

RENNES ENCHERES

Carole JEZEQUEL Commissaire-priseur habilité

32, place des Lices - 35000 Rennes

Tél. 02 99 31 58 00 - Fax 02 99 65 52 64

e.mail : art@rennesencheres.com . Site: www.rennesencheres.com

LIVRES ANCIENS

BRYDONE - Voyage en Sicile 1775, **FURETIÈRE** - Dictionnaire universel 1690,
GESNER - Novus linguae 1749, **RONSDARD** - Les Œuvres 1629,
GRÉGORIUS I - Moralia Sancti Gregorii 1496,
HERRLIBERGER David - Gottesdienstliche Ceremonien 1746-1748, 3 vol. in-folio,
ORTELIUS Abraham - Theatrum Orbis Terrarum,
TASSIN - Plans et profils des principales villes de la province de Bretagne,
VULSON de LA COLOMBIÈRE Marc - La Science Héroïque traitant de la Noblesse...

LITTÉRATURE & LIVRES ILLUSTRÉS

BAUDELAIRE - Œuvres complètes 1869-1870,
Lettres de **FLAUBERT**, **GAUTIER**, **HUGO**, **LOTI**,
ALAIN-FOURNIER - Le Grand Meaulnes. Gravures à l'eau-forte de Jean **FRÉLAUT**,
ARNOUX - Le Promeneur Accompagné. Illustrations de Jean **FRÉLAUT**.
Max **JACOB** - La Côte, recueil de chants celtiques,
MAUROIS - Les discours du docteur O'Grady, gravures de J.-E. **LABOUREUR**,
Louis PERGAUD - Chevauchées sentimentales et Culbutes ironiques (Manuscrit original inédit)
& précieux album de photographies composé par Louis **PERGAUD**,
Oscar **WILDE** - Le Portrait de Dorian Gray, gravures de J.-E. **LABOUREUR**...

Ouvrages sur la BRETAGNE & la SUISSE...

MISCELLANÉES

Bobo **ARSANDAUX** - Album de dessins et photographies,
Georges **AURIOL** - Le Premier, Le Second & Le Troisième livre des monogrammes,
Paul **BONET** - Carnets 1924-1971,
CAILLET - Manuel bibliographique des Sciences Psychiques ou Occultes, ex. de la librairie Dorbon,
Eugène **GAYOT** - Administration des Haras (1850),
Alexandre LE GRAS - Album des Pavillons (1858), **MÉHEUT** - Étude de la Forêt,
REIBER & SAUVAGEOT - L'Art pour Tous (40 années), Jules **VERNE**...

nombreuses manettes

Livres dont la vente aura lieu le lundi 29 Novembre 2010
à 10 h 30 pour les manettes et à 14 heures pour le catalogue
Exposition le samedi 27 novembre de 9 à 13 heures et le matin de la vente

Catalogue réalisé par **Éric SÉGUINEAU**
77 Chemin de Berrien - Saint-Marc sur Mer - 44600 St Nazaire
Tél. 02 40 24 04 62 - 06 10 38 39 18
eric@seguineau.fr



N° 368

CONDITIONS DE VENTE

La vente est faite expressément au comptant et les acquéreurs paieront en sus des enchères : 20% T.T.C.

En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur, à quelque titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie exclusive de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication. Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage et petits accidents, l'exposition ayant permis l'examen de l'objet. Le Commissaire-Preneur est l'officier ministériel chargé de vendre aux enchères ou d'estimer les biens mobiliers corporels. Il intervient dans les successions, partages, déménagements et dans tous les cas où il est utile de connaître le prix d'un objet. Les personnes qui désirent vendre aux enchères publiques des meubles, tableaux, objets d'art, argenterie, bijoux, livres, pièces de monnaie, timbres... peuvent s'adresser aux Commissaires-Preneurs de Rennes.

**Ce catalogue ainsi que les résultats de la vente peuvent être consultés sur les sites internet
rennesenchères.com & bibliorare.com**

En 1^{ère} de couverture n° 19 et en 4^{ème} de couverture n° 217

LIVRES ANCIENS

1 - **AL-JAZULI** - Dala'il al-Khayrat.

Volume in-12 de 11,5 x 16 cm. comportant 84 ff. manuscrits dont deux miniatures représentant Médine et La Mecque. Établi en 1185 de l'Égire et relié d'ép. pleine peau estampée or et à froid, à rabat. Exemplaire avec de très nombreuses restaurations.

Le Dala'il al-Khayrat (Preuve des Bienfaits) est le plus célèbre recueil de prières sur le Prophète. Il a été composé par un soufi, wali, érudit musulman de la baraka de Marrakech : Muhammad ibn Sulayman al-Jazuli, Rahimoullah.

300 / 400 €

2 - Almanach - **Almanach Impérial** pour l'année M. DCCC. XIII, présenté à S.M. l'Empereur et Roi, par Testu.

P., Testu imp. 1813, fort in-8° de 778 pp. rel. d'ép. plein cuir de Russie rouge, dos lisse orné, frottis et salissures sur coupes, toutes tranches dorées.

80 / 100 €

3 - **BARRAL (rédigé et publié par)** - Dictionnaire historique, littéraire et critique, contenant une idée abrégée de la vie et des ouvrages des hommes illustres en tous genres, en tous temps et de tous pays.

S.I. (Avignon) 1758-1759, 6 vol. in-8° reliés d'ép. plein veau moucheté, dos à nerfs et caissons ornés, usures.

Barbier I-978 b.

250 / 300 €

4 - **BARTHÉLÉMY (abbé J.-J.)** - Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire.

P., Didot an XII, 7 vol. in-18. Rel. d'ép. pleine basane racinée, dos lisse orné.

Défauts.

60 / 80 €

5 - **BEAUMONT (Gustave de)** - L'Irlande sociale, politique et religieuse.

P., Ch. Gosselin 1839, 2 vol. in-8° de xx-417 pp. + 395 pp., rel. moderne plein papier dominoté, à toutes marges.

Bons ex., ex-libris « de Talhouët - Cabinet de la Lambardais ». 100 / 120 €

6 - **BOUGEANT Guillaume-Hyacinthe sj** - Le Saint déniché, ou la banqueroute des marchands de miracles, comédie.

La Haye, Chez Pierre l'Orloge au cadran, 1732, in-12 de 134 pp., relié avec :

PATOUILLET Louis sj - Apologie de Cartouche, ou le scélérat sans reproche, par la grâce du Père Quesnel.

La Haye, Pierre du Marteau 1732, 67 pp.- 1f.. Et :

BOUGEANT Guillaume-Hyacinthe sj - La Femme docteur, ou la théologie tombée en quenouille, comédie. Et : Suite de la Femme docteur, ou la femme docteur vengée, ou la théologie logée à Bicêtre. Comédie.

La Haye, Chez Pierre l'Orloge au cadran, 1732, 160 + 120 pp.- 1 f. (la p. de titre du premier manque). Et :

BOUGEANT Guillaume-Hyacinthe sj - Arlequin janséniste, ou critique de la femme docteur. Comédie.

À Cracovie, Chez Jean le Sincère imprimeur perpétuel 1732, 172 pp.

Rel. post. demi-basane. Barbier I-236 e, II-444 d, IV-408 f, de Backer I-804.

150 / 200 €

7 - **BOUGEANT Guillaume-Hyacinthe sj** - Amusement philosophique sur le langage des bestes.

P., Gissey & Bordelet 1739, in-12 de 2 ff.- 157 pp.- 1 f.. Rel. d'ép. plein veau brun, dos à nerfs fleuroné, coiffes et coins usés. Édition originale. Barbier I-156 d, Backer I-805. Premier écrit badin du jésuite, natif de Quimper, et un « exil » à La Flèche. 100 / 120 €

8 - **BRYDONE (M.)** - Voyage en Sicile et à Malthe, traduit de l'anglais par M. Demeunier.

Amsterdam, Pissot & Panckoucke 1775, 2 vol. in-8° rel. post. demi-basane flammée, dos à nerfs orné, bons ex.. Première édition française. Graesse I-561. 400 / 500 €

9 - **CERVANTÈS SAAVEDRA (Miguel de)** - Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche. Enrichie des belles figures dessinées de Coypel & gravées par Folkema & Fokke.

Amsterdam & Leizig, Arkstee & Merkus 1768, 6 vol. in-12 avec gravures, reliés post. sur brochure à toutes marges non rognées, demi-veau cognac à coins, dos lisse ornée en long de fers or et à froid, pièce de titre verte, tête dorée (*Yseux succ de Simier rel.*). Bons exemplaires.

200 / 250 €

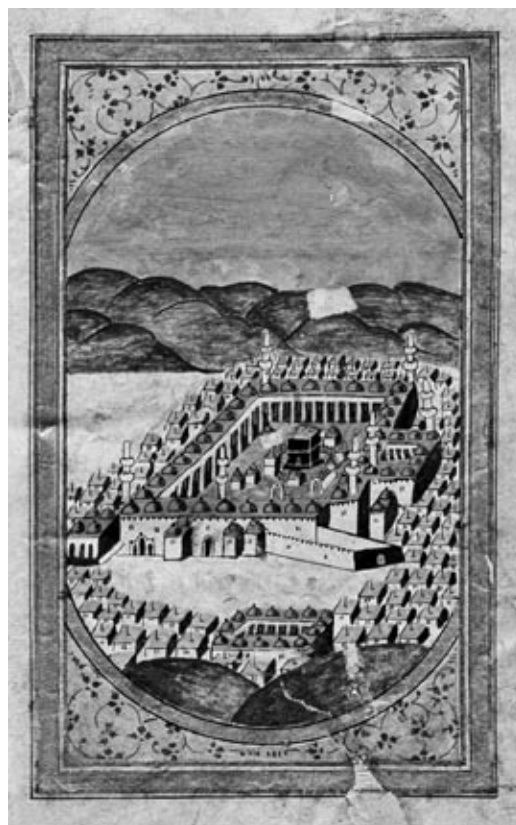
10 - **CHARETTE, STOFFLET, PUISAYE etc.** - Correspondance secrète de Charrette, Stofflet, Puisaye, Cormatin, d'Autichamp, Bernier, Frotté, Scépeaux, Bothereil ; du Prétendant, du ci-devant Comte d'Artois, de leurs ministres et agens et d'autres Vendéens, Chouans et Émigrés français

P., Buisson an VII (1800), 2 vol. in-8° br. à pagination continue de 2 ff.- 647 pp. et un portrait front. du général de Charrette gravé en taille-douce. Édition originale de ce rare ouvrage.

Cette correspondance est « suivie du Journal d'Olivier d'Argens et du code politique et civil qui a régi la Vendée pendant le tems de la Rébellion. Imprimés sur pièces originales, saisies par les Armées de la République, sur les différens Chefs de Rebelles, dans les divers combats qui ont précédés la Pacification de la Vendée. » (sic)

Mouillure claire aux premiers ff. du tome I. Fierro 35, Lemière 121, Vachon 373.

250 / 300 €



11 - **DEPPING George-Bernard** - La Grèce, ou description topographique de la Livadie, de la Morée et de l'Archipel, contenant des détails curieux sur les moeurs et les usages des habitans de ces contrées.

P., Ferra 1823, 4 vol. pet. in-12 reliés d'ép. pleine basane racinée, dos lisse très orné avec pièces de titre et tomaison rouge et verte, roulettes sur coupes et encadrant les plats. « Ornée d'une carte (dépliante) de la Grèce, et de huit vues d'après Dodwell », dont une coloriée.

150 / 200 €



N° 11

12 - **FERRIÈRES (Henry de), Seigneur de Gisors** - Le livre du roy Modus et de la royne Ratio. Enluminures de Arnaud ENSALDI. Hors texte de Jean GRADASSI.

Nice, Joseph Pardo (Sefer) 1963, 2 vol. in-folio en ff..

Un des 200 ex. num. sur Rives avec un dessin original en couleur signé de Ansaldo. Les suites et l'étui manquent.

200 / 250 €

13 - **FURETIÈRE Antoine** - Dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots français tant vieux que modernes et les termes des sciences et des arts.

La Haye & Rotterdam, Arnout & Reinier Leers 1690, 2 tomes en un fort vol. in-folio imp. sur deux colonnes. Rel. d'ép. plein veau, dos à nerfs orné, usures en coiffes et sur coupes, petit travail de vers en tête des 30 premiers ff..

Première édition, le privilège est à la fin du tome I. Portrait frontispice dessiné et gravé par Bouchet.

Ex-libris mns : « Saint Andiol Archide. 1692 »

800 / 1000 €

14 - **GAILLARD de LA BATAILLE Pierre-Alexandre** - Jeannette seconde ou la nouvelle paysanne parvenue.

Amsterdam, S^{te} des Libraires 1758, 3 parties en un vol. in-12 de 120+150+157 pp. relié d'ép. plein veau marbré, dos à nerfs orné. Bon exemplaire.

Ex-libris : « Saint-Eloi de Longjumeau ».

80 / 100 €

15 - **GAUTIER (H.)** - Traité de la Construction des Chemins, ou il est parlé de ceux des Romains & de ceux des Modernes, suivant qu'on les pratique en France.

P., Cailleau 1716, in-8° de 4 ff.- 122 pp.- 2 ff. + un frontispice gravé par Guérard, un portrait de Lamoignon et 5 planches dépliantes. Rel. d'ép. plein veau, usures en coiffe et coins.

Édition originale.

100 / 120 €

16 - **GESNER Jean Matthias** - Novus linguae et eruditionis romanae thesaurus post Ro. Stephani et aliorum nuper etiam in anglia eruditissimorum hominum curas digestus, locupletatus, emendatus...

Lipsae (Leipzig), F. Viduae & C. Breitkopfii 1749. 4 tomes reliés en 2 volumes in-folio plein veau avec médaillon frappé à froid sur les plats et encadrement à froid « à la Du Seuil », dos à nerfs, usures en têtes, un dos endommagé avec charnière fendillée sur 10 cm..

Portrait frontispice gravé par Bernigeroth d'après Reibeistein.

Ebert 8244, Zaubmuller 254.

600 / 800 €

17 - Grande Encyclopédie - **ASTRONOMIE, OPTIQUE.**

Petit in-folio de 50 planches gravées : 6 pour l'Optique, 1 de Perspective & 43 pour l'Astronomie.

Rel. demi-basane rouge, dos lisse, filets or.

100 / 120 €

18 - Grande Encyclopédie - **HORLOGERIE.**

In-folio de 24 pp. de texte suivies de 64 planches gravées.

Rel. demi-toile, petit travail de vers au pied des trois premiers ff. sans atteinte au texte.

100 / 120 €



Exaratu diligentissimeq; emendatus est
opus presens moralium sancti Gregorii pape
In officina Nicolai Kesslers Basiliens. An
no domini. M. cccc. lxxxvi.



- 19 - **GRÉGORIUS I, Pape** - Moralia Sancti Gregorii (in Job)...
Bâle, Nicolas Kesler 1496, in-folio collationné d'un titre, 16 ff. (incipit) - 2 ff. bl. - 328 ff. (colophon au verso) - 1 f. bl. - 16 ff. (tabula), le dernier déchiré à mi-page sans perte de texte. Impression en caractères gothiques sur deux colonnes, en deux corps, et grands chiffres romains en titre courant numérotant les XXXV livres, le dernier mal chiffré XXXVIII.
Exemplaire rubriqué en rouge, la première grande initiale, en couleur (rouge, vert & jaune).
Rel. anc. plein vélin, coiffe sup. manquante, deux ff. troués, sinon bon exemplaire à grandes marges (21,4 x 31,8 cm.). 3 000 / 4 000 €
- 20 - **HERRLIBERGER David** - Gottesdienstliche Ceremonien oder H(eilige). Andachts-Uebungen und Religions-Pflichten der Juden, Türken... in schönen Kupfer-Tafeln, nach des berühmten (Bernard) Picards erfindung...

Bâle, Daniel Eckenstein 1746-1748, 3 volumes in-folio avec 2 titres-frontispices gravés en allemand, 1 titre-frontispice gravé en français avec une grande scène allégorique, un portrait de Bernard Picard et de très nombreuses planches simples ou doubles offrant un ou plusieurs sujets par planche.

Rel. d'ép. plein veau, dos à nerfs orné, usures d'usage, sinon bons exemplaires.

Deux ex-libris gravés : Josua Hofer & Edmond Engelman.

1 500 / 2 000 €

- 21 - **HOMÈRE** - Homeri quae extant omnia, Ilias, Odyssea, Batrachomyomachia, Hymni, poematia aliquot cum latina versione... perpetuis item justisque in Iliada simul et Odysseam Jo. Spondani Mauleonensis commentariis.

Genève, Caldoriana societatis 1606, in-folio de 44-427 pp. puis 428-499 col. + 29 ff.- 380 pp.- 22 ff.- 1 blanc, avec pour signature : [alfagamma]₄, a-z₆, A-P₆, Q₄, R-S₆, *₂, aa-zz₆, AA-HH₆, II₄, KK₆, LL₅.

Traduction et commentaires de Jean de Sponde (1557-1595), natif de Mauléon en pays basque, brillant poète baroque marqué par les guerres de religion : « *Je sens dedans mon âme une guerre civile* ».

Rel. anc. demi-velin. Bon ex..

600 / 800 €

- 22 - **LA FOLIE (Louis-Guillaume de)** - Le Philosophe sans prétention, ou l'homme rare. Ouvrage physique, chymique, politique et moral, dédiés aux savans.

P., Clousier 1775, in-8° de 349 pp., le front. manque. Rel. d'ép. plein veau, dos lisse très orné à la grotesque, traces de mouillures anciennes en tête, sinon bon ex..

Édition originale de cet étonnant roman de science-fiction picaresque à bord d'un vaisseau spatial mu par l'électricité.

Ex-libris « A. Jouffray ».

Barbier III-874, Caillet 5962, Versins 276.

400 / 500 €

- 23 - **LA FONTAINE (Jean de)** - Fables choisies, mises en vers par Monsieur de La Fontaine, avec la vie d'Ésope. Nouvelle édition augmentée de petites Nottes (sic) pour en faciliter l'intelligence

P., la Compagnie des Libraires 1723, in-12 avec un front., exemplaire réglé en reliure d'ép. plein maroquin rouge par « *Padeloup le jeune* » avec son étiquette au bas de la page de titre. Usures avec manque au bas du dos.

Exemplaire aux armes de **Charles-Henri d'HOYM**, bibliophile célèbre.

Olivier 672, fers 1 & 2.

250 / 300 €

- 24 - **LE FORT de LA MORINIÈRE Adrien-Claude** - Bibliothèque poétique, ou nouveaux choix des plus belles pièces de vers en tout genre, depuis Marot jusqu'aux Poètes de nos jours. Avec leurs vies et des remarques sur leurs ouvrages.

P., Briasson 1745, 4 vol. in-12 avec un front. gravé et une introduction d'une soixantaine de pages : « Abrégé de l'origine et l'histoire de la poésie française et celle des poètes français avant Clément Marot » par l'abbé Cl.-P. Goujet.

Rel. d'ép. plein veau, dos à nerfs orn, mors fragiles, coins et coiffes usées.

Ex. aux armes de **François-Elie de CHASTENAY**, marquis de LANTY, frappées aux centre des plats.

Barbier I-420 c, et Olivier 1268.

150 / 200 €

- 25 - **LEQUINIO de KERBLAY (J.-M.)** - Guerre de la Vendée et des Chouans. Ouvrage dans lequel on donne une connaissance complète de la guerre de la Vendée, des causes qui l'ont produite, des moyens qui l'ont entretenue, et des mesures propres à la terminer...

P., Pougin & Petit, Premier Brumaire an III (1794), in-8° de 250 pp., rel. demi-chagrin aubergine, dos à nerfs. Édition originale.

120 / 150 €

- 26 - **LIMIERS (Henri philippe de)** - Annales de la Monarchie française, depuis on établissement jusques à présent, ...

Amsterdam, L'Honoré & Châtelain 1724, in-folio de 146 ff. composé de « Preuves généalogiques et chronologiques des Rois de France » pour chaque race ou branche, à pagination séparée, suivies de 7 tableaux dépliant sur double page.

Rel. post. demi-basane, page de titre caviardée.

100 / 120 €



27 - **LUCAIN** - Luciani Samosatensis opera, quae quidem extant omnia, e graeco sermone in latinum...

Francfort, Christian Egenolph, mars 1538, in-folio de 6 ff. liminaires - 347 ff. paginés recto seul - 1 f. blanc avec une belle marque d'imprimeur au verso. Relié avec :

TÉRENCE - Habes hic amice lector P. Terentii Comoedias, una cum scholis ex Donati, Asperi & Cornuti commentariis decerptis...

Bâle, in officina Forbeniana 1532, in-folio de 10 ff. liminaires qui contiennent l'introduction d'ERASME : « De metris comicis » - 389 pp. - 9 ff. (index) avec petit travail de vers aux 5 derniers ff. Reliure d'ép. plein veau estampé à froid monté sur ais de bois, la charnière inf. brisée. 600 / 800 €

28 - **MACHIAVEL Nicolas** - Opere di Niccolò Machiavelli, cittadino e segretario fiorentino.

Genova (Gênes), Dom. Porcile 1798 « anno II della Repubb. Ligure », 10 vol. in-12 reliés demi-basane, défr..

Portrait front. gravé. 80 / 100 €

29 - **MÉNESTRIER Claude-François sj** - La Nouvelle Méthode raisonnée du Blason ou l'art héraldique, mise dans un meilleur ordre et augmentée de toutes les connaissances relatives à cette science par M. L***.

Lyon, Bruyset Ponthus 1770, fort in-12 de 8 ff.- 619 pp.- 17 ff. + 2 frontispices et 49 pl. gravées (c.c.).

Rel. d'ép. plein veau, dos à nerfs orné, coiffes arrachées.

100 / 120 €

30 - **MOLIÈRE** - Œuvres. Nouvelle édition avec figures.

P., V^o David 1774, 8 vol. in-12 illustré de figures en taille douce.

Rel. d'ép. plein veau, dos lisse, usures.

150 / 200 €

31 - **MONTAIGNE (Michel de)** - Essais. Avec les notes de M. Coste. Nouvelle édition.

Londres, Jean Nourse & vaillant 1771, 10 vol. in-16, rel. d'ép. pleine basane porphyre, dos lisse orné, tranches mouchetées. 150 / 200 €

32 - **MONTESQUIEU (Charles de SECONDAT, baron de La Brède et de)** - Œuvres... suivies du commentaire sur l'Esprit des Lois, par le comte Destutt de Tracy.

P., Dalibon 1822, 8 vol. in-8° avec portrait front. gravé d'ap. Devéria, rel. d'ép. dans le goût romantique demi-veau cognac à coins, dos plats ornés de fleurons or et à froid avec pièces de titre et toison noires, tranches mouchetées. On joint relié dans le même esprit :

ROUSSEAU Jean-Jacques - les Confessions.

P., Werdet & Lequien fils 1827, 3 vol. in-8° illustrés de gravures d'ap. Moreau le jeune.

150 / 200 €

33 - **NEUMAYR François sj** - Idea cultus Mariani sodalitatibus deiparae consecratis proprii, ad eorum qui adscripti sunt solidum solatium, aliorum vero qui adscribi cupiunt, integram eruditionem explicata...

Argentorati (Strasbourg), Simon Kürsner 1761, in-12 (13,7 x 8,21 cm.) relié plein maroquin rouge, plats orné d'un encadrement de feuillage, dos à nerfs et caissons fleuronés, roulettes sur coupes, toutes tr. dorées.

Ex-libris.

80 / 100 €

34 - **ORLÉANS** - Catalogue des livres de la bibliothèque publique fondée par M. Prousteau, professeur en Droit dans l'Université d'Orléans. Composée en partie des livres et manuscrits de M. Henri de Valois...

P., Barois & Orléans, Jacob 1777, in-4° de 2 ff.- xli-1-402 pp., rel. d'ép. plein veau, dos à nerfs fleuroné. Bel exemplaire.

Exemplaire de M^e Percheron, avocat au Parlement de Paris, qui ajoute des « *nottes marginales de faits* » à sa connaissance ; elles sont très précises et parfois cocasses telle celle à propos du portrait de Saint-Pierre : « *on prétend qu'il ressemblait à Dominique, le plus grossier, le plus ignorant des bateliers de notre Loire, propriétaire d'un bateau de bains, en bas du nouveau quay que l'on a fait en comblant la partie du lit de la rivière qui baignait les murs du chatelet et ceux de la cloture de la ville qu'on vient d'abattre* ». 500 / 600 €

35 - **ORTELIUS Abraham** - Theatrum Orbis Terrarum...

Antverpiae (Anvers), ex officina plantiniano (Jean-Baptiste Vrient) 1601, vol. in-12 à l'italienne (16,5 x 12,5 cm.) contenant 112 + 13 cartes (Additamentum) à pleine page avec commentaires au verso.

Rel. demi-basane à coins, mors et coiffes usées, mq. la page de titre.

600 / 800 €

36 - **PARNY Evariste** - Chansons Madécasses traduites en français, suivies de poésies fugitives.

Londres & P., Hardouin & Gattey 1787, petit in-16 de 83 pp., frontispice relié post. à la Bradel plein papier.

Évariste-Désiré des Forges de Parny est né à l'île Bourbon. Les poèmes qui occupent la première partie de l'ouvrage sont des chansons recueillies par l'auteur à Madagascar et traduites sous la forme de poèmes en prose.

Édition originale, rare.

120 / 150 €

37 - **PLUTARQUE** - Œuvres - Les Vies des hommes illustres... traduites du grec par Amyot ; avec des notes et des observations, par MM. Brotier et Vauvilliers. Œuvres morales. Œuvres mêlées.

P., Imp. de Cussac An XI-XIV (1801-1805), 25 volumes in-8° reliés demi-basane, dos lisse, filets or et pièce de titre noire. Illustré de 22 gravures hors texte en taille douce et 131 médaillons gravés sur bois. 200 / 250 €



N° 24

38 - **RABELAIS François** - Œuvres.

P., Lemerre 1868-1903, 6 vols. pet. in-8°, un des 125 ex. sur Hollande avec un portrait front. et 15 gravures par Bracquemond. Notices et Glossaire par Ch. Marty-Laveaux.

Reliés demi-marroquin prune à coins, dos à nerfs et caissons fleurrés, tête doée, couv. conservée. 150 / 200 €

39 - **Incendie de RENNES** - Terrier de la partie incendiée de la Ville de Rennes, avec un recueil d'arrêt du Conseil concernant la Réformation du Domaine de Bretagne.

Rennes, Jean Gaisne 1739, in-4° de 152 pp.- 2 ff.. Belles armoiries de la ville de Rennes, et un grand plan dépliant. Reliure d'ép. plein veau, bon ex..

Le plan (51 x 61 cm. à la cuvette + marges) a été levé par l'architecte Forestier le 22 Oct. 1720 après l'incendie, il a été gravé par Robinet en 1726.

Sacher 196.

Exemplaire du célèbre juriste Pierre Hévin, avec sa signature sur la page de titre.

400 / 500 €

40 - **RONSARD (Pierre de)** - Les Œuvres de P. de Ronsard gentil-homme vandomois, Prince des Poètes françois, reveuës & augmentées.

P., Mathurin Henault 1629, in-16 (8,5 x 14,2 cm.) de 10 ff- 680 pp.- 8 ff. avec deux bois gravé dont un répété sur la page de titre.

Rel. du XVIII^e plein veau blond glacé, dos à nerfs surlignés de filets or alternés en plein et en pointillé, pièce de titre rouge, toutes tr. dorées, roulette sur coupes.

Très bel exemplaire.

400 / 500 €

41 - **ROUSSEAU Jean-Jacques** - Discours sur l'origine et les Fondemens de l'Inégalité parmi les Hommes.

Amsterdam, Marc-Michel Rey 1755, in-8° de lxx- 1f.- 262 pp.- 1f..

Édition originale, avec les caractéristiques décrites par Dufour (I-55) : Le frontispice gravé en taille-douce par D. Sornique d'après C. Eisen, la vignette sur le titre gravée par S. Fokke et la vignette en tête de la dédicace gravée par S. Fokke d'après P. Soubeyran signées. La dédicace est signée « Jean-Jacques Rousseau » et la page 262 commence par « cune différence des méchants » Cet exemplaire est bien complet du feuillet d'errata et de l'avis au relieur pour le placement des trois cartons en fin de volume. Le frontispice a été placé face à la page 259, où il y est fait référence.

Rel. post. (milieu XIX^e) à la Bradel, demi-basane verte, dos lisse orné, petites usures.

250 / 300 €

42 - **ROZIER Abbé** - Cours Complet d'Agriculture théorique, pratique, économique et de médecine rurale et vétérinaire. Ou Dictionnaire Universel d'Agriculture,...

P., 1797-1805, 12 vol. in-4° complet des 2 suppléments, abondamment illustré, reliés demi-basane marron, dos lisse, filets, coiffes endommagées, coins émoussés.

400 / 500 €

43 - **SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin de)** - Port-Royal.

P., Hachette 1860, 5 vol. in-8° reliés demi-marroquin rouge, dos à nerfs, tranches peignées Beaux ex..

L'importante table alphabétique et analytique (88 pp.) rédigée par Adolphe Régnier paraît pour la première fois.

Vicaire VII-125/126.

250 / 300 €

44 - **SÉVIGNÉ (Madame la Marquise de)** - Recueil de Lettres de Madame la Marquise de Sévigné à Madame la Comtesse de Grignan, sa fille.

P., Rollin fils 1737-38, 6 vol. in-12, deux portraits front. gravés.

Rel. d'ép. plein veau marron, dos à nerfs très orné, usures, tête de 3 pages de gardes découpée.

150 / 200 €



- 45 - **SOLLEYSEL (Sieur de)** - Le Parfait Mareschal qui enseigne à connaitre la beauté, la bonté et les défauts des Chevaux, ...
P., Didot & C^{ie} 1754, deux parties en un vol. in-4° avec 2 gravures sur cuivre dont une dépl. et plusieurs gravures sur bois in texte.
Rel. d'ép. plein veau, dos à nerfs, restaurations et gardes renouvelées, la marge sup. de « l'avis au lecteur » découpée. 150 / 200 €
- 46 - **TASSIN Christophe** - Plans et profils des principales villes de la province de Bretagne, avec la carte générale et les particulières de chacun gouvernement d'icelles. (sic)
S.l.n.d. (1636), in-8° à l'italienne collationné complet de 28 planches, foliotées de 1 à 28, dont cartouche-titre et table.
Br. couv. muette, à grandes marges (16,5 x 22,2 cm.). Bel ex.. 400 / 500 €
- 47 - **TAVERNIER Melchior** - Carte particuliere des costes de Poitou, Aunis et de la Rochelle et du fort St Louy comme aussy de l'Isle de Ré avec ses forts, 1627. (sic)
P., chez Melchior Tavernier graveur et imprimeur du Roy pour les tailles douces, f° de 40 x 53 cm. à la cuvette + marges, en coloris anciens, piqûres.
Cette carte couvre la côte des Sables d'Olonne aux marais d'Angoulins en longeant La Tranche / mer, Saint-Michel en l'Herm, Marans et La Rochelle et donne une large vue de l'île de Ré avec dans un cartouche les plans des forts de la Prée et de St-Martin.
« Dans la partie est de l'île, indications des lieux où ont débarqué les Anglais, avec les emplacements des armées du Roi, la zone de « repos » des Anglais devant Saint-Martin, etc. Le blocus de Saint-Martin est aussi représenté. » (A. Gaudillat)
Réf. : Alain Gaudillat, Cartes de l'île de Ré (116) & Pastoureau, Tavernier II-A (38 variante). 400 / 500 €
- 48 - **VIRGILE** - Publii Virgilii maronis opera.
P., e prelis Francorum Nationis regis cuneis (Imp. Nationale) 1948, in-folio en ff. de 4 ff.- 498 pp.- 2 ff. + front. reproduisant l'édition donnée par l'Imprimerie Royale en 1641.
Tirage à 400 ex. num. sur Vergé fin pour les amoureux de la typographie. 80 / 100 €
- 49 - **VOLTAIRE** - Histoire de Charles XII, roi de Suède.
P., L. de Bure 1824, 2 vol. in-24, portrait front. gravé. Rel. d'ép. plein veau glacé cerise, dos lisse orné de motifs géométriques, triple encadrement de filets or sur les plats, fleurons d'angle, roulette sur coupes et dentelle int., toutes tr. dorées.
Charmants ex.. 80 / 100 €
- 50 - **VULSON de LA COLOMBIÈRE Marc** - La Science Héroïque traitant de la Noblesse, de l'origine des Armes, de leurs Blasons & Symboles... Avec la généalogie succincte de la maison de Rosmadec en Bretagne. Le tout embelly d'un grand nombre de figures en taille douce, sur toutes ses matières.
P., Séb. & Gabriel Cramoisy 1644, in-folio en rel. mod. pastiche du XVIII^e plein veau, dos orné ; Édition originale avec un frontispice allégorique (par Greg. Huret) et de nombreuses figures et pl. hors texte.
Les premiers ff. restaurés.
Brunet V-1390. 1 000 / 1 200 €

LITTÉRATURE ET LIVRES ILLUSTRÉS

- 51 - **BAC Ferdinand** - La Comédie Féminine. Cent dessins inédits.
- Les Maîtresses. 100 dessins, préface par Félicien Champsaur.
- Les Amants. 100 dessins, préface par un amant.
P., Simonis-Empis 1899, 1907 & 8, 3 vol. in-8° br., couv. illustrées en couleurs. 40 / 60 €
- 52 - **BALZAC (Honoré de)** - Œuvres Complètes.
P., Houssiaux 1870, 20 vol. in-8° illustrés de bois gravés, rel. demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs fleuronné. 300 / 400 €
- 53 - **BALZAC (Honoré de)** - Le Père Goriot. Dessins et gravures de COSYNS.
P., Mornay « Les Beaux Livres » 1933, in-8° carré num. sur vélin de Rives, enrichi hors justification d'une suite des gravures hors texte.
Rel. demi-chagrin à coins, dos (passé) à nerfs, tête dorée, couv. conservée. 60 / 80 €
- 54 - **BALZAC (Honoré de)** - Le Colonel Chabert. Illustrations de P. Duteurtre.
P., Neveu-Brunier 1946, in-8° br., couv. rempliée, chemise-étui. Ex. num. sur Vélin pur fil. 40 / 60 €
- 55 - **BARANGER Léon & SIMON André** - Almanach du Franc Buveur, 1926. Avec un frontispice de Daragnès et vingt-cinq bois gravés de G. Belot, Broutelle, Contel, Falké, Constant Le Breton, Lissac, Mathurin Méheut, Perrichon, Clément Serveau, Schulz, Siméon, Vettiner et Maximilien Vox.
P., Le Livre 1926, pet. in-8° carré de 146 pp. + les réclames. Mathurin MÉHEUT offre deux illustrations pour le mois de Novembre, dont une à pleine page.
Br., couv. imp.. 20 / 30 €
- 56 - **BARBEY d'AUREVILLY Jules** - Une Vieille Maîtresse. Un Prêtre marié. Les Diaboliques, les six premières.
P., Alph. Lemerre s.d., 5 vol. in-16 br.. On joint du même :
- Le Cachet d'Onyx, Léa, Fragment.
P., La Connaissance 1921, plaq. in-12 br.. 30 / 40 €
- 57 - **BARBEY d'AUREVILLY Jules** - Une Vieille Maîtresse.
P., Carteret 1927, gr. in-8° en ff. sous couv. rempliée, chemise-étui, illustré d'un portrait de l'Auteur par E. LÉVY et de 24 compositions originales de F. SCHOMMER gravées en noir et en couleurs par Charles Thévenin.
Tirage à 300 ex., tous sur vélin du Marais. Celui-ci avec 2 états de toutes les gravures, les hors texte en couleurs. 200 / 250 €

58 - **BAUDELAIRE Charles** - Œuvres complètes. Édition définitive précédée d'une notice par Théophile Gautier et ornée d'un beau portrait...
 P., Michel Lévy 1869-1870, 7 vol. in-12 reliés demi-marouquin noir à coins, dos à 5 petits nerfs pincés avec encadrement de triple filets à froid, tête dorée couv. restaurées conservées (*Devauchelle rel.*). Exemplaires très bien reliés.
 Rare. 1 000 / 1 200 €

59 - **BLAKE William** - Le Mariage du Ciel et de l'Enfer. Traduction inédite par André GIDE.
 P., Cl. Aveline 1923, plaq. in-16 br.. Édition originale de cette traduction, un des 27 ex. num. sur Hollande. 60 / 80 €

60 - **BOUTET Henri** - Impressions et Croquis. Soixante lithographies originales rehaussées de pastel.
 P., l'Auteur 1912, plaq. in-4° carré rel. « à la Bradel » demi-percale, couv. conservée. Tirage limité à 170 ex. sur Japon, un des 150 rehaussés de pastel. Envoi A.S. : « A mon ami Léon Marotte ». On joint du même :
 - Autour d'Elles, le lever, le coucher.
 P., Ollendorff 1899, in-12 carré relié pleine toile. Et :
 - Les Curiosités de Paris.
 P., « chez tous les libraires » s.d., in-12 relié demi-parcale. 120 / 150 €

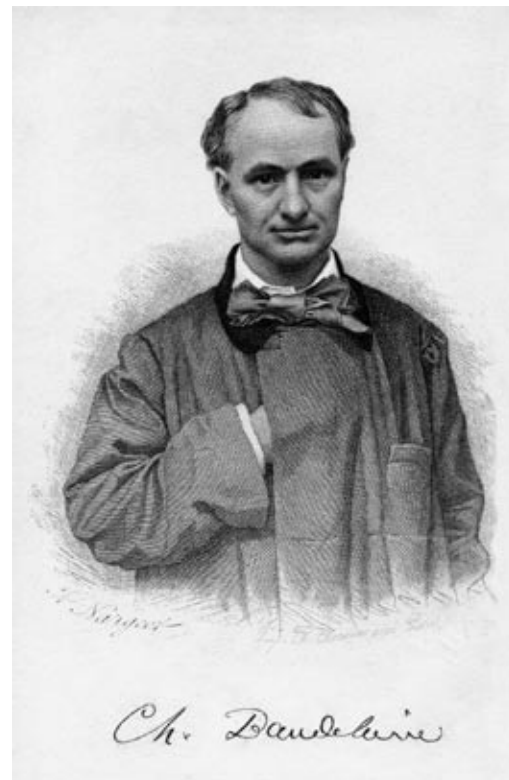
61 - **BRUANT Aristide** - Sur la Route. Dessins de Borgex.
 - Dans la Rue (1er & 2d volume). Dessins de Steinlen.
 Château de Courtenay (Loiret) puis à Paris, l'Auteur s.d., 3 vol. in-12 br., couv. illustrées en couleurs. 40 / 60 €

62 - **CHADOURNE Marc & GUIERRE Maurice** - Marehurehu, entre le jour et la nuit. Croyances, légendes, coutumes et textes poétiques des Maoris d'O-Tahiti avec quatorze illustrations de GAUGUIN.
 P., Librairie de France 1925, in-4° br. couv. illustrée. Édition originale, un des 500 ex. num. sur vélin teinté. 150 / 200 €

63 - **CHATEAUBRIAND (François René, Vicomte de)** - Œuvres Complètes.
 P., Garnier s.d., 18 vol. in-8°, dont 6 pour les « Mémoires d'Outre-Tombe », reliés demi-chagrin parme à coins, dos à nerfs orné (passé), tête dorée, couv. conservée. 120 / 150 €

64 - **CONSTANT Benjamin** - Adolphe. Illustration de Ferdinand FARGEOT.
 P., La Bonne Compagnie 1944, in-8° num. sur Vélin teinté, rel. demi-chagrin rouge à coins, dos (passé) à nerfs orné. 40 / 60 €

65 - **COURTELINE Georges** - Les Marionnettes de la Vie. Illustrations de A. Barrère.
 P., Flammarion s.d., in-12 relié demi-chagrin rouge, couv. conservée. Envoi A.S. : « à M^{me} Lava, hommage infiniment reconnaissant et affectueux d'un petit poète à une grande artiste... ». On joint du même :
 - La philosophie de Georges Courteline.
 P., Flammarion 1917, in-16 en cart. édit. Envoi A.S. : « à ma chère amie Louise Lava en toute admiration, avec la reconnaissante amitié de l'auteur de Boubouroche et de La Conversion d'Alceste... ». Et :
 - Les Femmes d'amis. Dessins de Steinlen. Et :
 - Les Linottes. Illustrations de Ch. Roussel.
 P., Flammarion s.d., 2 vol. in-12 (un br., un rel.). Et :
COURTELINE & WOLF - La Cruche.
 P., Flammarion 1910, in-12 relié demi-chagrin. Envoi A.S. de Wolf. 60 / 80 €



66 - **DAUDET Alphonse** - Le Petit Chose. Histoire d'un Enfant.
 P., Hetzel 1868, in-12 de 3 ff.- 370 pp.. Rel. d'ép. demi-basane tabac, dos lisse, filets or. Bon exemplaire.
 Édition originale, peu commune. 200 / 250 €

67 - **DAUDET Alphonse** - Contes et Récits. Illustrations de GILL, SAHIB, FLEURY, CRAFTY, etc.
 P., F. Polo s.d. (1873), in-8° relié demi-chagrin, dos à nerfs, filets or, frottis. Édition en partie originale.
 GILL donne ici 12 illustrations dont celle dans « La Partie de Billard » qui montre à pleine page Bazaine pointant, couché sur la table de billard, le récit s'ouvrant sur l'image d'un champ de bataille jonché de soldats morts... Cette image immédiatement interdite par la censure ne se trouve que dans très peu d'exemplaires. (*Reproduction page suivante*). 40 / 60 €



N° 67

LA PARTIE DE BILLARD.

68 - **DAUDET Alphonse** - Fromont Jeune et Risler Aîné. Mœurs Parisiennes.

P., Conquet 1885, 2 volumes in-8° illustrés de 12 gravures d'Émile BAYARD au tirage limité à 500 ex., un des 350 num. sur vélin du Marais. Reliure demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs, tête dorée (*Thierry suc. de Petit-Simier rel.*).

Frappé en queue, le monogramme MW surmonté d'une couronne de baron.

120 / 150 €

69 - **DAUDET Alphonse** - Jack. Illustrations de Pierre ROUSSEAU.

P., Henri Cyral 1928, 2 vol. in-8° carré illustrés de compositions en couleurs. Un des 30 ex. num. sur Madagascar enrichi de 2 aquarelles originales ayant servies à l'illustration et d'une grande aquarelle originale dédicacée « à Mademoiselle Grandjouan.. »

Rel. janséniste demi-marquain rouge à coins, dos à 5 nerfs, date en queue, tête dorée, couv. conservée, non rogné (*Franz rel.*). Bons ex..

250 / 300 €

70 - **DAUDET Alphonse** - Lettres de mon Moulin. Illustrations en couleurs de A.-E. Marty.

P., Piazza 1938, in-8° relié demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. conservée. Ex. enrichi d'un billet autographe signé d'Alphonse Daudet. On joint du même : - Tartarin de Tarascon, illustré d'aquarelles originales de Jacques TOUCHET.

P., Rameau d'Or 1942, in-8° num. sur vélin Hermine de Docelles, relié à l'identique demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. conservée.

60 / 80 €

71 - **DELARUE-MARDRUS Lucie** - Horizons.

P., Fasquelle « Bibliothèque-Charpentier » 1904, in-12. Édition originale, un des 10 ex. num. sur Japon, seul tirage de luxe. Envoi A.S. « A Madame Edmée Daudet, toute jeunesse et tout charme à cause de ses paroles compréhensives. » On joint de la même :

- La Figure de Proue.

P., Fasquelle « Bibliothèque-Charpentier » 1908, in-12. Édition originale, un des 5 ex. num. sur Japon, seul tirage de luxe. Envoi A.S. « Cette Figure de Proue se dirige d'elle-même vers Madame Edmée Daudet, avec le sourire charmé de Lucie Delarue-Mardrus. »

Tous deux reliés à l'identique demi-marquain jaune à coins, dos lisse orné en long d'une liane florale mosaïquée, toutes tr. dorée, gardes de soie moirée, couv. conservée. Bons ex.. Et :

NOAILLES (Comtesse Mathieu de) - L'Ombre des Jours.

P., Calmann-Lévy s.d., in-12. Édition originale. Rel. demi-marquain bleu à coins, dos lisse orné en long, couv. conservée.

Ex-libris armorié « Bibliothèque du Comte de Bondy ».

200 / 250 €

72 - **FLAUBERT Gustave** - Correspondance (1830-1880), première à quatrième série.

P., Charpentier 1887-1893, 4 vol. in-12 reliés demi-chagrin bleu nuit. Éditions originales.

60 / 80 €

73 - **FLAUBERT Gustave** - Hérodiades. Compositions de Georges ROCHEGROSSE.

P., Ferroud 1892, in-8° de [xxxii (préface d'Anatole FRANCE) + 88 pp.] avec 20 gravures à l'eau-forte dont 4 hors texte. Tirage limité à 500 ex., un des 250 num. sur vélin d'Arches.

Rel. demi-chagrin cognac à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. conservée (*Ad. Lavaux rel.*).

120 / 150 €

74 - **FLAUBERT Gustave** - Un cœur simple. Illustré de vingt-trois compositions par Émile ADAN.

P., A. Ferroud 1894, in-8° de xviii-79 pp.- 2 ff., illustré de 23 eaux-fortes dont 10 hors texte. Un des 250 ex. num. sur Arches.

Rel. demi-chagrin vert à coins, dos (passé) à nerfs, tête dorée, couv. conservée (*Ad. Lavaux rel.*).

120 / 150 €

75 - **FLAUBERT Gustave** - La Légende de Saint Julien l'Hospitalier. Illustrée de vingt-six compositions de Luc-Olivier MERSON.

P., A. Ferroud 1895, in-8° de xxx-72 pp.- 2 ff., illustré de 26 gravures à l'eau-forte dont 3 hors texte. Un des 250 ex. num. sur Arches.

Rel. demi-chagrin violet à coins, dos (passé) à nerfs, tête dorée, couv. conservée (*Ad. Lavaux rel.*).

120 / 150 €

76 - **FLAUBERT Gustave** - La première Tentation de Saint Antoine (1849-1856). Œuvre inédite publiée par Louis Bertrand.

P., Fasquelle « Bibliothèque-Charpentier » 1908, in-12. Édition originale. Rel. demi-chagrin vert, dos à nerfs (insolé), couv. conservée.

80 / 100 €

77 - **FLAUBERT Gustave** - Madame Bovary. Édition du Centenaire précédée d'une étude de Louis Bertrand et illustrée d'aquarelles de Pierre BRISSAUD.

P., « Le Livre » 1921, in-8° carré relié demi-chagrin grenat à coins, dos à nerfs orné passé. Un des 96 ex. num. sur vergé d'Arches, après 4 sur Japon.

Ex. enrichi d'une L.A.S. de Gustave Flaubert qui répond à un confrère : « Vos deux lignes de dédicace m'ont été au coeur / mon cher ami. Voilà tout ce que j'ai à vous / dire. / Envoyez un exemplaire à Laporte¹ (Gd Couronne Seine inférieure). / Quand vous donnez qqe chose de nouveau / me concernant, montrez [?] le moi (pas n'est pas [sic] / besoin de cette recommandation) J'ai bien / réfléchi avant de vous écrire ma dernière lettre / & je n'ai pas changé d'avis ! [mot rayé] / Ce matin je vois dans Le Temps que l'on continue / à la veuve de Plouvier² la rente que l'on / servait à son mari ! Donc, tout cela / s'imprime ? Cordialement / votre vieux / G. Flaubert »

¹ Son ami Edmond Laporte, qui prépara notamment avec lui le Dictionnaire des idées reçues et l'accompagna en 1877 dans son voyage documentaire à Caen et en Normandie qui devait servir à la préparation de Bouvard et Pécuchet. Laporte vivait à Rouen et était conseiller général du canton de Grand Couronne, d'où l'adresse indiquée par Flaubert.

² Très certainement le poète, chansonnier et librettiste Edouard Plouvier, mort le 12 novembre 1876. 400 / 500 €

78 - **FLAUBERT Gustave** - Salammbô. Compositions dessinées et gravées par Gaston Bussièrè.

P., A. & F. Ferroud 1921, 2 vol. pet. in-8° illustrés de 17 compositions gravées à l'eau-forte dont deux frontispices, 15 en-têtes, 15 culs-de-lampe et 15 lettrines.

Rel. demi-maroquin chocolat à coins, dos lisse orné de filets en long, tête dorée, couv. conservées (P. Affolter rel.). Bons ex..

Monod 4694. 120 / 150 €

79 - **FROMENTIN Eugène** - Dominique. Quarante aquarelles de Berthold MAHN.

P., Hartmann 1935, in-8° carré num. sur pur fil Lafuma, relié demi-chagrin parme à coins, dos à nerfs très orné, tête dorée, couv. conservée.

Ex. enrichi d'un billet A.S. d'Eugène Fromentin : « Il n'existe aucun portrait photographié de moi, pour la raison que je ne l'ai jamais fait faire. Je regrette de ne pouvoir satisfaire au désir si plaisant pour moi exprimé par votre correspondance... » (S.l.n.d., 1 f. de 9,5 x 10,5 cm., timbre sec à ses initiales) 80 / 100 €

80 - **GAUTIER Théophile** - Émaux et Camées. Illustrations de A.-E. MARTY.

P., Piazza 1943, in-8° carré avec 26 illustrations en couleurs. relié demi-chagrin-rose indien à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. conservée.

Un petit billet A.S. de Théophile Gautier est joint à l'exemplaire : « Mon cher Achille, Ecce iterum Crispinus ! je vous ai demandé une loge il y a deux jours, je vous en demande une autre, mais il fait si chaud que vous m'excuserez et puis je vous laisserai tranquille un mois ou un an, Bien à vous... ». On joint :

- Mademoiselle de Maupin.

P., Crès « Les Maîtres du Livres » 1922, 2 vol. in-8° num. sur Rives, frontispices gravés sur bois par Fernand Siméon. Reliés demi-chagrin rouge à bandes, dos lisse orné de filets or en long. 100 / 120 €

81 - **GOETHE (Johann Wolfgang von)** - Les Souffrances du jeune Werther, traduction nouvelle par Madame Bachelery.

P., Lib. des Bibliophiles 'Jouaust' 1886, in-8° illustré d'eaux-fortes par Ad. Lalauze. Un des 20 ex. num. sur Chine avec les gravures en deux états (avant et avec la lettre) enrichi d'une suite avec remarques sur Hollande, piqûres passim.

Rel. à la Bradel » demi-maroquin grenat à coins, dos mosaïqué, tête dorée, couv. conservée (Ch. Meunier rel.). Bon ex.. 120 / 150 €

82 - **GONCOURT (Edmond et Jules de)** - Germinie Lacerteux.

P., Charpentier 1864, in-12 relié demi-chagrin. Édition originale. Envoi A.S.. On joint du même :

- Sophie Arnould, d'après sa correspondance et ses mémoires inédits.

P., Charpentier 1885, in-12 relié pleine percale. Envoi A.S. à Octave Uzanne et ex-libris gravé de celui-ci. 60 / 80 €

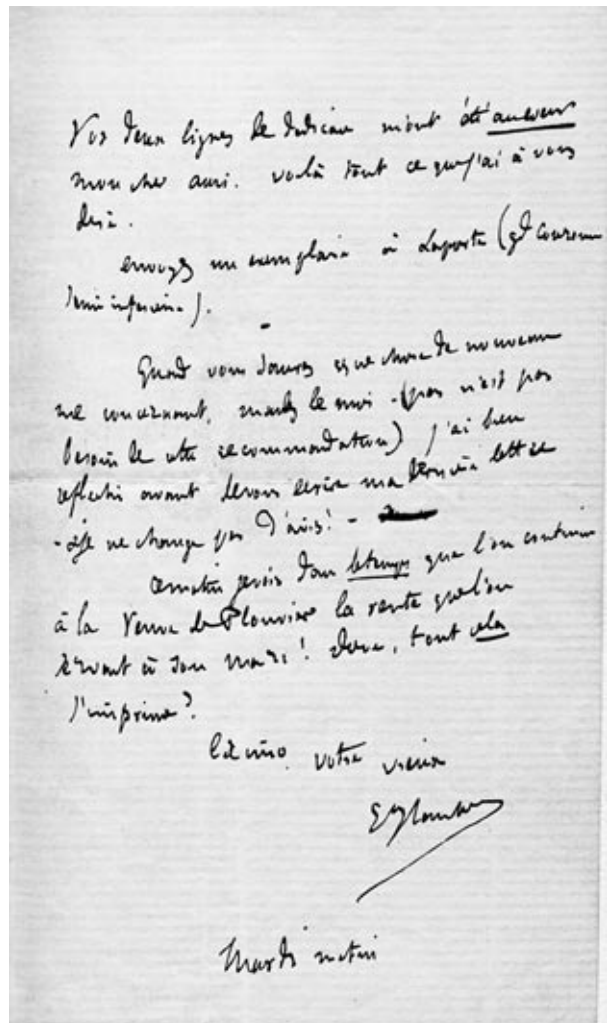
83 - **GOURMONT (Rémy de)** - Pendant l'Orage.

P., Ed. Champion 1915 (29 juin), in-4° carré br. sous couv. imp. rempliée. Édition originale de cet opuscule « Vendu au profit de l'Œuvre du Vêtement du Prisonnier de Guerre ». On joint du même :

- Dissociations.

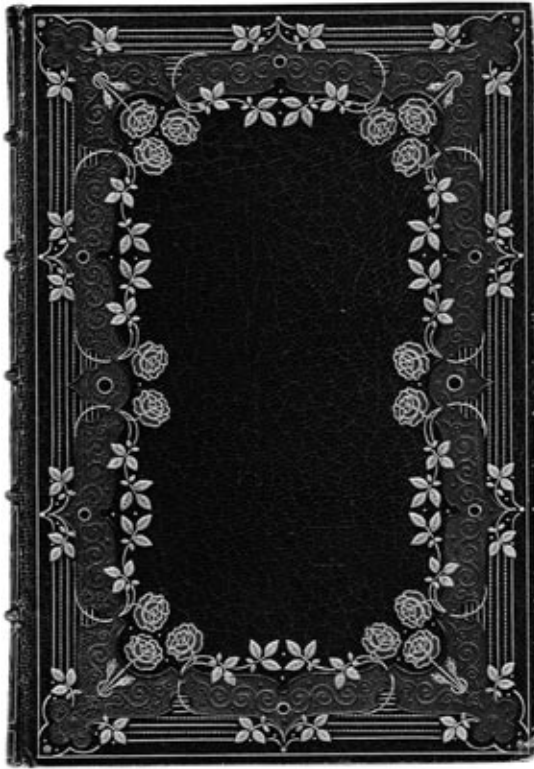
- Nouvelles Dissociations.

P., Éd. du Siècle 1925, 2 vol. in-12 br.. Éditions originales, la première du S.P., la seconde num. sur pur fil Lafuma. 40 / 60 €



- 84 - **HALÉVY Ludovic** - La Famille Cardinal. Illustrations de Charles LÉANDRE.
 P., Émile Testard 1893, in-8° illustré de 18 eaux-fortes et 30 compositions in texte gravées sur bois. Relié demi-marquin vert olive à coins, dos à nerfs et caissons très orné, tête dorée, couv. conservée. On joint du même :
 - L'Abbé Constantin. Illustré par Madeleine LEMAIRE.
 P., Calmann Lévy & Boussod 1888, gr. in-8° contenant 36 illustrations en photogravure dont 18 à pleine page. Relié demi-chagrin aubergine à coins, dos à nerfs fleuroné.
 Monod 5793 & 5796. 120 / 150 €
- 85 - **HOFFMANN (E.T.A.)** - Contes Fantastiques tirés des « Frères de Sérapion » et des « Contes Nocturnes ».
 P., Lib. des Bibliophiles 'Jouaust' 1883, 2 vol. in-8° illustré de 11 eaux-fortes par Ad. Lalauze. Un des 20 ex. num. sur Chine avec les gravures en deux états (avant et avec la lettre), piqûres passim.
 Rel. à la Bradel » demi-marquin orange à coins, dos mosaïqué, tête dorée, couv. conservée (*Ch. Meunier rel.*). Bons ex.. 120 / 150 €
- 86 - **HUARD (Ch.)** - Province. Cent dessins.
 P., Piazza s.d., in-8° carré relié demi-percale à coins, couv. illustrée conservée. On joint du même :
 - New-York comme je l'ai vu. - Berlin comme je l'ai vu. - Londres comme je l'ai vu.
 P., Rey 1906, 7 & 8, 3 vol. in-8° carré rel. demi-percal et illustré de nombreux dessins de l'auteur. 80 / 100 €
- 87 - **HUGO Victor** - Œuvres Complètes. Édition ne varietur. Œuvres posthumes.
 P., Hetzel & Quantin 1880-1892, 50/57 vol. in-8° rel. demi-chagrin à coins.
 Une L.A.S. de Victor Hugo est jointe au tome 1 : adressée à Mr Laisnel Delasalle à La Châtre (Indre) avec cachet du 8 mars 1831. Il a reçu le poème « avec une vive reconnaissance et un grand plaisir, mais ignorant votre adresse, je ne savais comment vous remercier... » et le remercie de lui adresser ses nouveaux vers et conseille « ne vous découragez pas, il y a chez vous avenir et talent »... « travaillez, espérez et regardez plutôt l'avenir que le présent... » (2 pp. in-12, cachets de circulation).
 N.B. Il existe une place « Laisnel Delasalle » à La Châtre. 250 / 300 €
- 88 - **JARRY Alfred** - Gestes et Opinions du Docteur Faustroll pataphysicien. Roman néo-scientifique. Suivi de Spéculations.
 P., Fasquelle « Bibliothèque-Charpentier » 1911, in-12 rel. post. pleine percale rouge. On joint du même :
 - Le Surmâle. Roman moderne.
 P., Fasquelle « Bibliothèque-Charpentier » s.d., in-12 rel. post. pleine percale rouge. Et :
 - Pantagruel. Opéra bouffe en cinq actes et six tableaux - écrit avec Eugène DEMOLDER.
 P., Sté d'Ed. Musicales 1911, plaq. in-12 br.. Et :
 - Albert Samain (souvenirs).
 P., Lemasle 1907, plaq. in-12 br.. Et :
 - Être et Vivre. Prophase de sa feu magnificence le vice-curateur-fondateur du collège de 'Pataphysique.
 Charleville, « le 22 décervelage LXXXV de l'ère pataphysique », plaq. in-8° en ff.. Édition originale au tirage limité à 132 ex., un des 69 ex. num. sur « vergé gothique double-raisin de Prioux ».
 150 / 200 €
- 89 - **KARR Alphonse** - Les Guêpes.
 P., au bureau du Figaro 1839-1847 (novembre 1839 - mai 1847), 31 vol. in-12 reliés d'ép. demi-chagrin noir, dos à nerfs, frottis, couvertures illustrées conservées. Le numéro de janvier 1845 est imprimé sur papier bleu et les quatre premières livraisons de l'année 1847 portent un titre différent : Les Guêpes illustrées ; la cinquième et dernière livraison (mai 1847) « les Guêpes à la bourse » est entièrement rédigée et illustrée par Bertall.
 « Collection complète de la première série de cette revue satirique rédigée par Alphonse Karr (1808-1890), dans laquelle il peint la société intellectuelle, culturelle et politique de son époque, et en dénonce les sottises, les abus et les magouilles. Les Guêpes piquaient avec humour, sans être vraiment féroces. Karr fut l'inventeur avec les Guêpes, d'une formule de périodique de petit format d'un prix modique et au ton impertinent ; il eut de nombreux imitateurs, dont le plus célèbre fut Honoré de Balzac. »
 Hatin-409, Vicaire IV-630. 300 / 400 €
- 90 - **KARR Alphonse** - Histoire d'un Pion... vignettes par Gérard Seguin
 P., Blanchard 1854, in-12 en rel. édit. pleine percale. Édition originale. Une carte A.S. jointe.
 Suivie de : L'Emploi du Temps, Deux dialogues sur le Courage, L'esprit des Lois ou les voleurs volés. 40 / 60 €





91 - **KHAYYAM Omar** - Rubaiyat.

London, Macmillan & C° 1903, in-12 relié plein maroquin vert profond, plat supérieur très décoré d'une mosaïque florale en deux tons surlignée de rinceaux or, plat inférieur orné d'un quadruple encadrement de filet or, dos à nerfs orné de pièces mosaïquées sur caissons or, retour de maroquin avec filets or sur les contre-plats, toutes tr. dorées (*Bumpus, relieurs à Oxford*).

Bel exemplaire.

120 / 150 €

92 - **LA HALLE (Adam de)** - Le Jeu de Robin et Marion. Enluminures et illustrations de Lucy BOUCHER.

Nice, Éd. Sefer 1962, in-folio en ff. sous emboîtement. Tirage limité à 380 ex., tous sur vélin de Docelles.

400 / 500 €

93 - **LAFORGUE Jules** - L'imitation de Notre-Dame la Lune selon Jules Laforgue.

P., Vanier 1886, plaq. in-12 rel. post. « à la Bradel » plein papier, la fragile couverture blanche est conservée. Édition originale rare. On joint du même :
- I - Chroniques parisiennes. Ennuis non rimés. Textes inédits. II - Dragées, Ch. Baudelaire, Tristan Corbière. III - Exil, Poésie, Spleen.

P., La Connaissance 1920-21, 3 vol. in-8° br., front. de l'auteur, num. sur pur fil Lafuma. Éditions originales posthumes établie par André MALRAUX. Et :
- Berlin, la cour et la ville.

P., La Sirène 1922, in-8° relié « à la Bradel » demi-velin vert à bande. Édition originale num. sur vergé pur fil.

200 / 250 €

94 - **LAMARTINE (Alphonse de)** - Méditations Poétiques. Et : Nouvelles Méditations Poétiques.

P., Gosselin & C° 1838, 2 vol. in-16 (8,5 x 12,5 cm.).

Rel. d'ép. plein veau vert amande, dos lisse orné de filets or, triple encadrement de filets or sur les plats, filets sur coupes, toutes tr. dorées.

60 / 80 €

95 - **LAMARTINE (Alphonse de)** - Le Lac.

P., Curmer 1860, in-folio (47 x 35 cm.) rel. demi-chagrin rouge (frottis), plats de percale dito avec monogramme or au centre (C. D.), illustré de 16 eaux-fortes tirées sur Chine par Alexandre de Bar.

Tirage limité à 225 ex., celui-ci le n° 62 « offert à Mr Cs Desolmes » par L. Curmer.

80 / 100 €

96 - **LE SAGE Alain-René** - Histoire de Gil Blas de Santillane.

P., Jouaust 1879, 4 vol. in-8° illustrés de 13 eaux-fortes par R. de Los Rios. Tirage à 210 ex. num., un des 170 sur Hollande.

Reliés « à la Bradel » demi-marocain rouge à coins, plats de tissu dominoté, tête dorée, couv. conservée, non rogné (*René Kieffer rel.*). Bons ex..

150 / 200 €

97 - **LONGUS** - Daphnis et Chloé. Compositions de Raphaël COLLIN.

P., Librairie Artistique 1890 (Launette, Boudet succ.), gr. in-8° illustré d'une vignette titre et de 41 gravures dont 12 hors texte gravées à l'eau-forte par Champollion.

Rel. demi-chagrin prune, dos lisse très orné de filets et fleurons en long, toutes tr. dorées, couv. conservées.

Monod 7239.

80 / 100 €

98 - **LONGUS** - Les Pastorales de Longus ou Daphnis et Chloé.

Traduction de Messire Jacques Amyot revue, corrigée, complétée, de nouveau refaite en grande partie par Paul-Louis Courier. Illustrations de André GUILMIN.

Grenoble, « L'Image Littéraire » 1943, in-4° en ff. sous couv. rempliée, chemise-étui (défr.). Tirage à 446 ex., un des 425 num. sur vélin blanc.

60 / 80 €

99 - **LOTI Pierre** - Pêcheur d'Islande - Japoneries d'Automne - Les désenchantées.

P., Calmann Lévy 1886, 89 & 1906, 3 vol. in-12 reliés. Éditions originales. On joint du même :


- Mon premier Grand Chagrin.

P., Les Amis d'Édouard 1919, plaq. in-16 br.. Édition originale, un des 98 ex. num. sur Hollande. Et :



- Le livre de la Pitié et de la Mort. Édition décorée de 50 compositions de Maurice de Becque.
P., Crès 1920, in-8° relié demi-chagrin bleu à coins. Ex. num. sur vélin de Rives. 80 / 100 €
- 100 - **LOTI Pierre** - Le Mariage de Loti. Illustration de l'auteur et de A. Robaudi.
P., Calmann Lévy 1898, gr. in-8° rel. demi-chagrin vert, dos lisse orné de rinceaux, tête dorée. Première édition illustrée, elle contient 33 gravures sur bois.
Carteret : « Édition dans laquelle on apprendra que Loti savait dessiner ». 200 / 250 €
- 101 - **LOTI Pierre** - Œuvres Complètes.
P., Calmann Lévy 1936-37, 15 volumes in-8° carré. Édition illustrée par J.-G. DOMERGUE, Ch. FOUQUERAY, Aug. LEROUX, A.-E. MARTY, Mathurin MÉHEUT, Sylvain SAUVAGE, etc.
Bons ex. sur vélin à la forme. 300 / 400 €
- 102 - **LOUÏS Pierre** - Scènes de Courtisanes de Lucien.
P., Borel 1902, in-12 étroit relié « à la Bradel » demi-velin, couv. conservée. On joint du même :
- Les Trois Roses de Marie-Anne. Illustrations et gravures à l'eau-forte par Léon Lebègue.
P., A. & F. Ferroud 1909, plaq. in-8° rel. « à la Bradel » plein papier, piqûres. 60 / 80 €
- 103 - **MARTINEAU Henri** - Petit dictionnaire stendhalien.
P., Le Divan 1948, in-8° carré br. de 501 pp.- 1f.. Édition originale num. sur chromotype Navarre. On joint :
MELIA Jean - Ce que pensait Stendhal.
P., Mercure de Fr. 1938, in-12 br.. Et :
DEL LITTO (V.) - Album Stendhal.
P., NRF « Bibliothèque de la Pléiade » 1966, album in-12 en rel. édit. sous jaquette et rhodoïd. Iconographie réunissant 463 documents. 40 / 60 €
- 104 - **MÉRY (Dr. Fernand)** - Entre Chats. Illustrations de DUBOUT.
Monte-Carlo, Ed. du Livre 1962, in-4° br. couv. illustrée rempliée. 30 / 40 €
- 105 - **MONTORGUEIL Georges & C^{ie}** - Les Minutes parisiennes.
Illustrations de A. LEPERE et consors.
P., Ollendorff 1899-1904, 10 plaq. in-12, dont 10 reliées demi-parcale.
Nous proposons : de midi à cinq heures, sept & huit heures ; une heure & six heures du matin. 80 / 100 €
- 106 - **MORIN Louis** - Revue des Quat'Saisons.
P., Ollendorff 1900-01, vol. in-8°. Édition originale de cette revue trimestrielle complète des 4 numéros ; elle est illustrée de 400 dessins et aquarelles de l'auteur - 8 planches dépliantes en couleurs. Reliure d'ép. pleine basane marbrée, dos lisse décoré de fers spéciaux, couv. illustrée conservée (*E. Léonard rel.*). Bel exemplaire.
Souvenirs des deux derniers Quat'z-Arts, le bal de l'Internat, le Chat-noir, Cléo de Mérode et les danseurs du diable, danses françaises et danses russes, marionnettes et guignols, le carnaval de Nice. 100 / 120 €
- 107 - **MUSSET (Alfred de)** - Œuvres Complètes.
P., Charpentier 1866, 10 vol. in-8° illustré de 28 gravures d'ap. les dessins de M. Bida, le portrait manque. Rel. demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, piqûres passim. 60 / 80 €
- 108 - **PERRAULT Charles** - Contes. Précédés d'une lettre critique par Ch. Giraud
Lyon, Louis Perrin imp. 1865, in-8° abondamment illustré de gravures hors texte tirées sur vergé ou sur Chine pour les frontispices placés devant chaque contes et de bandeaux ou culs-de-lampe gravés.
Rel. d'ép. demi-chagrin vert foncé à coins, dos à nerfs et caissons très ornés, tête dorée (*Pagnant rel.*). Bel ex.. 100 / 120 €
- 109 - **PHILIPPE Charles-Louis** - Bubu de Montparnasse.
P., La Revue Blanche 1901, in-12 rel. « à la Bradel » demi-percale, couv. conservées. Édition originale. On joint du même :
- Dans la Petite Ville.
P., Fasquelle « Bibliothèque-Charpentier » 1910, in-12 relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couv. conservées. Et :
- Lettres à sa Mère.
P., NRF « Une oeuvre, Un portrait » 1928, in-12 carré br. avec un portrait par Charles Guérin. Édition originale num. sur vélin Navarre. 60 / 80 €
- 110 - **PISAN (Christine de)** - Les Ballades. Illustrations de Lucy Boucher.
Nice, Ed. d'Art Sefer 1985, fort in-folio en ff. sous emboîtement garantie doublé de moire dito, avec les belles miniatures de Lucy Boucher. Ex. num. sur vélin d'Arches. 300 / 400 €



- 111 - **POE Edgar** - Politien, drame romantique inédit. Les derniers moments d'Edgar Poe.
 P., Émile-Paul fr.1926, in-12 br., un des 50 ex. de tête num. sur Hollande. On joint du même :
 - Lettres d'amour à Helen.
 P., Émile-Paul fr. 1924, in-12 br. num. sur pur fil Lafuma. Et :
 - Lettres à John Allan.
 P., Crès 1929, in-8° br. tiré à 1.000 ex. num.. Et :
 - Contes Grotesques. Vignette par Odilon REDON.
 P., Ollendorff 1882, in-12 br., couv. ill. défr.. 60 / 80 €
- 112 - **PRÉVOST Antoine-François** - Manon Lescaut.
 P., Rameau d'or 1941, petit in-8° relié demi-chagrin à coins, dos à nerfs et caissons orné avec pièce de titre beige et verte, tête dorée, couv. conservée, illustré d'aquarelles originales d'A.-E. MARTY. Exemple numéroté sur Vélin ivoire. On joint :
LA FAYETTE (M^{me} de) - La Princesse de Clèves.
 P., Émile-Paul 1942, petit in-8° relié demi-chagrin à coins, dos à nerfs et caissons orné avec pièce de titre beige et verte, tête dorée, couv. conservée, illustré d'aquarelles originales d'A.-E. MARTY. Ex. numéroté sur vélin de Docelles. 60 / 80 €
- 113 - **PROUST Marcel** - Les Plaisirs et les Jours. Illustrations de Madeleine LEMAIRE. Préface d'Anatole FRANCE et quatre pièces pour piano de Reynaldo HAHN.
 P., Calmann Lévy 1896, in-4° (21 x 29,5 cm.) de 4 ff.- x-273 pp.- 1f., illustré de 74 dessins par Madeleine Lemaire dont 14 hors texte à fond teinté ; on reconnaît le portrait de l'auteur sur le dessin placé face à la page 162. 
 Reliure « à la Bradel » demi-marquin rouge foncé, dos à nerfs fins, date en queue, tête dorée (*Devauchelle rel.*). Bon exemplaire avec les couvertures conservées.
 Édition originale du premier livre de l'auteur. 800 / 1 000 €
- 114 - **REBELL Hugues** - La Camorra, roman d'aventures napolitaines.
 P., La Revue Blanche 1900, in-12 br.. On joint du même :
 - La Femme qui a connu l'Empereur.
 P., La Revue Blanche 1901, in-12 br. défr.. Édition originale. Et :
 - Les Inspiratrices de Balzac, Stendhal, Mérimée.
 P., Dujarric 1902, in-12 br. défr.. Édition Originale. 60 / 80 €
- 115 - **REBELL Hugues** - Les Nuits Chaudes du Cap Français. Pointes sèches par Hermine DAVID.
 P., H. Jonquières 1927, in-8° carré num. sur vélin de Rives. Rel. demi-chagrin orangé à coins, dos à nerfs très orné, tête dorée, couv. conservée. On joint :
BOYLESVE René - L'Enfant à la balustrade, avec des aquarelles de Pierre BRISSAUD.
 P., « Le Livre » 1922, in-8° carré num. sur vélin de Voiron. Rel. demi-chagrin prune à coins, dos à nerfs très orné, tête dorée, couv. conservée. 80 / 100 €
- 116 - **RÉGNIER (Henri de)** - La Canne de Jaspe, Monsieur d'Amorceur, Le Trèfle noir, Contes à soi-même.
 P., Mercure de Fr. 1897, in-12 br.. Édition originale sur papier d'édition avec cet envoi : « A Mme Rachilde et à Alfred Valette, Hommage respectueux et amical. Henri de Régnier ». On joint du même :
 - Les Rencontres de M. de Bréot.
 P., Mercure de Fr. 1904, in-12 br.. Édition originale sur papier d'édition avec cet envoi : « à M. & Mme Alfred Valette, hommage amical et respectueux. Henri de Régnier ». 40 / 60 €
- 117 - **RENARD Jules** - La Maîtresse. Illustrations de Félix VALLOTON.
 P., Empis 1906, in-12 br.. Édition originale. On joint du même :
 - L'Ecornifleur. Dessins de Ch. Huard.
 P., Ollendorff 1904, in-12 carré br.. Et :
 - Histoires Naturelles.
 P., Flammarion s.d., in-16 br., couv. ill. par Félix Valloton. Et :
 - Causerties... Portrait par P.-E. Colin.
 Nevers, Cahiers Nivernais et du Centre IX/1910, in-12 br.. Et :
 - L'Oeil Clair.
 P., NRF 1913, pet. in-8° br.. 100 / 120 €
- 118 - **RENARD Jules** - Poil de Carotte. Compositions et gravure originale de LOBEL-RICHE.
 P., Romagnol « Collection des Dix » s.d. (1911), gr. in-8° orné de 52 illustrations. Un des 200 ex. num. sur Vélin.
 Relié demi-marquin vert à coins, dos lisse (passé) orné de fleurons, de filets en pointillé et de petits motifs floraux mosaïqués, tête dorée, couv. conservée (*Flammarion-Vaillant rel.*) 200 / 250 €



119 - **RIMBAUD Arthur** - Œuvres.

P., Mercure de Fr. 1898, in-12 rel. demi-papier de couleur, dos passé. On joint du même :

- Lettre du Baron de Petdechèvre à son secrétaire...

Genève, Cailler 1949, plaq. in-12 br. num. sur Vélin chamois. Et :

- Les Illuminations. Préface de Pierre-Jean Jouve. Gouaches de Fernand Léger.

Lausanne, Mermod 1962, in-12 num. et relié demi-chagrin à coins.

60 / 80 €

120 - **RIMBAUD Arthur** - Œuvres Complètes.

P., NRF Bibliothèque de la Pléiade 1963, in-12 en rel. édit. pleine peau, sous jaquette et rhodoïd, étui. On joint :

- Album Rimbaud. Iconographie réunie et commentée par Henri Matarasso...

P., NRF Bibliothèque de la Pléiade 1967, in-12 en rel. édit. pleine peau, sous jaquette et rhodoïd, contenant 438 illustrations.

60 / 80 €

121 - **RONSARD (Pierre de)** - Les Amours. Aquarelles de A. E. MARTY. Ornaments de R. Jacquet.

P., « Les Heures Claires » 1957, 3 vol. in-4° tellière en ff. sous chemise-étui et couv. illustrée rempliée. Ex. num. sur vélin pur fil de Rives.

L'illustration comprends 140 compositions en couleurs dont 79 en-têtes et 61 culs-de-lampe.

Monod 9899.

200 / 250 €

122 - **SAND George** - Mauprat. Dix compositions par LE BLANT, gravées à l'eau-forte par H. TOUSSAINT.

P., Quantin imp. 1886, in-8° relié demi-maroquin bleu nuit à coins, dos lisse orné de filets or en long, fleurons en tête et en queue, tête dorée (*Bretault rel.*). Bon exemplaire.

120 / 150 €

123 - **SAND George** - La Petite Fadette. Eaux-fortes originales de G. Nick Petrelli.

P., La Tradition 1946, in-8° illustré de 20 pointes-sèches originales de Nick PETRELLI. Un des 240 ex. num. sur vélin du Marais.

Rel. demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. conservée.

60 / 80 €



124 - **SAPPHO** - Fragments des Poèmes Éoliens.

P., Ed. du Raisin (Imprimerie Nationale) 1944, in-folio en ff. sous couv. imp. rempliée, chemise-étui (défr.). Texte grec et français illustré de 14 burins gravés par ESPÉRANCE et tirés par Haasen.

Tirage restreint à 50 ex., tous sur papier « Bleu d'Eau ».

60 / 80 €

125 - **SCHUSTER Jean & SCHOENDORFF Marx** - Carton blondes ondulés.

Villeurbanne, URDLA 1989, in-folio raisin (65 x 50 cm.) en ff. sous couv. lithographiée et emboîtage bois, illustré de 25 lithographies en couleurs.

Tirage restreint à 50 ex., tous sur BFK de Rives, un des 4 hors commerce (H.C. II/IV) signés par l'auteur et l'artiste. Bel exemplaire.

600 / 800 €

126 - **SCHWOB Marcel** - Le Livre de Monelle.

P., Mercure de France 1897, in-16 carré relié pleine percale mastic, couvertures conservées. Édition originale.

« *Évocation plus que récit. Ce n'est ni le roman intime ni le roman narratif, mais, sur un épisode imprécis et merveilleux de la vie, sur un être à demi imaginaire, un chant. Chant de l'esprit et du coeur...* » Albérès.

80 / 100 €

127 - **SHAKESPEARE William** - Œuvres complètes. Traduction de M. Guizot.

P., Didier & C^{ie}. 1862, 8 vols. in-8° rel. demi-chagrin violet, dos (passé) à nerfs et caissons orné (*Wagner rel.*).

100 / 120 €

128 - **STEINLEN (Th. Alexandre)** - Première exposition de l'oeuvre dessiné et peint de Th. A. Steinlen.

P., à la Bodinière 1894, plaq. in-12 br.. Catalogue peu commun. On joint :

- Exposition d'ouvrages peints, dessinés ou gravés par Th.-A. Steinlen. Préface par Anatole France.

Pelletan, Novembre-Décembre 1903, plaq. in-8° carré, relié demi-maroquin bleu à coins.

40 / 60 €

129 - **STENDHAL (Henri BEYLE, dit)** - Correspondance inédite, précédée d'une introduction par Prosper Mérimée.

P., Michel Lévy 1855, 2 vol. in-12 orné d'un portrait front., reliés demi-chagrin à coins, tête dorée, couv. conservée, rousseurs. Édition originale posthume.

Ex-libris manuscrit d'Edmond Maître, ami de Manet et de Zola.

100 / 120 €

130 - **STENDHAL (Henri BEYLE, dit)** - La Chartreuse de Parme. Illustré de 32 eaux-fortes par V. Foulquier.

P., L. Conquet 1883, 2 vol. in-8° cavalier illustrés num. sur Vélin ; réimpression textuelle de l'édition originale préfacée par Francisque Sarcey.

Rel. demi-brun foncé à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. conservée, non rogné.

120 / 150 €

131 - **STENDHAL (Henri BEYLE, dit)** - Le Rouge et le Noir. Illustré de 80 eaux-fortes par H. Dubouchet.

P., L. Conquet 1884, 3 vol. in-8° cavalier illustrés num. sur Vélin ; réimpression textuelle de l'édition originale préfacée par Léon Chapron.

Rel. demi-box rose à coins, dos lisse (passé) illustré de guirlandes et rinceaux dans le goût romantique, tête dorée, couv. conservée, non rogné.

120 / 150 €

132 - **TINAN (Jean de)** - L'Exemple de Ninon de Lenclos amoureuse.

P., Mercure de Fr. 1898, in-12 br. avec la couverture en lithographie de Henri de Toulouse-Lautrec. Édition originale, premier mille. On joint du même :

- Un document sur l'impuissance d'aimer, suivi de Erythrée.

P., Joseph 1920, in-12 carré br. à toutes marges.

Édition définitive rehaussée de dix bois dessinés et gravés par Picart Le Doux, un des 100 ex. sur Hollande (n° 7) avec une suite en bistre.
100 / 120 €

133 - **UZANNE Octave** - Son Altesse La Femme. Illustrations de Henri GERVEX,... Adrien MOREAU et Félicien ROPS.

P., Quantin 1885, gr. in-8° imprimé sur Vélin filigrané, relié sur brochure demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs fleuroné, couverture illustrée conservée. Vicaire VII-924.
120 / 150 €

134 - **UZANNE Octave** - Le Miroir du Monde. Notes et sensations de la vie pittoresque.

P., Quantin 1888, in-4° br. couv. ill. rempliée avec de nombreuses illustrations en couleurs d'ap. Paul Avril.

Ex. num. sur Hollande, jaquette de cuir repoussé et coloré, doublée de moire.

120 / 150 €

135 - **VERLAINE Paul** - Œuvres complètes. Œuvres Posthumes.

P., Albert Messein 1911-1913, 7 vol. (5+2) pet. in-8° reliés demi-chagrin rouge, dos à nerfs et caissons fleuronés.

Deuxième édition collective.

120 / 150 €

136 - **VERLAINE Paul** - La Bonne Chanson.

P., Creuzevault 1936, in-8° en ff. sous couv. rempliée, chemise-étui, illustré de 22 pointes sèches de Hermine DAVID.

Tirage limité à 415 ex., un des 375 num. sur papier Gaspard Maillot.

80 / 100 €

137 - **VILLIERS DE L'ISLE-ADAM (Auguste, comte de)** - Histoires Insolites.

P., Librairie Moderne 1888, in-12 br. de 314 pp., piqûres passim. Édition originale. Ex-libris « Jean Lahor ».

60 / 80 €

138 - **VILLON François** - Œuvres.

P., L. Conquet 1897, in-8° illustré de 90 compositions en deux teintes par A. ROBIDA, tirage limité à 350 ex., celui-ci de présent sur vélin avec ex-dono signé de L. Conquet. Relié demi-marquin rouge orangé à coins, dos lisse, tête dorée, couv. conservée. Très bel exemplaire.

Texte révisé et préfacé par Jules de Marthold.

150 / 200 €

139 - **VOLTAIRE** - L'Ingénu. Histoire véritable. Vignettes de Sylvain Sauvage.

P., Kieffer 1922, in-12 carré br. tiré à 540 ex., un des 500 num. sur Vélin blanc.

20 / 30 €

140 - **ZOLA Émile** - Les Rougon-Macquart. Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire.

P., Charpentier 1888-1893, 20 vol. in-12 sur papier d'édition, reliés demi-chagrin vert émeraude à coins, dos lisse, date en queue, tête dorée. Bons ex..

Ex-libris armorié de W. U. L. Unwin.

120 / 150 €

LITTÉRATURE ET LIVRES ILLUSTRÉS

XX^e SIÈCLE

141 - **ALAIN-FOURNIER** - Le Grand Meaulnes. Gravures à l'eau-forte de Jean FRÉLAUT.

P., Émile-Paul frères (Daragnès imp.) 1946, pet. in-folio en ff. sous chemise-étui illustré à mi-page de 46 eaux-fortes originales de Jean Frélaud. Tirage limité à 225 ex., tous sur vélin de Lana et signés par l'Artiste.

Un des 50 ex. de tête, justifié 31 et signé, enrichi d'une suite complète des gravures toutes contresignées.

Bel ex. rare.

1 200 / 1 500 €

142 - **APOLLINAIRE Guillaume** - Le Flâneur des Deux Rives.

P., La Sirène « Les Tracts » 1918, in-12 br.. E.O. On joint du même :

- Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée. Illustré par Raoul Dufy.

P., La Sirène 1919, plaq. pet. in-8° carré br.. Et :

- Les Épingles. Portrait par Alexeïeff. introduction de Ph. Soupault.

P., Les Cahiers Libres 1928, plaq. pet. in-8° carré br.. Édition originale

num. sur Lafuma. Et :

BILLY André - Apollinaire vivant. Avec une photographie inédite et des portraits-charges de Pablo Picasso.

P., La Sirène « Les Tracts » 1923, in-12 br.. E.O. 60 / 80 €

143 - **APOLLINAIRE Guillaume** - IL Y A. Préface de Ramon Gomez de la Serna.

P., Messein 1925, in-8° carré br.. Un des 100 ex. num. sur vergé d'Arches. Édition en partie originale contenant plus de quarante poèmes inédits écrits entre 1895 et 1917.

On joint du même :

- L'Enchanteur pourrissant.

P., NRF 1921, in-12 br., défr., avec les bois gravés de Derain reproduits en réduction. Et :

- Anecdotes.

P., Stock 1926, in-12 br.. Et :

- L'Oeuvre du Marquis de Sade... Introduction, essai bibliographique et notes par Guillaume Apollinaire.

P., Classiques Galants 1909, in-8° br..

80 / 100 €



- 144 - **APOLLINAIRE Guillaume** - Œuvres Complètes. Édition établie sous la direction de Michel Décaudin, iconographie établie par Marcel Adéma.
P., Balland & Lecat 1965-1966, 4 forts vol. in-8° br. couv. imprimée en couleurs rempliée. Bons ex. num. sur Vergé. 60 / 80 €
- 145 - **ARNOUX Alexandre & Jean FRÉLAUT** - Le Promeneur Accompagné. Illustrations de Jean FRÉLAUT.
P., Textes Prétextes 1948, in-4° en ff. sous emboîtement ; collationné complet des 22 illustrations de Jean Frélaud, soit 11 gravures sur cuivre à pleine page et 11 dessins en couleurs gravés sur bois à mi-page. Tirage unique à 251 ex., celui-ci un des 10 sur Arches (après l'exemplaire unique) portant le numéro 2 et contenant une suite en premier état des gravures sur cuivre, une suite définitive des gravures sur cuivre et des bois en couleurs et non pas un, comme le stipule la justification, mais deux dessins aquarellés et un grand dessin au crayon ; toutes ces épreuves signées par l'artiste. 500 / 600 €
- 146 - **ARTAUD Antonin** - Van Gogh, le suicidé de la société.
P., K éditeur 1947, plaq. in-12 carré br. couv. illustrée. Édition originale, bande annonce conservée. 20 / 30 €
- 147 - **BÉRAUD Henri** - La Gerbe d'Or.
P., Ed. de France 1928, in-12. Édition originale, un des 245 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma. Rel. demi-chagrin à coins, dos à nerfs orné d'épis de blé or, tête dorée, couv. conservée. Bon ex.
Truculente autobiographie de la jeunesse lyonnaise d'Henri Béraud, fils de boulanger, polémiste de talent et grand résistant à la pensée unique. 60 / 80 €
- 148 - **BINET-VALMER Jean** - Lucien.
P., Ollendorff s.d. (6-1910), in-12 de 329 pp.- 1f.. Édition originale sur papier d'édition, sans mention. Rel. demi-chagrin rouge, dos à nerfs, date en queue, tête dorée, couv. conservée. Bon ex.. Ex-libris armorié : Comte de Bondy.
Roman célèbre qui a inspiré à Gide quelques notes en vue de Corydon (Journal I-668).
Barbedette 310, Bullough 6928, Larivière 321. 30 / 40 €
- 149 - **BOYLESVE René** - La Leçon d'Amour dans un Parc. Compositions et ornements de René LELONG.
P., Romagnol « Collection des Dix » 1923, in-8° Jésus illustré de 40 compositions gravées à l'eau-forte dont 20 hors texte, relié demi-chagrin bleu, dos à nerfs surlignés de filets or, couv. conservée.
Un des 150 ex. num. sur Vélin. 150 / 200 €
- 150 - **BOYLESVE René** - La Leçon d'Amour dans un Parc. Les Nouvelles Leçons d'Amour dans un Parc.
P., Briffaut 1939-1941, 2 vols. in-8° num. sur Vélin, avec les illustrations en couleurs de Sylvain SAUVAGE. Reliés demi-chagrin bleu, dos (insolé) à nerfs très orné, tête dorée, couv. conservée. 80 / 100 €
- 151 - **BRETON André** - Qu'est-ce que le Surréalisme ?
Bruxelles, Henriquez 1934, plaq. in-8° br. couv. portant la célèbre illustration de Magritte. Édition originale. 120 / 150 €
- 152 - **CAMUS Albert** - Œuvres Complètes. Lithographies originales de Garbell, Pelayo, André Masson, Guiramand, Cavallès, Borès & Carzou.
P., Imp. Nationale (Sauret édit.) 1962-65, 7 vol. in-4° en ff. sous chemise-étui.
Un des 200 ex. num. sur vélin d'Arches, comprenant pour chaque tome une suite des illustrations et une lithographie originale numérotée et signée par l'artiste. 500 / 600 €
- 153 - **CARCO Francis** - Jésus-la-Caille. Les Innocents. Bob et Bobette s'amuse.
P., Émile Hazan 1929-1930, 3 vol. in-8° carré num. sur vélin d'Arches illustrés d'eaux-fortes de DIGNIMONT.
Rel. demi-chagrin rouge à coins, tête dorée, couv. conservée. 120 / 150 €
- 154 - **CÉLINE Louis-Ferdinand** - Mort à Crédit.
P., Denoël & Steele 1936, in-8° relié pleine toile. Ex. d'édition en premier tirage : 8 mai 1936. On joint du même :
- L'École des Cadavres.
P., Denoël & Steele 1936, in-8° br. avec in-fine le cahier non chiffré « L'Oeuvre de Louis-Ferdinand Céline ». (2 ex.) 40 / 60 €
- 155 - **CENDRARS Blaise** - Les confessions de Dan Yack.
P., Au Sans Pareil 1919, in-12 br.. Édition originale num. sur Vélin. On joint du même :
- L'Or, la merveilleuse histoire de Johann August Suter.
P., Grasset 1925, in-12 br. avec la signature autographe de Blaise Cendrars (le nom du dédicataire effacé). 40 / 60 €
- 156 - **CHARDONNE Jacques** - Les Varais.
P., Grasset « Pour mon Plaisir » I, 1929, in-4° tellière br. sous chemise-étui. Édition originale, un des 100 ex. num. sur pur fil Lafuma. On joint du même :
- Claire. Illustrations en couleurs de Berthold Mahn.
P., Piazza 1938, pet. in-8° de viii-220 pp.- 1 f.. Rel. demi-chagrin bleu nuit à coins, dos (passé) avec nerfs très orné, couv. conservée. 120 / 150 €



157 - **CHATEAUBRIANT (Alphonse de)** - Monsieur des Lourdines. Illustration de ACHENER.

P., Mornay « Les Beaux Livres » 1925, in-8° carré relié demi-chagrin marron à coins. Ex. num. sur Rives. On joint du même :

- Les Pas ont chanté.

P., Grasset « Le Trentenaire » III, 1938, in-12 br., édition originale num. sur Alfa. Et :

- La Brière.

P., Rieder « Le Paon Blanc » s.d., in-8° illustré de 9 eaux-fortes de Paulette HUMBERT. Ex. num. sur vélin de Vidalon. Relié demi-chagrin noir à coins. 80 / 100 €

158 - **COCTEAU Jean** - Le Prince Frivole.

P., Mercure de Fr. 1910, in-12 br.. Édition originale du second livre de Jean Cocteau. On joint du même :

- Le Coq et l'Arlequin.

P., La Sirène « Coll. des Tracts » n° 1, 1918, in-12 étroit sous couv. imp. bleue. Édition originale avec un portrait et deux monogrammes par P. Picasso. Et :

- Plain-Chant.

P., Stock 1923, plaq. in-12 br.. Et :

- Les Enfants terribles.

P., Grasset « Pour mon Plaisir » II, 1929, in-12 br.. Édition originale num. sur Alfa. 120 / 150 €

159 - **COCTEAU Jean** - Œuvres Complètes.

Lausanne, Marguerat 1946 -1951, 11 vol. in-8° br. (complet). Édition en partie originale, ex. sur vélin d'Alfa. 60 / 80 €

160 - [**COCTEAU Jean**] - « L'Heure Cocteau - Hommage au Prince des Poètes ».

Carré de soie, impression noire, de 44 x 44 cm. édité à l'occasion de la collection Christian Dior Monsieur, Printemps-Été 1994 ; il est protégé dans un cadre de 64 x 64 cm. avec une baguette noire personnalisée reprenant la signature de Jean Cocteau peinte en blanc se répétant tout autour, un verre fendu. 80 / 100 €



161 - **COLETTE Sidonie Gabrielle** - Chéri. Pointes Sèches de LOBEL-RICHE.

P., Blanchetière 1925, in-4° de 202 pp.- 5 ff. illustré de pointes sèches par Lobel-Riche. Tirage limité à 275 exemplaires, un des 80 numérotés sur papier vélin de Fabriano. Relié demi-maroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. conservée, étui (*Jean-Étienne rel.*). Bel ex..

Carteret IV-108. Premier ouvrage illustré par Lobel-Riche. 300 / 400 €

162 - **COLETTE Sidonie Gabrielle** - L'Entrave. Illustré par DIGNIMONT.

P., Mornay « Les Beaux Livres » 1929, in-8° carré br. num. sur vélin de Rives.

On joint :

WILLY - Claudine à l'École.

P., Ollendorff 1900, in-12. Édition originale. Rel. demi-veau fauve, dos à faux nerfs soulignés de filets argent se prolongeant sur les plats. tête argent (*Creuzevault rel.*).

Envoi A.S. : "A mon confrère en humorisme, le docteur chroniqueur Michaut, très cordial hommage, Willy". 120 / 150 €

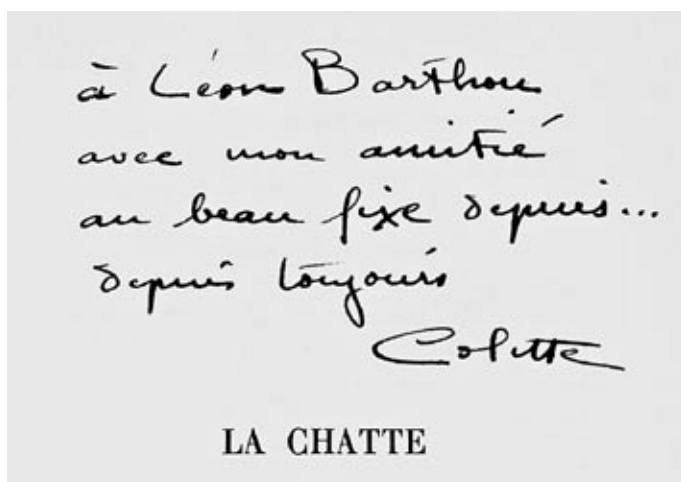
163 - **COLETTE Sidonie Gabrielle** - La Chatte.

P., Grasset « Pour Mon Plaisir » 1933, in-12 br.. Édition originale num. sur Alfa. Envoi A.S. à Léon Barthou. On joint :

- Le Fanal Bleu.

- En Pays Connu.

P., Ferenzi 1949-50, 2 vol. in-12 br.. Éditions originales num. sur Lafuma & sur Alfa. 60 / 80 €





164 - **COLETTE Sidonie Gabrielle** - Duo.

P., Férenczi 1934, in-12 br.. Édition originale. Envoi A.S. à Pierre Borel.

20 / 30 €

165 - **COLETTE Sidonie Gabrielle** - La Naissance du Jour. Eau-fortes par André JACQUEMIN.

P., Flammarion 1942, in-4° en ff. sous chemise-étui illustré de 23 eaux-fortes. tirage limité à 275 ex., un des 20 ex. num. sur Japon impérial avec une suite des gravures et un dessin original signé.

250 / 300 €

166 - **COLETTE Sidonie Gabrielle** - Douze Dialogues de Bêtes. Lithographies de Maurice MOURLOT.

P., Moulin de Pen-Mur 1945, in-4° en ff. sous étui (défr.), illustré de 55 lithographies. Un des 400 ex. sur vélin du Marais.

80 / 100 €

167 - **COLETTE Sidonie Gabrielle** - Le Blé en Herbe. Illustrations de Marianne CLOUZOT.

P., Flammarion 1947, pet. in-4° en ff. sous couv. ill. remplié, chemise-étui ; édition illustrée de 29 pointes sèches, dont 11 hors texte, par Marianne Clouzot.

Un des 500 ex. num. sur Vélin de Lana.

100 / 120 €

168 - **COLETTE Sidonie Gabrielle** - Œuvres Complètes.

P., Flammarion « Le Fleuron » 1948-1950, 15 vols. in-8° br.. Ex. num. sur Vergé de Guyenne.

Bons ex..

120 / 150 €

169 - **DAGUERCHES Henry (Charles VALAT dit)** - Consolata, fille du soleil. Bois en couleurs de Constant LE BRETON.

P., Lemerrier 1928, in-4° carré br. illustré de 31 gravures sur bois en couleurs tirés au repérage dont 8 hors texte et 23 bandeaux, les entêtes et culs-de-lampe gravés sur bois en noir. Tirage limité à 251 ex., un des 220 num. sur vélin d'Arches.

Le premier roman sur l'Indochine de cet écrivain militaire qui publia ensuite de nombreux contes, chroniques, et nouvelles dans les revues indochinoises.

Monod 3360.

80 / 100 €

170 - **DORGELÈS Roland** - Les Croix de Bois. Orné de huit eaux-fortes de André FRAYE.

P. Alexis Redier s.d., in-8° carré num. sur vélin Vidalon. On joint :

DORGELÈS Roland - Le Cabaret de la belle Femme. Orné de huit eaux-fortes de Jacques SIMON.

P. Alexis Redier s.d., in-8° carré num. sur vélin Vidalon.

Les deux volumes reliés à l'identiques demi-maroquin noir à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. conservée (*Ad. Klein rel.*). Beaux ex..

120 / 150 €

171 - **DORGELÈS Roland** - Les Croix de Bois. Dessins et lithographies de Mathurin MÉHEUT.

Monte-Carlo, Ed. du Livre 1947, in-8° de 324 pp. illustré de 12 lithographies originales hors texte en couleurs et de 22 dessins en noir (18 bandeaux & 4 culs-de-lampe) par Mathurin Méheut. Ex. num. sur grand Vélin blanc.

Br., couv. imp. rempliée, chemise-étui. Bel ex..

150 / 200 €

172 - **DUHAMEL Georges** - Chronique des Pasquier. Illustrations de Berthold Mahn.

P., U.L.E. 1949, 10 vols. in-8° br., sous étui, imp. sur vélin de Renage. On joint :

DUHAMEL Georges - Vie et Aventures de Salavin. Illustrations de Berthold Mahn.

P., U.L.E. 1955, 5 vols. in-8° br., sous étui, num. sur Vélin chiffon. Soit : Confession de minuit, Deux hommes, Journal de Salavin, Le club des Lyonnais, Tel qu'en lui-même.

80 / 100 €

173 - **FARRÈRE Claude** - Les Hommes Nouveaux. Bois en couleurs de G. GÉO-FOURNIER gravés par Aug. Mathieu.

P., Horizons de Fr. 1928, in-4° de 325 pp.-1 f., illustré de 12 hors-t., dont un front., et 40 bandeaux gravés sur bois en couleurs. Un des 960 ex. num. sur vélin de Rives. Premier tirage.

Br., couv. ill. et imp..

120 / 150 €

174 - **FRANCE Anatole** - Jocaste et le Chat Maigre.

P., La Banderolle 1921, in-4° carré illustré de 31 pointes sèches de CHAS LABORDE. Un des 650 ex. num. sur vélin d'Arches.

Rel. demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. conservée. Bel ex..

80 / 100 €



- 175 - **FRANCE Anatole** - Le Crime de Sylvestre Bonnard, membre de l'Institut. Première édition illustrée.
P., Carteret 1921, in-8° br. sous couv. rempliée, chemise-étui, illustré de compositions d'Edmond Malassis gravées à l'eau-forte.
Un des 100 ex. num. sur Japon avec une suite, des gravures. 150 / 200 €
- 176 - **FRANCE Anatole** - Histoire Contemporaine : L'Orme du Mail, Le Mannequin d'Osier, L'Anneau d'Améthyste, M. Bergeret à Paris.
Aquarelles de Serge BEAUNE.
P., Ed. du Sagittaire (Simon Kra) 1922-1924, 4 forts volumes in-8° br. réimposés à toutes marges, chemise-étui. Illustré de 52 aquarelles par Serge Beaune.
Un des 83 ex. num. sur Japon Impérial avec une suite sur Chine de tous les dessins au trait.
Beaux exemplaires.
Monod 4897. 300 / 400 €
- 177 - **FRANCE Anatole** - Le Petit Pierre. Illustré par Pierre BRISSAUD.
P., Devambaz 1923, gr. in-8° illustré de 10 eaux-fortes en couleurs au repérage. Tirage limité à 585 ex., un des 450 num. sur vélin de Rives.
Relié demi-chagrin bleu nuit à coins, dos insolé à nerfs, tête dorée, couv. moirée conservée.
Une L.A.S. d'Anatole France est jointe à l'exemplaire ; elle est adressée de Capian le 3 nov. 1904 à « Mon viel ami » et lui donne des nouvelles de sa santé et de sa prochaine venue à Paris (10 lignes, 1 p. in-12).
Monod 4932, première édition illustrée. 150 / 200 €
- 178 - **FRANCE Anatole** - Les dieux ont soif. Eaux-fortes originales de Jacques CAMOREYT.
P., Carteret 1924, in-8° en ff. sous chemise-étui illustré de 25 eaux-fortes originales, dont 5 hors texte. Première édition illustrée au tirage limité à 500 ex., un des 325 num. sur vélin du Marais.
Monod 4885. 150 / 200 €
- 179 - **GENET Jean** - Les Nègres, clownerie.
Décines (Isère), Marc Barbezat 1958, in-16 Jésus br., couv. lithographiée. Édition originale num. sur Lana. 20 / 30 €
- **GENIAUX Charles** - La passion d'Armelle Louanais. (voir infra n° 277)
- 180 - **GIDE André** - Les Poésies d'André Walter (oeuvre posthume).
P., Lib. de l'Art indépendant 1892, plaq. pet. in-8° carré br.. Édition originale.
On joint du même :
- La Tentative Amoureuse.
P., Lib. de l'Art indépendant 1893, plaq. pet. in-8° carré br.. Édition originale, un des 150 ex. num. sur Vélin teinté. Et :
- Oscar Wilde, In memoriam (souvenirs), le « De Profundis ».
P., Mercure de Fr. 1910, in-12 br., avec une héliogravure. 80 / 100 €
- 181 - **GIDE André** - Le Retour du Tchad.
P., NRF 1928, in-12 br.. Édition originale num. sur pur fil Lafuma-Navarre.
On joint du même :
- Incidences.
P., NRF 1924, in-12 br.. Édition originale num. sur pur fil Lafuma-Navarre. 30 / 40 €
- 182 - **GIDE André** - L'École des Femmes.
P., NRF 1929, in-12 br., couv. bleue rempliée. Édition originale num. sur Hollande.
On joint du même :
- Robert, supplément à l'École des Femmes.
P., NRF 1929, in-12 br., couv. bleue rempliée. E.O. num. sur Hollande. Et :
- Journal des Faux-Monnayeurs.
P., NRF 1927, in-12 br., couv. bleue rempliée. Édition originale num. sur Hollande. 80 / 100 €
- 183 - **GIDE André** - Un esprit non prévenu.
P., Kra « Vingtième siècle » I, 1929, in-12 br. couv. rempliée. E.O. num. sur Vélin.
On joint du même : - Perséphone.
P., Gallimard 1934, plaq. in-12 carré br. couv. rempliée, num. sur Hollande. Et :
- Le Voyage d'Urien.
P., Émile-Paul 1919, in-12 br. couv. rempliée, num. sur Sainte-Mary-Cray. 60 / 80 €
- 184 - **GIDE André** - Les Caves du Vatican. Eaux-fortes de Laboureur.
P., Gallimard 1929-1930, 5 tomes en 2 vol. gr. in-8° sous couvertures remplies avec une composition répétée sur chacune, cinq frontispices en deux couleurs et 32 bandeaux en tête de chapitre tirés en sanguine, dessinés et gravés par Jean-Émile Laboureur. Tirage limité à 377 ex., un des 300 sur hollande.
Rel. demi-marouquin rouge grenat à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. conservée (*Valmar rel.*). Beaux ex..
Naville 78-cxxxi. 300 / 400 €
- 185 - **GIDE André** - Œuvres Complètes. Édition augmentée de textes inédits établie par L. Martin-Chauffier.
P., N.R.F. 1938-39, 15 forts vol. in-8° carré. Ex. num. sur chiffon de Bruges filigrané « à la gerbe ».
Rel. demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. conservées. Bons exemplaires. 400 / 500 €



N° 184

186 - **GIONO Jean** - Jean le Bleu.
P., Grasset « Pour Mon Plaisir » 1932, in-12 br.. Édition originale num. sur Alfa. On joint du même :
- Le Poids du Ciel. 32 astrophotographies de M. de Kerolr.
P., Gallimard 1938, in-4° br., couv. ill., num. sur Châtaignier. 30 / 40 €

187 - **GIRAUDOUX Jean** - Lectures pour une Ombre.
P., Émile-Paul 1917, in-12 rel. bradel. Édition originale, premier mille. On joint du même:
- Suzanne et le Pacifique.
P., Émile-Paul 1921, in-12 br.. Édition originale, premier mille. Et :
- Juliette au pays des Hommes.
- Supplément au Voyage de Cook. Illustrations de Mariano Andreu.
P. Grasset 1937, in-12 br. couv. ill.. Et :
- Choix des Elues.
P., Grasset « Le Trentenaire » IX, 1939, in-12 br.. Édition originale num. sur Alfa. 80 / 100 €

188 - **GIRAUDOUX Jean** - Visite chez le Prince.
P., Émile-Paul 1924, in-12 br. avec un front. gravé par Daragnès. Édition originale num. sur vergé Blanchet-Kléber. On joint du même :
- Elpénor.
P., La Tradition de l'Intelligence 1927, in-8° br. avec un portrait par Marc Saint-Saens, num. sur vélin Lafuma. Et :
- La Folle de Chaillot.
Neuchâtel, Ides & Calendes 1945, in-8° br.. Édition originale num. sur Vélin blanc. Et :
- Sans Pouvoirs.
Monaco, Ed. du Rocher 1946 (Jean Bétinas imp. à Annonay), in-8° en ff. avec un portrait gravé par Paul Baudier. Édition originale num. sur chiffon Johannot. 80 / 100 €

189 - **GIRAUDOUX Jean** - Elpénor. 14 pointes sèches de Hermine DAVID.
P., Émile-Paul 1926, in-8° carré relié demi-marquin vert à coins, dos lisse, tête dorée, illustré de 14 pointes-sèches par Hermine DAVID.
Tirage unique à 230 ex., un des 200 sur vergé d'Arches. 60 / 80 €

190 - **GIRAUDOUX Jean** - Simon le parthétique. Pointes sèches de Hermine DAVID.
P., H. Jonquières 1927, in-8° carré relié demi-chagrin à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. conservée. Un des 40 ex. num sur vélin du Marais avec une suite de toutes les gravures. On joint :
LA VARENDE (Jean de) - Le Centaure de Dieu, illustré d'aquarelles de Paul Jarach.
P., Rombaldi 1944, in-8° carré relié demi-chagrin à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. conservée. Ex. num. sur vélin pur fil de Lana. Et :
FRANCE Anatole - Les Désirs de Jean Servien, avec dix-neuf lithographies et des bois de Fernand Siméon.
P., « Le Livre » 1924, in-8° carré relié demi-chagrin à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. conservée. Un des 30 ex. H.C. de collaborateur num. sur vélin du Marais. 120 / 150 €

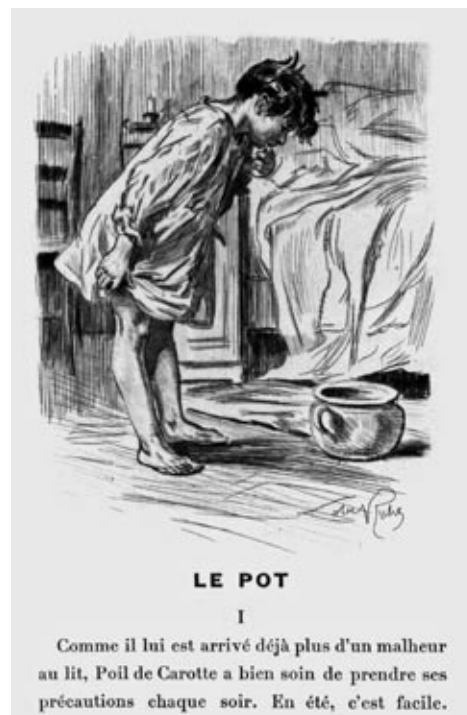
191 - **GUÉRIN Charles** - Le Semeur de Cendres. Illustrations de Auguste LEROUX.
P., A. & F. Ferroud 1923, gr. in-8° illustré de gravures sur bois et à l'eau-forte. Un des 100 ex. sur Japon contenant deux état des eaux-fortes.
Relié demi-marquin havane à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. conservée (*Ad. Lavaux rel.*). Très bel ex.. 200 / 250 €

192 - **JACOB Max** - Le Phanérogame.
S.l.n.d. (P., Levé imp. 1918), in-8° carré br.. Édition originale peu commune. On joint du même :
- Cinématoma.
P., La Sirène 1920, in-12 carré br.. Édition originale, un des 45 ex. de tête sur papier de Corée (ex. n° 21). 120 / 150 €

193 - **JACOB Max** - La Côte, recueil de chants celtiques. Aquarelles de l'auteur.
P., Crès « Les Livres Modernes » 1927, in-4° carré illustré de 17 aquarelles de l'auteur rehaussées au pochoir (atelier Saudé) dont 15 hors-t.. Tirage à 210 ex..
Un des 200 exemplaires num. sur vélin de Rives, en ff. sous couv. ill. rempliée, chemise-étui. 400 / 500 €

194 - **JAMMES Francis** - Clara d'Ellébeuse. Almaïde d'Etremont. Pomme d'Anis.
P., Jonquières & Lefebvre 1942, in-8° illustré d'images en couleurs de Marianne CLOUZOT, num. sur chiffon de Lana. Rel. demi-chagrin rose à coins, dos à nerfs très orné, tête dorée, couv. ill. conservée. On joint du même, relié à l'identique :
- Élégies & poésies diverses.
P., Émile-Paul fr. 1943, in-8° illustré de vignettes en couleurs de GRAU-SALA, num. sur vélin mauve de Boucher. 80 / 100 €

195 - **JOYCE James** - Ulysse.
P., Ad. Monnier & J.-O. Fourcade 1930, fort in-4° tellière br., couv. imprimée en bleue légèrement brunie. Cette deuxième édition a été imprimée à 3500 ex. non justifiés le 29 décembre 1929 pour être mise en vente en janvier 1930. On joint du même :
- Dedalus, portrait de l'artiste jeune par lui-même.
P., La Sirène 1924, in-8° br., couv. défr.. Première édition, envoi A.S. de la traductrice Ludmila Savitzky à Pierre Lasserre. 100 / 120 €



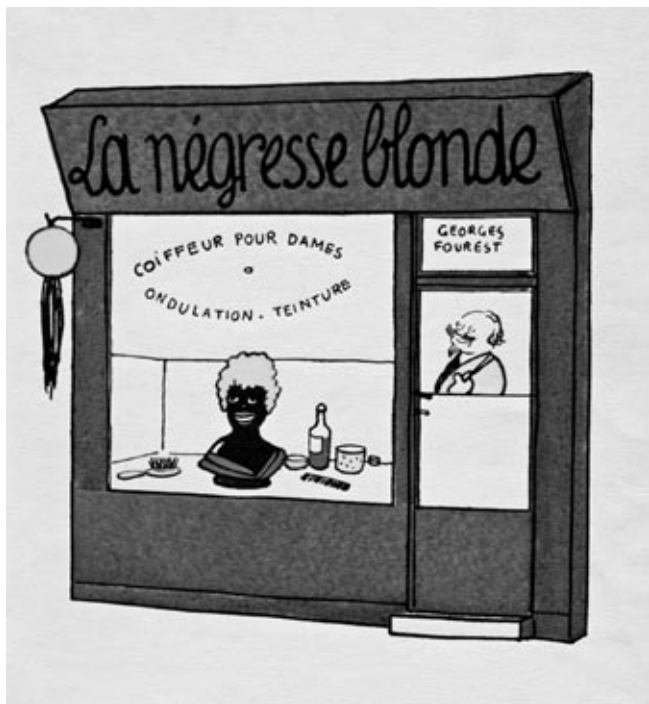
LE POT

I

Comme il lui est arrivé déjà plus d'un malheur au lit, Poil de Carotte a bien soin de prendre ses précautions chaque soir. En été, c'est facile.

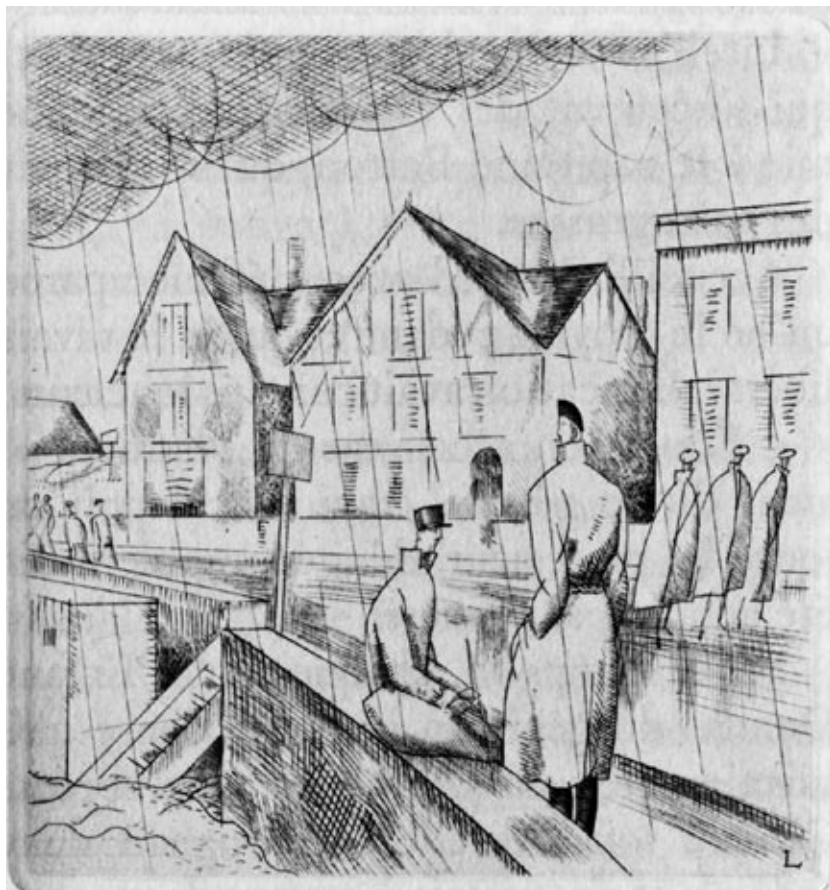
N° 118

- 196 - **KESSEL Joseph** - Les Cavaliers.
P., Gallimard 1967, in-8° br.. Édition originale, un des 125 ex. num. sur pur fil Lafuma. Couverture salie. 40 / 60 €
- 197 - **LA HIRE (Marie de)** - Les Crépuscules au jardin. Bois gravés par Gaspard-Maillo.
P., R. Chiberre 1924, in-8° br.. Édition originale num. sur papier de Montval fabriqué au Mans par Pierre Térouanne et Gaspard-Maillo. 60 / 80 €
- 198 - **LA VARENDE (Jean de)** - Nez-de-Cuir, Gentilhomme d'Amour.
Rouen, Maugard 1936, in-4° relié demi-chagrin bleu ciel à coins. Édition Originale. Envoi A.S. à Mademoiselle Passenah. On joint du même :
- Nez-de-Cuir, Gentilhomme d'Amour.
P., Plon 1937, in-12 br. imp. sur Alfa. Et :
- Le Roi d'Ecosse (provinciale).
P., Grasset 1941, in-12 br.. Édition originale num. sur Alfa. 100 / 120 €
- 199 - **LA VARENDE (Jean de)** - Nez-de-Cuir, gentilhomme d'amour. Illustrations de Sylvain SAUVAGE.
P., Lubineau 1941, in-8° en ff. sous chemise-étui. Ex. numéroté sur vélin de Lana. On joint :
TILLIER Claude - Mon oncle Benjamin. Illustrations de Sylvain SAUVAGE.
P., Lubineau 1943, in-8° en ff. sous chemise-étui. Ex. numéroté sur vélin de Lana. 60 / 80 €
- 200 - **LA VARENDE (Jean de)** - Surcouf, corsaire. Illustré par Gustave ALAUX.
P., Marcus 1946, in-8° carré, couv. ill. rempliée avec 32 illustrations en couleurs dont 11 à pleine page.
Édition originale, num. sur vélin Renage filigrané. Très bel exemplaire. 80 / 100 €
- 201 - **LOTI Pierre** - Pêcheur d'Islande. Illustré par H. BARTHÉLÉMY.
P., Mornay « Les Beaux Livres » 1920, in-8° carré de 283 pp.- 1 f. illustré de bois gravés en deux tons. Ex. num. sur Rives.
Relié demi-chagrin bleu nuit à coins, dos (insolé) à nerfs, tête dorée, couv. illustrée conservée.
Une L.A.S. est jointe signée « J. Viaud », sur papier à en-tête gravé des doubles initiales JV / PL et la devise « mon mal j'enchanter », elle est adressée à un officier supérieur pour appuyer une demande de mutation. 100 / 120 €
- 202 - **MAC ORLAN Pierre** - Petit manuel du Parfait Aventurier.
P., La Sirène « Les Tracts » 1920, in-12 étroit, couv. jaune rempliée. On joint du même :
- Le nègre Léonard et maître Jean Mullin.
P., NRF 1920, in-12 br.. Envoi à Abel Hermant. Et :
- La Cavalière Elsa.
P., NRF 1921, in-12 br.. Édition originale num. sur pur fil Lafuma. Et :
GUS BOFA & Pierre MAC ORLAN - U-713 ou les gentilshommes d'infortune.
P., S^{te} Litt. de Fr. 1917, in-12 carré relié demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à nerfs, couv. conservées. Édition originale. 80 / 100 €



- 203 - **MAC ORLAN Pierre** - Aux Lumières de Paris.
P., Crès 1925, in-12 br.. Ex. du S.P. avec un envoi à Paul Demasy.
On joint du même :
- Uranie ou l'astronomie sentimentale.
P., Hazan 1929, in-12 carré br.. Et :
- les Jeux du demi-jour (essai).
P., NRF 1927, plaq. in-12 carré br., défr.. Portrait par Chas Laborde. Et :
- les Pirates de l'avenue du Rhum (reportage).
P., Sagittaire (Simon Kra) 1925, in-12 br., ex. du S.P.. 60 / 80 €
- 204 - **MAC ORLAN Pierre** - Prochainement ouverture...
de 62 boutiques littéraires, dessinées par Henri GUILAC et présentées par Pierre Mac Orlan.
P., Simon Kra 1925, pet. in-8° carré br., couv. ill. rempliée, non paginé, illustré de 62 dessins hors texte en couleurs. Ex. num. sur Vélin Lafuma. 120 / 150 €
- 205 - **MAETERLINCK Maurice** - L'Oiseau Bleu. Illustrations en couleurs de Jacques TOUCHET.
P., Piazza 1931, in-8° carré. Un des 300 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma. Rel. édit. pleine basane bleue avec une large décor à froid sur les plats, tête dorée. 60 / 80 €

- 206 - **MALRAUX André** - Œuvres Complètes.
Genève, A. Skira 1945, 7 vol. in-8° br. num. sur Vergé. 40 / 60 €
- 207 - **MAURIAC François** - Œuvres Complètes.
P., Fayard 1950-1956, 12 vol. in-8° carré illustrés de bois originaux dessinés et gravés par Louis JOU, num. sur vélin du Marais. Rel. demi-chagrin aubergine à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. conservée. Bons ex..
Talvart & Place XIII-352 : première édition collective complète, en partie originale, dont le texte a été revu par l'auteur. 200 / 250 €



Madame Marguerite Méheut adresse ses vœux (5 lignes A.S.).

Sont proposées des cartes de vœux pour les années :

- 1949, scène de nativité (13,5 x 15,3 cm.). - 1950, scène de rue à Cassis (12,2 x 16 cm.). - 1953, scène de rue à Paris (13,2 x 10,3 cm.).
- non datée, ânes à l'abreuvoir (12,1 x 15,2 cm.). Chaque : 40 / 60 €

211 - **MIRÒ Gabriel** - Semaine Sainte. Illustré par J.-G. DARAGNÈS.

P., (Montmartre, atelier de Daragnès) 1931 pour la Société des XXX à Lyon. In-folio en ff. sous chemise-étui illustré de 20 bois gravés en couleurs au repérage dont 8 à pleine page. Tirage limité à 130 ex. sur vélin d'Arches filigrané ; un des 10 ex. de collaborateur, celui-ci non justifié, avec un envoi de Daragnès : « pour Jean Galtaigne qui m'a si bien imprimé ma Semaine Sainte, en souvenir et en témoignage de sympathie, Daragnès ». Quelques épreuves d'essai jointes.

Édition originale de la traduction par Valéry Larbaud.

80 / 100 €

212 - **MONTHERLANT (Henry de)** - Œuvres diverses, éditions originales publiées chez Grasset (10 vol. in-12 br.) :

- Les Bestiaires (1926 / alfa) - Aux fontaines du désir (1927 / S.P., envoi) - La petite infante de Castille (1929 / S.P., envoi) - Les Célibataires (1934 / S.P., envoi) - Les jeunes filles (1936 / S.P., envoi) - Pitié pour les femmes (1936 / alfa) - Le démon du bien (1937 / alfa S.P., envoi)
- L'équinoxe de septembre (1938 / alfa, envoi) - Les Olympiques (1938 / S.P., envoi) - Les lépreuses (1939 / alfa). 100 / 120 €



213 - **MONTHERLANT (Henry de)** - La Reine Morte.

P., Aux dépens d'un groupe de Bibliophiles 1944, in-4° en ff. sous chemise-étui illustré d'ornements encadrant chaque page et de 10 compositions en couleurs hors-t. par V. STUYVAERT.

Un des 527 ex. num. sur Vélin de Lana. 80 / 100 €

214 - **MORAND Paul** - Les Amis nouveaux. Images dessinées et gravées par Jean Hugo.

P., Au Sans pareil 1924, plaq. in-12 br.. Édition originale num. sur vélin Lafuma. On joint :

KESSEL (J.) - Belle de Jour.

P., NRF 1929, in-4° tellière br.. Édition originale num. sur vergé Lafuma-Navarre 30 / 40 €

215 - **PENROSE Valentine** - Dons des Féminines. Préface de Paul ÉLUARD.

P., Les Pas Perdus 1951, in-4° br. couv. rempliée illustré de 40 collages dont 26 hors texte. Édition originale tirée à 400 ex. num.. 150 / 200 €

216 - **PERGAUD Louis** - Chevauchées sentimentales et Culbutes ironiques.

Manuscrit original inédit.

Cahier broché de 13,8 x 16,3 cm. titré « *Chevauchées Sentimentales et Culbutes Ironiques II Durnes I à jamais inédit.* » et signé « *L. Pergaud* » en haut à droite, de 72 pp. toutes écrites. Le volume s'ouvre par une dédicace « *A ma petite Marthe chérie, ces premiers épanchements plutôt douloureux de mon coeur, Louis Pergaud* » avec une photographie de l'auteur entourée d'un dessin au crayon et d'une banderole titre. Puis le faux-titre avec un quatrain de Léon Deubel : « *Pour éviter le ridicule / de se croire presque sacré / trouve sa peine minuscule / et ris d'elle avant d'en pleurer.* ».

Le corps de l'ouvrage se divise en 6 chapitres : « *Chevauchées sentimentales* » (3 poèmes), « *Penché sur elles* » (5 poèmes), « *Pour personne ou pour quelqu'une* » (10 poèmes), « *Pour quelqu'une ou pour personne* » (5 poèmes), « *Culbutes ironiques* » (5 poèmes) et « *Final* ». La mention : « *Durnes. Octobre 1901, Septembre 1902.* » suivie de la signature de Louis Pergaud clôt ce recueil de 29 poèmes.

Document venant de la famille Marthe Caffot, épouse de Louis Pergaud. 1 500 / 2 000 €



217 - **PERGAUD Louis** -

Album in-4° (24 x 31 cm.) confectionné sur un cahier titré « *Dessins Originaux - École Primaire supérieure de l'Arsenal de Besançon - travaux personnels* » d'une centaine de pages dont 61 sont occupées par environ 120 clichés photographiques. La quasi totalité des épreuves sont légendées par Louis Pergaud, datées et comportent l'auteur du cliché. Si les photographies qui composent l'album ont été prises entre 1887 et 1904, la majeure partie d'entre elles couvre la période 1901-1904 durant laquelle Louis Pergaud fut instituteur à Durnes (Canton d'Oman, Doubs).

Composé comme un livre de souvenirs, l'ordre chronologique n'est pas strictement suivi ; ce sont plutôt des événements ou des personnages qui marquent la vie du jeune instituteur, il a tout juste 20 ans, qui sont placés ou regroupés sur chaque page ; certaines assemblées pour raconter une histoire. On y côtoie ses parents, tous deux décédés en 1900, les amis de la petite jeunesse, les camarades de classe et les copains de régiment. Puis viennent tous ceux qui formeront son entourage à Durnes. C'est là qu'il rencontrera les deux personnes qui marqueront sa brève existence : Marthe CAFFOT, qui devint sa femme en 1903 et le poète Léon DEUBEL, qui fut son témoin et son âme damnée. Il apparaît sur de nombreuses photographies et est l'auteur de plusieurs. Cinq photographies ont été soigneusement ôtées.

Témoignage unique et de première main venant de la famille Marthe Caffot, épouse de Louis Pergaud.

2 000 / 3 000 €

Reproduction en 4° de couverture

218 - **PERGAUD Louis** - La Revanche du Corbeau. Nouvelles Histoires de Bêtes.

P., Le Goupy 1925, gr. in-8° carré illustré de 22 lithographies de Roger REBOUSSIN et de bois gravés par J.-J. DUFOUR. Un des 575 ex. num. sur pur fil Lafuma.

Relié demi-marquain aubergine à coins, dfos à nerfs, tête dorée, couv. conservées.

80 / 100 €



219 - **PERGAUD Louis** - La Guerre des Boutons. Illustrations de Joseph HÉMARD

P., Mornay « *Les Beaux Livres* » 1927, in-8° carré num. sur Rives. Rel. demi-chagrin cognac à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. conservée. On joint :

BALZAC (Honoré de) - Trois contes drôlatiques, imagés par Joseph HÉMARD.

Bruxelles, Ed. du Nord 1926, in-8° carré num. sur vélin pur Esparto. Rel. demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. conservée.

60 / 80 €

220 - **RADIGUET Raymond** - Œuvres Complètes.

P., Grasset 1952, in-8° de 490 pp.- 3 ff. num. sur vergé de Voiron, relié demi-chagrin rouge.

40 / 60 €

221 - **RÉAGE Pauline** - Histoire d'O.

P., Cercle du Livre Précieux 1962, in-folio en ff. sous emboîtement de velours noir, illustré de compositions en couleurs, bandeaux et culs-de-lampe par Léonor FINI.

Un des 314 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches.

Monod : 9493 « première édition de bibliophilie illustrée ».

300 / 400 €

222 - **SAGAN François** - Bonjour Tristesse. Gravures de GRAU-SALA.

P., Marcel Lubineau 1954, in-8° en ff. sous couv. illustrée rempliée, chemise-étui. Édition illustrée de 20 eaux-fortes originales en noir dont une sur la couverture, un frontispice et 18 à pleine page entourant le texte.

Tirage limité à 595 ex., un des 50 num. sur vélin de Rives contenant un état supplémentaire avec remarques, une épreuve tirée sur soie et 6 planches refusées.

120 / 150 €

223 - **SAINT EXUPÉRY (Antoine de)** - Pilote de Guerre.

P., Gallimard 1942 (27/XI), in-12 num. sur Héliona et relié d'ap. la maquette de Paul Bonet, couv. conservées, dos passé. On joint :

- Lettre à un Otage.

P., Gallimard 1944 (4/XII), in-12 num. sur Héliona et relié d'ap. la maquette de Paul Bonet, dos passé. Et :

MALRAUX André - Le Temps du Mépris.

P., Gallimard 1944 (15/XII), in-12 num. sur Héliona et relié d'ap. la maquette de Paul Bonet.

60 / 80 €

224 - **SAINT EXUPÉRY (Antoine de)** - Pilote de Guerre.

New-York, Ed. de la Maison Française 1942, in-8° carré (18 x 22,5 cm.) broché non coupé. Édition originale, un des 450 ex. num.; sur Corsican (ex. num. 237). Bel ex..

« Saint-Exupéry résidait à New York depuis décembre 1940 où il avait retrouvé Pierre Lazareff et Bernard Lamotte, un ancien camarade des Beaux-Arts. Il entreprit là-bas la rédaction de 'Pilote de Guerre' qui paraîtra en pré-originale en anglais en janvier 1942 dans la revue Atlantic Monthly, avec des illustrations de son ami Lamotte. Le texte paraît en volume le mois suivant, simultanément chez Reynal & Hitchcock en anglais sous le titre de 'Flight to Arras', et aux Éditions de la Maison Française en français. Fin 1942, Gallimard entreprit de sortir le texte en France mais l'ouvrage fut interdit en février par la censure allemande. Parurent alors deux éditions clandestines, en octobre 1943 à Lyon, fautive, puis à Lille début 1944 ».

400 / 500 €

225 - **SAINT-EXUPÉRY (Antoine de)** - Lettres de Jeunesse, 1923-1931.

P., Gallimard 1953, in-12 br.. Édition originale, un des 320 ex. num. sur Lafuma-Navarre. On joint du même :

- Lettres à l'amie inventée.

P., Plon coll. « Jacques Haumont » 1953, in-12 br.. Première édition illustrée de dessins de l'auteur, présentée par Renée de Saussine, num. sur Alfa. Et :

- Lettres à sa Mère.

P., Gallimard 1955, in-12 br.. Édition originale, un des 420 ex. num. sur Lafuma-Navarre.

120 / 150 €

226 - **SAVIGNON André** - Filles de la Pluie. Scènes de la vie Ouessantine.

Lithographies de Mathurin MÉHEUT.

P., Mornay « Les Beaux Livres » 1934, in-8° carré br. illustré de 54 lithographies en couleurs de Mathurin Méheut : couv., titre, 11 culs-de-lampe, 27 bandeaux et 14 pl. hors texte.

Ex. num. sur vélin de Rives.

100 / 120 €

227 - **SÉVERIN Fernand** - Poèmes, oeuvre complète.

P., Pierre Bricage 1951, in-4° en ff., sous chemise-étui, illustré de 18 bois gravés par Mark F. Séverin. Tiré à 500 ex. num. sur vélin de Rives. Fernand Séverin fut le fidèle ami de Charles Van Lerberghe qui le citait comme « le plus grand et le plus pur d'entre nous ».

60 / 80 €

228 - **SHAW Bernard** - The adventures of the black girl in her search for God.

London, Constable & C° Ltd 1932, pet. in-8° en cartonnage éditeur illustré de 20 bois gravés par John Farleigh. Édition originale.

Bon ex..

60 / 80 €



229 - **VALÉRY Paul** - Œuvres diverses. 20 volumes in-12 ou in-8° br. :

Album de vers anciens (A. Monnier 1920) - Charmes (NRF 1922) - Eupalinos ou l'Architecte (NRF 1923) - Une conquête méthodique (NRF 1925) - Petit recueil de paroles de circonstance (Plaisir de Bibliophile 1926) - Discours de réception à l'Académie française (Gallimard 1927) - Essai sur Stendhal (Schiffirin 1927 / vélin) - La jeune Parque (Gallimard 1927) - Monsieur Teste (Gallimard 1928 / Hollande) - Lettre à Madame C... (Grasset 1928) - Cahier B 1910 (Gallimard 1930) - Littérature (Gallimard 1930) - Variation sur une « pensée » annotée par l'auteur (Balancier 1930) - Moralités (Gallimard 1932) - Rhumbs (Gallimard 1933) - Autres Rhumbs (Gallimard 1934) - Suite (Gallimard 1934) - Analecta (Gallimard 1935) - Histoires brisées (Gallimard 1950) - Lettres à quelques-uns (Gallimard 1952 / pur fil).


100 / 120 €

230 - **VERCEL Roger** - Remorques. Illustré de trente-trois aquarelles de Pierre PÉRON.

P., Moulin de Pen-Mur 1943, in-4° br. illustré de 33 aquarelles. Tirage limité à 1.000 ex., un des 590 ex. num. sur Vélin.

Br., couv. rempliée.

200 / 250 €

- 231 - **VERCEL Roger** - Remorques. Illustré de trente-trois aquarelles de Pierre PÉRON.
P., Moulin de Pen-Mur 1943, in-4° br. illustré de 33 aquarelles. Tirage limité à 1.000 ex., un des 60 ex. num. sur Arches.
Br., couv. rempliée. 250 / 300 €
- 232 - **VERCEL Roger** - Au Large de l'Eden. Illustré d'aquarelles de Y. CRESTON.
P., Arc-en-Ciel 1945, in-4° carré illustré de 39 aquarelles de R.-Y. Creston. Tirage limité à 1.000 ex..
Br., couv. imp. rempliée, étui. Un des 500 ex. num. sur Vélin de Lana. 120 / 150 €
- 233 - **WEBB Mary** - Sarn. Pointes sèches de Hermine DAVID.
P., Creuzevault (1948), fort in-4° (28,5 x 19 cm.) de vii-352 pp. en ff. sous couv. ill. rempliée illustré de 32 pointes sèches originales tirées par R. Lacourière, 28 lettrines et 25 culs-de-lampe gravés sur bois en vert et rouge. Tirage limité à 240 ex. sur chiffon de Lana. 150 / 200 €
- 234 - **WILDE Oscar** - La Maison des Grenades. Contes.
P., Éd. de la Plume 1902, in-8° carré br. avec deux portraits. Édition originale.
On joint du même :
- Le Portrait de Monsieur W. H.
P., Stock 1906, in-12 relié demi-chagrin, dos à nerfs, tête dorée, couv. marouflée conservée. Et :
- Poèmes en prose.
P., Figuière 1911, plaq. in-12 br., un portrait. 60 / 80 €
- 235 - **WILDE Oscar** - Le Portrait de Dorian Gray. Traduction nouvelle d'Edmond Jaloux et Félix Frapereau, avec 23 gravures au burin de J.-E. LABOUREUR. 
P., Le Livre 1928, in-4° rel. janséniste demi-marouquin rouge grenat à coins, dos à nerfs, date en queue, tête dorée, couv. conservée, non rogné. Bon ex., sans rousseurs
Tirage limité à 280 ex., un des 200 num. sur vélin du Marais filigrané. 500 / 600 €

LIVRES SUR LA BRETAGNE

- 236 - **ALBERT LE GRAND**, de Morlaix - Les Vies des Saints de la Bretagne Armorique... annotées par A.-M. Thomas & J.-M. Abgrall, avec les catalogues des Evêques, Abbés & Abbesses, et des Princes souverains de Bretagne, par P. Peyron.
Quimper, Salaun 1901, fort in-4° carré de (xxvj-806 + 341 pp. - 3 ff.) avec 20 dessins in texte.
Rel. demi-chagrin, dos à nerfs ; bon ex.. 120 / 150 €
- 237 - **Almanach** - Étrennes Nantaises civiles et ecclésiastiques.
Nantes, M. Malassis in-24 br.. Nous proposons ensemble les années : An XI (1802-1803), An XII (1803-1804), An III de l'Empire (1806).
Et : - Étrennes Nantaises de 1836.
Nantes, imp. de Mellinet, in-24 br.. 80 / 100 €
- 238 - **Almanach** - Étrennes de Nantes et du Département de la Loire-Inférieure, & Étrennes civiles et commerciales de Nantes et du Département de Loire-Inférieure.
Nantes, Forest 1815 & 1821, 2 vol. in-24 br.. 30 / 40 €
- 239 - **Almanach** - Étrennes Royales de Nantes.
Nantes, Mellinet-Malassis in-24 br.. Nous proposons ensemble les années : 1815, 1817, 1820 & 1822. 80 / 100 €
- 240 - **AUBERT (O.-L.)** - Les Costumes Bretons, leur histoire, leur évolution. Ouvrage illustré de 350 reproductions documentaires.
Saint-Brieuc, Aubert « Ti-Breiz » s.d. (1931), in-4° dont la couv. est illustrée par Mathurin MÉHEUT.
Relié demi-chagrin marron, dos à nerfs, couv. conservée. 60 / 80 €
- 241 - **AUBERT Louis** - Le Livre de la Bretagne.
Guingamp, Le Goaziou 1901, in-8° étroit de vii-434 pp., relié demi-chagrin, illustré de 150 dessins de Dubouchet et Hamonic. 40 / 60 €
- 242 - **BANÉAT Paul** - Le Mobilier Breton (Ensembles & Détails).
P., Massin 1949, in-4° raisin, collationné complet des 40 planches. On joint :
GAUTHIER Joseph - Le Mobilier Bas-Breton (Ensembles et Détails).
P., Massin 1950, in-4° raisin, collationné complet des 40 planches. 60 / 80 €
- 243 - **BELLAMY Félix** - La Forêt de Bréchéliant. La Fontaine de Bérenton. Quelques lieux d'alentour. Les principaux personnages qui s'y rapportent.
Rennes Plihon & Hervé 1896, 2 vol. in-8° de ix-603 + 772 pp. avec illustrations, rel. demi-chagrin, couv. conservées. 60 / 80 €
- 244 - **BELLEVÛE (Marquis de)** - Paimpont. Les Druides et les romans de la Table Ronde, la forêt druidique, ...
P., Champion 1913, in-8° de 278 pp. + pl. photographiques. Relié demi-chagrin marron, couv. conservée. Bel exemplaire. 60 / 80 €
- 245 - **BENARD LE PONTOIS (C^{dt})** - Le Finistère Préhistorique.
P., Em. Nourry 1929, gr. in-8° de 337 pp. avec 374 fig. + 9 pl. hors-t. dont une gr. carte dépliant.
Rel. demi-chagrin marron, dos à nerfs, filets or, couv. imp. illustrée conservée. 80 / 100 €

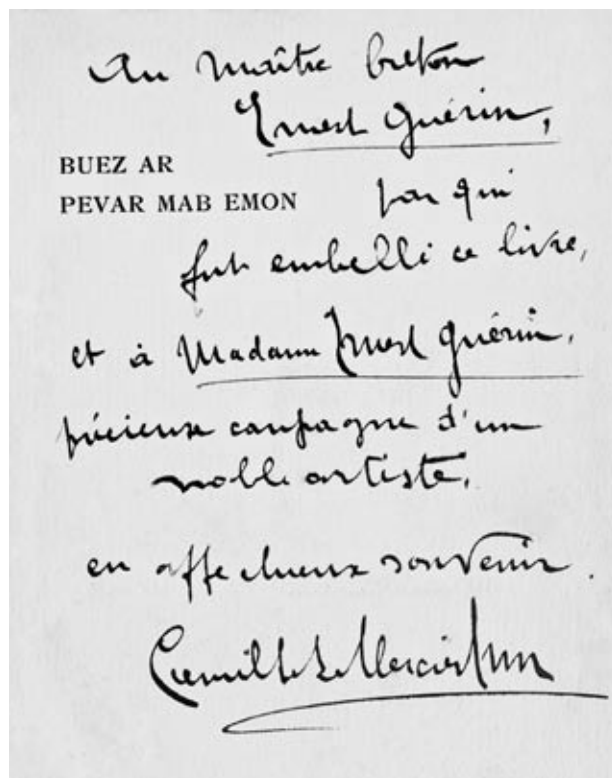


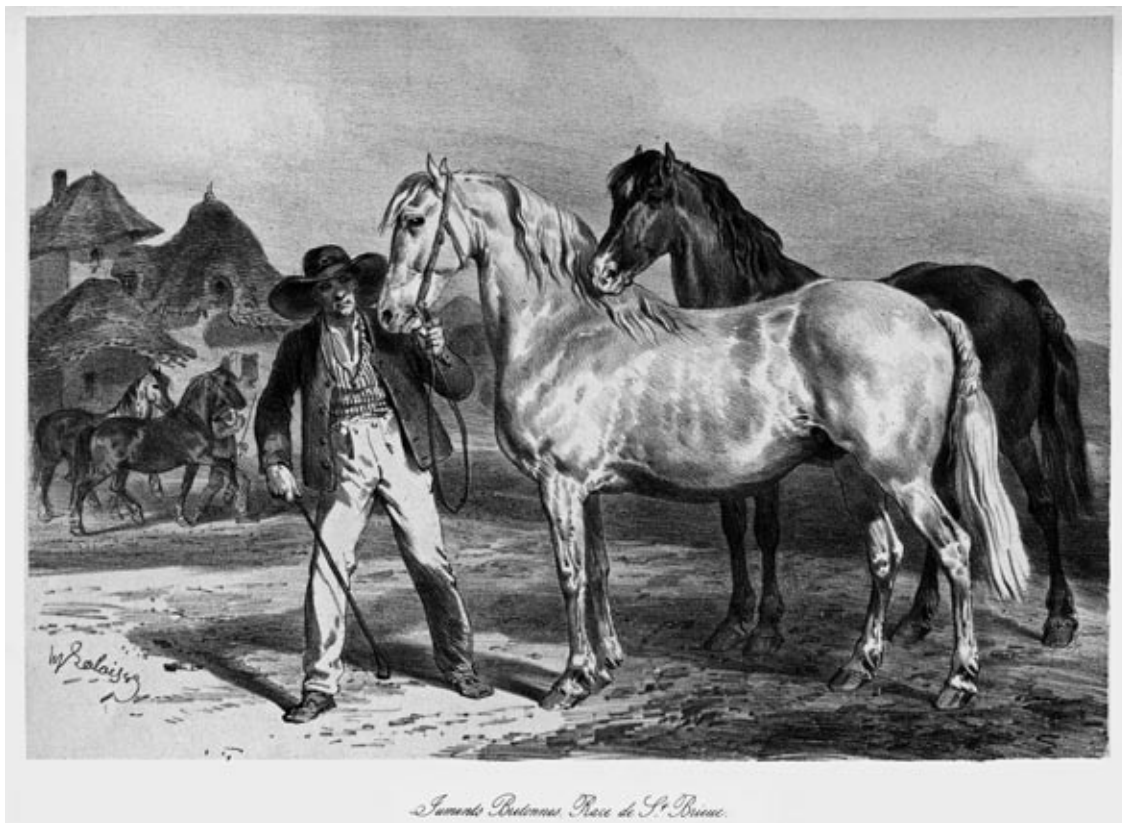
N° 46

- 246 - **BERTHOU (Comte Paul de)** - Clisson et ses monuments. Étude historique et archéologique.
Nantes, Imp. de la Loire Héron & Dupas 1910, in-4° de ii-467 pp.- 2 ff. avec 121 fig. dessinées par Joseph Boutin et un plan dépl. du château par Clément Josso. Rel. demi-basane aubergine, dos à nerfs, couv. illustrée conservée. 30 / 40 €
- 247 - **BIGOT Maurice** - Les Coiffes Bretonnes. 100 modèles différents.
Saint-Brieuc, Aubert s.d. (1928) in-12 avec 100 photographies légendées. Un des 1250 ex. num. sur « Perfection B » de chez Breton. Relié demi-marquain havane, dos à nerfs, couv. conservée. Hamonic réalisa les deux-tiers des clichés. 60 / 80 €
- 248 - **BOUËT Alexandre & PERRIN Olivier** - Breiz Izel ou Vie des Bretons dans l'Armorique. Avec 120 dessins par O. Perrin. Précédé d'une notice sur Olivier Perrin par Alexandre Duval.
P., L. Maison 1856, 3 vol. in-8° rel. post. demi-chagrin havane, dos à nerfs couv. conservées. Bons ex..
Sacher 162 : « *C'est un travail accompli et justement apprécié.* » 150 / 200 €
- 249 - **BOUËT Alexandre & PERRIN Olivier** - Breiz Izel ou Vie des Bretons dans l'Armorique. Cent vingt dessins d'Olivier Perrin avec un texte explicatif d'Alexandre Bouët ...
Quimper, Salaun (Vatar imp.) 1918, fort in-8° carré de xxii-487 p. + 120 planches. Préface et notes par Frédéric Le Guyader.
Rel. demi-chagrin marron. 80 / 100 €
- 250 - **BRÉBEL Eugène** - Essai historique sur Pleudihen.
Rennes, Fr. Simon imp. 1916, in-8° de 368 pp., 1 carte et 12 gravures. Relié demi-basane flammée à coins, dos à nerfs orné d'hermines, tête dorée. Peu commun. 60 / 80 €
- 251 - **BUFFET Henri-François** - La vie turbulente et dolente d'une vieille cité maritime : Le Port-Louis de Basse-Bretagne.
P., Lanore 1930, in-8° de xiii-116 pp. illustré de photographies.
Rel. demi-chagrin bleu, dos à nerfs insolé, couv. ill. d'une vignette. 30 / 40 €
- 252 - **BUFFET Henri-François** - En Bretagne Morbihannaise. Coutumes et traditions du vannetais bretonnant au XIX^e siècle. Couverture par Mathurin Méheut.
P., Arthaud 1947, in-8° carré, couv. ill. rempliée, illustré de 62 héliogravures. Un des 150 ex. num. sur vergé de Rives, seul tirage de luxe.
Relié demi-chagrin, dos à nerfs, non rogné. 30 / 40 €
- 253 - **CADORET (B.), DUVIARD, GUILLET & KERISIT** - Ar Vag. Voiles au travail en Bretagne Atlantique.
Douarnenez, Ed. de l'Estran 1983-1985, 3 vols. in-4° en rel. édit. pleine toile sous jaquette ill..
Superbe et abondante iconographie. 80 / 100 €
- 254 - **CAMBRY Jacques** - Voyage dans le Finistère. Nouvelle édition, accompagnée de notes historiques, archéologiques, physiques et de la flore et de la faune du Département, par M. le Chevalier de Fréminville.
Brest, J.-B. Lefournier 1836, in-8° de xiii-1f.- 479 pp.. Rel. d'ép. demi-basane noire, dos à nerfs orné « à la grotesque ». Bon ex..
Ed. tirée à 1000 ex. (Cf. D. Bernard in N^{le} Revue de Bret., 1949 pp. 447-53 & 1950 pp. 60-66.). 120 / 150 €
- 255 - **CHATTON (A.)** - Souvenirs d'un ancien élève du petit séminaire de Plouguernével.
Saint-Brieuc, imp.-litho. René Prud'homme 1899, in-8° de xvi-411 pp.- 1f. avec illustration. Relié demi-chagrin marron à coins. On joint :
du BOIS de la VILLERABEL (V^{te} Arthur) - L'école Saint-Charles à Saint-Brieuc. Souvenirs et Récits.
Saint-Brieuc, imp.-litho. René Prud'homme 1891, in-8° de iii-383 pp. avec de nbses. ill. en phototypie in et hors texte, celles-ci non comprises dans la pagination. Relié demi-basane marron à coins. 30 / 40 €

- 256 - **CHEVRILLON André** - Mathurin Méheut.
in « L'Art et les Artistes » d'Avril 1921, fasc. in-4°, un article de 18 pp. consacré à l'artiste et illustré de 32 reproductions. La seconde partie de la revue est consacrée à Auguste LEPÈRE. Br., couv. illustrée. 80 / 100 €
- 257 - **CHOLEAU Jean** - Costumes et Chants Populaires de Haute-Bretagne.
Vitré, Unvaniez Arvor 1953, in-8° br. de 260 pp. et 59 planches. 40 / 60 €
- 258 - **CORGNE Eugène** - Les revendications des paysans de la sénéchaussée de Plœrmel d'après les cahiers de doléances de 1789.
Rennes, Plihon 1938, gr. in-8° de xvi-272 pp., 1 carte. Relié demi-chagrin bleu, dos à nerfs. 40 / 60 €
- 259 - **CORGNE Eugène** - PONTIVY et son district pendant la Révolution, 1789 - Germinal an V.
Rennes, Plihon 1938, fort in-8° de xxx-727 pp., relié demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs. Thèse. 60 / 80 €
- 260 - **COUFFON (R.) & LE BARS (A.)** - Répertoire des Églises et Chapelles du diocèse de Quimper et de Léon.
Saint-Brieuc, Presses Bretonnes 1959, gr. in-8° de x-542 pp., relié demi-chagrin marron. 40 / 60 €
- 261 - **COUFFON René** - La peinture sur verre en Bretagne. Origine de quelques verrières du XVI^e siècle.
Rennes, Oberthur 1945, plaq. in-8° de 64 pp. + 20 planches hors texte. Suivi de :
- Répertoire des églises et chapelles du diocèse de St-Brieuc et Tréguier (4^e fasc. : additions & corrections) 1947. Et :
- L'architecture classique au pays de Léon (1573-1700), ateliers de l'Elorn & de Kerjean, 1948. Et :
- A quelle époque convient-il de faire remonter la fondation du monastère de Saint-Brieuc. Relié en un vol. demi-basane. 30 / 40 €
- 262 - **COULABIN (H.)** - Dictionnaire des locutions populaires du bon pays de Rennes-en-Bretagne.
Rennes, H. Caillière 1891, in-12 de xvi-378 pp.. Rel. demi-basane rouge, dos à nerfs, filets or, couv. conservée. 80 / 100 €
- 263 - **COURSON (V^e Aurélien de)** - Essai sur l'histoire, la langue et les institutions de la Bretagne Armoricaïne.
P., Le Normant 1840, in-8° de xxviii-578 pp.- 1f., rel. post. demi-chagrin marron, dos à nerfs, couv. conservée. 80 / 100 €
- 264 - **COURSON (V^e Aurélien de)** - Histoire des Origines et des Institutions des peuples de la Gaule Armoricaïne et de la Bretagne insulaire, depuis les temps les plus reculés jusqu'au V^e siècle.
Saint-Brieuc, Prud'homme 1843, in-8° de xxvij-414 pp., la p. de titre manque. Relié demi-chagrin marron Peu commun. 60 / 80 €
- 265 - **DARU (C^{te} P.-A. de)** - Histoire de Bretagne.
P., Firmin-Didot 1826, 3 vol. in-8° de (448+396+419) pp.. Reliés post. demi-chagrin marron, couv. conservées. Bons ex..
Sacher 51 : « *Excellente histoire, très consciencieusement écrite.* » 150 / 200 €
- 266 - **DEBAUVE Jean-Louis** - La Justice Révolutionnaire dans le Morbihan, 1790-1795.
P., L'Auteur 1965, gr. in-8° de 568 pp. + 1 carte et 9 planches. Br., couv. imp.. Etat neuf. 40 / 60 €
- 267 - **DECOMBE Lucien** - Les Anciennes Faïenceries rennaises. Étude historique et critique.
Rennes, Hyacinthe Caillière 1900, gr. in-8° de 234 pp. avec 15 fac-similés de marques ou signatures in-texte et 12 planches hors-texte.
Br., couv. ill.. 80 / 100 €
- 268 - **du BOIS de la VILLERABEL (V^e Arthur)** - L'école Saint-Charles à Saint-Brieuc. Souvenirs et Récits.
Saint-Brieuc, imp.-litho. René Prud'homme 1891, in-8° de iii-383 pp. avec de nombreuses ill. en phototypie in et hors texte, celles-ci non comprises dans la pagination. Relié demi-basane rouge à coins. On joint :
- Le collège de Tréguier depuis sa fondation jusqu'à nos jours, par un ancien élève.
Saint-Brieuc, imp.-litho. René Prud'homme 1891, in-8° de 256 pp. relié demi-chagrin marron à coins. 30 / 40 €
- 269 - **DUBOUCHET (H. & G.)** - Zig-Zags en Bretagne.
P., Lethielleux 1894, in-4° de xi-552 pp. contenant 540 illustrations. Rel. demi-chagrin, couv. restaurée conservée. 60 / 60 €
- 270 - **DUCREST de VILLENEUVE Ernest & MAILLET Dominique** - Histoire de Rennes.
Rennes, Morault 1845, in-8° de 547 pp. + 2 plans dépliant. Relié demi-chagrin marron, dos à nerfs.
Sacher 62 : « *Cette histoire de Rennes est bien supérieure à celle de M. Marteville...* » 120 / 150 €
- 271 - **DUHEM Gustave** - Les Églises de France : Morbihan.
P., Letouzey & Ané 1932, in-4° carré de vii-227 pp. + 1 carte et une abondante illustration photographique.
Relié demi-chagrin marron, dos à nerfs, filets or, couv. conservée. 60 / 80 €
- 272 - **DUJARDIN (D^r Louis)** - La vie et les œuvres de Jean-François-Marie-Maurice-Agathe Le Gonidec, Grammairien et Lexicographe breton, 1775-1838.
Brest, Imp. Commerciale 1949, in-8° de vii-376 pp.. Index et planches. Relié demi-chagrin marron, couv. conservée. 30 / 40 €
- 273 - **DURTELLE de SAINT-SAUVEUR (E.)** - Histoire de Bretagne des origines à nos jours.
Rennes, Plihon 1935, 2 volumes in-8° de 415+482 pp. et 2 cartes dépliantes. Première édition.
Relié demi-chagrin bleu, couv. conservée. Bon ex.. 60 / 80 €
- 274 - **ERNAULT Émile** - Dictionnaire Breton-Français du dialecte de Vannes.
Vannes, Lafolye fr. 1904, in-8° br. de 239 pp. imp. sur 2 colonnes. 30 / 40 €
- 275 - **FOURMONT (H. de)** - Histoire de la Chambre des Comptes de Bretagne.
P., Signy & Dubey 1834, in-8° de 2 ff.-vi-446 p.-1 f., relié demi-chagrin maroquiné, dos lisse, filets or, couv. restaurée conservée. 60 / 80 €
- 276 - **GEFFROY Gustave** - La Bretagne. Illustrations d'après les photographies de M. Paul Gruyer.
P., Hachette 1905, in-folio de xvi-438 pp. illustré par 355 photographies.
Rel. demi-basane marron à coins, dos à nerfs orné d'hermines. Bon ex.. 80 / 100 €
- 277 - **GÉNIAUX Charles** - La passion d'Armelle Louanais.
P., Flammarion 1918, in-8° de 2 ff.- 284 pp.-1f.. Édition originale, un des 50 ex. num. sur Hollande (le n° 2), à toutes marges, mouill. angulaire claire aux 4 premiers ff..
« *Aux jeunes filles inconnues assises dans le bois d'amour de l'Île-aux-Moines, au-dessus de la mer soupirante, ...* » 100 / 120 €

- 278 - **GOUDE Charles (Abbé)** - Histoire de Chateaubriant. Baronnie, ville & paroisse.
Rennes, Oberthur 1870, in-4° de 533 pp.- 1f. relié demi-chagrin brun. 100 / 120 €
- 279 - **GOURVIL Francis** - Théodore-Claude-Henri HERSART de LA VILLEMARQUE (1815-1895) et le « Barzaz - Breiz » (1839-1845-1867). Thèse. Rennes, Oberthur 1960, gr. in-8° de vi-609 pp., relié demi-chagrin marron, dos à nerfs. 40 / 60 €
- 280 - **GRAND Roger** - L'Art Roman en Bretagne.
P., Picard 1958, in-4° carré de 494 pp. avec 24 planches hors-t. & 402 illustrations in-t. (photos, figures et plans), index.
Relié demi-chagrin havane, couv. conservée. 40 / 60 €
- 281 - **GRIMAULT (Abbé J.)** - Essai sur la Révolution au Pays de Rennes.
Rennes, Plihon & Hommay 1921, in-8° Jésus de 316 pp. avec 36 illustrations. Relié demi-percale. 60 / 80 €
- 282 - **GUEPIN (A.)** - Histoire de Nantes. Seconde édition avec les dessins de M. Hawke et deux plans.
Nantes, Sebire & Mellinet 1839, in-8° de 635 pp. + 84/85 gravures (mq. un plan dépliant).
Rel. d'ép. demi-basane, dos lisse à décor rocaille. 80 / 100 €
- 283 - **GUILLOTIN de CORSON (Abbé)** - Pouillé Historique de l'Archevêché de Rennes.
Rennes, Fougeray 1880-1886, 6 vol in-8° rel. demi-chagrin marron. Bons exemplaires. 300 / 400 €
- 284 - **HALGOUËT (V^{ie} Hervé du)** - Essai sur le Porhoët. Le Comté, sa Capitale, ses Seigneurs.
P., Champion 1906, in-8° de 285 pp.+ 1 carte & tableaux dépliant.
Relié demi-chagrin marron, dos à nerfs, couv. conservée.. 100 / 120 €
- 285 - **HERSART de LA VILLEMARQUE (V^{ie})** - Barzaz Breiz. Chants populaires de la Bretagne recueillis, traduits et annotés.
P., Didier 1867, fort in-12 de lxxxii-540-xliv pp. (musique notée). Rel. demi-chagrin marron, couv. conservée. Bon ex.. 60 / 80 €
- 286 - **HOZIER (Charles d')** - Armorial général de France - Bretagne. Publié par R. Chassin du Guerny.
Rennes, Larcher 1930 (Quimper, Ed. Cornouaille 1977), 2 vol. in-8° de (xxiv-470) + 525 pp.. Rel. édit. pleine toile. 120 / 150 €
- 287 - **JAMBON (D' J.)** - Le Mobilier Paysan de Haute-Bretagne - Les beaux meubles rustiques du Vieux Pays de Rennes.
Rennes, Plihon & Hommay 1927, in-4° carré illustré d'une carte et de 64 planches.
Relié demi-chagrin marron, dos à nerfs. Bon ex.. 60 / 80 €
- 288 - **JANIN Jules** - La Bretagne, illustrée par MM. Hippolyte Bellangé, Gigoux, Isabey, Morel-Fatio, Daubigny, etc.
P., Bourdin 1862, in-8° de 4 ff.- 628 pp. avec titre front. gravé, 19 planches, 4 pl. de blasons et 8 de costumes en couleurs, une carte & de nombreuses vignettes sur bois. Rel. édit. demi-chagrin marron, plats de percale dito, toutes tr. dorées. 80 / 100 €
- 289 - **JEHAN (L.-F., de Saint-Clavien)** - La Bretagne. Esquisses pittoresques et archéologiques. Origines celtiques et nouvelle interprétations des monuments, vues ethnographiques, druidisme et traditions primitives.
Tours, Cattier 1863, in-8° de xxii-452 pp. illustré d'un front. et de 16 gravures dont 4 hors-texte.
Rel. demi-chagrin marron. Sacher 95. 60 / 80 €
- 290 - **LA BORDERIE (Arthur LE MOYNE de)** puis **Barthélemy POCQUET** - Histoire de Bretagne.
Rennes, Plihon & Hervé 1905-1914, 6 volumes in-4°.
Reliés demi-chagrin vieux rouge, dos à nerfs orné d'hermines. Beaux exemplaires. 400 / 500 €
- 291 - **LAURENT Jeanne** - Un monde rural en Bretagne au XV^e siècle. **La Quévaïse.**
P., SEVPEN 1972, in-8° de 440 pp. avec 12 planches. Relié demi-chagrin bleu, dos à nerfs, couv. conservée. 40 / 60 €
- 292 - **LE BRAZ Anatole** - Contes du Soleil et de la Brume. Paysages de légende, nuits d'apparitions, équipées de printemps.
P., Delagrave s.d. (mai 1905), in-12 de 267 pp.- 2 ff., couv. illustrée par Dudoret. Relié demi-chagrin bleu, dos à nerfs filets or. Envoi A.S..
On joint du même, relié à l'identique :
- Le Théâtre Celtique.
P., Calmann-Lévy 1904, fort in-12 de viii-544 pp., biblio. et index.
Édition originale avec un envoi A.S.. Et :
- Ames d'Occident.
P., Calmann-Lévy s.d. (1911), in-12 de 324 pp.- 2 ff.. Édition originale avec envoi A.S.. Et :
- La Chanson de la Bretagne.
P., Calmann-Lévy 1901, in-12 de 224 pp.. Bons exemplaires. 80 / 100 €
- 293 - **LE BRAZ Anatole** - Au pays d'exil de Chateaubriand
P., Champion 1909, in-12 de 239 pp.. Relié demi-chagrin bleu, dos à nerfs filets or. Édition originale avec envoi A.S.. On joint du même :
- Le Gardien du Feu.
- La Terre du passé.
- Le Sang de la Sirène.
P., Calmann-Lévy 1900-01, vol. in-12 reliés à l'identique demi-chagrin bleu, dos à nerfs filets or, avec envoi A.S.. Bons exemplaires. 80 / 100 €





Semence Bretonne Race de St-Brieuc.

N° 372

- 294 - **LE BRAZ Anatole** - La Légende de la Mort chez les Bretons Armoricens.
P., Champion 1945, 2 vol. in-8° reliés demi-chagrin bleu, dos à nerfs filets or.
Avec des notes sur les croyances analogues chez les autres peuples celtiques par Georges Dottin. 30 / 40 €
- 295 - **LE GONIDEC (J.-F.-M.)** - Dictionnaire Celto-Breton ou Breton-Français.
Angoulême, Fr. Trémeau 1821, in-8° de xxiii-460 pp.- 1f., rel. demi-basane verte, dos très orné. Première édition 100 / 120 €
- 296 - **LE GUENNEC Louis** - Choses & Gens de Bretagne.
Quimper, « Les Amis de Louis Le Guennec » 1937, gr. in-8° carré de 290 pp. abondamment illustrées. Première édition, un des ex. de tête num. sur pur fil Lafuma (ex. n° 5). Relié demi-chagrin marron, dos à nerfs. Bon ex.. On joint :
LE GUENNEC Louis - Nos Vieux Manoirs à Légendes. Première et Seconde série.
Quimper, « Les Amis de Louis Le Guennec » 1975-1968, 2 vols. in-8° carré br., couv. imp., abondamment illustrés. 100 / 120 €
- 297 - **LE LANNOU Maurice** - Géographie de la Bretagne. I - Les conditions géographiques générales. II - Économie et population.
Rennes, Plihon 1950-52, 2 volumes in-8° de [(283+464 pp.) & (38+22 fig.)] & (18+25 planches photographiques).
Reliés demi-chagrin havane, à coins, dos à nerfs, filets or, couv. conservée. Bons ex.. 60 / 80 €
- 298 - **LE LAY Frédéric** - Histoire de la Ville et de la Communauté de Pontivy au XVIII^e siècle. Essai sur l'organisation municipale en Bretagne. P., Hon. Champion 1911, in-8° Jésus de 396 pp.. Thèse.
Relié demi-chagrin bleu, dos à nerfs, couv. conservée. Bon exemplaire. 100 / 120 €
- 299 - **LE MERCIER d'ERM Camille** - Buez ar Pevar Mab Emon, duc d'Orbon. Laket e form eun dragedi. Seizvet moulladur embannet gant Kamil Ar Merser 'Erm.
Dinard, « à l'enseigne de l'hermine » 1928, fort in-8° écu de xli-527 pp. en rel. édit. plein papier décoré par Ernest Guérin.
L'étude critique qui précède la tragédie des Quatre Fils d'Aymon, par Camille Le Mercier d'Erm, est en français.
Exemplaire d'Ernest GUÉRIN, avec cet envoi de l'auteur à l'illustrateur : « *Au maître breton Ernest Guérin, par qui fut embelli ce livre et à Madame Ernest Guérin précieuse compagne d'un noble artiste, en affectueux souvenir, Camille Le Mercier d'Erm.* » 100 / 120 €
- 300 - **LE ROY Florian** - Pays de Bretagne. Aquarelles de Mathurin MÉHEUT.
P., Alpina 1937, in-folio de 160 pp. illustré de 160 photographies tirées en héliogravure et de 13 aquarelles de Mathurin Méheut reproduites en couleurs, dont la couverture panoramique. Première édition num. sur Alfa.
Rel. demi-chagrin, dos à nerfs, couv. conservée d'un seul tenant. Bon ex.. 120 / 150 €
- 301 - **LE ROY Florian** - Vieux Métiers Bretons illustrés de 350 dessins de Mathurin MÉHEUT.
P., Horizons de Fr. 1944, in-4° carré br. de 305 pp.- 2 ff. avec les illustrations en deux tons. Premier tirage.
Relié demi-chagrin rouge à bandes, couv. conservée. 200 / 250 €
- 302 - **LEMASSON Auguste** - Les Actes des Prêtres Insermentés de l'Archidiocèse de Rennes guillotiné en 1794.
Rennes, Secrétariat de l'Archevêché 1927, in-8° de xxiii-288 pp. + frontispice, relié demi-percaline. 40 / 60 €
- 303 - **LEMIÈRE (P.-L.)** - Étude sur les Celtes et les Gaulois et recherche des peuples anciens appartenant à la race celtique ou à celle des scythes.
(P., Maisonneuve) & Saint-Brieuc, Francisque Guyon 1881, gr. in-8° de xii-618 pp., relié demi-chagrin marron, dos lisse avec filets or en place de nerfs. Bon exemplaire d'un ouvrage rare. 80 / 100 €

- 304 - **LEVRON Jacques** - La Bretagne.
P., Arthaud s.d. (1950), in-folio br. couv. rempliée ill.. Ouvrage orné de 228 héliogravures et de 12 hors-t. et une couv. en couleurs de H.-E. Wagner. Édition originale et premier tirage. 40 / 60 €
- 305 - **LIMON (J.-M.)** - Usages et règlements locaux en vigueur dans le Département du FINISTÈRE, recueillis et mis en ordre ...
Quimper, Lion imp. 1852, in-8° de 4 ff.- 477 pp., relié demi-basane. Ex. numéroté et signé. 40 / 60 €
- 306 - **LOBINEAU (Dom Guy-Alexis) et TRESVAUX (Abbé)** - Les Vies des Saints de Bretagne..., et L'Eglise de Bretagne... ou histoire des sièges épiscopaux, séminaires, collégiales, abbayes...
P., Méquignon 1836-1838, 5 volumes in-8° reliés demi-chagrin, dos passés. 150 / 200 €
- 307 - **LOTI Pierre** - Pêcheur d'Islande. Illustrations de Mathurin MÉHEUT.
P., Calmann-Lévy 1936, in-8° carré de 242 pp. illustré de 24 compositions, dont 5 culs-de-lampe et 19 pl. hors-t. en couleurs. Ex. sur vélin à la forme. Relié demi-basane beige à coins, dos à 4 nerfs avec titre calligraphié et une scène marine peinte signée HV, couv. conservée. 120 / 150 €
- 308 - **MAHÉ (J.)** - Essai sur les Antiquités du département du Morbihan.
Vannes, Galles aîné imp. 1825, in-8° de (3 ff.n.ch.- iv-500 pp.) + 5 planches.
Rel. demi-chagrin, dos lisse, filets or en place de nerfs. 80 / 100 €
- 309 - **MENPES Dorothy et Mortimer** - Brittany.
London, A. & C. Black 1905, in-8° de ix-254 pp. illustré de 75 reproductions en couleurs de tableaux de Mortimer Menpes commentés par Dorothy Menpes. Cart. édit. pleine percale polychrome. Édition de luxe tirée à 350 ex. num. signés par l'artiste.
Ex-libris manuscrit de « Ellen Reibold de la Tour ». 100 / 120 €
- 310 - **MONIER (M.-E.)** - Dinan, mille ans d'histoire.
Dinan, Peigné imp. 1968, fort in-8° carré br. de 585 pp. + 163 illustrations. 30 / 40 €
- 311 - **MOTAYS (M^e)** - Coutume de Bretagne, et usances particulières de quelques villes et territoires de la mesme province. Avec des observations très-sçavantes, ... par Monsieur ***. (sic)
Nantes, Nic. Verger 1725, in-4° de [9 ff.- (585 + 64 + 26) pp.- 10 ff.- 1 tableau dépl.].
Rel. d'ép. plein veau brun, dos à nerfs orné, un accroc en tête sinon bon exemplaire de la première édition. 300 / 400 €
- 312 - **NITSCH Georges** - La Cathédrale, l'Abbaye Saint-Melaine, l'Eglise Saint-Germain, Notices historiques.
Rennes, Larcher 1929, in-8° avec planches. Un des 500 ex. numérotés sur Alfa. Relié demi-chagrin bleu, dos (passé) à nerfs. 30 / 40 €
- 313 - **OGÉE (J.-B.)** - Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne. Nouvelle édition revue et augmentée par MM. A. Marteville et P. Varin, avec la collaboration de MM. de Blois, Ducrest de Villeneuve, Guépin de Nantes et Lehuérou.
Rennes, Molliex 1843-1853, 2 vol. de [(ii-263-534 pp.- 1 f.) + [986 pp.- 2 ff.] imp. sur 2 colonnes. Rel. d'ép. demi-chagrin, dos passé.
Sacher 157 : « Grâce à la collaboration éclairée des savants qui ont bien voulu y preter leur concours, cette nouvelle édition est de beaucoup préférable à l'ancienne. » 120 / 150 €
- 314 - **OGEE et MARTEVILLE (A.)** - Rennes Ancien, Rennes Moderne, ou histoire complète de ses origines, de ses institutions et de ses monuments.
Rennes, Deniel & Verdier 1850, 3 vol. in-12. Rel. demi-basane, dos à nerfs. 100 / 120 €
- 315 - **ORAIN Adolphe** - Au Pays de Rennes.
Rennes, Caillière 1892, in-4° carré de v-252 p. illustré d'un portrait front. photo. et de 14 planches photographiques. Rel. demi-chagrin, dos à nerfs. Un des 300 ex. num. sur Vélin teinté.
Ces belles photographies sont la première manifestation de la jeune « Société Photographique de Rennes » créée en 1890. 100 / 120 €
- 316 - **PITRE-CHEVALIER** - La Bretagne ancienne et moderne, illustrée par A. Leleux, O. Penguilly, T. Johannot.
P., Coquebert s.d. (1844), in-8° relié pleine basane racinée, roulette encadrant les plats, dos à faux nerfs marqués or et à froid.
Nombreuses illustrations. Des rousseurs. 80 / 100 €
- 317 - **POTIER de COURCY Pol** - Nobiliaire et Armorial de Bretagne.
Mayenne, « La Manutention » 1986, 6e édition en 3 forts vol. in-4° en rel. éditeur contenant 287 planches et 6750 blasons dessinés par Alexandre de La Bigne. Tirage limité à 550 exemplaires. 150 / 200 €
- **Incendie de RENNES** - (voir supra n° 39)
- 318 - Revue - **AR MEN**. La Bretagne, un monde à découvrir.
Douarnenez puis Telgruc-sur-mer, du numéro 1 (Février 1986) au numéro 156 (Décembre 2006), soit 20 années complètes en 150 fascicules in-4° br. abondamment illustrés.
Ensemble sous étuis éditeur. 120 / 150 €
- 319 - **ROBERT-MULLER Charles, puis LE LANNOU Maurice** - Pêches et Pêcheurs de la Bretagne Atlantique.
P., Armand Colin 1944, gr. in-8° de [(xiv-615 pp.)], 7 cartes + 22 pl. photographiques]. Thèse importante.
Relié demi-toile bleue, couv. conservée. Bon ex.. 40 / 60 €
- 320 - **RODER Georges** - La Bretagne. Introduction par André Chevrillon.
P., Lévy & Neurdein 1930, 2 volumes in-4° raisin br., illustrés de 798 documents photographiques. Bons ex..
Sélection de clichés faite parmi plus de 15.000 sujets rassemblés par MM. Lévy et Neurdein depuis 1851. 60 / 80 €
- 321 - **SAVIGNON André** - Filles de la Pluie. Scènes de la vie Ouessantine. Lithographies de Mathurin MÉHEUT.
P., Mornay « Les Beaux Livres » 1934, in-8° carré illustré de 54 lithographies en couleurs de Mathurin Méheut : couv., titre, 11 culs-de-lampe, 27 bandeaux et 14 pl. hors-texte.
Ex. num. sur vélin de Rives. Relié demi-chagrin bleu à coins, dos (insolé) nerfs, tête dorée, couv. conservée. 120 / 150 €

322 - Société Archéologique et Historique de Nantes et Loire-Atlantique - Bulletins de la Société... Collection complète de 1859 à 2005.

Soit du tome 1 au tome 140, en fascicules in-8° br., complet des volumes hors série et des tables :

- 1898/ T 39-2, pour les années 1859 à 1898 par Edouard Pied.
- 1928/ T 68 bis, pour les années 1899 à 1928 par Albert Blanchard.
- 1933/ T 73 bis, pour les années 1929 à 1933 par Albert Blanchard.
- 1973/ T 112, pour les années 1951 à 1968 par Paul Pouzet.

C'est une collection complète des bulletins, sur près de 150 ans, qui est proposée. Véritable somme de la recherche historique dans le Département, elle constitue une source de référence incontournable où l'on trouve les travaux de La Nicollière, les fouilles du baron de Wismes, les études sur les grandes seigneuries de haute-Bretagne de Guillotin de Corson et celles du chanoine Bourdeaut... jusqu'aux plus récentes études sous les signatures d'érudits, archivistes, archéologues, universitaires les plus réputés.

Ensemble rare.

1 200 / 1 500 €

323 - SOUVESTRE Émile - Le Foyer Breton, traditions populaires.

P., Coquebert s.d. (1844), in-8° raisin de 239 pp. illustré d'un portrait front., 4 gravures hors texte et 50 vignettes gravées sur bois dans le texte par Tony Johannot, Penguilly, Leleux, Fortin et Saint-Germain. Édition originale et premier tirage.

Rel. demi-basane chagrinée verte, dos lisse avec pièce de titre rouge, piqûres passim.

Carteret III-565, Sacher 194, Vicaire VII-634.

60 / 80 €

324 - SOUVESTRE Émile, DU LAURENS de LA BARRE (E.) & LUZEL (F.-M.) - Contes et Légendes de Basse-Bretagne. Introduction par Adrien Oudin.

Nantes, S^{ts} des Bibliophiles Bretons 1891, in-4° avec un front. de Paul Chardin et des illustrations de Th. Busnel. Un des 510 ex. num. et nominatif sur Vélín. Relié demi-chagrin marron, dos à nerfs, filets or, couv. conservée.

60 / 80 €

325 - STROWSKI Stéphane - La Censive et le Fief Roturier en Bretagne. Contribution à l'étude du droit breton médiéval.

P., Boivin 1922, in-8° de 291 pp. relié demi-chagrin.

30 / 40 €

326 - TEPHANY Joseph-Marie - Histoire de la persécution religieuse dans les diocèses de QUIMPER et de LÉON de 1790 à 1801.

Quimper, Kerangal imp. 1879, in-8° de xiv-665 pp. relié demi-percale.

30 / 40 €

327 - TOULMOUCHE (A.) - Histoire Archéologique de l'époque Gallo-Romaine de la ville de Rennes, comprenant l'Étude des voies qui partaient de cette Citée et celle de leur parcours, précédée de Recherches sur les Monnaies et Antiquités trouvées dans les fouilles de la Vilaine ...

Rennes, Deniel 1847, in-4° carré de 325 pp. + 23 pl. dont 3 cartes dépliantes. Rel. demi-chagrin. Sacher 198.

60 / 80 €

328 - TROUDE Amable-Emmanuel - Nouveau dictionnaire pratique Français-Breton du dialecte de Léon, avec les acceptions diverses dans les dialectes de Vannes, de Tréguier et de la Cornouaille bretonne et la prononciation des mots quand elle peut paraître douteuse.

Brest, J.-B. & A. Lefournier lib.-édit. 1886, fort in-8° de xxx-943 pp.. Troisième édition augmentée.

Rel. d'ép. demi-basane aubergine, dos lisse, filets or.

120 / 150 €

329 - VALLAUX, WAQUET, DUPOUY, CHASSE - Visages de la Bretagne. Illustrations par Mathurin MÉHEUT et GÉO-FOURNIER.

P., Horizons de Fr. « Les Provinciales » 1946, in-8° carré de 184 pp. avec illustrations, dont 3 hors texte par Mathurin Méheut et carte.

Rel. édit. demi-chagrin marron, couv. imp. illustrée.

30 / 40 €

330 - VALLÉE François - Grand Dictionnaire Français-Breton. Avec le concours de E. Ernault et R. Le Roux.

Rennes, Imp. Commerciale de Bretagne 1931, fort in-8° de 855 pp. relié avec :

VALLÉE François - Supplément au grand dictionnaire français-breton.

La Baule, Skridiou Breizh 1948, in-8° de 177 pp. Fort in-8° relié demi-chagrin.

60 / 80 €

331 - WAQUET Henri - L'Art Breton.

P., Arthaud 1942, 2 volumes in-8° illustrés de 294 héliogravures, hors-texte en couleurs de Germaine PETIT et couv. illustrées par Mathurin MÉHEUT. Un des 150 ex. num. sur grand vélín de Rives.

Reliés demi-chagrin marron, dos à nerfs.

40 / 60 €



LA SUISSE

- 332 - **BAUD-BOVY Daniel & BOISSONNAS Frédéric** - Peintres Genevois, I : 1702-1817, II : 1766-1849.
Genève, Le Journal de Genève 1903-1904, 2 vol. pet. in-folio abondamment illustrés, reliés demi-chagrin bleu à coins, dos lisse orné de filets or en long avec petite pièce de mosaïque et pièce de titre marron, tête dorée, couv. conservée.
I - Jean-Etienne LIOTARD, Jean HUBER, Jean-Pierre SAINT-OURS, Pierre-Louis de la RIVE.
II - Wolfgang-Adam TÖPFFER, Firmin MASSOT, Jacques-Laurent AGASSE. 120 / 150 €
- 333 - **BEATTIE William** - La Suisse pittoresque, ornée de vues dessinées spécialement pour cet ouvrage par W. H. BARTLETT, Esq. ...
Londres, Georges Virtue 1836, 2 vol. in-4° collationnés complets de 2 titres frontispices en anglais, 106 planches hors texte et une carte.
Rel. d'ép. demi-basane verte à coins, dos lisse orné de rinceaux dans le goût romantique. Piqûres passim.
Premier tirage. 300 / 400 €
- 334 - **CORAGGIONI Leodegar** - Münzgeschichte des Schweiz.
Genève, Paul Stroehlin « Comptoir de Numismatique et d'Héraldique » 1896, pet. in-folio carré (24,5 x 31,5 cm.) de xi-184 pp. + 50 pl. hors texte montées sur onglets. Rel. éditeur pleine percale vert foncé décorée, tranches peintes. Bel exemplaire. 100 / 120 €
- 335 - **COURTEN (Eugène & Joseph de)** - Généalogie et services militaires.
Metz, Even fr. imp. 1885, in-4° de xiv-258 pp. 1f. + 15 planches ; rel. post. demi-toile, couv. conservée.
Ex-libris (timbre humide) : D. de la Motte Rouge, Henansal. »Rare. 250 / 300 €
- 336 - **ESCHER (Albert von) & VALLIERE (Paul de)** - Les dernières Milices Cantonales. Artillerie I à IV.
Lausanne, Ed. d'Art Suisse Ancien 1937-1939, 4 portefeuilles in-folio contenant chacun 20 planches en couleurs, précédés d'un fascicule de texte. Soit 80 planches. Exemplaire numéroté (n° 300) et nominatif, à l'état quasi neuf. 300 / 400 €
- 337 - **MARTIN Alexandre** - La Suisse Pittoresque et ses environs.
Tableau général, descriptif, historique et statistique des 22 cantons, de la Savoie, d'une partie du Piémont et du pays de bade. 
P., Hyp. Souverain 1835, in-4° imp. sur deux colonnes abondamment illustré de pl. gravées sur acier, certaines dépliantes + une grande carte routière par Keller in fine. Rel. demi-basane marron, dos lisse frotté, toutes tr. jaspées, qq. cahiers brunis. 200 / 250 €
- 338 - **Suisse Pittoresque** - Albums de vues.
2 vol. pet. in-folio relié demi-basane, dos lisse orné, contenant 95 gravures de paysages suisses (43 + 52), montées sur onglets ; quelques rousseurs.
Gravures par : Rüdüsühli (en majorité), Huber, Rohbock, Jenny... 300 / 400 €



MISCELLANÉES

- 339 - **ARSANDAUX Bobi** - Album de dessins et photographies.
Album in-12 carré (14,5 x 18 cm.) contenant 33 photographies, tirage argentique sur papier fort satiné sans grain, qui montrent 32 dessins humoristiques montagnards se terminant par un portrait de l'auteur (Table in fine).
Rel. plein chagrin aubergine, dos à nerfs. Exemplaire unique (?). 150 / 200 €
Bobi Arsandaux (1906 - 13 juillet 1931), principal animateur du célèbre Groupe de Bleau qui regroupait les alpinistes parisiens dans l'entre-deux-guerres, est l'auteur de belles courses dont : la première ascension de la face Nord des Droites avec Jacques Lagarde ; la première de la face Nord directe de l'aiguille d'Argentière (3 902 m), versant nord, avec Robert Greloz (10 août 1930) ; la première du versant ouest par les vires de la Traversée du col du Fou (3 365 m) avec Raymond Gaché et Jacques Jonquière (les 30 et 31 août 1930). Bobi Arsandaux est mort à 25 ans en tentant l'ascension de l'aiguille Verte.
- 340 - **AURIOL Georges** - Le Premier, Le Second & Le Troisième livre des monogrammes, cachets marques et ex-libris composés par Georges Auriol.
P., Floury 1901-24, 3 vol. in-12 carré br.. Très rare réunion des 3 fascicules.
Exemplaire enrichi pour le premier et le troisième livre d'envois à pleine page à Henri Joseph successivement « Gouverneur de la Halle aux Vins » puis 23 ans plus tard « Capitaine des Arbalétriers de Bois-Colombes »... abondamment titré, dans une mise en page « auriolique ». 300 / 400 €
- 341 - **BLONDEL Spire** - Le Tabac. Le Livre des Fumeurs et des priseurs.
P., Laurens 1891, in-4° br., couv. illustrée. Préface du baron oscar de Watteville ; 113 illustrations de Gustave FRAIPONT dont 16 pl. en couleurs. Bon exemplaire. 80 / 100 €
- 342 - **BONET Paul** - Carnets 1924-1971. Répertoire complet, descriptif et bibliographique de toutes ses reliures. Préface de Julien GRACQ.
P., Auguste Blaizot 1981, fort volume in-4° en cartonnage de l'éditeur, plats illustrés de dessins en couleurs de Paul Bonet, sous couverture plastifiée avec la signature de Paul Bonet. Étui.

Ouvrage illustré de photographies et de très nombreuses reproductions de reliures en noir et en couleurs. Incontournable répertoire qui décrit 1697 reliures avec leurs caractéristiques techniques et les commentaires critiques sur leurs réalisations.

Le tirage de ce célèbre ouvrage a été limité à 150 exemplaires.

1 200 / 1 500 €

343 - **BONNEAU Alcide** - Curiosa. Essais critiques de littérature ancienne, ignorée ou mal connue.

P., Isidore Liseux 1887, in-8° de vii-402 pp.- 1f., relié demi-chagrin.

Gay I-708, ouvrage qui peut servir de bibliographie pour toutes les éditions données par Isidore Liseux. 40 / 60 €

344 - **BONSTETTEN (Baron de)** - Romans et épopées chevaleresques de l'Allemagne au moyen-âge.

P., Franck 1847, in-8° de xix-414 pp., rel. post. demi-chagrin miel, dos à nerfs, couv. conservée. 30 / 40 €

345 - **BOURASSE (Abbé J.-J.)** - La Touraine, histoire et monuments.

Tours, Mame & C^{ie}. 1855, in-folio rel. éditeur « à la Bradel » pleine percale bleue, les plats armoriés au centre. Illustré d'une carte, 4 pl. chromolithographiées, 15 gravures hors-t. par K. Girardet, L. Français et H. Catenacci et de très nombreuses gravures sur bois dans le texte.

Édition originale et premier tirage. 200 / 300 €

Carteret III-103 : « Cet ouvrage est un monument ; les gravures sur bois sont remarquables... Il faut se rendre compte que de nos jours une pareille débauche d'illustrations gravées sur bois est un luxe dispendieux à cause du prix de la main d'oeuvre. L'éditeur le plus riche se ruinerait dans de pareilles entreprises ». (rappelons simplement que ce commentaire a été écrit en 1925...)

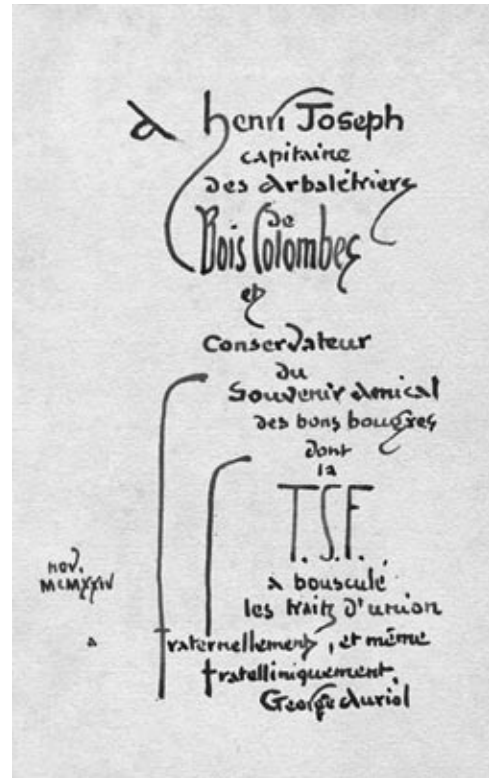
346 - **BRUS (Marc de)** - Les Chasses aux Braconniers.

P., Dentu 1885, in-12 de 154 pp.- 3 ff., couverture illustrée avec 5 gravures hors texte dont une à double page. Édition originale.

Relié demi-percale verte, pièce de titre rouge, couv. conservée.

Inconnu de Thiébaud, mais Mouchon 1073.

40 / 60 €



N° 340

347 - **CAHIER Charles & MARTIN Arthur** - Mélanges d'archéologie, d'histoire et de littérature... collection de mémoires.

P., V^{me} Poussielgue-Rusand 1847-56, 4 vol. in-folio reliés demi-chagrin, accroc à une coiffe.

100 / 120 €

348 - **CAILLET Albert-L.** - Manuel bibliographique des Sciences Psychiques ou Occultes.

P., Dorbon 1912, 3 tomes en 4 forts vol. grand in-8°, reliés demi-marouquin, dos à nerfs, chiffre en pied.

C'est l'exemplaire de référence de la librairie Dorbon (sans pages de titre, ni avant-propos) entièrement interfolié. Chaque volume comporte de nombreuses annotations manuscrites : sur le texte imprimé des notes complémentaires aux descriptions données par Caillet, concernant éditeurs et collations ; sur les feuillets interfoliés sont soigneusement fichés environ 3500 livres acquis au cours des années par la librairie Dorbon ou relevés par son bibliographe dans les catalogues d'autres libraires spécialisés dans les sciences occultes : variantes des livres décrits par Caillet ou, pour la plupart, ouvrages inconnus de celui-ci. Ont été également reliés (ou joints) dans cet exemplaire quelques fiches manuscrites décrivant plus longuement des ouvrages rares présentant des particularités remarquables -typographiques, ex-libris peu courants, etc. ainsi que des feuillets détachés de catalogues de libraires ou articles imprimés relatifs à des raretés bibliographiques. Également jointe à l'exemplaire le contrat signé en 1925 entre la librairie Dorbon et Colin de Larmor pour la diffusion des Merveilleux Quatrains de Nostradamus.

Cet exemplaire unique répertorie ainsi plus de **15.000 ouvrages sur les sciences occultes** (soit près de 4.000 ajouts) et constitue un répertoire bibliographique exceptionnel. Il est passé de la librairie Dorbon à la librairie Pierre Bérès et a figuré dans la première vente des ouvrages de celle ci sous le n° B 247. 1 500 / 2 000 €



349 - **CHALLAYE Félicien** - Le Japon Illustré.

P., Larousse 1915, in-4° en rel. édit. illustré de 26 cartes et plans, 12 pl. hors-t. dont 4 en couleurs et 677 reproductions photographiques. Bel ex.. 60 / 80 €

350 - **CONTENSON (baron Ludovic de)** - La Société des Cincinnati de France et la Guerre d'Amérique (1778-1783).

P., Picard 1934, in-4° br. couv. rempliée de 310 pp.- 1f. avec 193 portraits et 17 planches. Ouvrage important qui rassemble plus de 400 notices. Première édition. 200 / 250 €

351 - **CRAFTY** - Anciens et nouveaux sports. Paris Sportif.

P., Plon 1896, pet. in-4° abondamment illustrés, en rel. éditeur pleine percale bleue décorée. Bon ex.. 100 / 120 €

352 - **CRAHAY (J.)** - Chasse aux petits oiseaux, suivie d'une notice sur le Rossignol et d'une note de M. Eymard sur la « Chasse aux filets ».

P., Auguste Goin s.d., in-18 de 138 pp., relié demi-percale verte, pièce de titre rouge. Édition originale.

Crahay est le pseudonyme de Eymard.

Thiébaud 364.

30 / 40 €



353 - **CROZET René** - L'Art Roman en Poitou.

P., Laurens 1948, in-4° illustré de 48 pl. hors texte et 49 dessins in texte, relié demi-chagrin rouge. 40 / 60 €

354 - **D'ALLEMAGNE Henry-René** - Les Saint-Simoniens, 1827-1837.

P., Gründ 1930, in-folio en cartonnage éditeur de 2 ff.-435 pp.- 1f., num. sur Vergé, illustré de 55 pl. hors texte dont 17 en couleurs et 15 figures in texte. 150 / 200 €

355 - **DAUDET Lucien-Alphonse** - L'Impératrice Eugénie.

P., Fayard 1911, in-12 de xiv-291 pp.- 2 ff.. Édition originale sur Vergé, enrichie d'un envoi de l'auteur à Edmée (la fille d'Alphonse Daudet) : « à *Doudou chérie, une des rares personnes qui puisse aimer ce livre parce que son coeur est aussi frémissant que son esprit...* » et d'une carte postale montrant Farnborough Hill, la résidence anglaise de l'impératrice avec au verso quelques lignes autographes de bonne année adressées à Edmée Daudet.

Relié demi-cuir de Russie aubergine, dos lisse orné « à la grotesque », couv. conservée. Bel exemplaire. 100 / 120 €

356 - **DESTRÉE Jules** - Roger de la Pasture, Van der Weyden.

P. & Bruxelles, Van Oest 1930, 2 vol. in-4° contenant 156 planches, rel. demi-chagrin rouge à coins. 150 / 200 €

357 - **DOMENY de RIENZI (G.-L.)** - Océanie, ou cinquième partie du monde.

Revue géographique et ethnographique de la Malaisie, de la Micronésie, de la Polynésie et de la Mélanésie ; offrant les résultats des voyages et des découvertes de l'auteur et de ses devanciers...

P., Firmin Didot 1836-37, 3 vol. in-8° abondamment illustrés, rel. demi-basane bleu nuit, dos à nerfs ornés de filets et roulettes or.

Bons ex.. 200 / 250 €

358 - **DUBOIS Raphaël** - Étude sur le mécanisme de la thermogenèse et du sommeil chez les mammifères. Physiologie comparée de La Marmotte.

P., Masson & Cie 1896, fort in-8° de 2 ff.- 268-lxx pp.- 1f. avec 119 figures + 125 planches hors texte.

Rel. janséniste demi-chagrin aubergine à coins, dos à nerfs, date en queue, tête dorée, couv. conservée (*G. Mativet rel.*).

Bel exemplaire de cette étude magistrale du médecin manceau dont les travaux sur la physiologie du sommeil et l'anesthésie firent longtemps autorité. 150 / 200 €

359 - **DUCHÊNE Ferdinand** - Ceux d'Algérie. Types et Coutumes. Dessins originaux de Roger Irriéra.

P., Horizons de France 1929, in-4° en rel. édit. couv. ill. conservée, avec 50 reproductions en deux tons.

80 / 100 €

360 - **DURUY Victor** - Histoire des Romains depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'invasion des Barbares.

P., Hachette 1885, 7 forts volumes in-4° reliés demi-chagrin rouge à coins illustrés d'environ 2500 gravures et 100 cartes ou plans. On joint du même :

- Histoire des Grecs, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la réduction de la Grèce en province romaine.

P., Hachette 1887-89, 3 volumes in-4° reliés demi-chagrin à coins. Nouvelle édition revue et augmentée, et enrichie d'environ 2000 dessins et 50 cartes. 250 / 300 €

361 - **DURUY Victor** - Histoire des Grecs, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la réduction de la Grèce en province romaine.

P., Hachette 1887-89, 3 volumes in-4° illustrés de 2183 gravures, 26 cartes et 9 chromolithographies. Reliure édit. demi-chagrin rouge, entièrement décoré de plaques or, toutes tr. dorées.

Très beaux ex..

150 / 200 €

362 - **DUSSAUD René** - Les civilisations préhelléniques dans le bassin de la mer Égée.

P., Geuthner 1914, in-8° de x-482 pp., 2° éd. revue et augmentée avec 325 gravures et 18 pl. hors texte, dont 5 en couleurs.

Rel. demi-chagrin rouge, dos à nerfs très orné. Bel ex..

60 / 80 €

363 - **FIGUIER Louis** - Les Merveilles de la Science. I - Chaudières et Machines à vapeur, II - Electricité, III - Moteurs, IV - Aérostation - Aviation, V - Chemins de fer - Automobiles.

P., Boivin & Cie 1909-1911, nouvelle édition revue, corrigée et mise à jour par Max de NANSOUTY, illustrée de près de 3.700 figures. 5 vol. in-4° en reliure éditeur pleine toile granitée rouge décorée de fers spéciaux. Beaux exemplaires. 60 / 80 €

364 - **FOURNEREAU Lucien** - Le Siam ancien, archéologie, épigraphie, géographie. Première partie.

P., Leroux 1895, fort in-4° de xi-321 pp., illustré de 24 figures dans le texte et 84 planches hors texte en phototypie. rel. d'ép. demi-chagrin vert, dos à nerfs très orné.

« Rare première partie, la seconde plus commune fut publiée en 1908. Cartographie du Royaume de Siam, notes sur les anciennes civilisations de l'Indo-Chine, épigraphie des alphabets et inscriptions, constructions des Bot et des Phra, province de Nakhon Xäisi, ruines de Sajjanalaya et de Sukhodaya. » 120 / 150 €



365 - **FOURNIER Narcisse** - Histoire d'un espion politique sous la Révolution, le Consulat et l'Empire.
 P., Au Bureau des publications historiques 1847, 4 tomes reliés en 2 vol. gr. in-8°, collationné complet de 16 pl. hors texte sur Chine appliqué. Rel. moderne plein papier « à la Bradel », mouill. anciennes, ex. non rogné. Édition originale peu commune de ce récit historique dans la veine du roman noir. Narcisse Fournier est également l'auteur du célèbre « Homme au masque de fer ».

80 / 100 €

366 - **FOURNIER Pierre-Simon, Typographe** - Manuel typographique, utile aux gens de lettres & à ceux qui exercent les différentes parties de l'Art de l'Imprimerie.

P., 1764-68 (réimpression, Darmstadt 1995) 2 vol. in-12 avec pl. dépliantes, auxquels sont joints :

CARTER Harry - Fournier on Typefounding, an english translation...

Londres 1930 (réimpression, Darmstadt 1995) 1 vol. in-12.

Rel. édit. pleine toile grise. Élégante réimpression. 120 / 150 €

367 - **FROND Victor** (sous la direction de) - Panthéon des illustrations françaises au XIX^e siècle.

P., Pilon s.d. (1865), in-folio contenant 1 dessin (de Rosa Bonheur) et 40 portraits tirés sur Chine.

Rel. édit. demi-chagrin rouge, plats de percale décorée dito. 80 / 100 €

368 - **G.-TOUDOUZE Georges** - Henri RIVIÈRE, Peintre et Imagier.

P., Floury 1907, pet. in-4° carré de iii-179 pp. imp. avec les caractères dessinés par Georges Aurioi. L'illustration comporte : un portrait front. en lithographie originale par Steinlein, 44 gravures hors-t. dont 12 en couleurs, 111 reproductions in-texte.

Relié demi-chagrin brun à coins, couverture conservée. 300 / 400 €



369 - **G.-TOUDOUZE Georges** - Histoire de la Marine.

P., L'illustration 1939, in-folio de xi-610 pp. avec près de 1400 illustrations, rel. édit. demi-percaline.

60 / 80 €

370 - **GALLIBERT Léon & PELLE Clément** - Angleterre, suivi de Ecosse et Irlande. On joint :

LE BAS Philippe - Suède et Norvège (sic), et :

EYRIÈS (J.-B.) - Danemark, suivi de :

ROUX de ROCHELLE - Villes anséatiques.

P., Firmin Didot 1838-44, 6 vol. in-8° abondamment illustrés, rel. demi-basane, dos à nerfs ornés de filets et roulettes or. 100 / 120 €

371 - **GAUGUIN Paul** - Noa-Noa. Voyage à Tahiti.

Stockholm, Jan Förlag 1947, in-folio reproduisant l'intégralité des 204 ff. du manuscrit original avec les dessins et aquarelles en couleurs.

Rel. édit. sous jaquette illustrée. 250 / 300 €

372 - **GAYOT Eugène** - Administration des Haras. Atlas statistique de la production des chevaux en France ; documents pour servir à l'histoire naturelle-agricole des races chevalines du pays.

P., Imp. Paul Dupont 1850, in-plano (61,5 x 47 cm.) relié demi-chagrin vert, collationné de 20/27 cartes en couleurs et 31/31 (complet) belles planches gravées par Hippolyte Lalaisse, dont 24 montrant deux sujets par planche et 7 offrant une grande scène in-plano. Traces de mouill. claires en marge.

Mennessier I-537. 1 000 / 1 200 €

373 - **GENOUILLAC (H. de)**, sous la direction de - Fouilles de Telloh. I - Époques présargoniques. II - Époques d'Ur IIIe dynastie et de Larsa.

P., Geuthner 1934-36, 2 vol. in-4° en ff. sous portefeuille. 100 / 120 €

374 - **GHIRSHMAN (R.)** - Fouilles de Sialk, près de Kashan - 1933, 1934, 1937.

P., Geuthner 1938-39, 2 vol. in-4° contenant 11+22 fig. in texte et 96+104 planches hors texte. 100 / 120 €

375 - **GIVODAN (Comte de)** - Livre d'Or de la noblesse européenne. Cinquième registre (deuxième série - registre premier).

P., Collège Héraldique et Archéologique de France 1852, in-folio de clxviii-428 pp. + de nombreuses planches en chromolithographie.

Rel. d'ép. demi-basane marron. 120 / 150 €

376 - **GOUFFÉ Jules** - Le Livre des Conserves.

P., Hachette 1869, fort in-4° de 450 pp.- 1f. rel. demi-chagrin vert, déch. sur p. de titre, ill. de 34 vignettes gravées sur bois. 60 / 80 €

377 - **GRAND-CARTERET John** - L'Histoire, la Vie, les Moeurs et la Curiosité par l'image, le pamphlet et le document (1450-1900).

P., Lib. de la Curiosité et des Beaux-Arts 1927-28, 5 vol. in-4° en rel. édit. demi-chagrin brun, dos lisse très orné plats décorés à froid et à chaud. Abondante illustration composée de 145 pl. hors texte, en noir et en couleurs, et de 2360 figures. 250 / 300 €

378 - **HEDE-HAÛY (A.)** - Les illustrations des Contes de La Fontaine. Bibliographie, Iconographie.

P., Rouquette 1893, in-8° au tirage limité à 300 ex.. Rel. demi-marquain rouge à coins, dos à nerfs orné (*Canape rel.*). Bel exemplaire.

Pour faire suite à l'ouvrage d'Armand Desprès : « Les Éditions illustrées des Fables de La Fontaine ».

Rare. 150 / 200 €

- 379 - **HOFFBAUER (F.)** - Paris à travers les âges, aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris depuis le XIII^e siècle jusqu'à nos jours fidèlement restitués ...
P., Firmin-Didot 1885, 2 volumes gr. in-folio contenant 90 planches. Rel. demi-basane flammée, un dos arraché. 250 / 300 €
- 380 - **HOUVET (Et.)** - Cathédrale de Chartres. Architecture.
S.l.n.d. (l'auteur ? ca. 1931), 7 vol. in-4° abondamment illustrés comprenant : 1 - Architecture (historique), 2 - Portail royal, 3 - Portail sud (2 vol.), 4 - Portail nord (2 vol.) & 5 - Clôture du Chœur.
Rel. édit. pleine percale verte. 150 / 200 €
- 381 - **JERPHANION (G. de) sj** - La Voix des Monuments. Notes et études d'archéologie chrétienne.
P. & Bruxelles, Van oest 1930, in-4° de 330 pp.- 1f. avec 60 fig. in texte + 63 planches hors texte.
Rel. demi-marquain cognac. 80 / 100 €
- 382 - **JULEVNO (Jules EVENO)** - Nouveau traité d'Astrologie pratique avec tableaux, figures et tables astronomiques permettant d'ériger un horoscope scientifique et d'établir très facilement les dates des événements de la vie.
P., Chacornac 1912, 2 tomes en un vol. in-8° de 292 + 224 pp. avec de nombreuses figures horoscopiques, bien complet de l'astrolabe mobile en parfait état.
Rel. demi-chagrin rouge, dos à nerfs. Bon ex.. Dorbon 2322. 60 / 80 €
- 383 - **LABARTE Jules** - Histoire des Arts Industriels au Moyen-Age et à l'époque de la Renaissance.
P., Vve A. Morel 1872-75, 3 vol. pet. in-folio reliés demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné de filets or, tête dorée. 250 / 300 €
- 384 - **LACROIX Louis (Capitaine au long-cours)** - Les derniers Grands Voiliers. Histoire des Longs-Courriers nantais de 1893 à 1931.
P., Peyronnet 1937, in-8° raisin de 509 pp. + 124 illustrations & 5 cartes.
Relié demi-toile bleue, couv. conservée. 80 / 100 €
- 385 - **LACROIX Louis (Capitaine au long-cours)** - Les derniers Cap-Horniers français aux voyages de Nickel, de Salpêtre et du pacifique. Les premiers pétroliers à voiles.
Luçon, Pacteau imp. 1940, in-8° raisin de x-408 pp. + 111 illustrations, 1 plan & 3 cartes dépliantes.
La partie consacrée aux premiers pétroliers est la suite des « Derniers Grands Voiliers ».
Relié demi-toile bleue, couv. conservée. 80 / 100 €



N° 371

- 386 - **LACROIX Louis (Capitaine au long-cours)** - Les derniers Voyages de Bois d'Ébène, de Coolies et de Merles du Pacifique.
Luçon, Pacteau 1943, gr. in-8° de (vii-362 pp. - 1f.) + 36 pl. photographiques & 3 cartes dépliantes.
Relié demi-toile bleue, couv. conservée. 100 / 120 €
- 387 - **LACROIX Louis (Capitaine au long-cours)** - Les derniers Baleiniers français. Un demi-siècle d'histoire de la grande pêche baleinière en France de 1817 à 1867.
Nantes, « Aux Portes du Large » 1947, in-8° raisin de viii-381 pp. + 173 illustrations & 4 cartes.
Relié demi-toile bleue, couv. conservée. 60 / 80 €
- 388 - **LACROIX Louis (Capitaine au long-cours)** - Les Ecraseurs de Crabes sur les derniers Voiliers Caboteurs.
Nantes, « Aux Portes du Large » 1947, in-8° raisin de 348-xxxvi pp. + 88 illustrations & 2 cartes dépliantes.
Relié demi-toile bleue, couv. conservée. 60 / 80 €
- 389 - **LACROIX Louis (Capitaine au long-cours)** - Les derniers Morutiers français sur les voiliers des grandes pêches à Terre-Neuve, en Islande, au Groënland.
Luçon, Pacteau imp. 1949, in-8° raisin de vi-314 pp. + 129 illustrations (cartes & planches).
Relié demi-toile bleue, couv. conservée. 60 / 80 €
- 390 - **LACROIX Louis (Capitaine au long-cours)** - Les derniers Pilotins de la Voile. les Voiliers-Écoles du milieu du XIX^e siècle à nos jours.
Luçon, Pacteau imp. 1952, in-8° raisin de 234 pp. + illustrations & 2 pl. dépliantes.
Relié demi-toile bleue, couv. conservée. 60 / 80 €
- 391 - **LAVALLÉE Joseph & GUÉROULT Adolphe** - Espagne, suivi de Baléares, Sardaigne et Corse. On joint :
DENIS Ferdinand - Portugal, et :
GOLBERY (Ph. de) - Suisse et Tyrol et :
CHOPIN & UBICINI - Provinces danubiennes et roumaines.
P., Firmin Didot 1838-56, 5 vol. in-8° abondamment illustrés, rel. demi-basane cognac, dos à nerfs ornés de filets et roulettes or, traces de mouillures anciennes. 100 / 120 €



N° 378

392 - **LE BAS Philippe** - Allemagne. On joint :
LE BAS Philippe - Etats de la confédération germanique..., et :
VAN HASSELT - Belgique et Hollande, et :
CHOPIN - Russie, et :
FORSTER Charles - Pologne.

P., Firmin Didot 1838-44, 7 vol. in-8° abondamment illustrés, rel. demi-basane cognac, dos à nerfs ornés de filets et roulettes or, traces de mouillures anciennes. 100 / 120 €

393 - **LE BAS Philippe** - Dictionnaire encyclopédique de l'histoire de France, suivi de Annales de l'histoire de France.

P., Firmin Didot 1840-45, 17 vol. in-8° dont 3 de planches, rel. demi-basane cognac, dos à nerfs ornés de filets et roulettes or. 200 / 300 €

394 - **LE GRAS Alexandre (capitaine de Frégate)** - Album des Pavillons, Guidons, Flammes de toutes les puissances maritimes avec texte par M. A. Le Gras publié sous le Ministère de S. E. l'Amiral Hamelin...

P., Auguste Bry 1858, in-4° de 4 ff.- 69 pl. couleurs & 3 ff.. Édition originale de ce bel album en chromolithographie. Les planches sont chiffrées 1 à 49, 51 à 66, 8bis, 48bis, 48ter, 49bis - la planche 50 n'a jamais été publiée ; un feuillet explicatif en regard des planches indique pour chaque pavillon ses proportions et son emploi à bord des bâtiments, sauf pour les planches 'bis'.

Reliure moderne demi-chagrin vert, dos à nerfs surlignés de filets or. Bel exemplaire entièrement monté sur onglets. 400 / 500 €

395 - **LE ROUX Hugues** - Les Jeux du Cirque et la vie foraine. Illustrations de Jules Garnier.

P., Plon s.d. (1889), in-4° rel. demi-basane chagrinée bleue à coins. Mennessier de La Lance II-96.

120 / 150 €

396 - **LEBORGNE (E.)** - Situation juridique de la Navigation de Plaisance.

Rennes, Fr. Simon imp. 1911, in-8° de 410 pp., relié demi-chagrin bleu, dos à nerfs (passé), couv. conservée. Envoi A.S.. La première étude sur un sujet neuf, à l'époque.

60 / 80 €

397 - **LEMONNIER Camille** - Félicien ROPS. L'homme et l'artiste.

P., H. Floury « Études sur quelques artistes originaux » 1908, in-4°, couv. ill. rempliée de 234 pp. contenant 97 reproductions in texte plus 26 planches hors texte dont 2 gravures originales : « Maturité », verni mou (E. 51) et « La Grève », eau-forte (E. 343). « Canicule » (E. 865) gravée en couleur au repérage illustre la couverture. Rel. demi-chagrin marron, couv. ill. conservée.

150 / 200 €

398 - **LINNIG Benjamin** - Bibliothèques et Ex-libris d'amateurs belges aux XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles. [&] Nouvelle série [...].

P., Daragon 1906-1910, 2 tomes reliés pleine toile en un vol. in-4° illustré de 77 et 99 reproductions dans le texte et de 3 et 6 hors texte tirés sur les cuivres originaux (la reproduction couleur manque).

Tirage limité à 525 ex.. 100 / 120 €

399 - **LONCEY (H.-V. de)** - L'art de détruire les animaux malfaisants ou nuisibles.

P., l'Acclimatation 1887, plaq. in-8° de 136 pp. avec 56 fig. gravées sur bois in texte. Édition originale.

Relié demi-percale verte, pièce de titre rouge, couv. conservée. On joint :

CHERVILLE (Marquis G. de) - La Maison de Chasse, Montcharmont le braconnier, L'Héritage de Diomède.

P., Didot 1885, in-12 relié demi-percale verte, pièce de titre rouge, couv. conservée. Thiébaud 761 & 197. 60 / 80 €

400 - **MÂLE Émile** - L'art religieux du XII^e siècle en France. L'art religieux du XIII^e siècle en France. L'art religieux de la fin du Moyen-Age en France. (Étude sur l'iconographie du moyen-âge et sur les sources d'inspiration).

P., Armand Colin, 1925-28, 3 vol. in-4° carré abondamment illustrés, reliés d'ép. demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs et filets à froid, tête dorée (Marie Louise Farge rel.). 80 / 100 €



- 401 - **MALTE-BRUN (V.-A.)** - La France Illustrée.
P., Jules Rouff & C^{ie}. s.d., 4 forts vols. in-4° reliés demi-basane, abondamment illustrés. 60 / 80 €
- 402 - **MANGUIN André** - Au temps des Vikings. Les navires et la marine nordiques d'après les vieux textes. Préface du M^{is} de St-Pierre.
P., Peyronnet 1944, in-8° de 289 pp. & 27 planches, relié demi-vélin. 30 / 40 €
- 403 - **MARTIN Henry** - La Miniature française du XIII^e au XV^e siècle.
P., Van Oest 1923, in-folio de 2 ff- 118 pp.- 1f. + 104 planches dont 4 en couleurs reproduisant 138 miniatures. Rel. demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée.
Un des 25 ex. num. sur Arches. Ex-libris armorié : Alexandre de Laborde. 200 / 250 €
- 404 - **MASAI (F.)** - Essai sur les origines de la miniature dite irlandaise.
Bruxelles, « Érasme » 1947, gr. in-8° de 146 pp. + 64 pl. hors texte. Rel. demi-chagrin vert dos à nerfs. 30 / 40 €
- 405 - **MASSON Frédéric** - Napoléon et sa Famille, 1769-1815.
P., Ollendorf 1911-1914, 11 vol. in-8° rel. demi-basane bigarrée, dos à nerfs orné de caissons dorés. Bons ex..
La meilleure synthèse sur les Napoléonides. 100 / 120 €
- 406 - **MAURRAS Charles** - Dictionnaire politique et critique. Établi par les soins de Pierre Charon.
P., Picard 1932-34, 5 vol. gr. in-8° reliés demi-basane verte, dos à nerfs (passé). 150 / 200 €
- 407 - **MÉHEUT Mathurin** - Étude de la Forêt. Notices par L. Plantefol.
P., Lévy s.d. (1927), 2 volumes in-folio en ff. sous portefeuilles, collationnés complets de 62 pp. de texte et 110 planches en noir et en couleurs de Mathurin Méheut. Premier tirage. 800 / 1 000 €
- 408 - **MICHEL André** (sous la direction de) - Histoire de l'Art, depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours.
P., Armand Colin 1905-29, 8 tomes en 18 volumes in-4° illustrés, dont un de tables, reliés pleine toile. Bons ex.. 150 / 200 €
- 409 - **MIGEON Jules** - La France et ses Colonies. Atlas illustré ...
P., Migeon 1884, in-folio en rel. édit. collationné complet de 108 cartes imp. en couleurs. 100 / 120 €
- 410 - **MONTAGNE Prosper** - Larousse Gastronomique par Prosper Montagné, maître cuisinier, avec la collaboration du Docteur Gottschalk.
Préface de A. Escoffier et de Ph. Gilbert.
P., Lib. Larousse 1938, fort in-4° de 5 ff.- 1087 pp. avec 1850 illustrations et 16 pl. hors texte en couleurs. Reliure édit. demi-chagrin rouge, plats granités dito avec décor de fers spéciaux. Première édition, état quasi neuf. 20 / 30 €
- 411 - **MONTEIL Edgar** - Les 3 du Midi. Illustrations de A. ROBIDA.
P., Charavay & C^{ie} s.d., gr. in-4° en cart. édit. pleine percale polychrome. 40 / 60 €
- 412 - **[PARIS]** - Commission Municipale du Vieux Paris.
P., Imp. Municipale 1927-1929, 6 vol. in-4° carré abondamment illustrés de photographies et de plans.
Rel. demi-basane, frottée, dos à nerfs orné. 60 / 80 €
- 413 - **PAULIN Victor** - Guerre d'Italie en 1859, tableau historique, politique et militaire.
P., L'illustration 1859, in-folio de 208 pp. illustré de 265 gravures sur bois d'après des croquis et des dessins tirés de l'album de l'Empereur et de la collection de l'illustration... Rel. post. demi-toile. 60 / 80 €
- 414 - **PERROT Aristide-Michel** - Collection historique des ordres de chevalerie civils et militaires, existant chez les différents peuples du monde, suivie d'un tableau chronologique des ordres éteints.
P., Aimé André 1820, in-4° de xxiv-294 pp. + 36/39 planches en couleurs, mq I, III & V. Relié avec :
FAYOLLE (L.-T.) - Supplément à la collection historique des Ordres de Chevalerie civils et militaires... suivi d'une nomenclature des ordres étrangers reconnus par la France...
P., Aillaud 1846, in-4° de 84 pp. + 11 planches en couleurs. Rel. demi-basane bleue, dos lisse fleuroné, filets or en place de nerfs.
Saffroy 3765. 600 / 800 €
- 415 - **PHILIPPAR Georges** (à l'initiative de) - Égypte-France. Exposition Française au Caire, 1929.
P., Desfossés-Néogravure 1929, in-4° carré de 183+xcix pp. abondamment illustrées par la photographie. Couverture, lettres ornées et culs-de-lampe, d'après les dessins originaux de Mathurin MÉHEUT.
Br., couv. illustrée. 100 / 120 €
- 416 - **PORTALIS (Baron Roger)** - Les Dessinateurs d'illustrations au XVIII^e siècle.
P., Morgand & Fatout 1877, 2 vol. in-8° de xxxii-788 pp. et un frontispice. Tirage limité à 570 ex., un des 500 sur Hollande enrichi d'un envoi des éditeurs et d'un dizaine de portraits gravés tirés sur Chine. Reliés demi-chagrin prune, dos à nerfs.
74 études biographiques d'illustrateurs de livres français.
Beaux ex.. 150 / 200 €
- 417 - **PUTON (F.-A.)** - La Louveterie et la destruction des animaux nuisibles.
P., Goin s.d. (1872), in-12 de 391 pp.; c'est l'édition de l'École Forestière de Nancy avec un titre de relai.
Relié demi-percale verte, pièce de titre rouge, couv. conservée.
Thiébaud 761. 60 / 80 €



- 418 - **REIBER & SAUVAGEOT** - L'Art pour Tous - Encyclopédie de l'Art industriel et décoratif.
P., 1861-1903. De la première à la 43^{ème} année. Sur les 43 années proposées (la revue cesse de paraître 3 ans plus tard en 1906) il manque l'année 1901 (41^e) ; sur les 4.400 planches que doit comporter cet ensemble il manque précisément 107 planches. Détail de la collation disponible sur demande.
Ensemble peu commun. 800 / 1 000 €
- 419 - **RENARD Georges** - Les Travailleurs du Livre et du Journal.
P., Doin 1925-26, 3 vol. in-12 reliés demi-marquin havane clair à coins, dos à nerfs, couvertures conservées. Bons ex..
« Bibliothèque Sociale des Métiers ». 80 / 100 €
- 420 - **RIVES CHILDS (J.)** - Restif de La Bretonne. Témoignages et jugements. Bibliographie.
P., l'Auteur 1949, in-8° br. de 368 pp + (2) ff volants : errata et addenda, front.. Édition originale num. sur Alfa.
Cette bibliographie, la plus complète à ce jour, reprend et complète les travaux de Cubières-Palmezeaux, Monselet et Lacroix. Elle donne une description détaillée de toutes les éditions. 150 / 200 €
- 421 - **ROBIDA Albert** - La Vieille France. La Normandie.
P., Librairie Illustrée s.d., in-4° illustré de nombreux dessins et de 40 pl. lithographiées. Rel. post. demi-toile. 60 / 80 €
- 422 - **ROBIDA Albert** - La Vieille France. La Provence.
P., Librairie Illustrée s.d., in-4° illustré de nombreux dessins et de 40 pl. lithographiées. Rel. post. demi-toile. 60 / 80 €
- 423 - **ROBIDA Albert** - La Vieille France. La Touraine.
P., Librairie Illustrée s.d., in-4° illustré de nombreux dessins et de 40 pl. lithographiées. Rel. post. demi-toile. 60 / 80 €
- 424 - **ROBIDA Albert** - Le XIX^e siècle.
P., Decaux 1888, in-4° avec de nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Rel. édit. pleine percaline décorée. 60 / 80 €
- 425 - **ROUX de ROCHELLE** - États-Unis d'Amérique. On joint :
REGNAULT Elias - Histoire des Antilles, suivi de : **REGNAULT & LABAUME** - Suite des Etats-Unis, et de : **LACROIX Frédéric** - Canada... ,
et de : **DENYS Ferdinand** - Les Californies. Et :
DENYS Ferdinand - Brésil, suivi de : **FAMIN César** - Colombies et Guyanes.
Et :
FAMIN César - Chili, Paraguay, Buenos-Ayres, suivi de : **LACROIX Frédéric** - Patagonies, Terre-de-Feu et archipel des Malouines, et de :
BORY de SAINT-VINCENT - Iles diverses des trois océans et régions circumpolaires.
P., Firmin Didot 1837-49, 5 vol. in-8° abondamment illustrés, rel. demi-basane cognac, dos à nerfs ornés de filets et roulettes or, un mors fendu en pied. 120 / 150 €



N° 428

- 426 - **SAND Maurice** - Masques et Bouffons (comédie italienne). Texte et dessins par Maurice Sand. Gravures par A. Manceau. Préface de George Sand.
P., Michel Lévy 1860, 2 vol. in-4°, 1 front.-viii- 356 pp. + 384 pp., 49 gravures hors texte en couleur. Édition originale et premier tirage des gravures. Rel. demi-chagrin rouge à coins, dos orné, frottis, toutes tr. dorées.
Carteret III-549, Colas 2638, Lipperheide 3223, Vicaire VII-330. 200 / 250 €
- 427 - **SAUVIGNY (M. de)** - Histoires de la Chine, du Japon, de la Perse, de l'Inde, de l'Arabie, de la Turquie, de l'Égypte, de l'Algérie, etc. depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1840.
P., Duménil 1840, in-8° de viii-534 pp.- 1f. imp. sur deux colonnes, ouvrage orné de 33 belles planches... et accompagné de 4 cartes en couleurs. Rel. d'ép. demi-basane, dos lisse orné, un mors fendillé. 60 / 80 €
- 428 - **SEMELAIN René** - Aliénistes et Philanthropes. Les PINEL et les TUKE.
P., Steinheil 1912, in-8° de 548 pp. et 7 portraits à l'eau-forte gravés par Ch. Calet. Rel. demi-toile. 200 / 250 €
- 429 - **SIEGFRIED André & THARAUD Jérôme et Jean** - Le centenaire des services des Messageries Maritimes (1851-1951).
S.I. (Ettighoffer imp.) 1952, in-folio illustré de bois dessinés et gravés par Patrick de MANCEAU. Un des 300 ex. sur vélin de Rives.
En ff. sous couv. imp. rempliée, étui. 30 / 40 €
- 430 - **TRIGER Robert** - La maison dite de la Reine Bérengère au Mans (maison Le Corvaisier de Courteilles).
Le Mans, S^{ts} Hist. & Archéo. du Maine 1892, gr. in-8° illustré de 27 pl. ou dessins, rel. demi-chagrin rouge, dos à nerfs fleuroné. 40 / 60 €
- 431 - **UNGHERINI (A.)** - Manuel de bibliographie biographique et d'iconographie des femmes célèbres.
Turin 1892 (Naarden, Bekhoven 1968). 3 tomes dont 2 de suppléments reliés en 2 volumes in-8° pleine toile noire, pièce de titre rouge.
Ouvrage rare. 120 / 150 €
- 432 - **VANDIER (J.)** - Manuel d'archéologie égyptienne.
P., Picard 1952-1969, 8 vol. in-8° dont un album. Rel. demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couv. conservée. Bons exemplaires.
- La Préhistoire, - Les trois premières dynasties, - L'architecture funéraire, - L'architecture religieuse et civile (2 vol.), - La Statuaire (1 vol. + 1 album), - Scènes de la vie quotidienne II. 150 / 200 €

433 - **VATTIER d'AMBROYSE (V.) alias Ch.-F. AUBERT** - Le Littoral de la France.

P., Palmé 1884-1889, 6 vol. in-4° abondamment illustrés, reliés demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets or. Collection complète des 6 volumes :

I - de Dunkerque au Mont Saint-Michel

II - du Mont Saint-Michel à Lorient

III - de Lorient à La Rochelle

IV - de La Rochelle à Hendaye

V - du Cap Cerbère à Marseille

VI - de Marseille à la frontière d'Italie.

250 / 300 €

434 - **VIOLLET-LE-DUC (E.)** - Dictionnaire raisonné du Mobilier Français.

P., Morel 1872-75, 6 volumes in-8° reliés demi-chagrin marron à coins (frottis), illustrés de nombreuses planches en noir et en chromolithographie.

200 / 250 €

435 - **WAHLEN Auguste** - Histoire, costumes, décorations de tous les ordres de Chevalerie et marques d'Honneur.

Bruxelles, Lib. Historique-Artistique 1844, in-8° contenant 90 pl. de décorations en couleurs (I à LXXXIX + XL bis) et 8 planches de costumes en couleurs.

Rel. demi-chagrin défr., les premiers ff. déboîtés et scotchés.

120 / 150 €

436 - **YVON (R.P., Capucin, Aumonier des Terreneuvas)** - Avec les pêcheurs de Terre-Neuve et du Groënland. Avec les Bagnards de la Mer.

Dinard, l'Auteur 1936-46, 2 vol. in-8° reliés demi-toile bleue, couv. conservées.

20 / 30 €



N° 427

LIVRES D'ENFANTS

437 - **BARRIE (J.-M.)** - Peter Pan dans les jardins de Kensington. Illustré par Arthur RACKHAM.

P., Hachette 1907, in-8° en cart. édit. défr., illustré de 50 compositions en couleurs sous serpentes légendées.

On joint un autre ex. de format réduit, même éditeur, même date, avec 21 / 24 compositions par Arthur Rackham.

60 / 80 €

438 - **DAUDET Alphonse** - Le Petit Chose.

P., La Bonne Étoile s.d., in-4° carré illustré de 31 aquarelles par André COLLOT, num. sur vélin de Navarre.

Relié demi-basane marron à coins, dos à nerfs, couv. conservée.

40 / 60 €

439 - **ÉSOPE** - Fables. Illustration par Arthur RACKHAM.

P., Hachette 1913, in-8° cart. édit. avec illustrations en noir et en couleurs.

40 / 60 €

- 440 - **FRANCE Anatole** - Nos Enfants. Scènes de la Ville et des Champs. Illustrations de M. BOUTET de MONVEL.
P., Hachette 1887, in-4° en cart. édit. illustré. Bon ex.. On joint :
- Language of Flowers, illustrated by Kate GREEAWAY.
Londres, Routledge s.d., in-16 carré en cart. édit. illustré. Piqûres. 40 / 60 €
- 441 - **KIPLING Rudyard** - Le Livre de la Jungle. Illustrations de Roger REBOUSSIN.
P., Delagrave 1953, in-4° carré en cartonnage éditeur illustré, traduction de Louis Fabulet & Robert d'Humières. 30 / 40 €
- 442 - **MONTORGUEIL Georges** - La Cantinière. France son Histoire. Imagée par JOB.
P., Charavay Mantoux & Martin s.d., in-folio illustré quasi à toutes pages.
Rel. édit. pleine percale à décor polychrome (*Engel rel.*). 60 / 80 €
- 443 - **MONTORGUEIL Georges** - Napoléon, aquarelles de JOB.
P., Boivin & C^{ie} s.d. (1921), in-folio illustré quasi à toutes pages.
Rel. édit. pleine percale à décor polychrome (*Engel rel.*). 80 / 100 €
- 444 - **MONTRIEUX MENTHON (F.)** - Chanson de Roland commentée et illustrée...
P., Siloë s.d. (1948), in-4° à l'italienne, rel. à spirale sous couv. ill.. Nombreuses illustrations en couleurs inspirées de la tapisserie de Bayeux. 20 / 30 €
- 445 - **RABIER Benjamin** - Bobine chez les Fauves.
P., Garnier fr. s.d. (4-1931), album in-4° en cart. éditeur illustré.
Envoi A.S. de Benjamin Rabier accompagné d'un petit canard dessiné à l'encre. 40 / 60 €
- 446 - **SÉGUR (Comtesse de, née ROSTOPCHINE)** - Ouvrages publiés chez Hachette dans la collection « Bibliothèque Rose Illustrée ».
- Jean qui grogne et Jean qui rit. 70 vignettes par H. Castelli (1909),
- Pauvre Blaise. 65 vignettes par H. Castelli (1911),
- Mémoires d'un âne. 75 vignettes par H. Castelli (1912),
- Les deux Nigauds. 76 vignettes par H. Castelli (1913),
- Les bons Enfants. 70 vignettes par Ferogio (1913),
- La soeur de Gribouille. 72 vignettes par Castelli (1914).
Six volumes in-12 en cartonnage éditeur rouge, plats décorés, toutes tr. dorées. Très bel état. 60 / 80 €
- 447 - **VERNE Jules** - Deux ans de vacances.
P., Hetzel s.d., gr. in-8° en rel. édit., pleine percale rouge, dos au phare, plat à l'ancre et à la mappemonde, toutes tr. dorées (*Engel rel.*).
Très bel ex.. 250 / 300 €
- 448 - **VERNE Jules** - Kéraban-le-Têtu.
P., Hetzel s.d. (1884), gr. in-8° illustré de 101 dessins et une carte par Benett. Cart. édit. pleine percale marron, plat à l'éventail et aux deux éléphants, toutes tr. dorées (*décor signé A. Souze, A. Lenègre rel.*).
150 / 200 €
- 449 - **VERNE Jules** - La Jangada. Huit cents lieues sur l'Amazone.
Dessins par Benett.
P., Hetzel s.d., gr. in-8° en rel. édit., pleine percale rouge, dos au phare, plat à l'ancre et à la mappemonde, toutes tr. dorées (*Engel rel.*).
Très bel ex.. 250 / 300 €
- 450 - **VERNE Jules** - L'Archipel en Feu
P., Hetzel s.d. (1884), gr. in-8° illustré de 40 dessins par Benett et 2 cartes, catalogue in fine. Cart. édit. pleine percaline rouge aux initiales JV JH, à décor de grecques, de feuillage et de rinceaux entourant le titre dans un cercle avec les initiales en haut et en bas, toutes tr. dorées (*décor signé Berger, rel. de Magnier*). Très bel exemplaire. On joint :
- L'Étoile du Sud. Le Pays des Diamants. 60 dessins et une carte par Benett.
Même cartonnage, même couleur, un cahier déboîté. Et :
- Le Tour du Monde en quatre-vingts jours. Dessins par MM. de Neuville et L. Benett.
Même cartonnage bleu. 120 / 150 €
- 451 - **VERNE Jules** - Les Aventures du Capitaine Hatteras au Pôle Nord.
P., Hetzel s.d., gr. in-8° en rel. édit., pleine percale rouge, dos au phare, plat à la sphère et au portrait, toutes tr. dorées (*Lenègre rel.*).
200 / 250 €
- 452 - **VERNE Jules** - Les Enfants du Capitaine Grant. Voyage autour du Monde.
P., Hetzel s.d., gr. in-8° en rel. édit. pleine percaline rouge, plat « à l'étendard bleu ». Illustré de 172 vignettes par Riou. Frottis. 100 / 120 €



N° 167

- 453 - **VERNE Jules** - Les Tribulations d'un Chinois en Chine. Les 500 millions de la Begum. Les Révoltés de la « Bounty ».
P., Hetzel s.d. (1880), gr. in-8° cart. édit. pleine percaline rouge, plat à l'éventail et aux deux éléphant, toutes tr. dorées (*décor signé A. Souze, A. Lenègre rel.*).
120 / 150 €
- 454 - **VERNE Jules** - Les Voyageurs du XIX^e siècle.
P., Hetzel s.d. (1880), gr. in-8° illustré de 51 dessins de Benett et 57 fac-similés en rel. édit. pleine percaline rouge, plat à l'ancre et la sphère armillaire avec banderole (*Engel rel.*). Cat. Al pour l'année 1881 in fine.
Bel ex.. Bottin 434.
150 / 180 €
- 455 - **VERNE Jules** - L'Ile à Hélice.
P., Hetzel s.d. (1895), gr. in-8° en cart. édit. polychrome « à la sphère et au portrait », dos « au phare » (*Lenègre rel.*) avec 3 cartes et 80 illustrations de BENETT. Catalogue in fine.
Très bel ex..
250 / 300 €
- 456 - **VERNE Jules** - L'Invasion de la Mer, illustrations de L. Benett. Le Phare du Bout du Monde, illustrations de George Roux. Douze grandes planches en chromolithographie.
P., Hetzel (s.d. 1905), gr. in-8° volume double.
Rel. édit. polychrome, dos au phare, plat à un éléphant avec titres dans l'éventail, toutes tr. dorées (*Engel rel.*).
Bel ex..
400 / 500 €
- 457 - **VERNE Jules** - Une Semaine en Ballon. Voyage au centre de la Terre
P., Hetzel s.d., gr. in-8° en rel. édit., pleine percale rouge, dos au phare, plat à l'ancre et à la mappemonde, toutes tr. dorées (*Engel rel.*).
Un cahier déboîté.
150 / 200 €
- 458 - **VERNE Jules** - Une Ville flottante. Les Forceurs de blocus. Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais.
P., Hetzel s.d., gr. in-8° en rel. édit., pleine percale rouge, dos au phare, plat à la sphère et au portrait, toutes tr. dorées (*Lenègre rel.*).
Très bel ex..
250 / 300 €
- 459 - **VERNE Jules** - Vingt mille lieues sous les mers. Illustré de 111 dessins de Neuville et Riou.
P., Hetzel s.d. (1894), gr. in-8° en rel. édit., pleine percale rouge, dos au phare, plat à la sphère et au portrait, toutes tr. dorées (*Lenègre rel.*).
Un f. déboîté, sinon bon ex.
150 / 200 €

environ 500 manettes
seront vendues en début de vacation

