

HÔTEL DES VENTES DE PAU

3, ALLÉES CATHERINE DE BOURBON - 64000 PAU

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

LITTÉRATURE - LIVRES ILLUSTRÉS MODERNES
PYRÉNÉES - BEARN - PAYS-BASQUE

Vendredi 15 juin 2012 à 14h30

EXPOSITIONS

Jeudi 14 juin 2012 de 15h30 à 18h00
et vendredi de 9h30 à 11h00

EXPERT

Mme Cécile PERRIN

Expert agréé par la Cour d'Appel de Bordeaux et par le C.V.V.
Membre du S.F.E.P.

1 rue Wustenberg - 33000 BORDEAUX

Tél. 06 11 97 01 70

E-mail : cileperrin@gmail.com

SVV GESTAS CARRERE

Commissaires-Priseurs Associés

SVV agréée Paris n° 2002/102

3, allées Catherine de Bourbon - 64000 Pau

Tél : 05 59 84 72 72 - Fax : 05 59 84 86 84

contact@etude-gestas-carrere.com

www.etude-gestas-carrere.com

www.interencheres.com/64001

DIVISION DU CATALOGUE

VARIA	Lots 1 à 6	page 3
ART DÉCORATIF	Lots 7 à 38	page 4
ANFANTINA	Lots 39 à 48	page 8
GASTRONOMIE / VIN	Lots 49 à 68	page 9
ILLUSTRÉS MODERNES	Lots 69 à 203	page 11
RÉGIONALISME	Lots 204 à 215	page 25
PYRÉNÉES - BEARN - PAYS-BASQUE	Lots 216 à 286	page 25

CONDITIONS DE LA VENTE

- 1 FRAIS** en sus des enchères (sous réserve d'annonce spécifique) : 17 % HT + (TVA à 7%)
La vente sera faite au comptant et conduite en euros €
- 2 Le PAIEMENT** se fait expressément au comptant.
- 3 Le REGLEMENT** devra être effectué soit par chèque certifié, soit par chèque bancaire accompagné de deux pièces d'identité,
Règlement en espèces : encaissement uniquement à la fin de la vente. Maximum 3 000 € pour les particuliers et 1100 € pour les commerçants, pour l'ensemble des achats. Pour les acheteurs étrangers non commerçants, pas de plafond sur présentation du passeport valide.
Règlement par chèque bancaire CEE ou étranger : commission bancaire en sus : 20,31 € TTC
- 4 L'ENLEVEMENT** est immédiat, sauf arrangement particulier avec l'étude. La responsabilité de l'acquéreur est entière et immédiate dès l'adjudication.
Il pourra toutefois être sursis à l'enlèvement pour des raisons techniques, et dans les délais normaux requis pour l'enlèvement, les biens restant sous la responsabilité de l'acquéreur. La responsabilité du commissaire-priseur ne pourra en aucun cas être retenue, ni pour quelque raison que ce soit après l'adjudication. L'acquéreur est le seul responsable des dommages qu'il causerait à autrui ou au bien d'autrui, et s'engage à les réparer.
En outre, la société de vente et le Commissaire-Preneur se réservent le droit de différer l'enlèvement jusqu'à encaissement complet du règlement
- 5 ORDRES D'ACHAT** : Le commissaire-priseur, son personnel ou les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur, son personnel ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.
Tous les ordres d'achat devront être confirmés par écrit, signés et accompagnés de 2 pièces d'identité et d'un R.I.B. qui devra leur parvenir au moins 48 heures avant le début de la vente. Les ordres d'achat demandant un téléphone au cours de la vente ne seront acceptés que pour une valeur d'estimation égale ou supérieure à 100 , et à la discrétion du Commissaire-priseur.
En cas d'acquisition par ordre d'achat, l'enlèvement des lots est à la charge de l'acquéreur, la société de vente et le commissaire-priseur ne prenant pas la responsabilité des questions techniques liées à l'envoi des lots.
Une participation aux frais d'emballage de 20 € TTC sera perçue en sus des frais d'expédition, à la charge de l'acquéreur.
- 6 Les livres sont conformes à la description du catalogue.** Ils devront être collationnés dès la fin des enchères.
Aucune réclamation ne sera admise après leur sortie de la Salle.

VARIA

- 1 **AFFRE (Denis Auguste, archevêque de Paris) *Bref de Paris pour 1841*** – Paris, Leclere, 1840 – in-12 : reliure maroquin rouge aux armes d'un abbé non identifiées, dos lisse orné. Est.: 80/100€
(lég. frotté, armes mal venues)
- 2 **ALMANACH royal pour 1731** - Paris, D'houry, in-8 - maroquin rouge de l'époque, dentelle autour des plats, dos orné à nerfs, tr. dorées, Ex libris moderne Albert de Lassuchette. Est.: 30/40
(la page de titre manque, 2 petits trous de vers au dos et coins émoussés)
Avec *Almanach des demoiselles* - Paris, Janet, 1815 – in-18 - cuir de Russie rouge orné, (a souffert de l'humidité)
- 3 **Almanach des muses pour 1771** – Paris, Delalain, 1771 – in-12 : fx-tit., titre gravé, 2f. (avis et errata); 204p. – maroquin ancien rouge, triple filet doré autour des plats, tr. dorées Est. 30/40 €
(mors fendu en queue sur 2 cm, coins lég. émoussés) –
- 4 **Almanach royal pour l'année bissextile 1772** – Paris, Le Breton, 1772 – in-8 : maroquin fauve orné d'une large plaque, monogramme J.B. au centre du plat supérieur, dos à nerfs et fleurs de lys, gardes papier à ramages jaune et doré. Est.: 200/300 €
(coiffe de queue arrachée, coins émoussés, taches brunes aux gardes)
- 5 **ANSELME (le Père) *Le Palais de l'honneur contenant les généalogies historiques....*** – Paris, Loyson, 1663 – in-4: reliure maroquin rouge à la Duseuil, tr. dorées Est.: 50 €
(intérieur très abimé avec importantes lacunes)
- 6 **ANSON (George) *Voyage autour du monde*** – Amsterdam, Arkstée et Merkus, 1749 – in-4 : [4], xvi, 334p. ; 33 cartes et planches (/34, la pl. 13 manque) – veau ancien aux armes Est.: 400/500 €
Aux armes de Gabriel-Jérôme de Bullion, comte d'Esclimont (1695-1752), Prévôt de Paris, conservateur des privilèges royaux de l'Université, maréchal de camp. O.H.R. 640 avec un entourage légèrement différent.
(reliure très râpée, notes mss. sur le faux titre)

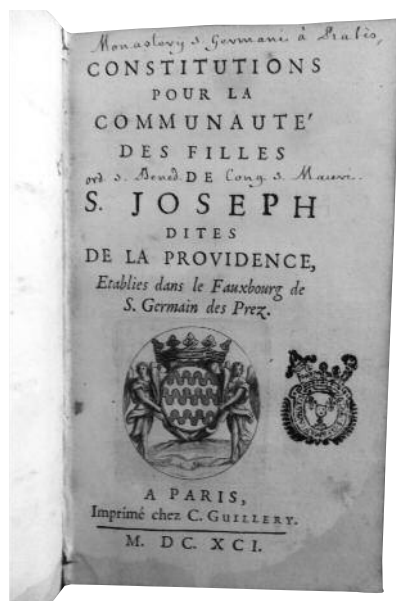


Lot n° 4

ART DECORATIF

- 7 **L'Art régional en France** – Paris, Massin, aux dates - Ensemble 8 volumes in-4 : 40 pl. par volume – en feuilles, sous chemises à lacets Est.: 150/200 €
 GELIS (P.) *Le mobilier Alsacien* – GERMAIN (A.) *Le mobilier Bressan* (1927) – GAUTHIER *Le mobilier Vendéen et du Pays Nantais* (1927) – ALGOUD (H.) *Le mobilier Provençal* (1928) - COLAS (L.) *Le mobilier Basque* (1930) – JEANTON (G.) *Le mobilier Bourguignon* (1930) – BANEAT (P.) *Le Mobilier Breton* (1935) – SADOUL (Ch.) *Le mobilier Lorrain* (s.d.) - (piqûres éparses sur 4 volumes ou sur les chemises, titre rajouté au dos des chemises)
- 8 **RICARD (Prosper) Dentelles algériennes & marocaines** – Paris, Larose, 1928 (collection hespéris, institut des Hautes-Etudes marocaines n° IV) – in-4 : 196 fig en 64 p. – broché, couverture papier beige imprimée Est.: 80/100 €
 (lég. déboîté, piqûres au dos)
- 9 **SEGUY (E. A.) Sièges anciens** – Paris, Massin, s.d. – in-4 : 40 pl. – en feuilles, sous chemise cartonnée nouée. Est.: 30/40 €
 On joint *Album décoratif* de Georges Picard, décorateur (Contient des meubles basques)
- 10 **Sièges des palais et musées nationaux** – Paris, Guerinot, s.d. – S
Sièges et écrans de la Renaissance à l'Empire 1^{ère} et 2^e séries : 112-272pl. - 4^o série : 109pl.. (sur 112, les pl. 94,105 et 106 manquent) –
Sièges, petits meubles de salon en bois sculpté ancien ou imités de l'ancien, des styles Louis XIV, Louis XV, Louis XVI (n°3) 123 pl. (sans le feuillet de table) Est.: 50/60 €
 On joint : *Quelques sièges modernes* : 26 pl. à plusieurs sujets – broché, incomplet.
- 11 **ART - LOUVRE L'architecture et la décoration aux palais du Louvre & des Tuileries** – Paris, Eggimann, s.d. – in-folio : texte et 160 pl. – En feuilles avec les couvertures de livraisons, sous 2 portefeuilles demi-toile verte à lacets, plats décorés. Est.: 60/80 €
 (légèrement jaunis)
- 12 **ART - MONOGRAPHIES D'ARTISTES: GERICAULT - SEURAT** Est.: 40/50 €
 - CLEMENT (Charles) *Géricault étude biographique et critique avec le catalogue raisonné de l'oeuvre du maître*. 3^e ed. - Paris, Didier, 1879 - grand in-8 : portrait sur chine monté et 29 pl. hors texte - demi-chagrin rouge, dos à faux nerfs, initiales en queue (frotté, rousseurs)
 - LHOTE (André) *Seurat* – Paris, Braun, 1948 - in-4 - broché, couv. rempliée ill. , (couverture un peu salie)
- 13 **ART MONOGRAPHIES D'ARTISTES** Est.: 100/150 €
 - BUSSIERE (E.) *La vie et l'œuvre de Gaston Bussière, peintre, illustrateur, graveur – 62 reproductions des principales compositions de l'artiste commentées par 60 sonnets...* – Paris, Ferroud, 1932 – in-4 : légende sur serpentes – broché – E.A.S. à un académicien, nom biffé – (piqûres sur la couverture faible)
 - MASEREEL / BILLIET (Joseph) *Frans Masereel, l'homme et l'oeuvre* – Paris, Les écrivains réunis, 1925 – plaquette in-16 – broché (couverture abimée).
 - MASEREEL / Arbejder Kunst 6 F. Masereel – plaquette gr.in-8 en danois (ca 1930) –
 - MOREAU / RENAN (Ary) *Gustave Moreau* – Paris, Ed. de la Gazette des beaux arts, 1900 – in-4: demi-marouquin rouge, dos à nerfs, n.r. - (Franz) – Un des 10 exemplaires sur Japon non numéroté – (reliure frottée, intérieur propre)
 - NAUDIN (Bernard) /PONCETTON (François) *Essai d'un catalogue des eaux-fortes de Bernard Naudin* – Paris, Helleu, 1918 - in-8 carré : une pl. gravée et ill. - Broché, couv. papier crème abimée - Ex-libris.(piqûres sur la pl. gravée) - Carteret IV, p.32 : “intéressante et rare publication pour l'Oeuvre de l'artiste”
 - TILLIER / CEGRETIN (Paul) *Etude sur Claude Tillier* – Clamecy, imp. Cégretin, 1880 – in-8 : litho par A. Colas – broché – E.A.S. -
 - UTAMARO/NOGUCHI (Yone) *Utamaro* – Paris, Van Oest, 1928 – in-4 : ill. – broché (couverture salie) –
 On joint : *CATALOGUE complet d'eaux-fortes originales composées et gravées par les artistes eux-mêmes. Types divers* – Paris, Cadart, 1876 – in-8 : 12 pl. ht – demi-vélin à coins, dos lisse orné, p. de titre rouge.
- 14 **ART SOURGEN (Jean Roger) L'art de peindre** p.p. Francis Jammes – Mont-de-Marsan, Jean-Lacoste, 1953 – in-16 : 80p.; ill. – broché couv. papier crème – ex. n°690/800 – Est.: 40/60 €

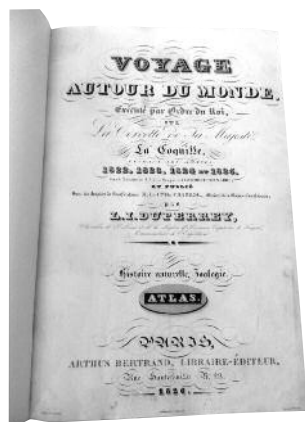
- 15 ART STEINLEN / CRAUZAT (E. de) *L'œuvre gravé et lithographié de Steinlen* –**
Paris, Sté de propagation des livres d'art, 1913 – gr. in-4 : 228p., 2f., 3 pl. ht. gr. – Bradel demi papier marbré à coins,
dos orné d'une peinture, couv. cons. (*Emdy*) – Exemplaire n°141/500 sur alfa pour E. Desfossés Est. 300/400 €
- 16 ASIE – 13 volumes reliés.** Est.: 100 €
- BHAVABHUGI *Le drame sacré de L'Inde Rama mis en français par Pierre d'Alheim* – Bois-le-Roi, 1906 – in-4 : fig. en noir, exemplaire n°305 signé par Pierre d'Alheim – demi-basane fauve, dos à faux-nerfs (épidermures), couv. cons.
 - CHAUVELOT (Robert) *L'Inde mystérieuse* – Paris, Chapelot, 1920 – in-4 : 1pl. coul. et 30 Ht. – Iles de Paradis – Paris, Berger-Levrault, 1925 – in-4 : 1 c. depl. et 34 pl. – 2 vol. : demi-basane fauve, dos à nerfs (épidermures)
 - MANZIARLY (J. de) *Pérégrinations asiatiques* – Paris, Presses modernes, l'auteur, 1935 – in-12 : demi-marouquin vert, dos à faux-nerfs – E.A.S.
 - PICHON (Jean) *Sur la route des Indes un siècle après Bonaparte* – Paris, Sté d'éditions géographiques maritimes et coloniales, 1932 – gr.in-8 : pl. en noir – demi-basane verte, dos à faux-nerfs (dos fané, petit accroc)
 - BACOT (Jacques) *Trois mystères tibétains* – Paris, Bossard, 1921 – in-8 demi-basane grenat
 - GUENON (René) *L'homme et son devenir selon Védānta* – ibidem, 1925 – in-8 – demi-basane brune, dos à faux-nerfs (rousseurs)
 - HEROLD (A.-Ferdinand) *La vie du Bouddha* – Paris, Piazza, 1922 – in-16 – reliure pleine basane brune estampée d'une plaque à froid (*Kieffer*)
 - LEVI (Sylvain) *La légende de Nala et Damayanti* – Bossard, 1920 – in-8 : demi-basane rouge – bois in-t.
 - FINOT (Louis) *La marche à la lumière bois par TOIRMAN* – ibidem 1920
 - ARNOLD (Edwin) *La lumière de l'Asie, le grand renoncement trad. Léon Sorg* – Paris, Chamuel, 1899 – in-8 : marouquin brun, roulette intérieure (fané, moisissures)
 - *Pistis Sophia* – Paris, Chamuel, 1895 – gr. in-8 demi-marouquin noir (rousseurs)
 - SCHURÉ (Edouard) *Légendes d'orient et d'occident* Ill. de Maggy MONIER - Paris, Nilsson, s.d. – in-4 : 4 pl. coul. – demi-basane marbrée
- 17 ASIE - L'UNIVERS : *Tartarie, Beloucistan, Boutan, Nepal...* par DUBEUX et VALMONT-**
Afganistan par RAYMOND – Paris, Didot, 1848 – in-8 : 2 c. et 25 pl. – demi-basane verte, dos lisse Est.: 30/40 €
(reliure usagée, texte et pl. roux)
- 18 ASIE - VANBÉRY (Arminius) *Voyages d'un faux derviche dans l'Asie centrale de Téhéran à Khiva, Bokhara et Samarcand***
par le grand désert turkoman. ... trad par Forgues – Paris, Hachette, 1865 – in-8 : pl. hors texte – demi chagrin rouge,
dos à faux nerfs et filets dorés, tranches dorées Est.: 60/80 €
(fortes rousseurs, légèrement frotté)
- 19 BALZAC (Honoré de) *Cœuvres* III. de HUARD** – Paris, Conard, 1913-1914 –
27 volumes in-4 : ill. en noir – reliure de l'éditeur demi-basane fauve, dos lisse orné, p. de titre brune, tête dorée. Est.: 100 €
(dos leg. fané, rousseurs sur les tranches, coins parfois émoussés)
27 vol./40
- 20 BARTHELEMY *Voyage du jeune Anacharsis en Grèce.* 3° ed. - Paris, de Bure, 1791 –**
7 vol. in-8 : 1 gde carte depl. avec Atlas in-4 : ibidem, 1790 – 21 pl. non coloriées. Est.: 100 €
(rousseurs éparses, manque de papier derniers feuillets du T2, planches parfois montées à l'envers à l'atlas,
reliure hors d'usage demi-basane)
Ex-libris mss Edouard Darhaupé
- 21 BARTHELEMY/ LE FRANCOIS *Méthode abrégée et facile pour apprendre la géographie* –**
Lyon, Leroy, 1809 – in-12 : 16 cartes depl. – basane époque, dos lisse orné. Est.: 60 €
(épidermures, bord sali à 1 carte)
- 22 BEHOURT (Jean) *Nova Joannis Despauterii Ninivitaie universa grammatica ad usum collegiorum* –**
Toulouse, Guillemette, s.d. (ca 1600) – 3 parties in-8 : iv, 256, 198, 182p. – en 1 volume basane ancienne,
dos à nerfs muet. Est.: 60/80 €
(travail de vers affectant qqes caractères p. 119 à la fin à la 3° partie et le plat inférieur, frotté, coiffes faibles)
On joint : [BERTOUX] *Anecdotes françaises depuis l'établissement de la monarchie jusqu'au règne de Louis XV.*
2° éd. – Paris, Vincent, 1768 – in-12 : viii, 664 p. – veau ancien - (mors fendus, mouillures en fin de volume, garde déchirée)
Ex-libris gravé et armorié Petri Jacquinet



Lot n° 26

- 23 BIBLE *Testamenti Veteris et Novi Biblia Sacra***, p.p François Vatable et Robert Etienne – Hanovre, Wechel et Claude Marnes, 1605 - in-4 : 1362 pages, un feuillet marque d'imprimeur et 32 pages, en 1 vol maroquin de l'époque, plats ornés à la Duseuil à froid. Est.: 50/60 €
Edition en petits caractères, tampon de la bibliothèque du grand séminaire d'Evreux, (sans coiffe, accroc au plat supérieur, qqes piqûres)
- 24 BIBLE *La Sainte Bible en latin et en français p. p. R. P. de Carrieres*** – Toulouse, Gaude, Douladoure, Sens, An X, 1802 – 10 volumes in-8 – basane racinée, dos orné à nerfs, p. de titre rouge et brune. Est.: 150 €
(accroc à 1 dos, 6 coins cassés ou émoussés, frottés)
- 25 BIBLE *La Sainte Bible trad. Le Maistre de Sacy***. p.p. Jacquet – Paris, Garnier 1867 – 6 vol. gr. in-8 : pl. – demi-chagrin rouge, dos orné à faux-nerfs, tranches dorées. Est.: 100 €
(pl. parfois détachées)
- 26 [BRETAGNE (D. Claude, dominicain)] *Constitutions pour la communauté des filles de St Joseph dites de la providence*** – Paris, Guillery, 1691 – in-12 : 12 f, 118p., 1 f. – maroquin rouge aux armes, dos orné à nerfs, triple filet autour des plats, roulette intérieure. Est. : 100/150 €
Barbier I, 735
(petite mouillure à 1 f. et 1 f. détaché)
Les armes de la reliure reprennent celles figurant à la vignette de titre.
Tampon ex-libris aux armes et mss monastère de St Germain des près.
Ces religieuses eurent leur premier établissement à Bordeaux en 1639, puis à Paris en 1641. Elles avaient pour but l'instruction des pauvres orphelines. Leur couvent à Paris était situé à l'extrémité de la rue Saint Dominique.
Mme de Montespan contribua à faire connaître son atelier de broderie.
- 27 BROGLIE (Victor François de) *Politique de tous les cabinets de l'Europe pendant les règnes de Louis XV et de Louis XVI*** – Paris, Buisson, 1793 – 2 vol. in-8 : demi-basane postérieure verte, dos lisse orné. Est.: 150 €
(rousseurs, frottés)
- 28 BUFFON *Histoire naturelle*** – Paris, chez Saugrain, l'an VII de la République - 19 volumes in-18 : ill. en noir – brochure d'origine. Est.: 40/60 €
- 29 BUFFON *Oeuvres complètes*** – Paris, Furne, 1839 – 6 vol. gr. in-8 : pl. couleur par TRAVIES – LACEPEDE
Histoire naturelle – ibidem, 1844 – 2 vol. : ensemble 8 volumes demi-chagrin aubergine, dos à faux-nerfs. Est.: 500 €
(ressauts de cahiers, mors parfois fendus, rousseurs sur les planches)

- 30 CESAR Di Caio Giulio Cesare nuovamente tradotti ... di latino in lingua Thoscana** – Vinegia ,
imp. Ferrari, 1558 – in-8 : 773 p. et 1 f. marque d'imprimeur, bois in-t. et lettrines – restes de velin ancien. Est.: 100 €
(sans les cartes dépliantes)
Ex-libris mss d'Andurain et note mss sur la page de titre donnant une indication sur l'imprimeur, (page de titre froissée, court de marges)
- 31 CHAM (Comte de Noé dit) Les folies parisiennes 1864-1879** – Paris, Calmann Lévy, 1883 – in-4 :
cartonnage éditeur rouge estampé de fers spéciaux (*Souze*). Est.: 40/50 €
Avec : *12 années comiques* – ibidem, 1880 – cartonnage éditeur (taches d'encre)
On joint : GAVARNI *La mascarade humaine* – ibidem, 1881 – in-folio cartonnage éditeur (état moyen)
- 32 CHAUDON et DELANDINE Dictionnaire universel historique critique et bibliographique** –
Paris, Imp. de Mame, 1810 – 20 volumes in-8 : 91 pl. de portraits – basane écaillée, dos lisse orné, p. de titre vertes. Est.: 200 €
(frottés, le tome 15 manque)
- 33 CLADEL (Léo) Ompdrailles Le tombeau des lutteurs.** Illustrations. par Rodolphe JULIAN –
Paris, Cinquialbre, 1879 – grand in-8 : eaux-fortes in et hors texte - Broché, couv. papier parcheminé remplié. Est.: 4050 €
(15 eaux-fortes hors texte sur 16, dos cassé, couv. abimée).
Envoi autographe signé au poète Auguste Saulière
On joint : COR (Raphaël) *M. Anatole France et la pensée contemporaine.* - Paris, Pelletan, 1909 - in-8 : 12 planches -
En feuilles, sous chemise papier vert. - Ex. sur Chine avec une suite sur japon. (chemise cassée)
- 34 CORNEILLE Les quatre livres de l'imitation de Jésus-Christ traduits en vers** – Paris, Le Petit, [1654] –
in-12 – reliure semis de leurs de lys, doublure maroquin motif XVII^e, tranches dorées. Est. 100/120€
(texte roux, accroc à 1 plat et 1 coupe, 1 coin cassé, charnières restaurées)
- 35 DUCREST (G.) Paris en province et la province à Paris. suivi du château de Coppet en 1807** –
Paris, Ladvocat, 1831 – 3 parties en 2 tomes et en 2 vol. in-8 demi-basane bleue, dos lisse orné. Est.: 30 €
(coiffes frottées, frottés, rousseurs)
Ex-libris tampon Louis Darhampé
- 36 DUFAU (PA.) – DUVERGIER (J.-B.) et GUADET (J.)– Collection des constitutions, chartes et lois fondamentales
des peuples de l'Europe et des deux Amériques...** – Paris, Béchet, Rouen, 1823 –
5 volumes in-8 basane racinée époque, guirlande autour des plats, dos lisse orné, p. de titre rouge et verte, tr. marbrées. Est.: 80 €
(quelques rousseurs, 2 plats usés)
Ex-libris tampon Louis Darhanpe à Tardets
- 37 DUPERREY (L. I.) Atlas du voyage autour du monde exécuté par ordre du roi sur la corvette la coquille
pendant les années 1822, 1823, 1824, 1825** – Paris, Arthus Bertrand 1826 – in-folio : Atlas histoire naturelle et zoologie seul :
157 pl. en couleur - reliure postérieure demi-basane beige, dos lisse, pièce de titre rouge. Est. 1000/1200 €
(quelques petites piqures)
cf. aussi photo 3^e de couverture



Lot n° 37

ENFANTINA

- 38 RABIER (Benjamin)** Ensemble 6 volumes Est. 80/100 €
Gédéon (1924) (sans le plat inférieur) - *Gédéon en Afrique* (1925) (couverture hors d'usage détachée) -
Placide et Gédéon (1926), (cartonnage hors d'usage) - *Gédéon mécano* (1927) (cartonnage fatigué) -
Gédéon s'amuse 1928 (travail de vers et écritures, cartonnage hors d'usage) -
 Un exemplaire supplémentaire de *Gédéon mécano* 1927 (écritures sur les pages, cartonnage fatigué)
- 39 ENFANTINA** – 4 volumes. Est.: 30/40 €
 MAUROIS (André) *Liautey* ill. de DELUERMOZ – Paris, Hachette, 1937 – in-4 : ill. en couleur sous jaquette (rousseurs)
 On y joint : LA FONTAINE *Fables* ill. par GRANDVILLE, Chromos par BRUN – Paris, Garnier, 1938 - CHÉRAU
Jacques Petitpont au collège et Roi de Madagascar – JACQUIN (Suzanne) *De quoi s'occupent nos bébés* –
 Paris, Magnin, sans date fin XIX^e, (réparations)
- 40 - ENFANTINA** – 5 volumes. Est. : 60/80 €
 O'GALOP *Méli-mélo* – *L'illustre docteur Méli-mélo au Sahara* (plat supérieur en mauvais état seul conservé) –
Méli-mélo à la ferme (sans couverture) – Paris, Albin Michel, sans date (années 1920) –
 DELALAIN *Histoire de six petits chats* – Paris, édition Francine (ca 1930) – in-4 oblong : ill en coul, (manque de papier au dos) –
 FRANC-NOHAIN *Contes et images* – Tours, Mame, 1935 – in-4 (état médiocre)
- 41 BECASSINE** – CAUMERY – Paris, Gautier-Languereau, aux dates – 4 volumes in-folio illustrés en couleurs. Est.: 80/100 €
Bécassine son oncle et leurs amis (1926) - *Bécassine pendant la guerre* - *L'enfance de Bécassine* (1929)
 (réparations au papier collant au dos) - *Bécassine prend des pensionnaires* (1951)
 (état médiocre)
- 42 BILIBINE (I.) Contes russes** : *Maria des Mers, L'oiseau de feu* – Moscou, Goznak, 1978-1986 (La Farandole) –
 2 plaquettes in-4 ill. en couleur brochés. Est: 30/40 €
 On joint : TCHOUKOVSKI (Korneï) *Moïdodyr* ()
 Illustré par A. KANEVSKOGO – Moscou, Editions Detskaya Literatura, 1964 – in-4 : broché. La 1ère édition a paru en 1923.
- 43 ELLIOTT *L'aventure de John Gilpin***, (sans date) in-4 (sali et écriture à la couverture). Est.: 10/20 €
 On joint PRADIER (Mireille) *Agénor kangourou se marie*. (couv. fatiguée)
- 44 ENFANTINA** et BD dont : Est.: 60/80 €
L'automobile de Bécassine – Paris, Gautier Langereau, 1927 – cartonnage (coins émoussés)
 DESBORDES-VALMORE *Le livre des enfants illustrations de André HELLE* – Paris, Garnier, 1924 –
 in-4 illustré en couleurs – demi-percaline rouge, plats illustrés (sali, coins émoussés, en partie déboîté, cependant frais intérieurement)
-
- 45 FABRE *Souvenirs entomologiques*** – Paris, Delagrave, 1925 – 11 volumes in-8 –
 demi-basane marbrée fauve à coins et filets dorés, dos orné à nerfs, pièce de titre rouge, couv. cons. Est.: 100/150 €
 (piqûres)
- 46 FIGUIER (Louis) *Les merveilles de l'industrie*** – Paris, Furne, Jouvet – 4 vol grand in octavo, ill en noir- demi basane brune, dos à
 faux nerfs, pièce de titre rouge et verte, initiales en queue. Avec *Les merveilles de la science* – ibidem – 4 vol, reliure identique. Est.: 60/80 €
 (1 feuillet déchiré, rousseurs et reliures frottées)
- 47 FLORIAN *Oeuvres*** – Paris, Ménard, 1838 – 11 vol. in-8 – pl. - Est.: 40 €
 demi-basane verte à coins, dos orné romantique.
 (dos fanés, qqes rousseurs)
- 48 FRERES DES ECOLES CHRETIENNES**
 Importante réunion de publications sur la Congrégation des frères des écoles chrétiennes :
 Cahiers Lasalliens, Notices nécrologiques (1874 à 1966), circulaires, etc... Est.: 400/450 €
 L'Institut des Frères des Ecoles Chrétiennes fut fondé en 1684 par Jean Baptiste de la Salle à Reims,
 il se consacre à l'éducation des jeunes des classes modestes.

GASTRONOMIE - VIN

49 GASTRONOMIE

Sous ce numéro sera dispersée une collection d'ouvrages de cuisine dont

MARGUERITE (Melle) *Le cordon bleu* 1827 E.O. - BURNET *Dictionnaire de cuisine* 1836 – *Dictionnaire portatif de cuisine*, Lottin, 1772 –
ROUKHOMOVSKY *Gastronomie juive*, 1929 – URBAIN DUBOIS *La cuisine classique* 1897 – DIOR *La cuisine cousu main* 1972 –
La cuisinière de la campagne et de la ville 1841 et 1851 – MASSIALOT *Le confiturier royal* 1765 –
MONTAGNE et SALLES *Le grand livre de la cuisine* 1929 – GOUFFE *Le livre de cuisine* 1870 - et de nombreux autres titres

50 CARDELLI *Nouveau manuel complet du cuisinier et de la cuisinière*

à l'usage de la ville et de la campagne – nouv. ed. - Paris, Roret, 1842 – in-18 : front., 7 pl. dépl. –
reliure restaurée demi-percaline bleue.

Est.: 40/50 €

(rousseurs)

Manuel Roret

51 COCKS et FERET *Bordeaux et ses vins* 7^e ed. - Bordeaux Féret, 1898 – in-8 :

450 vues par Vergez et 11 cartes col. – percaline brique de l'éditeur.

Est.: 300 €

(rousseurs, coupon détaché)

52 KELLER (Louis) 7 affichettes (30x25 cm) illustrations de recettes de cuisine en couleurs 1943 :

Noix de l'archiduc, Tarte flamande, Salade russe, Langues sauce tartare, Roulade d'anguille à la parisienne,
Poitrine braisée banquetière.

Est.: 30/40 €

53 [MENON] *La Cuisinière bourgeoise ...* nouv. ed. – Paris, Guillyn, 1769 – in-12: xxiv, 500p. – veau ancien.

Est.: 150 €

(fatigué, mouillures colorées, essais de plume) – tampon Toulouse 1777 et ex-libris mss à la p. 24 -

54 [MENON] *La Cuisinière bourgeoise* – Paris, Guyllin, 1775 – in-12 – veau ancien.

Est.: 60 €

(usagé, 1 cahier se détache, moisissures)

55 [MENON] *La Cuisinière bourgeoise, suivie de l'office* – Paris, Guillyn, 1778 – in-12 : xx, 435p. –

basane ancienne, dos orné à nerfs.

Est.: 80/100 €

(rousseurs et frotté, ors brunis)

56 GATTEL *Dictionnaire universel portatif de la langue française* 2^e ed. – Paris, Lefevre, 1813 –

2 vol. gr. in-8 – basane époque, dos lisse orné.

Est.: 50 €

(frotté, et plats tachés, manques de cuir aux plats, état médiocre)

On joint : NUNEZ de TABOADA *Diccionario Frances-Español y Español-Frances* – Paris, Brunot Labbe, 1820 –

2 forts vol. gr. in-8 : dos lisse orné, p. de titre rouge et noire. (frottés, épidermures)

57 GÉNÉALOGIE - HÉRALDISME - 4 volumes

Est.: 40/60 €

Le blason des armoiries – Paris, Jean de Bonnot, 1975 (repr de l'ed. Lyon, Vincent, 1581)*MENESTRIER La nouvelle méthode raisonnée du blason* (repr. de l'ed 1750 par Arnaud de Vesgre 1979)LAGNEAU et AUBULEAU *Dictionnaire des noms des familles et des prénoms* - Arnaud de Vesgre 1980BLANCHE *Dictionnaire et armorial des noms de familles de France* – Paris, Fayart, 197458 GENES *Description des beautés de Gênes et de ses environs ornée*

de différentes vues et de la carte topographique de la ville – Gênes, Gravier, 1773 – in-8 :

plan depl. daté de 1766, titre gravé, 155 p.; 12 vues depl. – cartonnage de l'époque papier à ramages .

Est.: 400/500 €

(petits manques au dos, déchirure à la carte sans manque)

59 GENLIS (Mme de) *Mémoires inédits sur le dix-huitième siècle et la Révolution française .*

2^e éd. – Paris, Ladvoat, 1825 – 8 volumes in-8 (/10) : port. – demi-basane verte dos lisse à filets.

Est.: 80 €

(leg. frotté, incomplet de 2 volumes)

- 60 GEORGES (François ou GEORGIUS Francesco Vénitien) *L'Harmonie du monde, divisée en trois cantiques (...)***
par François Georges... Trad. par Guy Le Fevre de la Borderie (...)
Plus l'Heptameron de Jean Picus comte de la Mirande – Paris, Macé, 1579 – in-folio : [50], 878p., [39]f. –
 velin ancien à petit recouvrement, titre manuscrit au dos. Est. : 2000/3000 €
 (sans le dernier feuillet blanc, petit travail de rongeur en tête à une coupe de la reliure tachée) –
- 61 GRADUEL *Parisiense. Pars autumnalis*** – Paris, 1738 – in-folio : airs notés, impression rouge et noire –
 reliure monastique avec cabochons en métal. Est.: 200 €
- 62 LE GRAND VOCABULAIRE français** contenant 1° , l'explication de chaque mot... 2° , les loix de l'orthographe...,
 de la prosodie,... les principes de la grammaire... 3° , la géographie..., le blason..., la mythologie..., l'histoire naturelle...,
 l'exposé des dogmes... et les faits principaux de l'histoire... 4° , des détails... sur l'économie, le commerce, la marine,
 la politique, la jurisprudence..., l'anatomie, la médecine, la chirurgie, la chymie, la physique, les mathématiques,
 la musique, la peinture, la sculpture, la gravure, l'architecture, etc etc.
 Par une société de gens de lettres. – Paris, Panckoucke, 1767-1774 - 30 vol in-4, veau marbré ancien, dos orné
 "toiles d'araignée" à nerfs, pièces de titre fauve. Est.: 500/600 €
 (coiffes faibles ou manquantes, frottés, quelques taches et épidermures, petits manques de cuir)
- 63 GREGOIRE (Louis) *Géographie générale illustrée*** – Paris, Garnier, s.d. – gr.
 in-8 : pl. noir et coul. (dont 14 de costumes) et cartes – demi-chagrin rouge. Est.: 60 €
 (grande tache au plat sup.)
- 64 GRUEL** – Ensemble 2 volumes Est.: 40/50 €
 - *Petit manuel du dimanche* – Dijon, Pellion et Marchet, Gruel et Engelmann, s.d. – in-24 : maroquin brun,
 encadrements de filets à froid et monogramme à froid au plat supérieur, dos à nerfs, tranches dorées, dentelle intérieure (*Gruel*)
 - *Le nouveau Testament* – Bruxelles, Sté biblique, 1857 – in-12 – maroquin grenat fermoirs et cornières argentées,
 tranches à semis d'étoiles dorées (*Gruel*).
- 65 GUYAR de BERVILLE *Histoire de Pierre Terrail dit le chevalier Bayard...***
 nouv. ed. - Paris de Hansy, 1772 – in-8 – basane. Est.: 40 €
 (usagé, travail de vers en marge de fond en tête essais de plume (scolaire))
- 66 HAMP (Henri Bourillon, dit Pierre)** 18 volumes brochés – Est. : 300/350 €
La victoire de la France sur les Français – N.R.F., 1915 – in-4 n°VI pour Gustave Tronche
Gens 1917 in-4 n°29/64 – *Gens II° tableau* E.O. 1923 – ex. n°15 – *Monsieur curieux* E.O. 1928 – 2 ex. n° 15 et 757 –
Mademoiselle Moloch E.O. n°15 - *La victoire mécanicienne* E.O. - N.R.F., 1920
Les chercheurs d'or. E.O. - N.R.F., 1920 – ex. n°146 in-12 - 1 autre exemplaire réimposé in-4 -
Le Cantique des cantiques E.O. - NRF 1922 – 2 volumes in-12 – ex. n°146 - *La peine des hommes : Un nouvel honneur* –
 E.O., N.R.F. , 1922 – ex. n°122 - *Une nouvelle fortune*. E.O. – N.R.F., 1926 – in-12 – n°456 - *Les métiers blessés* –
 N.R.F., 1926 – in-4 réimposé – n°456 - *La maison, la compagnie* – E.O. – N.R.F., 1927 ex. n°248 - *Monsieur l'administration,*
Madame la guerre E.O. - N.R.F., 1928 – Ex. n°174 - *La peine des hommes. L'éternel.* – Ed. Self, 1948 – (couv. déchirée)
Dix contes écrits dans le Nord – Cahiers de la quinzaine.
- 67 - HORACE *Q. Horati Flacci carmina...*** – Carpentras, Quenin, 1774 – in-18 : basane ancienne muette. Est.: 40 €
 (frotté, court de marge)
- 68 - L'ILLUSTRATION les années 1880-1903** – 31 vol. reliés demi-basane rouge et volumes brochés. Est.: 200 €

ILLUSTRÉS MODERNES

- 69 [] **LES ARTISTES DU LIVRE** – Paris, Babou, 1930-1933 – 12 volumes in-4 en feuilles comprenant les artistes suivants : TOUCHET, A. BROUET, VERTES, G. BELOT, L. LEGRAND, BONNARD (2 ex.), JOUVE, CHIMOT, L. MORIN (2 ex.), BERTHOLD-MAHN, SIMEON, PERRICHON, MARTY Est.: 200/250 €
12 volumes dont 2 doubles de cette collection qui en comprend 24.
- 70 **CAHUET (Albéric) Les amants du lac.** Ill. de BRISSAUD – Chambery, Dardel, 1932 – in-4 : 12 pl. coul. – ex. n°194/500 – demi-marquin fauve, à coins, dos orné o faux-nerfs, p. de titre rouge et verte. Est.: 40/60 €
(qqes rousseurs)
- 71 **EDITIONS PIAZZA** – Ensemble 4 volumes in-4 reliés. Est.: 100/150 €
- *Aucassin et Nicolette* chante-fable du XII^e siècle, mise en français par Gustave Michaut, ill. de Léon CARRE – Paris, Piazza, 1929 – in-4 : impression rouge et noire, 12 pl. coul. Ht – demi-marquin vert à coins, dos lisse orné de petits carrés, couv. et dos cons. – tête dorée, n. r. - (piqûres sur les tranches.)
- WAGNER (Richard) *La tétralogie transposée par Albert Pauphilet*, Ill. de Théodore LINDEN – ibidem, 1938 – in-4 : ill. coul. – demi-marquin, grenat à coins, dos orné à faux-nerfs, tête dorée, couv. Ill. cons. n.r. - (piqûres sur les tr.)
- ROSENTHAL (Leonard) *Au jardin des gemmes* Ill. de Léon CARRE – ibidem, 1924 – in-4 : 12 pl. montées coul., légende sur serpente. – marquin rouge poli, dos orné à faux-nerfs - ex. n° 1022/2200 (qqes rousseurs)
- HOFFMANN *Contes* Ill. de LABOCCETTA – ibidem, 1932 – n°376/2000 sur vélin chiffon – in-4 ill. coul.- demi-marquin vert à coins, dos orné à faux-nerfs, p. de titre rouge et verte (dos fané)
- 72 **ALMANACH du bibliophile** – Paris, Pelletan, 1898-1902, 1905 – 6 volumes brochés. Est.: 300/400 €
(coiffe de queue légèrement abîmée)
On joint : un exemplaire supplémentaire des années 1898 et 1900 et *L'almanach de Provence et du Comté de Nice* – Editions du Pigeonnier, 1937
- 73 **BEDIER (Joseph) Le roman de Tristan et Iseut** Ill. de Robert ENGELS – Paris, Piazza, 1933 – in-4 : ill. coul. – demi-chagrin fauve à coins et filets dorés, dos lisse orné, tête dorée, couv. cons. Est.: 40/50 €
(leg. piqûres sur la couv. cons.)
- 74 **BERENGER (H.) Les résurrections italiennes.** 13 compositions de E. GRASSET – Paris, Pelletan, 1911 – demi-marquin violet à coins, dos à nerfs, tête dorée, « collection Pelletan 1911 » en queue. (*Canape*) Est. : 50/100 €
Tirage à 2050 ex. (dos fané, mors frotté) –
- 75 **BOYSLEVE (René) Le parfum des îles Boromées** Ill. de Paul-Emile BECAT – Paris, Piazza, 1933 - in-4 : ill. et 27pl. ht. coul. ex. n°441/400 sur vélin d'arches – demi-chagrin brun à coins, dos orné mosaïqué, tête dorée, couv. cons., étui. Est.: 60/100 €
- 76 **BOYSLEVE Le carosse aux deux lézards verts.** Conte de fées orné d'aquarelles de G. BARBIER – Paris, La Guirlande, 1921 – gr.in-8 : enluminures de L. SAUDE, illustrations en couleur, certaines à pleine page – demi marquin citron à coins, dos à nerfs mosaïqué, date en queue, tête dorée, non rogné Est.: 800/1000 €
- 77 **CLOSTERMANN (Pierre) Le grand cirque** mis en image par Christian MATHELOT – Paris, Flammarion, 1950 – in-4 : couleur – Cartonnage éditeur illustré. Est.: 50/70 €
(infime défaut à la couverture)
- 78 **DALI/DANTE La divine comédie.** Lithographies de DALI – Paris, Heures Claires, 1963 – 6 vol. in-4 : en feuilles, couverture papier ivoire remplée, double emboîtage papier illustré. Est.: 2000/3000 €
Tirage à 4765 ex. celui-ci n°1321/3900 sur vélin
(légères salissures sur la couverture du 1er volume du paradis, infimes et rares piqûres)
3 volumes n'ont pas été déballés de leur enveloppe de livraison
cf. photo 2° de couverture

- 79 DELAW (G.) *Sur les chemins de France.*** Illustré de 40 aquarelles et 110 dessins de l'auteur – Paris, Edition française illustrée, 1920 – in-4 : ill. couleur – broché. Est.: 40/50 €
Exemplaire n° 128/900 – (papier légèrement jauni)
On joint : *La Grive* : DELAW l'imagier de la revue *la Grive*. 1936 –
plaquette in-4 consacrée à l'œuvre de Delaw – 1936 – in-4 : 20 ill. dont 4 ht. et 2 pleine page. – broché
- 80 DELTEIL (Joseph) *La jonque de Porcelaine.*** Ill. François de MARLIAVE grav. sur bois par GASPERINI – Paris, Grasset, 1927 – in-4 : ill. coul. – ex. n°83 sur vélin d'arches – maroquin havane dos à faux-nerfs, encadrement et titre au plat supérieur, tête dorée, étui. Est.: 80/100 €
- 81 DORGELES (Roland) *Vacances forcées*** Illustrations de Raoul DUFY – Genève, Editio, sans date – in-4 : exemplaire n°756 – en feuilles, sous double emboîtement papier bleuté avec suite des 22 ill. de DUFY. Est.: 30/40 €
Fac-similé de l'édition Paris, Vialetay, 1956
- 82 DUHAMEL (Georges) *Civilisation.*** Bois originaux de DESLIGNIERES – Paris, André Coq, 1926 – in-4 – broché, témoins. Est.: 80/100 €
Tirage à 500 exemplaires, celui-ci n° 26/49 avec double suite dont une sanguine et un dessin original sur japon.
- 83 FARRERE (Claude) *Les hommes nouveaux.*** Ill. de GEO-FOURRIER – Paris, Horizons de France, 1928 – in-4 : ill. et 12 pl. ht. coul. – maroquin bleu, dos lisse orné p. de titre rouge, couv. roussie cons. Est.: 120/150 €
(piqûres sur les tranches, rousseurs sur la couv. cons.)
- 84 FARRERE (Claude) *Les petites alliées*** Ill. de Jean DULAC (13pl.) – *Fumée d'opium* Ill. de Jean BOUCHAUD (12 pl.)
Les civilisés Ill. de Chas LABORDE. (14 pl.) – Paris, Atelier du livre, 1932 – in-4 : pl. ht. coul. – couv. cons., demi-marroquin brun à coins, dos lisse orné, p. de titre brune. Est.: 100/150 €
(piqûres sur les tr., qqes rousseurs)
- 85 FARRERE (Claude) *Missions et croisières, Mer rouge, Mer de Chine, Océan Indien.*** Illustrations par Ch. FOUQUERAY – Paris, André Barry, 1944 – in-4 : ill., 17 pl. ht. – En feuilles, couverture illustrée papier remplié. Est.: 100/50 €
Ex. n°319/600 sur vélin
(emboîtement en mauvais état)
- 86 FRANCE (Anatole) *Le Jongleur de Notre Dame*** – Paris, Ferroud, 1924 – in-18 : ill. couleur par LALAU – broché. Est.: 60/80 €
Exemplaire sur vélin réservé à Eug. Charpentier (le coloriste de l'ouvrage).
On joint : MAUPASSANT (Guy de) *Toine suivi de Histoire d'une fille de ferme*
Illustrations de ROBAUDI – ibidem, 1923 – in-18 : ill. en couleur – broché (dos faible)
- 87 FROMENTIN (Eugène) *Dominique.*** Illustrations de L.-J. SOULAS – Paris, Delagrave, s.d. (1929) – in-4 : broché. Est.: 30/40 €
(petite déchirure sans manque au titre, fané et roussi)
Carteret V,85
On joint : QUERLON (Pierre de) *La maison de la petite Livia.* Illustrations de Armand RASSENFOSSE – Paris, La connaissance, 1924 – in-8 : portrait, 15 pl. hors texte coul. sur fond teinté -
En feuilles, sous chemise dos toile bleue à lacets. Tirage à 420 exemplaires, celui-ci n°321/350 sur vergé d'Arches.
- 88 FUNK-BRENTANO (Frantz) et GUILLONNET (O.D.V.) *Jeanne d'Arc*** – Paris, Boivin, 1912 – in-4 : 84p. ; ill. coul. – cart. illustré percaline beige (*Engel*) Est.: 120/150 €
(qqes rousses, percaline lég. salie)
On joint : JOB et MONTORGUEIL *Bonaparte* – ibidem, 1910 – in-4 : ill. coul. – cart. éditeur percaline verte illustrée couleur (*Engel*) (cart. leg. sali)
- 89 GAUCHEZ (Maurice) *Le charme de la Hollande*** Illustrations de Henri CASSIERS. - MAUCLAIR (Camille) *Le charme de Bruges.* Illustrations de Henri CASSIERS 1929 – *Le charme de Venise.* Illustrations de Henri CASSIERS 1930 – *Le charme de Versailles.* Ill. de Charles JOUAS - 1931 Paris, Piazza, 1929-1932 – 4 volumes pet.in-4 : ill. coul. – maroquin bleu, filets dorés, titre doré au plat sup., dos orné à faux-nerfs. Est.: 100/120 €
(fanés)

- 90 HIPPOCRATE. Ill. de Jean CHIEZE** (5 vol.) In-4 1955 – GALLIEN Ill. de Jean CHIEZE (4 vol.) - Paris, Union latine, 1962 - 9 volumes in-4 reliure éditeur estampée à froid et doré. Est.: 90 €
- 91 LEGER (Fernand) *Mes voyages*** – Genève, Edito, s.d. – in-4 - en feuilles exemplaire n° 1932 avec suite des 28 ill. – sous double emboîtement papier moutarde. Est.: 40/50 €
fac-similé de l'édition Paris, Mourlot, 1960.
- 92 LEGRAND (Eddy) *La Bible*** 4 vol. in-4 – *Imitation de Jesus Christ* 2 vol. sous étuis - *La Mythologie* – 2 vol. (moisissures) sous étuis – Paris, Club du livre – Ensemble 8 volumes in-4 : reliure de l'éditeur. Est.: 40 €
- 93 LOTI (Pierre) *Pêcheur d'Islande*** – Ill. de Mathurin MEHEUT – *Le mariage de Loti*. Ill. de DOMERGUE – *Le Roman d'un spahi*. Ill. de FOUQUERAY - Paris, Calmann Lévy, s.d. – in-4 : ill. coul. – 3 vol. demi-marocain beige à coins, dos à faux-nerfs, p. de titre verte, emboîtages. Est. 80/100 €
(piqûres sur les tranches)
- 94 LUCIEN-GRAUX (Dr.)** Ensemble 3 volumes Est.: 50/60 €
- *Sous le baiser du soleil latin* - Pour les amis du Dr Lucien Graux, 1937 – in-4 – broché - EAS à Maxime Kahn, (déboîté, couv. salie)
- *Hommage au Dr Lucien Graux* – Paris, Bruker, 1947 - in folio: ill. , 1 pl. hors texte, portrait, fac similé du testament de Louis XIV - En feuilles, sous couverture papier bleuté (dos abimé) - Tirage à 210 ex, celui-ci n°55/150 sur Lana nominatif pour M et Mme Maxime Kahn
On joint : COLAS (Henri) *La bibliothèque du Dr Lucien Graux*, - Paris, ed du bibliophile, 1934 - plaquette in-4
- 95 LURÇAT (Jean) *Géographie animale*** – Genève, Edito, s.d. – in-4 ex. n°336 avec suite en feuilles – 18 lithos couleur – sous double emboîtement papier bleu. Est. 50/100 €
fac-similé de l'édition Gonin, 1948
- 96 OVIDE *L'art d'aimer***. Ill. de MAILLOL – Genève, Edito, s.d. – in-4 en feuilles, exemplaire n° 4453 – avec suite de 20 pl. – double emboîtement papier terre de sienne dos grenat. Est. 50/100 €
fac-similé de l'édition Lausanne, Gonin, 1935.
- 97 MAILLOL / VIRGILE *Les Georgiques*** texte latin et version française de l'abbé Jacques Delille, grav. sur bois d'Aristide MAILLOL, Genève edito, fac similé , 2 vol de texte et 1 vol suite des ill., ex n°5693, en feuilles sous emboîtement commun, dos pelior fauve Est.: 50/100 €
- 98 MALLARME (Stéphane) *Poésies*** Illustrations de Henri MATISSE – Genève, edito, s.d. – in-4 en feuilles : exemplaire n° 2776 – sous double emboîtement papier terre de sienne dos rouge, avec suite des 28 ill. Est.: 30/40 €
fac-similé de l'édition Skira 1932.
- 99 MASEREEL (Frans)** – 22 volumes brochés, la plupart non coupés. Est.: 600/800 €
- ARCOS (René) *Le bien commun, récits – Médard de Paris*. Aquarelles et bois par Frans MASEREEL – Genève, ed. du Sablier, 1929-1929 – 1 vol. in-12 ex. n°466/750 et 1 vol. gr.in-8 : Ex. n°E.S. un des 20 H.C. sur vélin – 2 volumes, couverture remplie (petite salissure au 2° vol.) –
- BARBUSSE (Henri) *Quelques coins du cœur, proses* – 24 bois par Frans MASEREEL – Genève, Editions du sablier, 1921 – gr.in-8 (légèrement sali)
- DUHAMEL (Georges) *Lapointe et Ropiteau*. 9 bois par Frans MASEREEL – Genève, éditions du Sablier, 1919 - in-12 : n°28/750
- DUJARDIN (Edouard) *Les époux d'Heur-le-port, légende du temps présent*. 3 bois par Frans MASEREEL – Paris, Cahiers idéalistes, 1920 – in-12
- GYBAL (André) *Le Mystère de Sainte Radegonde*. frontispice et illustrations bois par Frans MASEREEL – Paris, Editions du nouveau monde, 1924 – in-16 (couverture faible)
- HUGO (Victor) *Notre Dame de Paris - Translated by Jessie Haynes* – Paris, Coulouma, 1930 – 2 volumes in-4
- JOUVE (P.-J.) *Hôtel-Dieu, récits d'hôpital en 1915* – 25 bois par Frans MASEREEL – Paris, Ollendorff, 1919 – in-16 – 2° ed.
- JOUVE (P. J.) *Heures. Livre de la grâce*. E.O. – Genève, l'auteur, imp. Kunding, 1920 – in-12 : 1 bois de MASEREEL – Tirage à 311 ex., celui-ci n°83 sur 300 sur velin anglais – broché - Talvart X p.190
- LATZKO (A.) *Le dernier homme. Version nouvelle avec une présentation par Stefan Zweig* – 11 bois par Frans MASEREEL – Genève, Le sablier, 1920 – in-16

- MAETERLINCK (M.) *Le trésor des humbles*. bois par Frans MASEREEL – Genève, éditions du sablier, 1921 – gr.in-8 ; , n.c. - ex. n°97/140 sur Hollande
- MASEREEL (Frans) *Le Soleil, 63 images* – Genève, Editions du sablier, 1919 – in-8
- MASEREEL (Frans) *Idee, sa naissance, sa vie, sa mort*. 83 images par Frans MASEREEL – Paris, Ollendorff, 1920 – in-12 – broché – ex. n°280/800
- MASEREEL (Frans) *Les poètes contre la guerre. Anthologie de la poésie françaises 1914-1919*. 1 frontispice par Frans MASEREEL – Genève, le Sablier, 1920 - in-12 : ex. n° 240/750
- MASEREEL (Frans) *Landschaften und Stimmungen*. 60 bois par Frans MASEREEL – Munich, Kurt Wolff, 1929 – in-12 cartonné.
- MANN (Thomas) *Mein Studienbuch*. bois par Frans MASEREEL – Munich, Kurt Wolff, 1926 – in-12 – cartonné (abimé)
- ROLLAND (Romain) *Pierre et Luce*. 16 bois par Frans MASEREEL – Genève, Ed. du Sablier, 1920 – in-16 – , n.c. - ex. n°796/1250
- VERHAEREN (Emile) *Le travailleur étrange et autres récits* – 26 bois par Frans MASEREEL – Genève, Ed. du sablier, 1921 – in-8
- VILDRAC (C.) *Le paquebot tenacity. Trois actes* – Genève, éditions du Sablier, 1919 – in-12 – ex. n°191/750
- WERFEL (Franz) *L'ami du monde* – bois par Frans MASEREEL – Paris, Stock, 1924 – in-16
- WHITMAN (Walt.) *Calamus. poèmes, version nouvelle de Léon Bazalgette*. 10 bois par Frans MASEREEL – Genève, Ed. du Sablier, 1919 – in-12 : n. c.
- 100 MAUCLAIR (Camille) *Le Charme de Bruges***. Illustrations de CASSIERS – Paris, Piazza, 1929 – petit in-4 : ill. en couleurs et 4 pl. ht – broché, couverture rempliée – Exemplaire n°120/500 sur Japon - *Le Charme de Venise*. Illustrations de CASSIERS – Ibidem, 1930 – pet.in-4 : ill. en couleurs et 3 pl. ht. – broché, couv. rempliée – Exemplaire n°457/650 sur Japon impérial. Est.: 50/100 €
- 101 MAUPASSANT (Guy de) *La Maison Tellier***. Eaux fortes de LOBEL-RICHE – Paris, Javal et Bourdeaux, 1926 – demi-marquin vert à coins, dos lisse orné, tranches dorées, couv. cons., n.r. - (*Yseux, scr de Thierry-Simier*). Est. 250/300€
Exemplaire n°241/200 avec les planches en deux états. Enrichi d'un état du portrait sur soie
- 102 MOREAS (Jean) *Trois contes d'amour***. 54 bois par Louis BOUQUET – Paris, Jonquières, 1924 – in-4 : bois in-t. certains coloriés (à la main) – basane marbrée souple bleue, pièces de titre verte et rouge au plat supérieur, couv. papier parcheminé cons. Est.: 30/40 €
(dos fané)
- 103 MOREAU (Hégésippe) *Petits contes à ma sœur***. Ill. de DUNKI, gravées sur bois par Clément BELLANGER – Paris, Pelletan, s.d. (1896) – in-4 – broché. Est.: 60/80 €
Exemplaire n°5/28 sur Japon ancien avec double suite des illustrations signées mais sans l'aquarelle originale annoncée. Carteret IV, 293. L'une des premières publications de Pelletan.
- 104 MORNAND (Pierre) *Vingt-deux artistes du livre - Vingt artistes du livre*** : - Paris, A. Cymboliste, Le Courrier graphique, 1948-1950 – 2 volumes in-4 : ill. - Broché, couverture illustrée. Est.: 80 €
Exemplaire n°1753/1800
C. BERARD, M. CHAGALL, G. COCHET, M. DENIS, P. FALKE , E. GOERG, P. HUMBERT, A. JACQUEMIN, P. JOUVE, M. LAURENCEIN, Berthold MAHN, A. MARCHAND, A. MASSON, H. MATISSE, P. PICASSO, G. ROUAULT, P. Y. TREMOIS, VAN DONGEN, A. WILLEBOEUF
- 105 EDITIONS MORNAY** – aux dates – ensemble 11 volumes in-8 – illustrés – brochés Est.: 300/350€
- GORKI *Les vagabonds*. Bois gravés par LEBEDEFF – 1921 - ex. HC n°D pour Georges Mornay sur papier de Rives, n.c.
- REGNIER (Henri de) *La Pêcheresse – La double maîtresse* – Illustrations de Georges BARBIER – 1924-1928 – 2 vol. sur Rives – n.c.
- CREBILLON (fils) *Le Sopha*. Illustrations par CARLEGLE – 1933 – ex. n°897 – n.c.
- BOYSLEVE (René) *La leçon, [les nouvelles leçons] d'amour dans un parc* – 1929-1930 – ex. n°XIX et XVI pour Antoinette Mornay
- LOUYS (Pierre) *Psyché*. Illustrations par CARLEGLE – 1935
- ROUPNEL (G.) *Nono*. Bois par DESLIGNERES – 1928 – Ex. H.C. N° VI pour Mme Lapina – 1934 - témoins
- SAVIGNON (A.) *Scènes de la vie Ouessantine*. Bois de M. MEHEUT – n.c.
- CHATEAUBRIANT (Alphonse de) *La Brière*. Illustrations de M. MEHEUT et SOULAS – Exemplaire sur Rives
- DEVAL (J.) *Marie Galante*. Compositions de C. A. EDELMANN, bois gravés de G. Beltrand – Ex. sur Rives n.c.
- 106 PAWLOWSKI (G. de) *Voyage aux pays de la quatrième dimension*** – Paris, Fasquelle, 1923 – in-4 : ill. de Léonard SARLUIS – ill. colorisées maladroitement – demi-basane brune dos orné à faux-nerfs. Est.: 15/20 €



Lot n° 109

- 107 PHILIPPE (Charles-Louis) *Le père perdrix*.** 32 bois de DESLIGNERES – Paris, André Coq, 1921 – in-4 – bradel papier fleuri, pièce de titre rouge, couverture et dos conservés. Est.: 50/80 €
(un peu fané) – Exemplaire n°339/660
On joint du même : *Marie Donadieu*. Bois de DARAGNES – Paris, Les Beaux livres, Mornay, 1921 – pet. in-4 – broché – Exemplaire H.C. pour Georges Mornay
- 108 PICASSO *Eaux fortes originales pour des textes de Buffon*** – Genève, Editio, s.d. – in-4 en feuilles : Exemplaire n° 793 en feuilles avec suite des 31 ill. – sous double emboîtement papier beige, dos marron. Est.: 50/100 €
fac-similé de l'édition Fabiani, 1942.
- 109 REDIER (Antoine) *La guerre des femmes*.** Edition définitive – Paris, La Revue Française, 1926 – in-4 : compositions de B. NAUDIN gravées sur bois par Maximilien VOX – broché. Est.: 60/80 €
Exemplaire n°18/19 avec 1 dessin original aquarellé de Maximilien Vox « Philippine juillet 1926 » et une suite des dessins de B. Naudin sur Ingres.
Carteret V, 165
- 110 REY (Robert) *La Parisienne de Touchagues*** – Paris, de Valence, 1949 – in-4 : ill. couleur – broché – Ex. n° 342/1948 – tirage à 2000 exemplaires. Est.: 40/50 €
On joint un recueil de chansons à boire avec illustrations libres (sans titre, incomplet)
- 111 SAMAIN (Albert) *Le chariot d'or, symphonie héroïque*.** Lithographie en couleur de H. LALAU – Paris, Ferroud, 1926 – in-8 : broché Est.: 80/100 €
On joint : FRANCE (Anatole) *Le chanteur de Kymé* – Illustration en couleur de H. LALAU – ibidem, 1923 – in-18 – broché – exemplaire n°1041
Et du même *Discours prononcé à l'inauguration de la statue d'E. Renan le 13 septembre 1903*.
Illustrations en couleurs et eau-forte par Serge de SOLOMKO – ibidem, 1922 – in-18 broché – Exemplaire n°458
- 112 SOPHOCLE *Oedipe roi*.** Traduction par Jules Lacroix, compositions et ornements par Raphael FREIDA – Paris, Romagnol (collection des dix), 1922 – in-4 : texte encadré, illustrations en couleurs – demi-maroquin rouge à coins, dos mosaïqué à nerfs et filets dorés, tête dorée, date en queue, couv. et dos cons. (*Trinckvel*). Est. : 100/120 €
Exemplaire de Charpentier avec E.A.S. De Romagnol
- 113 THEURIET (André) *La vie rustique*.** Compositions et dessins de Léon LHERMITTE gravées sur bois par BELLENGER – Paris, Launette, 1888 – in-4 : illustrations en noir – demi-maroquin brun à coins, dos mosaïqué, p. de titre fauve, date en queue (*Affolter*) Est. : 100/120€

- 114 UTRILLO (Maurice) *Maurice, Utrillo***, V, Illustré de lithographies originales en noir et couleurs de Maurice UTRILLO et de lithographies d'après Suzanne VALADON et Lucie VALORE, préface de Sacha Guitry, textes inédits de Pierre Benoit, André Maurois, Jean Cocteau, Edmond Heuzé, F. Crommelynck et Lucie Valore – Paris, Joseph Foret, 1956 – in-folio : 11 litho originales dont 8 en couleurs – En feuilles, sous double emboîtage papier toilé beige. Est.: 2000/2500 €
Tirage à plus de 207 ex. Celui-ci n°136/120 sur vélin du Marais
Les lithographies sont tirées par Mourlot
cf. photo 4° de couverture
- 115 VERCEL (Roger) *Au large d'Eden***. Ill. de Henry CHEFFER – Piazza, 1947 – in-4 ill. coul. . ex. n°144 /455 sur vélin Lana – broché, couverture illustrée papier remplié ivoire, suite en noir – sous emboîtage papier beige. Est.: 50/80 €
(sali)
On joint : FRANCE (Anatole) *Le mannequin d'osier* Ill. de EDY LEGRAND – Paris, Ed. Nationales, 1947 – in-4 : pl. coul. – broché, sous double emboîtage
- 116 VERHAEREN (Emile) *Les villes tentaculaires. Les Campagnes hallucinées***. Ill. de Franck BRANGWIN – Paris, Helleu et Sergent, 1919-1927 – 2 vol. in-4 : lithographies et bois gravés – brochés, couvertures remplies. Est.: 250/300 €
Exemplaires n°171 H.C. – (dos faible en queue du 1er volume) – Carteret IV, 390-391.
On joint : *Douze dessins de Georges TRIBOUT* ; Glose par A. Heumann. – Paris, La Belle édition, 1912 – in-4 : ill. bois – en feuilles - (mouillures, couverture salie)
- 117 VERLAINE (Paul) *Parallèlement***. Illustrations de Pierre BONNARD – Genève, Edito, 1977 – in-4 en feuilles – sous double emboîtage papier orangé avec suite de 85 pl. Est.: 50/100 €
Fac-similé de l'édition Imprimerie nationale 1900 – exemplaire n°4167
- 118 *VIE de Jésus*** p.p. Kirbi – Poitiers, Sté française d'imprimerie et de librairie, 1937 – in-4 : imprimé en rouge, 10 pl. gravées par Albert BESSE – demi-maroquin rouge à coins, dos lisse orné. Est.: 40/50 €
Ex. n°33/100 sur pur fil Lafuma
- 119 ILLUSTRES MODERNES** Réunion de 9 volumes. Est.: 150/200 €
- GARCON (Maurice) *La Vie exécrable de Guillemette Babin, sorcière* – Paris, Piazza, 1925 – pet.in-4 : impression rouge et noire ex. 909/1200 – maroquin havane, dos à faux-nerfs orné, p. de titre rouge, roulette intérieure, étui
 - VAN DER MEERSCH (Maxence) *La maison dans la dune*. Ill. de CASSIERS – ibidem, 1937 – in-8 : ill. coul. – basane marbrée encadrement autour des plats, dos orné à nerfs, p. de titre rouge... d°
 - SAMAIN (Albert) *Ceuvres 1 : Au jardin de l'infante. Le chariot d'or. Contes polyphèmes* Ill. de William FEL – 1936-37 – 3 vol. demi-maroquin brun à coins, dos orné mosaïqué, tête dorée
 - CONSTANTIN-WEYER *Un homme se penche sur son passé*. Ill. bois de FALKE – Paris, Redier, s.d. – in-8 : maroquin caramel décor autour des plats, titre au plat supérieur – ill. coul. étui
 - CONRAD (Joseph) *Jeunesse suivi du cœur des ténèbres*. Illustrations de FOUQUERAY – Paris, Redier, s.d. – in-8 : ill. coul. – demi-maroquin vert à coins, dos orné fané
 - TOUSSAINT (Franz) *Le Ramayana* – Paris, Briffaut, 1927 – Ill. de BRODOVITCH – demi-basane rouge (fané)
 - CHARDONNE (Jacques) *Clair*. Ill. de BERTHOLD MAHN – Piazza, 1938 – demi-basane fauve, à coins, dos orné à faux-nerfs, étui



Lot n° 121

- 120 ILLUSTRÉS MODERNES** – Réunion de 3 volumes. Est.: 40/60 €
 - AVELINE (Claude) *Les muses mêlées*. 4 dessins de A. BOURDELLE, STEINLEN et BERTHOLD-MAHN – Paris, Delpeuch, 1926 – in-8 – broché – E.A.S. nom du destinataire effacé
 - FRANCE (Anatole) *Sur la pierre blanche*. Illustrations de Jean KEFALINOS - Paris, La Connaissance, 1924 – in-12 : broché, suite en feuilles. (fatigué) –
 - PERGAUD (Louis) *La Revanche du corbeau*. Dessins sur pierre et ornements de R. REBOUSSIN. Bois gravés de J. J. DUFOUR – Paris, Le Goupy, 1925 – in-4 : ill. noir et sanguine – broché, n.c. – 1 des 575 exemplaires sur pur fil.
-
- 121 IMAGES D'EPINAL** Lot 12 images d'Épinal en couleur. Est.: 150/200 €
 – 5 pl. dimensions env. 70x20 cm : *Passage du pont d'Arcole* (Pellerin) - *Siège et Bombardement de Sébastopol* (Gangel et Didion) - *Derniers moments de Napoléon II* (Pellerin) (Georgin) - *Apothéose de Napoléon* (Gangel à Metz) - *Exhumation des cendres de Napoléon* (Pellerin) (abimée en marge de tête avec atteinte au titre)
 - et 8 pl. dimensions env. 30X40 cm : *Massacre de Mgr Darboy – Thiers – Bataille de Wissenbourg – Bataille de Reischoffen – Incendie du palais des Tuileries – Siège et bombardement de Paris par les prussiens – Armée prussienne Etat major - Passage du Danube* - On joint 4 pl. en noir.
- 122 JOUVE (P. J.) *Les deux forces***. Pièce en 4 actes. E.O.– Paris, Rieder, Est.: 80/100 €
 Edition de l'Effort libre, 1913- in-18 : broché.
- 123 JUSTINIEN *Institutiones*** – Amsterdam, Elzevier, 1676 – in-18 : frontispice gravé, 391p. et index, impression rouge et noire, exemplaire réglé – maroquin noir, tranches dorées, roulettes intérieure sur les nerfs. Est.: 80 €
 (frotté, coins émoussés)
- 124 - LA FONTAINE (Jean de) *Contes et nouvelles en vers*** – Paris, Guillot, 1930 – fac simile de l'édition d'Amsterdam, 1762 – 2 volumes in-8 maroquin rouge pastiche XVIII^e, plats ornés dorés, roulette intérieure chemise suédine. Est.: 80/100 €
- 125 LA FONTAINE *Suite d'estampes d'après LANCRET, PATER, ... pour illustrer les Contes de La Fontaine*** – Paris, Lemonnier, 1885 – in-folio oblong : 38 pl. – demi-chagrin rouge. Est.: 40/50 €
- 126 LA MENNAIS *Défense de l'essai sur l'indifférence en matière de religion*** – Paris, Lyon, Mequignon, Perisse, 1821 – in-8 : cart. époque papier bleu nuit. Est.: 30 €
 (quelques piqûres, cartonnage fatigué, grandes marges)
- 127 LABOUÏSSE (M. de) *Voyage à Saint Léger, campagne de M. le chevalier de Boufflers suivi du voyage à Charenton ... avec des notes sur la famille Boufflers ...*** - Paris, Trouvé, 1827 – gr. in-8 – broché. Est.: 60/70 €
 (sali)
 On joint : MARMONTEL *Bélisaire* – Paris, Merlin, 1767 – in-12 : front., xii, 340p., 2 f. ; 3 pl. – veau marbré ancien, dos lisse orné (mors fendus, sans coiffes, dos en partie détaché)
- 128 LARBAUD (Valery) *Théophile Dondey de Santeny (1811-1875)*** – Tunis, Ed. De mirages, 1935 – in-16 – broché, non coupé. Est.: 40/50 €
 Ex. H.C. 30 - n°4 de la collection "Cahiers de Barbarie"
- 129 LAS CASES (le comte de) LE SAGE *Atlas historique généalogique, chronologique et géographique, par A. Le Sage édition populaire*** – Paris, Deloye, s.d. (XIX^e) - in-folio : tableaux et cartes col. – demi-marroquin violet, dos lisse orné. Est.: 50/60 €
 (très frotté)
- 130 LAVALLEE *Histoire de France*** – Paris, Hetzel, 1845 – 4 vol. gr. in-8 : 81 port.. ht. - demi-basane maroquinée verte, dos lisse orné. Est.: 80 €
 (légères rousseurs, plats frottés, petites épidermures)



Lot n° 133

- 131 *Le bon jardinier. Almanach pour l'année 1818*** – Paris, Audot, 1818 -
in-12 : 4 pl. – basane époque (usagé) ex-libris Louis Darhampé tampon – [] *année 1845* (fortes rousseurs) -
[] *année 1869* – T2 seul : plantes et arbres d'ornement (fortes rousseurs, reliure salie) – Paris, rue du Paon, 1845 –
2 vol. demi-basane fauve. Est.: 60 €
Ensemble 3 volumes, les années 1845 et 1869 incomplètes du T.1
- 132 LE PAYS (René) *Amitiez, amours et amourettes*** – Grenoble, Charvys, Paris, Charles de Sercy, 1664 –
in-12 : front. gravé, [40], 477 p., [3] f., 41 p. – en 1 vol. restes de reliure ancienne. Est.: 60 €
(p. 477 coupée au ras du texte, rousseurs, petit travail de vers)
E.O.
- 133 LE ROUGE *Recueil des côtes maritimes de France en 50 feuilles*** – Paris, 1757 –
in-4 : un titre gravé sur double page, 51 cartes double page – restes de reliure veau ancien, dos lisse. Est.: 1000 €
(mouillures)
- 134 LEVASSEUR Atlas national des 86 départements et possessions de la France** – Paris, Combette, 1852 –
in-folio : pl. col. – demi-basane. Est.: 100/150 €
(planches propres, reliure largement frottée)
- 135 LIBRAIRIE SOURGET** – 17 catalogues de la Librairie Sourget. Manuscrits et livres précieux. Est.: 200/300 €
n°6, 1989 – n°7, 1990 – n°8, 1991 – n°9, 1992 – n°10, 1993
n°11, 1994 – n°12, 1995 – n°13, 1996 – n°14, 1996 – n°15, 1997 – n°16, 1997 – n°21, 2000 – n° 22, 2000 –
n°26, 2003 – n°27, 2003 et *Du quinzième au dix-huitième, s.d.* -
On y joint : catalogue librairie historique Clavreuil 2007
- 136 LIGER *La maison rustique*** – Paris, Prudhomme, 1708 – 2 vol. in-4 : nombreux bois in-texte –
veau granité ancien, dos orné à nerfs, p. de titre fauve. Est.: 100 €
(reliure tachée, ex-libris biffés au titre, incomplet de feuillets à la table du T2, manque de cuir au dos du T2, mors fendus)
- 137 LIVRE D'HEURES d'Isabelle la catholique** – fac-similé du manuscrit du XV^e conservé
dans la bibliothèque du palais royal de Madrid – Madrid, Testimonio, 1991 – in-8 : imprimé en couleur
sur papier sulfurisé reproduisant la peau de vélin – reliure cuir repoussé bleu avec coins et cantonnières
dorées reproduisant l'original du XV^e siècle style gothique-mudéjar médaillon aux armes. Est.: 100 €
Tirage à 980 ex. Celui-ci n°206 dans un coffret velours bleu
- 138 LOISELEUR DES LONGCHAMPS *Flora Gallica*** – Paris, l'auteur, Migneret, Gabon, 1806 –
in-12 : 742 p., 21 pl. depl. – basane époque, dos lisse orné, p. de t. rouge. Est.: 60 €
(frotté, travail de vers en fin de vol. en tête affectant pl.16 à 21 en angle sans atteinte à la gravure)

- 139 LOTI (Pierre) *Madame Chrysanthème***. Illustrations de ROSSI et MYRBACH. - Paris, Calmann Levy, 1888 (éditions du Figaro) – *Japoneries d'Automne* E.O. - ibidem 1889 - *Matelot*. Illustrations de MYRBACH E.O. - Paris, Lemerre, 1893 (Collection Guillaume) – *Judith Renaudin*. E.O. - Paris, Calmann-Lévy, 1898 - *Turquie agonisante*. ibidem, [1910] – in-18 : 124 p. - E.O. - 5 volumes reliés ou brochés. Est.: 150/200 €
- 140 MAGIE** – ensemble 3 volumes Est.: 150/200 €
 - BERTRAM (Charles) *Isn't it wonderful?* – Londres, Sonnenschein, 1896 – in-4 : ill. – bradel de l'éditeur percaline ivoire ornée dorée (déboîté, couverture très salie)
 - MAGUS *Le magicien amateur, tours de physique amusante faciles pour tous* – Paris, Gautier, 1897 – in-4 : ill. – demi-basane flammée, dos lisse à filets dorés, p. de titre brune, tr. dorées, papier roussi
 - GAULTIER (Camille) *La prestidigitation sans appareils* – Paris, Nourry, s.d. [1914] – in-8 : 558 p., 38 pl. ht. – broché, couverture papier vert ill. par JOSSO
- 141 MAGIE - GAULTIER (Camille) *La prestidigitation sans appareils*** – Paris, Nourry, s.d. [1914] – in-8 : 558 p., 38 pl. ht. – broché, couverture papier vert ill. par JOSSO. Est.: 100 €
 5 exemplaires du même ouvrage
- 142 LA MAISON RUSTIQUE ou cours complet d'agriculture et d'économie rurale d'après Rozier, Dubamel du Monceau, de La Bretonnerie...** – Paris, Lécivain, 1818 – 2 vol. in-8 : 2 titres gr., 10 pl. depl. – demi-basane fauve, dos lisse orné, p. de titre rouge et verte. Est.: 100 €
 (coiffe de tête arr. au T1, rousseurs, accroc au front. du T1, travaux de vers en marges en fin du T2)
- 143 MANUSCRIT *Baïlle à vente du lieu de la Crispinière par Jean Quentin écuyer. le 10 février 1475*** – sur vélin, restes de cachet. Dim.: 35x27 cm. Est.: 100/150 €
 On joint n autre document sur vélin 1598
- 143^{bis} ENSEMBLE DE MANUSCRITS** concernant principalement la Touraine : famille de la Chastre (marché pour la réfection d'un salon, pension, partage, certificat d'amnistie 1806 etc...) - Loge maçonnique des enfants de la Loire - Bourges. et. M. Barbier (secrétaire général de la préfecture des Basses-Alpes, An 8) - 22 documents (1706-1850) Est.: 50/80 €
- 144 MANUSCRIT** sur un cahier d'écolier contenant des chansons (musique et paroles) avec environ 30 dessins parfois coloriés par Auguste AUDOUX (?) Est.: 60/100 €
- 145 MANUSCRIT** en latin, probablement XVIII^e – Rétorique – 255 p., incomplet du premier f., signé Bardeus au dernier feuillet – in-8 – restes de reliure avec fleurs de lys au centre des plats. Est.: 60 €
 (quelques travaux de vers en marge, sans dos)
- 146 MASCALL (Edward James) *A statement of the duties of customs and those of the excise payable upon all foreign articles imported into or exported...*** – Londres, Tipper, 1808 – in-8 – reliure anglaise maroquin façonné, dos à nerfs orné de vaisseaux. Est.: 60 €
 (frotté, forte tache rousse en fin de volume, taches à la reliure)
- 147 MEDECINE - BERTHERAND (Emile Louis) *Médecine et hygiène des arabes...*** – Paris, Germer, 1855 – in-8 : 574p., 1 f. errata - chagrin rouge, encadrement de filets dorés, dos orné à faux-nerfs, tranches dorées, roulette intérieure – Ex-libris tampon sec Dr Honoré They à la Goulette de Tunis. Est.: 50/80 €
 Wellcome n°7369595
- 148 MEDECINE - DELERM (J. P. A. L.) *De l'inutilité du maillot et des avantages de l'allaitement maternel*** – Montpellier, Izar et Ricard, An XII-1804 – in-4 : viii-54p., 1 f. – exemplaire à grandes marges – reliure postérieure bradel papier marbré bordeaux, titre en long. Est.: 100/120 €
- 149 MEDECINE - HIPPOCRATE *Hippocratis coi medicorum omniu longe principis opera quae ad nos extant omnia, per Ianum Cornarium Medicum physicum latina lingua conscripta, & recognita cum assensione...*** – Bâle, Froben, 1558 – in-folio : 804p., [58]f. - veau ancien, fleurons aux angles et fleuron central. Est.: 200/300 €
 (sans dos, manques de cuir aux angles et au mors, galeries de vers en marges ou affectant 1 caractère de la p. 463 à la fin)

- 150 MEDECINE - [MOREAU DE SAINT ELIER (Louis Malo)]**
Traité de la communication des maladies et des passions –
 La Haye, van Duren, 1738 – in12 : 236p. ; vignette au titre – veau marbré ancien, dos lisse orné, p. de titre rouge,
 étiquette papier au dos. Est.: 30/40 €
 Barbier, IV, 753
- 151 MEZERAY *Abrégé chronologique de l'histoire de France* T. III – in-12 –**
 maroquin rouge aux armes (France et Savoie), tranches dorées. Est.: 100/150 €
 (mors fendu, doublures décollées, coins usés)
 cf. photo 2° de couverture
- 152 MICHELET *Histoire de France*. ill. – Paris, Hetzel, s.d. – 5 volumes et *Histoire de la Révolution* 4 vol. –**
 ensemble 9 volumes demi-basane verte, p. de titre rouge. Est.: 50 €
 (très abimés, fortes taches rousses)
- 153 MILITARIA - BORBSTAEDT (colonel A.)**
Campagnes de la Prusse contre l'Autriche et ses alliés en 1866 –
 Paris, Dumaine, 1866 – 2 cartes dépl. – demi-chagrin rouge, chiffre de N. III au dos et tampon
 de la Bibliothèque du Ministère de l'Empereur. Est.: 200 €
 (petit manque de papier à la page de titre)
 Napoléon III avait créé une « maison de l'Empereur » *a priori* chargée de propagande, qui n'a débouché sur aucune institution.
- 154 MILITARIA - GAUDI**
Instruction adressée aux officiers d'infanterie pour tracer et construire toutes sortes d'ouvrages de campagne.
 aug. par A.P.J. de Belair – Paris, Didot, 1792 –
 in-8 : 42 fig. en 17 pl. ht. – veau ancien, dos lisse à filets, p. de titre grenat. Est.: 30/50 €
 Ex-libris mss. (pl. mal repliées, plats frottés)
- 155 MILITARIA**
Principes de l'art de la guerre – Paris, Cellot et Jombert, 1779 –
 in-8 : 7 pl. (/8 sans la pl.7) – veau usagé. Est.: 20 €
- 156 MILITARIA**
Victoires et conquêtes, ..., des Français de 1792 à 1815 – Paris, Panckoucke, 1817 –
 27 vol. in-8 dont couronne poétique : cartes et plans , gde carte dépl. et fac-similé – demi-basane granitée fauve,
 dos lisse orné, p de titre rouge et bleue. Est.: 200 €
 (plats frottés, rousseurs éparses)
- 157 MINUTES *Les minutes parisiennes*** – Paris, Ollendorff, 1899-1904 -
 11 plaquettes in-12 : Illustrations. sur bois par LEPÈRE, GERARDIN, HUARD, SUNYER,
 BALLURIAU, JEANNIOT, FLASSCHOEN - Brochés. Est.: 100/120 €
 (état parfois médiocre)
 Un exemplaire supplémentaire de *Midi* par Montorgueil en tirage sur Japon n°26/28 avec envoi de Tony Beltrany
 Carteret IV, p.282 : “charmante et très rare publication”
- 158 *Missel romain latin-français*** – Paris, Savoye, 1785 – in-12 : cuir de russie rouge,
 dentelle autour des palts, dos lisse orné, dentelle intérieure, tranches dorées. Est.: 30/40 €
- 159 MISSELS** – Réunion de 2 volumes Est.: 15/20 €
Méditations sur l'eucharistie... Paris, Gruel et Engelmann, 1883 – in-12 étroit : crocodile brun janséniste,
 dentelle intérieure, gardes moire bordeaux, tr. dorées (*Auguste Petit*)
Missel du christ roi – Tours, Mame, 1932 – in-12 : ill. couleur – veau fauve, médaillon central et guirlande autour des plats,
 dos orné à faux-nerfs, coffret
- 160 MOYEN ORIENT ALBUM *Syrie et Egypte*** – (ca 1840) – gr.in-8 – cartonnage romantique. Est.: 20/30 €
 (rousseurs, très abîmé)

- 161 MOYEN ORIENT - [GASPARIN (Agénor de)] *La France doit elle conserver Alger ?***
 Par un auditeur du conseil d'Etat –Paris, Bethune et Plon, 1835 – in-8 : 72 p. –
 broché, couverture papier bleu imprimé. Est.: 40/50 €
 nom d'auteur mss. au titre.
 On joint : GALLIENI *Lettres de Madagascar 1896-1905* – Paris, Sté d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1928
 – in-8 : carte, portrait et fac-similé –broché.
- 162 MOYEN-ORIENT - MAETERLINCK (Maurice) *En Egypte***. Ill. de Etienne COURNAULT – Paris,
 Horizons de France, 1928 – in-4 : 5 pl. gr. – demi-basane maroquinée fauve, dos lisse. Est.: 20/30 €
 (piqûres)
- 163 MOYEN-ORIENT** – Ensemble 8 volumes. Est. 80/120 €
 - JACQUOT (Paul) *Antioche, centre de tourisme* – Antioche, Comité de tourisme, 1931 – 3 vol. in-8 : ill. pl.
 et carte dépl. – demi-basane grenat, couv. cons. dos lisse (rousseurs)
 - *L'Etat des Alaouites* – Beyrouth, imp. catholique, 1929 – in-8 : 2 grandes cartes dépliantes, pl. et plans dépliantes –
 demi-basane noire, dos à faux-nerfs, (très frotté, plats fanés)
 - DUBERTRET (L.) *Géographie physique de la Syrie*. in *Revue de géographie physique* 1933 fasc. 4 – in-8 : ill. cartes et plans ht –
 demi-marouquin brun
 - BARAUDE (Henri) *Aux pays du mirage. Syrie et Palestine* – Paris, Challamel, 1924 – in-4 : 16 pl. coul. –
 demi-basane fauve, dos à faux-nerfs (frotté et fané)
 - MÜLLER (Victor) *En Syrie avec les bédouins. Les tribus du désert* – Paris, Leroux, 1931 – in-4 : c. dépl. –
 demi-basane maroquiné brune (qqes rouss.)
 - DAUMAS (Général) *La vie arabe et la société musulmane* – Paris Michel Levy, 1869 – reliure de Orefice à Alger –
 demi-basane bleu foncé (épidermures et étiquette papier au titre)
- 164 NECKER *De l'importance des opinions religieuses*** – Londres, Paris, 1788 – 2T. in-8 : 136/82/96 p.
 sans titre intermédiaires – en 1 volume reliure postérieure demi-basane verte, dos lisse à filets dorés. Est.: 80 €
 (épidermures et piqûres)
- 165 NORMAND *Nouvelle méthode de trompe ou manuel abrégé...*** – Paris, Cleret, 1893 – in- oblong : 241 p.
 d'airs notés et 20 p. paroles et table – demi-percaline verte, p. de titre rouge; Est.: 30/60 €
- 166 OCCULTISME - BLAVATSKY (H.-P.) *La Doctrine secrète...*** –
 Paris, Pub. Théosophiques françaises, 1904-1910 – 6 vol. gr. in-8 : demi-basane brune, dos à faux-nerfs. Est.: 40/50 €
- 167 OCCULTISME** - 3 vol. in-8 demi-basane fauve, p. de titre brune. Est.: 40/60 €
 [LEADBEATER] *L'occultisme dans la nature* - BESANT ET LEADBEATER *La chimie occulte* – Paris, Rhéa, 1920 – gr.in-8 ; pl.
 et tabl dépl. – demi-basane fauve, dos à nerfs (leg. fané)
 BLAVATSKY (H.-P.) *Isis dévoilée* – Paris, Ed. théosophiques, 1913 –
- 168 *Ordonnance du Roi portant règlement sur le service de l'infanterie en campagne du 17 février 1753*** – Paris,
 Prault, 1753 – in-18 : 276 pp et 2 feuillets, veau marbré ancien, dos lisse orné, pièce de titre beige. Est.: 20/30 €
 (sans coiffé)
- 169 OVIDE *Ceuvres complètes***. p.p. Poncelin – Paris, Debarle, An VII –
 7 vol. in-8 : 7 front. – veau raciné fauve, dos lises orné, p. de titre rouge. Est.: 100/120 €
 (coins lég. émoussés, 1 coiffe abimée, 1 cahier jauni)
- 170 PATOUART fils *La muse lyrique dédiée à la reine. Recueil d'airs avec accompagnement de guitare*** –
 Paris, Baillon, s.d. – in-8 : titre gravé, frontispice, 192 p. de musique gravée – restes de reliure velin timenté en vert. Est.: 100 €
 (1er plat dégarni)
- 171 PICASSO / MC CULLY (Marilyn) *Céramiques de Picasso, photographies de Eric Baudouin*** – Editions Paris,
 Images modernes, 1999 – 2 volumes in-4 : nombreuses illustrations en couleurs –
 percaline bleue sous emboîtement commun – Le volume 2 donne, avec un glossaire,
 les dessins et le répertoire des oeuvres. Est.: 100 €

- 172 PICASSO/RAMIE (Suzanne et Georges) *Céramiques de Picasso*** – Paris, Skira, 1948 – in-4 : 20p. et 1f. achevé d'imprimer. 18 reproductions en couleur montées – en feuilles, sous couverture rempliée illustrée d'une lithographie. Est.: 50/60 €
(petite déchirure sans manque à la couverture)
cf. photo 1ère de couverture
- 173 [PLUCHE] *Le spectacle de la nature, ou entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle*** – Paris, Knapen, 1789 – 8 tomes in-12 : frontispice et 194c et pl. ht, certaines dépliantes en 9 volumes basane de l'époque, dos lisse orné, p. de titre noire. Est.: 500/600 €
(1 mors abimé en queue au T7, largement frottés)
Brunet 31849 pour l'édition 1735
- 174 PLUTARQUE *Vies des hommes illustres*** – Paris, Cussac, 1801-1805 – 24 volumes (/25) in-8 : ill. ht. – cartonnage d'attente papier rose. Est.: 150 €
(couverture faible, Incomplet d'un volume)
- 175 RAFFAELLI (J.-F.) *Les Types de Paris. Textes de E. Goncourt, A. Daudet, E. Zola, G. de Maupassant, J.-K. Huysmans, O. Mirbeau, Richepin, S. Mallarmé*** – Paris, Ed. du Figaro, 1889 – in-4 : illustrations en noir et en couleur – bradel demi-toile verte, couverture conservée. Est.: 80/100 €
(couv. abimée).
Carteret IV, 383
- 176 RENAULT (Jules) *La Légion d'honneur*** – Paris, Le document, 1934 – in-4 : ill. noir et coul. – exemplaire imprimé pour Albert Lemozy – demi-chagrin grenat à coins, dos orné à faux-nerfs, tête dorée, n.r. Est.: 30/40 €
- 177 *Revue de la mode* 1862-1886** – sans 1871 et 1882 - in-folio : pl. mode couleur - 17 volumes reliés demi basane de couleurs diverses. Est.: 300 €
(environ 50 pl. par année)
- 178 RICTUS (Jehan) *Doléances, nouveaux soliloques*** – Paris, Mercure de France, s.d. – in-12 : broché. Est.: 60/80 €
E.A.S. "Exemplaire pour Pausader, son vieux copain ! G.R. Jehan Rictus avril 1906.
P.S. : lire les articles de la fin! ça ne m'a pas coûté 200 fcs mais ça les valait peut-être , G.R.". (dos fatigué)
On joint du même *Fil de fer* – Edit. L. Michaud, s.d. – in-12 broché - et *Les soliloques du pauvre* Illustrations de STEINLEN – Paris, E. Roy, 1909 – in-16 : demi-basane rouge à gros nerfs (frotté). 8ème mille
- 179 ROBERTSON (W.) *Histoire de l'Amérique***. Nouv. Ed. – Paris, Janet et Cotelte, 1818 – 3 vol. in-8 : 5 c. ou pl. depl. – veau moucheté de l'époque, dos lisse orné, p. de titre rouge et verte, roulette autour des plats, tr. marbrées. Est.: 250 €
(frottés, coins émoussés ou usés)
Ex-libris tampon Louis Darhaupé
- 180 ROBERTSON *Histoire du règne de l'empereur Charles Quint*** – Paris, Janet et Cotle, 1822 – 4 vol. in-8 : basane racinée époque, roulette autour de plat, dos lisse orné p. de titre rouge et verte, tranches marbrées. Est.: 100 €
(frottés)
- 181 ROLLIN (Ch.) *Oeuvres. nouv. ed.*** – Paris, Ledoux et Tenré, 1818 – 18 vol. in-8 – demi-basane verte. Est.: 100 €
(dos insolés, frottés)
- 182 SADE (marquis de) *Dorci ou la bizarrerie du sort, conte inédit publié sur le manuscrit avec une notice sur l'auteur*** [par Anatole France] – Paris, Charavay, 1881 – in-16 : 61p., [3] p. - 1 pl. Est.: 100/150 €
Gravée par G. CHARPENTIER – broché, couverture ornée papier ivoire.
Exemplaire de passe sur vergé numéroté * sur 250 numérotés annoncés – Tirage à 269 ex. - E.A.S. d'Anatole France à Philippe Gille

- 183 SCARRON *Le roman comique*. Peint par J.-B. Pater et J. Dumont le Romain, réduit et gravé par T. de MARE** – Paris, Rouquette, 1883 – in-folio : bandeaux gravés – demi-marquin fauve, dos orné à faux-nerfs. Est.: 50/60 €
Exemplaire n°211, un des 200 sur vergé français contenant un double état des gravures
Vicaire VII, 404
- 184 SENEQUE *Les oeuvres de L. Annaeus Seneca.- Les controverses et suasoires ...***
Mises en français par Matthieu Chalvet – Rouen, Vallentin, 1634 –
in-4 : [12], 554f. ch. et [15] f. n. ch./ 326p. – reliure vélin à petit recouvrement de l'époque. Est.: 200 €
(reliure tachée, travail de vers en marges f. 131-166 et 512 à p. 85)
- 185 SEVIGNE *Recueil des lettres de Madame de Sévigné. Nouvelle édition augmentée.*** – Paris, Bossange, Masson et Besson, An IX (1801) – 10 vol. in-12 : 2 port., basane de l'époque, dos lisse orné, p. de titre rose. Est.: 100/150 €
(manque de cuir à 2 dos, largement frottés)
- 186 SOULIER (prestre) *Histoire des édits de pacification et des moyens que les pretendus-Réformés ont employez pour les obtenir*** – Paris, Dezallier, 1682 – in-12 : 12 f., 322p.,
1f. errata – vélin postérieur titre mss au dos. Est.: 100 €
Ex-libris basque Bethi Poujade armorié avec devise en basque
- 187 STATISTIQUES *Journal des travaux de la société française de statistique universelle-Aout 1832 à mars 1834*** – Paris, 1832-1834 - 1 vol. in-4 - demi basane fauve. Est.: 100 €
Avec, relié en tête une correspondance avec la Société et certificat d'admission du chevalier d'Arthez en 1830, comme « membre honoraire » – (coiffe déchirée)
- 188 TABAC / LA HAVANE JOSE FERNANDEZ DE MADRID *Memoria sobre el comercio, cultivo y elaboracion del Tabaco de esta isla.*** – La Havane, Diaz de castro, 1821 –
plaquette in-4 : 19 p. - broché, couv. Est. 300 €
(couverture papier muet salie portant le titre mss)
- 189 THETARD (Henry) *La merveilleuse histoire du cirque*** – Paris, Prisma, 1947 –
3 volumes in-4 : cartonnage orné de l'éditeur. Est.: 220/250 €
Exemplaire n°125/500 bien complet du volume consacré aux Fratellini.
- 190 THIERS (Adolphe) *Histoire du Consulat et de l'Empire*** – Paris, Lheureux, 1862 –
20 vol. in-8 : toile de l'éditeur verte. Est.: 80 €
- 191 THIERS (Adolphe) *Histoire de la Révolution française*** – Paris, Furne, 1841 –
10 vol. in-8 : pl. et 1 c. depl. – demi-veau beige, dos lisse orné , p. de titre rouge (*Kleinbans*). Est.: 60 €
(qqes piqures, dos leg. frottés, coins émoussés)
- 192 THIERS (J.-B.) *Histoire des perruques*** – Paris, 1690 –
in-12 : [12]f., 544p., 1f. privilège – basane ancienne, dos orné à nerfs. Est.: 80 €
E.O.
(sans coiffes, frotté, petites mouillures)
- 193 TISSOT (J.) *La vie de notre Seigneur Jésus Christ. Édition nationale*** – Tours, Mame, circa 1897 –
2 vol in-4 : ill. en noir et en couleurs – reliure de l'éditeur basane brune estampée à froid, encadrements intérieurs. Est.: 60/80 €
(frotté, fané)
- 194 VALETTE *Notice sur la vie de M. Dufriche des Genettes curé de Notre-Dame des victoires...*** – Paris, Bray, 1860 -
in-12 : basane racinée, dos lisse orné, p. de titre rouge. Est.: 50 €
(frotté)

- 195 ALLERY-RADOT** *Anthologie de la poésie catholique* – Paris, Œuvres représentatives, 1933 – in-16 : un des 100 exemplaires sur papier vert – demi-maroquin fauve à coins, dos orné à faux-nerfs, tête dorée, non rogné, couv. cons., étui. Est.: 20 €
(étui cassé)
- 196 VERNE (Jules)** *Le tour du monde en quatre vingt jours. Ill. De NEUVILLE et BENETT* – Paris, Hetzel, catalogue pour 1875-1876 – cartonnage rouge aux initiales JV et JH, tr. dorées. Est.: 100 €
(légèrement frotté, fortes rousseurs, taches au plat inférieur)
- 197 VILLENEUVE (Louis de)** *Illusions et mécomptes d'un vieux agriculteur, supplément au manuel d'agriculture* – Toulouse, Senac, 1834 – in-8 : demi-basane brune, dos lisse. Est.: 50 €
(frotté et fané – texte propre)
- 198 VINÇARD (Ainé)** *Recueil de chansons et poésies sociales. Les chants du travailleur* – Paris, Librairie des sciences sociales, 1869 – 2 volumes gr. in-8 brochés. Est.: 50 €
(fortes rousseurs)
- 199 VINDICACION documentada sobre las imputaciones que contiene el Dialogo de Antonio, y Miguel publicado el primero de Febrero del presente año de 1813** – Cartagena de Indias, Diego Espinosa, 1813 – in-4 : 48p. et 1f. errata – broché, couv. muette papier marbré. Est.: 300 €
Sr Casamayor mss au titre
- 200 VOLNEY** *Oeuvres* – Paris, Bossange, 1821 – 8 vol. in-8 : tableaux dépliant basane racinée époque dos lisse orné, p. de tire rouge et verte. Est.: 200 €
(plats largement frottés)
- 201 VOLTAIRE** *La Henriade* – Paris, L'auteur, imp. société littéraire typographique, 1789 – in-4 : port. et 10 pl. ht par MOREAU – veau écaille, dos orné à nerfs. Est.: 90/100 €
(usagé) - Exemplaire à grandes marges sur papier vélin
On joint : JOUSSET *Henri IV et son temps* – Tours, Mame, 1893 – in-4 : (très roux, cartonnage très abimé)
- 202 [VOYAGES]** – Ensemble 2 volumes Est.: 50 €
MANGIN (Arthur) *La Révolte au Bengale en 1857 et 1858* – 2° ed. – Tours, Mame, 1867 – gr.in-8 : ill. - cart. ed. toile rose, estampé doré (rousseurs, toile fanée)
ARMAIGNAC (H.) *Voyages dans les Pampas de la République Argentine* – ibidem, 1883 – gr. in-8 ill. cart. toile rouge (très salie)
- 203 VUITRY (Adolphe)** Est.: 50/100 €
Le régime financier de la France – Paris, Guillaumin, 1878-1883 - 3 vol. in-8 - demi chagrin vert foncé, dos à faux nerfs ornés - (dos frotté) – EAS
Rapports et discours – Paris, Hennuyer, 1887 - grand in-8, portrait, errata et fac similé - demi maroquin brun à coins, dos à nerfs, 1ere de couv conservée - (tache au dos)
EAS à M. Moncharville, exemplaire enrichi de 2 L.A.S.

RÉGIONALISME

- 204 ARTOIS – PICARDIE** Ensemble 3 volumes. Est.: 40/60 €
 - BRASSART *Inventaire général des Chartres, titres et papiers appartenant aux hospices et aux bureaux de bienfaisance de la ville de Douai* - Douai, Adam, 1840 - grand in-8 - reliure postérieure, couv conservée (abimée)
 - JOSSE (Hector) *Notice historique sur les communes de Vèrs et d'Hebécourt* – Amiens, Douillet, 1889 – in-8 : plan hors texte - demi toile chagrinée grenat
 - LOUVENCOURT *Les trésoriers de France, de la généralité de Picardie ou d'Amiens* – Amiens, Yvert et Tellier, 1896 - relié à la suite TAISNE DE LA BRUYÈRE *Une famille de robe Les Vrayet* – Pau, Marrinpouey, 1957
- 205 BENOIST et LALASSE** *La Normandie illustrée.* - Paris, Charpentier, 1852 – 2 volumes in-folio : 5 frontispices, 1 carte en couleur, 150 pl. dont 24 en couleur - lithographies – demi-chagrin rouge à coins, dos orné à faux-nerfs, tr. peignées. Bagron en queue. Est.: 500/600 €
 (rousseurs, taches sur les dos, coins légèrement émoussés) –
- 206 CENAC MONCAUT (Justin)** *Histoire des peuples et des états pyrénéens (France et Espagne)*
 2° éd. - Paris, Amyot, 1860 – 5 vol. in-8 : 6 pl. au T3 et 30 pl. au T5 – dérelié - incomplet au T1 des p. 601-606 – rousseurs – fenêtre au pages de titre
 On joint photocopies des pages manquantes et de 2 planches Est.: 40/60 €
- 207 FAUJAS DE SAINT-FOND** *Recherches sur les volcans éteints du vivarais et du Velay* – Grenoble Cuchet et Paris, Nyon, Née et Masquelier, 1778 – 2 parties in-folio : 2f., xviii p., [1] errata, 460p., [2]f. noms des souscripteurs – en 1 volume reliure restaurée demi-veau marbré, dos lisse orné, p de titre verte. Est.: 1000 €
 (queue et tête restaurés sur 3 cm., gardes renouvelées, exemplaire lavé, mouillure colorée pp. 239-240, encre des gravures palie)
- 208 FRANCISQUE-MICHEL et Charles BREMONT,** *Roles gascons 1242-1307,* – Paris, Imp. Nationale, 1885-1906 – 4 volumes in-4 : cartonnage toile jaune, n.r. Est.: 200/300 €
 (dos et plats fanés ou brunis)
 De la collection des documents inédits sur l'histoire de France
- 209 LABADIE (Ernest)** 5 volumes bradel postérieur demi-toile jaune, titre en long, couv. cons. Est.: 200/300 €
 - *Lettres sur la céramique correspondance de Jacques Hustin* – Bordeaux Mounastre-Picamilh, Paris, Rapilly, 1904 – in-8 -
 - *Un céramiste agenais à Bordeaux, Pierre Honoré Boudon de saint-Amans* – Agen, Maison d'édition et imprimerie moderne, 1916 – in-8 : 2 pl. - (quelques mouillures)
 - *Notes et documents sur quelques faïences du périgord du XVIII° siècle .* - Périgueux, Ribes, 1910 – gr. in-8 : 4 pl. dont 2 en coul. (quelques rousseurs)
 - *Notes et documents sur trois faïenceries libournaises du XVIII° siècle* - Macon, Protat, 1909 – in-4 : 1 pl.
 - *Notes et documents sur trois faïenceries du bordelais au XVIII° siècle* – Macon, Protat, 1910 in-4 -
- 210 LA ROCHELLE - SUIRE/VAUX de FOLETIER (François de)** *Images de La Rochelle.*
 Illustrations de Louis SUIRE. - La Rochelle, la Rose des vents, 1932 - in-4 : ill. en coul. - demi chagrin poli fauve à coins, dos à 2 gros nerfs, pièce de titre vert, non rogné, couv. conservée. Est.: 100/150 €
 Tirage à 301 ex., celui-ci n° 54/50 sur Arches, avec une suite 2 tons, enrichi d'un dessin à l'encre de chine "bateau" par L. Lancelot daté 8-1984
- 211 LA ROCHELLE – Ensemble 3 volumes** Est.: 50/100 €
 VAUX de FOLETIER *La Rochelle d'autrefois et d'à présent* - La Rochelle, Pijollet, 1923 – in-4 : pl. hors texte - demi basane marbrée, dos orné à faux nerfs, tête dorée, couv conservé - (nombreuses piqûres)
Le pays d'Aunis et de Saintonge - La Rochelle, Bergevin, 1926 – in-8 : ex. n°3/100 sur japon impérial, demi basane marbrée bleutée à coins, dos à nerfs, pièce de titre bleue.
 DARDE *La Rochelle au visage marin* - ibidem, 1931 - petit in-4 - demi basane marbrée à coins, dos à gros nerfs, pièce de titre rouge.

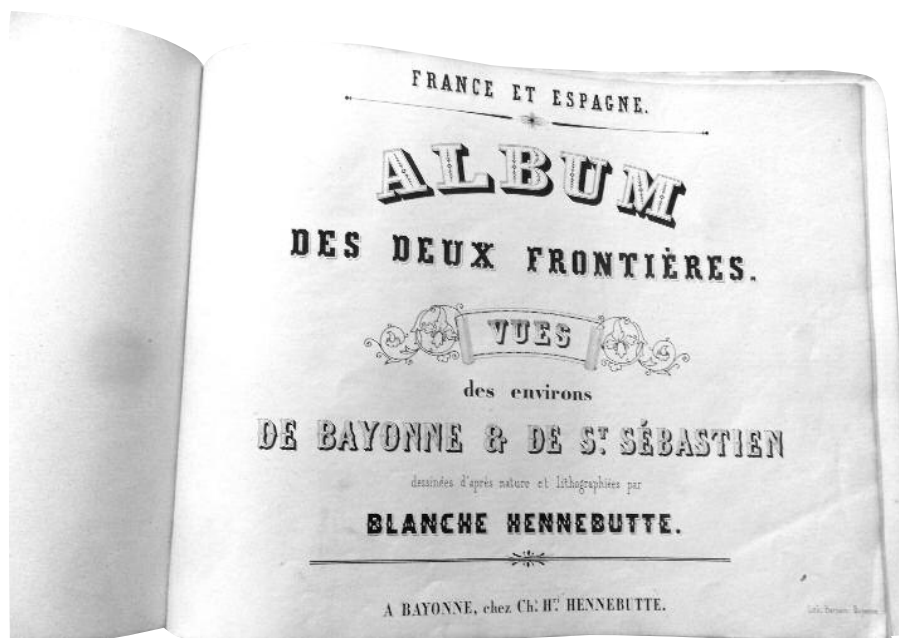
- 212 LE BLANC-BELLEVAUX (Charles) *En Nivernais*** – Nevers, Guerot et Mazon, 1899 - in plano :
4 feuillets en vélin, avec impression en coul., texte sur peau de vélin, imprimé noir et coul. et 25 pl. en coul. -
cartonnage de l'éditeur toile beige ornée noir et or entièrement monté sur onglets. Est.: 100/200 €
Tirage à 250 ex., celui-ci n°28 imprimé pour Mme Grenouillet
(ques piqûres sur les pl., onglets parfois faiblesmors fendus, reliure salie et frottée, intérieur)
- 213 MARTIN (Henri) *Le Triptyque***. Illustrations de M. GUEIT, B. GOMEZ, F.M. ROGANEAU etc –
Bordeaux, 1922 – in-4 : broché. Est.: 110/150 €
Exemplaire n°230/400
On joint : MARTIN (Henri) *Le Triptyque*. Dessins de Suzanne LABATUT – Bordeaux, Delmas, 1934
in-8 : basane maroquinée marbrée de bleu.
- 214 MILLIN (Aubin-Louis) *Atlas pour servir au voyage dans les départements du midi de la France*** –
Paris, Imp. Impériale, 1807 – in-4 : 28 p. et 83 pl. parfois dépliantes -
Reliure postérieure récente demi-grenat, dos à nerfs, non rogné. Est.: 100 €
Atlas seul (sans les 5 vol de texte)
Labarère n°1055.
- 215 PERIGORD - ALBE (Maurice)/ LE ROY (Eugène) *L'année rustique en Périgord***.
Illustrations de Maurice ALBE – Imp. de la Vézère, 1927 – in-8 : broché. Est.: 50/60 €
Du même : *L'ennemi de la mort*. Bois originaux de Maurice ALBE – Flory, 1936 –
in-8 – broché. (couverture abimée) – E.A.S. de l'éditeur

PYRÉNÉES – BÉARN - PAYS-BASQUE

- 216 BASCLE DE LAGREZE (G.) *La Navarre française*** – Paris, Imp. Nat., 1881-1882 –
2 tomes gr. in-8 en 1 volume demi-chagrin fauve, dos à faux-nerfs. Est.: 200/250 €
Labadie 3209
- 217 BAYONNE** – Ensemble 4 volumes. Est.: 80 €
- *Semaine sainte à l'usage du diocèse de Bayonne* – Paris, Le Prieur, 1757 – in-8 : basane ancienne (très usé)
- Livre d'église à l'usage du diocèse de Bayonne partie hiver – ibidem 1756 – d°
- *Petit eucologue ou livre d'église à usage du diocèse de Bayonne nouv. ed.* – Bayonne, Cluzeau, 1831 – in-18 : veau époque, dos lisse orné (usagé)
- *L'office du sacré-coeur de Jésus latin-français* – Bayonne, Dhiribarren, 1779 – in-12 : basane ancienne (frotté)
- *Paroissien latin à l'usage des diocèses d'Auch, Tarbes et Bayonne* – Lisle-Jourdain, Espirac, 1838 – in-18 : front. bois – basane époque, dos lisse orné (frotté, coiffes faibles)
- 218 BERNOVILLE (Gaetan) *Visages du Pays Basque*** Planches hors texte de Pablo TILLAC – Paris, Horizons de France, 1948 – in-4 : ill. en couleurs – broché. Est.: 30/40 €
(quelques piqûres).
On joint : A LOS TOROS – Bayonne 1925 – Bulletin du musée Basque Bayonne 1926, couverture illustrée par Philippe VEYRIN et Exposition internationale – Paris, 1937 : Région Pyrénées atlantique – 1938 – broché (état médiocre)
- 219 BROWN (Miss) *The foreign tour of the Misses Brown, Jones and Robinson being the history of what they saw and did at Biarritz & in the Pyrenees.*** Londres, Bickers, s.d. [ca 1878] – in-4 : titre et 49 p. Illustrées – cartonnage éditeur demi-toile bleue. Est.: 80/100 €
(plat supérieur détaché, couverture salie et usagée)
Labarère n°279 : « Rare. Publié probablement vers 1874. Recueil de dessins humoristiques ... »
British Library n°1788.a.7.
- 220 CADIER *Les 5 frères Cadier. Au pays des isards*** – Pau, Les amis du livre pyrénéen, 1968 – in-8 broché, n.c. Est.: 30/40 €
- 221 CASSINI** Cartes de Bayonne et de St Jean Pied de Port – cartes n° 139 et n°140 – entoilées et encadrées Est. : 150/200 €
dimensions : 60x103cm
- 222 CENAC MONCAUT (Justin) *Histoire des peuples et des états pyrénéens (France et Espagne)*** 2° éd. - Paris, Amyot, 1860 – 5 vol. in-8 : 6 pl. au T3 et 30 pl. au T5 – dérelié - Est.:20/30 €
incomplet au T1 des p. 601-606 – rousseurs – fenêtre au pages de titre
On joint photocopies des pages manquantes et de 2 planches
- 223 COLAS (Louis) *L'habitation basque*** – Paris, Massin, 1928 – in-4 : 44 pl. – Est.: 50/60 €
en feuilles sous chemise illustrée à cordons.
- 224 COLAS (Louis) *La Tombe basque. Recueil d'Inscriptions funéraires et domestiques du Pays Basque Français*** – Bayonne, Foltzer, Editeur, 1923 – in-4° : xxxi, 93 p., [1] f.; culs de lampe – broché, couv. crème impr., et Atlas gr. in-4° : [1] f. bl., fx.t., 402 pp., [1] f.; 1300 ill. – Est.: 300/350 €
en feuille sous couverture illustrée papier beige – L'ensemble sous boîte papier.
(couverture du texte fendue en tête, boîte en mauvais état)
Exemplaire n°398/650 sur Papier Navarre Lafuma. Tirage à 1070 ex.
Ouvrage très recherché.
cf. photo 3° de couverture
- 225 COSTUMES** Est.: 150 €
Lot de 29 planches en couleurs représentant des costumes des Pyrénées et du Pays Basque (27) et des Landes (2) issues de la série France du Musée de Costumes, Musée cosmopolite – Paris, Maison Aubert, [ca 1850]
On joint 1 pl. l'habitant des landes par MONTIGNEUL et EMY
(1 pl. des Pyrénées est courte en tête)

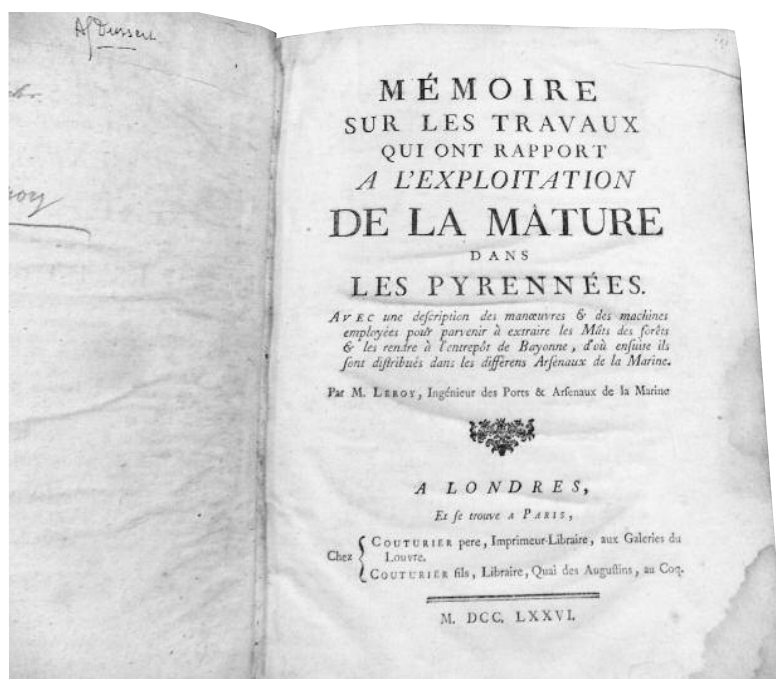
- 226 DELMAS Du Parlement de Navarre et de ses origines** – Pau, Dupuy, 1898 – gr.in-8 : demi-chagrin aubergine. Est.: 100/150 €
(fané, papier jauni)
E.A.S. à A. Riquoire
- 227 DUBARAT (Victor, Pierre) *Le protestantisme en Béarn et Pays-Basque*** – Pau, Vignancour, 1895 – gr. in-8 : 1 portrait, 482 p. – demi-marquin fauve. Est.: 80/100 €
- 228 DUGENNE (Alexandre Louis) *Panorama historique et descriptif de Pau.***
2° éd. cor. et ill. - Pau, Vignancour, 1847 – in-8 : 2 pl. dépl., et 2 ht. –
reliure légèrement postérieure demi-basane bleue. Est.: 30/40 €
(fortes rousseurs, 1 pl. détachée)
- 229 DUGENNE (Alexandre Louis) *Panorama historique et descriptif de Pau. 2° éd.*** – Pau, Vignancour, 1847 – in-8 : demi-basane fauve. Est.: 10/20 €
Edition sans illustration avec page de titre différente de la 2° ed. ill. et corr.
- 230 ESPAGNE** – guerre civile – 4 volumes. Est.: 70/100 €
- *Un testimonio oficial de la destruccion del arte en la zona roja* [Livre des actes de la junte républicaine du trésor artistique de Castellon] Bilbao, propagande nationale, 1939 (en espagnol)
- *La Falangte y el combatiente* – Bilbao, Editora Nacional 1938 – in-12 90p. Br
- *La guerra nacional espanõla ante la moral y el derecho* – Bilbao, Editoria nacional, [1937]
- *Falanges Femeninas. Concentracios Nacional de las falanges femeninas en honor del caudillo y del Ejercito Espanol* – Bilbao Medina del Campo, 1939 – in-12 30p.
- *Un episodio de la guerra espanola : Evacuacion y repatriacion del sanatorio de Gorliz* – Bilbao imprenta provincial de Viscaya, 1937 – gr.\$in-8 : 20pl.
- IRUN NAVAS (E.) *Diez años de gestion del Ayuntamiento de Iruni* – Irun, Graficas Learla, 1952 – in-4 : 316 p. Ill. broché – ex-libris maroquin
On joint : [] *Informe sobre la situacion de las provincias Vascongadas bajo el dominio rojo-separatista* – Université de Vallaiolid, 1938 – in-8 cart. - (volume issu de la bibliothèque de San Diego California)
- 231 FAGET DE BAURE (Jean Jacques) *Essais historique sur le Béarn.*** – Paris, Denugon, 1818 – in-8 - basane époque. Est.: 40/50 €
(fortes rousseurs, fenêtre au titre, reliure usagée)
- 232 FEROGIO *Nouvelle suite de costumes des Pyrénées d'après Lagarrigue*** – Paris, Gihaut, lithographies d'Auguste Bry, s.d. – 13 pl. litho couleur sur fond teinté dont le titre – demi-basane beige, plats noirs avec titre doré. Est.: 150/200 €
(mouillure sur le 1^{er} plat et infimes piqûres)
Labarère n°564 indique que l'album a été publié en 1841
- 233 FLAMICHON (François) *Théorie de la terre déduite de l'organisation des Pyrénées et pays adjacents rédigé sur les manuscrits de M. Flamichon, ingénieur-géographe par J. Latapie***
– Pau, Tonnet, An 1816 – in-8 : 311 p. – demi-veau vert, dos lisse filets. Est.: 300 €
(qqes rouss., petit accroc au dos)
- 234 FORS de BEARN** Manuscrit (XVIII°) – Analyse du for et règlements de Béarn par ordre alphabétique – in-folio : 205p. - reliure ancienne basane. Est.: 300/400 €
(reliure fatiguée, dos abimé)
- 235 FORS de BEARN MANUSCRIT *Mémoires et éclaircissemens sur les fors et coutumes du Béarn*** – in-folio : 400p. – velin ancien. (XVIII°) Est.: 150/200 €
(manque au dos)
- 236 FROSSARD (Emilien)** Lot de 9 pl. lithographiées contrecollées et légendées au crayon, sous une chemise portant la mention mss : « aquarelles faites par Mme Frossard et représentant Bagnères de Bigorre et sa région, le 12 juillet 1870 » – sous chemise gr. in-8 demi-toile verte Est.: 60/80 €
(support des pl. parfois piqué)

- 237 GALLAND (Gabriel) *À travers la France : Sud-Ouest de la France :***
La ménagerie de Batistou – Paris, Gaillard, s.d. – in-4 : ill. et 16 pl. coul. par Jean PÉGOT-OGIER – Broché. Est.: 30/40 €
 (couverture piquée)
 On joint : *Chemins de fer du Midi & d'Orléans : La route des Pyrénées grand service d'auto-cars* – Draeger, 1914 – plaquette in-4 illustrée. (couverture fatiguée avec tampon « document à ne consulter qu'au point de vue touristique »)
- 238 GEOLOGIE** – Ensemble 2 volumes. Est.: 30/40 €
 HALKYARD (E.) *The fossil foraminifera of the blue marls of the cote des basques, Biarritz* – Manchester, 1919 – in-8 - broché tampons
 CAREZ *Etudes géologiques sur la faille de Mauléon* – 2 cartes - tiré à part du bulletin de la Sté géologique de France 1910
- 239 HENNEBUTTE (Blanche) *Album des deux frontières. Vues des environs de Bayonne et Saint Sébastien*** – Bayonne, Hennebutte, s.d. – 2 parties gr. in-8 oblong : 26 et 12 pl. litho 2 tons – Est.: 1000/1500 €
 en 1 volume cartonnage toile façonnée bleue.
 (cartonnage refait, quelques rousseurs)
- 240 HENNEBUTTE (Ch.) *Description des environs de Bayonne et de Saint-Sébastien. Album des deux frontières I France, II Espagne. Illustrations de Hélène HENNEBUTTE née FEILLET*** – Bayonne, imp. Lamaignière, [1852] – in-4 oblong : 2 titres lithographiés, xiip. dont le titre, 124p., Est.: 1000 €
 1 plan – lithographies 2 tons – demi-basane brune à coins, dos lisse orné.
 (largement frotté, coins usés, trou au mors, petit accroc en tête, en partie déboîté)
- 241 IRIGOYEN y GUERRICABEITIA (Juan de) *El juego de pelota a mano 1900-1925 semblanzas de jugadores*** – Bilbao, ed. Excelsior, 1926 – in-8 : ill. broché. Est.: 100/120 €
 (couverture illustrée couleur lég. déchirée, piqûres)
 Coleccion de articulos publicados en el diario deportivo de Bilbao "Excelsior"
 On joint 7 volumes dont 1 numéro de l'Illustration 1933 et 1 programme XX° anniversaire de Rabateko-Pilotariak Rabat – 1951 – plaquette in-8
- 242 JAMMES (Francis) Ensemble 4 volumes** Est.: 30/40 €
Le troisième livre des quatrains – Janot-poète. E.O. – *L'école buissonnière* – Paris, Mercure de France, 1924, 1928, 1931 – n°1910 du tirage ordinaire, n° 235 /525 sur vergé pur fil – et n° 21/ 110 sur pur fil Lafuma – 3 vol. in-8 – Brochés, témoins
Champêtreries et méditations – Paris, Horizons de France, 1930 – in-12 : broché



Lot n° 239

- 243 JAMMES (Francis) *Pensée des jardins*** E.O.– Paris, Mercure de France, 1906 – in-18 : demi-marquin brun, dos lisse orné. - *Lavigerie* E.O. – Paris, Flammarion, 1927 – in-8 : demi-basane brune (rousseurs) – E.A.S. à Antoine Riquoire Est.: 40/60 €
Talvart et Place X, 70 et 74
On joint : BAUMANN (Émile) *Héloïse* – Paris, Albin Michel, 1934 – in-12 : demi-veau gris – E.A.S. à A. Riquoire et LASSERRE (Pierre) *Henri de Sauvelade* – Paris, Mercure de France, 1909 – demi-veau aubergine – E.A.S. à A. Riquoire
- 244 LANGUE BASQUE** 34 vol. dont 3 non décrits. Est.: 60/100 €
- *Las mil y una canciones populares vascas por Resurreccion Maria de Azkue* – Barcelone, s.d. – plaquette in-8
- ARRIGARAI (B. de) *Gramatica del Euskera Dialecto Guipuzkoano* – in-16 cart. ed. Bleu
- ZABALA-ARANA (P. José de) *Gramatica vasca Gipuzloera* 1931 plaquette in-8 (état moyen)
- LHANDE (Pierre) *Dictionnaire basque-français et Français-basque* – Paris, Beauchesne, 1926 – T1 seul en 9 fascicules in-8 brochés (le fasc. 9 sans couverture) on joint un exemplaire supplémentaire des 6 premiers fascicules.
- AIZKIBEL (Vicente de) *Cuentos patrióticos* – Bilbao, ed. Vasca Euzko-Argitaldaria, 1920 – in-8 br. couv. ill.
- ECHAIDE (Ignacio Maria) *Tratado de Sintaxis del Idioma Euskaro* – San-Sebastien, Baroja, 1912 – in-8 br.
FONTES *Linguae vasconum : studia et documenta* – Pampelune, n°24et 26 – 1976,1977 – 2 volumes
VOLTOIRE *L'interprète ou traduction du français, espagnol & basque* – fac-similé de l'ed. 1620 – Pau Manucius, 2000 – in-8 oblong
- *Meditacione cerurat Heltceco baitezpadacoac* – idem – fac simile du texte de 1651.
- ZAMARRIPA Y URAGA *Gramatica vasca* – Bilbao, Dochao, 1947 – in-8 – br.
- ARCHU *Bi mihiren gramatica* – St Sebastien, Horgado, s.d. – fac simile de l'ed. 1868
- INCHAUPE *Le verbe basque* – ibidem – fac simile de l'édition 1858
- *La continuité de la langue basque III* – 2001 1 coffret
- *Euskara Biltzarra* – Vitoria Gasteiz, 1988 – 3 volumes cartonnés in-4
- LOPEZ MENDIZABAL (Isaac) *La lengua vasca. Gramatica conversacion diccionario vasco-castellano y castellano-vasco* – Buenos Aires, Ed. Vasca Ekin, 1943 – in-12 broché
- 245 LANGUE BASQUE - BONAPARTE (Louis Lucien) *Opera omnia vasconice*** – Bilbao, Euskaltzaindia, 1991 – 4 volumes in-4 bradel de l'éditeur percaline grise. Est.: 80/100 €
Fac-similé publié par l'Académie de la Langue Basque en hommage à L. L. Bonaparte pour son travail sur les dialectes et particulièrement sur la langue basque à l'occasion du centenaire de la mort de l'auteur
- 246 LASSERRE (Joseph, Ernest) *Tribunal civil d'Orthez. Notes, pièces et documents*** – Toulouse, Saint Cyprien, 1894 – in-4 : demi-basane verte. Est.: 60/80 €
(frotté)
- 247 - LE TANNEUR (Jacques) *À l'ombre des platanes*** - Bordeaux, Picquot, (1933) – in-4 : ill. couleur au pochoir – broché. Est.: 150 €
Exemplaire n°XIII réservé pour les amis de l'auteur et signé
- 248 - LEROY (Paul Marie) *Mémoire sur les travaux qui ont rapport à l'exploitation de la mature dans les Pyrénées, avec une description des manœuvres et des machines employées...*** – Londres, Paris, Couturier, 1776 – in-4 : xv, 120p. [2]p.; 12 pl. ht dépl. – veau marbré, ancien, dos orné à nerfs, p. de t. brune, tr. rouges. Est.: 1500/2000 €
(mors, coupes et coins frottés, mouillure angulaire à 3 f. en début de vol., tache rousse en marge de la pl. XI)
Labarère n°928 : « très rare et très recherché, fait partie des 20 livres pyrénéistes les plus rares. »
- 249 LESCAR *Adresse du clergé de l'ancien diocèse de Lescar à monseigneur Ducellier pour le prier d'ajouter à son titre d'Evêque de Bayonne le titre d'Evêque de Lescar*** – Pau, Vignancour, 1879 – in-8 : 58 p. – br. Est.: 30/40 €
(couverture détachée et abîmée)
On joint : REINARES ECHEVERRIA (Raoul) *Culture, fête et carnaval à Bayonne* – Bayonne, Ikerka Association de recherche sociale, 1984 – gr. in-8 : 72 f., et cartes – ronéoté, couverture illustrée (reliure fragile) et *Biarritz, ouvrage de luxe été 1930* – Paris, Gautron, 1930 – in-4 : xvi, 36p.; nombreuses illustrations et 4 pl. par ARRUE montées – cartonnage papier illustré, plats orné de collages de reproductions de pl. et d'illustrations de l'ouvrage., couverture (drapeau basque) conservée
(couverture conservée abîmée)



Lot n° 248

- 250 LESPY (Désiré Vastin) *Dictons et proverbes du Béarn.*** 2° éd. – Pau Garete, 1892 – in-8 : fig. – vélin teinté, dos à faux-nerfs. Est.: 60/80 €
- 251 LUC (Pierre) *Vie rurale et pratique juridique en Béarn aux XIV^e et XV^e siècles.***
Thèse – Toulouse, Boisseau, 1948 – gr. in-8 : broché. Est.: 80/100 €
(couverture déchirée)
On joint : *Richesses du Béarn et de Soule* – Bordeaux, Delmas, 1949 – in-4 : broché – 5 pl.
- 252 MARCA (Pierre de) *Histoire de Béarn*** nouvelle édition – Pau 1894-1912 – 2 volumes brochés. Est.: 100/120 €
(petit trou aux derniers feuillets, piqûres sur les tranches et les gardes). T1 non coupé
- 253 MARCA (Pierre de) *Histoire de Béarn.*** nouv. ed. – Pau, Ribaut et Lafon, 1894-1912 – 2 volumes in-4 : brochés. Est.: 100/120 €
(dos abimés, couvertures salies)
- 254 MARCA (Pierre de) *Histoire de Béarn.*** nouv. ed. – Pau, Ribaut et Lafon, 1894-1912 – 2 volumes in-4 : demi-basane marbrée, dos orné pastiche XVIII^e. Est.: 100/150 €
(frotté)
- 255 MARCELLUS Marie-Louis-Auguste Demartin du Tyrac, comte de MARCELLUS (1776-1841)**
L.A.S. Lettre à M. de Candau daté Paris 6 juin 1827, 1 page in-18 : il lui fait passer un de ses ouvrages, il y est fait mention de “la muse qui a chanté le lac de Gaube”. Est.: 30 €
On joint : L.A.S. De M. Casteneau à M. J.B. Canbolle, maire de Castelnaud, poste restante à Dax, lettre signée Bayonne 9 brumaire an XIV
Le Comte de Marcellus est l’auteur du *Voyage dans les Hautes-Pyrénées* – Paris, Firmin Didot, 1826 – in-12.
- 256 MARRODAN (Mario Angel) *Diccionario de Pintores Vascos*** – ed. Beramar, 1989 – 5 vol. in-8 : pl. coul. – reliure de l’éditeur skivertex marron, dos orné. Est.: 50 €
- 257 MAZURE (A.) et J. HATOULET *Fors de Béarn, législation inédite du 11e au 13e siècle, avec traduction en regard...*** – Pau, Imp. Vignancour, s.d. (XIX^e) – in-4 : demi-chagrin vert, dos orné à faux-nerfs. Est.: 100/200 €
(rousseurs) – Tirage à 300 exemplaires
- 258 MAZURE (Adolphe) *Histoire du Béarn et du Pays-Basque*** – Pau, Vignancour, 1839 – in-8 : 1 fac-similé dépliant – demi-basane. Est.: 50/60 €
(fortes rousseurs, reliure très abimée)

- 259 MAZURE (Adolphe) *Histoire du Béarn et du Pays-Basque*** – Pau, Vignancour, 1839 –
in-8 : 1 fac-similé dépliant – demi-basane ornée. Est.: 50/60 €
(mauvais état)
- 260 MONTAGNE - BOISSON (Dr. G.) *Guide II : Montagnes des Basses Pyrénées : Pays basque*** –
Pau Marrimpouey, 1952 – gr. in-8 -broché. Est.: 30/40 €
On joint URRUTIBEHETY (Cl.) *Voies d'accès en Navarre et carrefour des chemins de Saint Jacques à Bayonne* –
Dordès, s.d. – gr. in-8 – br.
- 261 MONTAGNE** Est.: 80/100 €
- DRESCH (Jean) et LEPINEY (Jacques de) *Le massif de Toukbal* – Rabat, Paris, Office chérifien du Tourisme, 1938 –
in-18 : 1 grande carte depl. et 2 pl. depl.; ill. – broché, (couverture piquée)
- OLLIVIER *Pyrénées occidentales: I Aspe et Ossau* Pau, Ollivier, 1960 – cart. éditeur percaline beige un peu salie
On joint : AROTÇARENA *Grammaire basque* – Bayonne, Le poche, 1951 – bradel éditeur
- 262 [MOREAU (Adolphe)] *Itinéraire de Pau – Eaux Bonnes et Eaux Chaudes*** –
par un touriste. 2° éd. – Pau Vignancour, 1844 – in-12 : 1 carte dépliant et pl. -
demi-chagrin fauve postérieur, dos lisse orné. Est.: 150/200 €
(rousseurs sur les planches)
- 263 PAU – FÊTE de CHARITE au profit des inondés, janvier 1887** – gr. in-folio : broché. Est.: 20/30 €
(état médiocre)
- 264 PAYS BASQUE** : 24 volumes en état médiocre. Est.: 120 €
SALLABERRY *Chants populaires du Pays basque* – Bayonne, 1870 – gr. in-8
JAURGAIN *Quelques légendes poétiques du pays de Soule* – gr. in-8
LABORDE *À propos du catéchisme à l'usage du diocèse d'Oléron* – Pau, 1925 – plaquette gr.in-8 et *L'évêché d'Oléron* – tiré à part de la
R.H.A. du Béarn et du Pays basque
MANCIET (A.) *Deux conférences d'histoire sur le Pays basque quelques Basques célèbres la soule avant 1789* – plaquette in-12
HARISTOY *Les paroisses du pays basque pendant la période révolutionnaire (Mauléon)* – Pau 1901 – gr. in-8 (1 vol./ 3) -
Pays Basque Eskual Herria 1908 – Paris, Baudelot, 1908 – in-12 : broché – 1 carte dépliant – couv. ill. coul.-
Elizaco liburua Liburu huntan aurkitzen dire... – Bayonne, Lasserre Baitan, 1900 – in-18 : 1 pl. – chagrin estampé à froid,
(manque de cuir au dos et au plat)
ZIBERO *Uskaldunak Ibanetan. Trajeria hirur phartetan* – Bayonne, Eskualdun Ona, s.d. – in-18 : br. 15 exemplaires. (1 abimé)
- 265 PAYS BASQUE ET BEARN** – 9 volumes et 3 fascicules. Est.: 150/200 €
- *Association française pour l'avancement des sciences 21° session* – Pau, 1892 – 2 vol. in-8 : cartonnage éditeur percaline brique (rousseurs)
- PAU *Réunion royaliste de Pau 14 XXX 1889* – Pau, Vignancour, 1889 – in-12 : plaquette brochée.
- RICHERT *Analyse structurale du pays basco-béarnais entre les gaves de Mauléon et d'Oléron* – Strasbourg, février 1967 –
2 vol. : texte, photographies et cartes (Thèse)
- FORTABAT LABATUT sous la direction de A. Armengaud – *Trois communes basques de 1800 à 1876* – Toulouse, s.d. – 2 vol.£ (Thèse)
- *Euskal Herriko Baserriaren arkitektura Baserriak* – Vitoria-Gasteiz, 2002 – 2 vol. in-4 : ill. en couleurs –
cartonnage illustré éditeur (texte basque et espagnol)
- DUHOURCAU *Béarn, Pays basque et côte d'argent* – Paris, Arthaud, 1944 – in-8 : ill. broché
- *Navarre romane* – Zodiaque, 1967 – in-4 : ill. cartonné
2 n° de *National Geographic* magazine concernant le pays basque
On joint *La grande horloge* – éditions de l'amateur
- 266 PAYS-BASQUE - REVUES DE SOCIETES SAVANTES.** Est.: 100/150 €
- *Sté des sciences, lettres et arts de Bayonne* – 3 cartons années 1930 à 2000 (suite)
- *Amis des archives* Pau 1980-2000 – environ 30 vol. (on joint : des morceaux du *Bulletin de la société des sciences, lettres et arts de Pau* 1877)
- *Revue régionaliste des Pyrénées* 3 vol.
- *Revista internacional de los estudios vascos* 1907-1927 4 vol. sans suite
- *Revue internationale des études basques* 1907-1909 – 6 vol. sans suite
- *Bulletin du Musée Basque* - 3 n° 1937-1938 + env. 60 vol. Années 1990 à 2000
- *Gure herria* mars 1926 (fatigué)
- *Revue historique et archéologique du Béarn et du Pays basque* 31 vol. in-8 – 1910-1939 - sans suite
- *El principe de Viana* – Pampelune, 1944 (revue) gr. in-8
- *Ekaina* *Revue d'études basques* 73 fascicules ca 1982-2000
On joint : GERNIKA eusko-jakintza – études basques I - 1947 – revue d'études basques

- 267 PAYS-BASQUE** Ensemble 3 volumes. Est.: 40/50 €
 ABERI-EGUNA *Berbizkunde-Iganda 1932* – Hendaye, Mugalde, 1976 – in-4 ill. coul. – contient des reproductions – (broché, dos abimé)
 AMEZAGA (Éliás) *Autores vascos* – Bilbao, Gorka, 1984 – 10 volumes in-8 – brochés
 GARATE (Gotzon) *Atsotitzak, refranes, proverbes...* – Bilbao, 1998 – in-8 - cartonné accompagné d'un CD
- 268 PICQUE (Jean "Pierre)]** *Voyage dans les Pyrénées françaises*
Dirigé principalement vers le Bigorre et les Vallées ; suivi de quelques vérités nouvelles et importantes sur les Eaux de Barèges et de Bagnères – Paris, Le Jay, 1789 – in-8 : 327p. – reliure postérieure demi-chagrin rouge. Est.: 200/300 €
 (quelques rousseurs)
- 269 PINGRET (Edouard)** *Costumes des Pyrénées dessinées d'après nature et lithographiées* – Tarbes, Dufour, et Pau, ca 1834 – in-folio : 40 pl. coloriées et gommées – cartonnage percaline rouge, titre doré au plat supérieur. Est.: 400/500 €
 (dos refait, coins usés)
 Labarère n°1191 pour l'édition à Paris.
- 270 PLANTE (Pierre, Raymond, Adrien)** *Les Causeries béarnaises. La chasse en Béarn. Le vieux Béarn. Les conférences en Béarn depuis le XVIII^e siècle* – Pau, Garet, 1895 – gr.in-8 : 80p. – broché . Est.: 50/60 €
 E.A.S. au professeur Deloume (fac. de Droit Toulouse)
- 271 POESIE BEARNAISE** *Escole Gastou Febus. Reclams de Biarn et Gascogne 13^e à 17^e années* – Pau, Vignancour et Marimpouey, 1909-1913 – in-8 : environ, 300 p. par volume – 5 volumes demi-vélin. Est.: 80/100 €
- 272 POESIE BEARNAISE** – Réunion de 4 volumes. Est.: 40/60 €
 - U RECLAM DE MOUNTANHE *Poésies béarnaises suivies d'un dictionnaire béarnais-français par Jean-Louis Lacontre* trad. Pon-Gondry – [Dax], Imp. Herbert, 1870 – in-4 : 52 p. ; 12 p. musique – in-4 : bradel demi-toile rose
 - *Lous herums* : fables, sujets tirés d'adages, de dictons et de légendes du pays
 - *D'Espourii à St-Sabii* : pastorale philharmonique en trois actes, musique avec accompagnement de lyre et de piano
 - *Dictionnaire béarnais-français des mots ramenés dans cet ouvrage avec des indications étymologiques par Jean-Louis Lacontre*
- 273 RAMOND DE CARBONNIERES (L. F. E.)** *Voyage au Mont-Perdu et dans la partie adjacente des Hautes-Pyrénées* – Paris, Belin, 1801 – in-8 : front. dépl. et 5 pl. dépl. - demi-veau. Est.: 300/350 €
 (reliure très usée, quelques rousseurs)
- 274 [RAMOND DE CARBONNIERES (L. F. E.)]** *Observations dans les Pyrénées pour servir de suite à des Observations sur les Alpes, Insérées dans une Traduction des Lettres de W. Coxe, sur la Suisse* – Paris, Belin, 1789 – 2 parties en 1 volume in-8 : 2 cartes dépliantes, et 1 pl. panoramique – restes de reliure basane flammée ancienne. Est.: 150/200 €
 (très roux, garde découpée, traces d'écriture sur le titre)
- 275 RECTORAN (Pierre)** *Corsaires basques et bayonnais.* Illustrations de Pablo TILLAC – 1946 – gr. in-8 : illustrations en rouge et noir – broché – tirage à 1000 ex., celui-ci n°240/775 sur papier bouffant. Est.: 40 €
 (1 illustration a été maladroitement coloriée, couverture faible)
- 276 RITTER (Raymond)** *Le Château de Pau* – Paris, Champion, 1919 – gr. in-8 : pl. photos ht. et 2 pl. dépliantes – demi-marquin poli citron, couv. cons. Est.: 40/50 €
 E.A.S. à Antoine Riquoire
 On joint Pau – Hossesgor, Chabas, 1933 – in-8 : in-16 demi-percaline bleue 28bis – E.A.S. Au même
- 277 ROGE (Pierre)** *Les anciens fors de Béarn* – Toulouse, Privat, 1907 – gr. in-8 : xxxii, 456p. : demi-marquin fauve. Est.: 150/200 €
- 278 SAINT-PERIER (René)** *La grotte d'Isturitz* – Paris, Masson, 1930-1952 – 3 volumes in-4 – brochés, couv. papier gris. Est.: 100/120 €
 I, Le magdalénien de la salle de Saint-Martin.
 II, Le magdalénien de la grande salle.
 III, Les solutréens, les aurignaciens et les moustériens.

- 279 **SALCEDO (Maggie)** 2 cartonnage illustrés par Maggie SALCEDO 1936 et 1937. Est.: 10/20 €
- 280 **SALLES (Isidore)** *Debis Gascouns . Adou, Gabe, Nibe* – Paris, Hugonis, 1885 – gr. in-8 - demi-chagrin brun, dos lisse orné, couv. cons. (*Combe*). Est.: 60/80 €
(quelques taches)
- 281 **SARABEYROUZE (P.)** *Observations sur la nature et les effets des eaux minérales de Bagnères-Adour* – Bagnères, Dossun, l’auteur et Vissieux, 1818 – in-8 : 272p. – demi-basane fauve. Est.: 50 €
(manque de cuir sur 4 cm. au plat sup., erreur sur le titre par le doreur (Barèges au lieu de Bagnères)
On joint : XIII^e congrès international de médecine Paris, 1900 : Stations hydro-minérales climatiques et maritimes de la FranceI – Paris, Masson, 1900 – in-8 : cart. éd. (Sali)
- 282 **TAINÉ (Hippolyte)** *Voyage aux Pyrénées*. Ill. de Gustave DORE – Paris, Hachette, 1855 – in-12 : demi-basane verte. Est.: 30/40 €
(fortes rousseurs)
- 283 **TARDETS-SORHOLUS** Manuscrit : *Livre de compte de Louis Darhampé à Tardets Sorholus, années 1880-1890* – in-folio : 105 f^o numérotés, à la fin 11f^o servent de table (classement par lieu) - demi-basane fauve. Est.: 50 €
Manuscrit d’une écriture très lisible, contenant de nombreux papillons.
On y décrit beaucoup d’opérations de prêt – dates extrêmes : 1852 – 1907, mais la période principale est 1880-1890.
(plats usagés)
- 284 **THORE (Jean)** *Promenade sur les côtes du golfe de Gascogne, ou Aperçu topographique, physique et médical des côtes occidentales de ce même golfe* – Bordeaux, Imp. A. Brossier, Août 1810 – In-8^o : 1 carte dépliant – basane de l’ époque. Est.: 200/250 €
(carte en état médiocre, reliure râpée)
- 285 **VIDA VASCA revista regional española industria comercio arte literatura y turismo de las provincias vasgongadas y Navarra** - Bilbao, 1935,1936, 1939,1941 à 1951, 1956 à 1961 reliés par année puis les années 1962 à 1981 reliées par 2. Est.: 400/500 €
Soit 30 volumes in-folio: publicités en couleurs et pl. montées couleur –
bradel demi-toile verte ou toile verte d’un ton légèrement différent.
On joint un exemplaire supplémentaire de l’année 1950 bradel toile verte, 1 ex. 1932 et 1 ex. 1962 non reliés,
dos refaits 1 couverture abimée
La revue a été fondée en 1924.
cf. photo en 1^o de couverture
- 286 **WALSH (Vicomte)** *Suite aux lettres vendéennes ou relation du voyage de S.A.R. madame Duchesse de Berry dans la Touraine, l’Anjou,et le Midi de la France en 1828...* Est.: 20 €
2^o éd. – Paris, Hivert, 1829 – 2 vol. in-12 : demi-basane fauve, dos lisse orné, p. de titre verte, tr. jaunes.
Ex-libris mss. A. Lahirigoyen. (contient un article sur le Béarn et le Pays basque)

FIN DE LA VENTE

