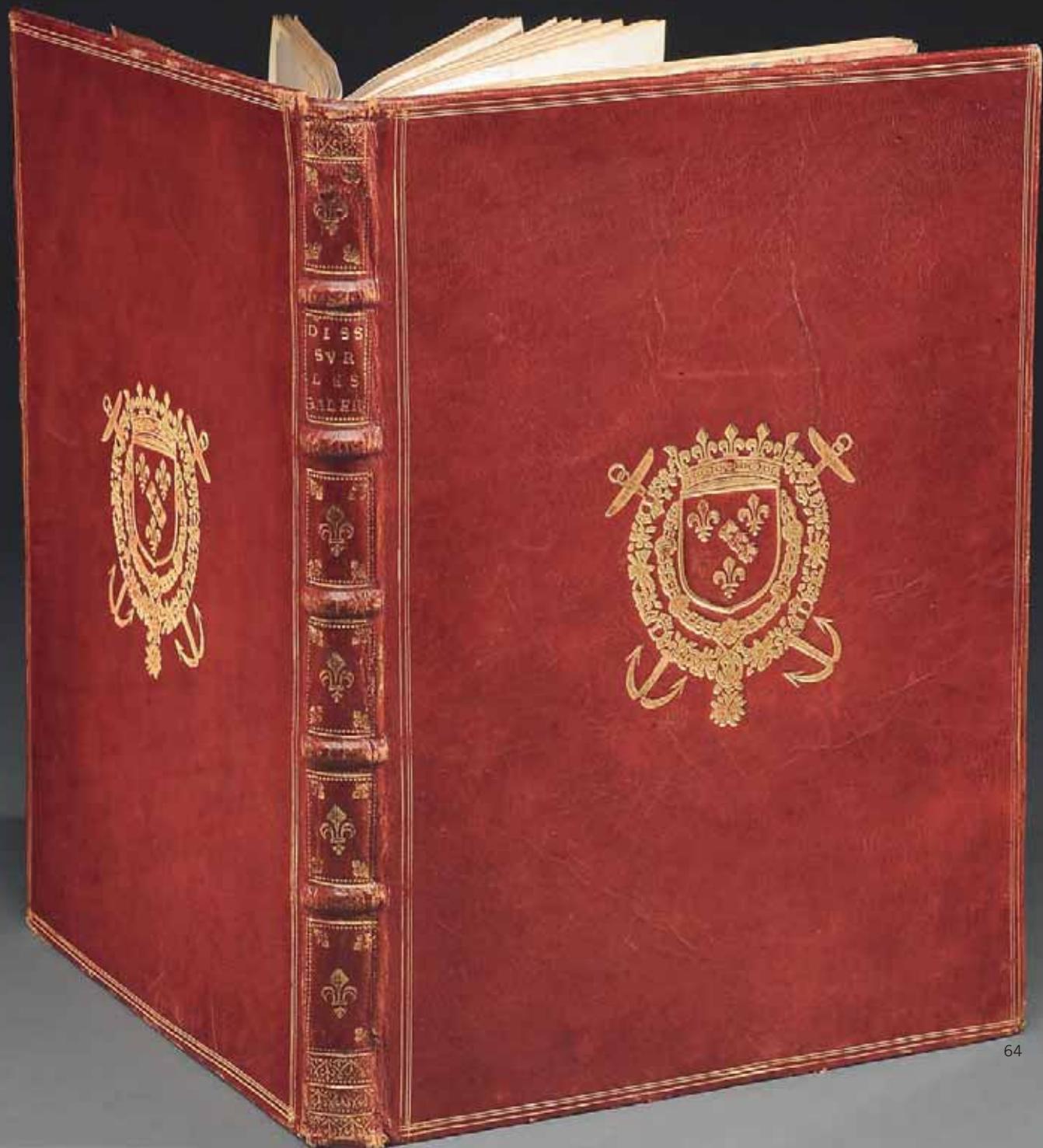


# Etienne de Baecque

MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES



Jeudi 24 juin 2010



**Jeudi 24 juin 2010**  
**à 14 heures 30**

**LIVRES ANCIENS ET MODERNES  
AUTOGRAPHES ET DOCUMENTS**

**Hôtel Dieu – Salle des Colonnes (porte 11)  
61 quai Jules Courmont – 69002 Lyon**

**LIBRAIRE - EXPERT**

**Alain Ajasse**

62 rue Tramassac – 69005 Lyon  
Tél. : 04 78 37 99 67 – Fax : 04 72 40 06 32  
ajasse@ajasse.com

**EXPOSITIONS**

Mercredi 23 juin de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h  
Jeudi 24 juin de 9 h 30 à 12 h

LYON : 8 rue des Remparts d'Ainay 69002 • PARIS : 1 rue de la Grange Batelière 75009

Tél. : +33 4 72 16 29 44 • Fax : +33 4 72 16 29 45

[contact@edebaecque.fr](mailto:contact@edebaecque.fr) • [www.debaecque.auction.fr](http://www.debaecque.auction.fr)

Commissaire Priseur Habilité Etienne de Baecque - Agrément n° 2008-684 RCS Lyon 509 647 186



## AUTOGRAPHES & MANUSCRITS

1 **ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE.** 1 lettre et 6 grands tableaux (50 x 32 cm). Forcalquier, 1888.

Résultat d'une enquête épidémiologique menée dans le département des Alpes-de-Haute-Provence. En 1888, un décret présidentiel avait prescrit l'établissement d'un service général d'hygiène ayant pour objectif d'améliorer la santé publique. Une enquête épidémiologique est menée dans chaque département. De grands tableaux sont ainsi remplis par le docteur Eugène Bernard, de Forcalquier : il indique, pour chaque commune du département, la population atteinte par 16 types de maladies, chiffres qu'il complète par des observations sur la potabilité de l'eau, l'évacuation des immondices, etc.

100 / 120 €

2 **ALSACE.** Environ 45 lettres et documents, XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup>.

Lettres de personnalités alsaciennes ou qui ont joué un rôle en Alsace : Koechlin, Bazaine (fragment), Martin de Strasbourg, Reichshofen, Schauenburg, Saglio, baron de Wangen, Coulaux, Cerfber, Magnier-Grandprez, Lapostolat, Krug-Basse, Brach, Herrenschneider, etc. Mémoire incomplet de miroitier pour le cardinal de Furstemberg évêque de Strasbourg (1682-1704), lettres et documents en allemand (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup>), brouillon d'un contrat concernant la terre de Marmunster (1724), 2 parchemins (1695-1696) pour l'imposition de la haute et basse Alsace, acte sur parchemin du Conseil souverain d'Alsace, deux manuscrits concernant les rentes sur l'évêché de Strasbourg, dispense d'âge pour être huissier à Benfels en Alsace (brouillon, 1788), inventaire après décès (1788), etc.

200 / 300 €

3 **ARDÈCHE / RÉVOLUTION.** 2 lettres signées des commissaires du comité permanent d'Annonay. Annonay, juillet - septembre 1789.

Les commissaires d'Annonay refusent d'envoyer des fusils car il n'en ont que très peu "et presque point de poudre dans la ville ; quant au premier de ces deux articles, nous envoyons à St Etienne pour nous en procurer pour nous". Ils proposent d'adresser de la poudre en attendant. Dans une seconde lettre, ils demandent des explications sur l'interdiction d'exporter des grains dans la région. "Nous vous prions d'interposer vos bons offices à cet égard pour notre ville qui s'est empressée cet hiver de vous faire partager ses grains de son marché dans un temps de disette".

100 / 120 €

4 **AUTOGRAPHES.** 16 lettres (ou pièces) autographes signées.

Maurice Martin du Gard, Dr Charcot (carte), princesse Mathilde, Max Linder (signature avec bon pour accord), Luis Mariano (photo signée), Montalembert, marquis de St Mars, lady Cowley, prince Louis de Hesse, Benj. Raspail, comtesse de Flahaut, Lefebvre (actrice du XVIII<sup>e</sup>), Jacques Chirac (fac-similé), maréchal commandant en chef l'armée de Paris, Suzanne Agnely-Labiche (secrétaire d'Albert Camus de 1949 à 1960), etc.

100 / 120 €

Balkans : voir n° 45 à 51.

5 **BOUCHES-DU-RHÔNE.** 2 lettres et 11 grands tableaux (50 x 32 cm). Arles et Marseille, 1888.

Résultat d'une enquête épidémiologique menée dans le département des Bouches-du-Rhône. En 1888, un décret présidentiel avait prescrit l'établissement d'un service général d'hygiène ayant pour objectif d'améliorer la santé publique. Une enquête épidémiologique est menée dans chaque département. De grands tableaux sont ainsi remplis par les docteurs Combalat, de Marseille, et Gay, d'Arles : ils indiquent, pour chaque commune du département, la population atteinte par 16 types de maladies, chiffres qu'ils complètent par des observations sur la potabilité de l'eau, l'évacuation des immondices, etc.

150 / 200 €

6 **[BORY DE SAINT-VINCENT (JEAN-BAPTISTE), naturaliste, voyageur et officier (1778/1846)].** Environ 45 lettres qui lui sont adressées.

Lettres de savants, hommes politiques, officiers et femmes du monde : Humboldt, duchesse d'Abrantès, Et. Geoffroy Saint-Hilaire, marquise de Mornay, Dupin aîné, marquise de Dolomieu, Boulay de la Meurthe, Pelet de la Lozère (5), maréchal Clarke comte d'Hunebourg (1808), Casimir Périer, général de Rumigny, Lebrun, Rambuteau (2), Villemain, maréchal Soult (2), vicomte de Caux, Pajol, Saint-Yon, duc de Doudeauville, etc.

Il est joint quelques lettres sur ses décorations (dont 2 lettres de Fabricius et une du baron Fagel relatives à sa médaille de Hollande reçue pour ses travaux sur la Morée), quelques documents d'état civil.

400 / 600 €

7 **CHASSE.** 15 dessins à la mine de plomb et 2 peintures sur toile, plusieurs signées d'un monogramme. Formats divers. Fin XIX<sup>e</sup>.

Croquis et esquisses d'une même main représentant des scènes de chasse, de chiens et de chevaux.

120 / 150 €

8 **CHÉRAU GASTON**, de l'Académie Goncourt. *La Voix de Werther*. Jeu d'épreuves corrigées, 84 feuillets gd in-folio étroit (40 x 18 cm), [1933].

Epreuves avec nombreuses corrections autographes, signées à deux reprises, par Gaston Chérau qui a ajouté une dédicace à Léon Hennique.

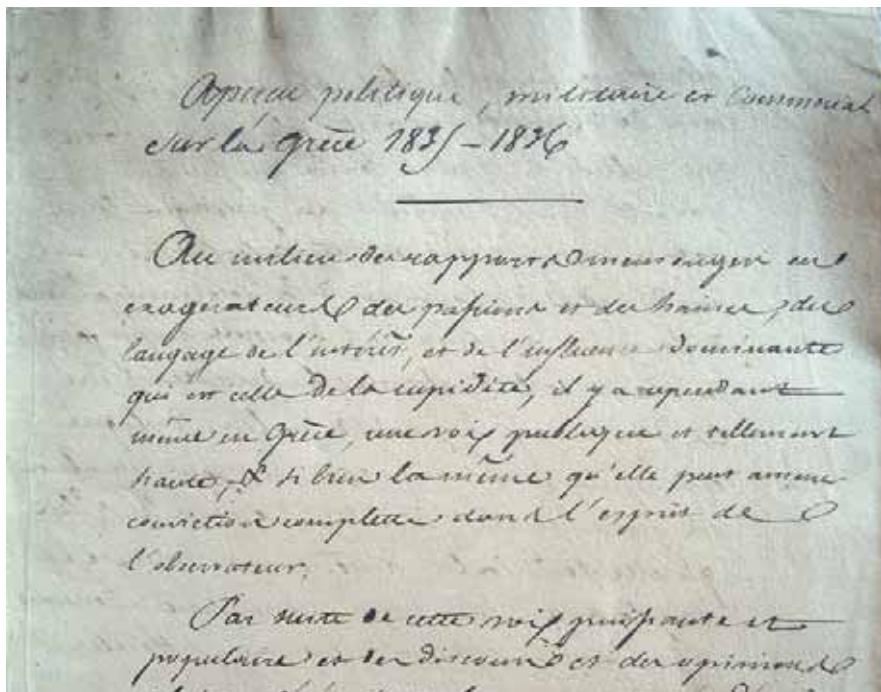
200 / 300 €

9 **EMPIRE / ITALIE.** 3 manuscrits autographes, 40 pp. in-folio, avril 1812.

Manuscrit mis au net d'un "Mémoire relatif à un plan de statistique pour les départements de l'Empire en Italie", complété de brouillons. Ils s'inscrivent dans le cadre de la départementalisation de l'Italie, durant l'occupation française et visent à établir un panorama complet des départements conquis, du règne animal et végétal à la topographie, de la santé de la population à sa répartition géographique, de l'agriculture à l'industrie, etc.

200 / 300 €

Esotérisme / Vampirisme : voir n° 48 et 51.



13

10

**FRAIGNE (FAMILLE DE) / MARINE.** Environ 130 documents, XVI<sup>e</sup>-début XIX<sup>e</sup>.

Archive de cette famille de marins toulonnais originaires du Bourbonnais, dont les plus illustres représentants furent le capitaine de vaisseau Gilbert de Fraigne (qui servit dans la Marine de 1692 à 1757) et son fils François Ursule de Fraigne, intendant de la Marine de Toulon. Recherches généalogiques faites au XVIII<sup>e</sup> qui remontent au XIV<sup>e</sup> siècle, états de service (donnant le détail de toutes les campagnes à bord de différents vaisseaux), diplôme ecclésiastique pour François de Fraigne (Toulon, 1751), lettre de Fraigne écrite "à bord du S' Isidore prison flottante à Plymouth", nombreux documents anciens (XVI-XVII<sup>e</sup> principalement) concernant les aieux de la famille de Fraigne en Bourbonnais ("convention et traité d'accomodement pour l'homicide commis sur la personne de Guillaume de Fraigne, du 17 décembre 1687", testaments, baux, rentes, mariages, transactions, un cahier en parchemin de 18 pp. (1575), partage de la maison de Fraigne, vente de la seigneurie, copie du "mémoire abrégé sur la noblesse ancienne et originaire de nom et d'armes des seigneurs de Fraigne en Bourbonnais dressé au mois de janvier de la présente année 1748" (jusqu'au début du XIII<sup>e</sup>), etc.).

200 / 300 €

11

**GARD.** 9 lettres et 45 grands tableaux (50 x 32 cm). Sommières, Alès, Le Vigan, Uzès et Nîmes, 1888.

Résultat d'une enquête épidémiologique menée dans le département du Gard. En 1888, un décret présidentiel avait prescrit l'établissement d'un service général d'hygiène ayant pour objectif d'améliorer la santé publique. Une enquête épidémiologique est menée dans chaque département. De grands tableaux sont ainsi remplis par les docteurs Escolier, d'Alès, Cambassèdes, du Vigan, Dussaud, de Nîmes, Blanc, d'Uzès et Bourguet de Sommières : ils indiquent, pour chaque commune du département, la population atteinte par 16 types de maladies, chiffres qu'ils complètent par des observations sur la potabilité de l'eau, l'évacuation des immondices, etc. Avec 8 tableaux manuscrits et 3 documents statistiques sur le même sujet.

150 / 200 €

12

**GARIBALDI GIUSEPPE.** Portrait photographique par Richebourg, 9 x 6 cm.

100 / 120 €

13

**GRÈCE.** Manuscrit de 43 pp. in-folio, [1836], *Aperçu politique, militaire et commercial sur la Grèce, 1835-1836*.

Intéressant rapport de mission réalisé à l'époque de la création de l'Etat Grec et de l'arrivée du prince Othon dans son royaume qui, venant tout juste d'être déclaré majeur (1<sup>er</sup> juin 1835), décide de transférer la capitale de Nauplie à Athènes. L'auteur s'efforce de faire une synthèse objective de l'état du pays. "Au milieu des rapports mensongers et exagératrices, des passions et des haines, du langage de l'intérêt, et de l'influence dominante qui est celle de la cupidité, il y a cependant, même en Grèce, une voix publique et tellelement haute [...]. Par suite de cette voix puissance et populaire et des discours et des opinions plus modérés de quelques personnes indépendantes et élevées, voici l'état politique actuel (15 juin 1835). La Grèce qui n'est encore rien par elle-même, puisqu'elle n'a ni population en rapport avec son étendue, ni armée, ni impôts suffisants pour couvrir les dépenses ; la Grèce (quoi que son roi soit majeur) est en état de tutelle ; et ses tuteurs étant les grands états de l'Europe, ont des intérêts divers et la travaillent en sens opposés [...]" Il passe en revue l'influence des trois puissances dominantes (Russie, France, Angleterre), dresse un bilan de l'état militaire et économique du pays, puis passe en revue les principales îles au point de vue de leur production (Syra, Tyné, Myconi, Andros, Paros et Anti-Paros, Naxos, Milo, l'Argentière, Crète ou Candie, Tassos, Rhodes). L'auteur fait le bilan avant son départ : "La Grèce en 1836, au moment où je la quitte, est encore un pays sans stabilité et qui n'offre aucune garantie pour l'avenir. Les troubles de Romélie se prolongent, et sont une plaie profonde, parce qu'ils privent le gouvernement des impôts et des ressources des provinces dévastées, parce qu'ils prouvent sa faiblesse à comprimer la rébellion ; parce qu'ils obligent à tenir sur pied un nombre de troupes disproportionné avec les finances (800 000 hommes environ), parce que ces troupes qui, bien ou mal aujourd'hui, servent le Roi de la Grèce, se changeront au lendemain de leur licenciement en révoltés pour avoir, dans le pillage, le remplacement d'une drachme par jour qu'ils perçoivent aujourd'hui. Les finances de la malheureuse Grèce ne sont donc pas en voie d'amélioration ni de progrès [...]" Il termine par des observations sur le Conseil d'Etat (avec la liste des conseillers) et sur la Phalange. (voir photo).

600 / 800 €

14 **GUERRE DE CENT ANS / [LOUIS, DUC DE GUYENNE]**. P.S. par Bernon du Pont, écuyer (seing manuel). Parchemin oblong. 31 juillet 1415.

Bernon du Pont confesse avoir reçu du trésorier et receveur général des finances du duc de Guyenne, la somme de 50 livres tournois en déduction des 200 fl. qu'il lui devait "pour certaines causes et considérations [...]" . [Louis, duc de Guyenne (1397/1415), fils du roi Charles VI, dauphin de Viennois, frère de Charles VII].

150 / 200 €

15 **GUILHAUD DE LAVERGNE (LÉONCE)**, économiste, agronome et homme politique, mainteneur de l'Académie des Jeux Floraux, membre de l'Académie des Sciences Morales et politiques (Bergerac 1809/1880).

- Ensemble de 25 diplômes et lettres de nomination, sur papier ou parchemin : licencié en lettres (signé par Cuvier et Montalivet), licencié en droit (signé par Salvandy et Cousin), bachelier en droit (signé par Cuvier et Vatimesnil), bachelier es-lettres (signé par Cuvier et Frayssinous), Académie royale de Suède (diplôme + 2 lettres du secrétaire perpétuel), Sociedad rural argentina, Sociedad arqueolójica española (diplôme + 2 lettres), Societa Lombarda di economia politica in Milano, 2 lettres pour sa nomination de grand croix de l'ordre du christ du Portugal, Reale accademia di agricoltura (diplôme + lettre), Royal agricultural Society of England, Societa generale degli agricoltori italiani, Reale accademia economico-agraria dei georgofili (diplôme + 2 lettres), Commission centrale de statistique de Belgique, Academia real das sciencias de Lisboa (diplôme + 2 lettres).

- Une trentaine de lettres et pièces adressées à Guilhaud de Lavergne : Guizot (4), Decazes, Jules Bastide, Frédéric Le Play (griffe), Louis-Philippe (2 + imprimés), Teste, Martin du Nord, Charles Rémyusat (2), maréchal Oudinot, Léon de Malleville, Chevandier de Valdrome, Mignet (3, en-têtes de l'Institut), etc. ainsi qu'une longue lettre du ministre de l'Intérieur : instructions pour une mission de renseignements sur les institutions de crédit agricole qui existent ou qui ont existé en Allemagne, en Irlande et en Ecosse.

400 / 600 €

16 **ISABEY JEAN-BAPTISTE / THÉÂTRE IMPÉRIAL DES TUILERIES**. 2 manuscrits signés, l'un avec annotations autographes. Paris, janvier 1811. 12 pp. in-folio.

Décoration du théâtre de la Cour de Napoléon, aux Tuilleries. Deux "mémoires des ouvrages faits en serrurerie pour le Théâtre de la Cour, au Palais Impérial des Tuilleries, dans le cours du premier semestre de l'an 1810, par Mignon, serrurier des Théâtres de la Cour". Détail chiffré de tous les travaux réalisés, corrigé de la main d'Isabey qui, systématiquement, diminue les sommes. Le premier mémoire est signé par Isabey (comme "dessinateur du Cabinet et des Théâtres de Sa Majesté l'Empereur et Roi"), le comte de Rémyusat ("premier chambellan et surintendant des spectacles") et Bichet ("inspecteur des théâtres de la Cour"). Le second également par Isabey et Bichet, mais aussi par les 3 architectes du Comité consultatif des Bâtiments de la Couronne : Jacques Molinos, Jacques Gondoin et Jean-Baptiste Rondelet.

300 / 400 €

17 **ISÈRE**. Liasse de 81 documents manuscrits, 1612-1616. Env. 300 pp.

Important dossier sur le différend opposant la communauté et les habitants de Saint-Geoiré (Isère) à Aymard Garcin de La Chapelle [en Vercors], sous l'égide de Sébastien de Lignon (vers 1575/1647), receveur général des gabelles du Dauphiné, grand-père du ministre de Louis XIV, Hugues de Lignon. Pièces de procédures, mémoires, arrêts du parlement, inventaires, sentences du duc de Lesdiguières et du comte de Soissons, etc. L'un des documents porte la très rare signature du poète Claude Expilly (Voiron 1561/1637), magistrat et président du parlement de Grenoble.

300 / 400 €

18 **LOIR-ET-CHER**. 15 lettres (mouillures).

Correspondance d'archéologues, géographes et érudits, adressée à Frédéric Guignard, président de la Société archéologique, scientifique et littéraire du Vendômois.

150 / 200 €

Loiret : voir n° 42 à 44.

19 **[LOUYS PIERRE]**. Joseph Charles MARDRUS (Le Caire 1868/1949), orientaliste, médecin et bibliophile. L.A.S. [à Pierre Louys]. 2 pp. petit in-4, [1906].

Au sujet de la souscription à un ouvrage qu'il ne cautionne pas. "Cette compilation est, en effet, faite en dépit du bon sens, par un homme qui ne sait pas l'arabe, et qui, malgré ses recherches laborieuses, n'a fait que pondre une œuvre inutile. C'est pourquoi je lui en veux". Il remercie Pierre Louys pour le cadeau qu'il lui fait d'un manuscrit tunisien et "qui ne pouvait venir que de vous". Il le traduira s'il y trouve un intérêt. "Il date de la première moitié du siècle dernier, et c'est un recueil de traditions religieuses et historiques. Qu'Allah vous comble de ses dons en retour [...]".

100 / 120 €

20 **MAINE DE BIRAN (PIERRE)**, philosophe. 2 L.A.S. à Destutt de Tracy. 3 pp. 1/2 in-8.

Correspondance amicale évoquant les démarches engagées pour venir en aide à une famille pauvre.

80 / 100 €

21 **MALTE (ORDRE DE)**. Dossier concernant le marquis Marc-Marie de Bombelles (1744/1822), lieutenant général et diplomate (Portugal, Venise, Russie), qui termina sa vie sous les Ordres et devint évêque d'Amiens après s'être marié et avoir eu quatre enfants. 11 pièces manuscrites, 1786-1793.

Lettre signée du grand maître Emmanuel de Rohan-Polduc à Bombelles, au sujet du voyage à Venise "de l'Empereur et de LL. MM. Siciliennes" (1791). Important manuscrit de 13 pp. in-folio (brouillon) adressé au Grand Maître de l'Ordre de Malte pour faire admettre son fils Charles René (preuve de noblesse sous forme de généalogie des Bombelles depuis le XII<sup>e</sup> siècle, avril 1789). Procès-verbal de clôture du précédent document fait "dans la salle des Tours du Temple à Paris" le 27 juin 1792. 8 reçus de sommes versées par Bombelles pour l'ordre de Malte (1786-1793).

300 / 400 €



22

**22 MARIE-ANTOINETTE ET LOUIS XVII (RELIQUES DE).** 4 reliques royales conservées dans un petit écrin en maroquin vert (peau en partie arrachée).

- Fragment de la coiffe de Marie-Antoinette au Temple. Petite relique conservée dans un papier plié indiquant la provenance : "Morceau de la barbe de la coiffe que portait la Reine Marie-Antoinette au Temple lorsqu'elle portait le deuil de son Auguste époux Louis 16 et qu'elle donna à Rosalie de La Morlière avant d'aller à l'échafaud le 16 octobre 1793. Rosalie de La Morlière était servante du concierge de la prison du Temple et avait rendu à la reine tous les services qui étaient en son pouvoir. Rosalie de La Morlière donna un morceau de cette barbe de coiffe à madame de Rochecave qui a eu la bonté de m'en donner un morceau au mois de septembre 1828 à Besançon".
- Cheveux de Louis XVII conservés dans un papier plié indiquant la provenance : "Cheveux du Dauphin Louis 17 mort au Temple en l'année 1794 à l'âge de 9 ans. Ces cheveux m'ont été donnés par madame de Rochecave en 1828". Quelques fins cheveux blonds forment cette précieuse relique.
- "Morceau du cordon bleu de monsieur le comte d'Artois", frère de Louis XVI, futur Charles X, conservé dans un papier plié avec indication de la provenance : "Morceau du cordon bleu donné par Monsieur aux Dames de Besançon, lors du séjour qu'il y fit en 1814. Les Dames ayant désiré avoir un morceau du cordon bleu de Monsieur, comte d'Artois, frère du Roi".
- "Cheveux de madame la Duchesse d'Angoulême", fille aînée de Louis XVI et Marie-Antoinette, conservés dans un papier plié, avec indication manuscrite de l'époque. (voir photo).

5 000 / 6 000 €

**23 [MARIE-ANTOINETTE ET LOUIS XVI].** 2 documents.

Fac-similé de la dernière lettre de Marie-Antoinette à Madame Elisabeth, écrite le 16 octobre 1793 à 4h 1/2 du matin, réalisé sur papier au filigrane de Louis XVIII (2 pp. 1/2 in-4). Fac-similé du testament de Louis XVI rédigé au Temple le 25 déc. 1792 (4 pp. in-4).  
Joint : une reproduction postérieure de ces deux mêmes documents, le premier étant cette fois paraphé par Fouquier-Tinville.

200 / 300 €

**24 MAURRAS ET LA VARENDE.** 2 pièces.

Manuscrit autographe de Charles Maurras (4 pp. in-4, déchirure au dernier feuillet sans atteinte du texte) et lettre dactylographiée signée de Jean de La Varenne (belle lettre sur *le Massacre des Innocents*, 2 pp. in-4).

120 / 150 €

Muséum d'Histoire Naturelle : voir n° 36 à 41.

**25 NOUVELLE-ZÉLANDE.** L.A.S. du lieutenant Campulsion à Lord Haddington, 1<sup>er</sup> lord de l'amirauté britannique, 3 pp. in-4. New-Zealand, 2 janv. 1844. En anglais.

Campulsion vient d'arriver en Nouvelle-Zélande, pour s'installer avec sa femme et ses quatre filles. Il rappelle les services rendus à la couronne britannique et demande son aide, étant trop vieux pour continuer à naviguer le long des côtes.

120 / 150 €

**26 PHOTOGRAPHIES.** 26 clichés, majoritairement du XIX<sup>e</sup>.

- Ensemble de photos de sculptures, la plupart montées sur carton, certaines dédicacées par l'artiste : grande photo de Charles Marville dédicacée par Léopold Morice (1875), 2 photos de sculptures de Victorien Tournier dédicacées par l'auteur, grande photo dédicacée par Pierre Devaux (1871), grande photo de Collard signée par Capellaro, grand et beau cliché de l'atelier du sculpteur Charles Francis Fuller (1830/1875) à Florence, photos d'œuvres de Bartholdi et Carrier-Belleuse, etc.
- Locomotive série 101 des constructions de Batignolles, voiture hippomobile avec publicité pour le papier à cigarettes Abadie sur la capote (Lyon), série de 4 clichés animés de rues de Paris, 4 grandes photos soviétiques (agence Tass) de la seconde guerre mondiale, avec légende en russe au dos (Staline et son Conseil en 1945, signature de la capitulation le 8 mai 1945).

Joint : 24 portraits photographiques dans des pages arrachées d'album, avec nom de chaque personne.

150 / 200 €

27 **PIAF EDITH.** Lettre dactylographiée signée, à la Société Photographique Française [la lettre est signée par son amant Raymond Asso (1901/1968) qui composa ses premières chansons et prit sa carrière en main, de 1936 à 1939]. 1 p. in-4. 24 nov. 1938. Trou de classeur.

Elle accuse réception d'un chèque et lui demande le détail. Elle demande en outre à ce qu'on adresse à Daniel Marouani "de toute urgence le plus grand nombre de lithos".

150 / 200 €

28 **PREMIÈRE GUERRE MONDIALE.** Paul Dislère (Douai 1840/1928), sous-secrétaire d'Etat puis directeur des Colonies. Manuscrit autographe signé, 820 pp. in-folio.

Exceptionnel journal de guerre tenu, méticuleusement tous les jours, par Paul Dislère durant toute la durée du conflit, du 31 juillet 1914 au 29 juin 1919. Comme il le précise : "Ceci n'est pas un livre. Ce ne sont même pas les éléments d'un livre. C'est uniquement le relevé immédiat (ce qui seul peut lui donner de l'intérêt) des faits, des bruits, plus ou moins exacts, parvenus chaque jour à la connaissance d'un homme qui a été mêlé un peu aux événements de la guerre : c'est l'enregistrement des impressions qui en sont résultées". "31 juillet. La guerre n'est pas encore déclarée mais elle est inévitable. Je partirai demain pour Paris tâcher de trouver un poste qui me permette d'utiliser une dernière fois les forces et surtout l'énergie et la volonté de rendre service au pays, qui peuvent me rester. Je songe à la petite part que j'ai pu prendre dans l'immense organisation dont on va voir apparaître les résultats, dans les préparatifs d'une guerre inévitable auxquels j'ai été si longtemps associé. En 1875, j'étudiais des projets de batterie cuirassée et de canonnière pouvant opérer sur le Rhin ; ce projet fut laissé de côté. Plus tard, je rédigeai des instructions pour les maires : ce petit livre *Les Devoirs des maires en cas de mobilisation générale*, qui a été tiré à quelque 30 000 exemplaires, va peut-être leur rendre des services. En 1889, j'ai créé et depuis fait fonctionner le service du Conseil d'Etat aux armées, chargé de remplir les fonctions préfectorales dans les régions conquises, au fur et à mesure de leur occupation. Enfin, l'an dernier, j'ai présidé la Commission de mobilisation civile ; tous les services ont déclaré qu'ils étaient prêts. Demain nous dira s'ils ne se sont pas trompés. Combien je serais heureux de pouvoir faire encore quelque chose. 1<sup>er</sup> août. Ce matin, j'ai pris à Boulogne le train pour Paris [...]. 3 h 3/4. J'étais chez le ministre de l'Agriculture qui me quittait pour se rendre au Conseil des Ministres ; celui-ci n'a pas dû évidemment avoir à hésiter pour lancer l'ordre de mobilisation, car en rentrant au Cercle Militaire à 4 h 1/2, je trouvais, affichée sur la porte, une note manuscrite qu'on venait de placer : MOBILISATION GENERALE 1<sup>er</sup> JOUR DIMANCHE 2 AOÛT, et le public lisant sans émotion apparente cette nouvelle attendue. Une heure après les rues se vidaient ; ces autobus cessaient de circuler, beaucoup de fiacres rentraient, les taxi-autos seuls continuaient avec abondance, en exigeant des prix de circonstance. Pour revenir le soir du boulevard Raspail au Cercle militaire, pas un véhicule : seul le Nord-sud me ramène à la Madeleine d'où je gagne l'Opéra par le boulevard presque vide. Rentré dans ma chambre, je suis appelé à la fenêtre par une manifestation patriotique qui se déroule sur la place de l'Opéra : des drapeaux, puis une foule bien alignée poussant quelques cris mais surtout chantant la Marseillaise. Le sentiment patriotique s'affirme partout, parfois d'une manière touchante : dans le restaurant près des Invalides où je dînais tantôt avec les infirmières de Flers, deux personnes âgées qui dînaient près de nous, entendant à notre conversation le départ au front de mes courageuses invitées, ont tenu à porter un verre leur santé et leur adresser leurs souhaits de bonne campagne. Dimanche 2 août. 1<sup>er</sup> jour de la mobilisation. 27 aéropânes viennent de passer au dessus du Cercle militaire [...]."

Il est joint la copie dactylographiée en 3 volumes, 771 pp. in-4. Corrections et tables manuscrites.

1 500 / 2 000 €

29 **PREMIÈRE GUERRE MONDIALE / VERDUN.** Environ 600 lettres de Paul Dislère à Marguerite Horville et 400 lettres de cette dernière à Paul Dislère. 1913-1918. Environ 4 000 pp. in-8. Avec quelques photos cartes-postales de M<sup>me</sup> Horville. Plusieurs lettres à en-tête de l'Institut de Paléontologie Humaine [fondé par Dislère avec le prince Albert 1<sup>er</sup> de Monaco] ou de l'Institut océanographique de Monaco.

Extraordinaire correspondance échangée entre Paul Dislère, président honoraire au Conseil d'Etat et celle qui deviendra son épouse, en novembre 1918, Marguerite Horville-Legrand, infirmière major de l'hôpital Saint-Nicolas de Verdun (1914) puis de celui de Vadelaincourt [Meuse] (1916), croix de guerre et plusieurs fois citée à l'ordre de l'armée : "d'un dévouement inlassable, a fait preuve d'un sang-froid admirable au cours d'un bombardement, en dirigeant l'évacuation des blessés ; a été légèrement atteinte par un éclat d'obus. Général Herr, 2 décembre 1915". Enfin, elle œuvre également à Beauvais puis Sélestat. Marguerite Horville passe toute la durée du conflit dans les hôpitaux du front, particulièrement en Meuse. Echange très suivi qui est tout à la fois une chronique historique et un passionnant journal, fourmillant d'informations, et dont la lecture nous plonge dans le quotidien d'une infirmière confrontée aux horreurs de la guerre, et d'un haut fonctionnaire qui œuvre pour son pays, sur fond d'un amour naissant. Les deux correspondances sont, pour des raisons différentes, d'une très grande richesse.

Jointes : une trentaine de lettres adressées à l'un ou l'autre, pendant le conflit (officiers, amis, etc.).

800 / 1 000 €

30 **ROLLAND ROMAIN.** L.A.S. à un ami, 2 pp. in-12. Villeneuve (Suisse), 21 déc. 1918.

Au sujet de l'ouvrage de son correspondant. "J'en admire la sereine et cordiale impartialité. C'est une qualité qui n'est pas commune, surtout à présent [...]."

100 / 120 €

31 **[SCHOLL AURÉLIEN].** 42 lettres adressées au journaliste et dramaturge bordelais Aurélien Scholl (1833/1902).

Correspondance littéraire et amicale : Alexandrine Zola, Arthur Stevens (belle correspondance de 8 lettres évoquant Stanley, Brazza et le Congo), etc.

150 / 200 €

32 **[THUROT (JEAN-FRANÇOIS), helléniste et philosophe (1768/1832), membre de l'Académie des Inscriptions].** Environ 50 lettres qui lui sont adressées, début XIX<sup>e</sup>.

Au moment de la Révolution, Jean-François Thurot entre dans la société philosophique groupée autour de M<sup>me</sup> Helvétius, Destutt de Tracy et Cabanis ; en 1802, avec le mathématicien Poisson et François de Lacroix, il fonde l'Ecole des sciences et belles lettres. Professeur au Collège de France (1814, chaire de langue et philosophie grecque), il est reçu à l'Académie des Inscriptions (1830) ; il meurt en juillet 1832 de l'épidémie de choléra. Cette intéressante correspondance à étudier est formée de lettres d'amis, d'élèves, de membres de sa famille, de savants et de confrères.

300 / 400 €

33 **VERLAINE (PAUL).** Lettre autographe signée [à son éditeur Léon Vanier]. Coulommes [-et-Marqueny, Ardennes], 3 février [1884]. 1 p. 1/2 in-8.

Intéressante lettre publiée dans la Correspondance (T. II, p. 27), écrite pendant son court séjour à Coulommes (Ardennes), période durant laquelle il fut particulièrement dérangé. Il évoque son travail et plusieurs de ses œuvres. “Très amusant, en effet, et même un peu rigolote [sic], la lettre de Mr Ténéo [...]. J'aimerais, si moyen, avoir le Hanneton où [sic] revue par Coppée et votre serviteur. Si moyen ! Nuls (ou nulles) Syrtes jusqu'à présent. Dites à Moréas. Ayez l'œil – et le bon – sur ‘Café de lettres’ et ‘Ma fille’ (Lutèce) [Il avait donné à Lutèce une étude sur trois poètes maudits : Mallarmé, Corbière et Rimbaud] [...]. Allez voir ‘Jeux d'enfants’. La Revue indépendante a publié Notes jetées en chemin de fer et Une pendule. Envoyez-moi donc ce divin Gutenberg-là. Feu mon secrétaire, parti définitif et Louise Leclerc abouleront bientôt quai St Michel [...].”

1 200 / 1 500 €

34 **VINS DE BOURGOGNE.** 2 manuscrits du XVIII<sup>e</sup>, 11 et 6 pp. in-folio. Vignette aux armoiries de Bourgogne pour l'un. Parfait état.

“Mémoire concernant plusieurs entraves que reçoit le commerce des vins de Bourgogne” et “Articles et conditions accordés par le Roi en son Conseil aux estats de sa province de Bourgogne pour la suppression, extinction et abolition en icelle du droit de subvention ordonné estre levé sur les denrées et marchandises [...]”.

200 / 300 €

35 **DIVERS.**

Brevet de l'ordre de Bolivar, feillet extrait d'un manuscrit du XIV<sup>e</sup> siècle, copie manuscrite de l'époque d'un rapport de Raynouard à Napoléon (1814), manuscrit de pharmacopée XVIII<sup>e</sup> (*Septimus pathologiae codex*, 40 pp.), P.S. Jehan Andreossy (1563), ainsi qu'un important dossier personnel d'un administrateur colonial (comprenant d'intéressants textes sur l'Indochine, le Viet Minh, l'invasion japonaise, etc.).

120 / 150 €

### MAURICE MAINDRON (1857/1911)

Entomologiste, voyageur et écrivain,  
président de la Société entomologique de France,  
il a entrepris d'importants voyages d'exploration pour le Muséum d'Histoire Naturelle.

36 **VOYAGE EN NOUVELLE-GUINÉE (1876-1877).** 5 L.A.S. à sa mère. Meuven-Bay, Batavia, Ternate et Dorey (Nouvelle-Guinée), sept. 1876 - août 1877. 46 pp. in-8.

Employé au Muséum pour classer les hyménoptères, Maurice Maindron est envoyé en Nouvelle-Guinée, pays inexploré, avec le naturaliste Achille Raffray. Il n'a alors que 19 ans.

Très rare et passionnante correspondance. Il raconte son arrivée à l'extrême pointe orientale de Java, isolé au milieu d'un chantier hollandais de construction d'un grand phare, s'indigne du comportement des Hollandais vis-à-vis des indigènes, “cultivateurs enrichis qui écrasent la colonie de leur faste grossier, traitant le Malais en peuple conquisé, ils ne daignent même pas jeter un regard sur cette race intelligente et fine”, évoque ses rapports difficiles avec son compagnon de voyage, son installation sur l'île de Ternate qu'il décrit longuement (ainsi que la population et ses coutumes, les festivités). Enfin, c'est l'arrivée en Nouvelle-Guinée où il ne pourra adresser qu'une lettre tous les six mois tant les communications sont inexistantes. Il raconte le voyage, la visite de Raffray au Rajah, et celle du prince de Tidore et autres chefs locaux à bord du navire, enfin, l'installation au pays des Papous. “Après être resté quelques jours à bord en attendant que les Papous eussent fini la maison qu'ils nous construisaient, nous prîmes possession de cette demeure où je me fis porter par les matelots. Cette petite maison est construite en morceaux de bois rangés les uns à côté des autres, les murs sont tapissés de nattes nommées par les Papous Cocoyas, et fabriquées par eux avec les feuilles d'un palmier ou Pardanas. Notre chambre et une grande pièce où demeurent les hommes, et un petit corps de bâtiment ajouté depuis peu et contenant les caisses, telle est notre demeure. Nous avons remédié à l'inconvénient que suscitait notre plancher composé de rondins alignés et à travers lesquels tout passait, en le garnissant de nattes formant tapis, et on a dû garnir les pieds des chaises de planches ainsi que ceux de la table pour les empêcher de faire autant de trous et de se pencher gracieusement d'un côté ou de l'autre. La maison est sur pilotis. Nos hommes dorment dans la première pièce et la porte ouvre sur une petite véranda, cette pièce est toujours remplie de Papous, aussi bien que notre fenêtre où se font les affaires et où nous changeons des perles, des couteaux et des étoffes contre des animaux de toute espèce qu'ils nous apportent [...]. Notre chambre surtout est assez bien close et on peut y travailler tranquillement, c'est du moins une façon de parler car on voit toujours à la fenêtre cinq ou six têtes de Papous [...].” Ses blessures le font terriblement souffrir et il a dû faire des aménagements pour écrire, dessiner et empêcher. “Je peux ainsi, sans me déranger, faire avec les Papous des échanges d'insectes contre des perles ou des épingle”. Il décrit l'habitat des Papous, “grandes maisons bâties sur pilotis en bois brut et recouvertes comme notre maison d'atops, c'est-à-dire de feuilles de palmiers arrangées par bandes ayant la forme d'un peigne, et se recouvrant en imbrication [...].” Mais aussi leur mode de vie, leurs coutumes. “Ces maisons sont de véritables phalanstères traversées par un long couloir, des deux côtés est une rangée de petites chambres dont chacune renferme une famille ; il peut tenir jusqu'à quarante Papous dans une seule de ces maisons. Les Papous sont d'assez braves gens, véritables grands enfants qu'il faut traiter cavalièrement. Très bavards, ils mettent un temps infini à conclure des marchés, si simples qu'ils soient ; leur mauvaise foi alliée à leur naïveté est comique. D'une sobriété excessive, ils mangent quelques fruits et surtout celui de l'arbre à pain, aussi leur pays est-il des plus pauvres au point de vue de l'alimentation. On y trouve cependant quelques bananes et du poisson [...]. Le costume est d'une simplicité hébraïque : jusqu'à onze ans à peu près, il est nul chez les deux sexes, à partir de cet âge, les hommes ont un petit pagne large de cinq ou six doigts tombant comme un tablier d'une ceinture, et quelquefois trainant à terre ; les femmes portent le même costume ; cependant beaucoup, surtout quand elles sont encore jeunes, enroulent autour de leur taille, un sarang qui leur vient aux genoux. Les Papous se recommandent à l'attention par leur couleur brune, un nez très large et dont l'extrémité tombe un peu, une large bouche et surtout cette chevelure immense et frisée qui leur donne quelque ressemblance avec une tête de loup. Ils ont les membres larges et grêles et sont peu robustes. Les hommes de la montagne ont des ornements bizarre, tels que des morceaux d'os ou de coquilles passés dans la cloison du nez [...].” Il raconte aussi longuement les deux épisodes qui ont failli lui coûter la vie, sa cruelle maladie qui effraya les Papous au point qu'ils crurent voir un mort et ne revinrent plus, etc. (voir photo page suivante).

3 000 / 4 000 €



**37 NOUVELLE-GUINÉE.** Manuscrit autographe intitulé : "Guerriers de Nouvelle-Guinée – Souvenirs d'un naturaliste, 1876-1877". 10 pp. in-4.

Très rare et vivant récit sur les Papous, ponctué d'anecdotes sur leurs mœurs et coutumes parfois très cruelles : expéditions punitives, assassinats entre tribus, notion de prix du sang, vols d'esclaves, mais aussi parade militaire, et ascension de montagnes. "Alors que je demeurais dans la petite maison de bois et de branchages, au toit de feuilles de palmier, construite par les Papous sur la lisière de la forêt, au Hâvre de Dorey, en 1877, les gens du village d'Aiambori venaient me rendre des visites quotidiennes. Souffrant de 14 blessures à la jambe, je les recevais auprès de ma fenêtre rustique, étendu sur cette chaise de rotin que je n'abandonnais de 6 mois. Tous ces braves Arfaks m'apportaient chaque matin des tuyaux de bambous remplis d'insectes de toutes sortes, populations grouillantes que j'engloutissais dans mes bocaux remplis d'alcool et qui sont maintenant au Muséum. En peu de temps, si nos collections s'augmentèrent, tous les habitants du village ne tardèrent pas à être décorés, grâce à notre pacotille, de colliers de verroterie bleue et d'anneaux de laiton [...]. Un beau matin, je vois passer sous mes fenêtres toute une troupe de ces Arfaks en grand attirail de guerre, armés de lances, d'arcs et de flèches, brandissant leurs grands couteaux. Criant, gesticulant comme des démoniaques, faisant vibrer la corde de leurs arcs, ils trépignent et se bousculent avec les clamours les plus sauvages. Les uns ont leurs cheveux liés par petites touffes séparées, leur front est recouvert d'un épais bandeau formé de petits coquillages blancs enfilés avec des cordelettes de fibres de palmiers. Les autres ont d'immenses boucles d'oreille en coquillages, un cylindre de même matière leur traverse la cloison du nez, dépassant sous chaque narine. Celui-ci a un langouti de crin végétal tressé de coquilles blanches, celui-là a des jarretières de poils de casoars. Sur les corps nus, d'un noir brun ou rougeâtre se détachent les colliers de verroterie bleue, les anneaux de laiton, les amulettes de bois peintes, les bracelets faits de défenses de sanglier ou de piastres martelées. Sur les poitrines tatouées de dessins bizarre, ornées de brûlures symétriquement disposées, se croisent les baudriers de sparterie banolée soutenant les étuis en bambou sculpté. Un étroit tablier d'écorce d'arbre blanche tombe de la ceinture aux genoux. Beaucoup se sont pavoisés de fleurs éclatantes des pétales pourprées de l'hibiscus [...]."

1 500 / 2 000 €

**38 PREMIER VOYAGE EN INDE (1880-1881).** L.A.S. à sa mère. Pondichéry, 15 déc. 1880. 4 pp. in-8 (consolidations).

Maurice Maindron raconte son installation à Pondichéry, son projet d'excursion dans les montagnes de Ginzy "où j'espère faire quelques récoltes zoologiques et trouver des squelettes préhistoriques dans les monuments mégalithiques (dolmens) des environs", des anecdotes sur les moyens de transport, le gouverneur. Il attend avec impatience de recevoir sa lettre de mission officielle du Muséum. "Ma journée se passe à récolter des bêtes, à dessiner des bêtes, à écrire des notes sur des bêtes, et à réfléchir sur le temps passé trop mal employé. C'est avec grande impatience que j'attends que ma mission me soit accordée [...]. En attendant, j'espère que le premier envoi que j'adresserai d'ici au Muséum pourra à peu près déblayer mon passif [...]."

200 / 300 €

39

**VOYAGE À OBOCK, ABYSSINIE (1893).** 5 L.A.S. à sa mère. Obock, février - avril 1893. 22 pp. in-8.

Relation du voyage, installation de son laboratoire, vie à Obock, premières découvertes. "Je travaille beaucoup et les résultats sont au-delà de mes espérances car mes collections – pour un pays soi-disant si désolé et si pauvre – marchent avec rapidité. J'espère faire bientôt au Muséum un important envoi [...]" Il décrit la ville, sa population, son architecture, son petit port, ses relations avec le gouverneur, les excursions dans diverses contrées d'Abyssinie, "Dimanche dernier, j'ai fait une excursion à quelques kilomètres d'Obock, ce qui est une véritable affaire, il faisait bon voir notre caravane s'avancer dans la plaine dès quatre heures quarante du matin, ayant la lune en face d'elle et le soleil à peine naissant au dos. Venaient d'abord deux Noirs Somalis portant des provisions et un fusil, puis le directeur du Jardin, à cheval ; je m'en allais ensuite sur une mule, huché peu confortablement sur une selle abyssine en bois revêtue de peau. On voyait ensuite mes deux Abyssins porteurs de fusils et d'instruments variés, et tout cela allait par le pays, armé jusqu'aux dents, car je ne marche que le sabre au côté et le revolver à la ceinture. Des ravins difficiles se rencontraient, et il fallut mettre pied à terre, descendre les bêtes par des chemins à faire rêver, dans des éboulis de cailloux, des amas de pierres, avec des buissons épineux, des acacias à troncs tortueux, des rochers de corail s'entassaient. Au lever du soleil, à six heures, nous avions atteint le but, Hatéla, une petite vallée où se trouvent quelques puits et mares d'eau douce, chose rare en ce pays désolé. Nous chassions et j'ai tué quelques jolis oiseaux. Cependant les Danakils commençaient à paraître, bouclier au bras, lance à la main, couteaux au côté, poussant devant eux des troupeaux qui avaient marché toute la nuit pour venir boire. A un moment, il se trouva là plus de deux mille chèvres, des moutons, des ânes, des mules, et arrivaient des files de dromadaires, les montagnes s'étagaient à l'horizon, et cela ne manquait point de grandeur. On allait s'occuper du déjeuner quand un cavalier parut [...]" Il relate encore longuement une expédition épique de 15 jours au lac d'Assal, "région la plus noire, la plus abrupte, la plus désolée du globe", accompagné de plus de cinquante hommes armés jusqu'aux dents, attaqués de toutes parts par les vents et les indigènes.

2 000 / 3 000 €

40

**VOYAGE EN ARABIE (1896).** L.A.S. à sa mère. Kurrachee [Karachi, Pakistan], 31 août 1896. 4 pp. in-8.

Relation d'une excursion de 36 km à dos de chameau dans le désert de Magalpir, où il pu visiter des tombeaux musulmans, des marais grouillant de crocodiles, des sources thermales où les lépreux cherchent une guérison miraculeuse. Il se réfugie dans le travail et évite de se mêler à la société anglaise. "J'ai pu louer une assez bonne maison et me former un personnel. Six hommes et un cheval vivent maintenant à mon compte, et cela coûte assez cher. Tout est d'ailleurs difficile, notamment d'avoir des pêcheurs et des chasseurs, comme de se procurer des animaux. Et on est dévoré par les mouches, les moustiques, les fourmis et les puces. Il y a aussi des punaises, des millepieds et des scorpions [...]".

200 / 300 €

41

**SECOND VOYAGE AUX INDES (1900-1901).** 5 L.A.S. à son épouse [Hélène de Heredia, fille aînée de l'auteur des *Trophées*]. Coonoor (Nilghiris) et Pondichéry, juillet-août 1901. 32 pp. in-8. Deux lettres à en-tête gaufré à l'effigie de la reine Victoria. Ces lettres sont numérotées 14 à 18 ; ce sont les seules subsistantes, Hélène Maindron ayant souhaité se faire inhumer avec les lettres de son mari.

Maurice Maindron relate longuement son excursion dans les montagnes du Nilghiris, les difficultés multiples auxquelles il doit faire face, l'argent du Muséum qui ne vient pas, la solitude qui le tourmente alors que vient le jour du deuxième anniversaire de leur mariage. "Le voyage que j'ai entrepris sans joie, en m'appuyant sur des calculs peut-être un peu nébuleux, a maintenant atteint et même dépassé son milieu [...]. Que vous dirais-je de mes actions ? Les excursions sous le soleil ou sous les averses sauvages, par des chemins défoncés, dans des véhicules toujours bizarres ! Avant-hier, je suis allé voir en grande pompe le gouverneur de Madras qui m'avait donné audience. C'est à Otakamund, à quelque six cents mètres plus haut que Coonoor que je me suis rendu pour cette cérémonie officielle. Grand pompe, grand luxe, ennui officiel à bailler, tour partiel du propriétaire, déjeuner dans l'intimité à douze convives, lévriers blancs hauts comme des ânes, dont le nez pointu domine les plats. La lady Omphill est assez belle fille et toute jeune. Le gouverneur, son époux, est un géant dans la trentaine, je ne lui viens pas à l'aisselle. Sa Grandeur m'a recommandé à toutes les autorités de sa province, de telle sorte que je vais pouvoir tranquillement travailler dans le South-Arkat et lieux voisins. Ce lord est assez fier d'un énorme tigre qu'il tua récemment dans nos environs et dont il m'a fait admirer la peau déjà montée en tapis. Quand il reçut au défaut de l'épaule le coup de feu de son Excellence, ce vieux tigre possédait déjà une balle dans le cerveau où elle s'était logée et enkystée sans dommage, une autre dans la mâchoire inférieure, et la moitié de sa queue manquait [...]" Il évoque encore le mystérieux vol de manuscrits qu'il avait fait traduire sur "la lourde maladresse de Dupleix qui permit aux jésuites de détruire la grande pagode de Pondichéry et qui amena une trahison des Hindous qui firent prévenir les Anglais du projet de défense de Pondichéry", ses rapports de plus en plus difficiles avec l'administration, l'expédition de ses collections d'animaux dans des boîtes en fer blanc remplies d'alcool, la mort de Gilles de La Tourette, la grande excursion archéologique qu'il prépare, ses achats d'antiquités, etc. Il raconte aussi sa journée : "Levé à cinq heures, à la lumière d'une lampe, je suis parti en voiture à Chelambar chercher des animaux. J'en suis revenu à dix complètement mouillé, trempé de sueur, boueux, sali, immonde. A l'hôtel m'attendaient cinq ou six quidams pour me proposer des bêtes à acheter, m'apportant des lettres au sujet d'affaires en train, et j'ai à peine eu le temps de faire ma seconde toilette au milieu des allants et venants. J'ai commencé à préparer une peau de rat perchal, mais j'ai dû m'interrompre pour déjeuner à onze heures et demie. Pendant le déjeuner l'hôtelier Soubou, mon factotum, m'a rendu compte de ses démarches. Il s'est occupé de votre malle, mais la hausse est telle sur les rotins, pour l'heure, qu'il convient d'attendre le prochain bateau de Singapour. Après le déjeuner, j'ai essayé de faire un petit somme d'une heure, mais j'ai été troublé par divers personnages apportant des caméléons, chauves souris et autres volailles. Alors je me suis mis à préparer sommairement mes récoltes du matin, puis à finir la peau du rat perchal, à racler, à gratter les os et autres manipulations. Cela tout en surveillant mes hommes qui cousent sous toile ou natte les caisses où j'ai emballé un à un les objets de nos collections. Il m'a fallu répondre à des lettres pour des visites à des pagodes, diriger la pulvérisation du sel et de l'alun pour les peaux, mettre en papillotes un tas d'insectes que l'on m'a apportés, et changer de boîte des coléoptères qui s'abîmaient. Quand on a emballé une centaine de ces volatiles et autres serpents à sonnettes, on se distrayait à changer les arachnides d'alcool, à étiqueter, à annoter. Ainsi, je suis arrivé à six heures du soir, déjouant les entreprises dirigées contre mes collections par les fourmis et quelques coléoptères dont les nécrobies et les tribolium sont les plus redoutables. Et j'ai fait la chasse aux mouches pour la nourriture d'un caméléon que j'entretiens en cage. Ce goitreux change de couleur à toute minute comme une belle dame varie ses toilettes. Quand il s'est fatigué de sa tenue vert pomme, il devient bleu avec des galons blancs, faunâtre avec des taches noires, ou gris d'ardoise, et il roule sa queue en cor de chasse et fait le gros dos [...]".

2 000 / 3 000 €

**FÉLIX MARTIN-DOISY** (Pithiviers 1795/1878)  
Economiste, avocat et philanthrope,  
inspecteur général adjoint des établissements de bienfaisance, inspecteur général des prisons (1840-48),  
directeur de la *Revue du XIX<sup>e</sup>*.

**42 COUP D'ETAT DU 2 DÉCEMBRE.** Manuscrit autographe signé de Martin-Doisy, 40 pp. in-8.

Très intéressante relation, écrite sous forme de brouillon de lettres, du 2 au 12 décembre 1851, entièrement consacrée au coup d'Etat et à ses bouleversements politiques. Martin-Doisy, alors inspecteur général des établissements de bienfaisance, est aux premières loges, ses bureaux étant au ministère de l'Intérieur. "Paris, 2 décembre 1851. La date importe, mon cher ami. Jamais lettre n'a été plus dans la situation [...]. On disait sous le portail qu'il y avait un 18 brumaire en train de se faire. Granier de Cassagnac justement passait pour gagner le ministère de l'Intérieur où M. de Morny venait de prendre la place de M. de Thorigny. Qu'y a-t-il lui dis-je ? Lisez l'affiche me répondit-il, et il entra. L'affiche disait que l'assemblée était dissoute, que le suffrage universel était rétabli, que le peuple se réunirait dans ses comices (quels comices ?) du 14 au 21 du présent mois. Le Conseil d'Etat dissous et Paris en état de siège complétaient le décret. Quoique je fusse à peu près en pantoufles et en bonnet de nuit (j'allais porter une lettre pressée à la petite poste), je remontai la rue de Bourgogne et traversai la place Bourbon occupée militairement. Les portes de l'Assemblée étaient closes. Le Pérystile regorgeait de troupes en face du pont Louis XV. La place du même nom était envahie également par les soldats de l'Elysée. Je sus bientôt que Changarnier et Lamoricière avaient été arrêtés et conduit, dit-on, à Vincennes ; madame Lamoricière avait été déjà rejoindre son mari. Bedeau a été arrêté aussi ; en sortant de chez lui, il a crié : au secours ! Vers 11 heures, on arrêtait rue Casimir Périer n° 27 en face de l'entrée de mon cabinet, le professeur de barricades et représentant Charles Lagrange. Il montait en voiture entre deux gardes avec son fusil, une hache, d'autres armes encore et sa malle. On dit Cavaignac, Le Flô, Creton, Baze et Cartier arrêtés aussi. J'ignore si c'est vrai [...]. Vers la même heure (11 heures), une trentaine de représentants se présentèrent à la petite porte de l'Assemblée rue de Bourgogne et voulaient forcer la grande. L'ordre de charger les fusils fut donné [...]. Vers ce moment, le président de la République passa à cheval venant de l'Elysée. Les cris de Vive la République, vive le Président, vive Napoléon se croisèrent [...]".

Joint : 2 lettres du cabinet du ministre de l'Intérieur (décembre 1851), 6 brouillons de lettres à Morny et Persigny, et une intéressante correspondance d'exil d'Alphonse Pelletier (55 pp.).

400 / 600 €

**43 CORRESPONDANCE.** Environ 200 lettres adressées à Martin-Doisy, circa 1830-1860.

Bel et intéressant ensemble de lettres de parlementaires, hommes d'Etat, hommes de lettres, journalistes, éditeurs, personnalités du clergé, avocats, médecins, etc. Cette riche correspondance concerne ses activités économiques, journalistique et philanthropiques (écoles, asiles, prisons, congrégations, etc.) en particulier dans l'Orléanais.

400 / 600 €

**44 ORLÉANAIS.** 68 lettres.

Mgr Dupanloup, évêque d'Orléans (8 lettres, sur les ouvrages de Martin-Doisy, les petits-séminaires, etc.). Félix Martin-Doisy (32 brouillons de lettres à des députés, ministres, au roi des Belges, à des collaborateurs de la *Revue du XIX<sup>e</sup>*, à Lamartine, etc.). Sébastien Louis Saulnier (1790/1835), préfet du Loiret (8 lettres, sur ses travaux, la vie à Orléans, les embarras de l'administration départementale, etc.). Pierre Louis Parisot (Orléans 1795/1866), évêque de Langres 1834-1851, puis d'Arras 1851-1866 (20 lettres, très intéressantes considérations politiques).

300 / 400 €

## BALKANS

**HENRI MASSIEU DE CLERVAL** (1820/1896)

Voyageur et diplomate, spécialiste des Balkans.

**45 MISSION SCIENTIFIQUE EN BOSNIE.** Manuscrit autographe (brouillon), 64 pp. in-4, [1855].

Très intéressant rapport "d'une mission dont l'objet est d'étudier les monuments les plus curieux relatifs à l'histoire et à la littérature de ces deux provinces [Bosnie et Serbie]". Rare reportage dans ce pays proche de la France et pourtant, à l'époque, presque inconnu, réalisé au moment où il prend son autonomie par rapport à l'Empire Turc. "Si j'ose appeler l'attention sur le faible résultat de mes recherches trop rapides pour avoir été complètes, si je dépose à titre de renseignement mon témoignage de voyageur, c'est parce que les observations, en apparence les moins importantes, peuvent avoir leur utilité quand il s'agit d'un pays aussi rarement exploré et aussi imparfaitement décrit. Le nom même de la Bosnie est presque ignoré en France. Cependant, par sa situation géographique, par la beauté pittoresque de ses montagnes et de ses forêts, par ses richesses minérales, par son sol fertile, par le caractère et les mœurs de ses habitants, cet ancien royaume mériterait à coup sûr d'exciter l'attention des savants et des artistes [...]".

Sont joints : un jeu d'épreuves corrigées et 4 lettres relatives à sa mission.

400 / 600 €

**46 BOSNIE.** Grand tableau imprimé à Spalato (Split), 1823. 76 x 58 cm. En latin. Rigo Vicariae Bosnae.

Tableau chronologique des vicaires de l'Eglise bosniaque, de 1340 à 1820. Le document a été complété à la main jusqu'en 1854.

100 / 120 €

**47 HISTOIRE DE SERBIE.** Manuscrit autographe, *Précis sur l'histoire de Serbie*. 25 pp. in-folio. Vers 1855.

Massieu de Clerval s'appuie sur le résultat de ses recherches dans les monastères serbes, pour proposer cette reconstitution de l'histoire du peuple Serbe, car "nous ne savons rien de certain sur l'origine des Serbes, sur celle de leur nom, ni sur leur religion avant leur conversion au christianisme [...]" Il distingue 28 époques.

300 / 400 €



48

**48 TRADITION ET COUTUMES SERBES, VAMPIRISME.** Manuscrit autographe, env. 140 pp. in-8 + ff. vierges. Vers 1855.

Notes prises par Massieu de Clerval, classées par ordre alphabétique, sur les traditions, coutumes et légendes serbes. "Hagel. Grande grêle. Quand la grêle tombe, beaucoup portent devant leur maison la table à manger avec des cuillères, quelques-uns aussi, une chaise raccourcie, quelques-uns (dans le Gsbalj) jettent sur la terre une branche enflammée de laurier ou une pelletée de charbons ardents, quelques-uns aussi déchargent leurs fusils, et tout cela pour faire cesser la grêle [...]. Figurent, en particulier, des notes sur le vampirisme. "On appelle vukadlak un homme dans le corps duquel 40 jours après sa mort (d'après les dires populaires) entre un certain esprit diabolique et le fait revivre ([mot serbe en cyrillique] se vampirise]. Ensuite le vampire sort la nuit du tombeau et étouffe les gens dans les maisons et boit leur sang. Un honnête homme ne peut pas se vampiriser, à moins que par-dessus de son cadavre ne vole quelque oiseau ou que quelque autre animal ne passe sur lui. Les vukadlaks se manifestent surtout l'hiver, de Noël à l'Ascension. Quand il advient que beaucoup de gens meurent dans un village, alors, on commence à dire qu'il y a un vukadlak dans le cimetière (et quelques personnes se mettent à raconter qu'elles l'ont vu quelque part la nuit avec un linceul sur les épaules), et on commence à chercher qui a pu se vampiriser. Quelques gens tiennent un poulain noir sans taches, le conduisent sur le tombeau dans lequel on craint qu'il n'y ait un vampire ; on dit en effet qu'un tel poulain ne veut ni n'ose passer par-dessus un vukadlak. Si on est persuadé qu'un tel est le vampire, on s'accorde pour le déterrre, alors tous les villageois se réunissent avec un épieu d'aubépine [...]. Ensuite, ils creusent la tombe et s'ils trouvent que le cadavre n'est pas encore pourri, ils le percent avec cet épieu d'aubépine, puis le jettent au feu et le brûlent [...]. En temps de disette, on voit souvent le vukadlak auprès des moulins à eau, des greniers à grain [...]. Il peut passer par le plus petit trou. Aussi, est-il inutile de fermer sa porte [...]. (voir photo).

500 / 600 €

**49 SERBIE.** 3 manuscrits, vers 1855.

- Manuscrit de 38 pp. in-4, *La Manière de vivre* [en Serbie] : le village, la communauté domestique, le chef de la maison, les "Kmet" [paysans notables], le cabaret, l'apprenti, le "muselim", l'amende, le prix du sang, le brigand, le salaire des jureurs, la preuve par l'eau bouillante et le fer chaud, etc.
- Notes autographes sur les travaux de Pavel Josef Safarik (22 pp. in-folio) : classification générale des races, les Seythes d'après Safarik, classification des dialectes slaves, topographie de l'ancienne Slavie.
- Notes autographes sur la philologie comparée d'Alfred Maury (22 pp. in-folio).

200 / 300 €

**50 ETHNOGRAPHIE.** Ensemble de manuscrits autographes de Massieu de Clerval. Env. 80 pp. in-folio. Vers 1855.

Etudes sur les anciens peuples qui ont colonisé les Balkans : les Sarmates (2 manuscrits, 8 pp. et 36 pp.), les Alains (2 manuscrits, 10 et 15 pp.) + Une douzaine de pp. de notes diverses.

200 / 300 €

**51 BULGARIE / VAMPIRISME.** *Ethnographie bulgare*. Manuscrit de 16 pp. in-4, chiffré 17 à 33, d'une main non identifiée, avec corrections. Vers 1855.

Manuscrit sur les traditions, coutumes et légendes bulgares. "D'un autre côté, il y a des jours néfastes que le pauvre paysan craint beaucoup. A la première place viennent les mardis et les vendredis, où on ne se met pas en route, on n'entreprend aucune affaire importante, et non seulement on ne se marie pas, mais même on ne peut pas se fiancer, car on deviendra facilement veuf ou veuve. La veille de vendredi, les femmes ne filent pas, car cela nuit grandement aux yeux. Quant aux mois, c'est le février qui est le plus dangereux, on n'osera pas même hasarder une déclaration d'amour [...]. Tout un passage est consacré aux vampires : [...] Le vampyr abandonne son tombeau 9 jours après son enterrement. Souvent, il s'amuse absolument comme le Kobolt des Allemands, à faire peur aux gens sans leur nuire. Quelques fois, il les attire avec toutes espèces de mots caressants devant la maison, et les bat horriblement. Il marque sa mauvaise humeur par les plus affreux bruits. Comme une ombre, il traverse les champs et les prés, laisse des traces de sang après lui, ou il salit les images des saints avec la boue, appelle les garçons les plus forts au combat et leur casse dans cette lutte ordinairement les jambes. Quand le vampyr a fait beaucoup de tapage pendant 40 jours comme ombre, il se hasarde de sortir du tombeau avec son corps, le sang circule dans ses veines, et il lui arrive de se marier dans un endroit où on ne le connaît pas, où on ne soupçonne pas ce qu'il est [...]. La nuit pourtant il se lève, accomplit divers travaux, il nettoie les rues, mange les buffles et les bœufs crevés, suce le sang de toutes les vaches qui sont malades. Pourtant le vampyr bulgare est moins tenté de boire le sang des hommes que ses frères Slaves méridionaux. Rien de plus naturel qu'on essaye de rendre inoffensif le buveur de sang Krvopiatz. Quelques fois on se débarrasse de lui par un poison préparé par une sorcière du village ; le plus souvent on se débarrasse de lui en le brûlant ; on ouvre le tombeau d'un lipir et on lui enfonce dans la poitrine un clou et souvent un pieu [...]. Mais le mieux on se préserve d'un vampyr quand on sort subitement d'un endroit caché avec l'image d'un saint dans la main. Il parcourt alors les toits de maison et tout obstacle, si on ne cesse pas de le traquer ainsi avec ce talisman, on finit par fourrer l'âme du vampyr dans une bouteille où se trouvent quelques friandises préférées par lui, alors on bouche promptement la bouteille avec un bouchon où se trouve une parcellle d'une image d'un saint et on la jette au feu [...]. Vient alors le récit d'un cas de vampirisme survenu dans le village de Peitera qui a été relaté à l'auteur de ce texte par une de ses connaissances.

500 / 600 €

## DOCUMENTS DIVERS

52 **Ambroise THOMAS. TROIS LETTRES AUTOGRAPHES SIGNÉES. 1866-1867-1881.** 1866, lettre à “*Chère aimable amie, ... mais vous le savez les dernières répétitions de mon nouvel ouvrage ne me laissent plus un instant...*”. Trois pages (20 x 13 cm) sur une double feuille aux initiales gravées à sec.

1867 - Argenteuil : “*Parce que je suis condamné aux travaux forcés croyez-vous chère Madame et bonne amie...*”. Trois pages sur une double feuille aux initiales gravées à sec.

PARIS - 1881 : “*Ma chère et bonne Léontine... vous savez que je suis absolument débordé...*”. Quatre pages sur une double feuille à en-tête du Conservatoire National de Musique - Cabinet du Directeur.

**JOINT :** Quelques documents divers : renseignements et coupures de journaux relatifs à la famille Ambroise Thomas, amis de Puvis de Chavanne, avec une gravure.

Charles Louis Ambroise Thomas (Metz 1811 - Paris 1896), compositeur français, fit de brillante études musicales couronnées par le 1<sup>er</sup> Grand Prix de Rome en 1832. On lui doit, entre autre, “*le Songe d'une Nuit d'Été*”, “*Mignon*”, “*Hamlet*”. Il fut, en 1894, le premier musicien élevé à la dignité de Grand Croix de la Légion d'Honneur.

200 / 300 €

53 **Théodore BOTREL. UNE CARTE AUTOGRAPHE SIGNÉE À MADAME AMBROISE THOMAS LORS DU DÉCÈS DE CE DERNIER.** Une carte bordé de deuil (9 x 11 cm) datée de île Illier - Côtes du Nord. “*A Madame Ambroise Thomas respectueusement... A l'autel de Monsieur St. Yves Ce matin le prêtre est monté...*”.

Jean-Baptiste-Théodore-Marie Botrel (1868-1925), auteur, compositeur, interprète, est connu pour sa chanson “*La Paimpolaise*” ; une autre de ses chansons “*Le petit mouchoir rouge de Cholet*” inspira un tisseur et devint le symbole de la ville. On retiendra également ses chansons patriotiques pendant la Grande Guerre dont la célèbre “*Ma P'tite Mimi*” reprise par Pierre Desproges.

50 / 100 €

54 **Paul LECAT - PROGRAMME. LE 26 JUILLET 1921.** *Signature Victor H. Cadere. Marseille 29 juillet 921.* Un carton (25 x 17 cm) portant au recto un grand dessin au crayon et à l'aquarelle annonçant le programme dont le détail est manuscrit au verso.

Programme d'une fête donnée à l'occasion du retour en France après un long séjour en Indochine (1915-1921).

**JOINT :** Un faire part de naissance daté de Luang-Prabang le 9 octobre 1923.

**JOINT :** La copie d'une partie de testament concernant la mort de Théophile Gauthier.

50 / 100 €

55 **PUVIS DE CHAVANNE.** Six Lettres Autographes Signées. PARIS, de 1866 à 1892. Lettre à une Dame -1866 : “*Vous êtes aimable et aimée, chère Madame...*”. Recto-verso d'une feuille (20 x 13 cm) - Lettre à un ami - Paris, 1866 - “*Mon cher ami... je ne t'enverrai pas ce journal...*”. Recto d'une feuille. - Paris le 29 août 69 à “*Mon cher ami... les Marseillais ont inauguré avec fracas et succès mais ils ne m'ont pas encore payé...*”. Deux feuilles 4 pages recto-verso. - Le 8 février 69 à “*Mon cher ami... très prochainement ma première réapparition dans ton atelier dont j'ai la nostalgie...*”. Une feuille, 2 pages, recto-verso. - Paris 1870 à “*Madame et bien chère amie... je suis loin de regretter le parti que j'ai pris, mais je n'en aspire pas moins énergiquement à la paix qui remettra chacun à sa place...*”. Une page sur une feuille. - Paris (?) 1892 : à “*Ma bien chère amie... toute la famille est dans la joie. La mienne est cruellement tempérée par la mort de Théophile Gautier mon excellent et à jamais regrettable ami...*”. Deux pages sur une feuille.

Pierre Cécile Puvis de Chavanne, né à Lyon le 14 décembre 1824 - mort à Paris le 24 octobre 1898, est le peintre français considéré comme une figure majeure du mouvement symboliste.

Puvis de Chavanne réalisa de grands décors muraux au palais Longchamp à Marseille (une de nos lettres se rapporte à ce travail), à l'Hôtel de Ville de Paris, à la Bibliothèque Publique de Boston, au Panthéon à Paris, le décor de l'escalier du Musée de Lyon, etc.

200 / 300 €

56 **Armand SYLVESTRE. L'ESPÉRANCE - POÈME.** *Manuscrit autographhe signé à Puvis de Chavanne.* Titre, huit lignes, deux lignes pour la signature sur une feuille de papier (pliure) de 11 x 18 cm.

Paul-Armand Sylvestre (1837-1901), écrivain, poète, conteur, librettiste et critique d'art, contemporain de Puvis de Chavanne, fut nommé inspecteur des Beaux-Arts le 12 octobre 1892.

50 / 100 €

57 **CUSSET - ALLIER. PÉRIODE DE LA RÉVOLUTION À CUSSET DANS L'ALLIER.** Environ 50 documents de formats variés. Quelques-uns avec des usures diverses. Environ la moitié de ces documents sur papier sont manuscrits, datés et signés de personnalités locales de l'époque.

“*... les personnes suspecter (sic) qui sont dans l'étendue du District seront consignées...*” (18 août 1793) - “*Organisation de la fête de la Reconnaissance*” (10 prairial an V) - “*Émission du papier monnoye*” (1792) - etc.

Quelques documents imprimés : L'un concernant les événements des 31 mai, 1<sup>er</sup> et 2 juin 1793, le second, officiel, donnant les détails relatifs à l'arrestation du Roi et de la famille royale à Varennes, faits à l'Assemblée Nationale par M. Mangin.

Affiche de l'Administration Centrale de Département de l'Allier à ses concitoyens (an V).

100 / 200 €

58 **DÉCORATION. DIPLÔME DANS L'ORDRE DE CARLOS III.** Signature et cachet de cire rouge aux Armes d'Espagne. *25 NOVEMBRE 1874-1875.* Une grande feuille (65 x 50 cm environ) de papier fort pliée, portant dans un encadrement décoré d'emblèmes et du portrait de Don Carlos III, la distinction de Don Camilo Thiolière dans l'Ordre de Carlos III.

Un diplôme émanant de Charles VII (1848-1909), par la grâce de Dieu Roi d'Espagne, mais en fait, roi en exil. La Première république espagnole ayant été proclamée.

Fait en sa résidence de Toulouse, le 20 décembre 1875.

50 / 100 €

59 **GUERRE D'ESPAGNE - DÉPARTEMENT DU GERS - 1813. RÉQUISITIONS POUR L'ARMÉE D'ESPAGNE.** *Arrondissement de Mirande, Communes diverse dont Pau.* 12 lettres entièrement manuscrites sur papier libre ou sur papier à en-tête. Avec 5 formulaires imprimés complétés de façon manuscrite. Avec 8 circulaires.

Dans le contexte de la guerre d'Espagne ce dossier renferme des réquisitions pour l'Armée d'Espagne : Fourrage, paille, nourriture, "... la commune de Soulès est requise de fournir et de faire transporter à Bayonne la quantité de 20 kilogramme de haricots de qualité loyale et marchande...". Vin, "... votre commune, Monsieur est comprise dans une réquisition de 2500 hectolitres de vin pour l'armée d'Espagne...". Transport des blessés ; quittance au fonds commun pour l'armement et l'équipement de la Garde d'Honneur.

100 / 200 €

60 **HÉDOUIN (Pierre). LITTÉRATEUR ET COMPOSITEUR FRANÇAIS**, né à Boulogne-Sur-Mer en 1789, mort à Paris en 1868. Environ 30 lettres, à lui adressées, émanant du Ministère des Travaux Publics, des Chemins de Fer du Nord et de relations diverses. Joint un ensemble important de documents autographes de sa main : Poésies diverses, chansons, nouvelles, etc.

Compositeur, littérateur, critique, collaborateur du Bulletin des Arts, de la Gazette des Beaux-Arts, des Réclames du mois, etc.

Après des études de droit Pierre Hédouin exerça dans sa ville natale. En 1844 il vint à Paris pour être nommé chef de bureau au Ministère des Travaux Publics. Huit ans plus tard il rejoignit Valenciennes, en qualité de Commissaire du Gouvernement pour la surveillance administrative des Chemins de Fer.

En parallèle il propagera autour de lui le goût de la musique. Indépendamment des nombreux articles insérés dans divers recueils on lui doit des romances, dont quelques-unes ont eu beaucoup de succès, notamment l'Hévétién ; des nocturnes, des chansons, etc.

Il a publié plusieurs textes dont *Souvenirs Historiques et Pittoresques du Pas-de-Calais*, des recueils de notices sur les poètes, les musiciens, etc.

100 / 200 €

61 **HUNTINGTON, LYNDE (David), SAND (Alice Low) & SAND (Henry A. L.). CARNET DE DESSINS DU "BROADLAWNS SKETCHING CLUB". AOÛT 1891.** Un carnet oblong (20 x 12 cm), habillé de toile écrue avec lacets, contenant 34 dessins au crayon sur 33 feuillets.

34 dessins de scènes aquatiques dans la Nouvelle-Angleterre, particulièrement Newport, Rhode Island et Jaffrey (New-Hampshire). Les artistes, tous étudiants au moment où ces dessins ont été exécuté, sont manifestement habiles en dessins. Nommés eux-même le "Broadlawns Sketching Club", ils ont signé le début du carnet et l'on daté d'août 1891.

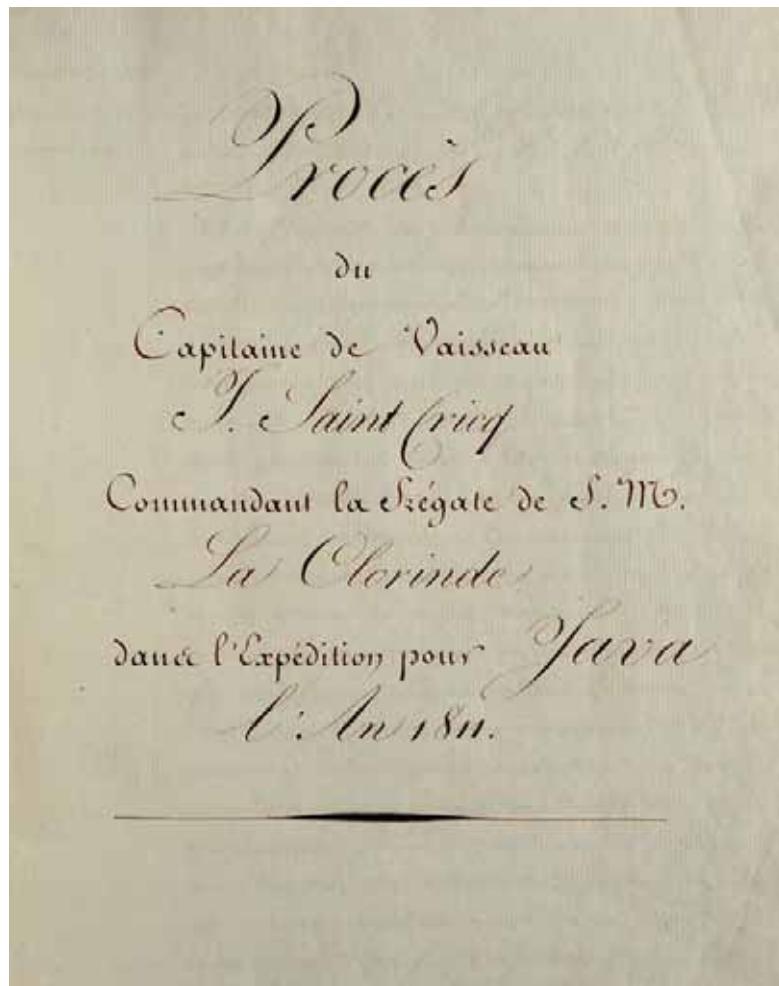
Les scènes représentent des bateaux, le littoral, etc. Huntington (1870-1929), fils du sergent de la Guerre Civile David Low Huntington, était le président de la Washington Water Power Company, in Spokane, de 1910 à 1929. Ses archives sont conservées à la Washington State University, à Pullman. Les Low, semblent avoir été frère et sœur, d'une famille en vue de la société New-Yorkaise et vraisemblablement lointainement apparentés aux Huntington.

(voir photo).

1 000 / 1 500 €



61



62

62 ILE DE FRANCE - BOURBON - MADAGASCAR. PROCÈS DU CAPITAINE DE VAISSEAU J. SAINT CRICQ commandant la frégate S. M. la Clorinde dans l'expédition de Java l'An 1811. *MANUSCRIT, en Rade de BREST le 24 Septembre 1811. [vers 1812].* Un volume, petit in-4, de (1) f., (135) p., demi reliure de l'époque en veau marron. Dos lisse orné de filets et palettes dorés, portant le titre doré, petits coins de vélin vert. Légers frottements au dos avec de petits manques de peau.

Cet important manuscrit est constitué par la réunion de plusieurs pièces relatives au procès du capitaine Jacques Saint Cricq, traduit en Conseil de guerre en 1812 après avoir été battu par les Anglais le 20 mai 1811 au large de Tamatave (Madagascar) en même temps que les deux autres frégates de l'expédition qui, elles, furent capturées par l'ennemi. Rentré en France Saint Cricq fut accusé d'avoir pris une part insuffisante au combat et d'avoir abandonné son commandant qui fut tué dans la bataille. On lui reprocha également de ne pas avoir rempli la mission qui lui avait été confiée, celle-ci consistant à se rendre à Java pour y débarquer des troupes. Par six voix contre deux, le Conseil le cassa de son grade et le fit radier de l'ordre de la Légion d'honneur.

Les trois frégates, la Renommée, la Néréïde et la Clorinde partirent de Brest le 2 février 1811 à destination de Java, emmenant chacune 420 hommes d'équipage, 200 soldats ou officiers et 5 mois de vivres. En cours de route ils coulent des bâtiments américains qui essayaient de forcer le blocus continental (p. 4). Puis ils interceptent un navire portugais qu'ils relâchent moyennant une lettre de change de 20 000 piastres sur Lisbonne (p. 5).

Après une traversée difficile (tempête, mâts cassés, perte d'une partie des provisions), les trois frégates arrivent à l'île de France (Maurice) le 6 mai : quelques hommes débarquent aussitôt en reconnaissance, mais sont faits prisonniers par les Anglais qui s'étaient emparés de l'île cinq mois auparavant. Le commandant de l'expédition, le capitaine Roquebert, décide de se rendre à l'île Bonaparte (Bourbon) ; il ne peut y faire escale, car elle est aussi occupée par les troupes britanniques. Finalement, l'expédition se dirige sur Madagascar où elle est rattrapée par quatre bâtiments anglais (trois frégates et un brick) déjà observés à l'île de France. L'affrontement a lieu le 20 mai : "A 3 h 50 mn le commandant fit signal de commencer le combat. Il ne ventait plus et nous étions à trois quarts de portée de canon de nos adversaires. L'ennemi courait tribord armures ; le brick en serre-file des trois frégates et nous étions babord armures dans l'ordre suivant, la Clorinde en tête, la Renommée au centre, la néréïde en queue. Je ne voulus pas engager le premier, à cause de la distance ; mais la Renommée attaqua la frégate de tête qui bientôt se trouva à porté de la Néréïde alors j'engageai successivement et toujours à la même distance, la seconde et la troisième frégate..." (p. 15).

La suite contient le détail des manœuvres effectuées pendant la bataille, ainsi que les conditions du retour en France. Les différentes pièces composant ce manuscrit sont : Rapport du capitaine de Saint Cricq de la frégate de S. M. la Clorinde (38 pp.) ; Rapport du Ministre de la Marine à Sa Majesté l'Empereur (11 pp.) ; Défense du Capitaine de vaisseau Saint Cricq telle qu'il l'a prononcée devant son Conseil de guerre le 17 mars 1812 (62 pp.) ; Dernières observations prononcées dans la Séance du 18 mars 1811 [sic pour 1812] (17 pp.) et jugement au nom de l'empereur et roi (7 pp.). (voir photo).

6 000 / 7 000 €

63 **LAURENT (Elie Joseph). IMPORTANT DOSSIER CONCERNANT LAURENT Elie-Joseph (1841-1926), peintre de paysages, de portraits et décorateur.** Il étudia aux Beaux-Arts de Lyon, sa ville natale, puis à l'Académie Julian. Il exposa à partir de 1867 au Salon de Lyon et en 1880 à celui de Paris. Il décore plusieurs églises et fut professeur aux Beaux-Arts, de 1906 à 1908. Réunis dans un carton un ensemble de plus d'une centaine de documents, plaquettes.

Correspondance privée, de sa famille, de ses amis : Clément Gourju, Monsieur de Longeviale, etc. Correspondance professionnelle : Camille Roy directeur de la Revue du Siècle, de la Direction de l'École Nationale des Beaux-Arts de Lyon. Lettre autographe signée de l'architecte Bossan, du secrétaire du Salon des Beaux-Arts, etc.

100 / 200 €

64 **LE CAMUS. ESSAI OU DISSERTATION SUR LES GALERES DE FRANCE.** Dédié à Son Altesse Serenissime Monseigneur le Duc de Vendôme *MANUSCRIT. s. l., s. n., début du XVIII<sup>e</sup> siècle.* Un volume, in-4, de (1) f. blanc, (47) f., (6) f. blancs, 14 lignes par page, pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos à nerfs orné de caissons dorés ornés de fleurs de lys, palettes dorées en tête et en pied ; triple filet doré en encadrement sur les plats, armes frappées et dorées au centre, coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées. Le nom de l'auteur se trouve à la fin de la préface.

Très intéressant manuscrit sur l'histoire des galères.

Il est dédié au Général des galères de France, le maréchal Louis de Vendôme (Paris 1654 - Vinaroz 1712). Le Camus nous est resté inconnu. Dans sa préface, il rappelle au duc de Vendôme sa promesse d'aide, suite aux soins que Camus lui donna à Nice en 1694 et aux sommes d'argent qu'il dépensa pour l'amuser, promesse d'ailleurs confirmée lorsque le duc obtint sa charge de Général des galères. Il pourrait donc s'agir d'un historien niçois spécialisé dans l'histoire maritime. L'auteur indique par ailleurs avoir détaché cet Essai d'un ouvrage déjà rédigé et beaucoup plus étendu touchant l'économie de la mer, des Vivres des Galères.

Écrite dans un pressant besoin d'argent, l'émouvante préface montre un auteur en quête de protection, plein d'humilité dans sa requête mais sans obséquiosité ni servilité. Le manuscrit est offert en 1705 : le duc de Vendôme est alors, du fait de ses talents militaires, au plus haut de sa puissance ; il s'est distingué durant les dix années passées en Flandre, aux sièges de Namur et de Mons, en Catalogne (1695-1697), puis durant la guerre de la Succession d'Espagne, lors de laquelle il bat le Prince Eugène à Luzzara (1702) et à Cassano d'Adda (1705). Dans les années suivantes, il tombera en disgrâce jusqu'à son rappel en Espagne pour sauver le Bourbon Philippe V, entreprise qui sera couronnée de succès.

On trouve, à la suite de la Dissertation, une liste des [32] galères de France en 1705, suivie d'une Liste des Généraux des Galères de France depuis 1494, une liste des Lieutenants, et un Etat des officiers (...) équipage (...) munitions (...) Pour l'armement d'une galère ordinaire. Une partie de manuscrit traite des différents entre Le Camus et Louis-Antoine de Ruffi, fils du célèbre magistrat de Marseille, à propos de ses assertions sur les galères françaises anciennes rassemblées dans son Histoire de Marseille.

Précieux exemplaire de dédicace relié aux armes du Duc de Vendôme.

Autre provenance : bibliothèque du baron Lucien Double (II, 1897, n° 39).

(voir photo en 2<sup>e</sup> de couverture).

10 000 / 15 000 €

65 **[LYON] - PRÉFETS DU DÉPARTEMENT DU RHÔNE. ENSEMBLE DE LETTRES OU DOCUMENTS SIGNÉS.** Onze pièces de formats divers, le plus souvent 24 x 19 cm.

- VERNINAC SAINT MAUR (1762-1822). Deux pièces signées. Premier Préfet du Rhône en 1800. On lui doit une description physique et politique du Département du Rhône.
- NAJAC (Benoî Georges, comte de). Deux pièces signées. Conseiller d'État, Préfet du Rhône de 1801 à 1802.
- BUREAUX DE PUZY (Jean Xavier). Deux pièces signées, dont une contient la confirmation du rétablissement des Fabriques par le 1<sup>er</sup>. Consul en 1802 et la nomination des Fabriciens pour la Croix-Rousse. Préfet du Rhône de 1802 à 1805.
- D'HERBOUVILLE (Charles Joseph Fortuné) marquis. Une pièce signée. Préfet du Rhône de 1800 à 1810.
- DE FARDE, Préfet du Rhône. An 12. Une pièce signée. Liquidation des pensions de religieuses rue Colas et quai de Serin.
- BROSSES (Comte René de). Deux pièces signées. Préfet du Rhône de 1823 à 1830.
- GASPARIN (Comte de). Une pièce signée. Préfet du Rhône de 1831 à 1835.

100 / 200 €

66 **[MANUSCRIT COMPAGNONIQUE]. MES LOISIRS FORCÉS.** Prose en rimailleries diverses à propos de différentes choses par un vieux Gacheur Troubadour, Pierre Marie Eyerre aîné, Parisien le divertissant Compagnon Charpentier, en ancien président du conseil des Prud'hommes pour les industries diverses. *A PARIS, 1863.* Un volume entièrement manuscrit, in-4, de (1) f., 546 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin brun. Dos lisse orné de caissons à froid, de roulettes et filets dorés avec le titre doré. Plats habillés de percaline havane portant chacun un double filet d'encadrement doré et sur le premier le titre doré. Bon état.

Il est précisé, au verso du titre : "C'est écrit de la main gauche, Ça n'en vaut pas mieux pour ça, ...".

Ce manuscrit, entièrement en vers, est dédié à ses enfants : "Au déclin de ma vie, improvisé poète, Pour vous j'écris ces vers... En 1859, comme je m'exerçais à écrire de la main gauche...". Il signe la dédicace et date de "Paris le 27 octobre 1861, 60<sup>e</sup> anniversaire de ma naissance".

Ensuite il nous parle de sa vie, de son métier, des connaissances à acquérir par un compagnon charpentier "... notre métier est pénible et dangereux... il exige beaucoup d'aptitude et d'abnégation de la part de ceux qui veulent l'exercer honorablement...".

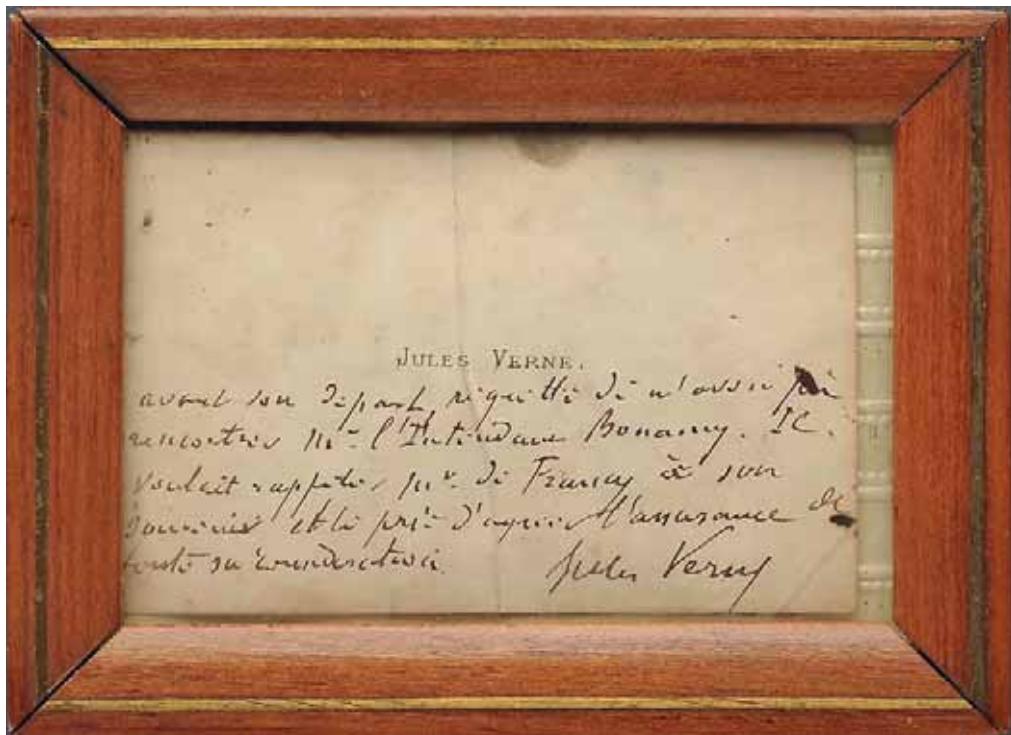
Suit une importante "notice historico-légendaire sur le compagnonnage des Charpentiers Boudriller du Devoir". En fait, une véritable histoire du compagnonnage depuis l'origine, les traditions, les voyages, les chansons, les légendes, etc., le tout en vers.

Relié avec, une lettre avec cachet des compagnons charpentiers de Paris, datée du 12 mai 1863 signée par "Saintonge l'enfant du génie". Une autre lettre de remerciement, également, signée par la "Mère des Compagnons - Passants Charpentiers du Devoir de Paris".

L'ouvrage se termine par une cantate à propos de charpente, de compagnonnage et de bienfaisance "... au bord du Nil, notre compagnonnage était fondé longtemps avant Hiram, par toi Soubise... Que parmi nous régne la bienfaisance...".

Un témoignage émouvant et essentiel par les précisions qu'il apporte.

600 / 800 €



67

67 **VERNE (Jules) - L. A. S. CARTE DE VISITE** à l'intitulé "Jules Verne", manuscrite, autographe et signée, *non datée, 5 lignes avec la signature*. Dans un cadre de bois avec filet métallique doré et sous verre (10 cm x 13 cm environ). Verre fendu, carte un peu fanée.

"avant son départ, regretté de n'avoir pu rencontrer ..." (voir photo).

100 / 200 €

68 **VÉTÉRINAIRES. ENSEMBLE D'ENVIRON 50 ORDONNANCES VÉTÉRINAIRES OU REÇUS DE VÉTÉRINAIRES.** *De 1879 à 1910.* Manuscrits sur papier libre, ou à en-tête, de formats très divers, certains (factures ou quittances) sur papier timbré.

La plupart ont été émis par des vétérinaires de l'Indre, quelques uns de la Creuse.

Ordonnance pour des soins divers, le plus souvent pour des chevaux.

50 / 100 €

## LIVRES MODERNES

69 **APOLLINAIRE (Guillaume). ALCOOLS.** 1898 Poèmes 1913. *PARIS, N. R. F., 1920.* Un volume, in-12, broché, couverture en deux couleurs de la NRF.

Exemplaire en bon état.

50 / 80 €

70 **BENOIT (Pierre). L'ATLANTIDE.** Édition définitive. *PARIS, ALBIN MICHEL, 1922.* Un volume, in-4, broché, couverture remplie imprimée en deux couleurs. Bon état.

Ouvrage illustré de 24 eaux-fortes originales par Lobel-Riche. Un frontispice, 11 planches hors texte avec serpentes légendées, 12 in-textes.

Tirage numéroté limité à 592 exemplaires. L'un des 505 sur papier vélin d'Arches à la forme comprenant un état des eaux-fortes.

200 / 400 €

71 **BUFFON (Georges Louis Leclerc de). HISTOIRES NATURELLES.** Textes choisis. *LAUSANNE, ANDRÉ GONIN, 1954.* Un volume, in-4, en feuilles sous chemise remplie, illustrée et double emboîtement de l'éditeur. Parfait état.

Elles sont illustrées de 51 lithographies originales de Hans Erni.

Tirage numéroté limité à 220 exemplaires. L'un des 199 sur papier de Rives à la forme et signés.

200 / 400 €



73

72 CARCO (Francis) *Carcopino-Tusoli, dit. JÉSUS - LA - CAILLE*. PARIS, ARTHÈME FAYARD & Cie, s. d. Un volume, in-12, demi-reliure à coins en chagrin rouge. Dos à nerfs portant le titre doré, tête dorée, couverture conservée

Édition complète.

*“La présente édition établie sur les textes de Jésus - la - Caille et des Malheurs de Fernande les réunis dans ce volume, d'après la forme que l'auteur rêvait de leur donner depuis déjà longtemps...”* Nous indique l'éditeur au verso de la feuille de titre.

Exemplaire enrichi d'un important envoi autographe signé de l'auteur *“à Madame J. Bach - Sisley...”*.

100 / 200 €

73 CERVANTES (Miguel de). *L'INGÉNIUS HIDALGO DON QUICHOTTE DE LA MANCHE*. PARIS, LES HEURES CLAIRES, 1957-1960. Quatre volumes, petit in-4, en feuillets sous chemises remplies, décorées et doubles emboîtements de l'éditeur. Bel état.

Avec 92 illustrations en couleurs gravées sur bois de Henry Lemarié.

Tirage numéroté limité à 2 900 exemplaires. L'un des 2 450 sur vélin de Rives (n° 674).

(voir photo).

300 / 500 €

74 COLETTE (Sidonie Gabrielle). *ŒUVRES COMPLÈTES*. PARIS, FLAMMARION - LE FLEURON, 1948-1950. Quinze volumes, in-8, brochés, couvertures remplies imprimées et décorées en deux couleurs. Bon exemplaire.

Première édition collective.

Tirage numéroté limité à 5 870 exemplaires. L'un des 300 sur vergé des papeteries de Guyenne.

150 / 300 €

75 COLETTE (Sidonie Gabrielle). *TROIS - SIX - NEUF*. PARIS, CORRÉA, 1945. Un volume, petit in-4, broché, couverture imprimée et décorée en deux couleurs.

Avec les illustrations en noir de Dignimont.

Tirage numéroté limité à 3 000 exemplaires sur papier Bambou.

50 / 100 €

76 COLETTE (Sidonie Gabrielle). PARIS. PARIS, CLUB DE FRANCE, 1938. Un volume, in-4, en feuillets, sous chemise remplie décorée du titre.

Illustré de 22 lithographies de Reine Cimière, dont 20 hors texte.

Tirage numéroté limité à 382 exemplaires. L'un des 350 sur grand vélin de Rives (n° 114).

50 / 100 €

77 **COLETTE (Sidonie Gabrielle).** DOUZE DIALOGUES DE BÊTES. PARIS, ÉDITIONS DU MOULIN DE PEN - MUR, 1945. Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise rempliee décorée du titre et double emboîtement de l'éditeur. Bon exemplaire.

Avec 57 illustrations marginales tirées en gris de Maurice Mourlot.  
Tirage numéroté limité à 650 exemplaires. L'un des 400 sur vélin du Marais. 60 / 120 €

78 **[CURIOSA] - RESTIF DE LA BRETONNE.** LA DUCHESSE OU LA FEMME SYLPHIDE. s. l. (PARIS), AUX DÉPENS DE QUELQUES BIBLIOPHILES, s. d. (1948). Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise rempliee décorée du titre et double emboîtement fleuri de l'éditeur. Bon exemplaire.

Illustrée de 20 eaux-fortes en couleurs d'un caractère libre.  
Tirage limité à 240 exemplaires numérotés, tous sur papier Lana pur chiffon à la forme de cuve. L'un des 190 comprenant l'état définitif des illustrations (n° 61). 200 / 400 €

79 **DUBOUT (Albert).** L'ŒUVRE SECRÈTE. Préface de Frédéric Dard. PARIS, Jean-Jacques PAUVERT, 1982. Un volume, in-4 oblong, en feuilles sous coffret éditeur habillé de suédine bleue portant la signature dorée de l'artiste au centre du premier plat. Parfait état.

Édition originale comportant 45 compositions à pleine page de Dubout, dont 1 frontispice en couleur et 4 en double.  
L'un des exemplaires numérotés sur vélin d'Arches.  
Dessins grivois "à la Dubout". 200 / 300 €

80 **DUBOUT (Albert).** CORRIDAS. Lettre-Préface de Georges Brassens. PARIS, TRINCKVEL, 1967. Un volume, in-4, reliure éditeur cartonnage rigide à la bradel habillé de toile rouge. Titre doré en long sur le dos, décor personnalisé en noir et or sur le premier plat, chemise illustrée et imprimée en couleurs, étui. Parfait état.

Recueil d'illustrations de Dubout, en noir sur le thème de la corrida.  
L'un des 2 500 exemplaires numérotés comportant une planche supplémentaire en couleurs et une planche supplémentaire en noir. 100 / 200 €

81 **EFFEL (Jean).** RECUEIL. Préface de Léon-Paul Fargue. MONACO, ÉDITIONS ART ET TECHNIQUE, 1943. Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise à fenêtre titrée de l'éditeur. Chemise usagée.

Avec une vignette en couleurs sur la page de titre et 49 illustrations à pleine page, légendées et signées, dont 10 en couleurs. 50 / 100 €

82 **GOURMONT (Rémy de).** LILITH. PARIS, ANDRÉ PLICQUE & Cie, 1925. Un volume, in-8, demi-reliure de l'époque en peau maroquinée bleu-vert. Dos à 4 nerfs portant le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés, non rogné.

Illustrée de bois de Henry Chapront.  
Tirage numéroté limité à 750 exemplaires. L'un des 700 sur papier vélin de Rives (n° 362). 50 / 100 €

83 **GOURMONT (Rémy de).** LETTRES INTIMES A L'AMAZONE. PARIS, MERCURE DE FRANCE, 1927. Un volume, in-8, demi-reliure de l'époque en peau maroquinée bleu-vert. Dos à 4 nerfs portant le titre doré, tête dorée, couvertures et dos conservés, repaires conservés. Dos très légèrement éclairci.

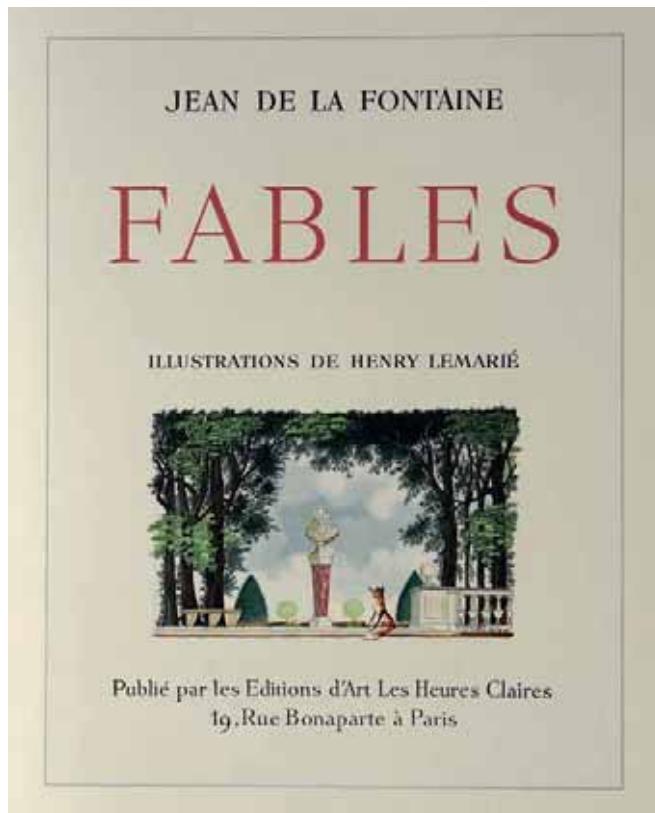
L'un des 550 exemplaires sur vergé pur fil Lafuma (n° 157).  
Natalie Clifford Barney fut la destinataire des fameuses "Lettres à l'Amazone", puis des "Lettres intimes à l'Amazone".  
Miss Barney, auteur d'une quinzaine d'ouvrages pour la plupart écrits dans notre langue, apôtre fervent de la liberté des mœurs et souvent plus hardie dans ses essais ou dans ses poèmes que le Gide de "Corydon", a charmé les dernières années de Gourmont. Cette jeune femme qui recevait tout Paris, son "Cab Renault", les promenades au Bois, tout cela dut éblouir le vieux rat de bibliothèque, et c'est ainsi qu'il devint l'ami, disons le "camarade" respectueux et ravi d'un personnage tout droit sorti d'un roman d'Henry James ou des "Transatlantiques" d'Abel Hermant. Gourmont, soumis à une dernière aventure désuète et touchante, Gourmont qui écrivait ces "lettres" parce qu'il se troublait en parlant, bégayait, et se sentait plus à son affaire dans son grenier de la rue des Saints Pères, où Apollinaire son ami, venait lui rendre visite, avant de partir pour la guerre...  
Ceci se passait en des temps très anciens, vers 1910. 100 / 200 €

84 **GUÉRIN (Maurice de).** LE CENTAURE - LA BACCHANTE. GENÈVE, GEORG, 1919. Un volume, in-8 carré, pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, encadrement romantique doré sur les plats, tête dorée. Reliure frottée.

Ornés de bois originaux de P. E. Vibert.  
Tirage numéroté limité à 542 exemplaires et 25 exemplaires hors commerce. L'un des 450 sur Ingres d'Arches (n° 206) comportant un frontispice, une illustration à pleine page et des figures dans le texte. 50 / 100 €

85 **HIPPOCRATE.** ŒUVRES COMPLÈTES. Introduction de Georges Duhamel. PARIS, UNION LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE, 1955. Cinq volumes, in-8, pleines reliures éditeur marron foncé. Plats et dos ornés, à froid, d'un décor personnalisé, titre doré sur les dos. Bon exemplaire.

Illustrées, dans et hors texte, d'après les bois originaux de Jean Chièse.  
L'un des exemplaires du tirage ordinaire sur vélin crème Stendhal de Renage.  
Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'artiste. 100 / 200 €



88

86 **JACOB (Max).** *LA DÉFENSE DE TARTUFE.* PARIS, SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE DE FRANCE, 1919. Un volume, in-12 carré, demi-reliure à coins en chagrin bronze. Dos à nerfs orné de filets dorés et portant le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés.

Édition Originale.

Tirage numéroté limité à 830 exemplaires. L'un des 750 sur Bulle (n° 157).

Exemplaire enrichi d'un bel envoi autographe signé par l'auteur "à mon ami le poète Louis de Gonsague-Frick...".

Un article nécrologique de Louis de Gonzague-Frick est collé au verso de la feuille de garde.

100 / 200 €

87 **LA BIBLE.** Ancien et nouveau testament. MARSEILLE, CLUB DU LIVRE, 1950. Quatre volumes, in-4, pleines reliures éditeurs, en peau fauve, estampées à froid. Exemplaire en bel état.

Elle est illustrée par Edy Legrand.

100 / 200 €

88 **LA FONTAINE (Jean de).** *FABLES.* PARIS, LES HEURES CLAIRES, 1962-1966. Trois volumes, in-8 carré, en feuilles, sous chemises remplies imprimées en deux couleurs et décorées, doubles emboîtements de l'éditeur. Petite fente recollée sur un boîtier.

Ces fables sont illustrées en couleurs d'après les aquarelles de Henry Lemarié.

Tirage numéroté limité 3 450 exemplaires sur vélin de Rives. L'un des 300 auxquels on a ajouté, à chacun des volumes, une suite en noir avec remarques du trait gravé sur cuivre (n° 542).

Bel exemplaire.

(voir photo).

400 / 600 €

89 **LA FONTAINE (Jean de).** *CONTES ET NOUVELLES.* PARIS, UNION LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE, s. d. Deux volumes, in-4, pleines reliures éditeur en peau chagrinée bordeaux. Dos à nerfs très ornés et dorés, portant les titres dorés, plats encadrés d'une large dentelle dorée à l'imitation du XVIII<sup>e</sup> siècle. Tranches dorées, étuis de luxe bordés. Exemplaire en très bel état.

Illustrations en sépia de Fragonard.

L'un des exemplaires numérotés sur vélin de Renage, seul papier.

120 / 220 €

90 **LAMBERT (André).** *LES PÉCHÉS CAPITAUX.* PARIS, LE PRINCE, 1918. Titre et 7 planches, in-4, (28 x 22 cm, environ), dans une chemise muette. Bon état.

Titre en noir dans un encadrement important et 7 planches en couleurs représentant les 7 péchés capitaux.

(voir photo page suivante).

50 / 100 €



91 **LE LIVRE DES MILLE NUITS ET UNE NUIT.** Traduction littérale et complète de J. C. MARDRUS. *PARIS, GALLIMARD & FASQUELLE, 1955.* Trois volumes, petit in-4, cartonnages éditeur d'après la maquette de Paul Bonnet, avec un étui pour chaque volume.

Édition illustrée de 80 aquarelles par Van Dongen.

250 / 300 €

92 **LES MILLE ET UNE NUITS.** Préface de Paul Morand. Sous la direction de Maurice Robert. *PARIS, UNION LATINE D'ÉDITIONS, 1964.* Huit volumes, in-4, reliures éditeur en simili cuir noir, titres sur les dos, têtes dorées, étuis de luxe bordés. Exemplaire en très bel état.

Illustrées de 40 compositions en couleurs hors texte de Chapelain-Midy.

L'un des exemplaires numérotés du tirage ordinaire sur pur fil Dame Blanche.

200 / 400 €

93 **LESAGE (Alain-René). HISTOIRE DE GIL BLAS DE SANTILLANE.** *PARIS, VAIREL, 1948.* Trois volumes in-4, en feuilles, sous chemises remplies décorées du titre et doubles emboîtement de l'éditeur. Bel état.

Avec 3 frontispices sur doubles pages, 24 hors textes et vignettes dans le texte de Jean Gradassi, aquarellées au pochoir par Edmond Vairel.

Tirage numéroté limité à 1050 exemplaires. L'un des 900 sur Lana (n° 851).

Cet exemplaire est accompagné d'une suite en couleurs de 12 planches libres.  
(voir photo page 54).

300 / 500 €

94 **LONGUS. LES PASTORALES DE LONGUS OU DAPHNIS ET CHLOÉ.** Traduction de Jacques Amyot revue, corrigée, complétée, de nouveau refaite en grande partie par Paul Louis Courier. *PARIS, FLOURY, 1930.* Un volume, in-4, broché, couverture remplie imprimée et illustrée en couleurs.  
Avec 16 planches hors texte en couleurs, dont le frontispice, et figures dans le texte. 50 / 100 €

95 **LORRIS (Guillaume de) - MEUNG (Jean de). LE ROMAN DE LA ROSE.** Traduit en Français moderne et annoté par André Lanly. Précédé d'une étude de Georges Duby. *PARIS, PHILIPPE LEBAUD, 1976.* Un volume, in-4, pleine reliure éditeur lavallière en imitation veau, compartimentée à froid et décorée de fers dorés. Dos à 4 nerfs avec des motifs en noir, rouge et or, titre doré, tête dorée, étui de luxe bordé. Exemplaire en très bel état.  
Illustrations en couleurs de Léonor Fini.  
L'un des exemplaires numérotés du tirage ordinaire sur Hollande van Gelder (n° 29). 120 / 220 €

96 **LOUYS (Pierre). LES CHANSONS DE BILITIS.** Traduites du Grec. *PARIS, BIBLIOTHÈQUE-CHARPENTIER - FASQUELLE, 1901.* Un volume, in-12, de 332 pp., demi-reliure de l'époque en basane verte. Dos lisse orné et doré portant le titre doré. Dos uniformément passé.  
Édition définitive. 50 / 100 €

97 **MALRAUX (André). PSYCHOLOGIE DE L'ART. LE MUSÉE IMAGINAIRE. LA CRÉATION ARTISTIQUE. LA MONNAIE DE L'ABSOLU.** *GENÈVE, SKIRA, 1947 à 1950.* Trois volumes, in-4, brochés, couvertures remplies, imprimées en deux couleurs et illustrées. Bon exemplaire.  
Ouvrage illustré de nombreuses reproductions en noir et en couleurs. 80 / 120 €

98 **MARCO POLO. LE LIVRE DES MERVEILLES.** Traduction, notes et commentaire de Louis Hambis. *PARIS, LEBAUD, 1976.* Un volume, in-4, pleine reliure de l'éditeur lavallière en imitation veau, compartimentée à froid et dorée. Dos à 4 nerfs orné de palettes en rouge, noir et or, portant le titre doré. Tête dorée, étui de luxe, bordé. Très bel état.  
Illustré d'après les lithographies en couleurs hors texte de Stanislas Lepri.  
L'un des exemplaires numéroté sur Hollande van Gelder (n° 29). 100 / 200 €

99 **MAUROIS (André). LES SOUFFRANCES DU JEUNE WERTHER.** *PARIS, SCHIFFRIN, 1926.* Un volume, grand in-8, broché, couverture remplie imprimée et illustrée en deux couleurs.  
Première édition avec les illustrations en couleurs, dont un frontispice, de Alexandre Benois.  
Tirage numéroté limité à 365 exemplaires. L'un des 307 sur vélin à la cuve des manufactures B. F. K., fabriqué spécialement et filigrané au nom de l'éditeur. 50 / 100 €

100 **MERY (Docteur F.). ENTRE CHIENS.** *MONTE-CARLO, ÉDITIONS DU LIVRE, 1964.* Un volume, in-4, broché, couverture remplie imprimée et illustrée en couleurs. Parfait exemplaire.  
Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs par Albert Dubout. 70 / 80 €

101 **MONHERLANT (Henry de). ŒUVRES ROMANESQUES. THÉÂTRE.** *PARIS, LIDIS - IMPRIMERIE NATIONALE, 1963-1966.* Treize volumes, in-4, brochés, couvertures remplies et doubles emboîtages de l'éditeur. Bon exemplaire.  
Avec des illustrations en couleurs d'après les lithographies originales de Clairin, Bardone, Spitzer, Trémois, Zendel, Montané, Aïzpiri, Malcles, Arabas, Canjura, Chapelain-Midy.  
Tirage numéroté limité à 3 512 exemplaires. L'un des 500 sur Arches filigrané à la signature de Henry de Montherlant comportant une suite sur chiffon d'Arches des illustrations. 120 / 220 €

102 **MORAND (Paul).** 1900. *PARIS, ÉDITIONS DE FRANCE, 1931.* Un volume, in-12, broché, couverture rose imprimée et illustrée, dans un double emboîtement au dos habillé de toile rouge et portant le titre doré. Repères conservés, bon exemplaire.  
Édition Originale.  
L'un des 25 exemplaires sur papier impérial du Japon (après 2 exemplaires sur Chine), n° 8. 100 / 200 €

103 **PARÉ (Ambroise). ŒUVRES.** Préfaces par le professeur de Vernejoul et Jean Rostand. *PARIS, PIERRE DE TARTAS, 1969.* Trois volumes, in-4, reliures éditeur en peau noire maroquinée. Dos lisses ornés et portant les titres dorés, prolongements métalliques dorés sur les plats, gardes de papier orné, têtes dorées. Trois volumes rassemblés dans un étui. Très bel état.  
Illustrations en couleurs hors texte de Hans Herni, P.-Y. Trémois et Michel Ciry.  
L'un des exemplaires numéroté du tirage ordinaire sur grand vélin crème. 120 / 220 €

104 **POE (Edgar Allan). HISTOIRES EXTRAORDINAIRES.** Précédées d'une présentation de Yves-Gérard Le Dantec. *PARIS, SEDROWSKI, 1936.* Un volume, in-4, en feuillets sous chemise à rabats de l'éditeur, imprimée et illustrée. Bon état.  
Ce recueil, outre le titre et 4 page de texte, renferme un frontispice et 12 illustrations de Robert West inspirés par treize des plus célèbres nouvelles d'Edgar Allan Poe.  
Un frontispice et 12 planches en phototypie. Tirage numéroté limité à 272 exemplaires. L'un des 260 sur vélin teinté (n° 124). (voir photo page suivante). 100 / 200 €



104

105 **PRÉVOST (Antoine François, dit l'Abbé).** HISTOIRE DU CHEVALIER DES GRIEUX ET DE MANON LESCAUT. *PARIS, FLOURY, 1934.* Un volume, in-4, broché, couverture remplie imprimée et illustrée en deux couleurs.

Avec 16 planches hors texte en couleurs par Brunelleschi.  
L'un des exemplaires numérotés du tirage ordinaire.

50 / 100 €

106 **RADIGUET (Raymond).** LES JOUES EN FEU. Poèmes anciens et poèmes inédits 1917-1921 *PARIS, BERNARD GRASSET, 1925.* Un volume, in-12, demi-reliure à coins postérieure en chagrin rouge. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, tête dotée, couverture et dos conservés.

Précédé d'un portrait de Pablo Picasso et d'un poème de Max Jacob et d'un avant-propos de l'auteur.  
Première édition.  
L'un des 1 100 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma (n° 453).

50 / 100 €

107 **SAINT AUGUSTIN.** LA CITÉ DE DIEU. Traduite par G. Combès et précédée d'une étude de Maurice de Gandillac. *PARIS, PHILIPPE LEBAUD, 1976.* Trois volumes, in-4, (dont un pour les suites), pleines reliures éditeur lavallière en imitation veau compartimentées à froid et décorées de fers dorés. Dos à 4 nerfs avec des motifs en rouge, noir et or, titres dorés, têtes dorées, étuis de luxe bordés. Exemplaire en très bel état.

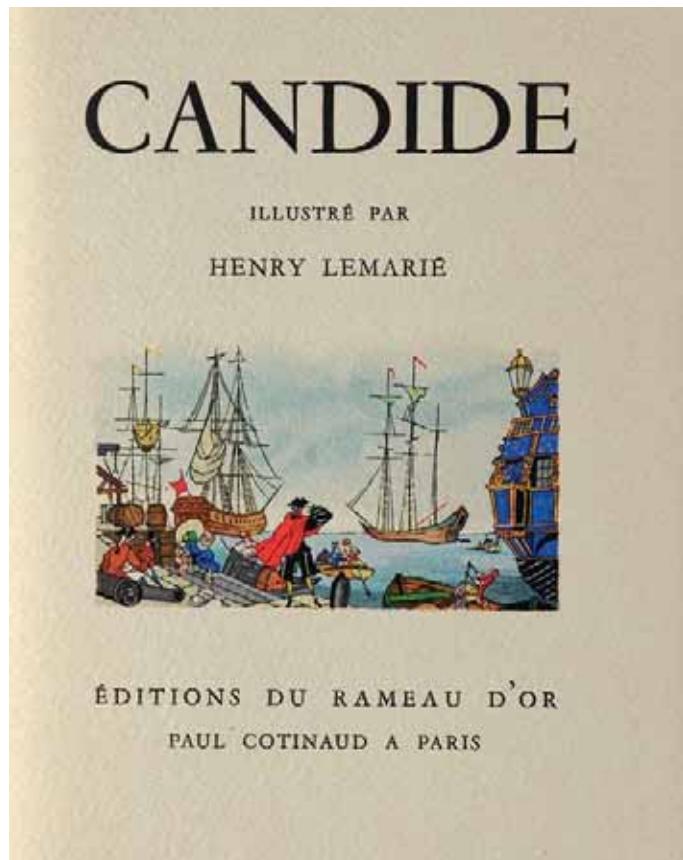
Illustrations en couleurs de Despierre.  
L'un des exemplaire numérotés (n° 29) sur Hollande van Gelder. Celui-ci est accompagné d'une suite complète des lithographies dans un double emboîtement à l'identique.

200 / 400 €

108 **SARTRE (Jean-Paul).** ŒUVRE ROMANESQUE. LA NAUSÉE - LE MUR - L'ÂGE DE RAISON - LE SURSIS - LA MORT DANS L'ÂME. *PARIS, LIDIS - IMPRIMERIE NATIONALE, 1964.* Cinq volumes, petit in-4, brochés, couvertures remplies imprimées en deux couleurs et doubles emboîtements de l'éditeur. Bon état.

Avec 64 illustrations, hors texte, en couleur de Walter Spitzer.  
Tirage numéroté limité à 5 012 exemplaires. L'un des 4 000 sur vélin Vercors filigrané à la signature de Jean-Paul Sartre.

100 / 200 €



114

109 **SHAKESPEARE (William).** LE ROI LEAR. Traduction française de Pierre Loti et Émile Vedel. *PARIS, SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE DE FRANCE, 1916.* Un volume, in-4, en feuillets, couverture remplie imprimée et décorée en deux couleurs. Orné de gravures sur bois par Jean Lébèdef. Tirage numéroté limité à 410 exemplaires. L'un des 380 sur vélin teinté. Édition pour le tri-centenaire de la mort de William Shakespeare (1560-1616). 50 / 100 €

110 **TRISTAN ET ISEUT.** renouvelé d'après les manuscrits de Thomas, des deux Béroul et de la "Folie Tristan" de Berne conférés avec la "Saga" du Frère Robert, avec Eilhart d'Oberg et Gottfried de Strasbourg par Pierre D'Espezel a été préfacé par Jean Marx. *PARIS, UNION LATINE D'ÉDITIONS, 1956.* Un volume, in-4, pleine reliure éditeur en peau havane. Dos à deux faux nerfs orné à froid d'une épée médiévale et portant le titre doré. Larges décors à froid et personnalisés sur les plats qui portent un cabochon métallique dans chaque angle, tête doré, double emboîtement de l'éditeur. Parfait état. Ouvrage illustré de 17 lettrines et de 17 hors-textes, gravés sur bois, par Jean Chièze. Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé par l'artiste. 60 / 100 €

111 **VERTEX (Jean).** LES SORCIERS. Suite poétique en trois chants (cortège, incantation, sabbat) pour une symphonie de René Challan. Suivie de deux Goéties CHARMES ENVOUTEMENT et précédée de ÉSOTÉRISME liturgie en six portes. *PARIS, ÉDITIONS SERGE SEYSE, 1947.* Un volume, petit in-4, en feuillets, de 58 pp., (3) f., couverture remplie imprimée et illustrée. Couverture un peu passée avec de petites déchirures au dos. Cinq illustrations hors texte de J. Martin-Bontoux. Ouvrage peu courant. 50 / 100 €

112 **VILLON (François).** LE GRAND TESTAMENT ET LE PETIT, son codicille et ses ballades. *PARIS, PORSON, 1943.* Un volume, in-8, en feuillets, sous chemise remplie illustrée en couleurs et double emboîtement de l'éditeur. Bel état. Ouvrage illustré par 226 compositions en couleurs de Henry Lemarié. Tirage numéroté limité à 775 exemplaires. L'un des 150 sur vélin d'Arches (n° 96). 200 / 400 €

113 **VIRGILE (Publius Vergilius Maro).** L'ENEÏDE - LES BUCOLIQUES - LES GÉORGIQUES. *PARIS, UNION LATINE D'ÉDITIONS, 1958.* Trois volumes, in-4, reliures éditeur en pleine basane rouge maroquinée. Dos à 4 nerfs portant les titres dorés, têtes dorées, étuis de luxe bordés. Très bel état. Illustrations par Edy Legrand et Berthod-Mahn. L'un des exemplaires numérotés du tirage ordinaire sur vélin crème. 100 / 200 €

114 **VOLTAIRE (François Marie Arouet, dit).** CANDIDE. PARIS, ÉDITIONS DU RAMEAU, 1950. Un volume, in-12, en feuilles sous chemise remplie, imprimée et illustrée dans un double emboîtement de l'éditeur. Parfait état.  
Avec 55 compositions en couleur par Henry Lemarié.  
Tirage numéroté limité à 1200 exemplaires (n° 56). (voir photo page précédente). 130 / 230 €

115 **VOLTAIRE (François Marie Arouet, dit).** CANDIDE ou l'optimisme. PARIS, GIBERT JEUNE, 1933. Un volume, in-4, broché, couverture remplie imprimée et illustrée en couleurs.  
Illustré de 16 hors texte en couleurs, dont le frontispice, et de dessins en noir dans le texte, par Brunelleschi.  
L'un des exemplaires numérotés du tirage ordinaire. 50 / 100 €

116 **WILLY [COLETTE]. CLAUDINE A PARIS.** PARIS, OLLENDORFF, 1901. Un volume, in-12, demi-reliure de l'époque en basane rouge. Dos lisse orné de filets dorés portant le titre doré. Frottements sur les coupes, faible usure à une coiffe.  
**JOINT :** CLAUDINE A L'ÉCOLE. PARIS, OLLENDORFF, 1901. Un volume, in-12, demi-reliure de l'époque en basane verte. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, filets dorés sur les plats. Dos légèrement éclaircis. 60 / 120 €

117 **WILLY & COLETTE WILLY.** CLAUDINE A L'ÉCOLE. PARIS, OLLENDORFF, s. d. Un volume, in-8 carré, demi-reliure de l'époque en peau maroquinée verte. Dos à 4 nerfs portant le titre doré, premier plat de la couverture conservé.  
Avec les illustrations dans le texte de H. Mirande.  
Dans cette édition apparaît, imprimé : "La collaboration Willy - Colette ayant pris fin, il devenait indispensable de rendre à chacun la part qui lui est due, et de remplacer la signature unique de ces volumes par celle de Willy et Colette Willy..." 50 / 100 €

## LIVRES DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE ET DIVERS

118 **[AGRICULTURE]. CONCOURS D'ANIMAUX REPRODUCTEURS, D'INSTRUMENTS ET DE PRODUITS AGRICOLES EN 1856.** PARIS, IMPRIMERIE IMPÉRIALE, 1857. Un fort volume, in-4, de 482 pp., demi-reliure de l'époque en basane verte. Dos lisse orné à froid et doré portant le titre doré, tranches granitées. Quelques feuilles uniformément roussies.  
II<sup>e</sup> partie seule - Concours agricole universel de Paris.  
Avec de très nombreuses illustrations : animaux de la ferme, instruments agricoles, plans, tableaux... dans et hors texte.  
Vignette ex-libris de la bibliothèque du château de Villardonnel. 50 / 100 €

119 **[ANONYME]. UN SIÈCLE DE MODES FÉMININES (1794-1894).** Quatre cents toilettes reproduites en couleurs d'après des documents authentiques. PARIS, CHARPENTIER & FASQUELLE, 1894. Un volume, petit in-8, demi-reliure à coins de l'époque en basane havane. Dos à nerfs orné de palettes dorées et portant deux pièces de titre en basane marron. Reliure légèrement frottée, petites taches d'encre sur les tranches seulement.  
Avec 180 planches en couleurs. 50 / 100 €

120 **[AUVERGNE]. LE CONCILE DE CLERMONT ET LA PREMIÈRE CROISADE** par M. X., et M. A. B., ancien consul général. RIOM, JOUVET, 1895. Un volume, grand in-8, broché de (2) f., 60 pp., couverture imprimée et décorée. Petit accroc au dos.  
Avec trois planches hors texte libres représentant Urbain II, Godefroy de Bouillon et Pierre L'Hermitte. 50 / 100 €

121 **[COLLECTIF]. BIOGRAPHIE NOUVELLE DES CONTEMPORAINS**, ou dictionnaire historique et raisonné de tous les hommes qui, depuis la révolution française, ont acquis de la célébrité par leurs actions, leurs écrits, leurs erreurs ou leurs crimes, soit en France, soit dans les pays étrangers... PARIS, LIBRAIRIE HISTORIQUE, 1820-1825. Vingt volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en veau granité vert. Dos lisses très ornés et dorés portant les titres dorés, tranches jaunes. Bon ensemble.  
Arnault, Jay, Jouy, Norvins, etc. ont participé à la rédaction de cette biographie. Elle est ornée de 240 portraits gravés au trait d'après les plus célèbres artistes.  
**JOINT :** ANNUAIRE BIOGRAPHIQUE, ou supplément annuel et continuation de toutes les biographies ou dictionnaires historiques, contenant la vie de tous les hommes célèbres par leurs écrits, leurs actes politiques, leurs vertus ou leurs crimes ; morts dans le cours de chaque année, par M.-R.-A. HENRION. Années 1830-1834. PARIS, MÉQUIGNON & LAGNY, 1834. Deux volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en veau fauve. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés. Dos uniformément éclaircis.  
Vignettes ex-libris de la bibliothèque du château de Villardonnel. 200 / 400 €

122 **[LANGUEDOC - ARIÈGE]. SABAR.** Histoire de l'église de Sabar dans le canton de Tarascon-sur-Ariège ; documents inédits et des plus intéressants relatifs à cette église et à tout le haut pays de Foix, anciennement connu sous le nom de SABARTES, par l'auteur des Etudes historiques sur le pays de Foix et le Couseran. TOULOUSE, LABOISSE-ROCHEFORT, 1849. Un volume, in-8, de (1) f., II pp., 236 pp., demi-reliure de l'époque en basane verte. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, tranches granitées.  
Bon exemplaire de cet ouvrage rare portant la vignette ex-libris de la bibliothèque du château de Villardonnel. 60 / 80 €



129

123 **[LYON]. ALMANACH DES MUSES DE LYON ET DU MIDI DE LA FRANCE.** PARIS, EYMERY & PÉLICIER - LYON, CHAMBERT, 1822-1823. Deux années réunies en un volume, in-18, de (9) f., 202 pp. - (2) f., 138 pp., demi-reliure de l'époque en basane verte. Dos lisse orné à froid et doré portant le titre doré, tranches granitées. Dos uniformément éclairci.

Première et deuxième année.

Avec la vignette ex-libris de la bibliothèque du château de Villardonnel.

50 / 100 €

124 **AESCOLY (A. Z.). RECUEIL DE TEXTES FALACHAS.** Introduction. Textes éthiopiens. (édition critique et traduction) Index. PARIS, INSTITUT D'ETHNOLOGIE, 1951. Un volume, grand in-8, broché, de (2) f., 284 pp., (4) f., couverture imprimée et décorée. Petites usures sur les bords de la couverture.

Ouvrage publié avec le concours du centre national de la recherche scientifique.

50 / 100 €

125 **AICARD (Jean). ROI DE CAMARGUE.** PARIS, TESTARD & OLLENDORFF, 1891. Un volume, in-12, demi-reliure à la bradel de l'époque en toile framboise. Pièce de titre en basane marron sur le dos, couverture conservée. Bon exemplaire.

Avec 85 illustrations de George Roux.

50 / 100 €

126 **AUDIN (Marius). LE CONFLUENT DU RHONE ET DE LA SAONE ; les emplacements qu'il a occupés depuis les périodes géologiques jusqu'à nos jours, les transformations qu'il a subies et ses derniers avatars.** LYON, CUMIN & MASSON, 1919. Un volume, in-8, broché, couverture remplie imprimée en deux couleurs et illustrée. Petite salissure sur la couverture.

Tirage numéroté limité à 200 exemplaires. Imprimés sur beau papier.

Bon exemplaire aux feuilles non coupées, de cet ouvrage d'actualité.

50 / 100 €

127 **BALZAC (Honoré de). MAXIMES & PENSÉES.** Les arts et les artistes - La littérature et les écrivains - La religion - La société et les gens du monde - La nature - La politique. PARIS, MICHEL LÉVY & HETZEL, 1856. Un volume, in-32, de 197 pp., (1) f., demi-reliure à coins à la bradel de l'époque en percaline violette, couverture conservée, seulement ébarbée. Quelques lignes soulignées au crayon, dos uniformément éclairci.

Ouvrage rare.

50 / 100 €

128 **BARRÈS (Maurice). DU SANG, DE LA VOLUPTÉ ET DE LA MORT.** PARIS, CHARPENTIER & FASQUELLE, 1894. Un volume, in-12, de (3) f., 526 pp., demi-reliure de l'époque en basane rouge. Dos lisse orné de filets dorés avec le titre doré, plats habillés de percaline rouge et portant le titre doré au centre du premier.

Édition Originale.

Talwart I, 246.

60 / 120 €

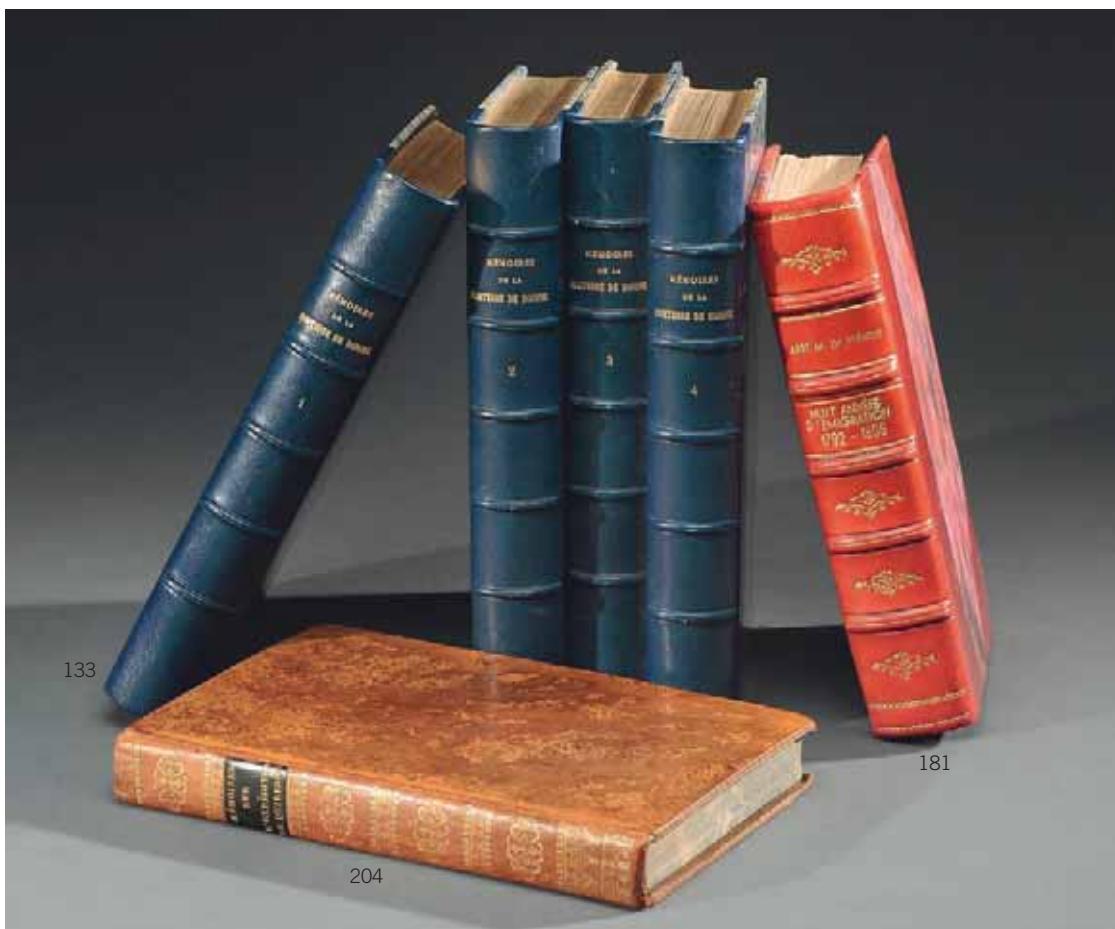
129 **BARTHELEMY (Jean-Jacques). VOYAGE DU JEUNE ANACHARSIS EN GRÈCE, vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire.** PARIS, DESRAY, imprimerie Didot le Jeune, 1817. Sept volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en basane granitée. Dos lisses ornés et dorés portant de larges pièces de titre et de tomaison en veau noir, tranches Granitées. Avec un volume d'ATLAS, in-folio, demi-reliure en veau brun. Dos lisse orné et doré portant le titre doré.

Cinquième édition, imprimée sur les nouveaux caractères polyamatotypes de Henri Didot, et accompagnée d'un atlas de 41 planches daté de 1799.

Avec deux portraits de l'auteur ; vignettes ex-libris de la bibliothèque du château de Villardonnel.

Bon exemplaire, avec seulement quelques piqûres, bien complet de la carte plusieurs fois repliée. (voir photo).

300 / 400 €



130 **BATON (Antoine).** LA PATRIE LYONNAISE. Son histoire - Ses grands hommes - Ses écrivains - Ses paysages - Ses légendes. *LYON, s. e., 1914.* Un volume, in-8, broché, de 376 pp., couverture imprimée. Petites usures du temps à la couverture.

Dessins de Combet-Descombes, Coulon, J. Drevet, Giranne, Le Nail, artistes lyonnais.

50 / 100 €

131 **BEAUNIS (Henri-Etienne).** LE SOMNAMBULISME PROVOQUÉ. Études physiologiques et psychologiques. *PARIS, BAILLIERE, 1886.* Un volume, in-8, de 256 pp., (4) f., demi-reliure ancienne en toile noire avec une pièce de titre en basane verte au dos. Bon exemplaire.

Henri Étienne Beaunis, professeur agrégé à la Faculté de Médecine de l'Université de Strasbourg suit, après la guerre de 1870, le transfert de l'école à Nancy où il détient la chaire de physiologie.

Ses travaux le mènent par la suite à s'intéresser à l'hypnose et à défendre, avec d'autres chercheurs, les thèses de l'École de Nancy contre celles de l'École de la Salpêtrière de Charcot. L'École de Nancy défend la thèse selon laquelle l'état d'hypnose est une sorte de sommeil produit par la suggestion, alors que l'École de la Salpêtrière croit qu'il s'agit d'un état pathologique similaire à l'hystérie.

En 1889 Beaunis fonda à la Sorbonne le premier laboratoire de psychologie français et en 1894 il fonda la revue "l'Année psychologique". Première édition de cet ouvrage capital.

120 / 220 €

132 **BEGULE Lucien).** LA CATHÉDRALE DE SENS. Son architecture - son décor. Préface de Marcel Aubert. *LYON, REY, 1929.* Un volume, in-4, broché, couverture remplie, imprimée en deux couleurs et illustrée.

Avec 137 figures dans le texte et 26 planches.

Tirage limité à 500 exemplaires.

Bon exemplaire accompagné de 5 lettres autographes datées et signées par l'auteur. Elles sont adressées à la même personne et certaines traitent de l'ouvrage.

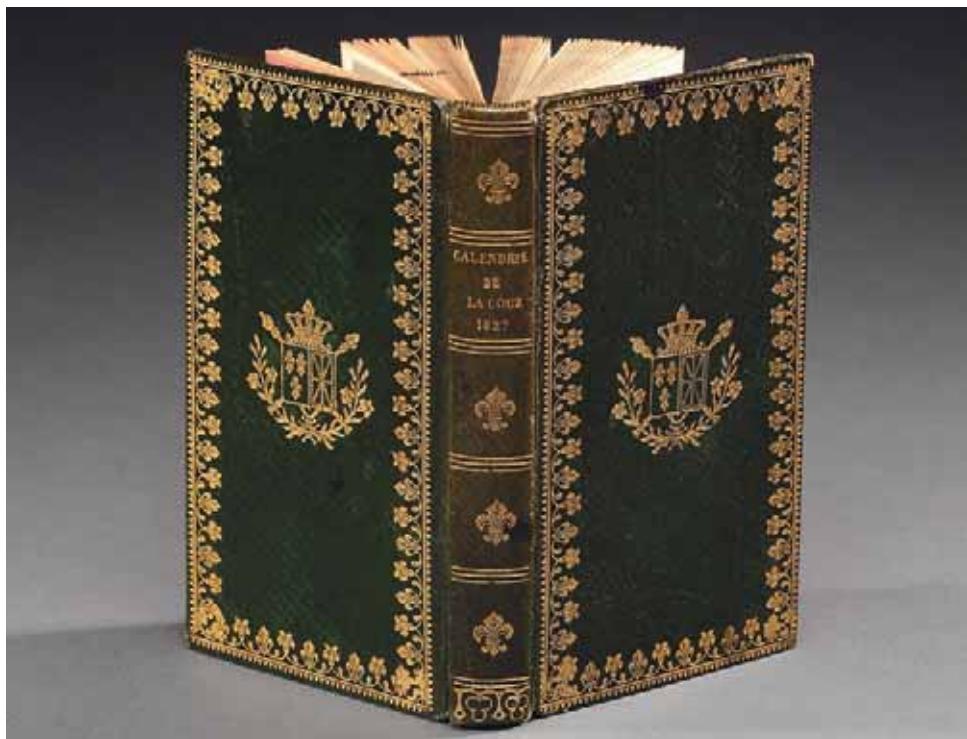
150 / 200 €

133 **BOIGNE (Éléonore Adèle d'Osmond Comtesse de).** MÉMOIRES - Récits d'une tante. Publiés d'après le manuscrit original par Charles Nicoullaud. *PARIS, PLON-NOURRIT, 1907.* Quatre volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en veau maroquiné marine. Dos à 5 nerfs portant seulement les titres dorés, deux filets dorés sur les plats, têtes dorées. Quelques piqûres éparses.

Bon exemplaire comportant trois portraits et un fac-similé.

Ces Mémoires sont incontournables pour la connaissance des périodes de la Restauration et de la Monarchie de Juillet. Enfant la Comtesse était à la cour de Versailles, cajolée par Marie-Antoinette. Monarchiste très libérale elle était l'amie de la reine Marie-Amélie. Elle connaît onze règnes et régimes différents durant son existence. (voir photo).

200 / 400 €



137

134 **BONDY (Vicomte de), préfet de l'Yonne.** MÉMOIRE SUR LA NÉCESSITÉ DE RÉVISER LA LÉGISLATION ACTUELLE CONCERNANT LES ENFANS (sic) TROUVÉS, ABANDONNÉS ET ORPHELINS PAUVRES. *AUXERRE, GALLOT-FOURNIER, 1835.* Un volume, in-8, de XII pp., 236 pp., demi-reliure de l'époque habillée de percaline prune. Dos lisse portant le titre doré. Dos uniformément passé.

Avec la vignette ex-libris de la bibliothèque du château de Villardonnel.

50 / 100 €

135 **BROTTEAUX (Pascal).** HACHICH. Herbe de folie et de rêve. *PARIS, VÉGA, 1934.* Un volume, in-8, broché, de 192 pp., (1) f., couverture imprimée et illustrée.

Bon exemplaire de cet ouvrage devenu rare.

50 / 100 €

136 **BRUZEN DE LA MARTINIÈRE (Antoine Augustin).** L'ART DE CONSERVER SA SANTÉ composé par L'ÉCOLE de SALERNE. Traduction nouvelle en vers françois par Mr. B. L. M. A PETIT - BOURG, chez PAUL DE CAUVILLE, 1888. Un volume, in-12, broché, de (1) f., 103 pp., (1) f., couverture imprimée et décorée en deux couleurs. Couverture fanée avec de petits manques au dos et des salissures claires. Intérieur frais.

Ce sont les préceptes de Santé de l'École de Salerne traduits en vers français.

De nombreux préceptes concernent le vin : "Toujours aux meilleurs vins donnez la préférence...".

D'autre pièces concernent la bière, le vinaigre, les viandes, légumes, épices.

Les poèmes latins sont en regard de la version française.

Réimpression de l'édition de 1743 tirée à très petit nombre par l'éditeur pour ses amis.

50 / 100 €

137 **CALENDRIER DE LA COUR.** IMPRIMÉ POUR LA FAMILLE ROYALE ET LA MAISON DE SA MAJESTÉ. *PARIS, LE DOUX-HÉRISSANT, 1827.* Un volume, in-18, de 225 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin vert. Dos lisse orné de fleurs de lys dorées portant le titre doré ; dentelle de lys et de fleurs de lys dorée encadrant les plats, armes frappées en or et au centre de chaque plat. Filet doré sur les coupes, tranches dorées, contre-plats et gardes doublés de tabis rose.

Bel exemplaire aux armes du Roi Charles X.

Olivier 2498 - fer n° 7. (voir photo).

300 / 400 €

138 **CAUZONS (Théophile de),** LA MAGIE ET LA SORCELLERIE EN FRANCE. *PARIS, DORBON, 1910-1912.* Trois forts volumes (sur quatre), in-8, brochés, couvertures imprimées en deux couleurs et décorées. Petites fentes aux dos.

Tome I traitant des origines de la sorcellerie. Du sabbat. De la guerre des sorciers.

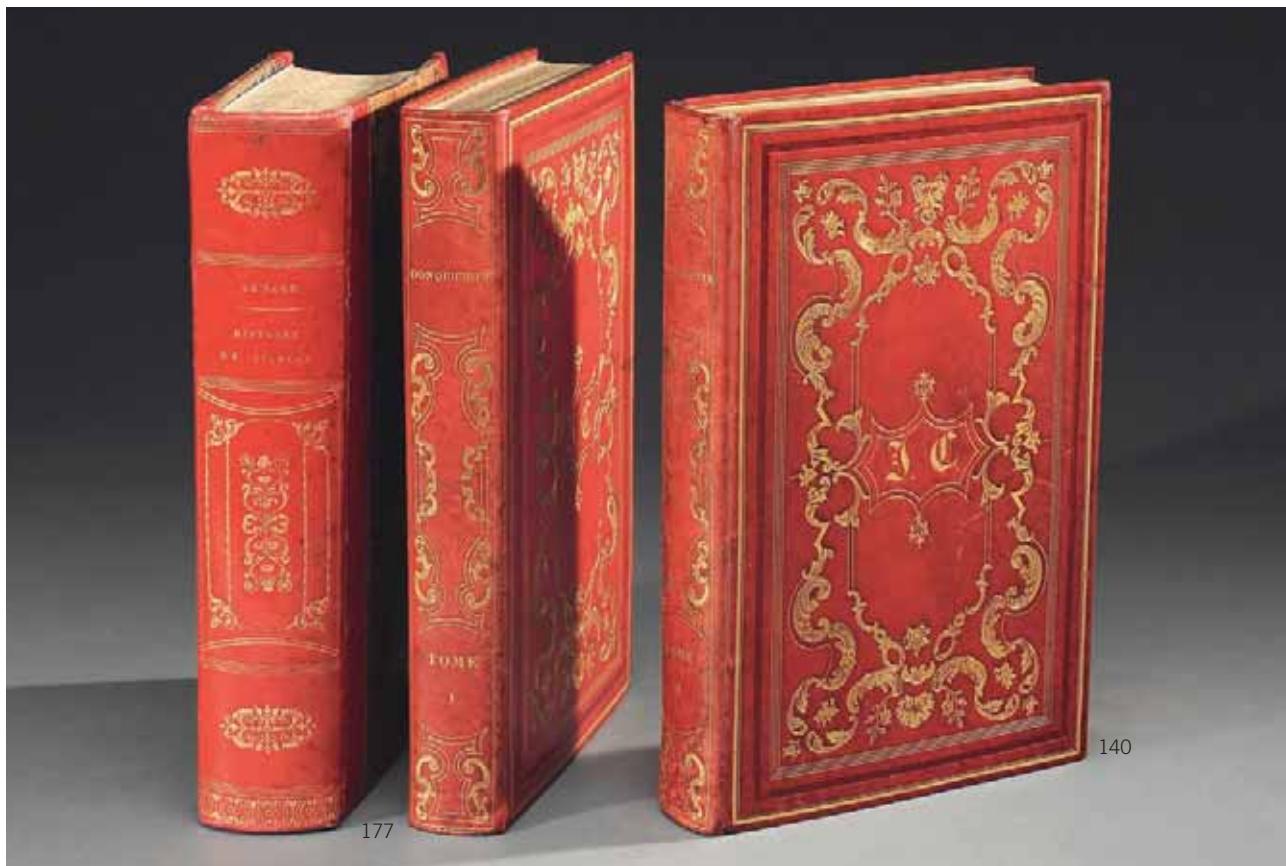
Tome II Traitant de la poursuite et châtiment de la magie jusqu'à la Réforme protestante. Le procès des templiers. Le procès de Jeanne d'Arc.

Tome III traitant de la sorcellerie de la Réforme à la Révolution. La franc-maçonnerie. Mesmer. Cagliostro et le magnétisme.

Le tome IV est manquant.

La seule histoire vraiment complète qui ait été écrite sur la sorcellerie. Étonnamment documentée, elle forme, en outre, une véritable bibliographie de la question, nous indique la Bibliotheca Esoterica, 652.

100 / 200 €



139 **CELLIER (Léon).** FABRE D'OLIVET. Contribution à l'étude des aspects religieux du romantisme. PARIS, NIZET, 1953. Un volume, in-8, de 448 pp., reliure cartonnée habillée de toile framboise, titre doré sur le dos.

Bon exemplaire de cette étude peu commune sur les initiés de Memphis, la Grande Triade, Ballanche, les Compagnons de la Hiérophanie, etc. Avec une importante bibliographie.

50 / 100 €

140 **CERVANTES (Miguel de).** L'INGÉNIQUE HIDALGO DON QUICHOTTE DE LA MANCHE. Traduit et annoté par Louis Viardot. PARIS, DUBOCHET, 1836-1837. Deux volumes, grand in-8, de (2) f., 744 pp. - (2) f., 758 pp., pleines reliures de l'époque en maroquin rouge. Dos lisses avec fers rocaille et titres dorés, encadrement d'un filet gras doré, d'un filet à froid et de filets dorés sur les plats qui portent une large plaque à décor rocaille dorée. Filets dorés sur les plats, tranches dorées. Quelques rousseurs légères.

Bel exemplaire avec 2 titres frontispices, 2 figures hors texte et 800 vignettes gravées sur bois d'après Tony Johannot. Le texte est encadré d'un double filet noir.

Dans une superbe reliure romantique signée Fixon.  
(voir photo).

250 / 300 €

141 **CHASTEL (Guy).** LE FOREZ. SAINT-FÉLICIEN-EN-VIVARAIS, AU PIGEONNIER, 1935. Un volume, in-folio, en feuillets, sous chemise rempliee imprimée et illustrée en deux couleurs. Bon exemplaire.

Illustré de 23 bois originaux de Jean Chièze dont 15 à pleine page.

Tirage numéroté limité à 318 exemplaires. L'un des 300 sur grand vélin des papeteries d'Arches.

150 / 200 €

142 **COLEBROOKE (Henry Thomas).** ESSAIS SUR LA PHILOSOPHIE DES HINDOUS. Traduits de l'Anglais et augmentés de textes sanscrits et de notes nombreuses par G. Pauthier. PARIS, FIRMIN DIDOT, 1833. Un volume, in-8, de (1) f., VIII pp., 322 pp., (10) f., demi-reliure à coins de l'époque. Dos refait en chagrin rouge portant le titre doré. Rousseurs sur les premiers et derniers feuillets, petites usures aux coins, frottements sur la reliure.

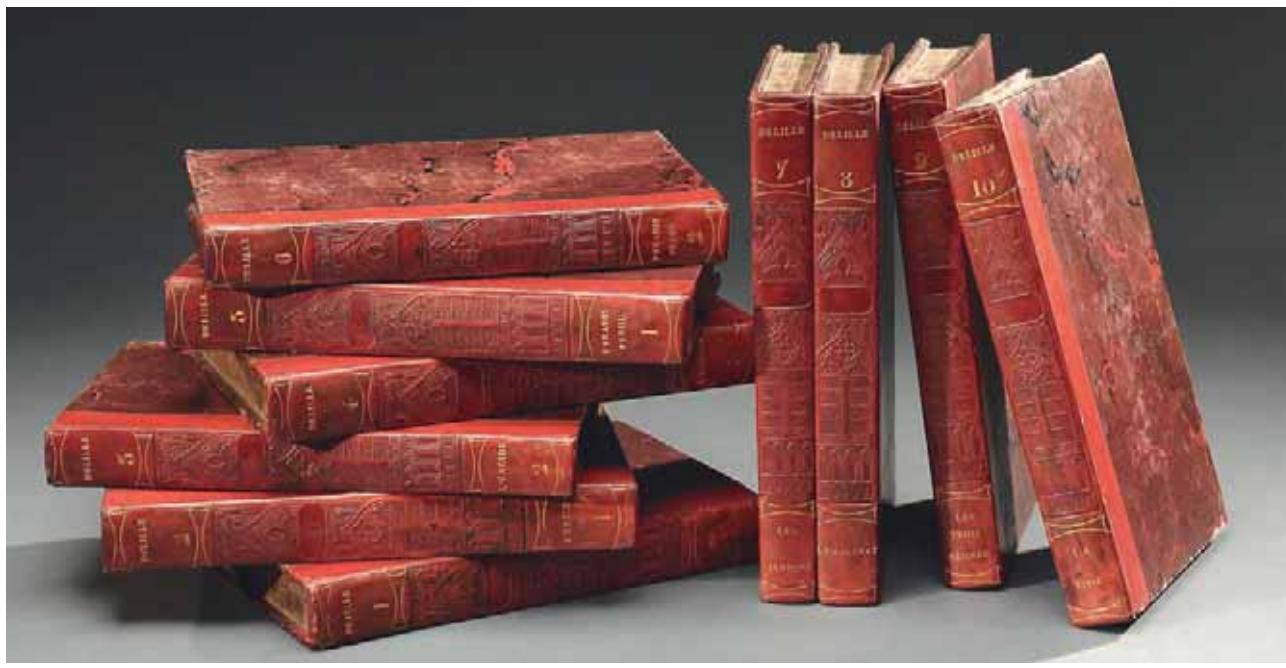
Caillet I, 2432.

Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur et d'un envoi autographe signé du traducteur.

Avec deux vignettes ex-libris.

Henry Thomas Colebrooke, magistrat, indianiste et botaniste Britannique exerça comme magistrat en Inde de 1783 à 1815. Spécialiste du sanskrit il fut directeur de la Royal Asiatic Society.

50 / 100 €



148

143 **CONGRÈS ARCHÉOLOGIQUE DE FRANCE.** XXXII<sup>e</sup> SESSION. SÉANCES GÉNÉRALES TENUES A MONTAUBAN, CAHORS ET GUÉRET EN 1865 PAR LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ARCHÉOLOGIE. *PARIS, DERACHE - CAEN, LE BLANC HARDEL, 1866.* Un volume, in-8, de LXVIII pp., 617 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin noir. Dos orné de caissons à froid et portant le titre doré, plats habillés de percaline noire.

Très nombreuses illustrations dans, ou hors texte.

Bon exemplaire aux feuilles non coupées.

Avec la vignette ex-libris de la bibliothèque du château de Villardonnel.

50 / 100 €

144 **CORNÉLY (J.).** NOTES SUR L'AFFAIRE DREYFUS. Nouvelle édition. *PARIS, SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ÉDITIONS D'ART, s. d.* Un volume, in-12, demi-reliure en basane verte. Dos lisse orné et doré portant une large pièce de titre en basane marine. Bon exemplaire.

Édition du Figaro. Elle offre l'intérêt de réunir l'ensemble de l'affaire : de la condamnation à l'épilogue.

50 / 100 €

145 **CURICQUE (Abbé J.-M.).** VOIX PROPHÉTIQUES ou signes, apparitions et prédictions modernes touchant les grands événements de la chrétienté au XIX<sup>e</sup> siècle et vers l'approche de la fin des temps *PARIS, PALMÉ - BRUXELLES, VROMENT - LUXEMBOURG, BRUCK, 1872.* Deux volumes, in-12, de VIII pp., 621 pp., (1) f. - 720 pp., demi-reliures de l'époque en basane verte. Dos lisses ornés de filets dorés et portant les titres dorés. Reliures légèrement fanées avec quelques petits frottements.

Cinquième édition revue, corrigée et augmentée.

Le plus complet de tous les recueils sur le sujet : On y trouve l'histoire de toutes les grandes prophéties, signes, apparitions, etc., aveux du démon pendant un exorcisme, les stigmatisées, signes prophétiques, nombres mystérieux...  
Caillet I, 2737 - Bibliothéca Ésotérica, 956.

100 / 200 €

146 **D'ARCANGUES -ARLAUD - CADIER - FOURCASSIÉ - LACQ - LE BONDIDIER.** LES PYRÉNÉES. Avant-propos de Louis Le Bondidier. *PARIS, ALPINA, 1933.* Un volume, in-4, broché, couverture remplie imprimée et illustrée en couleurs. Petites usures à la couverture.

Illustrations en couleurs d'après les aquarelles de Bouilliére et d'Hauterive. Illustrations photographiques en noir.

50 / 100 €

147 **DARY (Georges).** A TRAVERS L'ÉLECTRICITÉ. *PARIS, NONY, 1900.* Un volume, in-4, de (3) f., 439 pp., reliure éditeur habillée de percaline verte et portant un large décor personnalisé noir et or, tranches dorées. Second plat un peu frotté.

Première édition de cet ouvrage paru à l'occasion de l'exposition universelle. Un chapitre est consacré à "L'Électricité à l'exposition de 1900".

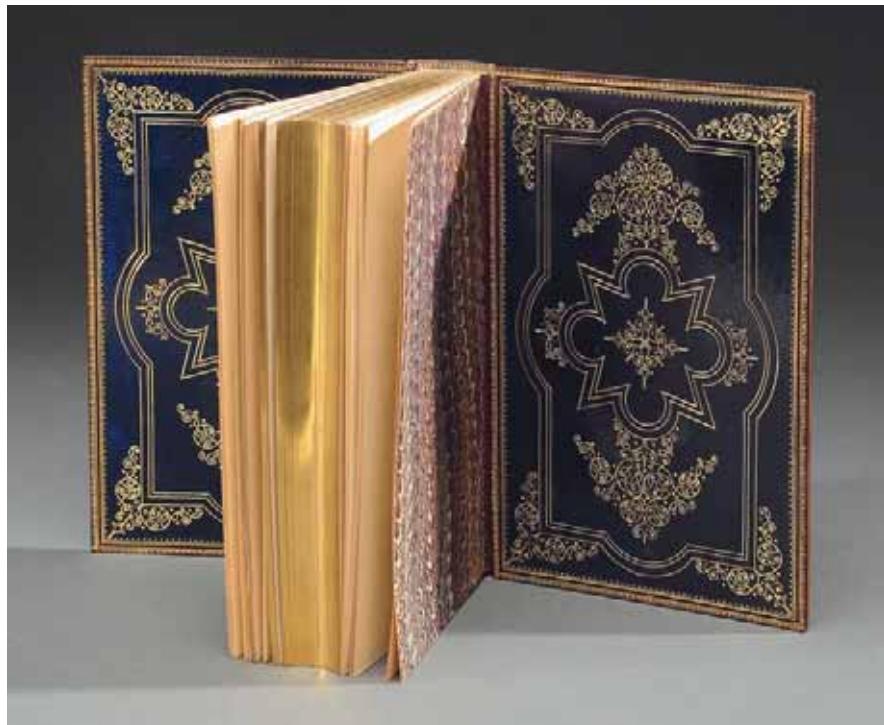
Livre très illustré qui contient toute les connaissances sur l'électricité acquises à cette époque.

50 / 100 €

148 **DELILLE (Jacques).** ŒUVRES, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par P.-F. Tissot. *PARIS, FURNE, 1832-1833.* Dix volumes, in-8, demi-reliures romantiques de l'époque en veau cerise glacé. Dos ornés à chaud et à froid portant les titres dorés, tranches marbrées. Quelques rousseurs éparses.

Avec trois portraits et sept gravures placés en frontispices.  
(voir photo).

200 / 400 €



150

149 **DESCAVES (Lucien).** LE CALVAIRE D'HÉLOÏSE PAJADOU. *BRUXELLES, KISTEMAECKERS, 1883.* Un volume, in-12, de 239 pp., (2) f., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, couverture conservée.

Édition Originale.

Trois eaux-fortes originales par Courtry, Le Rat et Millus illustrent ce premier roman de Lucien Descaves.

Provenance Bibliothèque F. Renard, avec sa vignette ex-libris.

60 / 120 €

150 **DOUEN (Emmanuel Orentin).** L'INTOLERANCE DE FÉNELON. Études historiques d'après des documents pour la plupart inédits. *PARIS, SANDOZ & FISCHBACHER, 1872.* Un volume, in-12, de XXIII pp., 313 pp., (1) f., (4) f., pleine reliure de l'époque en maroquin marron glacé. Dos à nerfs orné de caissons à froid et portant le titre doré, filets dorés sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées ; contre-plats doublés de maroquin bleu nuit et ornés chacun d'un large décor doré, premier plat de la couverture conservé.

L'un des deux exemplaires sur papier teinté de cette édition originale complète du portrait de Fénelon.

Il est enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur à Monsieur Henri Bordier et d'une photo d'Orentin Douen collée sur une page vierge en début de l'ouvrage.

En outre, l'ouvrage est relié avec 4 feuilles vierges de beau papier sur lesquelles un article de Francisque Sarcey, journaliste au Journal du XIX<sup>e</sup> siècle, daté du 15 décembre 1876, est collé avec le plus grand soin.

Enfin relié après l'article, une courte lettre signée de l'auteur dans laquelle il fait référence à cet article.

Dans ce livre Douen révise le préjugé historique sur l'Archevêque de Cambrai à qui on attribuait une grande tolérance vis-à-vis des Protestants. Mettant en lumière des faits d'archives, il démontre toute l'horreur des persécutions de Fénelon.

Très bel exemplaire dans une reliure signée Petit-Simier. (voir photo).

200 / 400 €

151 **DRUMONT (Édouard).** LE TESTAMENT D'UN ANTISÉMITE. *PARIS, DENTU, 1891.* Un volume, in-12, de XI pp., 456 pp., demi-reliure de l'époque en basane bleue. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré. Dos passé avec de petits frottements, un coin légèrement écrasé.

Première édition.

Avec une vignette ex-libris de la bibliothèque du château de la Badonnière.

50 / 100 €

152 **DRUMONT (Édouard).** MON VIEUX PARIS. *PARIS, FLAMMARION, s. d. (1893).* Un volume, in-12, pleine reliure de l'époque en veau modelé. Dos avec un décor modelé personnalisé portant le titre doré, premier plat entièrement recouvert d'un décor personnalisé et du titre modelés. Décor modelé accompagné des initiales du relieur sur le second plat, coupes et chasses décorées et dorées, tête dorée, couverture conservée, étui.

Édition originale illustré de 100 dessins de Gaston Coindre.

Très belle reliure de L. Dézé.

100 / 200 €



157

153 **DUFOURT (Jean).** LAURETTE ou les amours Lyonnaises. GRENOBLE, DIDIER & RICHARD, 1929. Un volume, grand in-8, demi-reliure de l'époque en chagrin sombre. Dos à nerfs portant le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés. Frottements sur le dos, traces blanches sur la peau des plats.

Avec les eaux-fortes et les dessins de Joanny Drevet.

Tirage numéroté limité à 2 150 exemplaires. L'un des 225 sur Hollande Van Gelder comprenant 1 frontispice, 19 eau-fortes et une suite avant la lettre, en bistre sur Montval.

100 / 200 €

154 **DUHOUX D'ARGICOURT (L.-A.).** ALPHABET ET FIGURES DE TOUS LES TERMES DU BLASON. PARIS, JOLY, 1896. Un volume, in-8, de XVI pp., 133 pp., demi-reliure à coins de l'époque en percaline verte. Dos lisse orné d'un fleuron et de filets dorés, portant une pièce de titre en maroquin rouge. Cachet ex-libris discret sur la page de titre.

*“Ouvrage intéressant les familles nobles, nécessaire aux collectionneurs d'ex-libris, amateurs de livres armoriés, artistes, graveurs, architectes, dessinateurs, etc., orné de tableaux synoptiques et de nombreuses armoiries gravées sur planches hors texte”.*

Avec un frontispice et 62 planches.

Saffroy, 2393.

60 / 80 €

155 **FABRE - D'OLIVET (Antoine).** HISTOIRE PHILOSOPHIQUE DU GENRE HUMAIN, ou l'homme considéré sous ses rapports religieux et politiques dans l'état social, à toutes les époques et chez les différents peuples de la terre. PARIS, DORBON - AINÉ, s. d. Deux volumes, in-8, brochés de 348 pp. - 469 pp., couvertures imprimées et illustrées. Bon exemplaire.

Cette édition a été réalisée d'après la première édition : *“Sur l'imprimé de 1822-1824”*.

Caillet II, 3776.

50 / 100 €

156 **FABRE D'OLIVET.** LES MONTAGNARDS DES ALPES (1488). Troisième édition. PARIS, Ambroise DUPONT éditeur - GENNEQUIN Aîné libraire, 1844. Deux volumes, in-8, de (2) f., 334 pp. - (2) f., 352 pp., demi-reliures en vélin blanc de l'époque. Dos lisses portant des pièces de titre noires, tranches granitées. Cachets gras d'un cabinet de lecture.

Caillet II, 3783 indique que ce livre serait un ouvrage posthume de l'illustre auteur de *“la Langue hébraïque restituée”*. D'autres sources attribuent cet ouvrage à Dioclès Fabre d'Olivet, fils d'Antoine.

Sous ce titre nous avons un roman historique nous décrivant la vaste tempête qui, soulevée au XV<sup>e</sup> siècle par le pape Innocent VIII, engloutit tout un peuple resserré jusqu'alors entre la France et le Piémont. Cette histoire ne fut terminée qu'avec l'anéantissement des Vaudois.

100 / 200 €

157 **FORTOUL (Hippolyte).** LA DANSE DES MORTS. Dessinée par Hans Holbein, gravée sur pierre par Joseph Schlotthauer. PARIS, LABITTE, s. d. [1842]. Un volume in-16, de 252 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, tête dorée, armes dorées sur le premier plat. Petit manque à la coiffe supérieure, frottements sur les coins.

Première édition de cette étude biographique sur Holbein, illustrée d'une suite de 53 planches d'Holbein gravées sur Chine monté. Exemplaire enrichi d'une lettre autographe, sur papier à en-tête du journal Le Monde, signée par Hippolyte Fortoul. Deux vignettes ex-libris, dont celle de la Bibliothèque F. Renard. Armes dorées non identifiées sur le premier plat. (voir photo page précédente). 150 / 200 €

158 **GAUTHIEZ (Pierre).** PARIS. GRENOBLE, REY & ARTHAUD, 1928. Trois volumes, in-4, brochés, couvertures remplies imprimées et illustrées en couleurs. Petites usures aux dos.

Illustrations en couleurs d'après les aquarelles de Paul-Émile Lecomte et en noir d'après photographies. 50 / 100 €

159 **GILL (André).** VINGT ANNÉES DE PARIS. Avec une préface par Alphonse Daudet. PARIS, MARPON & FLAMMARION, 1883. Un volume, in-12, demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos avec caissons à froid, palettes dorées et portant le titre doré, couverture et dos conservés, non rogné, feuilles en partie non coupées. Frottements légers sur la reliure, piqûres éparses.

Édition Originale avec un portrait et 5 planches. Exemplaire complet du catalogue illustré de l'éditeur. Reliure signée Thomas. Provenance Bibliothèque F. Renard avec sa vignette ex-libris. 50 / 100 €

160 **GIRALDO (Mathias de).** HISTOIRE CURIEUSE ET PITTORESQUE DES SORCIERS. Devins, magiciens, astrologues, voyants, revenants, âmes en peine, vampires, spectres, fantômes, apparitions, visions, gnomes, lutins, esprits malins, sorts jetés, exorcismes, etc., etc., etc. Depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. Revue et augmentée par M. Fornari. PARIS, RENAULT, 1846. Trois parties réunies en un volume, in-8, de (2) f., 256 pp., 59 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin noir. Dos orné de fers à froid et portant le titre doré, percaline sombre sur les plats. Frottements légers sur la reliure, quelques piqûres éparses.

Ouvrage curieux orné d'un frontispice et de quatre grandes planches repliées gravées sur bois d'apparitions et de scènes de sorcellerie de Tony Johannot, Janet Lange, Andrew Best, Leloir, etc. Caillet II, 4542. 120 / 220 €

161 **GODEFROY (Gisèle).** LES ORFÈVRES DE LYON (1306-1791) ET DE TRÉVOUX (1700-1786). Répertoire biographique - Poinçons - Œuvres. Préface de P. Verlet. PARIS, PICARD, 1965. Un volume, in-4, broché, de (6) f., 359 pp., couverture imprimée en deux couleurs et illustrée.

Avec un frontispice et 35 planches en noir. Tirage numéroté limité à 700 exemplaires (n° 144). 50 / 100 €

162 **GRÉGOIRE (C.).** LE CANTON DE SAINT-POURÇAIN PENDANT LA RÉVOLUTION. SAINT-POURÇAIN, DUROND - GRÉGOIRE - RAYMOND, 1904. Un volume, in-8, broché, de 238 pp., couverture imprimée en deux couleurs et illustrée. Petite fente au dos.

Vignettes en bandeaux et culs-de-lampe, une planche hors texte. 50 / 100 €

163 **GRÉGOIRE (C.).** L'ANCIEN CANTON DE SAINT-HILAIRE. MOULINS, GRÉGOIRE, 1907. Un volume, grand in-8, broché, de 75 pp., (2) f., couverture imprimée en deux couleurs et illustrée. Bon exemplaire.

Saint-Hilaire - Buxières - Gipcy - Meillers. 50 / 100 €

164 **GYP.** EN BALADE. Images coloriées du Petit Bob. PARIS, MONTGREDIEN, s. d. (1897). Un volume, petit in-8, de 183 pp., (1) f., couverture souple, marine, de l'éditeur. Dos orné de filets dorés et portant le titre doré. Dos uniformément éclairci. Couverture illustrée en couleurs conservée, en une seule pièce, en tête de l'ouvrage.

NOMBREUSES ILLUSTRATIONS EN COULEURS, SOUVENT SUR DOUBLE PAGE, PAR BOB. 50 / 100 €

165 **HANSI (Jean-Jacques Waltz, dit).** LE PARADIS TRICOLORE. PARIS, FLOURY, 1918. Un volume, in-4, reliure éditeur cartonnée recouverte d'un tissu à bandes rouges et blanches avec pastilles à décor floral, étiquette pour le titre sur le premier plat, tranches rouges. Première garde recollée.

Édition originale de ce beau livre, illustrations en couleurs et texte de Hansi. Tirage limité à 300 exemplaires. 100 / 200 €

166 **HANSI (Jean-Jacques Waltz, dit).** MON VILLAGE. Ceux qui n'oublient pas. PARIS, FLOURY, s. d. Un volume, in-4 oblong, cartonnage éditeur avec un décor polychrome personnalisé sur fond bleu, tranches rouges, gardes décorées

Images et commentaires par l'Oncle Hansi. 120 / 220 €

167 **HERRIOT (Édouard).** LYON. PARIS, CLUB DE FRANCE, 1936. Un volume, in-4, demi-reliure à coins de l'époque en peau chagrinée havane. Dos lisse orné d'un fer romantique doré et portant le titre doré, tête dorée, couverture conservée.  
 Ouvrage illustré de 18 lithographies originales de Reine Cimière.  
 Tirage numéroté limité à 139 exemplaires. L'un des 20 de présents compris dans les 125 sur vélin des papeteries de Rives (n° 117).  
 Bon exemplaire dans une reliure signée Jacquet. 150 / 300 €

168 **HUBER (J.). LES JÉSUITES.** Traduit par Alfred Marchand. Cinquième édition. RELIÉ AVEC : Maurice de TALMEYR. UNE ÉCOLE DE JÉSUITES. PARIS, FISCHBACHER, 1880. Un volume, in-12, de 392 pp., 71 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin noir. Dos à nerfs orné à froid de caissons, filet doré sur les nerfs, titre doré, tranches rouges. Bon exemplaire.  
 Au sommaire de cette histoire de la Compagnie de Jésus nous trouvons : Fondation de l'Ordre, Constitution de l'Ordre, action politique et ecclésiastique de l'Ordre, missions chez les païens, l'Ordre et l'Église catholique, doctrines et pratiques religieuses, instruction et éducation, le Jansénisme et l'Ordre, suppression de l'Ordre par Clément XIV. 50 / 100 €

169 **HUGO (Victor).** NAPOLÉON LE PETIT. LONDRES, JEFFS, 1852. Un volume, in-24, de 464 pp., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos lisse orné de filets dorés et portant une pièce de titre en basane noire. Reliure un peu frottée avec les coins écrasés.  
 Très rare édition originale.  
 En janvier 1852, Louis-Napoléon Bonaparte (Napoléon III) signe le décret d'expulsion de Victor Hugo qui s'est violemment opposé au coup d'état du 2 décembre 1851. Réfugié à Bruxelles, Victor Hugo lui répond en août 1852 par la publication d'un texte de combat intitulé "Napoléon le Petit", l'un des plus brillants pamphlets politiques jamais écrits contre un despote.  
 Vicaire IV, 310.  
 (voir photo en 3<sup>e</sup> de couverture). 100 / 200 €

170 **KLEINCLAUSZ (A.). HISTOIRE DE LYON.** Publié avec la collaboration de MM. Déniau, Doucet, Dubois, Dutacq, Germain de Montauzan, Pouzet.. LYON, MASSON, 1939-1948-1952. Trois forts volumes, in-4, brochés, couvertures imprimées en deux couleurs et illustrées. Bon exemplaire.  
 Elle est illustrée de 52 planches hors texte en phototypie.  
 Histoire assez difficile à rencontrer complète de ses trois volumes, le dernier étant paru 13 ans après le premier. Mais elle est reconnue comme étant la plus documentée.  
 Les volumes se complètent ainsi : "Des origines à 1595 - de 1595 à 1814 - de 1814 à 1940". 200 / 400 €

171 **LABÉ (Louise).** ŒUVRES DE LOUÏZE LABÉ LIONNOIZE. A LION, PAR DURAND ET PERRIN, 1824. Un volume, in-8, demi-reliure de l'époque en veau rouge. Dos à nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré, tranches granitées de rouge. Frottements légers sur la reliure, quelques rousseurs claires éparses.  
 Cette édition, fort rare, car tirée à petit nombre, de Louise Labé a été donnée par une société de gens de lettres de Lyon, la plupart membres de l'Académie et du Cercle Littéraire de cette ville ; les exemplaires ont été partagés entre eux et distribués à leurs amis. 50 / 100 €

172 **LACURIA (Paul).** LES HARMONIES DE L'ÊTRE, EXPRIMÉES PAR LES NOMBRES ou les lois de l'ontologie, de la psychologie, de l'éthique, de l'esthétique et de la physique, expliquées les unes par les autres et ramenées à un seul principe. Introduction de Jean-Pierre Bonnerot. RENNES, AWAC BRETAGNE, 1978. Un fort volume, in-8, de (25) f., XV pp., 386 pp., (1) f., (2) f., 377 pp., (1) f., cartonnage éditeur habillé de toile noire, titre doré au dos et sur le premier plat. Bon exemplaire.  
 Réimpression de l'édition de 1847, avec les planches et illustrations reproduites. 50 / 100 €

173 **LARAUZA (J.-L.). HISTOIRE CRITIQUE DU PASSAGE DES ALPES PAR ANNIBAL**, dans laquelle on détermine la route qu'il suivit depuis les frontières d'Espagne jusqu'à Turin. PARIS, DONDEY-DUPRÉ, 1826. Un volume, in-8, de XII pp., (2) f., 219 pp., (1) f., 1 carte, demi-reliure de l'époque en basane verte. Dos lisse orné à froid et doré portant le titre doré, tranches granitées. Dos légèrement éclairci.  
 Exemplaire complet de la carte dépliante avec couleurs.  
**JOINT : DE L'EXPÉDITION D'ANNIBAL EN ITALIE**, et de la manière d'attaquer et de défendre la péninsule italienne, par le baron Félix de BEAUJOUR. PARIS, FIRMIN DIDOT - DELAUNAY, 1832. Un volume, in-8, de 133 pp., même reliure et même condition que l'ouvrage précédent. Exemplaire complet de la carte dépliante.  
 Les deux volumes portent une vignette ex-libris de la bibliothèque du château de Villardonnel. 60 / 80 €

174 **LE NAIL (Rogatien).** LYON. Architecture et décoration aux dix-septième et dix-huitième siècles. PARIS, CALAVAS, 1920. Un volume, in-folio, en feuillets, dans une chemise à lacet imprimée en deux couleurs et illustrée.  
 Avec 48 planches hors texte de vues photographiques et 7 illustrations dans le texte. 100 / 200 €

175 **LE ROUX DE LINCY (Antoine Jean Victor).** HISTOIRE DE L'HOTEL DE VILLE DE PARIS. Suivie d'un essai sur l'ancien gouvernement municipal de cette ville. *PARIS, DUMOULIN, 1846.* Deux parties réunies en un volume, in-4, de (2) f., VIII pp., 307 pp., 379 pp., demi-reliure de l'époque en veau havane. Dos à nerfs décoré et doré à l'imitation des reliures du XVIII<sup>e</sup> siècle avec une pièce de titre en maroquin brun. Petites rousseurs éparses.  
Sans les huit planches dessinées et gravées sur acier par Victor Calliat, annoncées sur la page de titre. 50 / 100 €

176 **LEISTENSCHNEIDER (André).** L'ARGENTIÈRE. Un petit séminaire du diocèse de Lyon. *LYON, VITTE, 1905.* Un volume, in-8, broché, de XX pp., 464 pp., couverture imprimée et illustrée. Couverture fanée avec de petits accrocs.  
Un portrait et de nombreuses illustrations. 50 / 100 €

177 **LESAGE (Alain René).** HISTOIRE DE GIL BLAS DE SANTILLANE. *PARIS, PAULIN, 1835.* Un volume, grand in-8, de 972 pp., demi-reliure à petits coins de l'époque en veau rouge. Dos lisse portant un décor romantique doré et le titre doré, chaînette dorée sur les plats, tranches marbrées. Rares rousseurs claires éparses.  
Bon exemplaire avec un portrait de Gil Blas gravé sur bois en frontispice, la marque de l'imprimeur - fondeur Éverat également en frontispice et 600 vignettes gravées sur bois, dans le texte, d'après Jean Gigoux. Le texte est imprimé dans un encadrement d'un double filet noir.  
(voir photo page 29). 120 / 220 €

178 **MAGNIEU (E. de) et (Henri) PRAT.** CORRESPONDANCE INÉDITE DE LA COMTESSE DE SABRAN ET DU CHEVALIER DE BOUFFLERS. 1778-1788. Recueillie et publiée par... *PARIS, PLON, 1875.* Un volume, in-8, de (2) f., XVI pp., 526 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane verte. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré, tranches granitées. Une étiquette de papier collée en haut du dos, cachet de bibliothèque sur la page de titre, quelques légers frottements.  
Bon exemplaire renfermant une page du journal "Le Moniteur Universel" traitant de cet ouvrage et enrichi d'un envoi autographe de l'un des auteurs. 60 / 120 €

179 **MAGNIN (Emile).** L'ART ET L'HYPNOSE. Interprétation plastique d'œuvres littéraires et musicales. Préface de Th. Flournoy. *GENÈVE, ATAR - PARIS, ALCAN, s. d. (1945).* Un volume, in-4, de XV pp., 463 pp., (1) f., broché, couverture imprimée et illustrée. Trois petites étiquettes anciennes collées sur le premier plat, en tête et pied du dos.  
Bon exemplaire illustré des très nombreuses reproductions des photos de Fréd. Boissonnas. 100 / 200 €

180 **MARTIN SAINT LÉON (Etienne).** HISTOIRE DES CORPORATIONS DE MÉTIERS. Depuis leurs origines jusqu'à leur suppression en 1791. Suivie d'une étude sur l'évolution de l'idée corporative de 1791 à nos jours et sur le mouvement syndical contemporain. *PARIS, ALCAN, 1922.* Un volume, in-8, de XXVII pp., 876 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin brun. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches granitées. Bon exemplaire.  
"Troisième édition revue, mise au courant et augmentée". 100 / 200 €

181 **MARTINANT DE PRÉNEUF (G.-J.), curé de Vaugirard, de Sceaux et de Saint-Leu.** SOUVENIRS. Huit années d'émigration. Avec une introduction et des notes par G. Vanel. *PARIS, PERRIN, 1908.* Un volume, in-8, de (2) f., 310 pp., demi-reliure à coins de l'époque en veau rouge. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, couverture conservée.  
Contient un portrait, en frontispice, sept planches hors texte, deux tableaux plusieurs fois repliés. (voir photo page 27). 50 / 100 €

182 **MASSON (L.).** PAULINE-MARIE JARICOT. *LYON, VITTE, 1899.* Un volume, in-8, de 154 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane verte. Dos à nerfs portant le titre doré. Dos uniformément passé, frottements sur les coupes et coins.  
Une des biographies des plus complètes de cette Lyonnaise fondatrice, entre autre, de *l'Œuvre de la Propagation de la Foi pour les Missions Lointaines*.  
Avec un portrait placé en frontispice. 50 / 100 €

183 **MEYNIS (D.).** GRANDS SOUVENIRS DE L'ÉGLISE DE LYON. *LYON, VITTE & PERRUSSEL, 1886.* Un fort volume, in-4, de XXXII pp., 550 pp., (1) f., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée.  
Nouvelle édition revue, notamment augmentée et ornée d'illustrations.  
L'un des exemplaires de qualité, numéroté, souscrit à l'édition et portant le nom de l'acquéreur. 50 / 100 €

184 **[MIALLE J.]** RAPPORT CONFIDENTIEL SUR LE MAGNÉTISME ANIMAL et sur la conduite récente de l'Académie royale de Médecine adressé à la congrégation de l'index, et traduit de l'Italien du R. P. Scobardi par CH. B., D.-M.-P. *PARIS, DENTU & GERMER BAILLIÈRE, 1839.* Un volume, in-8, de (2) f. 160 pp., demi-reliure de l'époque en basane marron. Dos lisse orné et doré portant le titre doré. Usures aux coiffes, dos frotté et passé.  
Parodie très spirituelle en faveur du magnétisme, de l'histoire des commissions académiques, elle est attribuée à M. Mialle.  
Caillet III, 7501. 100 / 200 €

185 **NIEPCE (Léopold).** L'ILE-BARBE. Son ancienne Abbaye et le bourg de Saint-Rambert. *LYON, BRUN, 1890.* Un volume, in-8, de XVI pp., 432 pp., demi-reliure à coins à la bradel de l'époque en percaline bleue, pièce de titre en veau marron au dos, couverture conservée. Bon exemplaire non rogné.  
 Avec six planches, le sceau de l'Abbaye et le plan de l'Île-Barbe au XVI<sup>e</sup> siècle, par M. J.-J. Grisard.  
 Rare : L'un des 10 exemplaires sur papier fort teinté, avec les planches tirées sur Chine. 300 / 500 €

186 **NIEPCE (Léopold).** LES ENVIRONS DE L'ÎLE-BARBE. *LYON, BRUN, 1892.* Un volume, in-8, de XVI pp., 480 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs portant seulement le titre doré.  
 Avec 12 vues, 1 portrait en pied du Maréchal de Castellane, 60 blasons gravés dans le texte et 5 planches d'armoiries.  
 Bel exemplaire dans une stricte reliure aux feuilles seulement ébarbées. 150 / 200 €

187 **NIZIER DU PUITSPELU [CLAIR TISSEUR].** COUPONS D'UN ATELIER LYONNAIS. Préface de Claudius Prost. *LYON, STORCK, 1898.* Un volume, in-8, de (2) f., LX pp., (3) f., demi-reliure de l'époque en veau beige. Dos à nerfs orné de palettes dorées entre les nerfs, de filets dorés sur les nerfs, portant une pièce de titre en maroquin bordeaux et une autre en maroquin vert, tête dorée.  
 Complet du portrait de l'auteur.  
 Provenant de la Bibliothèque J. Morel de Volaine avec sa vignette ex-libris.  
 Agréable exemplaire dans une reliure signée C. Ruban. 100 / 200 €

188 **ORIZET (Louis).** FRAGRANCES. *MACON, ÉDITIONS DE LA GRISIÈRE, 1964.* Un volume, in-4, broché, de 73 pp., (3) f., couverture imprimée en deux couleurs.  
 Avec 18 illustrations de Daniel Chantereau.  
 Tirage limité à 3 168 exemplaires. L'un des 3 000 sur vélin Renage. Celui-ci enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.  
 Ouvrage écrit à la gloire de la vigne et du vin. 50 / 100 €

189 **PAILLON (Maurice).** ALPES DE FRANCE. DAUPHINÉ - SAVOIE. *PARIS, ALPINA, 1934.* Deux volumes, in-4, brochés, couvertures remplies imprimées et illustrées en couleurs. Petites usures aux couvertures.  
 Illustrations en couleurs par Albert Doran, illustrations en noir d'après les photographies de Jean Roubier. 60 / 120 €

190 **PIGALLET (Maurice).** MÉMOIRE DE L'INTENDANT DE FRANCHE-COMTÉ. *PARIS, Honoré CHAMPION, 1914.* Un volume, grand in-8, broché, de 146 pp., couverture imprimée et décorée. Couverture verte très légèrement fanée.  
 Publié d'après un manuscrit de la Bibliothèque de Besançon. 50 / 100 €

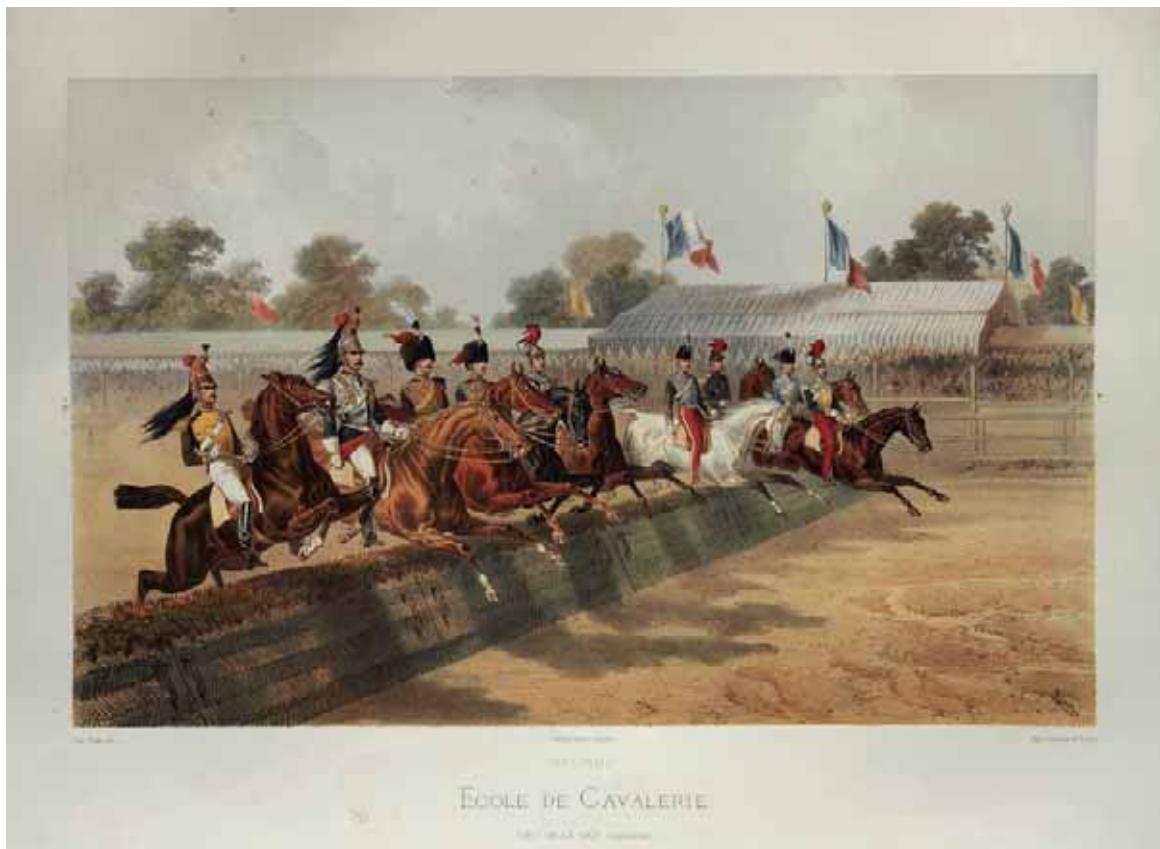
191 **PIZE (Louis).** LE RHÔNE D'ORANGE À LA MÉDITERRANÉE. *GRENOBLE, ARTHAUD, 1931.* Trois volumes, in-folio, en feuilles sous chemise remplies, imprimées en deux couleurs et illustrées. Bon exemplaire.  
 Illustré de 60 eaux-fortes originales de Maurice Robert : 17 eaux-fortes hors texte avec serpentes légendées, eaux-fortes dans le texte, lettrines, couvertures illustrées à l'eau-forte.  
 Tirage numéroté limité à 455 exemplaires. L'un des 375 sur grand vélin à la forme des papeteries de Rives (n° 387). 300 / 400 €

192 **PRAVIEL (Armand).** PAYS D'AUVERGNE. *PARIS, ALPINA, 1936.* Un volume, in-4, broché, couverture remplie imprimée et illustrée en couleurs. Bon exemplaire.  
 Illustrations en couleurs d'après les aquarelles de Bouillière et en noir d'après les photos de Jean Roubier. 50 / 100 €

193 **REINACH (Joseph).** LE CRÉPUSCULE DES TRAITRES. *PARIS, STOCK, 1899.* Un volume, in-12, demi-reliure de l'époque en veau marbré. Dos lisse orné et doré portant un large pièce de titre en veau marine, couverture et dos conservés.  
 Première édition du troisième volet de l'ouvrage capital de Joseph Reinach concernant l'affaire Dreyfus. 50 / 100 €

194 **RONDOT (Natalis).** LES SCULPTEURS DE LYON du quatorzième au dix-huitième siècle. *LYON, PITRAT - PARIS, CHARAVAY, 1884.* Un volume, grand in-8, broché de 78 pp., (1) f., couverture remplie imprimée et illustrée. Couverture un peu fanée. Feuilles non coupées.  
 Bon exemplaire imprimé sur beau papier. 50 / 100 €

195 **ROULEAU (Claude).** ESSAI DE FOLKLORE DE LA SOLOGNE BOURBONNAISE. *MOULINS, CRÉPIN-LEBLOND, 1935.* Un volume, in-8, broché, de 181 pp., couverture imprimée en deux couleurs et illustrée. Bon exemplaire aux feuilles non coupées.  
 Parler, mœurs, coutumes, traditions, croyances de la population rurale, il y a un siècle. 50 / 100 €



ÉCOLE DE CAVALERIE

198

196 **SAMAT (J. B.). LES CHIENS DE CHASSE. SAINT-ÉTIENNE, MANUFACTURE FRANÇAISE D'ARMES ET DE CYCLES, 1938.** Un volume, in-8 oblong, reliure rigide de l'éditeur habillée de percaline à décor polychrome. Légèrement passée avec de petites restaurations intérieures.

Avec 80 planches à pleine page d'après les dessins de Malher et de Castellan reproduits en couleurs en phototypie. 100 / 200 €

197 **SATAN (?). HISTOIRE ÉDIFIANTE ET CURIEUSE DE M. A. THIERS. PARIS, DAIRNVÆL, 1848.** Un volume, petit in-12, de 32 pp., demi-reliure de l'époque en veau havane. Dos lisse portant le titre doré en long (un peu effacé). Avec des rousseurs.

Très rare.

Pamphlet contre Adolphe Thiers à qui on reproche la servilité à toutes les causes anti-républicaines et, afin de discréditer ses nouvelles velléités de devenir Président de la République en cette année 1848 qui marquera l'arrivée de Louis-Napoléon Bonaparte à cette fonction.

50 / 100 €

198 **SAUMUR. FRANCE ÉCOLE DE CAVALERIE. SAUMUR, JAVAUD, s. d. (1870 ?).** Un volume, grand in-folio, de titre, (4) f., 1 planche gravée en noir, (1) f., 13 planches, demi-reliure éditeur en chagrin rouge. Dos à nerfs portant le titre doré, plats habillés de percaline rouge avec le titre et les armes de Saumur dorés, dans un grand encadrement à froid, sur le premier plat, encadrement à froid sur le second plat. Ouvrage entièrement monté sur onglets. Nerfs frottés et piqûres éparses dans le volume.

Très bel ouvrage avec une vue générale de l'école de Saumur, 13 planches en couleurs représentant des exercices équestres, la dernière une chasse à courre.

(voir photo).

3 000 / 4 000 €

199 **SEROUYA (Henri). LA KABBALE. Ses origines - Sa psychologie mystique - Sa métaphysique. PARIS, GRASSET, 1947.** Un volume, in-4, broché, de 533 pp., (1) f., couverture remplie imprimée en deux couleurs et illustrée. Bon exemplaire.

Première édition.

Illustrations, bandeaux et culs-de-lampe.

60 / 100 €

200 **SOULTRAIT (Le Comte de). NOTICE SUR LES JETONS DE PLOMB DES ARCHEVÈQUES DE LYON. LYON, BRUN, 1869.** Une plaquette, in-8, brochée, de (2) f., 21 pp., couverture imprimée et illustrée.

Bon exemplaire complet des deux planches représentant des jetons.

50 / 100 €

201 **STANISLAS DE GUAITA.** LETTRES INÉDITES DE STANISLAS DE GUAITA AU SÂR JOSÉPHIN PÉLADAN. Présentation par Emile Dantinne. Introduction par le Docteur Ed. Bertholet. *LAUSANNE, GENILLARD - PARIS, ARYANA, 1952 (carton).* Un volume, in-8, broché, de 170 pp., (3) f., couverture imprimée en deux couleurs et décorée. Bon exemplaire. Complet de deux portraits.  
Une page inconnue de l'histoire de l'occultisme à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. 50 / 100 €

202 **VERNE (Jules).** SECONDE PATRIE. Soixante-huit illustrations par Georges Roux. Deux cartes, douze grandes chromotypographies. *PARIS, HETZEL, s. d. [1900].* Cartonnage polychrome, au phare et au globe doré, second plat type p. Engel relieur. Un volume double. Catalogue analytique B H, récapitulatif des ouvrages parus depuis 40 ans chez Hetzel.  
Première édition illustrée et premier cartonnage.  
Coiffes légèrement froissées, coins très légèrement écrasés, tranches un peu disjointes. 300 / 500 €

203 **VEUILLOT (Louis).** LES ODEURS DE PARIS. *PARIS, PALMÉ, 1867.* Un volume, petit in-8, demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos à nerfs portant deux pièces de titre en maroquin sombre. Légers frottements au dos.  
Porte quatrième édition, même année que la première. 50 / 100 €

204 **VILLENEUVE DE LAROCHE-BARNAUD (L. G. de).** MÉMOIRES SUR L'EXPÉDITION DE QUIBERON, précédés d'une notice sur l'émigration de 1791 & les trois campagnes des années 1792-1793 & 1794. *PARIS, TROUVÉ, 1824.* Un volume, in-8, de 414 pp., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en veau noir, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Bon état, page de titre manquante.  
Deuxième édition de ce témoignage incontournable, récit d'un des rescapés du désastre de Quiberon.  
(voir photo page 27). 100 / 200 €

## LIVRES ANCIENS

205 **ARNAULD (Antoine).** DE LA FREQUENTE COMMUNION, ou les sentimens des Peres, des Papes, et des Conciles, touchant l'usage des Sacremens de Pénitence & d'Eucharistie, sont fidellement exposez... *LYON, PLAIGNARD, 1739.* Un volume, in-8, de 848 pp., (8) f., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, tranches rouges. Frottements légers sur les plats.  
Onzième édition de l'un des plus importants ouvrages concernant le Jansénisme.  
Il porte la vignette ex-libris de la bibliothèque du château de Villardonnel. 60 / 80 €

206 **BERGASSE (Nicolas).** PROTESTATION DE M. BERGASSE, député des communes, de la Sénéchaussée de Lyon à l'Assemblée Nationale, contre les assignats-monnoie. *s. l., s. n., s. d. (1790).* Une plaquette de 30 pp., simplement reliées par un fil, sans couverture. Feuilles non coupées, petites usures du temps.  
Document rare.  
Nicolas Bergasse, disciple de Mesmer, élu député par le Tiers État de Lyon aux États Généraux, s'opposa à la Déclaration des Droits de l'Homme. En 1790 il s'opposa à la vente des biens de l'Église, aux assignats et à la création des Départements. Après Varenne, c'est lui qui conseilla à Louis XVI le refus de la Constitution et la fermeté.  
100 / 200 €

207 **BONNET (Charles).** CONSIDÉRATIONS SUR LES CORPS ORGANISÉS, où l'on traite de leur origine, de leur développement, de leur Reproduction, &c. & où l'on a rassemblé en abrégé tout ce que l'histoire naturelle offre de plus certain & de plus intéressant sur ce sujet. Seconde édition. *AMSTERDAM, REY, 1768.* Deux tomes réunis en un volume, in-8, de LX pp., 234 pp., (1) f. blanc - XVI pp., 280 pp., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Petites usures aux coins.  
Charles Bonnet, biologiste, naturaliste et philosophe Suisse, né à Genève en 1720, mort en 1793. Sa jeunesse fut consacrée à l'entomologie puis, sa cécité le décida à se tourner vers les spéculations philosophiques.  
On lui doit la description de la parthénogénèse chez les pucerons.  
Dans le livre "Considérations sur les corps organisés" il expose sa théorie sur la préexistence des germes. Pour lui, la production d'un nouvel être vivant est due à l'évolution d'un germe préexistant.  
200 / 400 €

208 **[BOUHIER (Jean), Président].** TRAITÉ DE LA DISSOLUTION DU MARIAGE POUR CAUSE D'IMPUISANCE, avec quelques pièces curieuses sur le même sujet. *LUXEMBOURG, VANDER KAGT, 1735.* Un volume, petit in-8, de VI pp., 237 pp., (1) p., (3) f., pleine reliure de l'époque en basane granité. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Petite usure à une coiffe, un mors fragile, trois petits trous de vers dans la reliure.  
Édition Originale. Barbier IV, 755.  
Grande vignette ex-libris de la bibliothèque de Salomon Secrétaire d'Etat du St. Siège pour Avignon et le Comté Venaissin.  
60 / 80 €

209 [BREGY DE FLECELLES (Anne-Marie de)]. RELATIONS SUR LA VIE DE LA REVERENDE MERE MARIE DES ANGES, morte en 1658 Abbesse de Port Royal. Et sur la conduite qu'elle a gardée dans la Réforme de Maubuisson, étant Abbesse de ce monastere. *s. l., s. e., 1737.* Un volume, in-12, de titre, 354 pp., pleine reliure ancienne en veau marbré. Dos à nerfs portant une pièce de titre en veau havane, deux filets à froid d'encadrement sur les plats, coupes décorées et dorées, tranches granitées. Deux lignes discrètes, manuscrites sur la page de titre.

Bon exemplaire de ces Relations rédigées par la Sœur Sainte Eustachie de Brégy sur les Mémoires de Madeleine Le Cerf, en religion Sœur Sainte Candide, et revues par Pierre Nicole.

Première édition de cet ouvrage.

Barbier IV, 237.

Marie Suireau dite Mère Marie-des-Anges (1599-1658), figure du Jansénisme, et fidèle à la direction de Saint-Cyran, fut abbesse de Maubuisson de 1627 à 1649 et de Port-Royal de 1654 à 1658. A Maubuisson elle s'était heurté au conflit d'autorité entre les abbés cisterciens et les théologiens amis de Port-Royal, ce qui l'avait conduite à la démission de son poste d'Abbesse.

Marie-des-Anges revint alors à Port-Royal accompagnée de Madeleine Le Cerf, en religion Sœur Sainte Candide. Elle assista la Mère Agnès dans le gouvernement des Novices jusqu'en 1654, année où elle fut élue abbesse, poste qu'elle occupera jusqu'à sa mort. Dans les deux couvents elle avait succédé à Mère Angélique Arnould, sœur d'Antoine Arnould.

100 / 200 €

210 CAGLIOSTRO (Giuseppe Balsamo dit Alexandre, comte de). MÉMOIRE pour le comte de Cagliostro accusé contre M. le Procureur-Général accusateur. En présence de M. le Cardinal de Rohan, de la Comtesse de La Motte & autres coaccusés. *s. l., SEBASTIANI, s. d.* Une plaquette, petit in-8, brochée, de 79 pp., couverture imprimée. Bon exemplaire.

Réédition, faite sur la première de Paris en 1786. Avec un portrait en frontispice.

Tirage à petit nombre limité à 500 exemplaires (n° 162).

50 / 100 €

211 CARADEUC DE LA CHALOTAIS (Louis-René de), Procureur Général du Roi au Parlement de Bretagne... COMPTE RENDU DES CONSTITUTIONS DES JÉSUITES. *s. l., s. n., 1762.* Deux parties en un volume, in-12, de 288 pp., 10 pp., 199 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches rouges. Petites usures à une coiffe et aux coins.

La deuxième partie a pour titre : PLAIDOYER de Monsieur le Procureur Général du Roi au parlement de Toulouse, dans les audiences des 8, 11 & 17 février 1763. *TOULOUSE, PIJON, 1763.*

JOINT : COMPTE RENDU DES CONSTITUTIONS DES JÉSUITES, par M. Pierre-Jules DUDON Avocat-Général du Roi, au Parlement de Bordeaux.... *1762.* Un volume, in-12, de 290 pp., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, tranches rouges.

Ces divers compte rendus devaient amener l'interdiction des Jésuites en France.

50 / 100 €

212 [CASE (P.)] ESSAI SUR LA DÉCOMPOSITION DE LA PENSÉE. *BORDEAUX, BEAUME, 1804.* Un volume, in-8, de 101 pp., demi-reliure à coins ancienne en basane fauve. Dos lisse très orné et doré, à l'imitation du XVIII<sup>e</sup> siècle portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge. Petits cernes d'une mouillure marginale.

Barbier II, 238.

*... et peut-être alors la philosophie sera-t-elle vengée de ce débordement d'injures absurdes que vomissent contre'elle les passions, l'ignorance et la sottise.*

Par un précurseur peu connu de Maine de Biran.

100 / 200 €

213 [CHARLEVOIX (Pierre François Xavier de)]. LA VIE DE LA MERE MARIE DE L'INCARNATION, institutrice & première Supérieure des Ursulines de la Nouvelle France. *PARIS, LE MERCIER, 1735.* Un volume, in-8, de XXXX pp., 412 pp., (2) f., demi-reliure du XIX<sup>e</sup> en chagrin rouge. Dos à nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré, tranches granitées.

Bon exemplaire, avec de bonnes marges, complet du portrait de la Mère Marie gravé par Poilly placé en frontispice.

Importante biographie de Marie Guyard, dite "de l'Incarnation", célèbre missionnaire française au Canada au XVII<sup>e</sup> siècle, indique Sabin, 12141. Cette édition est très rare et la même que celle de 1724 avec un titre renouvelé.

Ouvrage précieux pour connaître l'histoire de la colonisation française au Canada. C'est la biographie de Marie Guyard, Mère Marie de l'Incarnation, (Tours, 1599 - Québec, 1672). Veuve en 1619, elle entra chez les Ursulines de Tours et devint missionnaire au Canada, où elle fonda et dirigea le premier couvent de la congrégation.

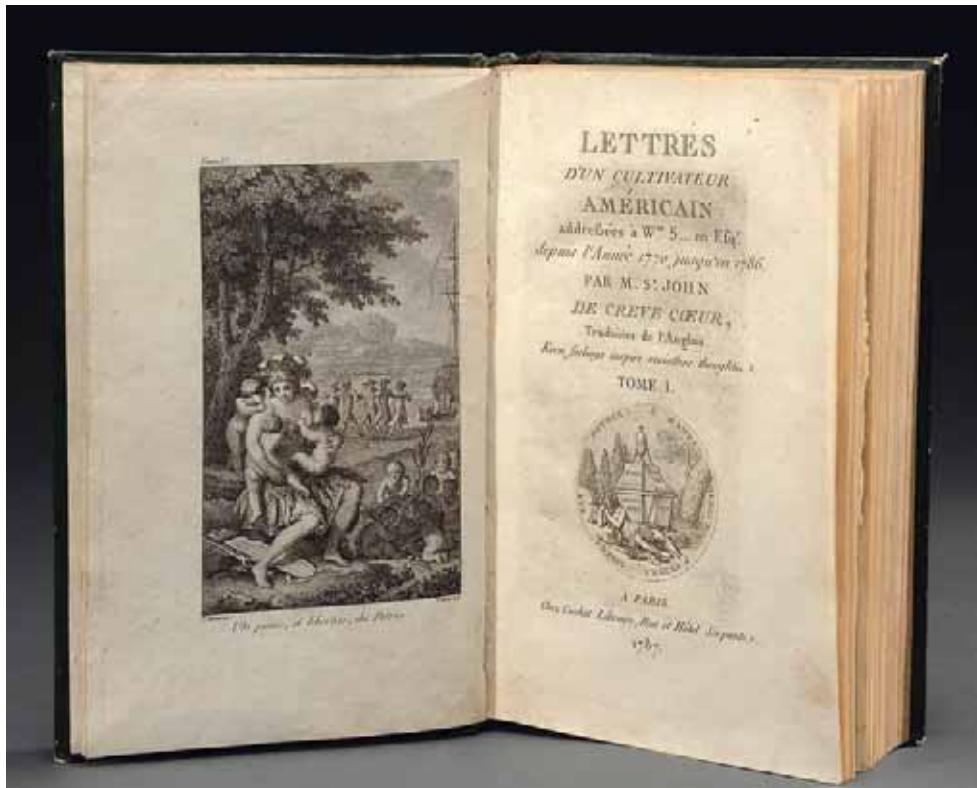
2 000 / 2 500 €

214 CICERON (Marcus Tullius Cicero). RHETORICUM ad C. HERENNIVM lib. IIII. De Inventiones. Topica ad Trebatium. Oratoriae partitiones. Variae lectiones ad calceræ reiectæ. *PARIS, SIMON COLIN, 1545.* Un volume, in-16, de 218 pp., pleine reliure ancienne en veau havane. Dos à nerfs très orné avec fleurs de lys dorées entre les nerfs et titre doré ; double filet d'encadrement doré sur les plats avec fleurs de lys dorées dans les coins, tranches marbrées. Tête quelquefois un peu courte.

Belle impression en italique avec les majuscules en couleur. Vignette sur la page de titre.

(voir photo en 3<sup>e</sup> de couverture).

800 / 1 000 €



218

**215 CICERON (Marcus Tullius).** LES SENTENCES ILLUSTRES et les apophthegmes avec quelque sentences de pieté, recueillies des œuvres du mesme Ciceron. Aussi les plus remarquables sentences tant de Terence que de plusieurs autres auteurs. Et les sentences de Demosthene n'aguères tirees du Grec, & mises en latin. Le tout traduit nouvellement de Latin en François, respondant l'un a l'autre selon l'ordre des auteurs susmis par François de Belle-forest, Commingeois. Reveu & corrigé. *LYON, ANTHOINE DE HARSY, 1589.* Un volume, in-16, de (4) f., 442 ff., (9) f., pleine reliure moderne en vélin rigide. Dos lisse orné de filets à froid et portant le titre manuscrit. Ex-libris ancien discret sur la page de titre.

Bon exemplaire, en français, de cet ouvrage sortit de l'imprimerie lyonnaise au XVI<sup>e</sup> siècle.

250 / 300 €

**216 COLARDEAU (Charles Pierre).** THÉATRE ET AUTRES ŒUVRES. *PARIS, CAILLEAU, 1784.* Deux volumes, in-8, pleines reliures de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin sombre, triple filet doré d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches jaunes. Petites usures aux coiffes.

Avec un portrait d'après Voiriot et 11 figures d'après Monnet gravées par divers.

Vignettes ex-libris de la bibliothèque du château de Villardonnel.

60 / 80 €

**217 COURTOIS (Edme Bonaventure), Député du Département de l'Aube.** RAPPORT FAIT AU NOM DE LA COMMISSION CHARGÉE DE L'EXAMEN DES PAPIERS TROUVÉS CHEZ ROBESPIERRE ET SES COMPLICES ; dans la séance du 16 Nivôse An III de la République française, une et indivisible. *PARIS, DE L'IMPRIMERIE NATIONALE DES LOIS, NIVÔSE AN III.* Un volume, in-8, de 408 pp., demi-reliure ancienne habillée de percaline prune. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré. Dos uniformément passé. Exemplaire entièrement non rogné.

Imprimé par ordre de la Convention Nationale.

50 / 100 €

**218 CREVECEUR (Saint-John de).** LETTRES D'UN CULTIVATEUR AMÉRICAIN adressées à Wm. S... on EFQr. depuis l'année 1770 jusqu'en 1786. Traduites de l'Anglois. *PARIS, CUCHET, 1787.* Trois volumes, in-8, demi-reliures anciennes en basane verte. Dos lisses ornés de filets dorés et portant de larges pièces de titre en maroquin rouge, plats habillés de vert. Dos éclaircis et quelques petits frottements sur les reliures, petite trace de mouillure sur un titre et en marge de quelques feuillets, reste un bon exemplaire.

Avec 2 titres gravés, 3 figures par Martini d'après Bornet et 6 cartes ou plans dépliants.

Sabin, 17495 - Chadenat I, 1479.

Édition la plus complète dédiée au marquis de La Fayette, Major Général des Troupes américaines.

Cet ouvrage contient des articles intéressants sur Washington, Franklin, La Fayette ; sur les mœurs des Américains, la Guerre de l'Indépendance, etc. (voir photo).

300 / 500 €



**219** **[CROLL (OSWALD)] - HARTMANN (Johann).** HERMETISCHER PROBIER-STEIN, darauff alle in Crollii alchymist. königl. kleynod. befindl. Process u. chym. Artzneyen examinirt werden koennen... *FRANCTFURT AM MANN, JOHANN GOTTFRIED SCHONWETTERS, 1647.* Un volume, in-4, de (3) f., 61 pp., (1) p., 392 pp., (8) f., demi-reliure à la bradel ancienne en vélin blanc. Dos orné de filets dorés et portant une pièce de titre en veau rouge, tranches rouges. Quelques brunissures, réparations à quelques feuilles, petites salissures ou mouillures.

Catalogue Rosenthal 31-35, 422.

Ouvrage important et rare concernant l'alchimie à travers les textes d'Oswald Croll : Outre le *Basilica Chymica* avec ses nombreuses recettes de médecine ancienne, liqueur de pierres précieuses, quintessence de perles, elixir de Paracelse, vitriol hermaphrodite..., cet ouvrage renferme le "Traité des signatures des choses cachées ou la vraie et vive anatomie du grand et du petit monde", ainsi que la "Préface admonitoire contenant l'application des mystères très profonds de la philosophie et de la grâce naturelle concernant l'excellence de la médecine chimique et la grandeur du microcosme".

Un frontispice alchimique gravé, découpé d'un autre ouvrage de Croll, est collé sur une feuille blanche en tête du volume.

1 200 / 1 400 €

**220** **DANCHET (Antoine).** THEATRE. PARIS, GRANGÉ - ROBUSTEL - LE LOUP, 1751. Quatre volumes, petit in-8, de (1) f., XVI pp., 350 pp., (1) f. - 398 pp., (1) f. - 414 pp. - 277 pp. (paginées 279), (1) p., (1) f., pleines reliures de l'époque en maroquin rouge. Dos lisses très ornés et dorés portant les titres dorés, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées sur marbrures. Petit manque de peau en pied d'un dos, petites usures du temps, dont quelques petits trous de vers dans les reliures.

Avec un portrait de l'auteur en frontispice du premier volume, quatre beaux titres gravés dans des encadrements allégoriques et portant quatre vignettes différentes.

Outre les pièces dramatiques de Danchet se trouvent réunis dans ces volumes, des odes, des cantates et des épîtres. (voir photo).

200 / 400 €

**221** **DELAMÉTHERIE (Jean-Claude).** DE LA NATURE DES ÊTRES EXISTANS, ou principes de la philosophie naturelle. Nouvelle édition. PARIS, COURCIER, 1805. Un volume, in-8, de XVI pp., 404 pp., (2) f., cartonnage à la bradel de l'époque, filets dorés sur le dos qui porte une pièce de titre en maroquin vert. Quelques frottements légers.

La famille de la Métherie a joué un rôle important au XVII<sup>e</sup> siècle dans la région Clayettoise. Jean-Claude y exerça la médecine avec son père jusqu'en 1780. Rendu à Paris il fréquenta les philosophes célèbres : Diderot, d'Alembert, Voltaire, etc.

Il rédigea un grand nombre d'articles sur toutes les branches de la physique, de la chimie, de la minéralogie, de l'histoire naturelle. Après la mort de Daubenton il espéra obtenir la chaire de professeur d'histoire naturelle au Collège de France, mais on lui préféra Cuvier...

100 / 200 €



223

**222 DENYS D'HALICARNASSE. ANTIQUITATUM SIVE ORIGINUM ROMANORUM LIBRI X.** Sigismundo Gelenio interprete... LYON, Sébastien GRYPHE, 1555. Un volume, in-16, de 519 pp., pleine reliure muette de l'époque en veau havane. Dos lisse orné et doré, double filet d'encadrement sur les plats portant des motifs dorés aux centres et dans les angles, tranches dorées. Usures aux coiffes, frottements sur les coins, quelques commentaires anciens manuscrits dans les marges. Erreur de pagination pp.143-144.

Ouvrage réglé, avec une belle impression par Sébastien Gryphe en caractères italiques.

250 / 300 €

**223 DU CHESNE (Joseph). LA PESTE RECOGNEUE ET COMBATUE**, ensemble la Reformation des Theriaques & Antidotés Opiatiques. Le tout enrichy des plus exquis & Souverains Remedes empruntez de l'une & de l'autre Medecine. PARIS, MOREL, 1624. Un fort volume, in-8, de titre, 547 pp., (1) p., (2) f., titre, (4) f., 198 pp., pleine reliure de l'époque (?) en vélin souple. Titre doré sur une pièce de vélin collée au dos. Petits cernes de mouillure dans les marges inférieures, sinon bon exemplaire.

Première édition collective.

Né vers 1544 à Esture (Armagnac), mort à Paris en 1609, Du Chesne étudia en Allemagne les sciences naturelles, prit le grade de docteur en médecine à l'université de Bâle (ou il étudia l'œuvre de Paracelse) et de là se rendit à Genève. Il reçut le droit de bourgeoisie dans cette ville en 1584 et entra au Conseil des Deux Cents en 1587. En 1589 il fut envoyé au près de MM. de Sillery et de Sancy, ambassadeurs de France en Suisse, afin de leur demander des secours et d'empêcher la paix que les Bernois voulaient conclure séparément avec le duc de Savoie ; en 1592 il contribua à la paix que la République fit avec ses voisins. En 1593 il se rendit à Paris et fut nommé médecin ordinaire d'Henri IV.

Du Chesne paraît avoir employé le premier en médecine contre les maladies vénériennes le mercure doux, sous le nom de Panchymagogue ; il en faisait des pilules qui portèrent le nom de "Pilules de M. de la Violette".

On doit à Du Chesne un grand nombre d'ouvrages médicaux et alchimiques, ainsi qu'un important poème philosophique et scientifique inspiré de la Sepmaine de son condisciple et ami Du Bartas : "Le grand miroir du monde (1587)".

"... La peste ne se communique seulement par les causes communes, telles que sont l'eau & l'air que nous inspirons... Mais il y a autre cela des damnables personnes, à savoir des sorciers qui sont appris par le diable, à faire des unguents, desquels ils engrassen les verrouils des portes... J'ay veu en Savoie, & en quelques endroits de Suisse, pays proches & entouréz de hautes montagnes, où des Napelles & Aconits, le Thora, & tels autres pestilents venins naissent, beaucoup de sorciers, engrasseurs, condamnez à estre bruslez tous vifs..." (p. 156-157).

(voir photo).

700 / 900 €

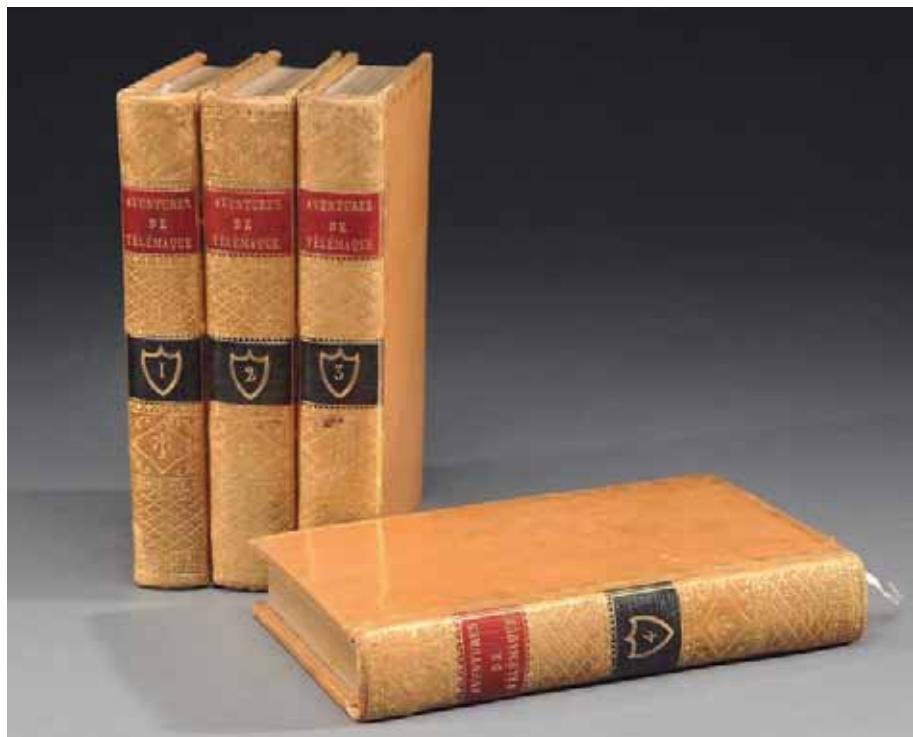
**224 DUHAMEL DU MONCEAU (Henri Louis). TRAITÉ DE LA CULTURE DES TERRES**, suivant le principe de M. Tull, Anglois. Avec figures en taille-douce. Nouvelle édition corrigée & augmentée. PARIS, GUERIN & DELATOUR, 1753-1754. Trois volumes, in-12, (sur 6) de LXXXIV pp., 384 pp. - (2) f., 454 pp., (1) f. - (2) f., LXIII pp., 430 pp., (1) f., pleines reliures de l'époque en veau granité. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Restaurations anciennes correctes sur les reliures.

Avec 24 planches dépliantes.

Vignettes ex-libris armoriées.

Trois volumes supplémentaires viendront compléter, jusqu'en 1761, cet ouvrage.

100 / 200 €



226

**225 FAERNE (Gabriel).** CENT FABLES CHOISIES des anciens auteurs, mises en vers latins par Gabriel Faerne et traduites par Mr. Perrault, de l'Académie Française. Avec de nouvelles figures en taille-douce. Nouvelle édition. *LONDRES, Guill. DARRES & Claude DU BOSC, 1743.* Un volume, in-4, de (12) f., pp. [3] à 45, (1) f de faux-titre, pp. 3 à 238, (2) f. de table, pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, double filet doré en encadrement des plats. Dos refait (?).

Texte illustré par un frontispice signé Du Bosc et par 100 vignettes gravées sur cuivre à mi-page (9 x 10,5 cm) non signées.

Cohen 371 nous indique : Premier tirage des 100 jolies vignettes gravées sur cuivre. Elles illustrent les cent fables de Gabriel Faerne, données ici dans la traduction de Charles Perrault, parue pour la première fois en 1699.

Faerne, né à Crémone dans la première moitié du XVI<sup>e</sup> siècle, est mort en 1561. L'édition originale de son recueil de fables en latin porte la date de 1561. "Pie V avait chargé Faerne de faire un choix des plus belles fables d'Ésope et d'anciens auteurs, et de les mettre en vers à l'usage des jeunes gens. Faerne s'acquitta de cette tâche avec succès. Sa mort prématuree ne lui permit pas d'achever son ouvrage, qui fut publié par l'ordre du pape. Le style en est simple, naturel et élégant" (Hoefer).

Dans cette édition de 1743, le texte latin précède la traduction de Perrault, ce qui permet d'apprécier à leur juste valeur les mérites de cette élégante version française. (voir photo page 49).

1 000 / 1 500 €

**226 FENELON (François de Salignac de la Mothe).** LES AVENTURES DE TÉLÉMAQUE, fils d'Ulysse. *PARIS, DIDOT L'Aîné, 1796.* Quatre volumes, grand in-18, de (2) f., 240 pp. - (2) f., 292 pp. - (2) f., 248 pp. - (2) f., 260 pp., pleines reliures de l'époque en veau blond. Dos lisses entièrement recouverts d'un décor doré, portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin sombre. Guirlande dorée encadrant les plats, coupes décorées et dorées, chasses décorées et dorées, tranches dorées.

Bel exemplaire comportant un portrait dessiné par Vivien, gravé par Gaucher ; 24 figures de Quéverdo gravées par Dambrun, Delignon, de Launay, Gaucher et Villerey.

Le verso du premier faux-titre porte, imprimé : "Cette édition n'a été tirée qu'à deux cents exemplaires de ce format grand in-18". (voir photo).

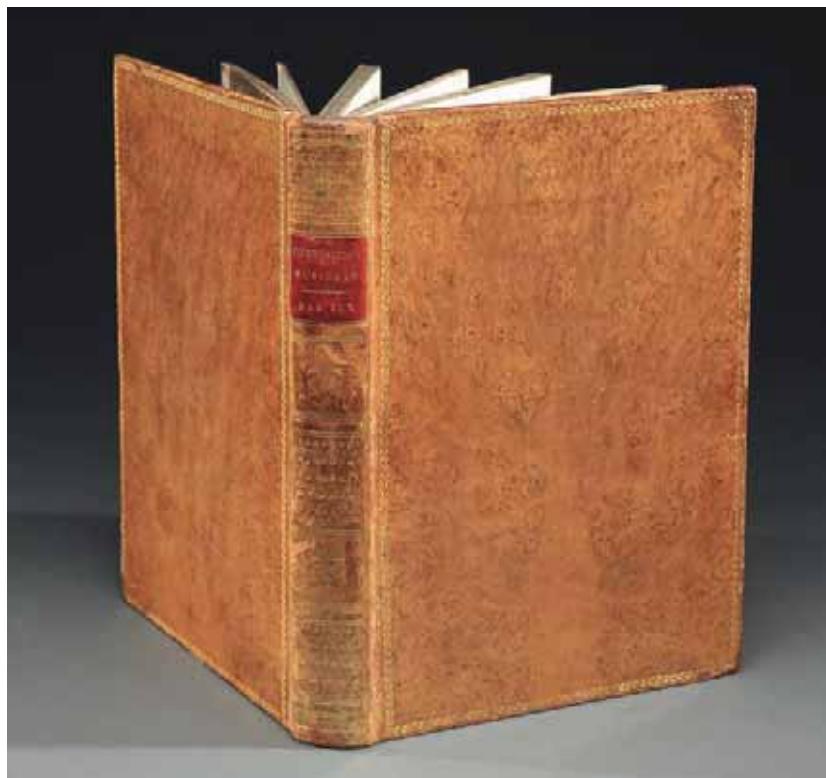
200 / 300 €

**227 [FIARD (Abbé Jean-Baptiste).** LETTRES PHILOSOPHIQUES SUR LA MAGIE. Édition corrigée et augmentée. *PARIS, GRÉGOIRE & THOUVENIN, 1803.* Un volume, in-8, de (2) f., IV pp., 130 pp., demi-reliure du XIX<sup>e</sup> en basane verte. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré. Dos passé, petite usure à la coiffe supérieure, feuille de titre recollée.

Troisième édition de cet ouvrage paru pour la première fois en 1791.

L'abbé Fiard, "le dernier ou l'un des derniers écrivains qui, en France, aient cru en la réalité de la magie" (Lalanne) était un ancien jésuite bourguignon spécialisé dans la démonologie. A travers ces écrits il s'efforçait de démontrer que la sorcellerie était en cause, non seulement dans les spectacle de magie, mais aussi dans la plupart des événements politiques et de découvertes scientifiques de son temps. A la fin de ces lettres se trouvent réimprimé la curieuse "Requête du parlement de Rouen en 1670", par laquelle il demande au roi de laisser libre cours à la justice pour tout ce qui regarde les accusés de magie et de sortilège et de rapporter son ordonnance par laquelle il commuait la peine de mort en bannissement perpétuel.

150 / 300 €



228

228

**FUX (Johann Joseph).** TRAITÉ DE COMPOSITION MUSICALE, fait par le célèbre Fux. On peut en étudiant ce traité avec attention parvenir à bien composer en très peu de tems. Il fut entrepris par ordre et aux dépens de l'Empereur, pour les Élèves d'Allemagne. Depuis il a été (sic) adopté par M. Caffro (sic pour Cafaro) M.tre de Musique du Roi et de la Reine de Naples et du Conservatoire Royal ; il l'a traduit en Italien et c'est aujourd'hui le seul livre élémentaire de composition que l'on mette entre les mains des élèves de ce Conservatoire. Traduit en français par le Sr. Pietro Denis. PARIS, NADERMAN & LOBRY, [1773]. Un volume, in-4, de titre et 272 pp., pleine reliure de l'époque en veau fauve raciné. Dos lisse orné alternativement de semis d'étoiles et de fleurons dorés, portant une pièce de titre en maroquin rouge, guirlande dorée en encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées.

Bel exemplaire de cette première édition française, entièrement gravée (texte et musique).

Féti 3, 362. Bibliothèque Alfred Cortot p. 81.

Cette méthode de composition a paru pour la première fois à Vienne, en latin, en 1725. L'auteur, Johann Joseph Fux, ou Fuchs (1660-1741), organiste et compositeur autrichien, maître du contrepoint, était de ce fait surnommé le "Bach viennois". C'est par le traité de Fux que le très jeune Mozart s'initia, sous la direction d'Adlgasser et de Michael Haydn (élèves de Fux), aux arcanes de la science contrapuntique.

*"On ne peut nier que l'ordre établi, dans cet ouvrage, pour la progression des études ne soit excellent, rationnel et fondé sur un très-bon système d'analyse de l'art d'écrire. Cet ordre a été trouvé si bon, que tous les traités de contrepoint et de fugue publiés postérieurement ont été calqués sur le même plan, bien que les détails aient été perfectionnés. Sans doute Fux a trouvé les éléments de sa classification dans les ouvrages de J. M. Bononcini, de Cerreto, de Teva, de Penna, et même dans les Institutions harmoniques de Zarlino ; mais la liaison des faits n'avait pas encore été aussi bien établie que dans son livre"* (Féti).

Bel exemplaire, bien relié à l'époque. Il a appartenu au violoniste et compositeur français Pierre Baillot (1771-1842), dont il porte, sur le titre et le premier contreplat, l'étiquette imprimée avec la mention "Professeur au Conservatoire de Musique". L'ouvrage comporte en outre quelques corrections au crayon rouge sur les exemples musicaux, sans doute de la main de Baillot. (voir photo).

1 500 / 2 000 €



228

229 **[GASTRONOMIE]. LE MANUEL DE LA FRIANDISE**, ou les talents de ma cuisinière Isabeau mis en lumière, contenant l'art de faire soi-même une excellente cuisine, et de manger de bons morceaux sans faire trop de dépense. On y a joint la manière de faire des pâtés excellents et de choix, des pâtisseries fines, des œufs au sucre et à la crème, des fruits à l'eau-de-vie d'élite, des confitures fines, sèches et liquides ; des fromages glacés, et enfin le café et le chocolat, etc. etc. Par l'auteur du Petit Cuisinier Économie. PARIS, JANET, AN V. 1796 et 1797. Un volume, in-18, de XXXVIII pp., 264 pp., demi-reliure moderne en basane havane. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en veau bordeaux. Cerne de mouillure dans la marge du frontispice, quelques piqûres éparses.

Édition Originale de cet ouvrage très rare, complet de son frontispice gravé.  
 Après l'avant-propos, on trouve une pièce en vers intitulée : "Idées d'un homme d'esprit sur la cuisine, à une parente aimable qui lui avait indiqué une cuisinière nommée Isabeau". Vient ensuite le "Vocabulaire ou table alphabétique des formules de cet ouvrage", etc. Le volume se termine avec : "Bonnes manières de faire le café et le chocolat".  
 Vicaire, 562 - Catalogue Lacombe, 221.  
 (voir photo en 3<sup>e</sup> de couverture). 150 / 300 €

230 **[GAZAIGNES (Abbé)]. MANUEL DES PÈLERINS DE PORT-ROYAL DES CHAMPS. AU DÉSERT, L'AN 1767.** Quatre parties reliées en un volume, in-12, de 64 pp., 152 pp., 104 pp., (1) f., (4) f., XLIV pp., 48 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, tranches bleues marbrées de blanc.

Bon exemplaire complet de l'histoire abrégée de Port-Royal.  
 Ce manuel anonyme nous a été donné par l'abbé J.-A. Gazaignes, dit Philibert, nous indique Barbier III, 44. 50 / 100 €

231 **[GHERARDI (Evariste)]. LE THEATRE ITALIEN**, ou recueil de toutes les comédies et scènes françaises qui ont été jouées sur le théâtre italien par la troupe de comédiens du Roy par la troupe des comédiens du Roy de l'Hôtel de Bourgogne à Paris PARIS, MABRE - CRAMOISY, 1695. Un volume, in-12, de (13) f., 569 pp., pleine reliure moderne en vélin rigide à rabats. Titre calligraphié en noir sur le dos, tranches granitées de bleu. Bon exemplaire.

Avec un titre frontispice et un titre imprimé en deux couleurs.  
 Troisième édition, revue, corrigée & augmentée.  
 (voir photo en 3<sup>e</sup> de couverture). 200 / 400 €

232 **HAEN (Antonius de). DE MAGIA LIBER. PARIS, DIDOT, 1777.** Un volume, in-12, de XXIV pp., 220 pp., la reliure a été ôtée, tranches rouges.

Ouvrage curieux et rare.  
 Antonius de Haen, médecin hollandais, né à La Haye en 1704, mort en Autriche vers 1776 fut l'un des meilleurs élèves de Boerhaave. Caillet II, 4924. 50 / 100 €

233 **HIPPOCRATE. APHORISMI IN ORDINEM SECONDUM LOCOS congruentium secum materiarum : Cum brevi & dilucida expositione singulis Aphorismis ex Galeno supposita, qæ integroru vice commentariorum esse possit... LYON, Jean de TOURNES & Guillaume GAZEAU, 1555.** Un volume, in-16, de 348 pp., (7) f., (1) f. portant au verso la marque à l'ange, (2) f. blanc, pleine reliure muette de l'époque en vélin souple. Petit accroc sur un mors, petite tache brune sur un plat, ex-libris anciens manuscrits sur la page de titre.

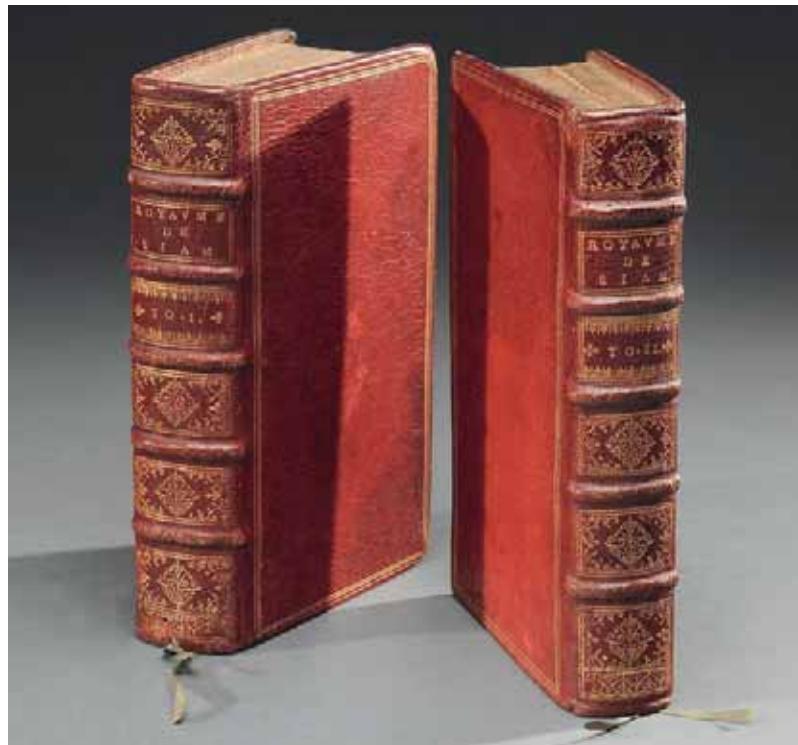
Édition conforme et décrite par Baudrier II, 300. 300 / 400 €

234 **[JANSÉNISME]. L'ESPRIT DE M. DUGUET**, ou précis de la morale chrétienne, tiré de ses ouvrages. PARIS, DESAINT & SAILLANT, 1764. Un volume, in-12, de XXIII pp., 490 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, tranches bleues marbrées de blanc, coupes décorées et dorées.

Bon exemplaire de cet ouvrage anonyme attribué à l'abbé André, ancien bibliothécaire de M. d'Aguesseau, par Barbier II, 182. 50 / 100 €

235 **JUSTINIEN. JUSTINIANI AUGUSTI HISTORIA**, in qua bellum Persicum, in Asia, Vandilicum, in Africa, Gothicum, in Europa... GENEVE, LE PREUX, 1594. Un fort volume, petit in-8, de (8) f., 1136 pp., (19) f., pleine reliure ancienne en veau havane. Dos lisse orné de filets à froid et portant une pièce de titre récente en veau bordeaux, double filet d'encadrement sur les plats, tranches rouges. Galeries de vers dans la marge de quelques feuilles.

Édition rare de ce livre important. 700 / 800 €



236

**236 LA LOUBERE (Simon de). DU ROYAUME DE SIAM.** Par Monsieur de La Loubere Envoyé extraordinaire du Roy de Siam en 1687 & 1688. *PARIS, Veuve Jean Baptiste Coignard et Jean Baptiste COIGNARD, 1691.* Deux volumes, in-12, de (8) f., 555 pp., (2) f. de privilège, en-tête et 25 planches et cartes gravées hors texte, et (2) f. d'explications de plans - (2) f., 404 pp., (2) f., 15 planches hors texte, pleines reliures de l'époque en maroquin rouge. Dos à nerfs ornés de fleurons dorés et portant les titres dorés, triple filet d'encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées sur marbrures.

Edition originale, fort rare, du meilleur ouvrage sur la Thaïlande publié au XVII<sup>e</sup> siècle.  
Cordier, 722.

Elle est illustrée d'un en-tête gravé ("*Maison faite express pour les Envoyez du Roy*") et de 40 planches et cartes simples ou dépliantes. L'auteur, né à Toulouse en 1642, est mort au château de La Loubère en 1729. Après avoir étudié le droit, il devint secrétaire de M. de Saint Romain, ambassadeur en Suisse. Peu de temps après, Louis XIV, qui voulait renouer des relations commerciales avec le royaume de Siam et y faire pénétrer le christianisme, y envoya La Loubère avec le titre d'envoyé extraordinaire.

Parti de Brest le 1<sup>er</sup> mars 1687, La Loubère arriva à destination le 27 septembre suivant et séjourna dans le pays jusqu'au 3 janvier 1688, date de son départ pour Brest, où il débarqua le 27 juillet de la même année.

La Loubère n'a donc séjourné que trois mois au Siam, mais la relation qu'il a publiée de son voyage révèle un observateur judicieux et exact. Ses renseignements sur l'origine, les mœurs, les institutions, la religion, le gouvernement, l'industrie et le commerce des Siamois ont été confirmés par les relations postérieures. Qu'il s'agisse de l'art de la boxe ou du massage, des costumes, de l'usage du parasol, des marionnettes, du jaquier ou du calcul, rien ne semble lui avoir échappé.

Il est le premier occidental à parler du pâli, la langue du bouddhisme theravda, dont il est également le premier à exposer les fondements sans les déformer.

Dans ce livre, qui comprend une section importante sur les mathématiques, La Loubère introduit aussi pour la première fois dans la langue française le terme "carré magique".

Mention de possesseur de l'époque sur les pages de titre. Cotes anciennes sur des étiquettes collées aux contres-plats.

Bel exemplaire en maroquin rouge de l'époque, condition extrêmement rare pour cet ouvrage. (voir photo). 12 000 / 15 000 €

**237 LAMOIGNON DE BASVILLE (Nicolas). MEMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE LANGUEDOC.** *AMSTERDAM, RYCKHOFF, 1736.* Un volume, in-12, de 334 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Petites usures à une coiffe, aux coins, épidermures, et petite tache sombre sur un plat.

Monsieur Lamoignon de Basville fut intendant de la province de Languedoc.

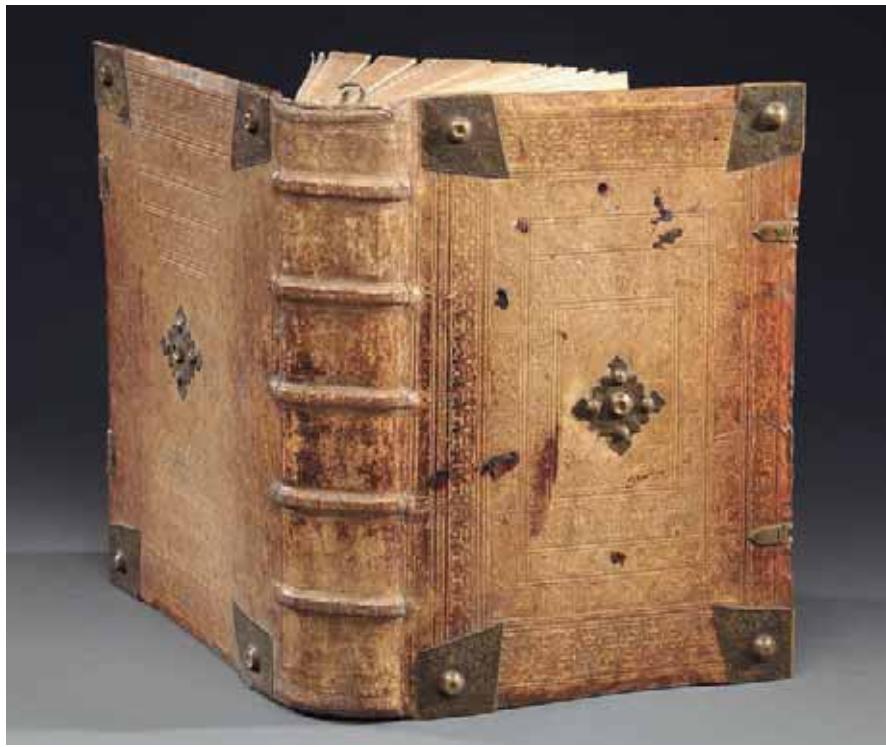
60 / 80 €

**238 [LA ROCHE DU MAINE (Jean-Pierre Louis), marquis de Luchet]. MÉMOIRES AUTHENTIQUES, POUR SERVIR A L'HISTOIRE DU COMTE DE CAGLIOSTRO.** Impliqué dans l'affaire de son Eminence Monseigneur le Cardinal de Rohan & Madame la Comtesse de La Motte valois. Par M. de Beaum\*\*\*\*\*. *HAMBOURG, FAUCHE, 1786.* Un volume, in-8, broché, de 74 pp., couverture en papier bleuté de l'époque. Non rogné, bon état.

Récit rempli de détails scandaleux et où il est question de *l'affaire du collier*.

Barbier III, 181.

100 / 200 €



242

239 [LA ROCHE DU MAINE (Jean-Pierre Louis), marquis de Luchet]. ESSAI SUR LA SECTE DES ILLUMINÉS. PARIS, s. n., 1789. Un volume, in-8, de XXXII pp., 256 pp., demi-reliure de l'époque en veau havane. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches granitées de rouge. Usure à la coiffe supérieure, les feuilles d'un cahier (E) sont brunies, sinon bon exemplaire.

L'une des trois éditions parues la même année. Celle-ci porte sur le titre, en guise de fleuron, un temple grec de forme circulaire. Rare. L'un des ouvrages capitaux pour l'étude de la Franc-Maçonnerie et autres Sociétés Secrètes à la veille de la révolution.

150 / 300 €

240 LE CARON (Louis). PANEGYRIQUE, OU ORAISON DE LOÜANGE, AU ROY CHARLES VIII. NOSTRE SOUVERAIN SEIGNEUR. Présenté à la Roine, mere du Roy - PANEGYRIQUE II, OU ORAISON DE L'AMOUR DU PRINCE, ET OBEISSANCE DU PEUPLE ENVERS LUI - PANEGYRIQUE III, DU DEVOIR DES MAGISTRATS. AU ROY CHARLES VIII. PARIS, Robert ESTIENE, 1566-1567. Trois parties reliées en un volume, in-12, de (44) f., (38) f., (1) f. blanc, (55) f., pleine reliure de l'époque en vélin ivoire. Titre manuscrit en long sur le dos. Usure au coin inférieur du second plat, quelques lignes surlignées à l'époque.

Loys Charondas Le Caron, jurisconsulte, se fit par ses écrits une haute réputation : on lui doit Le Grand Coutumier de France, les Coutumes de Paris, etc.

Nous avons ici ces trois panégyriques que l'on rencontre rarement réunis.  
(voir photo page 41).

200 / 400 €

241 LEGENDRE (François). L'ARITHMÉTIQUE EN SA PERFECTION, mise en pratique selon l'usage des financiers, gens de pratique, banquiers et marchands ; contenant... LIMOGES, BARBOU, 1781. Un volume, in-12, de (6) f., 528 pp., demi-reliure à petits coins ancienne en veau glacé fauve. Dos lisse orné de filets dorés portant une pièce de tomaison en veau amande, tranches rouges. Tache sombre (brulure ?) en pied du dos.

“Contenant une ample & familière explication de ses principes, tant en nombre entiers qu'en fractions ; un traité de géométrie pratique, appliquée à l'arpentage & au toisé, tant des superficies que des corps solides ; un abrégé d'algèbre, suivi de quantité de questions curieuses, et un traité d'arithmétique aux jetons”.

Dernière édition, corrigée & augmentée d'une nouvelle règle d'alliage.

50 / 100 €

242 [LIVRE D'AUTEL]. MISSALE CONSTANTIENSE, ad Romani sormam & normam reuocatum, atque à S. D. N. Clemente VIII approbatum... CONSTANTIÆ, KALT, 1603. Un volume, in-folio, de (27) f., 510 pp., XVI pp., reliure muette de l'époque en peau de truie estampée à froid sur ais de bois. Dos à 5 nerfs, pièces métalliques ouvragées avec cabochons dans les angles des plats, pièce métallique proéminente au centre de chaque plat et deux fermoires métalliques. Petites salissures et minuscules trous de vers dans la reliure. Quelques taches brunes à l'intérieur, quelques feuillets réparés, quelques déchirures et petites salissures.

Le texte est imprimé en noir et rouge sur deux colonnes ; avec deux planches hors texte, deux figures à pleine page et figures dans le texte, lettres ornées. Nombreuses pages de musique notée.

Belle reliure ancienne. (voir photo).

150 / 300 €



243

**[LYON]. ANCIEN MANUSCRIT SUR LYON.** *Manuscrit s. n. s. l. s. d. (XVIII<sup>e</sup> siècle ?).* Deux forts volumes, petit in-8 (17 cm x 11 cm), reliures anciennes habillées de papier fleuri. Pièces de titre et de tomaison en basane noire sur les dos. Traces de mouillures dans le deuxième volume.

Ce manuscrit traité de l'origine du monde, de l'histoire de France et plus particulière de celle de Lyon.

La description des quartiers, monuments, est particulièrement intéressante : les différentes églises, les abbayes, les collèges, les ponts, les hôpitaux, les aqueducs, les places, etc.  
(voir photo).

200 / 400 €

244

**MAGINET (Pierre). LA THERIAQUE FRANÇOISE.** Avec les vertus, et proprietez d'icelle selon Galien. Mises en vers françois par Pierre Maginet Pharmacien Salinois. Et dispensé publiquement à Salins par ledict Maginet, & Claude Thouverey Pharmaciens en l'an 1623. *A LYON, par Barthelemy VINCENT, 1623.* Un volume, in-8, de 90 pp. (sign. par 4), (1) f., d'approbation, pleine reliure muette en vélin souple - reliure moderne.

Édition originale très rare.

Wellcome 3950. Dictionnaire des lettres françaises XVII<sup>e</sup> siècle, p. 788.

Étonnant poème pharmaceutique et médical composé par un pharmacien de Salins. Se présentant comme une adaptation et un commentaire des textes de Galien, l'ouvrage contient de nombreuses recettes, la description de plusieurs plantes et substances pharmaceutiques, ainsi que des images et des symboles frappants, marqués du sceau de la rhétorique pré-baroque.

Le texte du poème est imprimé en élégantes lettres italiques ; les extraits de Galien en latin sont donnés en caractères romains. Belle marque typographique sur la page de titre. L'ouvrage est dédié à "Messire Nicolas de Guyerche, Groszon, seigneur d'Andelost, Chevigney, Mignot, Pymont, &c. Capitaine pour sa Majesté d'une Compagnie de Cavallerie". L'approbation, datée du 18 mai 1623, est signée "Fr. I. Chavanon Docteur en Théologie".

Les feuillets liminaires contiennent plusieurs pièces en vers adressées à Maginet ou concernant la pharmacie.

On a relié à la suite :

CATELAN (Laurent). DISCOURS SUR LA THERIAQUE ET INGREDIENS D'ICELLE, faict à Montpellier. Par L. Catelan, Me. Apothicaire en ladite ville. *[LYON, MALLET, 1614]*, in-8, de 331 pp., (mal ch. 313) et (2) f. La pagination saute de 143 à 145 sans lacune. Le titre et les 3 ff. liminaires manquent. Édition Originale.  
(voir photo page 50).

700 / 900 €

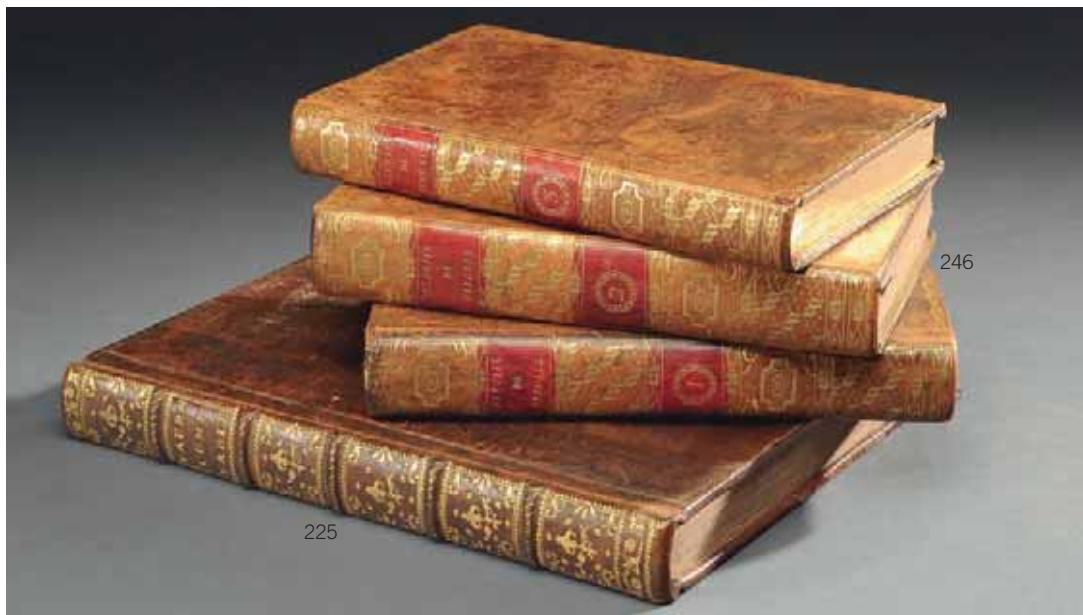
245

**[MENESTRIER (Claude François)]. HISTOIRE DU REGNE DE LOUIS LE GRAND PAR LES MÉDAILLES.** *s. l., s. n., s. d.* Un volume, grand in-4, de (105) pp., demi-reliure ancienne et muette, à la bradel, en basane havane. Plats habillés de percaline brune, sur libris doré sur le premier plat. Épidermures et frottements légers, petites taches d'encre sur seulement quelques planches.

Édition peu courante de cet ouvrage entièrement gravé : 105 pages.

Vignette sur la page de titre, portrait, planches des médailles, grande planche en couleurs "A l'Immortalité", etc.

200 / 400 €



246 **MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti Comte de).** ÉLÉGIES DE TIBULLE. *PARIS, s. n., 1798.* Trois volumes, in-8, de (2) f., XIX pp., 375 pp., (2)f. - (2) f., 394 pp. - (2) f., 388 pp., pleines reliures de l'époque en veau raciné. Dos lisses très ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, guirlande dorée encadrant les plats, coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées.

Bel exemplaire avec deux portraits, douze figures par Borel et une par Marillier. (voir photo).

200 / 400 €

247 **NECKER (Jacques).** DE L'ADMINISTRATION DES FINANCES DE FRANCE. *s. l., s. n., 1785.* Trois volumes, in-12, de IV pp., 358 pp. - IV pp., 383 pp. - IV pp., 326 pp., demi-reliures anciennes (XIX<sup>e</sup> siècle ?) en basane fauve. Dos à 4 nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en veau rouge et de tomaison en veau bleu. Reliures usées avec les mors fendus et quelquefois recollés, usures aux coins. Cachet ex-libris discret sur les pages de titre.

Édition publiée un an après la première.

Exemplaire sans le portrait de Necker mais bien complet du tableau dépliant.

120 / 200 €

248 **PLUCHE (Noël Antoine).** LE SPECTACLE DE LA NATURE ou entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle, qui ont paru les plus propres à rendre les jeunes gens curieux et à leur former l'esprit. *PARIS, ESTIENNE & DESAINT, 1736 à 1755.* Huit tomes en neuf volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin vieux rouge, tranches granitées de rouge. Les deux derniers volumes parus en 1755 ont un décor au dos très légèrement différent et les tranches rouges. Quelques piqûres, traces de mouillures dans le dernier volume. Les reliures ont été restaurées correctement.

Exemplaire comportant 9 frontispices et 199 planches la plupart dépliantes.

Barbier IV, 557.

200 / 400 €

249 **POLYBE.** HISTORIOGRAPHI historiarum libri quinque. Nicolao Perotto, interprete. *LYON, Sébastien GRYPHE, 1548.* Un volume, in-16, de 592 pp., pleine reliure ancienne en veau marbré. Dos lisse entièrement recouvert d'un décor doré et portant une pièce de titre en maroquin rouge, triple filet d'encadrement doré sur les plats, tranches mouchetées de rouge. Quelques commentaires anciens à l'encre dans les marges et quelques lignes soulignées.

Belle impression lyonnaise en italique, du XVI<sup>e</sup> siècle, par Sébastien Gryphe, avec sa marque gravée sur la page de titre. 300 / 400 €

250 **PRUNEAU DE POMMEGORGE (Antoine Edme).** DESCRIPTION DE LA NIGRITIE. *AMSTERDAM & se trouve à PARIS, chez MARADAN, 1789.* Un volume, in-8, de VIII pp., 284 pp., (1) f., demi-reliure ancienne en maroquin bronze. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré, tranches jaunes. Cerne de mouillure dans la marge supérieure des premières feuilles et des premières cartes.

Avec 9 planches et cartes dont une dépliante.

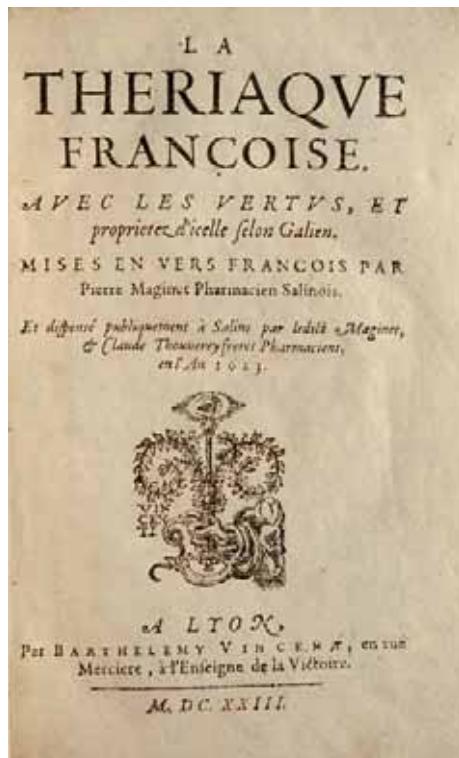
Barbier I, 895 et Chadenat, 4796.

700 / 800 €

251 **REAUMUR (René Antoine Ferchault de).** ART DE FAIRE ÉCLORE et d'élever en toute saison des oiseaux domestiques de toutes espèces, soit par le moyen de la chaleur du fumier, soit par le moyen du feu ordinaire. *PARIS, IMPRIMERIE ROYALE, 1749.* Deux volumes, in-12, de XII pp., 342 pp. - (2) f., 339 pp., pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin bordeaux, tranches rouges. Petites usures aux coiffes sur un volume, restaurations aux coiffes sur le second.

Avec 15 planches dépliantes et 11 vignettes en-têtes.

600 / 700 €



244

**252** [RECUIEL]. **Propagandistes de Richelieu.** RECUIEL DE LIBELLES POLITIQUES SOUS LOUIS XIII. PARIS, 1614-1626. Vingt-trois livrets réunis en un fort volume, in-8, pleine reliure de l'époque en vélin souple ivoire avec des restes de lacets de cuir. Quelques galeries de vers dans les marges de pli et les marges supérieures.

Très intéressant ensemble de pamphlets favorables à la politique de Richelieu au début de son ministère :  
Tous ces pamphlets sont très rares.

- 1) DUPINEY (J.). PANEGYRIQUE PRESENTE AU ROY LE JOUR DE SA NAISSANCE. s. l., (vers 1622). 80 pp.
- 2) FASSY (François de). LA CONTRE-APOLOGIE PRESENTEE AU ROY. Contre certains officiers de ses Finances pour le parfaict bien & urgentes affaires de sa majesté ; s. l. (vers 1623). 15 pp.
- 3) [FANCAN (François Langlois, sieur de)]. LE MIROIR DU TEMPS PASSE, A L'USAGE DU PRESENT. A tous bons peres religieux & vrays catholiques non pasionnez. s. l. (1625). 64 pp.
- 4) ADVIS SALUTAIRE AU ROY. Sur les affaires présentes. s. l. 1625. 32 pp.
- 5) CONSIDERATIONS D'ESTAT, sur le livre publié depuis quelques mois, soubz le tiltre d'Advertissement au Roy. s. l. 1625. 56 pp.
- 6) [CHALAS] SINCERE ET LIBRE DISCOURS par supplications et remontrances tres-humbles. Au Roy. s. l. 1625. 32 (mal chiffré 33) pp.
- 7) [ARNAULD (Antoine)]. UTILE ET SALUTAIRE ADVIS AU ROY, pour bien regner. s. l. (1614) 74 (mal chiffré 70) pp.
- 8) L'ANTI-COURTISAN ou deffense du droict annuel, contre les inconveniens que les courtisans luy imputent. (Paris, Mathieu Le Maistre, 1618). p.3 à 128 (mnq titre).
- 9) [FANCAN (François Langlois, sieur de)]. LA VOIX PUBLIQUE, AU ROY. s. l., 1624. xlvii pp.
- 10) RESPONCE A LA VOIX PUBLIQUE. Envoyee de la Cour. s. l. 1624. 30 pp.
- 11) FANCAN (François Langlois, sieur de). LE REMERCIEMENT DE LA VOIX PUBLIQUE AU ROY. s. l., 1624 xvij pp.
- 12) LA FRANCE HORS DU TOMBEAU. s. l., 1626. 15 pp.
- 13) DIALOGUE DU TRES-CHRESTIEN LOUIS LE JUSTE ET DE MONSEIGNEUR SON FRERE. s. l., 1625. 32 pp.
- 14) LE BON GASCON RESSUSCITE PARLANT A UN VIEUX COURTISAN BIEN INFORME. s. l., 1625. 14 pp.
- 15) LE COURTISAN A LA MODE SELON L'USAGE DE LA COUR DE CE TEMPS. Addressé aux amateurs de la vertu. s. l., 1626. 14 pp.
- 16) L'ESPEE COURAGEUSE DES VRAIS FRANÇOIS... s. l., 1626. 14 pp.
- 17) LE MARIAGE DE LA PAIX AVEC LA GUERRE. Dedié à la noblesse françoise. Paris, Nicolas Alexandre, 1926. 16 pp.
- 18) LA METEMPSICOSE, ou seconde vie de Maistre Guillaume au Monde. Avec l'intrade, ou première partie de ses visions. Dedié au Roy. s. l., 1625. 48 pp.
- 19) LES NOUVELLES DE L'AUTRE MONDE, apportees en poste des Champs Elisées. Par le bon genie de la France. s. l., (vers 1626). 31 pp.
- 20) DUJON. APOLOGIE AU ROY et a Nosseigneurs de son Conseil. En faveur de ses officiers de finance & pour le bien des affaires de sa Majesté. s. l., (vers 1623). 32 pp.
- 21) LA LIGUE NECESSAIRE. Contre les perturbateurs du repos de l'Estat. s. l., 1626. 15 pp.
- 22) LA SYBILLE FRANÇOISE. Qui sous la comparaison de la Cabale de Loyola au cheval d'Epeus, remontre à la France la ressemblance qu'il y a de son estat présent, à celui d'Ilion, peu auparavant la ruine de l'empire troyen. s. l., 1626. 16 pp.
- 23) [FANCAN (François Langlois, sieur de)]. LA CABALE ESPAGNOLE, entièrement descouverte à l'avancement de la France & contentement des bons François. s. l., 1626. 24 pp. (voir photo page 51).

3 000 / 3 500 €



252

253 [RÉvolution FRANÇAISE]. FIGURES DE LA RÉvolution A PARIS. s. l., s. n., s. d. Un volume, in-8, de (85) f., demi-reliure ancienne en veau fauve. Dos à 4 nerfs très orné et doré portant 2 pièces de titre en maroquin rouge. Bon état.

Recueil de 85 figures légendées, contrecollées, de la période de la Révolution française : Serment du jeu de Paume, prise de la Bastille, Assemblée Nationale le 4 février 1790, bombardement de la ville de Paris, mort de Louis XVI, etc.  
(voir photo page 53).

50 / 100 €

254 ROCHEFORT (César de). HISTOIRE NATURELLE DES ANTILLES DE L'AMÉRIQUE. LYON, Christofle FOURMY, 1667. Deux volumes, in-12, de (31) f., 566 pp. - (4) f. (le premier blanc), 680 pp., pleines reliures de l'époque en veau granité. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches granitées de rouge. Reliure restaurée, contre-plats et gardes rénovés, (4) f. préliminaires ont été placées, par erreur à la fin du premier volume.

Édition rare dans ce format in-12.

Sabin, 72317.

Avec 3 planches hors texte repliées de nombreuses figures dans le texte le plus souvent à pleine page.

Le vocabulaire Caraïbe occupe les pages 652 à 680 du tome II. Ce volume a pour titre : "Histoire morale des îles Antilles".

1 300 / 1 500 €

255 [SAUNIER DE BEAUMONT (Abbé)]. LETTRES PHILOSOPHIQUES, SÉRIEUSES, CRITIQUES, ET AMUSANTES. PARIS, SAUGRAIN, 1733. Un volume, in-12, de (6) f., 473 pp., (5) f., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, tranches rouges. Reliure un peu fanée avec la peau d'un mors fendue, des petites usures à une coiffe et à deux coins.

Ces lettres traitent de la Pierre Philosophale, de l'incertitude de la médecine, des génies, de la magie, etc.

Barbier II, 1284 - Caillet III, 9922.

120 / 220 €

256 SESTINI (L'abbé Domenico). VOYAGE DANS LA GRÈCE ASIATIQUE, à la péninsule de Cyzique, à Brusse et à Nicée ; avec des détails sur l'Histoire Naturelle de ces contrées. Traduit de l'Italien de M. l'abbé Dominique Sestini, de l'Académie de Florence [par J. C. Pingeron]. LONDRES, et se trouve à PARIS, Chez LEROY, 1789. Un volume, in-8, de (2) f., VIII pp., 252 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos lisse orné de fleurettes, portant une pièce de titre en maroquin vert, dentelle d'encadrement dorée sur les plats, filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées. Avec un cachet ex-libris ancien.

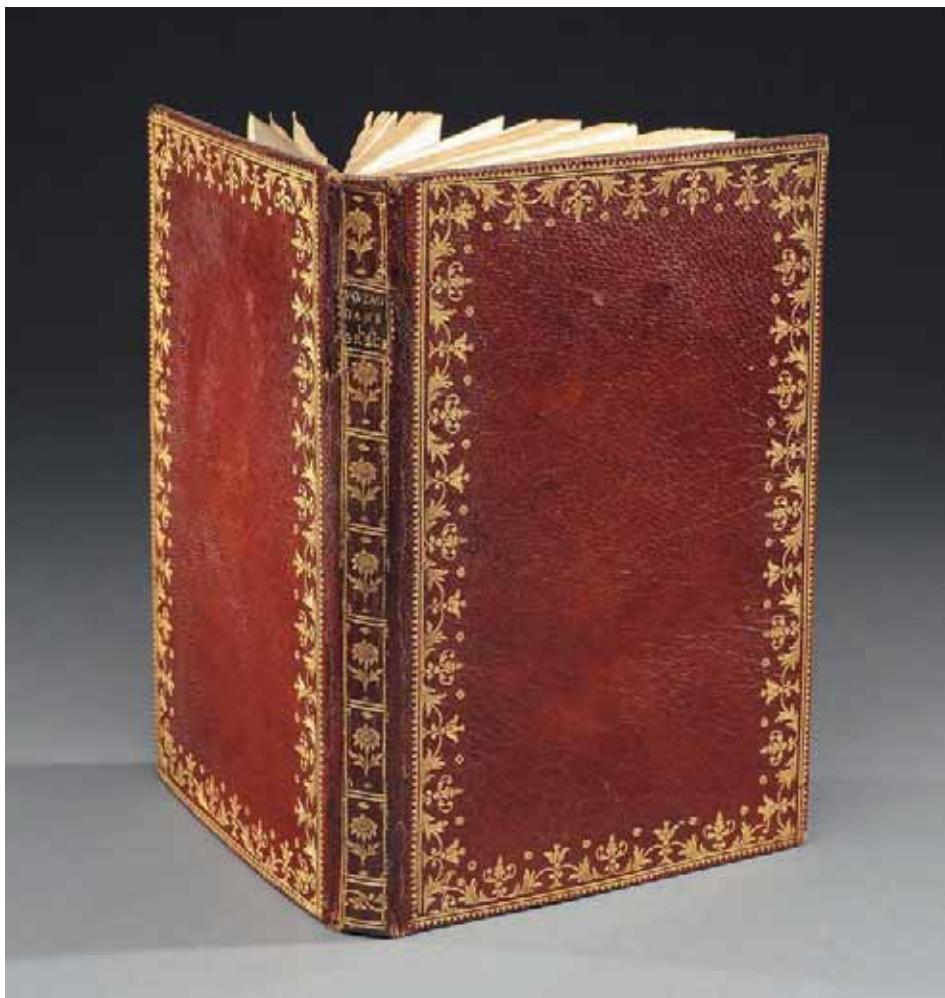
Bel exemplaire de cette édition originale de la traduction française. La première édition italienne a paru à Livorno en 1785.

Atabay 1125 - Blackmer 1529.

Les pages (238) à 252 contiennent un essai de classement botanique intitulé "Floræ Olympicae idea".

(voir photo page suivante).

3 000 / 3 500 €



256

**257** **SULLY (Maximilien de Béthune, duc de). MÉMOIRES.** Mis en ordre, avec des remarques par M. L. D. L. D. L. *LONDRES, s. n.*, 1768. Neuf volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin vert, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Petites épidermures, frottements légers, légère usure à une coiffe ; reste un bon exemplaire.

Nouvelle édition, revûe, corrigée & augmentée. Avec deux portraits et une planche dépliante.

Bien complet du neuvième volume, "Supplément aux Mémoires de Sully", publié à Amsterdam chez Paff, en 1768. Ce volume renferme également "L'esprit de Sully, avec le portrait d'Henri IV, ses lettres à M. de Sully, & ses conversations avec le même". Par Mademoiselle de S. Vast. Cologne, 1768.

150 / 250 €

**258** **[TERENCE]. FABRINI (Giovanni).** *IL TERENTIO LATINO, COMENTATO IN LINGUA TOSCANA, ERIDOTTO A LA SUA VERA LATINITA, DA GIOVANNI FABRINI DA FIGHINE FIORENTINO.* Il qual comento espone parola per parola latina in toscano, ... *In VENETIA, Appresso gli HEREDI di Marchio Sessa, 1580.* Un volume, grand in-8, de (3) f., 438 pp., (34) f.,(69) f., pleine reliure ancienne en veau écaille. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, coupes décorées et dorées. Quelques frottements sur la reliure, usures aux coiffes, peau d'un mors fendue.

Vignette avec la marque de l'imprimeur sur la page de titre.

Belle impression du XVI<sup>e</sup> siècle à Venise.

250 / 300 €

**259** **THEODOSIO (Dom), duque de Bragança.** *CHRONICA DO FELICISSIMO REY DOM EMANUEL DA GLORIOSA MEMORIA, a qual por mandado do Sereníssimo Príncipe, o Infante Dom Henrique seu Filho, o Cardeal de Portugal, do Titulo dos Santos Quatro Coroados...* *LISBOA, ANTONIO ALVAREZ, 1619.* Un volume, in-4, de (2) f., 348 pp., (1) f. (nombreuses erreurs de pagination), pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge. Quelques galeries de vers dans le haut de quelques feuillets et dans le dos de la reliure, petite fente sur un mors, quelques cahiers légèrement brunis.

Texte imprimé sur deux colonnes.

800 / 1 000 €



253

260

**VALEES SERNAY (Pierre de).** *HISTORIA ALBIGENSUM et sacri belli in eos anno MCCIX suscepti, duce & principe Simone à Monteforti, dein Tolosano comite, rebus strenue gestis clarissimo. TRECIS, GRIFFARD & MOREAU - PARIS, ROUSSET, 1615.* Un volume, petit in-8, de (14) f., 326 pp., (7) f., pleine reliure de l'époque en vélin souple, titre manuscrit sur le dos. Avec une pièce de restauration sur chaque plat.

L'histoire des Albigeois et l'intervention de Simon de Montfort.

Ouvrage rare.

1 000 / 1 200 €

261

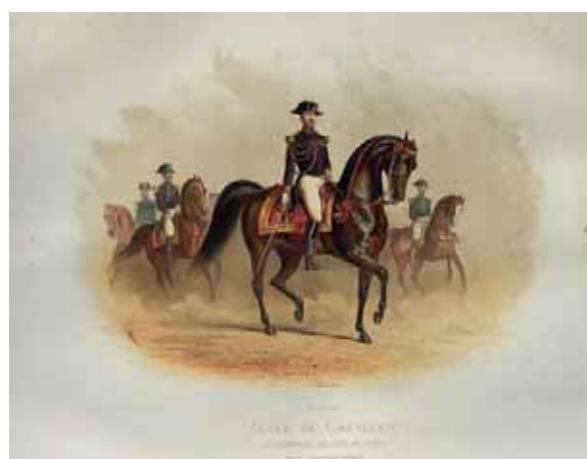
**VAN DOEVEREN (Wouter).** *OBSERVATIONS PHYSICO-MÉDICALES SUR LES VERS qui se forment dans les intestins ; où l'on traite particulièrement du toenia, autrement dit, le ver solitaire. Avec les différents moyens de traiter cette maladie. LYON, REGUILLAT - PARIS, DESPILLY, 1764.* Un volume, inn-12, de XVII pp., (1) f., 328 pp., pleine reliure du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle en maroquin vert Empire. Dos à nerfs orné de motifs dorés et portant le titre doré, fleurons central et aux angles dorés, coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées.

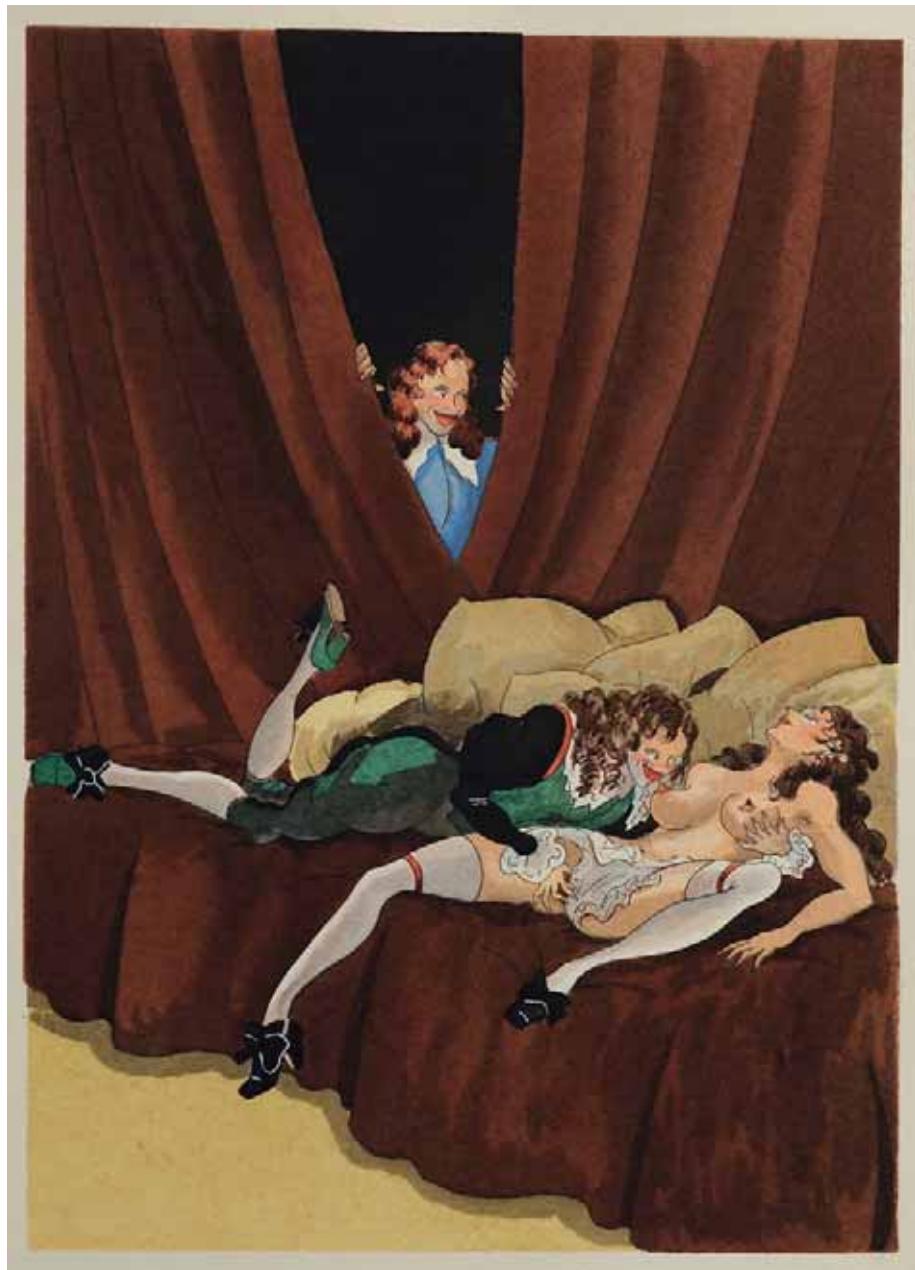
Bel exemplaire de cette édition qui semble bien être la première ; Van Doeverten avait publié une thèse, intitulée "Dissertatiophysico-medica inauguralis de vermibus intestinalibus hominum" à Leyde en 1753 sur le même sujet, d'où semble dériver cet ouvrage.

Très bel exemplaire dans une fraîche reliure de Chatelain.

(voir photo page 41).

400 / 600 €





93

**Prochaine vente de Livres Anciens et Modernes, Autographes et Documents :  
Octobre 2010, Catalogue en préparation**

**Pour joindre des lots dans cette vente : 04 72 16 29 44 ou [contact@edebaecque.fr](mailto:contact@edebaecque.fr)**

**Expertises et estimations gratuites et confidentielles**

Sur rendez-vous, à Lyon ou à Paris, ou d'après des photographies par courrier ou par e-mail : [contact@edebaecque.fr](mailto:contact@edebaecque.fr)

**EXPERTISES - ESTIMATIONS - INVENTAIRES - VENTES AUX ENCHÈRES**

**LYON : 8 rue des Remparts d'Ainay 69002 • PARIS : 1 rue de la Grange Batelière 75009**

**Tél. : +33 4 72 16 29 44 • Fax : +33 4 72 16 29 45 • [contact@edebaecque.fr](mailto:contact@edebaecque.fr) • [www.debaecque.auction](http://www.debaecque.auction)**

**Commissaire Priseur Habilité Etienne de Baecque - Agrément n° 2008-684 RCS Lyon 509 647 186**