

# OGER - BLANCHET

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

**Le mercredi 30 mai 2012 à 13h30**

Hôtel Drouot Richelieu salle 13  
9, rue Drouot à Paris IX<sup>e</sup>

**AUTOGRAPHES, LIVRES ANCIENS ET MODERNES**

**TABLEAUX ET DESSINS ANCIENS**

**TABLEAUX ET DESSINS MODERNES**

**OBJETS ART NOUVEAU ET ART DÉCO**

**BIJOUX**

**EXTRÊME ORIENT**

**FAÏENCES ET PORCELAINES**

**OBJETS D'ART**

**MOBILIER D'ÉPOQUE ET DE STYLE**

# OGER - BLANCHET

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

## EXPERTS

### **M. RAUX Jean Emmanuel // JER**

9 rue de l'Odéon  
75006 PARIS  
01.43.25.60.48  
autographes@wanadoo.fr

### **M. Christian GALANTARIS // CG**

11 rue Jean de Bologne  
75016 PARIS  
01 47 03 49 65  
christian@galantaris.com

### **M. SIEGELBAUM Michel // MS**

27 passage Verdeau  
75009 PARIS  
01 47 70 21 15  
siegel@farfouille.fr

### **M. Gérard AUGUIER // GA**

51 rue Bellechasse  
75007 PARIS  
01.42.60.49.29  
info@gerardauguier.com

### **BRAME ET LORENCEAU // BL**

68 Boulevard Malesherbes  
75008 PARIS  
01.45.22.16.89  
brame.lorenceau@wanadoo.fr

### **Cabinet PERAZZONE-BRUN // BP**

14 rue Favart  
75002 PARIS  
01 42 60 45 45  
perrazzone-brun@club-internet.fr

### **Cabinet MARCILHAC // CM**

8 rue Bonaparte  
75006 PARIS  
01.43.26.47.36  
felix.marcilhac@yahoo.fr  
amarcilhac@gmail.com

### **Cabinet SERRET-PORTIER // SP**

SC SERRET-PORTIER  
17 rue Drouot  
75009 PARIS  
01.47.70.89.82  
experts@serret-portier.com

### **Cabinet ANSAS PAPILLON D'ALTON // APA**

9 boulevard Montmartre  
75002 PARIS  
01 42 60 88 25  
ansaspasia@hotmail.com

### **M. Vincent L'HERROU // VL**

Louvre des Antiquaires,  
2 place du Palais Royal  
75001 PARIS  
01 40 15 93 23 - 06 07 11 42 84  
galerietheoreme@club-internet.fr

### **M. Marc RÉVILLON d'APREVAL // RA**

11 rue Chateaubriand  
75008 PARIS  
01.45.63.86.47  
revdap@wanadoo.fr

### **René Millet // RM**

4 Rue Miromesnil  
75008 PARIS  
01 44 51 05 90

### **Cabinet Schoeller // CS**

15, rue Drouot  
75009 PARIS  
Tel: 01 47 70 15 22  
cabinetschoeller@hotmail.com

### **Antoine ROMAND // AR**

3, rue Crespin du Gast  
75011 PARIS  
Tél. : + 33 (0) 6 07 14 40 49  
aromand@gmail.com

## EXPOSITIONS PUBLIQUES

**mardi 29 mai de 11h à 18 h**  
**mercredi 30 mai de 11h à 12h**

Téléphone dans la salle  
pendant l'exposition et la vente  
01 48 00 20 13

Les lots sont visibles sur :  
[www.drouot.com](http://www.drouot.com)

la salle se visite  
dès le 29 mai à 14h sur :  
[www.drouot.com](http://www.drouot.com)

## OGER BLANCHET

*Bernard Oger et Adrien Blanchet*  
*Commissaires priseurs de ventes volontaires*

22 rue Drouot 75009 Paris  
Tel. : 01 42 46 96 95  
Fax : 01 45 23 16 32  
[contact@ogerblanchet.fr](mailto:contact@ogerblanchet.fr)

SVV agrément 2002 -050 – RCS Paris B 441 100 427  
TVA : FR 36 441 100 427 – Ape 748K

SCP Bernard OGER  
Bernard Oger Commissaire Priseur Judiciaire

LIVRES ET AUTOGRAPHES



**1 AUTOGRAPHES.** Ensemble de lettres autographes.

300 / 400 €

On relève des lettres autographes signées de Pol Rab (peintre), Firmin Gemier (2 LAS et cdv), Mistinguett (LAS et LS), Jean Cocteau (belle pièce autographe signée vers 1920), Paul Reboux (4 LAS et LS, intéressantes), 1 ballon monté à destination de Londres, Camille Erlanger (LAS et cdv), Maurice Donnay, Pierre Benoît, Louis de Gramont (2), Henri-Robert, etc. // JER

**2 AUTOGRAPHES.** Lot de 70 documents, lettres autographes signées ou cartes signées.

300 / 400 €

Henry Becque (LAS), Pierre Benoît (3 LAS et 1 CAS), Jules Bois (9 LAS), Elemir Bourges (LAS), Marguerite Burnat-Provins (Belle LAS de 8 p. à Paul Géraudy), Gustave Charpentier (LS), Jean Cocteau (LAS), Alphonse Daudet (LAS), Jean Delay (LAS), François Desnoyer (LAS et 2 CAS), Georges Duhamel (CAS et LAS), Claude Farrère (LAS), Paul Fort (CAS), Paul-Élie Gernez (LAS), Léon Gozlan (5 LAS), Charles Guérin (LAS), José-Maria de Hérédia (LAS), Louis Jouvet (LS), Marguerite Long (cdv), Hyacinthe Loyson (LAS), Pierre Lyautey (LAS), André Messenger (LAS), Gaston Palewsky (LS), Jean Perrin (LAS), Sir Arthur Priestley (2 LAS), Henri de Régnier (2 LAS), Marie de Régnier (LAS), Jules Renard (LAS), Jules Romains (cdv), Sainte-Beuve (LAS), André Salmon (LAS et poème A.S), Sem (3 LAS et 4 CAS), Valentine Tessier (2 LAS), Paul Valéry (5 et dessin autographe), Charles Vildrac (LAS), Comte de Bourmont (LAS 1822), un faire-part illustré de Derain, etc. // JER

**2<sup>bis</sup> BRETEUIL Louis-Auguste Le Tonnelier, baron de [1730 - Paris, 1807], diplomate puis ministre de Louis XVI.**

Lettre signée. Versailles, 9 février 1786 ; 1/2 page in-folio. Le marquis de Breteuil a rendu compte au roi de la proposition « de réserver cent exemplaires de cet ouvrage pour le dépôt de l'Imprimerie Royale. Sa Majesté l'a approuvé ». Lettre écrite alors que le baron de Breteuil exerce la fonction de Ministre de la Maison du Roi. 100 / 150 €

**2<sup>ter</sup> CASTRIES Charles-Eugène-Gabriel de La Croix, marquis de [Castries, 1727 - Wolfenbüttel, 1801], maréchal de France.**

Lettre signée, adressée aux armateurs. Versailles, 24 juillet 1784 ; 1/2 page in-folio. « Le roi ayant désiré [...] donner au commerce une nouvelle marque de sa protection en facilitant aux armateurs les moyens de donner à leur spéculation une plus grande étendue, Sa Majesté leur laisse la liberté de composer à l'avenir leurs équipages de la manière qu'ils estimeront la plus avantageuse. » 100 / 150 €

**3 CÉZANNE Paul.**

Quinze aquarelles reproduites en fac-similés. Avant-propos de Maurice Sérullaz. Éditions Daniel Jacomet, Paris, 1971 ; 53,5 X 41 cm. Parution dans un portfolio. Exemplaire n°1 spécialement imprimé pour Jean-Pierre Cézanne. 200 / 300 €

-1. Intérieur de village. -2. Baigneurs et baigneuses. -3. Arbres et maisons. -4. Les pots de géraniums. -5. La cruche verte. -6. Nature-morte. -7. Étude pour un joueur de carte. -8. Baigneurs et baigneuses. -9. Roses dans un vase. -10. Coin du Lac d'Annecy. -11. Vue du Château de Montgeroul. -12. Arbre et maison. -13. Sous-bois. -14. Portrait de Vallier. -15. Nature-morte. // JER

**4 COLLECTION D'AUTOGRAPHES DE PRÉLATS.**

Collection d'autographes contemporains de prélats (évêques et archevêques), d'ambassadeurs auprès du Saint-Siège, réunis en 8 volumes. Période 1980-2000. Il s'agit soit de photographies signées, soit de billets autographes signés, parfois au dos d'images pieuses. Plusieurs centaines de pièces. Panorama important des prélats des 20 dernières années. // JER 80 / 100 €

**4<sup>bis</sup> COMPAGNIE DES INDES — LOUIS XV**

[Versailles, 1710 - id., 1774], roi de France. Brevet signé « Louis » (secrétaire de la main) et contresigné par Phelypeaux. Versailles 1er janvier 1740 ; 1 page in-folio. Brevet pour le sieur Tilleon de Puillon « pour servir en qualité d'enseigne d'une des compagnies d'infanterie entretenues pour la garde des ville et fort de Pondichéry et autres comptoirs de l'Inde ». Rare. 150 / 250 €

**5 DELABORDE.** Lot de papiers de la famille (descendants du peintre) : Carte d'électeur (1879) ; passeport à l'étranger (1868) ; extraits d'acte de naissance ; extraits d'actes de décès ; contrat de mariage ; acte d'immatriculation pour le comte Delaborde, signé par Emmanuel Arago ; émouvants premiers écrits d'enfants, contrat de mariage entre M. Delaborde et Mlle Delannoy. // ER 80 / 100 €

**6 HISTOIRE DE CERGY.** Manuscrit. « Histoire de Cergy par M. l'Abbé Bourguignon, curé de Cergy ». Cergy, 1870 ; in-4, 131 pages, relié demi chagrin rouge (reliure usagée). Manuscrit donnant l'histoire civile et religieuse de Cergy des origines à 1870. Le manuscrit est signé par son auteur. Notre manuscrit est celui qui est à l'origine de la connaissance de l'histoire de Cergy. Très intéressant. 300 / 400 €

Histoire de Cergy : En 1870, un curé de la paroisse nommé Charles-Désiré Bourguignon publie un ouvrage sur l'histoire civile et religieuse de l'église, ainsi que sur la période révolutionnaire. En 1899, l'instituteur Cuisinier met à jour les écrits de Charles Désiré Bourguignon. 88 ans plus tard, en 1987, Xavier Gloux publie «La grande histoire de Cergy». // JER

**7 LANGEVIN Paul [Paris, 1872 - id., 1946], physicien français.** Lot de lettres autographes signées ou lettres signées. 300 / 400 €

**8 LÉAUTAUD Paul [Paris, 1872 - Châtenay-Malabry, 1956], écrivain français.** Lot de 2 lettres autographes signées. 200 / 300 €

**9 MATHIEU Georges (Georges Victor d'Escaudoeuvres, dit) [né à Boulogne-sur-Mer en 1921], peintre français.** Lettre autographe signée [adressée à son chemisier, M. Guillaume]. Sans date ; 2 page in-4 à l'encre brune. « Voici cher Monsieur les "Armoiries" que je souhaiterais sur mes chemises. Il est inutile d'autre part de broder les initiales G.M.E. Dans l'attente d'un mot de vous pour l'essayage je vous prie de croire à mes sentiments les plus choisis. » Les armoiries choisies par Mathieu sont celles de son en-tête de lettre. // JER 180 / 200 €

**10 MONTHERLANT Henry Millon de [Paris, 1895 - id., 1972], écrivain français.** Lettre autographe signée. // JER 100 / 150 €

**10<sup>bis</sup> MONTESQUIOU - FEZENSAC François Xavier, duc de [château de Marsan, 1756 - château de Cirey-sur-Blaise, 1832], homme politique français.** Lettre autographe signée, adressée à un correspondant. « Plaisance, Gers, ce 31 août 1816 » ; 1 page in-4°. L'abbé, reconnaissant de son admission à l'Académie des inscriptions, remercie celui qui lui annonce cette nouvelle : « Vous connaissez

GUILLAUME APOLLINAIRE

**L'ENCHANTEUR  
POURRISSANT**

Illustré de gravures sur bois  
par  
ANDRÉ DERAÏN



PARIS

**HENRY KAHNWEILER, ÉDITEUR**

28 Rue Vignon 28

assez mon estime pour cette illustre académie, et mon goût pour ses savantes recherches, pour juger combien je suis flatté de l'honneur qu'elle me fait. » Il fut nommé membre de l'Académie française par ordonnance royale du 21 mars 1816 puis élu membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres de 12 août 1816. 80 / 100 €

**11 NAPOLÉON I<sup>er</sup> (Napoléon Bonaparte) [Ajaccio, 1769 - île de Sainte-Hélène, 1821], empereur des Français.** Pièce signée « Bonaparte » (secrétaire de la main), contresignée par Carnot, ministre de la Guerre, et Hugues Maret, secrétaire d'État. Paris, 16 germinal an 8 [6 avril 1800] ; 1 page in-folio sur vélin, en partie imprimé, vignette de B. Roger au nom de « Bonaparte I<sup>er</sup> Consul de la République », sceau sous papier. Brevet de pharmacien de première classe pour le « citoyen Pieret né en 1766 ». // JER 150 / 200 €

**11<sup>bis</sup> ORDRE DE MALTE.** Lettre signée par Emmanuel de ROHAN [1725 - 1797], Grand-Maître de l'Ordre de Malte, adressée au marquis de Caracciolo. Malte, 11 septembre 1788 ; 1 page in-folio, fentes en marge. Par l'intermédiaire du marquis de Caracciolo, le Grand-Maître de l'Ordre vient solliciter « la protection du Roi pour une mission si digne de son auguste appui » à propos de la députation du bailli de Loras à Rome. // JER 200 / 300 €

**12 PUVIS DE CHAVANNES Pierre [Lyon, 1824 - Paris, 1898], peintre français.** Lettre autographe signée. // JER 200 / 300 €

**13 RELIQUES.** Ensemble de 2 reliques : Relique de Padre Pio. Tissu portant des traces de sang provenant des stigmates de Padre Pio. Don du Père abbé de l'Abbaye de San Giovanni Rotondo, le 28 novembre 1995, encadrée sous verre avec sa photographie. Reliques du pape Jean XXIII : Reliquaire moderne contenant un morceau de ses vêtements et sa signature authentique à l'encre, encadrée sous verre avec sa photographie. // JER 200 / 300 €

**14 SUPERVIELLE Jules [Montevideo, 1884 - Paris, 1960], écrivain français.** Lettre signée, adressée à Antonin Artaud. // JER 300 / 400 €

**15 VOLLARD Ambroise.** « La vie & l'œuvre de Pierre-Auguste Renoir ». Ambroise Vollard, Paris, 1919 ; 32,5 x 25 cm, 261 pp. avec rousseurs parfois importantes ; broché, couverture imprimée, illustrée et rempliée. 1 eau-forte originale hors texte intitulée "Femme nue", 1 lithographie en couleurs hors texte, 51 héliogravures hors texte et illustrations dans le texte dont page de couverture. Tirage limité à 1000 exemplaires numérotés. Exemplaire d'auteur dédié « À mon ami Cézanne, Vollard ». // JER 2000 / 3000 €

**16 \*APOLLINAIRE Guillaume.** L'Enchanteur pourrissant. Paris, Henry Kahnweiler, 1909 ; in-4 de [42] ff., couverture muette de peau de vélin souple d'origine. Édition originale

du premier livre de Guillaume Apollinaire qui est, en même temps, le premier livre illustré publié par Henry Kahnweiler et le premier livre illustré par André Derain. Tiré à 106 exemplaires, il est orné de 32 BOIS ORIGINAUX D'ANDRÉ DERAIN LA PLUPART À PLEINE PAGE. Un des 75 exemplaires sur papier vergé d'Arches, celui-ci, signé par Guillaume Apollinaire et par André Derain. // CG 3000 / 5000 €

*Reproduit pages 3 et 5*

**17 \*ARAGON Louis.** Réunion de trois ouvrages en éditions originales. Paris, 1926, 1942, 1946 ; 3 vol. in-12 et pet. in-8 dont deux brochés. - Le Paysan de Paris. Gallimard, 20 juillet 1926. - Papier vélin pur fil de Lafuma. - Le Crève-Cœur. Id., mars 1942 ; cartonnage décoré de l'éditeur (d'après Paul Bonet). Deuxième tirage. - La Diane française. Pierre Seghers, 15 janvier 1946. // CG 150 / 200 €

**18 BELIDOR, Bernard Forest de** - La Science des Ingénieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture civile. Paris, Charles-Antoine Jombert, 1739. In-4, front., (8) ff., 80 pp. ; 64 pp. ; 96 pp. ; 104 pp. ; 80 pp. ; 80 pp., (4) ff., 53 pl. h. t. dont 2 tableaux, qqs. rouss., galerie de vers sur la marge inf. de qqs. ff. sans atteinte au texte, qqs. ff. jaunis, veau fauve marbré de l'ép., dos à nerfs orné frotté avec manques en haut et en bas du dos, sans coiffes, charnières un peu fendues, plats frottés, coins très émoussés, ép. // MS 300 €

**19 CALLIGRAPHIE.** Réunion de quatre recueils en un volume. Paris, vers 1780-vers 1800 ; ensemble 4 ouvrages en un volume grand in-folio de 76 planches, demi-chagrin brun du XIX<sup>e</sup> siècle très frotté.

1. BOURGOIN, Professeur au Prytané, Paris. Calligraphie ou l'Art de l'écriture. Gravé par Beaublé. Paris, Basset, vers 1800 ; 18 planches (sur 20) gravées en taille-douce par Beaublé et Sophie Beaublé. Les planches 3 et 4 manquent.

2. SAINTOMER l'aîné, membre honoraire de l'Académie d'Écritures. L'Écriture démontrée. Paris, Basset, vers 1800 ; 20 planches gravées en taille-douce par Beaublé, Dizimbourg, Lalé.

3. SCHNEIDER. L'Écriture commerciale et de bureau. Paris, Basset, vers 1800 ; 20 planches gravées en taille-douce par d'Avignon, Dizimbourg.

4. MODÈLES DE DIVERSES ÉCRITURES FRANÇOISES d'après les originaux des maîtres les plus célèbres. Paris, Mondhare et Jean, vers 1780 ; 18 planches gravées en taille-douce d'après Bédigis, Roylet, Rossignol, Gallemant, Roland par Coulubrier, Laurent, Petit, Bocquet. 1500 €

Rare réunion de recueils dont aucun n'est cité par Bonacini, le bibliographe de la calligraphie. Tous sont décorés selon les principes du genre : lettres de fantaisie, évidées, azurées, ornementées, accompagnées de paraphes, de bouclettes, de cygnes, de colombes et de cigognes, de muses et d'angelots, de mains et de plumes, de scènes avec personnages et positions du corps, etc. Mouillure marginale à quelques planches. // CG

**20 CELLARIUS Christophe Keller dit.** Notitiæ orbis antiqui, sive geographiæ plenioris ... Asiam et Africam antiquam. Tomus alter. Amsterdam, Casparus Fritsch, 1706, 2 (sur 4) parties en un fort volume in-4 vélin blanc estampé à froid, dos à nerfs. // CG 1000 / 1200 €





20

Nombreuses cartes gravées plusieurs fois repliées avec beaux cartouches décoratifs : Asie, Libye, Égypte, etc.- Tome II seul. // CG

**21 CHAGALL Marc./ Franz MEYER.** Marc Chagall l'œuvre gravé. Stuttgart, Gerd Hatje ; Paris Calman-Lévy, [1957] ; in-4 toile décorée de l'éditeur, jaquette. Hommage autographe signé de Chagall sur la garde, Paris, 1959. // CG  
100 / 200 €

**22 CHASSE - CERFON, Camille** - Traité sur l'art de chasser le sanglier avec les chiens mâtins. Évreux, Charles Hérissé, 1905. Pet. in-4, portrait, 164 pp., 30 pl. h. t., rouss., demi-chag. rouge à coins., dos à nerfs orné, couv. et dos cons., tête dor. Ex. sur grand papier de Hollande. // MS 150 €

**23 CHASSE - CERFON, Camille** - Traité sur l'art de chasser le sanglier avec les chiens mâtins. (Évreux) Paris, Hérissé) Hachette, 1905. Pet. in-4, portrait, 164 pp., 30 pl. h. t., demi-perc. fauve, dos à nerfs, étiquette rouge frottée. Remise en vente à la librairie Hachette. // MS 80 €

**24 CHASSE - CHABOT, Comte de** - La Chasse à travers les âges. Histoire anecdotique de la chasse chez les peuples anciens et en France depuis la conquête des Gaules jusqu'à nos jours. Paris, Arthur Savaète, 1898. In-4, 407 pp., nomb. ill., 31 pl. h. t. dont 4 en coul., demi-chag. rouge à coins, charnières un peu frottées, tête dor. // MS 100 €

**25 CHASSE - DELACOUR, Alfred** - Gibier de France. Bois originaux de Charles Jean Hallo. S. I., Éd. Argo, 1929. Pet. in-4, 313 pp., 3 cartes, 5 pl. h. t., demi-chag. rouge à coins, dos à nerfs, tête dor., couv. et dos cons. 150 €  
Tiré à 460 ex. Un des 400 ex. num. sur vélin teinté de Hollande. // MS

**26 CHASSE - L'AIGLE, Marquis** - Réflexions d'un vieux veneur sur la chasse du cerf. Préface par le comte d'Haussonville. Paris, Manzi, Joyant, 1913. In-8, XXIII, 219 pp., 40 pl. h. t. dont 16 en coul., nomb. ill., qqs. ff. jaunés, qqs. rouss., demi-chag. bleu nuit, dos à nerfs orné un peu passé, couv. cons., tête dor. // MS 150 €

**27 CHASSE - LECONTE DESGRAVIER** - Essai de vénerie, ou l'art du valet de limier ; suivi d'un Traité sur les maladies des chiens et sur leurs remèdes ; d'un vocabulaire pour l'intelligence des termes de chasse et de vénerie, et

d'un état des divers rendez-vous de chasse et placements des relais dans les forêts qui avoisinent Paris. 3<sup>e</sup> éd., rev. corrig. et augm. Paris, Impr. de Levraut, 1810. In-8, VIII, 390 pp., qqs. taches claires sur la page de titre, demi-bas. blonde, dos lisse orné, coiffes frottées. // MS 100 €

**28 CHASSE - TERNIER, Louis & MASSE, Fernand** - Les Canards sauvages et leurs congénères. Leurs migrations, leur description, et leur chasse de jour et de nuit, devant soi, en bateaux, à la hutte et au gabion. Préface de M. le Comte J. de Sabran-Pontevès. Paris, Emonet-Dupuy, 1904-1922. In-8, front., XXII, 751 pp., nomb. ill., demi-chag. brun, dos à nerfs, qqs. petites épil., couv. cons. // MS 80 €

**29 CHASSE - TINGUY, Comte de** - La Chasse de la loutre aux chiens courants. Nantes, Émile Grimaud, 1895. In-8, 150 pp., 8 fig. h. t., demi-perc. verte à coins à la bradel, couv. et dos cons. // MS 200 €

**30 \*CORAN./ L'Alcoran de Mahomet.** Traduit de l'arabe par André du Ryer, sieur de la Garde Malezair. Amsterdam, Pierre Mortier, 1746 ; 2 vol. in-12 de [10] ff., 379 pp. ; [2] ff., 379 pp., veau marbré de l'époque, dos à nerfs ornés de motifs dorés. 200 / 300 €

Paisant exemplaire en dépit d'un éclat aux coiffes supérieures. // CG

**31 CORNEILLE.** Théâtre de Corneille, avec des commentaires... (Genève), 1776 ; 10 volumes in-8, reliures de l'époque basane marbrée, dos à nerfs ornés (légèrement défraîchies). 500 / 700 €

Frontispice et 31 figures de H. Gravelot le tout gravé sur cuivre.

Bibliothèque du château de Montigny (ex-libris). // CG

**32 CYRANO DE BERGERAC** - Les Œuvres de Monsieur de Cyrano Bergerac. Nouv. éd. ornée de fig. en taille-douce. Amsterdam, Jacques Desbordes, 1709. 2 vol. in-12, (14) ff. dont titre gravé, portrait, 408 pp., (2) ff. ; (2) ff. dont titre gravé, 378 pp., (1) f., 4 fig. h. t., portrait et titre gravé du t. I coloriés, veau brun granité de l'ép., dos à nerfs ornés, p. de t. et de tom. de mar. rouge. // MS 100 €

**33 DECLoux & Doury MM.** Histoire archéologique, descriptive et graphique de la Sainte-Chapelle du Palais. Paris, A. Morel, 1865 ; grand in-folio de [2] ff., 48 pp., 25 planches montées sur onglets, demi-chagrin rouge, dos à quatre nerfs orné de motifs dorés. 250 €

Bel et luxueux ouvrage publié au lendemain des restaurations de la Sainte-Chapelle de Paris. Il est illustré de 25 PLANCHES DONT CINQ D'ARCHITECTURE GRAVÉES SUR MÉTAL ET VINGT DE DÉCORATIONS CHROMOLITHOGRAPHIÉES ET RELEVÉES D'AQUARELLE. // CG

**34 DÉMOSTHÈNE.** Orationes olynthiacæ. Strasbourg, Théodosius Richelius, 1610 ; petit in-8, vélin de réemploi à rabats. 300 €

Édition entièrement imprimée en grec. Exemplaire interfolié. Figure sur bois sur le titre. // CG

**35 \*DESBORDE-VALMORE Marceline.** XII Élégies. Lyon, Cercle Lyonnais du Livre, 1925 ; in-4, reliure de l'époque maroquin à long grain vert, sur les plats double encadrement de treize filets dorés et un filet à froid, losange doré au

centre, d'os – un peu passé – orné de caissons de filets dorés, cadre intérieur orné de sept filets dorés, doublures et gardes de soie moirée crème, tranches dorées, couverture et dos, étui (Marius Magnin). 500 €

Édition ornée de 12 lithographies originales hors texte de Charles Guérin.- Tirage à 147 exemplaires.- Exemplaire n° XII sur papier vélin fort de Hollande. Il est enrichi d'un dessin original au crayon gras signé et légendé de Charles Guérin : « La Jeune Fille et le ramier » et d'une lettre autographe signée de Marceline Desborde-Valmore, en anglais, « at the most Reverend Chaplain at the English Consul ». Elle recommande à sa bonté « the poor Master William » et l'assure de sa durable gratitude. // CG

**36 \*DESCARTES René.** Les Méditations métaphysiques... touchant la première philosophie. Paris, Henri Le Gras, 1661 ; in-4 de [12] ff., 754 pp., veau brun de l'époque, dos à nerfs frotté, coiffes usées, fente aux morts. 300 / 500 €

Seconde édition, revue et corrigée par le traducteur (Charles d'Albert, duc de Luynes), augmentée de la version d'une lettre de Descartes au R.P. Dinet, et de celle des Septièmes objections et de leurs réponses. // CG

**37 \*DESCARTES René.** Les principes de la Philosophie. Paris, Théodore Gérard, 31 juillet 1681 ; in-4, frontispice, [30] ff., 477 [+1] pp., [1] f., 1 tableau replié, 20 planches repliées, veau brun de l'époque, dos à nerfs frotté, coiffes usées, mors fendus. 400 / 500 €

Quatrième édition revue et corrigée par Claude Clerselier. La traduction du latin « par un de ses amis » était de Claude Picot. Frontispice gravé sur cuivre, tableau replié, nombreuses figures gravées sur bois dans le texte et 20 planches gravées en taille-douce et repliées qui font partie des ajouts à cette édition. // CG

**38 DESGRAVIERS, Auguste** - Le parfait chasseur, traité général de toutes les chasses, avec un appendice des meilleurs remèdes pour la guérison des accidents et maladies des chevaux de chasse et des chiens courans ; et un vocabulaire général à l'usage des chasseurs. Enrichi de figures et musique. Paris, Demonville, Ferra, 1810. In-8, VIII, 431 pp., 16 pp. de musique (fanfares), (1) f., 7 pl. dont 5 dépl. comportant 12 fig., rouss., demi-bas. fauve marbrée, dos lisse orné très frotté, coiffe sup. abîmée, coiffe inf. et charnières frottées, coins émoussés. // MS 200 €

**39 DIDEROT Denis.-** Dictionnaire universel de médecine, de chirurgie, de chymie, de botanique, d'anatomie, de pharmacie, d'histoire naturelle, etc. Traduit de l'anglais de M. James par Mrs Diderot, Eidous & Toussaint... Paris, Briasson, David l'aîné, Durand, 1746-1748 ; 6 forts vol. in-folio, reliures de l'époque veau marbré, dos à nerfs ornés (usagés). Importante contribution de traducteur et d'adaptateur de Diderot publié chez les éditeurs de l'Encyclopédie trois ans avant la mise en route de celle-ci. // CG 500 €

**40 \*DIDEROT Denis.** Pensées sur l'interprétation de la Nature. S.l., s.n. (petite tête sur la page de titre), 1754 ; in-12 de [2] ff., [240] pp. mal chiffrées 206, [6] ff., veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes élimées, dos frotté, pièce de titre absente. 200 / 300 €

Édition rare, la seconde apparemment, qui a subi des ajouts et des modifications que l'imprimeur a mal intégrés dans le volume, lequel présente de ce fait une pagination chaotique. // CG

**41 DU CHOUL Guillaume.** Discours de la Religion des anciens romains... Lyon, Guillaume Rouillé ; 1581 ; 2 parties en un vol. in-4, reliure basane fauve, dos à nerfs (usagée). 300 €

Nombreuses gravures sur bois dans le texte, certaines intéressant la vie quotidienne au temps de Rome. // CG

**42 DUFOUR, L.** - Atlas des champignons comestibles et vénéneux. 80 planches coloriées représentant 191 champignons communs en France. Avec leur description, des moyens de reconnaître les bonnes et les mauvaises espèces et de nombreuses recettes culinaires. Paris, Paul Klincksieck, 1891. In-8, 79 pp., 80 pl. h. t. en coul., rouss. surtout sur les pages de texte., demi-chag. brun, dos à nerfs orné, tête dor. Ex. monté sur onglet. // MS 100 €

**43 DULAC Edmond.** La princesse BadOurah. Conte des Mille et Une Nuits. Paris, H. Piazza, 14 mars 1914 ; in-4 reliure de l'époque maroquin rouge, filets dorés et torsade à froid sur les plats, dos à faux-nerf orné de motifs à froid, cadre intérieur de même maroquin décoré, doublures et gardes de soie moirée rouge, tranches dorées, couverture, étui (Gruel). 200 / 300 €

Édition décorée et ornée par Edmond Dulac de 10 compositions en couleurs hors textes fixées sur papier fort. Reliure soignée de Léon Gruel. // CG

**44 FABRE, François** - Némésis médicale illustrée, recueil de satires rev. et corrig. avec soin par l'auteur. Contenant trente vignettes dessinées par M. Daumier. Paris, Au Bureau de la Némésis médicale, 1840. 2 tomes en un vol. in-8, XXXII, 278, 360 pp., qqs. ill., qqs. rouss. qqs. ff. un peu jaunis, demi-veau rouge, dos à nerfs orné. // MS 150 €

**45 FRANCK César.** Messe à trois voix. Paris, Le Bailly ; O. Bornemann, s.d. ; in-4 demi-reliure frottée. 1000 €

Partition musicale. ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ DE CÉSAR FRANCK. Précédé de 6 feuillets de musique notée : « Offertoire pour le Saint Jour de Pâques » avec un autre envoi autographe à la mine de plomb signé de César Franck.- Joint du même : RÉDEMPTION. Paris, G. Hartmann, s.d. ; envoi en partie découpé. Joints deux feuillets de musique notée au crayon qui semblent de la main du compositeur. // CG





47



51

**46 \*FREDERIC II, Le roi.** Œuvres du Philosophe de Sans-Souci. Mémoires pour servir à l'Histoire de la maison de Brandebourg. Au donjon du château, 1750 ; trois parties en 2 forts vol. gr. in-8, veau blond glacé, dos à nerfs ornés de caissons dorés, filets et motifs dorés, entièrement non rognés. 500 €

Édition originale.- Un tableau replié.- Rouseurs à quelques feuillets et petite mouillure marginale au début du premier volume. // CG

**47 FÜSSLI Rudolph Heinrich.** Les Costumes suisses les plus originaux et les plus intéressants. Zurich, Keller et Füssli, 1830 ; in-4 cartonnage vert de l'éditeur, encadrement de motifs dorés et titre sur le premier plat, tranches dorées, étui. 800 / 1200 €

Titre gravé avec vignette aquarellée et 30 jolies planches de costumes gravées et aquarellées le tout dessiné d'après nature par R.H. Füssli : Fribourg, Lucerne, Berne, etc. (quelques planches détachées). // CG

**48 GALERIE CONTEMPORAINE** - Littéraire et artistique. Première année. Deuxième semestre. 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> séries. Paris, Ludovic Baschet, 1876. In-4, qqs. rouss., demi-chag. rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dor., coiffe sup. un peu frottée, qqs. épid. 250 €

La première série comporte 13 photos portraits pleine page de : Alphonse Karr, Sainte-Beuve, F. Sarcey, Halévy, E. de Girardin, George Sand, Velpeau, Duc Decazes, Jules Janin, Coppée, Grévin, E. Augier. - La deuxième série (peintres et sculpteurs) 12 petites photos (portraits) de : Sylvestre, Feyen-Perrin, Dubufé, Sara-Bernhart, Chaplin, Chatrousse, Delacroix, B. Constant, Jundt, Jacques, Stevens, Viger. Chaque portrait est accompagné d'une photo en pleine page représentant une œuvre de l'artiste sauf pour Charles Jacques qui a deux tableaux reproduits. // MS

**49 \*GASSENDI Pierre.** Abrégé de la philosophie de Mr Gassendi. Par M. Bernier. Paris, Jacques Langlois, 1674 ; in-12 de [5] ff., 509 pp., 1 f. blanc, lxxj [+i] pp., veau brun de l'époque, dos à nerfs orné. 200 €

Édition originale.- Premiers et derniers feuillets brunis. // CG

**50 \*GIDE André.** Thésée. Paris, NRF, 21 mai 1947 ; in-folio en ff., couverture, chemise et étui. 100 / 200 €

Édition ornée de 28 lithographies originales de Mariano Andreu dont une en frontispice et une à double page.- Papier vélin de Lana (n° 111).- Un chapitre est inédit. // CG

**51 GILLÉ Joseph Gaspard.** Recueil des divers caractères, vignettes et ornemens de la fonderie et imprimerie de J. G. Gillé. Paris, imprimerie de Gillé fils, 1808 ; gr. in-folio de 148 planches tout compris, certaines repliées, cartonnage ancien avec pièce de maroquin et titre doré sur le premier plat. 800 / 1200 €

Suite de 60 feuilles de modèles de caractères, de fleurons et de vignettes de style Empire.- Reliés à la suite :

Épreuves des vignettes et fleurons gravés sur bois et politypés, des fonderie et imprimerie de Gillé. Paris, Gillé fils, 1806 ; 42 planches (plus de 1000 sujets représentés).

Épreuves des vignettes et fleurons..., Ibid., id., 1808 ; 19 planches à plusieurs sujets.

Recueil de divers caractères, vignette, fleurons et ornements... Ibid., id., 1813 ; 26 planches simples ou à plusieurs sujets.

Il y a en outre 50 feuilles intercalaires de papier bleu avec bordure décorative.

// CG

**52 GRASSET DE SAINT-SAUVEUR Jacques.** Voyage pittoresque dans les quatre parties du monde. Tome premier. Paris, Veuve Hocquart, 1806 ; petit in-4, in-8 maroquin à long grain noir à coins, dos lisse orné de motifs dorés, tête dorée, non rogné. 500 €

Tome I seul : L'Europe.- Frontispice, 2 cartes repliées gravées sur cuivre (mappemonde et Europe) et 59 planches gravées sur cuivre finement aquarellées et gommées. // CG

**53 GREAT BRITAIN ILLUSTRATED.** A Series of original views from drawings by William Westall engraved by and under the direction of Edward Finden. With descriptions by Thomas Moule. Londres, Ch. Tilt, 1830 ; in-4, vj pp., 118 pp., 1 f. blanc, 60 planches, reliure de l'éditeur veau noir, les plats entièrement ornés d'une plaque décorative à froid signée Remnant & Edmonds London, dos lisse décoré en long à froid, dentelle intérieure et tranches dorées. 250 €

Édition accompagnée de 60 PLANCHES GRAVÉES SUR MÉTAL PAR EDWARD FINDEN ET SES ÉMULES reproduisant 120 vues de villes, de sites et de monuments de la Grande-Bretagne.

LA JOLIE RELIURE À PLAQUE SIGNÉE EST BIEN CONSERVÉE. // CG

**54 Grotius Hugues de GROOT dit Hugo.** Annales et Histoire des troubles du Pays-Bas. Amsterdam, Jean-Blaeu, 10 février 1662 ; fort vol. in-folio de [6] ff. portrait compris, 676 pp., [10] ff. le dernier blanc, reliure hollandaise de l'époque vélin blanc, décor à froid, dos à nerfs, restes d'attaches. 200 / 300 €

Édition originale de la traduction française due à Nicolas l'Héritier de Nouvelon. Beau portrait de l'auteur gravé sur cuivre d'après M. Mierevelt. Grotius relate dans cet ouvrage le soulèvement des Pays-Bas contre Philippe II pour reconquérir leur indépendance.- Petite entame à l'angle inférieur de la reliure et des premiers feuillets. // CG

**55 GUIGNES Chrétien de.** Voyage à Péking, Manille et L'Île de France fait dans l'intervalle des années 1784 à 1801. Atlas. Paris, Imprimerie impériale, 1808 ; in-folio de 66 planches, demi-veau brun de l'époque usagé. 300 / 500 €

Édition originale de l'atlas seul qui contient 66 planches gravées sur métal : 60 totalisant 92 vues et 6 cartes repliées.

L'angle supérieur droit du volume a été entamé par un rongeur ; le préjudice s'arrête juste au très carré des gravures mais il atteint trois des cartes où il y a un manque.- Vendu tel sans retour. // CG



52



53



55



60

**56 HANCARVILLE Pierre-François Hugues dit d'.** Monuments de la vie privée des douze Césars ... Rome, 1785 ; gr. in-8 basane flammée de l'époque, dos lisse orné de faux nerfs et motifs dorés, tranches dorées (reliure un peu frottée). 300 / 500 €

Ouvrage entièrement gravé sur cuivre, tiré sur papier fort, orné de 24 figures libres pour la plupart et tirées hors texte. - Sans la suite annoncée des dames romaines. // CG

**57 HÉNAULT Président Charles Jean-François.** Nouvel abrégé chronologique de l'Histoire de France ... depuis Clovis jusqu'à Louis XIV, ... Paris, Prault père et fils, Desaint & Saillant, 1752 ; fort vol. in-8, reliure de l'époque veau marbré de l'époque, dos lisse orné de faux nerfs et motifs dorés, armes dorées sur les plats. 200 €

Quatrième édition de cette histoire de France.- Fleuron de titre, 3 vignettes et 36 culs-de-lampe par Charles-Nicolas Cochin le jeune. Trois lettres ornées par Chedel.

Reliure aux armes de Jean-Thierry Fagnier de Vienne (1698-1769), grand vicaire de Châlons, abbé commendataire de Bonne-Fontaine au diocèse de Reims. // CG

**58 HORACE. [Opera].** Leyde, Bonaventure et Abraham Elzevier, 1629 ; 3 parties en 3 vol. in-16, reliures du début du XIX<sup>e</sup> siècle maroquin rouge, large décor doré en encadrement et au milieu sur les plats, dos à nerfs ornés de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées, deux mors légèrement frottés. 200 / 300 €

Willems, 314 : « Cette édition d'Horace est jolie et les exemplaires bien conservés se vendent assez cher ». Frontispice gravé.

L'ouvrage est généralement relié en un seul volume. La troisième reliure a été exécutée un peu après les deux premières et il y a de petites différences dans le décor. // CG

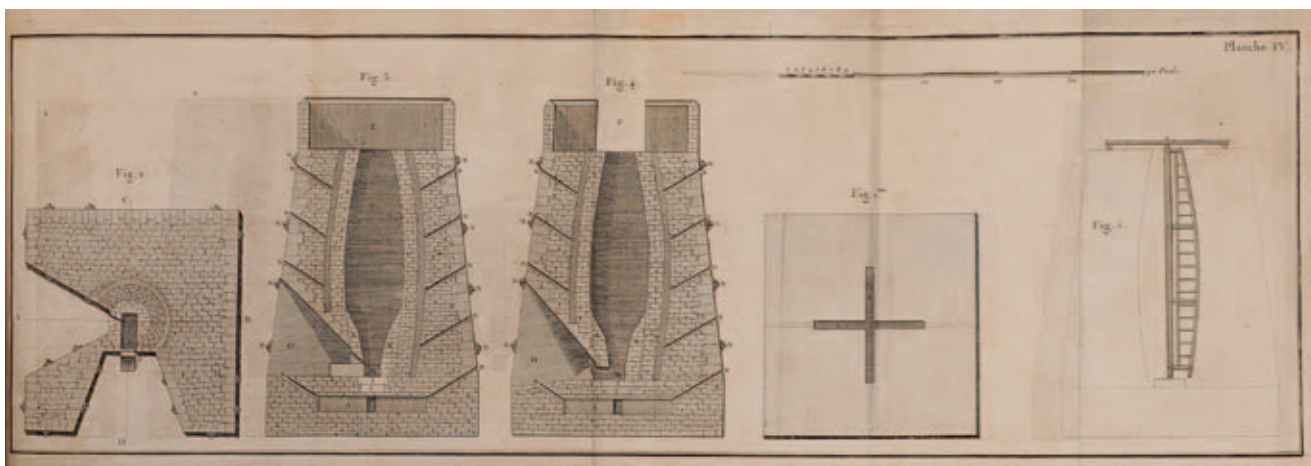
**59 \*JARS Gabriel.** Voyages métallurgiques ou Recherches et observations sur les mines & forges de fer, la fabrication de l'acier, celle du fer blanc & plusieurs mines de charbon de terre, faites depuis 1758 jusque & y compris 1769, en Allemagne, Suède, Norvège, Angleterre & Écosse. Lyon, Gabriel Regnault ; puis Paris, L. Cellot, etc ; puis P. Fr. Didot jeune, etc ; 1774-1781 ; 3 vol. in-4, reliures de l'époque basane marbrée, dos à nerfs, reliures frottées, coiffes usées. 1000 / 1500 €

Édition originale publiée par G. Jars le frère de l'auteur.

Chargé de missions minéralogiques par Trudaine Jars visita les principaux sites et établissements métallurgiques de L'Europe. Il donna, dit Hoefer, « une collection complète de minéralogie théorique et pratique à la fois curieuse et méthodique. Les procédés prescrits y sont traités avec clarté et précision et on y trouve des dessins exacts des machines et des fourneaux nécessaires pour l'exploitation des mines ».

Avec 52 planches gravées en taille-douce et plusieurs fois repliées de sites, cartes, plans, machine, fours et fourneaux. Auréole dans le bas des derniers feuillets du tome III. // CG

**60 JAUME SAINT-HILAIRE** - Plantes de la France décrites et peintes d'après nature. Paris, Chez l'auteur, 1808-1809. 4 vol. in-4, qqs. rouss., qqs. pl. un peu brunies, demi-bas. mar. à grain long de l'ép., dos lisses ornés, qqs. coiffes frottées, ép. et petits manques aux dos des t. I et II, charnière sup. du t. II un peu fendue. 1500 €



59

NISSEN 989. PLESCH 281. 400 planches, avec détails, imprimées en coul., dessinées par Jaume Saint-Hilaire et gravées par Dubreuil et Veron. Sans les 4 portraits. // MS

**61 \*KÉRALIO M. de.** Histoire naturelle des glaciers de Suisse. Paris, Panckoucke, 1770 ; in-4 reliure de l'époque veau moucheté, dos à nerfs ornés de caissons dorés (coiffe supérieure manquante). 1200 €

Frontispice, 2 cartes plusieurs fois repliées et 18 planches repliées gravées sur cuivre par A. Zingg très intéressantes pour l'histoire de l'alpinisme.- Index gravé replié.- Légères rousseurs aux tout premiers feuillets. // CG

**62 LA FONTAINE Jean de.** Les Amours de Psyché et de Cupidon, avec le poème d'Adonis. Paris, Didot le jeune, Guillaume Saugrain, 1795, grand in-4, maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs orné de faux-nerfs et de motifs dorés, encadrement de filets dorés, gardes de moire bleu ciel, tranches dorées (reliures un peu défraîchies). 200 / 300 €

Portrait gravé de La Fontaine d'après Rigault et 8 figures gravées sur cuivre d'après Moreau le jeune. // CG

**63 LE MAOUT, Emm.** - Botanique. Organographie et taxonomie. Histoire naturelle des familles végétales et des principales espèces suivant la classification de M. Adrien de Jussieu. 3<sup>e</sup> éd. Paris, Curmer, 1855. In-8, front., XXVIII, 387 pp., 42 pl. h. t. dont 23 en coul., nomb. ill., qqs. ff. brunis, qqs. rouss., demi-chag. aubergine, dos lisse orné de fil. dor., coins lég. émoussés. // MS 100 €

**64 LE MAOUT, Emm.** - Histoire naturelle des Oiseaux suivant la classification de M. Isidore Geoffroy-Saint-Hilaire avec l'indication de leurs mœurs et de leurs rapports avec les arts, le commerce et l'agriculture. 2<sup>e</sup> éd. Paris, Curmer, 1855. In-8, front., XLVIII-425 pp., 34 pl. h. t. dont 15 en coul., nomb. ill., qqs. rouss., demi-chag. aubergine, dos à nerfs orné de fil. dor., qqs. coins lég. émoussés. // MS 150 €

**65 LESSON, R. P.** - Les Throchilidées et les colibris et les oiseaux-mouches, suivis d'un Index général. Paris, Arthus Bertrand, 1832. In-8, (2) ff., IV, 171 pp., XLI pp., 66 pl. h. t. en coul., rouss., qqs. ff. fortement roussis, qqs. taches brunes, en feuilles, chemise en perc. brune frottée. // MS 500 €

**66 \*MALLARMÉ Stéphane.** Un coup de dés jamais n'abolira le hasard. Poème. Paris, N.R.F., 1914 ; in-folio (in-4) broché, couverture rempliée, dos muet. 300 €

Édition originale.

Un des 10 exemplaires hors commerce tirés sur papier pur chanvre de Montval (n° V). // CG

**67 \*MALLARMÉ Stéphane.** Diptyque II. Paris, Librairie de France, Paris, 1929 ; plaquette in-12 oblong brochée. 100 €

Édition originale.- C'est une réunion de notes écrites par le poète vers 1865-1869 alors qu'il s'intéressait à la linguistique générale.- Un des 85 exemplaires sur papier vélin de Hollande (n° 90). [Diptyque I tiré à part de la NRF n'est connu qu'à trois ou quatre exemplaires]. // CG

**68 Michel Contrôleur des Bâtiments du roi Stanislas.** Recueil des fondations et établissements faits par le roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar qui comprend la construction d'une nouvelle place ... dans la ville de Nancy



61



62



68

... Lunéville, Cl. Fr. Messuy, 1762 ; in-folio de [4] ff., 187 pp. ; [1] ff., 135 pp., xij pp., 4 planches repliées, veau brun de l'époque, usagé, dos à nerfs orné. 600 / 800 €

Projets pour les embellissements de la place Stanislas à Nancy. Deux vignettes de titre, 3 en-têtes, 2 culs-de-lampe, 10 jolies perspectives gravées en taille-douce et tirées dans le texte et 3 planches plusieurs fois repliées des grilles de Lamour.

La nudité des angelots des vignettes a été passée à l'encre.

Deux des vignettes dans le texte ont été découpés ainsi que les blancs dans les grilles d'une des planches de Lamour. // CG

**69 Monogrammes historique.** Chiffres. Marques. Lettres, Album de. Par Justin H. Lallier. Paris, Susse frères, vers 1872 ; in-4 oblong de 100 pp., [30] ff. dont 22 comportant des compartiments vides prévus pour des adjonctions, demi-chagrin rouge de l'éditeur. 300 / 400 €

Reproductions en couleurs d'environ 300 monogrammes historiques identifiés. À la suite collection d'une centaine de chiffres et de monogrammes originaux du Second Empire découpés et collés.- Joint : Recueil d'environ 350 cachets de cire rouge ou noire, portant des armoiries, des emblèmes, des inscriptions ou des monogrammes, et autant de pièces du même genre imprimées en couleurs, en relief ou gravées. XIX<sup>e</sup> siècle. En un volume in-4 oblong, demi-reliure usagée. // CG

**70 MONITEUR (Le) - Révolution française, ou analyse complete et impartiale du Moniteur :** suivie d'une table alphabétique des personnes et des choses. Paris, Girardin, An IX (1801). 3 vol. in-4, front., (6) ff., 877 pp. ; (2) ff., 794 pp. ; (2) ff., 1049 pp., qqs. petites galeries de vers marginales dans les t. I et III, cachets, veau fauve raciné de l'ép., dos lisse orné, encadrement dor. sur les plats, étiquettes de mar. rouge, coiffes abîmées avec manques, petit manque en haut du dos du t. III, nomb. épid., qqs. petits manques sur les plats, qqs. coins émoussés. Partie chronologique sans les tables des noms, personnes et matières (3 vol.) // MS 150 €

**71 \*MONTESQUIEU Charles de Secondat de la Brède de.** De l'Esprit des Loix. Ou du rapport que les loix doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement, les mœurs, le climat, la religion, le commerce, etc. Genève, Barillot, & fils, [Paris, Durand, 1748 ou janvier 1749] ; 2 vol. in-4 de [4] ff., xxiv pp., 522 pp., [1] f. (Errata) ; [1] (sur 2) ff., xvj pp., 562 (sur 564) pp., veau marbré de l'époque, filets dorés et fleurette aux angles sur les plats, dos lisses ornés de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées, mors fendus, coiffes usées. 2000 €

Seconde édition, imprimée à Paris immédiatement après l'édition originale de Genève ; on remarque que le nom de l'éditeur est fautivement imprimé avec un seul r.

Premier des trois tirages de cette édition comportant bien le f. d'Errata, (35 corrections) absent dans les deux suivants.- Sans le feuillet de titre et le feuillet final du second volume. Un lecteur a écrit anciennement à la main le mot FIN au bas de la page 562.

Voir l'importante étude de C. Volpilhac-Auger et G. Sabbagh qui éclaircit tous les points restés jusqu'ici vagues et inexplorés : « Un auteur en quête d'éditeurs ? Histoire éditoriale de l'œuvre de Montesquieu », Institut d'Histoire du Livre, 2011. // CG

**72 \*NEWTON Isaac.** Traité d'optique sur les réflexions, réfractions, inflexions et couleurs de la lumière. Amsterdam, Pierre Humbert, 1720 ; 2 vol. in-12 de [8] ff., 328 pp., 11 planches ; pp. [329-] 583 [+1], [8] pp. de catalogue, 1 planche, basane marbrée de l'époque (frottée). 200 / 300 €

Édition originale de la traduction de Pierre Coste, faite sur la seconde édition anglaise, augmentée par Newton (encore en vie à cette date). Elle est illustrée

de 12 planches gravées en taille-douce et plusieurs fois repliées. Le papier a bruni à la marge extérieure des premiers et derniers feuillets. Cachet sur les titres. // CG

**73 \*OZANAM Jacques.** Dictionnaire mathématique... Paris, Estienne Michallet, 1691 ; in-4, reliure de l'époque basane fauve, dos à nerfs, caissons ornés d'armoiries couronnées. 400 €

Arithmétique, algèbre, géométrie, cosmographie, astronomie (la lune), navigation, géographie, optique, mécanique, architecture, fortifications, musique ...

Quelques figures gravées sur bois dans le texte et 17 planches gravées sur cuivre repliées.

Cachet sur le titre.- Déchirure marginale réparée (p. 229) // CG

**74 OZANAM Jacques.** La Perspective théorique et pratique. Paris, Claude-Antoine Jombert, 1769 ; in-8, reliure de l'époque basane mouchetée, dos à nerfs (usagée). 150 / 200 €  
Avec 36 planches repliées gravées sur cuivre.- Le papier des estampes a un peu bruni. // CG

**75 \*PALISSY Bernard.** Œuvres ... avec des notes par MM. Faujas de Saint Fond, et Gobet. Paris, Ruault, 1777 ; fort vol. in-4 de [2] ff., pp. ix-xxvj, 734 pp., reliure de l'époque veau écaille, dos à nerfs orné de motifs dorés. 400 / 600 €

Commence page IX comme tous les exemplaires. Les pages précédentes étaient une dédicace à Franklin qui a été supprimée avant la mise en vente.

Précieux exemplaire par sa provenance. Sur la garde une note d'une main du XVIII<sup>e</sup> siècle dit : « Acheté 12 [livres] à la vente des livres de Mirabeau, 24 janvier 1792, catalogue, n° 1143 ».

Bel exemplaire malgré quelques rousseurs aux tout premiers feuillets. // CG

**76 \*PASCAL Blaise.** Traitez de l'équilibre des liqueurs et de la pesanteur de l'air. Paris, Ch. Savreux ; Guill. Desprez, 1664 ; in-12 de [13] ff., 232 pp., [3] ff., veau brun de l'époque, dos à nerfs défraîchi. 300 / 500 €

Seconde édition. Remise en vente possible de l'édition originale car elle a l'achevé d'imprimer de la première (17 novembre 1663) et l'Errata. En revanche elle n'a que 13 (sur 14) feuillets préliminaires et ne contient pas les quatre planches. // CG

**77 \*PERRET Jean Jacques.** Mémoire sur l'acier. Paris, Desaint ; Nyon, 1779 ; in-8 de viij pp., 214 pp., [1] f., 1 planche repliée, basane rouge, dos lisse passé. 400 €

Édition originale accompagnée d'une planche gravée en taille-douce et plusieurs fois repliée. L'auteur était coutelier. // CG

**78 \*PILES Roger de.** Dissertation sur les ouvrages des plus fameux peintres ; suivie du Cabinet de Monsieur le duc de Richelieu. Paris, Nicolas Langlois, 1681 ; in-12, reliure de l'époque basane fauve, dos à nerfs (usagée). 100 €

Édition originale, dédiée au duc de Richelieu. Comprend aussi la vie de Rubens. Source toujours consultée. // CG

**79 PLINE L'ANCIEN - Caii Plynii secundi veronensis Naturalis Hystoriae Libri. XXXVII. diligenti admodum labore: peruigili cura Nuper, nec antea in alma Parrhisiorum academia emendatiores impressi, atq[ue] recogniti.** Paris, Gilles de Gourmont, 1414. In-folio, (20) ff., CCLXII ff., qqs. mouill. claires, tache brune sur la marge inf. de qqs. ff., bas. fauve post., dos à nerfs orné, qqs. taches sur les plats, coins émoussés, qqs. épid. Édition Nicolas Maillard avec les commentaires de Ermolao Barbaro. Ex-libris manuscrit sur la page de titre Nycolaus Boust. // MS 500 €

**80 PONCE Nicolas.** Description des Bains de Titus, ou Collection des peintures trouvées dans les ruines des thermes de cet empereur. Paris, l'auteur ; Barbou ; Yverdon, chez le Pr de Félice, 1786 ; très grand in-folio de [1] f., 101 pp., 52 planches, veau marbré de l'époque (délabré). 300 / 400 €  
Belle suite, complète, de 52 planches (comptées pour 60 à cause de quatre à double sujet) gravées sur cuivre par Ponce, artiste alors attaché au comte d'Artois.- Moullure marginale à quelques feuillets. // CG

**81 Projet de code civil présenté par la commission nommée par le gouvernement.** Le 24 thermidor an 8 (12 août 1800). Paris, Imprimerie de la République, 1801 ; in-4 de l'v pp., [1] f., 355 pp., demi/basane fauve, dos lisse orné de motifs : justice, aigle. 800 / 1200 €

Édition originale de ce projet peu connu qui a précédé de quatre ans la publication du Code civil des Français. Il a pris effet immédiatement après une ordonnance des Consuls (le premier Consul Bonaparte) du 24 thermidor. La commission chargée de l'établir était composée de Portalis, Tronchet, Bigot, Preameneu, Maleville qui ont collectivement rédigé un discours préliminaire de 56 pages avant d'esquisser le plan du code.

De très grandes marges blanches devaient permettre des ajouts et des retouches.

Le méticuleux André Monglond nomenclateur de la production bibliographique du Consulat et de l'Empire n'a pas connu ce livre. // CG

**82 RACINE Jean.** Œuvres. Paris, Pillot jeune, 1805 ; 4 vol. in-16, reliures de l'époque maroquin à long grain rouge, petite dentelle dorée sur les plats, dos lisses ornés de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées. 80 / 100 €

Portrait et 12 figures néo-classiques non signées. // CG

**83 RAVAISSON, François** - Archives de la Bastille. Documents inédits. Le Règne de Louis XIV, 1659-1686. Paris, Durand et Pédone-Lauriel, 1866-1876. 8 vol. in-8, qqs. rouss, perc. bleue, qqs. coiffes un peu déf., qqs. plats un peu tachés. Huit premiers volumes. // MS 250 €

**84 REDOUTE, P. J.** - Plantes grasses de P. J. Redouté, peintre du Museum National d'Histoire Naturelle, décrites par A. P. Decandolle. 4<sup>e</sup> livraison. Paris, A. J. Degour et Durand, An VII. In-4, 38 pl. en coul., demi-velin de l'ép., étiquette de mar. rouge, plat sup. de la couv. cons. // MS 250 €

**85 REVUE COSMIQUE.** Paris, Publications cosmiques, Librairie générale des sciences occultes. Bibliothèque Chacornac, 1901-1905 ; 5 années en 4 volumes gr. in-8, demi-chagrin vert de l'époque, dos à nerfs. 200 €

Complet des cinq premières années : 60 numéros (janvier 1901 - décembre 1905). Astrologie, alchimie, etc. // CG

**86 RIGMAROLL Olio.** Airy nothings. Londres, Pyall ; Hunt, 1825 ; in-4, demi-maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés dorés, non rogné. 300 €

Avec 30 figures satiriques gravées par Geo. Hunt. d'après M. E. (auteur du texte) et aquarellées : scènes satiriques.- Angle blanc du titre réparé sans manque. // CG



81



86



87

**87** **SAINTE-HÉLÈNE.** Translation du cercueil de l'Empereur Napoléon à bord de la Frégate « La Belle Poule ». Histoire et vues pittoresques de tous les sites de l'île... Par M. Henri Durand-Brager. Paris, Gide, 1844 ; très grand in-folio (610 x 430 mm), demi-chagrin noir de l'époque, dos à nerfs orné de motifs dorés, mors partiellement fendus. 2000 €

Édition originale et premier tirage de ce rare album. Cinq portraits et 24 PLANCHES DE VUE DE L'ILE DE SAINTE-HÉLÈNE où Napoléon I<sup>er</sup> fut déporté et mourut en 1821. // CG

**88 SALEMBIER Henri.** Modèles de dessins d'orfèvrerie. Paris, Charles Foulard, vers 1810 ; gr. in-folio en ff. sous portefeuille. Suite d'un frontispice (dont le papier a bruni) et de 36 planches gravées sur cuivre d'après les dessins de l'ornemaniste Salembier. Ce nom est celui de la mère d'Honoré de Balzac. 800 €

Plats, saucières, soupières, écuelles, gobelets, vases, fourchettes, cuillères...

Le recueil manque à l'Ornamentsstich Sammlung de Berlin. // CG

**89 SARPI Fra-Paolo.** Histoire du Concile de Trente. Amsterdam, J. Wetstein et G. Smith, 1736 ; 2 volumes in-4, veau blond de l'époque, chiffre sur les plats, dos à nerfs ornés des chiffres dorés (reliure défraîchie). 300 / 400 €

Traduit de l'italien par Pierre-François Le Courayer.- Portrait de l'auteur gravé en taille-douce par G. Vertue. Vignette sur le titre et au-dessus de la dédicace. Portrait de Caroline de Brandebourg-Anspach, reine de la Grande-Bretagne et électrice de Hanovre.- Ex-libris : Vicomte Clair. // CG

**90 SAVARY, Jacques-** Le Parfait Négociant, ou instruction générale pour ce qui regarde le commerce des marchandises de France, & des pays étrangers. Pour la banque, le change et le rechange. Pour les Sociétés ordinaires, en commandites et anonymes. Pour les faillites, banqueroutes... Pour la manière de tenir les Livres Journaux d'achats, de vente de caisse & de raison. Des formulaires de Lettres & Billets de change.. Nouv. éd. rev. et corrig.... par M. Philemont-Louis Savary. Paris, Frères Estienne, 1757-1770. 2 vol. in-4, (3) ff., XXXII pp., (1) f., 488, 204 pp. ; (24) ff., 792 pp., galerie de vers sur la marge int. du t. I sans perte de texte, veau fauve marb. de l'époque, dos à nerfs orné, manque à la coiffe inf. du t. I, manque la coiffe sup. du t. II, petits manques au dos du t. II, fortes épids. au dos du t. II, charnière inf. du t. II fendillé, coins fortement émoussés. // MS 200 €

**91 SCIENCE ASTRALE, LA.** Revue mensuelle... Paris, 1904-1906 ; 3 vol. in-8, demi-marquin vert (défraîchis). 500 €

Complet des trois premières années.- Quelques figures dans le texte. La revue était publiée par F. Ch. Barlet. // CG

**92 SEIDEL Martin Frédéric.** Icones et Elogia aliquot præstantitium [...] qui marchiam olim nostrum juverunt ac illustrarunt. S.l.n.d. (Allemagne, vers 1680 ?) ; in-folio de [1] f., 100 planches numérotées (+ 3 autres ajoutées), 40 ff. blancs, vélin ivoire de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. Beau frontispice et 100 portraits gravés sur cuivre anonymement. 800 / 1200 €  
Ils conservent les traits de personnages du monde germanique aujourd'hui obscurs : philosophes, pasteurs, théologiens, savants,... Les derniers sont morts en 1666.- Le papier a bruni. // CG



92

**93 \*SULLY-PRUDHOMME René Prudhomme dit.** Le Vase brisé. Poème autographe signé Sully Prudhomme. S.d. (1908 ?) ; une page in-4, montage sous passe-partout à liseré doré, relié en un volume grand in-4, reliure janséniste du tout début du XX<sup>e</sup> siècle marquin vert, dos à nerfs avec emblème doré en queue, cadre intérieur de même marquin avec décor floral doré et mosaïqué, doublures et gardes de reps blanc cassé, tranches dorées, étui (Chambolle-Duru). 500 €

Poème autographe signé en 20 vers octosyllabiques. Poète parnassien et l'un des premiers écrivains français couronné par le prix Nobel de littérature, Sully Prudhomme subit aujourd'hui une indifférence injuste.

Relié en tête un beau dessin original symboliste du peintre-illustrateur Louis-Edouard Fournier dédié par l'artiste et accompagné d'un fragment calligraphié du poème : « À Mr Arthur Meyer très cordialement L.E. Fournier 1908. »

De la bibliothèque d'Arthur Meyer, directeur du Gaulois et bibliophile (catalogue, 1921, n° 506). // CG

**94 TEMPLE DES MUSES, (Le).** Orné de LX tableaux où sont représentés les événements les plus remarquables de l'Antiquité fabuleuse. [Par Antoine de la Barre de Beaumarchais]. Amsterdam, Zacharie Chatelain, 1749 ; gr. in-folio de [4] ff., 122 pp., 152 pp., [2] ff., 60 planches, veau marbré de l'époque usagé, un plat détaché. 400 / 500 €

Très beau livre baroque orné de 60 figures gravées sur cuivre par Bernard Picard qui surprennent par certaines figurations surréalistes. Une petite déchirure latérale sans manque bien réparée. // CG

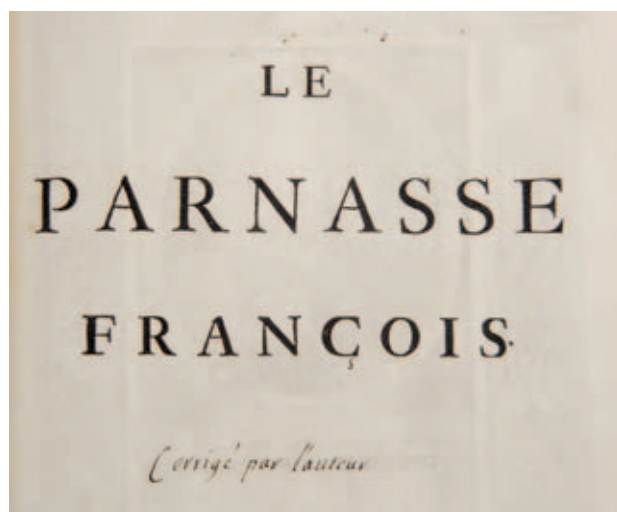
**95 THIRION, H.** - Les Adam et Clodion. Paris, A. Quantin, 1885. In-4, portrait, 415 pp., 15. pl. h. t., qqs. ill., lég. rouss., demi-chag. fauve à coins, dos à nerfs orné, tête dor. // MS 80 €

**96 \*TITON DU TILLET Evrard.** Le Parnasse françois, dédié au Roi. Paris, Jean/Baptiste Coignard fils, 1732 ; 2 vol. in-folio, portrait, frontispice, [3] ff., 472 pp. ; [1] f. (titre), pp. 473-832, [3] ff., 86 pp., [4] ff., xcij [+ 1] pp., 12 planches, reliures de l'époque veau marbré, armes dorées sur les plats, dos à nerfs ornés, coiffes usées, reliures un peu frottées.

1000 / 1500 €

Monument élevé principalement à la gloire des littérateurs et des artistes du siècle de Louis XIV, mais élargi de Rabelais à Voltaire.

Portrait, frontispice 5 en/têtes et 12 planches de portraits médaillons gravées sur cuivre.



Exemplaire unique, imprimé pour l'auteur sur papier fin à grandes marges, contenant deux des trois suppléments (1743, 1755), enrichi de ses additions et corrections autographes.

Les deux volumes interfoliés contiennent en outre 64 portraits anciens gravés en taille-douce, ajoutés et placés face aux notices les concernant : Marot, Rabelais, du Bellay, Pybrac, Théodore de Bèze, Scévole de Sainte-Marthe, Balzac, Malherbe, Quinault, Ménage, Corneille, Lulli, Racan, Racine, Madel. de Scudéry, Fr. Couperin, Destouches, Maupertuis, Scarron, Cyrano de Bergerac, Beauchasteau, M. de Marolles, Voltaire... Titon avait souhaité voir édifier à Paris un groupe monumental en bronze réunissant quinze des personnages les plus glorieux du royaume. Le prototype du projet gravé sert de frontispice à son livre. Reliures aux armes de la ville de Reims. Les plats inférieurs des reliures portent les armes de Jean-François Rogier de Ludes (1700-1759), lieutenant des habitants de Reims et bienfaiteur de la ville.

De la bibliothèque d'Octave Uzanne, homme de lettres et bibliophile de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle avec ex-libris. // CG

**97 \*TURPIN DE CRISSÉ Lancelot-Théodore de.** Souvenirs du golfe de Naples. Paris, 1828 ; gr. in-folio, titre gravé avec grande vignette, 2 cartes, 36 planches, demi-basane rouge de l'époque, dos lisse. 1500 €

Bel ouvrage dédié à la duchesse de Berry (qui a lu et annoté son exemplaire). Il comprend 2 cartes et 46 vues finement gravées sur métal d'après les dessins du comte Turpin de Crissé, dont trente-six hors-texte.

Quelques rousseurs n'atteignant pas les compositions. // CG

**98 \*VALÉRY Paul.** Étude pour « Mon Faust ». Paris, les Cent-Une, 1941 ; in-4 en ff., couverture illustrée, chemise et étui. 150 / 200 €

Édition ornée de 13 compositions de Paul Valéry interprétées en gravure sur bois par Pierre Bouchet.

Tirage à 123 exemplaires sur papier vélin d'Arches (n° 20). // CG

**99 VARILLAS** - Histoire des Révolutions arrivées dans l'Europe en matière de religion. Paris, Claude Barbin, 1686-1688. 6 vol. in-4, qqs. rouss., traces d'humidité angulaires dans le t. V sur environ 40 ff., veau brun moucheté de l'ép., dos à nerfs ornés, p. de t. de mar. rouge, armoiries sur les plats, manque la pièce de titre du t. IV, qqs. coiffes manquantes, qqs. charnières un peu fendues, petit manque au dos du t. VI, ép. d., coins émoussés. 500 €

Aux armes de Emmanuel-Dieudonné d'Hautefort (1700-1777) ambassadeur à Vienne de 1749 à 1752. // MS



97

**100 Ventes aux enchères.- Antoine Boucher d'Argis.** Traité de la crue des meubles au-dessus de leur prisée. Paris, Brunet fils, 1741 ; in-12 de xij et 408 pp., reliure de l'époque veau tacheté, dos à nerfs orné de motifs dorés, une coiffe légèrement élimée. 300 / 400 €

Édition originale, rare. Quérard ne cite que la seconde édition de 1768. La crue des meubles et objets est la somme en sus de la prisée que payait un acheteur dans une vente aux enchères. Contient des notions très modernes de plus-value et de moins-value et les textes des édits et ordonnances depuis la création par Henri II des offices de sergens-priseurs-vendeurs de bien-meubles (1553) jusqu'à l'édit de Louis XIV portant création de trente nouveaux offices d'huissiers-commissaires priseurs... pour Paris (1715). Ample index des matières à la fin.- Ex-libris de l'époque de P.-Fr. du Muys, procureur au Châtelet d'Orléans. // CG

**101 VERNE, Jules - Cinq semaines en ballon.** Voyages de découvertes en Afrique par trois anglais. Ill. par MM. Riou et de Montaut. Paris, Bibliothèque d'Educ. et de Récréation J. Hetzel, 1869. In-8, front., 267 pp., ill., cart. éd. vert aux roses, tranche dor., coiffes et coins un peu frottés. Ex-libris Paul Chenu. // MS 80 €

**102 VERNE, Jules - Les Voyages extraordinaires.** Aventures de trois russes et des trois anglais dans l'Afrique Australe. Ill. par Ferat. Paris, Bibliothèque d'Educ. et de Récréation J. Hetzel, s. d. In-8, front., 202 pp., ill., qqs. rouss., papier un peu jauni, cart. éd. vert aux roses, tranche dor., coiffes et coins un peu frottés. Ex-libris Paul Chenu. // MS 80 €

**103 VERNE, Jules.** Le Château des Carpathes. Quarante illustrations par L. Benett. Six grandes gravures en chromotypographie. Paris, J. Hetzel, [vers 1891] (catalogue FX de 8 pages d'Hetzel) ; gr. in-8, cartonnage de fine toile polychrome « au steamer pastille dorée », tranches dorées. // CG 150 / 200 €

**104 VILLON François.** Le Testament. Paris, aux dépens de L'Artiste, mars 1945 ; gr. in-4 en ff., couverture, chemise et étui. 100 / 150 €

Édition ornée de 147 eaux-fortes originales de Maurice L'Hoir. 1 des 150 exemplaires sur papier vélin de Rives (n° 62). Quelques infimes rousseurs marginales. // CG

**105 WAEL, Gaston de - Le Chien auxiliaire du combattant.** Préface du Général Gouraud. Bruxelles, F. Van Buggenhoudt, s. d. In-8, 180 pp., qqs. ill., demi-chag. bordeaux à coins, dos à nerfs orné frotté, couv. cons. charnières et coiffes frottées. Envoi du préfacier le Général Gouraud. // MS 80 €