure, dos uniformément passé.
- Complet du plan dépliant.
- 50 / 100 €
- 172 **[PHOTOGRAPHIE] - LUMIÈRE (Louis).** LYON 1903. LES AUTOCHROMES LUMIÈRE. La couleur inventée. Photographies couleurs, collection privée de la famille Lumière. Préface de Maurice Trarieux-Lumière. Texte de Nathalie Boulouch. *SAINT PAUL DE VARAX, SCHEIBLI ÉDITIONS, 1999.* Un volume, in-4, reliure éditeur imprimée et illustrée en couleurs.
- Album renfermant les reproductions en couleurs des autochromes Lumière de 1903 détenus dans une collection privée. Texte en français et en anglais.
- 50 / 100 €
- 173 **[PHOTOGRAPHIE] - SYLVESTRE.** LES PONTS DU RHÔNE ET DE LA SAÔNE APRÈS LEURS DESTRUCTIONS PAR LES ALLEMANDS LES 2 et 3 SEPTEMBRE 1944. *LYON, PHOTOS SYLVESTRE, 1944.* Un album de 17 ff. cartonnées reliées par un cordon, portant, collées, 34 photos de format (environ) 23 X 17 ou 18 X 13. Couverture cartonnée muette, un peu fanée.
- Avec sur une feuille volante, à en-tête "photographie Sylvestre", la table des photos.
- 100 / 200 €
- 174 **POINTET (Jean).** HISTORIQUE DES PROPRIÉTÉS ET MAISONS DE LA CROIX-ROUSSE du XIV^e siècle à la Révolution. *LYON, MISSIONS AFRICAINES, 1926-1930.* Quatre volumes, in-8, de (1) f., 476 pp. - (1) f., 557 pp. - (1) f., IV pp., 540 pp. - (1) f., 594 pp., reliure pleine toile, dos lisses portant les pièces de titre en veau rouge, couvertures conservées.
- Ouvrage rare ainsi complet de ses quatre volumes et des 15 planches dépliantes.
- 200 / 300 €

- 175 **PONCER JEUNE (A.). MÉMOIRES HISTORIQUES SUR ANNONAY ET LE HAUT-VIVARAIS.** *ANNONAY, chez l'Auteur et chez Phèdre - à LYON chez CHAMBET, 1835. Imprimerie Typographique et Lithographique de Louis PERRIN.* Deux volumes, in-8, demi-reliures à coins de l'époque en peau chagrinée bronze. Dos à nerfs ornés et dorés avec les armoiries en vert et or du Vivarais et portant les titres dorés. Filet doré sur les plats, têtes dorées, non rognées. Dos uniformément éclaircis, quelques piqûres éparses.
- Bon exemplaire, en édition originale, de cet ouvrage peu courant.
 Bonne reliure.
 (Voir reproduction page 24.)
- 200 / 300 €
- 176 **POTERAT (Jacques).** CHANSONS DU PRINTEMPS DE LA VIE. *PARIS, EDITIONS ARC-EN-CIEL, 1945.* Un album, in-4 oblong, de (14) ff., cartonnage éditeur illustré en couleurs et dos habillé de toile rouge. Légers frottements.
- Paroles de Jacques Poterat, musique de Paul Durand, illustrations de Germaine Bouret.
 Premier tirage.
- 50 / 100 €
- 177 **[POTERIE] - BUTTIN (Anne) & PACHOUD CHEVRIER (Michèle).** LA POTERIE DOMESTIQUE EN SAVOIE. Préface d'Antoinette Faÿ-Hallé. *ANNECY, ÉDITIONS LE VIEIL ANNECY, 2007.* Un volume, in-4, de 288 pp., cartonnage éditeur vert titré en lettres dorées sur le premier plat et en long sur le dos. Chemise imprimée et illustrée en couleurs. Bon exemplaire.
- Avec de très nombreuses illustrations en couleurs.
- 30 / 60 €
- 178 **[POTERIE] - DELOCHE (Bernard).** FAÏENCES DE LYON. Avec la collaboration de Michel Descours et de Léon Sublet. *PLOUGUERNEAU, BEAU FIXE, 1994.* Un volume, in-4, de 238 pp., (1) f., cartonnage éditeur habillé de toile bleue, titré en lettres dorées au dos et sur le premier plat. Chemise imprimée et illustrée en couleurs.
- Avec de très nombreuses illustrations en couleurs.
- 40 / 80 €
- 179 **[POTERIE] - DUCRET (Marc) & MONJARET (Patricia).** L'ÉCOLE DE CARRIÈS. L'art céramique à Saint Amand en Puisaye 1888-1940. *PARIS, LES ÉDITIONS DE L'AMATEUR, 1997.* Un volume, in-4, de 208 pp., cartonnage éditeur habillé de toile noire et titré en long au dos et sur le premier plat. Chemise imprimée et illustrée en couleurs. Bon exemplaire.
- Avec de très nombreuses illustrations en couleurs.
- 30 / 50 €
- 180 **[POTERIE] - HERBET (Yves).** LA VAISSELLE DE TERRE A LYON AUX XVII^e et XVIII^e SIECLES. Consommation, production, commercialisation, milieu social. *LYON, UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2, 2004.* Trois forts volumes, in-4, de 925 ff. (pagination continue), (9) ff. de tables, reliures à labradel habillées de toile marine, étiquettes de titre sur les dos. Parfait état.
- Thèse présentée pour l'obtention du grade de Docteur de l'Université Lyon 2 en histoire.
 Présentée et soutenue le 7 septembre 2004.
 Quelques illustrations en couleurs dans le texte, tableaux et graphiques.
- 50 / 100 €
- 181 **[POTERIE] - PILLET (Marc).** POTIERS ET POTERIES POPULAIRES EN FRANCE. *PARIS, DESSAIN ET TOLRA, 1982.* Un volume, in-4, de 206 pp., (1) f., cartonnage éditeur marine titré en long et en blanc sur le dos. Chemise imprimée et illustrée en couleurs. Bon exemplaire.
- Ouvrage abondamment illustré en couleurs.
- 30 / 60 €
- 182 **[POTERIE] - SOUSTIEL (Jean).** LA CÉRAMIQUE ISLAMIQUE. Avec la collaboration de Charles Kiefer. Préface de Henry-Pierre Fourest. *PARIS, ÉDITIONS VILO, 1985.* Un fort volume, in-4, de 428 pp., cartonnage éditeur habillé de toile jonquille et titré en long sur le dos. Bon exemplaire.
- Avec de très nombreuses illustrations en noir ou en couleurs.
- 50 / 100 €



183

- 183 **PREVOST (Antoine François, dit l'Abbé).** HISTOIRE DE MANON LESCAUT ET DU CHEVALIER DES GRIEUX. Edition illustrée par Tony Johannot précédée d'une notice historique sur l'auteur par Jules Janin. *PARIS, BOURDIN & Cie, s. d. (1839).* Deux parties réunies en un volume, in-8, de (2) f., VII pp., XII pp., 344 pp., demi-reliure à coins à la bradel en maroquin bleu. Important décor doré et colorié au dos encadrant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, non rogné, témoins conservés.

Avec un frontispice en camaïeu gravé sur bois d'après Edouard Wattier, 18 planches hors texte sur Chine appliquée, 2 faux-titres orneméntés en or et 90 vignettes, le tout gravé sur bois d'après Tony Johannot.

Carteret III, 505. Vicaire VI, 814.

Très rare exemplaire avec le titre "Manon Lescaut" imprimé en lettres blanches, signe de tout premier tirage. L'un des quelques exemplaires (25 ?) imprimés sur Chine, d'un seul côté.

Reliure signée Champs.

1 000 / 2 000 €

- 184 **PUYMÈGE (M. L. d'Armagnac del CER, Comte de).** LES VIEUX NOMS DE LA FRANCE MÉRIDIONALE ET CENTRALE. Préface du Duc de Polignac. *PARIS, A LA VIEILLE FRANCE, 1981.* Un volume, fort in-4, broché de (3) f., 846 colonnes (423) pp., couverture bleue titré en lettres dorées sur le dos et le premier plat. Dos légèrement insolé.

Illustrés de nombreux blasons en noir.

50 / 100 €

- 185 **RATISBONNE (Louis).** LA COMÉDIE ENFANTINE. *PARIS, COLLECTION HETZEL, 1861.* Un volume in-8, de XII pp., (2) f., 166 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline verte avec encadrements à froid, tranches dorées.

Vignettes par Gobert et Froment.

Vicaire VI, 956.

Bon exemplaire, très frais.

50 / 100 €

- 186 **[RECUEIL FACTICE].** OPUSCULES RELIGIEUX. *ALGER - LYON - ANNECY - PARIS, BAUCHU - BURDET - LOUIS PERRIN - LE CLERE, 1866 - 1867 - 1870 - 1849 - 1871.* Un volume, in-8, demi-reliure de l'époque en chagrin noir. Dos à nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré, tranches granitées. Bon exemplaire.

La force de la Papauté par Lémann - Panégyrique de Sainte Chantal par Bougaud - Oraison funèbre du Cardinal de Bonald par Caussette - Institution d'Oullins : De l'éducation par Dauphin - Les écoles sans Dieu par Lecuyer - Lettre Pastorale de Monseigneur l'Évêque d'Hébron et Mandement pour le Carême - Oraison funèbre de Monseigneur Pavy évêque d'Alger par Compte-Calix. 50 / 100 €



187

- RÉGAMEY (Jeanne et Frédéric).** LES HISTOIRES DE LA MÈRE CRÉTEL. PARIS, DELAGRAVE, s. d. Un volume, in-4 oblong, cartonnage de l'éditeur habillé de percaline ardoise. Premier plat portant un important décor personnalisé polychrome comprenant le titre. Bon exemplaire.

Illustrées en couleurs d'après les dessins de Frédéric Régamey.

100 / 200 €

- RENAN (Ernest).** QUESTIONS CONTEMPORAINES. PARIS, MICHEL LÉVY, 1868. Un volume, in-8, de (2) f., XXXI pp., 477 pp., (1) f., demi-reliure à coins de l'époque en maroquin cerise. Dos à nerfs portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête rouge, couverture conservée. Mors du premier plat frotté, fragile.

Edition originale dans une reliure signée Depré.

Vicaire VI, 1019.

JOINT : ESSAIS DE MORALE ET DE CRITIQUE par Ernest Renan. PARIS, MICHEL LÉVY, 1859. Un volume, in-8, de (2)f., XIX pp., 456 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs orné de filets dorés et portant le titre doré. Rousseurs seulement sur les toutes premières feuilles, sinon bon exemplaire. Avec une vignette ex-libris. Edition originale en volume de cette réunion d'articles publiés dans le "Journal des débats" et "La revue des deux mondes".

Vicaire VI, 1013.

60 / 120 €

- REY (Alfred) - FÉRON (Louis).** HISTOIRE DU CORPS DES GARDIENS DE LA PAIX. Ouvrage publié sous les auspices de M. Louis Lépine. Préface de M. Waldeck-Rousseau. PARIS, FIRMIN-DIDOT, 1896. Un volume, in-4, de (2) f., X pp., (1) p., 735 pp., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin ardoise. Dos lisse orné de fers dorés personnalisés et portant le titre doré, tête dorée. Couverture conservée.

Avec un frontispice en bistre et 39 planches hors texte en couleurs, 266 gravures en noir.

100 / 200 €

- ROBINSON (H.-P.).** L'ATELIER DU PHOTOGRAPHE. Traduit de l'Anglais par Hector Colar. Suivi de la PHOTOGRAPHIE EN PLEIN AIR. PARIS, GAUTHIER-VILLARS, 1888. Deux parties réunies en un volume, in-8, de VIII pp., 146 pp., (2) f. bl. (2) f., 71 pp., (1) f., 59 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane verte. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, couverture conservée. Dos légèrement éclairci et un peu frotté en pied.

La meilleure forme d'ateliers. Fonds et accessoires. Éclairage, pose et arrangement du modèle.

Avec trois reproductions photographiques hors texte et figures dans le texte.

50 / 100 €

- 191 **ROCHE (L'Abbé Augustin).** BEAUCHASTEL. Histoire civile et religieuse. Préface de M. Jean Régné. *AUBENAS, HABAUZIT, 1914.* Un volume, in-8, broché de XIII pp., 514 pp., couverture imprimée (un peu fanée).
Exemplaire complet des 5 planches libres d'après photographies et du plan dépliant.
L'un des 100 exemplaires numérotés (n° 36). 120 / 220 €
- 192 **ROLLAND (E. de) - CLOUZET (D.).** DICTIONNAIRE ILLUSTRÉ DES COMMUNES DU DÉPARTEMENT DU RHÔNE. *LYON, DIZAIN & STORCK & Cie, 1901-1902.* Deux volumes, in-4, reliure moderne à la bradel habillée de toile marine. Pièces de maroquin noir pour les titres en tête des dos, couvertures conservées. Bon exemplaire.
Ouvrage orné de 350 reproductions photographiques et d'une carte gravée en couleurs. 150 / 200 €
- 193 **ROSSIGNOL (Cl.).** DES LIBERTÉS DE LA BOURGOGNE, d'après les jetons de ses états. - ORIGINES DIJONNAISES, dégagées des fables et des erreurs qui les ont enveloppées jusqu'à ce jour, suivies d'une dissertation particulière sur les actes et la mission de S. Bénigne l'apôtre de Dijon. *AUTUN, DEJUSSIEU & VILLEDEY, 1851. DIJON, LAMARCHE & DROUELLE, 1851.* Deux ouvrages rassemblés en un volume, in-8, de 304 pp. - XII pp., 229 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches marbrées. Mors du premier plat fendu, recollé.
Avec un plan dépliant de Dijon, un tableau généalogique pour Grégoire de Tours et de nombreuses figures de jetons dans le texte. 60 / 120 €
- 194 **ROURE (Baron du).** GÉNÉALOGIE DE LA MAISON D'AIGUIÈRES seigneurs de Méjanès. *PARIS, HONORÉ CHAMPION, 1906-1907.* Sept parties réunies en un volume, grand in-4, demi-reliure à coins de l'époque en maroquin rouge. Dos à nerfs orné de palettes dorées et portant les titres dorés, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée. Bon exemplaire.
De la collection "Les anciennes familles de Provence".
Les sept parties forment les généalogies des Maisons D'Aiguieres, d'Albe, D'Antonelle, de la famille Boyc, des Maisons de Forbin, Mondon, Quiqueron. 300 / 500 €
- 195 **SACHET (L'Abbé A.).** LE PARDON ANNUEL DE LA SAINT JEAN ET DE LA SAINT PIERRE A SAINT JEAN DE LYON 1392-1790. *LYON, GRABGE & Cie, 1914-1918.* Deux fors volumes, in-4, demi-reliures de l'époque en basane rouge. Dos à quatre nerfs soulignés de filets dorés et portant les titres dorés. Dos légèrement insolés, frottements légers.
Avec de nombreuses illustrations dans ou hors texte, quelquefois sur double page.
Ouvrage peu courant, car imprimé seulement à 300 exemplaires numérotés. 150 / 300 €
- 196 **SAINT-OLIVE (Paul).** LYON - VIEUX SOUVENIRS. Précédés d'une notice sur l'auteur par Aimé Vingtrinier. *LYON, METON, 1877.* Un volume, grand in-8, de XXIV pp., 444 pp., demi-reliure de l'époque en veau marine. Dos à nerfs orné de fleurons dorés et portant le titre doré, tête rouge.
Bon exemplaire de cet ouvrage peu courant. 100 / 200 €
- 197 **SALOMON (Emile).** LES CHÂTEAUX HISTORIQUES DU LYONNAIS ET DU BEAUJOLAIS (Département du Rhône). Manoirs, maisons fortes, gentilhommières, anciens fiefs. *LYON, LA RÉPUBLIQUE LYONNAISE, 1936-1938.* Deux volumes, in-4, brochés, couvertures imprimées en deux couleurs et illustrées. Dos renforcés, sinon bon état.
Ouvrage illustré de cinquante bois originaux par Marie Granger.
Imprimé à 200 exemplaires numérotés. L'un des 180 sur papier teinté. 100 / 200 €
- 198 **SAMBARDIER (Pétrus).** LA VIE À LYON DE 1900 À 1937 par un grand journaliste. *LYON, ARCHAT, s. d. (vers 1939).* Un volume, in-4, broché, de 223 pp., couverture imprimée et illustrée. Bon exemplaire.
Préface d'Edouard Herriot. Texte présenté par Martin Basse.
Illustrations d'Eugène Brouillard. 30 / 50 €
- 199 **SAULCY (Félicien Caignart de).** LES DERNIERS JOURS DE JÉRUSALEM. *PARIS, HACHETTE & Cie, 1866.* Un volume, in-8, de (3) f., 448 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, plat habillés de percaline verte avec un décor compartimenté à froid, tranches dorées. Quelques piqûres ou rousseurs claires éparses.
Exemplaire complet de la carte et des deux plans dépliants.
Nombreuses illustrations hors texte. 50 / 100 €

- 200 **SCHUBERT (G. H.).** LE RÈGNE ANIMAL. HISTOIRE NATURELLE DES OISEAUX. *ESSLINGEN, SCHREIBER, s. d. (vers 1850).* Un volume, petit in-folio, de (2) f., 9 pp., (1) f., 30 planches sur double page. Reliure cartonnée, dos habillé de percaline rouge, titre doré sur le premier plat. Bon exemplaire.
- Avec 30 planches sur double page coloriées d'après nature et accompagnées d'un texte explicatif en français.
- 50 / 100 €
- 201 **SCIZE (Pierre).** EN ALTITUDE. Eaux-fortes et héliogravures de Joanny Drevet. *GRENOBLE, DIDIER & RICHARD, 1930.* Un volume, in-8, broché, couverture remplie, imprimée.
- Ouvrage illustré par un frontispice, 15 planches hors texte gravées à l'eau-forte et 12 héliogravures à pleine page.
- Tirage numéroté limité à 2150 exemplaires. L'un des 1900 sur vélin de Rives B. F. K.
- 40 / 80 €
- 202 **[SECOND EMPIRE].** PAPIERS ET CORRESPONDANCE DE LA FAMILLE IMPÉRIALE - PAPIERS SAUVÉS DES TUILLERIES, suite à la correspondance de la famille Impériale. Publié par Robert Halt - LES DERNIERS TÉLÉGRAMMES DE L'EMPIRE. *PARIS, IMPRIMERIE NATIONALE - BEAUVAIS, DENTU, 1870 - 1871 - 1872.* Trois volumes, in-8, de (4) f., IV pp. 495 pp., (2) f., 35 pp. - (2) f., 288 pp., 228 pp. - (2) f., VI pp., 292 pp., reliures de l'époque, cartonnées à la bradel. Dos ornés en noir d'un écusson impérial et portant des pièces de titre en maroquin brun. Bon exemplaire.
- Avec neuf facs-similé de lettres ou de documents divers.
- Joint une lettre autographe signé par le général Cahen, Paris le 16 mars 1897 à "Mon cher Monsieur Tissot, je vous fait remettre les trois volumes... ce qui m'a le plus épater c'est le Mexique... Quand on était au courant de ce que Bazaine y avait fait il est absolument impossible de croire qu'on ait pu lui donner un commandement en 1870...".
- 200 / 400 €
- 203 **SENANCOUR (Etienne Pivert de).** OBERMAN. Avec une préface de Sainte-Beuve. *PARIS, LEDOUX, 1833.* Deux volumes, in-8, de (2) f., XVI pp., 408 pp. - (2) f., 379 pp., demi-reliures de l'époque en basane marron. Dos lisses décorés à froid et portant les pièces de titre et de tomaison en basane verte, tranches marbrées.
- Deuxième édition.
- 100 / 200 €
- 204 **SISMONDI (Jean-Charles Léonard Simonde de).** HISTOIRE DE LA CHUTE DE L'EMPIRE ROMAIN ET DU DÉCLIN DE LA CIVILISATION, de l'an 250 à l'an 1000. *BRUXELLES, SOCIÉTÉ TYPOGRAPHIQUE BELGE, 1837.* Un volume, in-8, de (2) f., IV pp., 544 pp., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs orné de motifs à froid et portant le titre doré, tranches marbrées. Quelques rousseurs essentiellement sur les premiers feuillets.
- Troisième édition.
- 50 / 100 €
- 205 **STENDHAL (Henri Beyle, dit).** MEMOIRES D'UN TOURISTE par l'auteur de Rouge et Noir. *PARIS, AMBROISE DUPONT, 1838.* Deux tomes réunis en un volume, in-8, de (2) f., 432 pp., (2) f., 365 pp., demi-reliure de l'époque en veau maroquiné. Dos lisse orné de caissons dorés et portant le titre doré, tranches granitées. Légers frottements sur le dos, quelques piqûres éparées.
- Edition originale rare.
- Exemplaire bien complet de la carte lithographiée (rencontre de Napoléon avec le bataillon de Grenoble).
- 200 / 400 €
- 206 **STEYERT (André).** NOUVELLE HISTOIRE DE LYON et des provinces de Lyonnais - Forez - Beaujolais - Franc-Lyonnais et Dombes. *LYON, BERNOUX ET CUMIN, 1895 - 1897 - 1899 et 1939.* Quatre volumes, in-4, reliures modernes habillées de toile verte. Pièces de titre en veau bronze sur les dos, couvertures et dos conservés.
- Avec de nombreuses illustrations (environ 700), dessins, cartes, plans, etc., dans le texte.
- Bon exemplaire de cet ouvrage, bien complet, et incontournable pour la connaissance de Lyon et de ses environs.
- 200 / 400 €
- 207 **STUART (R.).** HISTOIRE DESCRIPTIVE DE LA MACHINE A VAPEUR, traduite de l'Anglais, précédée d'une introduction exposant la théorie des vapeurs ; suivie de la description des perfectionnements faits en France, et des considérations générales sur l'emploi de ces machines. *PARIS, MALHER ET COMPAGNIE, 1827.* Un volume, in-12, de (2) f., XI pp., 382 pp., cartonnage imprimé et illustré de l'éditeur, non rogné. Cernes de mouillures clairs dans les marges extérieures.
- Avec six planches repliées rassemblées en fin de volume.
- 50 / 100 €



208

TAYLOR (Jane et Ann) - Kate GREENAWAY. POÈMES ENFANTINS. Traduction libre de J. Girardin. PARIS, HACHETTE, 1883. Un volume, in-8, de 64 pp., cartonnage illustré de l'éditeur, dos et coins habillés de toile verte, tranches bleues. Avec un ex-libris manuscrit sur le faux-titre, seulement quelques piqûres sur les tout premiers feuillets, frottements légers sur les plats, reste un bon exemplaire.

Illustrations en couleurs sur chaque page et sur la couverture par Kate Greenaway.

100 / 200 €

209

TISSOT (James). LA VIE DE NOTRE SEIGNEUR JÉSUS CHRIST. TOURS, MAME, 1896-1897. Deux volumes, grand in-4, pleines reliures éditeur en peau chagrinée brune. Dos lisses portant, chacun, un large médaillon doré renfermant, en relief, une grappe de raisin, titres dorés. Premiers plats, avec titres dorés et encadrés, recouverts d'un semis doré de médaillons avec grappe de raisin et de bouquets d'épis de blé. Médaillon central doré sur le second plat, coupes et chasses décorées et dorées, contre-plats et gardes doublés de tissu moiré lilas, têtes dorées. Petites usures sur les planches pages 204 et 205.

Illustration en noir ou en couleurs composée de 365 dessins dont 35 eaux-fortes et lithographies hors texte de James Tissot.

Importante reliure pour cet ouvrage tiré à seulement 1000 exemplaires.

140 / 240 €

210

TROUSSEAU (Armand) - PIDOUX (H.). TRAITÉ DE THÉRAPEUTIQUE ET DE MATIÈRE MÉDICALE. PARIS, BÉCHET, 1862. Deux forts volumes, in-8, de (2) f., CIII pp., 947 pp. - (2) f., 916 pp., demi-reliures de l'époque en basane violette. Dos lisses ornés de filets dorés et portant les titres dorés, tranches granitées. Quelques piqûres éparses.

Ouvrage ayant connu un grand succès : Septième édition, corrigée et augmentée.

100 / 200 €

211

VACHET (A.). LES ANCIENS COUVENTS DE LYON. LYON, VITTE, 1895. Un fort volume, in-4, de (3) f., 662 pp., demi-reliure de l'époque en vélin blanc. Dos lisse portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches granitées. Coins frottés, faibles salissures au dos, quelques rousseurs claires éparses.

Avec un frontispice, et une grande planche dépliante illustrée par les armoiries d'Ordres Religieux, d'après l'armorial de d'Hozier. Illustrations dans le texte.

100 / 200 €

212

VACHET (A.). A TRAVERS LES RUES DE LYON. MARSEILLE, LAFFITTE REPRINTS, 1982. Un volume, in-8, de XI pp., 500 pp., cartonnage à la bradel de l'éditeur. Titre doré au dos et sur le premier plat avec un grand blason de la ville. Parfait état.

Réimpression de l'édition de Lyon, 1902.

50 / 100 €

- 213 **VARILLE (Mathieu).** LES HOSPICES CIVILS DE LYON (542-1952). *LYON, AUDIN, 1953.* Un volume, in-4, broché de 325 pp., (2) f., couverture remplie imprimée et illustrée en deux couleurs. Bon exemplaire.

Avec de nombreuses illustrations, dont des illustrations photographiques de Blanc et Demilly.

Tirage numéroté limité à 2550 exemplaires. L'un des 2300 sur Alpha Johannot.

100 / 200 €

- 214 **VERLAINE (Paul).** LOUISE LECLERCQ. *PARIS, LÉON VANIER, 1886.* Un volume, in-12, de (2) f., 116 pp., (1) f., demi-reliure à coins de l'époque en maroquin cerise. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, couverture et dos conservés. Bon exemplaire.

Edition originale.

Vicaire 7, 993.

100 / 200 €

- 215 **VERNE (Jules).** MICHEL STROGOFF - Moscou - Irkoutsk - Suivi de un drame au Mexique. Dessins de J. Féret, gravés par Ch. Barbant. *PARIS, HETZEL, s. d.* Un volume, in-8, demi-reliure du XIX^e siècle en chagrin vert. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré.

JOINT : JULES VERNE : HECTOR SERVADAC. Voyages et aventures à travers le monde solaire. Dessins de P. Philipoteaux, gravés par Laplante. *PARIS, HETZEL, s. d. (1877).* Un volume, in-8, demi-reliure éditeur en chagrin rouge. Dos à nerfs orné et doré "au fer de lance", portant le titre doré, plats habillés de percaline rouge et cloisonnés à froid, tranches dorées (reliure Engel). Coins émoussés, traces d'humidité sur le premier plat. Complet du catalogue Hetzel "J".

50 / 100 €

- 216 **VIÉNOT (John).** HISTOIRE DE LA RÉFORME FRANÇAISE. Des origines à l'édit de Nantes. *PARIS, FISCHBACHER, 1926-1934.* Deux volumes, in-8, brochés, de (3) f., 478 pp. - XIII pp., 654 pp., couvertures imprimées en deux couleurs et illustrées. Bon exemplaire.

Les deux volumes sont illustrés de 84 figures hors texte.

50 / 100 €

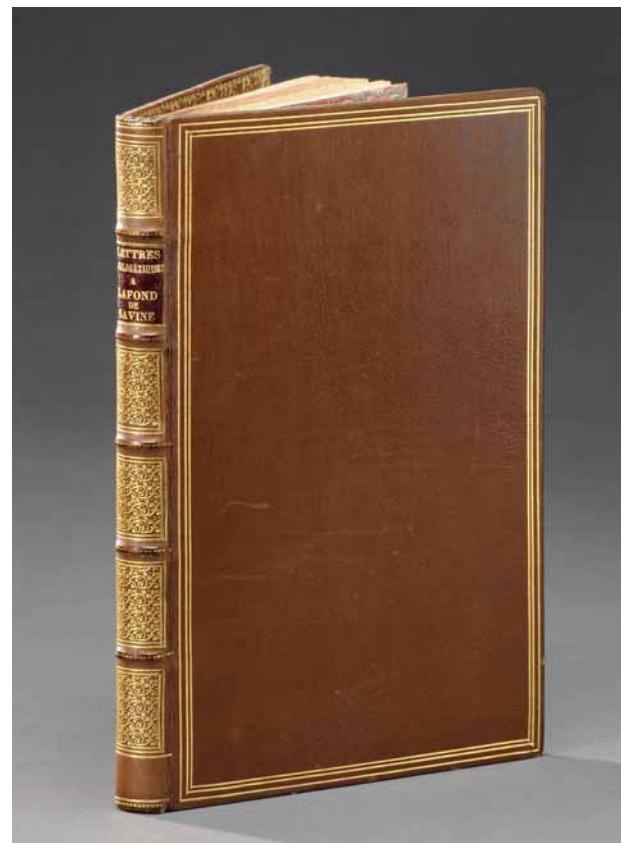
- 217 **VINCENT (Andéol).** HISTOIRE DES GUERRES DU VIVARAISS ET AUTRES CONTRÉES VOISINES, en faveur de la cause royale, depuis le camp de Jalès 1790 jusqu'en 1816. *PRIVAS, AGARD, 1817.* Un volume, in-8, de VI pp., 179 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin marine. Dos lisse très orné et doré portant le titre doré, tête dorée. Bon exemplaire.

Ouvrage rare.

Andéol Vincent fut l'un des principaux chefs de l'insurrection, Sous - Directeur des vivres des Armées chrétiennes et royales du Midi, breveté le 1^{er} mars 1796 par S. M. Louis XVIII, Roi de France et de Navarre.

Avec un ex-libris manuscrit sur la première garde.

(Voir reproduction page 2.) 200 / 400 €



- 218 **VISSAC (Raoul de).** CHRONIQUE VIVAROISE. ANTHOINE DU ROURE ET LA RÉVOLTE DE 1670. *PARIS, LECHEVALIER, 1895.* Un volume, in-8, demi-reliure de l'époque en peau chagrinée rouge. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré.

Bel exemplaire habillé d'une reliure signée L. Douron à Grenoble.

(Voir reproduction page 2.) 80 / 100 €

- 219 **[VIVARAISS].** LETTRES APOLOGÉTIQUES DU CLERGÉ CATHOLIQUE DU DIOCESE DE VIVIERS, à M. Charles Lafond-de-Savine, Evêque assermenté, abdicataire, etc. s. l., s. n., 1800. Un volume, in-8, de (2) f., 192 pp., pleine reliure de la fin XIX^e siècle en veau havane. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, triple filet d'encadrement doré sur les plats, filets dorés sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées.

Bel exemplaire de cet ouvrage rare.

Ex-libris manuscrit sur la première garde. 200 / 400 €

219



222

220 **VOGÜÉ (Charles Jean Melchior de).** UNE FAMILLE VIVAROISE. *Histoires d'autrefois racontées à ses enfants. SANCERRE, PIGELET, 1906-1912.* Deux forts volumes, in-8, brochés de (2) f., 471 pp. - (2) f., 622 pp., couvertures remplissées et imprimées. Bon exemplaire imprimé sur beau papier avec de grandes marges.

Avec 46 planches hors texte réparties dans les deux volumes et de nombreuses figures dans le texte.
Les planches XXXIX et XL sont en couleurs.

Ex-libris manuscrit sur une garde.

200 / 400 €

221 **VOGÜÉ (Vicomte Eugène Melchior de).** NOTES SUR LE BAS-VIVARAIS. *PARIS, CHAMPION, 1893.* Un volume, in-8 carré, de 105 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en peau maroquinée aubergine. Dos à nerfs orné de caissons à froid et portant une pièce de titre en maroquin vert. Triple filet à froid d'encadrement sur les plats ; le premier plat portant en creux les armes en vert et or du Vivarais, filets dorés sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées, couverture conservée. Petite tache sombre sur le premier plat.

Avec un portrait et un article collé sur les gardes, découpé dans le Courrier de Tournon (n° du 3 avril 1910), faisant l'éloge de l'auteur.
Bel exemplaire avec un ex-libris manuscrit à l'intérieur de la première garde.
(Voir reproduction page 2.)

200 / 400 €

222 **VOLTAIRE (François Marie Arouet, dit).** ŒUVRES COMPLÈTES. *PARIS, RENOUARD, 1819-1825.* Soixante six volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en maroquin à grain long cerise. Dos lisses ornés à froid et dorés portant les titres dorés, double filet d'encadrement doré sur les plats habillés de rouge, tranches marbrées. Sept volumes comportent de petites usures ou frottements sur un mors.

Cette édition, imprimée chez Crapelet et sur bon papier, est plus complète et plus correcte que celles de Beaumarchais, c'est l'une des meilleures que l'on eût des œuvres de Voltaire.
La plupart des exemplaires sont ornés de 113 vignettes d'après Moreau et de 47 portraits.
Brunet V, 1355.
Bel ensemble dans une agréable reliure de l'époque.

1 000 / 1 500 €

LIVRES ANCIENS

223

ALCIAT (André). EMBLEMATA. Elucidata doctissimis Claudii Minois Commaentaris... *LYON, Guillaume ROUILLE, 1614.* Un volume, in-8, de (11) f., (1) f. bl., (8) f., 816 pp., (1) f., (11) f., pleine reliure de l'époque en vélin souple. Dos lisse portant le titre manuscrit. Déchirure marginale sans atteinte au texte p. 789, reliure commençant à se détacher, ex-libris manuscrit sur la page de titre, quelques feuillets légèrement brunis.

Cet ouvrage a toujours été recherché. Il est ici complet de "Notæ Posteriore ad Alciati Emblemata, per Claudium Minoem".

Avec 213 figures dans le texte, gravées sur bois.

Titre en deux couleurs avec une large vignette gravée de l'imprimeur.

200 / 400 €

224

ALCIAT (André). EMBLEMATA. Cum Cllaudii Minois ad eadem Commentaris & Notis Posterioribus... *LYON, Guillaume ROUILLE, 1600.* Un volume, in-8, de (19) f. (sans le f. bl.), 818 pp., (1) f. bl., (11) f., (1) f. bl., pleine reliure de l'époque en peau retournée. Dos à nerfs portant le titre manuscrit sur une pièce de papier, tranches rouges. Reliure avec quelques frottements ou salissures et un manque de peau en pied du dos, quelques feuillets légèrement brunis.

Le titre, imprimé en deux couleurs, est dans un bel encadrement architectural.

Beaudrier IX, 464.

Complet des nombreuses figures emblématiques.

250 / 350 €

225

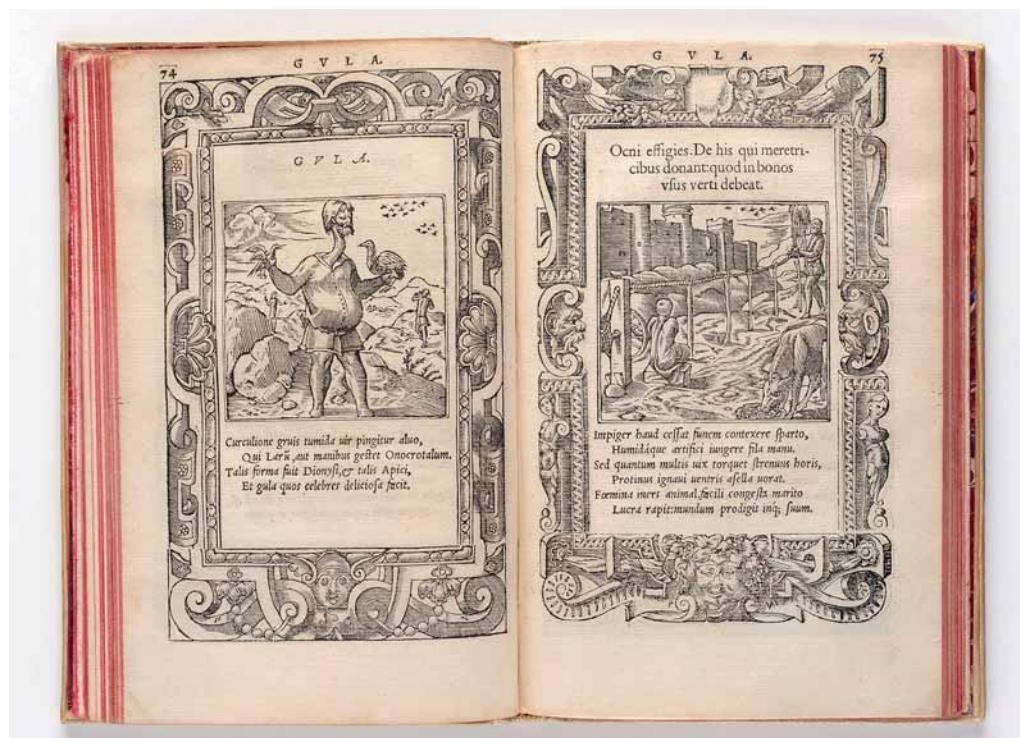
ALCIAT (André). EMBLEMATA. *LUGDUNI, Apud Gulielmum ROUILLIUM, 1548.* Un volume, in-8, de 164 pp., (2) f., pleine reliure ancienne (XIX^e siècle) en vélin rigide à recouvrement. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en peau verte, triple filet d'encadrement doré sur les plats, tranches rouges. Lefeuillet (pages 61-62) est manquant, remplacé par un feuillet blanc, la page de titre est habilement restaurée.

Titre orné d'un des encadrements de l'ouvrage dont la partie inférieure représente un bateau supportant deux enfants sur lequel on voit les initiales P. V.

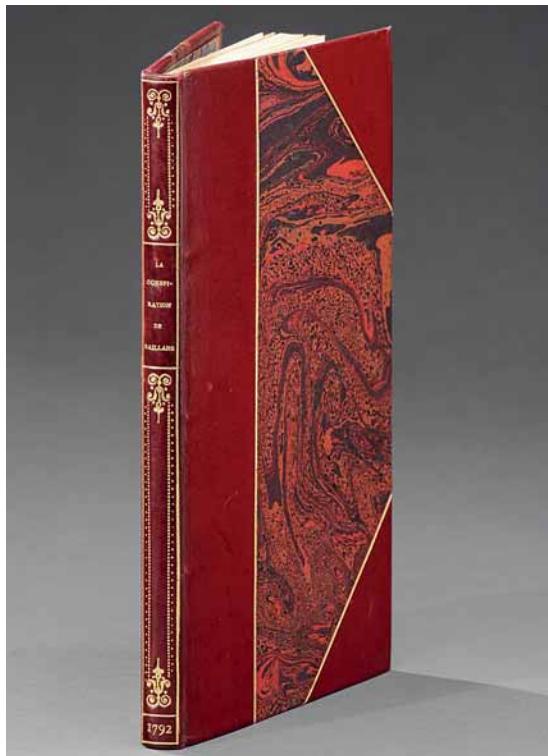
127 figures (sur 129) entourées d'encadrements, dont plusieurs portent le monogramme P. V. Première édition des encadrements signés P. Vase qui seront dès lors, employés dans les Heures et certaines éditions des Emblèmes d'Alciat, second tirage des vignettes du même auteur.

Beaudrier IX, 144.

230 / 330 €



225



227

- 226 ANDEOL (le V. Père Andéol de Lodève).** ADVIS AMIABLES DONNEZ A CEUX DE LA RELIGION PRÉTENDUE REFORMÉE. *LYON, Pierre MUGUET, 1637.* Un volume, in-12, de (9) f., 120 pp., (2) f., pleine reliure ancienne (XIX^e) en basane marbrée. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, triple filet d'encadrement sur les plats, coupes et chasses décorées et dorées. Restaurations de papier sur quelques feuillets, sinon bon exemplaire.

Traité de religion par le Père Andéol de Lodève Prédicateur Capucin “ayant travaillé plusieurs années à la conversion des Réformés d’Auvergne, Bourgogne, Bresse, Dauphiné, Vély, Gévaudan, haut et bas Vivarez, Cévennes”.

Il y fait part, dans cet ouvrage, de ses différentes expériences dans les régions dépendant de la province du Languedoc.
(Voir reproduction page 2.)

200 / 400 €

- 227 [ARDÈCHE]. CONSPIRATION DE SAILLANS,** avec des pièces authentiques. *PRIVAS, Pierre GUILLET, 1792.* Un volume, petit in-8, de (2) f., 124 pp., demi-reliure à coins du XIX^e siècle en veau cerise. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, tranches granitées de rouge.

Rédigé et imprimé par ordre du Département de l’Ardèche.

Ex-libris manuscrit sur la première garde.

Rare et bel exemplaire.

200 / 400 €

- 228 [BARBIN (Claude) - QUINET (Gabriel)]. NOUVEAU RECUEIL DE HARANGUES FAITES AU ROYET AUX REINES A LEURS ENTRÉES.** Avec plusieurs lettres sur toutes sortes de sujets. *PARIS, Chez Claude BARBIN, 1665.* Un volume, in-12, de (4) f., 242 pp., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, coupes décorées et dorées, tranches mouchetées de brun. Un manque de papier dans la marge inférieure du titre, légère fente sans perte de texte, petites salissures sur les plats.

Bon exemplaire de ce très curieux recueil.

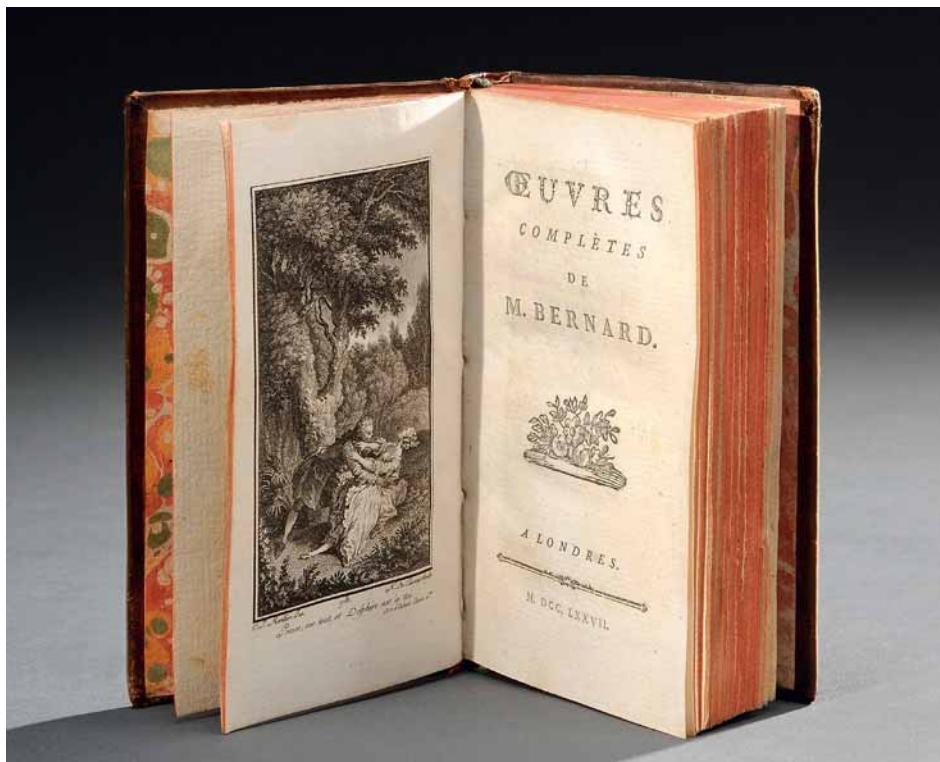
100 / 200 €

- 229 BELL (Benjamin).** TRAITÉ THÉORIQUE ET PRATIQUE DES ULCERES, suivi d'une dissertation sur les tumeurs blanches des articulations et précédé d'un essai sur le traitement chirurgical de l'inflammation & de ses suites. Traduit de l'Anglois, sur la quatrième & dernière édition ; augmenté de quelques notes & de recherches sur la Teigne par Bosquillon. *PARIS, BARROIS, 1788.* Un volume, in-8, de XXXII pp., 380 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en veau rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Léger frottement sur un coin.

Exemplaire complet de la planche dépliante.

Avec un ex-libris manuscrit sur la page de titre.

50 / 100 €



230

230 **BERNARD (Pierre Joseph), dit Gentil Bernard.** *ŒUVRES COMPLÈTES. A LONDRES (PARIS, CAZIN), 1777.* Un volume, in-16, de (2) f., 204 pp., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges.

Avec un très joli frontispice de Marillier gravé par Launay.
Cohen, 133.

Le qualificatif de "gentil" fut attribué par Voltaire au poète Bernard. Il désigne ses vers et non sa personne, car l'homme vécut sur les champs de bataille, puis dans les parages de la cour.

Bernard passe pour un maître du genre gracieux : Il avait chanté l'amour, son unique inspirateur, en émule d'Anacréon. La "gentillesse" était sa manière de sublimer l'érotisme en poésie. Il fit partie de la première "société du caveau".

Bel exemplaire de chez Cazin, portant manuscrits à l'époque, sur le premier feuillet de garde, les vers de Voltaire qui lui conféraient son surnom "gentil Bernard".

120 / 220 €

231 **BERQUIN (Arnaud).** *IDYLLES. PARIS, RUAULT, 1775.* Deux parties réunies en un volume, in-18, de (1) f., 55 pp. - 66 pp., pleine reliure ancienne (XIX^e ?) en basane marbrée. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, fine dentelle dorée en encadrement sur les plats, coupes décorées et dorées, tranches mouchetées de rouge. Bon exemplaire.

Titre frontispice dessiné et gravé par Marillier et 24 figures par Marillier, gravées par Gaucher, De Ghendt, Le Gouaz, Delaunay, etc.
Cohen, 139.

Provenance Josy Mazodier avec sa vignette ex-libris.

50 / 100 €

232 **[BIBLIOGRAPHIE] - HAIN (Ludwig).** *REPERTORIUM BIBLIOGRAPHICUM, in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD... MILAN, GÖRLICH, 1948.* Quatre volumes, in-8, pleine reliure de l'éditeur en toile verte, titres dorés sur les dos (un peu fanés), têtes vertes.

Bibliographie très recherchée.

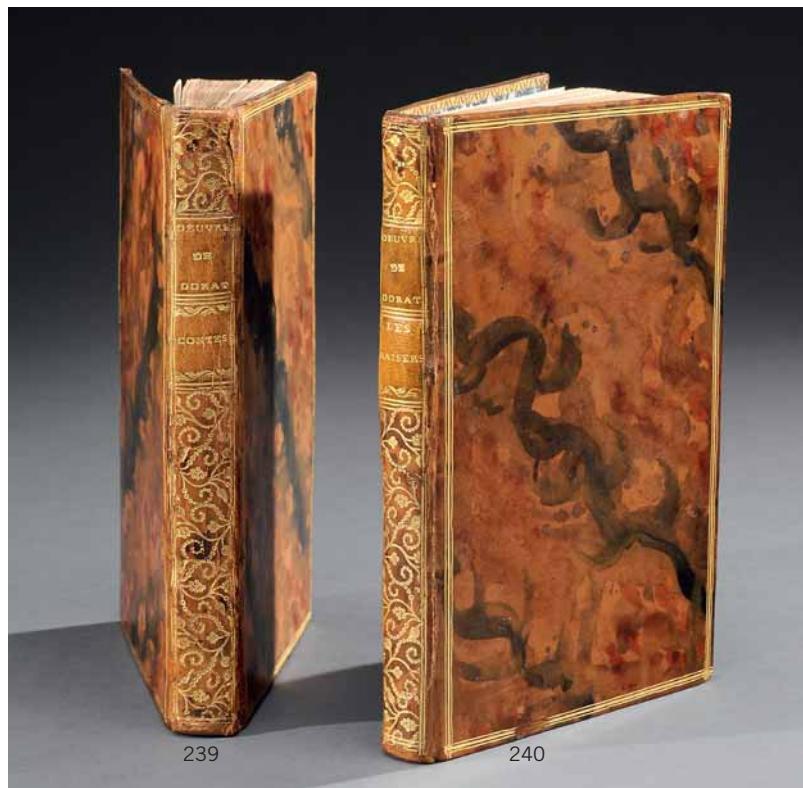
100 / 200 €

233 **[BIBLIOGRAPHIE] - WILLEMS (Alphonse).** *LES ELZEVIER. Histoire et annales typographiques. NIEUWKOOP, B. DE GRAAF, 1962.* Un fort volume, in-8, reliure éditeur habillée de percaline bleue. Titre doré sur le dos (légèrement éclairci).

Reprint, en bonne condition, de cette bibliographie indispensable.

50 / 100 €

- 234 **BIRINGUCCIO (Vannuccio).** LA PYROTHECNIE, OU ART DU FEU, contenant dix livres. Ausquels est amplement traicté de toutes sortes & diversité de minières, fusions et séparations des metaux : des formes & moules pour jeter artilleries, cloches & toutes autres figures : des distillations, des mines, contremines, pots, boulets, fusees, lances, & autres feux artificiels, concernant l'art Militaire, & autres choses dependantes du feu. Composée en Italien par le Seigneur Vanoccio Biringuccio Siennois. Et depuis traduite en François par Jacques Vincent. *ROUEN, Jacques CAILLOÜE, 1627.* Un volume, in-4, de (2) f., 229 pp., (2) f., pleine reliure du XIX^e siècle (?) en basane verte. Dos lisse orné à froid et doré portant le titre doré, filet d'encadrement doré sur les plats avec palettes dorées dans les angles. Reliure un peu passée avec de petites usures à une coiffe, aux coins et sur une coupe. Ex-libris manuscrit sur la page de titre qui porte une petite tache d'encre, déchirures, sans perte de texte pp. 51-52 et 227-228.
- Avec une grande vignette au titre, culs-de-lampe, lettres ornées, 84 figures sur bois dans le texte.
Brunet I, 954 - Norman, 238 - Heralds, 38.
- 300 / 400 €
- 235 **BRUEYS (David Augustin).** HISTOIRE DU FANATISME DE NOTRE TEMPS. A *UTRECHT, chez Henry Corneille LE FEBVRE, 1737.* Deux tomes reliés en trois volumes, in-12, de LXXVIII pp., 386 pp. - (2) f., 640 pp., CXXXVI pp. (pagination continue pour les deux derniers volumes), pleines reliures de l'époque en veau granité. Dos à nerfs très orné et doré portant les pièces de titre en maroquin rouge, tranches rouges mouchetées de blanc. Bon exemplaire avec seulement les usures du temps.
- Avec un portrait de l'auteur et deux planches gravées.
- 200 / 400 €
- 236 **BRUYS (François).** HISTOIRE DES PAPES, depuis St. Pierre jusqu'à Benoît XIII inclusivement. *LA HAYE, SCHEURLEER, 1732-1734.* Cinq volumes, in-4, pleines reliures de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Petites usures aux coiffes et aux coins, épidermures, trace de mouillure avec galerie de vers et perte de quelques lettres en début et fin du tome IV. Cerne de mouillure dans la marge intérieure des toutes premières feuilles du tome V, pièce de tomaison du tome IV manquante. Ex-libris manuscrit sur les titres.
- Première édition avec un frontispice gravé par B. Bernarts d'après Van der Laan.
- 60 / 120 €
- 237 **CLEMENT (L'Abbé).** AVIS A UNE PERSONNE ENGAGÉE DANS LE MONDE. A Mde. la Marquise de L***. *VIENNE, TRATTNER, 1763.* Un volume, in-12, de 89 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches mouchetées de rouge. Petites usures à deux coins.
- "Ouvrage ascétique, dans lequel on trouvera des Règles certaines pour assurer une conscience scrupuleuse ; & une Direction exacte, pour conduire à la plus haute perfection au milieu du Monde".
Ex-libris manuscrit : "Hermine de Chazette".
(Voir reproduction page 2.)
- 100 / 200 €
- 238 **[D. MEN. S]. PROMPTUARII ICONUM.** Insigniorum a Seculo hominum, subiectis eorum vitis, per compendium ex probatissimis autoribus desumptis. *LYON, Guillaume ROUILLÉ, 1553.* Deux parties réunies en un volume, in-4, de (4) f., 172 pp., (2) f. - 247 pp., (1) p., (4) f., pleine reliure ancienne (XVII^e siècle ?), en veau havane. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Petite usure à une coiffe, coins légèrement écrasés, deux puits de vers dans les marges inférieures de tout le volume. Bon exemplaire malgré-tout.
- Le titre est orné d'un cartouche renfermant les mots D [is] Men [oribus] S [acrum], il porte au verso le privilège, en français, daté du 18 juin 1553 accordé pour 10 ans à G. Rouillé.
Ouvrage illustré de très nombreux portraits en médaillons gravés sur bois.
Baudrier IX, 204.
- 200 / 300 €
- 239 **DORAT (Claude Joseph).** RECUEIL DE CONTES ET DE POÈMES par M. D**. Quatrième édition ; corrigée par l'auteur, augmentée du Coureur alerte & de la Moissonneuse. A *LA HAYE, et se trouve à PARIS, chez DELALAIN, 1776.* Un volume, in-8, de 175 pp., pleine reliure de l'époque en veau porphyre. Dos lisse très orné et doré portant le titre doré, triple filet d'encadrement doré sur les plats, filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées.
- Illustrés par un frontispice, deux vignettes, 4 culs-de-lampe et 5 figures hors texte dessinés par Eisen, gravés par de Ghendt, Massard, de Longueil.
Bel exemplaire sur grand papier de Hollande avec les épreuves des gravures bien meilleures nos indique Cohen, 307.
(Voir reproduction page suivante.)
- 150 / 300 €
- 240 **DORAT (Claude Joseph).** LES BAISERS, précédés du Mois de Mai. A *LA HAYE, et se trouve à PARIS, chez DELALAIN, 1770.* Un volume, in-8, de 186 pp., (3) f., pleine reliure de l'époque en veau porphyre. Dos lisse très orné et doré portant le titre doré, triple filet d'encadrement doré sur les plats, filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées.
- Illustrés par un frontispice dessiné par Eisen, gravé par Ponce, un fleuron de titre, une figure par Eisen gravée par de Longueil, 22 vignettes en tête et 22 culs-de-lampe par Eisen et Mariller.
Notre exemplaire comporte 20 "Baisers", alors que l'on en compte 15 habituellement dans cette première édition. C'est également l'un des rares exemplaires enrichi de "L'imitation des poètes latins".
Cohen, 308.
Bel et rare exemplaire sur beau papier.
(Voir reproduction page suivante et détail page 46.)
- 200 / 400 €



- 241 **FLEURY (Charles).** HISTOIRE DU CARDINAL DE TOURNON Ministre de France sous quatre de nos rois. Dédiée à Monseigneur le Cardinal de Rohan. *PARIS, D'HOURY, 1728.* Un volume, in-8, de (4) f., 421 pp., (2) pp., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin roux, tranches rouges granitées de blanc. Petite usure à la peau d'un coin, une garde et la pièce de titre rénovées.

Exemplaire complet du portrait du Cardinal de Tournon.

Ex-libris manuscrit à l'intérieur de la première garde.

200 / 400 €

- 242 **GAMET (J. M.).** THÉORIE NOUVELLE SUR LES MALADIES CANCÉREUSES, nerveuses et autres affections du même genre, avec des observations pratiques sur les effets des remèdes appropriés. *PARIS, RUAULT, 1772.* Deux parties réunies en un volume, in-8, de XXIII pp., (1) p., 304 pp., (3) f., 320 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges.

Bon exemplaire de cet ouvrage curieux.

Ex-libris manuscrit sur la page de titre.

50 / 100 €

- 243 **[GARAT (Joseph) - SALIS - BOURLET DE VAUXCELLES - GENCE (Modeste)].** DICTIONNAIRE DE L'ACADEMIE FRANÇAISE, revu, corrigé et augmenté par l'Académie elle-même. *PARIS, SMITS, 1798.* Deux volumes, in-4, de (2) f., XII pp., 768 pp. - (2) f., 774 pp., pleines reliures de l'époque en veau havane. Dos à nerfs ornés de filets dorés et portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, tranches bleues. Reliure un peu défraîchie avec des usures aux coiffes et aux coins, frottements et débuts de fentes sur les mors, traces de mouillures claires intérieures.

Cinquième édition.

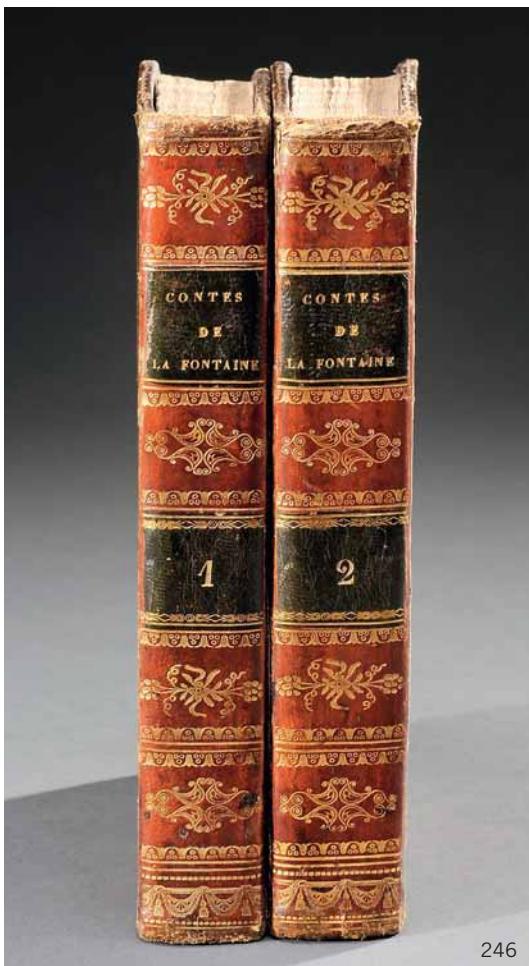
Barbier I, 960.

50 / 100 €

- 244 **GUARINI (Giambattista).** LE BERGER FIDELLE. Traduit de l'Italien en vers François [par l'abbé de Torche]. *LYON, PÉRIFFE, 1707.* Un volume, in-12, de (12) f., 563 pp., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches rouges. Reliure un peu usée avec un manque de peau sur le premier plat, usures aux coins, coupes frottées, la première garde en partie manquante, quelques feuillets un peu brunis.

Ouvrage célèbre, ici dans une bonne traduction recherchée, complet du frontispice et des 5 figures gravées.

50 / 100 €



245 **HECQUET (Philippe).** LA MÉDECINE, LA CHIRURGIE, ET LA PHARMACIE DES PAUVRES. PARIS, DAVID & DURAND, 1749. Quatre volumes, in-12, de (2) f., XXIV pp., (3) f., 455 pp. - (1) f., 360 pp. - (3) f., 242 pp., (1) f., 142 pp. - (1) f., 401 pp., (1) p., (1) f., pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Bon exemplaire.

Nouvelle édition, revue & corrigée sur le manuscrit de l'auteur.

Le tome III comporte "La vie de Hecquet" par M. de Saint Marc.

Ex-libris manuscrit sur les pages de titre.

120 / 220 €

246 **LA FONTAINE (Jean de).** CONTES ET NOUVELLES EN VERS. PARIS, PLASSAN & CHEVALIER, 1792. Deux volumes, in-8, de (1) f., XIV pp., 268 pp., (1) f. - (1) f., VIII pp., 306 pp., (2) f., pleines reliures postérieures en basane racinée. Dos lisses habillés de veau rouge, très ornés et dorés, portant les pièces de titre et de tomaison, en maroquin vert, coupes décorées et dorées, tranches granitées de bleu. Bon exemplaire.

Édition illustrée par 2 portraits gravés par Ficquet, 4 fleurons, 53 culs-de-lampe gravés par Choffard, 83 figures par Eisen et 6 fleurons.

Exemplaire enrichi de 3 planches supplémentaires : La Coupe Enchantée, l'Oraison de Saint Jullien, Le Tableau.

Édition peut courante, non citée par Brunet et par Cohen. Elle est illustrée des figures d'Eisen, en premier tirage, tirées en surnombre pour l'édition des Fermiers Généraux.

Si l'on s'en rapporte au prospectus du libraire Plassan, nous avons ici les mêmes gravures que celles de l'édition "des Fermiers Généraux" de 1762 ; Plassan devenu acquéreur des œuvres de 1762 et des suites restées sans amateur avait fait paraître une nouvelle édition pour écouter ce stock de suites. Cette nouvelle édition a permis d'utiliser les culs-de-lampe de Choffard.

Une note manuscrite, sur un feuillett placé après le titre du tome I, nous indique que "Cette édition tirée à petit nombre d'exemplaire... a été presque entièrement détruite en 1793..."

300 / 400 €

247 **[LA PEYRONIE (François Gigot de)].** MÉMOIRES DE L'ACADEMIE ROYALE DE CHIRURGIE. PARIS, DIDOT, 1781-1774. Quinze volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Petites usures à quelques coiffes, quelques coins, sinon bon exemplaire dans une reliure homogène.

Avec 89 planches dépliantes hors texte.

Les trois premiers volumes sont de 1781.

Vignette ex-libris du Docteur André Dénier.

200 / 400 €

248 **LA VALETTE (M. de).** PARALLELE DE L'HERESIE DES ALBIGEOIS ET DE CELLE DU CALVINISME dans lequel on fait voir que Loüis le Grand n'a rien fait qui n'eust été pratiqué par Saint-Loüis. Avec l'histoire de la dernière révolte des Calvinistes du Vivarais. PARIS, LAMBERT ROULLAND, 1686. Un volume, in-4, de (2) f., 50 pp., pleine reliure du XIX^e siècle en basane fauve. Dos à nerfs très ornés et dorés portant une pièce de titre en maroquin brun, triple filet d'encadrement doré sur les plats, non rogné.

Restauration en bordure de la marge des deux premiers feuillets, dont le titre.

Belle vignette gravée en tête du texte.

(Voir reproduction page 2.)

200 / 400 €

249 **LAVATER (Jean-Gaspard), citoyen de Zurich et Ministre du St. Evangile.** ESSAI SUR LA PHYSIOGNOMONIE, destiné à faire connoître l'Homme & à le faire Aimer. LA HAYE, Imprimerie Jacques Van Karnebeek, 1783. Deux volumes, grand in-4, de (1) f., X pp., 295 pp. - (3) f., 404 pp., (1) f., demi-reliures modernes en basane mouchetée. Dos lisse orné de filets dorés et portant les pièces de titre en maroquin bordeaux.

Avec 91 grandes planches hors texte et de nombreuses figures dans le texte.

Bon exemplaire avec de grandes marges dans une reliure moderne de bonne facture.

200 / 400 €

250

LE DRAN (Henri-François). CONSULTATIONS SUR LA PLUPART DES MALADIES QUI SONT DU RESSORT DE LA CHIRURGIE. PARIS, DIDOT, 1765. Un volume, in-8, de XVI pp., 431 pp., (2) f., pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos lisse très orné et doré, portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées. Petites usures aux coins et à une coiffe.

Avec un ex-libris manuscrit sur la page de titre.

50 / 100 €

251

[LIVRE DE FÊTES]. DESCRIPTION DES FESTES DONNÉES PAR LA VILLE DE PARIS, à l'occasion du mariage de Madame Louise Elizabeth de France et de Dom Philippe, Infant et Grand Amiral d'Espagne, les vingt-neuvième et trentième août mil sept cent trente-neuf. PARIS, LE MERCIER, 1740. Un volume, grand in-folio, de (1) f., 22 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, dentelle dorée autour des plats avec fleurs de lys en écoinçons et armes dorées au centre des plats, tranches dorées. Anciennes restaurations au dos, frottements légers.

Exemplaire complet de la vignette de titre aux armes de la ville de Paris par Bouchardon, de la grande vignette en tête par Rigaud, de 13 plans et planches gravées par J. F. Blondel, Gabriel Salley, Servandoni.

Deux des plus grands plans montrent le feu d'artifice, les décos et illuminations pour cette circonstance.

L'un des plus beaux livres de fêtes du XVIII^e siècle : Il commémore l'union de la fille aînée du Roi Louis XV avec Philippe de Bourbon, fils du Roi Philippe V d'Espagne. Les cérémonies fastueuses qui eurent lieu alors sont commémorées par ce bel album.

Parmi les plus belles gravures figure "la vue générale des décos, illuminations et feux d'artifice de la feste donnée par laville de Paris sur la rivière la Seine...". En effet les festivités du mariage eurent lieu pour une part sur l'île artificielle construite par l'architecte italien Nicolao Servandoni entre le Pont Royal et le Pont Neuf, devant le Louvre. L'arrivée de 60 bateaux illuminés donna le signal du feu d'artifice, du combat de monstres marins chargés de trompe à feu.

Bel exemplaire aux armes de la ville de Paris, enrichi de deux vignettes ex-libris.

(Voir reproduction en 2^e et 3^e de couverture.)

800 / 1 000 €

252

MANUSCRIT. TRIPTYQUE RELIGIEUX - PRÉSENTATION DE LA SCÈNE. s. l. Bernard D'ANGLOY, 1604. Un grand placard d'environ 52 cm x 71 cm se pliant verticalement en trois parties égales. La face intérieure est manuscrite et enluminée avec, dans la partie centrale, une large vignette. La face extérieure est entièrement habillée de maroquin rouge de l'époque, double filet doré en encadrement de chacun des trois volets avec palettes dorées à l'extérieur des angles et fleurs de lys dorées à l'intérieur. La face intérieure est encadrée, par débordement, du même maroquin recouvert d'un décor doré répété. Avec seulement les usures du temps.

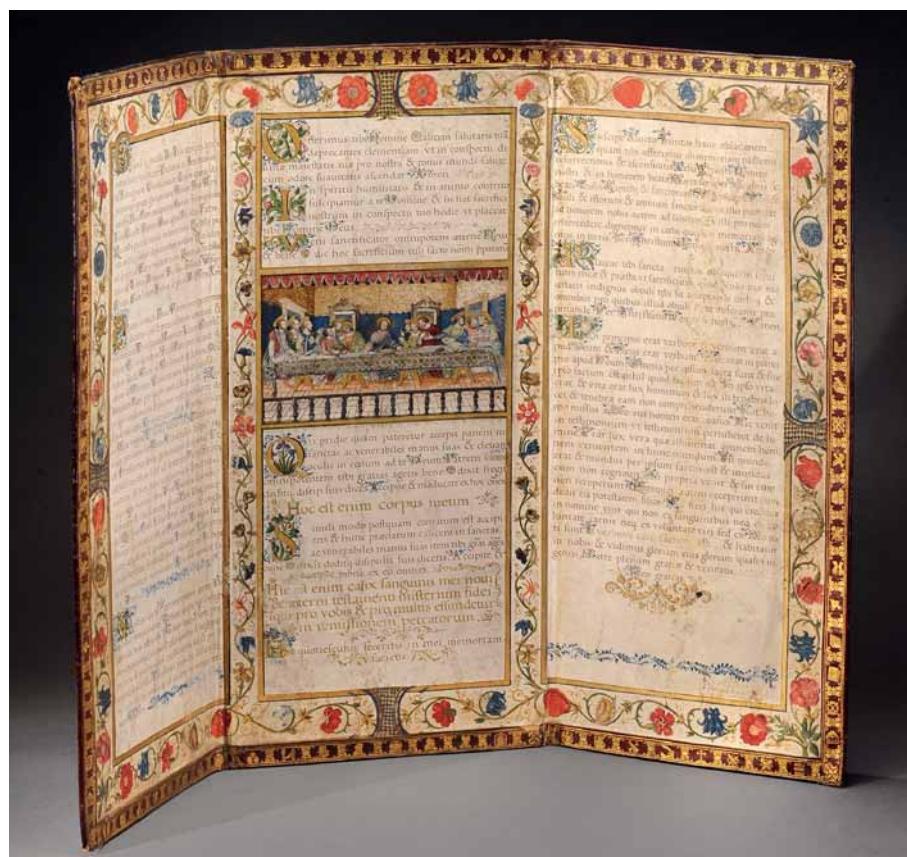
Le texte encadré de filets dorés et entouré d'un décor floral en couleurs, est celui de la consécration au cours de la messe catholique.

La vignette centrale enluminée (105 mm x 180 mm) représente la Scène avec le Christ et les Apôtres partageant le pain et le vin.

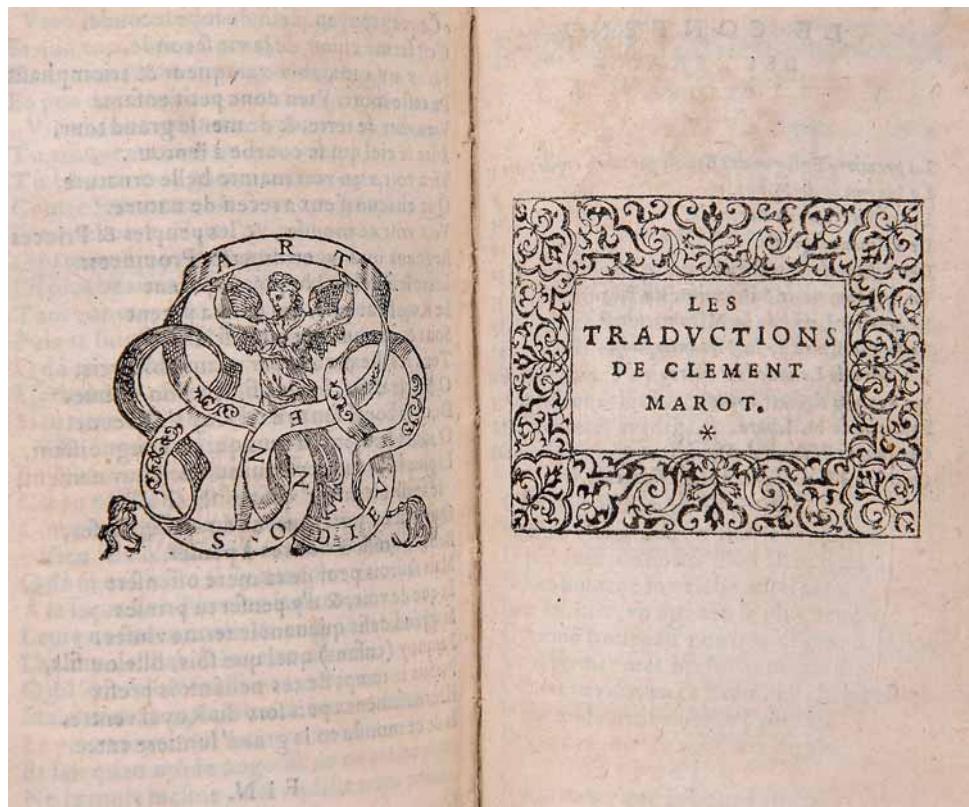
L'on peut supposer que ce placard se trouvait déplié sur l'autel au moment de la consécration et était lu par le prêtre.

(Voir reproduction en 4^e de couverture.)

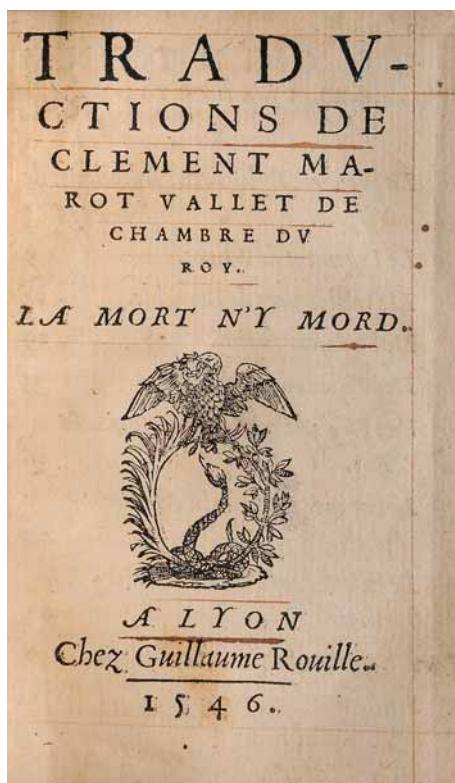
400 / 600 €



252



253



253

MAROT (Clément). TRADUCTIONS de Clément Marot Valet de Chambre du Roy. La Mort n'y Mort. *A LYON, chez Guillaume ROUILLE, imprimé à Lyon par Estienne Roussin et Jean Ausoult, 1546.* Un volume, in-16 (111 mm), de 175 pp., (1) p., 127 pp., (1) p., pleine reliure ancienne muette en vélin ivoire. Trace du titre manuscrit sur le dos. Tête un peu courte. Exemplaire entièrement réglé.

C'est la seconde partie, seule, divisée elle-même en trois parties, sans les trente deux pages de l'Enfer.

Rouillé, alors associé avec A. Constantin, a réimprimé, sous son nom dans la première partie (qui n'est pas ici), les œuvres de Marot publiées en 1544, par ce libraire demeurant "à l'enseigne du Rocher". Jean de Tournes ayant publié, la même année, une édition des œuvres du même auteur contenant, en plus, "L'Églogue sur la naissance du fils de Monseigneur le Dauphin et le Panégérique à Monseigneur d'Anguyen", Rouillé, pour mettre son édition à la hauteur de celle de son rival, s'empessa de rafraîchir la sienne et d'y intercaler les deux pièces ci-dessus, dans les inventaires invendus.

Cette édition est d'une extrême rareté.

Baudrier IX, 129 ne connaissait que deux exemplaires, dont un remanié.

300 / 500 €

253



260

- 254 **MAROT (Clément).** ŒUVRES. A LYON, par Jean DE TOURNES Imprimeur du Roy, 1579. Deux parties réunies en un volume, in-16, (120 mm), de (13) f., 597 pp., (1) p., 314 pp., (3) f., les deux derniers feuillets blancs, pleine reliure du XIX^e siècle en maroquin vieux rouge. Dos à nerfs orné de caissons dorés renfermant des motifs dorés et portant le titre doré. Doble filet d'encadrement doré sur les plats, ornés chacun d'un large fleuron central doré, filets dorés sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées.

Avant dernière édition du XVI^e siècle des Œuvres de Clément Marot.

Réimpression soignée et sur bon papier de l'édition de 1573, dont elle ne diffère que par quelques détails, nous indique Cartier, 599. Dans cet exemplaire le médaillon du titre, avec le portrait, porte les lettres L. M. N. M., en contradiction avec Cartier. Mais la table complète des œuvres se trouve bien entête de l'ouvrage. Nous avons bien la marque à l'Ange de l'imprimeur en fin de chaque partie.

La seconde partie porte le seul titre "les Traductions de Clément Marot" dans un encadrement rectangulaire. Cette seconde partie est illustrée par 22 figures sur bois (42 mm x 55 mm). Baudrier II, 599.

Cette édition mérite une place à part dans la série des réimpressions "tournésiennes", dont elle représente le type complet et définitif.

Très bel exemplaire dans une parfaite reliure en maroquin signée Allo. Il est enrichi de deux ex-libris : "Bibliothèque du Baron de Noirmont" et "Bibliothèque B. Le Dosseur".

800 / 1 000 €

- 255 **[MEDECINE]. MANUSCRIT MÉDICAL.** - COURS D'ACCOUCHEMENT. MANUSCRIT, s. l., s. d. (XVIII^e siècle ?). Un fort volume, in-4, de 784 ff. et (11) f. de table, pleine reliure ancienne en vélin. Dos à nerfs portant le titre doré. Reliure un peu passée avec quelques accrocs.

Écriture très lisible.

100 / 200 €

- 256 **[MINUSCULE]. HEURES DE COUR,** dédiées à la Noblesse, augmentées, en cette nouvelle édition, d'un règlement de vie et de Pensées chrétiennes. A PARIS, Chez les Libraires Associés, s. d. Un volume, 6 cm x 5 cm, de 253 pp., (1) p., (1) f., pleine reliure ancienne muette en basane mouchetée. Dos lisse, tranches rouges.

Exemplaire complet en bon état.

50 / 100 €

257

MIRANDULA (Octavio Fioravanti, dit). ILLUSTRIUM POËTARUM FLORES, per Octaviarum Mirandulam collecti, & in locos communes digesti. LYON, JEAN DE TOURNES & GUILLAUME GAZEAU, 1553. Un volume, in-16 (112 mm), de 735 pp., (1) p. bl., (6) f., (1) f., portant au verso la marque au prisme, pleine reliure ancienne (XVIII^e siècle ?) en veau granité. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vert, triple filet d'encadrement doré sur les plats, tranches rouges. Reliure défraîchie avec des usures aux coiffes et aux coins, tête courte, haut du feuillett de titre doublé.

Exemplaire réglé, avec la marque aux deux vipères sur la page de titre.

Baudrier I, 254 - Cartier I, 254.

Belle impression de Jean de Tournes avec un court prologue de Beroalde et un poème liminaire de I. A. Baldus.

200 / 300 €

258

MOLIÈRE (Jean-Baptiste Poquelin, dit). ŒUVRES. Nouvelle édition. PARIS, PRAULT, 1760. Huit volumes, in-16, pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos lisses très ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Usures aux coiffes, aux coins, frottements sur les coupes et les mors avec quelques minuscules puits de vers.

Exemplaire complet du portrait gravé par Legrand d'après Coypel et des 32 figures gravées par Legrand d'après Boucher.

100 / 200 €

259

MONNET (A. G.). TRAITÉ DES EAUX MINÉRALES, avec plusieurs mémoires de chymie relatifs à cet objet. PARIS, DIDOT, 1768. Un volume, in-12, de XXXII pp., (4) f., 359 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en veau havane, tranches rouges.

Bel exemplaire en édition originale.

Duveen, 409.

50 / 100 €

260

OVIDE (Publius Ovidius Naso). LES METAMORPHOSES D'OVIDE, en Latin et en François, de la traduction de M. l'Abbé Banier. Avec des explications historiques. PARIS, DESPILLY, 1767-1771. Quatre volumes, in-4, de (2) f., XC pp., (1) f., 264 pp. - VIII pp., 355 pp. - VIII pp., 360 pp. - (2) f., VIII pp., 367 pp., pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin vert, triple filet d'encadrement doré sur les plats, filets dorés sur les coupes, tranches dorées. Restaurations anciennes et discrètes sur les reliures, petites usures et légers frottements.

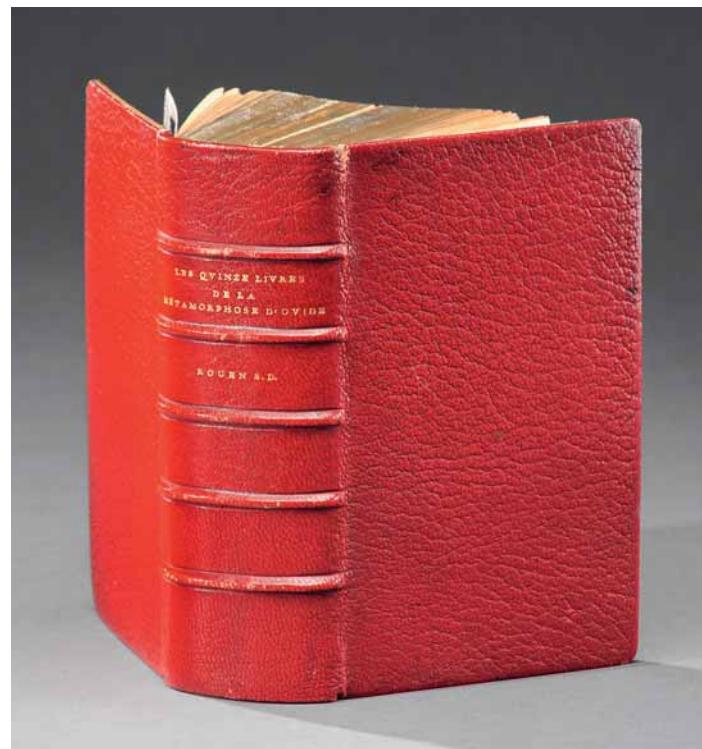
Exemplaire avec un titre frontispice gravé par Choffard, 3 pages de dédicace, 4 fleurons sur les titres des volumes, 30 vignettes, 1 cul-de-lampe, 139 planches hors texte dessinées d'après Boucher, Eisen, Gravelot, Le Prince, Monnet, Moreau, Parizeau et Saint-Gois, gravées par Baquoy, Basan, Binet, Diclos, de Ghent, Herlman, de Launay, Legrand, Lemire, etc.

Première édition : La page 215 du tome III est bien notée 215. Collation conforme à Cohen, 769, sans les 4 feuillets (?) indiqués en fin de tome 4, après les 367 pp.

Superbe ouvrage dû aux soins de l'éditeur Basan et du graveur Le Mire. C'est l'un des plus galamment illustrés de tout le siècle.

(Voir reproduction page précédente.)

400 / 600 €



261

261

OVIDE. LES QUINZE LIVRES DE LA METAMORPHOSE D'OVIDE INTERPRETEZ EN RIME FRANÇOISE, SELON LA PHRASE LATINE. Par François Habert d'Yssouldun en Berry, & par lui présentez au Roy Henry II. Nouvellement enrichis de figures non encores par cy devant imprimées. A ROUEN, Chez Thomas MALLARD - de l'Imprimerie de George l'OYSELET, s. d. (1584). Un fort volume, in-16, de 559 pp., (1) p., (7) ff., pleine reliure du XIX^e en maroquin rouge. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, filets dorés sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorée. Avec seulement de légers frottements sur les nerfs.

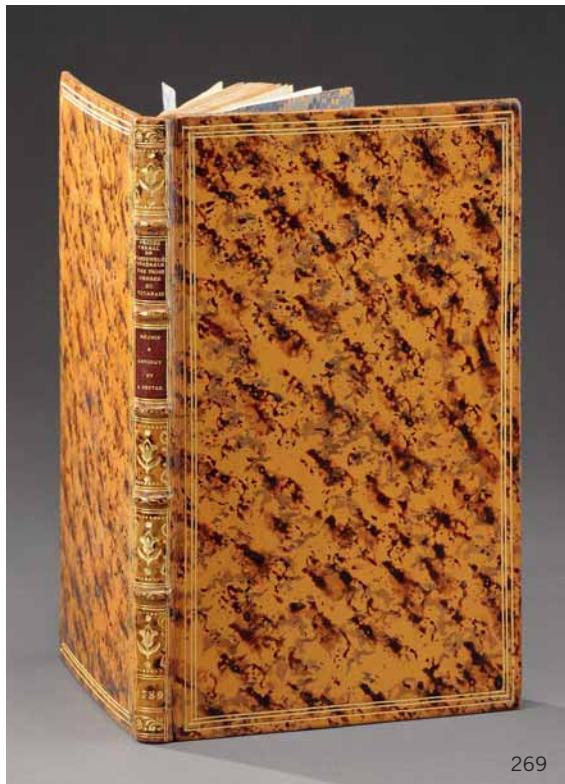
Très rare édition ornée de 177 figures, bonnes copies de bonne facture par un graveur rouennais, des gravures de Bernard Salomon.

Avec trois vignettes ex-libris.

Bel exemplaire dans une reliure en maroquin signée Chambole - Duru.

800 / 1 000 €

- 262 PELISSON - D'OLIVET. HISTOIRE DE L'ACADEMIE FRANÇOISE**, depuis son établissement jusqu'à 1652 puis jusqu'à 1700. *PARIS, COIGNARD, 1730*. Deux volumes, in-8, de (4) f., 430 pp., (9) f. - (4) f., 435 pp., (1) p., (9) f., pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en veau havane, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Bon exemplaire.
- Seconde édition avec des remarques & des additions. 60 / 80 €
- 263 PETRARQUE (François). IL PETRARCA CON NUOVE SPOSITIONI**, nelle quali, oltre l'altra cose, sidimostra qual susse il vero giorno & l' hora del suo innamoramento... *IN LYONE, Appresso Gulielmo ROUILLIO, 1574*. Un volume, in-16, de (23) f., ensuite de la page 19 à la page 588 (paginée 558 par erreur), (25) f., (2) f. bl., pleine reliure de l'époque en vélin souple à recouvrement, titre manuscrit sur le dos. Traces de mouillures claires, puit de vers dans la marge inférieure des 125 derniers ff.
- Première partie seule de cet ouvrage. Elle est ornée de 7 figures sur bois dont une pour les portraits. Elle est complète des pages 207-210, souvent censurées et ici intactes. 100 / 200 €
- 264 [PONTOUX (Claude de)]. FIGURES DU NOUVEAU TESTAMENT**, illustrées de huictains françois [par Claude de Pontoix], pour l'interprétation & intelligence d'icelles. *LYON, Guillaume ROUILLÉ, 1570*. Un volume, petit in-8, de (3) f., (159) pp., demi-reliure ancienne à la bradel (XIX^e siècle) en maroquin rouge. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, plats habillés de papier rouge et encadrés d'une guirlande dorée, tranches dorées. Coins émoussés, petite déchirure dans la marge inférieure d'un feuillet.
- Les 159 "huictains" (un par page) sont illustrés des vignettes du Nouveau Testament dessinées par P. Vase, gravées sur bois par J. Moni de Lyon dont le nom se trouve à la planche qui représente St. Jude. 200 / 300 €
- 265 [RECUEIL FACTICE]. MÉMOIRES DU GÉNÉRAL DUMOURIEZ**, écrits par lui-même - MÉMOIRE POUR LE PEUPLE FRANÇOIS - EXAMEN POLITIQUE SUR LES ÉMIGRÉS - SOUVENIRS HISTORIQUES OU COUP-D'OEIL SUR LES MONARCHIES DE L'EUROPE... *LONDRES et se trouve à PARIS, Les Marchands de Nouveautés, 1794 - 1788 - 1800 -1810*. Un volume, in-8, demi-reliure de l'époque en peau sombre. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré (dorure effacée), tranches jaunes mouchetées de rouge.
- Recueil de textes rares. 50 / 100 €
- 266 SALUSTE (Guillaume de), Seigneur du Bartas. LES ŒUVRES POÉTIQUES DE G. de Saluste, Seigneur du Bartas, prince des poètes françois**. En cette nouvelle édition, est contenu tout ce qui a esté mis en lumière dudit auteur, tant avant qu'après son decez. Le tout reveu & augmenté avec arguments nouveaux ; & un indice des principaux traitiez y contenus, situé à la fin des desdites œuvres. Dernière édition. *A ROUEN, chez Adrien OVYN, 1610*. Un volume, in-12 (136 mm), de (6) f., 701 pp.,(2) f., pleine reliure en maroquin rouge. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, triple filet d'encadrement doré sur les plats, filets dorés sur les coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées.
- Avec une vignette gravée sur le titre et une grande figure gravée sur bois, à pleine page, au verso.
- Belle édition en petits caractères, sans doute la réimpression de celle de Lyon, chez Ancelin en 1607. Plus complète que toutes celles parues au XVI^e siècle, indique Brunet V, 97. Elle contient dans les premiers feuillets "l'Advertissement au lecteur", les "Sonnets à la louange de l'auteur", "Les jours de la première Semaine", "La deuxième semaine", "Argument sur les livres de la Judith", "L'Uranie, ou muse celeste", "Le triomphe de la foy" et divers autres poèmes.
- Superbe exemplaire dans une parfaite reliure en maroquin rouge signée Chambolle - Duru.
- (Voir reproduction en 1^{re} de couverture.) 800 / 1 000 €
- 267 SCARRON (Paul). LE ROMAN COMIQUE**. *PARIS, JANET & HUBERT de l'imprimerie de DIDOT Jeune, 1796*. Trois volumes, in-8, de VII pp., 277 pp. - VIII pp., 252 pp. - XIII pp., 196 pp., pleines reliures du XIX^e siècle en basane marbrée. Dos lisses ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en basane verte, fine dentelle dorée en encadrement des plats, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Un mors fragile.
- Avec un portrait gravé par Lemire et 15 planches hors texte d'après Le Barbier gravées par Baquoy, Dambrun, Duclos, Hubert, etc. Cohen, 944. 150 / 200 €
- 268 [SUBLIGNY (A. de)]. LA FAUSSE CLELIE, HISTOIRE FRANÇOISE, GALANTE ET COMIQUE**. *AMSTERDAM, WAGUENAR, 1672*. Un volume, in-16, de (3) f., 322 pp., (3) f., pleine reliure de l'époque en vélin rigide. Dos lisse portant le titre en noir. Bon exemplaire.
- Edition nouvelle avec un frontispice gravé par Romain de Hooghe.
- De la collection élzévirienne de Josy Mazodier avec sa vignette ex-libris. 100 / 200 €



269

[VIVARAIS]. PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DES TROIS ORDRES DU VIVARAIS. BOURG St. ANDÉOL, Pierre GUILLET, 1789. Un volume, in-8, de 148 pp., pleine reliure du XIX^e siècle à l'imitation des reliures anciennes en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant deux pièces de titre en maroquin brun, triple filet d'encadrement doré sur les plats, coupes et chasses décorées et dorées, tête dorée. Bel exemplaire.

Cette assemblée s'est tenue à Prives les 17, 18, 19 décembre 1788.

Avec une vignette ex-libris de la bibliothèque de E. de Payan Dumoulin Président du Tribunal du Puy et un ex-libris manuscrit discret sur la première garde.

200 / 400 €

270

[VIVARAIS]. CALENDRIER DES FRANÇAIS, pour la troisième année de la République. Rédigé conformément aux décrets de la Convention Nationale. A TOURNON, Chez le sans-culotte F. AGARD, Imprimeur du Directoire du District de Mezenc, 1795. Un volume, in-12, de 48 pp., pleine reliure du XIX^e à l'imitation des reliures anciennes en veau havane. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, triple filet d'encadrement doré sur les plats. Bon exemplaire.

Avec la Déclaration des Droits de l'homme et du citoyen. Le décret sur l'organisation de l'instruction publique, ceux concernant l'Ère des Français, et la liste des noms des Membres composant les Directoires, Conseil, Tribunal et Justice de Paix du District du Mézenc et un choix de Chansons républicaines.

(Voir reproduction page 2.)

200 / 400 €



Détail du lot 240

DE BAECQUE

ETIENNE DE BAECQUE
GÉRALDINE D'OUINCE

Vente du 7 juillet 2011
Livres anciens et modernes

ORDRE D'ACHAT

Nom :.....

Prénom(s) :

Adresse :

Téléphone : Mobile : e-mail :

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en Euros les lots que j'ai désignés ci-dessous. Les limites ne comprennent pas les frais de ventes qui sont pour chaque adjudication de : **19% HT** [Livres et documents imprimés 20,045 TTC (TVA 5,5 %) - Manuscrits 22,724 TTC (TVA 19,6 %)].

Les enchérisseurs supporteront seuls les risques inhérents au mode d'enchères choisi par eux. La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra être tenue pour responsable des incidents imputables au mode de communication choisi.

Date :

Signature :

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

DE BAECQUE et associés est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité la **SVV DE BAECQUE et associés** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre la **SVV DE BAECQUE et associés** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. La **SVV DE BAECQUE et associés** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

c) Les indications données par la **SVV DE BAECQUE et associés** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de la **SVV DE BAECQUE et associés**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la **SVV DE BAECQUE et associés**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois la **SVV DE BAECQUE et associés** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) La **SVV DE BAECQUE et associés** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que la **SVV DE BAECQUE et associés** aura accepté.

Si la **SVV DE BAECQUE et associés** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) La **SVV DE BAECQUE et associés** dirige la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation la **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeante la vente pour la **SVV DE BAECQUE et associés**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclamé en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, la **SVV DE BAECQUE et associés** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la **SVV DE BAECQUE et associés** pourra être conduite à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **SVV DE BAECQUE et associés**.

4 - Préemption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra être tenu pour responsables des conditions de la préemption pour l'Etat français.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter frais de vente suivants : 19 % HT [Livres et documents imprimés 20,045 TTC (TVA 5,5 %) - Manuscrits : 22,724 TTC (TVA 19,6 %)]. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants : - en espèces : jusqu'à 3 000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français et 7 600 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

b) La **SVV DE BAECQUE et associés** sera autorisée à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente.

Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de la **SVV DE BAECQUE et associés** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à la **SVV DE BAECQUE et associés** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre la **SVV DE BAECQUE et associés**, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera livré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle la **SVV DE BAECQUE et associés** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, la **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la **SVV DE BAECQUE et associés**.

Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble.

Frais à la charge du propriétaire.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

La **SVV DE BAECQUE et associés** est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre la **SVV Etienne de Baecque** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de la **SVV DE BAECQUE et associés** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

8 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Lyon (France).

*gravé et colorié par J. P. Blondel*

D'ARTIFICE DE LA FESTE DONNÉE PAR LA VILLE DE PARIS
Sept Cent Trente Neuf a l'occasion du Mariage de Madame Louise Elizabeth
Philippe Infant d'Espagne.



Expertises et estimations gratuites et confidentielles

Sur rendez-vous, à Lyon ou à Paris, ou d'après des photographies par courrier ou par e-mail : contact@edebaecque.fr

EXPERTISES - ESTIMATIONS - INVENTAIRES - VENTES AUX ENCHÈRES

LYON : 70 rue Vendôme 69006 • PARIS : 1 rue de la Grange Batelière 75009

Tél. : +33 4 72 16 29 44 • Fax : +33 4 72 16 29 45 • contact@edebaecque.fr • www.debaecque.auction.fr

Commissaires Priseurs Habilités Etienne de Baecque et Géraldine d'Ouince - Agrément n° 2008-684 RCS Lyon 509 647 186