

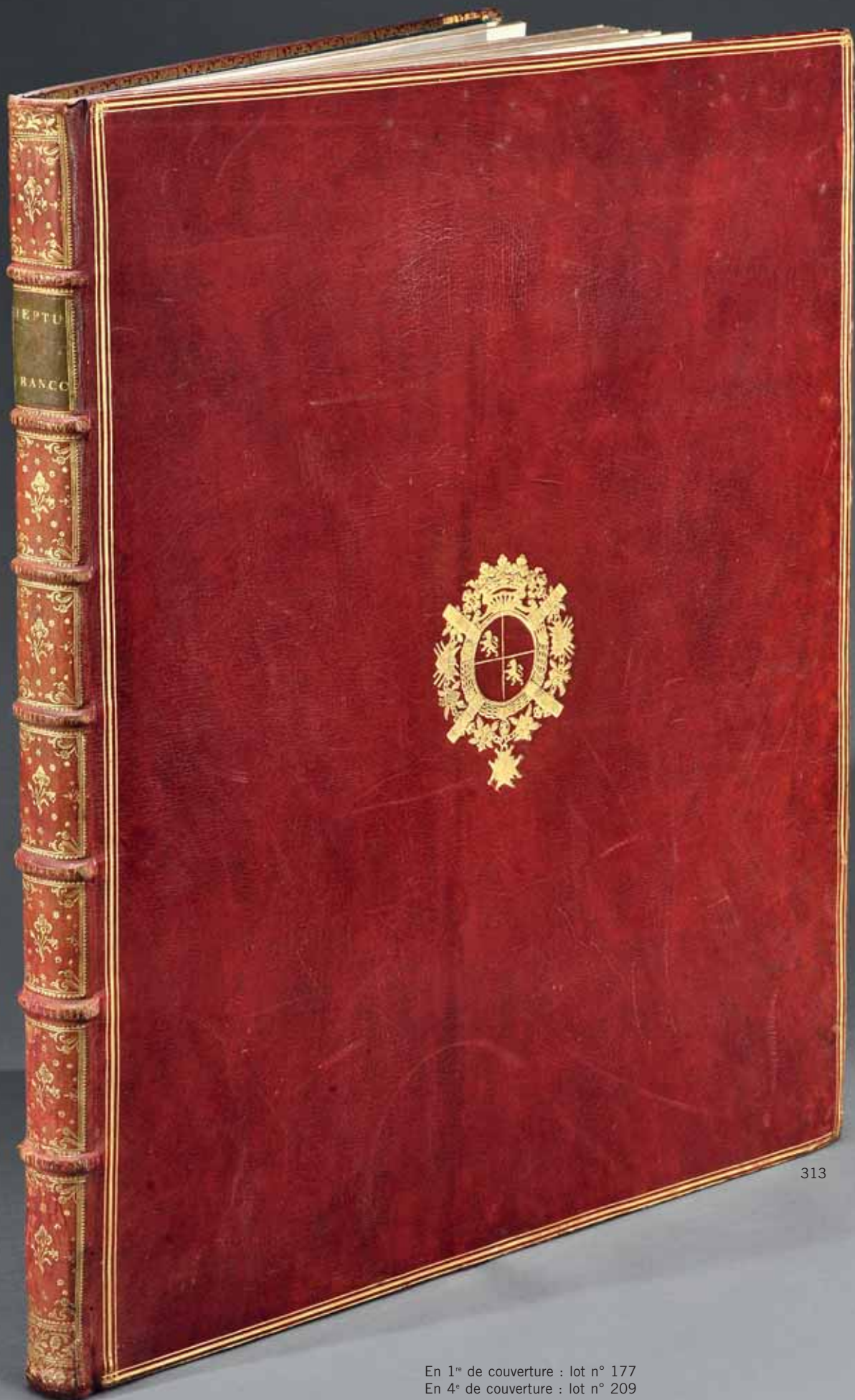


Etienne de Baecque

MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES

LIVRES ANCIENS ET MODERNES
AUTOGRAPHES
ET DOCUMENTS

Jeudi
25 février 2010



313

En 1^{re} de couverture : lot n° 177
En 4^e de couverture : lot n° 209

**Jeudi 25 février 2010
à 14 heures 30**

**LIVRES ANCIENS ET MODERNES
AUTOGRAPHES ET DOCUMENTS**

**Hôtel Dieu – Salle des Colonnes (porte 11)
61 quai Jules Courmont – 69002 Lyon**

LIBRAIRE - EXPERT

Alain Ajasse

62 rue Tramassac – 69005 Lyon
Tél. : 04 78 37 99 67 – Fax : 04 72 40 06 32
ajasse@ajasse.com

EXPOSITIONS

Mercredi 24 février de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h
Jeudi 25 février de 9 h 30 à 12 h

TABLE DES ILLUSTRATEURS

S. Beaune : 156.	Jean-Paul : 185.
Berthold-Mahn : 144.	L. Jou : 149.
R. Brissaud : 151, 152, 177.	C. Jouas : 148.
A. Bonnard : 162.	H. Jourdain : 158.
G. Bussière : 147.	Lemarié : 136.
A. Calbet : 181.	Le Long : 178.
Carlègle : 146.	Leroux : 134, 140, 160
Chièze : 138.	Le Petit : 132.
Ciry : 183.	Lobel-Riche : 170, 180.
Combet-Descombes : 305.	Mathurin Méheut : 258.
Decaris : 137.	P. Noury : 133.
Deslinières : 145.	P. Picasso : 142.
Despierre : 182.	A. Rackham : 200
Dubout : 168.	Renefer : 171.
J. Dulac : 169.	Roche-grosse : 150, 161.
Douking : 167.	Salvat : 164.
Joanny Drevet : 175, 226, 246, 266.	Sylvain Sauvage : 153.
P. Falké : 155.	R. Serres : 141.
Gradassi : 163.	F. Siméon : 157.
G. Goor : 173.	J. Touchet : 159.
Jehan de Génie : 179.	Vigoureux : 154.

TABLE DES RELIEURS

CANAPE : 268.	MAGNIN : 242, 261, 304.
DURAND : 226.	MERCIER : 266.
FLAMMARION-VAILLANT : 157.	THIBARON-JOLY : 265, 321.
GUÉTANT : 237, 273, 292.	TRAUTZ-BAUZONNET : 319.
LEMANBELEV : 272.	

AUTOGRAPHES

- 1 **ACADÉMIE FRANÇAISE.** 6 lettres, pièces ou manuscrits d'académiciens des XVII^e et XVIII^e.
 Bel ensemble : Esprit Fléchier (P.S., 1688), Claude François Lysarde de Radonvilliers (P.S., 1773), Louis François cardinal de Bausset (belle L.A.S. 3 pp. in-4), Jean de Dieu Raymond de Cucé de Boisgelin (L.S.), Louis Jules Henri Barbon Mancini-Mazarini duc de Nivernois (L.A.S. 1770), Pierre Joseph Thoulhier abbé d'Olivet (manuscrit autographe 2 pp. in-folio, sur l'académicien Mézeray).
 400 / 600 €

- 2 **ANCIEN RÉGIME.** 4 lettres et deux pièces manuscrites.
 Jean-Baptiste de Secondat de Montesquieu (fils du philosophe), duc de La Vrillère, Marie de Lorraine (L.A.S. 1595, froissée, contrecollée), La Chalotais (Rennes, 1763), pièce manuscrite sur l'adjudication de l'académie de Vendeuil au cardinal de Bissy évêque de Meaux (1737), copie d'époque d'une "lettre de l'impératrice à monsieur le Dauphin" (1770, avec au dos une liste des morts du 4 juin 1770 : "personnes de condition 22, abbés 2 [...], peuple 424, noyés 80").
 200 / 300 €

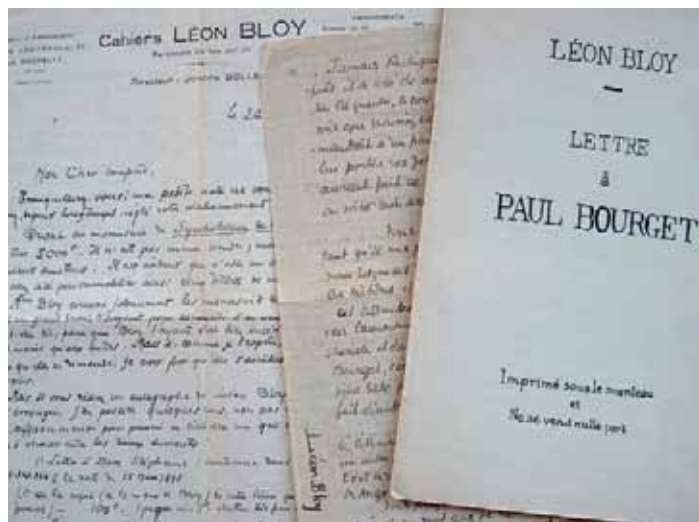
- 3 **AUTOGRAPHES MODERNES.** 20 lettres, cartes, pièces ou photos signées d'hommes d'Eglise et d'hommes politiques étrangers.
 Spellman (archevêque de New-York, photo signée), Mgr Lefebvre, Paul-Emile Léger (cardinal canadien, photo signée), Mgr Fauret (évêque de Pointe-Noire), Valerian Gracias (archevêque de Bombay, photo signée), cardinal Tisserant, etc.
 Guiseppe Pella (photo signée + lettre d'envoi), Pietro Nenni, Achille Lauro, Herbert Clarck Hoover, Luigi Einaudi (président italien), Guiseppe Saragat, etc.
 100 / 120 €

- 4 **[BLOY (LÉON)].** *Lettre à Paul Bourget.* In-8 de 8 pp., couverture bleue (détachée et déchirée au pli), "imprimé sous le manteau et ne se vend nulle part".
 Rare plaquette tirée à 50 ex en fac-similé, inconnue des biographes. Reproduction de sa violente lettre du 7 août 1877, qui annonce sa rupture avec Paul Bourget et Jean Richepin.
 500 / 600 €

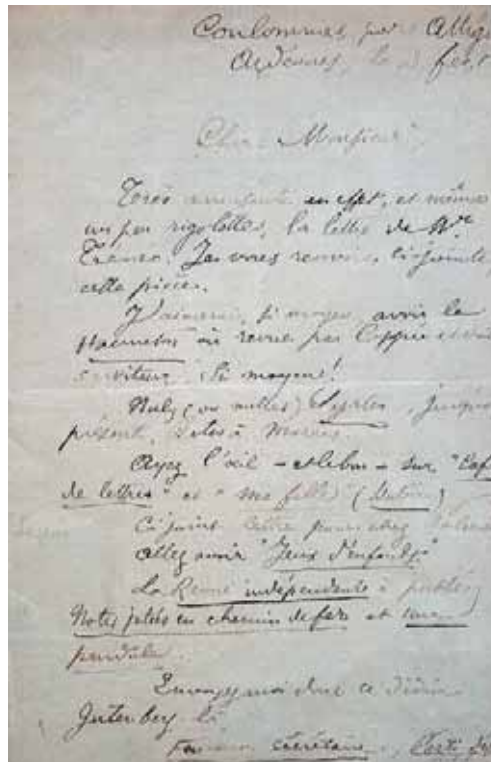
- 5 **[BLOY (LÉON)].** Ensemble de documents manuscrits de Joseph Bollery, directeur des Cahiers Léon Bloy.
 - intéressante lettre à un confrère relative à la vente des manuscrits de Léon Bloy par sa veuve (1927).
 - copie ancienne d'une lettre de Bloy à Albert Robin du 16 nov. 1914.
 - copies anciennes de fragments du journal de Bloy et de la *Lettre à Paul Bourget*.
 - quelques autres documents imprimés.
 200 / 300 €

- 6 **COCTEAU (JEAN).** L.A.S. 1 p. in-8. Saint-Jean-Cap-Ferrat, 30 juillet 1957. Enveloppe jointe.
 Missive relative à l'écriture d'une préface. "Lorsque je serai plus tranquille avec ma besogne écrasante de Menton, je tâcherai d'écrire ces quelques pages et je les enregistrerai comme si elles n'étaient pas écrites [...]".
 Joint : un télégramme de Cocteau demandant des précisions pour l'enregistrement.
 200 / 300 €

- 7 **DAUDET (ALPHONSE).** L.A.S., 1 p. in-16.
 "Pardi, non ! Duquesnel n'a rien envoyé. Mais si vous croyez que ça m'empêchera d'adresser toutes nos amitiés au ménage Lafontaine !...".
 100 / 120 €



- 8 **EVÊQUES ET ARCHEVÊQUES.** Une vingtaine de lettres d'évêques, cardinaux, et religieux, XVII^e-XIX^e.
Cardinal Mesmer (1747 sur son élévation au cardinalat), archevêque de Nicée (1718), archevêque de Colosse 1766, au sujet d'un reliquaire), cardinal Cajet, Mgr Dupanloup, cardinal Morlot, cardinal Langémeux, évêques de Porphyre (1665, 1850), Michelangelo Boschini, parchemin sur Bourg-Fontaine (1632), etc. 150 / 200 €
(Expilly (Claude), poète et magistrat (1561/1636) : voir n° 56).
- 9 **HÉNAULT (CHARLES JEAN FRANÇOIS),** historien, de l'Académie Française, président au Parlement de Paris (1685/1770). Manuscrit autographe, 26 pp. 1/2 in-folio.
Plan d'un ouvrage semble-t-il inédit, *Histoire et usages de l'Eglise*. De sa minuscule écriture, Hénault détaille avec beaucoup de minutie le contenu de chaque page de cet ouvrage monumental. Cette ébauche, qui débute par la vie de Moïse, semble inachevée, se terminant à la page 811 par les "conditions appelées par le pape Paul 3^e à la concession de l'Indult" [Paul III a régné de 1534 à 1549]. 400 / 600 €
- 10 **KISLING (MOÏSE).** L.A.S. 2 pp. in-4. [Paris], "mardi matin".
Il annonce son installation à Paris "6, rue du Val de Grâce (V^e), ça donne dans le Bd St Michel, tout près de la place de l'Observatoire. Le téléphone, j'aurai dans quelques semaines ; d'ici là je ne peux pas, toi non plus, téléphoner. Mais si je savais quand et comment je peux te trouver chez toi, je ferai avec joie un saut chez toi. Et un petit mot de toi me fera un grand bien [...]". 200 / 300 €
- 11 **LAZAREFF (PIERRE).** 1 lettre et 13 cartes autographes signées (certaines à son en-tête), années 60-70.
Correspondance amoureuse. "Mon trésor, je suis sûr de ton cœur ; et le premier télégramme était aussi signé de toi. J'ai eu beaucoup, beaucoup de chagrin parce que c'est affreux et bête [...]. Et toi que je vois trop peu (mais je ne me vois même plus) et que j'aime tendrement [...]". 120 / 150 €
- 12 **LITTÉRATURE HISPANIQUE.** Plus de 120 lettres, en espagnol et en français, années 1960-1970.
Correspondance adressée l'écrivain, avocat et journaliste argentin Horacio Cabral-Magnasco (décédé en 2004 à Paris). La plupart des lettres sont écrites d'Amérique du Sud et d'Amérique Centrale par des écrivains, éditeurs, artistes et personnalités politiques hispanophones. Certaines avec double de la réponse. Enrique Guitart, Gyula Kosice, Arturo Frondizi, Jorge Antonio, etc. 120 / 150 €
- 13 **MAINE DE BIRAN (PIERRE),** philosophe. 2 L.A.S. à Destutt de Tracy. 3 pp. 1/2 in-8.
Correspondance amicale évoquant les démarches engagées pour venir en aide à une famille pauvre. 120 / 150 €
- 14 **OPÉRA.** Environ 200 photos dédicacées ou signées, principalement des années 1960-80.
Important lot de photos (et cartes postales), dédicacées ou signées, de chanteurs et chanteuses d'opéra de toutes nationalités : Mady Mesplé, James King, Birgit Nilsson, Julia Migenes, Felicity Lott, Carlo Bergonzi, Régine Crespin, Martti Talvela, Raina Kabaivanska, Giacomo Aragall, le chef d'orchestre Karl Böhm, etc. 150 / 200 €
- 15 **PEINTRES.** 6 lettres, 2 cartes et une pièce signée.
Jean Dubuffet (sur la vente d'albums de planches + une lettre de sa secrétaire sur la photographie d'un tableau), Théodore Gudin (2, dont une à Auber), Georges Clairin, Alexandre Cabanel, Jean Léon Gérôme, Wifredo Lam (carte postale de Mexico), Oskar Kokoschka. 200 / 300 €
- 16 **PRÉVOST (MARCEL),** romancier, de l'Académie française. Une douzaine de manuscrits autographes (un signé des initiales), env. 160 pp. in-4, nombreuses ratures et corrections.
Textes d'études et de conférences sur Tartuffe, le féminisme, etc., certains partiels ou incomplets. 200 / 300 €
- 17 **ROLLAND (ROMAIN).** 2 L.A.S. 4 pp. in-8, lundi 8 mai et jeudi 14 mai.
Camille Bellaigue l'ayant invité, il lui demande d'écrire à Maurice Emmanuel. "Je suis revenu hier matin d'Allemagne et j'ai trouvé vos livres. Je n'ai naturellement pas eu le temps de les lire, mais je les ai parcourus tous les trois, avec un extrême intérêt, et je me promets un grand plaisir de leur lecture à loisir [...]". Il signe de tout cœur sa protestation "que je trouve très bien et où je ne vois rien à changer. Mais j'ai en ce moment un article sur les salons pour le prochain n° de la Revue de Paris [...] et qui m'empêche d'ici là de m'occuper de rien d'autre. Si un autre que moi ne peut vous aider d'ici là, nous aviserons lundi. Mais il est certain qu'il vaudrait mieux agir tout de suite [...]". 200 / 300 €
- 18 **[THUROT (JEAN-FRANÇOIS),** helléniste et philosophe (1768/1832), membre de l'Académie des Inscriptions]. Environ 50 lettres qui lui sont adressées, début XIX^e.
Au moment de la Révolution, Jean-François Thurot entre dans la société philosophique groupée autour de M^{me} Helvétius, Destutt de Tracy et Cabanis ; en 1802, avec le mathématicien Poisson et François de Lacroix, il fonde l'Ecole des sciences et belles lettres. Professeur au Collège de France (1814, chaire de langue et philosophie grecque), il est reçu à l'Académie des Inscriptions (1830) ; il meurt en juillet 1832 de l'épidémie de choléra. Cette intéressante correspondance à étudier est formée de lettres d'amis, d'élèves, de membres de sa famille, de savants et de confrères. 400 / 600 €



19

- 19 **VERLAINE (PAUL).** Lettre autographe signée [à son éditeur Léon Vanier]. Coulommies [-et-Marqueny, Ardennes], 3 février [1884]. 1 p. 1/2 in-8.

Intéressante lettre publiée dans la Correspondance (T. II, p. 27), écrite pendant son court séjour à Coulommies (Ardennes), période durant laquelle il fut particulièrement dérangé. Il évoque son travail et plusieurs de ses œuvres. “Très amusant, en effet, et même un peu rigolotte [sic], la lettre de Mr Ténéo [...]. J’aimerais, si moyen, avoir le Hanneton où [sic] revue par Coppée et votre serviteur. Si moyen ! Nuls (ou nulles) Syrtès jusqu’à présent. Dites à Moréas. Ayez l’œil – et le bon – sur ‘Café de lettres’ et ‘Ma fille’ (Lutèce) [Il avait donné à Lutèce une étude sur trois poètes maudits : Mallarmé, Corbière et Rimbaud] [...]. Allez voir ‘Jeux d’enfants’. La Revue indépendante a publié Notes jetées en chemin de fer et Une pendule. Envoyez-moi donc ce divin Gutenberg-là. Feu mon secrétaire, parti définitif et Louise Leclerc abouleront bientôt quai St Michel [...]”.

2 000 / 3 000 €

- 20 **VERTÈS (MARCEL).** L.A.S. à “miss Saimon”. 1 p. in-4 sur papier rose.

Lettre illustrée d’un petit dessin en tête (deux étendards). “Je suis dans la salle avec ma nièce, votre peintre préféré, M^{lle} Lila de Nobilis. Il faut très bien jouer ce soir sinon je ne vous applaudirai pas [...]”.

80 / 100 €

- 21 **[VICTOR (PAUL-EMILE)].** Une quarantaine de cartes signées ou avec quelques lignes autographes, adressées à Paul-Émile Victor, 1975-1978.

Cartes de vœux et cartes de visite (qq. lettres) adressées à P.-E. V. pour la nouvelle année, par des personnalités politiques françaises et des confrères étrangers : Daniel Elliot, général Grigaut, Chaban-Delmas, Kou Kusunoki (explorateur polaire japonais), Wilfrid Baumgartner, Olivier Stirn, Philip Smith (explorateur polaire américain), général Saint-Cricq, Alain Poher, Raymond Barre, Michel Durafour, Louis de Guiringaud, Gordon Robin, etc. PEV a annoté une lettre d’Alice Saunier Séité, secrétaire d’Etat aux universités : “Cette dame est, paraît-il, passionnée par l’Arctique. C’est pourquoi je lui ai envoyé mon bouquin sur les Esk.... Peut, peut-être, être utile ?”.

200 / 300 €

- 21 BIS **DIVERS AUTOGRAPHES.** Une soixantaine de lettres.

Réjane, princesse Mathilde, Emile Ollivier (2), Elysée Reclus (3), manuscrit d’Armand de Fleury (sur l’étude de la langue grecque, vers 1840), Duvergier de Hauranne, Samuel Pozzi, A.B. Pouchkine (3), copie d’une belle lettre de Barbey d’Aurevilly à Paul Bourget, Vergennes (1784, au chevalier de Montplaisir), L. Bertrand (3), S. Lavalette, chevalier d’Argens (1785), Curmer, Rochechouart duchesse de Richelieu, Sarah Bernhardt (3, très abîmées), lettres adressées à Maugard de Wandel, etc.

120 / 150 €

DOCUMENTS HISTORIQUES - RÉGIONALISME

- 22 AFFAIRE DREYFUS.** Dessin à la plume, encre, lavis et rehauts de blanc. 19 x 17 cm.
Dessin original représentant Dreyfus au tribunal, assis sur une chaise, de trois-quarts dos, face aux juges et au procureur, sous la garde d'un officier. En tenue d'officier, il tient son képi sous le bras. Ce dessin a probablement servi à l'illustration d'un journal. Plusieurs mentions au dos. 200 / 300 €
- 23 AIN.** Manuscrit de 124 pp. in-4. Décembre 1635.
"Reconnaissance de maistre Anselme et Anthoyne notaires, enfants de feu maistre Anthoyne Paruquet, vivant notaire royal de Matafelon [dans l'Ain]". Plus de 260 terres répertoriées. 200 / 300 €
- 24 AISNE.** Une cinquantaine de documents manuscrits, fin XVI^e-début XIX^e.
Notes généalogiques anciennes (XVIII^e), recherches sur les anciennes familles du Vermandois et de Picardie, parchemins anciens, etc. 150 / 200 €
- 25 ALGÉRIE.** 44 lettres, XIX^e-XX^e, la plupart écrites d'Algérie.
Régnauld directeur général des affaires civiles en Algérie (Alger, 1879, sur un projet de règlement pour la compagnie des chemins de fer de Constantine à Sétif). Robert Lacoste (1958, comme ministre de l'Algérie). Paul de Molènes (Alger, 1850, en-tête du gouvernement général de l'Algérie). Louis Lépine (ancien gouverneur de l'Algérie). Maréchal Clauzel (belle L.A.S. sur l'Algérie, 1839, 4 pp. in-4), Alexandre Papier président de l'Académie d'Hippone, Charles Aimé Tassin, Jean Jules Sarlande maire d'Alger, Georges Yver, Auguste Terrier secrétaire général du Comité de l'Afrique française (16), Gaston Laurent Boulogne, général Canonge, Callot évêque d'Oran, Frédéric Lacroix (à Mohamed Saïd El Gobrini Agha des Zatynia, 1848), Gustave Moynier, etc. 200 / 400 €
(Algérie : voir également n° 89).
(Allier : voir n° 46).
- 26 ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE.** 1 lettre et 6 grands tableaux (50 x 32 cm). Forcalquier, 1888.
Résultat d'une enquête épidémiologique menée dans le département des Alpes-de-Haute-Provence. En 1888, un décret présidentiel avait prescrit l'établissement d'un service général d'hygiène ayant pour objectif d'améliorer la santé publique. Une enquête épidémiologique est menée dans chaque département. De grands tableaux sont ainsi remplis par le docteur Eugène Bernard, de Forcalquier : il indique, pour chaque commune du département, la population atteinte par 16 types de maladies, chiffres qu'il complète par des observations sur la potabilité de l'eau, l'évacuation des immondices, etc. 200 / 300 €
- 27 ALSACE.** Environ 45 lettres et documents, XVII^e-XIX^e.
Lettres de personnalités alsaciennes ou qui ont joué un rôle en Alsace : Kœchlin, Bazaine (fragment), Martin de Strasbourg, Reichshofen, Schauenburg, Saglio, baron de Wangen, Coulaux, Cerfberr, Magnier-Grandprez, Lapostolat, Krug-Basse, Brach, Herrensneider, etc. Fragment d'un mémoire de miroitier pour le cardinal de Furstenberg évêque de Strasbourg (1682-1704), lettres et documents en allemand (XVII^e-XIX^e), brouillon d'un contrat concernant la terre de Marmunster (1724), 2 parchemins (1695-1696) pour l'imposition de la haute et basse Alsace, acte sur parchemin du Conseil souverain d'Alsace, deux manuscrits concernant les rentes sur l'évêché de Strasbourg, dispense d'âge pour être huissier à Benfels en Alsace (brouillon, 1788), inventaire après décès (1788), etc. 400 / 600 €
- 28 ARDÈCHE / RÉVOLUTION.** 2 lettres signées des commissaires du comité permanent d'Annonay. Annonay, juillet – septembre 1789.
Les commissaires d'Annonay refusent d'envoyer des fusils car il n'en ont que très peu "et presque point de poudre dans la ville ; quant au premier de ces deux articles, nous envoyons à St Etienne pour nous en procurer pour nous". Ils proposent d'adresser de la poudre en attendant. Dans une seconde lettre, ils demandent des explications sur l'interdiction d'exporter des grains dans la région. "Nous vous prions d'interposer vos bons offices à cet égard pour notre ville qui s'est empressée cet hiver de vous faire partager ses grains de son marché dans un temps de disette". 150 / 200 €
(Ardennes : voir n° 19).
- 29 ASSIGNATS.** 7 documents fin XVIII^e.
Affiche du 31 janv. 1792 sur l'échange des assignats (comportant un assignat fixé en haut). Deux lettres de Die et Condrieu relatives à l'échange de billets de confiance contre des assignats (1793, avec cachet de cire et marques postales). Lettre signée du président du département de Paris sur la fabrication des faux assignats (an 3), deux imprimés sur les assignats, etc. 150 / 200 €



22

30 AUDE. 2 lettres et 19 grands tableaux (50 x 32 cm). Carcassonne et Quillan, 1888.

Résultat d'une enquête épidémiologique menée dans le département de l'Aude. En 1888, un décret présidentiel avait prescrit l'établissement d'un service général d'hygiène ayant pour objectif d'améliorer la santé publique. Une enquête épidémiologique est menée dans chaque département. De grands tableaux sont ainsi remplis par les docteurs Peyronnet, de Carcassonne, et Vaysse, de Quillan : ils indiquent, pour chaque commune du département, la population atteinte par 16 types de maladies, chiffres qu'ils complètent par des observations sur la potabilité de l'eau, l'évacuation des immondices, etc. Avec 2 lettres dont une de 6 pp. in-folio.

300 / 400 €

31 BOUCHES-DU-RHÔNE / PHARMACIE. Correspondance de 15 lettres adressées à Ailhaud, baron de Castelet, médecin à Aix + 10 brouillons de réponse. 1815.

Lettres relatives au commerce de la poudre purgative à l'origine de la fortune de son oncle, Jean Ailhaud, qui prétendait que toutes les maladies ayant la même cause, son remède était capable de toutes les guérir. Lettres de patients qui exposent leurs maux et le résultat de la prise de la poudre. Ailhaud répond sur la manière de l'administrer et de la doser.

200 / 300 €

32 BOUCHES-DU-RHÔNE. 2 lettres et 11 grands tableaux (50 x 32 cm). Arles et Marseille, 1888.

Résultat d'une enquête épidémiologique menée dans le département des Bouches-du-Rhône. En 1888, un décret présidentiel avait prescrit l'établissement d'un service général d'hygiène ayant pour objectif d'améliorer la santé publique. Une enquête épidémiologique est menée dans chaque département. De grands tableaux sont ainsi remplis par les docteurs Combalat, de Marseille, et Gay, d'Arles : ils indiquent, pour chaque commune du département, la population atteinte par 16 types de maladies, chiffres qu'ils complètent par des observations sur la potabilité de l'eau, l'évacuation des immondices, etc.

300 / 400 €

33 CALVADOS. Manuscrit de 100 pp. in-folio, 1774.

"Gage-plège et élection de prévôt du noble fief terre et seigneurie des Jardins, situé dans la paroisse de Mathieu s'étendant à Périers et aux environs appartenant à haut et puissant seigneur Pierre François marquis de Fresnel [...]". Accompagné d'une table des noms des vassaux (7 pp. in-folio). En Normandie, le gage-plège était la convocation que le juge, dans le territoire d'un fief, faisait une fois par an pour faire payer les rentes et redevances seigneuriales dues au seigneur par les censitaires ; tous les vassaux étaient obligés de comparaître. [Le marquis de Fresnel était probablement un parent du grand physicien Augustin Fresnel, originaire de Mathieu].

200 / 300 €

- 34 CALVADOS.** Carnet de dessins, daté de 1843, in-8 oblong. Une cinquantaine de pages.
Carnet de dessins attribué au peintre Charles Chaplin (1825/1891), selon une note en page de garde et sa carte de visite collée en première page : plusieurs vues de Lisieux (datées oct.-nov. 1843), nombreux portraits (un daté de Livarot, oct. 1843), esquisses de tableaux, vue de l'église de Livarot, scènes d'intérieur, château de Valriches, etc. 400 / 600 €
- 35 CHARENTE / COGNAC.** Charte sur vélin, avec joli sceau en cire rouge frappé d'armoiries, assez bien conservé. 6 janvier 1378.
Jehan de Florensac reçoit du trésorier des guerres du roi 294 livres tournois franc d'or pour les gages de "moy cappitaine Ausens (?) de 30 sols par mois, d'un connestable Ausens de 16 sols par mois, de 31 arbalétriers de pied de ma compagnie Ausens chascun de 8 sols d'or par mois desservis et à desservir en ces présentes guerres en pais de Guienne en la garde de Cognac soubz le gouvernement de mons. Loys de Sancerre, mareschal de France [...]". [Louis II de Sancerre (vers 1342/1402), maréchal de France en 1368, frère d'armes de Du Guesclin] (voir illustration p. 11). 200 / 300 €
- 36 CHARENTE MARITIME / SURGÈRES.** 2 chartes sur vélin. "En l'ost devant Surgères", août-novembre 1353.
Au début de l'année 1352, le château de Surgères est surpris de nuit par une attaque anglaise. L'année suivante, il est repris avec l'aide des habitants de la ville.
Jehan Le Picart, escuier, reçoit du trésorier des guerres du roi la somme de 26 livres et 5 sols tournois "sur les gaiges de moy, et dix sergents de pied de ma compagnie en la garde et garnison de Saint Gilles de lez Surgeres desservis et à desservir en ces présentes guerres de Xaintonge sous le gouvernement de mons. Aymery de Rochechouart, chevalier, sire de Mortemar [...]". L'autre charte est un reçu du même type pour le chevalier Jehan de Chaunay. 400 / 600 €
- 37 CHARENTE MARITIME / ENTOMOLOGIE.** Henri Gendreau, entomologiste à Rochefort. 24 L.A.S. à Roger, entomologiste à Port-d'Envaux. Rochefort, 1925-1932. 60 pp. formats divers.
Correspondance entre deux entomologistes charentais : ils échangent leurs découvertes, expériences, spécimens, enthousiasme. 200 / 300 €
- 38 CHASSE.** 15 dessins à la mine de plomb et 2 peintures sur toile, plusieurs signées d'un monogramme. Formats divers. Fin XIX^e.
Croquis et esquisses d'une même main représentant des scènes de chasse, de chiens et de chevaux. 200 / 300 €
- 39 CORRÈZE.** Manuscrit du XVI^e de 45 pages, broché avec un parchemin de réemploi.
Cahier contenant des achats, reconnaissances et constitutions de rente principalement sur les villages de Bilhac et Puymerle (Corrèze), de 1585 à 1610.
Joint : un autre document du XVII^e et un parchemin du XVIII^e. 200 / 300 €
(Côte-d'Or : voir n° 43 et 84).
(Dordogne : voir n° 59).
- 40 DRÔME / RÉVOLUTION.** 3 lettres écrites de Saint-Rambert, Péage de Roussillon et La Motte de Galaure, 28 juillet – 6 août 1789.
Très intéressantes relations sur le brigandage dans la région de Saint-Vallier, aux premières heures de la Révolution. Lettre des officiers municipaux du bourg et comté de Roussillon sur la mise en place de compagnies pour combattre les brigands. Lettre de Fay de La Tour-Maubourg à La Motte de Galaure (compte-rendu des dévastations des brigands qui pillent les châteaux de la région). Lettre de Moreau de Saint-Rambert qui raconte "la scène d'horreur qui sera toujours le malheur de ma vie lorsque j'y penserai". 400 / 600 €
- 41 DRÔME / ASSÈCHEMENT DES MARAIS.** Une dizaine de documents.
Dossier relatif à l'assèchement des marais de l'Isle-Adam à Bourg-les-Valence : grand plan aquarellé (68 x 90 cm (déchirures), daté de 1723, avec dessin de la propriété), 2 affiches XVIII^e "eigages des prez de Bourg les Valence" (détail pour chaque jour de la semaine, les veilles et les fêtes), et "arrosements des prairies de l'Isle-Adam, à commencer le dimanche" (idem), 8 documents manuscrits (arrêtés, courriers, rémunération d'ouvrier, relatifs à l'assèchement des marais. 400 / 600 €
- 42 DRÔME / DAUPHINÉ.** Dossier de Joseph-Laurent Garnier (né à Romans en 1724), avocat au parlement de Grenoble et 1^{er} élu de la ville de Romans. Environ 35 documents, milieu du XVIII^e.
- 2 diplômes sur parchemin (1748-1749, manquent les sceaux) de l'Université de Valence + liasse de 13 certificats de cette Université, plusieurs signés par les professeurs (Chomel, Gaillard, etc.).
- dossier d'une vingtaine de pièces sur parchemin et papier concernant sa charge de 1^{er} élu de la ville de Romans et d'avocat au parlement de Grenoble, ainsi qu'un manuscrit "mémoire relatif aux créances dues par le trésor royal, aujourd'hui la nation, aux officiers de la ci-devant élection de Romans". 150 / 200 €



34

- 43 **EMPIRE / CONGRÈS DE CHÂTILLON.** Tapuscrit de 108 pp. in-4, avec corrections et additions manuscrites sur certains feuillets, début XX^e. Premier feuillet détaché.

Etude, semble-t-il inédite, sur le Congrès de Châtillon [-sur-Seine, Côte-d'Or], qui se tint du 5 février au 18 mars 1814 entre Caulaincourt (représentant Napoléon) et les Alliés. En deux parties : Caulaincourt avant le Congrès de Châtillon et Le Congrès de Châtillon ; en annexe, le texte adopté à l'issue du congrès et la transcription de plusieurs documents (certains inédits).

200 / 300 €

- 44 **ESOTÉRISME / APPARITION.** Manuscrit autographe signé "Péronne Cabuchet", 5 pp. in-4. [1810].

"Récit de l'apparition de madame Marie Benoîte Huguette Françoise B** [Bodin], épouse de M. François C** [Cabuchet] à M^{lle} Péronne C** [Cabuchet] sa belle-sœur". Récit de l'apparition par celle qui en fut témoin. "Dans la nuit du 8 au 9 octobre 1810, j'ai vu l'image ressemblante et frappante de ma belle sœur Fanny, morte le 6 septembre, son visage était pâle et décoloré, son cou enflé, ses yeux demi fermés [...]". Elle transcrit le dialogue qui s'est engagé. La morte lui demandant de tranquilliser son mari, étant décédée sans sacrements ni secours spirituels, et lui prodigue aussi des conseils. Mais, ne s'étant pas acquittée de cette mission sur l'avis de son autre sœur, elle fit une seconde apparition. "Un mois après je m'entends tout à coup appelée par mon nom au milieu de la nuit, par une voix qui m'appelle Péronne, Péronne. Je m'éveille en sursaut et je revois Fanny sous la même forme que la première fois ; elle me reprocha de n'avoir pas rempli la commission qu'elle m'avait donnée pour la tranquillité de son mari, me fait promettre de m'en acquitter, et disparaît en donnant sa bénédiction. Je me lève sur le champ, je cours au lampion dont se servait ma sœur Adélaïde. Je cherche dans la chambre si je l'apercevrais quelque part, mais je ne vis plus rien [...]".

500 / 800 €

- 45 **EX-LIBRIS / LIBRAIRIE.** Divers documents.

- dans un portefeuille en parchemin à lacets, une vingtaine d'ex-libris différents et de nombreux autres en multiples exemplaires (souvent collés), dont quelques uns des XVII^e et XVIII^e siècles.
- 5 catalogues de vente d'ex-libris du début du XX^e + 2 revues.
- une dizaine de documents sur les ex-libris, de la première moitié du XX^e (prospectus pour l'ouvrage "les dessinateurs néerlandais d'ex-libris", etc.).
- Dans un cahier en toile beige (défraîchi), sont collées les pages des catalogues 6, 7 et 8 de la librairie parisienne Pierre Mahé, de juin, juillet et octobre 1878. En regard, le libraire a noté les ouvrages vendus avec leur prix et parfois l'adresse de l'acheteur.

Joint : un manuscrit d'héraldique : "Notes diverses sur les blasons, armoiries, etc.".

80 / 100 €

- 46 FRAIGNE (FAMILLE DE) / MARINE.** Environ 130 documents, XVI^e-début XIX^e.
 Archive de cette famille de marins toulonnais originaires du Bourbonnais, dont les plus illustres représentants furent le capitaine de vaisseau Gilbert de Fraigne (qui servit dans la Marine de 1692 à 1757) et son fils François Ursule de Fraigne, intendant de la Marine de Toulon.
 Recherches généalogiques faites au XVIII^e qui remontent au XIV^e siècle, états de service (donnant le détail de toutes les campagnes à bord de différents vaisseaux), diplôme ecclésiastique pour François de Fraigne (Toulon, 1751), lettre de Fraigne écrite "à bord du S' Isidore prison flottante à Plymouth", nombreux documents anciens (XVI^e-XVII^e principalement) concernant les aïeux de la famille de Fraigne en Bourbonnais ("convention et traité d'accomodement pour l'homicide commis sur la personne de Guillaume de Fraigne, du 17 décembre 1687", testaments, baux, rentes, mariages, transactions, un cahier en parchemin de 18 pp. (1575), partage de la maison de Fraigne, vente de la seigneurie, copie du "mémoire abrégé sur la noblesse ancienne et originaire de nom et d'armes des seigneurs de Fraigne en Bourbonnais dressé au mois de janvier de la présente année 1748" (jusqu'au début du XIII^e, etc.). 300 / 400 €
- 47 GARD.** 9 lettres et 45 grands tableaux (50 x 32 cm). Sommières, Alès, Le Vigan, Uzès et Nîmes, 1888.
 Résultat d'une enquête épidémiologique menée dans le département du Gard. En 1888, un décret présidentiel avait prescrit l'établissement d'un service général d'hygiène ayant pour objectif d'améliorer la santé publique. Une enquête épidémiologique est menée dans chaque département. De grands tableaux sont ainsi remplis par les docteurs Escolier, d'Alès, Cambassédès, du Vigan, Dussaud, de Nîmes, Blanc, d'Uzès et Bourguet de Sommières : ils indiquent, pour chaque commune du département, la population atteinte par 16 types de maladies, chiffres qu'ils complètent par des observations sur la potabilité de l'eau, l'évacuation des immondices, etc. Avec 8 tableaux manuscrits et 3 documents statistiques sur le même sujet. 400 / 600 €
- 48 GERS.** Manuscrit de 192 pp. in-4. Cartonnage de l'époque (dos absent). 1645.
 Précieux registre de l'imposition de la taille de la ville de Condom pour 1645. 800 / 1 000 €
- 49 GIRONDE / CONSTRUCTION NAVALE.** Ensemble de documents provenant des archives de F. Bichon, ingénieur maritime à Bordeaux.
 - Manuscrits de Bichon : Essai de machine du steamer *Vercingétorix*, rapport d'expertise du bateau à vapeur *la Bretagne* (brouillon, 5 pp. in-fol., 1844), plusieurs manuscrits concernant la construction du *Vinh-Long* et du *Requin*, avec chiffres (env. 20 pp. in-fol.).
 - Correspondance de 23 lettres d'ingénieurs adressées à Bichon : Henri Tresca (de l'Ac. des sciences), Léon Vigreux, Ernest Gouin, Gustave Foex et Alfred François Le Belin de Dionne (constructions navales d'Indret). 200 / 300 €
- 50 GIRONDE / RIOCAUD.** 2 manuscrits de 1784.
 - "Rolle de la taille de la paroisse de Riocaud pour l'année 1784". Manuscrit de 37 pp. in-folio.
 - "Rolle de la paroisse de Riocaud, juridiction de S^e Foy pour les réparations des églises et presbitaires [...] pour la présente année mil sept cent quatre vingt quatre". Manuscrit de 34 pp. in-folio.
 Joint : une douzaine de pièces manuscrites diverses sur cette région. 300 / 400 €
- 51 GIRONDE.** Jean-Louis de Nogaret de La Valette, duc d'Epéron (1554/1642), gouverneur de Guyenne, l'un des mignons d'Henri III. L.A.S. à son fils le cardinal de La Valette, archevêque de Toulouse. Bordeaux, 6 mai 1625, 4 pp. in-4.
 Lettre écrite alors qu'il est gouverneur de Guyenne. "[...]. Jatens touiour la resolutouin quy se prendre au lieu ou vous etes de la pais ou de la guerre car de la depent ce que nous aurouns a fere & a devenir pour moy je voues bien quon se sousie sy peu de la guerre & de moy quon nous lese la comme de chose dount on ne se sousie fort peu cest le roy [Louis XIII] quy y a plus dinteres cest dounque y sa maieste dy pourvouer & a moy dobeir aux commendemens quelle fera [...] les enemis du roy sount en sy mauves estat que sy le metre se resout de tirer resoun du mespris quilz ount fet & fount de soun autorite asseurement, om en aura resoun en fort peu de temps. Ce nest pas que le mire de la guerre me fasse parler ainsi car je vous jure que jaime en moun particulier beaucoup mieux la paix mais l'affectioun passionnee que jay a soun service & la connesanse perfete que jay de la verite de ce que je dis quy me fet ce langage sy hardiment [...]".
 Provenance : vente de la "Collection de précieux autographes de l'histoire et de la civilisation françaises", 29/30 oct. 1981, n° 73. 400 / 600 €
- 52 GUERRE DE CENT ANS / [LOUIS, DUC DE GUYENNE].** P.S. par Bernon du Pont, écuyer (seing manuel). Parchemin oblong. 31 juillet 1415.
 Bernon du Pont confesse avoir reçu du trésorier et receveur général des finances du duc de Guyenne, la somme de 50 livres tournois en déduction des 200 fl. qu'il lui devait "pour certaines causes et considérations [...]".
 [Louis, duc de Guyenne (1397/1415), fils du roi Charles VI, dauphin de Viennois, frère de Charles VII]. 200 / 300 €
 (Guerre de cent ans : voir également n° 35, 36, 58 et 83).
 (Haute-Saône : voir n° 92 et 93).



35

- 53 HÉRAULT.** Ensemble de manuscrits et notes concernant Saint-Geniès-de-Mourgues et son couvent, vers 1875. Au total 99 pp. in-folio.

Pièces ayant rapport à l'extinction du couvent de Saint-Geniès. Démolition des remparts de Saint-Geniès. Notice sur Saint-Geniès martyr, patron de cette paroisse. Saint Geniès. [Notes sur les différentes abbesses]. Acte de l'élection de l'abbesse Alimburge du couvent de St Geniès. Election de l'abbesse Judith du couvent de Saint-Geniès. Bail à ferme du couvent de Saint-Geniès, etc.

200 / 300 €

- 54 HÉRAULT.** Plus de 160 lettres adressées de Montpellier à Pierre Bousquet fils & Cie, négociants à Agde, fin XVIII^e-début XIX^e.

Lettres de négociants montpelliérains (Bazille et Larian, Rigal Puech, Dunal, Pradel, etc.) sur le négoce et le transport de diverses denrées (farine, métaux, vins, etc.), avec des indications sur les cours. Les lettres datent, pour la grande majorité, de la période de l'Empire.

150 / 200 €

- 55 INDOCHINE.** Pierre Sabeau-Jouannet (né en 1910), anthropologue, administrateur des Services Civils de l'Indochine (1935-1946). Tapuscrit intitulé "Réoccupation de la délégation de That-Khe (9 novembre 1940 – 2 juin 1941)", accompagné d'une grande carte d'Etat-major. 68 pp. in-4.

Intéressant récit fait en 1941 de la reconquête française de la région de That-Khe, après l'occupation par les troupes japonaises, en septembre 1940. La grande carte qui l'accompagne est annotée.

Joint : du courrier adressé à l'auteur (postérieur).

200 / 300 €

- 56 ISÈRE.** Liasse de 81 documents manuscrits, 1612-1616. Env. 300 pp.

Important dossier sur le différend opposant la communauté et les habitants de Saint-Geoire (Isère) à Aymard Garcin de La Chapelle [en Vercors], sous l'égide de Sébastien de Lionne (vers 1575/1647), receveur général des gabelles du Dauphiné, grand père du ministre de Louis XIV, Hugues de Lionne. Pièces de procédures, mémoires, arrêts du parlement, inventaires, sentences du duc de Lesdiguières et du comte de Soissons, etc. L'un des documents porte la très rare signature du poète Claude Expilly (Voiron 1561/1637), magistrat et président du parlement de Grenoble.

400 / 600 €

(Isère : voir également n° 42).

- 57 LIBRE-PENSÉE.** Dossier de la Fédération Nationale des Libres Penseurs de Montferrand (fondée en 1927). 1927-1939.
- 28 testaments olographes de libres penseurs de la section de Montferrand, refusant toute cérémonie religieuse et toute présence de représentants d'un culte quelconque, lors de leurs obsèques. Ils chargent la fédération de veiller scrupuleusement au respect de cette volonté + discours manuscrit prononcé à l'occasion d'obsèques d'un camarade.
 - statuts de la section de Montferrand + 3 cartes d'adhérents + 4 imprimés de la fédération.
 - une correspondance de 45 lettres (et doubles) reçue par Barland et Tixier, secrétaires de la section de la Libre-pensée de Montferrand, en particulier par la fédération des Libres penseurs du Puy-de-Dôme, "l'Arvernie" et l'union des syndicats de la coutellerie de Thiers.
- 200 / 300 €
- 58 LOIRET.** Charte sur vélin, fragment de sceau en cire rouge. Compiègne, 25 septembre 1339.
- Guiot du Chesnoy, écuyer du bailliage d'Orléans, reçoit 14 livres tournois de François de l'Hospital "clerc des arbalétriers de messire le Roy en prest sur les gaiges de moy et trois autres escuiers de ma compagnie desservis et à desservir en ces présentes guerres [...]".
- 200 / 300 €
- (Loiret : voir également n° 112).
- 59 LOT / LOT-ET-GARONNE / DORDOGNE / MARÉCHAL DE BIRON.** 3 manuscrits formant 22 pp. grand in-folio (43 x 27 cm). Lauzun et Toulouse, 1752.
- Important ensemble concernant les terres du maréchal de Biron à Lévigac, Eymet, Montcuq, Le Fleix, Gurson et Villefranche, dans les départements du Lot, du Lot-et-Garonne et de la Dordogne. Nombreux détails descriptifs et chiffrés sur les revenus seigneuriaux, l'étendue des terres, les revenus très importants qui en sont tirés. Un grand questionnaire donne des précisions pour tous les biens de chaque territoire. "[...] art. 7. Le château de Lévigac et les fonds sur lesquels il est bâti avec les matériaux des bâtimens qui le compose en égard à leur état actuel, la cour dudit château, douves, fossés et préclôtures d'icellui et le petit jardin, ensemble les fossés qui appartiennent auxdits seigneurs autour de la ville, le tout de la contenance de 2 journeaux, le journal composé de 150 escats et l'escat de 16 pieds 1/2 pieds de roi en quarré..... 9665 $\frac{1}{2}$ [...]". Et, pour chaque article, un commentaire en regard : "L'estimation de l'article ci-contre ne sauroit qu'être très juste parce que l'expert s'est fait assister par deux habiles maçons et un charpentier", etc.
- 300 / 600 €
- 60 LOT-ET-GARONNE.** Manuscrit de 94 pp. in-folio, seconde moitié du XVIII^e.
- Répertoire de la paroisse de Magnac : pour chaque habitant, liste des propriétés foncières, avec superficie et évaluation des revenus de chacune d'elles.
- Joint : manuscrit de 20 pp. in-folio (registre de comptes de la maison Osmin-Vergnes, 1849).
- 150 / 200 €
- 61 LYON / ENTOMOLOGIE.** Joseph Jacquet, joaillier et entomologiste lyonnais. 30 L.A.S. à un confrère entomologiste. Lyon, 1930-1935. Env. 40 pp. in-8. En-têtes.
- Correspondance sur l'entomologie, la recherche et la détermination d'insectes (en particulier de la région lyonnaise), mais également du Mont-Dore, Pilat, Mozenc, etc., la publication de recherches dans les Annales [de la société linéenne de Lyon] et le Bulletin de la Société entomologique de France, etc.
- 150 / 200 €
- (Lutherie : voir n° 63).
- 62 MARINE.** Suite de tableaux manuscrits (10 pp. in-folio) + 1 croquis du navire avec indications techniques pour les voiles (43 x 13 cm). Vers 1840.
- Petit dossier relatif au vaisseau *le Iéna* (construit à Rochefort à partir de 1805) : rôle du personnel par ordre alphabétique, répartition de l'équipage, rôle pour serrer les voiles.
- 100 / 150 €
- 63 MEURTHE-ET-MOSELLE / LUTHERIE.** Correspondance de 90 lettres adressées à Albert Jacquot (Nancy 1853/1915), luthier, auteur d'ouvrages sur la lutherie en Lorraine. Fin XIX^e-début XX^e.
- Lettres de luthiers (certaines à en-tête, sur la vente, la réparation et l'expertise de violons), de musiciens (qui donnent leur avis sur les instruments de Jacquot), d'éditeurs (sur la publication de ses ouvrages), de personnalités lorraines, d'inventeurs (intéressant dossier sur le monocorde, avec lettres de son inventeur, J. Poussot, à Pierre près de Toul). Avec le brouillon d'une lettre de Jacquot (demande d'une décoration) et quelques lettres de personnalités étrangères.
- 400 / 600 €
- (Meuse : voir n° 98).
- 64 NORD.** 3 manuscrits du XVII^e.
- Produit de la vente des meubles de feu le S^r de Warlaing [Nord] (1669, 6 pp. in-folio). Extrait des partages faits entre les S^{rs} de Mornial et de Warlaing (3 pp. in-folio, 1651). Répartition faite par le Conseil d'Artois de la somme de 6 775 florins, produit de la vente des biens ayant appartenu à Hugues Gérard (1609, 31 pp. in-folio).
- 100 / 150 €



70

- 65 **NORD.** Environ 70 pièces manuscrites XVI^e-début XIX^e.
Principalement des recherches généalogiques faites au XVIII^e sur des familles d'Artois, de Flandre, de Cambrais.
Avec également diverses lettres et parchemins anciens. 200 / 300 €
- 66 **NOUVELLE-CALÉDONIE.** Léopold Augustin Charles Pallu de La Barrière (1828/1891), gouverneur de Nouvelle-Calédonie. L.A.S. à un gouverneur. Nouméa, 25 sept. 1882. 1 p. in-8.
Il réaffirme son cordial dévouement à son correspondant. 120 / 150 €
- 67 **OISE.** Environ 240 pièces manuscrites, XVII^e-XVIII^e (qq. unes XVI^e) concernant la famille de Flavacourt.
Dossier concernant les travaux dans différentes propriétés de la famille des marquis de Flavacourt : châteaux de Flavacourt, Sérifontaine, de Villiers, Quenerville, de La Balme, ainsi que le presbytère de Droitcourt. Mémoires et quittances de jardiniers, serruriers, maréchal ferrant, marchands de vins, charpentiers, scieurs, meuniers, maçons, cloutiers, charrons, couvreurs, chaumiers, marchands d'huile, menuisiers, plâtriers, cordiers, fermiers, vitriers, marguilliers, médecins, apothicaires, marchands d'étoffes, tailleurs, etc., principalement pour des travaux d'aménagement et d'entretien des châteaux, moulins, rivières, colombiers, remparts, pressoirs et jardins. Avec également des mémoires de dépenses du marquis et de la marquise de Flavacourt, leurs voyages, etc. 600 / 800 €
- 68 **PAS DE CALAIS / PHARMACIE.** Correspondance de 14 lettres reçues Chély, pharmacien chef de l'hôpital militaire de Calais, durant la Révolution. 37 pp. in-4.
Lettres d'officiers de santé, contenant d'intéressants détails (il y est question, à plusieurs reprises, de Parmentier). 200 / 300 €
- 69 **PEINTURE.** Jean-Eugène Bersier (1895/1978), peintre, graveur et historien de l'art.
- longue lettre dactylographiée de Bersier, sur la situation de l'art à la fin de la guerre, 9 pp. in-4, 7 juin 1944.
- 5 photographies de Bersier enfant et de sa famille.
- 2 portraits de Bersier enfant par Lise Kœchlin (dessins à la mine de plomb, 9 x 5 cm).
- carton et catalogue de son exposition de 1926 + coupures de presse.
- manuscrit autographe d'un discours prononcé à la fin de la guerre, 2 pp. 1/2 gd in-folio.
- 2 ouvrages : *Jean E. Bersier* par Jean Alazard (1947, ex n° 213). *L'influence de l'Italie dans la peinture hollandaise* par Jean Eugène Bersier (1951, envoi de l'auteur). 100 / 120 €

- 70 PÉROU / INCAS.** Ensemble de dessins contemporains de la découverte du Machu Picchu (1911).
- une quinzaine de croquis à l'encre (légendés) sur 6 feuillets gd in-4 représentant des rues, des maisons et des détails architecturaux de Cuzco (un feuillet manuscrit "description des maisons de Lima") + 1 dessin sur calque "rude Valladolid à Lima, 1840". [Cuzco, située à plus de 3 300 mètres d'altitude, fut la capitale des Incas].
 - 6 feuilles de dessins sur calque, fixées sur papier, figurant un panel de personnages de la société péruvienne et incas en habits traditionnels (mulâtre de Quito, indienne portant son enfant, porteur de tapis, créole de Lima, "biou" de Cuzco, domestique quasterone, "nègre de Lima", etc.). Au total 32 personnages, tous légendés (mine de plomb et rehauts de couleurs).
 - 3 feuilles de figures incas, avec annotations manuscrites sur les couleurs (voir illustration page précédente). 400 / 600 €
- (Pharmacie : voir n° 31 et 68)
- 71 PHOTOGRAPHIES / MOYEN-ORIENT.** 32 photographies à l'albumine, enroulées. Vers 1870. En moyenne 20,5 x 27 cm.
- Bel ensemble de photographies des lieux saints, d'Egypte et du Moyen-Orient, la plupart animées, par Francesco Quarelli, photographe, voyageur et antiquaire installé à Beyrouth. Perez, dans l'ouvrage, *A victorian traveler in the Middle East*, estime que "few of his photographs seems to have survived". Mer Morte (2), temple circulaire de Balbeck, tombeau de David à Jérusalem (2, dont une animée), arc de triomphe de Palmyre (3, dont 2 animées), Mont Thabor, village arabe au bord du Nil, mosquée du Tekkié à Damas, grande colonnade et citadelle de Palmyre, chêne d'Abraham à Hébron, Mont des oliviers à Jérusalem, intérieur d'un temple, tombeau de Rachel à Béthléem, vue générale d'Hébron, le Jourdain, mausolée d'Omar à Jérusalem, le Saint Sépulcre, arc d'Ecce Homo de Jérusalem, la douane de Beyrouth (2), groupe de femmes, cour de la grande mosquée à Damas, vue générale de Béthanie, le Sphinx et les pyramides, escalade des pyramides, ruine de l'Eglise Saint-Hélène du Mont Thabor, et quelques unes non situées. 1 000 / 1 500 €
- 72 PHOTOGRAPHIES / SCULPTURES.** 13 clichés du XIX^e.
- Ensemble de photos de sculptures, la plupart montées sur carton, certaines dédicacées par l'artiste : grande photo de Charles Marville dédicacée par Léopold Morice (1875), 2 photos de sculptures de Victorien Tournier dédicacées par l'auteur, grande photo dédicacée par Pierre Devaux (1871), grande photo de Collard signée par Capellaro, grand et beau cliché de l'atelier du sculpteur Charles Francis Fuller (1830/1875) à Florence, photos d'œuvres de Bartholdi et Carrier-Belleuse, etc. 150 / 200 €
- 73 PHOTOGRAPHIES DIVERSES.** 13 photographies du XIX^e-XX^e, in-4, montées sur carton.
- Locomotive série 101 des constructions de Batignolles, voiture hippomobile avec publicité pour le papier à cigarettes Abadie sur la capote (Lyon), série de 4 clichés animés de rues de Paris, 4 grandes photos soviétiques (agence Tass) de la seconde guerre mondiale, avec légende en russe au dos (Staline et son Conseil en 1945, signature de la capitulation le 8 mai 1945)
- Joint : 24 portraits photographiques dans des pages arrachées d'album, avec nom de chaque personne. 100 / 150 €
- 74 PYRÉNÉES-ORIENTALES.** 6 grands tableaux (50 x 32 cm). 1888.
- Résultat d'une enquête épidémiologique menée dans le département des Pyrénées-Orientales. En 1888, un décret présidentiel avait prescrit l'établissement d'un service général d'hygiène ayant pour objectif d'améliorer la santé publique. Une enquête épidémiologique est menée dans chaque département. De grands tableaux sont ainsi remplis par le docteur Paul de Lamer, de Perpignan : il indique, pour chaque commune du département, la population atteinte par 16 types de maladies, chiffres qu'il complète par des observations sur la potabilité de l'eau, l'évacuation des immondices, etc. 200 / 300 €
- 75 PUY-DE-DÔME.** *Le Puy-de-Dôme. Description géologique, minéralogique, archéologique, etc. des communes du département.* Manuscrit de la fin du XIX^e. 930 pp. in-4 (paginé 1 à 970 + XI pp. d'index) ; manque les pages 567 à 618 ; en feuilles.
- Important manuscrit anonyme qui répertorie, pour chaque commune du département, toutes les caractéristiques remarquables, au point de vue de l'histoire naturelle (botanique, géologie, etc.) et de l'archéologie. 500 / 600 €
- 76 PUY-DE-DÔME.** Ensemble concernant principalement la commune de Saint-Germain-Lembron.
- Rolle de la taille pour l'année 1739. Manuscrit donnant le nom, la profession, les possessions et contributions de tous les habitants. Ainsi que la façon dont l'impôt a été acquitté, l'échelonnement des paiements, le récapitulatif, etc. (Manuscrit de 86 pp. in-folio, portant plusieurs signatures dont celle de Jean Oradour. Issoire, 19 janvier 1739).
 - 6 manuscrits, 85 pp. in-folio. Comptes rendus par les administrateurs des pauvres (dont Jean Oradour) et le prêtre de la paroisse (qui joue le rôle de trésorier de la Charité), pour les années 1741-1749.
 - Plus d'une soixantaine de documents manuscrits, XVII^e-XVIII^e : nomination d'un prédicateur (signée par les échevins, conseillers et notables de la ville, 1768), papiers concernant divers métiers dont Jacques Roux, maître des postes, jugement en présence de nombreux appelés de la commune, longue lettre de 11 pp. in-4 (1693) sur l'exécution d'un arrêt, etc.
 - 25 documents manuscrits, XVIII^e-début XIX^e, concernant la famille Chassegay dont Jean Chassegay, notaire à Clermont (milieu du XVIII^e) et Antoine Chassegay, prêtre (début XIX^e). Divers documents dont "rapport d'expertise pour Jean Chassegay, notaire royal, contre Pierre Chassegay, avocat au parlement" (plus d'une centaine de pages in-4, 1747).
- 200 / 300 €



71



(Puy-de-Dôme : voir également n° 57).

77 RÉVOLUTION. 2 dossiers.

- lettres de conventionnels (Derenty, Henry-Larivière, Gauthier des Orcières), et une lettre du Comité de Sûreté Générale au Comité de Salut Public signée par Ysabeau, Bailleul et Monmayon (vignette et sceau à sec).
- Correspondance de 40 lettres d'un capitaine de la gendarmerie nationale à Paris, 1789-1791, adressée à une comtesse, 140 pp. in-4 (correspondance essentiellement privée et d'affaires).

78 SAÔNE-ET-LOIRE. Divers documents XVII^e-XVIII^e.

- Liasse de documents manuscrits d'époque révolutionnaire concernant le dépôt des titres de féodalité et de noblesse des communes de Cuisery, Lagenette, Marly et Grandvau (env. 70 pp.).
- 2 pièces manuscrites XVII^e. "Nomination de la chapelle Saint-Claude fondée en l'église d'Ouroux [...]" (1682) et "Prise de possession de la chapelle Saint-Claude fondée en l'église Saint-Anthoine d'Ouroux" (1682).

150 / 200 €

- 79 SAÔNE-ET-LOIRE.** 3 parchemins, XIV^e-XVI^e. Analyse jointe.
Parchemin de 1381 (44 x 31 cm) : libération d'une rente à Tramaye. Grand parchemin de 1413 (65 x 65 cm) : don en fief perpétuel du mas de Gorze à Germolles (Igé) avec droits de justice et l'host (service militaire). Parchemin de 1543 (30 x 29 cm) : autorisation de pacager des bêtes dans différents bois de Bragny. 200 / 300 €
- 80 TARN.** Manuscrit de 90 pages écrites + feuillets vierges et bon nombre de documents intercalés, seconde moitié du XVIII^e. Un volume in-folio, reliure en parchemin de l'époque.
Livre de raison de M. de Scalibert, propriétaire du château de Scalibert à Saint-Paul-Cap-de-Joux (Tarn), pour toutes les métairies qui en dépendent ; en particulier pour la culture et la vente de cocons. Tenu de 1782 à 1799. 300 / 400 €
- 81 VAL D'OISE / HERBLAY ET MALASSIS.** 6 chartes sur parchemin, signées par les seigneurs d'Herblay et de Malassis, 1558-1636.
Ensemble de chartes signées par différents membres de la famille Le Prévost, seigneurs d'Herblay et de Malassis : Charles (1558), Nicolas (1588), Charles (1597-1601) et Jacques (1636). Quittances de rentes sur les tailles.
Jointe : une lettre signée Montalivet au baron de Schonen relative à des acquisitions foncières du roi Charles X sur l'île d'Herblay. 150 / 200 €
(Var : voir n° 46).
- 82 VAUCLUSE.** 4 lettres et 15 grands tableaux (50 x 32 cm). Apt, Orange et Avignon, 1888.
Résultat d'une enquête épidémiologique menée dans le département du Vaucluse. En 1888, un décret présidentiel avait prescrit l'établissement d'un service général d'hygiène ayant pour objectif d'améliorer la santé publique. Une enquête épidémiologique est menée dans chaque département. De grands tableaux sont ainsi remplis par les docteurs de Berry de La Bellone, d'Apt, Dugat, d'Orange et Pamard, chirurgien en chef de l'hôtel-dieu d'Avignon : ils indiquent, pour chaque commune du département, la population atteinte par 16 types de maladies, chiffres qu'ils complètent par des observations sur la potabilité de l'eau, l'évacuation des immondices, etc. 400 / 600 €
- 83 VIENNE / LOUDUN.** Charte sur vélin, avec sceau en cire rouge (pratiquement complet avec belle empreinte). Loudun, 5 août 1350.
Aymar de Maumont reçoit du trésorier des guerres par la main de son clerc et lieutenant pour ses gages, "12 escuiers, et 30 archiers et arbalestriers de ma compagnie desservis et à desservir en ces présentes guerres en l'ost devant Lodun souz le gouvernement de mons. de Beau Jeu mareschal de France [...]".
[Edouard de Beaujeu (1316/1351), maréchal de France en 1347, tué par les Anglais à Ardres]. 250 / 400 €
- 84 VINS DE BOURGOGNE.** 2 manuscrits du XVIII^e, 11 et 6 pp. in-folio. Vignette aux armoiries de Bourgogne pour l'un. Parfait état.
"Mémoire concernant plusieurs entraves que reçoit le commerce des vins de Bourgogne" et "Articles et conditions accordés par le Roi en son Conseil aux estats de sa province de Bourgogne pour le suppression, extinction et abolition en icelle du droit de subvention ordonné estre levé sur les denrées et marchandises [...]". 400 / 600 €
- 85 DIVERS.** Un grand carton contenant de nombreux documents divers.
Brevet d'armoiries signé par d'Hozier avec blason peint (1698, sur parchemin), 2 imprimés de Mirabeau ("réponse à M. de La Cretelle" et "Seconde lettre sur l'administration de M. Necker", 1787), lettres du général Pelet, dossiers iconographiques et d'articles sur Clemenceau et Berryer, diplôme des ordres étrangers avec griffe de Napoléon III, registre contenant le double d'environ 300 lettres de Mathias Moes (démarches engagées pour retrouver son fils, caporal du 67^e régiment de ligne, blessé à Longuyon le 24 août 1914 ; il apprendra qu'il fut tué), lettre et 2 cartes du capitaine Salesses gouverneur des colonies (Konakry, 1901), lettres et documents sur la station thermale de Pöstyén en Hongrie, compte de vente de 58 caisses de quina de La Havane (1820), 2 lettres d'un adjudant en garnison à Padoue (1812), lettre d'un négociant en denrées coloniales à Trieste avec détail des prix courants, 2 longues lettres de Chine (1924), lettres et documents sur la commune de Varennes (Haute-Marne), lettres diverses début XIX^e, journaux révolutionnaires, études généalogiques, brouillon d'une chanson bachique, photo d'éd. du roi Fahd d'Arabie, ensemble de signatures découpées (Augereau, Berthier, etc.), intéressante lettre sur les postes et messageries (Cassel, an 3), dossier de preuves de noblesse (dont parchemin XVI^e avec petit sceau), parchemins, 3 diplômes sur vélin (début XIX^e, dont un signé par Cuvier), etc. 200 / 300 €

JEAN-BAPTISTE BORY DE SAINT-VINCENT

(Agen 1778/1846)

Naturaliste, voyageur et officier.

- 86 **CORRESPONDANCE.** Environ 45 lettres de savants, hommes politiques, officiers et femmes du monde, adressées à Bory de Saint-Vincent (mouillure sur quelques lettres).

Humboldt, duchesse d'Abrantès, Et. Geoffroy Saint-Hilaire, marquise de Mornay, Dupin aîné, marquise de Dolomieu, Boulay de la Meurthe, Pelet de la Lozère (5), maréchal Clarke comte d'Hunebourg (1808), Casimir Périer, général de Rumigny, Lebrun, Rambuteau (2), Villemain, maréchal Soult (2), vicomte de Caux, Pajol, Saint-Yon, duc de Doudeauville, etc.

Il est joint quelques lettres sur ses décorations (dont 2 lettres de Fabricius et une du baron Fagel relatives à sa médaille de Hollande reçue pour ses travaux sur la Morée), quelques documents d'état civil.

600 / 800 €

- 87 **JEAN-BAPTISTE BORY DE SAINT-VINCENT.** 6 L.A.S. à divers correspondants.

A Charles Nodier (1832, sur le choléra et la Société entomologique), au docteur Lamoureux (1821), à "monseigneur" (4 pp. in-4 sur l'expédition de Morée, 1830), au général Boislecomte, à Mme Audier (sur la publication du Dictionnaire d'Histoire naturelle), à Villèle (sur la publication de son voyage aux îles des mers d'Afrique). Plusieurs de ces lettres ont été publiées.

Il est joint 3 lettres de la librairie historique Voisin, sur la vente de ces lettres (1903).

400 / 600 €

- 88 **EXPÉDITION SCIENTIFIQUE DE MORÉE.** 28 lettres à Bory de Saint-Vincent (mouillure sur quelques unes).

Très intéressant ensemble [Bory dirige l'expédition scientifique d'exploration de la Morée, 1829-1830]. Lettres d'officiers (amiral de Rosamel, Guillemot, Saint-Yon, etc., certaines écrites à bord du *Tridant*, de Nauplie, d'Argos, etc.), de ministres (comte d'Argout (2), Siméon (6, intéressantes), maréchal Sébastiani, Peyronnet (4), Martignac, Montbel (2), Guizot), etc.

1 500 / 2 000 €

- 89 **EXPÉDITION SCIENTIFIQUE D'ALGÉRIE.** 26 lettres à Bory de Saint-Vincent (mouillure sur quelques-unes).

Bory dirige l'expédition scientifique d'exploration de l'Algérie, 1840-1842. 20 lettres signées du maréchal Soult (32 pp. in-folio, très intéressante correspondance, détaillant ses instructions), lettre signée Omar, lettre sur un cas de lèpre tuberculeuse, belle lettre sur des découvertes botaniques, etc.

1 500 / 2 000 €



88

LÉONCE GUILHAUD DE LAVERGNE

(Bergerac 1809/1880)

Economiste, agronome et homme politique, mainteneur de l'Académie des Jeux floraux,
de l'Académie des sciences morales et politiques.

90 **DIPLÔMES.** Ensemble de 25 diplômes et lettres de nomination, sur papier ou parchemin.

Licencié en lettres (signé par Cuvier et Montalivet), licencié en droit (signé par Salvandy et Cousin), bachelier en droit (signé par Cuvier et Vatimesnil), bachelier es-lettres (signé par Cuvier et Frayssinous), Académie royale de Suède (diplôme + 2 lettres du secrétaire perpétuel), Sociedad rural argentina, Sociedad arqueologica española (diplôme + 2 lettres), Societa Lombarda di economia politica in Milano, 2 lettres pour sa nomination de grand croix de l'ordre du christ du Portugal, Reale accademia di agricoltura (diplôme + lettre), Royal agricultural Society of England, Societa generale degli agricoltori italiani, Reale accademia economico-agraria dei georgofili (diplôme + 2 lettres), Commission centrale de statistique de Belgique, Academia real das ciencias de Lisboa (diplôme + 2 lettres). 400 / 600 €

91 **CORRESPONDANCE.** Une trentaine de lettres et pièces adressées à Guilhaud de Lavergne.

Guizot (4), Decazes, Jules Bastide, Frédéric Le Play (griffe), Louis-Philippe (2 + imprimés), Teste, Martin du Nord, Charles Rémusat (2), maréchal Oudinot, Léon de Malleville, Chevandier de Valdrome, Mignet (3 avec beaux en-têtes de l'Institut), etc. ainsi qu'une longue lettre du ministre de l'Intérieur : instructions pour une mission de renseignements sur les institutions de crédit agricole qui existent ou qui ont existé en Allemagne, en Irlande et en Ecosse. 300 / 400 €

PHILIPPE GABRIEL, MARQUIS (PUIS DUC) DE MARMIER

(Gray 1783/1845)

Colonel de la première légion de la Garde nationale de Paris, député de la Haute-Saône et des Vosges.

92 **INSURRECTION DE JUIN 1832.** 3 manuscrits.

- "Rapport de M. le marquis de Marmier, colonel de la 1^{re} légion de la garde nationale de Paris à monsieur le général Jacqueminot, chef d'état-major général, sur les événements des 5 et 6 juin 1832". Manuscrit de 6 pp. in-folio. Paris, 8 juin 1832. Copie d'époque d'un très intéressant rapport sur l'insurrection républicaine des 5 et 6 juin 1832, qui éclata à Paris à l'occasion des funérailles du général Lamarque.

- 2 brouillons de discours prononcés par le marquis de Marmier pour les funérailles du capitaine Cabal tué lors de l'émeute. 3 pp. 1/2 in-folio et in-4. Une à en-tête de la Garde nationale de Paris. 300 / 500 €

93 **CORRESPONDANCE ET BROUILLONS.** 14 documents manuscrits, plusieurs à en-tête de la Garde nationale de Paris. Au total, 25 pp. in-4 et in-8.

Lettre de Marmier à son épouse durant sa mission diplomatique à Mannheim (1811, réception en grande pompe). 7 brouillons de lettres à divers correspondants (maréchal (2), divers officiers, un rédacteur, etc.) : incendie du village de Monceaux, demandes de décoration, intervention pour des pauvres de son département (Haute-Saône), souscription pour un bal, etc. 6 brouillons de manuscrits (commission pour le vase et l'épée offerts au général Lafayette, sur les primes à l'exportation des sucres, notice remise à M. le maréchal président du Conseil par MM. les officiers sup. de la 1^{re} légion, etc.). 300 / 500 €

PAUL DISLÈRE

(Douai 1840/1928)

Ingénieur naval, directeur de l'arsenal de Saïgon (1868), secrétaire au Conseil de la Marine (1872),
sous-secrétaire d'Etat puis directeur des colonies (1882).

94 **AUTOBIOGRAPHIE.** Manuscrit dactylographié signé avec corrections et additions autographes, intitulé *Souvenirs de ma vie*. Un volume in-4 de 495 pp. + index. Illustré de 8 portraits à l'aquarelle, H.T. (protégés par serpentes), représentant Dislère à différentes périodes de sa vie, signés par le peintre André Marchand (1877/1951). Il est en outre truffé d'une vingtaine de lettres et documents qui lui sont adressées, illustrant ses propos. Reliure en toile grenat défraîchie.

Passionnant récit composé de 23 chapitres : Mon enfance. L'école polytechnique. L'école du génie maritime. L'arsenal de Toulon. La "Thémis", campagne à l'Amérique du Nord, du Mexique et des Antilles. L'exposition universelle de 1867. De Marseille à Saïgon. L'arsenal de Saïgon. Le conseil des travaux de la Marine. Mission dans la Méditerranée et la mer Noire.



94

Mission dans la mer du Nord et la Baltique. Le Conseil des travaux, la Commission de la marine, la réunion des officiers. Le Conseil d'Etat, la marine marchande, les bureaux de tabac. La direction des Colonies. Services divers. Les tarifs des douanes. Le Comité des chemins de fer, les caisses de retraite. Les Colonies, l'Ecole coloniale. La relégation, les prisons. La légion d'honneur. Les expositions. Mission au ministère de la Guerre. La présidence de la section de l'Intérieur. En page de garde, Dislère indique : "Exemplaire à conserver par ma femme" et, plus haut, "Les notes qui suivent sont uniquement destinées aux personnes à qui elles sont remises. Elles ne pourront être communiquées que dix ans après ma mort". Puis, sur une seconde feuille de tête : "52 ans de services à l'Etat. Notes et souvenirs. A mes petits neveux pour que, si l'un d'eux devient fonctionnaire, il sache comment on doit remplir les devoirs envers le pays". Ces mémoires s'arrêtent en 1911, date à laquelle il démissionne du Conseil d'Etat, est admis à la retraite et reçoit la grande croix de la légion d'honneur.

1 200 / 1 500 €

- 95 AUTOBIOGRAPHIE.** Manuscrit dactylographié, signé. Un volume in-4, 512 pp. + table des chapitres ms. Reliure en demi-toile verte défraîchie.

Autre exemplaire des *Souvenirs de ma vie*, version formée de 512 pp., "à remettre à madame M. Horville", truffé d'une trentaine de lettres adressées à Dislère par des personnalités diverses : général Borgnis-Desbordes, Juliette Adam, Edmond About, V. Sardou, Faïdherbe, amiral Peyron, Lavis, Picard, Lépine, Alf. Mézières, abbé Lemire, Jules Claretie, Louis Liard, etc.

600 / 800 €

- 96 ECOLE POLYTECHNIQUE.** 87 L.A.S. de Paul Dislère à ses parents, 1859-1861, 322 pp. in-8. En-têtes gaufrés de l'Ecole Polytechnique.

Longue et vivante correspondance durant sa scolarité à Polytechnique ; entré en 1859, il en sortit dans le Génie maritime en 1861.

Il est joint : 27 lettres de Paul Dislère à sa mère (1870-1875) dont un certain nombre écrites de Toulon alors qu'il était secrétaire des travaux du Conseil de la Marine (en-têtes) + un dossier de sur la généalogie de la famille Dislère.

600 / 800 €

PREMIÈRE GUERRE MONDIALE / JOURNAL. Manuscrit autographe signé, 820 pp. in-folio.

Exceptionnel journal de guerre tenu, méticuleusement tous les jours, par Paul Dislère durant toute la durée du conflit, du 31 juillet 1914 au 29 juin 1919. Comme il le précise : “Ceci n’est pas un livre. Ce ne sont même pas les éléments d’un livre. C’est uniquement le relevé immédiat (ce qui seul peut lui donner de l’intérêt) des faits, des bruits, plus ou moins exacts, parvenus chaque jour à la connaissance d’un homme qui a été mêlé un peu aux événements de la guerre : c’est l’enregistrement des impressions qui en sont résultées”. “31 juillet. La guerre n’est pas encore déclarée mais elle est inévitable. Je partirai demain pour Paris tâcher de trouver un poste qui me permette d’utiliser une dernière fois les forces et surtout l’énergie et la volonté de rendre service au pays, qui peuvent me rester. Je songe à la petite part que j’ai pu prendre dans l’immense organisation dont on va voir apparaître les résultats, dans les préparatifs d’une guerre inévitable auxquels j’ai été si longtemps associé. En 1875, j’étudiais des projets de batterie cuirassée et de canonnière pouvant opérer sur le Rhin ; ce projet fût laissé de côté. Plus tard, je rédigeai des instructions pour les maires : ce petit livre *Les Devoirs des maires en cas de mobilisation générale*, qui a été tiré à quelque 30.000 exemplaires, va peut-être leur rendre des services. En 1889, j’ai créé et depuis fait fonctionner le service du Conseil d’Etat aux armées, chargé de remplir les fonctions préfectorales dans les régions conquises, au fur et à mesure de leur occupation. Enfin, l’an dernier, j’ai présidé la Commission de mobilisation civile ; tous les services ont déclaré qu’ils étaient prêts. Demain nous dira s’ils ne se sont pas trompés. Combien je serais heureux de pouvoir faire encore quelque chose. 1^{er} août. Ce matin, j’ai pris à Boulogne le train pour Paris [...]. 3h 3/4. J’étais chez le ministre de l’Agriculture qui me quittait pour se rendre au Conseil des Ministres ; celui-ci n’a pas dû évidemment avoir à hésiter pour lancer l’ordre de mobilisation, car en rentrant au Cercle Militaire à 4h 1/2, je trouvais, affichée sur la porte, une note manuscrite qu’on venait de placarder : MOBILISATION GENERALE 1^{er} JOUR DIMANCHE 2 AOÛT, et le public lisant sans émotion apparente cette nouvelle attendue. Une heure après les rues se vidaient ; ces autobus cessaient de circuler, beaucoup de fiacres rentraient, les taxi-autos seuls continuaient avec abondance, en exigeant des prix de circonstance. Pour revenir le soir du boulevard Raspail au Cercle militaire, pas un véhicule : seul le Nord-sud me ramène à la Madeleine d’où je gagne l’Opéra par le boulevard presque vide. Rentré dans ma chambre, je suis appelé à la fenêtre par une manifestation patriotique qui se déroule sur la place de l’Opéra : des drapeaux, puis une foule bien alignée poussant quelques cris mais surtout chantant la Marseillaise. Le sentiment patriotique s’affirme partout, parfois d’une manière touchante : dans le restaurant près des Invalides où je dinais tantôt avec les infirmières de Flers, deux personnes âgées qui dinaient près de nous, entendant à notre conversation le départ au front de mes courageuses invitées, ont tenu à porter un verre leur santé et leur adresser leurs souhaits de bonne campagne. Dimanche 2 août. 1^{er} jour de la mobilisation. 27 avions viennent de passer au dessus du Cercle militaire [...]”.

Il est joint la copie dactylographiée en 3 volumes, 771 pp. in-4. Corrections et tables manuscrites. 3 000 / 4 000 €

VERDUN / PREMIÈRE GUERRE MONDIALE. Environ 600 lettres de Paul Dislère à Marguerite Horville et 400 lettres de cette dernière à Paul Dislère. 1913-1918. Environ 4 000 pp. in-8. Avec quelques photos cartes-postales de M^{me} Horville. Plusieurs lettres à en-tête de l’Institut de Paléontologie Humaine [fondé par Dislère avec le prince Albert 1^{er} de Monaco] ou de l’Institut océanographique de Monaco.

Extraordinaire correspondance échangée entre Paul Dislère, président honoraire au Conseil d’Etat et celle qui deviendra son épouse, en novembre 1918, Marguerite Horville-Légrand, infirmière major de l’hôpital Saint-Nicolas de Verdun (1914) puis de celui de Vadelaincourt [Meuse] (1916), croix de guerre et plusieurs fois citée à l’ordre de l’armée : “d’un dévouement inlassable, a fait preuve d’un sang-froid admirable au cours d’un bombardement, en dirigeant l’évacuation des blessés ; a été légèrement atteinte par un éclat d’obus. Général Herr, 2 décembre 1915”. Enfin, elle œuvre également à Beauvais puis Sélestat. Marguerite Horville passe toute la durée du conflit dans les hôpitaux du front, particulièrement en Meuse. Echange très suivi qui est tout à la fois une chronique historique et un passionnant journal, fourmillant d’informations, et dont la lecture nous plonge dans le quotidien d’une infirmière confrontée aux horreurs de la guerre, et d’un haut fonctionnaire qui œuvre pour son pays, sur fond d’un amour naissant. Les deux correspondances sont, pour des raisons différentes, d’une très grande richesse.

Jointes : une trentaine de lettres adressées à l’un ou l’autre, pendant le conflit (officiers, amis, etc.). 1 500 / 2 000 €

GRÈCE. Théophile Homolle (1848/1925), directeur de l’Ecole française d’Athènes. 21 L.A.S. (une incomplète) à Paul Dislère. Athènes, février – août 1900, 52 pp. in-8. En-têtes de l’Ecole française d’Athènes.

Belle correspondance amicale, d’une écriture difficile à lire, écrite à l’époque des fouilles de Delphes. 300 / 400 €

VOYAGES. Manuscrit autographe signé, intitulé “Nos voyages, 1880-1910”. 273 pp. (+ 8 pp. de table). In-folio, reliure très abîmée (plats détachés, dos absent ; intérieur en bon état).

Relation des très nombreux voyages entrepris durant 30 ans par Dislère en France (dans toutes les régions) et à l’étranger (Afrique du Nord à 3 reprises, Suisse, Italie (5 fois), Espagne, Allemagne, Empire ottoman, Grèce, etc.). Ecrit sous forme de journal, d’une fine écriture. “24 avril [1898, Constantinople]. Encore une course en voiture pour parcourir les quartiers de Péra et de Galata. Visite d’adieu à M. Cambon qui nous raconte quelques unes de folies de la Marine à propos du stationnement de Constantinople. Pour remplacer le ‘Pétrel’, on fait des frais considérables pour installer une canonnière ne marchant pas : ce malheureux bateau s’arrête à chaque instant, finit à faire des relâches pour gagner Constantinople d’où il a fallu le rappeler de suite : il ne pouvait même pas assurer le service dans le Bosphore à raison du courant. Maintenant, on a envoyé un aviso torpilleur, la ‘Bombe’, qui possède bien la vitesse, mais n’a aucune installation pour l’ambassadeur. Nous partons pour les îles des Princes, sur une mouche du service de la dette : c’est le commandant Berger qui offre cette excursion dans des conditions vraiment princières. Des ânes, des voitures nous conduisent à l’hôtel construit sur le haut de Prinkipo [...]”.

600 / 800 €



105

Correspondance du général **GUSTAVE BORGNIS-DESBORDES**
(Provins, 1839/1900),

officier et explorateur, il conduisit trois campagnes d'exploration du Soudan
et joua un rôle de premier plan dans la conquête de l'Indochine, dont il commandait en chef les troupes.
Dislère connut Borgnis-Desbordes à l'Ecole Polytechnique et fut l'ami d'une vie.

- 101 PREMIÈRE CAMPAGNE DU SOUDAN.** 7 L.A.S. à Paul Dislère. Versailles, écurie de Bop Diara, Saint-Louis, Souloutaly et Kita, juin 1880 – mars 1881, 27 pp. in-4 et in-8.

Le 5 oct. 1880, Borgnis-Desbordes est envoyé au Sénégal avec mission de diriger une colonne de pénétration dans le Soudan sénégalais entre Bafoulabé et le Niger, en vue de l'établissement d'un chemin de fer reliant Médine à Bamako. Forte de près de 800 hommes, la colonne parvint à Bafoulabé après avoir enlevé le village fortifié de Foukhara. Avec seulement 3 pirogues ne pouvant contenir chacune que 9 hommes, le fleuve Bafing, large de 500 mètres, fut franchi en trois jours. Le village de Goubanko, âprement défendu, fut enlevé d'assaut et un fort, construit à Kita, assura d'une manière effective le protectorat français sur la région.

Passionnante correspondance écrite du fond de l'Afrique Noire ; il y évoque les difficultés de tous genres qu'il rencontre pour mener à bien sa mission, sa vie tumultueuse et exaltante, le comportement des populations locales, les palabres avec les chefs des tribus, l'incendie de villages comme arme du respect, les maladies et les morts, etc. "J'arrive à l'étape ; j'ai lavé ma figure et mes mains, et je m'assois à l'aube d'un arbre, aube d'ailleurs fort peu épaisse et à travers laquelle filtre le soleil. Il ne fait que 35 ou 36° [...]. Je suis fort heureux de ma nouvelle vie. Je fais du métier militaire comme si je n'avais jamais songé qu'à cela. Tous les matins je monte à cheval et je pars à la tête de ma colonne, regardant le paysage, disant des sottises à ma carte, encourageant mon guide, interrogeant mon interprète, causant avec mes officiers, fumant mon cigare, buvant dans ma gourde [...]. Arrivé à l'étape, c'est plus dur. Le soleil tombe d'aplomb et la végétation est si riche en ce beau pays que la plupart du temps, nous ne réussissons pas à être à l'abri du terrible astre du jour, comme disait Chateaubriand. Ce n'est qu'à 5h qu'on commence à respirer un peu, et à 6h 1/2 il fait nuit ; on dîne, on se couche et le lendemain à 3h 1/2 on recommence [...]".

2 000 / 3 000 €

- 102 PREMIÈRE CAMPAGNE DU SOUDAN.** Manuscrit autographe signé Borgnis-Desbordes. 8 pp. in-4. [Soukoutaly], 21 janvier 1881.

Après les premiers succès au Soudan, Borgnis-Desbordes esquisse une réflexion sur la colonisation de la région dans ce manuscrit intitulé : "Quelques mots sur la politique que la France doit suivre dans le Soudan", qui justifie la mise en route d'une seconde campagne pour sécuriser la région et asseoir l'influence française. Il développe une argumentation point par point. "[...] 4°. Mourgoula, la grande citadelle Toucouleur, tombe d'elle-même si nous marchons sur le Niger, et entraîne la chute de Koundian. Si nous tardons, et malheureusement déjà cette année, Mourgoula relève ses remparts et s'approvisionne de poudre et de balles, cette citadelle devenue le point d'appui dans la vallée du Bakhoy des armées Toucouleur, est un obstacle très sérieux qui exigera un effort considérable [...]. J'ajouterai que je crois possible de réaliser le programme de l'occupation du Niger sans avoir un coup de fusil à tirer, et que je laisserai à un autre que moi la jouissance des moustiques, des rats, de la fièvre, des belles filles noires, etc., etc. [...]".

800 / 1 200 €

DEUXIÈME CAMPAGNE DU SOUDAN. Mars 1882 – janvier 1883. 9 L.A.S. à Paul Dislère. “Mare de Dalaba”, Kita, Saint-Louis, camp de Kayes, “Maigot de Kolaboulinda”, “départ pour Mourgoula” et Dibouroula (“ne cherche pas sur une carte, ça n’y est pas”), mars 1882 – janvier 1883. 46 pp. in-4 et in-8.

Elle débute le 26 décembre 1881. Borgnis-Desbordes est à la tête de 349 officiers et soldats, mais a devant lui un chef redoutable, Samory, qui vient l’attaquer avec cinq mille hommes. Il le défait à Kénéria et rentre à Médine après avoir parcouru 1.300 km en cinq mois et consolidé l’influence française dans tout le pays.

Formidable correspondance qu’il faudrait citer en entier, en particulier sur les tractations avec les chefs locaux et les combats menés. “Je viens de faire une reconnaissance offensive sur le Niger. Parti le 16 février de Kito, j’ai traversé le Niger le 27 février. Le 28, j’arrivai à midi devant Kénéria à 45 km sur la rive droite du Niger. J’ai chassé un grand chef musulman, Samory, des quatre camps fortifiés qu’il occupait. Malheureusement, Kénéria était pris depuis cinq jours ; il avait brûlé tous les hommes libres et les vieillards, et il avait emmené les femmes et les enfants en captivité. Parti le 28 au soir, je traversai le Niger de nouveau dans la nuit du 1^{er} au 2 mars et je me remettais en marche sur Kitaow, car je te l’ai déjà dit, j’arrivai le 11 mars. J’ai été suivi de près par plus de 80 cavaliers de ce Samory qui sont des gens joliment dressés. Ils ont fait 60 kil. environ avec moi, attaquant à droite, à gauche ou en arrière [...]. Il est bon d’ajouter que les tirailleurs sénégalais tirent si mal, que ces cavaliers avaient fini par croire que nous n’avions pas de balles. A 60 mètres, 80 tirailleurs tirant sur 80 cavaliers n’ont atteint ni un homme, ni un cheval ! Et cependant, quelle prodigieuse dépense de munitions ! [...]. Le Dedougou m’avait accueilli avec assez de confiance à mon arrivée à Kita ; les chefs de Guissoumalé étaient venus me voir ; les Bambaras de l’Est m’avaient envoyé des émissaires pour me déclarer qu’ils voulaient être mes alliés. Seul Daba le principal acteur du pillage de la Mission Gallieni ne voulait pas se prononcer, mais des chefs Bambaras alliés à nous déclaraient avec confiance que, dès notre arrivée, il reconnaîtrait notre autorité. J’ai donc pris la route de Beledougou avec toutes les forces dont je dispose, et Dieu sait que c’est assez misérable. Sur 250 fantassins, il m’en restait 116. Mes deux compagnies de tirailleurs en valaient une. 18 canonnières. Juste en tout l’effectif d’une compagnie en temps de guerre. Aussi, je désirai bien vivement n’avoir pas à combattre et je fis tout ce qui dépendait de moi pour résoudre le vieux Naba à s’entendre avec nous. Mes conditions étaient si minimes que je n’osai pas les faire connaître à tous mes officiers : un peu de mil et des excuses. Le 11, je recevais du capitaine Piétri envoyé en avant, la nouvelle que le chef de Daba allait nous disputer le passage du Ba-Oulé. Cela me parut un peu osé, et je passais ma marche. Le 13, je passais le Ba-Oulé tranquillement, et le 16, j’étais devant Daba. Mon parlementaire est reçu à coup de fusil et tué. Les crêtes des murs se garnissent de têtes. Nous avons devant nous huit cents à neuf cents hommes prêts à se défendre derrière une solide muraille [...]”. Débute alors le récit de la bataille, l’évacuation des blessés, la seconde embuscade à laquelle ils doivent faire face, etc.

3 000 / 5 000 €

TROISIÈME CAMPAGNE DU SOUDAN. 7 L.A.S. à Paul Dislère et 2 télégrammes. Bamako, Kayes, “à quelques miles en amont de Bagana” et Versailles, février – août 1883. 25 pp. in-8 et in-4.

Au début de 1883, une troisième campagne mène les Français jusqu’à Bamako où, le 7 février, Borgnis-Desbordes pose la première pierre du fort qui sera achevé en dépit des attaques incessantes de l’ennemi. Après une bataille de trois jours avec 242 hommes seulement contre 5 000, il défait le chef Fabou (2-5 avril 1883). Une semaine plus tard, Samory lui-même est complètement battu à Bankoumana et à Koumakhana.

Très intéressante relation de la traque et des combats contre Samory et Fabou, qui diffère très sensiblement des récits officiels. “Le 2 avril, j’ai attaqué Samory avec mon petit personnel. Le combat a eu lieu à 6 kil. de Bamako dans un terrain couvert, très défavorable pour nous. La lutte très vive a duré 2 heures ; nos ennemis ont perdu beaucoup de monde ; j’ai eu un fantassin tué, deux tirailleurs disparus, 17 blessés. Il était temps que l’ennemi cesse le feu : mes hommes (Européens) ne tenaient plus debout. Plusieurs d’entre eux faisaient le bruit sinistre de ceux qui ne veulent plus se battre ; je n’ai plus de cartouches. J’ai serré le carré et suis rentré à Bamako poursuivi par les cavaliers qui, en nous voyant partir, avaient repris courage, mais qui ne se sont jamais hasardés à nous approcher. Mes 13 spahis, c’est toute ma cavalerie, couvraient la face arrière de mon carré. Ils se sont très bravement conduits [...]. Ma ligne de ravitaillement est coupée devant moi ; la brigade télégraphique a été attaquée ; un de mes troupeaux de bœufs a été enlevé. Je suis en outre menacé par le Kaata. Bref, ma situation est très grave car mes forces européennes ne tiennent pas debout [...]”. Le 12 a lieu une nouvelle confrontation contre Fabou et Samory. “Fabou qui annonçait partout qu’il allait nous chasser du pays a fui honteusement devant nous. Ses soldats ne veulent plus nous aborder. J’ai brûlé tous les villages qui l’ont aidé et qui ont fourni des hommes contre moi. Cela leur montrera combien efficace est la protection de ce fanatique Musulman, ce faiseur de guerre sainte [...]”. A la fin de cette troisième mission, il tire un constat amer de ces trois années passées en Afrique Noire et du peu de considération des représentants de son pays. “[...] Bref, nous étions dans la plus abominable situation qui se puisse imaginer ; coupé de toute communication, menacé par plus de 2 000 hommes devant moi, certain de voir dix mille hommes se lever derrière nous si nous étions battus ; et pour faire face à tout cela, 250 hommes dont la moitié ne se tient plus debout, est démoralisée, découragée par la maladie et dont un ou deux meurt chaque jour. Vraiment, si j’ai eu un peu de mérite à faire quelque chose dans ce pays, c’est d’être sorti de cette situation, et j’avais déjà pris mes dispositions pour vendre chèrement notre vie, s’il fallait recommencer l’histoire du colonel Flatters. Certes, j’ai été dur, impitoyable pour tous. J’ai fait marcher des soldats qui ne tenaient plus debout, j’ai fusillé les indigènes qui m’ont trahis. Mais je suis sorti de cette lutte inégale en laissant notre pavillon respecté partout. M. Gasconi [député du Sénégal] ose parler de combats inutiles, de soif de la guerre. Mais il ne sait pas, ce monsieur, la terrible responsabilité qu’encourt le chef qui, comme moi, avec des forces absolument insuffisantes, risquent un désastre de gaîté de cœur. Et ce n’est pas tout. Fallait-il fuir devant les menaces de Samory ? Et cela parce que le combat pouvait nous être défavorable ? Cela aurait été idiot. Il n’y a pas d’autre mot. Toute l’Afrique se levait contre nous au premier mouvement de recul. Je ne puis, sans irritation, malgré tout mon fond de philosophie, voir ce député qui ici jouit de la considération la plus minime, oser parler de ce qu’il ignore absolument. Et ce n’est pas tout encore. Qu’on lise attentivement mes dépêches, on y verra que j’ai été attaqué. C’est clair comme le jour.



110

On y verra que j'ai été battu le 2 avril, et qu'il a fallu la journée du 12 pour nous dégager, et plus tard la marche sur Boukoumana. Le gouverneur n'a rien compris, rien vu. Il n'écoute rien, lit à peine ce qu'on lui écrit, et je suis convaincu qu'à l'heure présente, il ignore encore qu'il s'en est bien peu fallu que, tous, nous disparussions sur les bords du Niger... Alors que le danger était là, menaçant, tangible, immédiat, j'ai peut-être été le seul à garder mon sang froid, ma confiance et mon calme, parce que la mort m'effraie peu, et celle du champ de bataille moins que toute autre. J'aurais voulu y voir M. Gasconi ! Sait-il, ce monsieur, que tout homme soupçonné seulement d'être un de mes alliés était tué par ces Musulmans ? Sait-il que j'ai reçu l'ordre d'évacuer Bamako par l'intermédiaire d'un homme à moi dont on avait coupé le poignet, pour que je n'aie aucun doute sur la personne au nom de laquelle il venait me porter ces insolentes injonctions ? Sait-il que le soleil brûlant rendait mes hommes incapables de se tenir debout, de mettre leur fusil en joue ? Sait-il que je n'avais qu'un vétérinaire pour soigner mes malades et mes blessés ? Sait-il que mon infanterie démoralisée avait perdu presque tous ses officiers ? [...]"

3 000 / 4 000 €

105 PREMIÈRE CAMPAGNE AU TONKIN. 25 L.A.S. à Paul Dislère. Singapour, Hanoï (principalement), Chu et Duc-Hal, août 1884 – nov. 1885. 127 pp. in-8.

Promu colonel, Borgnis-Desbordes est envoyé au Tonkin où il sert, de septembre 1884 à décembre 1885, comme commandant de l'artillerie du corps expéditionnaire. Chargé de l'enquête sur la retraite précipitée de Lang So'n, il rédige un rapport qui conclut à la responsabilité du colonel Herbinger ; ce rapport souleva des controverses passionnées.

Exceptionnelle correspondance qui couvre une partie importante de la guerre franco-chinoise, lors de la conquête du Tonkin, en particulier la désastreuse "affaire de Lang So'n". "Tu as su l'épopée de Lang So'n ; la fuite précipitée d'une brigade française le 28 mars au soir, alors que les Chinois étaient en fuite de leur côté. C'est un véritable rêve ! Je ne sais ce qu'on a dit officiellement. La vérité est très simple. Les Chinois étaient devenus très nombreux à Lang So'n. La brigade de Négrier avait dû supporter plusieurs combats ; elle était fatiguée, épuisée. Le 23 mars, un des derniers combats, la lutte était incertaine. Elle recommence le 24. Plus de 30 000 Chinois se ruent bravement sur nos troupes qui comptent à peine 4 000 hommes. On bat en retraite en ordre, sous le feu, mais on est obligé d'abandonner les blessés en grand nombre, officiers et soldats, et les Chinois, sous les yeux de nos troupes, coupent la tête de tous ces malheureux. De là une secousse morale chez tous, officiers et soldats. Le 28, les Chinois attaquent les forts de Ky-Lua en avant de Lang So'n. Ils sont repoussés. Le général de Négrier est blessé à la fin de la journée. Le commandement tombe dans les mains du L' Col. Herbinger, pauvre homme incapable, et on part abandonnant 500 000 fr., des canons, des munitions, etc. Une odyssée honteuse pour le commandement. Le général Brière m'a envoyé à Chu prendre le commandement de cette brigade. Jolie corvée ! Mais je suis habitué à en faire, et d'ailleurs, tout ce personnel est composé de braves gens, et les 30 000 Chinois peuvent venir ici ; ils seront bien malins s'ils réussissent à nous mettre dehors. Je fais donc en ce moment fonction de G^{al} de brigade ; j'ai 5 000 fusils, 3 batteries de 80, 2 escadrons de spahis. Il y a de quoi faire du tapage [...]. Cette paix est une chimère, c'est à dire une tromperie, un nouveau Bac Lé. Quand les Chinois auront deux cents mille hommes, ils nous tomberont dessus. Et alors ça pourra devenir le commencement d'une épopée un peu mouvementée. Qui vivra, verra. J'ai été chargé de faire le rapport sur le désastre de Lang So'n. Sera-t-il envoyé au ministre de la Guerre ? Je l'ignore, et je ne le pense pas. J'y ai mis toute la modération dont je suis capable, mais il est impossible de ne pas qualifier sévèrement cette retraite précipitée, ou plus exactement cette fuite honteuse. Et cependant, je n'ai pas tout dit, car je ne pouvais me servir de faits mal prouvés, ou impossible à mettre en évidence. La vérité vraie, celle qu'il ne m'a pas été possible de dire, c'est que la brigade a été conduite par un alcoolique dont le cerveau était pris. Le chef de nos troupes était un irresponsable [...]" (voir illustration p. 21).

3 000 / 4 000 €

- 106 **NOUVELLE-CALÉDONIE, DIEGO-SUAREZ, RÉUNION.** 11 L.A.S. à Paul Dislère. Paris, “à bord de l’*Océanien*”, Diego-Suarez, Saint-Denis [Réunion], “à bord du *Sydney*, en vue d’Adélaïde” [Australie], Sydney et Nouméa, avril 1887 – janvier 1888. 40 pp. in-8 et in-12.

Promu général de brigade en juillet 1886, Borgnis-Desbordes est envoyé en Nouvelle-Calédonie, afin d’y faire l’inspection des troupes et un rapport sur le bagne. Il relate son voyage qu’il effectue avec le nouveau résident général à Madagascar [Arthur Larrouy]. “Il y a à bord le successeur de M. Le Myre de Vil. C’est un adorable imbécile. J’avais cru tout d’abord qu’il était idiot ; mais c’est exagéré ; il n’est qu’un imbécile, mais parfait. Mon ordonnance Jean me paraît lui être extrêmement supérieur. Où va-t-on chercher de pareils gens pour représenter notre pays ? Je lui ai dit que j’avais bon espoir qu’il serait assassiné. Si tu avais vu sa tête ! [...]”. Il fait deux longues escales à Diego-Suarez et la Réunion, et en livre ses impressions. “Je suis à Diego-Suarez [qui vient d’être sous protectorat français] depuis le 13 et je suis enchanté d’avoir vu ce pays. Nous y avons une position si humiliante que le Prince de Monaco n’en voudrait certainement pas. Cela changera un jour et j’espère bien que j’y serai pour quelque chose [...]. J’ai trouvé à Diego-Suarez une situation, au seul point de vue dont on a bien voulu me charger, c’est à dire des bâtiments, très supérieur à ce que je croyais possible. Les officiers d’artillerie ont travaillé comme des manœuvres et il y a un véritable commencement de ville militaire. Les bâtiments définitifs, qui ont été construits fer et briques, sont dans des conditions très satisfaisantes ; je ne leur reproche que d’être horriblement laids [...]. Il a été fait une bourde énorme. On a créé deux villes, une à Antsirane, une à Diego, à 1800 mètres l’une de l’autre, séparée par la mer, laquelle est fort désagréable 8 mois de l’année [...]. Je ne te parle pas des habitants de Diego-Suarez. Quel ramassis de gens ! Des Sakalaves, des Howas, des Autaukares, des habitants de S^{te} Marie, des Grecs, des Juifs, des Allemands, un tout petit peu de Français. Les femmes indigènes sont vraiment trop laides, à en juger par celles qui sont ici. Anguleuses, vêtues de façon grotesque, sales comme il n’est pas possible de l’imaginer [...]”. En novembre 1887, alors qu’il est en Australie, il reçoit sa nomination de commandant d’une brigade au Tonkin ; il hâte alors sa mission en Nouvelle-Calédonie. “J’ai vu la transportation et la relégation, et les surveillants militaires, sans compter tous les corps de troupes. Métier de chien, s’il en fût. Je travaille comme un nègre, et ça ne servira à rien. Je ne le regrette qu’à moitié ; ça m’intéresse. Mes pauvres surveillants sont dans le marasme. Tout va mal pour eux. Les forçats sont bien amusants. Il vaut mieux être transporté que conseiller d’Etat. Tes relégués sont horribles à voir et bons à rien [...]”.

1 000 / 1 500 €

- 107 **SECONDE CAMPAGNE EN INDOCHINE.** 24 L.A.S. à Paul Dislère. Marseille, “à bord du *Haï-Thong*”, “en vue d’Alexandrie”, “à bord du *Sindh*”, Son Tay et Bac Ninh (essentiellement), avril 1888 – août 1889. 101 pp. in-8 et in-12, plusieurs à en-tête.

De retour en France, Borgnis-Desbordes reçoit le commandement d’une brigade du corps d’occupation d’Indochine. Le 1^{er} janvier 1889, il est nommé commandant en chef des troupes d’occupation ; l’année suivante, général de division. Formidable correspondance, très vivante, qu’il faudrait citer en entier. “Me voilà à Bac-Ninh, dans une citadelle annamite, occupant non plus une vieille pagode, mais un fort laid bâtiment construit par le génie. J’ai pour mobilier un lit d’hôpital, un bureau qui vaut, bien payé, dix centimes, une chaise et un fauteuil. Aussi, je suis certain que les Annamites se demandent si les généraux dans notre pays n’occupent pas une position sociale analogue à celle de leurs marmitons ou de leurs portefaix. J’ai eu avec le général Nismes, que je remplace, de fort bonnes relations. Je prends sa brigade qui est démesurément étendue eu égard au petit nombre d’hommes dont je dispose. Puis, il faut bien le reconnaître, il y a eu deux fautes commises qui sont colossales : l’une, faite par l’autorité militaire, a été de s’étendre tout le long de la frontière de Chine avant d’être maîtresse de tout le pays entre cette frontière et le delta. J’ai aussi dans ma brigade une enclave de 140 kil. carrés environ, remplie de pirates, voleurs, rebelles, pillards, etc. et dont nous ignorons même la géographie. L’autre faute, commise par l’autorité civile, et particulièrement M. Constans [le gouverneur], a été la résurrection de la piraterie partout, même dans le delta. Là où il n’existait que de petites bandes de 10 ou 15 bandits, on a aujourd’hui des bandes de 400, 500, quelquefois 1 000, quelquefois 1 500 pirates. Ils vont à la porte d’Hanoï, de Bac-Ninh, de Son Toy ; partout enfin. Nous avons fait, grâce à la politique saugrenue de M. Constans, un vigoureux pas en arrière, et ce qu’il y a de plus triste, c’est que je ne vois pas bien le moyen de sortir de cette situation. J’ai quelque chose comme 140 postes dans ma brigade. En supprimer un, c’est condamner à mort par Mrs les pirates toutes les populations voisines, à moins qu’elles ne se décident en temps utile à grossir les rangs de ces pillards. De plus, c’est enlever toute confiance entre nous. Ces villages qui se reforment sous notre protection immédiate, ces habitants dispersés qui viennent se réunir autour de nos ports et travailler à leurs champs, ils ne répondront plus à notre appel si nous les abandonnons [...]. Aujourd’hui j’envoie tout mon monde (60 hommes) autour de Bac-Ninh. Les pirates pillent à 10 kil. d’ici. Il me reste 21 hommes et il y a 20 hommes de garde la nuit. Il me reste donc 1 homme disponible cette nuit pour parer aux éventualités. Tout cela est absurde. Il n’est malheureusement pas possible de modifier cet état des choses à Paris. On ignore absolument où nous en sommes et dans quelle situation regrettable nous avons été mis par des politiciens sans scrupules et des militaires un peu bêtes. Ce qui peut consoler, c’est qu’avant un an, ce sera bien pis encore, si on ne change pas absolument de manière de faire [...]”. Il relate les combats à 800 contre 2000, le découragement qui gagne les troupes, l’impasse de la politique coloniale, l’attaque menée par les pirates qui a coûté la vie à 1/6^e de ses hommes et dont il a réchappé par miracle, etc.

3 000 / 4 000 €

- 108 **DIVERS BORGNIS-DESBORDES.** 19 L.A.S. + une carte de visite A.S. et un télégramme, à Paul Dislère. Versailles et Paris, 1876-1892. 67 pp. in-8 et in-12. Quelques en-têtes.

Correspondance amicale écrite durant ses brefs retours en France : affaires familiales, écriture d’une préface, dissertation sur les pièces d’artillerie, la législation coloniale, le décès de proches, discussions politiques, la visite du fils de Samory, l’organisation de l’armée chinoise, discussions avec Jules Ferry, Félix Faure, Armand Fallières, départ pour le Sénégal, obsèques d’Ernest Renan, etc.

400 / 600 €



113

GASTON CHÉRAU

(Niort 1872/1937)

Romancier, membre de l'Académie Goncourt.

Sa plume est très influencée par le Berry où il avait des racines familiales [il est inhumé à Prissac (Indre)].

109 PHOTOGRAPHIES. 17 photographies.

14 portraits et photographies de Gaston Chéreau (certaines assez grandes) à différentes époques : pose chez un sculpteur (1918), sur les hauteurs du Caire (1916), aux fêtes du cinquantenaire de George Sand à Coblentz (1926, avec Edouard Estaunié et Aurore Sand), etc.

4 portraits dédiés à Gaston Chéreau (Hélène Vacaresco, Edith Méra, etc.).

Joint : ensemble de cartes de visite de G. Chéreau, une correspondance amoureuse non identifiée signée "Rob." (une lettre écrite sur papier à en-tête de l'Académie Goncourt : 8 lettres, 22 pp.), le passeport de sa fille, qq. lettres adressées à Gaston Chéreau et qq. autres documents.

300 / 400 €

110 GASTON CHÉRAU / ROMANS. 3 épreuves de romans, dont deux avec très nombreuses corrections et additions autographes.

- *Apprends-moi à être amoureuse* (78 pp. in-4 et grand in-folio), conte publié en 1929. Très nombreuses corrections et additions autographes en marge.

- *La prison de verre*. 32 placards d'épreuves, très grand in-folio. Signé deux fois en haut. Epreuves avec très nombreuses corrections et additions autographes en marge, de ce roman réédité en 1928, qui fait suite à Champi-Tortu.

- *Champi-Tortu* : placards d'épreuves de la réédition de ce roman paru la première fois en 1906.

Joint : un dossier de coupures de presse (avec qq. lettres) sur *l'Egarée sur la route* (voir illustration p. 23). 300 / 500 €

111 GASTON CHÉRAU / CONTES. Ensemble de 28 manuscrits dactylographiés signés, la plupart avec corrections et additions autographes. Ce sont probablement des contes parus dans *Le Matin*, dans la chronique des "Contes de mille et un matins".

La Voix de Werther (14 pp.). La Femme des tempêtes (24 pp.). Capitulation (25 pp.). Le Grelet de Marius (28 pp.). La Porte sur la vie (34 pp.). La Sonate de l'au-delà (19 pp.).

La Manière (2 versions, 13 et 8 pp.). Chien de race (5 pp.). Œufs de Pâques (2 versions, 3 et 9 pp.). La Communiant (6 pp.). La Roue qui tourne (2 versions 5 et 7 pp.). La Crémaillère (6 pp.). Les Pousouères (2 versions 9 et 10 pp.). Précocité (15 pp.). Sophie et le faune (7 pp.). Tradition (10 pp.). Dégénérée (9 pp.). Le Cocu bon enfant (5 pp.). Une Nuit de garde (15 pp.). Toinette (6 pp.). Madame Amélie (11 pp.). J'ai vu l'amour (7 pp.). L'exorcisme (9 pp.). Sans douleur (12 pp.). Hydrocéphale (6 pp.). Le Fruit sous le vent (5 pp.). Accouchement de poupée (3 pp.). Extase (4 pp.).

Joint : un ensemble de coupures de presse extraites du *Matin*, textes des Contes de mille et un matins. 300 / 500 €

- 112 [SOLOGNE].** Dossier relatif à l'élaboration du roman *Celui du Bois Jacqueline*, dont l'action se déroule en Sologne, dans les bois du château de Vignelles (Loiret).
- Notes et ébauches, plan et croquis de Gaston Chérau : une trentaine de pages, formats divers.
 - Patois de Sologne : deux listes alphabétiques manuscrites de "jargon solognot", l'une dressée par Paulmier, qui habite Vignelles où se situe l'action (10 pp. in-folio, plus de 400 mots avec traduction en regard) + 3 lettres (10 pp. in-4) ; la seconde par Rousse (2 pp. in-4, près d'une centaine de mots et d'expressions) + 2 lettres.
 - 8 lettres reçues par G. Chérau au sujet de ce roman : librairie Hachette, Marcel Prévost, etc. 300 / 500 €
- 113a [BEAUX-ARTS].** Bertrand Py (1895/1973), peintre (Bénézit) et critique artistique, gendre de Gaston Chérau ; il s'est violemment opposé à Picasso. Plus de 200 lettres adressées à Bertrand Py ou à son épouse Françoise Gaston-Chérau, bibliothécaire à la B.N, la plupart dans leur enveloppe.
- Correspondance à étudier de peintres, critiques, amis, administrateurs, famille, etc. des années 1950 à 1980.
- Joint un manuscrit autographe de Bertrand Py, daté du 11 oct. 1941, écrit au dos de tracts du maréchal Pétain, 11 pp. in-4 : il fustige Picasso et le snobisme qui l'entoure : "Le danger n'est pas dans les innombrables croutes qui trouvent dans une foule ignorante et d'ailleurs inéducable, des acheteurs plus ou moins parcimonieux. Il réside dans cette fausse élite, chez ces snobs, ces prétentieux imbéciles qui affirment avec quel aplomb, le plus grand maître de l'art moderne, c'est Picasso [...]". 400 / 600 €
- 113b EGYPTTE / HIÉROGLYPHES.** Ensemble de manuscrits provenant des archives de Gaston Chérau concernant l'Egypte [il s'y était rendu en 1916].
- Notes sur l'Egypte ancienne, accompagnées de nombreux relevés hiéroglyphiques faits à Saqqarah, Gizeh et au Caire, suivies de l'ébauche de trois ouvrages sur l'histoire du costume en Egypte, la propriété foncière en Egypte et "la représentation des domaines dans les tombeaux de l'ancien empire" (25 pp. in-8).
 - Ensemble de manuscrits pour un ouvrage "la Momie de l'opéra, 6 contes Egyptiens" : Chant d'Ar Bast (39 pp.), La syringe sans fin (15 pp.), Histoire d'Ar Bast (7 pp.), Sous le masque d'une momie (7 pp. avec dessin), La tragique histoire de la princesse Ar Bast Oudja Nef (10 pp.).
 - Notes, ébauches (40 pp. in-4) (voir illustration p. 25). 400 / 600 €
- 114 [ELÉMIR BOURGES]** (Manosque 1852/1925), romancier ; Gaston Chérau lui a succédé au IX^e couvert de l'Académie Goncourt]. Environ 140 feuillets de différents formats (parfois qq. lignes par page).
- Très intéressant ensemble de notes [d'une main non identifiée mais provenant des papiers de Gaston Chérau] sur la littérature, jetées sur le papier après des conversations avec Elémir Bourges et des visites chez lui. "Flaubert a trop lu avant Bouvard : il ne lui reste plus rien à inventer, ce qui produit ce dessèchement. Bourges lit le Dic. des idées reçues le même soir que les inédits des Châtiments ; là on voit combien inférieur à Hugo est Flaubert : on est glacé, on sent un soudain abaissement de la température [...]. Nous disons qu'en Allemagne, ils n'ont eu exactement que Faust comme grand livre. B. est de mon avis, les poésies de Goethe sont assommantes ; quant à Schiller... Il ne leur reste que Heine qui est un juif [...]. Mallarmé : quand il eût pris sa retraite de professeur, passait d'avril à Novembre à Marseille. Une fois par semaine Bourges allait le voir ; ils passaient quatre heures ensemble. Sa conversation était simple [...]. Quand on a bien malaxé Mallarmé, on en tire un caillou du Rhin [...]". Ensemble de notes sur Bourges, sa vie, ses pensées, ses opinions : "Chez Bourges. Sur sa table Euripide et Dieu de Hugo. Rit beaucoup de Camille Desmoulins et de l'histoire de belle maman. Suarès, toujours influencé, mais grand. Claudel : je lui cirerais les bottes avec volupté. Son horreur de Bartet qui va au théâtre comme on va au bureau. Son opinion sur la Guerre et la paix lue à coup de pied dans le derrière [...]. Il reconnaît le génie d'un Pascal, la puissance d'un Baudelaire ; il ne les aime pas [...]. Bourges dépense 4.000 par an sur un petit capital de 50.000 depuis 6 ans [...]". Une chemise avec des notes sur "comment Bourges travaille", citations de Bourges, etc. 400 / 600 €
- 115 BOUILLONS ET POÈMES.** Environ 70 pages autographes.
- Brouillons de lettres de Gaston Chérau (écrites de Bélâbre, Indre), ébauches d'articles, sujets de romans et discours, en particulier pour le Goncourt : "Voilà ! Dans quelques jours, il y aura chez nous un romancier de plus [...]. Celui-là, quelle que soit la couleur de sa peau, et quelles que soient les attaques ou les éloges qui s'abattront sur lui, sera un garçon illustre [...]". 35 pp. in-8.
 - Ensemble de brouillons de poèmes, comportant ratures et corrections : 35 pp. in-4. 400 / 600 €

COLLECTIONS - DOCUMENTS DIVERS

- 116** **BULLE PAPALE. PARCHEMIN MANUSCRIT SIGNÉ ET SCELLÉ PAR UNE BULLE PAPALE PORTANT L'INSCRIPTION "SIXTUS PAPA IIII".** *Manuscrit sur vélin (environ 28 x 45 cm environ) à l'encre sépia. Millesimoquadragesimo Septuagesimoprimo-Octobre.* Sous verre dans un cadre alluminium (49 x 62 cm environ).

Le pape Sixte IV (1471-1484) avait besoin d'argent en quantité. Il avait offert la pourpre cardinalice à ses trois fils et ses femmes vivaient dans un cadre somptueux. Les licences accordées aux bordels rapportaient chaque année d'énormes sommes d'argent à ce pape avide de pouvoir et de richesse. Sa vie fut remplie de crimes et d'effusions de sang. On lui doit la construction de la Chapelle Sixtine au Vatican. Il fit considérablement progresser le culte des morts et plongea plus profondément le monde catholique dans l'occultisme (le Jour des morts, etc.).

JOINT : Les restes d'un grand sceau de cire.

200 / 400 €

- 117** **CHANSONS. MANUSCRITS, OU TAPUSCRITS. s. l., s. e. s. d.** Plusieurs dizaines de chansons manuscrites, tapuscrites, autographiées ou imprimées sur autant de cahiers, feuilles volantes, ou répertoires, l'ensemble contenu dans un classeur à lacets.

Toutes ces chansons sont sur le même thème : Chansons grivoises, chansons à boire, chansons de salle de garde, chansons d'étudiants, etc. Quelques dessins accompagnent l'ensemble. Certaines de ces chansons ont peut être été perdues, telle *"Je fais l'trottoir rue de la Lune"*.

50 / 100 €

- 118** **CHEMINS DE FER DE L'EST DE LYON. CIRCULAIRES. DOCUMENTS AUTOGRAPHIÉS DE 1883 à 1912.** En feuilles, dans une chemise cartonnée avec quelques usures.

Ces circulaires officielles, émanant de la Direction de l'Exploitation nous donne reflet de ce que fut quotidien de cette ligne de chemins de fer, chère aux Lyonnais, aujourd'hui disparue.

Circulaire n° 5 (de 1888) : *"Lors de deux récentes tournées, j'ai été péniblement impressionné de la tenue peu correcte des agents des gares pendant le service..."*.

JOINT : REGISTRE DES RÉCLAMATIONS ET PLAINTES DE LA COMPAGNIE DES CHEMINS DE FER DE L'EST DE LYON - GARE DE LYON.

Remis le 15 novembre 1926, il se termine le 27 avril 1943. Réclamations souvent pleines de saveurs avec les réponses en vis à vis : *"Le 20 octobre 1941 le train de St. Genix est arrivé en gare de Lyon Est avec 1 h 1/2 de retard..."*. *"... Sans vouloir critiquer la Compagnie et sans acrimonie contre les employés, je vous demande monsieur le Directeur..."*, etc. Usures au dos du registre.

50 / 100 €

- 119** **FAIRE-PART DE MARIAGE. ENVIRON 300 FAIRE PART DE MARIAGES.** *Contenus dans une chemise, ils sont tous de la deuxième partie du XIX^e siècle.* Différents formats, imprimés ou gravés sur beau papier. Généralement en bon état.

La plus grande partie de ces faire-part concerne la Drome et l'Isère.

50 / 100 €

- 120** **GRENOBLE. DOCUMENTS DIVERS, MANUSCRITS OU IMPRIMÉS. DOCUMENTS DU XIX^e siècle.** Une vingtaine de documents de divers formats, in-8, in-4 ou in-folio, sur simple ou double page, souvent sur papier avec en-tête. Bon état.

Programme des cours de la Faculté de Droit de Grenoble pour l'année 1856-1857. Ministère de l'Instruction Publique 1834. L'armée à Grenoble, plusieurs documents manuscrits signés pour l'année 1877. Bruxelles le 6 décembre 1813, document militaire manuscrit. Extrait du registre des Arrêtés du Préfet du Département de l'Ysère du 11 novembre 1817. Instruction pour Messieurs les Présidents des Assemblées de cantons et de section de Canton, imprimé de 28 pages, in-folio, de mai 1813. Etc.

JOINT : Une chemise contenant divers plans et documents concernant le département de l'Isère. Pour la commune du Bourg-d'Oisans le plan concernant un projet de restauration et d'agrandissement du Presbytère. Plan cadastral de la commune de St. Marcel. Quittances diverses. Affiche pour une vente judiciaire à St Marcellin le 4 septembre 1909.

50 / 100 €

- 121 LOUIS-PHILIPPE - MONARCHIE DE JUILLET (1830-1848).** Environ 50 lettres de personnalités du règne de Louis Philippe. Quelques documents imprimés de cette période. Chaque document est conservé dans une chemise légendée, l'ensemble dans une chemise rigide à lacet.
- Essentiellement des personnages politiques :
- Amiral Duperré, duc de Dalmatie, Garnier-Pagès, Dupin, Sauzet, duc de Doudeauville, comte d'Oysonville, Fortia d'Urban, Lacuée, duc de Broglie, comte d'Argoult, Barthe, de Bry, duc de Luynes, général Rognat, Lacave-Laplagne, Lebrun, Borel de Bretizel, général Allard, Montalivet, Girod de l'Ain, Persil, général Petit, Lacave-Laplagne, Comte Sérusier, Gauthier, amiral Halgan, Chabaud-Latour, Saint-Yon, Gerando, général Sébastiani, etc. 200 / 300 €
- 122 LYON - AVIATION. SEMAINE D'AVIATION - MEETING INTERNATIONAL 7 - 15 MAI 1910.** Une plaquette du Programme Officiel, couverture illustrée en couleur, parfait état.
- JOINT :** Une carte postale "offerte gratuitement par Le Petit Parisien", illustrée du plan de l'aérodrome Lyon-Aviation et de quatre portraits des pilotes attendus : Latham, Métrot, Paulhan, Van Den Born.
- JOINT :** Sur une feuille (21 x 27) le programme détaillé de ces journées avec le détail des manifestations. 15 pilotes participaient aux différentes épreuves sur biplan Voisin, biplan Farman, monoplan Antoinette, monoplan Blériot, monoplan Tellier, etc. 50 / 100 €
- 123 LYON - PERSONNALITÉS. 51 CARTES POSTALES DONT 46 HUMORISTIQUES REPRÉSENTANT DES PERSONNALITÉS DE LYON. LYON, S. FARGES, s. d.** Rassemblées dans un classeur sur feuilles blanches et sous chemises transparentes avec un commentaire pour chaque personnage. Bel état.
- L'on y rencontre, Pierre Cacaud, Vermorel, Francis de Pressensé, Jean Sarazin, Pierre Colliard, Edouard Millaud, le préfet Lutaud, Paul Cazeneuve, professeur Beauvisage, Jules Brunard, Etienne Rognon député de la Guille, Ponteille sénateur, Laurent Bonnevey, Edouard Aynard, Justin Godard, Victor Augagneur, etc.
- JOINT :** Une lettre autographe, sur papier avec en-tête de la Chambre des Députés, signée par Laurent Bonnevey et datée du 2 mai 1928. 200 / 300 €
- 124 PHOTO-CARTE POSTALE LUMIÈRE. 73 PHOTOS CARTES POSTALES LYON, SOCIÉTÉ LUMIÈRE, DE 1903 à 1920 (?).** Rassemblées dans un classeur sur feuilles blanches et sous chemises transparentes.
- Paysages, personnages, vues, etc. 200 / 300 €
- 125 PHOTOS LUMIÈRE. ETIQUETTES DE BOÎTES DE PLAQUES PHOTO LUMIÈRE.** Une vingtaine d'étiquettes des différentes productions de la Maison Lumière.
- Plaques diapositives pour tons noirs, plaques lumichrome, films Lumière, plaques diapositives pour tons chauds, plaques orthochromatique anti halo, plaques au gélatino bromure d'argent, plaque super panchro, plaque super S. E., etc.
- Joint une enveloppe de premier jour éditée pour la biennale internationale de la photo, ciné, optique à Paris le 4 mai 1955. 50 / 100 €
- 126 PHOTOS LUMIÈRE. NEUF PHOTOS DES STUDIOS A LUMIÈRE. LYON, vers la fin du XIX^e siècle (1873-1894)** 9 photos (105 x 65), présentées sur feuilles blanches et sous chemises transparentes.
- Bel état, avec le verso des photos reproduit en vis à vis. 50 / 100 €
- 127 SAINT EXUPÉRY (Antoine de). ENSEMBLE DE NEUF DOCUMENTS CONCERNANT SAINT EXUPÉRY.**
- Masque de Saint-Exupéry, réalisation en plâtre de "Le Bélier", Valauris.
 - Un ouvrage, "Poèmes disparates" par René Gayraud. Éditions l'Amitié par la Plume, 1972. Exemplaire portant un envoi autographe signé par Consuelo de Saint Exupéry.
 - "Mémoires de la rose" par Consuelo de Saint Exupéry, éditions Plon, 2000.
 - "Un sens à la vie" par Antoine de Saint Exupéry, éditions Gallimard, 1956, portant un envoi signé de Consuelo.
 - "Le petit prince" par A. de Saint Exupéry. Éditions Gallimard, 1951. Illustré en couleurs, cartonnage sous jaquette illustrée.
 - Revue "Icare" n° 30 : Saint Exupéry écrivain et pilote. 1964. Portant un envoi, avec illustration, signé de Consuelo de Saint Exupéry.
 - "Traité pratique de Navigation aérienne" par Duval & Hébrard. Édition Gauthier Villard, 1928. In-8 broché.
 - Une photographie de l'aviatrice Maryse Bastié portant un envoi autographe au commandant d'aviation Serrailier.
 - "Sous les cocardes" par Marcel Jeanjean. Librairie Hachette, 1919. Album in-4, cartonné illustré en couleur.
- 700 / 800 €

- 128 **SAVOIE. ALBUM DE PHOTOGRAPHIES.** *s. l., s. e., s. d. (fin XIX^e ?).* Un album, in-4 oblong, contenant 44 photographies contrecollées sur des feuilles rigides montées sur onglets. Demi-reliure muette à coins en chagrin sombre, plats habillés de percaline violette, tranches dorées.

26 photographies (23 cm x 34 cm) et 18 plus petites de formats divers, la plupart avec les légendes manuscrites à l'encre noire.

Aix-les-Bains, plateau du Revard et vue du Mont Blanc, cascade de Grésy, les gorges du Sierroz, abbaye de Hautecombe, port d'Annecy, Talloires, Chambéry, la Grande Chartreuse, Massif du Mont Blanc, glacier des Bossons, la mer de glace, etc.

200 / 400 €

- 129 **STEYER (André, 1830-1904). CENT DOCUMENTS ENVIRON. ÉTUDES, DESSINS, CROQUIS, PORTRAITS.** *LYON - 1830-1904.* En feuilles sous chemises.

Portraits historiques, recherches de Steyer pour un même dessin, étapes successives d'un dessin publié dans l'Illustration (15-12-1855), plusieurs portraits charge, ensemble de dessins publiés dans la revue L'Illustration, bel ensemble de portraits en couleur, ou à la mine de plomb, etc

Rare ensemble.

500 / 700 €



226

LIVRES MODERNES

- 130 BAUDELAIRE (Charles). DESSINS.** Reproduits en fac-similé par D. Jacomet & Cie. Avec un avertissement et des notes de Jacques Crepet. *PARIS, LIBRAIRIE GALLIMARD, 1927.* Un volume, grand in-4, de (5) f., 16 dessins avec chacun une feuille de texte en regard, serpentes libres. Couverture imprimée en deux couleurs et décorée du sigle de la NRF. Dos fendu avec des manques.
Tirage numéroté limité à 300 exemplaires. L'un des 280 mis dans le commerce (n° 60). 50 / 100 €
- 131 BÉRAUD (Henri). EMEUTES EN ESPAGNE.** *PARIS, LES EDITIONS DE FRANCE, 1931.* Un volume, in-12, broché, couverture jaune imprimée et décorée en rouge et noir. Bel état.
Edition originale.
L'un des quatre exemplaires du tirage de tête sur papier Impérial du Japon - Exemplaire n° 1. 70 / 100 €
- 132 BOCCACE (Jean). DOUZE NOUVELLES.** *PARIS, KIEFFER, 1925.* Un volume, grand in-8, broché, couverture rempliée illustrée en couleurs. Bon exemplaire.
Illustrations en couleurs d'Alfred Le Petit.
Tirage numéroté limité à 600 exemplaires. L'un des 50 sur vélin de cuve comportant une suite des gravures et un dessin original signé. 80 / 100 €
- 133 BRILLAT-SAVARIN (Anthelme). PHYSIOLOGIE DU GOÛT** ou méditations de gastronomie transcendante. Ouvrage théorique, historique et à l'ordre du jour. Dédié aux gastronomes parisiens. *PARIS, LES ARTS ET LE LIVRE, 1926.* Deux volumes, grand in-8), brochés, couvertures imprimées et illustrées en couleurs. Bon exemplaire.
Avec 24 planches hors texte et 100 dessins in-texte de Pierre Noury.
Tirage numéroté limité à 566 exemplaires. L'un des 520 sur vergé Lafuma.
Imprimé par Marius Audin à Lyon. 100 / 200 €
- 134 CASANOVA DE SEINGALT (Giovani Giacomo Girolamo). MÉMOIRES...** écrits par lui-même. *PARIS, JAVAL & BOURDEAUX, 1931 - 1932.* Dix volumes, in-4, brochés, couvertures remplies imprimées en deux couleurs et illustrées. Bon exemplaire.
Elles sont illustrées de 200 hors-texte en couleurs d'après les aquarelles originales d'Auguste Leroux.
Tirage numéroté limité à 2 350 exemplaires. L'un des 2 000 sur vélin du Marais comportant l'état définitif des illustrations. 150 / 300 €
- 135 CELINE (Louis-Ferdinand). LES CAHIERS DE L'HERNE** n° 3 et n° 5. *PARIS, LETTRES MODERNES, 1963 & 1965.* Deux volumes, in-4, brochés, couvertures imprimées et décorées (légèrement fanées).
Exemplaires du tirage ordinaire comportant les illustrations photographiques. 50 / 100 €
- 136 CERVANTES (Miguel de). L'INGÉNIEUX HIDALGO DON QUICHOTTE DE LA MANCHE.** *PARIS, LES HEURES CLAIRES, 1957-1960.* Quatre volumes, petit in-4, en feuilles sous chemises remplies, décorées et doubles emboîtages décorés de l'éditeur. Bon état.
Avec de nombreuses illustrations en couleurs par Henry Lemarié.
L'un des exemplaires du tirage ordinaire sur vélin de Rives, comportant l'état définitif des illustrations. 300 / 500 €
- 137 CHATEAUBRIAND (François René de). LES AVENTURES DU DERNIER ABENCERAGE.** *PARIS, FLAMMARION, 1948.* Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise rempliée, illustrée et double emboîtage de l'éditeur.
Avec un frontispice à double page, 12 planches à pleine page et 1 vignette, gravés au burin par Albert Decaris.
Tirage numéroté limité à 275 exemplaires sur vélin d'Arches. L'un des 230 comportant l'état définitif des illustrations. 50 / 100 €

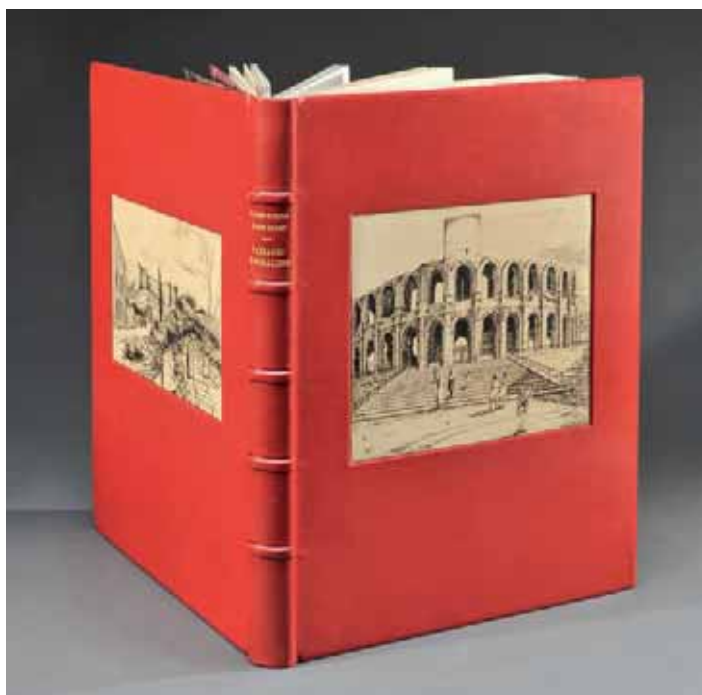
- 138 **CHIÈZE (Jean).** FINIS TERRÆ. Notes sur Ouessant. Préfacées par Henri Queffélec. *PARIS, UNION LATINE D'ÉDITIONS, 1964.* Un volume, in-4 oblong, en feuilles sous chemise rempliée, décorée du titre. Bon exemplaire.
- Volume écrit et gravé par Jean Chièze : 54 bois gravés dans le texte et à pleine page. 50 / 100 €
- 139 **COURTELINE (Georges) - pseud. de Georges Victor Moinaux.** ŒUVRES COMPLÈTES. *PARIS, LIBRAIRIE DE FRANCE, 1930-1931.* Dix volumes, in-4, brochés, couvertures imprimées en deux couleurs. Complètes de leurs chemises éditeur de différentes couleurs, titrées et décorées.
- Tirage numéroté limité à 2675 exemplaires. L'un des 500 sur vélin d'Arches au filigrane de Courteline comportant une suite (n° 552).
- Boubouroche, illustré par Dunoyer de Segonzac - Les tribunaux, illustrés par J. Louis Forain - La vie de ménage, illustrée par Pierre Devaux - Contes et Nouvelles, illustrés par Dignimont et Boussingault - Saynètes et rimes, illustrées par Pierre Falké - Les Linottes, illustrées par Jean Marchand - Les Gaités de l'Escadron, illustrées par Jean Oberlé - Le train de 8 h 47, illustré par Gus Bofa - Messieurs les ronds de cuir, illustrés par A. Villebœuf. 120 / 220 €
- 140 **DAUDET (Alphonse).** SAPHO. Mœurs parisiennes. *PARIS, F. FERROUD, 1925.* Un volume, petit in-4, broché, couverture rempliée imprimée et illustrée en couleurs. Bon exemplaire.
- Avec un portrait de l'auteur en frontispice par Auguste Leroux, gravé à l'eau-forte par Eugène Decisy et 61 composition dont 15 hors-texte en couleurs par A. Leroux et H. Bouché-Leclercq.
- Tirage numéroté limité à 1 225 exemplaires. L'un des 1000 sur grand vélin de Hollande comportant l'état définitif des illustrations. 50 / 100 €
- 141 **DIDEROT (Denis).** JACQUES LE FATALISTE ET SON MAÎTRE. *PARIS, JAVAL & BOURDEAUX, 1928.* Un volume, in-4, en feuilles, sous couverture rempliée décorée, imprimée en deux couleurs et double emboîtement de l'éditeur (petits frottements, dos un peu passé).
- Illustré de 15 planches en couleurs de Lelong, gravées sur cuivre à la manière du XVIII^e par Raoul Serres.
- Tirage numéroté limité à 505 exemplaires. L'un des 300 sur vélin d'Arches teinté (n° 289). 100 / 200 €
- 142 **DIDEROT (Denis).** MYSTIFICATION ou histoire des portraits. Préface de Pierre Daix. Texte et notes établis par Yves Benot. *PARIS, LES ÉDITEURS FRANÇAIS RÉUNIS, 1954.* Un volume, in-4, broché, couverture rempliée imprimée en deux couleurs et illustrée.
- Ouvrage illustré d'après 4 dessins à pleine page de Pablo Picasso.
- Tirage numéroté limité à 530 exemplaires. L'un des 430 sur vélin pur fil Lafuma. 50 / 100 €
- 143 **DUBELLAY (Joachim)** POÉSIES. *PARIS, IMPRIMERIE NATIONALE - ÉDITIONS RICHELIEU, 1954-56.* Cinq volumes, in-8, brochés, couvertures remplies imprimées et décorées en deux couleurs, étuis. Feuilles non coupées, bon état.
- Nombreuses illustrations en deux couleurs d'après les gravures de Deussenry.
- L'un des exemplaire du tirage ordinaire sur Alfa ivoire. 50 / 100 €
- 144 **DUHAMEL (Georges).** VIE ET AVENTURES DE SALAVIN. *PARIS, UNION LATINE D'ÉDITIONS, 1955.* Cinq volumes, petit in-4, brochés, couvertures remplies imprimées en deux couleurs et doubles emboîtages de l'éditeur. Parfait état.
- Nombreuses illustrations en noir et en couleurs de Berthold-Mahn.
- L'un des exemplaires du tirage ordinaire sur vélin chiffon. 50 / 100 €
- 145 **ELUARD (Paul).** LE DEVOIR ET L'INQUIÉTUDE poèmes suivis de Le Rire d'Un Autre. *PARIS, GONON, 1917.* Un volume, in-16, broché, couverture habillée de papier marbré portant le titre doré sur le premier plat. Bon exemplaire.
- Edition originale. Elle est ornée d'une gravure sur bois par André Deslignères.
- Tirage numéroté limité à 206 exemplaire. L'un des exemplaires hors commerce paraphés par l'éditeur. Celui-ci est enrichi d'un envoi autographe signé par l'éditeur. 500 / 700 €

- 146 **ESCHOLIER (Raymond).** CANTEGRIL. *PARIS, ÉDITIONS PITTORESQUES, 1931.* Un volume, grand in-8, broché, couverture rempliée imprimée et illustrée en couleurs. Bon exemplaire.
Ouvrage illustré de 16 vignettes et 16 culs-de-lampe en couleurs de Carlègle reproduits au pochoir.
Tirage numéroté limité à 375 exemplaires et 25 hors commerce. L'un des 350 sur vélin de Rives comportant l'état définitif des illustrations.
50 / 100 €
- 147 **FLAUBERT (Gustave).** SALAMMBÔ. *PARIS, F. FERROUD, 1921.* Deux volumes, in-8, brochés, couvertures imprimées et illustrées en couleurs. Bon état.
Avec 17 compositions hors texte, dont 2 frontispices gravés à l'eau forte, plus 15 en-têtes, 15 culs-de-lampe, 15 lettres ornées, un fleuron de titre et un pour les couvertures, par Gaston Bussière.
Tirage numéroté limité à 1 200 exemplaires. L'un des 1 000 sur vélin d'Arches comportant l'état définitif des illustrations.
60 / 120 €
- 148 **[FOCILLON (Henri)].** MÉANDRES. La Seine de Paris à Rouen. *PARIS, SOCIÉTÉ DES AMIS DU LIVRE, 1938.* 64 gravures (sur 41), 28 x 21 cm. Bon état.
Nous présentons une suite des 41 eaux-fortes de Charles Jouas, en plusieurs états, pour illustrer l'ouvrage de Focillon tiré à 135 exemplaires : En tout 64 gravures.
50 / 100 €
- 149 **FRANCE (Anatole, pseud. d'Anatole-François Thibaud).** L'ÎLE DES PINGOUINS. *PARIS, LAPINA, 1926.* Deux volumes, in-4, brochés, couverture remplies imprimées en deux couleurs. Étais de l'éditeur (avec de petites usures).
Ouvrage illustré de 20 pointes sèches originales hors texte et de 131 dessins en couleurs, gravés sur bois, par Louis Jou.
Tirage numéroté limité à 535 exemplaires. L'un des 410 sur Hollande pur chiffon à la forme (n° 131) comportant l'état définitif des illustrations.
200 / 400 €
- 150 **FRANCE (Anatole).** LE PUIT DE SAINTE CLAIRE. *PARIS, FERROUD, 1925.* Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise rempliée illustrée en couleurs et étui de l'éditeur. Bon exemplaire.
Illustrations de Georges Rochegrosse, dont 14 hors texte gravées à l'eau-forte en couleurs par Eugène Decisy, rehaussées d'or, bandeaux et culs-de-lampe.
Tirage numéroté limité à 650 exemplaires. L'un des 475 sur vélin d'Arches, avec l'état définitif des illustrations.
100 / 200 €
- 151 **FRANCE (Anatole).** LE PETIT PIERRE. *PARIS, DEVAMBEZ, 1923.* Un volume, grand in-8, broché, couverture rempliée imprimée et illustrée. Petit accroc en pied du dos.
Avec 10 eaux-fortes originales en couleurs de Pierre Brissaud, en premier tirage.
Tirage numéroté limité à 535 exemplaires. L'un des 400 sur vélin de Rives comportant l'état définitif des eaux-fortes. Complet des serpentes légendées.
50 / 100 €
- 152 **FRANCE (Anatole).** LA VIE EN FLEUR. *PARIS, DEVAMBEZ, 1924.* Un volume, grand in-8, broché, couverture rempliée imprimée et illustrée, étui éditeur. Bon état.
Avec 10 eaux-fortes originales en couleurs, dont 9 hors texte, de Pierre Brissaud.
Tirage numéroté limité à 585 exemplaires. L'un des 450 sur vélin de Rives comportant l'état définitif des eaux-fortes.
60 / 120 €
- 153 **FRANCE (Anatole).** LES CONTES DE JACQUES TOURNEBROCHE. *PARIS, KIEFFER, 1924.* Un volume, grand in-8, broché, couverture rempliée imprimée en deux couleurs. Dos fendillé.
Illustrés en couleurs par 20 planches hors texte, à l'eau-forte, de Sylvain Sauvage.
Tirage numéroté limité à 550 exemplaires. L'un des 450 sur vélin à la cuve comportant l'état définitif des illustrations.
50 / 100 €
- 154 **FRANCE (Anatole).** PIERRE NOZIÈRE. *PARIS, KIEFFER, 1925.* Un volume, grand in-8, broché, couverture rempliée décorée du titre. Bon état.
Avec les illustrations en couleurs, hors texte, à l'eau-forte de Vigoureux.
Tirage numéroté limité à 500 exemplaires. L'un des 400 sur vélin blanc à la forme comportant l'état définitif des illustrations.
50 / 100 €

- 155 **FRANCE (Anatole). CRAINQUEBILLE**, putois, riquet et plusieurs autres récits profitables. *PARIS, MORNAY, 1922*. Un volume, in-8 carré, broché, couverture rempliée, illustrée et imprimée en deux couleurs.
 Nombreuses illustrations sur bois de Pierre Falké.
 Tirage numéroté limité à 1 088 exemplaires. L'un des 54 du tirage de tête sur Japon Impérial (n° 25). 50 / 100 €
- 156 **FRANCE (Anatole). L'ORME DU MAIL - L'ANNEAU D'AMÉTHYSTE - LE MANNEQUIN D'OSIER - M. BERGERET A PARIS. PARIS, Aux Éditions du Sagittaire chez Simon KRA, 1922 - 1923 - 1923 - 1924**. Quatre volumes, in-8 carré, brochés, couvertures de la collection remplies imprimées en noir et décorées en vert. Étuïs éditeur pour trois volumes. Bons exemplaires.
 Ouvrages illustrés en couleurs d'après les aquarelles de Serge Beaune.
 Tirages numérotés limités à 1 000 exemplaires. Les quatre volumes font partie des 750 sur vélin teinté comportant l'état définitif des illustrations. 150 / 300 €
- 157 **FRANCE (Anatole). LE LIVRE DE MON AMI. PARIS, CRÈS, 1921**. Un volume, in-12, demi-reliure à coins de l'époque en maroquin havane. Dos lisse très orné, mosaïqué et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés, étui.
 Édition décorée de 80 compositions originales gravées sur bois par Fernand Siméon.
 L'un des exemplaires sur papier des manufactures de Rives.
 Bon exemplaire dans une reliure signée Flammarion-Vaillant. 60 / 120 €
- 158 **FROMENTIN (Eugène). DOMINIQUE. PARIS, CARTERET, 1931**. Un volume, in-8, en feuilles, sous chemise rempliée et double emboîtement de l'éditeur. Bon exemplaire.
 Frontispice, vignette de titre et 36 eaux-fortes originales en couleurs par Henri Jourdain.
 Tirage numéroté limité à 200 exemplaires. L'un des 150 sur papier vélin de Rives (n° 194). 100 / 200 €
- 159 **GODARD D'AUCOURT (Claude). THÉMIDORE. Ou, mon histoire et celle de ma maîtresse. Texte original d'après la première édition publiée en 1745. PARIS, ERYX, 1948**. Un volume, in-4, en feuilles sous chemise rempliée, décorée et double emboîtement de l'éditeur. Bon état.
 Nombreuses illustrations en couleurs d'après les aquarelles originales de Jacques Touchet.
 Tirage numéroté limité à 595 exemplaires. L'un des 125 sur vélin chiffon Renage contenant une suite des illustrations avant coloris, une suite de huit dessins en noir avec remarques. 60 / 120 €
- 160 **GOETHE (Johann Wolfgang von). WERTHER. PARIS, JAVAL & BOURDEAUX, 1928**. Un volume, in-4, broché, couverture rempliée décorée du titre, double emboîtement de l'éditeur.
 Ouvrage illustré d'après 16 aquarelles originales hors texte d'Auguste Leroux gravées sur cuivre en couleur.
 Tirage numéroté limité à 515 exemplaires. L'un des 200 sur vélin d'Arches teinté comportant l'état définitif des illustrations. 70 / 90 €
- 161 **HEREDIA (José-Maria de). LES TROPHÉES. PARIS, F. FERROUD, 1914**. Un volume, in-4, broché, couverture rempliée imprimée et illustrée en couleurs. Bon exemplaire.
 Ouvrage illustré de 34 compositions de Georges Rochegrosse, gravées à l'eau-forte par Decisy, dont la couverture, un frontispice, une vignette de titre, 6 en-têtes et 25 hors-texte. Nombreux encadrements, fleurons et ornements gravés sur bois dans le texte par Barbant.
 Tirage numéroté limité à 512 exemplaires numérotés. L'un des 330 sur vélin teinté d'Arches, avec les gravures avec la lettre. Cette édition contient quatre sonnets inédits. 200 / 400 €
- 162 **HERNI (Hans). PROMESSE DE L'HOMME. PARIS, ÉDITIONS CERCLE D'ART, 1953**. Un volume, in-4, broché, couverture imprimée. Bon état.
 Avec 30 illustrations d'André Bonnard.
 L'un des exemplaires du tirage ordinaire, non numéroté, comportant l'état définitif des illustrations. 50 / 100 €
- 163 **HUGO (Victor). NOTRE-DAME DE PARIS. MONTE-CARLO, ÉDITIONS DU BÉLVÉDÈRE, s. d.** Deux volumes, in-4, en feuilles sous chemises remplies titrées et doubles emboîtages de l'éditeur. Bon état.
 Nombreuses illustrations en couleurs de Jean Gradassi.
 Tirage numéroté limité à 726 exemplaires. L'un des 450 sur Lana comportant l'état définitif des illustrations. 200 / 400 €

- 164 HUGO (Victor). NOTRE-DAME DE PARIS. PARIS, LAROUSSE, 1935.** Un volume, in-4, demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs orné et doré sur les nerfs portant deux pièces de titre en basane bronze, tête dorée, couverture illustrée en couleurs conservée. Bon exemplaire.
Illustrée de 331 compositions et 4 planches hors texte en couleurs par Salvat. 50 / 100 €
- 165 KAFKA (Franz). ŒUVRES COMPLÈTES. PARIS, CERCLE DU LIVRE PRÉCIEUX, 1963.** Huit volumes, in-8, pleines reliures éditeur en simili noir. Dos lisses ornés de nombreux filets dorés et portant les titres dorés. Parfait état.
Édition critique établie sous la direction de Marthe Robert.
Illustrations de L. Mitelberg. 100 / 200 €
- 166 LA FONTAINE (Jean de). ŒUVRES COMPLÈTES.** Édition conforme aux textes originaux établie par Louis Perceau. *PARIS, BRIFFAUT, 1928 à 1933.* Dix volumes, in-8, brochés, couvertures remplies imprimées en deux couleurs.
Tirage numéroté limité à 1 000 exemplaires. L'un des 959 sur vélin de Rives.
Contes, illustrés en couleur par Gerda Wegener - Théâtre, orné de bois en deux tons gravés par Georges Aubert - Fables, illustrations en couleur par Joseph Hémard - Poésies, illustrations en couleurs par Louis Morin - Poèmes, illustrations en couleurs par J. P. Carré - Les amours de Psyché et de Cupidon, illustrations en couleurs par Carlègle - Voyage en Limousin et correspondance, gravures sur bois en couleurs par Pierre Gandon.
JOINT : Louis PERCEAU. VIE ANECDOTIQUE DE JEAN DE LA FONTAINE. Pour servir de complément à la publication des Œuvres complètes. Ornée d'illustrations en couleurs par J. Touchet. Même présentation que les précédents.
Ensemble de onze volumes en bon état. 120 / 220 €
- 167 LACARRIÈRE (Jacques). LA GRÈCE DES DIEUX ET DES HOMMES. PARIS, UNION LATINE D'ÉDITIONS, 1965.** Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise rempliée décorée du titre et boîtier éditeur. Bon exemplaire.
Illustrée en couleur d'après 13 aquarelles, dont une à double page, de Douking.
Exemplaire complet du fascicule de croquis de voyage en Grèce, 1964 et de l'invitation au vernissage de l'exposition Douking en 1966. L'un des 455 exemplaires hors commerce, tous réservés aux Amis de l'Union Latine d'Éditions. 50 / 100 €
- 168 LE SAGE (Alain René). LE DIABLE BOITEUX. MONTE-CARLO, ÉDITIONS DU LIVRE, 1945.** Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise rempliée, imprimée en deux couleurs dans le boîtier de l'éditeur. Petit cerne dans la marge inférieure de quelques feuilles.
Avec 84 illustrations en couleurs, dont un frontispice, de Dubout.
Tirage numéroté limité à 1635 exemplaires. L'un des 1560 sur grand vélin filigrané Renage comportant l'état définitif des illustrations. 50 / 100 €
- 169 LONGUS. LES AMOURS PASTORALES DE DAPHNIS ET CLOÉ. Se trouve à PARIS, chez l'ARTISTE, 1931.** Un volume, in-8, en feuilles, sous couverture rempliée et double emboîtage muet de l'éditeur. Bon exemplaire.
Ouvrage illustré de 25 gravures au burin par Jean Dulac.
Tirage numéroté limité à 340 exemplaires. L'un des 50 sur vergé de Montval à la main comportant une suite définitive des burins (n° 78). 100 / 200 €
- 170 MAUPASSANT (Guy de). LA MAISON TELLIER. PARIS, JAVAL & BOURDEAUX, 1926.** Un volume, grand in-8, broché, couverture rempliée imprimée et illustrée. Dos uniformément passé, étui éditeur.
Avec 15 eaux-fortes originales de Lobel-Riche, dont 12 hors texte.
Tirage numéroté limité à 417 exemplaires. L'un des 200 sur vélin d'Arches comportant deux états des eaux-fortes, dont un avec remarques. 100 / 200 €
- 171 MAURRAS (Charles). QUATRE NUITS DE PROVENCE. PARIS, FLAMMARION, 1930.** Un volume, petit in-4, broché, couverture rempliée, illustrée.
Edition originale illustrée de lithographies dans le texte et à pleines pages, de Renefer.
Tirage numéroté limité à 890 exemplaires. L'un des 750 sur vélin des papeteries de Rives. 100 / 200 €
- 172 MAURRAS (Charles). ORIGINAUX DE MA PROVENCE - TYPES ET PAYSAGES. MARSEILLE, DETAILLE, 1952.** Un volume, in-4, broché, couverture rempliée imprimée en deux couleurs et illustrée. Bon exemplaire.
Edition originale avec de nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. 100 / 200 €

- 173 **MAURRAS (Charles).** CONTES PHILOSOPHIQUES. PARIS, ÉDITIONS DU CAPITOLE, 1928. Trois volumes, in-8 carré, couvertures remplies imprimées en deux couleurs et illustrées. Les trois volumes sont rassemblés dans un étui. Bon exemplaire.
- Editions originales illustrées d'après les gravures sur cuivre de G. Goor.
Tirage limité à 1200 exemplaires numérotés. L'un des 1000 sur papier Alfa des papeteries de Navarre illustrés de héliogravures reproduites d'après les eaux-fortes du premier tirage. 100 / 200 €
- 174 **MAURRAS (Charles).** POUR UN RÉVEIL FRANÇAIS. A L'OMBRE DES CYPRÈS, 1947 (achevé d'imprimer : 1943). Un volume, grand in-4, en feuilles, couverture imprimée.
- Edition originale au tirage numéroté limité à 750 exemplaires. L'un des 600 sur vélin de Docelles & Gorges à Voiron.
Avec le facsimile d'une lettre de Maurras datée du 7 août 1946.
Cet ouvrage entièrement inédit, non mis dans le commerce, à été tiré aux dépens de quelques amis de l'auteur et ne sera jamais réimprimé. 100 / 200 €
- 175 **MAURRAS (Charles).** PAYSAGES MISTRALIENS. Texte de Charles Maurras. Eaux-fortes et dessins de Joanny Drevet. GRENOBLE, DIDIER & RICHARD, 1944. Un volume, grand in-4, pleine reliure en peau chagrinée rouge. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, large frise intérieure dorée, tête dorée, couverture et dos conservés. En incrustation sur le premier plat, une héliogravure représentant les arènes d'Arles et sur le second, en incrustation, une héliogravure représentant une vue d'Arles. Étui de luxe bordé.
- Très belles et nombreuses illustrations par Joanny Drevet.
Tirage numéroté limité à 900 exemplaires. L'un des 20 comprenant une série de 20 eaux-fortes originales et le texte sur véritable Annam ; une suite de ces eaux-fortes sur vélin B. F. K. de Rives ; 5 eaux-fortes en couleurs sur B. F. K. de Rives ; un croquis original au crayon sur calque.
Très bel exemplaire dans une reliure signée Durand. 1 800 / 2 000 €
- 176 **MORAND (L.).** LES ANCIENNES CORPORATIONS D'ART ET DE MÉTIERS DE LA VILLE DE CHAMBÉRY et de quelques autres localités des états de la Maison de Savoie en deçà des Monts. s. l., s. e., s. d. Un volume, in-8, de la page 39 à la page 207, demi-reliure moderne en cchagrin roux. Dos lisse portant le titre doré en long. Bon état.
- Ces pages sont extraites d'une revue ou d'un autre ouvrage, elles sont précédées du titre.
Recueil fort intéressant comportant un sommaire historique pour chaque corporation présente dans cette ville et la région de Savoie. 50 / 100 €



175



177

- 177 MURGER (Henry).** SCENES DE LA VIE DE BOHEME. PARIS, *L'INTERMÉDIAIRE DU BIBLIOPHILE ET DU CURIEUX*, 1927. Un volume, petit in-4, broché, couverture rempliée illustrée et imprimée, étui éditeur. Bon exemplaire.

Avec 25 eaux-fortes originales de Pierre Brissaud gravées par l'artiste.

Tirage numéroté limité à 400 exemplaires. L'un des 360 sur vélin teinté de Rives à la forme comportant l'état définitif des illustrations.

60 / 90 €

- 178 PREVOST (Antoine - François dit L'Abbé).** HISTOIRE DU CHEVALIER DES GRIEUX ET DE MANON LESCAUT. PARIS, *JAVAL & BOURDEAUX*, 1927. Un volume, in-4, broché, couverture rempliée, titrée et décorée, double emboîtement de l'éditeur (légers frottements). Bon exemplaire.

Illustrée de 15 aquarelles de René Lelong, gravées sur cuivre à la manière du XVIII^e siècle, par Delzers.

Tirage numéroté limité à 510 exemplaires. L'un des 300 sur vélin teinté d'Arches comportant l'état définitif des illustrations.

60 / 120 €

- 179 RABELAIS (François).** ŒUVRES COMPLÈTES. NICE, *LE CHANT DES SPHÈRES*, 1964-66. Cinq volumes, in-4, reliures éditeur en pleine basane fauve maroquinée décorée de fers spéciaux gaufrés à froid et dorés. Dos à nerfs, têtes dorées, étuis de luxe bordés. Bon exemplaire.

Nombreuses illustrations, miniatures en couleurs de Jehan de Génie.

Tirage numéroté limité à 2 500 exemplaires sur vélin de Docelles.

120 / 220 €

- 180 REBOUX (Paul).** LA MAISON DE DANSES. s. l., s. e., *Pour le Compte des Auteurs*, 1928. Un volume, grand in-8, en feuilles, couverture rempliée imprimée en deux couleurs. Étui éditeur (avec des usures).

Roman illustré de 35 pointes sèches originales par le peintre et graveur Lobel-Riche.

Tirage numéroté limité à 260 exemplaires. L'un des 150 sur vélin d'Arches comprenant une suite en noir avec remarques en plus de l'état terminé dans le texte.

120 / 220 €

- 181 REGNIER (Henri de). LA PÉCHERESSE.** Édition définitive. *PARIS, ALBIN MICHEL, 1921-22.* Un volume, in-4, broché, couverture imprimée en deux couleurs, étui éditeur. Bon état, complet des serpentes légendées.
- Ouvrage illustré de 20 compositions originales aux crayons de couleur par Antoine Calbet et de 14 dessins originaux du même artiste gravés sur bois par A. Jarraud.
- Tirage numéroté limité à 580 exemplaires. L'un des 500 sur papier vélin d'Arches à la forme comportant l'état définitif des illustrations.
- 100 / 200 €
- 182 RILKE (Rainer-Maria). JOURNAL FLORENTIN.** Traduction de Maurice Betz. *PARIS, EMILE-PAUL FRÈRES, 1946.* Un volume, in-4, broché, couverture rempliée, imprimée et illustrée, dans le boîtier de l'éditeur.
- Illustrations en noir à pleine page, par J. Despierre.
- Tirage numéroté limité à 1 600 exemplaires. L'un des 1 500 sur vélin blanc comportant l'état définitif des illustrations.
- 50 / 100 €
- 183 ROMANS COURTOIS. COLLECTION MÉDIÉVALE. LA DAME INVISIBLE. JEHAN ET BLONDE. FLAMENCA. LE CHATELAIN DE COUCY.** *PARIS, UNION LATINE D'ÉDITIONS, 1971.* Quatre volumes, petit in-4, reliures éditeur en pleine peau estampée. Titres dorés sur les dos, têtes dorées, étuis de luxe bordés. Parfait état.
- Avec les illustrations de Michel Ciry reproduites en noir.
- L'un des exemplaires du tirage ordinaire sur pur fil Dame Blanche.
- 100 / 200 €
- 184 ROUSSEAU (Jean-Jacques). LES CONFESSIONS.** *PARIS, ÉDITIONS DU TRIANON, 1926-1927.* Trois volumes, petit in-4, brochés, couvertures remplies imprimées et illustrées en couleurs. Bon état.
- Nombreuses illustrations, à pleine page, gravées sur bois de Paul Baudier et Émilien Dufour. Vignettes et culs-de-lampe.
- Tirage numéroté limité à 475 exemplaires. L'un des 420 sur vélin à la forme de Rives comportant l'état définitif des illustrations.
- 100 / 200 €
- 185 STENDHAL (Henri Beyle, dit). LES CENCI.** *PARIS, ÉDITIONS DU MOUSTIÉ, 1946.* Un volume, in-4, en feuilles, sous couverture rempliée, décorée du titre, dans le double emboîtement de l'éditeur.
- Illustrations sur cuivre, au burin, de Jean-Paul.
- Tirage numéroté limité à 390 exemplaires. L'un des exemplaires d'artiste, celui-ci signé, comprenant l'état définitif des illustrations, une suite des huit cuivres au burin et une planche refusée.
- 50 / 100 €
- 186 VALOUS (Vital de). L'ENTRÉE DE CHARLES IX A LYON EN 1564.** Texte de la relation contemporaine accompagné de pièces justificatives et de figures. Publié par les soins et avec la collaboration de A. Steyert. *LYON, BRUN, 1884.* Un volume, in-8, de XXIV pp., 100 pp., (2) f., demi-reliure à coins à la bradel de l'époque en toile verte portant une pièce de titre en maroquin brun sur le dos.
- Bon exemplaire imprimé sur papier fort.
- 50 / 100 €
- 187 VERHAEREN (Emile). LES VISAGES DE LA VIE.** *BRUXELLES, Edmond DEMAN, 1899.* Un volume, in-8, demi-reliure muette à la bradel en basane uniformément éclaircie. Petite salissure sur la page de titre.
- Édition originale rare.
- Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.
- 100 / 200 €

LIVRES XIX^E - RÉGIONALISME – LIVRES DIVERS

- 188** **ACADÉMIE DE MACON.** LE CENTENAIRE DE LAMARTINE célébré à Macon les 18, 19, 20 et 21 octobre 1890. *MACON, PROTAT, 1891*. Un volume, in-8, de (2) f., LXIV pp., 222 pp., (1) f., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin bleu. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée.
- Tirage numéroté limité à 1 000 exemplaires. L'un des 250 sur Hollande van Gelder (n° 222).
Complet des deux bulletins de souscription.
Bel exemplaire dans une agréable reliure (voir photo en couverture). 100 / 200 €
- 189** **ALMANACH DES FÉDÉRÉS DU DÉPARTEMENT DU RHÔNE.** CALENDRIER PERPÉTUEL A L'USAGE DES ROYALISTES. A *GENÈVE, Janvier 1816*. Un volume, in-8, de (2) f., 23 pp., demi-reliure à coins à la bradel de l'époque. Titre doré en long, au dos, sur une pièce de maroquin brun, feuilles non rognées.
- Rare et précieux document dans lequel la plupart des noms propres, codés, ont été retrouvés et manuscrit à la mine de plomb, en vis à vis des noms imprimés en anagrammes. 50 / 100 €
- 190** **ALPES - MANUSCRIT.** EXCURSIONS DANS LA VALLÉE DE CHAMONIX. *MANUSCRIT DATÉ DE JUILLET - AOÛT - SEPTEMBRE 1918 & AOÛT 1919*. Un carnet à petits carreaux de format in-12, de 52 pages, écriture à l'encre noire recto-verso.
- Description d'un séjour et de grandes promenades : La Flégère, le Brévent, la montagne de la côte, la mer de glace, mont Buet, ... L'aiguille du Moine, etc, etc.
JOINT : GUIDE DE SECTEUR - CHAÎNE DE L'ÉPINE ET DU MONT DU CHAT pour le 97^e régiment d'infanterie. Complet de la carte dépliant.
JOINT : BOTANIQUE. Manuscrit par Mademoiselle Marie de Moutier, 1832. Douze feuilles, in-4, recouvertes d'une fine écriture serrée, mais lisible. 50 / 100 €
- 191** **ARAGO - LAPLACE - etc.** ANNUAIRES DU BUREAU DES LONGITUDES. Pour les années 1811, 1817 à 1823, 1826 à 1834 1836, 1837, 1851 et 1852. *PARIS, COURCIER, (puis) BACHELIER*. Vingt et une années en autant de volumes, in-18, reliés ou brochés d'époque. Bon ensemble, avec en annexe de chaque exemplaire, ou presque, un catalogue de l'éditeur.
- L'Annuaire du Bureau des Longitudes donne d'intéressantes notices originales, sur des sujets scientifiques variés, et cela particulièrement pour deux périodes représentées ici : Celle de Laplace, puis celle d'Arago. On remarquera l'année 1811 pour la reprise partielle d'une Leçon, sur les probabilités qu'avait donné Laplace aux Ecoles Normales de l'an III. Arago délivre, pour 1829, 1830 et 1837 une étonnante série en un total de 250 pages sur l'histoire des machines à vapeur, pour 1831, une bien intéressante notice sur les théories optiques de Fresnel.
La vitesse du son, les Tables de mortalité, la lune rousse et la rosée sont aussi étudiées dans ces 21 volumes. 150 / 200 €
- 192** **AUDIN (Marius).** LE CONFLUENT DU RHONE ET DE LA SAONE ; Les emplacements qu'il a occupés depuis les périodes géologiques jusqu'à nos jours, les transformations qu'il a subies et ses derniers avatars. *LYON, CUMIN ET MASSON, 1919*. Un volume, petit in-8 carré, broché, de 113 pp., couverture rempliée illustrée et imprimée en deux couleurs (très légèrement fanée). Feuilles non coupées.
- Tirage numéroté limité à 200 exemplaires.
Ouvrage d'actualité. 50 / 100 €
- 193** **AUDIN (Marius).** LYON SUR LE RHÔNE. *LYON, MASSON, 1924*. Un volume, in-4, broché, couverture titrée en rouge et illustrée. Petites usures aux coiffes.
- Avec 84 vignettes en noir, gravées sur bois, 11 hors-texte, dont 4 en deux tons et 2 en trois tons, lettrines et culs-de-lampe, de Paul Janin.
Tirage numéroté limité à 1 050 exemplaires. L'un des 50 sur vélin pur fil à la forme de Montgolfier. 50 / 100 €
- 194** **AUDIN (Marius).** LE BEAUJOLAIS. *LYON, MASSON, 1926*. Un volume, in-4, broché, couverture imprimée en deux couleurs. Bon état.
- Illustré de 55 gravures sur bois par Philippe Burnot.
Tirage numéroté limité à 560 exemplaires. L'un des 50 sur pur fil de Montgolfier contenant une suite sur Chine, en noir, des 12 hors-texte.
Complet du frontispice sur feuille volante, en couleur, papier Chine. 120 / 220 €

- 195 BALLEYDIER (Alphonse).** NOUVELLES LYONNAISES. *PARIS, MAISON - ÉDITEUR - LIBRAIRE, 1843.* Un volume, in-8, de (2) f., 294 pp., demi-reliure de l'époque en basane violette. Dos lisse très orné et doré portant le titre doré. Piqûres éparses.
- Avec un frontispice gravé (feuille brunie). 50 / 100 €
- 196 BALZAC (Honoré de).** LES CHOUANS. Illustrations de Julien Le Blant gravées sur bois par Lévêillé. *PARIS, Emile TESTARD & Cie, 1889.* Un volume, grand in-8, de (2) f., 426 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin roux. Dos à nerfs orné à froid et doré portant le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés.
- Avec 103 illustrations de Julien Le Blant gravées sur bois par Lévêillé.
- L'un des exemplaires du tirage de grand luxe. Celui-ci, l'un des 35 sur papier de Chine extra-fort, comportant une suite de toutes les illustrations. Exemplaire non numéroté.
- Une inscription manuscrite nous indique "Exemplaire de Mr Calmann Lévy" elle est accompagnée du cachet gras "ET" (Emile Testard).
- JOINT : UN TIRAGE A PART DE HUIT COMPOSITIONS DE JULIEN LE BLANT GRAVÉES À L'EAU FORTE PAR EMILE BOILVIN. *PARIS, TESTARD, 1890.*** Grand in-8, en feuilles, sous chemise éditeur rigide habillée de percaline bleue, titre doré sur le premier plat, lacets (manquants). Tirage limité à 100 exemplaires numérotés. L'un des 25 sur papier de Chine appliqué comportant quatre états des huit eaux-fortes (n° 100). Bien complet de la préface de Jules Simon.
- Vicaire I, 780. 300 / 500 €
- 197 BALZAC (Honoré de).** ŒUVRES COMPLÈTES. La Comédie Humaine. *PARIS, FURNE - DUBOCHET - HETZEL, 1842 - 1855.* Vingt volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en basane marron. Dos lisses, très ornés de caissons à froid et de filets dorés, portant les pièces de titre et de tomainson en veau bronze. Usures d'usage et quelques légers frottements.
- Première édition collective sous le titre d'Œuvres et sous celui de la Comédie Humaine, contenant neuf textes en édition originale.
- Avec un portrait de l'auteur, 154 gravures de Daumier, Nanteuil, Monnier, Johannot, Gavarni, etc. en premier tirage. (Carteret III, 56-62 - Vicaire I, 239 et suivants).
- Édition capitale, présentant en plus des nombreux textes en édition originales, la forme définitive de chaque texte, remanié une dernière fois par Balzac.
- Les trois derniers volumes parurent après un long intervalle, pour compléter la série qui était prévue en 12 puis 17 volumes. 600 / 800 €
- 198 BALZAC (Honoré de).** ŒUVRES COMPLÈTES. *PARIS, HOUSSIAUX, 1869.* Dix neuf volumes (sur 20) demi-reliures à la bradel en percaline marine. Pièces de titre et de tomainson, en veau brun, sur les dos.
- Très nombreuses gravures de Tony Johannot, Meissonnier, Gavarni, H. Monnier, etc.
- Bel exemplaire, en reliure uniforme, très frais, sans le tome XX, dernier, contenant la deuxième partie du théâtre. 200 / 400 €
- 199 BARBOU (Alfred).** VICTOR HUGO ET SON TEMPS. *PARIS, CHARPENTIER, 1881.* Un volume, in-4, de (2) f., III pp., 468 pp., demi-reliure à coins de l'époque en vélin ivoire. Dos lisse portant une pièce de titre en maroquin rouge, couverture conservée. Rousseurs éparses.
- Édition illustrée de 120 dessins inédits gravés par divers et d'un très grand nombre de dessins de Victor Hugo gravés par Méaulle. 50 / 100 €
- 200 BARRIE (James Matthew).** PITER PAN dans les jardins de Kensington. *PARIS, HACHETTE, 1907.* Un volume, in-4, cartonnage éditeur habillé de toile brique orné sur le premier plat d'une composition personnalisée dorée, du titre, des noms de l'auteur, de l'illustrateur, dorés, tête teintée. Quelques tavelures claires au dos du volume.
- Avec 50 illustrations en couleurs hors texte d'Arthur Rackham. 100 / 200 €
- 201 BÉGULE (Lucien).** LES PEINTURES MURALES DE SAINT-BONNET-LE-CHATEAU (XV^e siècle). *LYON, MOUGIN-RUSAND, 1879.* Un volume, grand in-8, de 18 pp., (1) f., demi-reliure à coins à la bradel en toile marron. Titre doré en long sur le dos, couverture conservée.
- Bon exemplaire de cet ouvrage rare. 50 / 100 €

- 202 BERANGER (Pierre Jean de). ŒUVRES COMPLÈTES.** Edition unique revue par l'auteur. *PARIS, PERROTIN, 1834.* Quatre volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en veau marron. Dos lisses très ornés avec décors romantiques dorés, tranches mouchetées de bleu, plats habillés de papier gaufré. Quelques piqûres ou taches de rousseurs éparses, petites traces de mouillures claires marginales.
- Édition ornée de 104 vignettes en taille-douce, dessinées par les peintres les plus célèbres.
- Avec un portrait, sans les feuilles de fac-similé d'une lettre.
- JOINT : SUPPLÉMENT - AIRS DES CHANSONS DE BÉRANGER.** Un volume de musique, demi-reliure de l'époque en veau vert portant un décor romantique doré.
- Ensemble de 5 volumes dont le supplément de musique notée. 200 / 400 €
- 203 BERNARDIN DE SAINT PIERRE (Jacques Henri). ŒUVRES COMPLÈTES.** Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée par L. Aimé-Martin. *PARIS, DUPONT, 1826.* Douze volumes, in-8, pleines reliures de l'époque en veau raciné. Dos lisses très ornés et dorés portant les pièces de titre et de toison en maroquin vert, fine guirlande dorée autour des plats, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Quelques coins émoussés, rousseurs éparses, quelques brunissures claires.
- Avec un portrait d'après Girodet-Trioson, 8 figures d'après Desenne, 2 planches d'histoire naturelle et 3 cartes dont 2 dépliantes. 200 / 400 €
- 204 BIBLE. LA SAINTE BIBLE.** Traduite sur le latin de la Vulgate par Lemaistre de Sacy pour l'Ancien Testament et par Lallemant pour le Nouveau Testament. Accompagnée de nombreuses notes explicatives par Delaunay... *PARIS, CURMER, 1857.* Six volumes, in-4, demi-reliures de l'époque en chagrin fauve, plats habillés de percaline marron. Dos à nerfs ornés de caissons dorés et portant les titres dorés, doubles encadrements de filets dorés sur les plats, tranches granitées. Légers frottements à quelques coins, dos uniformément éclaircis.
- Le sixième volume rassemble 50 belles gravures, par divers. Quelques piqûres. 100 / 200 €
- 205 [BIBLIOGRAPHIE]. BIBLIOTHÈQUE DE RENÉ DESCAMPS-SCRIVE.** *PARIS - LILLE, CARTERET - RAOUST - LELEU, 1925.* Deux parties en deux volumes, in-4, demi-reliures à coins, en chagrin noir. Dos à nerfs portant seulement les titres dorés, couvertures conservées.
- Précieux catalogue contenant la description des livres à figures, des éditions originales, du XV^e au XVII^e siècles. Livres romantiques, reliures mosaïquées, etc.
- Le second volume porte les prix d'adjudication. 50 / 100 €
- 206 BOLZINGER (Raymond). CONTRIBUTION A L'ETUDE D'UNE EAU MINERALE RADIOACTIVE - LA SOURCE DES ROMAINS DE SAIL-LES-BAINS.** *LYON, BOSC & RIOU, 1925.* Un volume, in-8, broché de 80 pp., couverture imprimée. Bon exemplaire.
- Etude physique, bactériologique et expérimentale de cette source des derniers contreforts du Forez.
- Plusieurs tableaux dont un grand dépliant. 50 / 100 €
- 207 BONNEFOUS (Eugène). L'ALLOBROGE,** revue scientifique et littéraire des Alpes françaises et de la Savoie. *GRENOBLE, BARATIER, 1842.* Un volume, in-4, de 288 pp., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos lisse orné et doré portant le titre doré. Dos un peu passé avec de petites usures et des frottements sur les coupes.
- Avec un frontispice et 35 planches lithographiées par C. Pegeron : Vues de Savoie ou du Dauphiné. 120 / 220 €
- 208 BOSSUET (Jacques Benigne). ORAISONS FUNÈBRES et panégyriques.** *PARIS, GARNIER, s. d.* Un volume, grand in-8, de 650 pp., demi-reliure à coins à la bradel en veau marbré. Décor romantique à froid et doré sur le dos portant une pièce de titre en maroquin rouge, tête dorée, non rogné. Bon exemplaire.
- Nouvelle édition, illustrée de gravures sur acier d'après Murillo, Mignard, Nanteuil, Staal, Rigaud, etc. gravées par les meilleurs artistes.
- Huit planches gravées dont sept portraits. 50 / 100 €

- 209 BOUTEILLE (Hippolyte).** ORNITHOLOGIE DU DAUPHINÉ ou description des oiseaux observés dans les Départements de l'Isère, de la Drome, des Hautes-Alpes et des contrées voisines. Avec la collaboration de M. de Lanatie. Ouvrage contenant 300 sujets dessinés d'après nature par M. V. Cassien. *GRENOBLE, BOUTEILLE, 1843*. Deux volumes, in-8, de 416 pp. - 358 pp., demi-reliures de l'époque en veau bronze, plats habillés de percaline noire. Dos lisses ornés, personnalisés et dorés, portant les titres dorés, tranches granitées. Les deux volumes sont rassemblés dans un emboîtement moderne.
- Complet des 72 planches et du grand tableau synoptique dépliant.
Édition originale et l'un des rares exemplaires avec toutes les planches rehaussées en couleur d'époque et gommées.
Bel exemplaire aux coloris frais, dans de sobres reliures de l'époque, quelques rousseurs seulement dans le texte.
- 2 400 / 2 600 €
- 210 CAILLET (Louis).** LES DUCS DE BOURBONNAIS ET LA VILLE DE LYON. Etude sur les rapports de cette ville avec les Bourbons au cours du XV^e siècle. *MOULINS, GRÉGOIRE, 1912*. Un volume, in-8, broché, de 74 pp., couverture illustrée et imprimée. Petite usure en pied du dos.
- Brochure peu commune classée dans les curiosités Bourbonnaises.
- 50 / 100 €
- 211 CAUMONT (A. de).** ABÉCÉDAIRE ou RUDIMENT D'ARCHÉOLOGIE. *CAEN, LE BLANC-HARDEL, 1867-1869-1870*. Trois volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés. La reliure du premier volume est plus sombre et porte un décor différent au dos. Quelques rousseurs éparses.
- Architecture religieuse (cinquième édition) - Architecture civile et militaire (troisième édition) - Ère gallo-romaine, avec un aperçu sur les temps préhistoriques (deuxième édition).
Un portrait en frontispice de chaque volume, très nombreuses illustrations dans le texte.
- 120 / 220 €
- 212 CHABEUF (Henri).** ALBUM DIJONNAIS. *DIJON, LAMARCHE, 1892*. Un volume, grand in-4, demi-reliure à coins de l'époque en toile moutarde. Avec le titre doré sur une pièce de maroquin marine soulignée d'un filet doré sur le premier plat. Frottements et petites usures à la reliure.
- Douze planches bourguignonnes, en phototypie par Dardelet, avec notices.
- 100 / 200 €
- 213 CHANSONS.** RECUEIL DE DIX CHANSONS POPULAIRES. *s. l., s. e., s. d. (XIX^e siècle)*. Un volume, in-4, de (20) f., montées sur onglets, demi-reliure à coins muette de l'époque, en chagrin bronze. Dos orné à froid et doré, filets dorés sur les plats. Bon état.
- Textes autographiés sur beau papier et accompagnés de très nombreux dessins à la plume reproduits.
- 50 / 100 €
- 214 CHAPUY & F. T. de JOLIMONT.** VUES PITTORESQUES DE LA CATHEDRALE DE CHARTRES, et détails remarquables de ce monument. *PARIS, ENGELMANN & Cie, 1828*. Un volume, petit in-folio, de 30 pages (les deux dernières manuscrites) et 15 planches, cartonnage ancien à la bradel portant, au dos, deux pièces de titre en maroquin marron, couverture conservée. Quelques piqures.
- Complet des 15 planches, la plupart gravées sur chine, et contre-collées.
Belles vues souvent animées de cette cathédrale.
- 100 / 200 €
- 215 CHARLÉTY (Sébastien).** HISTOIRE DE LYON. Depuis les origines jusqu'à nos jours. *LYON, REY, 1903*. Un volume, petit in-8, de (3) f., 310 pp., demi-reliure de l'époque en maroquin noir à grain long. Dos à nerfs, orné de lions héraldiques et de fleurs de lys dorés, portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés.
- Nombreuses illustrations dans le texte.
Bon exemplaire dans une reliure personnalisée aux armes de la ville de Lyon.
- 50 / 100 €
- 216 CHATEAUBRIAND (Le Vicomte de).** ŒUVRES COMPLETES. *PARIS, POURRAT, 1836 - DELLOYE, 1838 - PENAUD, 1849*. Cinquante et un volumes, in-8, demi-reliures à coins de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés, filets dorés sur les plats, non rognés. Quelques rousseurs éparses, traces de mouillures dans le premier volume.
- Ensemble rare des œuvres complètes de Chateaubriand avec le Congrès de Vérone, la vie de Rancé, et les Mémoires d'Outre-Tombe.
Bel ensemble dans une reliure homogène de l'époque en chagrin rouge, comportant de nombreuses illustrations.
- 500 / 700 €

- 217 **CHENU (Jean-Charles).** **ENCYCLOPÉDIE D'HISTOIRE NATURELLE** ou traité complet de cette science d'après les travaux des naturalistes les plus éminents de tous les pays et de toutes les époques... Ouvrage résumant les observations des auteurs anciens, et comprenant les découvertes modernes jusqu'à nos jours. *PARIS, FIRMIN DIDOT ou MARESCQ, de 1865 à 1870.* Vingt-deux volumes, in-4, demi-reliures anciennes à la bradel dos habillés de percaline verte et portant les pièces de titre en maroquin rouge et les pièces de toison en maroquin havane.
Bel exemplaire, en reliure uniforme, avec de très nombreuses illustrations en noir.
Nous avons : Les carnassiers (2 vol.) - Rongeurs et pachidermes - Pachidermes ruminants - Quadrumanes - Annelés - Reptiles et poissons - Crustacés, mollusques, Zoophytes - Minéralogie, géologie, races humaines - Botanique (2 vol.) - Oiseaux (6 vol.) - Coléoptères (3 vol.) - Papillons (2 vol.).
400 / 600 €
- 218 **CLÉMENT (Joseph).** **L'ÉVÊCHÉ DE MOULINS.** Projeté sous l'Ancien Régime (1788-1790). Réalisé sous la Restauration (1822). Son premier Évêque (1823). *MOULINS, LIBRAIRIE HISTORIQUE DU BOURBONNAIS, 1923.* Un volume, in-8, broché, de 306 pp., (1) f., couverture illustrée et imprimée en deux couleurs. Bon état.
Complet du portrait en frontispice.
50 / 100 €
- 219 **CLÉMENT-JANIN (Noël).** **COUPS D'ŒIL SUR PARIS.** *PARIS, HESSÈLE, 1911.* Un volume, grand in-8, broché, couverture rempliée, imprimée et illustrée. Bon exemplaire.
Illustré de 84 compositions de Charles Heyman, dont 21 eaux-fortes gravées par l'artiste, tirées hors texte et 63 dessins gravés sur bois par P. E. Vibert.
Tirage numéroté limité à 325 exemplaires. L'un des 250 sur papier Arches comportant l'état définitif des illustrations.
50 / 100 €
- 220 **COSTUMES. COLLECTION DE COSTUMES SUISSES.** Avec les écussons des cantons et vue des capitales. *Henri SCHUMPF, éditeur, WINTERTHUR, s. d. (XIX^e siècle).* 22 cartes illustrées en couleurs de format oblong (11 cm x 17 cm) contenues dans un portefeuille à rabats habillé de percaline bleue, décoré à froid et illustré en couleurs, portant le titre en noir.
Bel état de l'ensemble.
50 / 100 €
- 221 **CUAZ (E.).** **RECHERCHES HISTORIQUES SUR IZERNORE (AIN).** Son étymologie, son temple, ses monnaies. *LYON, MOUGIN-RUSAND, 1894.* Un volume, in-8, de (2) f., 158 pp., (1) f., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin havane. Dos à nerfs portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée.
Avec un frontispice et trois planches.
50 / 100 €



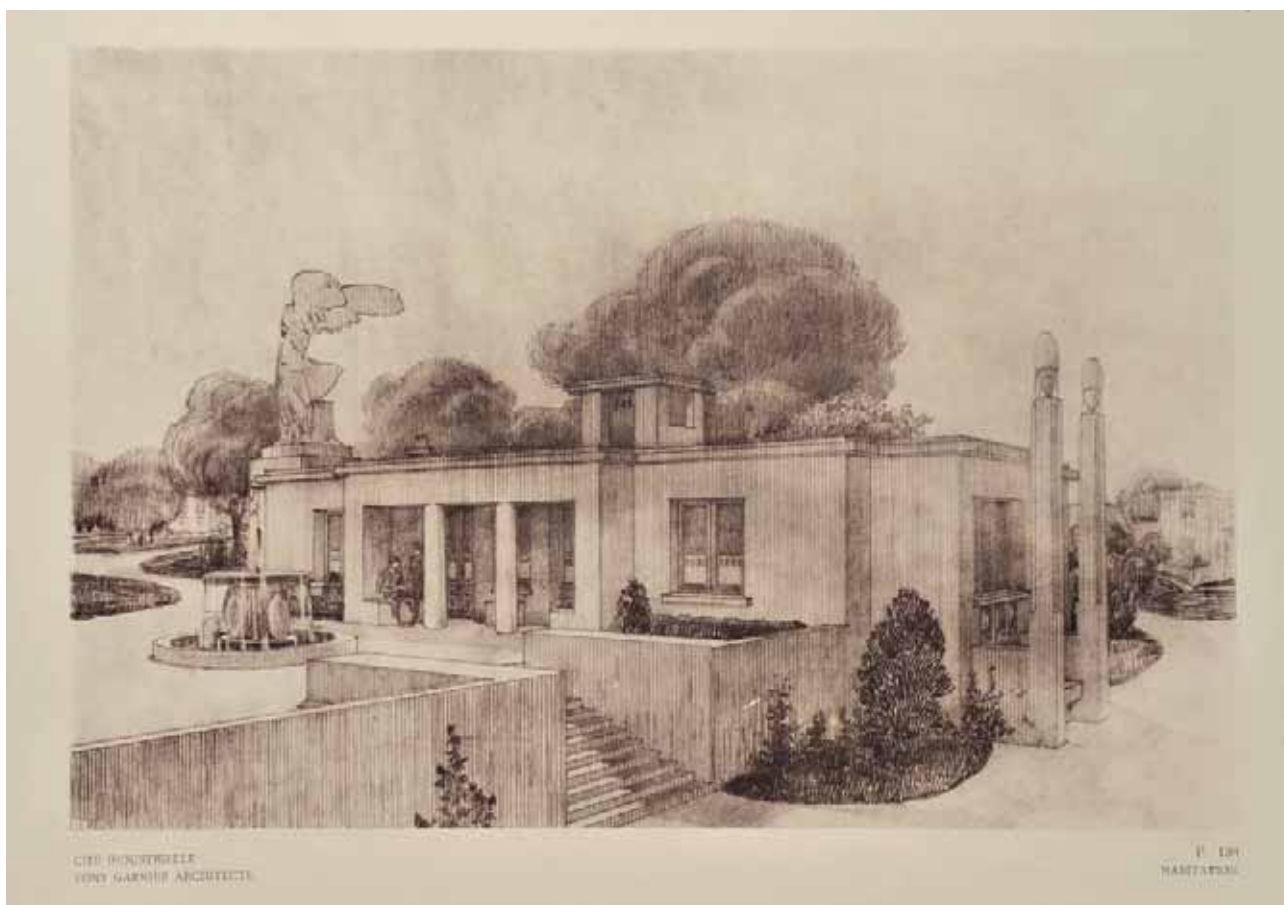
223

- 222 CUZACQ (René).** L'ADOUR ET SES GAVES. *AURILLAC, EDITIONS U.S.H.A., 1933.* Un volume, in-8 carré, demi-reliure à coins de l'époque en peau chagrinée ardoise. Dos à faux nerfs portant les pièces de titre en maroquin bordeaux, tête marbrée, premier plat de la couverture, illustrée en couleurs, conservé. Légers frottements sur le dos.
Ouvrage orné de 167 héliogravures, avec la couverture illustrée en couleurs d'après un tableau de M. Gueit. 30 / 50 €
- 223 DAGRON.** LA POSTE PAR PIGEONS VOYAGEURS. Souvenir du siège de Paris. Spécimen identique d'une des pellicules de dépêches portées à Paris par pigeons voyageurs photographiées par Dagron seul photographe du gouvernement pour toutes les dépêches officielles et privées sur pellicule. Notice sur le voyage du ballon de Niepce emportant M. Dagron et ses collaborateurs et détails sur la mission qu'ils avaient à remplir. *TOURS - BORDEAUX, 1870-1871.* Un volume, petit in-8, de 24 pp., demi-reliure de l'époque en veau brun. Dos lisse portant le titre doré en long (un peu effacé), couverture orange imprimée conservée. Quelques frottements à la reliure, quelques rousseurs éparses, cachet de l'atelier Dagron sur la page de titre.
Avec deux corrections à la plume et un carton rectificatif sur une page (par l'auteur ?). Sans le spécimen de pellicule annoncé.
Témoignage d'une grande rareté. 300 / 400 €
- 224 DALLEY (Charles).** HISTOIRE DE L'ÉGLISE DE CORÉE précédée d'une introduction sur l'histoire, les institutions, la langue, les mœurs et coutumes coréennes. *PARIS, PALMÉ, 1874.* Deux volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en chagrin noir. Dos à nerfs ornés de filets dorés et portant les titres dorés, tranches granitées. Coins légèrement écrasés, quelques rousseurs claires éparses.
Avec une grande carte dépliant et 4 planches concernant l'alphabet coréen.
Ouvrage peu courant. 120 / 220 €
- 225 DAUDET (Alphonse).** ŒUVRES COMPLÈTES. Édition définitive précédée d'un essai de biographie littéraire par Henry Céard. *PARIS, HOUSSIAUX, 1909.* Dix-huit volumes, in-8, brochés, couvertures imprimées. Bon état avec seulement les dos un peu passés et de petits accrocs.
Elle est illustrée de gravures à l'eau-forte d'après les dessins de Émile Adan, A. Dawant, A.-F. Gorguet, P.-A. Laurens et C. Léandre.
18 volumes répartis en : Études et Souvenirs (1 volume) - Contes et Nouvelles (3 volumes) - Théâtre (4 volumes) - Romans (10 volumes). 200 / 400 €
- 226 DEBRAYE (Henry).** GRENOBLE. PAYSAGES - IMPRESSIONS. 20 eaux-fortes originales de Joanny Drevet avec un texte liminaire de Henry Debraye. *GRENOBLE, DIDIER & RICHARD, 1927.* Un volume, in-folio, demi-reliure à bande en maroquin framboise et placage bois. Dos lisse orné de filets dorés verticaux encadrant le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés, étui de luxe bordé. Parfait état.
Tirage numéroté limité à 175 exemplaires. L'un des 140 sur papier d'Arches à la forme.
Très bel exemplaire dans une parfaite reliure signée Durand (voir illustration p. 29). 1 400 / 1 600 €
- 227 DRUMONT (Édouard).** LA FRANCE JUIVE. Essai d'histoire contemporaine. *PARIS, BLÉRIOT, s. d. (vers 1920).* Un volume, in-4, demi-reliure à coins éditeur en toile noire. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, filets dorés sur les plats, décor et titre doré sur le premier plat, tête dorée. Quelques petits accidents, déchirures, restaurés. Petite fente sur un mors.
Édition illustrée de scènes, vues, portraits, cartes et plans. Portrait de l'auteur, frontispice en couleurs (petite restauration). 50 / 100 €
- 228 DU BOYS (Albert).** ALBUM DU VIVARAIS ou itinéraire historique et descriptif de cette ancienne province. Orné de dessins représentant les points de vue et les monuments les plus remarquables du pays par M. V. Cassien. *GRENOBLE, PRUDHOMME, 1842.* Un volume, grand in-4, de 270 pp., (1) f., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin marron. Dos à nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré, tête dorée, couverture conservée. Légers frottements sur le dernier plat.
Édition originale complète des 41 lithographies en noir hors texte. Armoiries du Vivarais peintes sur la première page de garde.
Bel exemplaire, complet, non rogné et sans aucune rousseurs. 800 / 1 000 €
- 229 FAVRET.** LE SIEGE DE BELFORT. *LYON, LAPIERRE - Imprimerie Rossier rue Mercière, 1871.* Un volume, in-4, demi-reliure de l'époque en base bronze. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré, plats habillés de percaline noire. Frottements légers et épidermures.
"Le Siège de Belfort" paraissant les mardis, jeudis et samedis, retrace en mai 1871, le récit de ce siège historique.
Complet des 5 cartes dépliantes. 50 / 100 €



234

- 230 FAYARD (E.). NOTICE HISTORIQUE SUR LE VILLAGE DE COUZON - RHONE - LYON, PITRAT, 1885.** Un volume, grand in-8, de (2) f., 156 pp., demi-reliure à coins à la bradel de l'époque habillée de percaline bordeaux. Titre doré sur le dos, couverture conservée.
Bon exemplaire en bel état. 50 / 100 €
- 231 FOILLARD (Léon) & TONY DAVID. LE PAYS ET LE VIN BEAUJOLAIS**, suivi d'une anthologie bachique. Précédé d'Un Souvenir par Henri Béraud. Préface de Justin Godart. *VILLEFRANCHE EN BEAUJOLAIS*, GUILLERMET, 1929. Un volume, in-8, broché, couverture verte illustrée et imprimée. Bon exemplaire.
Avec un frontispice de Philippe Burnot, dessins de J. Limonon.
Complet de la carte dépliant. 50 / 100 €
- 232 FRANCE (Anatole). VIE DE JEANNE D'ARC. PARIS, MANZI JOYANT & Cie - CALMANN-LÉVY, 1909.** Quatre volumes, in-4, demi-reliures à coins en maroquin marine. Dos à nerfs portant seulement les titres dorés, têtes dorées, couvertures et dos conservés, non rognés.
Édition définitive au tirage numéroté limité à 300 exemplaires sur papier de Hollande à la forme de Van Gelder Zonen.
Nombreuses illustrations et documents reproduits, certains en couleurs.
Bel exemplaire dans une reliure sobre. 130 / 180 €
- 233 FUSTEL DE COULANGES (Numa Denis). RECHERCHES SUR QUELQUES PROBLÈMES D'HISTOIRE. PARIS, HACHETTE, 1885.** Un volume, grand in-8, de (2) f., IV pp., 530 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, tête dorée, couverture conservée.
Le colonat romain - Du régime des terres en Germanie - De la Marche germanique - L'Organisation judiciaire dans le royaume des Francs.
Bon exemplaire dans une belle reliure (voir photo en couverture). 100 / 200 €
- 234 GARNIER (J. M.). HISTOIRE DE L'IMAGERIE POPULAIRE ET DES CARTES À JOUER À CHARTRES.** Suivie de recherches sur le commerce du colportage des complaintes, canards et chanson des rues. *CHARTRES*, GARNIER, 1869. Un volume, in-8, de (2) f., VIII pp., 450 pp., (1) f., 12 pp. de catalogue, demi-reliure à coins de l'époque en peau chagrinée rouge. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée, couverture conservée. Petite déchirure sans gravité à la coiffe supérieure.
Tirage numéroté limité à 624 exemplaires. L'un des 50 sur vergé pur fil d'Annonay enrichi d'un envoi autographe signé à l'éditeur Plon : "A mon cher confrère...".
Exemplaire dans lequel plusieurs hors texte ont été rajoutés. L'un des rares avec les illustrations rehaussées et gommées de l'époque. Très bel état de fraîcheur.
Avec 26 hors-texte la plupart rehaussés d'époque et 11 hors-texte ajoutés (certains non reliés). Quelques planches sont à double page. 600 / 800 €



235

- 235 GARNIER (Tony). UNE CITÉ INDUSTRIELLE.** Étude pour la construction des villes. *PARIS, VINCENT, s. d. (1930).* Deux albums, in-folio oblong, en feuilles sous chemises cartonnées éditeur, à lacets, titrées au dos et sur les premiers plats. Bon état.

Première édition complète des 164 planches, certaines en couleurs, ou plans rapprochés.

Ouvrage recherché car il renferme toute l'utopie urbanistique du Grand prix de Rome, proposant une ville idéale s'appuyant sur une séparation des fonctions urbaines et des activités. Cette Cité industrielle il la conçoit entièrement en béton armé et verre, ce qui suscite le mépris des académiciens du jury et de ses confrères français. Les maîtres mots de Tony Garnier sont le fonctionnalisme, l'espace, la lumière et la verdure.

700 / 900 €

- 236 GEORGE - GUILLOT - HUGONNOT. TROIS RIVIÈRES DE BOCAGE.** Mayenne - Sarthe - Loir. *AURILLAC, EDITIONS U.S.H.A, 1935.* Un volume, in-8 carré, demi-reliure à coins de l'époque en peau chagrinée verte. Dos à faux nerfs portant les pièces de titre en maroquin rouge, tête marbrée, premier plat de la couverture, illustré en couleur, conservé. Dos uniformément passé avec de petits frottements.

Ouvrage orné de 123 illustrations, avec la couverture illustrée d'après une aquarelle de J. Méthivier.

30 / 50 €

- 237 GONCOURT (Edmond et Jules de). JOURNAL.** *PARIS, CHARPENTIER, 1887 - 1888.* Trois volumes (sur neuf), in-12, demi-reliures à coins anciennes en maroquin framboise. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre et de toison en maroquin noir, filets dorés sur les plats, têtes dorées, non rognés, couvertures conservées.

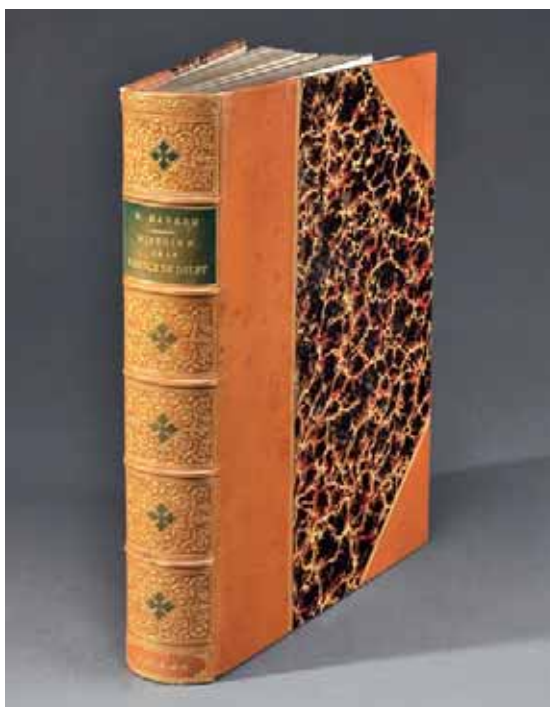
Edition originale. Les trois premiers tomes sur neuf.

Chaque volume est l'un des 50 exemplaires du tirage de tête sur Hollande.

Importantes reliures signées L. Guétant.

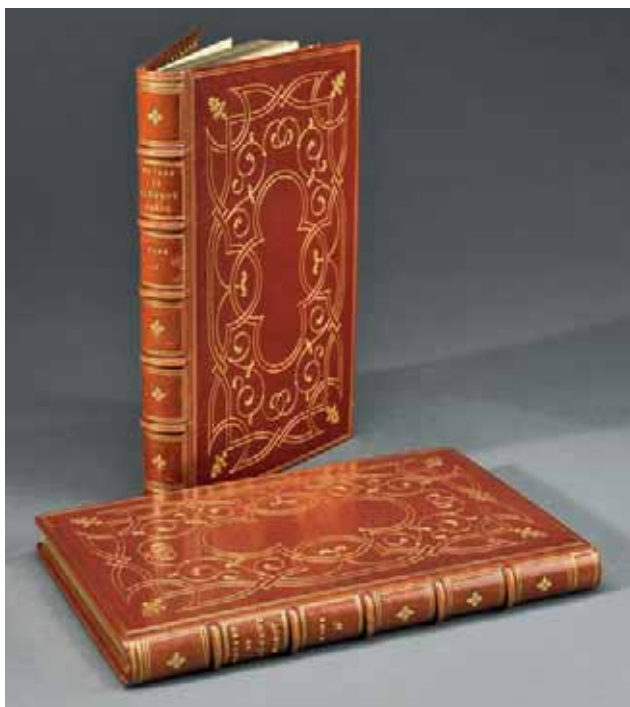
120 / 220 €

- 238 GRISARD (J. J.). LE VŒU DES ÉCHEVINS** de la ville de Lyon et Notre-Dame de Fourvière en 1643 et l'édicule de l'ancien pont du Change. *LYON, PITRAT AINÉ, 1888*. Un volume, in-8, de 53 pp., demi-reliure à la bradel de l'époque en percaline violette avec une pièce de titre en basane sombre au dos. Couverture conservée, tête dorée. Bel exemplaire.
Complet du frontispice et de la planche représentant la fontaine monumentale au bas du chemin neuf. Saffroy II, 28159. 100 / 200 €
- 239 GROMORT (Georges). L'ART DES JARDINS.** *PARIS, VINCENT-FREAL, 1934*. Deux volumes, in-8, demi-reliures à la bradel en vélin ivoire. Titres en vert sur les dos, têtes granitées, couvertures conservées.
Nombreuses illustrations dans ou hors texte. 50 / 100 €
- 240 GUIGUE (C.). NOTICE HISTORIQUE SUR LE CHATEAU DE TRÉVOUX.** *LYON, VINGTRINIER, 1856*. Un volume, in-8, de 30 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin bleu. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré. Bon exemplaire.
Exemplaire complet du frontispice en lithographie représentant le château de Trévoux à l'époque. 50 / 100 €
- 241 GUILLON DE MONTLEON (Aimé). MÉMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE LA VILLE DE LYON PENDANT LA RÉVOLUTION.** *PARIS, BAUDOUIN FRÈRES, 1824*. Trois volumes, in-8, de (2) f., 464 pp. - (2) f., 449 pp., (1) f. - (2) f., 392 pp., les deux premiers volumes sont en cartonnages à la bradel, de l'époque, avec les pièces de titre en maroquin rouge sur les dos, et entièrement non rognés. Le troisième volume est en demi-reliure de l'époque en basane marron ; dos lisse décoré et doré portant le titre doré, tranches granitées de vert. Quelques rousseurs claires éparses.
Cet exemplaire contient une carte dépliant et une planche en frontispice.
Un feuillet, plié en deux, contenant un ex-dono manuscrit, fort curieux et acide, est collé en tête du tome II : "*A madame... Avec prière d'accepter cet exemplaire... cent braves Lyonnais dont vous lirez le nom, seul, le votre y manque ha ! pardonnez Guillon il connaissait l'excès de votre modestie*". 100 / 200 €
- 242 HAVARD (Henry). HISTOIRE DE LA FAÏENCE DE DELFT.** *PARIS, PLON, 1878*. Deux parties réunies en un fort volume, in-4, de XII pp., 392 pp., (2) f., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin pain d'épice. Dos à nerfs entièrement recouvert d'arabesques dorées encadrant des motifs quadrifoliés verts. Pièce de titre en maroquin vert, triple filets dorés sur les plats, tête dorée, non rogné. Rares rousseurs claires éparses.
Ouvrage enrichi de 25 planches hors texte (dont 12 en chromolithographie) et de plus de 400 dessins, fac-simile, chiffres, etc., dans le texte par Léopold Flameng et Charles Goutzwiller, chromolithographies par Lemer cier.
Belle reliure signée par Magnin (voir photo). 120 / 220 €

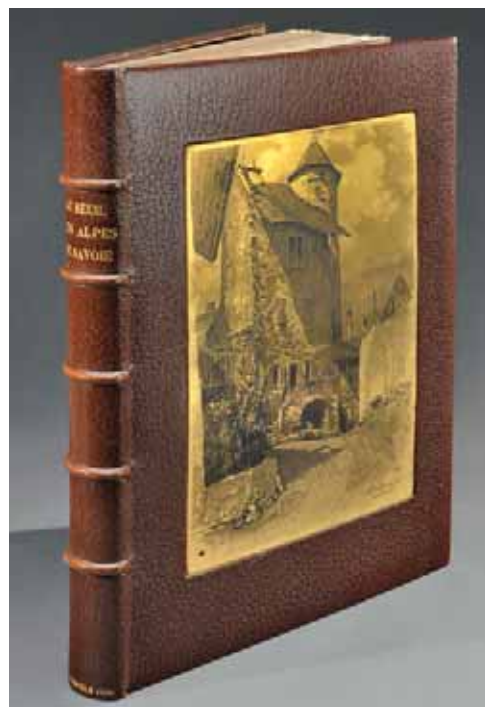


- 243 **HELLO (Ernest).** LE STYLE (théorie & histoire). *PARIS, PALMÉ, 1861*. Un volume, in-12, de 230 pp., (1) f., demi-reliure à coins à la bradel de l'époque, avec une pièce de titre.
"Le style est une puissance qui, comme toutes les puissances, a besoin d'être vengée". 50 / 100 €
- 244 **HEYLLI (Georges d').** LETTRES INÉDITES ADRESSÉES PAR LE POÈTE ROBBÉ DE BEAUVESET AU DESSINATEUR AIGNAN DESFRICHES PENDANT LE PROCÈS DE ROB. FR. DAMIENS (1757). Publiées pour la première fois avec notice, notes et documents nouveaux. *PARIS, LIBRAIRIE GÉNÉRALE, 1875*. Un volume, in-12, de (4) f., LXXXII pp., (1) f., 186 pp., (1) f., demi-reliure à coins à la bradel en vélin blanc. Pièce de titre en maroquin marine, couverture conservée, non rogné. Bon exemplaire.
 Ouvrage rare imprimé seulement à 300 exemplaires. 100 / 200 €
- 245 **JASSERON (Louis).** QUELQUES CONTES LYONNAIS ET AUTRES. *SAINT-FÉLICIEN-EN-VIVARAIS, AU PIGEONNIER, 1934*. Un volume, petit in-8 carré, broché, de 75 pp., (2) f., couverture imprimée en deux couleurs et illustrée (un peu fanée).
 Tirage numéroté limité à 345 exemplaires. L'un des 300 sur vélin fort (n° 281).
 Bandeaux et culs-de-lampe de Sauvage de Saint-Marc.
 Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur. 50 / 100 €
- 246 **JOLINON (Joseph).** MARIE BOURGOGNE. *GRENOBLE, DIDIER & RICHARD, 1931*. Un volume, grand in-8, broché, couverture rempliée imprimée en bistre. Étui éditeur. Bon exemplaire.
 Avec 16 eaux-fortes originales et 21 dessins de Joanny Drevet.
 Tirage numéroté limité à 2150 exemplaires. L'un des 214 sur papier de Hollande Van Gelder accompagnés d'une suite en bistre des eaux-fortes avant la lettre (n° 48). 120 / 220 €
- 247 **JOLIVET (Charles).** LA RÉVOLUTION DANS L'ARDÈCHE (1788-1795). *LARGENTIÈRE, MAZEL, 1930*. Un volume, in-8, broché, de XXXII pp., 572 pp., couverture imprimée en deux couleurs et illustrée. Quelques petits accrocs à la couverture.
 Bon exemplaire. 50 / 100 €
- 248 **JUBIN (Antoine et Jean).** Ste-FOY-LES-LYON et ses environs. *TREVOUX, IMPRIMERIE PATISSIER, s. d. (vers 1923)*. Un volume, petit in-8, de 150 pp., demi-reliure à coins en veau fauve. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, premier plat de la couverture conservé. Dos très légèrement éclairci.
 Notes historiques - Guide pittoresque avec des gravures et une carte. 50 / 100 €
- 249 **L'ILLUSIONISTE.** JOURNAL SECRET DES PRESTIDIGITATEURS AMATEURS ET PROFESSIONNELS. *PARIS, PUBLIÉ PAR LA MAISON CAROLY, 1902 - 1914*. Deux volumes, in-4, complets du n° 1 au n° 151, demi-reliures à coins à la bradel habillées de toile moutarde. Pièces de titre en chagrin brun sur les dos. Parfait état.
 Très rare collection complète de janvier 1902 à juillet 1914.
"Les secrets divulgués étant strictement destinés à nos abonnés, ils sont priés, dans leur intérêt, de ne pas communiquer ce journal. Pour la même raison, il ne sera pas fait de vente au numéro" indique l'avis placé en tête du premier fascicule. 1 000 / 1 500 €
- 250 **LA BRUGÈRE (F. de).** L'ÉCOLE DU JARDINIER AMATEUR FLEURISTE & POTAGER. *PARIS, ARTHÈME GAYARD, s. d.* Un volume, in-8, de (2) f., 604 pp., demi-reliure ancienne en basane verte. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, frottements sur les coupes et les coiffes, quelques piqûres éparses. Texte sur deux colonnes.
 Notions élémentaires de botanique - Du sol et de ses améliorations - Multiplication des plantes - Education et culture des plantes - Conservation des plantes - Jardin potager et plantes potagères - Jardins paysagers, jardins fleuristes.
 Ouvrage orné de 820 gravures dans le texte et de chromo-lithographies. 50 / 100 €
- 251 **LA FONTAINE (Jean de).** FABLES. Illustrées par J. J. Grandville. Nouvelle édition. *PARIS, FOURNIER, 1838*. Deux volumes, in-8, de (1) f., XXVIII pp., 292 pp. - (2) f., 312 pp., demi-reliures de l'époque en peau chagrinée verte, plats habillés de percaline gaufrée verte. Dos lisses avec un décor romantique doré encadrant les titres dorés, tranches granitées. Quelques rousseurs claires, sinon bon état.
 Avec un frontispice et 120 planches légendées hors texte.
 Retirage à l'adresse de Fournier seul (voir photo en couverture). 100 / 200 €

- 252 LACROIX (Paul).** XVIII^e SIECLE. Lettres sciences et arts. France 1700 - 1789. *PARIS, FIRMIN-DIDOT, 1878.* Un fort volume, in-4, demi-reliure à coins de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée. Rousseurs éparses.
Ouvrage illustré de 16 chromolithographies et de 250 gravures sur bois (dont 20 tirées hors texte). 50 / 100 €
- 253 LAPRADE (Mme Laurence de).** LE POINCT DE FRANCE et les centres dentelliers au XVII^e et au XVIII^e siècles. *PARIS, ROTHCHILD - LAVEUR, 1905.* Un volume, in-8, broché de XXXVI pp., 395 pp., couverture illustrée et imprimée. Dos fendu, dérelié.
Ouvrage orné de 43 illustrations.
JOINT : LE DECOR DES SOIERIES FRANÇAISES DE L'ORIGINE A 1815. Par Henri ALGOUD. *PARIS, VAN OEST, 1931.* Un volume, in-8, broché, de 43 pp., couverture imprimée et illustrée. Bon exemplaire comportant 32 planches hors texte en noir. 50 / 100 €
- 254 LARIVE et FLEURY.** DICTIONNAIRE FRANÇAIS ILLUSTRÉ DES MOTS ET DES CHOSES ou dictionnaire encyclopédique des écoles, des métiers et de la vie pratique... A l'usage des maîtres, des familles et des gens du monde. *PARIS, CHAMEROT, 1888 - 1889.* Trois forts volumes, in-4, demi-reliures de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, plats habillés de percaline rouge décorés de caissons à froid. Bon exemplaire.
Dictionnaire orné de plus de 2500 gravures et 130 cartes géographiques en deux teintes. 100 / 200 €
- 255 LAUNAY (L. de).** TRAITÉ DE MÉTALLOGÉNIE - GÎTES MINÉRAUX ET MÉTALLIFÈRES. Gisements, recherche, production et commerce des minéraux utiles et minerais. Description des principales mines. *PARIS et LIÈGE, LIBRAIRIE POLYTECHNIQUE BÉRANGER, 1913.* Trois forts volumes, in-8, reliures éditeur habillées de percaline bordeaux, titres dorés aux dos et sur les premiers plats.
Bon exemplaire avec seulement quelques petites rousseurs claires éparses.
Nombreuses illustrations et cartes. 50 / 100 €
- 256 LAVERGNE (Géraud).** LA DORDOGNE ET SES PAYS. *AURILLAC, ÉDITIONS U.S.H.A., 1930-1931.* Deux volumes, in-8 carré, demi-reliures à coins de l'époque en peau chagrinée marron. Dos à faux nerfs proéminents portant les pièces de titre en maroquin vert et bordeaux, têtes marbrées, premiers plats des couvertures conservés. Seulement quelques frottements.
Des monts d'Auvergne à l'Atlantique. Ouvrage orné de très nombreuses héliogravures, d'une carte du bassin de la Dordogne et de ses affluents, couvertures illustrées en couleurs par Gorm Hansen. 50 / 100 €
- 257 LAVERGNE (Géraud).** LE PARLER BOURBONNAIS aux XIII^e et XIV^e siècles. *PARIS, CHAMPION - MOULINS, GRÉGOIRE, 1909.* Un volume, petit in-4, broché de (4) f., 175 pp., (1) p., couverture imprimée, passée avec des piqûres.
Etude philologique de textes inédits. 50 / 100 €
- 258 LE ROY (Florian).** VIEUX MÉTIERS BRETONS. *PARIS, AUX HORIZONS DE FRANCE, 1944.* Un volume, in-4, demi-reliure à la bradel, à bandes, en toile écrue. Pièce de titre en maroquin rouge sur le dos, tête rouge, couverture conservée.
Illustré en couleurs d'après 350 dessins originaux de Mathurin Méheut.
Bon exemplaire. 100 / 200 €
- 259 LELIEUR (M. LE Cte, de Ville-sur-Arce).** LA POMONE FRANÇAISE ou traité des arbres fruitiers taillés et cultivés d'après la fructification et la végétation particulière à chaque espèce. *PARIS, COUSIN, 1842.* Un volume, in-8, de (2) f., II pp., 545 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en peau chagrinée rouge. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré. Quelques rousseurs claires éparses.
Deuxième édition. Exemplaire comportant 14 grandes planches dépliantes réunies en fin de volume. Nous n'avons pas rencontré les planches VIII et X (?). 50 / 100 €



265



266

- 260 LENTHÉRIC (Charles). LE RHÔNE** histoire d'un fleuve. *PARIS, PLON, 1892*. Deux volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en chagrin marron. Dos à nerfs ornés à froid et dorés portant les titres dorés, couvertures conservées. Coins seulement émoussés, sinon bel exemplaire.

Ouvrage renfermant 17 cartes et plans.

120 / 220 €

- 261 LES MILLE ET UNE NUITS - LES MILLE ET UN JOURS. CONTES ARABES.** Traduits par Galland. Édition illustrée par les meilleurs artistes français et étrangers, revue et corrigée sur l'édition princeps de 1704 ; augmentée d'une dissertation sur les mille et une nuits, par M. le Baron Silvestre de Sacy. *PARIS, BOURDIN, 1840*. Trois volumes, grand in-8, demi-reliures à coins en veau glacé bronze. Dos lisses avec de larges décors dorés de l'époque encadrant les titres dorés, filets dorés sur les plats, couvertures et dos conservés.

Avec trois frontispices (celui du tome I est imprimé en camaïeu et or), faux-titre orné par François, un titre illustré répété à chaque volume, 14 planches hors texte et plus de 1000 vignettes in-texte gravées sur bois d'après Wattier, Laville, Demoraine, Marville, François, Levilly, Janet-Lange, Baron, Roussel... par Andrew, Best et Leloir. Imprimés sur vélin fort de premier tirage.

Carteret III, 256 - Vicaire III, 862.

JOINT : LES MILLE ET UN JOURS. Contes Persans, Turcs et Chinois traduits par Petit de La Croix, Cardonne, Caylus, etc. Augmentés de nouveaux contes traduits de l'Arabe par M. Sainte-Croix Ajpot. Édition illustrée. *PARIS, POURRAT FRÈRES, s. d. (1848)*. Un volume, grand in-8, demi-reliure à coins à l'identique des précédentes. Le titre décoré est imprimé en bleu et or, de très nombreuses illustrations "par les dessinateurs les plus connus de la France et de l'étranger", accompagnent le texte. Quelques feuillets ont été habilement restaurés au moment de la reliure.

Très bel et rare ensemble provenant de la bibliothèque G. Bengesco avec son ex-libris sur chaque volume.

Élégante reliure uniforme signée Magnin (voir photo en couverture).

900 / 1 100 €

- 262 LOUIS - AUGUSTE, DAUPHIN (Louis XVI). REFLEXIONS SUR MES ENTRETIENS AVEC M. LE DUC DE LA VAUGUYON.** Précédées d'une introduction par M. de Falloux... *PARIS, AILLAUD & GARNIER, 1851*. Un volume, in-8, de (2) f., CXXXVI pp., 292 pp., demi-reliure ancienne en toile moutarde. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en basane marbrée. Rousseurs.

Exemplaire complet du fac-similé du manuscrit.

Ouvrage rare.

50 / 100 €

- 263** **[LYON]. ARCHIVES HISTORIQUES ET STATISTIQUES DU DÉPARTEMENT DU RHONE.** Par trois des membres de la commission de statistique de ce Département. Joint : NOUVELLES ARCHIVES STATISTIQUES, HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES DU DÉPARTEMENT DU RHONE. *LYON, BARRET & PARIS, HUZARD, 1825 à 1832.* Quinze volumes, in-8, demi-reliures à coins de l'époque en chagrin rouge sang. Dos à 5 nerfs ornés de pièces d'armes dorées et portant les titres dorés, têtes dorées, non rognés.
- Ouvrage très rare ainsi complet, du 1^{er} novembre 1824 à décembre 1832. Les deux tomes des "*Nouvelles Archives*" sont réunis en un volume.
- Exemplaire exceptionnel en parfait état dans une reliure uniforme, complet du prospectus, provenant de la bibliothèque de Joseph Nouvellet avec son ex-libris dans chaque volume. 600 / 800 €
- 264** **[MANUSCRIT] AZAÏS. POUSSAN, poème. MANUSCRIT, daté du 26 janvier 1836.** Un volume, in-4, plaquette de 33 pages, pleine reliure muette de l'époque en veau cerise. Dos orné de filets dorés, série de dentelles et de filets à froid autour des plats avec un caisson ornementé et doré au centre de chaque plat. Frottements légers sur les coins.
- Avec de nombreux dessins à la plume, un entre chaque strophe et un en frontispice.
- Précieux manuscrit, de la main de l'auteur (?) avec des corrections. 100 / 200 €
- 265** **MAROT (Clément). ŒUVRES de Clément Marot de Cahors Vallet de Chambre du Roy. LYON, N. SCHEURING, 1869 - 1870.** Deux volumes, grand in-12, (192 mm de H.), de XVI pp., VI pp., 551 pp. - (2) f., 445 pp., pleines reliures en maroquin roux. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, double filet doré autour des plats encadrant de larges décors en entrelacs de filets dorés à l'imitation des reliures du XVI^e siècle, filets dorés sur les coupes, tranches marbrées, dentelle intérieure dorée, étuis.
- Imprimé, par Louis Perrin, à l'imitation de l'édition Lyonnaise "*A l'enseigne du Rocher*", de 1544 ; portrait, encadrements des titres, lettres ornées, culs-de-lampe, sont identiques.
- L'un des 10 exemplaires du tirage de tête imprimés sur Chine (n° 2).
- Très bel exemplaire dans une reliure signée Thibaron-Joly (voir illustration page précédente). 400 / 600 €
- 266** **MÉNABRÉA (Henri). AU SEUIL DES ALPES DE SAVOIE. COMBE DE SAVOIE, ALBERTVILLE, CONFLANS, VAL D'ARLY, BEAUFORT, TARENTAISE.** Introduction de Antoine Borrel. Texte de Ménabréa. Eaux-fortes et dessins de Joanny Drevet. *GRENOBLE, DIDIER & RICHARD, 1936.* Un volume, grand in-4, pleine reliure en maroquin brun. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, filets dorés sur les coupes, tranches dorées, contre-plats encadrés de filets dorés, gardes et contre-plats habillés de tissu moiré marine, couverture et dos conservés, un cuivre ayant servi à une illustration est enchassé sur le premier plat, étui de luxe bordé. Étui très légèrement décollé sur une partie d'angle.
- Tirage numéroté limité à 400 exemplaires. L'un des 20 exemplaires du tirage de tête sur papier Japon des manufactures Impériales comprenant en sus de l'exemplaire Japon une suite des 20 épreuves d'eaux-fortes et des 20 héliogravures sur papier B. F. K., 5 épreuves d'eaux-fortes en couleurs, un dessin original et un cuivre de l'ouvrage (ici non rayé). Il est enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.
- Superbe exemplaire de cet album recherché dans une reliure signée Mercier (voir illustration page précédente). 3 800 / 4 000 €
- 267** **MÉNEVAL (Le baron Claude-François de). MÉMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE NAPOLEON I^{er}** depuis 1802 jusqu'à 1815. *PARIS, DENTU, 1894.* Trois volumes, in-8, demi-reliures à coins de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, filet doré sur les plats, têtes dorées, couvertures conservées. Quelques frottements légers sur les coins et les coiffes.
- Édition entièrement refondue. Ouvrage complété par des documents inédits publié par les soins de son petit-fils le Baron de Méneval (Napoléon-Joseph-Ernest).
- Bon exemplaire avec 4 portraits et trois fac-similés, dans une reliure agréable. 120 / 220 €

- 268 **MÉRY (Joseph) - GAVARNI. LES JOYAUX** fantaisie par Gavarni texte par Méry Minéralogie des Dames par le Cte Foelix. - **LES PARURES** fantaisie par Gavarni texte par Méry Histoire de la mode par le Cte Foelix. **PARIS, GONET, 1850.** Deux volumes, grand in-8, de (2) f., 316 pp. -(2) f., 300 pp., pleines reliures de l'époque en maroquin à coins, grain long, noir. Dos lisses avec de larges décors dorés de l'époque encadrant les titres dorés, filet doré sur les plats, couvertures illustrées conservées.

Avec un frontispice répété dans chaque volume et trente planches hors texte sur acier d'après Gavarni.

Exemplaire de premier tirage avec les planches sur papier vélin. Finement coloriées elles figurent dans de très beaux encadrements à marges découpées en dentelle se détachant sur un fond de papier vieux rose.

"La réunion des deux ouvrages avec les figures à marges de dentelle est assez rare à rencontrer", indique Carteret III, 460-461.

Très rare et bel exemplaire, complet de ses deux volumes, aux planches en double état : une planche rehaussée avec encadrement dentelle et la deuxième sur papier vélin fort, dans de parfaites reliures signées Canape (voir photo en couverture).

1 300 / 1 500 €

- 269 **MIRBEAU (Octave). LES GRIMACES.** **PARIS, 1883 - 1884.** Un volume, petit in-8, de 1176 pp., demi-reliure de l'époque en basane rouge. Dos à nerfs orné de roulettes et filets dorés, portant le titre doré. Bon état.

Collection complète des 26 fascicules.

Les Grimaces est un hebdomadaire qui a paru du 21 juillet 1883 au 12 janvier 1884. Le rédacteur en chef en était Octave Mirbeau. Y collaboraient : Paul Hervieu, Alfred Capus et Etienne Grosclaude. Les fonds du journal étaient fournis par Edmond Joubert, vice-président de la banque de Paris et des Pays-Bas, qui a rapidement mis fin à l'expérience, sans doute parce que Mirbeau ne lui semblait pas assez docile ou que ses appels à l'émeute sanglante étaient devenus trop dangereux.

Pour Octave Mirbeau, Les Grimaces est avant tout un organe de combat contre les opportunistes au pouvoir, qu'il accuse d'être *"une bande de joyeux escarpes"* qui ont fait main basse sur la France. Dans son *"Ode au choléra"*, qui ouvre le premier numéro, à défaut de *"l'émeute libératrice"*, il en appelle au choléra vengeur, *"notre dernier sauveur"*, pour débarrasser le pays de *"la horde de bandits qui déshonorent la France"*. Ce faisant, il sait qu'il peut toucher un très vaste public : aussi bien les lecteurs de gauche et d'extrême gauche, qui saluent une œuvre de salubrité publique, que les monarchistes de toutes obédiences, qui apprécient un organe perçu comme anti-républicain.

200 / 400 €



268



272

- 270 MONTAGNE (Louis).** CHARLES DE TOGUES. Seigneur de la Motte des Noyers en Bourbonnais. *MOULINS, AUCLAIRE, 1909*. Un volume, in-8, broché, de (2) f., 80 pp., (2) f., couverture imprimée en deux couleurs et illustrée. Bon exemplaire.

Tirage limité à 100 exemplaires.

50 / 100 €

- 271 MUSSET (Alfred de).** NOUVELLES. Les deux maîtresses ; Emmeline ; Le fils du Titien ; Frédéric et Bernerette ; Pierre et Camille. *PARIS, CONQUET, 1887*. Un volume, grand in-8, broché, de (2) f., 388 pp., (1) f., couverture rempliée et imprimée. Bon exemplaire, non rogné.

Nouvelle édition illustrée de un portrait gravé par Burney et de 15 compositions de F. Flameng et O. Cortazzo gravées à l'eau-forte par Mordant et Lucas.

Tirage numéroté limité à 500 exemplaires. L'un des 150 premiers imprimés sur grand papier vélin. Celui-ci comporte 3 états des eaux-fortes.

60 / 120 €

- 272 MUSSET (Alfred de).** THÉÂTRE. Un caprice - Louison - André del Sarto - Bettine - Carmosine - Fantasio - Le Chandelier. *PARIS, CHARPENTIER, 1847-1849-1851-1851-1865-1866-1872*. Sept volumes, in-12, demi-reliures à coins de la fin du XIX^e en chagrin noir. Dos lisses portant un décor de caissons et filets dorés encadrant les titres dorés en long, filet doré sur les plats, couverture du dernier volume conservée. Quelques piqures éparses.

Pièces de théâtre en éditions originales ou en premières éditions séparées, sauf pour "*Le Chandelier*" qui est dans l'édition conforme à la représentation à la Comédie-Française le 29 juin et le 10 mai 1872.

Rare ensemble, dans d'élégantes reliures uniformes signées Lemambelev. (voir photo).

600 / 800 €

- 273 NIZIER DU PUITSPÉLU (CLAIR TISSEUR).** LES HISTOIRES DE PUITSPÉLU LYONNAIS. A *LYON, Chez les Libraires qui en voudront, 1886*. Un volume, in-12, de (3) f., 363 pp., (3) f., demi-reliure à coins de l'époque en maroquin brun. Dos à nerfs très orné et doré avec un lion héraldique entre les nerfs et portant une pièce de titre en maroquin noir. Filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée, non rogné.

Bel exemplaire imprimé sur beau papier et habillé d'une parfaite reliure signée L. Guétant. (voir photo en couverture).

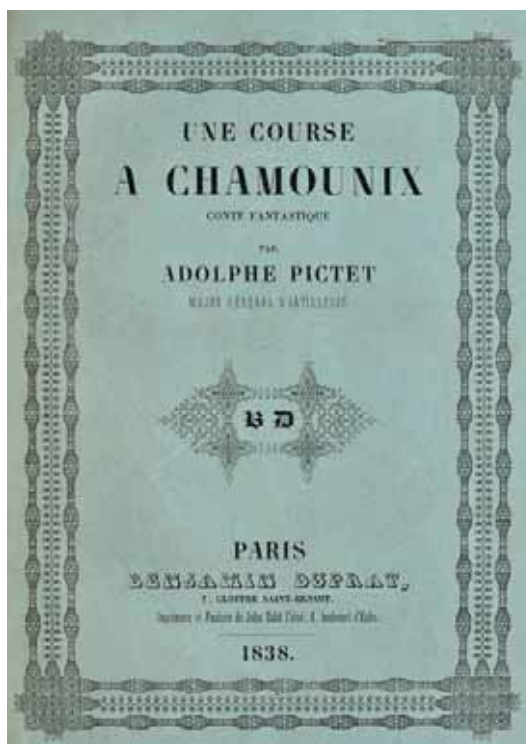
100 / 200 €

- 274 ORSEL (Victor).** ŒUVRES DIVERSES (1795-1850) mises en lumière et présentées par Alphonse Perrin. *PARIS - LYON, Imprimerie Alphonse Louis Perrin & Marinet, 1852-1877*. Deux volumes, in-folio, demi-reliures à coins à la bradel de l'époque, en toile marron. Filets dorés sur les dos portant, chacun, deux pièces de basane noire pour les titres et la tomaison. Dos un peu fanés.

Avec 106 planches de gravures et de lithographies, montées sur onglets.

Intérieur très frais.

100 / 200 €



277

- 275** **PAROISSIEN ROMAIN.** SELON LE BRÉVIAIRE ET LE MISSEL. *TOURNAI - LILLE - PARIS, DESCLÉE - LEFENVRE & Cie, 1904.* Quatre volumes, in-16, pleines reliures en veau marbré de l'époque. Dos à 4 nerfs ornés à froid et dorés portant, chacun, deux pièces de titre en maroquin rouge, importants décors à froid et dorés sur les plats, coupes décorées et dorées, tranches dorées, dentelle intérieure dorée, contre-plats et gardes doublés de tissu moiré de plusieurs couleurs. Un étui bordé rassemblant les 4 volumes.

Un frontispice gravé illustre chaque volume.

JOINT : HEURES DE LA VIE CHRÉTIENNE. Recueil d'instructions et de prières pour tous les besoins de la vie... *PARIS, BELIN - LEPRIEUR ET MORIZOT, (1854).* Un volume, in-12, VIII pp., 772 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin sombre. Dos à nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré, filet à froid autour des plats avec des palettes dorées en écoinçons, filets dorés sur les coupes, tranches dorées. Dentelle intérieure dorée, contre-plats et gardes habillés de soie brune moirée. Illustrations hors texte, encadrement floral sur chaque page.

50 / 100 €

- 276** **PÉROUSE (Gabriel).** UNE VILLE MORTE DE SAVOIE CONFLANS (ALBERTVILLE). *CHAMBÉRY, DARDEL, 1925.* Un volume, in-4, broché, couverture remplie imprimée et illustrée. Bon exemplaire.

Illustré d'après les dessins de André Jacques.

50 / 100 €

- 277** **PICTET (Adolphe).** UNE COURSE A CHAMOUNIX. Conte fantastique. *PARIS, DUPRAT, 1838.* Un volume, in-8, de (2) f., 200 pp., 8 pp. de catalogue, demi-reliure à coins de l'époque en maroquin prune à grain long. Dos lisse à décor romantique à froid et doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés, témoins conservés, vignette ex-libris.

Rare et bel exemplaire de cet ouvrage en édition originale.

Avec une vignette de titre représentant George Sand fumant le cigare (par T. Johannot). Trois figures sur Chine représentant G. Sand et ses amis. Deux par T. Johannot gravés par Porret et un fac-similé dépliant d'un dessin-charge de George Sand. Deux portraits ont été ajoutés en tête de volume, celui de Franz Liszt et celui de G. Sand en 1837.

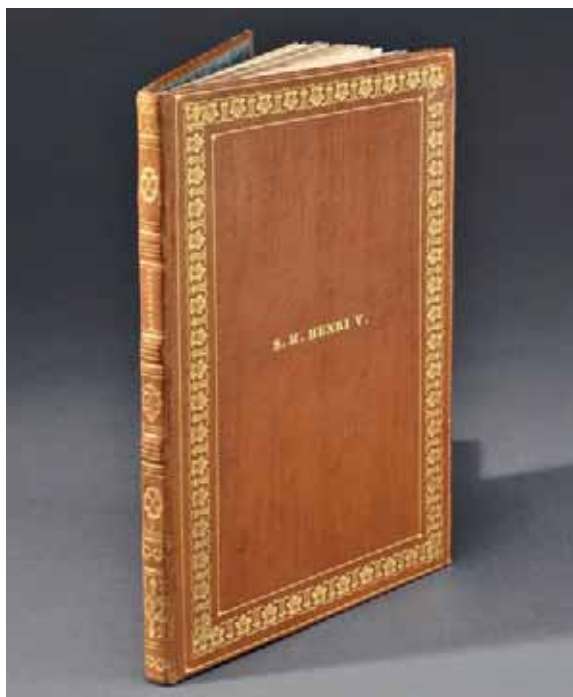
C'est le récit très romantique du voyage de George Sand, de Franz Liszt et de la comtesse d'Agoult à Chamonix, raconté par leur compagnon de route, Adolphe Pictet. George Sand est accompagnée de ses deux enfants. Cette joyeuse équipe séjourne à Chamonix et en profite pour excursionner. Adolphe Pictet qui ne connaissait pas encore G. Sand, est très impressionné par la forte personnalité de la romancière et va la magnifier dans ce récit dressé à la manière fantastique.

1 500 / 1 700 €

- 278 POURRET DES GAUDS (Le chevalier). LE COMMANDEUR D'ARGENTAL.** Episodes du seizième siècle. *PARIS, PITRAT, 1841*. Un volume, in-8, de (3) f., 488 pp., demi-reliure de l'époque en peau chagrinée sombre. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, tête dorée. Bon exemplaire.
- Vignettes gravées sur le titre et en culs-de-lampe, en fin de chaque chapitre.
Ouvrage recherché de cet auteur forézien. 50 / 100 €
- 279 [PRESSE]. LE SPHINX DU RHÔNE.** *LYON, Imprimerie BOURSY, 1824*. Un volume, in-8, demi-reliure XX^e en basane marbrée. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré. Bon état.
- Parution rare, du n° 1 (20 mars 1824) au n° 46 (26 août 1824).
Relié avec : RÉPONSE D'UN HOMME DE LETTRES A UNE AGRESSION BRUTALE DU JOURNAL DU COMMERCE DE LYON (16 pp.). 1829 - UN MOT AU PUBLIC sur le discours de M. de Bonnevie relativement à la réédification de la statue de Louis XIV sur la place de Bellecour. *Lyon, Chez tous les libraires, 1825*. - QUELQUES ÉVÉNEMENTS DU JOUR, fragment du manuscrit trouvé à Lyon dans une armoire de sacristie... *Paris, Delaunay et Lyon, chez tous les libraires (excepté chez Rusand) 1829*. 50 / 100 €
- 280 [PRESSE]. GAZETTE DU DAUPHINÉ. GRENOBLE, BUREAU DU JOURNAL, 1840 - 1841.** Un volume, petit in-folio, demi-reliure de l'époque en peau brune (épidermures). Dos lisse portant le titre doré (en partie effacé). Coiffe supérieure recollée, frottements et usures diverses à la reliure. Intérieur en bon état.
- Du n° 1 au n° 221, les deux premières années complètes. Parution : le lundi, le mercredi, et le vendredi de chaque semaine.
JOINT : JOURNAL DU DÉPARTEMENT DE L'ISERE contenant les actes administratifs, les nouvelles littéraires et politiques et les annonces judiciaires. *Quatorzième année du 2 janvier 1811 au 29 novembre 1811*. Un volume, in-folio, demi-reliure de l'époque en vélin ivoire. Dos lisse portant le titre manuscrit. Petites usures à la reliure.
JOINT : LA PRESSE. Edition des départements. *PARIS, du vendredi 1^{er} janvier 1841 au 31 mars 1841*. Un volume, in-folio, reliure de l'époque seulement cartonnée. Dos lisse, titre sur le premier plat. Le journal d'Émile de Girardin. 50 / 100 €
- 281 [PRESSE]. L'ALLOBROGE,** revue scientifique et littéraire des Alpes françaises et de la Savoie rédigé par un homme de lettre (Eugène Bonnefous). *GRENOBLE, BARATIER, 1840 (1841) et 1842*. Deux années en feuilles, petit in-folio, sous une simple chemise de papier.
- Première et deuxième année en épreuve d'imprimerie, donc sans les planches. Rare.
JOINT : L'ALLOBROGE "spécimen". Année 1841, première année, avec les corrections apportées : Le nom du rédacteur est imprimé, l'année est imprimée, 1841 ; sans les planches. Un volume, petit in-folio, cartonnage muet habillé de percaline verte. Premier plat détaché, haut du dos manquant. 50 / 100 €
- 282 PRIVAS (Xavier). LA CHANSON DE LYON.** Préface de Paul Duvivier. Musique de Francisque Darcieux. *LYON, MASSON, 1928*. Un volume, in-4 oblong, en feuilles de XXI pp., 69 pp., (1) f., couverture cartonnée avec lacets, portant le titre imprimé sur le premier plat. Couverture un peu passée avec une petite usure en pied du dos.
- Illustrations de Bonnardel.
Album imprimé par Audin au tirage limité à 600 exemplaires. L'un des 500 sur vélin blanc. 50 / 100 €
- 283 RAOUL-ROCHETTE (M). LETTRES SUR LA SUISSE** écrites en 1819, 1820 et 1821 - et 1824 et 1825. *PARIS, NEPVEU, 1823 & PARIS, FROMENT, 1826*. Trois volumes, in-8, de (2) f., VIII pp., 496 pp. - (2) f., 454 pp. - X pp., (1) f. bl., 408 pp., pleines reliures de l'époque en veau granité glacé. Dos ornés et dorés portant les titres dorés, filet doré sur les coupes, tranches marbrées.
- Seconde édition (pour les deux premiers volumes), soigneusement revue et corrigée ; ornée de gravures d'après König et autres paysagistes célèbres. Première édition illustrée.
Les deux premiers volumes contiennent 26 planches hors texte à l'aquatinte. Vignettes sur les titres.
Le troisième volume est en première édition.
Exemplaire complet de volumes et de planches dans un parfait état : sans rousseur, grand de marge, reliures très fraîches.
Provenance : Bibliothèque du château de Montigny avec son cachet ex-libris sur les titres (voir photo en couverture). 1 400 / 1 600 €
- 284 RAVERAT (le baron Achille). HAUTE - SAVOIE.** Promenades historiques, pittoresques & artistiques en Genevois, Sémine, Faucigny et Chablais. *LYON, se trouve chez l'AUTEUR, 1872*. Un volume, in-8, de (2) f., 668 pp., (2) f., demi-reliure de l'époque en basane marron. Dos à nerfs orné de palettes et filets dorés portant le titre doré. Très légers frottements, quelques piqûres.
- Ouvrage peut courant. 50 / 100 €

- 285 RICTUS (Jehan). LES SOLILOQUES DU PAUVRE. PARIS, REY, 1913.** Un volume, in-8, cartonnage à la bradel. Titré en noir sur le dos, premier plat illustré et personnalisé. Couverture illustrée conservée en entier, avec le dos, en tête du volume.
- Illustrations par A. Steinlen.
- Édition revue, corrigée et augmentée de poèmes inédits. 50 / 100 €
- 286 RIVIÈRE, ANDRÉ & ROZE. LES FOUGÈRES.** Choix des espèces les plus remarquables pour la décoration des serres, parc, jardins et salons précédé de leur histoire botanique & horticole. *PARIS, ROTHCHILD, 1867 - 1868.* Deux volumes, grand in-8, demi-reliures de l'époque en basane rouge. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés, tranches granitées. Légers frottements.
- Ouvrage illustré de très nombreuses gravures en noir dans le texte et de 155 planches en couleurs, en chromolithographie. 130 / 230 €
- 287 RODIER (Camille). LE VIN DE BOURGOGNE (la Côte d'or). DIJON, DAMIDOT, s. d.** Un volume, in-4, de XIV pp., (1) f., 296 pp., (2) f., demi-reliure ancienne en peau chagrinée bordeaux. Dos à nerfs portant le titre doré, premier plat de la couverture, illustré en couleurs, conservé.
- Avec 27 planches ou cartes, hors texte, en noir ou en couleurs et nombreuses figures dans le texte quelque fois à pleine page.
- JOINT : LES GRANDS VINS DE BORDEAUX. SOCIÉTÉ DE L'ANNUAIRE DE LA GIRONDE, 1954.** Un volume grand in-8, broché, de LII pp., 192 pp., couverture imprimée et décorée. Piqûres sur la couverture et les gardes. Avec de nombreuses illustrations en noir dans le texte et cartes hors texte en couleurs. 60 / 120 €
- 288 SAMAT (J. B.). LES CHIENS, LE GIBIER ET SES ENNEMIS. SAINT-ÉTIENNE, MANUFACTURE FRANÇAISE D'ARMES ET CYCLES, 1907.** Un volume, in-8 oblong, couverture rigide de l'éditeur titrée en rouge et illustrée en couleurs sur le premier plat. Bon état.
- Avec 175 planches à pleine page d'après les dessins de P. Mahler reproduits en couleurs en phototypie. 50 / 100 €
- 289 SEGUR (Alexandre Joseph Pierre, vicomte de). LES FEMMES,** leur condition et leur influence dans l'ordre social, chez différents peuples anciens et modernes. *PARIS, THIÉRIOT & BELIN, 1822.* Quatre volumes, in-16, de XVIII pp., 304 pp - (2) f., 290 pp. - (2) f., 248 pp. - (2) f., 346 pp., demi-reliures romantiques de l'époque en chagrin rouge. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés. Bon état.
- Avec 5 figures gravées à pleine page (il en est annoncé 7 sur le titre). 100 / 200 €
- 290 SEYTRE DE LA CHARBOUZE. VOYAGE AU MONT PILAT ou visite à mon pays. SAINT-ÉTIENNE, FREYDIER, 1874.** Un volume, in-12, de (1) f., 214 pp., (1) f., demi-reliure à la bradel de l'époque en toile bleue avec une pièce de titre en veau sombre. Ex-libris manuscrit sur la page de titre.
- Bon exemplaire. 50 / 100 €
- 291 SIDOINE APOLLINAIRE. ŒUVRES.** Traduites en français avec le texte en regard et des notes par Grégoire et Collombet. *LYON, RUSAND, 1836.* Trois volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en veau havane. Dos lisses ornés de filets dorés et portant les titres dorés, tranches granitées. Coins seulement émoussés, quelques piqûres éparses.
- Texte latin et français en regard. 130 / 230 €
- 292 SIMOND (Charles). L'ALLUMEUR DE RÉVERBÈRES.** Imité de l'Anglais de Miss Cummins. *PARIS, LECÈNE ET OUDIN, 1888.* Un volume, in-8, de 235 pp., (1) f., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée.
- Avec un frontispice et dans une élégante reliure signée Guétant. 50 / 100 €
- 293 [TAPUSCRIT - CURIOSA] - Ferdinand de HÉNAUT. L'ILE INTERDITE. s. l., s. e., s. d. (vers 1920 ?).** Un volume, in-4, de (1) f., 297 ff., (1) f., demi-reliure ancienne en chagrin sombre. Dos à nerfs portant le titre doré. Frottements sur les nerfs, les mors, les coins et les coiffes.
- Tapuscrit sur le recto de chaque feuille, avec des corrections apportées à l'encre. Le titre, calligraphié, est orné d'une reproduction d'une femme nue, image de l'héroïne de ce livre.
- Ce roman nous amène dans une société utopique, très libertine, sur une île interdite. 200 / 400 €

- 294 [TAPUSCRIT]. PRINCIPES DE LA GUERRE DE MONTAGNE PAR LE GÉNÉRAL DOSSE**, avec la collaboration du commandant Bethouart. *s. l., s. e., s. d (1928 ?)*. Un volume, in-4, de 354 pp., demi-reliure à coins en basane brune. Dos à 4 nerfs portant le titre doré. Légers frottements aux coiffes, coins et coupes.
- Avec les cartes de l'imprimerie du Service Géographique de l'Armée publiées en 1928.
Il comporte un aperçu historique des principales campagnes qui se sont déroulées dans les Alpes. La relation d'une opération en montagne en Afrique du Nord, les relations des campagnes au Monte Nero (1916), en Albanie (1918), en Transylvanie (1916), en Macedoine (1918), dans les montagnes d'Afrique du Nord en 1926.
Avec l'ex-libris manuscrit du Colonel commandant les Troupes du Levant à Beyrouth. 50 / 100 €
- 295 TAYLOR (Isidore). VOYAGES PITTORESQUES ET ROMANTIQUES DANS L'ANCIENNE FRANCE - DAUPHINÉ. Réimpression achevée d'imprimer à GENÈVE, pour le compte des éditions Jeanne LAFFITTE, MARSEILLE, 1982.** Deux volumes, in-folio, reliures éditeur dos et coins habillés de skivertex bleu marine, plats Canson bleu pâle. Dos lisses très ornés et dorés portant les titres dorés, filet doré sur les plats. Parfait état.
- Tirage numéroté limité à 500 exemplaires. L'un des 250 de l'édition classique (n° 199).
Bonne réimpression, avec toutes ses illustrations, de l'édition de 1829-1833 de Didot. 100 / 200 €
- 296 THARAUD (Jérôme et Jean). LA PALESTINE. PARIS, ÉDITIONS ALPINA, 1930.** Un volume, grand in-4, demi-reliure à coins de l'époque en peau chagriné brune. Dos à nerfs portant le titre doré, tête dorée, couverture conservée. Bon exemplaire.
- Très nombreuses illustrations photographiques, dont huit hors texte. 50 / 100 €
- 297 THIOLLIER (Félix). LE FOREZ PITTORESQUE ET MONUMENTAL.** Histoire & description du Département de la Loire & de ses confins. *LYON, WALTENER, 1889.* Un volume, in-folio, en feuilles, sous chemise cartonnée, toilée et imprimée. Usures et salissures sur la chemise.
- Ouvrage illustré de 825 gravures dans le texte. Il est accompagné d'un atlas de 155 eaux-fortes, qui est manquant.
Tirage numéroté limité à 700 exemplaires, l'un des 644 sur papier vergé à la forme. 130 / 230 €
- 298 TILLY (Le Comte Henri de). ASCENSIONS AUX CIMES DE L'ETNA ET DU MONT-BLANC. GENÈVE, BERTHIER-GUERS & DE CHATEAUVIEUX-PELLETIER, 1835.** Un volume, in-8, de (1) f., 114 pp., pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos à nerfs très orné de fleurons, filets et roulettes dorés portant le titre doré en long. Large guirlande dorée autour des plats encadrant une inscription dorée sur le premier et un fleuron à froid sur le second. Coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées, intérieurs habillés de tissu moiré bleu ciel.
- Édition originale, illustrée de deux lithographies d'après les dessins de Siméon Fort.
Récit d'une ascension de l'Etna et du Mont-Blanc : Parti de Chamonix le 8 octobre 1834 avec six guides, le Comte de Tilly est le premier Français qui ait atteint le sommet.
Très bel exemplaire, sur papier vélin, offert par l'auteur au jeune Comte de Chambord avec cette inscription, sur le premier plat de la reliure : "*S (a) M(a)jesté HENRI V*"; Henri Charles Dieudonné, fils de la Duchesse de Berry, né en 1820, Duc de Bordeaux puis Comte de Chambord, connu sous le nom de Henri V après l'abdication de Charles X en sa faveur.
(Une plaquette reliée à l'identique a été offerte à la Duchesse de Berry).
Plaquette rare d'une provenance exceptionnelle. 1 800 / 2 000 €
- 299 TOUCHATOUT (Léon Bienvenu, dit). GRANDE MYTHOLOGIE TINTAMARRESQUE. PARIS, CHEZ TOUS LES LIBRAIRES, 1881.** Un volume, in-8, de (1) f., 816 pp., III pp., demi-reliure de l'époque en basane verte. Dos à nerfs orné de filets dorés et portant le titre doré. Très légers frottements aux coiffes et petites épidermures, quelques piqûres éparses.
- Nombreuses illustrations, en noir ou en couleurs, d'après les dessins de G. Lafosse et Moloch. 50 / 100 €
- 300 TOUCHATOUT (Léon Bienvenu, dit). HISTOIRE DE FRANCE TINTAMARESQUE.** Illustrée par G. Lafosse. Avec le concours de MM. Draner, Gill, Hadol, Le Petit, Robida, etc. etc. *PARIS, AUX BUREAUX DU JOURNAL L'ECLIPSE, 1872.* Un volume, in-8, de (2) f., 796 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, filets dorés sur les plats. Bon exemplaire avec seulement quelques petites rousseurs claires éparses.
- Nombreuses illustrations en noir ou en couleurs. Sans le titre frontispice en couleur qui se trouve quelque fois. 50 / 100 €



298

- 301 TOUCHATOUT (Léon Bienvenu, dit).** HISTOIRE TINTAMARESQUE DE NAPOLEON III. *PARIS, L'ECLIPSE*, 1873 - 1878. Deux volumes, in-8, de (2) f., 800 pp. - (2) f., 660 pp., demi-reliures de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, filets dorés sur les plats. Frottements sur le premier plat du tome II ayant entraîné la perte papier, rares rousseurs claires éparses.

Nombreux dessins noirs et coloriés.

Le deuxième volume est illustré par G. Lafosse et contient un titre frontispice en couleurs.

50 / 100 €

- 302 TRILLAT (Joseph).** DAME LOÏSE LA BELLE CORDIÈRE. Imagerie lyonnaise. *LYON, Paul TRILLAT*, 1937. Un volume, petit in-4, broché de 57 pp., (1) f., couverture décorée imprimée en deux couleurs. Bon exemplaire aux feuilles non coupées.

Avec un poème mis en musique par Ennemond Trillat et quatre bois gravés de Charlaix.

Tirage numéroté limité à 300 exemplaires sur vélin d'Arches (n° 279).

50 / 100 €

- 303 UDRY (Albert).** LES VIEILLES CHANSONS DU FOREZ, recueillies par Victor Smith. FOREZ - VELAY - VIVARAIS. *SAINT-ETIENNE, THÉOLIER*, 1933. Un volume, in-8, broché, de 80 pp., couverture imprimée en deux couleurs. Petite attaque de rongeur sur le bas d'un mors.

Illustrations de E. Allary.

Enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.

50 / 100 €

- 304 VARAX (Paul de).** GÉNÉALOGIE DE LA MAISON DE SAINTE-COLOMBE. Ses alliances et ses seigneuries. *LYON, IMPRIMERIE GÉNÉRALE*, 1881. Un volume, in-8 carré, de XV pp., 340 pp., (2) f., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin ardoise. Dos à nerfs orné de caissons dorés et portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée. Légers frottements sur deux nerfs.

Nombreux documents intéressant le Beaujolais, le Forez, le Lyonnais, le Dauphiné, le Poitou, le Charolais et autres provinces.

Bel exemplaire dans une reliure signée E. Magnin.

100 / 200 €

- 305 VARILLE (Mathieu).** LE MONT - D'OR LYONNAIS. *LYON, MASSON, 1925.* Un volume, in-4, broché, couverture imprimée en deux couleurs. Bon exemplaire.
 Illustré de bois gravés en noir dans le texte et en deux couleurs hors texte d'après les compositions de Pierre Combet-Descombes.
 Tirage numéroté limité à 1 082 exemplaires. 100 / 200 €
- 306 VAUZELLES (Jean de).** ASSISTANCE DONNÉE A LA MULTITUDE DES PAUVRES accourus à Lyon en 1531 avec leurs actions de grâces. *LYON, de l'imprimerie ALF. LOUIS PERRIN & MARINET, 1875.* Un volume, in-8, de 27 pp., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin marine. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée. Bel état.
 Nouvelle édition avec introduction, notes et glossaire par M. H. Baudrier.
 Ouvrage rare, car imprimé seulement à 150 exemplaires, non mis en vente. 50 / 100 €
- 307 VERNE (Jules).** LE TOUR DU MONDE EN QUATRE-VINGTS JOURS - LE DOCTEUR OX. MAÎTRE ZACHARIUS. UN HIVERNAGE DANS LES GLACES. UN DRAME DANS LES AIRS. ASCENSION FRANÇAISE AU MONT BLANC. Dessins par MM. de Neuville et L. Benett. *PARIS, HETZEL, s. d. (1889).* Un volume double, catalogue EX avec les nouveautés pour 1889-1890. Cartonnage aux deux éléphants, titre dans le cartouche, percaline rouge. Taches sur trois feuilles en tête du volume.
 Avec seulement les coiffes fripées, les tranches dorées sont parfaitement unies. 400 / 600 €
- 308 VICAIRE (Gabriel).** EMAUX BRESSANS. *PARIS, LECLERC, 1904.* Un volume, petit in-8, demi-reliure à coins en maroquin rouge. Dos lisse portant un large décor mosaïqué de plusieurs couleurs et doré, titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée.
 Texte encadré de filets de diverses couleurs. 50 / 100 €
- 309 VINCK D'ORP (Le baron de).** LE MEURTRE DU 21 JANVIER 1793. *PARIS, CALMANN LÉVY, 1877.* Un volume, grand in-8, de (2) f., 172 pp., (1) f., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin noir. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée, couverture conservée.
 Complet du fac-simile d'une estampe représentant la décapitation du roi Louis XVI.
 Ouvrage rare dans une reliure janséniste. 100 / 200 €
- 310 VINGTRINIER (J).** LES CHAUFFEURS DU LYONNAIS. *LYON, GEORG, s. d. (1888).* Un volume, in-8, de 420 pp., demi-reliure à coins en chagrin havane. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, couverture et dos conservé. Dos légèrement éclairci.
 Bon exemplaire de la première édition de cet ouvrage. 50 / 100 €

LIVRES ANCIENS

- 311 [AMMIRATO (Scipion)]. DISCOURS POLITIQUES ET MILITAIRES, SUR CORNEILLE TACITE, EXCELLENT HISTORIEN ET GRAND HOMME D'ESTAT :** Contenant les fleurs des plus belles histoires du monde. Avec des notables advertissements concernant la conduite des armées. Traduits, paraphrased, & augmentez par Laurent Melliet, Sieur de Mont-Essuy en Bresse. *LYON, MORILLON, 1619*. Un volume, in-4, de (16) f., 925 pp., (44) f., pleine reliure ancienne en basane marbrée. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Un mors fendu, coiffe supérieure manquante, épidermures légères, deux coins frottés.

Ouvrage longuement décrit par Michaud II, 55.

50 / 100 €

- 312 [ARNAULD (Antoine) & LANCELOT (Claude)]. GRAMMAIRE GÉNÉRALE ET RAISONNÉE,** contenant les fondemens de l'art de parler, expliqués d'une manière claire et naturelle ; les raisons de ce qui est commun à toutes les langues, & des principales différences qui s'y rencontrent ; et plusieurs remarques nouvelles sur la langue françoise. Nouvelle édition. *PARIS, PRAULT, 1756*. Un volume, in-12, de (5) f., 224 pp., (2) f., XLVIII pp., 291 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin cerise. Dos long très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vert, triple filet doré sur les plats avec des palettes dorées en écoinçons et des armes dorées au centre. Filet doré sur les coupes, tranches dorées, dentelle intérieure dorée, gardes et contre-plats habillés de papier dominoté doré.

Edition revue et augmentée de la grammaire de Port-Royal.

Très bel exemplaire portant les armes de Charles Auguste Fouquet, Charles Auguste de Belle-Isle, Maréchal de France, Prince du Saint Empire, Chevalier de la Toison d'Or, Pair de France, etc.

Olivier, 1399, fer 3. (voir illustration page suivante).

200 / 400 €

- 313 ATLAS : BELLIN. LE NEPTUNE FRANÇOIS. *PARIS, s. n., s. d. [1753-1759 & 1773]*.** Un volume, grand in-folio, pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin amande. Triple filet doré autour des plats encadrant des armes dorées, filets dorés sur les coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées. Quelques restaurations habiles.

Bel atlas maritime comportant la description des côtes de France et d'une partie de l'Europe.

COMPOSITION DE L'ATLAS : 1 : Frontispice. - 1 bis : Echelles. - 2 : Carte générale des côtes de l'Europe. 3 : Carte de la mer Baltique. - 4 : Carte de la mer de Danemark. - 5 : Carte du détroit du Sund. - 6 : Carte de la mer d'Allemagne. - 7 : Carte des entrées du Suider-Zée et de l'Ems. - 8 : Carte des entrées de l'Escaut et de la Meuse. 9 : Carte de l'entrée de la Tamise. - 10 : Carte de la mer d'Ecosse. - 11 : Carte générale des côtes de l'Irlande. 12 : Carte particulière des côtes de l'Irlande. - 13 : Carte de la Manche. - 14 & 15 : Cartes du golfe de Gascogne. 16 : Carte des côtes méridionales de l'Angleterre. - 17 : Carte des côtes de Flandre, de Picardie et de Normandie. 18 & 19 : Cartes des côtes de la Normandie. - 20 à 28 : cartes des côtes de Bretagne. - 29 : Carte des côtes du Poitou, d'Aunis & Saintonge. - 30 : Carte des côtes de Guyenne et de Gascogne. - 31 & 32 : Cartes de l'Espagne et du Portugal.

Très bel exemplaire en maroquin rouge aux armes de Philippe-Henri, marquis de Ségur (1724-1801), lieutenant général de Champagne et de Brie, gouverneur des pays de Foix, Donnezan et Andorre, ministre de la guerre sous Necker, maréchal de France en 1783 (voir photo en couverture).

12 000 / 15 000 €

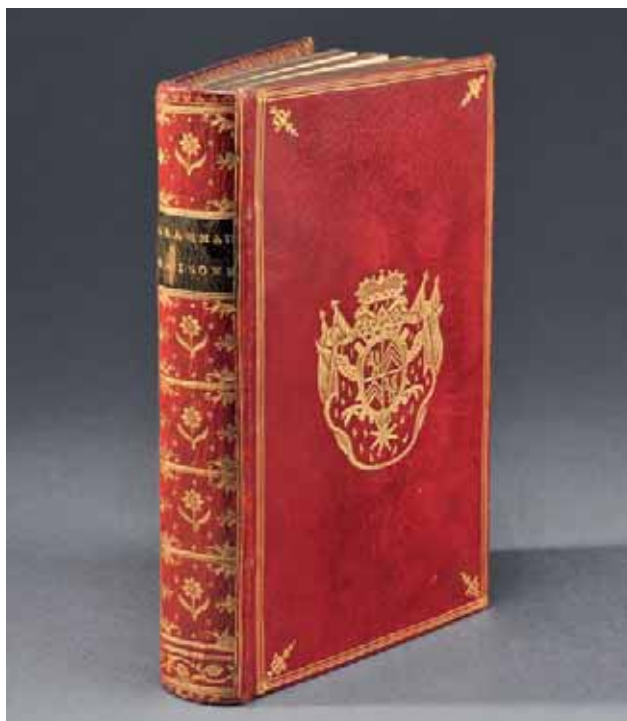
- 314 BEAUGEARD (de Marseille). JOURNAL DE PROVENCE. *MARSEILLE, Jean MOSSY, 1781 - 1789*.** Treize volumes (sur 25 ?), in-8, demi-reliures du temps en basane marbrée. Dos lisses très ornés et dorés avec des armes dorées en pied des dos (sauf pour les deux derniers, 1789), portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin vert. Tranches rouges, vignettes ex-libris dans chaque volume. Petites usures du temps, frottements aux coins et aux coiffes.

Il manque 12 volumes : tomes II, III, VI, VII, IX, XV, XVIII, XIX, XX, XXII, XXIII.

JOINT : PREMIERE FEUILLE HEBDOMADAIRE DE LA VILLE DE MARSEILLE - puis ANNONCES, AFFICHES ET AVIS DIVERS DE LA VILLE DE MARSEILLE. *MARSEILLE, Jean MOSSY & BREBION, 1762 - 1779*. Dix volumes, in-8, pleines reliures de l'époque en basane marbrée. Dos lisses ornés et dorés avec des armes dorées en pied du dos (identiques aux volumes précédents), coupes décorées et dorées, tranches rouges. Les trois derniers sont seulement en demi-reliures, identiques aux précédentes. Quelques petites usures. Vignettes ex-libris identiques aux précédentes. Dans la période de 1762 à 1779 il manque 8 volumes, les années : 1765, 1766, 1769, 1771, 1772, 1774, 1775, 1777. Voir Barbier I, 203.

Ensemble de 23 volumes concernant Marseille et la Provence.

230 / 330 €



312

- 315 [BEFFROY DE REIGNY (Louis Abel)]. LES LUNES DU COUSIN JACQUES. PARIS, LESCLAPART, 1785 - 1787. Onze volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin vert, coupes décorée et dorées, tranches mouchetées de rouge. Quelques menus accidents à quelques reliures.

"Les Lunes sont un almanach où il est question de tout ; elles furent accueillies par le public avec une grande ferveur ; elles parurent d'abord tous les mois, puis tous les quinze jours ; la collection complète est d'une rareté extrême..."
Quérard I, 799.

Bien peu aujourd'hui connaissent le Cousin Jacques, ce moderne Rabelais, le dernier et l'unique représentant de la tradition macaronique au XVIII^e siècle, cet écrivain facétieux et original qui écrivit cinquante volumes, gazettes, romans, histoires, vers, prose, qui fit des comédies, des opéras, paroles et musique, dont quelques-uns allèrent jusqu'à près de quatre cents représentations.

Nous présentons l'ensemble complet : Mensuel de juin 1785 à mai 1786, tous les 15 jours de juin 1786 à mai 1787. Du n° 1 de juin 1785 aux n° 35 - 36 de mai 1787. Conforme à la notice de la BNF sur Gallica.

300 / 500 €

- 316 [BEFFROY DE REIGNY (Louis Abel)]. COURRIER DES PLANETES, ou correspondance du Cousin Jacques avec le Firmament. Folie périodique, dédiée à la lune. A PARIS, AU COMPTE DE L'AUTEUR et chez BELIN, s. d. (janvier 1788 au 30 septembre 1790). Onze volumes, in-12, demi-reliures du XIX^e siècle en chagrin rouge. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés, plats habillés de papier gaufré rouge avec filet gras et filet maigre, tranches granitées. Bel ensemble.

C'est la suite complète des "Lunes du Cousin Jacques".

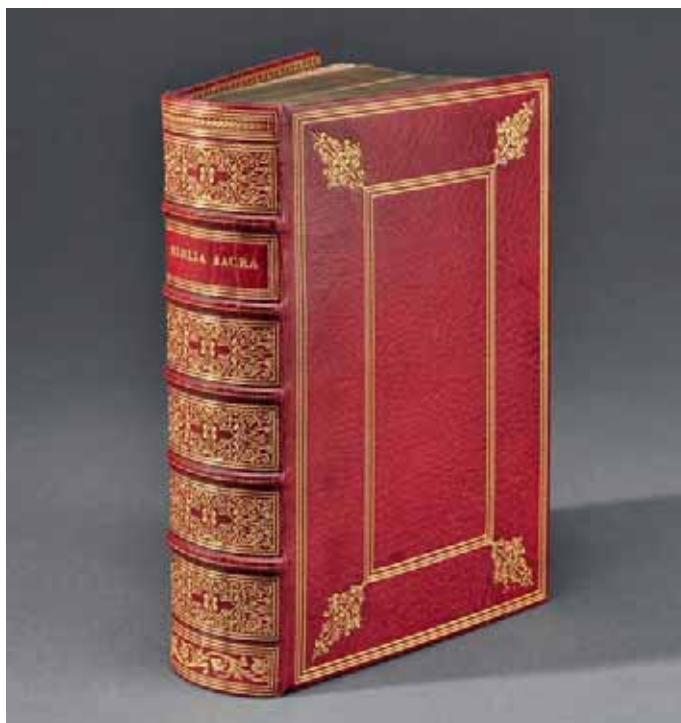
"Le Courrier des Planètes, qui jouit du même succès que les Lunes, auxquelles il a succédé, est spécialement consacré à la gaieté. La morale y prend toutes les formes ; le naturel en fait le premier mérite, & l'auteur s'attache de plus en plus à le varier ; il paraît régulièrement le premier et le 16 de chaque mois..."

Le Courrier des Planètes contient "Histoire de France pendant six semaines, ou précis exact des faits relatifs à la révolution du 20 juin au 30 juillet 1789".

L'essentiel de l'œuvre de Beffroy de Reigny tient dans le grand nombre de périodiques qu'il publia de 1785 à 1791 : *Les Lunes*, *Le Courrier des Planètes*, ensemble maintenant introuvable qui avait ceci de particulier : On pouvait s'y abonner en payant en nature...

Le Cousin Jacques est probablement le premier fan de science fiction. Dans un très grand nombre de ses nouvelles, périodiques, etc, la fantaisie se présente sous une forme qui enchante les chercheurs actuels de science fiction (voir Pierre Versins, p. 209).

300 / 500 €



319

- 317 [BEFFROY DE REIGNY (Louis Abel)]. THÉÂTRE.** Paroles et musique du Cousin-Jacques. *PARIS, chez CAILLEAU (et divers), 1786 à 1800.* Cinq volumes (sur sept), in-8, demi-reliures du XIX^e en chagrin rouge. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés, plats habillés de papier gaufré rouge avec filet gras et filet maigre, tranches granitées. Bel état.

Les tomes 3 et 6 sont manquants.

Les 5 volumes contiennent : Les ailes de l'amour (avec musique notée) - Coriolinet, ou Rome sauvée - Les clefs du jardin, ou les pots de fleurs - Compliment en vers et en vaudevilles - La fin du bail, ou le repas des fermiers - Nicodème dans la lune, ou révolution pacifique (les 3 premières éditions avec musique notée des différents airs des différentes éditions) - Le club des bonnes-gens, ou le curé François (plusieurs éditions) - Le club des bonnes gens, ou la réconciliation (deux éditions) - Allons, ça va, ou le quaker en France - Toute la Grèce, ou ce que peut la liberté (deux éditions avec musique notée) - Sylvius-Nerva, ou l'école des familles - Jean-Baptiste, opéra-comique - Un rien ou l'habit de noces, folie épisodique - Magdelon, comédie épisodique - Émilie, ou les caprices - Les deux charbonniers, ou les contrastes

200 / 400 €

- 318 BERNARD (Pierre Joseph, dit Gentil Bernard).** L'ART D'AIMER et poésies diverses. Phrosine & Mélidor. *s. l., s. e., s. d. (XVIII^e siècle).* Un volume, in-8, de 134 pp., (2) f., 55 pp., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin fauve, triple filet doré d'encadrement sur les plats avec palettes dorées dans les coins, tranches dorées. Frottements sur les coiffes et les coins.

Avec un titre frontispice par Baquoy, sept figures hors texte, dont trois d'après Martini et quatre d'après Eisen.

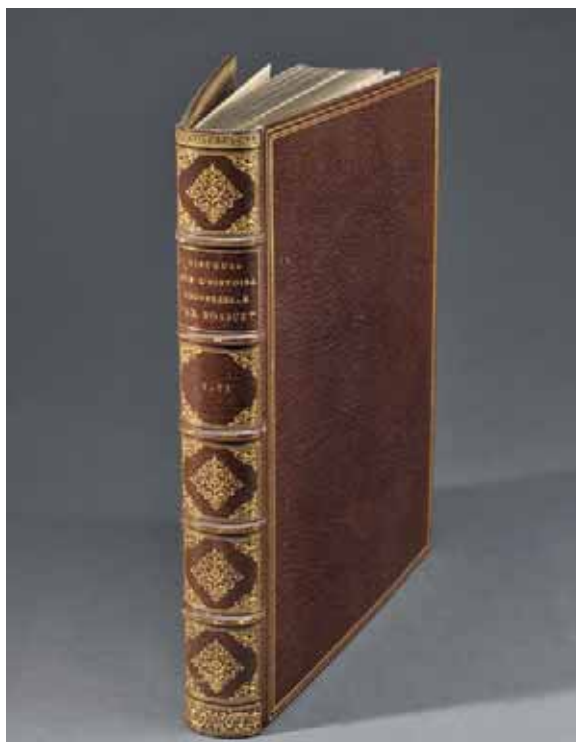
100 / 200 €

- 319 BIBLE.** BIBLIA SACRA vulgatæ Editionis, Sixti V. Pont. Max. Iussu recognita, et Clementis VIII Auctoritate edita. *PARISSIS, SEBASTIANUM MARTIN, 1656.* Trois parties réunies en un volume, in-12, de (12) f., 434 pp., 417 pp., (1) f., 230 pp., (28) f., pleine reliure du XIX^e siècle en maroquin rouge. Dos à nerfs très orné portant le titre doré, bel encadrement à la Du Seuil sur les plats, filets dorés sur les coupes, larges dentelles dorées intérieures, tranches dorées sur marbrure.

Superbe exemplaire, réglé en rouge, dans une reliure en maroquin rouge à la Du Seuil, signée Trautz-Bauzonnet.

Brunet I, 879 indique : "Un volume très petit in-8. Jolie édition exécutée en très petits caractères, recherchée comme objet de curiosité" (voir photo).

700 / 900 €



321

- 320 BIBLIOTHEQUE BRITANNIQUE. OU RECUEIL**, extrait des ouvrages anglais périodiques & autres, des mémoires & transactions des Sociétés & Académies de la Grande-Bretagne, d'Asie, d'Afrique & d'Amérique... rédigé à Genève par une société de gens de lettres. *GENEVE, de l'Imprimerie de la Bibliothèque Britannique, 1796 - 1812*. Cent dix neuf volumes, in-8, demi-reliures de l'époque (sauf pour 28 volumes), en demi basane havane. Dos à nerfs ornés de filets dorés, portant, chacun, une pièce de titre en maroquin fauve ou rouge et une pièce de tomaison en maroquin vert. 28 volumes en reliure moderne à l'imitation des autres reliures. Quelques pages de titre (3 ? sur 119) sont manquantes. Bon état.

Nous avons : Littérature : 51 volumes - Sciences arts : 51 volumes - Agriculture : 17 volumes (ensemble sans manque).
Rédigée par Auguste Pictet et F. G. Maurice ce journal divisé en trois sections se continue jusqu'en 1815 et comporte, alors, 144 volumes avec les tables.
Brunet VI, 1857.

300 / 400 €

- 321 BOSSUET (Jacques Benigne). DISCOURS SUR L'HISTOIRE UNIVERSELLE**. A Monseigneur Le Dauphin : Pour expliquer la suite de la religion & les changements des Empires. *PARIS, MABRE-CRAMOISY, 1681*. Un volume, in-4, de (1) f., 561 pp., (3) f., pleine reliure du XIX^e en maroquin brun. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, triple filet doré d'encadrement sur les plats, filets dorés sur les coupes, tranches dorées, large dentelle dorée intérieure. Bel état.

Edition originale.
Avec un fleuron de titre, une vignette, une lettrine et un cul de lampe, gravés par Jollain d'après Le Pautre.
Tchemerzine I, 842 – Brunet I, 1134.
Bon exemplaire, à belles marges (253 mm de hauteur), habillé d'une reliure signée Thibaron.

500 / 700 €

- 322 BROSSES (Charles de). LETTRES HISTORIQUES ET CRITIQUES SUR L'ITALIE**. Avec des notes relatives à la situation actuelle de l'Italie, ... *PARIS, PONTHEU, 1799*. Trois tomes réunis en deux volumes, in-8, de VIII pp., 415 pp. - (2) f., 455 pp. - (2) f., 400 pp., demi-reliures de l'époque en veau havane. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés, tranches marbrées. Dos légèrement et uniformément éclaircis.

Edition Originale.

150 / 300 €

- 323 BRUCE (James).** VOYAGE AUX SOURCES DU NIL, EN NUBIE ET EN ABYSSINIE entrepris pour découvrir les sources du Nil, pendant les années 1768, 1769, 1770, 1771, 1772 & 1773. Traduit de l'Anglois par J. H. Castera. Et quatre voyages dans le pays de Hottentots et la Cafrerie en 1777, 1778 & 1779 par le Lieutenant William Paterson *PARIS, HÔTEL DE THOU, 1790 & chez PLASSAN, 1791*. Cinq volumes, in-4, de (2) f., LXXXIII, pp., 620 pp. - (2) f., 780 pp. - (2) f., 858 pp. - (2) f., 752 pp. - (2) f., 328 pp., CLXIII pp., demi-reliures anciennes en veau prune. Dos lisses très ornés (à la grotesque) portant les titres dorés, entièrement non rognés. Traces de mouillures marginales sur quelques feuilles.
- Avec une carte dépliant en fin du tome II, mais sans le volume d'atlas. 400 / 600 €
- 324 [CALINEAU (L.) de Metz].** DICTIONNAIRE DES JACOBINS VIVANS, dans lequel on verra les hauts faits de ces messieurs. Dédié aux frères et amis, par Quelqu'un, citoyen français. *A HAMBOURG, 1799*. Un volume, in-12, de 192 pp. pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaunes. Petites usures aux coiffes et aux coins, sans la feuille de faux-titre.
- Ouvrage rare.
Barbier I, 967. 50 / 100 €
- 325 CARRÉ (Louis).** METHODE POUR LA MESURE DES SURFACES, LA DIMENSION DES SOLIDES, LEURS CENTRES DE PESANTEUR, DE PERCUSSION ET D'OSCILLATION, par l'application de Calcul Intégral. *PARIS, BOUDOT, 1700*. Un volume, in-4, de (6) f., 115 pp., reliure moderne à la bradel habillée de papier "à la coquille". Dos titré sur une étiquette de maroquin rouge. Légère brunissure uniforme du papier, petites déchirures marginales sans manque à trois feuillets, mais bel exemplaire.
- Complet des 4 planches dépliantes pour 43 figures. Grandes et belles vignettes sur cuivre, bandeaux, lettrines et culs-de-lampe.
Edition originale du premier ouvrage publié sous l'autorité de l'Académie des Sciences "réorganisée", mais surtout premier manuel de la nouvelle mathématique : PREMIER TRAITÉ DE CALCUL INTEGRAL.
Le Privilège (daté du 6 avril 1699) accordé par le Roi aux productions de l'Académie Royale des Sciences, est bien intéressant pour l'histoire de l'organisation de la jeune institution.
Elève de Varignon, Louis Carré (1663 - 1711) est le premier à donner dans ce livre, les applications les plus immédiates de l'analyse infinitésimale. Les inventeurs, au premier rang desquels Leibniz, se sentaient encore empêchés de publier, retenus par des scrupules de conformations logiques de la nouvelle doctrine. 500 / 600 €
- 326 CHARLEVOIX (Pierre François-Xavier de).** HISTOIRE DU PARAGUAY. *PARIS, GANEAU - BAUCHE - D'HOURY, 1757*. Six volumes, in-12, de (2) f., 390 pp., (1) f. - (2) f., 476 pp. - (2) f., 408 pp. - (2) f., 415 pp. - (2) f., 463 pp. - (2) f., 460 pp., pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges.
- Avec sept cartes et plans repliés dont le plan de Buenos-Aires.
Ouvrage important pour l'histoire du Brésil et le meilleur pour l'histoire ancienne du Paraguay.
Bel exemplaire de toute fraîcheur et complet. 900 / 1 100 €
- 327 CONDILLAC (Etienne Bonnot de).** COURS D'ÉTUDE, pour l'instruction du Prince de Parme... *PARME, IMPRIMERIE ROYALE, 1775 - GENEVE, DUVILLARD & NOUFFER, 1780 (pour le tome premier)*. Seize volumes, in-8, pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, tranches rouges (dos lisse et tranches marbrées pour le tome premier). Seulement les usures du temps, intérieurs frais.
- Complet des neuf planches dépliantes de science du tome III.
Première édition. Il s'agit en fait d'une "contrefaçon" de l'originale de Bodoni, car celle-ci était interdite de parution, sur plainte de la Cour d'Espagne. La levée de l'interdiction surviendra en 1782 sous condition de cartons. Le XVI^e et dernier tome (Etude de l'histoire, que l'on s'accorde pour l'attribuer à Mably) comporte à la suite "les Directions pour la Conscience d'un Roi", par Fénelon, imprimées d'abord à la Haye en 1748.
Bien mieux qu'une somme d'instruction ad usum Delphini (ou presque, s'agissant de l'Infant duc de Parme, petit-fils de Louis XV), cette œuvre de Condillac est une défense et illustration de sa propre doctrine : "La liaison des idées sont le principe de la mémoire..., l'unique ressort de la pensée..., nous ne savons que ce que nous avons appris". 350 / 450 €

- 328 CONDILLAC. ŒUVRES. LA LANGUE DES CALCULS. PARIS, HOUEL, AN VI (1798).** Un volume, in-8, de (1) f., 484 pp., pleine reliure de l'époque en veau raciné. Dos lisse orné et doré avec une pièce de titre en maroquin sombre, fine guirlande dorée d'encadrement sur les plats portant, en leur centre les armes royales, coupes décorées et dorées, tranches marbrées. Rousseurs éparées, petites déchirures marginales, sinon bel exemplaire.
- Première édition.
- Condillac pense que la réussite des mathématiques est due à l'emploi de la langue algébrique. Il voudrait que cette langue soit adoptée dans tous les autres domaines du savoir humain.
- A noter, un chapitre entier consacré aux fractions continues.
- 250 / 350 €
- 329 COOK (Le capitaine James). RELATION DES VOYAGES ENTREPRIS PAR ORDRE DE SA MAJESTÉ BRITANNIQUE et successivement exécutés par le Commodore Byron, le capitaine Carteret, le capitaine Wallis & le capitaine Cook, dans les vaisseaux le Dauphin, le Swallow & l'Endeavour. PARIS, SAILLANT & NYON - PANCKOUCKE, 1774.** Huit tomes réunis en 4 volumes, in-8, de (2) f., LXXX pp., 334 pp. (paginées 344), 347 pp. - (2) f., 447 pp., (2) f., 462 pp. - (2) f., 374 pp., (1) f., bl., (2) f., 312 pp. - (2) f., 336 pp., (2) f., 336 pp., pleines reliures de l'époque en veau porphyre. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin vert, filet doré sur les coupes, tranches marbrées.
- Exemplaire sans le volume d'atlas.
- Bon état.
- 400 / 600 €
- 330 [CUBIÈRES (Le marquis de)]. HISTOIRE ABRÉGÉE DES COQUILLAGES DE MER, DE LEURS MŒURS ET DE LEURS AMOURS. Par S.... L.... P.... C.... l'ainé. VERSAILLES, PIERRES, AN VI (1798).** Un volume, in-4, de (2) f. VIII pp., 202 pp., pleine reliure de l'époque en veau raciné. Dos lisse très orné et doré portant le titre doré, coupes décorées et dorées. Accidents aux coiffes, petites usures aux coins, frottements divers et petites usures aux mors.
- Avec une vignette en noir et 21 planches en bistre dessinées et gravées par R. Gallien.
- Barbier II, 633 - Brunet VI, 6122.
- 100 / 200 €
- 331 DODSLEY (R.). THE PRECEPTOR : Containing a general course of education. Wherein the first principles of polite learning are laid down in a way most suitable for trying the genius, and advancing the instruction of Youth. In twelve parts. Illustrated with maps and useful cuts. LONDON, for R. DODSLEY, 1748.** Deux volumes, in-8, de (2) f., 384 pp. - (2) f., 556 pp., pleines reliures de l'époque en basane fauve. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en veau rouge, tranches rouges. Epidermures et usures d'usage. Ex-libris.
- Exemplaire complet de ses 32 planches, certaines en couleurs.
- Edition originale de cette sorte d'Encyclopédie à l'usage de la jeunesse dont le maître-d'œuvre fut le littérateur libraire R. Dodsley, avec, selon le catalogue du B. M., la collaboration du Dr. S. Johnson (Préface) et de W. Duncan (The Elements of Logic).
- 120 / 220 €
- 332 EULER (Léonard) - LAGRANGE. ÉLÉMENTS D'ALGÈBRE. LYON, BRUYSET - PARIS, DESAINT, 1774.** Deux volumes, in-8, de XVI pp., 704 pp. - (2) f., 664 pp., (2) f., pleines reliures de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et les pièces de tomaison en maroquin vert, tranches rouges. Manque de peau importants sur les plats et en pied des dos.
- L'Algebra, l'originale allemande, avait paru en 1770 à St. Petersburg ; une traduction en Russe avait été publiée, sous une forme quasi-confidentielle, en 1768-69. Nous avons ici la première édition française, donnée par Jean III Bernoulli avec, en édition originale, les substantielles additions de Lagrange, concernant l'analyse indéterminée (T. II, de la p. 369 à la fin.
- L'ensemble des recherches sur l'Analyse Diophantienne, par Euler et par Lagrange, publiées ici pour la première fois, en constitue le premier traité systématique.
- Devenu presque aveugle, Euler dicta cet ouvrage à son valet. L'on raconte que le valet, au départ totalement ignorant des mathématiques, devint très vite de première force en cette matière. Cette histoire merveilleuse évoque celle de Socrate faisant "découvrir" les nombres irrationnels à un jeune esclave, et doit nous inciter à considérer les mathématiques comme un trésor caché.
- 700 / 800 €
- 333 FENELON (François de Salignac de la Mothe). LES AVENTURES DE TÉLÉMAQUE, fils d'Ulysse. PARIS, LE PRIEUR, AN QUATRIÈME (1796).** Quatre tomes réunis en deux volumes, in-18, de XLIV pp., 225 pp., 275 pp. - 237 pp., 235 pp., (1) f., demi-reliures de l'époque en basane havane. Dos lisses ornés de filets dorés et portant les pièces de titre en veau fauve, tranches granitées de plusieurs couleurs.
- Illustrées par 24 planches hors texte légendées.
- Bon exemplaire.
- 100 / 200 €

- 334 **FLÉCHIER (Esprit).** HISTOIRE DE THEODOSE LE GRAND, pour Monseigneur le Dauphin. *PARIS, MARBRE-CRAMOISY, 1679.* Un volume, in-4, de (5) f.535 pp., (8) f., pleine reliure de l'époque en base brune. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches granitées de rouge et de brun, coupes décorées et dorées. Restaurations à la reliure bien réalisées, épidermures sur les plats.

Edition originale. Une seconde édition a paru la même année en format in-12.

Vignette de titre et 14 têtes-de-chapitre et culs-de-lampe, dont un gravé par Cossin et un autre par Jollain.

L'auteur parle des Diaconèses (374 - 442 à 47) et met dans la bouche de Saint Ambroise "*qu'au reste bien loin d'exiter le peuple il le retenait et l'exhortait à ne se défendre que par les larmes et la prière ; mais que s'il était une fois en furie, il n'appartiendrait plus qu'à Dieu de l'apaiser*" p. 333.

L'auteur rapporte aussi la curieuse loi, promulguée à la demande St. Ambroise, et qui consistait - après qu'une sentence de mort eut été prononcée - à en différer l'exécution pendant un mois, afin que les passions fussent calmées et que l'on puisse revoir les jugements.

100 / 200 €

- 335 **FORBIN (Claude, comte de).** MEMOIRES du comte de Forbin, chef d'escadre, chevalier de l'Ordre Militaire de Saint Louis. *AMSTERDAM, Aux depens de la COMPAGNIE, 1730.* Deux volumes, in-12, titre, 383 pp. - titre, 344 pp., pleines reliures de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Petit accroc à une coiffe, épidermures, dorures un peu effacées.

Mémoires rédigés par Simon Reboulet.

Polak, 7976.

120 / 200 €

- 336 **[GAZETTE DE BOUILLON].** JOURNAL POLITIQUE, OU GAZETTE DES GAZETTES. Année 1780. *A BOUILLON, 1780.* Quatre volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos lisses ornés dorés à la grotesque portant les pièces de titre en maroquin rouge et en maroquin vert, double filet doré d'encadrement sur les plats, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Petite fente sur un mors en pied du dos.

La Gazette des Gazettes, ou Journal Politique a été publiée de 1764 à 1793, cette publication est plus connue sous le titre de "*Journal de Bouillon*", Jacques Reneaume de Latache la rédigea pendant 27 ans.

L'année 1780, seule, complète.

Bel exemplaire.

120 / 220 €



336

- 337 **[GAZETTE DE BOUILLON]. JOURNAL POLITIQUE, OU GAZETTE DES GAZETTES. A BOUILLON, 1774 à 1787.** Vingt cinq volumes, in -12, pleines reliures du temps en basane marbrée. Dos à nerfs ornés et dorés portant des pièces de titre en veau havane et en veau bronze pour les années, tranches rouges. Avec les usures du temps et quelques petits accidents à quelques coiffes, épidermures.

Nous présentons l'année 1774 : 1 volume sur 4 - L'année 1781 : 3 volumes sur 4 - L'année 1782 : 4 volumes (complet) - L'année 1783 : 3 volumes sur 4 - L'année 1784 : 3 volumes sur 4 - L'année 1785 : 4 volumes (complet) - L'année 1786 : 4 volumes (complet) - L'année 1787 : 3 volumes sur 4.

200 / 400 €

- 338 **GROBERT (J. Chef de Brigade d'Artillerie, membre de l'Institut de Bologne). DESCRIPTION DES PYRAMIDES DE GHIZE, DE LA VILLE DU CAIRE ET DE SES ENVIRONS. PARIS, LOGEROT-TETIET & RÉMONT, AN IX (1801).** Un volume, in-4, de (3) f., 160 pp., demi-reliure de l'époque en veau sombre. Dos lisse orné de filets dorés portant une pièce de titre en veau fauve, tranches rouges. Reliure fanée, coiffes manquantes, peau des mors fendue, quelques rousseurs claires accentuées aux premiers et derniers cahiers. Ex-libris ancien manuscrit sur la page de titre. Assez bon exemplaire malgré tout, avec de grandes marges.

Edition originale, comportant le premier plan "géométral" de la ville du Caire et les premières mesures rigoureuses de la Grande Pyramide.

Exemplaire complet des six planches hors texte, dont trois repliées.

L'un des tout premiers ouvrages publié au retour de l'expédition d'Egypte, cette Description est un témoignage très vivant de la volonté d'un officier supérieur, à vouloir comprendre la civilisation mystérieuse des bords du Nil. Grobert entreprend, à l'aide de minutieuses mesures, d'en décrire les monuments les plus spectaculaires : Les pyramides de Guizèh, ces "monuments bizarres de l'ignorance et de l'orgueil". Il nous livre aussi de précieuses informations sur la région, avec un magnifique plan de la ville du Caire : Première représentation "géométrale" de cette ville, effectuée sur des données topographiques précises.

170 / 250 €

- 339 **GUICHENON (Samuel). HISTOIRE GÉNÉALOGIQUE DE LA ROYALE MAISON DE SAVOIE.** Edition nouvelle avec des suppléments jusqu'à nos jours, suivis d'une dissertation contenant des remarques et additions pour servir d'éclaircissement à cette histoire. *TURIN, BRIOLO, 1780.* Un volume (sur 5), in-folio, de (2) f., pp. 407 à 675, (1) p., (1) f., demi-reliure à petits coins de l'époque en veau havane. Dos à nerfs orné de filets dorés et portant une pièce de titre en maroquin fauve (endommagée). Frottements sur les plats, usures aux coiffes et aux coins.

Un seul volume, sur quatre habituellement, celui-ci porta la tomaisson V au dos.

C'est le livre sixième contenant les preuves. Tome quatrième de la deuxième partie.

50 / 100 €

- 340 **GUYOT (Edme Charles). NOUVELLES RÉCRÉATIONS PHYSIQUES ET MATHÉMATIQUES** contenant ce qui a été imaginé de plus curieux dans ce genre, et ce qui se découvre journellement ; auxquelles on a joint les causes, leurs effets, la manière de les construire, et l'amusement qu'on en peut tirer pour étonner et surprendre agréablement. *PARIS, GUEFFIER, 1786.* Trois volumes, in-8, de (1) f., XV pp., (1) p., 375 pp. - VII pp., 410 pp. - (2) f., 408 pp., (2) f., pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs ornés et marbrés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomaisson en maroquin vert, triple filet d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Petites usures aux coins et à deux coiffes.

Troisième édition, la plus recherchée car elle est considérablement augmentée.

Très rare exemplaire avec 102 planches (complet) réhaussées en couleurs d'époque.

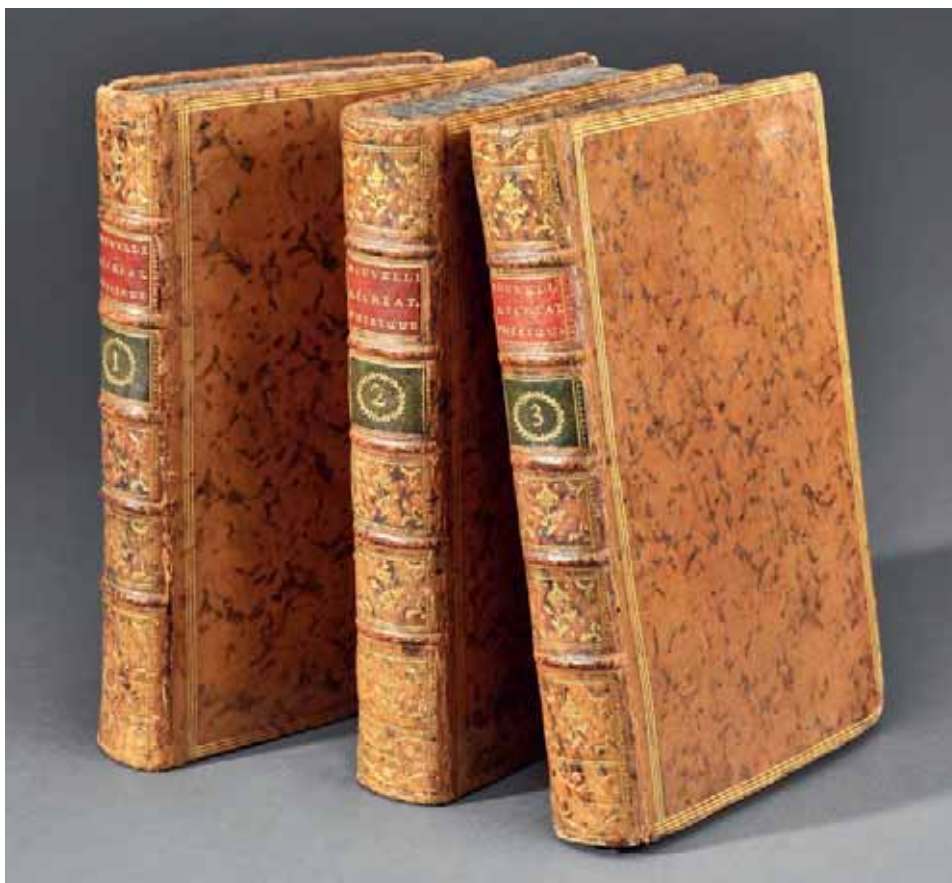
1 400 / 1 600 €

- 341 **LA FONTAINE (Jean de). FABLES CHOISIES. FABULÆ SELECTÆ FONTANII È GALLICO IN LATINUM SERMONEM CONVERSÆ,** in usum studiosæ juventutis, Authore J. B. Giraud... *ROTHOMAGI (ROUEN), LE BOUCHER, 1775.* Deux volumes, in-8, de XXIV pp., 461 pp. - (1) f., 577 pp., (2) f., pleines reliures de l'époque en basane mouchetée. Dos lisses très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomaisson en maroquin vert, tranches marbrées. Petites usures à deux coiffes et aux coins inférieurs.

Édition latine avec le texte français en regard.

Bandeaux et culs-de-lampe gravés.

100 / 200 €



340

- 342 LA HIRE - VARIGNON. HISTOIRE DE L'ACADEMIE ROYALE DES SCIENCES.** Année 1705. Avec les Mémoires de Mathématique & de Physique, pour la même année. Tirés des registres de cette Académie. *PARIS, MARTIN - COIGNARD - GUERIN, 1730.* Un volume, in-4, de (4) f., 154 pp., 395 pp., demi-reliure à coins, moderne, en veau brun. Titre doré au dos.

Bon exemplaire complet de ses 8 planches hors texte.

Depuis que Pascal s'était assuré (en 1647) de la réalité du vide, il restait à faire la théorie de la raréfaction de l'air et à la mesurer. Pour cela, Varignon présente son invention, le manomètre...

Les carrés magiques sont ainsi nommés car ils révèlent une magie numérique, mais aussi parce qu'ils furent utilisés à des fins de divination ou de sortilège. Après Fermat et Pascal, La Hire s'employa à en donner des méthodes de constructions "par enceintes"...

Mentionnons aussi la présence de nombreux autres mémoires de La Hire, Rolle, Amontons (sur le baromètre), Carré, Bernoulli, Cassini, Lagny, Tournefort et Chomel (avec une planche pour le *Limodorum montanum*, une orchidée très rare que l'on rencontrait près du monastère de la Grande Chartreuse).

200 / 300 €

- 343 LA HIRE (De). LA CONSTRUCTION DES ÉQUATIONS ANALYTIQUES.** *PARIS, PRALARD, 1679.* Un volume, petit in-8, de (4) f., p. 305 à 452, pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches rouges. Manque de peau au dos et sur le premier plat, peau d'un mors fendue. Ex-libris manuscrit sur la page de titre avec une petite tache, et vignette ex-libris.

Edition originale séparée de la troisième partie de l'ouvrage suivant.

Vignette de titre, bandeaux, culs-de-lampe, illustrations dans le texte.

Cette intention, de représenter n'importe quelle équation par des courbes, est largement redevable à Descartes, mais aussi, comme La Hire s'en explique dans la préface à Fermat et à Sluze. Aussi La Hire se propose d'en traiter en toute généralité, et de corriger, en passant, les travaux de ses prédécesseurs.

170 / 230 €

- 344 LA HIRE (De).** NOUVEAUX ÉLÉMENTS DES SECTIONS CONIQUES, LES LIEUX GÉOMÉTRIQUES, LA CONSTRUCTION, OU EFFECTION DES ÉQUATIONS. *PARIS, PRALARD, 1679*. Un volume, petit in-8, de (6) f., 452 pp., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches rouges. Peau d'un mors fendue, coins restaurés, petites usures du temps.
- Edition originale.
- Il s'agit en fait de trois ouvrages, dont les deux derniers ont une feuille de titre comprise dans la pagination. Vignette de titre, bandeaux, culs-de-lampe et illustrations dans le texte.
- Dans ces Nouveaux éléments, La Hire se montre le premier après Desargues, à considérer les coniques comme sections du cône par un plan quelconque.
- "J'ay rencontré une methode pour construire toutes les equations de quelle nature qu'elles soient".* 400 / 500 €
- 345 LA LANDE (De).** ABRÉGÉ D'ASTRONOMIE. *PARIS, DESAINT, 1774*. Un volume, in-8, de XXXVI pp., 507 pp., pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches rouges. Reliure assez usée avec la peau d'un mors fendus, usures aux coiffes et aux coins, partie d'une garde manquante. Ex-libris manuscrit et quelques notes marginales.
- Edition Originale.
- Ex-libris manuscrit "*L. Breguet 1807*".
- Louis Breguet (1747 - 1823) natif de Neuchâtel en Suisse s'est illustré dans la conception des mécanismes d'horlogerie. Nommé successivement horloger de la Marine, membre du Bureau des Longitudes et membre de l'Académie des Sciences, il a enrichi d'un grand nombre d'instruments précieux la science de la mesure du temps appliquée à la navigation, à l'astronomie et à la physique. 100 / 200 €
- 346 LA ROQUE (Gilles-André de).** TRAITÉ DE LA NOBLESSE, de ses différentes espèces, de son origine, du gentilhomme de nom et d'Armes... Avec plusieurs questions & maximes qui concernent la noblesse... **AVEC : TRAITÉ DE LA NOBLESSE, ET DE TOUTES SES DIFFÉRENTES ESPECES**, nouvelle édition, augmentée des traités du blazon des armoiries de France ; de l'origine des Noms Sur-Noms ; & du Ban & Arrière-Ban. *ROUEN, LE BOUCHER & CAILLOUÉ, 1710 - ROUEN, LE BOUCHER & JORE, 1734*. Deux livres reliés en un volume, in-4, de (10) f., 598 pp., (1) f. - (4) f., 80 pp., (2) f., 164 pp., 52 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Petit accroc à une coiffe, petite fente sur un mors en pied du dos, coins inférieurs émoussés.
- Bon exemplaire, rare, ainsi complet.
- Saffroy I, 8707 & 8708. 200 / 250 €
- 347 LACROIX (Silvestre François).** ÉLÉMENTS DE GÉOMÉTRIE, précédés de réflexions sur l'ordre à suivre dans ces éléments, sur la manière de les écrire, et sur la méthode en mathématiques. *PARIS, DUPRAT, AN VII (1799)*. Un volume, petit in-8, de LXXI pp., 205 pp., (3) p., pleine reliure de l'époque en vélin (assez usée). Coiffe supérieure manquante, mors voisins fendus sur environ 2 cm, coins inférieurs émoussés, quelques rousseurs éparses.
- Edition Originale.
- Par cet ouvrage Lacroix se démarque de ses contemporains : Il fait montre d'une certaine fidélité à la tradition française, initiée depuis Port-Royal, de la recherche d'une plus grande logique au détriment de la fidélité à Euclide. 100 / 200 €
- 348 LAGRANGE - LAPLACE - D'ALEMBERT - CONDORCET.** MÉLANGES DE PHILOSOPHIE ET DE MATHÉMATIQUE DE LA SOCIÉTÉ ROYALE DE TURIN pour les années 1766 - 1769. *TURIN, IMPRIMERIE ROYALE, s. d. (1771 d'après Gillispie ou 1773 d'après Itard)*. Un volume, in-4, de (4) f., 205 pp., (3) p., 345 pp., (3) p., cartonnage à la bradel habillé de papier vert. Pièce de titre en veau cerise au dos. Reliure renouvelée. Ex-libris manuscrit. Bon exemplaire.
- Edition originale constituant le tome IV des Miscellanea Taurinensia.
- Le premier Mémoire par Lagrange, s'intitule Solution d'un problème d'arithmétique. Il donne la première résolution de l'équation de Fermat : Première solution connue de ce problème célèbre.
- Nous avons aussi, de la page 273 à la fin, les Recherches sur le calcul aux différences infiniment petites, & aux différences finies, second travail publié de Laplace. C'est la première incursion de Laplace dans le calcul différentiel "*pur*".
- Les Miscellanea Taurinensia étaient l'organe de l'Accademia delle Scienze di Torino, fondée en 1757. 200 / 300 €

- 349 **LAGRANGE (J. L.).** THEORIE DES FONCTIONS ANALYTIQUES, contenant les principes du calcul différentiel, dégagés de toute considération d'infiniment petits ou d'évanouissants, de limites ou de fluxions, et réduits à l'analyse algébrique des quantités finies. *PARIS, IMPRIMERIE DE LA REPUBLIQUE, PRAIRIAL AN V (mai - juin 1797)*. Un volume, grand in-4, broché, de (2) f., VIII pp., 277 pp., (1) p., couverture de papier brun de l'époque, étiquette de titre, manuscrite, étui moderne cartonné. Petites usures d'usage à la couverture, quelques points de rousseurs épars. Bon exemplaire.

Edition originale de premier tirage tirage, réservé à l'Ecole Polytechnique (trace de cachet effacé sur la page de titre). La différence d'avec les tirages suivants tient à la présence ici d'erratas et d'un texte se terminant à la page 277 - au lieu de 276 - au verso de laquelle est la marque de l'imprimeur ; l'en-tête de ce premier tirage diffère également des suivants.

Le moyen développé par Lagrange pour parvenir à ses fins est sa fameuse série. Lagrange pourrait se réjouir de voir sa conception aujourd'hui définitivement à l'honneur, avec le calcul algébrique formel, et aussi, surtout, avec la numérisation de tous problèmes en vue de leur traitement par ordinateur.

600 / 800 €

- 350 **LAGRANGE.** LEÇONS SUR LE CALCUL DES FONCTIONS. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur. *PARIS, COURCIER, 1806*. Un volume, grand in-8, de VI pp., 501 pp., couverture d'attente de papercoat jaune, étiquette de titre au dos.

Edition en partie originale et première édition séparée de ce texte, qui constitue un supplément et un commentaire à la Théorie des Fonctions Analytiques.

Les Leçons sur le Calcul des Fonctions viennent compléter la Théorie des Fonctions Analytiques. Elles constituent la fin de l'enseignement à l'Ecole Polytechnique en 1795.

Nous retrouvons dans ces Leçons tout le génie pédagogique de Lagrange, qui prend soin d'introduire chaque étape de la théorie par une belle introduction historique. Tout à fait remarquable est la façon dont il rend compte, par exemple, des travaux de Fermat en analyse infinitésimale (p. 321 - 326).

120 / 220 €

- 351 **LAPLACE (P. S.).** EXPOSITION DU SYSTÈME DU MONDE. Seconde édition, revue et augmentée par l'auteur. *PARIS, DUPRAT & BERLIN, DE LA GARDE, 1799*. Un volume, in-4, de VIII pp., 351 pp., demi-reliure légèrement postérieure en basane brune. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, tranches granitées. Peau des mors fendue, coiffe inférieure manquante, coins légèrement émoussés. Intérieur très correct.

Cette deuxième édition, est peu commune, car partagée entre Paris et Berlin. Elle est parue en même temps que les deux premiers volumes de la Mécanique Céleste ; c'est également la première dans ce format.

En dernière partie, après un survol magistral de l'histoire de l'astronomie, Laplace donne sa célèbre théorie cosmogonique de la nébuleuse tourbillonnaire. En pages 347-348, se trouve la fameuse thèse des "trous noirs" selon la dénomination actuelle : "(que) les plus grands corps lumineux de l'univers soient invisibles". Cette idée audacieuse ne figure explicitement que dans la première et dans cette seconde édition.

350 / 450 €

- 352 **LAPLACE.** EXPOSITION DU SYSTÈME DU MONDE. Troisième édition, revue et augmentée par l'auteur. *PARIS, COURCIER, 1808*. Un volume, in-4, de VIII pp., (1) f. de portrait, 405 pp., (1) p. (errata), demi reliure du XIX^e en maroquin brun. Dos à nerfs portant le titre doré, tranches granitées. Cachet et notes très estompés sur la page de titre. Bon exemplaire.

Bien complet du portrait "à l'habit vert rehaussé de la Grande Croix de la Légion d'Honneur", par Fauleurrier.

L'Exposition du Système du Monde est l'une des œuvres qui donna sa physionomie propre au XIX^e siècle.

200 / 300 €

- 353 **LAPLACE.** PRECIS DE L'HISTOIRE DE L'ASTRONOMIE. *PARIS, COURCIER, 1821*. Un volume, in-8, de (4) f., 160 pp., reliure moderne à la bradel habillée de papier marbré. Pièce de titre au dos, non rogné. Quelques rousseurs.

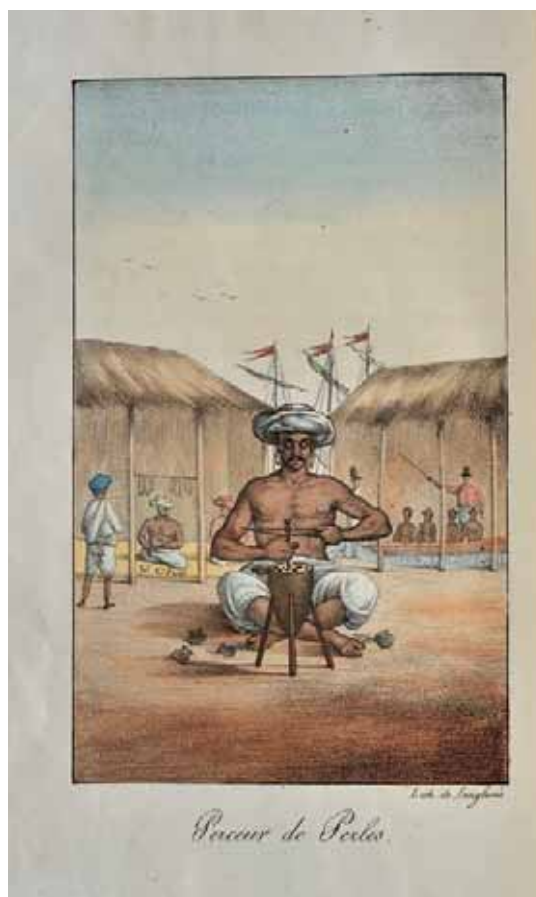
Edition originale dédiée à Monsieur de Humboldt.

En avertissement l'auteur déclare : "(Ce précis) forme le livre V de la cinquième édition de mon Exposition du Système du Monde, actuellement sous presse". Mais c'était compter sans les aléas d'une époque troublée. La cinquième édition ne parut en effet qu'en 1824, assez pour que le "livre V" ait subi des changements (ajouts) substantiels, selon l'habitude de Laplace de "coller" le plus possible à l'actualité de ses propres recherches, c'est à dire à celle de l'ensemble de la science de son temps.

150 / 200 €

- 354 [LE CLERC (Jean)].** EXPLICATION HISTORIQUE DES PRINCIPALES MEDAILLES FRAPÉES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DES PROVINCES-UNIES DES PAYS-BAS... *AMSTERDAM, L'HONORÉ & CHATELAIN, 1723.* Un volume, in-folio, de (3) f., 208 pp., pleine reliure (XXième) en vélin ivoire rigide. Dos lisse orné et doré portant le titre doré. Trace de mouillure dans l'angle supérieur des dernières feuilles.
- Le titre est imprimé en deux couleurs et porte une belle vignette gravée de B. Picart, large vignette gravée en tête du premier chapitre, environ 102 pages portant de très nombreuses médailles gravées.
- 200 / 400 €
- 355 LE COMTE (Louis Daniel).** NOUVEAUX MEMOIRES SUR L'ÉTAT PRESENT DE LA CHINE. *PARIS, ANISSON, 1696.* Deux volumes, in-12, de (14) f., 508 pp. - (2) f., 536 pp., pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés, coupes décorées et dorées, tranches granitées de rouge et de brun. Petites usures aux coiffes et coins.
- Édition originale rare.
Complet des 23 planches hors texte, certaines dépliantes.
Bon exemplaire avec deux vignettes ex-libris armoriées.
- 1 400 / 1 600 €
- 356 LE GLANEUR.** FEUILLE DE QUINZAINE. *A LYON, de l'Imprimerie d'Aimé de La Roche, 1782 et 1783.* Deux années reliées en un volume, in-8, de 278 pp. - 372 pp., (6) f., 16 pp., pleine reliure du temps en veau marbré. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Dorures au dos un peu effacée.
- Journal paraissant toutes les quinzaines reprenant les nouvelles du monde contenues dans les autres feuilles et apportant les dernières nouvelles de la région lyonnaise : Le précurseur du Progrès !
Pour l'année 1783 Le Glaneur rend compte de la venue de la comtesse d'Artois à Lyon, la réception de Madame la Comtesse d'Artois à Roanne. Le passage de Madame la Comtesse de Provence.
Chaque année se termine par une table des matières.
- 120 / 220 €
- 357 LE NOBLE (Eustache).** RECUEIL DES ŒUVRES. *PARIS, ou BRUXELLES, Chez divers, 1691 à 1710.* Quatre tomes réunis en deux volumes, in-12, demi-reliures du XIX^e en chagrin marine. Dos à nerfs orné de caissons à froid et portant les titres dorés. Bon état.
- CONTES ET FABLES, avec le sens moral et divisé en deux volumes. Suivant la copie de Paris & se vend à Bruxelles chez Simon T'Serstevens, 1707.
 - L'ALLÉE DE LA SERINGUE ou Les Noyers. Poème Hérosatyrique en quatre chants. A Francheville, chez Eugène Alethophile, 1691.
 - LA FRADINE ou les ongles rognez. Poème Hersatyrique en trois chants.
 - L'HERESIE DÉTRUITE. Poème Héroïque, seconde édition corrigée.
 - ESOPE, comédie accomodée au théâtre Italien. Paris, chez divers, 1691.
 - CONTES ET FABLES tirez des entretiens politiques de M. Le Noble. Paris, Moreau, 1710.
 - LA GROTTÉ DES FABLES. Paris, Jouvenel, 1696. (7 parties).
- Avec, en tout, 2 frontispices, 1 portrait, 3 figures.
Ensemble rare.
- 100 / 200 €
- 358 LEGENDRE (A. M.).** ÉLÉMENTS DE GÉOMÉTRIE, avec des notes. Seconde édition... augmentée de la trigonométrie. *PARIS, FIRMIN DIDOT, AN VIII (1800).* Un volume, in-8, de XVI pp., 368 pp., (1) f., 8 pp. de catalogue. Pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge. Petites usures aux coins, attaque sur la partie inférieure d'un mors ayant amené une petite perte de peau sur le plat voisin
- Edition originale de la partie Trigonométrie.
Exemplaire complet des 13 planches dépliantes.
La Trigonométrie de Legendre introduit à l'étude de la géométrie et de la trigonométrie sphérique, domaine dans lequel il fit preuve d'assez de virtuosité pour que son nom soit attaché à un théorème sur le triangle sphérique. Découvert à l'occasion de la triangulation de Paris à Greenwich en 1787 ce résultat célèbre et si important pour la science de la géodésie, se trouve ici avec sa démonstration.
- 300 / 400 €
- 359 [LYON].** ALMANACH DE LA VILLE DE LYON et des provinces de Lyonnais Forez et Beaujolois ; pour l'année 1759. *LYON, DELAROCHE, 1759.* Un volume, in-8, de XXXII pp., 164 pp., (4) f., 255 pp., demi-reliure en veau brun (réemboîtage du XX^e siècle). Dos à nerfs orné de pièces d'armoiries et portant le titre doré, couverture conservée.
- Almanach précieux pour la description par ordre alphabétique des villes, bourgs, villages...
- 50 / 100 €

- 360 [MALEBRANCHE (Nicolas de)]. TRAITÉ DE MORALE. COLOGNE, D'ESMOND, 1683.** Un volume, in-12, de (3) f., 420 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré et des pièces d'armoiries en pied du dos. Coupes décorées et dorées, tranches granitées de rouge. Usures aux coiffes et aux coins, ex-libris manuscrit sur la page de titre.
- Édition originale, très rare, parue anonymement. Elle est connue de Barbier IV, 771 - mais ignorée de la plupart des bibliographes qui, comme Brunet, citent celle, modifiée, de 1684.
- Véritable trésor pour bibliophile. 300 / 400 €
- 361 MALEBRANCHE (Nicolas). DE LA RECHERCHE DE LA VERITÉ,** où l'on traite de la nature de l'esprit de l'homme, & de l'usage qu'il en doit faire pour éviter l'erreur dans les sciences. *PARIS, DAVID, 1735 - 1736.* Quatre volumes, in-12, de (31) f., 552 pp. - (8) f., 615 pp. - (13) f., 556 pp., (2) f. - (6) f., 652 pp., pleines reliures de l'époque en veau granité. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Etiquettes de papier collées en pied des dos, quelques petites usures ou frottements.
- Septième édition, revue & augmentée de plusieurs éclaircissements.
- L'œuvre la plus considérable du philosophe Malebranche. 200 / 400 €
- 362 MENESTRIER (Claude François). HISTOIRE DU REGNE DE LOUIS LE GRAND** par les médailles, emblèmes, devises, jettons, inscriptions, armoiries, & autres monumens publics. Edition nouvelle corrigée & augmentée d'un discours sur la vie du Roy & de plusieurs médailles & figures. *PARIS, NOLAIN & LYON, DE VILLE, 1700.* Un volume, in-folio, de (2) f., 80 pp., (5) f., pleine reliure de l'époque en basane havane. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Petits accrocs à la coiffe supérieure, frottements sur les coins, épidermures.
- Avec un titre gravé, dédicace gravée, 2 vignettes, 2 lettres ornées, 1 cul-de-lampe, vignettes intérieures et très nombreuses planches, certaines dépliantes.
- Saffroy I, 2197. 200 / 400 €
- 363 MONGE. CONSTRUCTION DE L'ÉQUATION DES CORDES VIBRANTES. PARIS, IMPRIMERIE IMPÉRIALE, 1809.** Un volume, in-4, p. 118 à 145, demi-reliure moderne à la bradel habillée de toile émeraude. Titre sur le dos. Bon exemplaire.
- Extraits du XV^e cahier du Journal de l'Ecole Polytechnique, avec 4 planches dépliantes.
- "Monge, par le secours de ses considérations géométriques, fit voir comment les fonctions arbitraires pouvaient être discontinues dans les équations intégrales, et néanmoins construites de manière à satisfaire aux équations différentielles partielles. En construisant l'équation des cordes vibrantes il suppose qu'à partir du premier instant de la vibration d'une corde dans un plan vertical, on transporte ce plan parallèlement à lui-même avec une vitesse constante, la corde, à chaque position, prend une figure particulière et l'ensemble des lignes qui représentent ces figures forme une surface qui exprime complètement les états successifs de la corde vibrante"* Taton. 120 / 220 €
- 364 MONGE. GÉOMÉTRIE DESCRIPTIVE.** Nouvelle édition. Avec un supplément, par M. Hachette. *PARIS, KLOSTERMANN, 1811.* Un volume, in-4, de X pp., (2) p., 162 pp., demi-reliure de l'époque en veau rouge. Dos lisse très orné et doré portant le titre doré, tranches jaunes. Ex-libris manuscrit de "l'officier Gillet", charnières fendues, coins et une coiffe émoussés.
- Complet des 24 planches hors texte.
- Seconde édition. La dernière du vivant de l'auteur, sans le supplément annoncé (a-t-il existé ?). 150 / 200 €
- 365 MONGE. GÉOMÉTRIE DESCRIPTIVE.** Quatrième édition, augmentée d'une théorie des ombres et de la perspective, extraite des papiers de l'auteur, par M. Brisson. *PARIS, COURCIER, 1820.* Un volume, in-4, de XX pp., 187 pp., demi-reliure de l'époque en veau havane. Dos à nerfs orné de filets dorés et portant une pièce de titre en veau bronze, tranches marbrées. Bon exemplaire.
- Exemplaire complet des 28 planches dépliantes portant 53 figures.
- Première édition du supplément (p. 136 à 187) publié par Brisson. Ce supplément comprend les trois leçons jusqu'alors inédites de Monge sur les ombres et la perspective, extraites de leur transcription par les sténographes de l'École Normale de l'an III.
- Dans l'Avertissement Brisson signale quelques développements qu'il a pensé juste de rajouter. Barnabé Brisson (1777 - 1828), de la première promotion de l'École Polytechnique, puis ingénieur des Ponts et Chaussées, avait épousé une nièce de Monge. 450 / 550 €



367

- 366 MONGE. GÉOMÉTRIE DESCRIPTIVE.** Quatrième édition, augmentée d'une théorie des ombres et de la perspective, extraite des papiers de l'auteur, par M. Brisson. *PARIS, BACHELIER 1847*. Un volume, in-4, demi-reliure de l'époque en chagrin fauve. Dos à nerfs portant le titre doré, exemplaire à grandes marges. Quelques rousseurs claires éparses, cachet annulé de l'INA (Grignon) sur la page de titre et sur la dernière page. Bon exemplaire.

Edition identique à celle de 1820.

150 / 200 €

- 367 NOÉ (Le Comte Louis de). MÉMOIRES RELATIFS A L'EXPÉDITION ANGLAISE** partie du Bengale en 1800 pour aller combattre en Égypte l'Armée d'Orient. *PARIS, IMPRIMERIE ROYALE - chez NEPVEU, 1826*. Un volume, in-8, de (2) f., III pp., 288 pp., (2) f., demi-reliure de l'époque en maroquin rouge, plats rouges. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, guirlande dorée autour des plats, non rogné. Étiquette du relieur doreur Tessier. Petite déchirure à une planche sans manque.

Avec deux cartes en couleurs, dont une dépliant et 19 planches lithographiées en couleurs de l'époque.

Bel exemplaire et rare, ainsi complet de toutes ses cartes et planches.

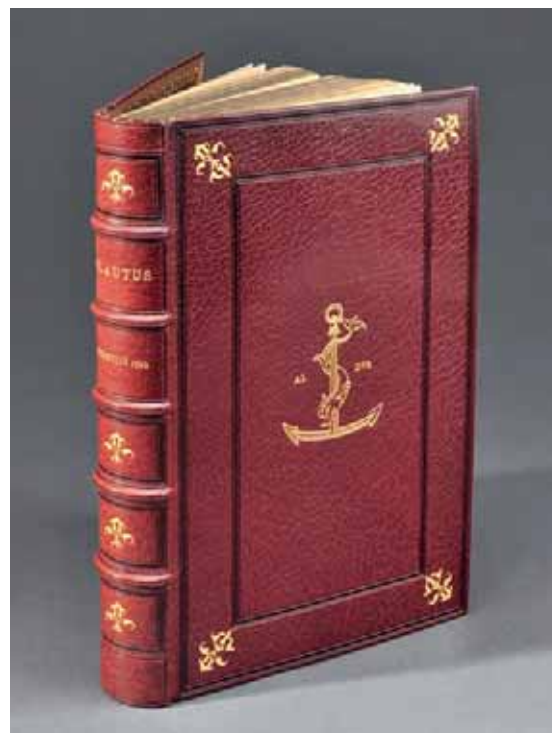
800 / 1 000 €

- 368 OVIDE (PUBLIUS OVIDII NASONIS). AMATORIA.** Quorum indicem sequens continet pagella. *LYON, SÉBASTIEN GRYPHE, 1540*. Un volume, in-8, de 426 pp., (1) f. n. ch. (sur 3), 1 f. blanc et le f. portant la marque de l'imprimeur sont manquants. Pleine reliure ancienne en veau sombre marbré. Dos à 5 nerfs portant des palettes dorée, dont des fleurs de lys, entre les nerfs. armes dorées sur les plats. Restaurations anciennes sur la reliure dont une sur le mors du premier plat à cédé, cerne d'humidité claire en bordure des premiers feuillets.

Armes dorées sur les plats inconnues à Olivier (voir photo en couverture).

Baudrier VIII, 140.

200 / 400 €



370

369 **PARMENTIER (Antoine Augustin).** LE PARFAIT BOULANGER, ou traité complet sur la fabrication & le commerce du pain. PARIS, DE L'IMPRIMERIE ROYALE, 1778. Un volume, in-8, de LIII pp., (1) f., 639 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Légers frottements sur les coins et petite usure à la coiffe inférieure.

Édition originale très recherchée.

Vicaire, 656 - Balland, 17 - Bitting, 357 - Oberlé, 813.

L'auteur fait d'abord l'historique de ce métier. Il préconise un procédé de mouture économique qui augmente le rendement en farine.

L'approbation de l'Académie des Sciences est datée du 21 mars 1778, et signée de Condorcet.

Tous les principes que Parmentier a développés dans son traité seront mis en application à l'École Pratique de Boulangerie qu'il fit ouvrir à Paris et dont il assura la direction.

1 400 / 1 600 €

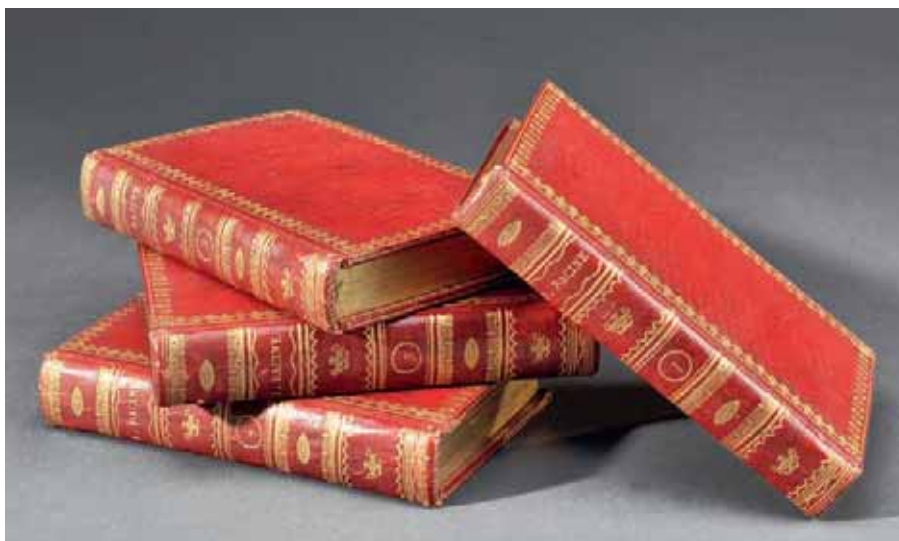
370 **[PLAUTE] - PLAUTUS (Titus Maccius).** COMOEDIAE XX - EX PLAUTI COMOEDIIS. XX. QUARUM CARMINA MAGNA EX PARTE IN MENSUM SUUM RESTITUTA SUNT M. D. XXII. Index verborum, quid paulo abstrusioribus Plautus utitur. Argumenta singularum comoediarum. A authoris vita. Tralatio dictionum graecarum. VENETIIS IN AEDIBUS ALDI, ET ANDREAE ASULANI SOCERI, MENSE IULIO. 1522. Un volume, in-4, titre, (14) f., 284 ff., pleine reliure du XIX^e en maroquin violet. Dos à nerfs orné de fleurons dorés entre nerfs dans des caissons à froid. Décor à la Du Seuil sur les plats avec filets à froid et palettes dorées, encadrant l'encre Aldine, marque de l'imprimeur. Filets dorés sur les coupes, larges dentelles dorées intérieures, tranches dorées.

Édition Vénitienne, en caractère italique, de l'imprimerie des Alde. Seule édition Aldine des œuvres de Plaute. Elle a été faite par François d'Asola, sur un exemplaire corrigé par Alde l'Ancien et par Erasme.

Très bel exemplaire en bel état avec de très habiles restaurations par le relieur Chambolle Duru aux 5 premiers feuillets (reliure signée). Belle lettre capitale en couleur et dorée en tête du prologue.

“Les Éditions Aldines sont belles, presque toutes rares, et en général elles jouissent de beaucoup d'estimes. Les amateurs de livres anciens et précieux les placent avec empressement dans leurs collections” nous indique Renouard p. 94 de ses Annales de l'imprimerie des Aldes (voir photo).

1 400 / 1 600 €



373

- 371 PREVOST (Abbé) - GUYOT DESFONTAINES - LEFEVRE DE St. MARC. LE POUR ET CONTRE.** Ouvrage périodique d'un goût nouveau. Dans lequel on s'explique librement sur tout ce qui peut intéresser la curiosité du public, en matière de sciences, d'arts, de livres, d'auteurs, sans prendre aucun parti & sans offenser personne. Par l'auteur des Mémoires d'un Homme de Qualité. *PARIS, DIDOT, 1733 - 1740*. Vingt tomes reliés en onze volumes, in-12, demi-reliures de l'époque en basane fauve. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés, tranches rouges. Deux volumes sont dans une reliure différente : les tomes V et VI (pleines reliures de l'époque en veau marbré, dos à nerfs ornés et dorés, tranches rouges). Petites usures du temps.

En 1733, compromis par ses attaques contre les jésuites et criblé de dettes, Prévost, l'exilé, retourne à Londres où il fonde *Le Pour et Contre*, journal principalement consacré à la connaissance de la littérature et de la culture anglaise. En 1734 il négocie son retour chez les bénédictins et après un nouveau noviciat, il devient en 1736 l'aumônier du Prince de Conti, qui le protégera.

Rare ainsi complet. Barbier III, 964.

200 / 400 €

- 372 PUZOS (Nicolas). TRAITÉ DES ACCOUCHEMENTS**, contenant des observations importante sur la pratique de cet art ; deux petits traités, ... quatre mémoires... Corrigé & publié par M. Morisot Deslandes. *PARIS, DESAINT & SAILLANT - LEPRIEUR, 1759*. Un volume, in-4, de (2) f., LX pp., 420 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Usure à la coiffe inférieure et à la partie voisine d'un mors, usures aux coins, frottements sur les coupes, épidermures.

Avec un chapitre consacré aux maladies des enfants.

100 / 200 €

- 373 RACINE (Jean). ŒUVRES.** *PARIS, PILLOT, AN XIII - 1805*. Quatre volumes, in-16, de (2) f., 269 pp. (2) f., 276 pp. - (2) f., 287 pp. - (2) f., 315 pp., pleines reliures de l'époque en peau maroquinée rouge à grain long. Dos lisses très ornés et doré portant les titres dorés, filet et guirlande dorés d'encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées.

Avec un portrait en frontispice et 12 figures gravées réparties dans les volumes.

Exemplaire agréable, en bel état.

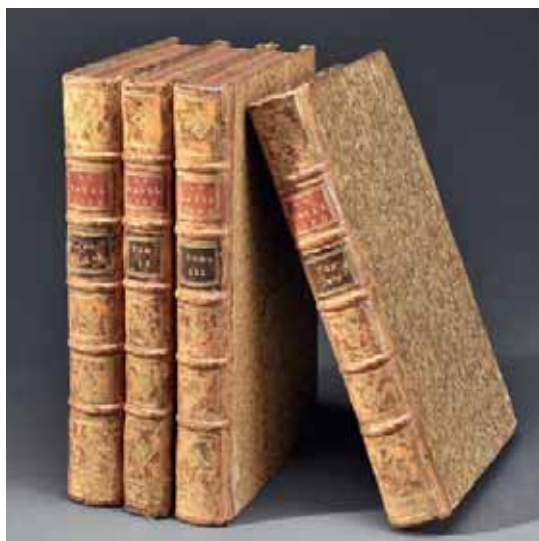
100 / 200 €

- 374 RIGOLEY DE JUVIGNY (Jean-Antoine). DE LA DÉCADENCE DES LETTRES ET DES MŒURS**, depuis les Grecs et les Romains jusqu'à nos jours. *PARIS, MERIGOT, 1787*. Un volume, in-12, de VII pp., (1) f., 552 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches marbrées de bleu, armes dorées sur le premier plat (un peu effacées). Petite usure sur la coiffe inférieure, ex-libris ancien manuscrit sur la page de titre.

Deuxième édition, la première étant de 1786.

Reliure aux armes de Nicolas de Pinnte de Divry, évêque.

50 / 100 €



378

- 375 RILEY (James).** NAUFRAGE DU BRIGANTIN AMÉRICAIN LE COMMERCE, perdu sur la côte occidentale d'Afrique, au mois d'août 1815 ; accompagné de la description de Tombuctoo et de la grande ville de Wassanah, inconnue jusqu'à ce jour. Traduit de l'Anglais par M. Peltier. *PARIS, LE NORMAND, 1818*. Deux volumes, in-8, de LX p., 510 pp. - (2) f., 508 pp., demi-reliures de l'époque en veau havane. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés, tranches marbrées

Édition originale.

Bon exemplaire, complet de la grande carte plusieurs fois dépliant.

400 / 600 €

- 376 ROSSET (Pierre Fulcrand de).** L'AGRICULTURE - Poème. *PARIS, DE L'IMPRIMERIE ROYALE, 1774 & 1782*. Deux parties réunies en un volume, in-4, de (6) f., LVI pp., 277 pp., (1) p. - XVI pp., 128 pp., pleine reliure ancienne en veau porphyre striée sur les plats de filets ondulés noirs. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vert, triple filet d'encadrement sur les plats, filets dorés sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées. Petites usures aux coins et aux coiffes, quelques frottements et la perte de deux petits fragments de peau sur le second plat.

Avec deux frontispices par Saint Quentin gravés par Legonaz, deux fleurons de titre et deux vignettes dessinées et gravées par Marillier. Six figures par de Lautherbourg gravées par de Gent, Leveau, Lingé et Ponce. Six vignettes de Saint Quentin gravées par Hemery, Lingé, Laveau et Ponce.

Cohen, 899 - Barbier I, 82.

Ouvrage grand de marge avec de très belles gravures.

130 / 230 €

- 377 ROZIER (l'Abbé François).** COURS COMPLET D'AGRICULTURE, théorique, pratique, économique et de médecine rurale et vétérinaire ; suivi d'une méthode pour étudier l'agriculture par principes : ou Dictionnaire universel d'Agriculture. *PARIS, rue et Hôtel SERPENTE, 1781 - puis MOUTARDIER, 1802 pour le dernier volume*. Dix tomes en dix volumes, in-4, demi-reliures modernes en chagrin roux. Dos à cinq nerfs portant les titres dorés, non rognés. Quelques déchirures dans les marges, quelques traces de mouillures seulement sur quelques feuilles.

Dix volumes, sans les deux volumes de supplément, comme souvent.

Reliure moderne, homogène, correctement réalisée.

Avec un frontispice gravé (tome X), 10 vignettes gravées, toutes différentes, 1 carte dépliant, 3 tableaux dépliant et 240 planches, certaines dépliantes.

500 / 700 €

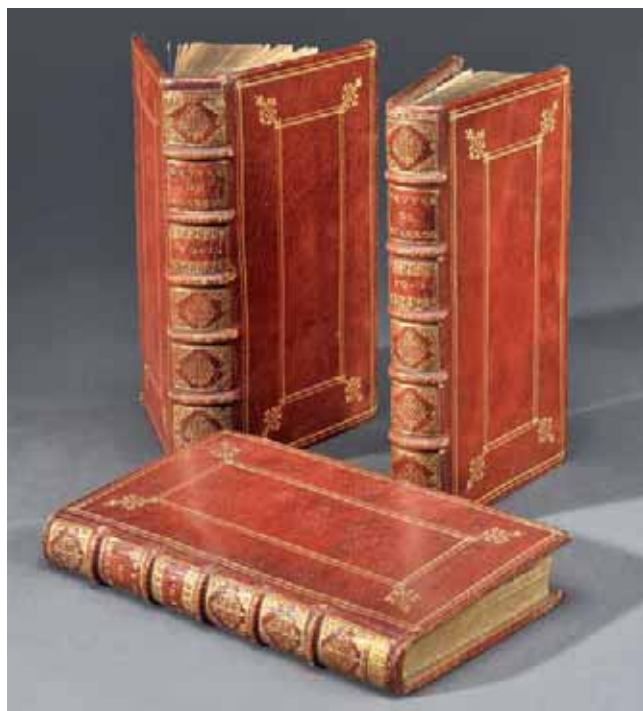
- 378 [RUTLIDGE (Le Chevalier J.-J. de)].** LE BABILLART. *On souscrit à PARIS, chez Jean-François BASTIEN, et chez les principaux libraires du Royaume, 1778*. Quatre volumes, in-8, de 400 pp. - 384 pp. - 386 pp. - 384 pp., demi-reliures de l'époque en veau havane marbré. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomais en basane sombre, tranches rouges. Bel état.

La publication de cette revue littéraire commença en janvier 1778, et se poursuivit jusqu'au 30 août de la même année. Il paraissait du Babillard un cahier de deux feuilles tous les dix jours.

"Mes discours, disait le prospectus, seront tour à tour moraux et comiques, sérieux et plaisants, politiques, littéraires, philosophiques et bouffons. Souvent ils seront tout cela à la fois..."

Rare exemplaire complet.

120 / 220 €



379

- 379 SCARRON (Paul). LES ŒUVRES.** Revues, corrigées & augmentées de nouveau. *Imprimées à ROUEN, et se vendent à PARIS, chez Guillaume de LUYNE, 1663-1664.* Deux volumes, in-12, de (13) f., 441 pp. - 76 pp., (4) f., 95 pp., 95 pp., 90 pp., (3) f., pleines reliures anciennes en maroquin rouge. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés, décor doré à la Du Seuil sur les plats, coupes décorées et dorées, dentelle intérieure dorée, tranches dorées sur marbrures. Gardes rénovées (au XIX ?) en papier peigné, sinon bel exemplaire.

Avec un portrait, un frontispice et une planche gravés.

Ces deux volumes contiennent : Œuvres diverses - Typhon ou la gigantomachie - Le Jodelet ou M. Valet - Le Jodelet duelliste - L'héritier ridicule ou la dame intéressée.

JOINT : LES NOUVELLES TRAGI-COMIQUES DE SCARRON. Nouvelle I. La précaution inutile. Nouvelle II. Les Hypocrites. *PARIS, LOYSON, 1679.* Un volume, in-12, même présentation et même état que les volumes précédents. Tome premier seul.

Ensemble trois volumes, in-12, reliés en maroquin rouge avec décor doré à la Du Seuil.

220 / 320 €

- 380 SIGAUD DE LA FOND (Joseph Aignan). DESCRIPTION ET USAGE D'UN CABINET DE PHYSIQUE EXPÉRIMENTALE...** *PARIS, GUEFFIER, 1784.* Deux volumes, in-8, de (2) f., XVI pp., 396 pp. - (2) f., 474 pp., (1) f., pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin bordeaux, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Restaurations anciennes sur les coiffes et les mors.

Seconde édition revue, corrigée & augmentée par M. Rouland, professeur de physique expérimentale & démonstrateur en Université de Paris.

Bien complet des 51 planches dépliantes réunies en fin des volumes.

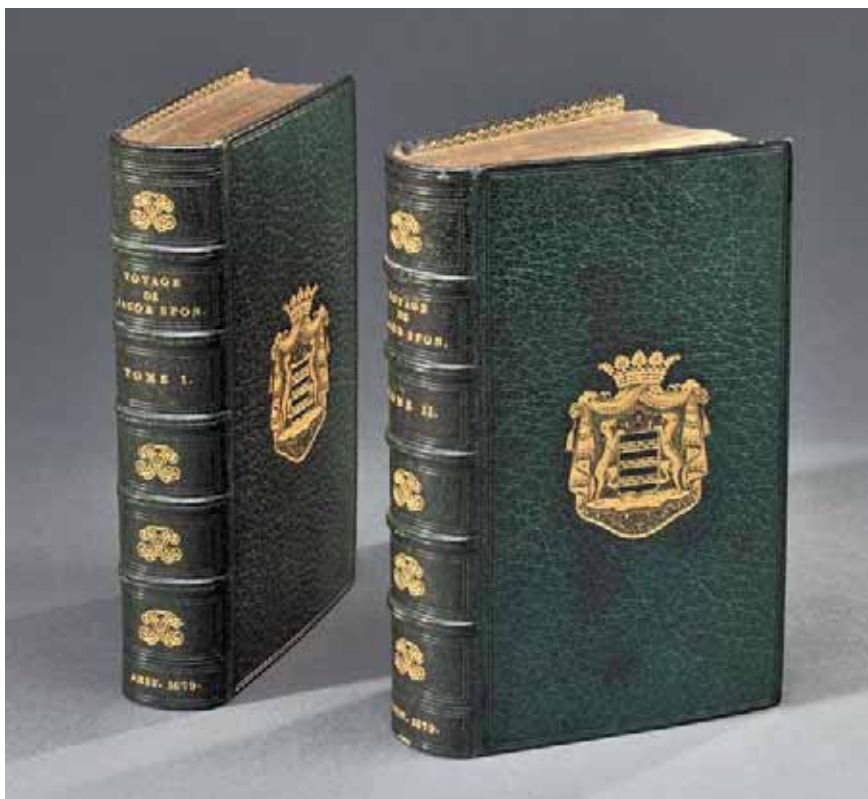
400 / 600 €

- 381 SPARRMAN (André). VOYAGE AU CAP DE BONNE-ESPÉRANCE ET AUTOUR DU MONDE** avec le capitaine Cook, et principalement dans le pays des Hottentots et des Caffres. Traduit par M. Le Tourneur. *PARIS, BUISSON, 1787.* Trois volumes, in-8, de XXXII pp., 390 pp. - (2) f., 367 pp. - (2) f., 366 pp., (3) f., demi-reliures à petit coins de l'époque en veau marbré. Dos lisses ornés et dorés portant les pièces de titre en veau fauve, tranches rouges. Seulement avec les petites usures d'usage, petit cachet de bibliothèque au bas des pages de titre.

Une grande carte plusieurs fois repliée et 16 planches repliées.

Cette édition est parue la même année que l'édition in-4.

500 / 700 €



382

- 382 SPON (Jacob) et WHELLER (Georges). VOYAGE D'ITALIE, DE DALMATIE, DE GRECE, ET DU LEVANT**, fait aux années 1675 & 1676. *AMSTERDAM, Henry & Théodore BOOM, 1679*. Deux volumes, petit in-12, de (10) f., 456 pp. - 489 pp., pleines reliures du XIX^e siècle en maroquin vert. Dos à nerfs avec caissons à froid et monogrammes dorés, armes dorées sur les plats, filet doré sur les coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées.

Avec un titre frontispice gravé, 31 planches dont 13 dépliantes et six planches de médailles. Figures dans le texte.
Brunet V, 498.

Très bel exemplaire dans des reliures armoriées signées Niédree 1846.

Provenance : Bibliothèque de Marigues de Champ Repus, avec son ex-libris dans le premier volume.

500 / 700 €

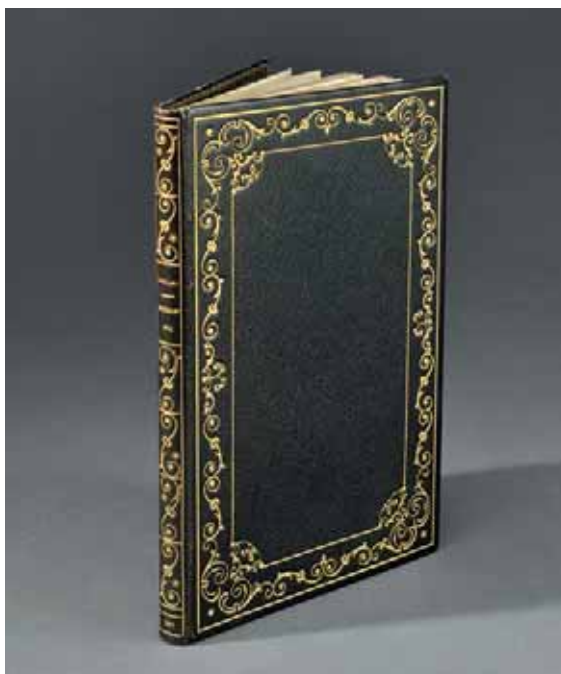
- 383 STRADA (Jacobus de). EPITOME THESAURI ANTIQUITATUM. hoc est Imp. Rom. Orientalium et Occidentalium iconum ex antiquis numisimatibus quam fidelissime delineatorum. Ex musaeo Jacobi de Starda. LUGDUNI, J. DE STRADA et Th. GUERINUM, 1553**. Un volume, in-4, de (44) f., 339 pp., (1) f., pleine reliure ancienne en veau brun. Dos à nerfs portant le titre doré, tranches rouges. Cerne de moullure dans la marge inférieure de quelques feuilles.

Bon exemplaire, hauteur 247 mm. Il est imprimé en romain St. Augustin. Avec de très nombreuses médailles gravées. La page de titre porte la belle marque de Thomas Guérin n° 1 (Baudrier X, 363). Au verso se trouvent les armes de Jean-Jacob Fugger à qui le livre est dédié.

A la fin de l'Épître dédicatoire on peut lire : *Lugduno tertia calendas Sept. 1553*. Page 341 l'achevé d'imprimer : 6 nov. 1553. Page 342 : *Lugduni excudebat Ioannes Tornaesius*.

Premier tirage. La traduction française parut un mois plus tard. Les médailles ont été gravées, d'après les dessins de Strada, par Bernard Salomon (voir Baudrier) ou par un autre artiste non identifié.

200 / 400 €



384

- 384 TARDIEU (Ambroise).** RELATION ANGLAISE DE LA BATAILLE DE WATERLOO, ou du mont Saint-Jean, et des évènements qui l'ont précédée ou suivie, accompagnée des rapports français, prussien et espagnol, d'un plan très exact de la bataille, et d'une carte générale du théâtre de la campagne : ces deux planches très bien coloriées ; traduite sur la deuxième édition publiée à Londres en septembre 1815. *PARIS, TARDIEU-COURCIER-DELAUNAY-PILLET-TREUTTEL & WURTZ-MAGIMEL, 1815.* Un volume, in-8, de (1) f., 87 pp., pleine reliure en peau chagrinée bronze. Dos lisse très orné et doré portant le titre doré, large encadrement de motifs dorés sur les plats, roulette dorée sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées.

Seconde édition, revue et augmentée d'une vue en couleur, de la ferme de la *Belle-Alliance*, dessinée deux jours après la bataille.

Très bel exemplaire complet des deux cartes et de la vue en couleur de l'époque, dans une parfaite et belle reliure.

500 / 700 €

- 385 [TENCH (Watkin)] - TINCH Watkin.** RELATION D'UNE EXPÉDITION A LA BAYE BOTANIQUE, située dans la Nouvelle Hollande, sur la côte méridionale, nommée par le capitaine Cook, Nouvelle Galles Méridionale. Avec des observations sur les habitants de cette contrée, & la liste de l'état civil & militaire, au port Jackson, traduit de l'Anglais, du capitaine Watkin Tinch, par C*** P*** (Charles Pougens). *PARIS, KNAPEN, 1789.* Un volume, in-8, de (8) f., 136 pp., VIII pp., 184 pp., demi-reliure romantique en peau maroquinée marine, tranches marbrées. Bon état.

RELIÉ AVEC : [VOLTAIRE]. FRAGMENTS SUR L'INDE, SUR LA MORT DU GÉNÉRAL LALLI ET SUR LE COMTE DE MORANGIÉS. *s. l., s. e., 1773.*

Première édition de la traduction française de l'ouvrage de Watkin Tench, l'un des textes fondateurs de l'histoire australienne. Avertissement pertinent du traducteur, Charles Pougens.

Les fragments de Voltaire sont parus la même année que l'original, le procès du comte de Morangies est en édition originale. Document important concernant la Compagnie des Indes françaises.

300 / 500 €