

# MILLON & ASSOCIES

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

## JEAN DUTOURD de l'Académie Française

### DEUX VENTES À PARIS :

LA BIBLIOTHÈQUE (1<sup>ère</sup> partie) :

Livres et autographes

Le vendredi 6 mai 2011 à 14h00

SALLE VV - 3 rue Rossini - 75009 Paris

L'APPARTEMENT (2<sup>de</sup> PARTIE) :

Tableaux, mobilier & objets d'art

Le mercredi 11 mai 2011 à 14h30

Hôtel-Drouot, salle 6

### POUR TOUT RENSEIGNEMENT :

Monsieur Guillaume de FRESLON - Premier Clerc

Mob. : +33 6 07 67 93 14

gdefreslon@millon-associes.com

Madame Gwenola de CREMIERS

Mob. : +33 6 34 27 58 96

gdecremiers@millon-associes.com

19, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS

Tél. : +33 1 48 00 99 44 - Fax : +33 1 48 00 98 58

### EXPOSITIONS PUBLIQUES :

#### LIVRES ET AUTOGRAPHES

Mercredi 4 et Jeudi 5 mai 2011 de 11h00 à 19h00

Salle VV - 3, rue Rossini - 75009 Paris

#### TABLEAUX, MOBILIER ET OBJETS D'ART

Mardi 10 de 11h00 à 18h00

Mercredi 11 mai 2011 de 11h00 à 12h00

Paris, Hôtel Drouot, salle 6



Catalogue en ligne sur notre site - Ordres d'achat sécurisés sur

WWW.MILLON-ASSOCIES.COM

# Experts

## LIVRES

Eric Séguineau  
77 chemin de Berrien  
44600 St Marc sur mer  
Tél. : +33 6 10 38 39 18  
eric@seguineau.fr

## MOBILIER ET OBJETS D'ART

Cabinet LE FUEL  
Roland de L'ESPEE,  
Marie de LA CHEVARDIERE  
14, rue Drouot  
75 009 PARIS  
Tél. : +33 1 42 46 10 46  
lefueldelespee@wanadoo.fr

## TABLEAUX ANCIENS ET DU 19E SIÈCLE

Monsieur René MILLET  
4, rue de Miromesnil  
75 008 PARIS  
Tél. : +33 1 44 51 05 90  
Fax : +33 1 44 51 05 91

## ART MODERNE

Madame Cécile RITZENTHALER  
29, rue du Château-d'eau  
75 010 PARIS  
Tél. : +33 6 85 07 00 36  
critzenthaler@millon-associes.com

## DESSINS ANCIENS ET DU 19E SIÈCLE

Messieurs Bruno et Patrick de BAYSER  
69, rue Sainte-Anne  
75002 PARIS  
Tél. : +33 1 47 03 49 87

## GRAVURES ET ESTAMPES

Madame Sylvie COLLIGNON  
45 rue Sainte Anne - 75001 PARIS  
Tél. : +33 1 42 96 12 17

## TABACOLOGIE

Monsieur Arnaud THOMASSON  
Mob. : +33 6 77 33 34 35  
arnaud.thomasson@hotmail.com

## MONTRES ET HORLOGERIE

Monsieur Didier GUEDJ  
Tél. : +33 6 80 15 30 79  
dg-expertise@hotmail.com

## TAPIS – TAPISSERIE

Monsieur Pierre CHEVALIER  
Monsieur Nicolas CHEVALIER  
6 – 8, rue Lépine Marcel  
92 700 COLOMBES  
Tél. : +33 1 47 88 41 41  
info@chevalier-conservation.com

## MÉDAILLES

Monsieur Jean-Pierre STELLA  
Tél. : + 33 6 14 62 56 70

## EXTRÊME-ORIENT

Monsieur Thierry PORTIER  
26, boulevard Poissonnière  
75009 PARIS  
Tél. : + 33 1 48 00 03 41  
thierry@cabinetportier.com

## ARGENTERIE

Cabinet DECHAUT-STETTEN  
10, rue Chevalier de Saint-Georges  
75 001 PARIS  
Tél. : +33 1 42 60 27 14  
thierrystetten@hotmail.com

## CÉRAMIQUE

Monsieur Jean-Gabriel PEYRE  
14, rue Condorcet  
75 009 PARIS  
Tél. : +33 6 80 72 33 20  
jg.peyre@wanadoo.fr

## MILITARIA

Monsieur Gaétan BRUNEL  
Tél. : +33 6 63 56 29 90

## PHOTOGRAPHIE

Monsieur Christophe GOEURY  
Tél. : +33 1 42 54 16 83  
Mob. : +33 6 16 02 64 91  
christophegoeury@hotmail.com





## Sommaire

---

LA BIBLIOTHÈQUE (I<sup>ère</sup> partie) : *page 5*

Livres et autographes

Le vendredi 6 mai 2011 à 14h00

S<sub>ALLE</sub>VV - 3 rue Rossini - 75009 Paris

L'APPARTEMENT (II<sup>de</sup> PARTIE) : *page 35*

Tableaux, mobilier & objets d'art

Le mercredi 11 mai 2011 à 14h00

Hôtel-Drouot, salle 6

CONDITIONS DE VENTE : *page 87*

ORDRE D'ACHAT : *page 88*

Jean Dutourd détestait l'ennui. Et il aimait les livres. Il vivait pour eux et parmi eux. Il avait tout lu. Et il se souvenait de tout. Il était une sorte d'encyclopédie ambulante et joyeuse que chacun de nous pouvait consulter. Je me souviens de conversations irrésistibles où il prodiguait, avec un naturel parfait et avec gaieté, sans le moindre pédantisme, souvenirs, anecdotes et citations. A propos de la mort de Jean Dutourd qui se confondait avec ses livres, il est permis de parler, plus qu'en aucune autre circonstance, d'une bibliothèque qui brûle.

Sa disparition laisse un vide immense. Dutourd absent, nous serons plus incultes et plus ternes, nous nous amuserons moins. Ses livres, grâce à Dieu, lui survivent. Les siens, et ceux des autres, qu'il connaissait comme personne. Il ne nous en parlera plus avec ce talent inimitable qui nous manque déjà tant, mais nous pourrons les feuilleter, les caresser, les lire en pensant à lui qui se confondait avec eux.

**Jean d'ORMESSON**



## LA BIBLIOTHÈQUE (1<sup>ÈRE</sup> PARTIE) :

### Livres et autographes

Le vendredi 6 mai 2011 à 14h00

SALLE VV  
3, rue Rossini, 75009 Paris

LIVRES ANCIENS : *pages 6 à 12*

AUTEURS DU XIX<sup>E</sup> : *pages 12 à 16*

OEUVRES DE JEAN DUTOURD : *pages 16 à 17*

AUTEURS DU XX<sup>E</sup> : *pages 17 à 34*

## LIVRES ANCIENS

## Nombreuses manettes en début de vente

1

**AUBIGNE (Théodore Agrippa d')** - *Les Avantures (sic) du baron de Foeneste. Nouvelle édition augmentée de plusieurs remarques historiques, de l'histoire secrète de l'auteur écrite par lui-même, et de la Bibliothèque de Maître Guillaume...*

Amsterdam 1731, 2 vol. in-12 reliés pleine basane, dos orné, usures.

Ex-libris «Mr Saulot de Baupin, Fermier Général» & «Marcelle Lefèvre».

100 / 120 €

2

**BEAUMARCAIS (Pierre CARON de)** - *Œuvres Complètes*, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages.

P., Lebigre fr. 1832, 6 volumes in-8° reliés d'ép. demi-basane marron, dos lisse orné avec pièces de titre et tomaison noires.

150 / 200 €

3

**BUFFON** - *Œuvres Complètes*.

P., Pourrat 1839, 5 in-8° jésus illustrés de nombreuses pl. en couleurs (dessins de Traviès).

Rel. d'ép. demi-basane bleue à coins (émoussés), dos à nerfs et caissons ornés.

200 / 250 €

4

**BURKE Edmund** - *Réflexions sur la Révolution de France, et sur les procédés de certaines sociétés à Londres, relatifs à cet évènement. En forme d'une lettre, qui avait dû être envoyée d'abord à un jeune homme, à Paris.*

P., Laurent fils & Londres, Edward - s.d. (1790), in-8° de viij-536+8+8 pp., relié demi-basane cognac, dos lisse, pièce de titre verte.

250 / 300 €

5

**CAMUS (A. G.)** - *Voyage fait dans les Départemens nouvellement réunis, et dans les départemens du Bas-Rhin, du Nord, du Pas-de-Calais et de la Somme, à la fin de l'an X.*

P., Baudoïn an XI (1803), 2 vol. in-16 avec un frontispice et une carte, rel. post. demi-basane verte, dos lisse, filets.

60 / 80 €

6

**CESAR Jules** - *Les Commentaires de César. Édition nouvelle revue et corrigée.*

P., 1665, in-12 relié plein veau, dos à nerfs orné, bon ex.. Brunet I- 1460 : «...traduction de Nicolas Perrot d'Ablancourt, infidèle mais bien écrite.»

200 / 250 €

7

**CHAMFORT Nicolas** - *Œuvres Complètes, recueillies et publiées, avec une notice historique sur la vie et les écrits de l'auteur, par P. R. Auguis.*

P., Chaumerot 1824, 5 vol. reliés demi-basane, dos lisses, filets or.

120 / 150 €

8

**CHANSON DE ROLAND** - *La Chanson de Roland, poème de Theroulde. Texte critique accompagné d'une traduction, d'une introduction et de notes par F. Génin.*

P., Imprimerie Nationale 1850, fort in-8° de clxxv-560 pp. imprimé sur Vergé, avec une gravure et un fac-similé.

Relié d'ép. demi-maroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs richement orné, tête dorée. Bel exemplaire.

100 / 120 €

9

**CHATEAUBRIAND (François René, Vicomte de)** - *Œuvres Complètes*.

P., Pourrat 1834, 22 vol. in-8° en rel. d'ép. demi-basane, dos lisses ornés de filets et fleurons à froid..

150 / 200 €

10

**CHATEAUBRIAND (François René, Vicomte de)** - *Correspondance Générale*.

P., Champion 1912-1924, 5 volumes in-8° illustrés de 3 portraits, reliés demi-basane bleu marine, dos à nerfs.

80 / 100 €

11

**CHENIER André** - *Œuvres Poétiques*.

P., Garnier 1884, 2 vol. in-8° illustrés de gravures d'après les dessins de Staal.

Reliés demi-basane, dos à nerfs fleuronnés, tranches peignées.

Ex-libris manuscrit de Jean Dutour.

80 / 100 €

12

**CICERON** - *Œuvres Complètes*.

P., Panckoucke 1840, 36 vol. in-8° reliés demi-basane, dos lisses, filets or.

150 / 200 €

13

**CORNEILLE Pierre** - *L'Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois.*

P., Techener 1856, in-8° de 528 pp. relié plein maroquin vert, dos à nerfs surlignés de filets à froid, filets or sur coupes et dentelle intérieure, toutes tranches dorées (C. Hardy rel.). Bel ex..

100 / 120 €

14

**COURTIN (Antoine de)** - *Nouveau traité de la Civilité qui se pratique en France parmi les honnêtes gens.*

P., Et.-Fr. Savoye 1746, in-12 en reliure d'ép. pleine basane mouchetée.

60 / 80 €

15

**CUSTINE (Marquis de)** - *La Russie en 1839.*

P., Amyot 1843, 4 vol. in-12. Seconde édition, la page de titre du tome I manque. Rel. d'ép. demi-chagrin noir, dos à nerfs et filets à froid.

Ex-libris manuscrit de Jean Dutour.

150 / 200 €

16

**DANGEAU (Marquis de)** -  *Abrégé des mémoires ou Journal du Marquis de Dangeau ... avec des notes historiques et critiques et un abrégé de l'histoire de la Régence par Mme de Genlis.*

P., Treuttel & Würtz 1817, 4 vol. in-8° reliés d'ép. demi-basane, dos ornés. Edition originale.  
Ex-libris manuscrit de Jean Dutourd.

150 / 200 €

17

**DEZALLIER d'ARGENVILLE (Ant.-Nic., fils)** - *Voyage pittoresque des environs de Paris, ou description des maisons royales, chateaux et autres lieux de plaisir, situés à quinze lieues aux environs de cette ville. Par M. D\*\*\*.*

P., de Bure 1762, in-12 avec frontispice gravé, relié d'ép. plein veau, dos à nerfs orné.  
Barbier IV-1094 e.

120 / 150 €

18

**DIDEROT Denis** - *Oeuvres Complètes, contenant tout ce qui a été publié à diverses époques et les manuscrits inédits conservés à la Bibliothèque de l'Hermitage, revues sur les éditions originales. Notices, notes, table analytique... par J. Assézat.*

P., Garnier fr. 1875-1877, 20 vol. in-8° cavalier reliés demi-chagrin marron, dos à nerfs, têtes dorées. Beaux ex..  
Ex-libris manuscrit de Jean Dutourd

300 / 400 €

19

**GOETHE (Johann Wolfgang von)** - *Oeuvres.*

P., Hachette 1861-63, 10 vol. in-8° reliés demi-chagrin rouge, dos à nerfs.

150 / 200 €

20

**GRIMM & DIDEROT** - *Correspondance littéraire, philosophique et critique de Grimm et de Diderot, depuis 1753 jusqu'en 1790. Nouvelle édition... où se trouvent rétablies pour la première fois les phrases supprimées par la censure impériale.*

P., Furne & Lagrange 1829, 16 vol. in-8° cavalier reliés demi-toile.

120 / 150 €

21

**[HOLBACHI]** - *Catalogue des livres de la bibliothèque de M. le Baron d'H\*\*, dont la vente se fera le lundi 22 Juillet 1782 & jours suivans, en une des salles de l'hôtel de Bullion, rue Plâtrière.*

P., Guill. de Bure 1782, in-8° en demi-reliure d'ép. défr., traces de mouillures. On joint :

- **[FORMEY]** - *Conseils pour former une bibliothèque peu nombreuse, mais choisie.*

Berlin, Haude & Spener 1756, in-12 en reliure d'ép. défr.

80 / 100 €

22

**HORACE** - *Quinti Horacii Flacci Poëmata.*

Amsterdam, Daniel Elzevier 1676, in-12 avec titre frontispice gravé, petite déchirure angulaire, relié plein maroquin rouge, dos lisse orné «à la grotesque», triple encadrement de filets or sur les plats, toutes tr. dorées. Bel exemplaire. On joint :

- *Quintus Horatius Flaccus -*

Londres, Guil. Pickering 1824, in-32 (~5 x 9 cm.), relié pleine basane marbrée, dos à nerfs fleuronné.

Nauroy «Impressions Micoscopiques» 58.

150 / 200 €

23

**HUME David** - *Histoire de la Maison de Stuart sur le trône d'Angleterre.*

Londres, 1766, 6 vol. in-12 reliés plein veau.

On joint :

- **MAZERAY** -  *Abrégé chronologique de l'histoire de France.*

Six vol. in-12, avec portraits gravés, reliures disparates.

120 / 150 €

24

**JOINVILLE (Jehan, Sire de)** - *Histoire de Saint Louis. Les Annales de son règne, par Guillaume de Nangis. Sa vie et ses miracles, par le Confesseur de la Reine Marguerite...*

P., Imprimerie Royale 1761, in-folio avec deux cartes dépliantes.

Relié d'ép. plein veau, dos à nerfs fleuronné, encadrement de filets à froid sur les plats, filets or sur coupes, tranches peintes. Bel ex..

500 / 600 €

25

**JOSEPH Flavius** - *Histoire des Juifs écrite par Flavius Joseph sous le titre «Antiquités Judaïques». Traduite sur l'original grec... par Monsieur Arnauld d'Andilly.*

P., Pierre Le Petit 1667, in-folio illustré de 6 gravures sur cuivre dont une hors texte.

Reliure plein maroquin rouge, plats ornés à la Du Seuil d'encadrements de filets or fleuronnés aux angles, dos à nerfs et caissons, toutes tranches dorées. Bon ex..

600 / 800 €



26

**JUVENAL** - *Satires, traduites par M. Dusaulx.*

P., Imprimerie de M. Lambert 1770, in-8° relié d'ép. plein maroquin rouge, dos à nerfs orné de caissons fleuronnés, triple encadrement de filets or sur les plats, fleurons aux angles, filets sur coupes, toutes tr. dorées. Très bel exemplaire.

400 / 500 €

27

**LA CURNE de SAINTE-PALAYE** - *Mémoires sur l'ancienne Chevalerie. Avec une introduction et des notes historiques par Charles Nodier.*

P., Girard 1826, 2 vol. in-8° en reliure d'ép. demi-veau, dos ornés. Deux frontispices coloriés.

120 / 150 €

28

**LA FONTAINE (Jean de)** - *Fables. Edition illustrée par J. J. Grandville.*

P., Fournier & Perrotin 1838, 2 tomes reliés en un fort vol. in-8° plein chagrin vieux rouge, plats ornés d'encadrements de filets or avec fer à froid en médaillon au centre, dos orné d'encadrement de filets or, roulettes int., filet sur coupes, toutes tr. dorées, piqûres.

La lettrine 'N' (page XIII) en ligne bouclée. Premier tirage des 120 gravures sur bois hors-texte.

100 / 120 €

29

**LE SAGE Alain-René** - *Œuvres.*

P., Et. Ledoux 1828, 12 vol. in-8° ornés de gravures. Reliés demi-basane, dos décorés de roulettes or et fleurons à froid.

150 / 200 €

30

**LIGNE (Prince de)** - *Lettres et Pensées du maréchal Prince de Ligne, publiées par Mme la baronne de Staël Holstein. Contenant des anecdotes inédites... et des remarques intéressantes sur les Turcs.*

Londres, Dulau & Cie 1808, 2 vol. in-12 en reliure d'ép. pleine basane mouchetée, dos lisses ornés avec pièces de titre et tomaison vertes.

Ex-libris manuscrit de Jean Dutourd.

On joint :

- *Œuvres choisies du maréchal Prince de Ligne, publiées par M. de Propiac, faisant suite aux «Lettres et Pensées» du même auteur publiées par Madame la baronne de Staël-Holstein.*

P., Chaumerot 1809, in-8° en reliure d'ép. pleine basane, dos lisse.

Ex-libris manuscrit de Jean Dutourd.

150 / 200 €

31

**LIGNE (Prince de)** - *Mémoires et mélanges historiques et littéraires.*

P., Ambroise Dupont 1827, 4 vol. in-8° illustrés d'un portrait frontispice et d'un fac-similé, reliés d'ép. plein veau, dos très ornés de larges palettes or, plats décorés d'une plaque à froid encadrée d'une roulette or, toutes tranches dorées.

100 / 120 €

32

**LOUVET de COUVRAY Jean-Baptiste** - *Quelques notices pour l'histoire, et le récit de mes périls depuis le 31 mai 1793*

P., L'Auteur an III, in-8° de 187 pp., relié post. à la Bradel plein papier marbré (G. Gauché rel. Paris).

60 / 80 €

33

**LOUVET de COUVRAY Jean-Baptiste** - *Les Amours du chevalier de Faublas. Troisième édition, revue par l'auteur.*

P., L'Auteur an VI (1798), 4 vol. in-8°, reliure postérieure - début XIX<sup>e</sup> - demi-basane, dos très orné de larges fleurons à froid, filets or. Bon ex..

Ex-libris manuscrit de Jean Dutourd.

120 / 150 €

34

**MALHERBE (François de)** - *Œuvres Complètes. Recueillies et annotées par M. L. Lalanne.*

P., Hachette «Les Grands Ecrivains de la France» 1862-69, 5 vol. in-8° + un album pet. in-4° reliés demi-chagrin grenat, dos orné en long.

On joint :

- **LA BRUYERE (Jean de)** - *Œuvres.*

P., Hachette 1865, 3 tomes en 4 vol. in-8° reliés demi-chagrin, dos à nerfs, tête dorée.

120 / 150 €

35

**[MERCIER Louis-Sébastien]** - *Tableau de Paris. Nouvelle édition corrigée et augmentée.*

Amsterdam, s.n. 1782-83, 8 vol. in-8° en reliure d'ép. disparates plein veau moucheté, dos lisses ornés, tranches jaspées.

Barbier IV-636 d.

150 / 200 €

36

**MICHAUD Joseph-François & POUJOULAT Jean-Joseph** -

*Nouvelle collection des Mémoires pour servir à l'Histoire de France, depuis le XIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup>; précédés de notices... suivis de l'analyse des documents historiques qui s'y rapportent.*

P., 1836-1839, 32 vol. gr. in-8° reliés demi-basane, dos ornés. Bons exemplaires.

Ex-libris «Bibliothèque de M. le duc d'Uzès, Château de Bonnelles».

1.500 / 2.000 €

37

**MOLIERE** - *Œuvres Complètes. Avec les notes de tous les commentateurs.*

P., Lefèvre 1824, 8 vol. in-8° reliés demi-basane blonde, dos orné de filets.

150 / 200 €

38

**MONTESQUIEU (Charles de SECONDAT, baron de La Brède et de)** - *Œuvres, ses éloges par d'Alembert et M. de Villemain, les notes d'Helvétius, de Condorcet et de Voltaire ; suivies du commentaire sur l'Esprit des Lois, par le comte Destutt de Tracy.*

P., Dalibon 1822, 8 vol. in-8° avec portrait front. gravé d'après Devéria, reliés d'ép. plein veau porphyre, dos à nerfs très orné avec pièces de titre et de tomaison vertes, roulette or encadrant les plats, tranches jaspées, accroc à une coiffe.

120 / 150 €

39

**NERCIAT (Andréa de)** - *Félicia ou mes fredaines.*

S.l.n.n., 1792, 2 tomes en un vol. in-12 relié post. demi-basane brune à coins, dos à nerfs, filets or.

150 / 200 €

40

**PINOT DUCLOS Charles** - *Considérations sur les mœurs de ce siècle.*

Amsterdam, La Compagnie 1751, in-12 de 2 ff.- 366 pp., relié d'ép. plein veau, dos à nerfs orné.

Ex-libris manuscrit de Jean Dutourd.

60 / 80 €

41

**PLUTARQUE** - *Les vies des hommes illustres, Grecs & Romains, comparées l'une avec l'autre...*

P., François Perrin 1567, fort in-folio relié plein veau, dos à nerfs, usures.

Les vies d'Hannibal et de Scipion l'Africain sont traduites du latin par Charles de l'Ecluse.

500 / 600 €

42

**PLUTARQUE** - *Les Œuvres Morales et Meslées, traduites de grec en françois, revues & corrigées en plusieurs passages par le Traducteur.*

Genève, Jacob Stoer 1625, les 9 premiers ff. restaurés, 2 tomes reliés en un fort vol. in-folio, plein veau brun, dos à nerfs, usures.

300 / 400 €

43

**PSAUMES** - *Les Psaumes de David, traduits en françois selon l'hébreu.*

P., Josse & Delespine 1740, in-12 orné d'un frontispice gravé d'après J. B. Champagne, relié plein maroquin rouge, dos lisse orné de caissons fleuronnés, triple encadrement de filets or sur les plats, roulettes sur coupes, toutes tr. dorées.

Bel exemplaire.

100 / 120 €

44

**RACINE Jean** - *Œuvres.*

P., Hachette «Les Grands Ecrivains de la France» 1865-1873, 9 vol. in-8° reliés demi-chagrin marron, dos à nerfs, filets à froid, tête dorée. Bons ex..

200 / 250 €

45

**RESTIF de LA BRETONNE** - *Le Pied de Fanchette, ou le soulier couleur-de-rose.*

«Imprimé à La-Haie» 1776, 2 parties en un vol. in-12 relié pleine basane, dos lisse orné, coiffe usée.

80 / 100 €

46

**RIVAROL** - *Petit Dictionnaire des Grands Hommes de la Révolution. par un citoyen actif, ci-devant rien.*

P., Au Palais-Royal, de l'Imprimerie Nationale 1790, in-12 de xxiv-119 pp.. Reliure moderne à la Bradel plein papier, non rogné (G. Gauché rel. Paris).

120 / 150 €

47

**RIVAROL** - *Œuvres Complètes, précédées d'une notice sur sa vie.*

P., Léo. Collin 1808, 5 vol. in-8° avec portrait front. gravé. Reliés demi-basane vert foncé, dos lisses, filets or. Ex-libris manuscrit de Jean Dutourd.

250 / 300 €

48

**RIVAROL** - *Mémoires, avec des notes et des éclaircissements historiques...*

P., Baudoin 1824, in-8° de xvii-386 pp., relié d'ép. demi-basane à coins, dos lisse, filets or, pièce de titre rouge. Edition originale. Deux ex-libris.

100 / 120 €

49

**ROUSSEAU Jean-Jacques** - *Collection complète des œuvres de J. Rousseau, Citoyen de Genève. Ornée de son portrait..*

Genève & Paris, Volland 1790-91, 16 tomes imp. en grand papier et reliés en 10 vol. in-4° à la Bradel, plein papier, non rognés.

400 / 500 €



50

**SADE (Marquis de)** - *Oeuvres Complètes*.

P., Cercle du Livre Précieux 1966-67, 16 tomes en 8 vol. in-8°  
imp. sur papier bible ivoire ; reliure éditeur.

Edition établie sur les originaux imprimés et manuscrits,  
accompagnée d'études de plusieurs écrivains et précédée de  
la vie de l'auteur, avec un examen de ses ouvrages, par Gilbert  
Lely.

On joint :

- **HELPEY (Louis Perceau)** - *Le Marquis de Sade et le Sadisme*.

Sadopolis, s.d., «imprimé spécialement pour l'auteur et  
quelques amis». Plaquette in-8° br..

Envoi de l'auteur A.S..

150 / 200 €

51

**SAINT-SIMON (Louis, duc de)** - *Mémoires. Nouvelle édition  
collationnée sur le manuscrit autographe... par A. de Boislisle*.

P., Hachette «Les Grands Ecrivains de la France» 1879-  
1930, 45 tomes reliés en 44 volumes gr. in-8° demi-chagrin  
aubergine à coins, dos à nerfs orné d'un triple rang de  
filets or formant caissons, tête dorée.

Bons exemplaires.

1.500 / 2.000 €



52

**SCHILLER (F.)** - *Oeuvres*.

P., Hachette 1859-62, 8 vol. in-8° reliés demi-chagrin rouge,  
dos à nerfs.

150 / 200 €

53

**SEVIGNE (Mme la Marquise de)** - *Lettres de Madame de  
Sévigné, de sa Famille et de ses Amis*.

P., Hachette «Les Grands Ecrivains de la France» 1862-68,  
14 volumes in-8° reliés demi-chagrin vert, dos à nerfs,  
piqures passim ; plus un album gr. in-8° en reliure post.  
demi-chagrin bleu.

Ex-libris gravé «Bibliothèque du Haut-Buisson».

250 / 300 €

54

**SHAKESPEARE William** - *Oeuvres Complètes, traduites par  
François-Victor Hugo*.

P., Lemerre 1880, 16 vol. in-18 imp. sur Vergé et reliés  
demi-chagrin vert foncé à coins, dos à nerfs ornés, têtes  
dorées. Frontispice gravé.

120 / 150 €

55

**STEELE Richard** - *Le Spectateur ou le Socrate Moderne, où l'on  
voit un portrait naïf des Mœurs de ce siècle*.

Amsterdam, Arkstee & Merkus 1748-1768, 8 volumes in-  
12 en reliure d'ép. plein veau, dos à nerfs ornés. Portrait  
frontispice.

150 / 200 €

56

**STERN** - *La vie et les opinions de Tristram Shandy. Traduites de  
l'anglois de Stern par M. Fresnais*.

Yorck & Paris, Ruault 1776, 4 vol. in-12 reliés pleine  
basane, dos ornés.

On joint :

- **FIELDING** - *Amélie. Traduit de l'anglois par Mme Riccoboni*.

P., Brocas & Humblot 1762, 3 vol. in-12 reliés pleine  
basane, dos ornés.

Ex-libris «Bibliothèque de M. de Monbail».

100 / 120 €

57

**TALLEMANT des REAUX** - *Les Historiettes. Troisième édition  
entièrement revue sur le manuscrit original et disposée dans un  
nouvel ordre par MM. de Monmerqué et Paulin Paris*.

P., J. Techner 1854-1860, 9 vol. in-8° reliés demi-chagrin  
noir, dos à nerfs, têtes dorées (Belz-Niedrée rel.).

Ex-libris manuscrit de Jean Dutour.

250 / 300 €

58

**THUCYDIDE** - *Histoire de la Guerre du Péloponèse, continuée par  
Xénophon. De la traduction de Nicolas Perrot, Sieur d'Ablancourt*.

P., Thomas Jolly 1671, 3 vol. in-12 reliés plein veau, dos à  
nerfs ornés, armoiries au centre, usures.

100 / 120 €

59

**TOCQUEVILLE (Alexis de)** - *L'Ancien Régime et la Révolution.*  
Deuxième édition.

P., Michel Lévy 1856, in-8° de 479 pp., relié demi-chagrin vert bronze, dos à nerfs.

Ex-libris manuscrit de Jean Dutourd.

On joint :

- *De la Démocratie en Amérique. Quatrième édition.*

P., Charles Gosselin 1836, 2 vol. in-8° avec un carte dépliant en couleurs. Reliés demi-basane cerise, dos lisses avec pièces de titre et tomaison noires, filets or, rousseurs.

200 / 250 €

60

**TOCQUEVILLE (Alexis de)** - *Œuvres et Correspondance inédites, publiées et précédées d'une notice par Gustave de Beaumont.*

P., Michel Lévy 1861, 2 vol. in-8° reliés demi-chagrin noir, dos à nerfs. Première édition.

On joint :

- *Mélanges, fragments historiques et notes sur l'Ancien Régime, la Révolution et l'Empire. Voyages - Pensées. Entièrement inédits.*

P., Michel Lévy 1865, in-8° relié à l'identique. Première édition.

200 / 250 €

61

**VADE Jean-Joseph** - *Lettres de la Grenouillère, entre M. Jérôme Dubois, Pêcheux du Gros-Cailloux, et Mlle Nanette Dubut, Blanchisseuse de linge fin : Suite des quatre Bouquets.*

«A la Grenouillère» P., Vve Duchesne s.d., in-12 avec chaque pièce à pagination séparée, rel. d'ép. pleine basane, dos lisse orné.

150 / 200 €

62

**VAUENARGUES (Luc de CLAPIERS, marquis de)** - *Œuvres Complètes, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, et accompagnées des notes de Voltaire, Morelet et Suard.*

P., Brière 1821, 3 vol. in-8° en reliure d'ép. demi-basane, dos ornés de fleurons et roulettes à froid, filets or.

100 / 120 €

63

**VIRGILE** - *Bucolica, Georgica, et Aeneis, illustrata, ornata et accuratissime impressa.*

Londres, J. & P. Knapton 1750, 2 vol. in-8° imp. sur vélin fort et illustrés de 58 pl. gravées hors texte.

Reliure d'ép. plein veau porphyre, dos à nerfs ornés avec pièces de titre et tomaison vertes, plats ornés d'armoiries dans un triple encadrement de filets dor, toutes tranches dorées.

Beaux exemplaires.

Exemplaires aux armes du comte Joseph de Lagondie.  
Quatre ex-libris.

300 / 400 €

64

**VOLTAIRE** - *Œuvres, avec préfaces, avertissements, notes, etc. par M. Beuchot*

P., Lefèvre & Didot 1834, 68/70 vol. in-8°, mq. les tomes 19 & 20. Portrait frontispice.

Reliés demi-basane bleu nuit, dos ornés de filets or en place de nerfs.

400 / 500 €

65

**BAYLE Pierre** - *Dictionnaire Historique et Critique.*

Amsterdam, Leers 1702, 3 vol., suivis de :

- «*Supplément au dictionnaire historique et critique : pour les éditions de 1702 & 1715.*»

Genève, Fabri & Barrillot 1722, 1 vol..

Soit 4 vol. in-folio reliés d'ép. plein veau, dos à nerfs ornés ; ex. de travail défraîchis, usures.

250 / 300 €

66

**DUCKETT (W.)** - *Dictionnaire de la Conversation et de la Lecture.*

P., Didot 1873, 16 vol. in-4° reliés demi-basane mouchetée, dos lisse avec pièces de titre et tomaison rouges et noires.

120 / 150 €

67

**FOURNIER Edouard** - *Le Vieux-Neuf. Histoire ancienne des inventions et découvertes modernes.*

P., Dentu 1859, 2 vol. in-12 reliés demi-chagrin rouge.

On joint du même :

- *L'Esprit des Autres.*

- *L'Esprit dans l'Histoire. Recherches et curiosités sur les mots historiques.*

P., Dentu 1859-60, 2 vol. in-12 reliés demi-basane.

Ex-libris manuscrit et notes de Jean Dutourd sur le dernier.

60 / 80 €

68

**FUSTEL de COULANGES** - *La Cité Antique. Etude sur le culte, le droit, les institutions de la Grèce et de Rome.*

P., Hachette 1866, in-8° de 523 pp., rel. demi-basane, dos à nerfs.

Ex-libris manuscrit de Jean Dutourd.

40 / 60 €

69

**LA CURNE de SAINTE-PALAYE** - *Dictionnaire Historique de l'Ancien Langage François ou glossaire de la langue française depuis son origine jusqu'au siècle de Louis XIV, ... suivie des Curiositez François pour supplément aux dictionnaires, par Antonin OUDIN.*

Niort, Favre s.d., 10 tomes en 5 volumes in-4° carré reliés demi-chagrin brun.

Ex-Libris «Bibliothèque du Franc-Port» aux armes du marquis de l'Aigle.

On joint :

- **FURETIÈRE** - *Dictionnaire Universel.*

P., Le Robert 1978, 3 fort vol. in-4° en reliure éditeur.

300 / 400 €

70

**LAROUSSE Pierre** - *Grand Dictionnaire Universel du XIX<sup>e</sup> siècle...*

P., Administration du Grand Dictionnaire 1866-1878, 16 volumes pet. in-folio (15 + 1 supp.).

Ex. de travail en reliure éditeur, les reliures sont très défraîchies, sauf 4 vol. reliés récemment demi-chagrin ; l'intérieur est correct.

400 / 500 €

71

**LAVISSE Ernest & RAMBAUD Alfred** - *Histoire générale du IV<sup>e</sup> siècle à nos jours.*

P., Armand Colin 1893-1901, 12 forts volumes in-8° reliés à la Bradel demi-vélin vert, défauts.

Ex-libris H. Houyvet.

150 / 200 €

72

**LITTRE Emile** - *Dictionnaire de la langue française.*

P., Hachette 1878, 5 vol. in-folio dont un supplément, rel. éditeur demi-chagrin.

100 / 120 €

73

**MENACE Gilles** - *Miscellanea. Dictionnaire étymologique, ou origines de la langue françoise.*

P., Anisson 1694, in-folio relié d'ép. plein veau, dos à nerfs ornés ; ex. de travail défraîchi, usures.

Avec «Les Origines Françoises» de Caseneuve, un «Discours sur la science des étymologies» par Besnier sj, et une «Liste des noms de Saints qui paraissent éloignés de leur origine...» par l'abbé Chastelain.

150 / 200 €

74

**MORERI Louis** - *Le Grand Dictionnaire Historique, ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane...*

Lyon, Girin & Rivière 1687, 2 volumes in-folio reliés d'ép. plein veau, dos à nerfs ornés ; ex. de travail défraîchis, usures.

150 / 200 €

75

**NOËL François** - *Dictionnaire de la Fable, ou mythologie grecque, latine, égyptienne, celtique, persane, syriaque, indienne... cabalistique... Troisième revue, corrigée, et considérablement augmentée.*

P., Le Normant 1810, 2 vol. in-8° reliés demi-basane racinée à coins, non rognés.

60 / 80 €

76

**RICHELET Pierre** - *Nouveau Dictionnaire Français, contenant généralement tous les mots anciens et modernes, et plusieurs remarques sur la langue françoise ; ses expressions propres, figurées et burlesques, la prononciation des mots..., avec leur orthographe (sic)...*

Rouen, Machuel le jeune 1719, 2 vol. in-folio reliés d'ép. plein veau, dos à nerfs ornés ; ex. de travail défraîchis, usures.

250 / 300 €

77

**ROBERT Paul** - *Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue françoise. Deuxième édition entièrement revue et enrichie par Alain REY.*

P., «Le Robert» 1985, 9 vol. pet. in-folio en reliure éditeur. Bons ex.

Un billet A.S. de Paul Robert à l'occasion de sa nomination au grade de chevalier de la Légion d'Honneur, ainsi qu'un billet d'Alain Rey «à Jean Dutourd, témoin attentif et bienveillant de nos travaux...» sont joints.

250 / 300 €

78

**ROSENBERG Pierre & PRAT Louis-Antoine** - *Nicolas POUSSIN, 1594-1665. Catalogue raisonné des dessins.*

Milan, Leonardo Arte 1994, 2 vol. pet. in-folio en rel. éditeur sous emboîtement.

- *Antoine WATTEAU, 1684-1721. Catalogue raisonné des dessins.*

Milan, Leonardo Arte 1996, 3 vol. pet. in-folio en rel. éditeur sous emboîtement.

100 / 120 €

## LA PLEIADE

79

ALBUMS - sont proposés et vendus à l'unité, les 17 albums suivants :

1966 - Stendhal, 1968 - Eluard, 1969 - Saint-Simon, 1970

- Théâtre Classique, 1971 - Apollinaire, 1972 - Flaubert,

1974 - Baudelaire, 1975 - Dostoïevski, 1976 - Rousseau, 1978

- Pascal, 1979 - Montherlant, 1980 - Giono, 1986 - Malraux, 1987 - Maupassant, 1989 - Ecrivains de la Révolution & 2006 - Cocteau.

Chaque : 30 / 40 €

80

Environ 300 volumes de cette collection.

Seront divisés en 20 lots d'une quinzaine de vol. chacun.

Chaque lot : 100 / 120 €

## AUTEURS DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE

81

**BALZAC (Honoré de)** - *Revue Parisienne.*

P., «A la Revue Parisienne» 1840, in-24 relié à la Bradel demi-percale, le titre de la première livraison factice.

Les premières livraisons cette revue éphémère dirigée par H. de Balzac (25 juillet, 25 août & 25 septembre). Peu commun.

100 / 120 €

82

**BALZAC (Honoré de)** - *Code des Gens Honnêtes.*

P., Librairie Nouvelle 1854, in-16 relié à la Bradel demi-percale, couverture conservée.

Ex-libris «à Gérard Bauër» suivi de la mention manuscrite de ce dernier : «qui l'a offert à Jean Dutourd, balzacien, en signe d'amitié. G.B. 1953».

On joint :

- *Les Fantaisies de Clémence.*

P., Didier 1853, in-16 relié à la Bradel pleine percale, couverture conservée (G. Gauché rel. Paris).

- *Pensées et Maximes. Recueillies et classées par J. Barbey d'Aurevilly.*

P., Lemerre 1899, in-12 relié à la Bradel demi-percale, couverture conservée.

150 / 200 €

83

**BALZAC (Honoré de)** - *Oeuvres Complètes*.

P., Houssiaux 1855 (date uniforme), 20 vol. in-8° illustrés de nombreuses gravures sur bois ; rel. demi-chagrin vert, dos à nerfs fleuronné.

On joint :

**CERFBERR Anatole & CHRISTOPHE Jules** - *Répertoire de la Comédie Humaine...*P., Calmann Lévy 1887, in-8° de xiii-563 pp., rel. demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, filets or.  
Ex-libris manuscrit de Jean Dutourd.

300 / 400 €

84

**[BALZAC] - BARDECHE Maurice** - *Balzac*.

P., Julliard 1980, in-8° en cart. éditeur.

Envoi de l'auteur «à Jean Dutourd, élégant stendhalien et essayiste insolent, ce livre peu élégant et trop rarement insolent, en amical souvenir...».

On joint :

- **MAUROIS André** - *Prométhée ou la vie de Balzac*.

P., Hachette 1965, fort in-8° br.. Ex. sur Alfa «imprimé spécialement pour Monsieur et Madame Jean Dutourd».

80 / 100 €

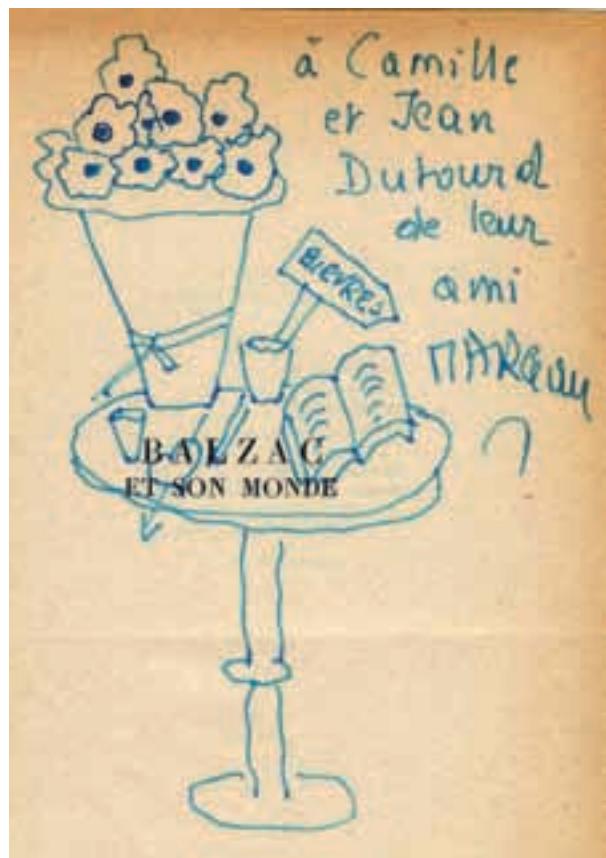
85

**[BALZAC] - MARCEAU Félicien** - *Balzac et son Monde*.

P., Gallimard 1955, in-8° relié à la Bradel demi-toile, couvertures conservées.

Ex. du S.P. avec un envoi «à Camille et Jean Dutourd, de leur ami Marceau» accompagné d'un grand dessin.

40 / 60 €



86

**BARBEY d'AUREVILLY Jules** - *Les Ridicules du Temps*.

P., Ed. Rouveyre &amp; Blond 1883, in-12 de 2 ff.- iv-294 pp., relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs, filets or. Première édition.

En exergue cette citation de Gresset : « Et se moquer du monde est tout l'art d'en jouir ».

120/150 €

87

**BAUDELAIRE Charles** - *Complément aux Fleurs du Mal*.

Bruxelles, «Chez tous les Libraires» 1869, plaq. in-12 de 30 pp.- 1f. (table). Rel. demi-chagrin vert, dos lisse (insolé), couvertures jaune conservées (G. Gauché rel. Paris). Rare, on joint :

- *Les Fleurs du Mal. Précédées d'une notice par Théophile Gautier*.

P., Michel Lévy 1869, in-12 avec portrait frontispice, rel. demi-basane bleue, dos lisse passé.

300 / 400 €

88

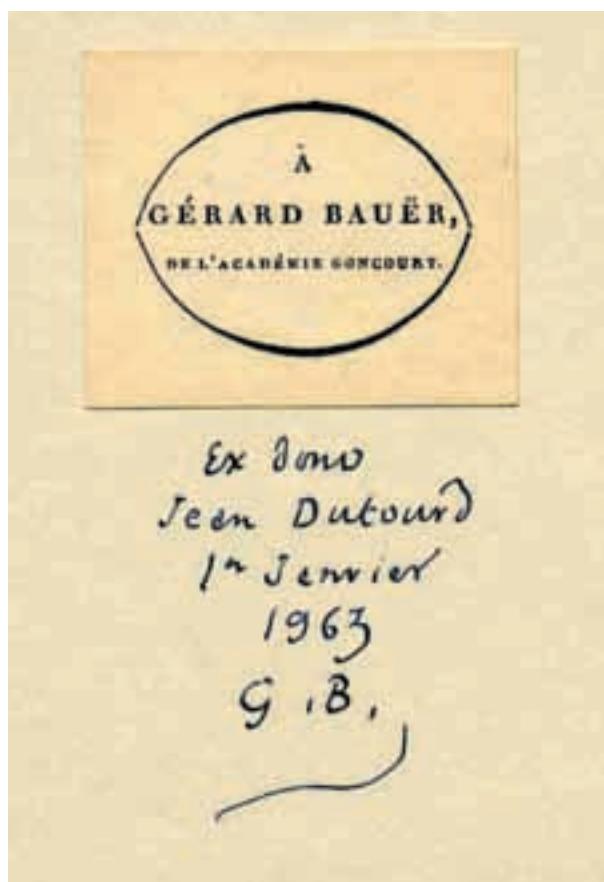
**BAUDELAIRE Charles** - *Souvenirs, Correspondances*.

Bibliographie suivie de pièces inédites.

P., René Pincebourde 1872, in-12. Edition originale, peu commune, avec à la suite un cahier intitulé «Pièces retirées de la première édition des Fleurs du Mal. (s.l.n.d., 36 pp.)

Ensemble relié à la Bradel, couverture conservée, pleine percale noire, signée «G. Gauché rel. Paris». Exemplaire de Gérard Bauër avec son ex-libris et la mention manuscrite de sa main : «Ex dono Jean Dutourd 1er Janvier 1963»

300 / 400 €



89

**BYRON (George Gordon, Lord)** - *Œuvres. Traduction de M. Amédée Pichot ; précédées d'un essai sur la vie et le caractère de Lord Byron par le traducteur et d'un discours préliminaire de M. Charles Nodier.*

P., Furne 1830, 6 vol. in-8° avec un portrait frontispice, reliés d'ép. demi-veau cognac, dos ornés de filets or et fleurons à froid, pièces de titre et tomaison rouges, tranches jaspées. Bons ex.

Ex-libris manuscrit de Jean Dutour.

120 / 150 €

90

**CORDIER Henri** - *Stendhal et ses Amis. Notes d'un Curieux.*

S.l.n.d. (imprimé pour l'auteur par Charles Hérissey, le 31 janvier 1890), in-4° tiré à 250 ex. sur papier glacé.

Relié à la Bradel demi-maroquin aubergine, couvertures conservées (C. Champs rel.).

60 / 80 €

91

**COURRIER (Paul-Louis)** - *Œuvres Complètes. Nouvelle édition augmentée d'un grand nombre de morceaux inédits...*

P., Paulin & Perrotin 1834, 4 volumes in-8° reliés demi-basane blonde, à coins, dos ornés.

Edition définitive en partie originale. Portrait.

80 / 100 €

92

**COURTELIN Georges** - *Œuvres Complètes Illustrées. Aquarelles et dessins de Joseph Hémard.*

P., Ed. du Trianon 1934, 8 vol. in-8° avec un portrait gravé par Gorvel ; rel. demi-chagrin rouge à coins, ex. sur vélin du Marais.

80 / 100 €

93

**DROZ Gustave** - *Monsieur, Madame et Bébé. Edition illustrée par Edmond Morin.*

P., Havard 1878, gr. in-8° avec un portrait frontispice par Flameng. Un des 50 ex. num. sur Whatman.

Rel. demi-maroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs orné d'une scène mosaïquée au centre, tête dorée, non rogné, couv. conservées (Trinckwell rel.).

Vicaire III-295 - premier tirage.

120 / 150 €

94

**DU CAMP Maxime** - *Souvenirs Littéraires.*

P., Hachette 1882-83, 2 vol. in-8° reliés demi-chagrin vert bronze à coins.

On joint :

- **CHEVASSU Francis** - *Les Parisiens, portraits d'aujourd'hui.*

P., Lemerre 1892, in-12 relié demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs très orné. L.A.S. de l'auteur jointe.

60 / 80 €

95

**DUMAS Alexandre** - *Œuvres. Notices de Gilbert Sigaux.*

P., «Club de l'Honnête Homme» 1978-81, 18 volumes in-8° en reliure éditeur.

Un des 60 ex. hors commerce, sur Vélin de Rives.

120 / 150 €

96

**DUMAS Alexandre** - *Portrait.*

Photographie en pied de ~ 6 x 10 cm..

Tirage de «l'ancienne Maison Legray & Cie, Adolphe succ., 35 Bd des Capucines».

80 / 100 €

97

**FLAUBERT Gustave** - *Œuvres Complètes.*

P., «Club de l'Honnête Homme» 1971-76, 16 vol. in-8° en reliure éditeur.

Un des 60 ex. hors commerce, sur Chiffon du Marais.

250 / 300 €

98

**GAUTIER Théophile** - *Fortunio. Nouvelle édition revue par l'auteur.*

P., Delloye 1840, in-12 relié demi-cuir de Russie rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couvertures conservées.

Ex-libris manuscrit de Jean Dutour.

80 / 100 €

99

**GAUTIER Théophile** - *Les Grotesques.*

P., Michel Lévy 1853, in-12 relié demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à nerfs très orné de caissons fleuronnés, toutes tr. dorées.

Bel ex. de la seconde édition.

80 / 100 €

100

**GAUTIER Théophile** - *La Comédie de la Mort.*

P., Desessart 1858, in-8° avec une gravure front. et un portrait charge tiré sur chine ajouté.

Rel. demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné de motifs macabres, tête dorée (reliure signée de Allô).

Bon ex., non rogné, sans rousseurs.

Ex-libris manuscrit de Jean Dutour.

300 / 400 €



101

**GAUTIER Théophile** - *Histoire du Romantisme, suivie de Notices Romantiques et d'une étude sur la poésie française (1830-1868) avec un index alphabétique.*

P., Charpentier 1874, in-12 relié demi-chagrin, dos à nerfs fleuronné. Edition originale posthume.

On joint :

- *Mademoiselle de Maupin. Nouvelle édition revue et corrigée.*

P., Charpentier 1857, in-12 relié demi-basane, dos à nerfs. Importante préface Th. Gautier.

- *Poésies Complètes.*

P., Charpentier 1862, in-12 relié demi-chagrin, dos à nerfs. 150 / 200 €

102

**GOZLAN Léon** - *Balzac en Pantoufles.*

P., Hetzel & Lévy 1856, in-24 relié demi-maroquin à coins, dos à nerfs très orné de dorures dans le goût romantique, tête dorée, couvertures conservées. Reliure signée de P.-L. Martin.

100 / 120 €

103

**HOFFMANN (E.T.A.)** - *Contes Fantastiques tirés des «Frères de Sérapion» et des «Contes Nocturnes».*

P., Lib. des Bibliophiles 'Jouaust' 1883, 2 vol. in-8° illustrés de 11 eaux-fortes par Ad. Lalauze. Un des 170 ex. num. sur Hollande. Reliés demi-maroquin parme à coins, dos à nerfs, têtes dorées, couverture conservée (Canape rel.). Bons ex..

120 / 150 €

104

**HUGO Victor** - *Œuvres Complètes.*

P., Hetzel & Quantin s.d., 48 vol. in-8° reliés demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs

Bons ex..

150 / 200 €

105

**MERIMEE Prosper** - *Théâtre de Clara Gazul, comédienne espagnole.*

P., Sautelet & Cie 1826, seconde édition. Reliure d'ép. demi-basane noire, dos lisse orné de filets et fleurons or, tranches jaspées. Ex-libris «Comte Lanjuinais». Bel exemplaire,

On joint :

- *Histoire de Don Pèdre Ier, roi de Castille.*

P., Charpentier 1848, in-8° rel. sur brochure «à la Bradel» demi-percale. Edition originale.

150 / 200 €

106

**MONNIER Henry (sous le pseudonyme de Joseph PRUD'HOMME)** - *Deux Gougnottes. Avec un portrait calligraphié de l'auteur, et un frontispice révoltant dessiné et gravé par S.P.Q.R.*

«Partout et nulle part (Bruxelles). L'an de joie 1864», pet. in-8° dont les deux illustrations, par Félicien ROPS, sont tirées sur Chine (piqûres). Tirage limité à 140 ex., un des 110 ex. au format petit in-8° sur Vergé.

Relié demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couv. conservée (Allô rel.).

Ex-libris gravé d'Yves Refoulé.

Gay I-880, Nordmann II-380, Pia 323.

300 / 400 €

107

**MONNIER Henry** - *Scènes Populaires dessinées à la plume.*

*Première & Deuxième série.*

P., Dentu 1879, 2 vol. in-8° reliés demi-basane aubergine, dos lisses, filets or.

Ex-libris manuscrit de Jean Dutourd.

100 / 120 €

108

**RENAN Ernest** - *Histoire du Peuple d'Israël.*

P., Calmann-Lévy 1887-1893, 5 vols. in-8° reliés demi-maroquin marron à coins, dos à nerfs, têtes dorées, non rognés (Gruel rel.), petit accroc à une coiffe.

Edition originale, un des 30 ex. num. sur Japon, seul tirage de luxe.

Ex-libris manuscrit de Jean Dutourd.

300 / 400 €

109

**STENDHAL** - *Œuvres Complètes. Publiées sous la direction de Paul Arbelet et Edouard Champion.*

P., Champion 1913-1940, 34 vol. in-8° reliés demi-chagrin noir, usures.

250 / 300 €

110

**SURVILLE (Mme Laure, née de BALZAC)** - *Balzac, sa vie et ses œuvres d'après sa correspondance.*

P., Librairie Nouvelle 1858, in-12 relié demi-chagrin, dos à nerfs.

On joint :

- **GOZLAN Léon** - *Balzac chez lui. Souvenirs des Jardies.*

P., Michel Lévy 1862, in-12 relié bradel demi-percale.

- **WERDET Edmond** - *Portrait intime de Balzac. Sa vie, son humeur et son caractère.*

P., Dentu 1869, in-12 orné d'une gravure frontispice (Le pommeau de la canne de Balzac, par Jules Jacquemart) ; rel. demi-maroquin violet à coins, dos à nerfs orné de filets formant caissons, tête dorée (Allô relieur).

Ex-libris de Charles Fontaine & Louis Ferrand.

60 / 80 €

## ŒUVRES DE JEAN DUTOUR

111

*Le Paradoxe du Critique.*

P., Flammarion 1971, in-16 br., état neuf, non coupé.  
Edition originale, un des 100 ex. H.C. num. sur pur fil Johannot (n° XXIX).

60 / 80 €

112

*De la France considérée comme une maladie.*

P., Flammarion 1982, in-8° br., état neuf, non coupé.  
Edition originale, un des 25 ex. d'auteur imprimés sur papier vert.

100 / 120 €

113

*Contre les dégoûts de la vie.*

P., Flammarion 1986, in-8° br., état neuf, non coupé.  
Edition originale, un des 5 ex. H.C. num. sur vélin d'Alfa (n° IX).

120 / 150 €

114

*Le séminaire de Bordeaux.*

P., Flammarion 1987, in-8° br., état neuf, non coupé.  
Edition originale, un des 5 ex. H.C. num. sur pur fil d'Arches (n° VII).

120 / 150 €

115

*Ça bouge dans le prêt-à-porter. Traité du journalisme.*

P., Flammarion 1989, in-8° br., état neuf, non coupé.  
Edition originale, un des 25 ex. d'auteur imprimés sur papier vert.

80 / 100 €

116

*Loin d'Edimbourg. Harangues.*

P., de Fallois 1990, in-8° br., état neuf, non coupé.  
Edition originale, un des 7 ex. H.C. num. sur vélin de Lana (n° IV).

80 / 100 €

117

*Portraits de femmes.*

P., Flammarion 1991, in-8° br., état neuf, non coupé.  
Edition originale, un des 5 ex. H.C. num. sur pur fil d'Arches (n° VII).

120 / 150 €

118

*Vers de circonstance.*

P., Le Cherche Midi 1992, plaquette in-8° en ff., état neuf.  
Edition originale, un des 10 ex. H.C., sur Vergé.

60 / 80 €

119

*L'assassin.*

P., Plon 1993, in-8° br., état neuf, non coupé.  
Edition originale, un des 25 ex. d'auteur imprimés sur papier vert.

100 / 120 €

120

*Domaine public.*

P., Plon 1994, in-8° br., état neuf, non coupé.  
Edition originale, un des 25 ex. d'auteur imprimés sur papier vert.

100 / 120 €

121

*Le vieil homme et la France.*

P., Flammarion 1994, in-8° br., état neuf, non coupé.  
Edition originale, un des 5 ex. H.C. num. sur pur fil d'Arches (n° IV).

120 / 150 €

122

*Le septième jour. Récits des temps bibliques.*

P., Flammarion 1995, in-8° br., état neuf, non coupé.  
Edition originale, un des 5 ex. H.C. num. sur pur fil d'Arches (n° III).

120 / 150 €

123

*Scandale de la Vertu.*

P., de Fallois 1997, in-8° br., état neuf, non coupé.  
Edition originale, un des 7 ex. H.C. num. sur vélin de Lana (n° IV).

100 / 120 €

124

*Journal des années de peste.*

P., Flammarion 1998, in-8° br., état neuf, non coupé.  
Edition originale, un des 10 ex. H.C. num. sur Ingres (n° V).

120 / 150 €

125

*A la recherche du Français perdu.*

P., Flammarion 1999, in-8° br., état neuf, non coupé.  
Edition originale, un des 10 ex. H.C. num. sur Vélin (n° II).

120 / 150 €

126

*Le siècle des lumières éteintes.*

P., Plon 2001, in-8° br., état neuf, non coupé.  
Edition originale, un des 10 ex. H.C. num. sur Ingres (n° III).

120 / 150 €

127

*Dutouriana.*

P., Plon 2002, in-8° br., état neuf, non coupé.  
Edition originale, un des 10 ex. num. sur Ingres (n° 5).

80 / 100 €

128

*Les voyageurs du Tupolev.*

P., Plon 2003, in-8° br., état neuf, non coupé.  
Edition originale, un des 10 ex. H.C. num. sur Ingres (n° V).

80 / 100 €

## 129

*Journal intime d'un mort.*

P., Plon 2004, in-8° br., état neuf, non coupé.  
Edition originale, un des 10 ex. H.C. num. sur Conqueror  
coton (n° II).

80 / 100 €

## 130

*Les perles et les cochons.*

P., Plon 2006, in-8° br., état neuf, non coupé.  
Edition originale, un des 10 ex. H.C. num. sur Ingres (n° VI).

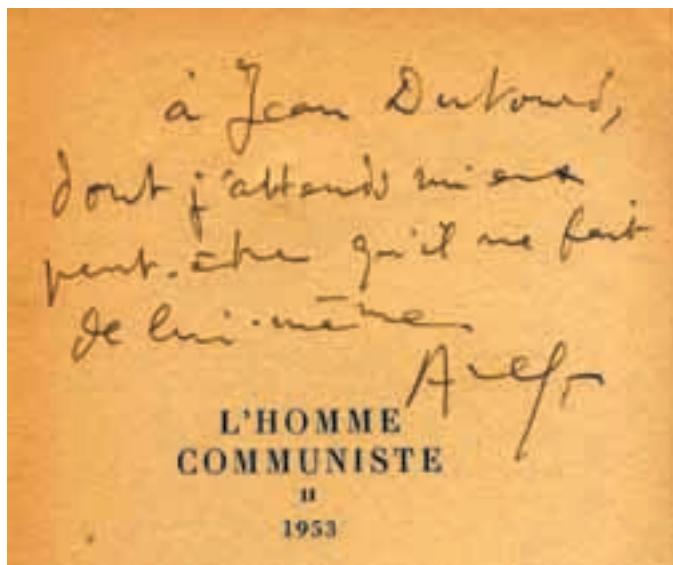
100 / 120 €

## 131

*Leporello.*

P., Plon 2007, in-8° br., état neuf, non coupé.  
Edition originale, un des 10 ex. num. sur Ingres (n° 5).

80 / 100 €

**AUTEURS DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE**

## 132

**APOLLINAIRE Guillaume** - *Les onze mille verges ou les amours d'un hospodar.*

Monte-Carlo, Les Ygrées 1930, in-8° carré relié demi-basane marron, dos à nerfs (frottés). Tirage limité à 130 ex., un des 125 ex. num. sur Vergé.

On joint :

- **FORBERG Fréd.** - *Ch. - Manuel d'érotologie classique (De figuris Veneris). Texte intégral traduit du latin par Alcide Bonneau.*

P., René Bonnel 1931, in-8° tiré à 500 ex. num. sur Arches.  
Relié demi-chagrin noir à bandes, dos à nerfs, tête dorée.

120 / 150 €

## 133

**ARAGON Louis** - *Les Yeux d'Elsa.*

P., Les Cahiers du Rhône 1942, in-12 carré relié plein chagrin rouge, dos orné de neuf nerfs se suivants, étui. Sur la page de faux-titre, une longue note manuscrite de Jean Dutour retrace sa découverte du « plus grand poète de mon temps. Aucune lecture ne m'a davantage bouleversé et enthousiasmé... Aragon, à cette époque, a parlé 'au nom de la France', comme jadis Victor Hugo et quelques autres. J.D. ».

Cette note qu'Aragon fait suivre de « l'affection tardive ».

150 / 200 €

## 134

**ARAGON Louis** - *Chroniques du bel canto.*

Genève, Skira 1947, in-12 br., ex. du S.P., envoi A.S..

On joint :

- *L'Homme communiste II - 1953.*

P., Gallimard 1953, in-12 br., ex. du S.P., envoi : « à Jean Dutour, dont j'attends mieux peut-être qu'il ne fait de lui-même ».

- *Les Yeux et la Mémoire, poème.*

P., Gallimard 1954, in-12 br., ex. du S.P., envoi A.S..

- *La lumière de Stendhal.*

P., Denoël 1954, in-12 br., ex. du S.P., envoi A.S..

120 / 150 €

## 135

**ARAGON Louis** - *Elsa.*

P., Gallimard 1959, in-4° br., ex. du S.P., envoi : « à Jean Dutour, mon insensible amitié, et mon sensible amour des roses, Louis ».

On joint :

- *Les Poètes, poème.*

P., Gallimard 1960, in-4° br., ex. du S.P., envoi A.S..

- *Le fou d'Elsa.*

P., Gallimard 1963, in-4° br., ex. du S.P., envoi : « à Camille et Jean Dutour, je ferai mieux la prochaine fois... ».

- *Elégie à Pablo Neruda.*

P., Gallimard 1966, in-4° br., couv. salie, envoi A.S..

100 / 120 €

## 136

**ARAGON Louis** - *Littératures soviétiques.*

P., Denoël 1955, in-8° br., ex. du S.P., envoi : « à Jean Dutour, à qui je me hâte d'attribuer le Goncourt pour 'Douc'in' n'étant pas de l'avis de tout le monde... ».

On joint :

- *Le roman inachevé.*

P., Gallimard 1956, in-8° br., ex. du S.P., envoi : « à Camille et Jean Dutour, mon histoire, Messieurs les Juges, sera brève... ».

- *La semaine sainte.*

P., Gallimard 1958, in-8° br., ex. du S.P., envoi : « à Camille et Jean Dutour, ce livre qui est fait pour eux, avec l'affection d'un vieil homme ».

- *La mise à mort.*

P., Gallimard 1965, in-8° br., ex. du S.P., envoi : « à Camille et Jean Dutour, parce qu'il y a un domaine où nous sommes (les hommes) des demi-soldes. Leur ami Aragon ».

- *Blanche ou l'oubli.*

P., Gallimard 1967, in-8° br., ex. du S.P., envoi : « à Camille et Jean Dutour, ce qui ne peut être oublié ».

250 / 300 €

137

**AYME Marcel** - *Oeuvres Romanesques. Illustrations de Roland Topor.*

P., Flammarion 1977, 6 vol. in-4° en rel. éditeur pleine toile greige. Un des 1000 ex. num. sur Alfa.

150 / 200 €

138

**BARRES Maurice** - *Colette Baudoche. Histoire d'une fille de Metz. Eaux-fortes de P.-A. Bouroux.*

P., P.-A. Bouroux 1928, in-4° en ff. couv. imp. rempliee sous étui, illustré de 48 eaux-fortes dont 12 hors texte. Tirage limité à 221 ex., celui-ci sur vélin de Rives est l'exemplaire de l'imprimeur.

Envoi de l'illustrateur « à Monsieur Barthélemy, avec mes compliments et mes remerciements pour les soins qu'il a apportés à l'impression de cet ouvrage ».

100 / 120 €

139

**BARRES Maurice** - *Oeuvres Complètes.*

P., «Club de l'Honnête Homme» 1965-69, 20 volumes in-8° en rel. éditeur contenant chacun un album photographique in fine.

Un des 100 ex. hors commerce, sur Chiffon du Marais.

250 / 300 €

140

**BAUËR Gérard** - *L'Europe sentimentale.*

P., Ventadour 1954, in-12 br.. Edition originale, un des 225 ex. H.C. num. sur Alfa Mousse, envoi : « à Jean Dutourd, mon ami, je le sais, jusqu'au bout du voyage... en affectueux hommage ».

On joint :

- *Recensement de l'amour à Paris.*

P., Ventadour 1957, in-12 br., ex. du S.P., envoi : « à Jean Dutourd, en souvenir d'une jeunesse, en gage d'une amitié... ».

- *Rendez-vous avec Paris.*

P., Albin Michel 1959, in-8° br.. Edition originale dont il a été tiré 70 ex. num. sur vélin du Marais, un des 10 hors commerce. Envoi A.S..

- *Rien ne sert d'aimer et trois autres pièces.*

P., Gallimard 1961, in-12 br.. Edition originale num. sur alfa Calypso, envoi : « à Jean Dutourd, en affectueux témoignage et il sait que c'est vrai... ».

120 / 150 €

141

**BAUËR Gérard** - *Chroniques \* 1934-1953, Chroniques \*\* 1954-1964, Chroniques \*\*\* 1965-1967 et quelques proses.*

P., Gallimard 1964-5-7, 3 vol. in-8° br. Editions originales, un des 42 ex. uniformément numérotés sur pur fil Lafuma imprimés 'spécialement pour Jean Dutourd'.

Mention manuscrite sous la justification : « En gage d'affection, Gérard B. »

150 / 200 €

142

**BRASILLACH Robert** - *Oeuvres Complètes. Première édition annotée par Maurice Bardèche.*

P., «Club de l'Honnête Homme» 1963-66, 12 vol. in-8° en reliure éditeur.

Un des 100 ex. hors commerce, sur Chiffon du Marais.

200 / 250 €

143

**BULTEAU Michel** - *Le martyre de M. de Palmyre.*

P., Ed. du Fourneau 1982, plaq. in-8° en ff.. E. O. tirée à 250 ex. num. sur papier gris d'Almafi.

On joint :

- *La corne et l'ivoire. Illustrations d'Alain Royer.*

Angers, Ed. Deleatour 1983, plaq. in-12 br.. E. O. tirée à 200 ex. num. sur Vergé vert d'eau. Envoi.

- *Khôl.*

P., L'Europe Galante 1984, plaq. in-8° en ff.. E. O. hors commerce tirée à 300 ex. sur Vergé vieux rose. Envoi. Et sous le nom de : Baron BULTEAU

- *L'ennemie des tentations.*

P., Ed. du Fourneau 1984, plaq. in-24 br.. E. O. tirée à 200 ex. sur Vergé rose pale. Envoi à Camille Dutourd.

- *Carnet de Stresa. Lettre-préface de Jean Dutourd.*

P., Ed. du Fourneau 1986, in-12 br.. Edition tirée à 200 ex. sur papier Cristal bleu.

80 / 100 €

144

**CAILLOIS Roger** - *Esthétique Généralisée.*

P., Gallimard 1962, plaq. in-4° br., couv. salie. Edition originale, ex. du S.P., envoi : « pour Jean Dutourd, avec la vieille amitié de R. Caillois ».

On joint :

- *Pierres.*

P., Gallimard 1966, plaq. in-4° br., Edition originale, ex. du S.P., envoi A.S..

**HUGO Victor** - *La Pieuvre, avec huit dessins d'André Masson.*

Buenos Aires (pour le compte de Roger Caillois) 1944, plaq. in-4° br.. Premier tirage, un des 300 ex. num. sur Polar.

80 / 100 €

145

**CAMUS Albert** - *L'Homme révolté.*

P., Gallimard 1951, in-12 br., ex. du S.P., envoi A.S. à Jean Dutourd.

On joint :

- *Actuelles II, chroniques 1948-1953.*

P., Gallimard 1953, in-12 br., ex. du S.P., envoi A.S..

- *L'Eté.*

P., Gallimard 1954, in-12 br., ex. du S.P., envoi A.S..

- *La Chute.*

P., Gallimard 1956 (4<sup>e</sup> édition), in-12 br., ex. du S.P., envoi A.S..

- *L'Exil et le royaume.*

P., Gallimard 1957, in-12 br., ex. du S.P., envoi A.S..

- *Discours de Suède.*

P., Gallimard 1958, in-12 br., ex. du S.P., envoi A.S..

- *L'Envers et l'endroit.*

P., Gallimard 1958, in-12 br., ex. du S.P., envoi A.S..

200 / 250 €

146

**CAMUS Albert** - *Oeuvres Complètes. Notices de Roger Grenier.*

P., «Club de l'Honnête Homme» 1984, 9 vol. in-8° en reliure éditeur.

Un des 60 ex. hors commerce, sur Chiffon du Marais.

200 / 250 €

147

**CELINE Louis-Ferdinand** - *Oeuvres. Illustrations originales de Raymond Moretti.*

P., «Club de l'Honnête Homme» 1981-83, 9 vol. in-4° en reliure éditeur.

Un des 100 ex. hors commerce.

250 / 300 €

148

**CHAR René** - *Sous le soleil des eaux.*

P., Gallimard 1951, in-12 br., ex. du S.P., envoi A.S..

On joint :

- *Lettera amorosa.*

P., Gallimard 1953, in-12 br., ex. du S.P., envoi A.S..

- *Recherche de la base et du sommet...*

P., Gallimard 1955, in-12 br., ex. du S.P., envoi : « à Jean Dutourd en souvenir des 'Français libres'. Très cordiales pensées de R. Char ».

- *Poèmes et Prose choisies.*

P., Gallimard 1957, in-12 br., ex. du S.P., envoi A.S..

120 / 150 €

149

**COCTEAU Jean** - *Discours de réception de M. Jean Cocteau à l'Académie Française et réponse de M. André Maurois.*

P., Gallimard 1945, in-12 br., ex. du S.P., envoi A.S. des deux orateurs.

On joint :

- *Théâtre I & II.*

P., Gallimard 1949, 2 vol. in-8° br., ex. du S.P..

- *Le cordon ombilical. Souvenirs.*

P., Plon 1962, plaq. in-8° br., ex. du S.P., envoi A.S..

80 / 100 €

150

**ELUARD Paul** - *Oeuvre Poétique. Annotée par Hubert Juin.*

P., «Club de l'Honnête Homme» 1986, 6 vol. in-8° en reliure éditeur.

Un des 60 ex. hors commerce, sur Vélin de Lana.

150 / 200 €

151

**GAULLE (Général Charles de)** - *Mémoires de Guerre - L'Appel (1949-1942), L'Unité (1942-1944), Le Salut (1944-1946).*

P., Plon 1954-59, 3 vol. in-8° rel. demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à nerfs, tête dorées.

Edition originale, ex. num. sur Aussedat.

Enrichi de 6 lettres du Général, adressées à Jean Dutourd du 21 novembre 1954 au 25 mai 1964, montées sur onglet avec leurs enveloppes.

Ex-libris manuscrit de Jean Dutourd.

2.000 / 2.500 €

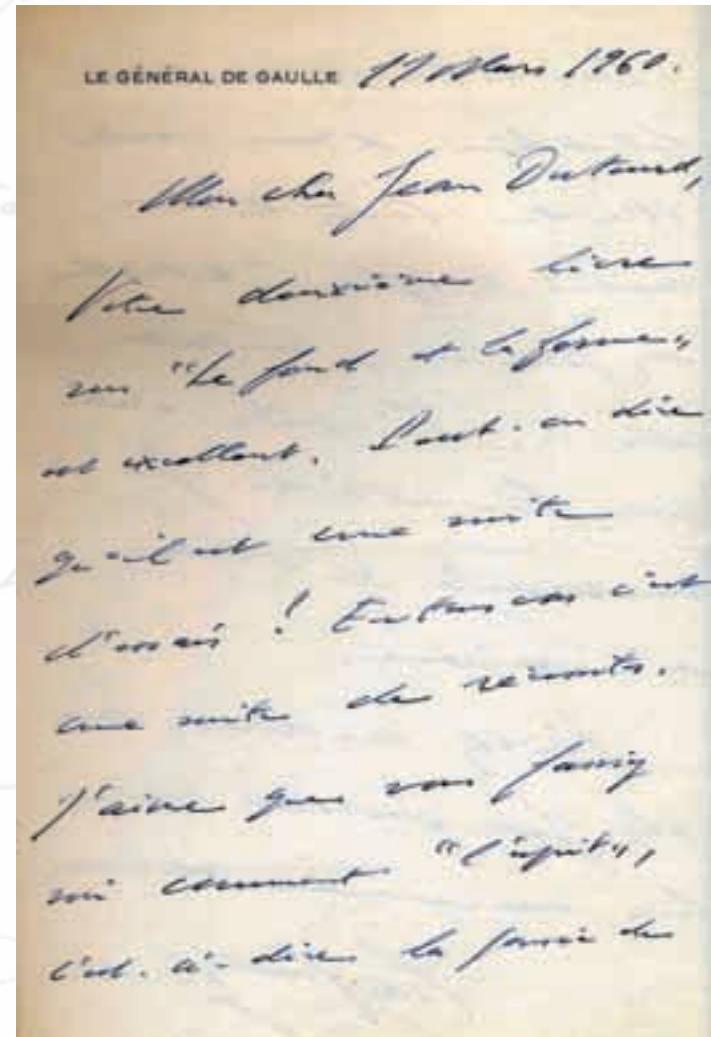
152

**GAULLE (Général Charles de)** - *Discours et Messages. 1940-1969.*

P., Plon 1970, 5 vol. in-8° en rel. éditeur. Edition originale.

Envoi A.S. du général à Jean Dutourd, daté du «14-4-70».

250 / 300 €



153

**GAULLE (Général Charles de)** - *Lettres, Notes et Carnets. 1905-1970.*

P., Plon 1980-1988, 12 volumes in-8° en rel. éditeur. Edition originale.

120 / 150 €

154

**GAULLE (Général Charles de)** - *Vers l'armée de métier.*

*Lithographies originales de Charles Pecnad.*

P., Michèle Trinckvel 1988, in-folio relié plein chagrin rouge décoré de filets or soulignant un V mosaiqué noir avec une croix de Lorraine, tête dorée, étui. Tirage limité

à 525 ex. tous sur grand vélin d'Arches, dont 30 hors commerce ; l'un d'eux avec une suite sous emboîtement.

Envoi de l'illustrateur Charles Pecnad : « à mon cher

Maître, à mon ami, à mon pote... Vive de Gaulle ! et mort aux cons... ».

400 / 500 €

155

**GAULLE (Général Charles de)** - *Ouvrages sur le Général.*

Sous ce numéro, un ensemble d'une cinquantaine d'ouvrages sur et autour du Général.  
Presque tous ces livres accompagnés d'envois des auteurs à Jean Dutourd.

300 / 400 €

156

**GENET Jean** - *Journal du Voleur.*

P., Gallimard 1949, in-12 br.. Première édition.  
Envoi A.S. de Jean Genet « à Jean Dutour et à sa femme, mes amitiés sincères. Toute ma gentille sympathie à (...) de gentillesse. Mais c'est votre fillette qui est encore la plus adorable ».

80 / 100 €

157

**GUITRY Sacha** - *Théâtre Complet.*

P., «Club de l'Honnête Homme» 1973-75, 12 vol. in-4° en reliure éditeur.

Un des 60 ex. hors commerce, sur Chiffon du Marais.

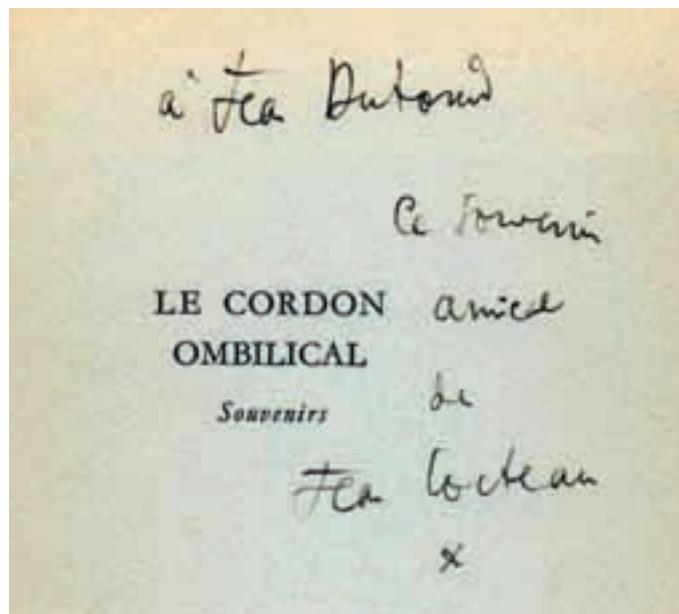
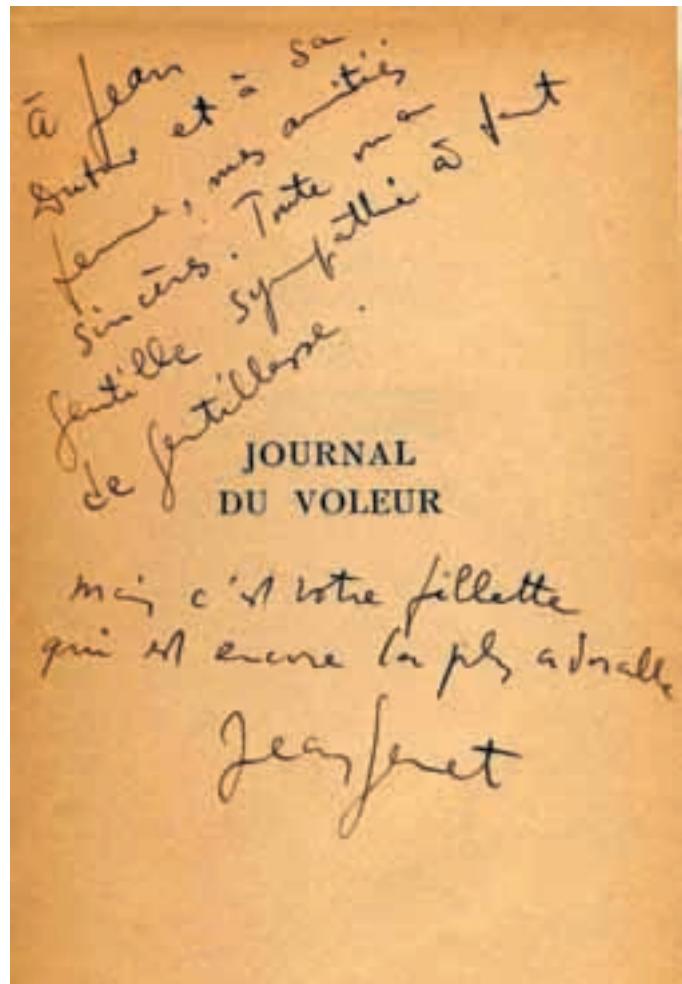
On joint :

- *La Maladie*, par Sacha Guitry.

P., «Club de l'Honnête Homme» 1984, in-4° br. sous emboîtement reproduisant le manuscrit.

Un des 70 ex. hors commerce (n° 8), sur Vélin pur chiffon de Lana.

250 / 300 €



158

**HEMINGWAY Ernest** - *Oeuvres Complètes. Introduction de Jean DUTOURD. Lithographies originales de André Masson, Minaux, Carzou, Garbell, Pelayo, Luc Simon, Guiramand, Commère & Fontanarosa.*

P., Imp. Nationale (Sauret édit.) 1963-65, 8 vol. in-4° br. ; ex. sur vélin d'Arches imprimé pour Jean Dutourd.  
Le plat inf. et les derniers ff. du tome 1 endommagé (suite à l'attentat de l'avenue Kléber).

120 / 150 €

159

**HEMON Louis** - *Maria Chapdelaine. Récit du Canada français.*  
Illustrations originales de Suzor-Côté.

Montréal, Le Febvre 1916, in-12 illustré de 27 compositions, de Suzor-Côté. Edition originale tirée à 1500 ex. dont les 500 destinés à la librairie Delagrave furent presque entièrement détruits lors du torpillage du navire qui les transportait.  
Relié demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, couvertures conservées.

100 / 120 €

160

**HUGNET Georges** - *La Chèvre-Feuille. Avec six gravures de Pablo Picasso.*

P., Robert-J. Godet 1943, in-4° br., couv. rempliee (salie).  
Tirage limité à 535 ex., celui-ci sur Lafuma justifié par l'éditeur : « Exemplaire spécialement imprimé pour Camille Dutourd »  
Envoi A.S. de l'éditeur « à Camille et à Jean ce clair souvenir des journées grises ».

80 / 100 €

161

**JOUHANDEAU Marcel** - *Le parricide imaginaire.*

P., Gallimard 1930, in-8° br. num. sur vélin du Marais.

On joint :

- *La ferme en folie.*  
P., Gallimard 1950, in-16 br. num. sur Alfa.
- *Portraits de famille.*  
P., Gallimard 1951, in-16 br. num. sur Alfama.

*Eloge de la volupté.*  
P., Gallimard 1951, in-8° carré br., ex. du S.P., envoi A.S.  
: « Pour Jean Dutourd, avec mes sentiments les plus sympathiques ».

*Dernières années et mort de Véronique.*  
P., Gallimard 1953, in-16 br. num. sur alfa Navarre, envoi A.S..

*Confidences.*  
P., Gallimard 1954, in-16 br. num. sur Alfama, envoi A.S..

*Ana de Madame Apremont.*  
P., Gallimard 1954, in-12 br., ex. du S.P., envoi A.S..

*Algèbre des valeurs morales.*  
P., Gallimard 1954, in-12 br., ex. du S.P., envoi A.S..

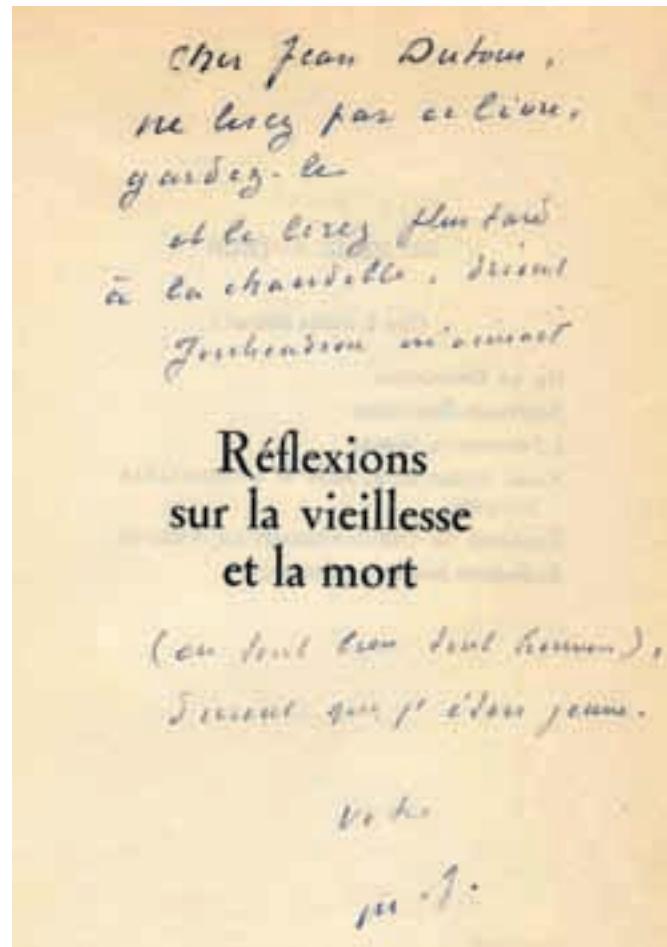
150 / 200 €

162

**JOUHANDEAU Marcel** - *Mémorial, I à VII.*

P., Gallimard 1948-1972, 7 vol. in-12 br., ex. du S.P. avec envois A.S., sauf le I.

100 / 120 €



### Réflexions sur la vieillesse et la mort

(en tout bien tout honneur),  
Savent que je étais jeune.

163

**JOUHANDEAU Marcel** - *Contes d'enfer.*

P., Gallimard 1955, in-12 br., ex. du S.P., envoi : « Pour Jean Dutourd. Est-ce pour faire pendant à l'initiale, ce d (souligné) de la fin a quelquechose de rapporté. Entre deux d ce nom est inscrit dans mon cœur ».

On joint :

- *Du pur amour.*  
P., Gallimard 1955, in-8° br., ex. num. sur Alfa, envoi A.S..
- *Jaunisse, suivi de Elisaeana.*  
P., Gallimard 1956, in-12 br., ex. du S.P., envoi A.S..

*Réflexions sur la vieillesse et la mort.*  
P., Grasset 1956, in-12 br., ex. du S.P. sur Alfa, envoi : « Cher Jean Dutourd, ne lisez pas ce livre, gardez-le et le lirez plus tard à la chandelle, disant Jouhandeau m'aimait (en tout bien tout honneur) durant que j'étais jeune ».

*Théâtre sans spectacle.*  
P., Grasset 1957, in-12 br., ex. du S.P. sur Alfa, envoi A.S..

*Saint Philippe Neri.*  
P., Plon 1958, in-12 br., ex. H.C. num. sur pur fil Lafuma, envoi A.S. et notes de lecture de Jean Dutourd.

150 / 200 €

164

**JOUHANDEAU Marcel** - *Carnets de l'écrivain*.

P., Gallimard 1957, in-8° br., ex. du S.P., envoi A.S..

On joint :

- *Réflexions sur la vie et le bonheur*.

P., Gallimard 1958, in-12 br., ex. du S.P., envoi : « Pour Jean Dutourd, ce fainéant, ce capricieux, ce charmant moulin à prière d'insérer, son ami... ».

- *L'éternel procès*.

P., Gallimard 1958, in-12 br., ex. du S.P., envoi A.S..

- *Les Argonautes*.

P., Grasset 1959, in-12 br., ex. num. sur Alfa du S.P., envoi A.S..

- *Cocu, pendu et content*.

P., Gallimard 1960, in-12 br., ex. du S.P., envoi A.S..

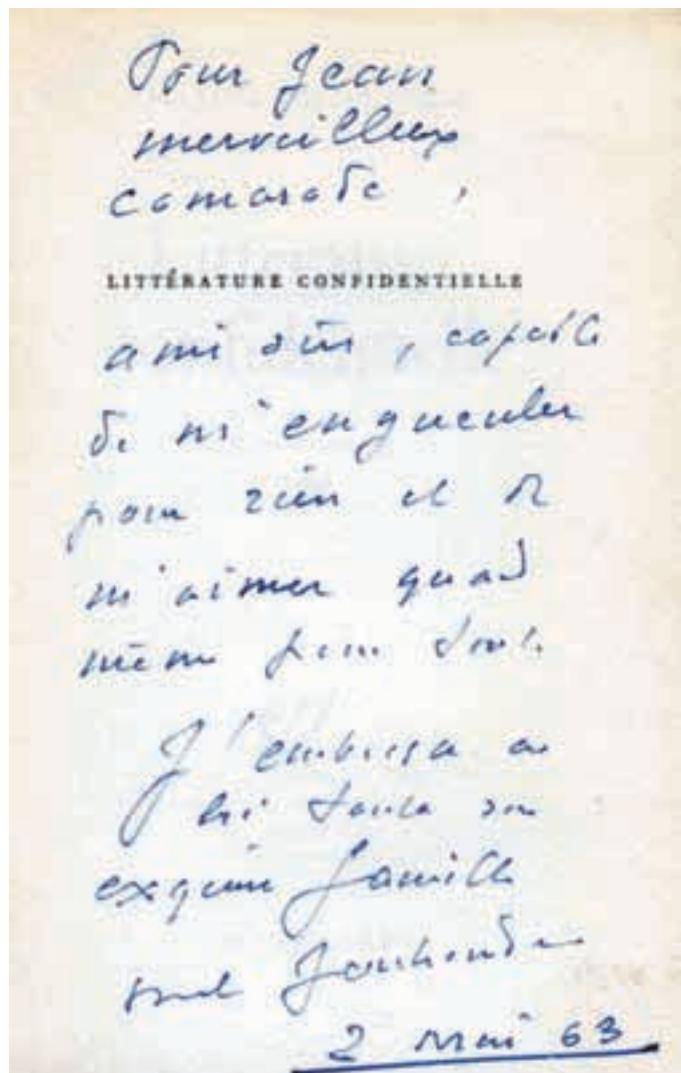
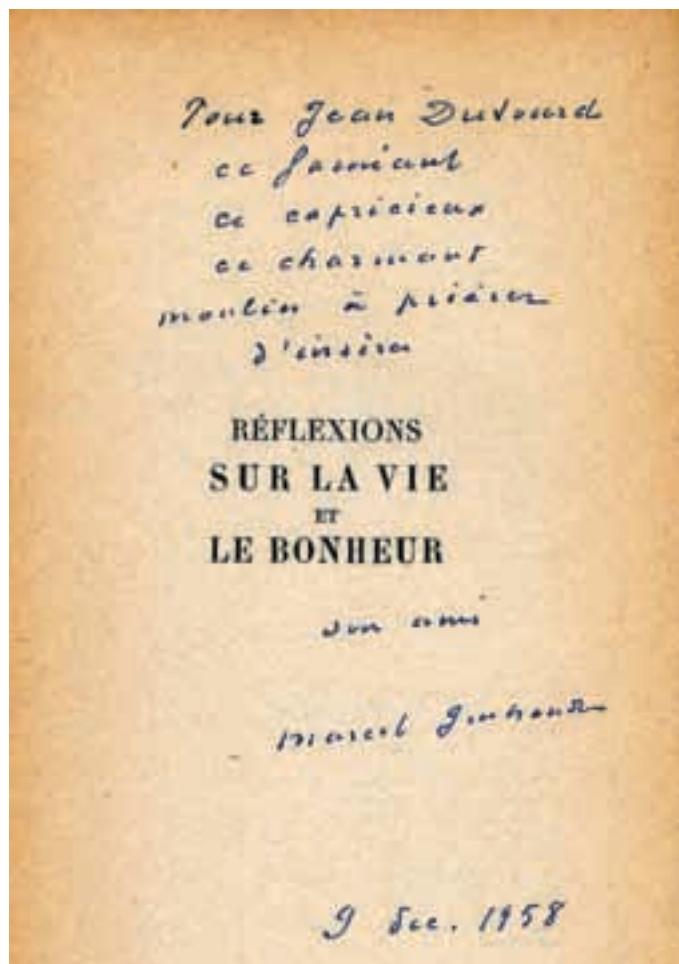
- *L'école des filles*.

P., Gallimard 1960, in-8° br., ex. du S.P., envoi A.S..

- *Animaleries*.

P., Gallimard 1961, in-12 br., ex. du S.P., envoi : « Pour Jean Dutourd, enfant terrible et doux qui me soupçonne des pires crimes et me traite comme si je détenais toutes les vertus... ».

150 / 200 €



165

**JOUHANDEAU Marcel** - *Les Journaliers, I à XIX (1957-1965)*, manque le IX, le III en double.

P., Gallimard 1961-1973, 19 vol. in-12 br., ex. du S.P., tous, sauf un, avec des envois, affectueux, râleurs et toujours passionnés de l'auteur à Jean Dutourd.

« Toi, jeune, heureux, fêté, songe quelquefois au pauvre vieux que je suis, qui se consume sans objet... »

« Je te reproche un peu de n'être pas venu me voir... mais je te pardonne à la condition que tu viennes à mon enterrement... »

« Merveilleux camarade, ami sûr, capable de m'engueuler pour un rien et de m'aimer quand même... »

« Homme rangé, ne lis pas ce livre. »

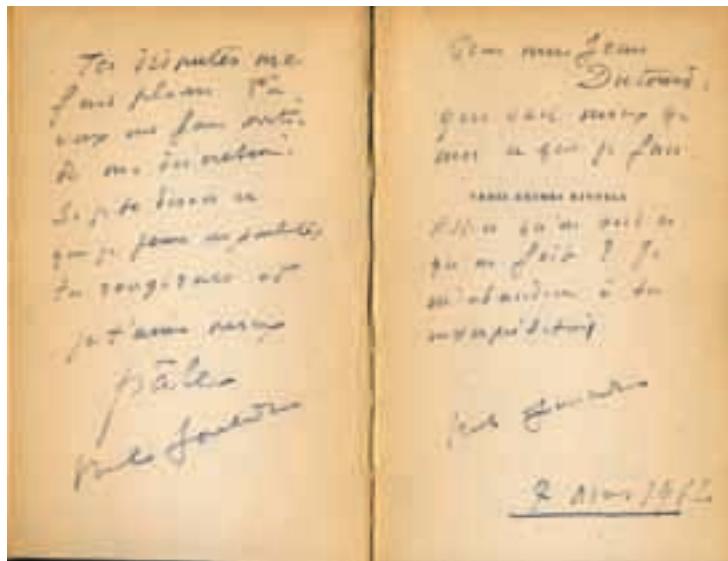
« Cher Jean, encore moi. Ton ami M.J. »

300 / 400 €

Honneur  
échangé,  
nous l'avons  
livré.

Maurice

6 Mars 19



## 166

**JOUHANDEAU Marcel** - *Trois crimes rituels*.

P., Gallimard 1962, in-12 br., ex. du S.P., envoi : « ... Est-ce qu'on sait ce qu'on fait ? je m'abandonne à tes interprétations... Tes disputes me font plaisir... ».

On joint :

- *Descente aux enfers*.

P., Gallimard 1963, in-12 br., ex. du S.P., envoi : « Pour Jean Doutourd qui apporte à cette maison une humeur bienfaisante. je ne le vois jamais sans me dilater moralement et physiquement ».

- *Divertissements*.

P., Gallimard 1965, in-12 br., ex. du S.P., envoi A.S..

- *Ma classe de sixième*.

P., Gallimard 1966, in-12 br., ex. du S.P., envoi A.S..

- *Léonora ou les dangers de la vertu*.

P., Gallimard 1969, in-16 br., ex. du S.P., envoi A.S..

- *Une adolescence*.

P., Gallimard 1971, in-8° br., ex. du S.P., envoi A.S..

- *Lettres d'une mère à son fils*.

P., Gallimard 1971, in-8° br., ex. du S.P., envoi A.S..

- *Azaël*.

P., Gallimard 1972, in-12 br., ex. du S.P., envoi : « Du tourd en tout, nous finirons peut-être par nous rencontrer... ».

150 / 200 €

## 167

**LEAUTAUD Paul** - *Journal Littéraire, 1893-1956*.

P., Mercure de France 1956-75, 19 vol. in-8° br..

60 / 80 €

## 168

**LOUYS Pierre** - *Trois filles et leur mère*.

S.l.n.d. «Aux dépens d'un amateur et pour ses amis», fort in-4° imprimé sur vélin d'Arches reproduisant les 361 pages du manuscrit.

Relié demi-chagrin grenat à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (usures).

200 / 250 €

## 169

**MALRAUX André** - *Le Musée Imaginaire de la Sculpture Mondiale*.

P., Gallimard 1952-54, 3 vol. in-4° le premier relié pleine toile, les suivants d'après la maquette de Paul Bonet. E.A.S..

On joint :

- *Les Voix du Silence*.

P., N.R.F. «La Galerie de la Pléiade» 1952, in-4° relié pleine toile. Envoi A.S..

- *La métamorphose des dieux*.

P., N.R.F. «La Galerie de la Pléiade» 1957, in-4° relié pleine toile. Envoi A.S..

120 / 150 €

## 170

**MALRAUX André** - *Antimémoires*.

P., Gallimard 1967, in-8° br., ex. du S.P., envoi A.S. à Camille et Jean Doutourd.

On joint :

- *Les chênes qu'on abat...*

P., Gallimard 1971, in-12 br., ex. du S.P., envoi A.S.. accompagné d'une carte de remerciements pour un article de Jean Doutourd intitulé «Le Prince André».

- *Lazare*.

P., Gallimard 1974, in-12 br., ex. du S.P., envoi A.S..

- *Hôtes de passage*.

P., Gallimard 1975, in-12 br., ex. du S.P., envoi A.S. avec un dessin.

120 / 150 €

## 171

**MALRAUX André** - *Le triangle noir (Laclos, Goya, Saint-Just)*.

P., Gallimard 1970, in-8° étroit br., couv. salie. Edition originale num. sur alfa Calypso. Envoi A.S..

On joint :

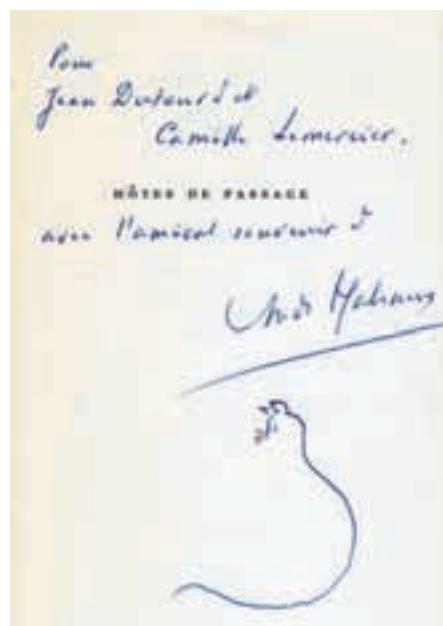
- *Oraisons funèbres*.

P., Gallimard 1971, in-12 br., ex. du S.P., envoi A.S..

- *La tête obsidienne*.

P., Gallimard «Soleil» 1974, in-8° reliure édit. pleine toile, envoi A.S..

100 / 120 €





172

€

**MARCEAU Félicien** - *Capri petite île*.

P., Gallimard 1951, in-12 br. défr., ex. du S.P., envoi A.S..

On joint :

- *Chair et cuir*.

P., Presse de la Cité 1951, in-12 br., ex. du S.P., envoi : « à Jean et Camille Dutourd, à l'amitié jamais sourds, ce 'chair et cuir' qui, j'espère ne les fera pas fuir, avec toute l'amitié de... ».

- *En secrètes noces*.

P., Calmann-lévy 1953, in-12 br., ex. du S.P., envoi : « Aux bons spaghetti ou trois mois de la vie d'un touriste, en espérant que ces anecdotes lui donneront un peu du plaisir que m'a donné le 'Bon Beurre', bien sympathiquement ».

- *Bergère légère*.

P., Gallimard 1953, in-12 br., ex. du S.P., envoi avec un dessin.

- *Les belles natures*.

P., Gallimard 1957, in-12 br., ex. du S.P., envoi A.S..

- *Les années courtes*.

P., Gallimard 1968, in-8° br., ex. du S.P., envoi : « à l'auteur du Demi-Solde, ces mémoires ; à l'auteur des Horreurs, ce roman vrai ; à l'auteur du Fond et de la Forme, cet inventaire ; à l'auteur du Déjeuner du Lundi, ce récit de mes jours ; à Camille et Jean Dutourd, cette lettre de leur ami ».

- *Creezy*.

P., Gallimard 1969, in-12 br., ex. du S.P., envoi A.S. et notes de lecture de Jean Dutourd.

200 / 250 €

173

**MARCEAU Félicien** - *L'Oeuf*, pièce en deux actes.

P., Gallimard 1957, in-12 br., ex. du S.P., envoi : « à Camille, et à Jean Dutourd en le remerciant encore d'avoir admirablement présenté cet 'Oeuf', bien affectueusement, Félicien ». La quatrième de couverture est rédigée par Jean Dutourd.

On joint :

- *La bonne soupe, trois actes*.

P., Gallimard 1958, in-12 br., ex. du S.P., envoi avec un dessin.

- *Théâtre. Caterina, La bonne soupe, La preuve par quatre*.

P., Gallimard 1958, in-12 br., ex. du S.P., envoi : « à Camille et Jean Dutourd, ces diverses et plus modestes versions des horreurs de l'amour, ces pièces qu'ils ont été chaque fois les premiers à connaître, et en les remerciant encore pour leur soutien, affectueusement. Félicien ».

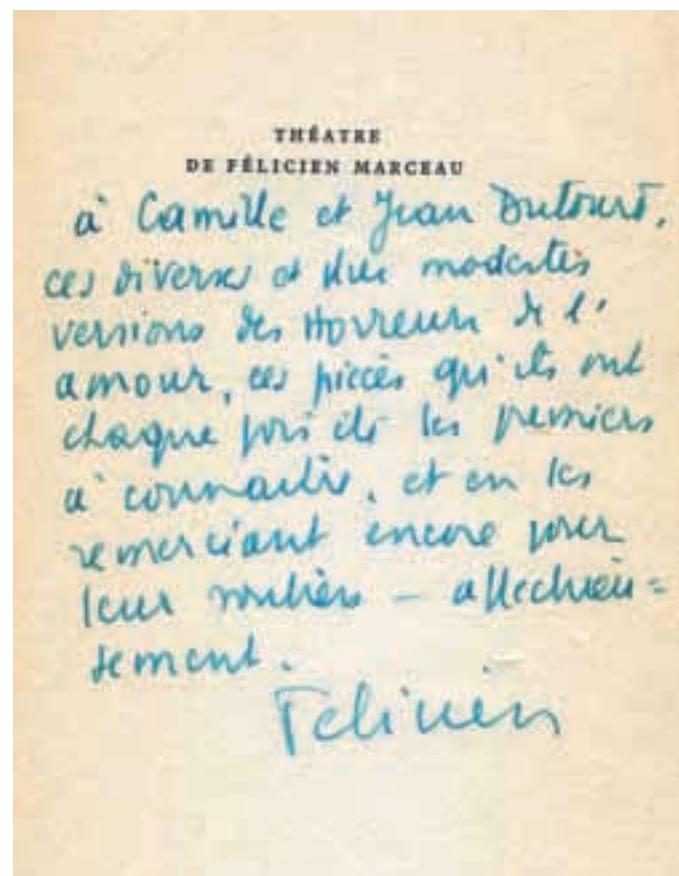
- *Un jour j'ai rencontré la vérité. Pièce en deux parties*.

P., Gallimard 1967, in-12 br., ex. du S.P., envoi A.S..

- *A nous de jouer*.

P., Gallimard 1979, in-12 br., ex. du S.P., envoi A.S..

120 / 150 €



174

**MARCEAU Félicien** - *Le roman en liberté.*

P., Gallimard 1978, in-8° br., ex. du S.P., envoi A.S..

On joint :

- *Discours de réception de Michel Déon à l'Académie Française et réponse de Félicien Marceau.*

P., Gallimard 1978, in-12 br., ex. du S.P., envoi A.S. des deux académiciens.

- *Une insolente liberté.*

P., Gallimard 1938, in-8° br., envoi : « Nous n'en avons pas fini avec les coïncidences de l'amitié. Voici un livre qui vient à point nommé pour prolonger, chère Camille, cher Jean, votre lecture des mémoires de Giacometto, avec toute l'amitié de Félicien ».

- *Casanova ou l'anti-don Juan.*

P., Gallimard 1985, in-8° br., envoi A.S..

- *La cariole du père Juniet.*

P., La Différence 1985, in-12 br., envoi A.S..

- *Les passions partagées.*

P., Gallimard 1985, in-8° br., envoi A.S..

- *Un oiseau dans le ciel.*

P., Gallimard 1989, in-8° br., envoi : « Pour Camille et Jean, ces cui-cui-cui 'dans le ciel' (mais est-ce là ce qu'on peut appeler une catachrèse ?), avec toute ma fidèle affection, Félicien ».

250 / 300 €

175

**MARCEAU Félicien** - *La terrasse de Lucrezia.*

P., Gallimard 1993, in-8° br., envoi : « Pour l'excellent Monsieur Jean

Dont j'attends toujours l'avis en frémissant  
Et pour Camille dont l'avis m'importe tout autant  
Et que j'embrasse affectueusement.

Votre ami Félicien ».

On joint :

- *Le voyage de noce de Figaro.*

P., Les Belles Lettres 1994, in-8° br., envoi A.S..

- *L'Homme du Roi.*

P., Gallimard 1994, in-8° br., envoi A.S..

- *Chasseneuil.*

P., La Table Ronde 1996, in-12 br., envoi A.S..

- *La fille du pharaon. Fables.*

P., Mercure de France 1998, in-12 br., envoi : « Pour Camille et Jean qui seront peut-être les seuls dans Paris, je le crains, à trouver mes calembours bons. Leur ami Félicien ».

Jean Dutour a inscrit en face la réponse qu'il lui fit :  
« Fauve, félin, musicien

Il est tout, Monsieur Félicien.

Rivalisant avec Mozart

Beethoven et Jean-Sébastien

Il est au sommet de son art

Dans l'illustre Chant du Guépard ».

- *L'imagination est une science. Entretiens avec Charles Dantzig.*

P., Gallimard 1998, in-8° br., envoi A.S..

- *L'Affiche.*

P., Gallimard 2000, in-8° br., envoi A.S..

250 / 300 €

176

**MARDRUS ( traduit par le Dr. J.-C.)** - *Le livre des Mille Nuits et une nuit. Edition illustrée de quatre-vingt aquarelles par VAN DONGEN.*

P., N.R.F. 1955, 3 vol. in-4° sur vélin, en reliure éditeur d'après la maquette de Paul Bonet.

Un des 200 ex. hors commerce.

250 / 300 €

177

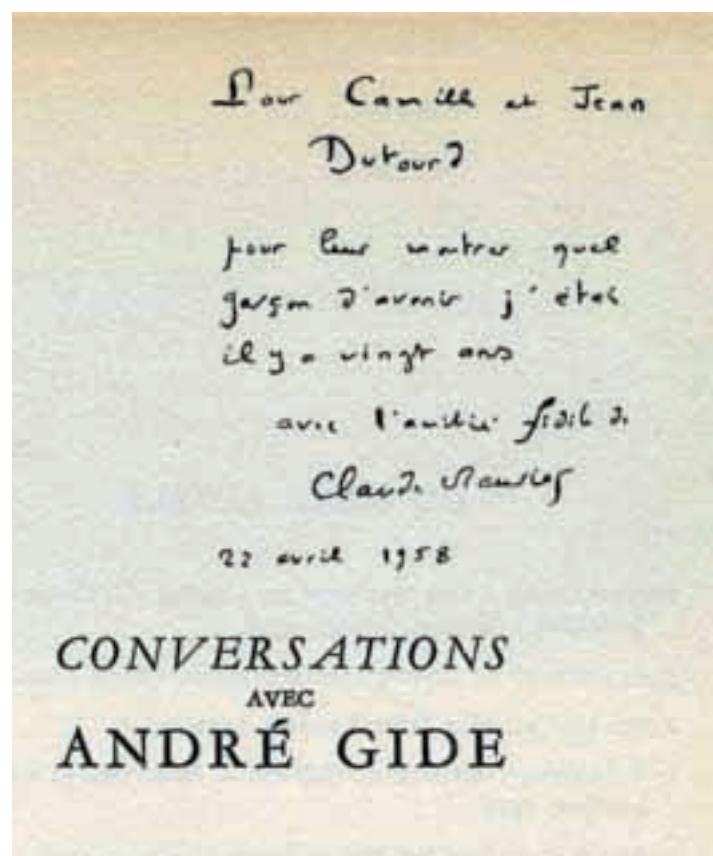
**MAURIAC Claude** - *Conversations avec André Gide (extraits d'un journal).*

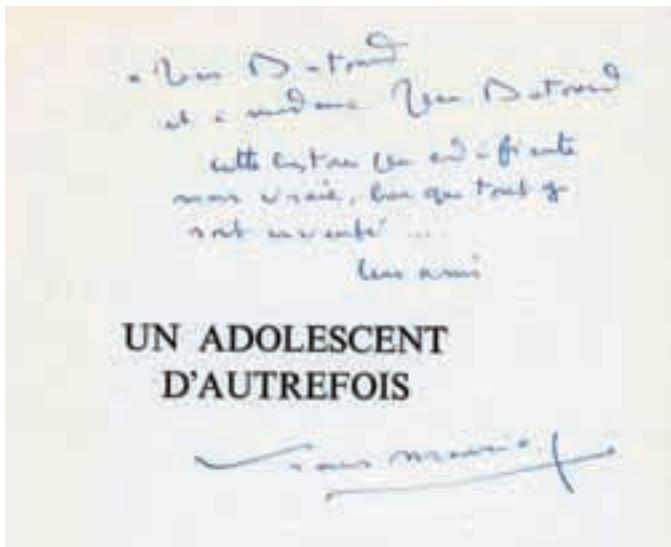
P., Albin Michel 1951, in-12 relié à la Bradel plein papier grenat (G. Gauché rel. Paris).

Edition originale, 'exemplaire d'archives' sur vélin du Marais, justifié par l'auteur n° 5/6.

Envoi A.S. « Pour Camille et Jean Dutour, pour leur montrer quel garçon d'avenir j'étais il y a vingt ans, avec l'amitié fidèle de..., 22 avril 1958 ».

60 / 80 €





178

**MAURIAC François** - *Journal 1932-1939*.

P., La Table Ronde 1957, in-8° en cart. édit.. Edition originale num. sur vélin Johannot, envoi A.S..

On joint :

- *Mémoires intérieurs*.

P., Flammarion 1959, in-8° br., envoi : « à Camille et Jean Dutourd, les ruminations d'une vieille âme sensible, en affection... ».

- *Un adolescent d'autrefois*.

P., Flammarion 1969, in-8° br., ex. du S.P., envoi : « à Jean Dutourd et à madame Jean Dutourd, cette histoire peu édifiante mais vraie, bien que tout y soit inventé... ».

120 / 150 €

179

**MAURIAC François** - *Bloc-Notes 1952-1957, et Le nouveau Bloc-Notes 1958-1960*.

P., Flammarion 1958-61, 2 vol. in-8° br., envoi A.S. sur chacun.

On joint :

- *De Gaulle*.

P., Grasset 1964, in-8° br., ex. du S.P., envoi « à madame Jean Dutourd et à Jean Dutourd qui n'ont pas besoin qu'on les prêche !.. très amicalement ».

60 / 80 €

180

**MAUROIS André** - *Alain*.

P., Domat «Au Voilier» 1950, in-4° relié à la Bradel pleine percale grise.

Edition originale, un des 100 ex. num. sur pur fil Johannot. Envoi A.S. de l'auteur «pour Jean Dutourd parce qu'il admire Alain comme on doit l'admirer, sans réserves, affectueusement, André Maurois».

Une double page in-8° manuscrite au crayon d'Alain titrée «Propos d'un Normand» est jointe.

200 / 250 €

181

**MAUROIS André** - *Au commencement était l'action*.

P., Plon 1966, in-8° br., ex. du S.P., envoi A.S..

On joint :

- *Pour piano seul*.

P., Flammarion 1960, in-8° rel. éditeur pleine toile, envoi A.S..

- *Les Roses de Septembre*.

P., Flammarion 1956, in-12 br., ex. du S.P., envoi A.S..

- *Robert et Elizabeth Browning. Portraits suivis de quelques autres*.

P., Grasset 1955, in-12 br., ex. du S.P. sur Alfa, envoi :

« Pour Jean et Camille Dutourd, qui sont comme moi curieux des êtres, leur ami ».

100 / 120 €

182

**MAUROIS André** - *Mémoires, 1885-1967*.

P., Flammarion 1970, fort in-8° br.. Edition originale, un des 25 ex. de tête sur pur fil d'Arches enrichi d'une double page du journal signée et d'une photographie originale prise par Georgette Chadourne.

120 / 150 €

183

**MICHAUX Henri** - *Mouvements - soixante-quatre dessins, un poème, une postface*.

P., NRF «le point du jour» 1951, gr. in-4° br. couv. illustrée, ex. H.C. num. sur vélin Navarre de Voiron. Envoi à Jean Dutourd.

On joint :

- *Passages*.

P., NRF «le point du jour» 1950, in-12 br., ex. H.C. num. sur vélin Navarre de Voiron. Envoi à Jean Dutourd.

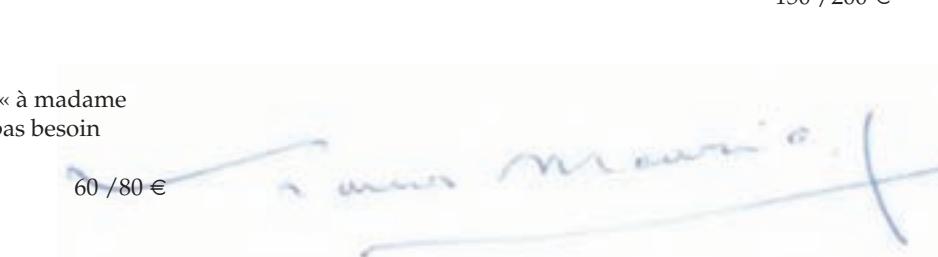
- *Face aux verrous*.

P., Gallimard 1954, in-12 br., ex. du S.P.. Envoi à Jean Dutourd.

- *Connaissance par les gouffres*.

P., NRF «le point du jour» 1961, in-8° br., ex. num. sur alfa Calypso. Envoi à Jean Dutourd.

150 / 200 €



184

**MONTHERLANT (Henry de)** - *La ville dont le prince est un enfant*.

P., Gallimard 1951, in-12 br., ex. du S.P., envoi A.S..

On joint :

- *Théâtre choisi*.

P., Hachette 1953, in-12 br., envoi « à Madame Dutour, ce petit théâtre choisi pour lequel elle a tant fait, amicalement... ». Et :

- *Port-Royal*.

P., Gallimard 1954, in-12 br., envoi A.S..

- *Le Cardinal d'Espagne*.

P., Gallimard 1960, in-12 br., ex. du S.P., envoi A.S..

- *Le Chaos et la Nuit*.

P., Gallimard «Collection Soleil» 1963, in-8° en reliure éditeur, un des 100 hors commerce, envoi A.S..

- *La Guerre civile*.

P., Gallimard 1965, in-12 br., ex. sur pur fil Lafuma, envoi « à Jean Dutour, qui écrit avec liberté, chose rare, chose dangereuse... ».

150 / 200 €

185

**MONTHERLANT (Henry de)** - *Textes sous une occupation, 1940-1944*.

P., Gallimard 1953, in-12 br., ex. du S.P., envoi A.S..

On joint :

- *Carnets, années 1930 à 1944*.

P., Gallimard 1957, in-8°, ex. du S.P. relié à la Bradel plein papier, envoi A.S..

- *Don Juan*.

P., Gallimard 1958, in-12, ex. du S.P. relié à la Bradel pleine percale bleue par G. Gauché, envoi A.S. avec relié à l'identique :

- *Don Juan*.

Les bonnes feuilles avec corrections - suppressions et ajouts - manuscrites par Montherlant.

- *La Guerre civile*.

P., Gallimard «Collection Soleil» 1965, in-8° en reliure éditeur, bel envoi « à Jean Dutour, qui a défendu ce livre la mitraillette au poing, et auquel je dois une bonne partie de son succès, avec la gratitude et l'amitié de Montherlant ».

150 / 200 €

Propos à un Normand

Les professeurs de l'Enseignement secondaire tiennent en cours à leur parlement. Si quelque sujet assez important se place dans la salle des délibérations, il comprendra clairement ce que c'est que l'esprit de corps.

Toute fonction réforme l'audition, s'il n'y prend garde. Un fonctionnaire, si on l'interroge, ne parlerait que de ses chefs, et des formalités auxquelles il doit se respecter. Il ressemble à un homme qui se placerait toujours au même point pour voir une ville ou un paysage : certains objets sont gosses, d'autres sont familiers, d'autres sont cachés ; il n'y a qu'un regard à cela, qui est de se promener d'un point de vue à un autre.

C'est ~~l'ordre~~ le sage qui vit par dehors tout son métier et les préjugés de son métier ; et bien loin de rechercher ceux qui font le même métier que lui, au contraire il les fait, et s'en érigeant de préférence avec eux qui ont d'autres intérêts que les siens. Autre, auteur qu'il peut, comme un intelligent touriste, il ~~examine~~ examine la société sous différents

aspects, et arrive au résultat que celle-ci n'est pas.

Personne n'a le droit de faire moins le jugement que les déclamations corporatives. Dans ce cas, non seulement l'auditeur en a le prendre une certaine perspective pour une image exacte des choses, mais surtout cette illusion est fortifiée par l'approbation d'autrui ; car il y a de petites différences d'appréciation, et une variété d'erreurs dans le détail, qui entourent les groupes, et font croire que l'accord final ~~est~~ une vérité, alors qu'il n'est qu'un résultat nécessairement une erreur de corporation.

A bien regarder, ces conditions d'intérêts établis ~~entre eux~~ l'arrangement et nourrissent la guerre. Il faut, pour que la paix règne, que les groupes se disloquent et se mélangent. Groupes sont ville allemande sur une chaîne de collines, et faire de ville française, ils se battront ; les mêmes hommes, mêlés dans le même village, vivront en paix. Il faut se référer à la concorde.

Alain

## 186

**MONTHERLANT (Henry de)** - *L'histoire d'amour de la Rose de Sable*.

P., Plon 1954, in-12 br., ex. du S.P., envoi A.S..

On joint :

- *Un Voyageur solitaire est un diable*.

P., Gallimard 1961, in-12 br., ex. du S.P., envoi A.S. : « à Jean Dutourd, ce livre dont le ton désinvolte ne doit pas masquer - quelquefois - le sérieux ou la gravité. Amicalement ».

- *Le Chaos et la Nuit*.

P., Gallimard 1963, in-8° br., envoi A.S..

- *Le Treizième César*.

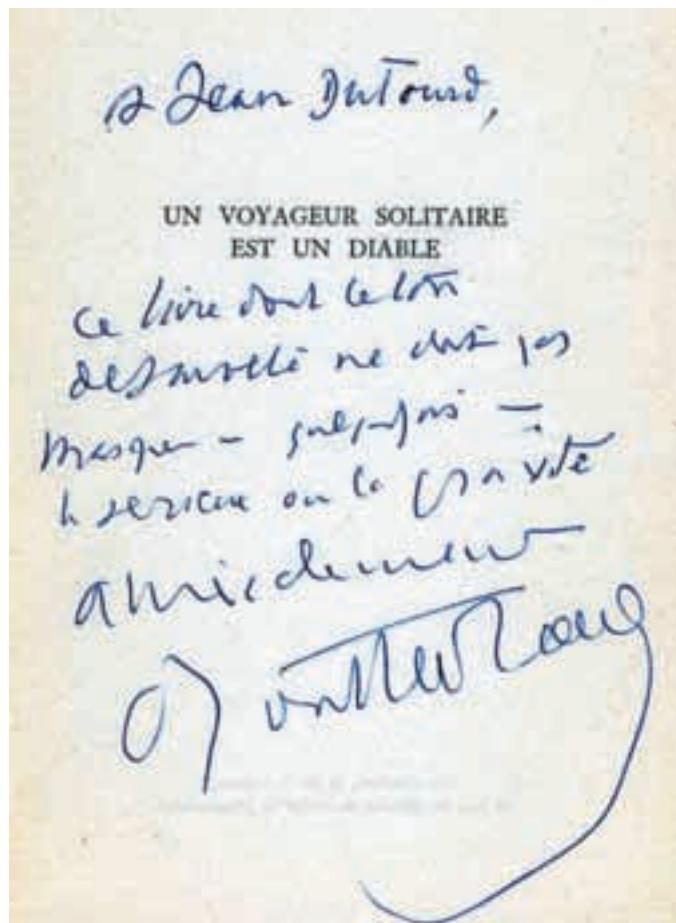
P., Gallimard 1970, in-12 br., ex. du S.P., envoi A.S. et notes de Jean Dutourd.

- *Un assassin est mon maître*.

P., Gallimard 1971, in-8° br., ex. du S.P., envoi A.S. et notes de Jean Dutourd.

- *Lettres à Michel de Saint-Pierre*.

P., Albin Michel 1987, in-8° br.. Envoi de Michel de Saint-Pierre.  
120 / 150 €



## 187

**MORAND Paul** - *Le Lion écarlate, précédé de La fin de Byzance, et d'Isabeau de Bavière*.

P., Gallimard 1959, in-8° br., ex. du S.P., envoi : « à Jean Dutourd, ces spectacles pour Saint Charlemagne, son ami... ». On joint :

- *Fouquet, ou le soleil offusqué*.

P., Gallimard 1961, in-8° br., ex. du S.P., envoi : « à Jean Dutourd, ce livre d'un historien amateur, son ami... ».

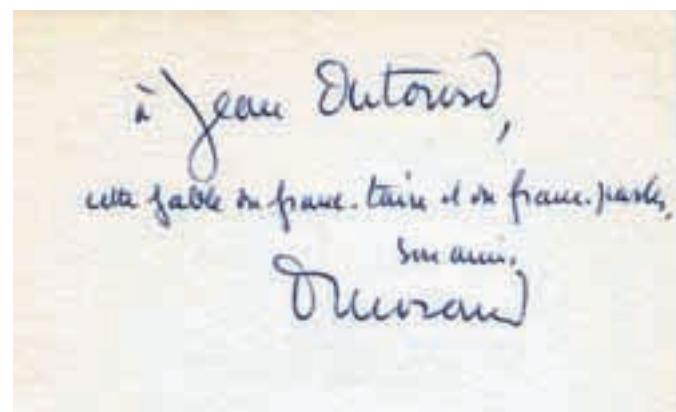
- *Le nouveau Londres, suivi de 'Londres 1933' édition revue et corrigée. Photographies de Tony Armstrong-Jones*.

P., Plon 1962,, in-8° cart. éditeur sous jaquette, ex. du S.P., envoi : « à Jean Dutourd, son Londres, happy Xmas from Paul (and Tony)... ».

- *La Dame Blanche des Habsbourg*.

P., Laffont 1963, in-8° br., ex. du S.P., envoi : « à Camille et Jean Dutourd, ces horreurs du trône et de l'amour, leur ami... ».

150 / 200 €



## 188

**MORAND Paul** - *Tais-toi*.

P., Gallimard 1965, in-12 br., ex. du S.P., envoi : « à Jean Dutourd, cette fable du franc-taire et du franc-parler, son ami... ».

On joint :

- *Nouvelles des yeux*.

P., Gallimard 1965, in-8° br., ex. du S.P., envoi : « à Jean Dutourd, à Camille Dutourd, 'Nouvelles des Yeux' (sans oeillères) avec l'amitié... ».

- *Mon plaisir I - ...en littérature, II - ...en histoire*.

P., Gallimard 1967-69, 2 vol. in-8° br., ex. du S.P., envois : « à Jean et Camille Dutourd, mon plaisir : les voir... » et « à mes chers amis Jean Dutourd, ici un historien d'occasion... ».

- *Venises*.

P., Gallimard 1971, in-8° br., envoi : « à Jean Dutourd, après le Journal d'un attaché, voyez ce Journal d'un vénitien, en toute amitié... ».

150 / 200 €

189

**NOURRISSIER François** - *Le musée de l'homme.*

P., Grasset 1978, in-8° br., long envoi : « pour Camille (Lemercier) que j'aime, et pour Jean dont je n'ai fait qu'effleurer la gloire six heures avant notre départ (mais j'ai envoyé un télégramme !)... »

On joint :

- *L'Empire des nuages.*

P., Grasset 1981, in-8° br., envoi : « Pour Camille, en affection fidèle, pour Jean en souvenir de Pluche (et aussi en affection fidèle), cette dédicace que j'ose signer de mon nom, courageusement : François ».

- *La Fêtes des pères.*

P., Grasset 1986, in-8° br., envoi A.S., notes de lecture de Jean Dutourd sur le faux-titre.

200 / 250 €

190

**NOURRISSIER François** - *En avant, calme et droit.*

P., Grasset 1987, in-8° br., envoi.

On joint :

- *Autos graphie.*

P., Albin Michel 1990, in-8° br., envoi : « A Camille et Jean, en hommage à une Mercédès verte et à une petite anglaise couchées côté à côté dans le garage de l'avenue Kléber ... Affectueusement, François ». Copie de la lettre adressée par J. Dutourd (2 pp.) commençant par « Cher François, combien y a-t-il de vrais 'animaux littéraires' en France aujourd'hui ? Une demi-douzaine, en comptant large. Ce qui, toi et moi ôtés, en laisse quatre. C'est peut-être dans ton petit livre sur les autos que tu le montres le mieux... ».

- *Le Gardien des ruines.*

P., Grasset 1992, in-8° br., envoi. Copie de la lettre adressée par J. Dutourd (2 pp.) commençant par « Cher François, j'ai tout aimé dans 'le Gardien des Ruines' et je trouve d'ailleurs que c'est ce que tu as fait de mieux... »

150 / 200 €

191

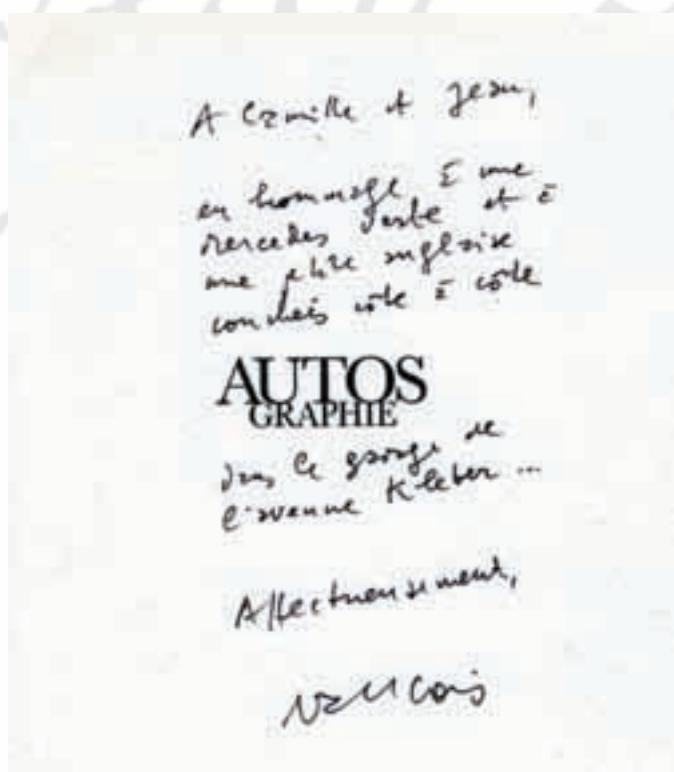
**PAGNOL Marcel** - *Œuvres Complètes.*

P., «Club de l'Honnête Homme» 1970-71, 12 volumes in-8° en rel. éditeur contenant chacun un album photographique in fine.

Un des 100 ex. hors commerce, sur Chiffon du Marais.

Envoi A.S..

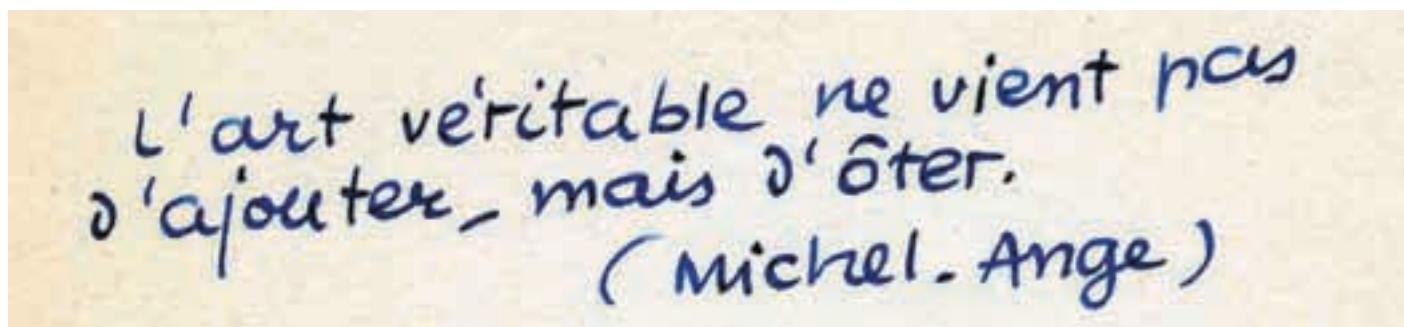
300 / 400 €



Œuvres  
complètes de  
Marcel Pagnol

Pour mon ami  
Jean Dutourd.  
avec ma fidèle  
affection.

Marcel Pagnol



192

**PAULHAN Jean** - *De la paille et du grain.*

P., Gallimard 1948, in-12 br.. Edition originale, ex. du S.P..  
Envoi sous une citation de Lie Tseu, « pour Jean Dutourd  
avec toute la sympathie de Jean Paulhan ».

On joint :

- *Lettre au médecin.*

P., L'Air du Temps s.d. : 'un jour de neige à la campagne' (1949), plaq. in-8° br. tirée à 250 ex. num. sur Arches.  
Envoi, et correction de la date de naissance de l'auteur  
indiquée sur le faux-titre, biffée avec la mention : 'non'.

- *Braque le patron.*

P., Gallimard 1952, in-12 br., ex. du S.P.. Envoi.

- *L'art informel (éloge).*

P., Gallimard 1962, plaquette in-12 carrée br.. Edition  
originale, ex. H.C. num. sur Alésia Prioux. Envoi avec une  
citation de Michel-Ange, « à Jean Dutourd, la confiance et  
l'amitié de Jean Paulhan ».

150 / 200 €

193

**PERGAUD Louis** - *Oeuvres Complètes. Illustrations de Steinlein.*

P., «Club de l'Honnête Homme» 1975, 5 vol. in-8° en  
reliure éditeur.

Un des 60 ex. hors commerce, sur Chiffon du Marais.

120 / 150 €

194

**PROUST Marcel** - *Correspondance, 1880-1922. Texte établi,  
présenté et annoté par Philip Kolb.*

P., Plon 1970-1993, 21 volumes in-8° en reliure éditeur.  
Index in fine.

400 / 500 €

195

**QUENEAU Raymond** - *Zazie dans le métro.*

P., Gallimard 1959, in-12 br., ex. du S.P., envoi : « à Jean  
Dutourd qui a tenu Zazie sur les fonds baptismaux... ».

On joint :

- *Le Chien à la Mandoline.*

P., Gallimard 1965, petit in-12 carré en reliure éditeur  
pleine toile ; ex. num. sur bouffant de Condat, envoi A.S..

- *Les fleurs bleues.*

P., Gallimard 1965, in-8° en reliure éditeur pleine toile ;  
envoi : « à Jean Dutourd, avec toute mon amitié, hommage  
d'un fidèle lecteur ».

- *Morale élémentaire.*

P., Gallimard 1975, in-8° br., ex. du S.P., envoi A.S.

150 / 200 €

196

**QUENEAU Raymond** - *Cent mille milliards de poèmes.*

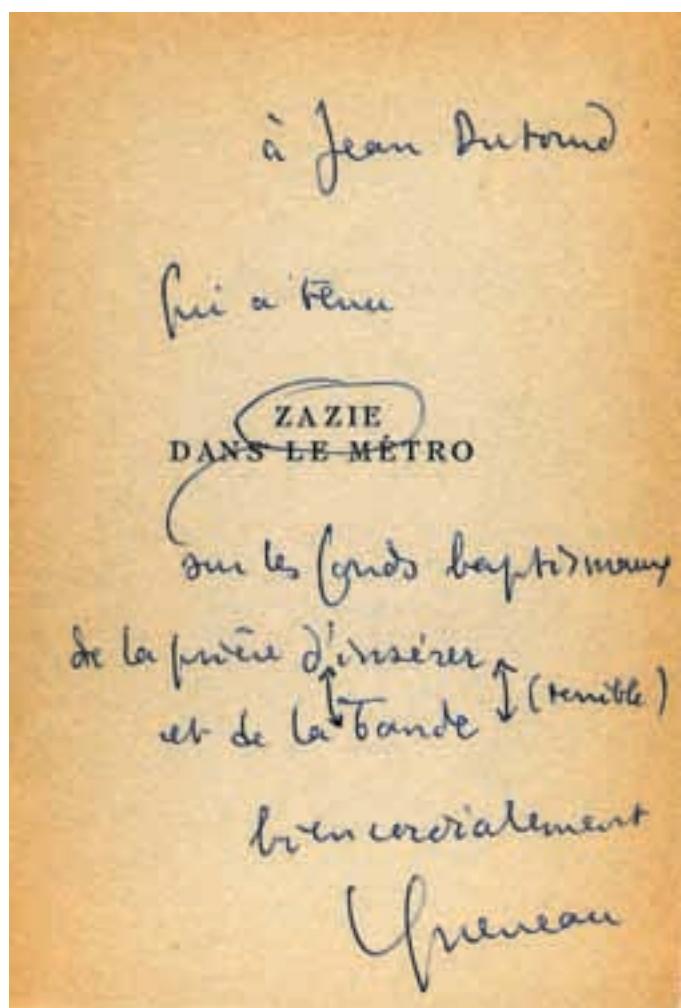
P., Gallimard 1961, in-4° en rel. éditeur pleine toile, sous  
rhodoïd. Edition originale numérotée.

Envoi A.S. de Raymond Queneau à Jean Dutourd.

On joint :

- *Exercices de Style, accompagnés de 45 exercices de style parallèles  
peints, dessinés ou sculptés par CARELMAN et de 99 exercices de  
styles typographiques de MASSIN.*

P., Gallimard 1979, in-4° en reliure éditeur.  
Envoi A.S. de Carelman à Jean Dutourd.

200 / 250 €  
€

197

**REBATET Lucien** - *Histoire de la musique*.

P., Laffont 1969, fort in-8° de 668 pp. relié à la Bradel pleine toile saumon (R. Gauché rel. Paris). Envoi A.S.. Trois belles lettres de Lucien Rebatet à Jean Dutourd sont jointes ; elles ont été écrites entre Juillet et Septembre 1969 et concernent la musique et leurs projets communs d'émissions radiophoniques.

100 / 120 €

198

**SAINT-EXUPERY (Antoine de)** - *Oeuvres Complètes*.

*Illustrations de Muhl et Sarthou.*

P., «Club de l'Honnête Homme» 1976-77, 7 vol. in-8° en reliure éditeur.  
Un des 60 ex. hors commerce, sur Chiffon du Marais.

150 / 200 €

199

**SARTRE (Jean-Paul) & BEAUVOIR (Simone)** - *Oeuvres*

*Romanesques.*

P., «Club de l'Honnête Homme» 1979, 4 vol. in-8° en reliure éditeur.  
Un des 50 ex. hors commerce, sur Chiffon du Marais.

150 / 200 €

200

**SUPERVIELLE Jules** - *Le Jeune Homme du dimanche et des autres jours*.

P., Gallimard 1955, in-12 br., ex. du S.P., envoi : « à Jean Dutourd dont je me sens si proche malgré les apparences et qui sait si bien ragaillardir les jeunes de mon âge... ».

On joint :

- *L'Escalier, nouveaux poèmes suivis de A la nuit, Débarcadères, Les poèmes de l'humour triste.*

P., Gallimard 1956, in-12 br., ex. du S.P., envoi A.S..

- *Le corps tragique, poèmes.*

P., Gallimard 1956, in-12 br., ex. du S.P., envoi : « à Jean Dutourd, son ami et admirateur de plus en plus fervent ».

80 / 100 €

201

**THOMAS Henri** - *Le Promontoire*.

P., Gallimard 1961, in-12 br., ex. du S.P., envoi A.S.. On joint :

- *Le Parjure.*

P., Gallimard 1964, in-12 br., ex. du S.P., envoi A.S..

- *Le Précepteur.*

P., Gallimard 1964, in-12 br., envoi A.S., une longue lettre jointe avec copie de la réponse.

- *Une saison volée.*

P., Gallimard 1986, in-8° br., envoi A.S., et trois lettres avec copies de leurs réponses.

200 / 250 €

202

**THOMAS Henri** - *Sous le lien du Temps*.

P., Gallimard 1963, in-12 br., ex. du S.P., envoi : « pour Jean Dutourd, au grand romancier des 'Horreurs', ces quelques aigres délires, amicalement ». On joint :

- *Compté, pesé, divisé.*

P., Plon «Carnets» 1989, in-12 br., envoi : « pour Jean Dutourd, un peu d'(E)tre éparpillé, et toute mon amitié », et la copie d'une lettre de Jean Dutourd.

- *Le poison des images.*

Cognac, «le temps qu'il fait» 1992, in-12 br., envoi A.S..

- *Les tours de Notre-Dame, nouvelles.*

P., Gallimard 1977, in-12 br., ex. du S.P., envoi : « ...le silence d'un petit livre en attendant vive voix ».

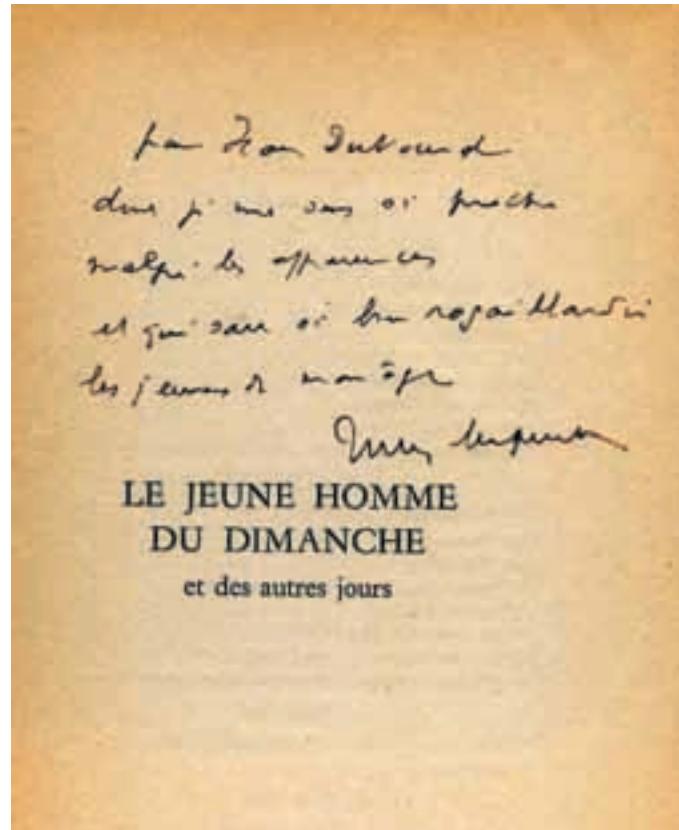
- *La joie de cette vie.*

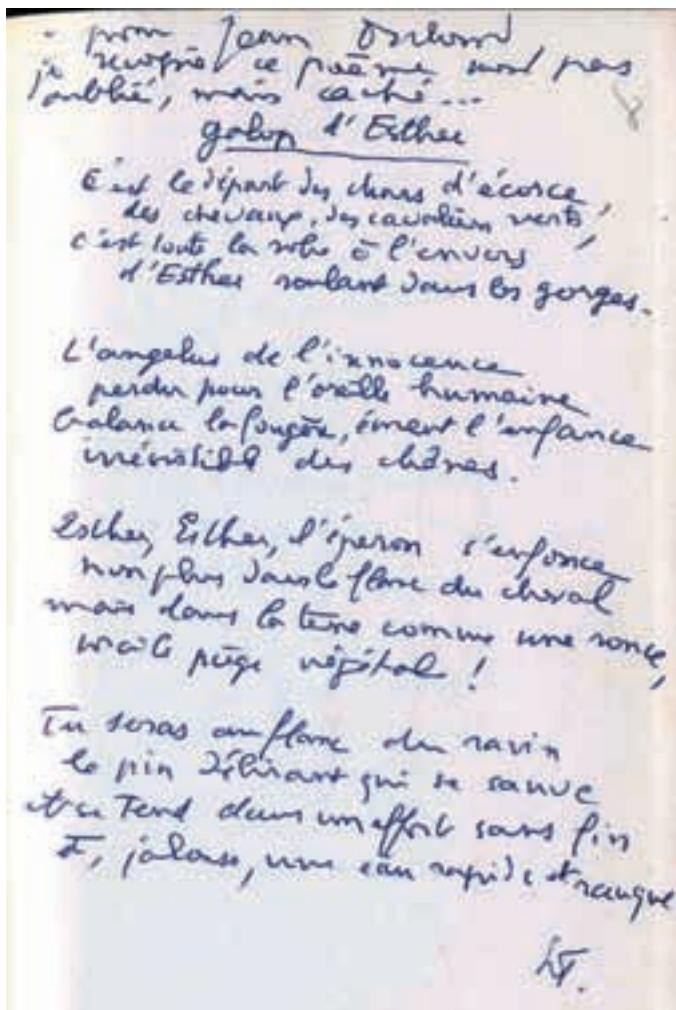
P., Gallimard 1992, in-8° br., envoi A.S. et deux lettres de l'auteur jointes, avec les copies des réponses de Jean Dutourd.

- *Le crapaud dans la tour.*

Cognac, Fata Morgana 1992, in-8° br., envoi A.S. et une carte d'invitation à l'inauguration de la 'Place Henri Thomas' à Anglemont jointe.

200 / 250 €





## 203

**THOMAS Henri** - Poésies - Travaux aveugles, Signes de vie, Le monde absent, Nul désordre, Sous le lieu du temps.

P., Gallimard 1970, in-12 relié à la Bradel plein papier noir (G. Gauché rel. Paris), envoi : « Pour Jean Dutour et pour Camille, ces quelques paroles sur des airs de vie, en toute amitié ».

Henri Thomas a transcrit un poème sur la page de garde ; une longue lettre du poète au sujet de ce livre est reliée à l'exemplaire.

On joint :

- *A quoi tu penses.*

P., Gallimard 1980, in-8° br., envoi A.S..

- *Trézeaux.*

P., Gallimard 1990, in-8° br. envoi A.S., une lettre de l'auteur jointe et trois copies de lettres de Jean Dutour.

- *La chasse aux trésors.*

P., Gallimard 1961, in-12 br., envoi A.S..

- *Tristan le Dépossédé (Tristan Corbière), essai.*

P., Gallimard 1972, in-12 br. couv. salie, ex. du S.P., envoi A.S..

- *A la rencontre de Léon-Paul Fargue.*

P., Fata Morgana 1992, in-8° br., envoi A.S..

200 /250 €

## 204

**THOMAS Henri** - Un détour par la vie.

P., Gallimard 1988, in-8° br., envoi A.S., et trois lettres avec copies de leurs réponses.

On joint :

- *Le gouvernement provisoire.*

P., Gallimard 1989, in-12 br., une lettre avec copie de la réponse jointe.

- *Le goût de l'éternel.*

P., Gallimard 1990, in-8° br., envoi A.S., et une lettre jointe.

- *Ai-je une patrie.*

P., Gallimard 1991, in-12 br., accompagné de deux lettres de Nathalie Thomas et de quatre lettres de Claudine Lecoq au sujet de la santé d'Henri Thomas.

Trois lettres d'Henri Thomas, la dernière datée d'octobre 1991.

150 /200 €

## 205

**VIALATTE Alexandre** - Badonce et les Créatures. Frontispice de Jean LEON.

Uzès en Languedoc, Ed. de la Cigale (Henri Péladan imp.) 1937, in-8° br.. Edition originale, un des 50 ex. sur Auvergne.

250 /300 €

## 206

**VIALATTE Alexandre** - Les Fruits du Congo.

P., Gallimard 1951, in-8° relié à la Bradel demi-toile grenat à coins, couvertures conservées.

Edition originale, ex. du S.P., envoi « ...à Jean Dutour qui a une tête de chien, un corps d'homme, un talent d'enfer, une santé d'Auvergnat, un avenir d'homme célèbre, et qui fait rire !!! »

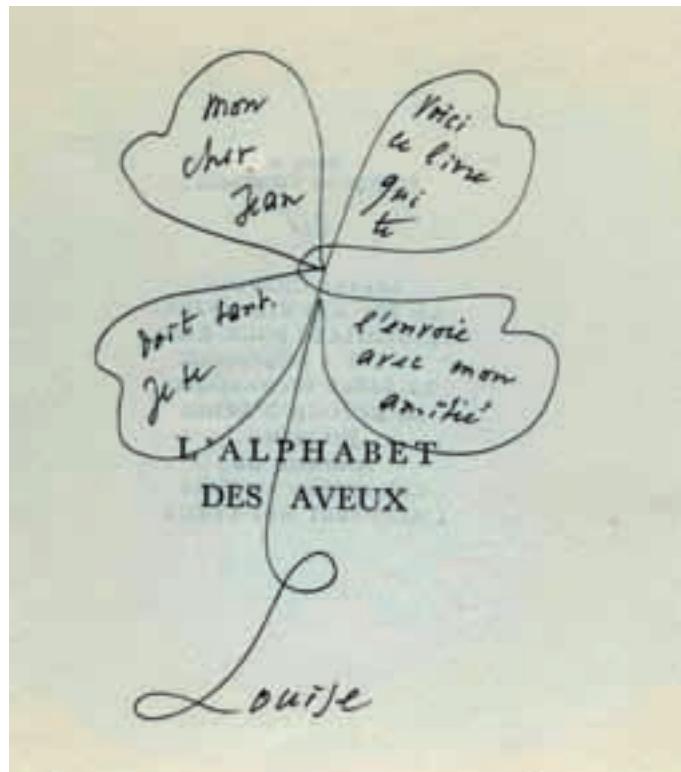
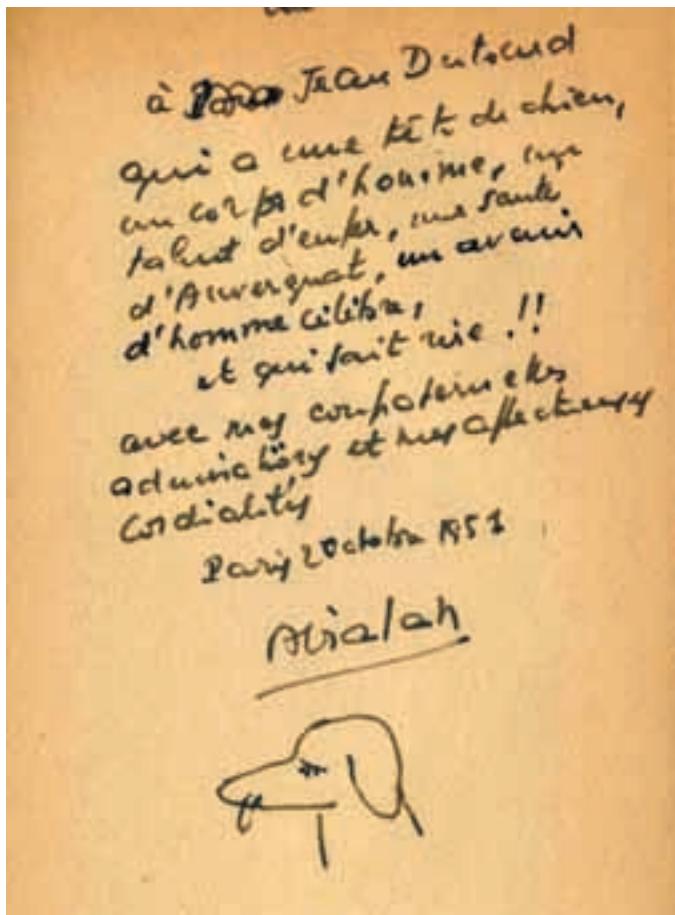
150 /200 €

207

**VIALATTE Alexandre** - *Cahiers des Amis d'Alexandre Vialatte.*  
Du n° 1 (Février 1974) au n° 35 (Mars 2010), collection complète  
sur 35 années.

Ex. de Jean Dutourd, président de l'association.

150 / 200 €



208

**VILMORIN (Louise de)** - *Julietta.*

P. Gallimard 1951, in-12 br., ex. du S.P., envoi A.S..

On joint :

- *L'Alphabet des aveux. Illustré par Jean Hugo.*

P. Gallimard 1954 (2e édition), in-8° br., ex. du S.P., envoi autographe inscrit dans les pétales d'une fleur.

- *Histoire d'aimer.*

P. Gallimard 1955, in-12 br., ex. du S.P., envoi A.S..

- *Migraine.*

P. Gallimard 1959, in-12 br., ex. du S.P., envoi : « à Jean Dutourd. Mon cher Jean, tes livres m'ont toujours fait oublier mes douleurs. J'espère que celui-ci ne te donneras pas mal à la tête. Je t'embrasse. Ton amie Louise ».

120 / 150 €

Les conditions générales de la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régis uniquement par le droit français.

Les acheteurs ou les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris).

Les diverses dispositions des conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres.

La nullité de l'une quelconque de ces dispositions n'affecte pas l'applicabilité des autres.

Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires, acceptent et adhèrent à toutes les conditions ci-après énoncées.

La vente est faite au comptant et conduite en euros.

Un système de conversion de devises pourra être mis en place lors de la vente. Les contre-valeurs en devises des enchères portées dans la salle en euros sont fournies à titre indicatif.

#### DEFINITIONS ET GARANTIES

Les indications figurant au catalogue sont établies par Millon & Associés et les Experts, sous réserve des rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente.

Les dimensions, couleurs des reproductions et informations sur l'état de l'objet sont fournies à titre indicatif. Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier.

Cela signifie que tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leur possible défauts et imperfections.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées.

Pour les lots dont le montant de l'estimation basse dépasse 2 000 € figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué gracieusement sur demande. Les informations y figurant sont fournies à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de Millon & Associés et les Experts.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclamé en même temps le lot après le prononcé du mot adjugé, le dit lot sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs

et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

#### LES ENCHERES TELEPHONIQUES

La prise en compte et l'exécution des enchères téléphoniques est un service gracieux rendu par Millon & Associés.

A ce titre, notre société n'assumera aucune responsabilité si la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie ou tardive. Bien que Millon & Associés soit prêt à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques au plus tard jusqu'à la fin des horaires d'expositions, elle n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques.

#### FRAIS A LA CHARGE DE L'ACHETEUR

L'acheteur paiera à Millon & Associés, en sus du prix d'adjudication ou prix au marteau, une commission d'adjudication de :

21,74% HT soit 26% TTC

Taux de TVA en vigueur 19,6%

Prix global = prix d'adjudication (prix au marteau) + commission d'adjudication.

#### IMPORTATION TEMPORAIRE

Les acquéreurs des lots marqués d'un astérisque (\*) devront s'acquitter, en sus des frais de vente, de la TVA, des droits et des taxes pour importation temporaire.

#### LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative.

L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot concerné par cette disposition.

Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire ces demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par Millon & Associés.

#### EXPORTATION APRES LA VENTE

La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans les délais légaux sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

#### PREEMPTION DE L'ETAT FRANÇAIS

L'Etat français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues aux enchères publiques.

Dans ce cas, l'Etat français se substitue au dernier enchérisseur sous réserve que la déclaration de préemption

formulée par le représentant de l'état dans la salle de vente, soit confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente.

Millon & Associés ne pourra être tenu responsable des décisions de préemptions de l'Etat Français.

#### RESPONSABILITE DES ENCHERISSEURS

En portant une enchère sur un lot par une quelconque des modalités de transmission proposées par Millon & Associés, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec Millon & Associés.

En cas de contestation de la part d'un tiers, Millon & Associés pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

#### DEFAUT DE PAIEMENT

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000-6421 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

#### MILLON & ASSOCIES SE RESERVE LE DROIT DE RECLAMER A L'ADJUDICATAIRE DEFAILLANT:

- des intérêts au taux légal
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance, avec un minimum de 250€
- le paiement du prix d'adjudication ou :
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés pour les nouvelles enchères
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés pour les nouvelles enchères.

Millon & Associés se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant ou à encaisser les chèques de caution si, dans les 2 mois après la vente, les bordereaux ne sont toujours pas soldés.

#### ENLEVEMENT DES ACHATS, ASSURANCE, MAGASINAGE ET TRANSPORT

Millon & Associés ne remettra les lots vendus à l'adjudicataire qu'après encaissement de l'intégralité du prix global.

Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer les lots dès leur adjudication puisque dès ce moment, les risques de

perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité. Millon & Associés décline toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l'adjudicataire de couvrir ses risques contre ces dommages.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement rapide de leurs lots.

A partir de la 3ème semaine, des frais de stockage et des frais fixes de transfert de nos locaux vers notre entrepôt seront facturés au moment du retrait des lots aux conditions suivantes :

#### A PARTIR DE LA 3ÈME SEMAINE

	FRAIS DE STOCKAGE PAR LOT ET PAR SEMAINE	FRAIS FIXES DE TRANSFERT PAR LOT
Objets	3 € HT	Objets 15 € HT
Tableaux	5 € HT	Tableaux 15 € HT
Meubles	8 € HT	Meubles 40 € HT

La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de Millon & Associés.

Millon & Associés n'est pas responsable de la charge des transports après la vente. Si elle accepte de s'occuper du transport à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui reste à la charge de l'acheteur.

#### PROPRIETE INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'importe pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

#### PAIEMENT DU PRIX GLOBAL

Millon & Associes précisent et rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l'adjudicataire devra immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment de son souhait qui sera de sortir son lot du territoire français (voir « La sortie du territoire français »).

Le règlement pourra être effectué comme suit :

- en espèces dans la limite de 3 000 € (résidents français)
- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité
- par carte bancaire Visa ou Master Card
- par virement bancaire en euros aux coordonnées comme suit :

#### DOMICILIATION :

#### BNP PARIBAS Agence Centrale,

1 boulevard Haussmann, 75009 Paris

CODE BANQUE : **30004**

CODE GUICHET : **00828**

N° DE COMPTE : **00010656185**

CLÉ RIB : **76**

IBAN : **FR76 3000 4008 2800 0106**

**5618 576**

CODE SWIFT : **BNPAFRPPPAC**

# Ordre d'achat

JEAN DUTOURD

Vendredi 6 mai 2011 / Livres et autographes  
Mercredi 11 mai 2011 / Mobilier & objets d'art



- ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM
- ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID FORM  
Faxer à : / Please fax to : 00 (33)1 48 00 98 58 - gdecremiers@millon-associes.com



Nom et prénom / Name and first name :  
Adresse / Address :  
Telephone(s) :

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

Lot N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS TOP LIMITIS OF BID EUROS

Signature :

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat un relevé d'identité bancaire et une copie d'une pièce d'identité (passeport, carte d'identité,...) ou un extrait d'immatriculation au R.C.S. Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'enregistrer à mon nom les ordres d'achats ci-dessus aux limites indiquées en Euros. Ces ordres seront exécutés au mieux de mes intérêts en fonction des enchères portées lors de la vente.

Please sign and attach this form to a document indicating the bidder's bank details (IBAN number or swift account number) and photocopy of the bidder's government issued identitycard. (Companies may send a photocopy of their registration number). I Have read the terms of sale, and grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros.