

GESTAS – CARRERE à PAU
3 allées Catherine de Bourbon – 64000
Tel. : 05 59 84 72 72 – Fax : 05 59 84 86 84
contact@etude-gestas-carrere.com

Vendredi 24 juin 2011 à 14h30

Exposition : jeudi 23 juin de 18h à 20h et vendredi 24 juin de 9h à 11h30

Madame Cécile Perrin – Expert agréé par la Cour d'Appel de Bordeaux – Membre du S.F.E.P.
22 quai des Chartrons – 33000 BORDEAUX – Tel. et Fax.: 05 56 44 58 36 – mobile 06 11 970 170
courriel : cileperrin@gmail.com

MANUSCRITS et AUTOGRAPHES

- 1 - ESTREES (Victor-Marie Maréchal Duc d', Paris, 1660-1737) Correspondance du Maréchal d'Estrées adressée à M. Millon, caissier principal des classes à Libourne. Ensemble de 7 lettres in-folio signées de Paris, septembre 1717 à octobre 1718. Est.: 200/300 €
Il est question de l'hydrographie à Libourne, de l'état des navires qui partent de Libourne et de la navigation sur la Dordogne, notamment de l'obligation des négociants de Libourne d'aller charger à Bordeaux.
Le Maréchal d'Estrées est alors Président du conseil de la Marine.
- 2 - HENRI IV *Procès criminel de François Ravaillac en l'année 1610*. Extrait des registres du Parlement de Paris. Manuscrit probablement du XVIII^e siècle in folio de 41 pages. Est.: 50/60 €
(la dernière page déchirée et en partie mal réparée, petit manque de papier sans atteinte au texte)
- 3 - HERBIER *Fougères*. Collection de 66 spécimen de fougères collectés dans les années 1940 (Coll. Lancelot) Est.: 60/100 €
- 4 - MANUSCRIT ENLUMINÉ livre d'oraisons - fin du XIX^e début XX^e – in-16 : 103 pages finement illustrées, nombreuses marges et lettres enluminées dans le genre du XV^e siècle - chagrin bleu foncé, tête dorée, roulette intérieure, entièrement monté sur onglets. - (rousseurs) Est.: 150/200 €
Armes d'azur à deux clés d'or posées en pal (qui pourrait être Clugny, Bourgogne ?) dédié "à ma fille Marie-Antoinette"
- 5 - MARCELLUS (Marie-Louis-Auguste Demartin du Tyrac, comte de, 1776-1841) L.A.S. Lettre à M. de Candau datée Paris, 6 juin 1827, 1 page in-18 : il lui fait passer un de ses ouvrages, il y est fait mention de "la muse qui a chanté le lac de Gaube". Est.: 30 €
On joint : L.A.S. De M. Casteneau à M. J.B. Canbolle, maire de Castelnau, poste restante à Dax, lettre signée et datée Bayonne, 9 brumaire an XIV
Le Comte de Marcellus est l'auteur du *Voyage dans les Hautes-Pyrénées* – Paris, Firmin Didot, 1826 – in-12.

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

- 6 - ALBUM PLEIADE – Paris, Gallimard, 1962 – *Album Balzac* - 1 volume in-16 reliure éditeur, jaquette et rhodoïd - Est. : 150 €
- 7 - ALBUM PLEIADE – Paris, Gallimard, 1963 – *Album Zola* - 1 volume in-16 reliure éditeur, jaquette et rhodoïd - Est. : 100 €
- 8 - ALBUM PLEIADE – Paris, Gallimard, 1964 – *Album Hugo* - 1 volume in-16 reliure éditeur, jaquette et rhodoïd – Est.: 100 €
- 9 - ALBUMS PLEIADE – Paris, Gallimard, aux dates – *Albums Proust* 1965 – *Stendhal* 1966 – *Rimbaud* 1967 – 3 volumes in-16 - reliure éditeur, jaquette et rhodoïd Est.: 240 €
- 10 - ALBUMS PLEIADE – Paris, Gallimard, aux dates – *Albums Eluard* 1968, *Saint-Simon* 1969, *Théâtre classique* 1970, *Flaubert* 1972 - 4 volumes in-16 reliure éditeur, jaquette et rhodoïd. Est.: 150 €
- 11 - ALBUMS PLEIADE – Paris, Gallimard, aux dates – *Albums Sand* 1973, *Baudelaire* 1974, *Dostoïevski* 1975, *Pascal* 1978 - 4 volumes in-16 reliure éditeur, jaquette et rhodoïd. Est.: 150 €

- 12 - ALBUMS PLEIADE – Paris, Gallimard, aux dates – *Albums Montherlant* 1979, *Giono* 1980, *Gide* 1985, *Les écrivains de la révolution* 1989, *Prévert* 1992, *Nerval* 1993, *Saint-Exupéry* 1994 -
7 volumes in-16 reliure éditeur, jaquette et rhodoïd. Est.: 140/200 €
- 13 - [ALLETZ (P.-A.)] *Les ornemens de la mémoire*. - Paris, Didot, Nyon, etc, 1752 – in-12 : basane marbrée ancienne, dos lisse orné, pièce de titre rouge, frotté - Est.: 30/40 €
(sans coiffe de tête)
Barbier III, 750
- 14 - *ALMANACH royal pour 1731* - Paris, D'houry, in-8 - maroquin rouge de l'époque, dentelle autour des plats, dos orné à nerfs, tr. dorée, Ex libris moderne Albert de Lassuchette. Est.: 80 €
(la page de titre manque, 2 petits trous de vers au dos et coins émoussés)
Avec *Almanach des demoiselles* - Paris, Janet, 1815 – in-18 - cuir de Russie rouge orné, (a souffert de l'humidité)
- 15 - AMBERT (Joachim) *Esquisses historiques, psychologiques et critiques de l'armée française*. Lithographies et vignettes sur bois de AUBRY et LOEILLOT, 2e ed. - Saumur, Degouy, 1837 - 2 vol. grand in-8 : ill. - demi veau violet, dos lisse orné romantique, non rogné. Est.: 100/150 €
(non collationné, petites piqûres)
- 16 - ANTIQUITÉS – 4 volumes Est.: 100/150 €
SCHLIEMANN (Henri) *Ilios ville et pays des troyens* – Paris, Firmin-Didot, 1885 – in-4 : nombreuses cartes et pl. parfois dépliantes en fin de vol. - demi-maroquin brun à coins, têtes dorées (largement frotté).
FONTANE (Marius) *Histoire universelle : Athènes* – Paris, Lemerre, 1889 – in-8 - demi chagrin fauve (piqûres).
HOMERE *L'Iliade et l'Odyssée* 3e éd. trad. de Lecomte de Lisle – Paris, Lemerre, 1877-1882 - 2 vol demi chagrin brun (frotté)
- 17 - ART : GERICAULT - SEURAT Est.: 50/60 €
CLEMENT (Charles) *Géricault étude biographique et critique avec le catalogue raisonné de l'œuvre du maître*. 3è ed. - Paris, Didier, 1879 - grand in-8 : portrait sur Chine monté et 29 pl. hors texte - demi-chagrin rouge, dos à faux nerfs, initiales en queue, (frotté, rousseurs)
LHOTE (André) *Seurat* – Paris, Braun, 1948 - in-4 - broché, couv. rempliée ill. , (couverture un peu salie)
- 18 - ART – Ensemble 4 volumes. Est.: 100/200 €
GRUYER *La peinture au château de Chantilly. Ecole française* – Paris, Plon, 1898 - in-4 : plans dépliantes, nombreuses pl. hors texte - demi maroquin brun à coins. (épidermé)
MUNTZ *Léonard de Vinci* – Paris, Hachette, 1899 – in-4 : nombreuses pl. - reliure éditeur, basane estampée bleue foncée, (épidermures)
MICHEL *Rembrandt* - ibidem 1893 - reliure identique
MICHEL *Les chefs d'œuvre de Rembrandt*. Édition du tricentenaire – Paris, Hachette, 1906 - in folio : monté sur onglets, nombreuses pl. hors texte - demi-chagrin poli à coins vert foncé, tête dorée.
- 19 - BELLEGARRIGUE (Anselme) *Les femmes d'Amérique* – Paris, Blanchard, 1853 – in-18 - demi chagrin rouge, dos à faux nerfs. Est.: 100/120 €
- 20 - BERANGER (Pierre Jean de) *Œuvres anciennes, œuvres posthumes* Illustrations. d'après CHARLET, LEMUD... - Paris, Garnier, 1875-1877 - 3 vol. grand in-8 : pl. hors texte - demi-basane bleue, dos orné à faux nerfs. Est.: 40/50 €
(qqes piqûres, reliure frottée)
- 21 - BERGIER (Abbé) *Dictionnaire de théologie* – Paris, Gauthier, 1829 - 8 vol. in-8 - basane racinée, dos lisse orné, pièces de titre rouges et vertes - Est.: 60/80 €
(6 coiffes manquent, épidermures, dos verni, rousseurs)
- 22 - BERNARD (Tristan) *Amants et voleurs*. Illustrations. de DIGNIMONT – Paris, La Roseraie, 1927 – in-4 : ill. en coul. et en noir - Broché, couv. rempliée papier violet. Est.: 80/100 €
Tirage à 420 exemplaires, celui-ci n°156 sur 350
Carteret IV, p.70
- 23 - BERRY (André) *La Belle sans nom*. E.O. - Paris, Julliard, 1943 – plaquette - Ex. n°6/250 sur Vélin d'Arches – *Songe d'un païen moderne*. E.O. - ibidem, 1953 - ex. n° 288/1200 – *Les Aïeux empaillés*. 1949 – broché
VALES (Edgard) *A. Berry poète des Esprits de Garonne et du Trésor des Lais* – Paris, Henri Lefèvre, 1949 – in-8 –
LABRACHERIE (Pierre) *La Vie inimitable d'A. Berry, trouvère gascon* – E.O. - Paris, Julliard, 1943 – in-12
On joint : GODOY (Armand) *Anthologie de l'œuvre poétique* – 1960 - broché – E.A.S. à A. Got –
Ensemble 6 volumes Est. : 50/60 €
- 24 - [BEVY (dom Charles Joseph de)] M.*** *Histoire des inaugurations des rois, empereurs et autres souverains...* - Paris,

- Moutard, 1776 - in-8 : 14 pl. de costumes - veau marbré ancien, dos orné à nerfs, tr. marbrée. Est.: 80/100 €
(mors fendus, petites rousseurs, annotations dans les marges).
- 25 - BIBLE *Testamenti Veteris et Novi Biblia Sacra*, p.p François Vatable et Robert Etienne – Hanovre, Wechel et Claude Marnes, 1605 - in-4 : 1362 pages, un feuillet marque d'imprimeur et 32 pages, en 1 volume maroquin de l'époque, plats ornés à la Duseuil à froid. Est.: 80/100 €
Édition en petits caractères, tampon de la bibliothèque du grand séminaire d'Evreux,
(sans coiffe, accroc au plat supérieur, qqes piqûres)
- 26 - BOURGUET (Louis) *Lettres philosophiques sur la formation des sels et des cristaux* 2ème éd. - Amsterdam, Rey, 1762 - in-16 : XXIV, 270 pages, 6 feuillets de table, 1 grande pl. dépliant, basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs, pièce de titre rouge. Est.: 100/200 €
(papier un peu jauni, sans coiffe de texte)
- 27 - BOYLESVE (René) *Les bains de Bade*. Illustrations de Georges BARBIER – Paris, Cres, 1921 – in-8 : ill. in et hors texte - Broché, couv. ill. rempliée papier crème. Est.: 100/120 €
Exemplaire n° 78 sur 1200, enrichi de 2 dessins originaux de Georges BARBIER : une double page portant le projet du frontispice et une ill. hors texte (ill. de la page 8-9)
- 28 - BRASSENS (Georges) *Œuvre poétique*. Illustrations. de Pierre PARSUS – Seyssinet-Pariset, Ed. du Grésivaudan, 1975-77 - in-4 : 31 pl. (/32) en feuilles sous chemises et emboitage commun toile brique. Est.: 80/100 €
EAS à Josiane Point, un des 4500 ex sur velin d'Arches
(1 planche manque)
- 29 - [BUFFON] ROYOU (Abbé Thomas, Marie) *Le monde de verre réduit en poudre ou analyse et réfutation des époques de la nature de Buffon* – Paris, Merigot, sd (1780) - relié à la suite PALLAS (Pierre-Simon) *Observations sur la formation des montagnes et les changemens arrivés au globe, pour servir à l'histoire naturelle de M. de Buffon ...* - Paris, Mequignon, 1782 - en 1 volume, basane marbrée ancienne, dos lisse orné, pièce de titre verte. Est.: 100/200 €
(coiffe de tête arrachée)
- 30 - [BULLIQUOUD (Pierre de)] *La Petrissée ou voyage de Sire Pierre en Dunois, badinage en vers, où se trouve entr'autres la conclusion de "Julie" ou de la "Nouvelle Héloïse"* - La Haye, 1763 – in-12 : front. gravé - veau marbré ancien, dos lisse orné, pièce de titre grenat - Est.: 30/40 €
(coiffes et mors frottés, texte un peu jauni)
Barbier III, 864
- 31 - [CAZOTTE (Jacques)] *Ollivier Poèmes*, - sans lieu, 1763 - 2 tomes en 1 vol. in-16 - veau marbré ancien, dos lisse orné, pièce de titre grenat, ex libris M. Sermet directeur des fermes à Paris. Est.: 50 €
(coupe et coins usés au plat inférieur voilé)
Barbier III, 707
- 32 - CERVANTES (Miguel de Saavedra) *Don Quichotte de la Manche* Illustrations de Tony JOHANNOT – Paris, Duboché, 1837 - 2 volume grand in-8 : frontispice sur chine volant - demi basane fauve à petits coins, dos lisse orné à froid et doré. Est.:80/100 €
(rousseurs)
- 33 - *CHANTS et chansons populaires de la France*. Notices par DUMERSAN, accompagnement au Piano par COLET – Paris Garnier s.d. - 3 vol. grand in-8 : 3 frontispices, Illustrations par BEAUMONT, BOILLY, MEISSONIER etc - demi-basane verte, dos lisse orné - Exemplaire à grandes marges. Est.: 150/200 €
Les 3 premiers volumes (piqûres dans les marges, dos bruni, petits accidents)
- 34 - CHATEAUBRIAND (François René de) *Combourg* Illustrations par DECARIS – Paris, Le fuseau chargé de laine, 1928 - in folio : pl. hors texte - En feuilles, sous chemise ill. et double emboitage papier. Est.: 60/80 €
Tirage à 375 exemplaires, celui-ci n°96/308 sur vélin du marais.
- 35 - CHRISTIAN LE TELEMITHÉ *La cité vivante Angelicus et Pudica*, Illustrations. de HÉROUARD – Paris, Renaissance universelle, 1921 – in-4 : 18 pl. gravées – couv. rempliée papier crème. Est.: 60/80 €
Tirage à 540 exemplaires, celui-ci n°3 sur 40 sur japon.
- 36 - CLADEL (Léo) *Ompdrailles Le tombeau des lutteurs*. Illustrations. par Rodolphe JULIAN – Paris, Cinqualbre, 1879 – grand in-8 : eaux-fortes in et hors texte - Broché, couv. papier parcheminé remplié. Est.: 60/80 €
(15 eaux-fortes hors texte sur 16, dos cassé, couv. abimée).
Envoi autographe signé au poète Auguste Saulière
- 37 - CLARETIE (Jules) *La Maison de Victor Hugo place Royale*. - Paris, Pelletan, 1904 – in-8 : frontispice de Auguste LEROUX

- broché, couv. rempliée, papier blanc. Est.: 30/40 €
Exemplaire de collaborateur, impr. pour M. Gerauzet avec le tirage de qqes pages annulées.
- 38 - [CLAUSTRE (Abbé de)] *Dictionnaire de mythologie pour l'intelligence des poètes...* - Paris, Briasson, 1745 – 3 tomes en 1 vol. in-12 – veau ancien, dos lisse orné, pièce de titre brune - Ex-libris manuscrit et étiquette. Est.: 80/100 €
(fenêtre au faux titre, reliure frottée, sans coiffe de tête, petit manque au dos)
Barbier I, 962
- 39 - COGNAT (Raymond) *Portrait de Germaine de Coster* – Paris, Brucker, 1960 - in-4 - 8 illustrations gravées (/10) - En feuilles, couverture ill rempliée, papier crème - Tirage à 200 ex, celui-ci n° 92 avec E.A.S.
ROSNY (J. H. aîné) *L'étonnant bonheur* - Paris, Feuillet d'art, 1920 - plaquette in folio : vignette et 1 pl. hors texte de DARAGNES - En feuilles - ex n°310/500, (couv. salie)
Ensemble 2 volumes Est.: 100/120 €
- 40 - COLLECTION DES AUTEURS GRECS : discours grecs choisis de divers orateurs publiés par l'abbé Auger, vicaire général de Lescar – Paris, Didot, 1788 – 6 vol in-12 : texte grec - reliure postérieure, basane flammée, dos lisse orné, pièce de titre rouge. (rousseurs, accroc à un dos en tête, dos vernis) Est.: 50/60 €
- 41 - COPPEE (François) Paris, Lemerre, aux dates – Ensemble 3 volumes Est.: 30/40 €
Contes en proses – 1882 - demi-veau citron, dos orné à faux-nerfs p de titre rouge, tête dorée – (dos frotté)
Henriette, 1889 – in-12 – demi-chagrin grenat, dos orné à nerfs
- 42 - COR (Raphaël) *M. Anatole France et la pensée contemporaine.* - Paris, Pelletan, 1909 - in-8 : 12 planches - En feuilles, sous chemise papier vert. Est.: 40/60 €
Ex. sur Chine avec une suite sur Japon. (chemise cassée)
- 43 - CORNELIUS A LAPIDE – *In Omnes Divi pauli epistolas commentaria* – Lyon , Plaignard Guillimin, 1690 – in folio - basane ancienne Est.: 40 €
(reliure très abimée, rousseurs dans le texte)
- 44 - COSTE (abbé Henri) *Flore descriptive et illustrée de la France* – Paris, Librairie des sciences et des arts, 1937 - 3 vol. in-8 : ill. en noir - bradel toile beige de l'éditeur. Est.: 80/100 €
- 45 - COSTER (Charles de) *La légende d'Ulenspiegel* . Bois de Frans MASEREEL – Paris, Sikkel 1937 – in-4 ill. en noir – broché. Est.: 80/100 €
1 des 500 ex. sur papier Steinbach de Malmédy
- 46 - COURIER (Paul-Louis) *Oeuvres complètes* – Paris, Paulin et Perrotin, 1834 - 4 vol. in-8 - demi veau vert foncé, dos à faux nerfs orné. Est.: 100/120 €
(rousseurs, frotté, mors faibles)
- 47 - CURIOSA – Paris, Cercle du livre précieux, aux dates. Est.: 60/80 €
SACHER MASOCH *Contes et romans* – Paris, Cercle du livre précieux, 1967 - 3 vol. in-8 - reliure editeur.
FEYDEAU *Souvenirs d'une cocodette*. 12 aquarelles de Bertommé SAINT-ANDRÉ - in-8 : en feuilles, ill en coul.
RESTIF de la BRETONNE *L'anti Justine* et LINGUET *L'anti Justine* – 1960
FORBERG *Manuel d'érotologie classique* 1959, 3 vol. sous emboitage commun
L'écrin secret du bibliophile 1960-1962 , 2 étuis
*Histoire de Dom B. *****portier des chartreux*
- 48 - CURTIUS (Ernest) *Histoire grecque* – Paris, Leroux 1880 - 5 volumes grand in-8 et un atlas - reliure demi maroquin brun, dos à faux nerfs. Est.: 80/100 €
21 cartes pour l'atlas et tableaux (deux coins de l'atlas cassé)
- 49 - DAUDET (Alphonse) Est.: 300/400 €
Rose et Ninette E.O.– Paris, Flammarion, sd, – in-12 - demi veau glacé citron, dos orné à faux nerfs, pièce de titre bleue et brune, tête dorée – de la collection Guillaume - E.A.S. (piqûres sur la tranche)
Trente ans de Paris E.O.– ibidem, 1888 - demi veau citron, dos orné à faux nerf, pièce de titre bleue et brune. - E.A.S.
Souvenirs d'un homme de lettres - ibidem, sd. - demi maroquin violet, dos orné à faux nerfs, dos fané. (1 cahier détaché, rousseurs sur la couv. conservée)
Fromont jeune et Risler aîné 17°ed. - Paris, Charpentier, 1876 - demi maroquin marron
L'immortel – Paris, Lemerre, 1890 (coll. Guillaume) - demi basane rouge
Sapho – Paris, Marpon Flammarion, s.d. - demi basane rouge dos à faux nerfs
Numa Roumestan – Paris, Bibli. Charpentier, 1906 - demi basane rouge, dos à 1 nerf orné

Robert Helmont Paris, Dentu 1891, demi maroquin rouge à coins, dos à nerfs
on joint *Tartarin de Tarascon* et *Lettres de mon moulin* – issu des œuvres complètes – 1884 – in-8
Talvart et Place T.IV, p. 24 et 26

50 - DE GAULLE (Charles) Ensemble 5 volumes Est.: 150/200 €
Oeuvres : le Fil de l'Épée, La Discorde chez l'Ennemi, Vers l'Armée de métier, La France et son armée – Paris, Club français des
bibliophiles, 1963 – 2 volumes in-4 - basane maroquinée noire, tête dorée, sous emboitage commun. Exemplaire nominatif de
Lionel Point avec E.A. daté 22-01-66 - (piqûres sur les gardes)
Mémoires de Guerre - ibidem, 1964 - 3 vol. in-4 - reliure de l'éditeur, skivertex bleu, médaillon doré, ex nominatif avec EAS

51 - DECREMPS (Henri) *La magie blanche dévoilée...et supplément* – Paris, Langlois et Tiger, 1784-1785 – 2 volumes in-8 : 2
titres gravés, fig in texte et 2 pl. gravées in fine - basane marbrée ancienne, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tr. rouge.
(reliure frottée, sans coiffe de queue, salie, annotations dans le texte et nombreuses notes sur les gardes.) Est.: 150/200 €

52 - DEFOE (Daniel) *Vie et aventures de Robinson Crusoe* – Paris, Verdier, 1821 - 2 vol. in-8 : portrait, 16 pl. hors texte gravées,
1 carte dépliant mappemonde - reliure veau fauve, estampée à froid et dorée, dos à nerfs, pièce de titre rouge, roulette intérieure
et sur les coupes, tranches dorées (*Thouvenin*) Est.: 60/80 €
(ques rousseurs, carte un peu déchirée sans manque, reliure frottée)

53 - DORAT (Claude Joseph) *Les baisers* – Rouen, Lemonnyer, 1880 - grand in-8 : réimpression de l'éd. de 1770 avec les
Illustrations. de EISEN - demi basane brune, dos à nerfs et filets dorés, tête dorée. Est.: 100/120 €

54 - DUCASSE (François) *La pratique de la juridiction ecclésiastique, volontaire, gracieuse*. 4è ed. - Toulouse, Caranove, 1718
– in-4 : 260 p., 4 feuillets (table) – restes de reliure ancienne. Est.: 40 €

55 - [DUCLOS (Charles)] *Mémoires pour servir de suite aux considérations sur les mœurs de ce siècle* 3e ed., - 1777 - 2 parties
in-12 en 1 volume - veau marbré ancien, dos lisse orné, pièce de titre brune. Est.: 20/30 €
(coiffe et coins frottés)

56 - DUGUET et BIDEL d'ASFELD *Explication de l'ouvrage des six jours* – Paris, Babuty, 1740 - veau marbré ancien, dos orné à
nerfs, pièce de titre grenat. Est.: 20/30 €
(travaux de vers au dos et aux mors)

57 - DUMAS (Alexandre) *Les trois mousquetaires*, Illustrations. de DUBOUT – Paris, Sauret, 1968 – 3 vol. in-4 - skivertex orné
grenat, sous emboitage commun. Est.: 60 €

58 - DUVILLE (D.) *L'art du tracé rationnel de la lettre. 110 alphabets...* nouv. ed. aug. - Paris, Sté française d'éditions littéraires
et techniques, 1934 - in-4 : 137p. - toile bleue. Est.: 20 €
(dos abimé, sali)

59 - EMIE (Louis) *Trois tombeaux: Max Jacob, Paul Valéry, Jean Cocteau* . E.O. - Pujols, Éditions de Pujols, 1964 – in-4 -
broché – Est.: 100/200 €
On joint : FRAPEREAU (Félix) *La Poussière du Pastel*. - Paris, Servant, [1947] - in-8 : 12 bois par Roger OBERKAMPF –
broché

60 - ENFANTINA – 3 volumes Est.: 70/80 €
MARS *Joies d'enfants* – Paris, Plon, sd. - grand in-8 oblong : ill en coul. - cartonnage éditeur, plats illustrés coul.
PINCHON *Ferdinand le gourmand* – in-4 : ill. en noir et coul. - cartonnage éditeur sali
RABIER (Benjamin) *Gédéon dans la forêt* – Paris, Garnier, 1930 - in folio : ill. coul. - cartonnage éditeur.

61 - [] *FABLES inédites des XIIIe, XIIIe, et XIVe siècles et Fables de La Fontaine* préfacé par Robert – Paris, Cabin, 1825 - 2
volume in-8 : portrait et 90 figures et fac similé, demi veau fauve. Est.: 50/60 €
(mors cassés)

62 - FARRERE (Claude, pseud. de Charles Bargone) Ensemble 6 volumes. Est.: 100/200 €
Discours de réception à l'Académie française. E.O. - Paris, 1913 – Ex. n°69/135 pur fil teinté – demi-chagrin - *Trois histoires
d'ailleurs* E.O. – Les bibliophiles fantaisistes, 1923 – 1 des 1000 ex. sur vélin – broché – *Histoire de la Marine française* – Paris,
Flammarion, 1956 – in-4 - toile et jaquette – *Les Hommes nouveaux*. Illustrations de GEO-FOURRIER - Paris, Horizons de
France, 1928 – exemplaire n°26/40 sur vélin blanc de Hollande. broché (1er tirage des illustrations) – *Le Chef*. E.O. - Paris,
Flammarion, 1930 – in-12 – broché - E.A.S. à Odette V. [O. Valence] – *Les deux pages du Roy*. Immagé par Pierre FORNAISON
– Biarritz, Ed. Ibéria, 1947 – cartonné

63 - FENELON (François de Salignac de la Mothe) *Les aventures de Télémaque*. Nouvelle ed. - Paris, Moreau, 1810 - 2 tomes in-
4 : 24 pl. - en 1 vol. demi maroquin rouge postérieur, dos à nerfs, têtes dorées, non rogné – Est.: .40/60 €

- 64 - [] *FEUILLETS glanés poésies inédites* – Paris, Librairie de l'Art, sd. - in-4 : 20 pl. hors texte à l'eau forte, cartonnages bradel percaline verte ornée en coul. (*Souze et Engel*) - (petit accroc au dos) Est.: 40/50 €
- 65 - FOY (Général) *Histoire de la guerre de la péninsule sous Napoléon* – Paris, Baudouin, 1827 - 4 volume in-8 : fac simulé dépliant - demi veau brun, dos lisse à filets dorés. Est.: 50/60 €
(dos entièrement fané, sans l'atlas)
- 66 - FRANCE (Anatole) Est.: 150/200 €
Madame de Luzy. 10 Illustrations. par LALAUZE – Paris, Ferroud, 1902 - in-8 étroit - , ex n°16/60 sur japon avec 2 suites des ill. - broché - Tirage à 350 ex.
Le petit Pierre Illustrations. de Clément SERVEAU – Paris, ed. de la Mappemonde, 1935 – in-8 :ill. en couleur – broché - un des 850 exemplaires sur papier de Rives, tirage à 851 ex.
Discours prononcé à l'inauguration de la statue de Ernest Renan. Illustrations de Serge SOLENKO – Paris, Ferroud, 1922 – in-8 : ill. en coul. - Exemplaire sur Japon non numéroté, réservé à M Serge Solenko avec les compliments de l'éditeur Ferroud, avec 2 suites des illustrations dont une en coul. - broché, couverture ill témoin. On joint le faire part au convoi funèbre de Mme Noémi Ernest Renan, 6 août 1943
Le miracle de la Pie. Ill. de Maurice LALAU – Paris, Ferroud, 1921 – broché. Un des 70 ex. sur Japon impérial contenant 3 états dont 1 état en noir et enrichi d'un dessin original aquarellé et rehaussé de blanc volant (ill. non retenue) - (dos cassé)
- 67 - GAUTIER (Théophile) *Romans et contes* – Paris, Charpentier 1863 – in-18 – demi-chagrin rouge, dos à faux-nerfs. 1ère édition collective, en partie originale. Est.: 30/40 €
Talvart et Place T.6, p.329
On joint : *Le roman de la momie* – Paris, Hachette, 1877 – in-12 – demi-chagrin rouge, dos lisse orné. (petites rousseurs)
- 68 - GÉNÉALOGIE - HÉRALDISME Est.: 60/80 €
Le blason des armoiries – Paris, Jean de Bonnot, 1975 (repr de l'ed. Lyon, Vincent, 1581)
MENESTRIER *La nouvelle méthode raisonnée du blason* (repr. de l'ed 1750 par Arnaud de Vesgre 1979)
LAGNEAU et AUBULEAU *Dictionnaire des noms des familles et des prénoms* - Arnaud de Vesgre 1980
BLANCHE *Dictionnaire et armorial des noms de familles de France* – Paris, Fayart, 1974
- 69 - GÉNÉALOGIE - HÉRALDISME Est.: 200/300 €
BOREL D'HAUTERIVE *Armorial de Flandre, du Hainaut et du Cambresis* - Paris, Dentu et Dumoulin, 1856 - grand in-8 : 2 pl. de blasons hors texte - demi basane marbrée, dos à faux nerfs, pièce de titre rouge
tome 1 de l'*armorial général de France*
Armorial d'Artois et de Picardie et généralités d'Amiens - ibidem, 1866 - 1 pl de blasons hors texte - demi basane rouge, dos lisse, (coins refaits)
- 70 - GÉNÉALOGIE - HÉRALDISME Est.: 40/60 €
BRASSART *Inventaire général des Chartes, titres et papiers appartenant aux hospices et aux bureaux de bienfaisance de la ville de Douai* - Douai , Adam, 1840 - grand in-8 - reliure postérieure, couverture conservée (abimée)
- 71 - GÉNÉALOGIE - HÉRALDISME Est.: 10 €
CLENET (B.) *Armorial de Vendée* - Fontenay le Comte, Lussaud, 1963 - in-12 broché
- 72 - GÉNÉALOGIE - HÉRALDISME Est.: 60/100 €
Famille WALINCOURT Recueil factice de notices sur les seigneurs et la terre de Walincourt en Cambrasis, 1 pl blasons coul. - demi basane rouge, dos lisse.
- 73 - GÉNÉALOGIE - HÉRALDISME Est.: 100/120 €
GOURDON de GENOUILLAC (Henri) *Recueil d'armoiries des maisons nobles de France* – Paris, Dentu, 1860 - demi basane rouge, dos lisse.
- 74 - GÉNÉALOGIE – HÉRALDISME Est.: 80/100 €
GHEUSI (LEURIDAN) *Le blason héraldique* – Paris, Firmin Didot, 1892 - grand in-8 : nombreux blasons in texte - demi basane rouge, dos lisse, coins refaits, couverture ill conservée
- 75 - GÉNÉALOGIE - HÉRALDISME Est.: 30/60 €
LABARRÉ de RAILLICOURT *Filiation et notices généalogiques de famille notables françaises* : les 6 premières séries – Paris, Livre d'or généalogique contemporain, 1964 à 1970
Basta Comte d'Hust et du saint Empire tome 1
SAINT-ALLAIS *Nobiliaire universel de France* tome 15, réimpression 1876 par Bachelin Deflorenne, in-8 : demi basane rouge, dos lisse.

- 76 - GÉNÉALOGIE - HÉRALDISME Est.: 40/60 €
 LEIGNEL *Histoire de Bouchain* suivi de *Essai de biographie bouchenoise* - St Amand les Eaux, imp Carton, 1932 – Lille, Lefebvre Ducrocq, 1905 - en 1 volume, grand in-8 - demi basane rouge, dos lisse.
- 77 - GÉNÉALOGIE - HÉRALDISME Est.: 100/200 €
 MAZAS (Alexandre) *Histoire de l'ordre royal et militaire de saint Louis*. 2è ed. - Paris, Firmin Didot et Dentu, 1860-1861 - 3 volumes grand in-8 - demi basane rouge, dos lisse.
- 78 - GÉNÉALOGIE - HÉRALDISME Est.: 80/100 €
 NORD – VALENCIENNES - CAMBRAI
 LEURIDAN *Épigraphie ou recueil des inscriptions du département du Nord ou du diocèse de Cambrai*. tomes 7 et 10 *Arrondissement de Valenciennes - Supplément à l'arrondissement de Valenciennes* - Lille, Société d'études de la province de Cambrai, 1928 – 2 volumes in-4 - demi basane marbrée, dos à faux nerfs, pièce de titre rouge.(1 volume rogné)
 DENIS DU PEAGE *Mélange généalogique* 3è-4è et 5è séries, ibidem, grand in-8 - 3 vol. demi basane brune à coins, *Testaments et exécutions testamentaires de chanoines et chapelains de Cambrai et Douai* – Lille, S.I.S.I.C., 1945 - grand in-8 - broché
 RODIERE *Table héraldique de l'épigraphie du Nord* - Fontenay le Comte, 1938 - broché
- 79 - GÉNÉALOGIE - HÉRALDISME Est.: 30/40 €
 PICARDIE
 JOSSE (Hector) *Notice historique sur les communes de Vers et d'Hebécourt* – Amiens, Douillet, 1889 – in-8 : plan hors texte - demi toile chagrinée grenat
 LOUVENCOURT *Les trésoriers de France, de la généralité de Picardie ou d'Amiens* – Amiens, Yvert et Tellier, 1896 - relié à la suite TAISNE DE LA BRUYÈRE *Une famille de robe Les Vrayet* – Pau, Marrinpouey, 1957
- 80 - GÉNÉALOGIE - HÉRALDISME Est.: 40/60 €
 Cahiers nobles : Ensemble 2 volumes toile verte ou noire : CHARONDAS *Le cahier noir* tome 1 - DESCHAEEMAERKER *Les titres de noblesse en France et dans les pays étrangers* tomes 1 et 2 (cahiers n°12 et 13) 1958, en 1 volume
 On joint : *Annuaire de la noblesse de France* années 1937-1938, in-12 demi basane rouge, dos lisse
 LE MAIRE (Octave) *L'imprescriptibilité de l'ancienne noblesse et la dérogeance d'après la jurisprudence ancienne* – Bruxelles, 1969 - tapuscrit reproduit, broché
- 81 - GONCOURT (Edmond de) *La fille Elisa*. E.O. – Paris, Charpentier, 1877 – in-12 – demi-marouquin grenat, dos à nerfs, date en queue, tr. dorée. Est.: 50/60 €
- 82 - GONCOURT (Edmond de) *La fille Elisa*. Illustrations de Paul-Louis GUILBERT – Paris, Briffaut, 1929 – in-4 : 20 pointes sèches originales – broché, couverture illustrée papier rempli ivoire. Est.: 60/80 €
 Tirage à 425 exemplaires, celui-ci n°207/350 contenant l'état définitif de la gravure Carteret IV, p.190
- 83 - GONCOURT (Edmond et Jules de) *L'art du XVIII ème siècle : les Saint Aubin, Watteau, Prud'hon, Greuze, La Tour, Fragonard, Chardin, Boucher, Les vignettistes (2 volumes) et notules et additions* – Paris, Dentu, 1859 – 1875 - 12 fascicules in-4 , 38 pl. gravées hors texte et 4 eaux-fortes in texte, couv. de livraison conservée, sous double emboitage, demi marouquin rouge à faux nerfs. Est.: 60/100 €
 (dos de la chemise mouillé, qqes couv. de livraison abimées)
- 84 - GRAINDORGE (André) *Traité de l'origine des macreuses mis en lumière par Thomas Malouin* sur l'imprimé de 1680 à Caen chez Jean Poisson – [Paris, 1780?] - in-12 - Basane granitée XVIIIe., dos lisse orné, pièce de titre rouge - Est.: 100/200 €
 (incomplet d'un feuillet en début de volume et de la partie inférieure du titre, coins usés)
- 85 - LE GRAND VOCABULAIRE françois contenant 1°, l'explication de chaque mot... 2°, les loix de l'orthographe..., de la prosodie,... les principes de la grammaire... 3°, la géographie..., le blason..., la mythologie..., l'histoire naturelle..., l'exposé des dogmes... et les faits principaux de l'histoire... 4°, des détails... sur l'économie, le commerce, la marine, la politique, la jurisprudence..., l'anatomie, la médecine, la chirurgie, la chymie, la physique, les mathématiques, la musique, la peinture, la sculpture, la gravure, l'architecture, etc etc. Par une société de gens de lettres. – Paris, Panckoucke, 1767-1774 - 30 vol in-4, veau marbré ancien, dos orné "toiles d'araignée" à nerfs, pièces de titre fauve. Est.: 700/1000 €
 (coiffes faibles ou manquantes, frottés, quelques taches et épidermures, petits manques de cuir)
- 86 - GRANDVILLE *Vie privée et publique des animaux* - Paris, Hetzel, 1867 - grand in-8 : ill. en noir - demi chagrin bleu foncé, dos orné à faux nerfs, tranches dorées. Est.: 40/50 €
 (rares piqûres, leg. frotté)
- 87 - GROS / TRIPIER LE FRANC (Justin) *Histoire de la vie et de la mort du Baron Gros* – Paris, Martin et Baur, 1880 – in-4 : un

- blason hors texte en coul. - demi maroquin bleu foncé, dos à faux nerfs, tête dorée. Est.: 100/150 €
(légèrement frotté)
Les pages 671 à 684 sont un catalogue de l'œuvre connu.
- 88 - HEDIN (Sven) *L'Asie inconnue : dans les sables de l'Asie* trad. de Charles Rabot, Paris Juven, s.d. - grand in-8, portrait et pl. hors texte - cartonnage de l'éditeur, percaline verte illustrée en couleur, plats biseautés. Est.: 40/60 €
(qqques rousseurs dans le texte et griffures à la reliure)
T1 seul, sans le T.2 : *Vers la ville interdite*.
- 89 - HESSE (Raymond) *Voyage de la rue des Ecouffes à la rue des Rosiers* – 20 bois originaux de Gabriel BELOT – Paris, Blanchetière, 1923 – in-4 : ill. en noir, lettrines et encadrements en bistre - En feuilles, sous couv. papier beige rempliée, bull. de souscription. Est.: 100/120 €
Tirage à 200 exemplaires, celui-ci n°10, un des 15 sur velin d'Arches avec une suite à part des fumés sur Japon pelure et enrichi d'un dessin original de BELOT au faux titre.
EAS de l'auteur
On y joint le tirage de 2 ill. supplémentaires (*la mort et le bucheron* n° 54/160 et *les illusions* n° 138/154) et une épreuve de *Pâques* et du *cordonnier à la lecture*. ainsi qu'une suite de Gabriel BELOT "*Permissionnaires*" en double état n° 3/15 avec épreuve de la couverture.
- 90 - HOUSSAYE *1814 -1815* (3 vol.) Paris Perrin 1888 – 1906 - 4 vol. in-12 - demi chagrin ou demi maroquin, couleurs diverses - (frottés) Est.: 60/80 €
- 91 - HUGO (Victor) *Notre-Dame de Paris* - Paris, Renduel, 1836 – in-8 : 10 pl. et front. sur chine monté - cartonnage toile rose, tr. dorées Est.: 80/100 €
(cartonnage passé, rousseurs)
1ère édition illustrée, dite "édition keepsake"
- 92 - ILLUSTRÉS MODERNES – 3 volumes Est.: 50/60 €
PERGAUD (Louis) *Mélanges* – Paris, Mercure de France, 1938 - in-12 - broché, couverture papier jaune – ex-libris - Tirage à 80 exemplaires, celui-ci n°56 sur alpha.
MÉRIMÉE (Prosper) *Le vase étrusque*. Illustrations. de Pierre BRISSAUD – Paris, Babou, 1930 - in-8 – broché - un des 303 ex. sur vélin Johannot - ex libris.
VERHAEREN (Émile) *Les flamandes et les bords de la route, suivis de poèmes inédits*. Illustrations de Henri CASSIER - Bruxelles, Ed du Nord, 1927 – in-8 : ill. en couleur – Exemplaire n°XXVII sur 40 hors commerce – Broché
- 93 - LA FAYETTE (Marie-Magdeleine Pioche de Lavergne Comtesse de) *Zayde histoire espagnole par M. de Segrais* avec un *Traité de l'origine des Romans* par M. Huet – Paris, 1719 - 2 vol. in-12 : veau granité, dos orné à nerfs, pièce de titre fauve et brune. Est.: 100/120 €
(petits travaux de vers au dos et aux mors, une coiffe manque)
- 94 - LA FONTAINE (Jean de) *Œuvres complètes* – Paris, Lefevre, 1814 - 6 vol. in-8 pl. hors texte par MOREAU- demi basane façonnée verte, dos lisse à coins orné à froid et doré romantique. Est.: 60/80 €
(piqûres, dos légèrement fané non collationné)
On joint : SWIFT *Les voyages de Gulliver* Illustrations par GRANDVILLE – Paris, Fournier et Furne, 1838 - 2 volumes in-8 - demi veau vert à coins, dos lisse à coins orné, (rousseurs, dos fané)
et PASCAL *Lettres écrites à un provincial – Pensées* - Paris, Emler, 1829 - 2 vol. in-8 - demi veau rouge, dos à faux nerfs orné romantique, tr. marbrées (*Coméleran*)
- 95 - LANCELOT (J. et A.) Est.: 100/150 €
LANCELOT J. Manuscrit *Les algues marines entre Loire et Gironde* 1924 à 1945, in-4, 243 pages, cartes, dos toile
LANCELOT André *Recherches biologiques et océanographiques sur les végétaux marins des côtes françaises entre la Loire et la Gironde* Revue algologique 1961, hors série n°2, in-8 broché, couverture état médiocre
Recueil factice de pages de titres ou de faux titres envoi autographe de différents auteurs de médecine, adressé au Dr Lancelot (20)
On joint 3 pièces
- 96 - LAPRADE (Jacques de) *Éloge de Jean Frelaut* – Paris, Bruker, 1950 – in-4 : frontispice et 8 ill. gravées - En feuilles, couv. rempliée vieux rose Est.: 80/100 €
Tirage à 220 exemplaires, celui-ci n° 122 sur 200
- 97 - LAVIGERIE (Cardinal) *A l'assaut des pays nègres, journal des missionnaires d'Alger dans l'Afrique équatoriale* – Paris, Œuvres des écoles d'Orient, Louail, ...1884 - grand in-8 : portrait, 18 pl. hors texte - demi basane brune, dos lisse orné. Est.: 30/40 €
(entièrement roux)
- 98 - LENGLET-DUFRESNOY (L'abbé sous le pseud. GORDON de PERCEL) *De l'usage des romans* - Amsterdam, La veuve de

- Poilras, 1734 - 2 vol. in-12 : veau ancien, dos orné à nerfs, pièce de titre rouge et brune. ex libris armorié D.A.P. Bonneau. -
(texte un peu jauni, auréoles à un plat) Est.: 50/60 €
M. Querard in *Supercheries* II, 196-197 consacre une longue notice à cet ouvrage.
- 99 - [] *LETTRES de Madame du Montier et de la marquise de *** sa fille* - Paris Bassompierre, 1762 – in-12 - basane fauve, dos orné à nerfs, pièce de titre fauve, rousseurs - Est.: 30/40 €
(sans coiffe de tête).
attribué par Barbier (III, 1251) à Mme Le Prince de Beaumont. Quérard *Supercheries* I, 1178 estime qu'elle n'a fait que les retoucher.
- 100 - LETTSOM (John Coakley) *Le voyageur naturaliste ou instructions sur les moyens de ramasser les objets d'Histoire Naturelle et de les bien conserver ..* - Amsterdam, Lacombe 1775 – in-12 : basane marbrée ancienne, dos lisse orné, pièce de titre verte. Est.: 80/100 €
(coins émoussés)
- 101 - LEVASSEUR (Émile) *Les Alpes et les grandes ascensions.* - Paris, Delagrave 1889 - grand in-8 : cartes et vues in texte - demi chagrin havane, dos orné à faux nerfs. Est.: 50/60 €
(coupes et coins frottés, papier jauni)
- 102 - LITTÉRATURE – 3 volumes Est.: 30/40 €
TISSOT *Leçons et modèles de littérature française ancienne et moderne* - Paris l'Henry, 1835-1836 - 2 vol. grand in-8, demi basane façonnée rouge, dos lisse orné à froid et doré
TRUAN (Henri) *Les grands écrivains français* 2e édition – Paris, Monnerat, sd, (fin XIXe) - grand in-8 : portrait - demi maroquin brun, dos à faux nerfs. (dos frotté)
- 103 - LOIR (Maurice) *Au drapeau!* - Paris, Hachette, 1897 - in-4 : Illustrations. en coul. - demi maroquin rouge à coins, tête dorée, dos à faux nerfs - Est.: 50/60 €
(dos et coupe frottés, ressaut de cahier)
- 104 - LOT XVIII° Est.: 80/100 €
PERSE et JUVENAL *Traduction des satires* nouv. ed. -Paris Cie des Libraires 1729 - in-12 : front. gravé - veau ancien dos orné à nerfs, pièce de titre brune - (coins émoussés)
GRECOURT *Œuvres diverses* – Amsterdam, Arkstée et Merkus, 1775 – 4 tomes in-12 en 2 vol. : pl. par EISEN – veau ancien, dos orné à nerfs, pièces de titre rouges et brunes. (rousseurs, reliures frottées)
LA BRUYERE *Maximes et réflexions morales* – Paris, Impr. de Monsieur, 1781 – in-18 : veau écaille, triple filets autour des plats, dos lisse orné, pièce de titre verte, tr. dorée - (coins émoussés, frotté)
- 105 - LOTI (Pierre) *Matelot.* E.O.– Paris, Lemerre, 1893 – in-12 : nombreuses illustrations d'après F. de MYRBACH – demi-chagrin bleu à coins, date en queue. Exemplaire à grandes marges Est.: 40/50 €
(rousseurs sur le titre et les tranches)
- 106 - LOTI (Pierre) *La troisième jeunesse de Madame Prune.* Illustrations de Sylvain SAUVAGE - Paris, Calmann-Lévy, 1936 - in-4: 229p.; 24 ill. certaines hors texte coloriées au pochoir – demi-chagrin à coins, dos à 5 nerfs, couverture conservée – Exemplaire sur vélin à la forme Est.: 50/60 €
On joint : *Le Roman d'un spahi.* Illustrations de FOUQUERAY – idem – demi-chagrin à coins – exemplaire sur grand papier - (couverture papier fendue)
- 107 - LOTI (Pierre) *Madame Chrysanthème.* Illustrations de ROSSI et MYRBACH. - Paris, Calmann Levy, 1888 (éditions du Figaro) – *Japoneries d'automne* E.O. - ibidem 1889 - *Matelot.* Illustrations de MYRBACH E.O. - Paris, Lemerre, 1893 (Collection Guillaume) – *Judith Renaudin.* E.O. - Paris, Calmann-Lévy, 1898 - *Turquie agonisante.* ibidem, [1910] – in-18 : 124 p. - E.O. - 5 volumes reliés ou brochés. Est.: 150/200 €
- 108 - LOTI (Pierre) *Rapport sur les prix de vertu* – Plaquette 1898 - *La Grande Barbarie.* E.O. - Paris, Calmann-Lévy, s.d. [1915] – plaquette in-18 – *L'Outrage des barbares* – s.l.n.d. [1917] – pet. in-8 carré : fac-similé et photos - *Les alliés qu'il nous faudrait* E. en partie originale – 1919 - 3 plaquettes brochées. Est.: 40/50 €
- 109 - LOTI (Pierre) *Shahrâ sultane et la mer* – Paris, 1931 – SP. avec E.A.S. de Cl. Farrère à Samuel Loti Viaud, fils de Pierre Loti. -
LERA (Marie, sous le pseud. de Mme Marc HELYS) *Le secret des désenchantées révélé par celle qui fut Djénane.* - Paris, Perrin, 1924 – E.A.S. à Madame Alphonse Daudet. - On joint 1 article de Marc Hélys dans le *Correspondant* - 1924 : *Le Jardin fermé (scènes de la vie féminine en Turquie)*
Ensemble Est.: 40/50 €

- 110 - LOTI (Pierre) /DELATRE (Eugène, 1864-1938) *Maison de Pierre Loti sur la Bidassoa à Hendaye*. gravure à l' eau-forte – Épreuve d'essai signée par le graveur. Est.: 60/80 €
- 111 - LOTI (Pierre) / FARRERE (Claude) *Cent dessins de Pierre Loti*. - Tours, Arrault, 1948 – in-4 – reliure par Mériot à Rochefot. Un des 2500 exemplaires sur Vélin de luxe. Ex-libris Jean Penisson, 1948. Est.: 50/80 €
On joint : *Pierre Loti* – Paris, Ed. Excelsior, 1929 – grand papier - broché
et : *Images de Pierre Loti*. Illustrations de BERGEVIN. E.O. – La Rochelle, Ed. d'art Ramuntcho, 1935 – Ex. n°69/140 sur Vidalon à la forme – broché.
Ensemble 3 volumes
- 112 - LOUYS (Pierre) *Les aventures du roi Pausole*. Illustrations. de CARLÈGLE – Paris, Briffaut, 1924 - grand in-8 : ill. en coul. - broché, couv. rempliée ill., papier crème. Est.: 100/150 €
Carteret IV, 250
- 113 - LOWTH (Robert) *Leçons de la poésie sacrée des Hébreux* – Lyon, Ballanche 1812 – 2 vol. in-8 - basane flammée de l'époque, roulette autour des plats, dos lisse orné, pièce de titre rouge et brune. Est.: 50 €
(coins usés)
1ère traduction en français de ces leçons publiées en latin puis en anglais à Oxford au XVIII^e siècle.
- 114 - LUCIEN-GRAUX (Dr.) Ensemble 3 volumes Est.: 100/120 €
- *Sous le baiser du soleil latin* - Pour les amis du Dr Lucien Graux, 1937 – in-4 – broché - EAS à Maxime Kahn, (déboité, couv. salie)
- *Hommage au Dr Lucien Graux* – Paris, Bruker, 1947 - in folio: ill. ,1 pl. hors texte, portrait, fac simulé du testament de Louis XIV - En feuilles, sous couverture papier bleuté (dos abimé) - Tirage à 210 ex, celui-ci n°55/150 sur Lana nominatif pour M et Mme Maxime Kahn
- COLAS (Henri) *La bibliothèque du Dr. Lucien Graux*, - Paris, ed du bibliophile, 1934 - plaquette in-4
- 115 - LUCIEN-GRAUX (Dr.) *La fleur aux mille pétales d'or*. Illustrations de FOUJITA. E.O. - Paris, Apollo, 1930 - in-4: 4 ill en coul. - broché, couverture ill, papier remplié ivoire. Est.: 600/800 €
Tirage à 105 ex. , celui-ci n°99/74 sur japon impérial, avec EAS à Brunswick –
- 116 - LUCIEN-GRAUX (Dr.) *Le tapis de prières*. illustrations de F.L. SCHMIED - Les amis du Dr Lucien-Graux, 1938 – in-4 : 10 illustrations dont 7 hors texte couleur - En feuilles, sous couverture illustrée et double emboitage papier gris. Est.: 400/500 €
Exemplaire n°78/125 avec EAS à Maxime et Suze Kahn.
- 117 - LUCIEN-GRAUX (Dr.) *Éloge de J.E. Laboureur* – Paris, Daragnès, pour les amis du Dr. Graux, 1938 - in-4 : front. coul., un bandeau, 3 hors texte, 1 cul de lampe en noir gravés par J. E. LABOUREUR - broché, couverture rempliée papier terre de Sienne. Est.: 200/300 €
Tirage à 150 exemplaires, celui-ci n° 33 nominatif pour Charles Brunswick, avec E.A.S. -
- 118 - LUCIEN-GRAUX (Dr.) *L'agneau du Moghreb* Illustrations de F.L. SCHMIED, E.O. - Pour les amis du dr Lucien-Graux, 1942, in-4 : 5 pl. hors texte, ornements typographiques en couleur - En feuilles, sous couv. ill. et double emboitage papier vert. Est.: 200/300 €
Exemplaire n°5/125 avec EAS à Maxime et Suze Kahn
(couverture leg salie, étui fané)
- 119 - LUCIEN-GRAUX (Dr.) *Le saint homme de Huestra* grav. sur bois originales de HERMANN PAUL – Paris, Bruker, sd - in-4 : front. et 8 ill. coul. - broché, couverture rempliée, papier ivoire. Est.: 50/60 €
Ed. originale tirée à 305 exemplaires, celui-ci n° 88 sur 275 sur vélin d'Arches.
- 120 - MACE (Jean) *Histoire d'une bouchée de pain*, Illustrations de FROELICH – Paris, Hetzel, sd. (ca 1865) - in-8 - demi maroquin brun, dos à nerfs Est.: 40/50 €
(petites piqûres)
- 121 - MARTIN DU GARD (Roger) *Les Thibault* – Paris, Sauret, 1960 – 8 vol. in-4 : Illustrations. en coul. de BERTHOLD MANN – broché, sous étuis papier gris, un des 2700 ex sur velin d'Arches ordinaire. Est.: 60/100 €
- 122 - MAYER (Charles Joseph de) *Les ligués achéennes, suisses, hollandaises et révolution des Etats-Unis d'Amérique comparés ensemble* - Paris Cuchet, 1787 - 2 tomes in-12 en 1 vol. veau ancien marbré, dos lisse orné. Est.: 150/200 €
(accroc aux coiffes, coins émoussés)
- 123 - MEDECINE – 2 volumes Est.: 30/40 €
MOURE *Maladies de la Gorge du pharynx et du larynx* – Paris, Octave Doin, 1904 – in-8 : 202 fig. in texte - demi chagrin bleu, dos à faux nerfs - EAS daté 12 juin 1924.
ESCAT *Technique oto-rhino-laryngologique*. 3e ed revue et augmentée, – Paris, Maloine et Fils, 1921 - 488 fig. in texte - demi

chagrin fauve, dos à faux nerfs, ex libris Lancelot aux 2 volumes

- 124 - MINUSCULES Est.: 100/150 €
 BERNARDIN de SAINT PIERRE *Paul et Virginie* – Paris, Marcilly, s.d. - in-32 : titre gravé et 6 pl. hors texte - maroquin grenat, plats ornés d'un fleuron central et de motifs en écoinçons répétés dans les entrenerfs, roulette intérieure, tr. dorée, dimensions de la reliure : 68 x 50 mm. - (petites rousseurs, leg. frotté),
 On joint : MAISTRE (Xavier de) *Voyage autour de ma chambre* – Paris, Lemoine, 1845 – in-18 - demi veau bleu foncé, dos lisse orné, dimensions de la reliure : 105 x 68 mm (rousseurs)
- 125 - MINUTES *Les minutes parisiennes* – Paris, Ollendorff, 1899-1904 - 11 plaquettes in-12 : Illustrations. sur bois par LEPÈRE, GERARDIN, HUARD, SUNYER, BALLURIAU, JEANNIOT, FLASSCHOEN - Brochés. Est.: 100/120 €
 (état parfois médiocre)
 Un exemplaire supplémentaire de *Midi* par Montorgueil en tirage sur Japon n°26/28 avec envoi de Tony Beltrany Carteret IV, p.282 : "charmante et très rare publication"
- 126 - [MOLE (Guillaume)] *Histoire des modes françaises ou révolutions du costume en France* – Paris, Costard, 1773 – in-12 - demi basane ancienne, dos orné à nerfs. Est.: 80/100 €
 (court de marges, dates du titre rognées, rousseurs, reliure très abimée)
- 127 - MOLIÈRE (Jean-Baptiste Poquelin) *Œuvres* Illustrations par DUBOUT – Paris, Sauret, 1954 - 8 vol. in-4 : Illustrations en coul. - brochés, sous double emboitage papier bleu, 1 des 5000 ex sur vélin d'Arches Est.: 150/200 €
- 128 - MONSELET (Charles) *Panier fleuri*. E.O. – Paris, Bachelin-Deflorenne, 1873 - demi maroquin bleu, dos orné à nerfs, tête dorée. Est.: 60/80 €
 (qqes rousseurs, reliure frottée)
- 129 - MONTAIGNE (Michel Eyquem de) *Essais* – Paris, Lefevre, 1834 - grand in-8 : portrait, texte sur 2 colonnes - demi chagrin vert foncé, dos faux nerfs. Est.: 80/100 €
 (rousseurs)
- 130 - MONTESQUIEU (Charles-Louis de Secondat, baron de) *Œuvres complètes* – Paris, Lefevre, 1816 - 6 vol. in-8 : portrait, 2 cartes dépliantes – veau fauve, dos orné à faux-nerfs, p. de titre noire, tr. dorées, filets intérieurs. Est.: 100/150 €
 (quelques piqûres, lég. frotté)
- 131 - NAUDIN (Bernard) /PONCETTON (François) *Essai d'un catalogue des eaux-fortes de Bernard Naudin* – Paris, Helleu, 1918 - in-8 carré : une pl. gravée et ill., - Broché, couv. papier crème abimée - Ex-libris. Est.: 40/60 €
 (piqûres sur la pl. gravée)
 Carteret IV, p.32 : "intéressante et rare publication pour l'Œuvre de l'artiste"
- 132 - NORIAC (Jules) *Le 101ème régiment* – Paris, Bourdilliat, 1860 - in-16 : ill. - bradel, toile chagrinée marron. Est.: 50/60 €
- 133 - PAGNOL (Marcel) *Topaze* illustrations de DUBOUT - Monte Carlo, ed. du Livre, 1952 - petit in-4 : Illustrations en coul. - broché, couverture papier vert, sous double emboitage papier crème - ex n°203/5000. Est.: 40/50 €
- 134 - PARIS (Gaston) *Les aventures merveilleuses de Huon de Bordeaux*. Illustrations de ORAZI – Paris, Didot, 1898 - grand in-4 - reliure de l'éditeur, demi chagrin rouge à coins, couv. ill. conservée - Est.: 60/80 €
 (mors et coupes frottés, 1 mors fendu sur 10 cm)
- 135 - PELET (Paul) *Carte de l'Algérie* - Paris, Armand Colin, 1900 - issue de l'*Atlas des colonies françaises*. Carte en couleur, entoillée. dim. : env. 110 x 60 cm Est.: 30/40 €
- 136 - PELLAPRAT (Henri Paul) *Les menus détaillés de la ménagère - La cuisine froide, simple et pratique - Les œufs, les légumes, les farinages - Les desserts* – Paris, ed. du comptoir français du livre, 1949-1951 - 4 vol. in-4 : pl. noir et coul. Est.: 50/60 €
 cartonnage éditeur, papier coul. diverses -
 (rousseurs et frottés, un mors fendu)
- 137 - PELLETAN (Edouard) *Les obsèques d'Edouard Pelletan* – Paris, impr. Nationale, 1914 – in-4 - demi maroquin brun à coins, dos à nerfs et filets dorés, tête dorée, non rogné (*Canape*) Est.: 30 €
 Ex-libris - (dos fané, mors frottés)
 Tirage à 500 ex, celui-ci n°349.
- 138 - PHILIPPE (Charles-Louis) *La mère et l'enfant*. Illustrations par DESLIGNÈRES – Paris, N.R.F., 1920 - petit in-4 : ill. en noir - broché, couv. papier crème. Est.: 60/80 €
 Tirage à 300 exemplaires, celui-ci n° 31 sur 290.

(couv. très légèrement salie).

139 - [PICHON (Abbé Thomas-Jean)] *La physique de l'histoire : ou Considérations générales sur les principes élémentaires du tempérament et du caractère naturel des peuples* - La Haye, 1765 – in-12 : titre gravé - veau marbré ancien, dos lisse orné, pièce de titre rouge. Est.: 60/80 €
Barbier III, 884

140 - PIEDAGNEL (Alexandre) *J. F. Millet, Souvenirs de Barbizon*. E.O.- Paris, Cadart, 1876 - grand in-8 : frontispice par Félicien HOPZ, portrait et 8 pl. eaux-fortes – broché. Est.: 60/80 €
E.A.S. à Monsieur Curvillier Fleury de l'Académie Française
(débroché, couv. abimée)

141 - *PLAN GÉOMÉTRAL DE PARIS et de ses arrondissements* – Paris, Andriveau-Goujon, 1869 - dimensions : 100 x 150 cm. Entoilé, sous double étui papier (rousseurs sur la toile, moisissures, chemise fatiguée)
Plan géométral de Paris et de ses arrondissements – Paris, Andriveau-Goujon, 1858, colorié, dimensions : 100 x 150 cm. Entoilé, avec la nomenclature des voies insérée dans la chemise de l'éditeur, sous double étui papier - (toile roussie, moisissures)
Ensemble 2 plans Est.: 60/80 €

142 - PREVERT/CHAGALL (Marc) *Le cirque d'Izis* – Paris, Sauret, 1965 - grand in-4 : nombreuses ill. en noir et 4 pl. hors texte par CHAGALL en coul, dont 1 double page - Cartonnage de l'éditeur bradel, toile rouge et jaquette. Est.: 400 €
Exemplaire enrichi d'un E.A.S. accompagné d'un dessin de Jacques PRÉVERT pour Francis et Dominique Viaud

143 - PROULX (Jean Baptiste) *En route pour la baie d'Hudson* - Tours, Mame, 1891 – planches à pleine page, bois - demi basane tabac, dos lisse, pièce de titre maroquin rouge. Est.: 40/60 €
(légères rousseurs)

144 - QUERLON (Pierre de) *La maison de la petite Livia*. Illustrations de Armand RASSENFOSSE – Paris, La Connaissance, 1924 – in-8 : portrait, 15 pl. hors texte coul. sur fond teinté - En feuilles, sous chemise dos toile bleue à lacets. Est.: 40/60 €
Tirage à 420 exemplaires, celui-ci n°321/350 sur vergé d'Arches.

145 - [] *RECUEIL de divers écrits sur l'amour et l'amitié, la politesse etc ...* A.R.- Paris, Pissot, 1736 – in-12 - veau marbré ancien, dos lisse orné, pièce de titre grenat. Est.: 30/40 €
(leg. frotté)

146 - ROLAND (Léon) *Atlas des champignons de France, Suisse et Belgique* aq. de BESSIN – Paris, Klincksiesck, 1910 – in-4 : 120 pl. coul., demi chagrin vert, dos à nerfs, tête dorée. (dos fané) Est.: 100/150 €
Exemplaire de M. Lancelot avec des notes.

147 - *Les romans de la Table Ronde*. Illustrations. de GRADASSI – Nice, Le chant des sphères, 1967 - 5 vol. in-4 - en feuilles sous double emboitage papier marbré rouge, 1 des 2492 ex. Est.: 100/150 €

148 - ROMANTIQUES - 2 volumes Est.: 40/60 €
LESAGE *Le diable boiteux* Illustrations de Tony JOHANNOT – Paris, Bourdin, 1840 - grand in-8 : reliure postérieure demi maroquin grenat à coins, dos lisse orné, (fortes rousseurs, fané)
LA BRUYERE *Les caractères* – Paris, Belin, Leprieur, 1845 - grand in-8 : pl. hors texte sur chine monté, ill. in texte - demi chagrin brun, dos à nerfs orné, tranches dorées. (qqes rousseurs).

149 - ROMANTIQUES – 2 volumes Est.: 30 €
Manuale ordinandorum - Lyon, Perisse, 1827 – in-12 – veau vert foncé, plats ornés à froid et guirlande dorée, dos lisse orné doré, tr. dorées.
Imitation de la très-sainte-vierge - ibidem, 1828 - in-12 - basane façonnée, décor à froid romantique et encadrement doré, dos lisse orné

150 - ROMANTIQUES – 3 volumes (non collationnés) Est.: 100/150 €
GOETHE *Werther* Illustrations de JOHANNOT – Paris, Hetzel, 1845 - in-4 : pl. hors texte sur chine monté - demi chagrin aubergine, dos à caissons.
LES ÉVANGILES Paris, Dubochet, 1837 - grand in-8: texte encadré en noir - demi veau aubergine, dos à caissons.
LESAGE *Histoire de Gil Blas de Santillane* Illustrations de GIGOUX – Paris, Paulin, 1836 - demi basane aubergine à coins, dos à caissons - (dos fanés)

- 151 - ROMANTIQUES – 3 volumes Est.: 80/100 €
 REYBAUD (Louis) *Jerome Paturot à la recherche de la meilleure des républiques*. Illustrations. par T. JOHANNOT – Paris, Michel Lévy, s.d. - gr.in-8 : demi-chagrin brun, dos orné à faux-nerfs - (rars rousseurs, dos lég. fané)
Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale. Illustrations. par GRANDVILLE – Paris, Dubochet, 1846 – gr.in-8 - demi-chagrin aubergine, dos lisse orné romantique - (rousseurs)
 TOEPFFER *Nouvelles genevoises* 5° ed. - Paris, Garnier, s.d. - gr.in-8 : demi-chagrin rouge, dos à caissons, tr. dorées (rousseurs)
- 152 - ROMANTIQUES – 4 volumes (non collationnés) Est.: 80/100 €
 GAVARNI *Le diable à Paris* – Paris, Hetzel, 1845 - demi basane brune, dos lisse orné romantique, nombreuses pl. - (petites rousseurs, légèrement frotté)
 PELLICO *Mes prisons* Illustrations de Tony JOHANNOT – Paris, Charpentier, 1843 - grand in-8 : pl. hors texte - maroquin brun, estampé à froid, dos à caissons, tranches dorées, (rars rousseurs).
 PREVOST *Histoire de Manon Lescaut* - Paris, Bourdin, s.d. - gr.in-8 : Illustrations. de Tony JOHANNOT – demi-veau fauve, dos lisse orné à froid romantique (quelques piqûres, dos frotté)
 ROUSSEAU *Les confessions* . Illustrations. de T. JOHANNOT, BARON, GIRARDET, LAVILLE, NANTEUIL – Paris, Barbie, 1846 – gr.in-8 : demi-chagrin rouge, dos à caissons, tr. dorées (rousseurs)
- 153 - ROMANTIQUES – 5 volumes Est.: 50/60 €
 HOFFMANN *Contes fantastiques* Illustrations par GAVARNI – Paris, Morizot, sd - grand in-8 : pl. hors texte, demi basane verte, dos orné à faux nerfs, (qqes rousseurs)
 MAISTRE (Xavier de) *Œuvres complètes*. Illustrations par STAAL – Paris, Garnier, sd. - grand in-8 - demi chagrin rouge, dos orné à faux nerfs. (papier jauni)
 GOLDSMITH *Le vicaire de Wakefield* – Paris, Bourgueleret, 1838 – in-8 : Illustrations - demi basane aubergine, (rousseurs, frottés)
 On joint *Les français peints par eux-mêmes* – Paris, Curmer, 1840 - tome 1 : pl. en coul. gommées, tome 2 : pl. en noir - Ces 2 volumes seuls, demi veau aubergine, dos lisse orné romantique
- 154 - ROUSSET (Léonce) *Histoire générale de la guerre franco allemande 1870 1871* – Paris, Montgredien, sd - 6 volumes in-8 - demi veau bleu, dos à faux nerfs et filets dorés Est.: 50/60 €
 (dos légèrement frotté, sans les cartes)
- 155 - SEBAH et JOAILLIER *Vues de Constantinople* – 48 vues photographiques sur papier albuminé – Constantinople (i.e. Istanbul), Max Fruchterman, fin XIX°- Album oblong in-12 – Est. : 200/300 €
- 156 - STAHL (pseud. de Pierre-Jules Hetzel) *Scènes de la vie privée et publique des animaux* – Paris, Hetzel, 1842 - 2 vol in-4 : pl. hors texte en noir par GRANDVILLE - demi chagrin brun à coins, dos ornés à faux nerfs. Est.: 60/80€
 (dos entièrement fané, frotté, quelques piqûres) non collationné
- 157 - *TABLES de logarithmes* Nouv. ed. - Paris, Dessaint, 1768 – in-12 : veau marbré ancien, dos orné à nerfs, pièce de titre fauve. - (infime accroc en coiffe de tête). Est.: 20/30 €
- 158 - THARAUD (Jérôme et Jean) *L'ami de l'ordre* - Paris, Pelletan, 1905 - grand in-8 : 15 illustrations de Daniel VIERGE gravées par Eugène FROMONT - broché, couv. papier ivoire remplié. Est.: 60/80 €
 (couv. légèrement salie) - E.O. - Carteret IV, 375
- 159 - THIERS (Adolphe) – *Histoire du Consulat et de l'Empire* – Paris, Lheureux, 1865 – 6 vol. dont 1 atlas, demi basane rouge, dos lisse à filet doré (usagé) Est.: 60/80 €
 On joint : Louis BLANC *Révolution française* – Paris, Librairie du Figaro – 2 vol. in-4, demi basane violette
- 160 - THIERS (Adolphe) *Histoire de la révolution française* 5ème éd.– Paris, Furne, 1936 - 10 vol. in-8 : pl. hors texte - demi veau violet, dos lisse orné romantique. Est.: 40/50 €
 (qqes rousseurs, une coiffe faible)
- 161 - TOPFFER (Rodolphe) Ensemble 3 volumes Est.: 80/100 €
Premiers voyages en zigzag et Nouveaux voyages en zigzag 7è et 3è ed, 1868 – 1864 - 2 vol. in-4 : nombreuses pl et Illustrations hors texte - demi chagrin bleu, dos à faux nerfs et caissons dorés, tranches dorées - (piqûres, reliure frottée)
Nouvelles genevoises 4e édition - ibidem, 1855 - grand in-8 - demi chagrin rouge, tr. dorées, dos à faux nerfs - (rars piqûres, dos lég frotté, coins émoussé)
- 162 - UCHARD (Mario) *Mon oncle Barbassou*. 40 illustrations par Paul AVRIL - Paris, Lemonnier, 1884 - grand in-8 : demi maroquin brun à coins, dos orné à nerfs, tête dorée, non rogné (*Bretault*) - Est.: 100/120 €
 Tirage à 1000 ex. celui-ci un des 500 sur vélin - (qqes rousseurs)

163 - VERCORS (pseudonyme de Jean Bruller) *Le silence de la mer* Illustrations de Olga SZÉKELY-KOVACS – [Paris], ed. La croisée des chemins, 1947, (imp. Mourlot) - in-4 : ill. en coul. - en feuilles, couv. papier rempli crème, ex. n°418 sur 475, sur vélin blanc, tirage à 500 ex., sous emboitage papier vert Est.: 60/80 €
(emboitage frotté)

164 - VINCENT (Antoine-François) *Essai sur l'expression des diverses passions du cheval* - Paris, impr. royale, 1787-1788 - in-8, sans page de titre, faux titre, 59 pages , 1 feuillet errata, 6 pl dépliantes – Relié avec : *De la position de l'homme à cheval* 56 pages et 1 pl. dépliant - en 1 vol. veau ancien , dos lisse orné, monogramme de Louis XVI dans les entrenerfs, pièce de titre grenat, tr. dorée. Est.: 200/300 €
(reliure très usée, mors fendus (bibliothèque des Pages ???))

165 - VINS NICOLAS *Liste des grands vins 1955* illustrations d'André MARCHAND et année 1958, illustrations de Roger LIMOUSE - 2 vol. in-4 reliure à ressorts Est.: 10/15 €

166 - VIRGILE *Les Georgiques* texte latin et version française de l'abbé Jacques Delille, grav. sur bois d'Aristide MAILLOL, Genève edito, fac simulé , 2 vol. de texte et 1 volume suite des ill., ex n°5693, en feuilles sous emboitage commun, dos pelior fauve Est.: 80/100 €

167 - VUITRY (Adolphe) Est.: 150/200 €
Le régime financier de la France – Paris, Guillaumin, 1878-1883 - 3 vol. in-8 - demi chagrin vert foncé, dos à faux nerfs ornés - (dos frotté) – EAS
Rapports et discours – Paris, Hennuyer, 1887 - grand in-8, portrait, errata et fac simulé - demi maroquin brun à coins, dos à nerfs, 1ere de couverture conservée - (tache au dos)
EAS à M. Moncharville, exemplaire enrichi de 2 L.A.S.

168 - WALLON (H.) *Saint Louis* 3e éd. - Tours, Mame, 1887 – in-4 : frontispice en coul et pl en noir - demi chagrin rouge, reliure de l'éditeur, dos orné à faux nerfs, tr. dorées - Est.: 30/40 €
(ex libris tampon au titre, coins usés)

REGIONALISME

169 - AUCH - MORLHON - *Breviarium Auscitanum Pars aestiva* – Vesontione [Besançon], Montarsolo, 1826 – in-8 veau vert, roulette autour des plats, dos liss orné, p. de titre rouge, tr. dorées. Est.: 30 €

170 - BEARN – Ensemble 4 volumes. Est.: 40/60 €
HARDOUIN de PEREFIXE *Histoire de Henri le Grand* – Paris, Langlois, 1827 – in-12 - demi basane blonde, dos lisse orné
DUHOURCAU *Béarn, Pays Basque et Côte d'argent* – Grenoble, Artaud - in-4 débrosché
DUPUCH (Henri) *Le béarnais, fresque historique* - Rabat, Félix Moncho, 1955 – in-8 - broché - ex n°209/300, (broché, couverture salie)
Exposition 3è centenaire du mariage de Louis XIV avec Marie-Thérèse - St Jean de Luz, 1960 - (broché, sali)

171 - BENOIST et LALASSE *La Normandie illustrée.* - Paris, Charpentier, 1852 – 2 volumes in-folio : 5 frontispices, 1 carte en couleur, 150 pl. dont 24 en couleur - lithographies – demi-chagrin rouge à coins , dos orné à faux-nerfs, tr. peignées. Bagron en queue. Est.: 1 000/1 800 €
(rousseurs, taches sur les dos, coins légèrement émoussés) –

172 – BORDEAUX - BALDE (Jean, pseud. de Jeanne ALLEMAN) *Mausolées.* Paris, Plon-Nourrit, [1916] – in-16 – broché - Exemplaire n°8/8 sur Hollande avec E.A.S. à François Le Grix
On joint : *Reine d'Arbieux* 1928 – *La vigne et la maison* 1922 – *La touffe de gui* 1933 – *La Maison au bord du fleuve* 1937 – *La Survivante* 1932 – *L'arène brulante* 1933 – *Ste Thérèse de l'enfant Jésus* 1936 - brochés ou cartonnés
Ensemble 8 volumes Est.: 50/60 €

173 – BORDEAUX - BARTHE (abbé Etienne) *Vie de Pey-Berland, archevêque de Bordeaux, et monographie historique et religieuse de la tour Pey-Berland.* – Bordeaux, Imp. Chaynes, 1863 – in-16 : demi-basane. Est.: 40/60 €

BORDEAUX – auteurs bordelais voir aussi André BERRY n° 23, Louis EMIE n°59

174 - CAHUET/ALBE (Maurice) *Images du Périgord noir.* 18 bois gravés de Maurice ALBE. Lettre préface d'Albéric Cahuet - Montignac, Desmond, 1930 – in-4 : 18 pl. ht en feuilles, texte broché, couv. papier crème et ex libris. Est.: 100/120 €
Tirage à 140 ex. n°95/125 sur vélin avec une suite de 7 bois de Maurice Albe numérotés 1/5 et signés au crayon.
On joint un programme illustré par Maurice Albe (Eugène Leroy) Gala périgordin 1907

175 - CENAC MONCAUT (Justin) *Histoire des peuples et des états pyrénéens (France et Espagne)* 2° éd. - Paris, Amyot, 1860 –

5 vol. in-8 : 6 pl. au T3 et 30 pl. au T5 – dérelié - Est.: 40/60 €
 incomplet au T1 des p. 601-606 – rousseurs – fenêtre au pages de titre
 On joint photocopies des pages manquantes et de 2 planches

176 - CHEVALIER (Abbé) *Promenades pittoresques en Touraine...* - Tours, Mame, 1869 - grand in-8 : Illustrations. d'après GIRARDET et FRANÇAIS, certaines à pleine pages, carte - demi chagrin brun, dos à faux nerfs, tr. dorées - Est.: 40/60 €
 (dos frotté) -

177 - GASCOGNE – PAYS-BASQUE - 4 volumes Est.: 40 €
 ESCHOLIER *Gascogne* – Paris, Albin Michel 1933 - in-12 - relié,
Piarrech- Moeurs et coutumes du pays basque - Monte Carlo, Regain, 1954 , in-16 - 1 Illustrations de TILLAC - broché, couv. ill
 - (petit manque de papier au dos, sali)
Catalogue exposition 3è centenaire du mariage de Louis XIV, St Jean de Luz, 1960, in-8 - broché
 ARISTOW-JOURNOUD – Au pays de Lavedan St Savin et Sasos, Pau, Marrinpouey, 1977- in-8 – broché

178 - LA ROCHELLE - SUIRE/CHERAU (Gaston) *Le Vent du destin* Illustrations de Louis SUIRE - La Rochelle, Jean Foucher, 1927 – in-4 : ill. en coul. - Bradel basane marbrée, pièce de titre bleue, couv. conservée. Est.: 100/150 €
 Tirage à 400 ex. , celui-ci n° 14 sur 350, nominatif Dr. Jean Lancelot, enrichi d'un envoi et d'une aquarelle de Louis SUIRE, étui papier

179 - LA ROCHELLE - SUIRE/VAUX de FOLETIER (François de) *Images de La Rochelle*. Illustrations de Louis SUIRE. - La Rochelle, la Rose des vents, 1932 - in-4 : ill. en coul. - demi chagrin poli fauve à coins, dos à 2 gros nerfs, pièce de titre vert, non rogné, couv. conservée. Est.: 150/200 €
 Tirage à 301 ex., celui-ci n° 54/50 sur Arches, avec une suite 2 tons, enrichi d'un dessin à l'encre de chine "bateau" par L. Lancelot daté 8-1984

180 - LA ROCHELLE – Ensemble 3 volumes Est.: 100/150 €
 VAUX de FOLETIER *La Rochelle d'autrefois et d'à présent* - La Rochelle, Pijollet, 1923 – in-4 : pl. hors texte - demi basane marbrée, dos orné à faux nerfs, tête dorée, couverture conservé - (nombreuses piqûres)
Le pays d'Aunis et de Saintonge - La Rochelle, Bergevin, 1926 – in-8 : ex. n°3/100 sur Japon impérial, demi basane marbrée bleutée à coins, dos à nerfs, pièce de titre bleue.
 DARDE *La Rochelle au visage marin* - ibidem, 1931 - petit in-4 - demi basane marbrée à coins, dos à gros nerfs, pièce de titre rouge.

181 - LE BLANC-BELLEVAUX (Charles) *En Nivernais* – Nevers, Guerot et Mazon, 1899 - in plano : 4 feuillets en vélin, avec impression en coul., texte sur peau de vélin, imprimé noir et coul. et 25 pl. en coul. - cartonnage de l'éditeur toile beige ornée noir et or entièrement monté sur onglets. Est.: 250/300 €
 (qqes piqûres sur les pl., onglets parfois faibles, mors fendus, reliure salie et frottée, intérieur)
 tirage à 250 ex., celui-ci n°28 imprimé pour Mme Grenouillet

182 - NIGOND (Gabriel) *Les Contes de la limousine*. Illustrations. de Fernand MAILLAUD – Paris, Ollendorff, s.d. - in-8 : ill. in texte en noir, 10 pl. hors texte en coul. - broché. Est.: 60/100 €
 Exemplaire n° 16 sur 25 sur Japon avec une suite sur Chine.
 (sans l'original annoncé à la justification, couv. et témoins légèrement salis)

183 - OLLIVIER guides - Pau, impr. des Pyrénées, aux dates – 3 volumes Est.: 40/50 €
Pyrénées du pic d'Anie au Balaitus - 1951 -
 Tome II *Cauterets – Vignemale – Gavarnie – Les canyons espagnols* - 1953
 Tome III *Bigorre – Arbizon – Neouvielle – Troumousse* - 1959

184 - PAYS-BASQUE - AZPILCUETA (Martin) *Enchiridion sive manuale confessoriorum* – Paris, Huby, 1620 – in-8 : [8] f., 1155 p., [46]f., le dernier bl. – 103p (commentarius de usuris) et [6]p. index - vélin ancien, titre manuscrit au dos – (1er feuillet sali, un dernier f. (bl ou marque d'imprimeur) manque à la fin, rares travaux de vers et petites mouillures) – Est.: 100/150 €

185 - PAYS-BASQUE - D'ARBOU – *Graduale Baionense* – Toulouse, Manavit, Auch, Brun, 1836 – Grand in folio : 264, CCXVI (Musique) – reste de reliure basane de l'époque Est.: 50 €

186 - PAYS-BASQUE - HARANEDER (prêtre de Saint Jean de Luz) *Philotea edo debocionearaco bide erascuszaillea san franses salescoac*. - Bayonne, Lamaignere, 1853 - in-18, reliure pastiche XIXe en veau marbré, dos lisse orné romantique (ateliers Laurenchet) ex libris Dominique Goytino Est.: 50/60 €
 La 1ère édition date de 1749. C'est à cet abbé Haraneder que l'on doit la traduction des Quatre Evangiles en 1740 publiée seulement en 1855 chez Lamaignere.

187 - PAYS-BASQUE - LECLUSE (N. Fleury) *Grammaire basque* – Toulouse, Douladoure et Bayonne, Cluzeau, 1826 – in-8 : 4

feuillet et 224 pages, broché - Est.: 60/100 €
(débroché, piqûres, couv. salie et abimée)

188 - PAYS-BASQUE - SALLABERRY (d'Ibarrolle) *Vocabulaire de mots basques bas-navarrais traduit en langue française* – Bayonne, Lamainière, 1856 – in-18 - demi maroquin rouge, dos à nerfs, date en queue, tr. marbrée, ex libris Goytino (dos frotté) Est.: 100/120 €

189 - PAYS-BASQUE – Ensemble 2 volumes Est.: 90/100 €
La tradition au Pays Basque – Paris, Bureau de la tradition nationale, 1899 – in-8 : Illustrations. - broché (plusieurs feuillets détachés, un feuillet sali et abimé, rousseurs, dos cassé, débroché)
Textes de G. Paris, de Fourcaud, A. Nicolaï, F. Habasque, Bonnat, Goyeneche,... Travaux du Congrès de la Société d'Ethnographie Nationale et d'Art populaire tenu à St Jean de Luz en 1897.
on joint : D'ASTROS *Statuts Synodaux du diocèse de Bayonne* – Bayonne, Duhart-Fauvet 1830 – in-12 - demi chagrin noir - Avec un diplôme de Commissaire général de l'Ordre de la vierge du Mont Carmel 1885 à Eugène Cazenave, prêtre de Bayonne.

190 - [PEZET (Paul)] *Histoire du pays de Foix* – Paris, Debécourt, 1840 - in-8 : VIII p, 2 feuillets (tableaux), 416 p. et 1 feuillet errata - demi basane grenat. E.O. Est.: 40 €
(importante tache colorée jusqu'à la page 36, 5 feuillets déchirés dont 2 avec manque de papier sans atteinte au texte, reliure frottée)

191 - POUEIGH (Jean) *Chansons populaires des Pyrénées françaises* Illustrations de Ramiro ARRUE – Paris, Bossuet, 1933 – in-8 : portrait et fac similé, airs notés, 7 feuillets, 272 p. et 2 feuillets ; une carte dépliant, une pl. et un cul de lampe par ARRUE – broché, couv. rempliée papier crème ill en coul par ARRUE. Est.: 80/100 €
(dos lég. déchiré)

192 - STRASBOURG [] *Mémoire de M. de Klinglin prêtreur royal de la ville de Strasbourg* – Grenoble, Giroud et Faure, 1753 – in-12 - veau marbré ancien, dos orné à nerfs, pièce de titre brune. Est.: 40/50 €
(sans coiffe)