

ISABELLE
AUFUVRE

Commissaire-Priseur

SVV agrément n° 2002-222

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

SALLE WAGRAM

20, RUE DE WAGRAM - 72000 LE MANS

Téléphone pendant l'exposition : 33 (0)2 43 23 36 11

le samedi 2 avril 2011 à 14 h
& le mardi 5 avril 2011 à 14 h

BIBLIOTHÈQUE
NOAILLES - LA FORCE

CHÂTEAU DE PERROCHEL

Expert

Emmanuel de BROGLIE

Le catalogue est visible sur les sites

www.cabinet-revel.com & www.bibliore.com

www.interencheres.com & www.isabelleaufauvre.com

Exposition à l'Hôtel des Ventes Wagram le vendredi 1^{er} avril de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h
& le matin des ventes de 9 h à 12 h

Hôtel des Ventes Wagram - 20, rue de Wagram - 72000 Le Mans
Tél. 02 43 23 36 11 - Fax 02 43 23 67 31 - www.isabelleaufauvre.com

- 1 [ABYSSINIE]. LOBO (Jérôme). *Relation historique d'Abissinie*. Traduite du portugais [...] par M. LE GRAND. Paris, Coustelier & Guérin, 1728. In-4°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Carte repliée et planche par COCHIN. De la bibliothèque du Vicomte de Noailles, avec ex-libris. Quelques pages déreliées. 100/120

- 2 [ACADÉMIE FRANÇAISE]. ALEMBERT (D'). *Histoire des membres de l'Académie françoise, morts depuis 1700 jusqu'en 1771, pour servir de suite aux Éloges imprimés et lus dans les séances publiques de cette Compagnie*. Paris, Moutard, 1787. 6 volumes in-12, demi-chagrin bordeaux, tête dorée (*reliure fin XIX^e s.*). Contient environ 90 éloges. Quatre cartons (Éloge de Fénelon [295/296 & 305/306] et de Fléchier [419/420 & 421/422]) reliés entre les pp. 32 & 33 de la préface du t. I ; 2 ff. restaurés (t. I, pp. 229/230 & 231/232). 200/250

- 3 [ACADÉMIE FRANÇAISE]. PELLISSON & D'OLIVET. *Histoire de l'Académie françoise*. Paris, Didier, 1858. 2 volumes in-8°, demi-chagrin brun (*reliure de l'époque*). Planche métallique. 40/50

- ACADÉMIE FRANÇAISE voir aussi COSTA DE BEAUREGARD & NOAILLES.

- 4 [AFRIQUE]. OLLONE (Henri d'). *De la Côte d'Ivoire au Soudan et à la Guinée*. Paris, Hachette, 1901. Grand in-8°, demi-chagrin rouge, dos orné, tête dorée (*reliure de l'époque*). Troisième édition. Illustrations. De la bibliothèque du Vicomte de Noailles, avec ex-libris. 120/150

- AFRIQUE voir aussi ABYSSINIE & CHASSE.

- 5 [AGRONOMIE - ALLETZ (Pons Augustin)]. *L'Agronome. Dictionnaire portatif du cultivateur [...]*. Paris, 1760. 2 volumes in-12, veau (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. 30/40

- 6 [AGUESSEAU]. *Lettres inédites du Chancelier d'Aguesseau. Publiées [...]* par D. B. RIVES. S. l., Imprimerie Royale, 1823. 2 volumes in-8°, basane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Deux fac-similés de lettres à la Comtesse de Chastellux. Ex-libris Noailles. 60/80

- 7 [ALMANACH DE GOTHA]. *Almanach de Gotha*. Gotha, Justus Perthes, 1880-1898. 12 volumes in-18, cartonnages gaufrés de l'éditeur. Réunion des années 1880 à 1882, 1885, 1887 à 1889, 1891, 1894, & 1896 à 1898. Illustrations hors texte. JOINT : *Hof-Kalender*. 1883. Un volume. ENSEMBLE TREIZE VOLUMES. 80/100

- 8 [AMÉRIQUE]. BOTTA (Charles). *Histoire de la guerre de l'indépendance des États-Unis d'Amérique*. Paris, Dentu, 1812-1813. 4 volumes in-8°, cartonnage de l'époque. Portrait et douze cartes. Ex-libris Noailles. JOINT : • BLANCHARD. *Guerre d'Amérique. 1780-1783. Journal de campagne*. Paris, Baudouin, 1881. In-8°, demi-chagrin rouge. Rousseurs. •• SCHEIBERT. *La Guerre civile aux États-Unis d'Amérique (guerre de la Sécession)*. Paris, Dumaine, 1876. In-8°, demi-veau (*rel. post.*). ENSEMBLE SIX VOLUMES. 60/80





370

404

222

367

257

437

451



367
221,339
476, 240, 127
27

- 9 [AMÉRIQUE]. KEIM (Randolph). *Rochambeau. A Commemoration by the Congress of the United States of America [...]*. Washington, 1907. In-8°, maroquin vert de l'éditeur, titre doré sur le premier plat. Illustrations. Ex-libris Noailles. JOINT : • ROCHAMBEAU. *Yorktown. Centenaire de l'indépendance des États-Unis d'Amérique 1781-1881*. Paris, 1886. In-8°, demi-basane verte. • STEVENS. *Historical and Topographical Guide to the Yorktown [...]*. New York, 1881. In-12, percaline bleue de l'éditeur. Envoi. ••• ORMESSON. *La Première mission officielle de la France aux États-Unis. Conrad-Alexandre Gérard (1778-1779)*. Paris, Champion, 1924. In-12, demi-perc. Grise. ENSEMBLE QUATRE VOLUMES. 80/100
- 10 [AMÉRIQUE - MAZZEI (Filippo)]. *Recherches historiques et politiques sur les États-Unis de l'Amérique septentrionale [...]* par un citoyen de Virginie. À Colle, Chez Froullé, 1788. 4 vol. in-8°, basane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. Quelques acc. 80/100
- 11 [AMÉRIQUE]. PARIS (Louis Philippe d'ORLÉANS, dit le Comte de). *Histoire de la guerre civile en Amérique*. Paris, Calmann-Lévy, 1884-1890. 7 volumes in-8°, demi-chagrin noir (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. 120/150
- 12 [AMÉRIQUE]. PRADT (Dominique de). *Des Colonies, et de la révolution actuelle de l'Amérique*. Paris, Béchet & Égron, 1817. 2 volumes in-8°, demi-veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. 30/40
- 13 [AMÉRIQUE]. ROBERTSON (William). *Histoire de l'Amérique*. Paris, Panckoucke, 1778. 4 volumes in-12, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Cinq cartes repliées. Ex-libris Noailles. 60/80
- 14 [AMÉRIQUE]. TOWER (Charlemagne). *Le Marquis de La Fayette et la Révolution d'Amérique*. Paris, Plon-Nourrit, 1902. 2 volumes in-8°, demi-veau, dos à nerfs orné vert (*reliure de l'époque*). Illustrations. Ex-libris Noailles. Dos passé. JOINT : • FROTHINGHAM. *The Centennial battle of Bunker Hill [...]*. Boston, Little & Brown, 1875. In-12, percaline bordeaux de l'éditeur. Cartes, •• JOHNSTON. *The Yorktown Campaign and the Surrender of Cornwallis. 1781*. New York, Harper, 1881. In-8°, percaline bleue de l'éditeur. ENSEMBLE QUATRE VOLUMES. 80/100
- 15 [AMÉRIQUE]. VILLIERS DU TERRAGE (Marc). *Les Dernières Années de la Louisiane française [...]*. Paris, Guilmoto, s. d. In-8°, demi-veau blond (*reliure de l'époque*). Illustrations. Ex-libris Noailles. JOINT : • CASGRAIN. *Guerre du Canada. 1756-1760. Montcalm et Lévis*. Tours, Mame, 1898. In-4°, demi-chagrin rouge (*rel. ép.*). • SAINT-EXUPÉRY. *Journal d'un officier du régiment de la Sarre-Infanterie pendant la guerre d'Amérique (1780-1782)*. Paris, Leroy, 1904. In-8°, demi-toile bleue (*rel. ép.*). ENSEMBLE TROIS VOLUMES. 40/50
- AMÉRIQUE voir aussi GUIZOT, NOAILLES & PAUW.





- 16 [AMÉRIQUE DU SUD]. CHARLEVOIX (Pierre François-Xavier de). *Histoire du Paraguay*. Paris, Didot, Giffart & Nyon, 1756. 3 vol. in-4°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Trois vignettes et sept planches, la plupart repliées. Ex-libris Noailles. 300/400
- 17 [ANJOU]. ROMANET (Olivier de). *Notice sur les seigneurs et le château de Turbilly en Anjou*. Le Mans, Monnoyer, 1882. In-8°, demi-basane (*reliure de l'époque*). Deux planches. Ex-libris Noailles et envoi sur le faux-titre. 30/40
- 18 [APPONYI]. *Vingt-cinq ans à Paris (1826-1850). Journal du comte Rodolphe Apponyi, attaché de l'ambassade d'Autriche-Hongrie à Paris*. Paris, Plon-Nourrit, 1913. 2 volumes in-8°, demi-vélin ivoire (*reliure de l'époque*). Portrait. Ex-libris Noailles. 40/50
- 19 [ARGENSON]. *Mémoires du Marquis d'Argenson, ministre sous Louis XV ; avec une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur ; publiés par René d'Argenson*. Paris, Baudouin, 1825. In-8°, demi-veau, dos à nerfs orné (*reliure postérieure*). Carte repliée. Ex-libris Noailles. Mouillures. 60/80
- 20 [ARIANISME]. DORMAGEN (Abbé). *Saint Hilaire de Poitiers et l'arianisme*. Saint-Cloud, Belin, 1864. In-8°, demi-cartonnage ivoire (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. 20/30
- 21 [AVITY (Pierre d')]. *Les Estats, Empires et Principavtez du monde, representez par la description des païs, mœurs des habitans, richesses des prouvinces, les forces, gouvernement la religion, et les Princes qui ont gouverné chacun Estats, avec l'origine de toutes les religions, et de tous les cheualiers et ordres militaires*. À Saint-Omer, Chez Charles Boscard, 1614. Fort volume in-8°, demi-veau, dos à nerfs orné (*reliure du XIX^e s.*). Titre-frontispice. Ex-libris Noailles. Titre-frontispice restauré, avec petits manques et premiers et derniers feuillets avec quelques accidents. 100/120
- 22 BAILLON (Charles de). *Histoire de Louise de Lorraine, reine de France. 1553-1601*. Paris, Techener, 1884. In-8°, demi-vélin ivoire (*rel. de l'époque*). Portrait. Ex-libris Noailles. 40/50
- 23 BARANTE (Prosper de). • *Mélanges historiques et littéraires*. Paris, Ladvocat, 1835 (3 vol.), •• *Études historiques et biographiques*. Paris, Didier, 1857 (2 vol.), • *Études littéraires et historiques*. Paris, Didier, 1858 (2 vol.). ENSEMBLE SEPT VOLUMES in-8°, demi-marquain rouge à grain long (*reliure postérieure*). Ex-libris Noailles. Rousseurs. 150/200
- 24 BARTHÉLEMY (Jean-Jacques). *Voyage du jeune Anacharsis en Grèce [...]*. Paris, De Bure, 1790. 7 volumes in-8° et un atlas in-4°, soit 8 volumes, demi-basane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). L'atlas, titré : « *Recueil de cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'ancienne Grèce [...]* », est composé de 31 planches, certaines repliées. Ex-libris Noailles. 100/120
- 25 BARTHÉLEMY (Jean-Jacques). *Voyage d'Anacharsis en Grèce [...]*. Paris, Bossange, 1829. In-8°, veau violine, décor à la cathédrale estampé à froid ornant les plats, dos lisse orné du même décor, tr. dorées (*R. Mueller succ. Thouvenin*). Ill. Ex-libris Noailles. Rousseurs. 150/200

- 26 [BASTILLE]. *Archives de la Bastille. Documents inédits [...] Règne de Louis XIV (1661 à 1664)*. Édités par François RAVAISSON. Paris, Durand & Pedone-Lauriel, 1868. In-8°, bradel, demi-toile rouge (*reliure de l'époque*). 40/50
- 27 [BAYLE (Pierre), LARROQUE (Daniel de) & BARRIN (Jean)]. *Nouvelles de la république des lettres*. Amsterdam, Desbordes, 1687-1689. 6 volumes in-16, veau, armoiries au centre des plats, dos à nerfs orné de chiffres couronnés (*reliure de l'époque*). Livraisons de janvier 1687, octobre 1687, janvier 1688, octobre 1688, janvier 1689 & juillet 1699. EXEMPLAIRE AUX ARMES & AU CHIFFRE de Jacques de CAUMONT, DUC DE LA FORCE (1632-1699). Accidents aux reliures. JOINT : quelques volumes de même format et dépareillés. 100/120
- 28 BAZIN (Anaïs). *Histoire de France sous Louis XIII*. Paris, Chamerot, 1840. 4 volumes in-8°, demi-basane noire (*reliure de l'époque*). 40/50
- 29 BEAUMARCHAIS (Pierre Augustin CARON DE). *La Folle Journée, ou le Mariage de Figaro, comédie en cinq actes, en prose*. S. l. [Paris], Au Palais-Royal, Chez Ruault, 1785. In-8°, basane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). ÉDITION ORIGINALE. 237 pp. Ex-libris Noailles. 200/250
- 30 [BEAUMONT]. BEAUMONT (Charles de). *La Maison Bonnin de La Bonninière de Beaumont*. Vendôme, Chartier, 1907. In-4°, basane, armoiries au centre des plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Repr. photographiques ou héliogravées en couleurs ; fac-similés. EXEMPLAIRE AUX ARMES NOAILLES. Ex-libris Noailles. *Saffroy, III, 56788*. 100/120
- 31 [BEAUMONT]. CROZAT (Joseph). *Le Baron des Adrets. 1512-1586*. Paris, Edmond Dubois, 1889. In-12, demi-toile verte (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. 20/30
- 32 [BEAUMONT]. RÉGNAULT (Émile). *Christophe de Beaumont, archevêque de Paris (1703-1781)*. Paris, Lecoffre, 1882. 2 volumes in-8°, demi-chagrin lie-de-vin (*reliure de l'époque*). Illustrations. Ex-libris Noailles. 40/50
- 33 [BEAUMONT]. *Trois Discours prononcés par M. le Vicomte de Beaumont, député de la Dordogne, sur le projet de loi relatif à la police de la presse*. S. l., [Paris], Henry, n. d. [1827]. In-8°, cartonnage de l'époque. Ex-libris Noailles. Rousseurs. 30/40
- 34 • BEAUVAU (Louis de). *Memoire [...] contenant ce qui s'est passé de plus mémorable, sous le règne de Charles IV. Duc de Lorraine & de Bar*. Amsterdam, Mortier, 1703. •• *Histoire de l'emprisonnement de Charles IV. duc de Lorraine [...]*. Cologne, Marteau, 1688. 2 ouvrages en un volume in-12, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Le second ouvrage est dédié à Nicolas du Boys de Riocour. Des bibliothèques Riocour, avec lettre autographe, et du Vicomte de Noailles, avec ex-libris. Quelques accidents aux reliures. 60/80





- 35 [BEAUVAU (Princesse de)]. *Souvenirs de la Maréchale Princesse de Beauvau (née Roban-Chabot) suivis des Mémoires du maréchal prince de Beauvau recueillis et mis en ordre par Madame Standish (née Noailles) son arrière-petite-fille*. Paris, Léon Techener, 1872. In-8°, demi-chagrin rouge, tête dorée (*reliure de l'époque*). Portrait. Exemplaire sur hollandaise. Ex-libris Noailles. 70/90
- 36 BELLEVAL (René de). *Les Bâtards de la Maison de France*. Paris, Vivien, 1901. In-8°, demi-chagrin bordeaux (*Garidel*). Ex-libris Noailles. 50/60
- 37 [BELSUNCE]. BÉRENGIER (Théophile). *Vie de M^{gr} Henry de Belunce*. Lyon et Paris, Delhomme et Brigue, 1886-1887. 2 volumes in-8°, chagrin blond, armoiries au centre des plats, tête dorée (*reliure de l'époque*). Portraits. EXEMPLAIRE AUX ARMES CAUMONT LA FORCE. 60/80
- 38 BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques Henri). *Paul et Virginie*. Paris, Launette, 1887. Petit in-4°, demi-marquain bordeaux à coins, dos lisse, tête dorée (*reliure de l'époque*). Illustrations par Maurice LELOIR. Ex-libris Noailles. Dos légèrement passés. 40/50
- 39 [BEUST]. *Mémoires du comte de Beust, ancien chancelier de l'Empire d'Autriche-Hongrie*. Paris, Louis Westhauser, 1888. 2 volumes in-8°, demi-chagrin rouge (*reliure de l'époque*). Portrait. Ex-libris Noailles. 40/50
- 40 [BLOIS]. BERGEVIN (Louis) & DUPRÉ (Alexandre). *Histoire de Blois*. Blois, Dézairs, 1846. 2 vol. in-8°, demi-chagrin vert (*rel. de l'époque*). Ex-libris Noailles. Dos passé. 120/150
- 41 [BLOIS]. BERGEVIN & DUPRÉ. Autre ex. du même ouvrage. 2 vol. in-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs (*reliure fin XIX^e s.*). Ex-libris Noailles. Rousseurs ; dos passé. 80/100
- 42 [BLOIS]. TOUCHARD-LAFOSSE (Georges). *Histoire de Blois et de son territoire [...]*. Blois, Jahyer, 1841. In-12 carré, demi-toile grise (*rel. de l'époque*). Ex-libris Noailles. 50/60
- 43 [BOIGNE]. *Récits d'une tante. Mémoires de la Comtesse de Boigne née d'Osmond*. Paris, Plon & Nourrit, 1907 & 1908. 4 volumes in-8°, demi-chagrin brun, dos lisse ornés (*reliure de l'époque*). Exemplaire formé d'éditions différentes. Portraits. Ex-libris Noailles. 40/50
- 45 [BOISGELIN]. LAVAQUERY (E.). *Le Cardinal de Boisgelin. 1752-1804*. Paris, Plon-Nourrit, s. d. [1920]. 2 volumes in-8°, demi-basane, tête dorée (*reliure de l'époque*). Illustrations. 30/40
- 46 [BOISGELIN]. LAVAQUERY (E.). *Le Cardinal de Boisgelin. 1752-1804*. Paris, Plon-Nourrit, 1921. 2 volumes grand in-8°, basane, armoiries au centre des plats, tête dorée (*reliure de l'époque*). Illustrations. EXEMPLAIRE AUX ARMES CAUMONT LA FORCE & NOAILLES. Avec envoi au Duc de La Force. 60/80

- 47 [BOISGELIN]. *Œuvres du Cardinal de Boisgelin [...]*. Paris, Guitel, 1818. In-8°, basane, armoiries au centre des plats (*reliure postérieure*). EXEMPLAIRE AUX ARMES NOAILLES. Ex-libris Noailles. Quelques rousseurs. 40/50
- 48 [BOTANIQUE]. CHAMBRAY (Georges de). *Traité pratique des arbres résineux conifères à grandes dimensions, que l'on peut cultiver en futaie dans les climats tempérés*. Paris, Pillet aîné & Bouchard-Huzard, 1845. In-4°, demi-veau, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Sept planches repliées. Ex-libris Noailles. Rousseurs. 60/80
- 49 [BOTANIQUE]. DAHURON (René). *Nouveau Traité de la taille des arbres fruitiers [...]*. Paris, Prudhomme, 1719. In-12, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Bois gravés. Ex-libris Noailles. 40/50
- 50 [BOUCHER D'ARGIS (Antoine Gaspard)]. *Code rural, ou Maximes et reglemens concernant les biens de campagne [...]*. Paris, Prault, 1762. 2 volumes in-12, veau (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. 30/40
- 51 [BOURBONS]. DEPEYRE (Gabriel). *Les Ducs de Bourbon*. Paris, Champion & Toulouse, Édouard-Privat, 1897. In-8°, demi-chagrin brun foncé (*reliure de l'époque*). Portraits. Ex-libris Noailles. 50/60
- 52 • BOURGEOIS (Émile) & ANDRÉ (Louis). *Les Sources de l'histoire de France. XVII^e siècle (1610-1715) [...]* II. *Mémoires et lettres*. Paris, Picard, 1913. In-8°, demi-chagrin bordeaux (*reliure de l'époque*). Dos passé. •• FUETER (Ed.). *Histoire de l'historiographie moderne*. Paris, Alcan, 1914. In-8°, demi-chagrin bleu (*reliure de l'époque*). ENSEMBLE DEUX VOLUMES. 50/60
- 53 [BOURGOGNE (Duc de)]. BAUDRILLART (Alfred) & LECESTRE (Léon). *Lettres du Duc de Bourgogne au Roi d'Espagne Philippe V et à la Reine*. Paris, Renouard, 1912-1916. 2 volumes in-8°, demi-veau (*reliure de l'époque*). Mors frottés. 40/50
- 54 [BOURGOGNE (Duc de)]. VOGUÉ (Melchior de). *Le Duc de Bourgogne et le duc de Beauvillier. Lettres inédites 1700-1708*. Paris, Plon-Nourrit, 1900. In-8°, demi-chagrin bleu (*reliure de l'époque*). Portrait. Ex-libris Noailles. Dos passé. 100/120
- 55 [BOURGOGNE (Duchesse de)]. HAUSSEVILLE (Othenin d'). *La Duchesse de Bourgogne et l'alliance savoyarde sous Louis XIV*. Paris, Calmann-Lévy, 1898-1908. 4 vol. in-8°, demi-chagrin brun (*rel. de l'époque*). Portraits et figures. Ex-libris Noailles. Dos passé. 100/120
- 56 [BOURGOGNE (Ducs de)]. BARANTE (Prosper de). *Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois, 1364-1477*. Paris, Duféy, 1837-1838. 12 volumes in-8°, demi-marquain rouge à grain long (*reliure postérieure*). Ex-libris Noailles. Rousseurs. 150/200





- 57 BOUTROLLE (J. G.). *Le Parfait Bouvier, ou Instruction concernant la connoissance des bœufs et vaches [...]*. Rouen, Besongne, 1766. In-12, basane (reliure de l'époque). Ex-libris Noailles. 30/40
- 58 [BRANTÔME]. *Œuvres du seigneur de Brantome*. La Haye, 1740. 15 volumes in-16, veau blond, dos lisse orné (reliure de l'époque). Frontispices et tableaux repliés. Ex-libris Noailles. Une coiffe accidentée ; un plat taché. 150/200
- 59 [BRETAGNE]. DELAFAYE-BRÉHIER (Julie). *Histoire des ducs de Bretagne*. Paris, Lehuby, s. d. In-8°, percaline noire de l'éditeur, décor doré et mosaïqué personnalisé ornant les plats et le dos, tranches dorées (Lenègre rel.). Ex-libris Noailles. 20/30
- 60 [BRETAGNE]. SAULNIER (Frédéric). *Le Parlement de Bretagne*. Rennes, Plihon & Hommay, 1909. 2 volumes in-4°, demi-basane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Illustrations. Ex-libris Noailles. 50/60
- 61 [BRIENNE]. *Mémoires de Louis-Henri de Loménie, comte de Brienne dit le jeune Brienne*. Paris, Renouard, 1916-1919. 3 volumes in-8°, demi-marquin rouge, dos à nerfs, tête dorée (Ysoux sr. de Thierry-Simier). Dos légèrement passé. 100/120
- 62 [BRIVE]. *Histoire de Brive-la-Gaillarde et de ses environs*. Brive, Marcel Roche, 1879. In-8°, demi-chagrin vert (reliure de l'époque). Ex-libris Noailles. Dos passé. 50/60
- 63 BROGLIE (Albert, duc de). *Frédéric II et Louis XV d'après des documents nouveaux 1742-1744*. Paris, Calmann-Lévy, 1887. 2 volumes in-12, demi-chagrin vert (reliure de l'époque). Ex-libris Noailles. 30/40
- 64 BROGLIE (Albert, duc de). *Frédéric II et Marie-Thérèse d'après des documents nouveaux. 1740-1742*. Paris, Calmann-Lévy, 1883. 2 volumes in-8°, demi-chagrin rouge (reliure de l'époque). Ex-libris Noailles. 40/50
- 65 BROGLIE (Albert, duc de). *Histoire et diplomatie*. Paris, Calmann-Lévy, 1889. In-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné (Garièdel). Ex-libris Noailles. 30/40
- 66 BROGLIE (Albert, duc de). *Le Secret du Roi. Correspondance secrète de Louis XV avec ses agents diplomatiques 1752-1774*. Paris, Calmann Lévy, 1879. 2 volumes in-12, demi-chagrin vert (Duval - Le Mans). Ex-libris Noailles. 30/40
- 67 BROGLIE (Albert, duc de). *Souvenirs. 1785-1870*. Paris, Calmann-Lévy, 1886. 4 volumes in-8°, demi-basane lie-de-vin (reliure de l'époque). Ex-libris Noailles. Rousseurs. 30/40

- 68 BROGLIE (Emmanuel de). *Mabillon et la société de l'abbaye de Saint-Germain des Près à la fin du dix-septième siècle. 1664-1707*. Paris, Plon, Nourrit, 1888. 2 volumes in-8°, demi-chagrin brun (*reliure postérieure*). Ex-libris Noailles. Dos passé. 40/50
- 69 BUFFON. *Œuvres complètes*. Revues sur l'édition in-4° de l'Imprimerie Royale et annotées par M. FLOURENS. Paris, Garnier Frères, s. d. 12 volumes petit in-4°, demi-chagrin noir (*reliure de l'époque*). Nombreuses planches en couleurs. Ex-libris Noailles. Premier cahier (titre) détaché ; quelques rousseurs. 350/400
- 70 [BULGARIE]. DUPUY-PÉYOU (Léopold). *La Bulgarie aux Bulgares. Hier, aujourd'hui, demain (1895)*. Paris, Savaète & Bruxelles, Vromant, 1896. Grand in-8°, demi-chagrin bordeaux (*reliure de l'époque*). Illustrations. Ex-libris Noailles. 50/60
- 71 BÜSCHING (Antoine Frédéric). *Géographie universelle*. Strasbourg, Treuttel & Würtz, 1785 - an IV. 14 tomes en 16 volumes in-8°, demi-marouquin framboise, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). « Avec des augmentations & corrections, qui ne se trouvent pas dans l'originale ». Ex-libris Noailles. Dos passés. 80/100
- 72 [BUSSY-RABUTIN]. *Les Mémoires secrets de M. le Comte de Bussy Rabutin, contenant sa vie publique & privée, ses aventures galantes, ses expéditions militaires, les intrigues de la Cour [...]*. Amsterdam, Gosse Junior, 1768. 2 volumes in-12, veau, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. 100/120
- 73 [CARNOT]. *Centenaire de Lazare Carnot. 1755-1825*. S.l.n.d. [1923]. Grand in-8°, demi-vélin ivoire (*reliure de l'époque*). Illustrations et un tableau généalogique replié. Ex-libris Noailles. 30/40
- 74 CARS (Jean François de PÉRUSSE, duc DES). *Mémoires [...]*. Introduction et notes par Henri de L'ÉPINOIS. Paris, Plon & Nourrit, 1890. 2 volumes in-8°, demi-chagrin vert (*reliure de l'époque*). Portraits. Ex-libris Noailles. 30/40
- 75 [CARTES]. Sous ce numéro sera vendu un ensemble de cartes des XVIII^e & XIX^e s. : FRANCE (Sarthe, Fresnay, St-Aubin, Blois, Valençay...), ALLEMAGNE, BELGIQUE, GRANDE-BRETAGNE, HOLLANDE, ITALIE, SUISSE, EMPIRE OTTOMAN, ASIE, ASIE ORIENTALE, JAPON, ABYSSINIE, ÉGYPTES, CONGO, MADAGASCAR, AMÉRIQUE DU NORD, AMÉRIQUE DU SUD, OCÉANIE), ainsi qu'un PLANISPHERE...
- 76 [CASTELLANE]. *Journal du Maréchal de Castellane. 1804-1862*. Paris, Plon & Nourrit, 1895. 5 volumes in-8°, demi-chagrin noir (*reliure de l'époque*). Portraits. Ex-libris Noailles. JOINT : • CASTELLANE. *Hommes et choses de mon temps*. Paris, 1909. In-12, demi-chagrin lie-de-vin. •• CASTELLANE. *Les Temps nouveaux*. Paris, 1895. In-12, demi-chagrin lie-de-vin. ENSEMBLE SEPT VOLUMES. 100/120





- 77 CASTELLANE (Antoine de). *Gentilshommes démocrates*. Paris, Plon & Nourrit, s. d. In-12, demi-chagrin bleu, tête dorée (*reliure de l'époque*). Portraits du Vicomte Louis Marie de Noailles, des deux La Rochefoucauld (Louis Alexandre & François Alexandre), de Clermont-Tonnerre, du Comte de Castellane et du Comte de Virieu. Épreuves d'un article du Vicomte de Noailles reliées *in fine*. Ex-libris Noailles et envoi sur le faux-titre. 30/40
- 78 [CAUMONT]. LA FERRIÈRE (Hector de). *Deux Romans d'aventure au XVI^e siècle. Arabella Stuart. Anne de Caumont*. Notice [...] par le comte BAGUENAUT DE PUCHESSE. Paris, Paul Ollendorff, 1898. In-8°, veau blond, armoiries au centre des plats, tête dorée (*Thierry*). Portrait de l'auteur. EXEMPLAIRE AUX ARMES CAUMONT LA FORCE. 60/80
- 79 CERVANTÈS SAAVREDA (Miguel de). *El Ingenioso Hidalgo don Quixote de la Mancha*. Burdeos [Bordeaux], Pedro Beaume, 1815. 4 vol. in-12, demi-veau, dos à nerfs orné (*reliure postérieure*). Deuxième édition de Bordeaux, après celle de 1804. Ex-libris Noailles. 120/150
- 80 [CHARRETTE]. TRIGER (Robert). *Le Général de Charrette au Mans. 11 octobre – 9 novembre 1870*. Mamers, Fleury, & Le Mans, Saint-Denis, 1911. In-8°, demi-toile kaki (*reliure de l'époque*). Portrait. Ex-libris Noailles. 40/50
- 81 [CHASSE]. FOA (Édouard). *Mes Grandes Chasses dans l'Afrique centrale*. Paris, Firmin-Didot, 1895. In-4°, demi-chagrin rouge à coins, tête dorée (*reliure de l'époque*). Illustrations. Ex-libris Noailles. 40/50
- 82 [CHASSE]. MARTIMPREY (René de). • *Contes de vénerie*. Paris, Le Goupy, 1926. •• *Drames de chasse et d'amour [...]*. Paris, Nourry, 1929. ••• *Au retour de la chasse*. Paris, Le Document, 1931. •••• *Le Carrefour du grand maître*. Pontoise, Desableaux, 1934. ENSEMBLE QUATRE VOLUMES in-8° carré, demi-basane rouge (*reliure de l'époque*). Illustrations par Xavier de PORET (••• & ••••), Karl REILLE (•) et la marquise de NOAILLES (••). • 1/500 sur vélin, •• 1/1000 sur alfa satiné, ••• 1/750 sur vélin navarre, •••• hors commerce non justifié. *Thiébaud, 658* (• à •••), & *Thiébaud-Mouchon, 1192* (••••). 80/100
- 83 CHATEAUBRIAND (François-René de). *Les Martyrs, ou le Triomphe de la religion chrétienne*. Paris, Le Normant & Lyon, Ballanche, 1810. 3 volumes in-8°, basane, roulette dentelée dorée encadrant les plats, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. 80/100
- 84 CHATEAUBRIAND (F.-R. de). *Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant la vie et la mort de S.A.R. Monseigneur Charles-Ferdinand-d'Artois, fils de France, duc de Berry*. Paris, Le Normant, 1820. In-8°, demi-basane, dos à nerfs orné (*rel. début XX^e s.*). Ex-libris Noailles. 40/50
- 85 CHATEAUBRIAND (F.-R. de). *Œuvres complètes*. Précédées d'une étude littéraire par M. SAINTE-BEUVE. Paris, Garnier Frères, s. d. 12 vol. in-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*). Portrait et planches par STAAL. 200/250

- 86 [CHIMIE]. FOURCROY (Antoine François). • *Système des connaissances chimiques, et de leurs applications aux phénomènes de la nature et de l'art* (10 vol.). •• *Table alphabétique et analytique [...]*. Paris, Baudouin, an IX & an X [1801-1802]. ENSEMBLE ONZE VOLUMES in-8°, demi-basane brune (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. 120/150
- 87 [CHOISEUL]. MAUGRAS (Gaston). • *Le Duc et la Duchesse de Choiseul [...]*. •• *La Disgrâce du Duc et de la Duchesse de Choiseul [...]*. Paris, Plon-Nourrit, 1903. 2 volumes in-8°, bradel, demi-chagrin rouge, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Portraits. « Quatrième édition ». Ex-libris Noailles. 40/50
- 88 [CHOISY]. CHAMCHINE (B.). *Le Château de Choisy*. Paris, Jouve, 1910. In-8°, bradel, demi-toile verte (*reliure de l'époque*). Illustrations. 40/50
- 89 [CHOUANNERIE]. LA SICOTIÈRE (Léon de). *Louis de Frotté et les insurrections normandes. 1793-1852*. Paris, Plon & Nourrit, 1889. 2 tomes en un volume in-8°, demi-chagrin rouge, chiffre couronné en pied, tête dorée (*reliure de l'époque*). Portrait, *fac-simile* et carte repliée. Exemplaire au chiffre Caumont La Force. Ex-libris Noailles. Rousseurs. 50/60
- 90 [CONDÉ]. AUMALE (Duc d'). *Histoire des princes de Condé pendant les XVI^e et XVII^e siècles*. Paris, Calmann-Lévy, 1885-1896. 7 volumes in-8°, demi-chagrin vert foncé (*reliure de l'époque*). Portraits. Ex-libris Noailles. Dos passé ; t. 7 accidenté. 80/100
- 91 [CONDÉ]. CRÉTINEAU-JOLY (Jacques). *Histoire des trois derniers princes de Condé. Prince de Condé, Duc de Bourbon, Duc d'Enghien*. Paris, Berche & Train, 1872. 2 volumes in-8°, demi-marquin brun (*reliure de l'époque*). Portraits et *fac-simile*. Ex-libris Noailles. 60/80
- 92 [CONDÉ - JOLY (Claude)]. *Histoire de la prison et de la liberté de Monsieur le Prince*. Paris, Augustin Courbé, 1651. In-4°, vélin ivoire souple (*reliure de l'époque*). Quelques acc. 30/40
- 93 CORNEILLE (Pierre). *Œuvres [...]* avec le commentaire de Voltaire sur le Théâtre. Paris, Didot an IX (1801). 12 volumes in-8°, demi-marquin rouge, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. Quelques dos passés. 80/100
- 94 [CORRÈZE]. SEILHAC (Victor de). *Histoire politique du département de la Corrèze sous le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration*. Tulle, Cauffon, 1888. In-8°, veau blond (*reliure de l'époque*). Tiré à 100 exemplaires, celui-ci n° 42. Ex-libris Noailles. 100/120
- 95 COSTA DE BEAUREGARD (Marquis). *Comment mon oncle le général mérita la croix de Marie-Thérèse*. Paris, La Revue Hebdomadaire, 1908. In-8°, bradel, demi-marquin bleu (*reliure de l'époque*). De la bibliothèque du Vicomte de Noailles, avec envoi sur le faux-titre et ex-libris. 30/40





- 96 [COSTA DE BEAUREGARD]. *Discours prononcés dans la séance publique tenue par l'Académie française pour la réception de M. Langlois le jeudi 15 juin 1911*. Paris, Firmin-Didot, 1911. In-4°, demi-toile bleue (*reliure de l'époque*). Contient l'éloge du marquis Costa de Beauregard par Langlois et la réponse d'Émile Faguet. Ex-libris Noailles. 20/30
- 97 [CROÿ]. *Journal inédit du Duc de Croÿ. 1718-1784 [...]*. Introduction, notes et index par le Vicomte de GROUCHY et Paul COTTIN. Paris, Ernest Flammarion, 1906-1907. 4 vol. in-8°, demi-chagrin bordeaux (*reliure de l'époque*). Portrait et repr. Dos passé. Ex-libris Noailles. 50/60
- 98 DANGEAU (Philippe de COURCILLON, MARQUIS DE). *Journal [...]* avec les *Additions inédites* du Duc de SAINT-SIMON. Paris, Firmin-Didot, 1854-1860. 19 volumes in-8° brochés. Accidents aux couvertures. 400/500
- 99 DANIEL (Gabriel). *Histoire de France depuis l'établissement de la Monarchie françoise dans les Gaules*. Paris, Chez les Libraires Associés, 1755-1757. 17 volumes in-4°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Quatre cartes repliées, avec traits aquarellés. De la bibliothèque de Grandmaison, avec cachet humide sur les titres. 400/500
- 100 DAUDET (Ernest). • *Le Duc d'Aumale. 1822-1897*. •• *Louis XVIII et le duc Decazes. 1815-1820*. Paris, Plon & Nourrit, 1898 & 1899. ENSEMBLE DEUX VOLUMES in-8°, demi-chagrin noir (*reliure de l'époque*). Portraits. Ex-libris Noailles. 50/60
- 101 [DAUPHINÉ – VALBONNAIS (Jean-Pierre MORET DE BOURCHENU DE)]. *Histoire de Dauphiné et des princes qui ont porté le nom de Dauphin, particulièrement de ceux de la Troisième Race, descendus des barons de la Tour-du-Pin, sous le dernier desquels a été fait le transport de leurs Etats à la Couronne de France [...]*. À Genève, Chez Fabri & Barrillot, 1722-1721. 2 volumes in-folio, veau, dos à nerfs ornés (*reliure de l'époque*). Tableau généalogique et grande carte repliés ; sept planches, dont six métalliques. Des bibliothèques du Marquis de Fortia, de la Société héraldique et du Vicomte de Noailles, avec ex-libris. Fortes mouillures en fin de vol. *Saffroy, II, 21515*. 200/250
- 102 [DAVOUT]. BLOCQUEVILLE (Adélaïde-Louise [DAVOUT] D'ECKMÜHL, marquise de). *Le Maréchal Davout, Prince d'Eckmühl [...]*. Paris, Didier, 1879-1880. 4 volumes in-8°, demi-chagrin noir (*reliure de l'époque*). Portraits. Ex-libris Noailles. Rousseurs. 40/50
- 103 DELABORDE (Henri). • *Études sur les beaux-arts en France et en Italie* (2 vol.) •• *Mélanges sur l'art contemporain*. Paris, Renouard, 1864 & 1866. ENSEMBLE TROIS VOLUMES in-8°, maroquin vert janséniste, tranches dorées (*Allô*). Illustrations et fac-similé. 60/80
- 104 DELANDINE DE SAINT-ESPRIT (Jérôme). *Le Panache d'Henri IV, ou Les Phalanges royales, en 1815*. S. l., Egrenon, mars 1817. 2 volumes in-8°, demi-marroquin rouge à grain long, fine roulette dorée encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Deux frontispices. Ex-libris Noailles. Rousseurs. 50/60

- 105 DELILLE (Jacques). *Œuvres complètes [...] avec les notes de MM. PARSEVAL-GRANDMAISON, de FÉLETZ, de CHOISEUL-GOUFFIER, AIMÉ-MARTIN, DESCURET, etc.* Paris, Firmin-Didot, 1880. In-4°, demi-marouquin rouge, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 50/60
- 106 DINO (Dorothee de BIRON, duchesse de). *Chronique de 1851 à 1862*. Publié [...] par la Princesse RADZIWIŁŁ née CASTELLANE. Paris, Plon-Nourrit, 1910. 4 volumes in-8°, demi-marouquin brun (*reliure de l'époque*). Portraits. Ex-libris Noailles. 100/120
- 107 [DOYSSAC]. LA VERRIE DE VIVANT (Geneviève de) & BOYSSON (Richard de). *Doyssac. Construction, grandeur, décadence et ruine d'un château du Périgord Noir*. Sarlat, Michelet, 1929. In-8° carré, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de chiffres couronnés, tête dorée (*reliure de l'époque*). Illustrations. Les Vivant, puis les Caumont ont été seigneurs de Doyssac. EXEMPLAIRE AUX CHIFFRES C[AUMONT LA] F[ORCE]. 60/80
- DREUX-BRÉZÉ voir NOAILLES.
- 108* [DROIT]. MUYART DE VOUGLANS (M.). *Les Loix criminelles de France, dans leur ordre naturel*. À Paris, Chez Merigot, Crapart & Morin, 1780. In-folio, basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Une vignette à l'effigie de Louis XVI en médaillon en tête de la dédicace. Quelques feuillets légèrement roussis. 120/150
- 109 [DROIT FÉODAL]. FORAS (Amédée de). *Le Droit du seigneur au Moyen-Âge [...]*. Chambéry, Perrin, 1886. In-12, demi-chagrin brun (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. Dos passé. *Saffroy, I, 8696*. 40/50
- 110 [DROIT FÉODAL]. LA POIX DE FRÉMINVILLE (Edme). *La Pratique universelle, pour la rénovation des terriers et des droits seigneuriaux [...]*. Paris, Gissey, 1752-1754 et 1757. ENSEMBLE CINQ VOLUMES in-4°, basane et veau (t. V), dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). « Seconde édition. » Ex-libris Noailles. Épidermures. *Saffroy, I, 8476*. 80/100
- 111 [DROIT FÉODAL]. POCQUET DE LIVONNIÈRE (Claude). *Traité des fiefs*. Paris, Coignard, 1729. In-4°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris Noailles. *Saffroy, I, 8551*. 100/120
- 112 [DROIT FÉODAL]. POCQUET DE LIVONNIÈRE (Claude). *Traité des fiefs*. Paris, Le Mercier & Boudet, 1741. In-4°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. Mouillures. *Saffroy, I, 8553*. 60/80
- 113 [FLEURY] DRY (A.). • *Reims en 1814 pendant l'invasion*. •• *Soldats ambassadeurs sous le Directoire. An IV-an VIII* (2 vol.). Paris, Plon-Nourrit, 1902 & 1906. ENSEMBLE TROIS VOLUMES in-8°, demi-chagrin vert, dos lisse orné & demi-veau blond (*reliures de l'époque*).
• Ill. ; carte repliée *in-fine*. Ex-libris Noailles et envoi du Vicomte Fleury. Dos passé. 40/50





- 114 [DUBUISSON-AUBENAY]. *Journal des guerres civiles de Dubuisson-Aubenay. 1648-1652*. Publié par Gustave SAIGE. Paris, Champion, 1883. 2 volumes in-8°, demi-basane brune (reliure de l'époque). Ex-libris Noailles. 50/60
- 115 [DU CASSE]. DU CASSE (Robert). *L'Amiral Du Casse, chevalier de la Toison d'or (1646-1715). Étude sur la France maritime et coloniale (règne de Louis XIV)*. Paris, Berger-Levrault, 1876. In-8°, demi-chagrin rouge (reliure de l'époque). Ex-libris Noailles. 40/50
- 116 DUFORT DE CHEVERNY (Jean Nicolas). *Mémoires sur les règnes de Louis XV et Louis XVI et sur la Révolution [...]* publiés [...] par Robert de CRÈVECŒUR. Paris, Plon, 1886. 2 volumes in-8°, demi-chagrin vert (reliure de l'époque). Illustrations. Ex-libris Noailles. Dos passé. 60/80
- 117 [DU HAMEL]. SAINT-PONS (M. de) & LAINÉ (M.). • *Généalogie de la maison du Hamel [...]*, •• *Pièces principales, additions, corrections, pour faire suite à l'histoire généalogique de la maison Du Hamel [...]*. Paris, Béthune, Belin & Plon, 1834 & 1838. 2 volumes in-8°, bradel, cartonnage vert de l'époque. Une vignette aux armes et une carte repliée. Ex-libris Noailles. Quelques rousseurs. *Saffroy, III, 42597*. 120/150
- 118 [DU PRAT]. LAINÉ (M.). *Généalogie de la maison du Prat*. Paris, Béthune & Plon, 1839. In-8°, bradel, carton. de l'époque. Une vignette aux armes. Ex-libris Noailles. Rousseurs. 100
- 119 [EGMET]. LA GRANGE (Constance Madeleine Louise de CAUMONT LA FORCE, marquise de). *La Marquise d'Egmet ou Une Année de la vie d'une femme qui s'ennuie*. Paris, Poulet-Malassis, 1862. In-12, demi-chagrin brun à coins (reliure de l'époque). ÉDITION ORIGINALE. De la bibliothèque du Marquis de Luppé, avec ex-libris. 30/40
- 120 [ÉMAUX]. GARNIER (Édouard). *Histoire de la verrerie et de l'émaillerie*. Tours, Mame et Fils, 1886. In-4°, demi-chagrin noir à coins (*Duval - Le Mans*). Illustrations. Ex-libris Noailles. 40/50
- 121 ENGERAND (Fernand). *Le Secret de la frontière. 1815-1871-1914. Charleroi*. Paris, Bossard, 1918. Grand in-8°, bradel, demi-vélin ivoire. Douze cartes repliées. Ex-libris Noailles. 50/60
- 122 [ENTOMOLOGIE]. GODART (Jean-Baptiste). • *Histoire naturelle des lépidoptères ou papillons de France*. Paris, Crevot, 1821-1822 (2 vol.). •• [...] *Supplément [...]*. Paris, Méquignon-Marvis, 1832. ENSEMBLE TROIS VOLUMES in-8°, demi-veau blond, dos lisse orné (reliure de l'époque). • *Première partie. Environs de Paris*. • *Seconde partie. Départements méridionaux*. Illustrations. 118 planches (1 planche explicative et • 28 + • 39 + •• 50 planches en couleurs). Ex-libris Noailles. Rousseurs et quelques planches rousses. 80/100

- 123 [ENTOMOLOGIE]. DEJEAN (Pierre) & BOISDUVAL (J.-A.). *Iconographie et histoire naturelle des coléoptères d'Europe*. Paris, Méquignon-Marvis, 1829-1834. 4 volumes in-8°, demi-veau brun (*Kleinhaus*). 223 planches en couleurs. Ex-libris Noailles. Rousseurs et mouillures ; quelques planches rousses. 120/150
- 124 [ÉPERNON]. BOISSARD (Jean-Jacques). *Réception du Duc d'Épernon comme gouverneur de Metz*. Metz, Verronnais, 1877. In-8°, demi-chagrin moutarde (*reliure de l'époque*). Illustrations. Tiré à 50 exemplaires. Ex-libris Noailles. 40/50
- 125 [ÉPERNON]. BRAQUEHAYE (Charles). *Les Artistes du duc d'Épernon [...]*. Bordeaux, Féret, 1888. Grand in-8°, demi-chagrin rouge à coins, double filet doré bordant les plats, tête dorée (*reliure de l'époque*). Illustrations. Extrait des « *Mémoires de la Société Archéologique de Bordeaux* ». Ex-libris Noailles. Dos passé. 60/80
- 126 [ÉPERNON]. DAMPIERRE (Élie de). *Le Duc d'Épernon. 1554-1642*. Paris, Picard, 1888. In-8°, demi-chagrin noir (*reliure début XX^e s.*). L'ouvrage porte en pré-titre : *La Saintonge et les seigneurs de Plassac*. Portrait. Exemplaire sur vergé de Hollande. Ex-libris Noailles. 80/100
- 127 [ÉPERNON]. MONBRISON (Georges de). *Un Gascon du XVI^e siècle, le premier duc d'Épernon*. Paris, Chamerot, 1880. In-8°, maroquin vert, armoiries au centre des plats, dos à nerfs, tranches dorées (*Amand*). EXEMPLAIRE AUX ARMES NOAILLES. Ex-libris Noailles et envoi en page de garde. 100/120
- 128 [ÉPISCOPOLOGE]. *L'Épiscopat français depuis le Concordat jusqu'à la séparation (1802-1905)*. Préface par M^{gr} BAUNARD. Paris, Librairie des Saints-Pères, 1907. In-4°, demi-veau blond (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. 120/150
- 129 [ÉQUITATION]. CRAFTY (Paul GÉRUSEZ, dit). *La Province à cheval*. Paris, Plon & Nourrit, 1886. In-4°, demi-chagrin vert sombre à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*). Illustrations. Ex-libris Noailles. Rousseurs. *Thiébaud*, 460. 50/60
- 130 [ÉQUITATION]. CRAFTY (Paul GÉRUSEZ, dit). *Paris à cheval*. Préface par Gustave DROZ. Paris, Plon & Nourrit, 1884. In-4°, demi-chagrin vert sombre à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*). Illustrations. Ex-libris Noailles. Rousseurs. 50/60
- 131 [ESTRÉES]. *Mémoires du Maréchal d'Estrées sur la Régence de Marie de Médicis (1610-1616) et sur celle d'Anne d'Autriche (1643-1650)*. Édités par Paul BONNEFON. Paris, Renouard, 1910. In-8°, demi-veau (*reliure de l'époque*). 40/50
- 132 [ÉTATS PROVINCIAUX]. *Précis de l'organisation, ou Mémoire sur les états provinciaux*. S. l., 1758. In-4°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. Volume formant la quatrième partie de l'*Ami des hommes*. Pièce de titre en déficit. 100/120





- 133 FARRÈRE (Claude). *Thomas l'Agnelet, gentilhomme de fortune*. Paris, Ollendorff, s. d. [1913]. In-8°, demi-marroquin rouge, dos à nerfs, tête dorée (*reliure de l'époque*). Portrait et fac-similé replié. Un des 650 exemplaires sur vélin. Envoi au Duc de La Force sur le faux-titre. ÉDITION ORIGINALE. 40/50
- 134 [FAUDOAS]. LEDRU (Ambroise) & VALLÉE (Eugène). *La Maison de Faudoas (Gascogne, Maine et Normandie)*. Paris, Lemerre, 1908/1907. 3 vol. in-8°, demi-cuir de Russie blond, dos à nerfs (*rel. de l'époque*). Ill. Ex-libris Noailles et ex-dono. *Saffroy, III, 40753*. 150/200
- 135 [FERRIÈRES-SAUVEBEUF]. HUET (Paul) & CHABOT (Paul de). *Histoire généalogique de la maison de Ferrières-Sauvebeuf*. Abbeville, Lafosse, 1903. In-4°, demi-chagrin fauve, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Blasons dans le texte et tableaux généalogiques repliés. Tiré à 100 exemplaires, celui-ci (n° 54), un des 95 sur hollandaise. Ex-libris Noailles et envoi sur le faux-titre. Dos passé. *Saffroy, III, 40895*. 100/120
- 136 [FEUQUIÈRES]. *Lettres et négociations du Marquis de Feuquières, ambassadeur extraordinaire du Roi en Allemagne, en 1653. & 1654*. Amsterdam, Neaulme, 1753. 3 volumes in-12, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 100/120
- 137 FLEURY (Abbé Claude). *Histoire ecclésiastique*. Nîmes, Beaume, 1778-1780. 25 volumes in-8°, basane (*reliure de l'époque*). Petits accidents sur quelques volumes. 150/200
- FOLARD voir MILITARIA.
- 138 [FORTEGUERRI (Niccolò)]. *Ricciardetto di Nicolo Carteromaco*. Londres & Paris, Prault, 1767. 3 volumes in-16, veau, triple filet doré encadrant les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Portrait et trois titres-frontispices gravés. Ex-libris Noailles. 50/60
- 139 [FRANCHE-COMTÉ]. PIÉPAPE (Léonce de). *Histoire de la réunion de la Franche-Comté à la France. Événements diplomatiques et militaires (1279 à 1678)*. Paris, Champion, & Besançon, Marion & Morel, s. d. 2 volumes in-8°, demi-marroquin rouge à grain long (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. « Il est inutile de faire remarquer au lecteur que ce livre contient beaucoup de fautes historiques, dont quelques-unes très grosses. » 80/100
- 140 [GAILLARD]. *Œuvres du Sr Gaillard*. Paris, Dugast, 1634. In-12, veau, dos à nerfs orné de chiffres couronnés, armoiries au centre des plats (*reliure de l'époque*). Titre-frontispice gravé. EXEMPLAIRE AUX ARMES & CHIFFRES D'ARMAND DE CAUMONT, 6^e DUC DE LA FORCE (1679-1764). Cachet humide armorié sur le titre. 100/120
- 141 [GASSION]. CHOPPIN (Henri). *Le Maréchal de Gassion. 1609-1647*. Paris & Nancy, Berger-Levrault, 1907. In-8°, demi-veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Portrait. Ex-libris Noailles. 30/40

- 142 [GASTRONOMIE]. ALI-BAB (Henri BABINSKY, dit). *Gastronomie pratique. Études culinaires suivies du Traitement de l'obésité des gourmands*. Paris, Flammarion, s. d. [1923]. Fort volume in-4°, demi-basane (*reliure de l'époque*). « Troisième édition entièrement refondue ». Mors fendus. 40/50
- 143* [GEMMOLOGIE]. HAÛY (René Just). *Traité des caractères physiques des pierres précieuses, pour servir à leur détermination lorsqu'elles ont été taillées*. Paris, V^e Courcier, Imprimeur-Libraire, 1817. In-8°, demi-marquin bleu nuit, dos lisse orné, non rogné (*reliure du XIX^e s.*). ÉDITION ORIGINALE. Trois planches repliées, *in fine*. Accidents restaurés sur la page de titre et quelques petites rousseurs. 200/300
- 145 GENLIS (Stéphanie Félicité DU CREST, Madame de). *La Duchesse de La Vallière*. Paris, Maradan, an XII - 1804. In-8°, demi-chagrin bordeaux (*reliure de l'époque*). ÉDITION ORIGINALE. Dos passé. 40/50
- 146 GENLIS (Stéphanie Félicité DU CREST, Madame de). *Mémoires inédits [...] sur le dix-huitième siècle et la Révolution française, depuis 1756 jusqu'à nos jours*. Paris, Ladvocat, 1825. 8 volumes in-12, demi-marquin rouge à grain long, dos à nerfs orné de chiffres « C F » couronnés, tête dorée (*Yseux s^r de Thierry-Simier*). EXEMPLAIRES AU CHIFFRE CAUMONT-LA FORCE. Rousseurs et qq. ff. mouillés. JOINT : • GENLIS. *Adèle et Théodore [...]*. Paris, Morizot, s. d. 2 vol. in-12 demi-marquin rouge (*rel. fin XIX^e s.*). •• GÉRARD. *La Vie amoureuse de Madame de Genlis*. S. l. [Paris], Flammarion, n. d. [1926]. In-12, demi-marquin lie-de-vin. Ex. sur vergé Lafuma. ENSEMBLE NEUF VOLUMES. 120/150
- 147 [GIRONDE]. FÉRET (Édouard). *Statistique générale, topographique, scientifique, administrative, industrielle, commerciale, agricole, historique, archéologique et biographique du Département de la Gironde [...]. Classification des vins, quantités récoltées par chaque propriétaire et prix de vente*. Paris, Masson & Bordeaux, Féret, 1874. In-8°, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Deuxième partie seule, complète en elle-même. Quelques rousseurs. 60/80
- 148 [GONTAUT]. *Mémoires de Madame la Duchesse de Gontaut, gouvernante des enfants de France pendant la Restauration. 1773-1836*. Paris, Plon, 1892. In-8°, basane, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Portrait. Ex-libris Noailles. JOINT : GONTAUT (Duchesse de). *Lettres inédites*. Paris, De Soye, 1895. In-8°, bradel, demi-toile bleu-gris. Tiré à 100 exemplaires. ENSEMBLE DEUX VOLUMES. 60/80
- 149 [GOURJAULT – LAINÉ (P.-Louis)]. *Gourjault, seigneurs de Mauprié, de la Berlière, de la Gonterie... marquis de Gourjault, en Poitou*. S.l.n.d. In-8°, demi-toile brune à coins (*rel. post.*). Vignette héraldique. Ex-libris Noailles. Rousseurs. *Saffroy, III, 42101 (avec un titre différent)*. 40/50
- 150 • GRAMONT (Armand, duc de). *Sur l'application de l'analyse spectrale à la chimie analytique et aux produits industriels*. Compiègne, Lefebvre, 1902. •• GRAMONT (Arnaud de). *Les*





- Vers dorés des pythagoriciens selon les traductions comparées de Dacier et de Fabre d'Olivet.* Pau, Lescher-Moutoué, 1905. ENSEMBLE DEUX VOLUMES in-8°, demi-chagrin noir (reliure de l'époque). Ex-libris Noailles. Mors fendillés. 40/50
- 151 GRAMONT (Armand, duc de). • *Sur un spectroscope de laboratoire à dispersion et à échelle réglables.* • *Sur quelques conséquences des formules du prisme.* ••• *Notice sommaire sur les travaux scientifiques.* Paris, Gauthier-Villars, [1899], [1900] & 1910. 3 ouvrages en un volume in-4°, demi-basane (reliure de l'époque). Ex-libris Noailles et envois. JOINT : GRAMONT. *Analyse spectrale des minéraux non conducteurs par les sels fondus.* Tours, Deslis, 1898. In-8°, demi-toile bleue. Envoi. ENSEMBLE DEUX VOLUMES. 40/50
- 152 [GRAMONT]. *Un Poème latin de Charles du Périer sur la mort d'Armand de Gramont, comte de Guiche, vice-roy de Navarre.* Publié et annoté par Sanche de GRAMONT. Paris, Philippe Renouard, s. d. [1909]. Petit in-4°, demi-basane, armoiries ornant le premier plat, dos à nerfs (reliure de l'époque). Portraits. EXEMPLAIRE AUX ARMES GRAMONT sur vélin d'Arches. Ex-libris Noailles et envoi. 50/60
- 153 [GRANDVILLE]. • HOFFMANN. *Contes fantastiques.* Paris, Lavigne, 1843, •• LA FONTAINE. *Fables.* Paris, Garnier, 1868, ••• REYBAUD. *Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale.* Paris, Dubochet & Le Chevalier, 1846. ENSEMBLE TROIS VOLUMES in-4°, demi-cartonnage ivoire, demi-chagrin rouge, tranches dorées (Fock) et demi-chagrin vert (reliure de l'époque). Illustrations par GRANDVILLE. Ex-libris Noailles. Rousseurs. 100/120
- 154 [GRIFFET (Henri)]. *Mémoires pour servir à l'histoire de Louis, Dauphin de France, mort à Fontainebleau le 20 décembre mil sept cent soixante-cinq.* Paris, Simon & Mérimot, 1777. 2 volumes in-12, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Ex-libris Noailles. 30/40
- 155 GUICHARD (Jacques). *Le Cardinal Grente, épicurien manceau méconnu.* Le Mans, Jean Rigol, 1968. In-8°, bradel, demi-chagrin rouge, dos lisse orné (reliure de l'époque). Illustrations. « Tiré à petit nombre non mis dans le commerce. » 40/50
- 156 GUICHEN (Eugène de). *Crépuscule d'Ancien Régime.* Paris, Perrin, 1909. In-8°, bradel, demi-cartonnage ivoire (reliure de l'époque). Portraits. Ex-libris Noailles. 20/30
- 157 [GUILLAUME III D'ANGLETERRE]. LORT-SÉRIGNAN (Arthur de). *Guillaume III, stathouder de Hollande et roi d'Angleterre [...].* Paris, Dumaine, 1880. In-8°, veau blond, armoiries au centre des plats, tête dorée (Thierry). Portrait et cartes repliées. EXEMPLAIRE AUX ARMES CAUMONT LA FORCE. 60/80
- 158 [GUISE]. FORNERON (Henri). *Les Ducs de Guise et leur époque [...].* Paris, Plon, 1877. 2 volumes in-8°, demi-chagrin noir (reliure de l'époque). Ex-libris Noailles. Rousseurs. 60/80



- 159 GUIZOT (François). *L'Histoire d'Angleterre [...] racontée à mes petits-enfants*. Paris, Hachette, 1877-1878. 2 volumes petit in-4°, demi-chagrin rouge de l'éditeur, percaline rouge ornée d'un large décor noir et doré sur les plats, dos à nerfs ornés, tranches dorées (*Engel c³ fils rel. – A. Souze*). Illustrations. Ex-libris Noailles. Quelques rousseurs. 40/50
- 160 GUIZOT (François). *L'Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 racontée à mes petits-enfants*. Paris, Hachette, 1873-1876. 5 volumes petit in-4°, demi-chagrin vert de l'éditeur, percaline verte ornée d'un large décor noir et doré sur les plats, dos orné, tranches dorées (*Engel c³ fils rel. – Ch. Magnier rel. – A. Souze*). 394 bois par NEUVILLE, PHILIPPOTEAUX, RONJAT... Ex-libris Noailles. 150/200
- 161 GUIZOT (François). *L'Histoire de France depuis 1789 jusqu'en 1848 racontée à mes petits-enfants*. Paris, Hachette, 1878-1879. 2 volumes petit in-4°, demi-chagrin vert de l'éditeur, percaline verte ornée d'un large décor noir et doré sur les plats, dos orné, tranches dorées (*Hachette et C^{ie} – A. Souze*). 104 bois. Ex-libris Noailles. 150/200
- 162 GUIZOT (François). *Washington. Fondation de la république des États-Unis d'Amérique*. Paris, Didier, 1851. 6 volumes in-8°, demi-chagrin brun (*reliure de l'époque*). Portraits et carte repliée. Ex-libris Noailles. 150/200
- 163 HANOTAUX (Gabriel). *Histoire de la France contemporaine (1871-1900)*. Paris, Combet, s. d. [1911]. 2 volumes grand in-8°, demi-marquain rouge, tête dorée (*reliure de l'époque*). Portraits. • *Le Gouvernement de M. Thiers*. •• *La Présidence du Maréchal de Mac-Mahon*. 40/50
- 164 [HARCOURT]. HARCOURT (François, duc d'). *La Persécution religieuse dans le bourg d'Harcourt pendant la Révolution. 1790-1802*. Falaise, Montauzé, s. d. Grand in-8°, demi-basane bordeaux (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. JOINT : HARCOURT. *L'Égypte et les Égyptiens*. Paris, Plon, 1893. In-12, demi-chagrin brun (*rel. ép.*). ENSEMBLE DEUX VOLUMES. 60/80
- 165 [HARCOURT]. *Précis sur la vie d'Henri I^{er}, duc d'Harcourt, maréchal de France. 1655-1719*. Avec une notice par le Marquis Raymond de BÉRENGER. Grenoble, Allier, 1902. In-8°, demi-chagrin rouge (*rel. de l'époque*). Volume dédié au Comte d'Haussonville. Ex-libris Noailles. 30/40
- 166 [HENRI IV]. LA BRUYÈRE (René). *Henri IV, Charlotte de La Trémoille et son page*. Paris, Roger, s. d. [1932]. In-4°, demi-marquain rouge à coins (*Yseux s. de Thierry-Simier*). Illustrations. Envoi au Duc de La Force. 50/60
- 167 [HÉRALDIQUE]. HOZIER (Louis Pierre d'). *Armorial général, ou Registres de la noblesse de France*. Paris, Palais-Royal, 1970. 12 volumes in-4°, skaï mordoré de l'éditeur. Nombreux blasons gravés dans le texte. Réimpression anastatique de l'édition de 1865-1908. Registres : I (1/1 partie), II (2/2 parties), III (2/2), IV (1/1), V (2/2), VI (1/1) et VII (2/2) et table. *Saffroy, III, 54205*. 400/500





- 168 [HÉRALDIQUE - ROYER DE PRADES (Jean)]. *Le Trophée d'armes héraldiques, ou la Science du blason [...]*. Paris, Nicolas & Jean de La Coste, 1655. In-8°, vélin ivoire souple (*reliure de l'époque*). « Seconde édition. Reueuë, corrigée, & de beaucoup augmentée par l'auteur. » Un titre-frontispice et 44 planches. La planche 19 est doublée à la place de la planche 21. Ex-libris Noailles. Quelques accidents. *Saffroy, I, 2151-2152*. 30/40
- 169 [HÉRALDIQUE]. SAINT-ALLAIS (Nicolas VITON DE). *Armorial des familles nobles de France*. Paris, Chez l'Auteur, 1817. In-8°, demi-veau rouge, dos à nerfs (*Martin*). Première livraison, seule parue. 46 planches héraldiques. De la bibliothèque de Jules de Termes. Mors fendus. *Saffroy, I, 5048*. 40/50
- 170 HESSELN (Robert de). *Dictionnaire universel de la France [...]*. Paris, Desaint, 1771. 6 volumes in-12, veau (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. 150/200
- 171 HOMÈRE. • *L'Iliade* (2 vol.), •• *L'Odyssée* (2 vol.). Avignon, Seguin, 1805. ENSEMBLE QUATRE VOLUMES in-12, veau (*reliure de l'époque*). Planches. Ex-libris Noailles. 50/60
- 172 HÜBNER (Comte de). *Une Année de ma vie. 1848-1849*. Paris, Hachette, 1891. In-8°, demi-chagrin brun (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. Quelques rousseurs. 50/60
- 173 [INDE]. DUBOIS (J. A.). *Mœurs, institutions et cérémonies des peuples de l'Inde*. Paris, Imprimerie Royale, 1825. 2 volumes in-8°, demi-chagrin bordeaux (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. Dos passé. 60/80
- 174 [ISSY]. NAUD (Joseph). *Le Château d'Issy et ses hôtes. La Reine Margot [...], les Contis, les derniers princes de Chimay [...]*. Paris, Champion, 1926. In-8°, demi-chagrin rouge (*reliure de l'époque*). Illustrations. Envoi au Duc de La Force. 40/50
- 175 [ITALIE (guerres d')]. BONNEVAL (Comte de). *A Complete History of the Wars in Italy [...]*. Londres, Mears & Payne, 1734. In-8°, veau, armoiries au centre des plats, dos à nerfs orné de chiffres couronnés (*reliure de l'époque*). Une carte repliée. EXEMPLAIRE AUX ARMES & CHIFFRES D'ARMAND DE CAUMONT, 6^e DUC DE LA FORCE (1679-1764). 150/200
- 176 [ITALIE - MANUSCRIT]. « *Souvenirs d'un voyage fait en Italie en 1832-1833* ». Manuscrit du XIX^e s. en un volume in-4° de 321 pp., demi-veau (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. 100/120
- 177 [JARDINS]. MOREL (Jean Marie). *Théorie des jardins, ou l'Art des jardins de la nature*. Paris, Panckoucke, an XI - 1802. 2 volumes in-8°, basane (*reliure de l'époque*). « Seconde édition [...], enrichie de notes ». Planche. Des bibliothèques Perrochel et du Vicomte de Noailles, avec ex-libris. Un dos frotté. 40/50

- 178 [JASMIN (Jacques)]. • *Las Papillotos de Jasmin, coiffur [...] 1825-1835*. • • [...] 1835-1842. Agen, Prosper Noubel, 1835-1842. 2 volumes in-8°, demi-chagrin bleu, dos lisse orné, couvertures jaunes conservées (*reliure postérieure*). Texte français et provençal. Portrait et trois planches. Ex-libris Noailles. Dos passé ; rousseurs. 80/100
- 179 [JOCKEY-CLUB]. GIBERT (Alcée) & MASSA (Ph. de). *Historique du Jockey-Club français [...]*. Paris, Jouaust, 1893. In-8°, demi-chagrin bordeaux (*reliure de l'époque*). Un des 700 exemplaires sur vélin du Marais, celui-ci (n° 40), réservé au Duc de La Force. 50/60
- 180 JOINVILLE (Jean de). *Histoire de Saint Louis. Credo et lettres à Louis X*. Paris, Firmin Didot, 1874. In-4°, demi-maroquin bleu à coins, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Illustrations en couleurs. 24 pages d'analyse reliées *in limina*. 40/50
- 181 [JUIGNÉ]. BEAUCHESNE (Adelstan de). *Le Marquis de Juigné, ambassadeur de France en Russie sous le règne de Louis XVI*. Mamers, Fleury, 1912. In-8°, bradel, demi-toile bleue (*rel. de l'époque*). Ex-libris Noailles ; envoi sur le faux-titre. 30/40
- 182 KERVYN DE LETTENHOVE (Joseph de). *Les Huguenots et les gueux. Étude historique sur vingt-cinq années du XVI^e siècle (1560-1585)*. Bruges, 1883-1885. 6 vol. in-8°, demi-maroquin brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Portrait. Ex-libris Noailles. Dos légèrement passé. 100
- 183 [LA BARRE DE NANTEUIL]. MOTEY (M. du). *Un Homme d'aujourd'hui. Le baron Amaury de La Barre de Nanteuil*. Paris, Jouve, 1911. In-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Portrait et illustrations. Ex-libris Noailles. Dos passé. 100/120
- 184 LACROIX (Paul). *XVII^{me} siècle. Lettres, sciences et arts. France. 1590-1700*. Paris, Firmin-Didot, 1882. In-4°, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures conservées (*reliure de l'éditeur*). Chromolithographies et bois. Ex-libris Noailles. 60/80
- 185 [LA FAYETTE]. *Correspondance inédite de La Fayette. 1795-1801. Lettres de prison. Lettres d'exil*. Précédée d'une *Étude psychologique* par Jules THOMAS. Paris, Delagrave, s. d. In-8°, demi-chagrin noir (*reliure de l'éditeur*). Portrait. Ex-libris Noailles. 50/60
- 186 [LA FAYETTE]. CHARAVAY (Étienne). *Le Général La Fayette. 1757-1834*. Paris, Société de l'Histoire de la Révolution française, 1898. In-8°, demi-chagrin bordeaux (*reliure de l'époque*). Illustrations. Ex-libris Noailles. Dos passé. JOINT : BARDOUX. • *La Jeunesse de La Fayette. 1757-1792*, • • *Les Dernières années de La Fayette. 1792-1834*. Paris, Calmann Lévy, 1892-1893. (2 vol.) in-8°, demi-chagrin vert. ENSEMBLE TROIS VOLUMES. 80/100
- 187 LA FERRIÈRE (Hector de). *Les Deux Cours de France et d'Angleterre. Une duchesse d'Uzès du XVI^e siècle. La chasse à courre au XVI^e siècle. Marie Stuart [...]*. Paris, Ollendorff, 1895. In-8°, demi-maroquin vert, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. 30/40





- 188 [LA FEUILLADE - COURTILS DE SANDRAS]. *Histoire du Maréchal Duc de La Feuillade. Nouvelle galante et historique*. S. l., 1713. In-12, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. 30/40
- 189 LA FONTAINE (Jean de). *Fables*. Paris, Quantin, 1883. 2 volumes in-4°, demi-chagrin vert à coins (*reliure de l'époque*). Eaux-fortes par DELIERRE. Ex-libris Noailles. Dos passé ; légères rousseurs. 40/50
- 190 LA FORCE (Auguste de CAUMONT, DUC DE). *L'Architrésorier Lebrun, gouverneur de la Hollande, 1810-1815*. Paris, Émile-Paul Frères, 1923. In-8°, basane bordeaux, armoiries au centre des plats, tête dorée (*reliure de l'époque*). Portrait. EXEMPLAIRE AUX ARMES CAUMONT LA FORCE & NOAILLES. 40/50
- 191 LA FORCE (Auguste de CAUMONT, DUC DE). *Curiosités historiques*. Paris, Émile-Paul Frères, 1923. In-8°, demi-chagrin bordeaux, tête dorée (*reliure de l'époque*). bleue. Ex-libris Noailles et envoi sur le faux-titre. 30/40
- 192 [LA FORCE]. LA FORCE (Auguste de CAUMONT, DUC DE). *Le Grand Conti*. Paris, Émile-Paul Frères, 1922. In-8°, demi-marouquin rouge, tête dorée (*Ysieux sr de Thierry-Simier*). Portrait. Envoi à l'abbé Mégemond sur le faux-titre. 60/80
- 193 [LA FORCE]. LA FORCE (Auguste de CAUMONT, DUC DE). *Le Maréchal de La Force (1558-1652)*. Paris, Émile-Paul Frères, 1924-1928. 2 volumes in-8°, chagrin bordeaux, tête dorée (*Ysieux sr de Thierry-Simier*). Portrait. UN DES QUELQUES EXEMPLAIRES DU TIRAGE DE TÊTE SUR CHINE, celui-ci (n° V), imprimé spécialement pour Jacques de Caumont La Force. Envoi sous la justification. Dos passé. 60/80
- 194 [LA FORCE]. LA FORCE (Auguste de CAUMONT, DUC DE). *Le Maréchal de La Force (1558-1652)*. Paris, Émile-Paul Frères, 1924. In-8°, basane rouge, tête dorée (*reliure de l'époque*). Portrait. UN DES QUELQUES EXEMPLAIRES DU TIRAGE DE TÊTE SUR CHINE, celui-ci (n° IV), imprimé spécialement pour la Vicomtesse de Noailles, belle-mère de l'auteur. Envoi sous la justification. Premier volume seul ; dos passé. 30/40
- 195 [LA FORCE]. LA FORCE (Auguste de CAUMONT, DUC DE). *Le Maréchal de La Force (1558-1652)*. Paris, Émile-Paul Frères, s. d. In-8°, demi-chagrin rouge (*reliure de l'époque*). « Quatrième édition. » Portrait. Ex-libris Noailles. 30/40
- 196 LA FORCE (Charlotte Rose de CAUMONT-). *Histoire secrète des amours de Henry IV, Roi de Castille, surnommé l'Impuissant*. La Haye, Roguet, l'année courante. In-12, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 50/60

197 LA FORCE (Charlotte Rose de CAUMONT-). *Les Jeux d'esprit ou la Promenade de la Princesse de Conti à Eu*. Publiés [...] avec une introduction par M. le Marquis de LA GRANGE. Paris, Aubry, 1862. In-12, percaline bordeaux de l'éditeur. Tiré à 350 exemplaires, celui-ci un des 323 sur vergé. Ex-libris Noailles. 30/40

- LA FORCE (Constance de CAUMONT-) voir EGMET.

198 [LA FORCE (Duc de)]. *Discours prononcé dans l'Académie française, le samedi 28. Septembre 1726. À la réception de Monsieur Mirabaud, secrétaire ordinaire de Monseigneur le Duc d'Orléans*. Paris, Coignard, 1726. In-4°, maroquin bleu nuit, doubles armoiries au centre des plats (*reliure début XX^e s.*). Contient l'« éloge » du Duc de La Force par M. Mirabaud et la réponse de M. de Fontenelle. EXEMPLAIRE AUX ARMES CAUMONT LA FORCE & NOAILLES. 40/50

199 [LA FORCE (Duc de)]. MONTESQUIEU (Charles de). *Œuvres complètes [...]*. Paris, Garnier, 1879. In-8°, demi-veau blond (*reliure de l'époque*). Tome VII seul, contenant, entre autres, *L'Éloge du Duc de La Force* prononcé le 25 août 1726. Quelques rousseurs. 30/40

200 [LA FORCE (Jacques Nompar de CAUMONT, duc de)]. *Mémoires authentiques de Jacques Nompar de Caumont, duc de La Force, maréchal de France et de ses deux fils, les marquis de Montpouillan et de Castelnaut. Recueillis, mis en ordre [...] par le marquis de LA GRANGE*. Paris, Charpentier, 1843. 4 volumes in-8°, demi-chagrin vert (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. Quelques rousseurs. 100/120

201 [LA FORCE (Jacques Nompar de CAUMONT, duc de)]. *Mémoires authentiques de Jacques Nompar de Caumont, duc de La Force, maréchal de France et de ses deux fils, les marquis de Montpouillan et de Castelnaut*. Paris, Charpentier, 1843. 4 volumes in-8°, demi-veau (*reliure de l'époque*). Reliures très accidentées ; rousseurs. 20/30

202 [LA FORCE (Jacques de CAUMONT, comte de)]. *Allocution de l'Abbé Gondard à la messe célébrée le 26 janvier 1911 pour le repos de l'âme du C^{te} Jacques de Caumont La Force, lieutenant au 8^e dragons [...] mortellement blessé en service commandé. Pieusement décédé à Versailles le 30 décembre 1910*. S.l.n.d. [Paris, Engler, 1911]. In-12, demi-chagrin noir (*reliure de l'époque*). Portrait. Ex-libris Noailles. 20/30

- LA FORCE voir aussi CAUMONT, LAUZUN & RICHELIEU.

203 LA GARDE-CHAMBONAS (Auguste de). *Souvenirs du Congrès de Vienne. 1814-1815*. Publié avec introduction et notes par le Comte FLEURY. Paris, Vivien, 1901. In-8°, demi-chagrin rouge. Portrait. Ex-libris Noailles. 40/50





- 204 [LAGE DE VOLUDE]. REINACH-FOUSSEMAGNE (Comtesse H. de). *Une Fidèle. La Marquise de Lage de Volude. 1764-1842 [...]*. Préface par le Marquis COSTA DE BEAUREGARD. Paris, Perrin, 1908. In-8°, demi-chagrin rouge, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Illustrations et tableau généalogique replié. Ex-libris Noailles. 40/50
- 205 LAHARPE (Jean-François). *Correspondance littéraire, adressée à Son Altesse Impériale M^{re} le Grand-Duc, aujourd'hui Empereur de Russie, et à M. le Comte André Schowalow, chambellan de l'Impératrice Catherine II*. Paris, Migneret, 1804-1807. 6 volumes in-8°, demi-basane (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. 120/150
- 206 LAHARPE (Jean-François). *Lycée, ou Cours de littérature ancienne et moderne*. Paris, Agasse, an VII-an XII. 14 volume in-8°, demi-basane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. 40/50
- 207 LAIRTULLIER (E.). *Les Femmes célèbres de 1789 à 1795, et leur influence dans la Révolution [...]*. Paris, France, 1840. 2 volumes in-8°, demi-chagrin brun (*reliure postérieure*). Deux planches. Ex-libris Noailles. Dos passé ; rousseurs. 50/60
- 208 LA MAZELIÈRE (Antoine de). *Le Japon, histoire et civilisation*. Paris, Plon-Nourrit, 1907. 3 volumes in-8°, demi-vélin ivoire (*reliure de l'époque*). Illustrations et cartes repliées. EXEMPLAIRE DE TÊTE sur hollandaise, non justifié. De la bibliothèque du Vicomte de Noailles, avec envoi et ex-libris. 50/60
- 209 LA PLACE (Pierre Antoine de). *Oronoko, ou Le Prince nègre [...]*. Londres, Vente, 1769. In-12, basane (*reliure de l'époque*). « Nouvelle édition, revue & corrigée ». Une vignette et cinq planches d'après MARILLIER. Ex-libris Noailles. 30/40
- 210 [LA ROCHEFOUCAULD]. *Notice sur Verteuil*. Ruffec, Picat, s. d. In-8°, demi-toile bleue. Illustrations. Ex-libris Noailles. 30/40
- 211 LA ROCHEFOUCAULD (Armand de), duc de DOUDEAUVILLE. *Au service de la France. Père et fils. Journal de la campagne 1914-1919*. Paris, Émile-Paul Frères, 1921. In-12, demi-marouquin rouge, tête dorée, non rogné (*reliure de l'époque*). UN DES 40 EXEMPLAIRES DU TIRAGE DE TÊTE, celui-ci n° 20. Ex-libris Noailles et ENVOI EN PAGE DE GARDE. 60/80
- 212 [LA ROCHEFOUCAULD]. LA ROCHEFOUCAULD (Gabriel de). *Le Sentiment familial chez La Rochefoucauld*. Paris, Plon, s. d. [1925]. In-12, bradel, demi-toile grise (*reliure de l'époque*). Tiré à 1 000 exemplaires, celui-ci n° 526. Ex-libris Noailles. 20/30

- 213 LA ROCHEJACQUELEIN (Victoire de DONISSAN, Marquise de). *Mémoires*. Paris, Bouloton, 1889. In-4°, demi-chagrin vert (*reliure de l'époque*). ÉDITION ORIGINALE publiée sur son manuscrit autographe par son petit-fils. Illustrations et fac-similé. Les premières éditions (de 1815 à 1817) de ces mémoires sur les guerres de Vendée portaient la mention : « Rédigés par M. de Barante ». Ex-libris Noailles. Dos passé. 60/80
- 214 LASSAY (Armand Léon de). *Recueil de différentes choses*. Lausanne, Bousquet, 1756. 2 volumes in-8° carrés, veau, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Exempleaire sur grand papier. Petits accidents aux reliures. 40/50
- 215 [LASSAY – BEAUCHESNE (Adelstan de)]. *Essai historique sur le château de Lassay* [...]. Paris, Dumoulin, Lassay, Marière & Le Mans, Monnoyer, 1876. In-8°, demi-chagrin orange (*Garidel*). Illustrations. Envoi de l'auteur au Vicomte de Noailles en page de garde. Ex-libris Noailles. Trois mots grattés p. 417. *Saffroy, II, 28498*. 50/60
- 216 [LA TOUR D'AUVERGNE (Charles de)]. *Éloge funèbre de Paul-Antoine-Léopold de Bauffremont Courtenay*. Paris, Duverger, 1843. Grand in-8°, percaline noire (*reliure de l'époque*). Plaque héraldique en couleurs. Ex-libris Noailles. Rousseurs. 30/40
- 217 [LA TOUR DU PIN LA CHARCE (A. L. H. de)]. *Caractères et réflexions morales*. Paris, Firmin Didot, 1820. In-8°, demi-veau (*reliure postérieure*). Envoi à M. de Perrochel. Ex-libris Noailles. 40/50
- 218 LAURENTIE (M.). *Histoire de France*. Paris, Lagny, 1867. 8 volumes in-8°, demi-chagrin rouge (*reliure de l'époque*). « Troisième édition, revue et corrigée ». Ex-libris Noailles. 80/100
- 219 [LAUZIÈRES DE THÉMINES]. MITRY (M. de). *Généalogie de la maison de Lauzières de Thémines en Languedoc et Guyenne. 1100-1877*. Moulins, Crépin-Leblond, 1923. In-8°, bradel, cartonnage ivoire (*reliure de l'époque*). Trois planches dont deux héraldiques. Envoi de l'auteur au comte de Noailles sur le faux-titre. Ex-libris Noailles. Dos passé. *Saffroy, III, 43770*. 120/150
- 220 [LAUZUN]. LA FORCE (Auguste de CAUMONT, duc de). *Lauzun, un courtisan du Grand Roi*. Paris, Hachette, 1913. In-8°, maroquin vert, armoiries au centre des plats, dos lisse orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Huit planches et autres illustrations dans le texte. EXEMPLAIRE UNIQUE SUR JAPON, non justifié, « imprimé spécialement pour Monsieur le Vicomte de Noailles ». EXEMPLAIRE AUX ARMES NOAILLES. Ex-libris. 120/150
- 221 [LAUZUN]. LA FORCE (Auguste de CAUMONT, duc de). *Lauzun, un courtisan du Grand Roi*. Paris, Hachette, 1913. In-8°, maroquin rouge, armoiries au centre des plats, dos à nerfs, tranches dorées (*Randeynes*). Huit planches et autres illustrations dans le texte. EXEMPLAIRE AUX ARMES NOAILLES. Envoi à la Vicomtesse de Noailles en page de garde. 40/50





- 222 [LAUZUN]. LA FORCE (Auguste de CAUMONT, duc de). *Lauzun, un courtisan du Grand Roi*. Paris, Hachette, 1919. In-8°, bradel, maroquin vert, emblème de l'ordre de Saint-Michel au centre des plats, chiffres couronnés au dos, tranches dorées, étui (*reliure de l'époque*). Huit planches et autres illustrations dans le texte. EXEMPLAIRE AUX CHIFFRES C[AUMONT LA] F[ORCE]. Dos légèrement passé. 40/50
- 223 [LAUZUN]. MAUGRAS (Gaston). • *Le Duc de Lauzun et la cour intime de Louis XV*. •• *Le Duc de Lauzun et la cour de Marie-Antoinette*. Paris, Plon & Nourrit, 1893 & 1895. ENSEMBLE DEUX VOLUMES in-8°, demi-veau brun (*reliure de l'époque*). • Portrait. Ex-libris Noailles. 40/50
- 224 [LAUZUN – SARTORY (Madame WIMPFEN DE)]. *Le Duc de Lauzun*. Paris, Maradan, 1807. 2 tomes en un volume in-12, demi-veau (*reliure de l'époque*). 20/30
- 225 [LA VALLIÈRE]. LAIR (Jules). *Louise de La Vallière et la jeunesse de Louis XIV [...]*. Paris, Plon-Nourrit, 1907. Grand in-8°, demi-veau (*reliure de l'époque*). Nouvelle édition augmentée. Illustrations. JOINT : LEMOINE & LICHTENBERGER. *De La Vallière à Montespan*. Paris, Calmann-Lévy, s. d. In-8°, demi-toile crème. Portrait. ENSEMBLE DEUX VOLUMES. 40/50
- LA VALLIÈRE voir aussi GENLIS.
- 226 LENOTRE (Gaston). *Vieilles maisons, vieux papiers*. Paris, Perrin, 1900. 3 volumes in-8°, demi-veau marbré, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Portraits. Ex-libris Noailles. 50/60
- 227 [LÉRINS]. MORIS (Henri). *L'Abbaye de Lérins. Histoire et monuments*. Paris, Plon-Nourrit, 1909. In-4°, demi-vélin ivoire (*reliure de l'époque*). Planches et carte repliée. Ex-libris Noailles. 70/80
- 228 [LESDIGUIÈRES]. VIDEL (Louis). *Histoire du connestable de Lesdiguières [...]*. Grenoble, Jean Nicolas, 1649. Fort volume in-12, veau, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). « II. Edition, reueüe & augmentée. » Ex-libris Noailles. Quelques accidents. 40/50
- 229 [LÉVIS]. *Collection des manuscrits du maréchal de Lévis*. 1• *Journal des campagnes du chevalier de Lévis en Canada de 1756 à 1760*, 2• *Lettres du chevalier de Lévis concernant la guerre du Canada (1756-1760)*, 3• *Lettres de la Cour de Versailles [...]*, 4• *Lettres et pièces militaires [...]* 1756-1760, 5• *Lettres de M. de Bourdaloue [...]*, 6• *Lettres du marquis de Montcalm [...]*, 7• *Journal du marquis de Montcalm durant ses campagnes en Canada de 1756 à 1759*, 8• *Lettres du marquis de Vaudreuil*, 9• *Lettres de divers particuliers au chevalier de Lévis*, 10• *Lettres de l'intendant Bigot au chevalier de Lévis*, 11• *Relations et journaux de différentes expéditions faites durant les années 1755-56-57-58-59-60*, 12• *Table analytique [...]*. Montréal, Beauchemin, 1889, & Québec, Demers, 1890-1895. ENSEMBLE DOUZE VOLUMES in-8°, demi-veau blond (*reliure de l'époque*). Collection complète. 250/300

- 230 [LÉVIS]. *Le Duc de Lévis*. Paris, Bureau de l'Union, 1863. Petit in-8°, demi-chagrin brun (reliure de l'époque). Portrait photographique. Ex-libris Noailles. 20/30
- 231 [LÉVIS - MIREPOIX]. PASQUIER (Félix). *Cartulaire de Mirepoix*. Toulouse, Privat, 1921. 2 volumes in-4°, demi-cartonnage crème (reliure de l'époque). Une grande carte repliée. Ex-libris Noailles. 80/100
- 232 LIGER (Louis). *Amusemens de la campagne, ou Nouvelles ruses innocentes, qui enseignent la maniere de prendre aux pièges toutes sortes d'oiseaux & de bêtes à quatre pieds ; avec les plus beaux secrets de la pêche dans les rivières & étangs : & un Traité general de toutes les chasses [...]*. Paris, Saugrain, 1753. 2 volumes in-12, veau (reliure de l'époque). Bois dans le texte. Ex-libris Noailles. Thiébaud, 594. 30/40
- 233 [LOUIS XIII]. GRIFFET (Henri). *Histoire du règne de Louis XIII [...]*. Paris, 1758. 3 volumes in-4°, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 100/120
- 234 [LOUIS XIV]. FRANCHEVILLE (Joseph de). *Le Siècle de Louis XIV*. Amsterdam, 1765. 3 volumes in-12, basane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Ex-libris Noailles. Tout petits accidents aux reliures. 60/80
- 235 [LOUIS XIV]. PELLISSON (Paul). *Histoire de Louis XIV. Depuis la mort du Cardinal de Mazarin en 1661. jusqu'à la paix de Nimègue en 1678*. Paris, Rollin, 1749. 3 volumes in-12, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Ex-libris Noailles. 60/70
- 236 [LOUIS XIV]. REBOULET (Simon). *Histoire du règne de Louis XIV surnommé le Grand, Roi de France*. Amsterdam, Zacharie Chastelain, 1756. 9 volumes in-12, basane (reliure de l'époque). Ex-libris Noailles. Quelques épidermures. 150/200
- 237 [LOUIS XV - MOUFFLE D'ANGERVILLE]. *Vie privée de Louis XV ; ou Principaux événemens, particularités, et anecdotes de son règne*. Londres, Lyton, 1781. 4 volumes in-12, demi-basane, dos lisse orné (reliure de l'époque). Des bibliothèques de la Comtesse de Perrochel, avec ex-libris manuscrit sur le titre, et du Vicomte de Noailles, avec ex-libris. 40/50
- 238 [LOWENDAL]. SINETY (Alphée de). *Vie du Maréchal de Lowendal, Comte du Saint-Empire [...]*. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1867. 2 volumes in-8°, demi-chagrin vert (reliure de l'époque). Portrait. Ex-libris Noailles. Dos passé. 50/60
- 239 LUCAIN. *La Pharsale*. Traduite par M. MARMONTEL. Paris, Merlin, 1766. 2 volumes in-8°, veau moucheté, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné (reliure de l'époque). Un titre-frontispice et dix figures par GRAVELOT. Ex-libris Noailles. 60/80





- 240 [LUDRE]. *Le Comte de Ludre*. S.l.n.d. In-8°, maroquin noir, armoiries au centre des plats, tête dorée (*reliure de l'époque*). Portrait. EXEMPLAIRE AUX ARMES CAUMONT LA FORCE & NOAILLES. Avec envoi au duc et à la duchesse de La Force. 60/80
- 241 [LUDRE]. LUDRE (Gaston de). *Histoire d'une famille de la chevalerie lorraine*. Paris, Champion, 1893. 2 volumes in-8°, demi-veau blond, dos à nerfs orné de croix de Lorraine (*reliure de l'éditeur*). Illustrations. Ex-libris Noailles. *Saffroy, III, 44534*. 30/40
- 242 [LUXEMBOURG]. SÉGUR (Pierre de). • *La Jeunesse du maréchal de Luxembourg 1628-1668*, •• *Le Maréchal de Luxembourg et le prince d'Orange 1668-1678*, ••• *Le Tapisserie de Notre-Dame. Les dernières années du Maréchal de Luxembourg 1678-1695*. Paris, Calmann-Lévy, s. d. ENSEMBLE TROIS VOLUMES in-8°, demi-chagrin vert (*reliure de l'époque*). Illustrations. Ex-libris Noailles. Dos passé. 50/60
- 243 [MAILLÉ (Armand de)]. *Le Comte de Maillé, sénateur, président du Conseil général de Maine-et-Loire. Discours prononcé à l'occasion de sa mort et de ses obsèques*. Angers, Germain & Grassin, 1904. In-8°, veau, filets dorés encadrant les plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Portrait. 30/40
- 245 [MAILLÉ (Jeanne-Marie de)]. *Mandement de Monseigneur l'Archevêque de Tours [...] à l'occasion de la béatification (équivalente) de Jeanne-Marie de Maillé [...]*. Tours, Mame, 1871. In-4°, demi-chagrin rouge (*reliure de l'époque*). JOINT : • [FREPPÉ]. *Panegyrique de la bienheureuse Jeanne-Marie de maillé prononcé dans la cathédrale de Tours le 9 avril 1872*. Angers, Barassé, 1872. In-8°, demi-chagrin rouge. •• JANVIER. *La Bienheureuse Jeanne-Marie de Maillé, baronne de Sillé [...]*. Tours & Paris, 1888. In-12, demi-maroquin brun à coins (*Gruel*). Illustrations. ENSEMBLE TROIS VOLUMES. 60/80
- 246 [MAILLÉ (Maison de)]. LEDRU (Ambroise) & DENIS (L.-J.). *La Maison de Maillé*. Paris, Lemerre, 1905. 3 volumes grand in-8°, veau, armoiries au centre des plats, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*). Illustrations. EXEMPLAIRE AUX ARMES NOAILLES. Ex-libris Noailles. Dos passés. *Saffroy, III, 44855*. 150/200
- 247 [MAILLY]. LEDRU (Ambroise). *La Roche-Mailly, autrefois La Roche-de-Vaux. La Faigne*. Le Mans, Benderitter, & Saint-Denis, 1913. In-4°, basane, armoiries au centre des plats, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Quatre planches et autres illustrations dans le texte. Tiré à 105 exemplaires, celui-ci n° 79. EXEMPLAIRE AUX ARMES NOAILLES. 100/120
- 248 [MAILLY (Maison de)]. LEDRU (Ambroise). *Histoire de la maison de Mailly*. Paris, Le Chevalier, Le Mans, Pellechat & Laval, Moreau, 1893. 2 volumes in-4°, demi-cuir de Russie blond, dos à nerfs orné d'armoiries (*reliure de l'époque*). Illustrations. Exemple aux armes Mailly. Ex-libris Noailles. *Saffroy, III, 44901*. 150/200

- 249 [MAINE – ASNIÈRES]. LORIÈRE (Édouard de). *Asnières-sur-Vègre et ses anciens fiefs. Étude historique*. Mamers, Fleury & Dangin, 1906. In-8°, demi-chagrin bordeaux (*reliure de l'époque*). Illustrations. Envoi au Vicomte de Noailles sur la couv. Ex-libris Noailles. 80/100
- 250 [MAINE]. BEAUCHESNE (Adelstan de) & LEFÈVRE-PONTALIS (Eugène). *Le Château de Lassay (Mayenne). Étude historique et archéologique [...]*. Caen, Delesques, 1905. In-8°, demi-chagrin rouge (*rel. de l'époque*). Ex-libris Noailles et ENVOI en page de garde. 20
- 251 [MAINE - BEAULIEU]. LEGEAY (Fortuné). *Documents pour servir à l'histoire de l'ancienne abbaye de Beaulieu (Maine)*. Le Mans, Monnoyer, 1888. In-8°, demi-chagrin vert (*Garidel*). Ex-libris Noailles. Dos passé. 30/40
- 252 [MAINE - BOISCLAIREAU]. LEDRU (Ambroise). *Boisclaireau*. Le Mans, Benderitter, & Saint-Denis, 1908. In-4°, bradel, demi-marquain citron (*reliure de l'époque*). Illustrations. Tiré à 205 ex., celui-ci (n° 155), un des 200 sur papier à la cuve. Ex-libris Noailles. 40/50
- 253 [MAINE]. BONDONNET (Jean). *Les Vies des évêques du Mans [...]*. Paris, Martin, 1751. In-8°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. 120/150
- 254 [MAINE - COGNER]. *Archives du Cognier [...]* Chartrier de Grandchamp. Édités par Emmanuel-Louis CHAMBOIS. Le Mans, Au Cognier, 1933-1936. 2 volumes in-8° br. 30/40
- 255 [MAINE]. ESNAULT (Gustave-René). *Dictionnaire des artistes et artisans manceaux*. Notes & documents [...] publiés par l'Abbé J.-L. DENIS. Laval, A. Goupil, 1899. 2 volumes in-8°, demi-basane bordeaux (*rel. de l'époque*). Portrait. Ex-libris Noailles. Dos passé. 40/50
- 256 [MAINE - FRESNAY]. LE GUICHEUX (A.). *Chroniques de Fresnay, Assé-le-Boisne, Douillet, Montreuil-le-Chétif, Saint-Aubin-de-Locquenay, Saint-Georges-le-Gautier, Saint-Léonard-des-Bois, Saint-Ouen-de-Mimbré, Saint-Paul-le-Gautier, Saint-Victeur*. Le Mans, Leguicheux-Gallienne, 1877. In-8°, demi-chagrin bordeaux (*Garidel*). Tableau généalogique replié de la famille de Montesson. Ex-libris Noailles. JOINT : *Les Fêtes de la bienheureuse Marguerite de Lorraine à Fresnay-sur-Sarthe [...]*. 1922. In-8°, demi-toile beige. ENSEMBLE DEUX VOLUMES. 50/60
- 257 [MAINE – FRESNAY – PERROCHEL]. TRIGER (Robert). *L'Agriculture en 1762 dans le canton de Fresnay. Mémoire inédit de M. de Perrochel, seigneur de Saint-Aubin-de-Locquenay*. Mamers, Fleury & Dangin, 1898. Grand in-8°, demi-chagrin bordeaux (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles et envoi sur la couverture. 40/50
- 258 [MAINE – FRESNAY]. TRIGER (Robert). *La Fabrique de toiles de Fresnay-sur-Sarthe et la fête de la Saint-Bonaventure*. Mamers, Fleury & Dangin, et Le Mans, Saint-Denis, 1904. Grand in-8°, demi-chagrin vert (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles et envoi en page de garde. 40/50





- 259 [MAINE – FRESNAY]. TRIGER (Robert). *Fresnay-le-Vicomte de 1417 à 1450*. Mamers, Fleury & Dangin, 1886. Grand in-8°, demi-veau blond (*reliure de l'époque*). Illustrations. Extrait de la *Revue historique et archéologique du Maine*. Ex-libris Noailles et envoi sur la couverture. JOINT : *Excursion historique et archéologique à Fresnay-sur-Sarthe le 4 juillet 1901 et érection d'une plaque à Ambroise de Loré, capitaine de Fresnay de 1418 à 1420*. Mamers & Le Mans, 1901. In-8°, demi-toile bleue. ENSEMBLE DEUX VOLUMES. 40/50
- 260 [MAINE – FRESNAY]. TRIGER (Robert). *Une Forteresse du Maine pendant l'occupation anglaise. Fresnay-le-Vicomte de 1417 à 1450*. Mamers, Fleury & Dangin, 1886. Grand in-8°, demi-chagrin vert (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. Rousseurs. 40/50
- 261 [MAINE]. HEURTEBIZE (B.) & TRIGER (R.). *Sainte Scholastique, patronne du Mans. Sa vie. Son culte. Son rôle dans l'histoire de la cité*. Solesme, Saint-Pierre, 1897. In-4°, demi-veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Illustrations. Ex-libris Noailles. 40/50
- 262 [MAINE]. • HUBLIN (Léon). *L'Ancien Mans illustré*. Le Mans, Pellechat, 1887. 11 livraisons en un volume in-8°, demi-chagrin rouge (*reliure de l'époque*). •• TRIGER (Robert). *L'Hôtel de Ville du Mans (1471-1898)*. Mamers, Fleury & Dangin, et Le Mans, Saint-Denis, 1898. In-8°, demi-chagrin vert (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles et (••) envoi sur le titre. Dos passé (••). ENSEMBLE DEUX VOLUMES. 40/50
- 263 [MAINE]. LE PAIGE (André René). *Dictionnaire topographique, historique, généalogique et bibliographique de la province et du diocèse du Maine*. Au Mans, Chez Toutain, & à Paris, Chez Saugrain, 1777. 2 volumes in-8°, demi-velin blanc (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. Rousseurs. 120/150
- 264 [MAINE]. LE PAIGE (André René). *Dictionnaire topographique, historique, généalogique et bibliographique de la province et du diocèse du Maine*. Au Mans, Toutain, & à Paris, Saugrain, 1777. 2 volumes in-8°, veau (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. Accidents. 40/50
- 265 [MAINE]. LEPELLETIER (Almire). *Histoire complète de la province du Maine [...]*. Paris, Victor Palmé, 1861. 2 volumes in-8°, demi-chagrin vert (*reliure de l'époque*). Portrait. Ex-libris Noailles. Rousseurs. 40/50
- 266 [MAINE]. *Liste de l'Ordre de la noblesse de la province du Maine, assemblé au Mans, par la convocation des États-Généraux*. Au Mans, Pivron, 1789. In-4°, maroquin rouge, armoiries au centre des plats, dos à nerfs, tête dorée (*Ysieux sr de Petit-Simier*). EXEMPLAIRE AUX ARMES CAUMONT LA FORCE & NOAILLES. Quelques annotations manuscrites marginales. 100
- 267 [MAINE]. MENJOT D'ELBENNE & DENIS. *Le Chapitre royal de l'église collégiale de Saint-Pierre-de-la-Cour, Sainte-Chapelle du Mans*. Mamers, Fleury, 1910. In-8°, demi-chagrin brun (*reliure de l'époque*). Illustrations. Ex-libris Noailles. 40/50

- 268 [MAINE]. • MENJOT D'ELBENNE (Gustave-René). *Le Palais des comtes du Maine et ses dépendances à la fin du XV^e siècle*. Laval, Goupil, 1898. In-8°, bradel, demi-toile bordeaux (reliure de l'époque). •• TRIGER (Robert). *Les Grandes Transformations anciennes et modernes de la ville du Mans*. Le Mans, Monnoyer & Saint-Denis, 1907. In-8°, demi-chagrin brun (reliure de l'époque). Plan et illustrations. Ex-libris Noailles.
ENSEMBLE DEUX VOLUMES. 40/50
- 269 [MAINE - MISSEL]. *Missale cenomanense [...]*. Cenomani [Le Mans], Monnoyer, 1835. In-folio, maroquin rouge, filet et décor géométrique ornant les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque). Missel du château de Perrochel. 100/120
- 270 [MAINE - NUMISMATIQUE]. HUCHER (Eugène). *Essai sur les monnaies frappées dans le Maine*. Le Mans, Gallienne, 1845. In-4°, demi-veau (reliure de l'époque). Quatre planches. Ex-libris Noailles. Mouillures. 50/60
- 271 [MAINE]. PESCHE (Julien Rémy). *Dictionnaire topographique, historique et statistique de la Sarthe, suivi d'une Biographie et d'une bibliographie*. Le Mans, Monnoyer puis Bondu, & Paris, 1829-1842. 6 volumes in-8°, demi-maroquin vert, dos à nerfs ornés (reliure fin XIX^e s.). Six cartes repliées, certaines en couleurs. Ex-libris Noailles. Rousseurs. 250/300
- 272 [MAINE – SAINT-CALAIS]. FROGER (Louis). *Histoire de Saint-Calais*. Mayenne, Poirier-Bealu, 1901. In-8°, demi-veau fauve, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Planches et figures. Ex-libris Noailles. 40/50
- 273 [MAINE – SAINTE-SUZANNE]. TRIGER (Robert). *Sainte-Suzanne (Mayenne), son histoire et ses fortifications*. Mamers, Fleury, & Le Mans, Saint-Denis, 1907. In-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Illustrations. Extrait de la *Revue historique et archéologique du Maine*. Envoi au Vicomte de Noailles en page de garde. Ex-libris Noailles. 40/50
- 274 [MAINE - SÉRILLAC]. LEDRU (Ambroise). *Sérillac, autrefois Courteilles-le-Maule*. Le Mans, Benderitter, & Saint-Denis, 1908. In-4°, bradel, demi-maroquin citron (reliure de l'époque). Illustrations. Tiré à 205 exemplaires, celui-ci un des 200 sur papier à la cuve. Ex-libris Noailles. 40/50
- 275 [MAINE - SOURCHES]. DES CARS & LEDRU (Ambroise). *Le Château de Sourches au Maine et ses seigneurs*. Paris, Lecène & Oudin, et Le Mans, Pellechat, 1887. In-8°, demi-chagrin vert (reliure de l'époque). Second tirage (vignette de titre de la Société historique du Maine). Un frontispice. Sans la « Suite des corrections et additions ». JOINT relié in-fine : LEDRU. [...] *Observations critiques*, 1887 (5 pp.). 50/60





- 276 [MAINE – TRIGER (Gustave)]. *M. l'Abbé Pierre Dubois, vicaire général du Mans [...]*. Le Mans, Monnoter, 1902. In-8°, demi-chagrin bordeaux (*reliure de l'époque*). Portrait. Envoi à la Vicomtesse de Noailles. Ex-libris Noailles. Dos passé. 20/30
- 277 [MAINE]. TRIGER (Robert). *L'Année 1789 au Mans et dans le Haut-Maine*. Mamers, Fleury & Dangin, 1889. In-8°, demi-chagrin brun foncé (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. Quelques rousseurs. JOINT : TRIGER. *L'Église de Luché [...]*. Le Mans, 1921. Grand in-8°, demi-toile grise. ENSEMBLE DEUX VOLUMES. 50/60
- 278 [MAINE]. TRIGER (Robert). *La Bienheureuse Marguerite de Lorraine, duchesse d'Alençon [...] baronne de Fresnay [...] 1463-1521, ses relations avec le Maine*. Le Mans, Monnoyer, 1921. In-8°, demi-vélin crème (*reliure de l'époque*). Illustrations. Extrait de la *Revue historique et archéologique du Maine*. De la bibliothèque du Vicomte de Noailles, avec envoi sur le titre et ex-libris. JOINT : GRENTE. *La Bienheureuse Marguerite de Lorraine, duchesse d'Alençon*. Le Mans, Chaudourne, 1921. In-8°, demi-toile bleue. ENSEMBLE DEUX VOLUMES. 40/50
- 279 [MAINE]. TRIGER (Robert). *Les Églises de l'arrondissement de Mamers*. Le Mans, Monnoyer, 1913. In-8°, demi-toile (*reliure de l'époque*). Illustrations. Ex-libris Noailles et envoi sur la couverture. 20/30
- 280 [MAINE]. TRIGER (Robert). *Le Mans à travers les âges*. Mamers, Fleury & Dangin, et Le Mans, Saint-Denis, 1898. In-8°, demi-chagrin brun (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles et envoi sur le titre. Dos passé. JOINT : TRIGER. *À la suite de Jeanne d'Arc. Ses soldats et ses amis du Maine (1429-1909). Orléans « la fidèle » (7-8-9 mai 1909). Les Couleurs et les armoiries de Jeanne*. Paris, Champion & La Flèche, Besnier, 1912. In-8°, demi-chagrin brun (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles et ex-dono. ENSEMBLE DEUX VOLUMES. 40/50
- 281 [MAINE - VERDELLES]. BERTHELOT (E.). *Le Château de Verdelles. Études architecturale [...] Précédée d'une Étude historique par Ed. de LORIÈRE*. Mamers, Fleury, 1912. In-8°, demi-marquain vert (*reliure de l'époque*). Illustrations. Ex-libris Noailles et envoi sur la couverture. Dos passé. 40/50
- 282 [MAISON RUSTIQUE]. BAILLY (C.), dir. *Maison rustique du XIX^e siècle. Encyclopédie d'agriculture pratique [...]*. Paris, 1842-1844. 4 tomes en 2 volumes grand in-8°, demi-veau (*reliure de l'époque*). Illustrations dans le texte. Ex-libris Noailles. Rousseurs. 50/60
- 283 [MAISON RUSTIQUE]. BASTIEN (Jean-François). *La Nouvelle Maison rustique, ou Économie rurale, pratique et générale de tous les biens de campagne*. Paris, Deterville & Desray, an VI – 1798. 3 volumes petit in-4°, basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Planches gravées, certaines repliées. Ex-libris Noailles. Petits accidents aux coiffes. 100/120

- 284 [MAISON RUSTIQUE]. LIGER (Louis). *La Nouvelle Maison rustique, ou Economie generale de tous les biens de campagne [...]*. Paris, Saugrain, 1755. 2 volumes petit in-4°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Planches gravées, certaines repliées. Ex-libris Noailles. Petits accidents aux coiffes. 120/150
- 285 MALHERBE (François de). *Œuvres [...] recueillies et annotées par M. L. LALANNE*. Paris, Hachette, 1862. 4 volumes in-8°, demi-veau (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. 60/80
- 286 [MALTE (Ordre de)]. VERTOT (René d'AUBERT DE). *Histoire des chevaliers hospitaliers de S. Jean de Jérusalem, appelez depuis chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui chevaliers de Malthe*. Paris, Rollin & Quillau, 1737. 7 volumes in-12, basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. 60/80
- 287 [MALTE (Ordre de)]. VERTOT (René d'AUBERT DE). *Histoire des chevaliers hospitaliers de S. Jean de Jérusalem, appellés depuis chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui chevaliers de Malthe*. Paris, Quillau & Babuty, 1755, Rollin, 1753, & Babuty, 1753. 7 volumes in-12, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. 60/80
- 288 MARBOT (Marcelin de). *Mémoires [...]*. Paris, Plon & Nourrit, 1891. 3 volumes in-8°, demi-chagrin rouge (*reliure de l'époque*). Portrait. Ex-libris Noailles. 50/60
- 289 [MARINE]. JAL (Auguste). *Abraham du Quesne et la marine de son temps*. Paris, Plon, 1873. 2 volumes petit in-4°, bradel, demi-velin ivoire (*reliure de l'époque*). Portraits. Ex-libris Noailles. Rousseurs. 40/50
- 290 [MARINE]. LACOUR-GAYET (Georges). *La Marine militaire de la France sous le règne de Louis XVI*. Paris, Champion, 1905. In-8°, demi-chagrin vert foncé (*reliure de l'époque*). Portrait. Ex-libris Noailles. Dos passé. JOINT : GUÉRIN. *Les Navigateurs français [...]*. Paris, 1847. Grand in-8°, demi-chagrin prune de l'ép. ENSEMBLE DEUX VOLUMES. 40/50
- 291 [MARINE]. SUE (Eugène). *Histoire de la Marine française sous Louis XIV*. Paris, Dupuis Dumarsais & Magen, 1838. 5 volumes in-8°, demi-marouquin bleu à grain long, dos lisse orné, tête dorée (*reliure de l'époque*). Illustrations et fac-similés. Rousseurs. 100/120
- MARINE voir aussi DU CASSE.
- 292 MAURRAS (Charles). *Enquête sur la monarchie [...]*. Paris, Nouvelle Librairie Nationale, 1925. In-8°, demi-marouquin rouge, dos à nerfs orné de lys, chiffre couronné en pied, tête dorée (*Yzeux sr de Petit-Simier*). Exemplaire au chiffre Caumont La Force. 30/40





- 293 [MELUN]. • *Mémoires du Vicomte Armand de Melun* (2 vol.). •• *Correspondance du Vicomte Armand de Melun et de Madame Swetchine [...]*. Paris, Oudun, 1891 & 1892. ENSEMBLE TROIS VOLUMES in-8°, demi-veau blond (*reliure de l'époque*). Portrait. Ex-libris Noailles et envoi. Quelques rousseurs. 40/50
- 294 [MESME D'AVAUX]. *Correspondance inédite du Comte d'Avaux (Claude de Mesme) avec son père Jean-Jacques de Mesme, Sr de Roissy (1627-1642)*. Paris, Plon, Nourrit, 1887. In-8°, demi-chagrin rouge (*reliure de l'éditeur*). Ex-libris Noailles. Quelques rousseurs. 30/40
- 295 [MEXIQUE]. SOLIS (Antoine de). *Histoire de la conquête du Mexique, ou de la Nouvelle Espagne, par Fernand Cortez*. Paris, 1730. 2 volumes in-12, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Treize planches, la plupart repliées. Ex-libris Noailles. Quelques accidents. 60/80
- 296 MÉZERAY (François Eudes de). *Abrégé chronologique de l'histoire de France*. Amsterdam, Wolfgang, 1673-1674. 6 volumes in-12, vélin ivoire (*reliure de l'époque*). Titre-frontispice et portraits des rois de France. 100/120
- 297 [MICHAUD]. • *Biographie universelle, ancienne et moderne, ou Histoire, par ordre alphabétique, de la vie [...]* de tous les hommes qui se sont fait remarquer [...]. 1811-1828 (52 vol.). •• [...] *Partie mythologique [...]*. 1832-1833 (3 vol.). ••• [...] *Supplément [...]*. 1834-1862 (30 vol.). Paris, Michaud, 1811-1862. ENSEMBLE 85 VOLUMES in-8°, demi-chagrin brun (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. Mouillures sur quelques volumes, plus fortes sur les deux derniers, et rousseurs. 500/600
- 298 MICHELET (Jules). [Œuvres]. Paris, Lemerre, 1885-1887. Ensemble 13 volumes in-12, demi-chagrin rouge, tête dorée (*reliure de l'époque*). 100/120
- 299 [MILITARIA]. • ALEXANDRE (Léon). *Historique du 15^e dragons*. Libourne & Bordeaux, Maleville, 1885. •• *Historique du 41^e régiment d'infanterie*. Rennes & Paris, Oberthür, 1893. ENSEMBLE DEUX VOLUMES in-8°, demi-chagrin rouge et demi-chagrin lie-de-vin, dos lisse mosaïqué (*reliure de l'époque*). • Autrefois Noailles-cavalerie, •• Colonels du régiment : Huxelles, Béthune, Gouy d'Arcy, Crussol, Mac-Mahon... Ex-libris Noailles. 100/120
- 300 [MILITARIA]. CHAZOT (Claude François). *De la Gloire de l'aigle. Emblème, symbole, enseigne militaire et décoration, chez les peuples anciens et modernes [...]*. Paris, Clament, 1809. In-8°, demi-marouquin brun, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Un titre-frontispice gravé. Ex-libris Noailles. Mouillures marginales sur les premiers feuillets. 80/100
- 301 [MILITARIA]. CHOPPIN (Henri). *Les Origines de la cavalerie française [...]*. Paris & Nancy, Berger-Levrault, 1905. In-8°, demi-veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. 40/50

- 302 [MILITARIA]. DU PAYRAT (Armand). *Le Prisonnier de guerre dans la guerre continentale*. Paris, Rousseau, 1910. In-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. 40/50
- 303 [MILITARIA]. ERARD (Denis). *Souvenirs d'un mobile de la Sarthe (55^e Régiment). Armée de la Loire 16^e corps [...]*. Le Mans, Saint-Denis, 1907. In-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs à décor personnalisé mosaïqué (*reliure de l'époque*). Illustrations. Extrait du *Bulletin de la Société d'Agriculture [...]* de la Sarthe tiré à 300 exemplaires ». Ex-libris Noailles. Dos passé. 40/50
- 304 [MILITARIA]. *État militaire de la France [...]*. Paris, Duchesne, Guillyn et Onfroy, 1764-1787. Ensemble 14 volumes in-16, veau ou basane (*reliure de l'époque*). Années 1764, 1766, 1767, 1771, 1773 à 1779, 1781, 1782 & 1787. JOINT : *Table historique de l'Etat militaire de France depuis 1758 jusqu'à présent*. Paris, 1766. In-16, basane. ENSEMBLE QUINZE VOLUMES. Ex-libris Noailles. 120/150
- 305 [MILITARIA - LA CHENAYE-DESBOIS]. *Dictionnaire militaire, portatif, contenant tous les termes propres à la guerre [...]*. Paris, 1758. 3 volumes in-12, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 80/100
- 306 [MILITARIA - LA CHENAYE-DESBOIS]. *Dictionnaire militaire portatif [...]*. Paris, Duchesne, 1759. 3 volumes in-12, veau, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Tableau replié. Ex-libris Noailles. Mouillure dans le t. III. 60/80
- 307 [MILITARIA - LA CROIX (Jean-François de)]. *Dictionnaire historique des sièges et batailles [...]*. Paris, Vincent, 1771. 3 volumes in-12, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. 60/80
- 308 [MILITARIA]. PAJOL (Victor). *Les Guerres sous Louis XV*. Paris, Firmin-Didot, 1881-1886. 5 vol. in-8°, demi-chagrin brun foncé (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. 300/350
- 309 [MILITARIA - POLYBE & FOLARD]. *Histoire de Polybe, nouvellement traduite du grec par Dom Vincent THUILLIER [...]. Avec un commentaire ou un Corps de science militaire [...] ou toutes les grandes parties de la guerre [...] sont expliquées, démontrées, & représentées en figures [...] par M. de FOLARD*. Amsterdam, 1729-1730. 6 volumes in-4°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Nombreuses planches, certaines repliées. Ex-libris Noailles. Quelques petits accidents. 300/400
- 310 [MILITARIA]. TITEUX (Eugène). *Histoire de la Maison militaire du Roi de 1814 à 1850 [...]*. Paris, Baudry, 1890. 2 volumes in-folio, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée (*reliure de l'époque*). 84 planches lithographiées en couleurs (dont un titre-frontispice), dont six métalliques. Un des quelques exemplaires du tirage de tête, celui-ci (n° 25), exemplaire nominatif du Vicomte de Noailles. *Saffroy, I, 15145* (« Livre très important »). 300/350





- 311 [MILITARIA]. *Trophées des armées françaises depuis 1792 jusqu'en 1815*. Paris, Le Fuel, s. d. 6 volumes in-8°, cartonnage rose de l'époque. Six titres ornés et quelques planches gravées. Ex-libris Noailles. 60/80
- 312 [MIRABEAU (Honoré Gabriel de Riqueti de)]. *Des Lettres de cachet et des prisons d'État*. Hambourg, 1782. 2 tomes en un volume in-8°, demi-basane (reliure de l'époque). ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris Noailles. 100/120
- 313 [MIRABEAU (Honoré Gabriel de Riqueti de)]. *Lettres originales [...] écrites du donjon de Vincennes, pendant les années 1777, 78, 79 et 80 [...] contenant [...] ses malheurs, et ses amours avec Sophie Ruffei [...]*. Paris, Garnery, 1792. 4 volumes in-8°, demi-basane, dos lisse orné (reliure de l'époque). Ex-libris Noailles. Une coiffe accidentée. 40/50
- 314 [MONACO]. *Annuaire de la principauté de Monaco. 1885*. Monaco, Martin, 1885. In-12, percaline rouge de l'éditeur. Ex-libris Noailles. 20/30
- 315 [MONCEY]. CONEGLIANO (Claude Adrien Gustave, duc de). *Le Maréchal Moncey, duc de Conéglano. 1754-1842*. Paris, Calmann-Lévy, s. d. [1901]. In-8°, demi-chagrin vert (reliure de l'époque). Portrait. Dos passé. 40/50
- 316 MONTAIGNE (Michel de). *Essais*. Paris, Servière & Bastien, 1793. 3 volumes in-8°, veau, roulette dentelée dorée encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque). Ex-libris Noailles. 50/60
- 317 [MONTGLAT]. *Mémoires de François de Paule de Clermont, marquis de Montglat [...]*. Amsterdam, 1727. 4 volumes in-12, veau blond, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Ex-libris Noailles. Rousseurs ; dos passés. 60/70
- 318 [MONTMORENCY]. DESORMEAUX (Joseph Louis). *Histoire de la maison de Montmorency [...]*. Paris, Desaint, Saillant & Duchesne, 1764. 3 volumes in-12, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Ex-libris Noailles. Annotations manuscrites marginales au crayon. Petits accidents aux coiffes. 100/120
- 319 [MONTMORENCY – FLICHE (Paul)]. *Mémoires sur la vie, les malheurs, les vertus de [...] Marie-Félice des Ursins, épouse et veuve du duc Henri II de Montmorency [...]*. Poitiers & Paris, Oudin, 1876. 2 volumes in-8°, demi-chagrin bleu (reliure postérieure). Portraits et fac-similés. Ex-libris Noailles. Dos passé ; quelques rousseurs. 50/60
- 320 [MONTMORENCY]. RENÉE (Amédée). *Madame de Montmorency. Mœurs et caractères au XVII^e siècle*. Paris, Firmin Didot, 1858. In-8°, demi-vélin ivoire (reliure de l'époque). Ex-libris Noailles. Rousseurs. 60/80

- 321 [MONTMORENCY]. • VÉTILLART (Michel). *Notice sur la vie de M. le Duc Mathieu de Montmorency*. • GUY (Auguste). *Notice biographique de Madame la Duchesse Matthieu [sic] de Montmorency*. Le Mans, Monnoyer, 1826 & 1858. 2 ouvrages en un volume in-8°, demi-toile verte à coins (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. 40/50
- 322 MORÉRI (Louis). • *Le Grand Dictionnaire historique ou le Mélange curieux de l'histoire sacrée et profane [...]*. Paris, Coignard, 1732 (4 vol.). • *Supplément au Grand Dictionnaire historique, généalogique, géographique [...]*. Paris, 1735 (2 vol.). • *Nouveau Supplément [...]*. Paris, 1749 (2 vol.). ENSEMBLE HUIT VOLUMES in-folio, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Titre-frontispice. Ex-libris Noailles. Accidents. 250/300
- 323 [MORTEMART]. • *Correspondance du Maréchal de Vivonne relative à l'expédition de Messine* (2 vol.). • *Correspondance du Maréchal de Vivonne relative à l'expédition de Candie* (1669). Paris, Renouard, 1914 & 1910. ENSEMBLE TROIS VOLUMES in-8°, demi-veau (*reliure de l'époque*). Illustrations et fac-similé. 60/80
- 324 [MUSSET]. BEAUCHESNE (Adelstan de). *Les Musset au Maine. Louis-Alexandre M^{re} de Musset (oncle et parrain d'Alfred)*. Paris, Champion & La Flèche, Besnier, 1912. In-8°, demi-chagrin brun (*reliure de l'époque*). Illustrations. Ex-libris Noailles. 30/40
- 325 [NAPOLÉON]. CLARY-ET-ALDRINGEN (Charles de). *Trois mois à Paris lors du mariage de l'empereur Napoléon I^{er} et de l'archiduchesse Marie-Louise*. Publié par le Baron de MITIS et le Comte de PIMODAN. Paris, Plon-Nourrit, 1914. In-8°, demi-vélin ivoire (*reliure de l'époque*). Portrait. Ex-libris Noailles. 40/50
- 326 [NAPOLÉON]. FAIN (Baron). • *Manuscrit de mil huit cent treize [...]* pour servir à l'histoire de l'empereur Napoléon. Paris, Delaunay, 1824 (2 vol.), • *Manuscrit de mil huit cent quatorze [...]*. Paris, Bossange, 1824. ENSEMBLE TROIS VOLUMES in-8°, demi-veau, dos à nerfs orné (*reliure postérieure*). De la collection « Mémoires de contemporains ». Deux cartes repliées et un plan. Ex-libris Noailles. Quelques rousseurs. 60/80
- 327 [NAPOLÉON]. MASSON (Frédéric). *Napoléon et sa famille*. Paris, Ollendorff, 1913-1903. 5 volumes in-8° (sur 5), demi-marquain vert, dos à nerfs orné (*Yseux s. de Thierry-Simier*). Ex-libris Noailles. 40/50
- 328 NECKER (Jacques). *Compte-rendu au Roi*. Paris, Imprimerie Royale, 1781. In-4°, veau, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). ÉDITION ORIGINALE. 2 cartes en couleurs et un tableau replié. Ex-libris Noailles. 100/120
- 329 NECKER (Jacques). *De l'Importance des opinions religieuses*. Londres, 1788. In-8°, marquain vert sombre, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. Petits défauts à la reliure, dont dos passé. 150/200





- 330 [NOAILLES (Alexis de)]. • *Notice sur M. le C^e Alexis de Noailles, décédé le 14 mai 1855*. Paris, Belin, s. d. •• *Acte d'union au S^t Sacrifice de la messe lorsqu'on ne peut pas y assister [...]. Prière trouvée dans les papiers de M. le C^e Alexis de Noailles*. S.l.n.d. ••• *Discours prononcé par M. le comte Alexis de Noailles à la Chambre des députés dans la séance du 5 avril, 1831*. Londres, s. d. Ensemble 3 parties en un vol. in-8°, demi-chagrin rouge (*reliure fin XIX^e s.*). Ex-libris Noailles. 30/40
- 331 NOAILLES (Amblard de). *Les Anglais en Égypte. Aperçu de la situation*. Paris, Charles, 1898. In-12, demi-marouquin rouge à grain long (*rel. de l'époque*). JOINT : BERLIOZ. *Le P. de Noailles*. 1923. In-8°, demi-chagrin bleu. Ex-libris Noailles. ENSEMBLE DEUX VOLUMES. 60/80
- 332 NOAILLES (Amblard de). *Épisodes de la guerre de Trente ans*. • *Le Cardinal de La Valette, lieutenant général des armées du Roi, 1655 à 1659*. •• *Bernard de Saxe-Weimar (1604 à 1659) et la réunion de l'Alsace à la France*. ••• *Le Maréchal de Guébriant (1602 à 1643)*. Paris, Perrin, 1906-1908-1913. 3 volumes in-8°, chagrin bordeaux, armoiries au centre des plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Portraits et fac-similés. EXEMPLAIRE DE L'AUTEUR RELIÉ À SES ARMES. Ex-libris. Dos et plats passés. 150/200
- 333 NOAILLES (Amblard de). *Épisodes de la guerre de Trente ans*. • *Le Cardinal de La Valette, lieutenant général des armées du Roi. 1655 à 1659*. •• *Bernard de Saxe-Weimar (1604-1659) et la réunion de l'Alsace à la France*. ••• *Le Maréchal de Guébriant (1602-1643)*. Paris, Perrin, 1906-1908-1913. 3 volumes in-8°, veau, tête dorée (*reliure de l'époque*). Portraits et cartes repliées. Ex-libris Noailles. Mors fragiles. 50/60
- 334 NOAILLES (Amblard de). *Épisodes de la guerre de Trente ans. Bernard de Saxe-Weimar (1604-1659) et la réunion de l'Alsace à la France*. Paris, Perrin, 1908. In-8°, demi-chagrin bleu foncé, tête dorée (*reliure de l'époque*). Portrait et cartes repliées. Envoi à la duchesse de La Force sur le faux-titre. 40/50
- 335 NOAILLES (Amblard de). *Marins et soldats français en Amérique pendant la guerre de l'Indépendance des États-Unis (1778-1785)*. Paris, Perrin, 1903. In-8°, chagrin bordeaux, armoiries au centre des plats, dos à nerfs ornés, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Portraits et cartes repliées. EXEMPLAIRE DE L'AUTEUR RELIÉ À SES ARMES. Ex-libris. Dos et plats passés. 50/70
- 336 NOAILLES (Amblard de). *Marins et soldats français en Amérique pendant la guerre de l'Indépendance des États-Unis (1778-1785)*. Paris, Perrin, 1903. In-8°, demi-marouquin brun à grain long, tête dorée (*reliure de l'époque*). Portraits et cartes repliées. Envoi de l'auteur à sa fille Marie Thérèse sur le faux-titre. Dos légèrement passé. 50/70
- 337 NOAILLES (Amblard de). *Marins et soldats français en Amérique pendant la guerre de l'Indépendance des États-Unis (1778-1785)*. Paris, Perrin, 1903. In-8°, demi-chagrin rouge, tête dorée (*reliure de l'époque*). Portraits et cartes repliées. 50/70

- 338 NOAILLES (Amblard de). *M^{re} Macaire. Création du patriarcat copte en 1895. Ambassade auprès de Ménélik en 1896*. Paris, 1897. In-8°, basane, armoiries au centre des plats (*reliure de l'époque*). Exemplaire de l'auteur, relié à ses armes. 80/100
- 339 NOAILLES (Amblard de). *Souvenirs d'Amérique et d'Orient*. Paris, Nouvelle Revue Nationale, s. d. [1920]. In-8° carré, maroquin rouge, armoiries doubles au centre du premier plat (*reliure de l'époque*). EXEMPLAIRE AUX ARMES CAUMONT LA FORCE & NOAILLES. Avec envoi en page de garde : « À ma fille. Sois la première à recevoir mon livre, puisque tu es toujours la première dans ma pensée ». 40/50
- 340 NOAILLES (Amblard de). *Souvenirs d'Amérique et d'Orient*. Paris, Nouvelle Revue Nationale, s. d. [1920]. In-8° carré, demi-chagrin rouge, tête dorée (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. 40/50
- 341 [NOAILLES (Anna de)]. BUFFENOIR (Hippolyte). *La Comtesse de Noailles et ses poésies*. Paris, Leclerc, 1903. In-8°, cartonnage de l'époque. Portrait. Ex-libris Noailles. 30/40
- 342 [NOAILLES (Anne P. D. de)]. *Anne-Paule-Dominique de Noailles, marquise de MONTAGU*. Rouen, Alfred Péron, 1859. In-8°, demi-maroquin vert, dos lisse orné, tête dorée, couverture verte conservée (*reliure postérieure*). ÉDITION ORIGINALE, tirée à petit nombre et non mise dans le commerce. Portrait. Ex-libris Noailles. Dos passé ; rousseurs. 80/100
- 343 [NOAILLES (Anne P. D. de)]. *Anne-Paule-Dominique de Noailles, marquise de MONTAGU*. Paris, Plon & Nourrit, 1889. In-8°, demi-chagrin vert, tête dorée (*reliure de l'époque*). Portrait. Ex-libris Noailles. Dos passé ; rousseurs. 30/40
- 345 [NOAILLES (Antoine & François de)]. VERTOT (M.). *Ambassades de Messieurs de Noailles en Angleterre*. Leyde, Dessaint & Saillant et Durand, 1763. 5 volumes in-12, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Ambassades d'Antoine et de François de Noailles sous le règne d'Henri II. Ex-libris Noailles. 100/120
- 346 [NOAILLES (Antoinette C. R. L. de) – BIBLIOPHILES FRANÇOIS]. *Mélanges de littérature et d'histoire recueillis et publiés par la Société des Bibliophiles français*. Paris, Lahure, 1856. Grand in-12, demi-chagrin bordeaux, tête dorée (*reliure de l'époque*). Une notice de 92 pages est consacrée à Antoinette Charlotte Rosalie Léontine de Noailles. Tiré à petit nombre sur hollande. Ex-libris Noailles. 40/50
- 347 [NOAILLES (Cardinal de)]. *Conférences ecclésiastiques de Paris, sur le mariage, où l'on concilie la discipline de l'Eglise avec la jurisprudence du Royaume de France. Etablies & imprimées par ordre de S. E. Monseigneur le Cardinal de Noailles, archevêque de Paris*. Paris, Estienne, 1715. 2 volumes in-12, veau (*reliure de l'époque*). Armoiries du Cardinal de Noailles sur les titres. Ex-libris Noailles. 30/40





- 348 [NOAILLES (Cardinal de)]. *Heures imprimées par l'ordre de Monseigneur le Cardinal de Noailles, archevesque de Paris ; a l'usage de son diocèse*. Paris, Josse, 1703. In-8°, basane, armoiries au centre des plats (*reliure début XX^e s.*). EXEMPLAIRE AUX ARMES NOAILLES. Ex-libris Noailles. 60/80
- 349 [NOAILLES (Cardinal de)]. • *Instruction pastorale de Son Éminence Monseigneur le Cardinal de Noailles archevesque de Paris [...]*. Paris, Delespine, 1719. In-8°, veau (*reliure de l'époque*). •• *Mandement de Monseigneur le Cardinal de Noailles [...]*. S.l.n.d. In-8°, maroquin rouge à grain long (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. • Une coiffe accidentée. •• Page de titre en déficit. ENSEMBLE DEUX VOLUMES. 60/80
- 350 [NOAILLES (Cardinal de)]. BARTHÉLEMY (Édouard de). *Le Cardinal de Noailles, évêque de Chalons, archevêque de Paris d'après sa correspondance inédite 1651-1728*. Paris, Léon Techener, 1886. In-8°, demi-toile verte à coins (*reliure de l'époque*). Extrait du *Bulletin du bibliophile* tiré à 100 exemplaires. Ex-libris Noailles. 30/40
- 351 NOAILLES (Emmanuel de). *Henri de Valois et la Pologne en 1572*. Paris, Michel Lévy, 1867. 3 volumes in-8°, demi-veau blond, dos à nerfs orné, armoiries en pied (*reliure de l'époque*). Ill. EXEMPLAIRE AUX ARMES NOAILLES. Ex-libris Noailles. Qq. rousseurs. 80/100
- 352 NOAILLES (Emmanuel de). *Henri de Valois et la Pologne en 1572*. Paris, Calmann-Lévy, 1878. 2 volumes in-8°, demi-chagrin vert d'eau (*reliure de l'époque*). Une planche et une carte repliées. Ex-libris Noailles. Dos passé. 50/60
- 353 NOAILLES (Emmanuel de). *Le Comte Molé. 1781-1855. Sa vie. Ses mémoires*. Paris, Édouard Champion, 1922-1924. 3 volumes in-8°, demi-chagrin bordeaux à coins (*reliure de l'époque*). Portrait. Ex-libris Noailles. 60/80
- 354 [NOAILLES (François de)]. GABARRA (J.-B.). *Un Évêque de Dax. François de Noailles*. Dax, Labèque, 1888. In-8°, basane, roulette dentelée dorée encadrant les plats, armoiries au centre (*reliure début XX^e s.*). Portrait. Exemple aux armes Noailles. Dos passé. JOINT : TAMIZEY DE LARROQUE. *Lettres inédites de François de Noailles, évêque de Dax*. Paris, 1865. In-8°, demi-toile verte. Ex-libris Noailles. ENSEMBLE DEUX VOLUMES. 60/80
- 355 [NOAILLES (François de)]. GABARRA (J.-B.). *Un Évêque de Dax. François de Noailles*. Dax, Labèque, 1888. In-8°, demi-chagrin lie-de-vin (*reliure de l'époque*). Portrait. Dos passé. JOINT : TAMIZEY DE LARROQUE. *Lettres inédites de François de Noailles, évêque de Dax*. Paris, 1865. In-8°, demi-chagrin fauve. Ex-libris Noailles. ENSEMBLE DEUX VOLUMES. 60/80

- 356 [NOAILLES (Geneviève de)]. LE REBOURS (Abbé). • *Discours prononcé [...] à l'occasion du mariage du Vicomte de S^{te} Suzanne et de Mademoiselle Geneviève de Noailles. 19 juin 1883.* • *Discours prononcé [...] à l'occasion du mariage du Vicomte de Noailles et de Mademoiselle Suzanne de Gourgault. 6 octobre 1884.* S. l. [Paris], Brou, n. d. [1883 & 1884]. Ensemble 2 ouvrages grand in-12, demi-chagrin vert sombre et fauve (*reliures de l'époque*). Ex-libris Noailles. 40/50
- 357 [NOAILLES (Jean-Baptiste de)]. *Mémoires des évêques de France sur la conduite à tenir à l'égard des Réformés (1698)*. Publiés [...] par Jean LEMOINE. Paris, Picard, 1902. In-8°, demi-chagrin lie-de-vin (*reliure de l'époque*). Parmi les Mémoires figurent ceux de Jean-Baptiste de Noailles, évêque de Châlons. Ex-libris Noailles et ENVOI sur le faux-titre. 50/60
- 358 NOAILLES (Jules, duc de). *Cent ans de république aux États-Unis*. Paris, Calmann-Lévy, 1886-1889. 2 volumes in-8°, demi-veau blond (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. Quelques rousseurs. 60/80
- 359 NOAILLES (Jules, duc de). *Revenu, salaire et capital, leur solidarité*. Paris, Guillaumin, 1872. In-8°, veau blond, chiffre couronné au dos (*reliure de l'époque*). EXEMPLAIRE AU CHIFFRE AUDIFFRET-PASQUIER avec envoi sur le faux-titre. Des bibliothèques du château de Sassy et du Vicomte de Noailles, avec ex-libris. 20/30
- 360 NOAILLES (Louis Marie de). *Motion faite à l'ouverture de la séance du 27 août*. Versailles, Baudouin, s. d. [1789]. In-8°, demi-chagrin vert (*rel. fin XIX^e s.*). Ex-libris Noailles. 30/40
- 361 [NOAILLES (Louis Marie de)]. CHERFILS (M.). *Solution des trois questions proposées par M. le Vicomte de Nouailles sur la sanction Royale, à la séance de l'Assemblée nationale, du samedi 19 août 1789*. Paris, Baudouin, 1789. In-8°, demi-chagrin vert (*reliure fin XIX^e s.*). Ex-libris Noailles. 30/40
- 362 [NOAILLES (Louise Henriette de)]. • DURAS (Louise Henriette de NOAILLES, duchesse de). *Journal des prisons de mon père, de ma mère et des miennes.* • [NOAILLES]. *Anne-Paule-Dominique de Noailles, marquise de MONTAGU*. Paris, Plon & Nourrit, 1889 & 1890. Ensemble deux volumes in-12, demi-chagrin bleu, dos lisse orné, tête dorée, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). Note familiale sur la couverture. Ex-libris Noailles. JOINT : BARDOUX. *La Duchesse de Duras*. Paris, 1898. In-8°, demi-chagrin rouge. ENSEMBLE TROIS VOLUMES. 40/50
- 363 [NOAILLES (Maison de)]. PARIS (Louis). *Les Papiers de Noailles de la bibliothèque du Louvre. Dépouillement de toutes les pièces qui composaient cette précieuse collection brûlée dans la nuit du 25 au 24 mai 1871 [...]*. Paris, Au Cabinet historique & Dentu, 1875. 2 volumes petit in-4°, demi-marouquin fauve (*Duval*). Ex-libris Noailles. Quelques rousseurs. 120/150





- 36 [NOAILLES - CESENA]. PASCALLET, dir. *Notice historique sur la maison de Valori*. Paris, 1844. In-8°, demi-basane fauve (*reliure de l'époque*). Dos légèrement passé ; mouillure et rousseurs. Reliés à la suite : • « Notice [...] sur la maison d'Espinay Saint-Luc ». S.l.n.d. (40 pp.), • CASSOU. « Montmorency (Maison de) ». S.l.n.d. (37 pp.), • « M. le Marquis de Dreux-Brézé ». Paris, s. d. (146 pp.), • CESENA. « Noailles (Le Duc de) ». S.l.n.d. (83 pp.), • CESENA. « Noailles (Maison de) ». S.l.n.d. (59 pp.), • « Tocqueville (Alexis de) ». Paris, s. d. (8 pp.), • « M. le Duc d'Harcourt ». S.l.n.d. (23 pp.), etc. 60/80
- 365 [NOAILLES (Maréchal de)]. *Campagne de Monsieur le Maréchal Duc de Noailles, en Allemagne, l'an M. DCC. XLIII. [...]*. Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1760-1761. 2 volumes in-12, veau, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. 40/50
- 366 [NOAILLES (Maréchal de)]. *Correspondance de Louis XV et du Maréchal de Noailles [...]*. Introduction par Camille ROUSSET. Paris, Paul Dupont, 1865. 2 volumes in-8°, demi-veau (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. Rousseurs. 30/40
- 367 [NOAILLES (Maréchal de)]. • *Journal du siège de Menin, commandé par M. le Maréchal de Noailles, en 1744*. • *Journal du siège d'Ypres, commandé par M. le Maréchal de Noailles, en 1744*. S.l.n.d. 2 titres en un volume petit in-4°, veau blond, armoiries au centre des plats (*reliure postérieure*). Portrait par THOMASSIN, carte repliée et deux bois gravés. EXEMPLAIRE AUX ARMES NOAILLES. Ex-libris Noailles. 80/100
- 368 [NOAILLES (Maréchal de)]. *Mémoires politiques et militaires pour servir à l'histoire de Louis XIV et de Louis XV, composés sur les pièces originales recueillies par Adrien-Maurice, duc de Noailles, maréchal de France et ministre d'État, par M. l'abbé MILLOT*. Paris, Moutard, 1777. 6 volumes in-12, veau marbré, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné de pièces d'armes (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. 120/150
- 369 [NOAILLES (Maréchal de)]. MALBEZ (M. de). *Campagne de Mr le Maréchal de Noailles en l'année M. DCC. XL III*. Paris, Picard, 1892. In-12, basane, triple filet doré encadrant les plats, armoiries au centre (*reliure de l'époque*). Plan replié *in fine*. EXEMPLAIRE AUX ARMES NOAILLES. Marques sur page de titre grattées. 60/80
- 370 [NOAILLES (Maréchal de)]. MILLOT (Abbé). *Mémoires politiques et militaires, pour servir à l'histoire de Louis XIV et de Louis XV, composés sur les pièces originales recueillies par Adrien-Maurice, duc de Noailles, maréchal de France et ministre d'État*. Paris, Moutard, 1777. 6 vol. in-12, veau, dos orné de pièces d'armes (*rel. de l'ép.*). 2nde édition. Ex-libris Noailles. 300/350
- 371 NOAILLES (Comtesse Mathieu de). *Le Visage émerveillé*. Paris, Calmann-Lévy, s. d. [1904]. In-12, demi-chagrin vert sombre, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. Dos passé. JOINT : GILLOUIN. *La Comtesse Mathieu de Noailles*. Paris, Sansot, 1908. In-12, demi-vélin. ENSEMBLE DEUX VOLUMES. 30/40

- 372 NOAILLES (Paul, duc de). *Éloge de Scipion de Dreux, marquis de Brézé, prononcé à la Chambre des Pairs le 19 mars 1846. Réflexions des divers organes de la presse dans cette circonstance [...]*. S. l. [Paris], Aux Bureaux du Journal La France, 1846. In-8°, demi-toile brune à coins (reliure postérieure). Ex-libris Noailles. Rousseurs. 40/50
- 373 NOAILLES (Paul, duc de). *Histoire de Madame de Maintenon et des principaux événements du règne de Louis XIV*. Paris, 1849-1858. 4 volumes in-8°, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). « Deuxième édition ». Portrait. Ex-libris Noailles. Dos légèrement passé. 80/100
- 374 NOAILLES (Paul, duc de). « Mort du duc de Bourbon ». S.l.n.d. [Paris, 1832]. In-8°, demi-toile bleue postérieure. Rapport du 10 avril 1832 fait de la Chambre des Pairs. Ex-libris Noailles. Dos passé. 50/60
- 375 [NOAILLES (Paul, duc de) – ACADÉMIE FRANÇAISE]. *Discours prononcés dans la séance publique tenue par l'Académie française pour la réception de M. Hervé le jeudi 10 février 1887*. Paris, Firmin-Didot, 1887. In-4°, demi-percaline verte (rel. de l'époque). Contient l'éloge du duc de Noailles par Hervé et la réponse de Maxime du Camp. Portrait. Ex-libris Noailles. 20/30
- 376 [NOAILLES (Philippe de), duc de MOUCHY]. *Procès-verbal de la séance de M. le Comte de Noailles, duc de Mouchy, au Parlement de Bordeaux, accompagné de M. de Fourqueux, conseiller d'État. Du jeudi deuxième mars mil sept cent soixante-quinze*. Bordeaux, Jean Chappuis, 1775. In-4°, cartonnage (reliure du XIX^e s.). Ex-libris Noailles. 120/150
- NOAILLES voir aussi BEAUVAU, CASTELLANE & MILITARIA (ALEXANDRE).
- 377 [NOBLESSE]. BROU (Hervé de). *Essai historique sur la noblesse de race suivi de la Table générale des noms inscrits dans les salles des croisades du musée de Versailles et de la Liste des personnes admises aux honneurs de la cour depuis 1760*. Le Mans, Leguicheux-Gallienne, 1877. In-4°, demi-basane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Ex-libris Noailles et envoi (à madame de Noailles) sur le faux-titre. Quelques rousseurs. Saffroy, I, 6844. 100/120
- 378 [NOBLESSE – BRUCOURT (Charles François Olivier ROSETTE DE)]. *Essai sur l'éducation de la noblesse*. Paris, Durand, 1747. 2 volumes in-12, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris Noailles. Saffroy, I, 7752. 80/100
- 379 [NOBLESSE]. DUVERGIER (A.-J.). *Mémorial historique de la noblesse*. Paris, 1839. 2 volumes in-4°, demi-basane verte, filet doré bordant les plats, dos lisse orné d'un décor rocaille (reliure de l'époque). Ex-libris Noailles. Quelques rousseurs. 150/200
- 380 [NOBLESSE – GODET DE SOUDÉ (François)]. *Dictionnaire des ennoblissements, ou Recueil des lettres de noblesse, depuis leur origine, tiré des registres de la Chambre des Comptes et*





- de la Cour des Aides de Paris*. Paris, Au Palais Marchand, 1788. 2 volumes in-8°, demi-veau blond, dos à nerfs orné (*reliure du XIX^e s.*). Ex-libris Noailles et envoi. Épidermures. « Livre rare » (*Saffroy, III, 54550*). 80/100
- 381 [NOBLESSE – TOUSTAIN-RICHEBOURG (Charles Gaspard de)]. *Précis historique, moral et politique sur la noblesse françoise. Ouvrage, ou [...], on traite de son origine, de son utilité, de ses nuances, de ses possessions [...] suivi de quelques lettres sur des matières d'économie politique*. Amsterdam, Rey, 1777. In-12, basane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. *Saffroy, III, 51155*. 80/100
- 382 [NORMANDIE]. TRIGER (Robert). *Un Maire d'Alençon pendant l'invasion allemande. M. Eugène Lecointre. 1826-1902*. Alençon, Lecocq & Mathorel, 1904. In-8°, demi-chagrin vert, tête dorée (*reliure de l'époque*). Illustrations. Ex-libris Noailles. Dos passé. 40/50
- 383 [NORVINS]. *Mémorial de J. de Norvins*. Publié [...] par L. de LANZAC DE LABORIE. Paris, Plon & Nourrit, 1896-1897. 3 volumes in-8°, demi-chagrin vert (*reliure de l'époque*). Portraits. Ex-libris Noailles. Dos passé. 40/50
- 384 [NUMISMATIQUE]. CASTELLANE (Henri de). • *Le Ducat napolitain de Louis XII et ses imitations*, • *Le Premier écu d'or frappé en Dauphiné*. Paris, Rollin & Feuardent, 1901 et 1909, • *À propos d'un denier inédit de Louis le Bègue frappé à Namur*. Bruxelles, Goemaere, 1910, • *Sou d'or de Gratien frappé à Sirmium en 378*, • *Écu d'or au nom de Charles VI frappé par le comte de Foix en 1419*. Paris, Rollin & Feuardent, 1910 & 1915. Ensemble 5 ouvrages en un volume grand in-8°, demi-toile verte (*reliure de l'époque*). Une planche métallique. Ex-libris Noailles. 50/70
- 385 OBERKIRCH (Baronne d'). *Mémoires*. Publiés par Léonce de MONTBRISON. Paris, Charpentier, 1869. 2 volumes in-12, demi-basane (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. Rousseurs. 40/50
- 386 [ORATEURS SACRÉS]. *Les Orateurs chrétiens, ou Choix des meilleurs discours prononcés dans les églises de France, depuis Louis XIV jusqu'à nos jours*. Paris, Blaise jeune, 1818-1822. 22 volumes in-8°, demi-basane marbrée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. 200/250
- 387 [ORFÈVRENERIE]. BAPST (Germain). *Étude sur l'orfèvrerie française au XVIII^e siècle. Les Germain, orfèvres-sculpteurs du Roy*. Paris, Rouam, & Londres, Wood, 1887. In-8°, demi-chagrin vert (*reliure de l'époque*). Illustrations. Ex-libris Noailles. Dos légèrement passé. 40/50
- 388 [ORLÉANS (Duc d')]. Réunion de 58 pièces de la fin du XVIII^e siècle (1787-1790), reliées en 2 volumes in-8°, demi-percaline noire (*reliure du XIX^e s.*). Réunion de pièces révélant la conduite du duc d'Orléans pendant la Révolution. Ex-libris Noailles. 100/120

- 389 [ORMESSON]. *Journal d'Olivier Lefèvre d'Ormesson et extraits des Mémoires d'André Lefèvre d'Ormesson*. Publiés par M. CHÉRUÉL. Paris, Imprimerie Impériale, 1860. 2 volumes in-4°, demi-chagrin rouge, tête dorée (*reliure de l'époque*). 1643-1650 & 1661-1672. Ex-libris Noailles. Quelques rousseurs. 60/80
- 390 [PARIS]. LA GOURNERIE (Eugène de). *Histoire de Paris et de ses monuments*. Tours, Mame, 1852. In-8°, chagrin vert, large décor doré et à froid ornant les plats, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*). Illustrations. Ex-libris Noailles. Quelques rousseurs. 60/80
- 391 PASCAL (Blaise). *Les Pensées*. Préface et notes par Auguste MOLINIER. Paris, Lemerre, 1877-1879. 2 volumes in-8°, demi-chagrin brun à coins, tête dorée (*Thierry se de Petit-Simier*). Exemplaire sur hollande. Dos passé. 60/80
- 392 [PASQUIER]. *Mémoires du Chancelier Pasquier [...] 1789 [...] 1850*. Paris, Plon & Nourrit, 1893-1895. 6 volumes in-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Portrait. Ex-libris Noailles. Dos passés. 80/100
- 393 PAUW (Cornelius DE). • *Recherches philosophiques sur les Américains [...]* (3 vol.). • *Recherches philosophiques sur les Égyptiens et les Chinois* (2 vol.). • *Recherches philosophiques sur les Grecs* (2 vol.). Paris, Jean-François Bastien, an III [1794/1795]. ENSEMBLE SEPT VOLUMES in-8°, veau, roulette dentelée dorée encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. 120/150
- 394 PERRAULT (Charles). *Les Contes*. Préface par P. L. JACOB. Paris, Jouaust, 1876. 2 volumes in-12, demi-maroquin rouge à coins, tête dorée (*reliure de l'époque*). Portrait et planches. Ex-libris Noailles. 30/40
- 395 PERROCHEL (Max de). • *Dans le bleu. Poésies*. Paris, Jouaust, 1878. In-12, bradel, demi-toile bleue (*reliure de l'époque*). •• *Une Semaine en Istrie*. Le Mans, Monnoyer, 1874. In-12, demi-vélin ivoire (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles et envoi (•) à la Comtesse de Beaumont. Rousseurs (••). ENSEMBLE DEUX VOLUMES. 60/80
- 396 [PERROCHEL (Max de)]. *Recueil de poésies diverses. Passe-temps d'un gouteux*. Paris, Sanpain, 1853. In-8° oblong, demi-chagrin bleu, étui (*reliure de l'époque*). Portrait. Ex-libris Noailles. Dos passé. JOINT : *Mots des charades, énigmes, logogripes et anagrammes de ce recueil*. S.l.n.d. ENSEMBLE DEUX VOLUMES. 60/80
- 397 [PERROCHEL (Max de)]. *Recueil de poésies diverses [...]*. Autre exemplaire du même ouvrage. Portrait en déficit. JOINT : PERROCHEL. *Les Pyrénées. Paysages et esquisses*. Le Mans, Monnoyer, 1874. In-12, demi-chagrin rouge. Rousseurs. ENSEMBLE DEUX VOLUMES. 40/50





- 398 PERSIGNY (Victor FIALIN, duc de). *Mémoires*. Paris, Plon & Nourrit, 1896. In-8°, demi-veau blond (*reliure de l'époque*). Portrait. Ex-libris Noailles. 30/40
- 399 [PIE VII]. *Concordat, et recueil des bulles et brefs de N. S. P. le Pape Pie VII, sur les affaires actuelles de l'Église de France*. Paris, Lenormant, an X - 1802. In-8°, bradel, demi-toile beige postérieure, non rogné. Tableau replié. Ex-libris Noailles. 40/50
- 400 PIMODAN (Gabriel de). *Les Fiançailles de Madame Royale, fille de Louis XV et la première année de son séjour à Vienne*. Paris, Plon-Nourrit, 1912. In-8°, demi-marouquin noir (*reliure de l'époque*). Portrait. Ex-libris Noailles et envoi sur le titre. JOINT : PIMODAN. *Oran, Tlemcen, Sud-Oranais (1899-1900)*. Paris, Champion, 1903. In-8° carré, demi-chagrin rouge (*reliure de l'époque*). ENSEMBLE DEUX VOLUMES. 30/40
- 401 [PIOSENS (Chevalier de)]. *Mémoires de la Régence de S. A. R. Mgr. le duc d'Orléans, durant la minorité de Louis XV [...]*. La Haye, Van Duren, 1730. 3 volumes in-12, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Sept portraits et quatre planches repliées. Ex-libris Noailles. Quelques rousseurs. 60/80
- 402 [PLÉLO]. RATHERY (Edmé Jacques Benoît). *Le Comte de Plélo. Un gentilhomme français au dix-huitième siècle, guerrier, littérateur et diplomate [...]*. Paris, Plon, 1876. In-8°, demi-chagrin vert (*reliure de l'époque*). Planches et carte repliée. Ex-libris Noailles. Dos passé. 40/50
- 403 [POITOU]. FILLEAU (Henri). *Dictionnaire historique et généalogique des familles de l'ancien Poitou*. Poitiers, Saurin Frères, 1841 & 1840-1854. 2 volumes in-8°, demi-basane bordeaux (*reliure de l'époque*). Titres-frontispices lithographiés, portrait & quatre planches héraldiques par Ch. de CHERGÉ. Ex-libris Noailles. Rousseurs. 40/50
- 404 [POLOGNE]. RULHIÈRE (Claude Carloman). *Histoire de l'anarchie de Pologne, et du démembrement de cette république*. Paris, Ménard et Desenne, 1819. 4 volumes in-8°, demi-marouquin rouge, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. 100/120
- 405 [POLOGNE]. SOLIGNAC (Pierre Joseph de). *Histoire générale de Pologne*. Paris, Hérissant, 1750. 5 volumes in-12, veau (*reliure de l'époque*). Dos passé. 40/50
- POLYBE voir MILITARIA.
- 406 [PONTUS DE LA GARDIE]. MAHUL (Alphonse). *Notes historiques et généalogiques sur Pontus de La Gardie et sur sa famille. Suivies d'une correspondance inédite des La Gardie de Suède avec ceux du Languedoc*. Carcassonne, Pomiés, 1858. In-8°, demi-chagrin violette (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. 100/120

- 407 [PORTRAITS]. *Collection de vingt portraits du siècle de Louis XIV, que l'on peut joindre à la nouvelle édition des lettres de Madame de Sévigné [...]*. Paris, Blaise, 1828. Grand in-12, demi-veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Portraits. Ex-libris Noailles. Quelques rousseurs. 30/40
- 408 [PRÉCHAC (Jean de)]. *Les Aventures de Christine, ou L'Héroïne mousquetaire, Histoire véridable [...]*. Paris, 1775. 2 tomes en un volume in-12, veau (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. 30/40
- 409 PUYMÈGE (Maurice DELCER DE). • *Les Vieux Noms de la France méridionale*. •• *Les Vieux Noms de France. Les Vieux Noms de la France de l'Ouest et les familles d'origine française au-delà des mers*. Avant-propos du Comte Robert d'HARCOURT. Paris, À « La Vieille France », 1939 & s. d. [1954]. ENSEMBLE DEUX VOLUMES in-4° brochés. Quelques accidents. *Saffroy, III, 54550, c° V, 55170*. 40/50
- 410 [PUYSÉGUR]. DU CHESNE (François). *Les Mémoires de Messire Jacques de Chastenet, chevalier, seigneur de Puysegur [...] sous les règnes de Louis III c° de Louis XIV*. Paris, Jombert, 1747. 2 volumes in-12, basane (*reliure de l'époque*). Portrait. Ex-libris Noailles. 30/40
- 411 [PYRÉNÉES]. PASUMOT (François). *Voyages physiques dans les Pyrénées, en 1788 et 1789. Histoire naturelle d'une partie de ces montagnes ; particulièrement des environs de Barege, Bagnere, Cauterès et Gavarnie*. Paris, Le Clere, 1797. In-8°, basane (*reliure de l'époque*). Trois cartes repliées. Ex-libris Noailles. 60/80
- 412 [PYRÉNÉES - RAMOND DE CARBONNIÈRES (Louis)]. *Observations faites dans les Pyrénées, pour servir de suite à des observations sur les Alpes, insérées dans une traduction des lettres de W. Coxe, sur la Suisse*. Paris, Belin, 1789. 2 volumes in-8°, demi-basane (*reliure de l'époque*). Une vue et une carte repliées. Ex-libris Noailles. 50/60
- 413 QUATREBARBES (Théodore de). *Souvenirs d'Ancône. Sièges de 1860*. Paris, Douniol, 1866. In-8°, demi-chagrin violine (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. 30/40
- 414 QUINAULT (Philippe). *Théâtre [...]*. Paris, Ribou, 1715. 4 volumes in-12, veau, armoiries au centre des plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). EXEMPLAIRE AUX ARMES DU PRAT. Planches. Ex-libris Noailles. Deux pièces de titre en déficit. 120/150
- 415 [RABUTIN-CHANTAL]. MENTHON (Comtesse A. de). *Les Deux Filles de sainte Chantal. Marie-Aymée de Rabutin-Chantal, baronne de Thorens et Françoise de Rabutin-Chantal, comtesse de Toulonjon*. Paris, Firmin-Didot, 1875. In-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*). Illustrations, dont trois planches héraldiques en couleurs. Ex-libris Noailles. 30/40





- 416 [RAYNAL (Guillaume Thomas)]. *Histoire philosophique et politique, des établissemens & du commerce des Européens dans les deux Indes*. Amsterdam, 1770. 5 volumes in-8°, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris Noailles. 100/120
- 417 [RÉGENCE]. BOURGEOIS (Émile). *Le Secret du Régent et la politique de l'abbé Dubois (triple et quadruple alliances) (1716-1718)*. Paris, Colin, s. d. Petit in-4°, bradel, demi-toile rouge (reliure de l'époque). Ex-libris Noailles. 40/50
- 418 [RÉGENCE]. *Mémoires de la Régence de S.A.R. M^{gr} le Duc d'Orléans, durant la minorité de Louis XV. Roi de France*. La Haye, Van Duren, 1730. 3 volumes in-12, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Portraits et planches repliés. Ex-libris Noailles. 40/50
- 419 [RÉGENCE]. VATOUT (Jean). *La Conspiration de Cellamare. Épisode de la Régence*. Paris, Ladvoat, 1832. 2 volumes in-8°, demi-veau rouge (reliure de l'époque). Deux portraits. Hommage de l'auteur sur le faux-titre. Ex-libris Noailles. 30/40
- 420 RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas Edme). *Le Paysan perverti, ou les Dangers de la ville [...]*. La Haye & Paris, Duchêne & Dorez, 1776. 8 parties en 4 tomes et 2 volumes in-12, basane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris Noailles. Reliures frottées. 100/120
- 421 [RÉVOLUTION]. MODESTE (Victor). *La Nuit du 4 Août. 1789-1889*. Paris, Guillaumin, 1889. In-12, demi-chagrin brun (reliure de l'époque). Dos passé. 20/30
- 422 [RÉVOLUTION - MONTJOIE (L. F. C. GALART DE)]. *Histoire de la conjuration de Maximilien Robespierre*. Paris, Maret, an IV - 1796. In-8°, basane, filets et roulette dentelée dorés encadrant les plats (reliure de l'époque). « Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée ». Portrait. Ex-libris Noailles. Petits accidents aux coiffes. 50/60
- 423 [RICHELIEU (Cardinal de)]. *Epinicia mvsarum, eminentissimo Cardinali Duci de Richeliev*. Paris, Sébastien Cramoisy, 1634. In-4°, maroquin rouge, filet doré encadrant les plats, fleuron central, dos à nerfs, tranches dorées (reliure de l'époque). Vignette de titre et portrait. Accidents à la reliure et cahiers roux. 200/250
- 424 [RICHELIEU (Cardinal de)]. *Mémoires du Cardinal de Richelieu*. Paris, Renouard, s. d. [1907-1912]. 3 volumes in-8°, demi-veau (reliure de l'époque). Mors frottés. 60/80
- 425 [RICHELIEU (Cardinal de)]. HANOTAUX (Gabriel) & LA FORCE (Duc de). *Histoire du Cardinal de Richelieu*. Paris, Firmin-Didot, 1896-[1947]. 6 tomes en 7 volumes in-8°, demi-marquin rouge, tête dorée (reliure de l'époque). Envois du Duc de La Force à la Vicomtesse de Noailles, sa belle-mère. Dos passés ; petits accidents sur le premier volume. 120/150

- 426 [RICHELIEU (Cardinal de)]. HANOTAUX (Gabriel) & LA FORCE (Duc de). *Histoire du Cardinal de Richelieu*. Paris, Firmin-Didot, 1896, & Paris, Plon, s. d. [1933]. 4 tomes en 5 volumes grand in-8°, demi-vélin ivoire (*reliure de l'époque*). Portraits. Ex-libris Noailles. Tt. 5 & 6 en déficit. 80/100
- 427 [RICHELIEU (Cardinal de)]. LE CLERC (Jean). *La Vie d'Armand Jean, Cardinal Duc de Richelieu [...]*. Amsterdam, 1714. 2 volumes in-12, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Portrait. 40/50
- 428 [RICHELIEU (Cardinal de) – VIALART (Charles)]. *Histoire du ministère d'Armand Jean du Plessis Cardinal Duc de Richelieu, sous le regne de Louis le Juste, XIII. du nom, Roy de France et de Navarre*. Paris, 1650. In-folio, veau, dos à nerfs orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Portrait. Mors fendus. 100/120
- 429 [RICHELIEU (Maréchal de)]. *Mémoires authentiques du Maréchal de Richelieu (1725-1757)*. Édités par Arthur de BOISLISLE. Paris, Société de l'Histoire de France, 1918. In-8°, demi-maroquin rouge, tête dorée (*Yseux s. de Thierry-Simier*). Dos passé. 50/60
- 430 ROCHECHOUART (Louis Victor de). *Souvenirs sur la Révolution, l'Empire et la Restauration*. Paris, Plon & Nourrit, 1889. In-8°, demi-chagrin vert (*reliure de l'époque*). Portrait. Ex-libris Noailles. Dos passé ; rousseurs. 40/50
- 431 [ROME]. GIBBON (Edward). *Histoire de la décadence et de la chute de l'Empire Romain*. Paris, Lefèvre, 1819. 13 volumes in-8°, veau rouge glacé, filets à froid encadrant les plats, dos à nerfs orné (*Simier r. du Roi*). Ex-libris Noailles. Quelques rousseurs. 120/150
- 432 [ROSE (Louis)]. *La Bonne Fermière, ou Éléments économiques, utiles aux jeunes personnes destinées à cet état*. Lille, Henry, 1765. In-12, basane (*rel. de l'époque*). Ex-libris Noailles. Gal. de vers. 30
- 433 [ROUBAUD (Pierre Joseph André)]. • *Histoire générale de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique [...]*. •• *Journal du siège d'Ypres, commandé par M. le Maréchal de Noailles, en 1744*. Paris, Des Ventes de La Doué, 1770-1775. 15 volumes in-12, veau, dos à nerf ornés (*reliure de l'époque*). Deux cartes repliées (tt. I & X). Ex-libris Noailles. 120/150
- 434 [ROUSSILLON]. GAZANYOLA (Jean de). *Histoire du Roussillon*. Publiée et augmentée de quelques nouveaux documents historiques par le B^{on} GUIRAUD DE SAINT-MARSAL. Perpignan, Alzine, 1857. In-8°, demi-basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. 40/50
- 435 [RUMIGNY]. *Souvenirs du Général Comte de Rumigny, aide de camp du roi Louis-Philippe (1789-1860)*. Paris, Émile-Paul Frères, 1921. In-8°, demi-cartonnage crème. Portrait lithographié. Ex-libris Noailles. 40/50





- 436 [RUSSIE]. DAMAZE DE RAYMOND (Joseph). *Tableau historique, géographique, militaire et moral de l'Empire de Russie*. Paris, Le Normant, 1812. 2 volumes in-8°, basane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Quatorze planches de costumes en couleurs, un plan de Moscou, quatre cartes et deux tableaux repliés. Ex-libris Noailles. 60/80
- 437 [RUSSIE]. VANDAL (Albert). *Louis XV et Élisabeth de Russie. Étude sur les relations de la France et de la Russie au dix-huitième siècle*. Paris, Plon-Nourrit, 1911. In-8°, demi-marquain rouge, dos à nerfs orné de chiffres couronnés, tête dorée (*reliure de l'époque*). Portrait. EXEMPLAIRE AUX CHIFFRES C[AUMONT LA] F[ORCE]. Dos légèrement passé. 40/50
- RUSSIE voir aussi VOYAGES.
- 438 [SABRAN / BOUFFLERS]. *Correspondance inédite de la comtesse de Sabran et du chevalier de Boufflers. 1778-1788*. Éditée par MM. MAGNIEU & PRAT. Paris, Plon, 1875. In-8°, demi-chagrin bleu (*reliure de l'époque*). Portrait. Ex-libris Noailles. 40/50
- 439 [SAINT-DOMINGUE]. LACROIX (Pamphile de). *Mémoires pour servir à l'histoire de la révolution de Saint-Domingue*. Paris, Pillet aîné, 1819. 2 volumes in-8°, veau blond (*reliure de l'époque*). Grande carte repliée. Ex-libris Noailles. 60/80
- 440 [SAINT-DOMINGUE]. VAISSIÈRE (Pierre de). *Saint-Domingue. La société et la vie créoles sous l'Ancien Régime (1629-1789)*. Paris, Perrin, 1909. In-8°, demi-chagrin noir (*reliure de l'époque*). Planches, dont un portrait de l'amiral d'Estaing. Ex-libris Noailles. 50/60
- 441 SAINT-MAURICE (Marquis de). *Lettres sur la cour de Louis XIV. 1667-1670. [...] 1671-1675*. Publiées avec une introduction et des notes par Jean LEMOINE. Paris, Calmann-Lévy, s. d. [1912]. 2 volumes in-8°, demi-basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. 80/100
- 442 [SAINT-SIMON (Louis, duc de)]. *Mémoires de Saint-Simon. Nouvelle édition par A. de BOISLISLE [...] Table alphabétiques et analytique des tomes I à XXVIII. Règne de Louis XIV*. Paris, Hachette, 1918. 2 volumes in-8°, demi-veau, dos à nerfs ornés (*reliure de l'époque*). 30/40
- 443 [SAINTE-BAZEILLE]. ALIS (Raymond Louis). *Histoire de la ville et de la baronnie de S^{te}-Bazeille (dans l'ancien diocèse de Bazas) depuis l'époque gallo-romaine jusqu'à nos jours*. Agen, Michel & Médan et Agmé, Au Presbytère, 1892. Grand in-8°, bradel, demi-percaline rouge (*reliure de l'époque*). Illustrations. Les Caumont, les Albret, les Bourbons, puis les Bouillon ont été seigneurs de Sainte-Bazeille. 50/60
- 445 SAINTE-BEUVE (Charles Augustin). *Causeries du lundi*. Paris, Garnier, s. d. [1912]. 16 volumes in-12, demi-chagrin bordeaux, tête dorée (*reliure de l'époque*). Dos passé. 40/50

- 446 SAINTES (F.-Amand). *Réfutation complète du Mémoire de M. de Montlosier*. Paris, Hivert, Ponthieu & Terry, 1826. In-8°, demi-veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. Quelques rousseurs. 30/40
- 447 SAINTINE (Xavier-Boniface). *La Mythologie du Rhin*. Paris, L. Hachette, 1862. Grand in-8°, demi-chagrin noir, tranches dorées (*reliure de l'époque*). ÉDITION ORIGINALE & PREMIER TIRAGE. 165 illustrations par Gustave DORÉ. Mention manuscrite en page de garde : « Suzanne de Gourgault. Etrênes 1872. » Quelques rousseurs. *Leblanc*, 301. 60/80
- 448 [SALAMON]. BRIDIER (Abbé). *M^{sr} de Salamon. Mémoires inédits de l'internonce à Paris pendant la Révolution. 1790-1801*. Paris, Plon Nourrit, 1892. In-8°, demi-veau blond, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. 40/50
- 449 [SAXE-WEIMAR]. • RÖSE (Bernhard). *Herzog Bernhard der Große von Sachsen-Weimar*. Weimar, 1828-1829 (2 vol.). •• DROYSEN (G.). *Bernhard von Weimar*. Leipzig, 1885 (2 vol.). 4 volumes in-8°, demi-basane, dos à nerfs orné (*reliure postérieure*). Portrait. Ex-libris Noailles. Rousseurs et pp. 97-112 en déficit (•). JOINT : HÆGELE. *Programm [...] des Kaiserlichen Lyceums in Colmar* [consacré à Bernard de Saxe-Weimar]. Colmar, Decker, 1873. ENSEMBLE CINQ VOLUMES. 80/100
- 450 SAYN-WITTGENSTEIN-BERLEBOURG (Émile de). *Souvenirs et correspondance. 1841-1862 et 1865-1878*. Paris, Calmann-Lévy, 1888. 2 volumes in-8°, demi-veau blond (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. Le prince de Sayn était aide de camp général de l'empereur Alexandre II de Russie. 60/80
- 451 [SÉES]. GRENTE (Georges). *Jean Bertaut, abbé d'Aunay, premier aumônier de la Reine, évêque de Séz (1552-1611)*. Paris, Lecoivre, 1903. In-8°, demi-marochin bordeaux, dos à nerfs orné de chiffres couronnés, tête dorée (*Ysèux s. de Thierry-Simier*). Portrait. EXEMPLAIRE AUX CHIFFRES C[AUMONT] L[A] F[ORCE]. Dos légèrement passé. 40/50
- 452 [SÉGUR]. SÉGUR (Philippe Paul de). • *Mémoires ou Souvenirs et anecdotes*. Paris, Eymery, 1824. 3 volumes in-8°, demi-chagrin rouge (*reliure de l'époque*). • *Histoire de napoléon et de la Grande-armée pendant l'année 1812*. Paris, Baudouin, 1825. 2 volumes in-8°, demi-veau (*reliure de l'époque*). • Portraits. •• Rousseurs. Ex-libris Noailles. ENSEMBLE CINQ VOLUMES. 50/60
- 453 [SÉGUR]. SÉGUR (Pierre de). • *Le Maréchal de Ségur (1724-1801), ministre de la guerre sous Louis XVI*. Paris, Plon, 1895, •• *Le Royaume de la rue Saint-Honoré. Madame Geoffrin et sa fille*. Paris, Calmann-Lévy, 1897. ••• *Julie de Lespinasse*. Paris, Calmann-Lévy, s. d. ENSEMBLE TROIS VOLUMES in-8°, demi-veau, demi-chagrin rouge et demi-chagrin vert (*reliure de l'époque*). Illustrations. ••• Dos passé. Ex-libris Noailles. 50/60





- 454 [SÉGUR]. *Œuvres diverses du Vicomte J.-A. de Ségur, contenant ses morceaux de littérature, ses poésies fugitives ; la correspondance secrète entre Ninon de Lenclos, le Marquis de Villarceaux, et M^{me} de Maintenon [...]*. Paris, Dalibon, 1819. In-8°, demi-veau (*reliure de l'époque*). Exemplaire sur hollandaise. Ex-libris Noailles. 40/50
- 455 [SOURCHES]. • *Mémoires du Marquis de Sourches sur le règne de Louis XIV* publiés par le comte de COSNAC [...] et Arthur BERTRAND. Paris, Hachette, 1882-1893, •• *Table alphabétique des Mémoires du Marquis de Sourches* dressée par Léon LECESTRE. Chartres, Garnier, 1912. ENSEMBLE 14 VOLUMES in-8°, percaline rouge (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. 500/700
- 456 [SOUVIGNY]. *Mémoires du comte de Souvigny, lieutenant général des armées du Roi*. Publié [...] par le baron Ludovic de CONTENSON. Paris, Renouard, 1906. 3 volumes in-8°, demi-chagrin bordeaux (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles et envoi sur le faux-titre. 60/80
- 457 STAËL (Germaine de). *Considérations sur les principaux événements de la Révolution française*. Ouvrage posthume [...] publié par M. le Duc de BROGLIE et M. le Baron de STAËL. Paris, Delaunay et Bossange & Masson, 1818. 3 volumes in-8°, demi-chagrin bordeaux, dos lisse orné (*reliure début XX^e s.*). ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris Noailles. 200/250
- 458 STAËL (Germaine de). Autre exemplaire du même ouvrage. 3 volumes in-8°, demi-veau, dos à nerfs ornés, couvertures conservées (*reliure fin XIX^e s.*). ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris Noailles. 200/250
- 459 [STAËL (Germaine de)]. *Œuvres inédites de M^{me} la Baronne de Staël, publiées par son fils*. Paris, Treuttel et Würtz, 1821. 3 vol. in-8°, demi-veau, dos à nerfs (*reliure postérieure*). Deuxième édition. Portrait. Ex-libris Noailles. Galerie de vers restaurée. *Longchamps, 137-2*. 100/120
- 460 [STUARTS]. CAMPANA DE CAVELLI (Marquise). *Les Derniers Stuarts à Saint-Germain-en-Laye*. Paris, Didier, & Londres-Édimbourg, Williams & Norgate, 1871. 2 forts vol. in-4°, demi-marquain noir à coins, tête dorée (*reliure de l'époque*). Ill. Mors frottés. 150/200
- 461 [SUÈDE]. ARKENOLTZ (M.). *Histoire de Gustave-Adolphe, roi de Suède [...]*. Amsterdam, 1764. 3 volumes in-12, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Un portrait et trois planches repliées. 50/60
- 462 [SUISSES]. ZUR-LAUBEN (Jean Dominique de). *Histoire militaire des Suisses au service de la France [...]*. Paris, Dessaint, Saillant, Hérisant & Vincent, 1751-1753. 8 volumes in-12, veau, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. 100/120
- 463 [SULLY]. *Mémoires du Duc de Sully*. Londres, 1752. 8 volumes in-12, veau, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Portraits. Ex-libris Noailles. 150/200

- 464* SULLY (Maximilien de BÉTHUNE, duc de). *Mémoires des sages et royales oeconomies d'Etat, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand [...]*. À Amstelredam, Chez Aletinosgraphe de Clearetimelee, & Graphexechon de Pistariste, À l'enseigne des trois vertus couronnées d'amaranthe, s. d. [Château de Sully, 1638]. 2 tomes en un vol. in-folio, veau, encadrements de filets dorés ornant les plats, fleurs de lys aux angles et au centre, dos à nerfs orné du même motif (*reliure du XIX^e s.*). Édition dont le premier volume comporte 522 pp. et le second 448 pp. (sans les tables). Vignette gravée et coloriée en vert et rouge sur les titres. Deux premiers tomes, seuls publiés en 1638. Petits défauts à la reliure et petites mouillures et rousseurs. 400/500
- 465 [SULLY]. *Mémoires du Duc de Sully*. Paris, Ledoux, 1822. 6 volumes in-8°, basane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Portraits. Ex-libris Noailles. Dos légèrement passés ; galeries de vers sur deux mors. 100/120
- 466 [TAPISSERIE]. GUIFFREY (Jules). *Histoire de la tapisserie depuis le Moyen Âge jusqu'à nos jours*. Tours, Mame et Fils, 1886. In-4°, demi-chagrin vert foncé à coins (*Duval – Le Mans*). Illustrations. Ex-libris Noailles. 40/50
- 467 [TERRASSON DE SENEVAS]. SENEVAS (Bruno de TERRASSON DE). *Une Famille française du XIV^e au XX^e siècle*. Paris, Dumoulin, 1938-1943. 5 volumes in-4° brochés. Illustrations & tableau généalogique. Tiré à 125 ex., celui-ci n° 56. *Saffroy, III, 50753*. 100/120
- 468 [THIROUX D'ARCONVILLE (M. G. C.)]. *Vie de Marie de Médicis, princesse de Toscane, Reine de France et de Navarre*. Paris, Ruault, 1774. 3 volumes in-8°, veau (*reliure de l'époque*). De la bibliothèque du château de Sassy, avec ex-libris. 50/70
- 469 [TILLY]. *Mémoires du comte Alexandre de Tilly pour servir à l'histoire des mœurs de la fin du 18^e siècle*. Paris, Chez les Marchands de Nouveautés, 1828. 3 volumes in-8°, demi-basane brune (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. 60/80
- 470 [TOUL]. PIMODAN (Gabriel de). *La Réunion de Toul à la France et les derniers évêque-comtes souverains*. Paris, Calmann Lévy, 1885. In-8°, demi-chagrin brun foncé (*reliure de l'époque*). Planche héraldique. Ex-libris Noailles. Rousseurs. 40/50
- 471 [TOURZEL]. *Mémoires de Madame la Duchesse de Tourzel, gouvernante des enfants de France, pendant les années 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1795*. Publiés par le Duc des CARS. Paris, Plon & Nourrit, 1884. 2 volumes in-8°, demi-maroquin vert (*reliure de l'époque*). Portrait. Ex-libris Noailles. Dos passé ; quelques rousseurs. 50/70
- 472 [TRIBOULET]. *Le Triboulet*. Paris, 1878-1888. 11 années en 10 volumes in-4°, demi-veau blond à coins (*reliure de l'époque*). Collection réunissant onze années de cet hebdomadaire satirique illustré offrant une rubrique héraldique, généalogique et mondaine remplie d'informations. Ex-libris Noailles. 250/300





- 473 [TURENNE]. *Mémoires du maréchal de Turenne*. Édités par Paul MARICHAL. Paris, Renouard, 1909. 2 volumes in-8°, demi-veau (*reliure de l'époque*). 40/60
- 474 [TURENNE]. *Histoire du Vicomte de Turenne, maréchal-général des armées du Roi*. La Haye, Jean Neaulme, 1736. 4 volumes in-12, vélin ivoire, chiffres couronnés au centre des plats (*reliure de l'époque*). Portrait et treize cartes repliées. Des bibliothèques de la Couronne britannique (« *duplicate 1837* ») et du Vicomte de Noailles, avec ex-libris. 60/80
- 475 VAISSIÈRE (Pierre de). *Lettres d'« aristocrates ». La Révolution racontée par des correspondances privées. 1789-1794*. Paris, Perrin, 1907. In-8°, demi-chagrin brun (*reliure de l'époque*). Portraits. Ex-libris Noailles. 50/60
- 476 VALÉRY (Paul). *Lettre à Madame C...* S. l. [Paris], Grasset, n. d. [1928]. In-8° carré, maroquin rouge, armoiries au centre des plats, tête dorée (*Ysèux sr de Thierry-Simier*). Illustrations. EXEMPLAIRE AUX ARMES CAUMONT LA FORCE & NOAILLES. Avec envoi à la duchesse de La Force. *Karawakis*, 125. 60/80
- 477 [VÉRAC]. ROUGÉ (Arthur de). *Le Marquis de Vérac et ses amis. 1768-1858*. Paris, Plon & Nourrit, 1890. In-8°, demi-chagrin vert, tête dorée (*reliure de l'époque*). Portrait. Ex-libris Noailles. Quelques rousseurs. 40/50
- 478 [VERSAILLES]. NOLHAC (Pierre de). *Versailles et Trianon [...]*. Paris, Hachette, 1909. In-4°, demi-maroquin rouge à coins (*Thierry sr de Petit-Simier*). Illustrations en couleurs par BINET. Tiré à 250 exemplaires, celui-ci n° 195. 120/150
- 479 [VEXILLOLOGIE]. DESJARDIN (Gustave). *Recherches sur les drapeaux français [...]*. Paris, V^e A. Morel, 1874. In-4°, demi-chagrin rouge (*reliure de l'époque*). Frontispice et 41 planches, la plupart en couleurs. Ex-libris Noailles. 80/100
- 480 [VIGNY]. LUPPÉ (Albert de). *Lettres inédites d'Alfred de Vigny au Marquis et à la Marquise de La Grange (1827-1861)*. Paris, Conard, 1914. In-8°, demi-maroquin rouge, dos lisse orné, tête dorée (*Ysèux sr de Thierry-Simier*). Un des 200 exemplaires sur vélin. Envoi au Duc de La Force. 30/40
- 481 [VILLARS]. *Vie du Marechal Duc de Villars, de l'Académie française [...] maréchal-général des camps et armées [...]*. Paris, Moutard, 1785. 4 volumes in-12, basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Portrait et cartes repliées. Ex-libris Noailles. 60/80
- 482 [VILLETTE]. *Œuvres du Marquis de Villette*. Édimbourg & Paris, 1788. In-8°, veau (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. 50/60

- 483 [VITROLLES]. *Mémoires et relations politiques du baron de Vitrolles publiés [...] par Eugène Forgues*. Paris, Charpentier, 1884. 6 volumes in-8°, demi-veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. 100/120
- 484 [VOYAGES / COOK (James)]. *Voyage dans l'hémisphère austral, et autour du monde, fait sur les vaisseaux de roi l'Aventure et la Résolution, en 1772, 1773, 1774, et 1775 [...] dans lequel on a inséré la relation du capitaine FURNEAUX, et celle de MM. FORSTER*. Paris, Hôtel de Thou, 1778. 6 volumes in-8°, veau, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Portraits. Ex-libris Noailles. 250/300
- 485 [VOYAGES]. FROGER (François). *Relation d'un voyage fait en 1695. 1696. et 1697. aux Côtes d'Afrique, Détroit de Magellan, Brésil, Cayenne, et Isles Antilles, par une escadre des vaisseaux du Roy, commandée par Monsieur de GENNES*. Paris, Nicolas Le Gras, 1699. In-12, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). ÉDITION ORIGINALE. Titre-frontispice et 28 planches, vues et cartes repliées. Quelques accidents à la reliure et aux cartes. *Chadenat, I, 72 et II, 7011 (« Relation très recherchée ») ; Sabin, 26005*. 150/200
- 486 [VOYAGES]. LA MORINIÈRE DE LA ROCHECANTIN. *Croisières en Adriatique et Méditerranée*. Paris, Émile-Paul, s. d. [1907]. In-4°, bradel, demi-percaline verte (*reliure de l'époque*). Illustrations. *Castiglione Minichetti, 342*. 40/60
- 487 [VOYAGES]. LETELLIER (Maurice). *À Travers la Norvège et Spitzbergen*. Paris, Lamulle & Poisson, 1897. Grand in-8°, demi-veau blond (*reliure de l'époque*). Carte repliée. Ex-libris Noailles et envoi. 50/60
- 488 [VOYAGES - MIDDELTON (John Izard)]. *Views in Italy, France, et Switzerland*. Londres & Paris, Fischer, s. d. [circa 1837]. In-4°, demi-marquain à grain long et à coins, filet doré bordant les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 56 planches gravées sur acier. Ex-libris Noailles. Quelques rousseurs. 60/80
- 489 [VOYAGES]. MILLIN (Aubin Louis). • *Voyage en Savoie, en Piémont, à Nice, et à Gènes* (2 vol.). •• *Voyage dans le Milanais, à Plaisance, Parme, Modène, Mantoue, Crémone, et dans plusieurs autres villes de l'ancienne Lombardie* (2 vol.). Paris, Wassermann, 1816 & 1817. ENSEMBLE QUATRE VOLUMES in-8°, demi-basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Vignettes sur les titres. Ex-libris Noailles. 150/200
- 490 [VOYAGES]. PRÉVOST (Antoine François). • *Histoire générale des voyages ou Nouvelle Collection de toutes les relations de voyages par mer et par terre [...]*. Paris, Didot, 1749-1761 (64 vol.). •• *Suite de l'Histoire générale des voyages [...]* pour servir de supplément. Paris, Rozet, 1766 (4 vol.). ••• *Continuation de l'Histoire générale des voyages [...]*. Paris, Rozet, 1768, & Panckoucke, 1770 (8 vol. [sur 12]). ENSEMBLE 76 VOLUMES in-12 (sur 80), veau, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Portrait par COCHIN et nombreuses planches, certaines

repliées. Ex-libris Noailles. 76 premiers volumes seuls (les quatre derniers furent publiés par Maradan en 1789). Bon exemplaire malgré un mors accidenté. 500/600

- 491 [VOYAGES]. SAINT-JULIEN (Charles de). *Voyage pittoresque en Russie*. Paris, Belin-Leprieur & Morizot, 1854. Grand in-8°, demi-chagrin bordeaux, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Illustrations. Ex-libris Noailles. Rousseurs. 40/50

- 492 [VOYAGES]. VAYSSE DE VILLIERS (Jean). *Itinéraire descriptif ou Description routière, géographique, historique et pittoresque de la France et de l'Italie. Région du Sud-Ouest. Route de Paris à Bordeaux*. Paris, Potey, 1818. In-8°, demi-veau (*reliure postérieure*). Ex-libris Noailles. Légères rousseurs. 50/60

- 493 [VOYAGES & AGRICULTURE]. • [POIVRE (Pierre)]. *Voyages d'un philosophe ou Observations sur les mœurs & les arts des peuples de l'Afrique, de l'Asie et de l'Amérique*. Yverdon, 1768. •• SARCEY DE SUTTIÈRES. *Agriculture expérimentale, à l'usage des agriculteurs, fermiers & laboureurs*. Paris, Hérisant, 1765. 2 ouvrages en un volume in-12, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Ex-libris Noailles. JOINT : BRADLEY. *Le Calendrier des laboureurs et des fermiers [...]*. Paris, 1755. In-12, veau de l'ép. ENSEMBLE DEUX VOLUMES. 50/60

• VOYAGES voir aussi AFRIQUE & NOAILLES.

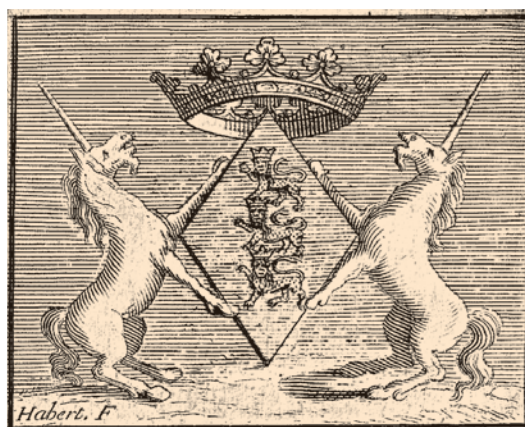
- 494 [WESTPHALIE (Traité de)]. BOUGEANT (Guillaume Hyacinthe). • *Histoire des guerres et des négociations qui précédèrent le Traité de Westphalie [...]* (2 vol.). •• *Histoire du Traité de Westphalie, ou des négociations qui se firent à Munster & à Osnabrug [...]*. Paris, Mariette, 1744. ENSEMBLE TROIS VOLUMES in-4°, basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 100/120

- 495 YOUNG (Arthur). *Le Cultivateur anglois, ou Œuvres choisies d'agriculture et d'économie rurale et politique*. Paris, Maradan, 1800-1801. 18 volumes in-8°, veau, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Planches. Ex-libris Noailles. 200/250





DE TRÈS NOMBREUX LIVRES
(HISTOIRE, RÉGIONALISME, VOYAGE...)
NON CATALOGUÉS
SERONT VENDUS EN LOT OU À L'UNITÉ
LE MARDI 5 AVRIL 2011 À 14 H



CONDITIONS DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants : 21,1 % TTC (frais 20 % TVA 5,50%)

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne se sera admis aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée.

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquelage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Ventes et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. A défaut de paiement par chèque ou en espèces, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

La Société de Ventes et les Experts se réservent la faculté, dans l'intérêt de la vente, de réunir ou de diviser les numéros du catalogue.

CONSEILS AUX ACHETEURS

Le paiement en espèces est limité, taxes et frais compris, à 3 000 € pour les particuliers français et les professionnels. Pour les acheteurs étrangers, seuls les virements bancaires seront acceptés.

ORDRES D'ACHAT

La Société de Ventes et l'Expert, peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, **24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque et de la photocopie d'une pièce d'identité**

Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus. Aucune enchère téléphonique ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation est inférieure à 300 €.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Ventes n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou pour toute autre cause.

Pour tout envoi d'un achat, un forfait minimum de 20 € sera demandé en sus des frais d'envois.

DEFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.