

Francis FAURE

Commissaire Priseur habilité S.V.V. 2002-329

76, rue de Groussay, 78120 Rambouillet

Tél. : (0)1 34 83 01 32 – Fax : (0)1 34 83 00 45

E-mail : sasfaure@wanadoo.fr

HOTEL DES VENTES DE RAMBOUILLET

Mercredi 17 mars 2010, à 14 h

LIVRES ANCIENS & MODERNES BIBLIOGRAPHIE

Expositions : mardi 16 mars de 11 h à 18 h & le matin de la vente de 11 h à 12 h.

EXPERT : E. de BROGLIE • Tel : (0)1 42 22 17 13 • Fax : (0)1 42 22 17 41
• www.cabinet-revel.com

1	[AÉROSTATION]. FAUJAS DE SAINT-FOND (Barthélemy). <i>Description des expériences de la machine aérostatique de MM. de Montgolfier [...]</i> . À Paris, Chez Cuchet, 1783. In-8°, demi-veau vert, dos lisse orné (<i>reliure de l'époque</i>). Neuf planches gravées. Sans la <i>Première Suite de la Description [...]</i> publiée en 1784. Dos détaché.	80/100
2	[ALCIAT]. <i>Clariss. Viri Dn. Andreæ Alciati Emblematum libri duo, Aucti & restituti, & perelegantibus figuris illustrati. Cum succinctis commentariolis [...]</i> . Genevæ [Genève], Apud Ioan. Tornaeium [Jean de Tournes], 1614. In-16 (80 x 119 mm), vélin ivoire souple de l'époque. Première édition complète des 212 « emblèmes » d'Alciat, illustrée de 121 petits bois dans le texte. [VIII] ff. + 258 pp. + [VII] ff. De la bibliothèque de Jean-Baptiste de Rians, avec ex-libris manuscrit sur le titre. Petit accident sur le second mors ; rousseurs ; petite tache d'encre sur un feuillet.	200/250
3	ALIBERT (François-Paul). <i>Paris, couleurs du temps</i> . Paris, Édition des Trois Cyprès, 1929. Petit in-folio en feuilles, sous couverture illustrée et étui de l'éditeur. Aquarelles par Bernard LANGRUNE. Tiré à 325 exemplaires, celui-ci (n° 56), un des 300 sur vélin d'Arches à la forme.	200/250
4	[CHASSE - AFRIQUE]. AUGIÉRAS (Commandant). <i>La Grande Chasse en Afrique</i> . Paris, Comité de l'Afrique française, collection « Les Cahiers de l'Afrique française », 1935. In-4° broché. Photographies et cartes dans le texte. <i>Thiébaud-Mouchon, 1057</i> .	30/40

5 [CHASSE - AFRIQUE]. FOÀ (Édouard). *Mes Grandes Chasses dans l'Afrique centrale*. Paris, Librairie de Firmin-Didot et C^{ie}, 1895. Grand in-8°, percaline rouge de l'éditeur, titre et décor doré sur le premier plat, tranches dorées. 80/100
 ÉDITION ORIGINALE. 76 figures gravées par Émile BOGAERT et Paul MAHLER, dont un portrait de l'auteur en frontispice. Petite tache au dos. *Thiébaud*, 405.
 JOINT : FOÀ (É.). *Chasses aux grands fauves pendant la traversée du continent noir du Zambèze au Congo français*. Paris, 1900. In-8°, demi-chagrin bleu nuit à coins (*reliure de l'époque*). Septième édition. Illustrations. Carte en déficit. *Thiébaud*, 406.
 ENSEMBLE DEUX VOLUMES.

6 [CHASSE - AFRIQUE]. GEORGE (Louis). *Tchad. Chasses et voyage*. Paris, Boivin & C^{ie}, Éditeurs, s. d. [1946]. Petit in-8° carré, demi-chagrin brun, dos à nerfs, couverture illustrée conservée (*reliure de l'époque*). 20/25
 ÉDITION ORIGINALE.
 40 héliogravures. *Thiébaud-Mouchon*, 1143 (avec une erreur dans l'orthographe du titre).

7 [CHASSE - AFRIQUE]. GROMIER (Émile). • *La Vie des animaux sauvages du Kénia*. •• *La Vie des animaux sauvages de la région des grands lacs*. Paris, Durel Éditeur, s. d. [1948]. 2 volumes in-8° carrés, demi-basane ocre ou noire, dos à nerfs ornés, couvertures illustrées conservées. 100/120
 ÉDITIONS ORIGINALES.
 • & •• Une carte et seize photographies. •• Mouillure sur la couverture. *Thiébaud-Mouchon*, 1152.
 JOINT : • BLANCHOD (Fr.). *Au Paradis des grands fauves. Voyage dans l'Est africain*. Paris, Payot, 1938. In-8°, demi-basane ocre, dos à nerfs, couv. ill. cons. Ill., dont 3 cartes. Un feuillet acc. rest. *Thiébaud-Mouchon*, 1069.
 •• GILBERT (P.). *L'Afrique inconnue. Récits et aventures des voyageurs modernes au Soudan oriental*. Tours, Mame, 1881. In-8°, demi-basane rouge. Frontispice. Qq. rouiss.
 ENSEMBLE QUATRE VOLUMES.

8 [CHASSE - AFRIQUE]. GUILLOT (René). *Chasses de brousse. Savanes et sortilèges*. [Paris], Librairie des Champs-Élysées, s. d. [1948]. In-4° broché, couverture illustrée. 60/80
 ÉDITION ORIGINALE.
 Huit planches par Maïa DEVILLERS et illustrations dans le texte par Pierre DANDELOT.
 Tiré à 1 800 exemplaires. Couverture défraîchie avec quelques petites déchirures.
Thiébaud-Mouchon, 1154.

9 [CHASSE - AFRIQUE]. MALBRANT (René). *Faune du Centre africain français (Mammifères et oiseaux)*. Préface par le professeur BOURDELLE. Paris, Paul Lechevalier, 1952. Grand in-8°, percaline brique recouverte de papier marbré (*Honnelaire*). 40/50
 Deuxième édition. 129 figures, 33 planches, dont un frontispice en couleurs, et une carte.
 Tome XV de l'*Encyclopédie biologique*. Envoi de l'auteur sur le faux-titre.

10 [CHASSE - AFRIQUE]. OBERTHÜR (Joseph). *Le Monde merveilleux des bêtes*. Paris, Durel-Éditeur, s. d. [1946-1947]. 2 volumes in-4°, demi-chagrin ocre, dos à nerfs orné, couvertures illustrées conservées. 120/150
 Comprend : • *Géants de la brousse et de la forêt* & •• *Grands Fauves et autres carnassiers*.
 Illustrations par l'auteur. *Thiébaud-Mouchon*, 1207.

11 [CHASSE - AFRIQUE]. PIVERT (Capitaine). *Mes Chasses en Afrique et en Extrême-Orient*. Gand, Cultura, & Paris, Agence Mondiale de Librairie, 1925. Petit in-4° broché, couverture illustrée en couleurs. 30/40
 ÉDITION ORIGINALE. 24 dessins par R. ROUSSEAU et dix-neuf phototypies sur seize planches, dont un portrait en frontispice.
 Dos refait ; quelques légères rousseurs. *Thiébaud*, 743.

12 [CHASSE - AFRIQUE]. ROOSEVELT (Théodore). *Mes Chasses en Afrique*. Paris, Hachette, 1910. Grand in-8°, percaline brique de l'éditeur, titre doré sur le premier plat. 30/40
 ÉDITION ORIGINALE. 48 planches photogravées, dont un portrait en frontispice, et une carte.
 Percaline légèrement défraîchie. *Thiébaud*, 790.

13 [CHASSE]. BERTRAND (Léon), dir. *Dictionnaire des forêts et des chasses publié par le Journal des chasseurs*. Paris, Au Bureau du Journal des chasseurs, 1846. In-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné d'un décor cynégétique (*reliure de l'époque*).
Un coin cassé ; toute petite mouillure en début de volume et quelques légères rousseurs.
Thiébaud, 72. 50/70

14 [CHASSE]. DELMONT (Joseph). *Vingt ans autour du monde. La Capture des grands fauves et des pachydermes*. Paris, Librairie Plon, s. d. [1932]. Grand in-12, demi-basane bleue, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure de l'époque*).
ÉDITION ORIGINALE. Six planches.
Rousseurs sur la couverture. *Thiébaud*, 260-261. 20/30

15 [CHASSE - GRIVE]. LA FUYE (Maurice de). *La Chasse des grives au fusil*. Paris, Lucien Laveur, Éditeur, 1912. In-12 broché, couverture illustrée.
ÉDITION ORIGINALE de cet ouvrage dédié à Gabriel de Dumast.
Un frontispice et quelques illustrations dans le texte.
Couverture accidentée. *Thiébaud*, 547 (avec une erreur dans l'orthographe du titre). 30/40

16 [CHASSE]. LURKIN (Jean). *Chasses joyeuses. Dix-neuf aventures troublantes ou singulières, mais scrupuleusement véridiques, relatées avec une froide impartialité [...]*. Vervoz-Ocquier, Éditions de Saint-Hubert, 1947. In-8° broché, couverture illustrée.
Deuxième édition. Illustrations par Luc LAFNET. *Thiébaud-Mouchon*, 1185. 20/30

17 [CHASSE]. LURKIN (Jean). *Dernières Chasses en zigzag d'avant l'an quarante, vécues et racontées, non sans un brin de nostalgie bien compréhensible [...]*. Ocquier, 1943. Grand in-8° broché, couverture illustrée.
ÉDITION ORIGINALE. Illustrations par Jeph LAMBERT.
Couverture défraîchie avec petits accidents au dos ; petite tache d'encre sur un feuillet.
Thiébaud, 1186. 20/30

18 [CHASSE]. NIEDIECK (Paul). *Mes Chasses dans les cinq parties du monde*. Paris, Plon-Nourrit & C^{ie}, 1907. In-8° carré, bradel, percaline verte, titre et décor cynégétique doré ornant le premier plat, couverture illustrée conservée, tête dorée (*reliure de l'éditeur*).
206 figures gravées, dont 32 hors-texte d'après les photographies de l'auteur.
Gardes fendues. *Thiébaud*, 683. 60/80

- OBERTHÜR (Joseph) voir AFRIQUE.

19 [CHASSE ROUDAULT]. PAULY (Émile), éd. *Souvenirs de chasse de Louis Roudault, ex-chef garde-chasse du duc de Morny, à Nades (Allier)*. Préface par R. VILLATTE DES PRUGNES. Moulins, Crépin-Leblond, 1946. In-12 carré broché, couverture illustrée.
Tiré à 550 exemplaires, celui-ci (n° 140), un des 500 sur vélin.
Petites rousseurs sur la couverture. *Thiébaud-Mouchon*, 1240. 30/40

20 [CHASSE]. SOLMS-LAUBACH (Ernstotto zu). *La Chasse dans l'art*. Adaptation française par David ROSSET. Paris-Lausanne, Bibliothèque des Arts, s. d. [1961]. In-4°, percaline verte de l'éditeur, décor cynégétique doré ornant le premier plat.
85 reproductions en noir ou en couleurs. *Kaps*, 188. 30/40

21 CHATEAUBRIAND. *Les Aventures du dernier Abencérage*. Paris, Flammarion, 1948. In-4° en feuillets, sous couverture illustrée, chemise et étui de l'éditeur.
Burins par Albert DECARIS.
Tiré à 275 exemplaires sur vélin d'Arches, celui-ci n° 40. Rousseurs sur la couverture. 150/200

22 COLETTE. *Supplément à Don Juan*. Paris, Éditions du Trianon, 1931. In-12 br.
ÉDITION ORIGINALE.
Quatre cuivres, dont un portrait de Colette en frontispice, et un bandeau par Gérard COCHET.
Tiré à 1 260 exemplaires, celui-ci (n° 5), UN DES 25 DE TÊTE SUR JAPON IMPÉRIAL comprenant une suite supplémentaire des illustrations. De la bibliothèque du D^r Lucien Graux, avec ex-libris.
Exemplaire comprenant une seconde suite des cinq illustrations. 100

23 [CORAN ?]. Fin du XVIII^e siècle. In-4° (210 x 265 mm), veau, triple encadrement de fines dentelles à froid ornant les plats, large cadre teinté au centre, dos lisse muet (*reliure anglaise de l'époque*). 300/400
 a², A-U⁴, X-Z⁴, Aa-Uu⁴, Xx-Zz⁴, 3A-3U⁴, 3X-3Z⁴, 4A-4G⁴, 4H², A-U⁴, X-Z⁴, Aa⁴ & Bb².
 Des bibliothèques de l'abbé Boyer, avec ex-libris, et des Oblats de la Congrégation des Missions, avec timbres humides.
 Mors partiellement fendus ; rousseurs sur plusieurs feuillets.

24 [CORAN ?]. Fin du XVIII^e siècle. Petit in-4° (182 x 240 mm), veau, triple encadrement de fines dentelles à froid ornant les plats, large cadre teinté au centre, dos à nerfs muet (*reliure anglaise de l'époque*). 300/400
 552 + [I] pages.
 Des bibliothèques de l'abbé Boyer, avec ex-libris, et des Oblats de la Congrégation des Missions, avec timbres humides.
 Mors partiellement fendus.

25 COURTELIN (Georges). *Le Train de 8 H. 47. La Vie de caserne*. Monte-Carlo, Aux Éditions du Livre, s. d. [1951]. In-8° carré broché, couverture illustrée en couleurs, chemise et étui de l'éditeur. 40/50
 Illustrations en couleurs par DUBOUT. Chemise défraîchie.

26 CRASSET (R. P.). *Histoire de l'Église du Japon*. Paris, Chez François Montalant, 1715. 2 volumes petit in-4°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 300/350
 Huit planches gravées, dont une repliée, et un bois dans le texte.
 De la bibliothèque des Oblats de la Congrégation des Missions, avec timbre humide sur le titre. Quelques accidents à la reliure.

27 [DICTIONNAIRE]. LAROUSSE (Pierre). *Grand Dictionnaire universel du XIX^e siècle* [...]. Paris, s. d. [1866-1876 et 1877-1890]. 17 vol. grand in-4° (dont deux vol. de « Supplément »), demi-chagrin noir, dos à nerfs orné (*rel. de l'éditeur*). 800
 BON EXEMPLAIRE, bien complet de ses deux volumes de supplément.

28 [DORÉ]. *La Sainte Bible* [...]. Tours, Alfred Mame, 1866. 2 volumes in-folio, demi-basane marbrée à coins, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 60/80
 Dessins par Gustave DORÉ.
 Quelques petites rousseurs.

29 [FLAVIUS JOSÈPHE]. *Flavii Iosephi, Antiquitatvm Iudaicarvm libri XX. [...] De Bello Iudaico libri VII.* [...]. Basileae [Bâle], Frobenivm, 1554. Petit in-folio, basane marbrée, fines roulettes dentelées dorées encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées et ciselées (*reliure du XVIII^e s.*). 800/1 000
 De la bibliothèque des Oblats de la Congrégation des Missions, avec timbre humide sur le titre.
 EXEMPLAIRE RÉGLÉ AUX TRANCHES DORÉES ET CISELÉES.

30 HAY DU CHASTELET (Paul). *Traité de la politique de France*. À Cologne, Chez Pierre Marteau [Utrecht, Pierre Elzevier], 1669. Petit in-12, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 200/250
 264 pp.
 ÉDITION ORIGINALE de cet « écrit curieux » (Willems, 1602) dont il existe une contrefaçon publiée la même année en VIII+166 pp.
 Petit accident à la coiffe de tête, petites galeries de vers au pied des mors et déchirure sans manque à un feuillet.

31 [JUDAÏCA]. *Biblia ebræa. Elegant et maiuscula characterum forma* [...]. Cologne, Elie Hutter, 1603. 4 tomes en 2 vol. in-folio, vélin ivoire, dos à nerfs (*rel. de l'époque*). 300/400
 Quatrième édition.
 Des bibliothèques d'Edm[und] Burke, avec ex-libris, et des Oblats de la Congrégation des Missions, avec timbres humides.
 Quelques accidents aux reliures et aux pages de titre ; rousseurs et mouillure ; galerie de ver marginale sur qq. ff. ; qq. ff. en déficit dans le 2^e volume, dont le titre de la troisième partie et les pages 773 à 778.
 Ouvrage connu pour sa typographie particulière, utilisant des caractères ajourés.

32 [JUDAÏCA - BIBLE HÉBRAÏQUE]. [Hamishah humshei Torah (...)]. Genève, Pierre de la Rouvière, 1617-1618]. 2 ouvrages en un volume in-8° carré (157 x 215 mm), demi-basane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 300/400
 Ouvrage imprimé entièrement en caractères hébreuques.
 Le premier ouvrage est composé de trois parties avec titres particuliers, le premier orné de la marque de l'imprimeur (un personnage debout regardant la ville de Genève au loin), et de 93 cahiers : • 36 (n° 1 à 36), • 28 (n° 37 à 64) & • 29 (n° 65 à 93).
 Rehauts d'or sur la marque de l'éditeur et sur la première page.
 Le deuxième ouvrage est composé d'un titre orné et de 32 cahiers.
 De la bibliothèque des Oblats de la Congrégation des Missions, avec timbre humide sur le premier titre.

33 KESSEI (Joseph). *Le Thé du capitaine Sogoub*. Paris, Au Sans Pareil, 1926. In-8° br. 100
 Édition originale. Six eaux-fortes par Nathalie GONTCHAROVA.
 Tiré à 1 260 exemplaires, celui-ci (n° 969), un des 1 000 sur vélin d'Annonay de Montgolfier.

34 MARMONTEL (Jean François). *Contes moraux*. À Paris, Chez Brunet, Libraire, 1776. 2 volumes in-8°, veau blond, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné d'un décor à la grotesque, pièces de titre en maroquin rouge et vert (*reliure de l'époque*). 100/120
 Un portrait en frontispice par SAINT-AUBIN d'après COCHIN, un titre (répété) par DUCLOS d'après GRAVELOT et dix-huit autres figures hors texte gravées d'après le même.
 Reliures légèrement frottées.

35 MORAND (Paul). *Le Coucou et le roitelet*. À Paris, Éditions du Tambourinaire, s. d. [1953]. In-12 broché. 100/120
 ÉDITION ORIGINALE.
 Un frontispice par Maurice BRIANCHON. Tiré à 500 ex. sur pur fil de Johannot, celui-ci n° 30.

36 [NICOLAS]. Réunion de 21 catalogues édités par les Établissements Nicolas, dont douze in-8° carrés à feuilles perforées et neuf in-4° brochés, couvertures illustrées en noir ou en couleurs. 200/300
 Années 1950 (HARADA), 1951 (BERTHOMMÉ SAINT-ANDRÉ), 1953 (GISCHIA), 1954 (VAN DONGEN), 1955 (MARCHAND), 1956 (OUDOT), 1957 (TERECHKOVITCH), 1958 (LIMOUSE), 1959 (CAILLARD), 1960 (HUMBLOT), 1961 (ROHNER), 1962 (MINAUX), 1963 (BUFFET), 1964 (SCHURR), 1965 (CHAPELAIN MIDY), 1966 (GUIRAMAND), 1967 (SAVIN), 1969 (LORJOU), 1970 (SHIGLION GREEN), 1971 (SARTHOU) & 1973 (GUERRIER).
 Illustrations en noir ou en couleurs par les artistes précités.
 JOINT : • *Rose et noir [...]. Précédé d'un Dialogue moderne en trois temps et trois cocktails par René BENJAMIN.*
 • *Bleu. Blanc. Rouge*. S. l. [Paris], Établissements Nicolas, 1931 & 1932. 2 volumes in-4° brochés, couvertures illustrées. Dessins par Paul IRIBE.
 ENSEMBLE 23 FASCICULES.

37 [NICOLAS]. Réunion de 6 catalogues, dont quatre in-8° carrés à feuilles perforées et deux in-4° brochés. 50/60
 Autres exemplaires des années 1958 (LIMOUSE), 1959 (CAILLARD), 1961 (ROHNER), 1962 (MINAUX), 1964 (SCHURR) & 1969 (LORJOU).

38 PECHER (Mathias). *Gloria et doctrina sanctorum. Ehr / und Lehr der Heiligen, auf alle Fest-Täg des Jahrs in Lob-und Sitten-Predigen*. Costans [Constance], Johann Ignatius Neyer, 1727-1728. 2 parties en un volume petit in-folio, vélin ivoire sur ais, large décor à froid ornant les plats, dos à nerfs, fermoirs métalliques (*reliure de l'époque*). 800/1 000
 De la bibliothèque des Oblats de la Congrégation des Missions, avec timbre humide sur le titre. Rousseurs et taches d'encre.

39 [PHOTOGRAPHIES - ITALIE]. Album réunissant 22 photographies de la fin du XIX^e siècle.
 Ces photographies ont été prises à Gênes, Pise, Naples et Pompéi.

40 [PHOTOGRAPHIES - ITALIE & GRÈCE]. Album réunissant 33 photographies de la fin du XIX^e siècle.
 Ces photographies ont été prises à Rome et à Athènes.

41 [PHOTOGRAPHIES – ITALIE & GRÈCE]. Album réunissant 33 photographies de la fin du XIX^e siècle.
Ces photographies ont été prises en Égypte et en Palestine.

42 [PHOTOGRAPHIES]. Sous ce numéro seront vendues diverses photographies du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle.
• Trois portraits (*circa* 1860), dont un tiré sur plaque d'acier ;
• un album de vues d'Écosse (*circa* 1920) ;
• un album de vues de Syrie (*circa* 1920) : Alexandrie, Baalbeck, Beyrouth, Homs, Palmyre, Rayack...

43 [RELIURE]. *L'Office de la Semaine-Sainte, à l'usage de Rome et de Paris [...]*. À Paris, Jacques Collombat, 1732. In-8°, maroquin rouge, filets et fines roulettes dentelées dorés encadrant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné de lys, tranches dorées (*reliure de l'époque*).
100/120
Figures gravées, dont un frontispice et un titre.
Plats légèrement frottés ; deux coins fendillés ; petit accident à la coiffe de tête.

44 SÀ (Emanuel). *Notationes in totam scripturam sacram [...]*. Anvers, Chez Jean Moret, 1598.
Petit in-4°, basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).
120/150
De la bibliothèque des Oblats de la Congrégation des Missions, avec timbre humide sur le titre.
Accidents à la reliure ; quelques rousseurs.

45 [SOISSONS]. *Rituel du diocèse de Soissons [...]*. À Paris, Antoine Boudet, 1753. 2 tomes en un volume in-4°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).
80/100
De la bibliothèque des Oblats de la Congrégation des Missions, avec timbres humides sur le titre.
Légères rousseurs et petite mouillure.

46 TÖPPFER. Réunion d'une dizaine d'albums in-12 oblongs, certains en édition originale.
DIVISION POSSIBLE.

47 [VOYAGES]. BONVALOT (Gabriel). *De Paris au Tonkin à travers le Tibet inconnu*. Paris, Librairie Hachette et C^{ie}, 1892. In-4°, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*).
80/100
Une carte en couleurs repliée et 108 figures gravées d'après les photographies prises par Henri d'Orléans.
De la bibliothèque de Sottas, avec ex-libris.

48 VUITASSE (Charles). • *Tractatus de sacramento pénitentiae*. •• *Tractatus de sacramento ordinis*. Paris, Chez Philippe Nicolas Lottin & Jean-Baptiste Coignard, 1717. 2 titres en un volume in-4°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).
60/80
Une vignette gravée sur les titres.
Coins émoussés ; petit manque à la coiffe de tête.

BIBLIOGRAPHIE

49 [ALMANACH DES MUSES]. LACHÈVRE (Frédéric). *Bibliographie sommaire de l'Almanach des Muses (1765-1833)*. Paris, Giraud-Badin, 1928. In-8° broché.
60/80
Exemplaire sur arches.

50 [ALMANACHS]. GRAND-CARTERET (John). *Les Almanachs français. Bibliographie-iconographie des almanachs, années, annuaires, calendriers, chansonniers, étrennes, états [...] publiés à Paris (1600-1895)*. Paris, J. Alisié et C^{ie}, 1896. Fort vol. grand in-8° br.
120
Cinq planches en couleurs et 306 vignettes.
Tiré à 1 250 exemplaires, celui-ci (n° 389), un des 1 200 sur vélin.
Volume partiellement débroché ; dos accidenté.

51 [ALSACE]. RITTER (François). *Histoire de l'imprimerie alsacienne aux XV^e et XVI^e siècles*. Préface par Georges COLLON. Strasbourg-Paris, Éditions F.-X. Le Roux, 1955. In-8° broché. 50/60 91 figures dans le texte et deux hors-texte repliés *in fine*.

- ALSACE voir INCUNABLES.
- AMÉRIQUE voir INCUNABLES.

52 [ANNONCES]. *Annonces de bibliographie moderne, ou Catalogue raisonné et analytique des livres nouveaux*. À Paris, Chez Lavillette, 1790. 2 volumes petit in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs (*reliure fin XIX^e s.*). 60/80 Quelques rousseurs.

53 [ANONYMES]. • BARBIER (Antoine-Alexandre). *Dictionnaire des ouvrages anonymes*. Paris, Paul Daffis, 1872-1879 (4 vol.). • BRUNET (Gustave). *Supplément [...]*. Paris, F.-J. Féchoz, 1889. Ensemble 5 volumes in-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 150/200 « Troisième édition, revue et augmentée [et] Suite de la seconde édition des *Supercheries littéraires dévoilées* par J.-M. Quérard. » Dos passés.

54 [ANONYMES]. MANNE (E.-D. de). *Nouveau Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes [...]*. Lyon, N. Scheuring, 1868. In-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 60/80 « Troisième édition, corrigée & très-augmentée. » Reliure quelque peu frottée et épidermée.

55 [ARCHITECTURE - ORNEMENTATION]. *Catalogue d'une très importante collection de livres d'architecture, recueils d'ornements [...]*. Paris, Albert Besombes, 1914. In-8°, demi-maroquin bleu à coins, tête dorée (*David*). Illustrations. 60/80

56 [BALZAC]. HANOTAUX (Gabriel) & VICAIRE (Georges). *La Jeunesse de Balzac. Balzac imprimeur. Balzac et Madame de Berny*. Paris, Librairie des Amateurs – A. Ferroud - F. Ferroud, 1921. In-8° broché. 30/40 « Nouvelle édition augmentée. » Portraits hors texte.
JOINT : VAN DER PERRE (P.). *Bibliographie des véritables originales d'Honoré de Balzac publiées en Belgique*. Bruxelles-Paris, 1940/1941. In-8° broché.
ENSEMBLE DEUX VOLUMES.

- BARBIER (A.-A.) voir ANONYMES.

57 [BELGIQUE]. FUNCK (M.). *Le Livre belge à gravures*. Paris & Bruxelles, G. Van Oest, 1925. Grand in-8° broché. 60/80 Nombreuses illustrations, dont un frontispice. Quelques rousseurs.

58 [BÉRÈS]. • *Livres d'histoire provenant principalement de la bibliothèque du duc de Chartres*. Paris, Pierre Bérès, s. d. [1949]. In-8° carré, bradel, demi-percaline bleue. • *Livres anciens des dix-septième et dix-huitième siècles provenant principalement de la bibliothèque du duc de Chartres*. Paris, Pierre Bérès, s. d. [circa 1949]. In-8° carré broché. Ensemble deux volumes. Catalogues 43 & 44. 40/50 • Illustrations, certaines en couleurs.

59 [BERNARDIN DE SAINT-PIERRE]. TOINET (Paul). *Paul et Virginie. Répertoire bibliographique et iconographique*. Paris, Maisonneuve & Larose, 1963. In-8° br. 60 Tiré à 610 exemplaires. Fac-similés et quelques autres illustrations.

60 [BIBLIOPHILIE]. HESSE (Raymond). *Histoire des sociétés de bibliophiles en France de 1820 à 1930*. Paris, L. Giraud-Badin, 1929-1931. 2 volumes in-8° brochés. 50/60 • Un portrait en frontispice. Tiré à 1 503 exemplaires, celui-ci (n° 237), un des 300 de tête sur vergé d'Arches (après trois hors-commerce sur japon). • Un des 1 200 sur vélin.

61 [BLOY]. LAQUERRIÈRE (A.-L.) & BOLLERY (J.). *Biblio-iconographie de Léon Bloy précédée des Commérages d'un bouquiniste [...]*. Paris, La Connaissance, 1935. Petit in-8° broché. 40/60
Deux reproductions. Tiré à 550 exemplaires. Quelques inscriptions à la mine de plomb.

62 [BOILEAU]. MAGNE (Émile). *Bibliographie générale des œuvres de Nicolas Boileau-Despréaux et de Gilles et Jacques Boileau [...]*. Paris, L. Giraud-Badin, 1929. 2 volumes in-8° brochés. 60/80
Un portrait en frontispice des deux tomes et 40 reproductions. Exemplaire sur hollande.

63 BRUN (Robert). *Le Livre illustré en France au XVI^e siècle*. Paris, Librairie Félix Alcan, 1930. In-8° carré broché. 40/50
32 planches *in fine*. Envoi de l'auteur en page de garde (partiellement gratté). Couverture détachée.

64 BRUNET (Jacques-Charles). *Manuel du libraire et de l'amateur de livres [...]*. Paris, Librairie de Firmin Didot, 1860-1880. 7 volumes in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, tête dorée (*reliure du XX^e s.*). 300/350
« Cinquième [et dernière] édition originale entièrement refondue et augmentée d'un tiers par l'auteur. »
Comprend les deux tomes du supplément réunis en un seul volume.
Quelques fac-similés dans le texte.

65 [CAMBRIDGE]. ADAMS (H. M.). *Catalogue of Books printed on the Continent of Europe, 1501-1600 in Cambridge Libraries*. Cambridge, Cambridge University Press, 1967. 2 volumes petit in-4°, percaline verte et jaquette grise de l'éditeur. 100/120

66 [CASANOVA]. POLLIO (J.). *Bibliographie anecdotique et critique des œuvres de Jacques Casanova*. Paris, L. Giraud-Badin, 1926. In-8° broché. 40/50
Un portrait en frontispice et fac-similés. Tiré à 680 exemplaires.

67 [CAZIN]. CORROËNNE (A.). *Bibliographie exacte et complète de la collection de Cazin [...]*. Paris, À la Librairie Cazine, 1879. In-8° broché, non rogné. 30/40
Exemplaire sur hollande. Dos cassé, avec petit manque.

68 [CHASSE]. THIÉBAUD (J.). *Bibliographie des ouvrages français sur la chasse*. Paris, Gibert Jeune – Brueil-en-Vexin, Éditions du Vexin français, 1974. Petit in-4° broché. 80/100
Réimpression tirée à 1 000 exemplaires. 40 fac-similés.

69 [CLOUZOT]. FARAUT (Alphonse). *Bibliographie des livres, revues et périodiques édités par Léon Clouzot*. Préface par Maurice TOURNEUX. Niort, G. Clouzot, Libraire-Éditeur, 1905. In-8° broché. 20/30
Un portrait en frontispice. Exemplaire sur vélin de Vidalon.

70 CLOUZOT (Marcel). *Guide du bibliophile français. Notions générales de bibliophilie pratique*. Paris, Librairie Clouzot, s. d. [1953]. In-8° broché. 30/40
Planches d'illustrations. Tiré à 100 exemplaires sur vélin de Lafuma, celui-ci n° 54.

71 COHEN (Henry). *Guide de l'amateur de livres à vignettes (et à figures) du XVIII^e siècle*. Paris, Rouquette, Éditeur, 1880. Grand in-8°, bradel, percaline grise de l'époque. 100/120
« Quatrième édition, revue, corrigée et enrichie de près du double [...] ». Tiré à 1 003 exemplaires, celui-ci un des 900 sur vélin.
EXEMPLAIRE DE L'AUTEUR interfolié, truffé d'ajouts et de corrections préparées en vue d'une édition ultérieure.

72 COHEN (Henry). *Guide de l'amateur de livres à vignettes (et à figures) du XVIII^e siècle*. Paris, Chez P. Rouquette, Éditeur, 1880. Grand in-8°, demi-maroquin vert à coins. 100/120
« Quatrième édition, revue, corrigée et enrichie de près du double [...] ». Tiré à 1 003 exemplaires, celui-ci un des 900 sur vélin.

73 [CORNEILLE]. PICOT (Émile). *Bibliographie cornélienne [...]*. Paris, Auguste Fontaine, 1876. In-8°, bradel, demi-vélin blanc, tête dorée, couverture conservée (*rel. de l'ép.*). 120/150
Un portrait gravé en frontispice. Tiré à 500 exemplaires sur hollande, celui-ci n° 216.
Quelques rares rousseurs.
JOINT : LE VERDIER & PELAY. *Additions à la bibliographie cornélienne*. Rouen, A. Lestringant, & Paris, Ed. Rahir, 1908. In-8° broché. Un frontispice gravé. Tiré à 350 exemplaires sur hollande.
ENSEMBLE DEUX VOLUMES.

74 [CURIOSA]. L'APÔTRE BIBLIOGRAPHE. *Bibliographie clérico-galante. Ouvrages galants ou singuliers sur l'amour, les femmes, le mariage, le théâtre, etc. [...]*. Paris, M.-A. Laporte, Libraire-Bouquiniste, 1879. In-8°, demi-percaline de l'époque. 100/120
Dos presque entièrement détaché.

75 [CURIOSA - GAY (M.)] & LEMONNYER (J.). *Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage et des livres facétieux, pantagruéliques, scatologiques, satyriques, etc.* Paris, J. Lemonnyer et Ch. Gilliet, 1894, & Lille, Stéphane Becour, 1897-1900. 4 volumes in-8°, demi-vélin vert à coins, tête dorée, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). 150/200
« Quatrième édition, entièrement refondue, augmentée et mise à jour. »

76 [DAUDET]. BRIVOIS (Jules). *Essai de bibliographie des œuvres de M. Alphonse Daudet avec fragments inédits*. Paris, Conquet, 1895. Petit in-8° broché. 80/100
Tiré à 220 exemplaires, celui-ci (n° 177), un des 200 sur vergé du Marais.

77 DAUZE (Pierre). *Index bibliographique*. Paris, Répertoire des ventes publiques cataloguées, 1895-1901. 5 volumes in-4°, demi-chagrin bordeaux à coins, double filet doré bordant les plats, dos lisse orné, couvertures cons. (*reliure de l'époque*). 200/250
Collection couvrant l'ensemble de la période s'étendant du 1^{er} janvier 1894 au 30 septembre 1898. Tirés entre 525 et 700 exemplaires, ceux-ci sur vélin.
Dos des deux derniers volumes légèrement frottés.

78 DELTEIL (Léo). *Annuaire des ventes de livres. Guide du bibliophile et du libraire*. Paris, s. d. [1920-1931]. 12 années en 6 volumes in-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs, tête dorée (*reliure de l'époque*). 120/150
Comprend les volumes publiés depuis la première année (octobre 1918 – juillet 1920) jusqu'à la douzième (octobre 1930 – juillet 1931). Dos passés et parfois frottés.

79 DRUJON (Fernand). *Catalogue des ouvrages, écrits et dessins de toute nature poursuivis, supprimés ou condamnés depuis le 21 octobre 1814 jusqu'au 31 juillet 1877 [...]*. Paris, Librairie Ancienne et Moderne – Édouard Rouveyre, 1879. In-4° broché, couv. Ill. 60/80
« Édition entièrement nouvelle, considérablement augmentée. »
Déchirure sur la première couverture ; rousseurs.

80 DRUJON (Fernand). *Les Livres à clefs. Étude de bibliographie critique et analytique [...]*. Bruxelles, Culture et Civilisation, 1966. 2 volumes in-8°, percaline rouge de l'éditeur. 40/50
Réimpression anastatique de l'édition de Paris de 1888.

81 [ELZEVIER]. *Catalogue raisonné de la bibliothèque elzévirienne. 1853-1867*. Paris, A. Franck, 1867. In-12, cartonnage rouge de l'époque, dos lisse orné. 40/50
Vignette de titre et bandeaux mis en couleurs. De la bibliothèque de Jean Tannery, avec ex-libris.

82 [ELZEVIER]. RAHIR (Édouard). *Catalogue d'une collection unique de volumes imprimés par les Elzevier et divers typographes hollandais du XVII^e siècle*. Paris, Damascène Morgand, 1896. In-4°, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture conservée (*M. Brisson*). 60/80
Nombreuses reproductions de fleurons et marques typographiques *in fine*.
Exemplaire sur hollande.

83 [ELZEVIER]. WILLEMS (Alphonse). *Les Elzevier. Histoire et annales typographiques*. Bruxelles, Culture et Civilisation, 1964. Fort vol. petit in-4°, percaline brune de l'édit. 120 Réimpression anastatique de l'édition de Bruxelles de 1880. Deux tableaux repliés. JOINT : Catalogue des livres imprimés par les Elsevier [...] composant le cabinet de feu M. le Colonel Comte de Lagondie. Paris, 1879. In-8° broché. Couverture détachée. ENSEMBLE DEUX VOLUMES.

84 [ENFANTINA]. *Les Livres de l'enfance du XV^e au XIX^e siècle*. Préface par Paul GAVAUT. S. l., The Holland Press, n. d. [1967]. In-4°, percaline orangée et jaquette ill. de l'édit. 60/80 Réimpression de cet ouvrage publié pour la première fois en 1930. Planches d'illustrations, dont un frontispice en couleurs.

85 [FLAUBERT]. DUMESNIL (R.) & DEMOREST (D.-L.). *Bibliographie de Gustave Flaubert*. Paris, L. Giraud-Badin, 1937. In-8° broché. 40/50 Tiré à 525 exemplaires.

- FRANC-MAÇONNERIE voir OCCULTISME.

86 [GASTRONOMIE]. VICAIRE (Georges). *Bibliographie gastronomique*. Londres, Derek Verschoyle – Academic and Bibliographical Publications Ltd, 1954. In-8°, bradel, percaline et jaquette grises de l'éditeur. 60/80 Deuxième édition de cet ouvrage publié pour la première fois en 1890. Fac-similés. Petit accident à la jaquette.

87 [GIDE]. NAVILLE (Arnold). *Bibliographie des écrits de André Gide*. Préface par Maurice BEDEL. Paris, Chez H. Matarasso, 1949. In-8° broché. 30/40 Quelques inscriptions manuscrites. Joint : 4 ff. dactylographiés d'addenda.

88 [GOURMONT]. • GOURMONT (Jean de) & DELLE DONNE (Robert). *Bibliographie des œuvres de Rémy de Gourmont*. Paris, Henri Leclerc, 1922. • LECLERC (Henri). *Complément à la Bibliographie des œuvres de Rémy de Gourmont*. Paris, L. Giraud-Badin, 1933. Ensemble 2 volumes in-8° brochés. 40/50 • Exemplaire sur arches. Envoi du second auteur sur le faux-titre. Petit accident sur la couverture.

89 GRAESSE (Jean George Théodore). *Trésor de livres rares et précieux ou Nouveau Dictionnaire bibliographique [...]*. Milan, Görlich, s. d. [1950]. 8 volumes in-4° (dont un supplément), bradel, toile écrue de l'éditeur. 400/500

90 [GRANDE-BRETAGNE]. *Catalogue of Books Printed in the XVth Century now in the British Museum. • Part I. Lithographic Reprint (9 vol.). • Facsimiles. Parts I-VII. Lithographic Reprint (2 vol.)*. Londres, The Trustees of the British Museum, 1963-1967. 11 volumes in-folio, demi-toile verte et cartonnage de l'éditeur. 400/500 Réimpression anastatique des éditions de Londres de • 1908-1962 & • de 1913-1916. JOINT : *Shakespeare. An Excerpt from the General Catalogue of Printed Books in the British Museum*. Londres, 1964. In-folio broché. ENSEMBLE DOUZE VOLUMES.

91 [HÉRALDIQUE]. BOULAND (L.). *Marques de livres anciennes et modernes, françaises et étrangères*. Paris, L. Giraud-Badin, 1925. In-8°, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée conservée (Louise Pinard). 50/60 Nombreuses reproductions d'ex-libris, super-libris et fers de reliure. Un nerf frotté.

92 [HÉRALDIQUE]. GUIGARD (Joannis). *Nouvel Armorial du bibliophile. Guide de l'amateur des livres armoriés*. Paris, Émile Rondeau, Libraire, 1890. 2 volumes grand in-8°, bradel, demi-percaline rouge (R. Carayon). 120/150 Nombreuses illustrations. Dos mouillé ; quelques rousseurs.

93 [HIPPISME]. MENNESSIER DE LA LANCE (Général). *Essai de bibliographie hippique [...]*. Paris, Lucien Dorbon, 1921. In-8° broché. 20/30

94 [HIPPISME]. MENNESSIER DE LA LANCE (Général). *Essai de bibliographie hippique [...]*. Autre exemplaire du même ouvrage.

95 [INCUNABLES]. Sous ce numéro seront vendus plusieurs ouvrages in-8° brochés sur les incunables : • *Bibliothèque Mazarine* (2 vol.), • *Bibliothèque Sainte-Geneviève*, • *Bibliothèque de l'Université de Paris (Supplément)*, • *Bibliothèque municipale de Grenoble*, • *Bibliothèque publique de Nancy*, • *Bibliothèque municipale de Strasbourg*, • *Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg* (2 vol.), • etc.

96 [INCUNABLES - AMÉRIQUE]. GOFF (Frederick R.). *Incunabula in American Libraries [...]*. New York, The Bibliographical Society of America, 1964. Grand in-8° carré, bradel, percaline rouge de l'éditeur. 60/80

97 [INCUNABLES]. CUISSARD (Ch.). *Catalogue des incunables et éditions rares*. Orléans, Georges Michau et C^{ie}, 1895. Grand in-8° broché. 20/30
Dos cassé.

98 [INCUNABLES]. HAIN (Louis). *Repertorium bibliographicum [...]*. Berlin, Josef Altmann, 1925. 4 volumes in-8°, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). 200/250
Dos légèrement passés.
JOINT : COPINGER (W. A.). *Supplement to Hain's Repertorium bibliographicum*. Milan, Görlich, s. d. [1950]. 2 parties en 3 volumes in-12, toile verte de l'éditeur. Dos légèrement passés.
ENSEMBLE SEPT VOLUMES.

99 [INCUNABLES]. REICHLING (Dietrich). *Appendices ad Hainii-Copingeri Repertorium bibliographicum additiones et emendationes*. Milan, Görlich, s. d. [1953]. In-8° carré, percaline bleue de l'éditeur. 40/50
Réimpression anastatique de l'édition de 1904.

100 [INCUNABLES - LYON]. PELLECHET (M.). *Catalogue des incunables des bibliothèques publiques de Lyon*. Lyon, Imprimerie Léon Delarocque, 1893. In-8°, bradel, percaline bordeaux postérieure, couverture conservée.
Fac-similés.

101 [ITALIE]. *Cento Libri preziosi [...] descritti e illustrati [...]*. Milan, Ulrico Hoepli – Libreria Antiquaria, s. d. [1922]. In-8° carré broché. 30/40
Nombreuses illustrations, certaines en couleurs.

102 [JUDAÏCA]. ZEDNER (J.). *Catalogue of the Hebrew Books of the British Museum*. Londres, The Trustees of the British Museum, 1964. Fort volume in-8°, bradel, percaline verte et jaquette de l'éditeur. 60/80
Réimpression anastatique de l'édition de Londres de 1867. Petite déchirure à la jaquette.

103 [KEEPSAKES]. LACHÈVRE (Frédéric). *Bibliographie sommaire des Keepsakes et autres recueils collectifs de la période romantique, 1823-1848*. Paris, L. Giraud-Badin, 1929. 2 volumes in-8° brochés. 60/80
JOINT : GAUSSERON (B.-H.). *Les Keepsakes et les annuaires illustrés de l'époque romantique. Essai de bibliographie*. Paris, Librairie Auguste Fontaine, 1896. In-8° broché. Envoi. Petits accidents à la couverture.
ENSEMBLE TROIS VOLUMES.

104 [LA BÉDOYÈRE]. *Catalogue des livres rares et précieux, imprimés et manuscrits, dessins et vignettes, composant la bibliothèque de feu M. le Comte H. de La Bédoyère*. Paris, L. Potier, 1862. In-8°, demi-veau bronze, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 60/80
Exemplaire sur lequel ont été portées toutes les adjudications. Dos assombri.

105 [LA FONTAINE]. ROCHAMBEAU (Comte de). *Bibliographie des œuvres de La Fontaine*. Paris, Alexis Rouquette, Éditeur, 1911. Fort volume in-8° broché. 150/200
Un portrait en frontispice et une vignette héraldique sur le titre.
Tiré à 325 exemplaires, celui-ci (n° 314), un des 300 sur alfa vergé.

106 [LAMENNAIS]. QUÉRARD (J.-M.). *Notice bibliographique des ouvrages de M. de La Mennais, de leurs réfutations, de leurs apologies et des biographies de cet écrivain*. Paris, L'Éditeur, 1849. In-8° broché. 60/80
Tiré à petit nombre. Quelques rousseurs.

107 LANSON (Gustave). *Manuel bibliographique de la littérature française moderne. 1500-1900*. Paris, Librairie Hachette et C^{ie}, 1914. Fort volume in-8° broché. 50/60
« Nouvelle édition revue et complétée. »

108 [LARDANCHET]. Catalogues de la Librairie Lardanchet. Paris, 1958-1977. Environ 20 volumes in-8° brochés. 30/40

109 [LA ROCHEFOUCAULD]. MARCHAND (Jean). *Bibliographie générale raisonnée de La Rochefoucauld*. Paris, L. Giraud-Badin, 1948. In-8° broché. 50/60
Fac-similés. Tiré à 550 exemplaires, celui-ci (n° 44), un des 520 sur vélin blanc.

110 LAURENT-VIBERT (R.) & AUDIN (M.). *Les Marques de libraires et d'imprimeurs en France aux dix-septième et dix-huitième siècles*. Paris, Chez Édouard Champion, 1925. In-4° en feuillets, sous chemise cartonnée et à lacets de l'éditeur. 50/60
250 planches. Tiré à 525 exemplaires.

111 [LA VALLIÈRE]. BURE (Guillaume de). *Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le Duc de La Vallière*. À Paris, Chez Guillaume de Bure, 1783. 2 volumes in-8° (sur 4), veau, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 120/150
Tomes I & III et sans le supplément paru la même année. Quelques planches gravées, dont un portrait en frontispice du tome I. Quelques petits accidents aux reliures.
JOINT : NYON (J.-L.). *Catalogue [...]. Seconde partie [...]. Tome sixième. Histoire particulière de l'Europe*. À Paris, Chez Nyon l'Aîné, 1788. Un volume in-8° (sur 6), basane de l'époque, dos à nerfs orné. Qq. acc.
ENSEMBLE QUATRE VOLUMES.

112 LE PETIT (Jules). *Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains français du XV^e au XVIII^e siècle*. Paris, Maison Quantin, 1888. Petit in-4°, bradel, demi-vélin ivoire à coins, non rogné, tête dorée, couverture bordeaux conservée (*reliure de l'époque*). 50/70
300 fac-similés. Exemplaire sur hollandie.

113 [LIBRAIRES]. PICHON (Jérôme) & VICAIRE (Georges). *Documents pour servir à l'histoire des libraires de Paris. 1486-1600 [...]*. Paris, Librairie Techener, 1895. In-8° broché. 30/40
Fac-similés, certains en couleurs.

- LYON voir INCUNABLES.

114 [MALLARMÉ]. MONDA (Maurice) & MONTEL (François). *Bibliographie des poètes maudits. I. Stéphane Mallarmé*. Paris, L. Giraud-Badin, 1927. In-8° broché. 50/60
Quelques illustrations. Tiré à 200 exemplaires sur arches.

115 [MAREUSE]. *Catalogue de la bibliothèque de M. Edgar Mareuse*. Paris, Lucien Gougy – L. Giraud-Badin, 1928-1929. 3 volumes petit in-4° brochés (dont un pour l'index). 30/40
Petits accidents à la couverture de l'index.

116 [MARQUES TYPOGRAPHIQUES]. SILVESTRE (L.-C.). *Marques typographiques ou Recueil de monogrammes, chiffres, enseignes, emblèmes, devises, rébus et fleurons des libraires et imprimeurs qui ont exercé en France, depuis l'introduction de l'imprimerie [...]*. Bruxelles, Culture et Civilisation, 1966. 2 vol. in-8°, bradel, percaline rouge de l'édit. 40/50
Réimpression anastatique de l'édition de Paris de 1853 de cet ouvrage entièrement illustré.

117 MARTIN (André). *Le Livre illustré en France au XV^e siècle*. Préface par A. de LABORDE. Paris, Librairie Félix Alcan, 1931. In-8° carré broché. 32 planches *in fine*. 40/50

118 MATTERLIN (O.). • *La Cote internationale des livres et manuscrits [...]*, puis • *Catalogue bibliographique des ventes publiques [...]*. Paris, Publisol, s. d. [1968 & 1970] (2 vol.), & Paris, Mayer, s. d. [1973-1983] (6 vol.). Ensemble 8 vol. in-8°, percaline de l'édit. 200/300 Volumes couvrant toute la période s'étendant du 1^{er} octobre 1966 à la fin de 1982. JOINT : GROLIER (E. de). *Le Guide du Bibliophile et du Libraire [...]*. Paris, Rombaldi, 1945, et Paris, Gibert Jeune, 1950-1959. 4 volumes in-8°, percaline de l'éditeur. Volumes couvrant la période s'étendant de 1942 à 1943 et de 1946 à 1956. ENSEMBLE DOUZE VOLUMES. Quelques petits défauts aux mors.

119 [MAURIAC]. *François Mauriac. Manuscrits. Inédits. Éditions originales. Iconographie*. Préface par François MAURIAC. Paris, Université de Paris, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, 1968. Grand in-8° broché. 40/50 Un portrait photographique et un tableau replié. Joint : deux portraits photographiques de Fr. Mauriac (18 x 24 cm).

120 [MÉRIMÉE]. TRAHARD (Pierre) & JOSSERAND (Pierre). *Bibliographie des œuvres de Prosper Mérimée*. Paris, Librairie Ancienne Honoré Champion, 1929. In-8° broché. 40/50 Fac-similés. Tiré à 1 225 exemplaires, celui-ci (n° 1 177), un des 1 100 sur vélin de Lafuma.

121 [MIGER]. BELLIER DE LA CHAVIGNERIE (Émile). *Biographie et catalogue de l'œuvre du graveur Miger*. Paris, J.-B. Dumoulin, 1856. In-8°, demi-basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 20/30 Un portrait gravé replié en frontispice. Tiré à 392 exemplaires. Dos frotté ; rousseurs.

122 [MOLIÈRE]. GUIBERT (A.-J.). *Bibliographie des œuvres de Molière publiées au XVII^e siècle*. Paris, C. N. R. S., 1961. 2 volumes in-8°, toile bordeaux de l'éditeur. 60/80 Fac-similés.

123 [MOLIÈRE]. LACROIX (Paul) [LE BIBLIOPHILE JACOB]. • *Bibliographie molièresque*. • *Iconographie molièresque*. Paris, Auguste Fontaine, 1875 & 1876. 2 vol. in-8° br. 120/150 « Seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. » Deux portraits de Molière en frontispice. Tirés à 500 exemplaires sur hollandaise, ceux-ci n° 173 & 74. JOINT : DESFEUILLES (Arthur). *Œuvres de Molière [...]. Notice bibliographique [...]*. Paris, Librairie Hachette et C^{ie}, 1893. In-8° broché. Volume constituant le tome XI de la nouvelle édition des *Œuvres de Molière* donnée par E. Despois et P. Mesnard dans la collection « Les Grands Écrivains de la France ». ENSEMBLE TROIS VOLUMES.

124 [MOYEN ÂGE]. BOSSUAT (Robert). • *Manuel bibliographique de la littérature française du Moyen Âge*. • [...]. *Supplément (1949-1953)*. • *Second Supplément (1954-1960)*. Melun & Paris, Librairie d'Argences, 1951, 1955 & 1961. Ensemble 3 volumes in-8°, le premier en percaline bordeaux de l'éditeur et les autres brochés. 60/80

125 [NERVAL]. MARIE (Aristide). *Bibliographie des œuvres de Gérard de Nerval. Avec un Précis sur l'histoire de ses livres*. Paris, Librairie Ancienne Honoré Champion, 1926. In-8° broché. 40/50 Fac-similés. Tiré à 1 225 exemplaires, celui-ci (n° 1 051), un des 1 100 sur vélin de Lafuma.

126 [OCCULTISME]. *Bibliotheca esoterica. Catalogue annoté et illustré de 6707 ouvrages anciens et modernes qui traitent des sciences occultes [...] comme aussi des sociétés secrètes [...]*. Brueil-en-Vexin, Éditions du Vexin français, 1975. In-8° broché. 30/40 Réimpression anastatique de l'édition de Paris, Librairie Dorbon-Aîné, s. d. [1940]. Quelques illustrations.

127 [OCCULTISME]. CAILLET (Albert L.). *Manuel bibliographique des sciences psychiques ou occultes*. Paris, Lucien Dorbon, 1913. 3 volumes in-8°, demi-chagrin vert sombre, dos à nerfs, couvertures conservées. 120/150 Un tableau replié. Dos passé ; une couverture salie ; quelques petites rousseurs.

128 [OCCULTISME]. JOUIN (Ernest) & DESCREUX (V.). *Bibliographie occultiste et maçonnique [...]*. Paris, Revue Internationale des Sociétés Secrètes – Émile-Paul Frères, 1930. In-8°, demi-chagrin ocre, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure postérieure*). 100/120 Édition originale du tome I, seul paru, de ce livre, consacré à la période s'étendant des origines à 1717.

129 OLSCHKI (Léo S.). *Livres à figures de l'école allemande des XV^e et XVI^e siècles [...]*. Florence, Librairie Ancienne Léo S. Olschki, 1912. Petit in-4°, percaline verte de l'édit. 30/40 328 fac-similés et trois planches.
JOINT : OLSCHKI. *Choix de livres anciens, rares et curieux [...]. Deuxième partie. (Incunabula - Liturgie)*. Florence, 1910. In-8°, percaline bleu ciel de l'éditeur. Illustrations.
ENSEMBLE DEUX VOLUMES.

130 [PARIS]. *Catalogue de livres et estampes relatifs à l'histoire de la ville de Paris et de ses environs provenant de la bibliothèque de feu M. Hippolyte DESTAILLEUR*. Paris, Damascène Morgand, 1894. In-4° broché. 30/40 Nombreuses annotations manuscrites (adjudications et adjudicataires).

131 [PARIS]. LACOMBE (Paul). *Bibliographie parisienne. Tableaux de mœurs (1600-1880)*. Préface par Jules COUSIN. Paris, Chez P. Rouquette, 1887. In-8°, demi-maroquin tête-de-nègre, dos à nerfs orné de caissons entrelacés, tête dorée, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 100/120 Tiré à 500 exemplaires sur vélin, celui-ci n° 235. Quelques rousseurs.

132 [PARIS]. RENOUARD (Philippe). *Les Marques typographiques parisiennes des XV^e et XVI^e siècles*. Paris, Librairie Ancienne Honoré Champion, 1926. In-4°, toile verte de l'édit. 100/120 Nombreuses illustrations.

133 [PASCAL]. MAIRE (Albert). *Bibliographie générale des œuvres de Blaise Pascal*. Paris, L. Giraud-Badin, 1925-1927. 4 tomes en 5 volumes in-8° brochés. 100/120

134 [PASCAL]. MAIRE (Albert). *Bibliographie générale des œuvres de Blaise Pascal*. Autre exemplaire du même ouvrage.

135 [POÉSIE]. LACHÈVRE (Frédéric). *Bibliographie des recueils collectifs de poésies publiés de 1597 à 1700 [...]*. Paris, Librairie Henri Leclerc, 1901-1905. 4 volumes in-4°, demi-vélin ivoire, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). 120/150 Tiré à 350 exemplaires, celui-ci n° 339. Envoi de l'auteur.
JOINT : LACHEVRE (Fr.). *Bibliographie des recueils collectifs de poésies du XVI^e siècle [...]*. Paris, Édouard Champion, 1922. In-4° broché. Quelques fac-similés. Tiré à 352 exemplaires.
ENSEMBLE CINQ VOLUMES.

136 [PRESSE]. HATIN (Eugène). *Bibliographie historique et critique de la presse périodique française [...]*. Paris, Librairie de Firmin-Didot, Fils et C^{ie}, 1866. In-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 50/60 Mors et nerfs frottés.

137 [PSEUDONYMES]. HEYLLI (Georges d'). *Dictionnaire des pseudonymes*. Paris, Dentu & C^{ie}, 1887. In-12, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 20/30 « Nouvelle édition entièrement refondue et augmentée. » Dos légèrement passé ; quelques rousseurs.

138 QUÉRARD (J.-M.). *Les Supercheries littéraires dévoilées [...]*. Paris, Paul Daffis, 1869-1870. 3 vol. in-8°, demi-chagrin bleu, dos lisse orné (*rel. de l'époque*). 100/120 Coiffes frottées ; quelques épidermures.

139 QUÉRARD. *Les Supercheries littéraires dévoilées*. Paris, Maisonneuve & Larose, 1964. 3 volumes in-8°, toile kaki de l'éditeur. 100/120 Réimpression anastatique de l'édition de 1869-1870.

140 [REGNARD]. *Bibliographie et iconographie des œuvres de J.-F. Regnard [...]*. Paris, Rouquette, 1877. In-16 broché. 30/40 Exemplaire sur arches.

141 [RIMBAUD]. MONDA (Maurice) & MONTEL (François). *Bibliographie des poètes maudits. II. Arthur Rimbaud.* Paris, L. Giraud-Badin, 1927. In-8° broché. 50/60
Quelques illustrations, dont un portrait en frontispice. Tiré à 200 exemplaires sur arches.

142 [RIMBAUD]. PETITFILS (P.). *L'Œuvre et le visage d'Arthur Rimbaud. Essai de bibliographie et d'iconographie.* Paris, Nizet, 1949. In-12 carré broché. 40/50
Un des 50 exemplaires du tirage de tête sur johannot pur fil, celui-ci n° 33.

143 [ROCHEBILIÈRE]. *Cabinet de feu M^r A. Rochebilière [...]. Première partie. Éditions originales d'auteurs français des XVII^e et XVIII^e siècles.* Paris, Librairie A. Claudin, s. d. [1882]. In-12, demi-vélin blanc, non rogné, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 60/80
Catalogue de vente aux enchères des 31 mai 1882 et jours suivants.
Nombreuses inscriptions manuscrites à la mine de plomb.

144 [ROMANTISME]. ESCOFFIER (Maurice). *Le Mouvement romantique. 1788-1850. Essai de bibliographie synchronique et méthodique [...].* Paris, Maison du Bibliophile, 1934. In-8°, demi-maroquin noir à grain long, dos à nerfs orné d'un décor mosaïqué, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 60/80
Fac-similés. Quelques annotations manuscrites à la mine de plomb.

145 [ROMANTISME]. GIRAUD-BADIN (Louis), CORNUAU (Pierre) & ROUSSEAU (Maurice). *Le Romantisme par le livre, l'autographe et l'estampe.* Avant-propos par Marcel BOUTERON. Paris, Aux Trois Têtes, 1936. In-8° broché. 30/40
La couverture porte ce titre : *Trois têtes sous un même bonnet.*
Illustrations hors texte et fac-similés dans le texte.

146 [ROUSSEAU]. DUFOUR (Théophile). *Recherches bibliographiques sur les œuvres imprimées de J.-J. Rousseau [...].* Paris, L. Giraud-Badin, 1925. 2 vol. in-8° brochés. 100/120
Un portrait de l'auteur en frontispice et fac-similés. Exemplaire sur hollandse.
JOINT : • CALEMARD. *L'Édition originale des Confessions de Jean-Jacques Rousseau.* Paris, Giraud-Badin, 1928. In-8° broché. Ill. • SÉNELIER. *Bibliographie générale des œuvres de J.-J. Rousseau.* Paris, Presses Universitaires de France, 1949. In-8° broché. ENSEMBLE QUATRE VOLUMES.

147 [SAINTE-BEUVE]. BONNEROT (Jean). *Bibliographie de l'œuvre de Sainte-Beuve.* Paris, L. Giraud-Badin, 1937-1952. 3 tomes en 4 volumes in-8° brochés. 100/120

148 [SAINTE-BEUVE]. BONNEROT (Jean). *Bibliographie de l'œuvre de Sainte-Beuve.* Autre exemplaire du même ouvrage.

149 SAFFROY (Gaston). *Bibliographie généalogique, héréditaire et nobiliaire de la France.* Paris, G. Saffroy, 1968-1988. 5 volumes in-4°, toile bleue de l'éditeur. 400/500

150 [SCARRON]. MAGNE (Émile). *Bibliographie générale des œuvres de Scarron. Documents inédits.* Paris, L. Giraud-Badin, 1924. In-8° broché. 30/40
Un portrait en frontispice et fac-similés. Exemplaire sur arches.

151 [SORCELLERIE]. YVE-PLESSIS (R.). *Essai d'une bibliographie française méthodique & raisonnée de la sorcellerie et de la possession démoniaque [...].* Préface par Albert de ROCHAS. Paris, Bibliothèque Chacornac, 1900. In-8° br. 120
Joint : les sept figures gravées de l'ouvrage sous chemise propre.
Tiré à 510 exemplaires. Petit accident au dos. ENSEMBLE UN VOLUME ET UNE CHEMISE.

152 [STAËL]. LONCHAMP (F.-C.). *L'Œuvre imprimé de Madame Germaine de Staël. Description bibliographique [...].* Genève, Pierre Cailler, 1949. In-8° broché. 60/80
Un portrait en frontispice et plusieurs fac-similés.
Tiré à 530 exemplaires, celui-ci (n° 420), un des 500 sur « fin blanc sans bois ».

153 [STENDHAL]. CORDIER (Henri). *Bibliographie stendhalienne.* Paris, Librairie Ancienne Honoré Champion, 1914. In-8° broché. 40/50
Quelques fac-similés. Tiré à 1 235 ex., celui-ci (n° 787), un des 1 100 sur vélin pur fil de Voiron.
Quelques annotations à la mine de plomb.

- STRASBOURG voir INCUNABLES.

154 SUZANNET (Alain de). *Catalogue d'un choix de livres imprimés [...] provenant de ma bibliothèque de Biarritz*. Biarritz, 1925. 4 volumes in-12 brochés. 100/120
Tirés respectivement à 56, 62, 61 et 55 exemplaires, chacun de ceux-ci, respectivement numérotés 13, 14, 14 et 14, un des 27 sur hollandie. Envoi à Louis Giraud-Badin sur le faux-titre.

155 TCHEMERZINE (Stéphane) & TCHEMERZINE (Avenir). *Répertoire de livres à figures rares et précieux édités en France au XVII^e siècle*. Paris, Paul Catin, 1933. 3 fascicules in-8° brochés. 60/80
Nombreux fac-similés.

156 THIEME (Hugo P.). *Guide bibliographique de la littérature française de 1800 à 1906*. Paris, H. Welter, Éditeur, 1907. In-8°, demi-chagrin beige, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 50/60
Mors et nerfs frottés.

157 [TRÉSOR DU BIBLIOPHILE]. CARTERET (L.). *Le Trésor du bibliophile romantique et moderne. 1801-1875*. Paris, L. Carteret, 1924-1928. 4 volumes petit in-4° brochés. 100/120
• & • « Éditions originales ». •• « Livres illustrés du XIX^e siècle ». ••• Tables générales ». Planches d'illustrations, certaines en couleurs. Exemplaire sur vélin.

158 [TRÉSOR DU BIBLIOPHILE]. CARTERET (L.). *Le Trésor du bibliophile. Livres illustrés modernes. 1875 à 1945 et Souvenirs d'un demi-siècle de bibliophilie de 1887 à 1945*. Paris, Librairie L. Carteret, 1946-1948. 5 volumes in-8° carrés, demi-percaline verte, couvertures conservées. 150/200
Nombreux fac-similés. Dos passés.

159 [VERLAINE]. MONTEL (François). *Bibliographie de Paul Verlaine*. Paris, L. Giraud-Badin, 1924. In-8° broché. 50/60
Un portrait en frontispice. Tiré à 350 exemplaires.

160 VICAIRE (Georges). *Manuel de l'amateur de livres du XIX^e siècle. 1801-1893*. Paris, Librairie A. Rouquette, 1894-1920. 8 volumes grand in-8°, dont sept reliés à la bradel, demi-basane bordeaux, couvertures conservées (*reliure de l'époque*) et un broché (« Table des ouvrages cités »). 250/300
Tiré à 1 052 exemplaires, celui-ci (n° 877), un des 1 000 sur vélin.
Dos passés avec quelques épidermures et un accident à la coiffe de tête du tome VII.

161 [VIOLET-LE-DUC]. *Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique de M. Viollet le Duc, avec des Notes [...] pour servir à l'histoire de la poésie en France*. Paris, Chez L. Hachette, 1843. In-8°, demi-veau blond à coins, dos à nerfs orné de monogrammes couronnés (*reliure de l'époque*). 40/50
Dos détaché.

162 [VOLTAIRE]. BENGESCO (Georges). *Voltaire. Bibliographie de ses œuvres*. Paris, Émile Perrin, 1882-1890. 4 volumes in-8° brochés. 100/120
Portraits et fac-similés. Tiré à 550 exemplaires, celui-ci un des 500 sur vélin. Rousseurs.

163 WINCHELL (Constance M.). *Guide to Reference Books*. Chicago, American Library Association, 1951. In-4°, percaline verte de l'éditeur. 20/30
7^e édition.

**APRÈS CE NUMÉRO SERONT VENDUS
DE NOMBREUX LIVRES HORS CATALOGUE**