

**S.V.V. J.-R. GEOFFROY & Y. BEQUET**

Commissaires-priseurs habilités à Saintes et Royan – Agrément 2002-204

38, boulevard Guillet Maillet – 17100 **SAINTES**

Tél. : 05.46.93.39.14 / Fax : 05.46.39.28.05

**SAMEDI 24 NOVEMBRE 2012 à 14 heures 15**



**Exposition à l'Hôtel des Ventes de Saintes :**

vendredi 23 novembre de 10h. à 12h. et de 14h. à 18h. & samedi 24 novembre de 9h. à 11h. 30

**Catalogue sur internet :** [interencheres.com](http://interencheres.com) / [bibliore.com](http://bibliore.com)

Catalogue rédigé par **CHRISTINE CHATON** – 3, rue Gautier – 17100 Saintes

*Membre de la Chambre Nationale des Experts Spécialisés (C.N.E.S.)*

Tél : 06.08.92.27.75 / Fax : 09.81.70.96.13 / [chatonchristine@bbox.fr](mailto:chatonchristine@bbox.fr)

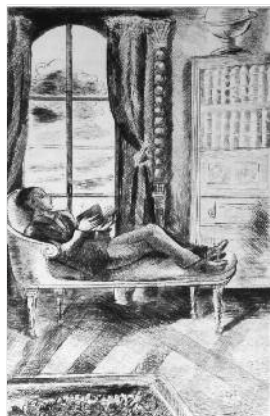
## TABLE DES MATIÈRES

ÉDITIONS XVI<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> : I - 15  
 LITTÉRATURE & DIVERS XIX<sup>e</sup> : 16 - 46  
 HISTOIRE & MILITARIA XIX<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> : 47 - 74  
 NAPOLEON & L'EMPIRE : 75 - 94  
 DOCUMENTS ANCIENS XII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> : 95 - 109  
 LITTÉRATURE & ILLUSTRÉS XX<sup>e</sup> : 110 - 191  
 ÉSOTÉRISME & OCCULTISME : 192 - 219  
 ENFANTINA & JULES VERNE : 220 - 233  
 PHOTOGRAPHIE : 234 - 238  
 CHASSE : 239 - 245

GASTRONOMIE : 246 - 248  
 MÉDECINE : 249 - 259  
 SCIENCES & AGRICULTURE : 260 - 272  
 MYCOLOGIE : 273 - 314  
 DOCUMENTATION, BEAUX-ARTS : 315 - 333  
 VOYAGES & ATLAS : 334 - 342  
 MARINE : 343 - 351  
 RÉGIONS DE FRANCE : 352 - 365  
 OCTAVE DE ROCHEBRUNE : 366 - 373  
 CHARENTES : 374 - 386

## LOTS HORS CATALOGUE EN FIN DE MATINÉE

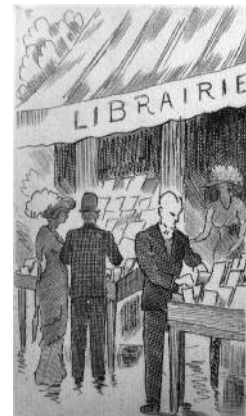
### INDEX DES ILLUSTRATEURS



175

Alaux (Gustave) : 349, 350  
 Arnac (Marcel) : 112, 188  
 Arnoux (Guy) : 157, 178, 191  
 Assia : 137  
 Balande (Gaston) : 379  
 Barbier (Georges) : 174  
 Barret (Gaston) : 135  
 Beltran Masses : 111  
 Berthommé Saint-André : 135  
 Boullaire (Jacques) : 146  
 Brayer (Yves) : 119, 120, 135  
 Brouet (Auguste) : 143  
 Caillaud (Louis) : 163  
 Calbet (Antoine) : 144  
 Cappiello : 190  
 Chapelain-Midy : 179  
 Charloiseau (Gabriel) : 375  
 Collot (André) : 168  
 Corbel (Marine) : 148  
 Courbouleix : 160  
 Creston (R.-Y.) : 184  
 David (Hermine) : 175  
 Decaris (Albert) : 110, 124  
 Dekobra (Maurice) : 118  
 Dignimont : 119, 125  
 Dubout : 128 à 133  
 Dubreuil : 118  
 Dunoyer de Segonzac : 126  
 Farneti : 152  
 Feher (Georges) : 187  
 Fini (Léonor) : 187  
 Fontanarosa : 119

Foujita : 117  
 Freida (Raphaël) : 159  
 Goldkorn : 154  
 Goor : 175  
 Grau Sala : 158  
 Hémard (Joseph) : 141, 142  
 Huard (Charles) : 136, 156  
 Humbert (Paulette) : 175  
 Jeanjean (Marcel) : 147  
 Krohg (Per) : 113  
 Laboureur (J.-E.) : 155  
 Lajoux (Edmond) : 127, 153  
 Laurencin (Marie) : 149  
 Lelong (René) : 180  
 Leroux (Auguste) : 138  
 Leroy (Maurice) : 151  
 Lévy-Dhurmer : 176  
 Lobel-Riche : 160  
 Lydis (Mariette) : 162  
 Malassis : 152, 180  
 Merry (Jo) : 75, 145  
 Oberlé (Jean) : 164  
 Orazi (Manuel) : 153  
 Poulbot (Francisque) : 171  
 Solomko (Serge de) : 177  
 Suire (Louis) : 382 à 385  
 Terles : 134  
 Terrasse (Michel) : 187  
 Touchagues : 145  
 Touchet (Jacques) : 168  
 Trémois (Pierre-Yves) : 183  
 Tzolakis (Rena) : 187



118

## CONDITIONS DE VENTE

**Conditions de vente :** La vente est faite au comptant et conduite en euros. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, 17 % hors taxe (soit 18,19 % T.V.A. comprise). En cas de règlement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Les règlements provenant de l'étranger seront effectués par virement swift.

**Ordres d'achat :** MM. les commissaires-priseurs et les experts se chargent, gratuitement, de conseiller d'éventuels acheteurs et d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés. Les ordres pour être acceptés devront être impérativement confirmés par lettre ou fax et accompagnés d'un R.I.B. au plus tard 48 heures avant la vente. Au cas où une enchère verbale portée dans la salle arriverait à égalité avec l'offre écrite, le lot sera adjugé à la salle. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients, les enchères téléphoniques ne seront pas acceptées pour les lots dont l'estimation est inférieure à 100 euros. Les commissaires-priseurs ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause, notamment par défaut de liaison téléphonique.

**Expédition :** Les lots seront expédiés à la demande et à la charge des acquéreurs après entente sur les frais de port (envoi en colissimo recommandé). L'expédition sera effectuée à réception du paiement ou en envoi contre-remboursement.

**Garanties :** Les amateurs ayant eu toute possibilité au cours de l'exposition préalable de se rendre compte de l'état exact et de la nature de chaque lot ou de demander aux experts toute précision complémentaire, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront consignées au procès-verbal. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, les commissaires-priseurs se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots. Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs.





1. **AMBOISE (Adrian d').** DISCOURS OU TRACTÉ DES DEVISES ou est mise la raison et difference des Emblemes, Enigmes, Sentences & autres. Pris & compilé des cahiers de feu Messire François d'Amboise ... par Adrian d'Amboise son fils. [Suivi de] **PARADIN (Claude).** DEVISES HEROIQUES ET EMBLEMES. Reueues et Augmentees de Moytie. Paris, Rolet Boutonne, 1621.

In-8, reliure XVIII<sup>e</sup> s. basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Coiffe supérieure élimée, un petit trou de vers sur un mors, légères épidermures. Titre gravé, titre, (6)-178 pp.; Titre gravé, (2)-340-(3) pp.; 3 ff. bl., 24 ff. manuscrits entrecoupés de feuillets blancs. Légères traces de moulure, un feuillet manuscrit déchiré avec manque, un feuillet restauré en angle.

Ouvrages illustrés de nombreuses figures gravées. Les feuillets manuscrits contiennent *Les Devises qui sont peintes dans la Grande Galerie de Fontainebleau*, des *Devises tirées d'un petit Cabinet du Bois le Vicomte Chateau appartenant à Mr le Cardinal de Richelieu* et diverses devises et épitaphes. 300 / 500 €

2. **[BECCARIA (Cesare)].** TRAITÉ DES DÉLITS ET DES PEINES, traduit de l'italien, d'après la troisième édition, revue, corrigée et augmentée par l'Auteur; Avec des Additions de l'Auteur, qui n'ont pas encore paru en Italien. Lausanne, s. n., 1766.

In-8, reliure vélin, dos à trois nerfs, étiquette manuscrite au dos. xxxi-242 pp. Annotation ancienne en page de titre. Rares rousseurs. Bon exemplaire.

Édition à la date de la première traduction française, due à l'Abbé Morellet (le texte original est paru en italien en 1764). Barbier IV, 776.

100 / 120 €



3. **[BIBLE].** NOVUM TESTAMENTUM. EX BIBLIOTHECA REGIA. Lutetiae, Ex officina Roberti Stephani, 1568.

In-16, reliure veau brun, dos à 5 nerfs orné. Pièce de titre manquante, épidermures au dos (ors effacés), manque en pied. Titre, 14 ff., 494 pp. Bon état intérieur. Signatures sur le titre, trace de moulure en marge des premiers feuillets. Première partie seule.

Nouvelle édition du Nouveau Testament imprimé en grec par Robert Estienne en 1546, considérée pour sa typographie en caractères dit « Grecs du Roi » employés ici dans une version réduite et pour les caractères de petite taille utilisés pour la *Table des Matières*.

100 / 150 €

4. **CATULLE, TIBULLE, PROPERCE.** CATULLI, TIBULLI, ET PROPERTII OPERA Ad optimorum Exemplarum fidem recensita... Cantabrigiae (Cambridge), Typis Academicis, Tonson, 1702.

In-4, reliure anglaise maroquin rouge, dos à 6 nerfs orné, décor de spirales pointillés au centre et en angle des plats dans un double encadrement de filets dorés, roulette sur les coupes et roulette intérieure, tranches dorées. Quelques épidermures sur les mors et coupes, coins un peu frottés. Titre gravé, titre, 1 f., 520 pp. Qq. rousseurs ou feuillets un peu brunis. Texte en latin. En-têtes et culs-de-lampe gravés.

Cachet de bibliothèque sur le titre et ex-libris armorié : Victor Albert George Child Villiers Earl of Jersey.

Ouvrage remarquable pour sa mise en page et sa typographie, ainsi qu'en témoigne Guillaume-François de Bure dans sa *Bibliographie instructive* (Paris, 1763) n° 2652 : « Edition recherchée dont l'exécution est fort belle ».



500 / 700 €



5. **[COLLET (Pierre)].** LA VIE DE SAINT VINCENT DE PAUL, Instituteur de la Congrégation de la Mission, & des Filles de la Charité. Nancy, Leseure, 1748.

2 volumes in-4, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs, tranches rouges. Légères épidermures, coins émoussés. T. 1 : Titre, 3 ff., xxiv pp., 1 f., portrait, 588 pp. T. 2 : Faux-titre, titre, x pp., portrait, 615 pp. Page de titre et premiers feuillets un peu brunis au t. 1, quelques rousseurs. Lettrines, bandeaux, culs-de-lampe. Bon exemplaire.

Édition originale complète des deux portraits (identiques) gravés par Hérisset. Barbier IV, 1017. 100 / 150 €

6. **[LA BRUNE (Jean de) ou COSTE].** HISTOIRE DE LA VIE ET ACTIONS DE LOUIS DE BOURBON, PRINCE DE CONDÉ. Nouvelle Edition. Cologne, Pierre Marteau, 1694.

In-12, reliure veau glacé, dos à 5 nerfs orné, roulette intérieure, tranches rouges. Coins émoussés, petite fente d'un cm dans l'angle du mors supérieur, légers frottements. Titre, 312 pp., 1 f. bl., titre, 235 pp. Titres imprimés en noir et rouge. Tache sur le titre, rousseurs.

L'originale est parue sous le titre *Mémoires pour servir à l'histoire de Louis de Bourbon* l'année précédente. Barbier II, 713.

80 / 100 €



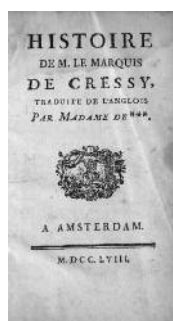
7. **[LA MOTHE (dit de La Hode)].** LA VIE DE PHILIPPE D'ORLÉANS, Petit-fils de France, Régent du Royaume, pendant la minorité de Louis XV. Londres, Aux dépens de la Compagnie, 1737.

2 volumes in-12, reliure veau marbré, dos lisse orné. Légères épidermures. T. 1 : Frontispice, titre, 1 f., 286 pp. T. 2 : Titre, 403 pp. Manque une page de garde au t. 1. Ex-libris gravé.

Bel exemplaire. Barbier IV, 1002.

80 / 120 €

8. LITTÉRATURE XVIII<sup>e</sup> s. Réunion d'ouvrages :



• **[RICCOBONI (Marie-Jeanne)].** HISTOIRE DE M. LE MARQUIS DE CRESSY, traduite de l'Anglois par M<sup>me</sup> de \*\*\*. Amsterdam, s. n., 1758.

Petit in-8, reliure veau brun, dos lisse orné d'un décor végétal, triple filet doré en encadrement sur les plats. Qq. épidermures, coiffes et coins usés, mors supérieur fendillé. Titre, 176-3 pp. Mouillure et rousseurs.

Édition originale (plusieurs éditions sont publiées à la même date). Marie-Jeanne Riccoboni (1713-1792) se consacra à la littérature encouragée par Diderot, qui dit à son propos : « Cette femme écrit comme un ange, c'est un naturel, une pureté, une sensibilité, une élégance, qu'on ne saurait trop admirer ». Barbier II, 726.

• **[BOUDIER de VILLEMERT (Pierre-Joseph)].** L'AMI DES FEMMES. S. l., s. n., 1758. Suivi de : **CARACCIOLI (Marquis).** LES CARACTÈRES DE L'AMITIÉ. Nouvelle Édition. Francfort, en foire, Bassompierre à Liège, 1760.

In-12, reliure veau brun marbré, dos lisse orné. Épidermures, coiffes, coupes et coins usés, mors supérieur fendillé. Titre, (2)-188-(2) pp.; Faux-titre, titre, (6)-118-(2) pp. Rousseurs.

Édition originale pour le premier ouvrage. Barbier I, 132.

• **CARACCIOLI (M<sup>is</sup>).** DE LA GAJETÉ. Francfort, Paris, Nyon, 1762. In-12, reliure veau brun marbré, dos lisse orné. Coiffe supérieure arasée, coins usés. xvi-342-(2) pp. Quelques rousseurs.

100 / 150 €

9. **[MOUCHET].** DICTIONNAIRE PORTATIF CONTENANT LES ANECDOTES HISTORIQUES DE L'AMOUR, depuis le commencement du monde jusqu'à ce jour. Paris, Buisson, 1788.

2 volumes in-8, reliure XIX<sup>e</sup> demi-basane havane, dos lisse orné de filets dorés. Petites éraflures aux coiffes, coins émoussés. T. 1 : iv-564 pp. T. 2 : Titre, 600-(3) pp. Qq. rousseurs. Index en fin de chaque tome.

Édition originale de ce dictionnaire « frivole en apparence » mais instructif, qui s'étend de Abailard à York. Barbier I, 981.

150 / 250 €





**10. PELLEPORT (Anne-Gédéon LA FITE, Marquis de).** LE DIABLE DANS UN BÉNITIER, et la Métamorphose du Gazetier Cuirassé en mouche, ou Tentative du Sieur Receveur, Inspecteur de la Police de Paris, Chevalier de St Louis; pour établir à Londres une Police à l'Instar de celle de Paris. Revû, corrigé & augmenté par Mr l'Abbé Aubert, Censeur Royal. Par Pierre le Roux, Ingénieur des Grands Chemins. *Paris (Londres), De l'Imprimerie Royale, s. d. (1784).*

In-8, reliure fin XIX<sup>e</sup> (signée A. Knecht) à la bradel demi-marquain vert. Légères griffures au dos, deux petites déchirures sur la coiffe supérieure. Titre, 6-159 pp. (manque le frontispice). Qq. rousseurs, dernier feuillet restauré. Notes manuscrites anciennes au verso du titre et en bas de pages, certains des noms propres indiqués par une majuscule ont été complétés de la même main.

Édition à la date de l'originale (plusieurs sont parues cette même année) pour ce pamphlet à clé dirigé contre Charles Théveneau de Morande, auteur du *Gazetier Cuirassé, ou Anecdotes scandaleuses de la Cour de France*, réfugié à Londres, qui fut un temps espion au service de la France. Pelleport, dont le libelle était également dirigé contre les institutions d'état qui protégeaient les réfugiés français à l'étranger, demeura embastillé plusieurs années.

90 / 120 €

**11. PUFENDORF (Baron Samuel de).** LES DEVOIRS DE L'HOMME ET DU CITOYEN, tels qu'ils sont prescrits par la loi naturelle. Traduits du Latin du Baron de Puffendorff par Jean Barbeyrac. Nouvelle Edition. *Amsterdam et Leipzig, Artstée & Merkus, 1756.*

2 volumes in-12, reliure de l'époque maroquin rouge, dos lisse orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées. Petites traces sombres sur les plats. T. 1 : Frontispice, titre, lxxviii-(4)-428 pp. T. 2 : Faux-titre, titre, 427 pp. Quelques rousseurs.

Bel exemplaire. *Brunet IV*, 960.

450 / 600 €

**12. [ROUEN, Impression de].** ABRÉGÉ DE L'HISTOIRE FRANCOISE, avec les effigies et devises des Roys, depuis Pharamond jusques au Roy Loys XIII. a present regnant. Reveu, corrigé & augmenté de nouveau, de ce qui s'est passé, jusques au mois de Febvrier 1620. *Rouen, Daniel Cousturier, 1620.*

Petit in-folio, reliure veau très abimée (cuir totalement épidermé, manques au dos). Titre et 43 feuillets non chiffrés. Petites taches en page de titre, les grandes lettres imprimées en noir ont été retracées à la plume, quelques rousseurs et taches d'encre.

Chaque roi de France (65 portraits) se voit consacrer une page de texte surmonté de son portrait et de sa devise dans un riche encadrement de personnages religieux ou mythologiques, à l'exception de Henri IV et de Louis XIII auxquels sont consacrées plusieurs pages. Tout le texte est entièrement encadré d'une large frise à décor de fleurs, de fruits et d'animaux gravés sur bois; au verso du premier feuillet de texte, une gravure sur bois à pleine page représente Marie de Médicis et Louis XIII enfant. La préface est signée H. C. mais l'auteur du texte demeure inconnu.

La première édition a paru en 1585 à Paris chez Jean Le Clerc auquel sont attribuées les gravures de l'ouvrage. Graveur sur cuivre et sur bois, il fut parfois qualifié de « marchand et tailleur d'histoire » dans des privilèges obtenus pour la vente de ses livres : *Brunet I*, 14 (ne cite pas cette édition).

400 / 500 €



**13. ROUSSEAU (Jean-Jacques).** ÉMILE, ou de l'Éducation. *Amsterdam, Néaulme, 1762.*

4 volumes in-12, reliure veau marbré, dos lisse orné. Épidermures, coiffes et coins usés, petites fentes sur les mors, pièces de toison manquantes. T. 1 : Frontispice, titre, viii-(2)-466 pp. et 1 pl. T. 2 : Faux-titre, frontispice, titre, 407 pp. T. 3 : Faux-titre, frontispice, titre, 384 pp. T. 4 : Faux-titre, frontispice, titre, 455-(5) pp. Mouillure marginale sur les t. 1 et 4, plus importante avec piqûres grises sur les t. 2 et 3.

Exemplaire à la date de l'originale, complet des cinq gravures de Eisen.

Joint : Tome 3 seul (même date) : in-8, reliure veau. Frontispice, titre, 324 pp.

On joint : WARENS (Madame de) et ANET (Claude). MÉMOIRES, Pour servir de suite aux Confessions de J. J. Rousseau. Édition originale. *Chambery, Paris, Leroy (Paris), 1786.*

In-8, reliure veau marbré, dos lisse orné. Qq. épidermures, petites fentes sur les mors, coiffes et coins usés. Faux-titre, frontispice, titre, (2)-xvi-237 pp. Carré de papier contrecollé sur le faux-titre pour cacher un ex-libris, premier cahier détaché, rousseurs.

120 / 150 €

**14. [SHAKESPEARE].** ILLUSTRATIONS OF SHAKESPEARE, being a Selection of Scenes, from the Works of that great Author. Engraved on forty plates from designs by Stothard & Smirke. *London, Taylor, s. d. (1783).*

In-4, reliure postérieure veau porphyre, dos lisse orné avec titre doré et date en queue, triple filet doré en encadrement sur les plats. Mors habilement restaurés, petites épidermures le long des mors et des coupes, coins émoussés. Titre et 40 planches montées sur onglet. Sans rousseurs.

Superbes gravures en ovale gravées par Isaac Taylor d'après Thomas Stothard (1755-1834) et Robert Smirke (1752-1845), chacune légendée du titre de la pièce et de la scène à laquelle elle se rapporte.

150 / 250 €



**15. [VOLTAIRE].** RECUEIL DE PIÈCES EN VERS ET EN PROSE, Par l'Auteur de la Tragédie de Sémiramis. *Amsterdam (Paris), s. n., 1750.*

Petit in-8, reliure basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Légères épidermures, petit manque en queue, coins émoussés. Titre, 127 pp.

Ouvrage publié en 1740 sous le titre *Recueil de pièces fugitives...* en 1740. *Barbier IV*, 75-76.

70 / 90 €



## XIX<sup>e</sup> SIÈCLE - LITTÉRATURE



**16. ARABE (langue). Réunion de cinq ouvrages :**

• **BEN SEDIRA (Bel Kassem).** COURS DE LANGUE KABYLE. Grammaire et Versions. *Alger, Jourdan, 1887.*

In-8, cartonnage éditeur (un peu décoloré en pied). 430 pp. Rousseurs.

• **BEN SEDIRA (Bel Kassem).** GRAMMAIRE D'ARABE RÉGULIER. Morphologie, Syntaxe, Métrique. *Alger, Jourdan, 1898.*

In-8, cartonnage éditeur (un peu décoloré en pied). 510 pp. Papier jauni. Ex-libris armorié (cachet) Chappaz de la Prat.

• **BUSSY (Roland de).** L'IDIOME D'ALGER ou Dictionnaire Français-Arabe et Arabe-Français. *Alger, Brachet et Bastide, 1838.*

In-8, reliure demi-basane. Dos épidermé, coins émoussés. 370 pp. Tache brune en pied des premiers ff., rousseurs. Ex-libris : Pignot - Chappaz.

• **DESPARMET (J.).** ARABE DIALECTAL d'après la Méthode directe. Classe de cinquième. 2<sup>e</sup> éd. *Alger, Jourdan, 1907.*

In-8, cartonnage éditeur (mors déchiré, plat défraîchi). Qq. ff. détachés. Ex-libris (cachet-signature) Chappaz de la Prat.

• **LOKMAN.** FABLES. Texte arabe... suivi d'un Dictionnaire par M. Cherbonneau. *Paris, Hachette, 1847.*

In-12, reliure demi-chagrin rouge. Petite déchirure du papier sur le premier plat, coiffes et coins émoussés. 92 pp. Rousseurs. Ex-libris armorié (cachet) Chappaz de la Prat.

60 / 90 €

**17. [BALZAC (Honoré de)].** Réunion d'ouvrages (20 vol.) dont :

• **BASCHET (Armand).** BALZAC, ESSAI SUR L'HOMME ET L'ŒUVRE. Notes historiques par Champfleury. *Paris, Giraud et Dagneau, 1852.*

In-12, broché. Rousseurs.

• **COLLECTIF.** BALZAC ET LA TOURAINE. Congrès d'Histoire Littéraire. *Tours, 1949.* In-8, broché. Qq. rousseurs. Tirage à 1000 ex.

• **GUIGNARD (R.).** BALZAC ET ISSOUDUN. *Issoudun, Gaignault, 1949.* In-8, br. Rousseurs. Illustré de 12 planches hors texte.

• **HANOTAUX (G.) et VICAIRE (G.).** LA JEUNESSE DE BALZAC. Balzac Imprimeur... Nouvelle édition augmentée... *P, Ferroud, 1921.*



In-8, broché. Illustré de 4 hors texte. Rares rousseurs. Bel exemplaire. Ex. numéroté sur Hollande. Bibliographie des livres imprimés par Balzac.

• **MÉTADIER (P.).** SACHÉ DANS LA VIE ET L'ŒUVRE DE BALZAC. Bois gravés de F. Dubreuil. *Tours, Gibert-Clarey, 1950.* In-8, broché.

• **MIRECOURT (Eugène de).** BALZAC. *Paris, Faure, 1867* [suivi du même] 2<sup>e</sup> éd. *Roret, 1854* [suivi du même] 3<sup>e</sup> éd. *Lib. des Contemporains, 1869* [suivi de] **MIRECOURT (E. de).** ALFRED DE VIGNY. 2<sup>e</sup> éd. *Harvard, 1855* [suivi de] **CASTILLE (H.).** P.-L. COURIER. *Sartorius, 1858.* 5 ouvrages en un volume in-16, reliure bradel demi-percaline rouille. Toutes couvertures conservées. Portraits et fac-similés.

120 / 150 €

18. [BIBLE]. LES SAINTS ÉVANGILES traduits de la vulgate par l'Abbé Dassance, illustrés par Tony Johannot, Cavalier, Gérard-Seguin et Brevière. Suivi de : Jerusalem et les Lieux Saints. *Paris, Curmer, 1836.*

2 volumes grand in-8, reliure de l'époque à décor romantique veau rouge, dos à 4 nerfs orné, pièces de titre et de tomaison veau noir, grande plaque centrale poussée à froid dans un encadrement de décor doré et roulette estampée, roulette intérieure. Qq. griffures, coupes un peu frottées, coins usés. T. 1 : Titre-frontispice en chromolithographie, lxxx-263 pp. et 4 planches hors texte protégées par des serpents légendées. T. 2 : Faux-titre, titre, 440 pp. et planches hors texte (8 pl. pour les *Évangiles*, 1 carte et 1 plan rehaussés en couleurs et 10 planches montées sur chine pour *Jérusalem*). Bandeau et lettrine en couleurs au début du tome 1, texte encadré d'un large décor végétal avec figures bibliques, nombreuses lettrines et culs-de-lampe. Exemplaire sans rousseurs.

Belle édition dans sa reliure romantique. *Vicaire III, 616.*

80 / 100 €



19. **BOCCACE.** LES DIX JOURNÉES DE JEAN BOCCACE. Traduction de Le Maçon réimprimée par les soins de D. Jouaust avec Notice, Notes et Glossaire par Paul Lacroix. Onze Eaux-fortes par Flameng. *Paris, Librairie des Bibliophiles, 1873.*

5 volumes in-16, reliure (signée *Bellevallée*) demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs joliment orné de motifs dorés, tête dorée. Couvertures et dos conservés. Qq. très rares rousseurs. Illustré d'un portrait de Boccace et d'une eau-forte de Flameng dans chaque « Journée ». Bel exemplaire.

Tirage à 650 exemplaires numérotés au format in-16, dont celui-ci, un des 25 ex. sur Chine. *Vicaire I, 588.*

On joint : **COPPÉE (Fr.).** THÉÂTRE. 1869-1872. *Paris, Lemerre, 1876.*

In-16, reliure (signée *Maillet*) demi-chagrin bleu, dos à 5 nerfs, tête dorée. Quelques petits frottement sur les mors et nerfs. 191 pp. et 2 ff.

200 / 250 €

20. [BODONI]. **TACITE.** ANNALI DI C. CORNELIO TACITO. Tradotti da L. V. Savioli. *Parma, Co' Tipi Bodoniani, 1804.*

In-4, reliure demi-chagrin vert à coins, dos à 5 nerfs orné filets dorés, inscription *Bodoni* en queue, étiquette de bibliothèque avec numéro d'inventaire en tête. Mors et coiffes un peu frottés, épidermures, coins usés (l'un avec manque de cuir). Titre (italien), 5 ff., 96 pp.; titre (latin), 1 f., 79 pp. Rares rousseurs, très légère mouillure angulaire, sinon bel état intérieur avec de grandes marges. Premier livre (seul paru) des *Annales* de Tacite en deux parties (trad. en italien puis texte latin).

Belle impression bodonienne pour cet ouvrage dédié par le traducteur à Napoléon Bonaparte *Premier Consul de la République française et Président de la République italienne.*

200 / 250 €

21. **CHATEAUBRIAND (François-René, Vicomte de).** ŒUVRES COMPLÈTES. Nouvelle édition revue avec soin sur les éditions originales précédée d'une Étude littéraire sur Chateaubriand par Sainte-Beuve. Vignettes dessinées par Staal, Racinet, etc. et gravées par Delannoy, Thibault, Outwhaitte, Massard, etc. *Paris, Garnier, s. d.*

12 volumes in-8, reliure demi-chagrin bleu, dos à 5 nerfs orné. Dos uniformément passés, rares petites épidermures. Quelques rousseurs sur les tranches et dans les volumes. Le tome 12 contient une importante *Table analytique et raisonnée*. Bel état général.

Édition illustrée de gravures hors texte dans une agréable reliure.

120 / 150 €



22. **DELILLE (Charles-Jean).** LA FRANCE AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE. Illustré dans ses monuments et ses plus beaux sites, dessinés d'après nature par Thomas Allom. *Paris, Fisher, s. d.*

In-4, cartonnage éditeur percaline bleue richement illustrée de fers dorés au dos et sur les plats, tranches dorées. Frontispice, titre en anglais illustré, titre en français, 108 pp. et 30 lithographies. Rousseurs (essentiellement en marge des gravures).

30 / 50 €

23. **ESTAMPES.** Réunion de 10 lithographies sur chine appliqué. Timbre sec *Les Peintres Vivants* en marge.

*Tombeaux des Indiens Sioux* par Eugène Le Roux d'après Karl Bodmer; *Scène de famille* par Geoffroy d'après Diaz; *Les larmes du veuvage* par Bertauts d'après Diaz; *L'allumage de la lanterne* par Armand Leleux (Imp. Bertauts); *Fenaison* par Jules Collignon d'après Jules Dupré; *Basse-cour* par Nanteuil d'après Philippe Rousseau; *Promenade en barque* par Pirodon d'après Hébert; *Scène paysanne* par Louis Marvy d'après Louis Tesson; *Paysans et leurs ânes* par Ferdinand Lefman d'après Chaplin; *Chasseur (ou contrebandier)* par Edmond Hédouin d'après Armand Leleux.

Belle série d'estampes à grandes marges (dimension d'une planche : env. 44 x 31,5 cm). Rousseurs en marges selon les planches, quelques minimes déchirures marginales. Bon état général.

120 / 150 €



24. **FIRMIN DIDOT (Ambroise).** ESSAI SUR LA TYPOGRAPHIE. Extrait du tome XXVI de l'Encyclopédie moderne. *Paris, Firmin Didot, 1855.* Suivi de : **LES ESTIENNE.** Extrait de la *Nouvelle Biographie générale* publiée par Firmin Didot frères. Suivi de : **L'IMPRIMERIE, LA LIBRAIRIE ET LA PAPETERIE À L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1851.** Rapport du XVII<sup>e</sup> jury présenté par Ambroise Firmin Didot. Seconde édition, avec quelques additions. *Paris, Imprimerie Impériale, 1854.*

In-8, reliure demi-basane verte, dos à 5 nerfs (réemboîtement ?). Petites épidermures et nerfs frottés, coins plus ou moins cassés. Couverture conservée pour *L'Imprimerie...* placée au début de l'ouvrage. Faux-titre, titre, col. 558 à 922; col. 479 à 560; 1 f. bl.; Faux-titre, titre, 142 pp. Quelques rousseurs.

Bon exemplaire agrémenté de deux ex-dono de Ambroise Firmin Didot dont l'un signé, à Catz Bussemaker.

80 / 120 €

25. [FRANC-MAÇONNERIE]. STATUTS DE L'ORDRE MAÇONNIQUE EN FRANCE. *Paris, Imprimerie du G. O. de France, An de la V. L. 5806 (1806).*

In-8, reliure de l'époque maroquin rouge, dos lisse joliment orné de fleurons et roulettes dorées, pièce de titre maroquin vert, roulette dorée et frise en dents de rat en encadrement sur les plats, tranches dorées, roulette intérieure, gardes de soie bleu clair. xi-232 pp. Qq. rousseurs, petite mouillure claire en tête de quelques feuillets. Ex-libris manuscrit en page de garde. Bel exemplaire.

*Barbier IV, 566* en attribue la rédaction à Desveux, gardes des Archives du Grand Orient. Notice reprise par Fesch, *Bibliographie de la Franc-Maçonnerie, 1300.*

500 / 700 €





**26. GIRODET-TRIOSON (Anne-Louis).** ŒUVRES POSTHUMES, suivies de la Correspondance. Précédées d'une notice historique et mises en ordre par P. A. Coupin. Paris, Renouard, 1829.

2 volumes in-8, reliure de l'époque demi-veau rouge, dos à faux-nerfs orné. Petites épidermures, mors fendillé en tête et pied du premier plat au t. 1. Petite étiquette de bibliothèque en tête. Déchirures en marge latérale de 2 feuillets (ff. mal coupés), rousseurs sur les témoins. En partie non coupés.

Édition originale sur vélin, illustrée d'un frontispice et 6 planches hors texte d'après Girodet. 150 / 200 €

**27. JACOB (P. L., bibliophile, Paul Lacroix).** CONVALESCENCE DU VIEUX CONTEUR. Paris, Janet, s. d. (1832).

In-12, reliure de l'époque à décor romantique veau rouge, dos lisse richement orné, plaque dorée au centre des plats dans un encadrement d'une frise dorée et une frise à froid, tranches dorées. Légères épidermures, petites fentes aux angles des coiffes, coins émoussés. Faux-titre, titre, 1 f., frontispice, 340 pp. et 4 gravures hors texte. Qq. rousseurs.

Édition originale de ce recueil de cinq nouvelles : *La Convalescence*, 1832; *les Marionnettes*, 1617; *Le Diable*, 1628; *La Cloche*, 1690; *Le Manuscrit*, 1767; chacune illustrée d'une lithographie. *Vicaire IV*, 818.

40 / 60 €

**28. LAMARTINE (Alphonse de).** Réunion d'une lettre autographe signée, trois fac-similés et un bulletin. 1863-65.

- Lettre autographe signée (1 p. in-8), datée en bas à gauche 1863. *Je n'avais pas lu en effet le (...) panegirique (sic) de M. Backer. J'en suis ému au cœur autant qu'à l'esprit ...*

- Fac-similé (1 p. in-8) du 4 janvier 1863 invitant ses lecteurs à renouveler leur abonnement : *Dans l'œuvre laborieuse que j'ai entreprise de payer intégralement à des créanciers légitimes et dévoués une dette disproportionnée aux forces d'un particulier à l'aide de mes biens vendus ou engagés et de mon travail ... Ne m'abandonnez pas...*

- Fac-similé (1 p. in-8) du 5 décembre 1864 invitant une fois encore ses lecteurs à s'abonner : *M. de Lamartine dépouillé cette année par la partialité de l'Angleterre de la fortune de sa femme qui devait l'aider à désintéresser ses créanciers, est obligé plus que jamais de recourir aux deux honorables ressources qui ne lui ont jamais manqué : son travail et votre amitié ...*

- Fac-similé (1 p. in-8, coupée en deux) du 1<sup>er</sup> déc. 1865 priant ses lecteurs de renvoyer leur promesse d'abonnement : *L'Angleterre tout en reconnaissant la légitimité de sa dette envers moi, en ajourne le remboursement ...*

- Bulletin de souscription intitulé : *Emprunt facultatif pour l'impression anticipée des Œuvres Complètes de M. de Lamartine.*

130 / 180 €

**29. LA ROCHEFOUCAULD (Duc de).** MAXIMES ET RÉFLEXIONS MORALES. Édition stéréotype. Paris, Didot, an X (1802).

In-16, reliure veau blond, dos lisse orné de croisillons losangés, couronne de feuillage au centre des plats portant l'inscription *Donné comme un gage d'amitié* dans un encadrement de roulette ornée et de frise en dents de rat, roulette intérieure, tranches dorées. Légères épidermures, coins un peu émoussés. 120 pp. Rares rousseurs. Ex-libris manuscrit en page de titre. Bon exemplaire dans une plaisante reliure.

40 / 60 €

**30. MANZONI (Alexandre).** LES FIANCÉS. Histoire Milanaise du XVII<sup>e</sup> siècle. Traduction nouvelle... par le Marquis de Montgrand avec des notes historiques et fac-simile de lettres de Manzoni à son traducteur. Nouvelles illustrations de Staal. Paris, Garnier frères, 1877.

Grand in-8, reliure (signée Garidel en queue) demi-marquain brun à coins, dos à 5 nerfs orné, tête dorée. Faux-titre, frontispice, titre, xvi-652 pp., un fac-simile (4 pp.) et planches hors texte. Coupure de presse (élogieuse critique de la traduction parue dans la *Gazette du Midi*) contre-collée en fin de volume. Rares rousseurs. Bel exemplaire.

Exemplaire de Godefroy de Montgrand, neveu du traducteur, avec son ex-libris gravé, un billet signé de sa main indiquant que l'exemplaire lui a été offert par les éditeurs et un billet des éditeurs (ou secrétaire) demandant au relieur d'apporter le plus grand soin à son travail car l'ouvrage est destiné au traducteur.

50 / 80 €

**31. MARCUS (Jacob Ernst).** STUDIE BEELDEN EN FRAGMENTEN, na het leven geteekend en in het Koper gebragt ... 105 Stuks compleet. Amsterdam, Bij den Auteur, s. d. (1817).



In-4 à l'italienne, reliure demi-veau brun moucheté à petits coins, dos à 6 nerfs orné, pièce de titre maroquin rouge dans le caisson central. Coiffes manquantes, mors fendu sur toute la longueur du premier plat (encore tenu) et fendu sur 2 cm en tête du second plat, déchirures sur le papier des plats, coins très usés. Titre

et 105 planches. Il semble manquer une page de garde blanche. Hormis de rares rousseurs, bel état intérieur.

Ex-dono de Depelchin - Wyngene (ville de Flandre occidentale) : «*À Eugène van Maldeghem peintre distingué, Chevalier de l'ordre de Grégoire le grand et du St Sépulcre, gage d'estime, d'amitié et de reconnaissance.*»

Bel album complet de ses estampes d'une grande finesse gravées par Jacob Ernst Marcus (1774-1826) d'après ses propres dessins ou ceux de ses contemporains (Hendrik Caspari, Wybrand Hendriks, Wouter Johannes van Troostwijk, etc.). Études de personnages, portraits de contemporains ou paysages animés, les gravures sont présentées dans l'ordre chronologique de leur exécution (de 1807 à 1816), toutes sont datées et signées en pointillés dans la plaque.

1000 / 1200 €

**32. MÉRIMÉE (Prosper).** LETRES À VIOLLET-LE-DUC (Documents inédits) 1829-1870. Paris, Champion, 1927.

In-8, reliure demi-veau noisette à coins, dos à 5 nerfs orné, tête dorée. Couvertures conservées. Faux-titre, frontispice, titre, xvi-365 pp., 1 f. et planches hors texte. Figures dans le texte.

Édition tirée à 1225 ex. numérotés dont celui-ci, 1/1100 ex. sur pur fil. 50 / 80 €

**33. MILLEVOYE (Charles Hubert).** ŒUVRES COMPLÈTES, dédiées au Roi et ornées d'un beau portrait. Paris, Ladvocat, 1822.

4 volumes in-8, reliure de l'époque (signée Ginain en queue) demi-veau glacé rouge à coins, dos à 4 nerfs orné, tranches marbrées. Petite griffures sur un coin. Quelques rousseurs. Édition illustrée de deux portraits de Millevoye d'après Deveria gravés par West et Ethiou et deux planches hors texte d'après Tony Johannot gravées par Joubert et Magné.

Bon exemplaire dans une plaisante reliure de Ginain «*un des meilleurs relieurs de la période romantique. Ouvrier de Bozerian jeune...*» selon Fléty, *Dict. des relieurs*, p. 80. *Vicaire V*, 862.

120 / 150 €



**34. [MODE].** Journal des Dames et des Modes. COSTUMES PARISIENS. Paris, 1826.

In-8, cartonnage à la Bradel papier moutarde, titre doré au dos et sur le plat, frise dorée en encadrement sur les plats, tranches dorées. Coiffé supérieure et coins usés, petits frottements sur les mors et coupes, ancienne étiquette de bibliothèque en pied. Ex-libris gravé (nom effacé)

Recueil de 94 planches légendées, numérotées 2374 à 2467 gravées sur cuivre et rehaussées à la gouache et à l'aquarelle, protégées par des serpentes (plusieurs manquantes ou déchirées). Quelques rousseurs. Bel état général. 150 / 200 €

**35. [MODE].** Journal des Dames et des Modes. COSTUMES PARISIENS. Paris, 1829.

In-8, même cartonnage que ci-dessus. Manques de papier au dos, petites usures aux coiffes et coins. Ex-libris gravé (nom effacé). Recueil de 96 planches légendées, numérotées 2660 à 2755, gravées sur cuivre et rehaussées à la gouache et à l'aquarelle, protégées par des serpentes (plusieurs manquantes). Qq. rousseurs. Bon état.

150 / 200 €







**36. PARENT-DUCHATELET (A.-J.-B.). DE LA PROSTITUTION DANS LA VILLE DE PARIS, considérée sous le rapport de l'Hygiène publique, de la Morale et de l'Administration ... Avec cartes et tableaux. Paris, Baillière, 1836.**

2 volumes in-8, reliure de l'époque demi-basane verte, dos orné de filets dorés et fleurons à froid, tranches marbrées. Dos recollés, coins émoussés. T. 1 : xxiv-624 pp., une carte (petite déchirure à une pliure), un tableau et un plan dépliant. T. 2 : Faux-titre, titre, 4 pp. (catalogue du libraire), 580 pp. Rousseurs, nom gratté en page de titre du t. 1.

Édition originale de cette étude très documentée, notamment à partir des archives de la Préfecture de Police, publiée à titre posthume par les proches de l'auteur qui fut membre du Conseil de salubrité de la ville de Paris.

120 / 150 €

**37. PEIGNOT (Gabriel). CHOIX DE TESTAMENS ANCIENS ET MODERNES, remarquables par leur importance, leur singularité, ou leur bizarrerie; avec des détails historiques et des notes. Paris, Renouard, Dijon, Lagier, 1829.**

2 volumes in-8, reliure de l'époque demi-veau vert, pièces de titre et de tomaison veau noir, dos souligné de filets dorés, chiffre C. D. en queue. T. 1 : xxiv-431 pp. T. 2 : Faux-titre, titre, 496 pp. Rousseurs.

Édition originale. *Vicaire VI*, 475.

80 / 100 €

**38. PELLICO (Silvio). MES PRISONS. Suivies du Discours sur les Devoirs des Hommes. Traduction de A. de Latour avec des chapitres inédits... Édition illustrée par Tony Johannot. Paris, Delahaye, 1853.**

In-8, cartonnage éditeur percaline noir à décor d'une doré au dos et d'une grande plaque dorée représentant l'auteur sur le plat, tranches dorées. Petites usures aux coiffes, en tête d'un mors et aux coins. xxi-(3)-374-(2) pp. et 25 planches hors texte. Rousseurs éparses. Bon exemplaire.

**• On joint : FENELON. AVENTURES DE TÉLÉMAQUE suivies des Aventures d'Aristonoe. Deux notices par M. Poujoulat. 14 gravures à l'eau-forte par V. Foulquier. Tours, Mame, 1773.**

Grand in-8, reliure demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, tranches dorées. Faux-titre, frontispice, titre, xiii-401 pp., 1f. de table. Quelques rousseurs. Bon exemplaire.

50 / 70 €

**39. PLUTARQUE. LES VIES DES HOMMES ILLUSTRES. Traduites en français et précédées de la Vie de Plutarque par Ricard. Édition ornée de 12 gravures en taille-douce... Paris, Plon, 1860.**

4 volumes in-8, reliure demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, tranches dorées. Inversion de feuillets au tome 3. Rares rousseurs.

Bon exemplaire bien relié.

50 / 70 €

**40. POISLE DESGRANGES (J.). LES SONNETS IMPOSSIBLES. Avec 12 eaux-fortes par Alfred Taïée. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1873.**

In-8, reliure (signée *Levasseur*) veau blond glacé, dos à 5 nerfs orné, plats ornés d'un décor à la Du Seuil, filets dorés sur les coupes, tranches dorées. 32 pp., 1 f. (Table) et 12 eaux-fortes. Rousseurs.

Édition originale dans une fine reliure de l'époque de ce recueil de poèmes monosyllabiques par Joseph Poisle-Desgranges (1823-1879), « imprimé sur beau papier de Hollande » à 100 ex. et « dix à part, avec gravures sur papier de Chine, pour les amateurs » dont celui-ci, numéroté et paraphé par l'auteur au crayon. *Vicaire VI*, 753.

70 / 100 €



**41. RAUNIÉ (Émile). CHANSONNIER HISTORIQUE DU XVIII<sup>e</sup> s. Introduction, Commentaire, Notes et Index par É. Raunié. Orné de portraits à l'eau-forte par Rousselle. P. Quantin, 1879.**

10 volumes in-12, reliure (signée *F. Recurt* 1945) demi-veau sépia à coins, dos à trois larges nerfs ornés, fleuron doré, tête dorée. Couvertures conservées. Env. 300 pp. par volume. Qq. rousseurs. Bon état général.

Bel ensemble complet pour cet important recueil de chansons, vaudevilles, sonnets, épigrammes, épitaphes et autres vers satiriques et historiques formé avec la collection de Clairambault, de Maurepas, et autres manuscrits inédits. Imprimé sur papier vergé, chaque volume contient cinq portraits à l'eau-forte hors texte. *Vicaire II*, 226.

120 / 150 €



**42. [REVUE]. LE PETIT JOURNAL. Supplément illustré en Couleurs. Paris, 1894-1913.**

• Brochés : 8 volumes in-folio, brochés, sous couvertures illustrées. Années complètes : 1894, 1896, 1897, 1898, 1901, 1903, 1904, 1907. Couvertures un peu défraîchies (qq. rousseurs, déchirures marginales, une avec manque en angle). Ensemble en bon état général.

• En livraisons : 1908, 1909, 1910 (années complètes), 1911 (manque 1 n°), 1912 (manque 3 n°), 1913 (seulement 4 numéros).

Treize années du célèbre hebdomadaire d'actualités avec ses premières et dernières pages en couleurs qui annonçait « huit pages : cinq centimes ».

300 / 400 €

**43. SAINT-SIMON. Réunion de deux ouvrages :**

**• BASCHET (Armand). LE DUC DE SAINT-SIMON. Son Cabinet et l'Historique de ses Manuscrits ... Paris, Plon, 1874.**

In-8, reliure demi-maroquin bleu nuit, dos à 5 nerfs richement orné, double filet doré sur les mors, tête dorée. Frontispice (eau-forte gravée par J. Mollard représentant le château de La Ferté-Vidame), xlviii-520 pp. Bel exemplaire bien relié.

**• CHÉRUÉL (Adolphe). SAINT-SIMON CONSIDÉRÉ COMME HISTORIEN DE LOUIS XIV. Paris, Hachette, 1865.**

In-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs. Faux-titre, titre, 1 f., x-660 pp. Bon exemplaire.

50 / 80 €

**44. SÉVIGNÉ (Madame de). Réunion d'ouvrages :**

**• AUBENAS (J. Ad.). HISTOIRE DE MADAME DE SÉVIGNÉ, de sa famille et de ses amis, suivie d'une notice historique sur la Maison de Grignan. Paris, Allouard, 1842.**

In-8, reliure demi-maroquin brun (légers frottements), dos à 5 nerfs orné. Faux-titre, titre, vii-588 pp. Rousseurs. Bon exemplaire.

**• MASSON (Frédéric). LE MARQUIS DE GRIGNAN, petit-fils de Madame de Sévigné. Paris, Plon, 1882.**

In-8 reliure demi-chagrin brun, dos à 4 nerfs. Faux-titre, titre, 313 pp. et 1 f. Rares rousseurs. Bon exemplaire.

**• WALCKENAER (Baron de). MÉMOIRES touchant la Vie et les Écrits de Marie de Rabutin-Chantal Marquise de Sévigné. 3<sup>e</sup> édition revue et corrigée (le t. 2 est en 2<sup>e</sup> éd.). Paris, Firmin Didot, 1852-1865.**

6 volumes in-12, reliure demi-basane bleu-noir, dos à 4 nerfs. Petites épidermures. Qq. rousseurs, un cahier en partie déboîté au t. 1, tache brune en marge latérale du t. 6. Néanmoins bon exemplaire, complet du tome 6 rédigé par Aubenas, paru en 1865 et souvent absent.

**• LETTRES CHOISIES DE M<sup>mes</sup> DE SÉVIGNÉ, DE GRIGNAN, DE SIMIANE ET DE MAINTENON. Paris, Garnery, 1828.**

3 volumes in-16, reliure veau brun, dos à nerfs orné, tranches marbrées. Petites épidermures, mors fendu sur 2 cm en pied du t. 2. Frontispice en tête de chaque volume. Copie d'un poème de Chateaubriand sur un feuillet de garde blanc, qq. essais de plume (dont un en marge d'une gravure). Malgré ces défauts, plaisante petite édition.

90 / 120 €

**45. VACQUERIE (Auguste). TRAGALDABAS. Édition illustrée de 54 compositions de Édouard Zier gravées par Méaulle. Paris, Chamerot, 1886.**

Grand in-8, reliure à la Bradel (signée *E. Rousselle*) demi-maroquin brun-orangé à coins, dos lisse orné d'un fleuron doré, tête dorée. Légères éraflures, petites usures aux coins. Couvertures conservées. 5 ff., 267 pp. Rousseurs assez présentes en début et fin de volume. Illustrations in texte et à pleine page.

Première édition illustrée tirée à 100 exemplaires d'auteur dont celui-ci, un des 25 ex. sur papier de Chine. *Vicaire VII*, 937.

On joint une lettre autographe (3 pages et demie in-8) de A. Vacquerie (à un directeur de revue) dans laquelle il se plaint de ne pas avoir pu assister à une représentation théâtrale dont il devait faire la critique : « Dès hier, je suis allé à l'Ambigu... On m'a dit que je n'avais pas mes entrées... Je vous prie de faire écrire tout de suite à tous les théâtres pour que j'aie mes entrées... et quant à me placer dans la loge du journal, on n'y trouve jamais de place; le premier venu s'en empare, et j'ai vu plus d'une fois Achard repoussé de la loge de l'Epoque... »

90 / 120 €



46. [VALLÈS (Jules)]. L'ARGENT PAR UN HOMME DE LETTRES DEVENU HOMME DE BOURSE. Rentiers, Agioteurs, Millionnaires. Paris, Ledoyen, 1857.

In-12, reliure demi-chagrin vert, dos à 5 nerfs orné, chiffre N en pied, tête dorée. Petites éraflures sur les coiffes. Couvertures conservées (jaune avec une pièce argentée). Titre, 1 f., x pp., 1 f. bl., 208 pp. Rares rousseurs, bon état intérieur. Ex-libris gravé, signature en couverture, étiquette avec nom caviardé. Édition originale du premier ouvrage publié par Jules Vallès, peu commun avec la couverture. *Vicaire VII*, 947; *Carteret II*, 409.

150 / 200 €



5 volumes grand in-8, brochés. Couvertures un peu salies. Portrait en frontispice de chaque volume. Intérieur propre. Index général au t. 5.

Édition tirée à 1000 exemplaires numérotés dont celui-ci.

On joint : NOUGARÈDE de FAYET (Auguste). RECHERCHES HISTORIQUES SUR LE PROCÈS ET LA CONDAMNATION DU DUC D'ENGHIEN. Paris, Comptoir des Imprimeurs-Unis, 1844 (sous nouvelle couverture portant : d'Amyot 1847).

2 volumes in-8, brochés. Couvertures défraîchies (salies, usures superficielles sur les dos). T. 1 : viii-326 pp., une carte et un plan hors texte. T. 2 : Faux-titre, titre, 319 pp. Rousseurs. Exemplaires non coupés.

60 / 90 €

52. CASTELLANE (Maréchal de). JOURNAL. 1804-1862. 4<sup>e</sup> éd. (tome 1) et 3<sup>e</sup> éd. (tomes 2 à 5). Paris, Plon, 1896-1897.

5 volumes in-8, brochés. Couvertures un peu salies, un dos en partie cassé, petites déchirures sur 2 vol. Édition illustrée d'une gravure en frontispice de chaque volume et d'un fac-similé. Qq. rousseurs.

On joint : LOCK (Frédéric). HISTOIRE DE LA RESTAURATION. 1814-1830. Paris, Dubuisson, s. d.

In-16, reliure demi-chagrin brun, dos à 4 nerfs orné. 192 pp. Bel état. 70 / 100 €

53. COLLECTIF. VICTOIRES, CONQUÊTES, Désastres, Revers et Guerres civiles des Français, de 1792 à 1815. Par une Société de militaires et de gens de lettres. Paris, Panckoucke, 1817-1821.

27 volumes in-8, cartonnage éditeur à la bradel, dos papier rouge avec titre et toison imprimés, souligné de filets dorés. Usures sur les coiffes, mors et coins. Mouillure en marge inférieure du tome 27. Intérieur propre.

Ouvrage illustré de 169 cartes dont plusieurs dépliantes et 16 fac-similés des écritures de Napoléon et des maréchaux d'Empire. Les tomes 25 et 26 contiennent une *Biographie militaire française* le tome 27 une *Couronne Poétique* ou « *pièces de vers consacrées à célébrer les Victoires des Français* » par une cinquantaine d'auteurs parmi lesquels Béranger, Chénier, Collin d'Harleville, Parny, Rouget de Lisle ... ainsi que les fac-similés.

300 / 500 €



54. CORTÈS (Donoso). ŒUVRES DE DONOSO CORTÈS, Marquis de Valdegamas, ancien Ambassadeur d'Espagne près la Cour de France... précédées d'une introduction par Louis Veuillot. Troisième édition. Lyon, Briday, 1876.

3 volumes in-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs orné, médaillon du Collège bordelais St Joseph au centre des plats. lxiv-447, 526 et 543 pp. Un f. déchiré en angle sans atteinte au texte, qq. rousseurs.

On joint : LA GORCE (Pierre de). HISTOIRE DU SECOND EMPIRE. Mention de 14<sup>e</sup> ou 15<sup>e</sup> édition. Paris, Plon, s. d.

7 volumes in-8, brochés. Couvertures défraîchies (rousseurs, petites déchirures au dos de 2 vol.). Qq. rousseurs ou papier un peu jauni.

Exemplaire complet des 19 cartes dépliantes.

80 / 120 €

55. FAUGÈRE (A.-P.). JOURNAL DU VOYAGE DE DEUX JEUNES HOLLANDAIS À PARIS EN 1656-1658. Nouvelle édition publiée avec la collaboration de L. Marillier. Paris, Champion, 1899.

In-8, broché. Qq. rousseurs en couverture et dans le texte. xxiii-556 pp. Bon exemplaire.

On joint : ROUSSET (Camille). HISTOIRE DE LOUVOIS et de son Administration politique et militaire. 7<sup>e</sup> édition. Paris, Perrin, 1886-1891.

4 volumes in-12, reliure demi-marroquin brun, dos à 4 nerfs orné. Quelques rousseurs pâles. Bon exemplaire bien relié.

60 / 90 €

56. FERSEN (J. A.). LE COMTE DE FERSEN ET LA COUR DE FRANCE. Extraits des papiers du grand Maréchal de Suède, comte Jean Axel de Fersen, publiés par son petit-neveu le Baron R. M. de Klinckowström. Paris, Firmin-Didot, 1877-1878.

2 volumes grand in-8, reliure veau glacé fauve à coins, dos à 5 nerfs orné, tranches dorées. Épidermures, coins émoussés. de l'époque à la bradel, papier bleu, pièce de titre basane rouge. Petits frottements sur les coupes et mors, coins émoussés. T. 1 : Frontispice, lxxvii-(3)-321-(2) pp. et un fac-similé hors texte. T. 2 : Faux-titre, titre, 440-(2) pp. et un fac-similé. Qq. rousseurs en début et fin de volume. Ex-libris avec chiffre ACC (?) et la devise *Cum libris semper ubique Jucunda Societas*.

## XIX<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> SIÈCLE HISTOIRE

47. ABRANTÈS (Duchesse d'). MÉMOIRES SUR LA RESTAURATION, ou Souvenirs Historiques sur cette Époque, la Révolution de 1830, et les premières années du règne de Louis-Philippe. Paris, Boulé, 1838.

6 volumes in-8, reliure (signée : étiquette Toffier à Tours) demi-basane noire, dos à 4 nerfs orné. Petit manque de cuir sur le mors en pied du t. 6. Quelques rousseurs. Bon exemplaire.

80 / 120 €

48. ARMENGAUD (J.-G.D.). LES REINES DU MONDE par nos premiers écrivains. Paris, Lahure, 1862.



In-folio, reliure éditeur (signée Heldt en queue) demi-chagrin bleu nuit, dos à 4 nerfs orné, plats percaline bleue ornés, tranches dorées. Petites épidermures, coins usés. Quelques rousseurs. Bon exemplaire.

Imposant recueil de portraits de reines du monde portant couronne et de femmes régnant par leur esprit, leur beauté et leur jeunesse (de Marie-Antoinette, Catherine II ... à Vigée-Lebrun, Mme Geoffrin, Mme de Pompadour, Mlle de La Vallière, Ninon de Lenclos, Mme de Staël ...) par les écrivains et historiens de l'époque : Jules Janin, Pichot, Lescure, Stendhal, Houssaye... illustré de nombreuses gravures et portraits dans le texte.

On joint : GONCOURT (Edmond et Jules de). HISTOIRE DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE PENDANT LA RÉVOLUTION. Paris, Quantin, 1889.

In-4, reliure éditeur demi-chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs orné, tête dorée. Légères traces de cire blanche, quelques petits frottements, mors fendillés sur 1 cm, dos décollé. Couvertures illustrées conservées. Faux-titre, titre, 374 pp. et planches hors texte. Rousseurs.

80 / 120 €

49. BAPST (Germain). LE MARÉCHAL CANROBERT. Souvenirs d'un Siècle. Paris, Plon, 1899-1913.

6 volumes grand in-8, brochés. Couvertures défraîchies (rousseurs). Diverses mentions d'édition en couverture. T. 1 : Souvenirs (portrait en frontispice). T. 2 : Napoléon III et sa cour, La guerre de Crimée (2 cartes). T. 3 : Paris et la Cour pendant le Congrès, La naissance du Prince impérial, La guerre d'Espagne. (3 cartes). T. 4 : Les Souverains à Paris, Les fêtes des Tuileries, La guerre contre l'Allemagne 1870 (2 cartes). T. 5 : Bataille de Rezonville (1 carte). T. 6 : Bataille de Saint-Privat (6 cartes doubles et une grande carte dépliant). Quelques rousseurs. Bon état intérieur. Ensemble complet.

70 / 100 €

50. BARBAROUX (Charles). MÉMOIRES (INÉDITS). Avec une notice sur sa Vie par Ogé Barbaroux, son fils, et des Éclaircissements historiques par Berville et Barrière. Paris, Baudouin, 1822.

In-8, reliure demi-basane chamois, dos à 4 nerfs orné, tranches mouche-tées. Épidermures avec manque de cuir en pied. 3 ff., xxxvi-159-(1) pp. Rares rousseurs. Bon état intérieur.

Les Mémoires de Barbaroux, député à la Convention Nationale, s'étendent de mai 1790 à septembre 1792, deux autres parties n'ayant jamais été retrouvées. *Fierro 70*. Ouvrage de la *Collection des Mémoires relatifs à la Révolution Française*.

80 / 100 €

51. BOIGNE (Comtesse de). MÉMOIRES DE LA COMTESSE DE BOIGNE née d'Osmond publiés intégralement d'après le manuscrit original. Paris, Émile-Paul frères, 1921-1923.



On joint : **LESCURE (M. de)**. LA PRINCESSE DE LAMBALLE, Marie-Thérèse-Louise de Savoie-Carignan. Sa vie - sa mort (1749-1792) d'après des documents inédits. *Paris, Plon, 1864*.

In-8, reliure demi-basane rouge, dos à 4 nerfs orné de fleurons et filets dorés. Faux-titre, frontispice, titre, 480 pp., une planche et 4 fac-similé hors texte. Rares rousseurs. Édition originale. Bon exemplaire.

80 / 100 €

57. **GEORGEL (Abbé)**. MÉMOIRES POUR SERVIR À L'HISTOIRE DES



ÉVÉNEMENTS DE LA FIN DU DIX-HUITIÈME SIÈCLE depuis 1760 jusqu'en 1806-1810, par un contemporain impartial. Avec la gravure du fameux collier. *Paris, Eymery, Delaunay, 1817*. 6 volumes in-8, reliure demi-basane verte (dos bruni), dos lisse orné de fers romantiques. Quelques rousseurs, mouillure dans la partie supérieure des deux-tiers du tome 1. Complet de la « gravure du fameux collier » rehaussée en couleur au tome 2 (déchirure latérale sur 6 cm).

Édition originale. *Fierro 614*.

150 / 250 €

58. **HÉRICHAULT (Charles d')**. LA RÉVOLUTION. 1789-1882. *Paris, Dumoulin, 1883*.

In-4, reliure demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fers au faisceau de lecteur. Petites épidermures en tête. Couvertures conservées. Rares rousseurs (plus présentes sur les premiers et derniers ff.). Nombreuses illustrations et fac-similés dans le texte et hors texte. Bon exemplaire.

60 / 90 €

59. **LAURENTIE (François)**. LOUIS XVII d'après des documents inédits. *Paris, Émile-Paul, 1913*.

In-folio, reliure demi-basane bleue, dos à 5 larges nerfs orné de fleurons fleurdelisés. Couvertures conservées. Traces de pliures sur les premiers feuillets et sur quelques serpents (déchirures sans manque sur l'une), quelques rousseurs. vii-82 pp. et 147 planches d'illustrations (tableaux, portraits, objets et fac-similés) avec serpents légendées en rouge. Sans le volume de supplément.

Importante étude dotée d'une très riche iconographie sur Louis XVII, tirée à 400 ex. numérotés sur vélin d'Arches dont celui-ci.

150 / 250 €

60. **LAVALLÉE (Théophile)**. LA FAMILLE D'AUBIGNÉ et l'Enfance de M<sup>me</sup> de Maintenon, suivi des Mémoires inédits de Languet de Gergy sur M<sup>me</sup> de Maintenon et la Cour de Louis XIV. *P., Plon, 1863*.

Grand in-8, reliure demi-chagrin brun, dos à 5 nerfs. Mors et coupes frottés. Faux-titre, titre, vii-492 pp. Rousseurs.

On joint : **LA FAYETTE (Comtesse de)**. HISTOIRE DE MADAME HENRIETTE D'ANGLETERRE, première femme de Philippe de France, duc d'Orléans. Publiée par feu A. Bazin. *Paris, Techener, 1853*.

In-16, reliure demi-veau rouge, dos orné de filets dorés et à froid simulant les nerfs. Faux-titre, frontispice, titre, xii-191 pp. Quelques rousseurs sur les premiers et derniers feuillets. Bon exemplaire.

50 / 80 €

61. **LEBER (C.)**. DES CÉRÉMONIES DU SACRE, ou recherches historiques et critiques sur les mœurs, les coutumes, les institutions et le droit public des Français dans l'ancienne Monarchie. Orné de 38 planches. *Paris, Baudouin, Reims, Fréreau, 1825*.



In-8, reliure demi-chagrin vert, dos orné à nerfs simulés. xv-525 pp. Correction du chiffre « 48 » en page de titre, quelques rousseurs.

Bon exemplaire contenant 38 planches gravées au burin (et non 48 comme annoncé par erreur) soit un frontispice, 6 pl. dépliantes et 31 planches de costumes de cérémonies et de différents dignitaires. *Saffroy 15285* annonce 40 planches et indique que l'ouvrage est « assez rare ».

150 / 200 €

62. **[LESCÈNE-DESMAISONS (Jacques)]**. HISTOIRE POLITIQUE DE LA RÉVOLUTION EN FRANCE, ou CORRESPONDANCE ENTRE LORD D\*\*\* ET LORD T\*\*\*. *Londres, s. n., 1789*.

2 volumes in-8, reliure demi-basane rouge, dos lisse orné. Fente superficielle de 4 cm sur un plat. T. 1 : Titre, iv-363 pp. T. 2 : Faux-titre, titre, 398 pp. Rares rousseurs. Bon exemplaire.

Édition originale. *Barbier II, 826*.

100 / 120 €

63. **LUYNES (Duc de)**. MÉMOIRES DU DUC DE LUYNES SUR LA COUR DE LOUIS XV (1735-1758) publiés par L. Dussieux et E. Soulié. *Paris, Firmin Didot, 1860-18*.

17 volumes grand in-8, brochés. Couvertures défraîchies, dos et plusieurs bordures renforcés par une bande de papier, étiquette manuscrite au dos. Couvertures manquantes sur les tomes 1, 2 et 4, déchirée avec manque sur le t. 17, faux-titre et titre manquants sur le tome 2. Qq. rousseurs ou petites déchirures selon les volumes. Ex-libris (cachet à froid) : *Chateau de Beauregard Saint-Servan* et ex-libris macabre avec la lettre L.



Édition originale peu courante complète en 17 volumes.

On joint : **LAIR (Jules Auguste)**. NICOLAS FOUCQUET, Procureur général, Surintendant des Finances, Ministre d'État de Louis XV. Avec deux portraits. *Paris, Plon, 1890*.

2 volumes grand in-8, reliure demi-chagrin bleu nuit, dos à 4 nerfs. Deux portraits en frontispice. Qq. rousseurs.

Bel ex-libris armorié : John Burges Camac. Édition originale. Bon exemplaire.

150 / 250 €

64. **[MARIE-ANTOINETTE]**. ARNETH (Chevalier Alfred d') et GEFROY (A.). CORRESPONDANCE SECRÈTE ENTRE MARIE-THÉRÈSE ET LE COMTE DE MERCY-ARGENTEAU avec les lettres de Marie-Thérèse et de Marie-Antoinette. *Paris, Firmin-Didot, 1874*.

3 volumes grand in-8, reliure demi-chagrin noir (un peu passé), dos à 5 nerfs souligné de filets dorés, nom *P. Princeteau* en pied. Qq. griffures ou épidermures sur le dos et les coupes. Rousseurs. Fac-similé dans le tome 1, table analytique dans chaque volume et index en fin du tome 3.

Édition originale de cette correspondance croisée publiée par Alfred d'Arneth, directeur des Archives de la Maison impériale d'Autriche.

100 / 150 €

65. **MORGAN (Lady, ci-devant Miss Owenson)**. LA FRANCE. Traduit de l'Anglois par A.J.B.D. avec des notes critiques. Troisième édition, revue et corrigée. *Paris et Londres, Treuttel et Würtz, 1818*.

2 volumes in-8, reliure demi-basane fauve, dos lisse orné. Petits trous de vers, mors fendus en pied. T. 1 : xiv-346 pp. T. 2 : Faux-titre, titre, 420 pp. T. 2 : 478 pp. Qq. rousseurs et mouillures marginales.

L'édition originale est parue l'année précédente.

50 / 70 €

66. **LOUDINOT (Nicolas-Charles)**. PRÉCIS HISTORIQUE ET MILITAIRE DE L'EXPÉDITION FRANÇAISE EN ITALIE, par un Officier d'État Major. *Marseille, Imp. Carnaud, dirigée par Barras Aîné, 1849*.

In-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs orné, filets dorés et fleurons d'angle en encadrement sur les plats, tranches dorées. Mors du second plat en partie fendu. 94-55 pp. La seconde partie réunit les *Pièces justificatives*. Contient un tableau dépliant hors texte et deux grandes cartes dépliantes lithographiées, entoilées et reliées en fin d'ouvrage : *Itinéraire des Marches et Bivouacs de l'Armée Française* et *Plan Topographique des Opérations du Siège de Rome* par Duhoussier. Rares rousseurs.

On joint, reliés dans l'ouvrage, deux billets manuscrits dont le premier semble attribuer la paternité de l'ouvrage au général Loudinot (1791-1863) : *Le général Loudinot avait résolu de faire cette publication de son vivant, voulant être là, debout, prêt à répondre aux contradictions, s'il s'en élevait... et se termine par : « note de l'auteur »*. Le second porte en tête : *« note écrite de la main du général Loudinot »* et cite un passage de la p. 54 au sujet de Lesseps mais ne semble pas de la main d'Oudinot. L'ouvrage est également attribué au lieutenant d'état major Lecauchois-Féraud, actif pendant la campagne d'Italie. *Barbier III, 984*.

70 / 100 €

67. **PHILEBERT (Général)**. LA CONQUÊTE PACIFIQUE DE L'INTÉRIEUR AFRICAÎN. Nègres, Musulmans et Chrétiens. Ouvrage illustré et accompagné de 3 cartes. *Paris, Leroux, 1889*.

Grand in-8, reliure demi-toile marron, titre doré au dos (effacé). Faux-titre, titre, 1 f., frontispice, 376pp. Nombreuses illustrations dans le texte, à pleine page et hors texte, et 3 cartes dont 2 dépliantes. Une planche détachée, rousseurs éparées.

• On joint : **KELLER (E.)**. LE GÉNÉRAL DE LA MORICIÈRE. Sa vie militaire, politique et religieuse. *Paris, Dumaine, 1879*.

2 vol. in-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, fer du Lycée bordelais St Joseph sur les plats (percaline défraîchie). Portrait du général et carte de l'Algérie au t. 1, un fac-similé de lettre autographe et deux cartes au t. 2. Qq. rousseurs.

60 / 90 €

68. REISET (Vicomte de). MARIE-CAROLINE, DUCHESSE DE BERRY. 1816-1830. *Paris, Goupil, 1906.*

In-4, reliure demi-maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée. Couvertures conservées. Petites épidermures, mors restaurés. Faux-titre, frontispice, titre, 237 pp. et 41 planches hors texte dont une en couleurs, avec serpentes légendées. Rousseurs.

Édition originale tirée à 800 ex. num. sur papier à la main, dont celui-ci.

On joint : CESENA (Amédée de). LES BOURBONS DE FRANCE. Henri IV, Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, Louis XVI, Louis XVIII, Charles X, Louis-Philippe I<sup>er</sup>, le Comte de Paris. *Paris, Blériot, 1886.*

In-4, reliure éditeur chagrin havane, dos à 5 nerfs orné de fleurons fleurdelisés, plats ornés des armes de France au centre et de quatre fleurons d'angle fleurdelisés encadrés d'un double filet doré, tranches dorées. Traces de cire blanche sur le premier plat. Faux-titre, frontispice (photographie contrecollée du Comte de Paris), titre, x-616 pp., 2 ff. et 14 planches hors texte. Rousseurs surtout en début et fin d'ouvrage.

90 / 120 €



69. RÉVOLUTION. Réunion de journaux :

• PERLET. JOURNAL DE PERLET. Convention Nationale, Nouvelles politiques et littéraires de l'Europe. *An 3 - An 4 (1795-1796).*

Plus de 150 numéros (4 pp.), rassemblés en 5 liasses pliées au format in-8, sommairement brochées et quelques-uns libres. Quelques déchirures, angles souvent repliés, marges parfois courtes, papier d'assez mauvaise qualité. *An 3* : n° 968 à 1025, 1084 à 1115 (sauf 1086 et 1087); *An 4* : n° 171 à 199 et 281 à 314 (sauf 303, 304, 311). *An 5* : n° 362 à 367.

• [MERCIER (Louis-Sébastien)]. ANNALES PATRIOTIQUES ET LITTÉRAIRES DE LA FRANCE, et Affaires Politiques de l'Europe. Journal libre, par une Société d'Ecrivains patriotes, dirigé par L. S. Mercier, député à la Convention Nationale. *An 2 - An 3 (1793-1794).*

58 numéros, petit in-4, de 4 pp. Rares déchirures, marges parfois un peu courtes. Numéros non suivis (entre 223 et 667).

On joint : *Rapports de la Commission des Finances et des Lois sur la Dette Publique (1793)*. In-4, br. Couv. déchirée. 50 pp.

150 / 200 €

70. [JOURNAL]. CONVENTION NATIONALE. JOURNAL DES DÉBATS ET DES DÉCRETS. *Paris, 1792-An 6 (1798).*

66 volumes in-8, reliure demi-basane fauve, dos lisse, pièces de titre papier indiquant *Convention Nationale* ou *Corps législatif*. Plusieurs volumes en mauvais état (reliure et intérieur).

Septembre 1792 (n° 1) à Oct 1793 : 14 vol. (dont 4 en mauvais état). *An 2* : 10 (sur 12) volumes (manque Vendémiaire, Fructidor). Ensemble en assez mauvais état (mouillures). *An 3* : 12 vol. Ensemble en bon état. *An 4* : 12 vol. (manque Messidor). Reliures défraîchies, intérieur correct. *An 5* : 8 (sur 12) vol. (manque Vendémiaire, Brumaire, Frimaire, Nivôse). Deux vol. en mauvais état (mouillures). *An 6* : 10 (sur 12) vol. (manque Vendémiaire, Fructidor). Deux volumes en mauvais état (mouillures, trous de vers).

150 / 200 €

71. THIBAUDEAU (A. C.). MÉMOIRES SUR LA CONVENTION ET LE DIRECTOIRE. Seconde édition. *Paris, Ponthieu, 1827.*

2 volumes in-8, reliure demi-veau fauve, dos lisse orné, pièces de titre et de tomasion veau noir. Petits trous de vers en tête du tome 2. T. 1 : Faux-titre, titre, 400 pp. T. 2 : Faux-titre, titre, 420 pp. Petites galeries de vers en marge interne du tome 2 sans atteinte au texte, sinon bon exemplaire.

La première édition de ces *Mémoires* est parue en 1824. *Fierro 1391.*

70 / 90 €

72. VARENNES (Louis XVI). Réunion d'ouvrages :

• ANCELON (E.-A.). LA VÉRITÉ SUR LA FUITE ET L'ARRESTATION DE LOUIS XVI À VARENNES... *Paris, Dentu, 1866.*

Grand in-8, broché. Couverture défraîchie (déchirures au dos). Faux-titre, titre, 250 pp. Rousseurs. Sans les documents hors texte.

• FURNEL (Victor). L'ÉVÈNEMENT DE VARENNES. (Avec un plan et une autographie). *Paris, Champion, 1890.*

In-8, reliure demi-chagrin brun, dos à 5 nerfs. Frontispice, faux-titre, titre, 2 ff. (fac-simile), 404 pp. Qq. rousseurs. Édition originale.

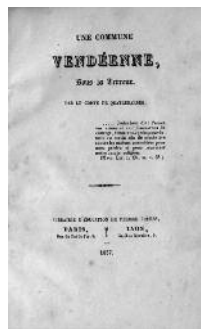
• SEZE (Comte de). HISTOIRE DE L'ÉVÈNEMENT DE VARENNES, au 21 juin 1791. *Paris, Dentu, 1843.*

In-8, reliure de l'époque demi-basane fauve, dos lisse orné. Petites épidermures, coins abîmés. Faux-titre, titre, 250 pp. et 1 f. Qq. rousseurs. Édition originale.

• VAST (Albert). SUR LE CHEMIN DE VARENNES... Phototypies inédites de Bergeret. *Paris, Picard, 1907.*

In-8, reliure demi-basane noire, dos lisse souligné de filets dorés. xv-358 pp., 2 ff. et 6 planches hors texte. Qq. rousseurs. Bon exemplaire.

100 / 150 €



73. [VENDÉE]. QUATREBARBES (Comte de). UNE COMMUNE VENDÉENNE SOUS LA TERREUR. *Paris, Lyon, Perisse frères, 1837.*

In-12, broché. Couverture anciennement doublée. 337-(1) pp. Rousseurs. Grandes marges. En fin d'ouvrage, *Liste nominative d'une partie des victimes de la commune de Chanzeaux pendant la guerre de Vendée.*

Édition originale illustrée de vignettes gravées.

50 / 80 €

74. WALLON (Henri). HISTOIRE DU TRIBUNAL RÉVOLUTIONNAIRE DE PARIS. Avec le Journal de ses Actes. *Paris, Hachette, 1880-1882.*

6 volumes grand in-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs. Couvertures conservées. Rares rousseurs, mouillure pâle angulaire en fin du t. 1. Bon exemplaire. Édition originale, complète en 6 volumes.

On joint : CAMPARDON (Émile). LE TRIBUNAL RÉVOLUTIONNAIRE DE PARIS. D'après les documents originaux ... suivi de la liste complète des personnes qui ont comparu ... *Paris, Plon, 1866.*

2 volumes grand in-8, brochés. Couvertures un peu défraîchies, petites déchirures au dos. 560 pp. et 530-(1) pp. Rares rousseurs. Complet du frontispice et des fac-similés de signatures.

150 / 200 €



## NAPOLÉON & L'EMPIRE



75. BALZAC (Honoré de). LUI, L'EMPE-REUR. Illustrations et ornementation de Jo Merry. *Paris, Éditions des Gêmeaux, 1944.*

In-4, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur (une arête de l'étui en partie fendue). 85 pp. Qq. rousseurs. Illustrations à pleine page coloriées au pochoir.

Tiré à 1000 ex. numérotés dont celui-ci, un des 868 ex. sur vélin.

25 / 40 €



76. BARTHÉLÉMY et MÉRY. ŒUVRES. Nouvelle édition contenant Napoléon en Égypte, Waterloo, Le Fils de l'Homme, Les Douze Journées, Némésis. Ornée de gravures d'après Raffet. *Paris, Furne, 1838.*

2 volumes in-8, reliure bradel demi-percaline grise, pièce de titre basane chamois, fleuron doré au dos. Couvertures conservées. Rousseurs. Exemplaire illustré de 25 gravures hors texte.

40 / 60 €

77. CADET de GASSICOURT (Chevalier C. L.). VOYAGE EN AUTRICHE, EN MORAVIE ET EN BAVIÈRE fait à la suite de l'Armée française, pendant la Campagne de 1809. *Paris, L'Huilier, 1818.*

In-8, cartonnage de l'époque à la bradel, papier bleu, pièce de titre basane rouge. Petits frottements sur les coupes et mors, coins émoussés. viii-438 pp. et une carte et deux plans de bataille (Essling et Wagram) dépliant. Qq. rousseurs. Bon exemplaire.

Édition originale.

100 / 150 €

78. DOGUEREAU (Général Jean-Pierre). JOURNAL DE L'EXPÉDITION D'ÉGYPTE Publié d'après le manuscrit original avec une introduction et des notes par C. de La Jonquière. *Paris, Perrin, 1904.*

Grand in-8, broché. Couverture un peu défraîchie (rousseurs). Fx-titre, frontispice, titre, 430 pp., carte dépliant. Qq. rousseurs. Bon exemplaire.

• On joint : VILLIERS DU TERRAGE (E. de). JOURNAL ET SOUVENIRS SUR L'EXPÉDITION D'ÉGYPTE (1798-1801) mis en ordre et publiés par le Baron Marc de Villiers du Terrage. Avec portraits, cartes et gravures. *Paris, Plon, 1899.*

In-8, broché. Couverture un peu défraîchie. Faux-titre, frontispice, titre, xxiii-378 pp. Cartes et figures dans le texte. Qq. rousseurs. Bon état.

70 / 100 €



**79. FOY (Général).** HISTOIRE DE LA GUERRE DE LA PÉNINSULE SOUS NAPOLEON, précédée d'un Tableau politique et militaires des Puissances belligérantes. 2<sup>e</sup> édition. Paris, Baudoin frères, 1827.

4 volumes in-8, reliure demi-basane rouge, dos lisse orné. Quelques épidermures, qq. petits trous et une galerie de vers de 2 cm sur un mors. Rares rousseurs pâles, intérieur propre. Exemplaire complet des huit fac-similés et d'une grande planche dépliant intitulée *État des armées françaises dans la péninsule espagnole au 1er janvier 1808*.

90 / 120 €

**80. GOLDSMITH (Lewis).** HISTOIRE SECRETE DU CABINET DE NAPOLEON BUONAPARTE, et de la Cour de St Cloud. Seconde édition. Londres, Harper, Paris, Lebigre, 1814.

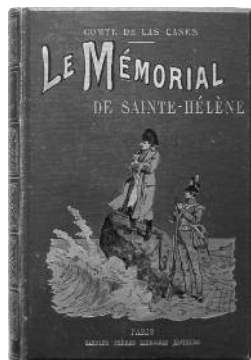
2 volumes in-8, reliure de l'époque demi-basane fauve tachetée, dos lisse orné. Plats refaits, petits accrocs à l'angle des coiffes, mors fendillés. T. 1 : Faux-titre, titre, 4-275 pp. T. 2 : 2 ff., 213 pp. Bon état intérieur. Seconde édition parue la même année que l'originale.

70 / 100 €

**81. GOURGAUD (Général Baron).** SAINTE-HÉLÈNE. Journal inédit de 1815 à 1818. Avec préface et notes de MM. le Vicomte de Grouchy et Antoine Guillois. Paris, Flammarion, s. d. (1899).

2 volumes grand in-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs. T. 1 : Faux-titre, titre, 590 pp. T. 2 : Faux-titre, titre, 564 pp. Qq. rousseurs ou très légères traces d'humidité marginales. Bon exemplaire. Édition originale.

70 / 90 €



**82. LAS CASES (Comte de).** LE MÉMORIAL DE SAINTE-HÉLÈNE suivi de la Biographie des Maréchaux de Napoléon par Lacroix. Illustré de 240 dessins en couleurs par L. Bombed. Paris, Garnier, 1895.

2 volumes grand in-8, cartonnage éditeur (signé Magnier en queue) percaline verte à décor polychrome représentant Napoléon debout sur un rocher face à la mer, tranches dorées. Petites usures superficielles, coins émoussés. Tome 2 en partie déboîté (les gardes sont partiellement déchirées mais le cartonnage n'est pas abîmé). Pagination continue : xxiv-1887 pp. Quelques rousseurs, intérieur propre.

60 / 90 €

**83. [FILHOL]. LAVALLÉE (Joseph).** GALERIE DU MUSÉE NAPOLEON, publiée par Filhol, graveur, et rédigée par Lavallée (Joseph). Paris, Filhol, Imprimerie de Gillé, An XII (1804) - 1815.

10 volumes grand in-8, reliure de l'époque demi-maroquin à petits coins rouge à grain long, dos lisse orné de petits fleurons en rosace et filets dorés, guirlande dorée en encadrement sur les plats. Légères épidermures, papier des plats un peu frottés, coins émoussés. Rousseurs plus ou moins présentes, mouillure sur le tome 3.

Ex-libris : Louise Arnal.

L'ouvrage est paru en 120 livraisons contenant chacune un descriptif de qq. pages et 6 eaux-forte soit un total de 720 planches hors texte. Les neuf premières livraisons ont été rédigées par Armand Caraffé, les suivantes par Lavallée. Un onzième volume est paru en 1827.

1000 / 1200 €



**84. LEJEUNE (Général).** MÉMOIRES publiés par Germain Bapst. 1. De Valmy à Wagram. Près de Napoléon. 2. En Prison et en Guerre. À travers l'Europe (1809-1814). Paris, Firmin-Didot, 1895.

2 volumes petit in-8, reliure demi-chagrin noir, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, chiffre H. S. en queue. T. 1 : xi-416 pp. et 1 f. T. 2 : 3 ff., 348 pp. et 1 f. Qq. rousseurs. Bon exemplaire. Ex-libris : Henri Schultz. Édition originale.

• On joint : **STIEGLER (Gaston).** LE MARÉCHAL OUDINOT Duc de Reggio, d'après les souvenirs inédits de la Maréchale. Paris, Plon, 1894.

Grand in-8, reliure demi-basane rouge, dos lisse orné de filets dorés. xvi-566 pp., et deux portraits hors texte dont un en frontispice. Rousseurs éparses. Bon exemplaire. Édition originale.

70 / 90 €

**85. MAINGARNAUD (Victor).** CAMPAGNES DE NAPOLEON, telles qu'il les conçut et exécuta; suivies de Documents qui justifient sa conduite militaire et politique. Paris, Éverat, Delaunay, 1827.

2 volumes in-8, reliure de l'époque basane fauve granitée, dos lisse orné, roulette dorée en encadrement sur les plats, tranches marbrées. Reliure presque totalement épidermure avec bande de cuir manquante sur un plat. T. 1 : viii-450-(2) pp. T. 2 : 2 ff., 510-(1) pp. Bon état intérieur.

Édition originale.

80 / 100 €



**86. MARBOT (Général Baron de).** MÉMOIRES.

1. Gènes - Austerlitz - Eylau. 2. Madrid - Essling - Torrès-Vedras. 3. Polotsk - La Beresina - Leipzig - Waterloo. Paris, Plon, 1891.

3 volumes in-8, reliure demi-chagrin bleu nuit, dos à 5 nerfs orné, double filet doré sur les mors. Frontispice en tête de chaque volume et deux fac-similés d'autographes. Qq. rousseurs sur les tranches et dans les volumes.

Bon exemplaire bien relié.

40 / 60 €

**87. MONGLOND (André).** LA FRANCE RÉVOLUTIONNAIRE ET IMPÉRIALE. Annales de Bibliographie méthodique et Description des Livres illustrés. Tome IX. Années 1811-1812. Épilogue romantique. Paris, Imprimerie Nationale, 1963.

Fort volume in-8, broché. Couverture illustrée. xiii-725 pp. (numérotation par colonne) et 16 planches hors texte. Non coupé. Très bel état.

Exemplaire numéroté sur Vergé de Rives à la forme.

20 / 30 €

**88. NAPOLEON. Réunion d'ouvrages en anglais :**

• **MAITLAND (Captain F. L.).** NARRATIVE OF THE SURRENDER OF BUONAPARTE, and of his residence on board H.M.S. Bellerophon; with a detail of the principal events that occurred in that ship, between the 24th of may and the 8th of august, 1815. Second Edition. London, Colburn, 1826.

In-8, reliure demi-basane verte à coins, dos souligné de filets dorés. Petites épidermures, coins émoussés. Carte dépliant en frontispice (*Chart of Basque Roads and the three entrances to the port of Rochefort*), xvi-248 pp. et catalogue de l'éditeur (4 ff.). Quelques rousseurs. Bon exemplaire. La première édition est parue la même année.

• **ROSEBERRY (Lord).** NAPOLEON THE LAST PHASE. London, Humphreys, 1900.

In-8, cartonnage éditeur percaline bordeaux, titre doré au dos et sur le plat. vi-261 pp. Qq. rousseurs. Bon état général.

• **SIBORNE (Captain W.).** HISTORY OF THE WAR IN FRANCE AND BELGIUM, IN 1815. Containing Minute Details of the Battles of Quatre-Bras, Ligny, Wavre, and Waterloo. London, Boone, 1844.

2 volumes in-8, cartonnage éditeur percaline rouge (défraîchie), titre doré au dos, décor d'un canon et de drapeaux poussé à froid sur les plats. Déchirures aux coiffes et coins, un mors en partie fendu sur le tome 2, deux petites taches d'encre sur les premiers plats. T. 1 : Frontispice, xxiv-(4)-461-(1), 4 portraits hors texte, catalogue de l'éditeur (8 pp.). T. 2 : Frontispice, xii-523 pp., 5 portraits, et 2 ff. publicitaires. Quelques rousseurs (plutôt sur les planches). Ex-libris gravé : Maurice Barlow.

Édition originale, dans son cartonnage d'origine, sans l'atlas des batailles.

80 / 120 €

**89. NAPOLEON. Réunion de trois ouvrages :**

• **[NAPOLEON].** NAPOLEON. La République, Le Consulat, L'Empire, Sainte-Hélène. Paris, Hachette, s. d.

In-4 oblong, cartonnage éditeur basane verte ornée d'un N couronné doré au dos et sur le plat. Qq. légers frottements. Recueil de grandes reproductions légendées. Bon exemplaire.

• **PARQUIN (Cmtdt).** SOUVENIRS ET CAMPAGNES D'UN VIEUX SOLDAT DE L'EMPIRE, 1803-1814. 3<sup>e</sup> édition. Paris, Berger-Levrault, 1903.

In-8, reliure demi-basane rouge, dos lisse orné. Épidermures, coiffes et coins usés. xxxviii-436 pp., tableau dépl. Rousseurs. Cachet de bibliothèque.

• **PERCY (Baron).** JOURNAL DES CAMPAGNES DU BARON PERCY, Chirurgien en Chef de la Grande Armée (1754-1825). Publié par É. Longin. 3<sup>e</sup> édition. Paris, Plon, 1904.

In-8, broché. lxxvii-537 pp. Complet du fac-similé (manque le portrait annoncé comme souvent). Déchirure marginale sur un f. Non coupé.

50 / 80 €

**90. NAPOLEON. CORRESPONDANCE MILITAIRE DE NAPOLEON I<sup>ER</sup>** extraite de la Correspondance générale et publiée par ordre du ministre de la Guerre. *Paris, Plon, 1876.*

9 (sur 10) volumes in-8, reliure demi-chagrin vert, dos à 4 nerfs. Rousseurs. Manque le tome 1.

On joint : **GABOURD (Amédée). HISTOIRE DE NAPOLEON I<sup>ER</sup> EMPEREUR DES FRANÇAIS.** Dixième édition. *Tours, Mame, s. d. (vers 1879).*

In-8, reliure demi-chagrin vert à coins, dos orné de petits fers fleurdelisés dans des caissons dorés, tranches dorées. Petits accrocs sur les coupes latérales. Frontispice, 373 pp., 1 f. et 2 pl. hors texte. Quelques rousseurs. Vignette de titre et planches d'après Girardet. Bon exemplaire.

100 / 150 €

**91. SAINT-MAURICE (Charles R. E. de). HISTOIRE DE NAPOLEON-LE-GRAND.** Seconde édition. *Paris, Lebigre, 1831.*

4 tomes en 2 volumes in-12, reliure de l'époque demi-basane fauve, dos lisse orné de fers dorés romantiques. Petite fente sur 3 cm en tête du premier plat d'un volume. Vol. 1 : xxii-279 pp.; 2 ff, 298 pp. Vol. 2 : 2 ff, 298 pp.; 2 ff, 311 pp. Mouillure en marge interne des deux volumes, rousseurs. Ex-libris (cachet) répété. Frontispice en tête de chaque partie dont 3 portraits colorisés.

On joint : **KELLER (Alexandre). DE BRIENNE AU 13 VENDÉMAIRE.** *Paris, Méricant, s. d.*

In-8, reliure demi-chagrin noir, dos à 5 nerfs orné, tête dorée. Couvertures conservées. 318-(1) pp. et une carte hors texte. Rares rousseurs.

Ouvrage de la Collection *Correspondance, Bulletin & Ordres du Jour de Napoléon*. Bon exemplaire.

80 / 100 €

**92. SCHUERMANS (Albert). ITINÉRAIRE GÉNÉRAL DE NAPOLEON I<sup>ER</sup>.** Préface par H. Houssaye. *Paris, Picard, 1908.*

Grand in-8, broché. Couverture un peu salie, petites déchirures en tête. ix-(3)-390 pp. Signature manuscrite en couverture. Rares rousseurs.

Édition originale tirée à 500 exemplaires numérotés dont celui-ci.

60 / 90 €

**93. SÉGUR (Général Comte de). Réunion d'ouvrages :**

• **HISTOIRE DE NAPOLEON ET DE LA GRANDE-ARMÉE PENDANT L'ANNÉE 1812.** 3<sup>e</sup> édition, 3<sup>e</sup> tirage. *Paris, Bruxelles, Baudouin, 1825.*

2 volumes in-8, reliure demi-basane fauve à coins. Dos et mors entièrement épidermés. T. 1 : Titre, 430 pp. et une grande carte dépliant (déchirure latérale) en début de volume. T. 2 : Titre, 477 pp. Rousseurs notamment sur les premiers et derniers ff. sinon intérieur en bon état.

• **MÉMOIRES OU SOUVENIRS ET ANECDOTES.** *Paris, Lecointe, 1842.*

3 volumes in-8, brochés. Couvertures défraîchies. Qq. rousseurs. La première édition parut en 1824.

• On joint : **FAIN (Baron). MANUSCRIT DE MIL HUIT CENT TREIZE,** contenant le Précis des Événements de cette année, pour servir à l'Histoire de l'Empereur Napoléon. 3<sup>e</sup> édition. *Paris, Delaunay, 1829.*

2 volumes in-8, brochés. Dos en partie cassé, dernier cahier et plat de couverture détachés au t. 1, dos usé au t. 2. T. 1 : vi-(2)-394 pp., un facsimilé et 2 plans dépliant (Leipzig et Dresde). T. 2 : 2 ff, ii-(2)-556 pp. et une carte dépliant. Un feuillet déchiré sans manque au t. 1.

L'édition originale est parue en 1824.

60 / 90 €

**94. WATERLOO. Réunion d'ouvrages :**

• **CHESNEY (Charles). ÉTUDE DE LA CAMPAGNE DE 1815. WATERLOO.** Conférences. Traduit de l'anglais. Avec une carte. *Bruxelles, Muquardt, Paris, Dumaine, ... 1870.*

In-8, broché. Déchirures au dos, couverture et premier cahier détachés. Rousseurs. Manque la carte annoncée.

• **LA TOUR D'Auvergne (Édouard Prince de). WATERLOO. ÉTUDE DE LA CAMPAGNE DE 1815.** *Paris, Plon, 1870.*

In-8, broché. Couverture défraîchie (déchirures sur les mors, un peu salie). Faux-titre, titre, vii-442 pp. et 5 cartes dépliantes. Rousseurs.

• **KENNEDY (General Sir James Shaw). NOTES ON THE BATTLE OF WATERLOO.** With a brief memoir of his life and services. And plan for the defence of Canada. *London, John Murray, 1865.*

In-8, cartonnage (étiquette *Bound by Edmonds & Remnants, London*) percaline rouge, titre doré au dos. Percaline un peu noircie, petite fente en tête du mors supérieur. iv-199 pp. et Catalogue éditeur (32 pp.). Carte dépliant du Plan de la Bataille en début de volume (petite déchirure sur une pliure). Rares rousseurs. Bon état général.

Édition originale peu commune.

60 / 90 €



**95. [1195]. DONATION FAITE PAR L'ABBÉ DE VALLEMAGNE À L'ABBAYE D'ORTHES (Hérault).** 5 novembre 1195.

Parchemin (35 x 37 cm) avec sceau de l'abbé en cire dans un capuchon. Qq. déchirures en marges, petits trous avec manque de texte.

200 / 300 €

**96. [1337]. DONATION AUGMENTÉE PAR GUILLAUME DE MONTBOZON D'UNE CHAPELLE QU'IL AVAIT FONDÉE EN L'ÉGLISE DE MONTBOZON (Haute-Saône).** 20 mars 1337.

Parchemin (29 x 37,5 cm). Petites déchirures aux pliures avec manques de quelques lettres.

150 / 200 €



**97. [1383]. QUITTANCE DONNÉE PAR THOMAS ARDILLON, Homme de confiance du Sire Regnaut (?) de Pons.** 1<sup>er</sup> décembre 1383.

Parchemin (23 x 31 cm) avec sceau appendu du Sire de Pons en cire rouge. Pliures, petites taches. Bel état.

150 / 200 €

**98. [1580]. CERTIFICAT ACCORDÉ PAR HENRY DE LA TOUR, VICOMTE DE TURENNE, pour les services rendus par le Sieur de Brenieu, gentilhomme ordinaire de la Chambre du Roi.** 1580.

1 page, papier filigrané (27,8 x 20 cm). Signé Turenne (1555-1623). Bon état.

80 / 100 €



**99. [1585. HENRI IV].**

RÉQUISITION DE BOIS ACCORDÉE À JACQUES DE BRENIU, Commandant du Château de Lectoure. 15 décembre 1585.

Feuillet filigrané (28 x 40 cm) avec sceau, signé Henry. Déchirures aux pliures ne touchant pas le texte.

150 / 200 €



**100. [1588. HENRI IV]. ORDONNANCE DU ROY HENRY DE NAVARRE pour des indemnités accordées à Jacques de Brenieu.** 14 janvier 1588.

2 feuillets vergé (30 x 21 cm). Pièce signée Henry, contresignée Duplessis Mornay et Pomarède. Bon état.

150 / 200 €



### 101. [1635-1638]. Réunion de deux documents :

- **NOMINATION DE PIERRE DE GALATHEAU COMME MÉDECIN ORDINAIRE DU ROI (Louis XIII).** 6 décembre 1635.

Parchemin (27,5 x 40 cm), signé Louis (secrétaire). Bel état. Petite note manuscrite scotchée au verso.

- **[GASTON D'ORLÉANS]. CHARGE DE MÉDECIN SERVANT PAR QUARTIER ATTRIBUÉE À PIERRE DE GALATHEAU.** 22 octobre 1638.

Parchemin (29 x 45 cm), signé Gaston (Gaston d'Orléans, 1608-1660, frère de Louis XIII) et deux sceaux. Note scotchée au verso.



200 / 300 €



### 102. [1639. RICHELIEU].

OFFICE DE CONSEILLER ET PROCUREUR DU ROY EN L'AMIRAUTÉ DE GUYENNE, octroyé à Jean Daniel (office saisi sur Bertrand de Cast). *Au siege de la table de marbre du palais à Bourdeaux, 1639.*

Parchemin (24,3 x 44 cm). Signé

(estompé) Le Card. de Richelieu (1585-1642) et sceau de cire rouge (manques).

150 / 200 €

### 103. [1683]. DROIT DE RETENUE FÉODALE ACCORDÉ À JEAN-BAPTISTE POUHAT (Conseiller du Roi au Parlement de Besançon) pour la partie de la seigneurie de Montot qui dépend de son fief. 10 août 1683.

Parchemin (29 x 46 cm) avec grand sceau de cire (manque la moitié). Signé Louis (secrétaire ?), contresigné Phélypeaux. Joint attaché : 4 ff. du procès entre Poulat et Joseph Perrenelle avec sceau de cire appendu.

100 / 200 €



### 104. [1653-1688]. Réunion de trois documents :

- **[1653]. EXEMPTION DE LOGEMENT DE TROUPES ET DE RÉQUISITIONS ACCORDÉE AU SIEUR DU SOLIER, pour sa terre de Beausoleil (Boulliac).** 2 février 1653.

Feuillet filigrané (35 x 24 cm), contresigné Michel Le Tellier (père de Louvois).

- **[1682]. NOMINATION À LA CHARGE DE COMMISSIONNAIRE DE LA MARINE DE JEAN LASCOMBERE, par Louis Comte de Vermandois, Admiral de France.** 10 décembre 1682.

Parchemin (27 x 48 cm), signature-cachet de Louis Comte de Vermandois (fils de Louise de Lavallière).

- **[1688]. AUTORISATION DONNÉE À LA D<sup>LE</sup> DE COUTIERS (COUSTIERS) et à l'avis de l'Evesque de Saintes (?) de sortir du Couvent et de « retourner dans sa Maison et vaquer à ses affaires ».** 2 février 1653.

Double feuillet (38 x 25 cm). Lettre de « petit cachet » signée Louis, contresignée Colbert (fils du Grand Colbert), avec sceau de cire rouge dans le double feuillet (en miettes). Trace de mouillure.

150 / 200 €



### 105. [1690 - Marine]. Réunion de deux documents :

- **ORDRE DE SERVIR EN QUALITÉ DE LIEUTENANT DE VAISSEAU donné à un Garde de la Marine, par le Comte de Tourville à bord du Soleil Royal, Vice-Amiral de France.** 15 juin 1690.

Feuillet (17 x 22 cm). Signé Comte de Tourville (1642-1710).

- **ORDRE DE SERVIR EN QUALITÉ DE MAJOR, donné par Forantz, Chef d'escadre des Armées Navales, au sieur de Laguarigue du département de Rochefort.** Brest, 16 juillet 1690.

Feuillet (16,5 x 21,5 cm). Signé Forantz. (petit manque en angle).

60 / 90 €

### 106. [1728]. BREVET DE CHEVAUX-LÉGER. accordé à Jean Louis Guillaume Piton, Baron du Château d'Olleron au grade de l'un des deux cents chevaux légers de la Garde ordinaire du Roi. 15 mai 1728.

Parchemin (24 x 41,5 cm). Signé Louis Auguste d'Alby, duc de Chaulnes, Pair de France, avec cachet de cire rouge. Manque dans l'angle supérieur sans toucher le texte.

80 / 100 €



### 107. Nomination et divers. Réunion de trois documents :

- **[1753]. CHARGE DE LIEUTENANT, donnée à Joseph Innocent Le Sénéchal de Carcado.** 20 octobre 1753.

Feuillet imprimé et complété. Signé de Voyer d'Argenson (1696-1764), secrétaire d'État à la Guerre.

- **[1787]. LETTRE DE RECOMMANDATION adressée par Louis, Maréchal duc de Richelieu (1696-1788) au Maréchal de Ségur, pour le**



Comte de Sénéchal, Lieutenant en Bretagne, qui désirerait obtenir la Croix de St Louis. 9 février 1787.

Feuillet (31 x 20 cm). Pièce signée M<sup>al</sup> Duc de Richelieu.

- **[An V]. PASSEPORT À L'ÉTRANGER, valable pour neuf décades, accordé au citoyen Sénéchal Carcado.** 13 Thermidor An V (1797).

Feuillet imprimé (28 x 21,5 cm) complété, contresigné au verso par le Ministre de l'Intérieur, François de Neufchâteau, Le Ministre des Relations extérieures, Ch. Maurice Talleyrand.

100 / 150 €

### 108. [FACTURES. BORDEAUX]. Importante réunion de factures et papiers divers (80 pièces), essentiellement XIX<sup>e</sup> s., dont :

- Chapelier : J. Garde (6 factures, 1867-69), Biés Jeune (1836).
- Chaussure : « A la Botte Anglaise », rue du Chapeau Rouge (1816), Daste (1830), Rossat, rue de la Taupe (2 factures, 1864).
- Armes : Grenié & Ladevèze (4 factures, 1869-75), Campagnac (1844)...
- Imprimerie Papeterie : Foulquier (1815), Pinard (1814)
- Abonnements et salons de lecture : Le Memorial Bordelais (1817) ...
- Horlogerie Bijouterie : Sicart et Bernard, Place de la Comédie (1815), Fourmeaux-Dameron (1866), Cabrol (1870), Chazeaud (2 factures, 1875-1877)...
- Menuiserie : Dupon, rue Fondaudège (1867), Carde (Publicité 1895).
- Mercerie : Juillien, Place du Palais (1816), Rousselle (1869).
- Tailleur : Bergès aîné, Façade des Chartrons (1813), Stahl (1869), Renouil...
- Tapis : Vernet Frères, rue Rolland (2 factures, 1831, 1833).
- Verrerie : Brouillet et Petit-Girard, rue du Chai des Farines (1816).
- Épicerie : Rafinerie de Chicou Bourbon et fils (1817), « Au Magasin genois » rue Royale (1816), Magasin de fromages V<sup>e</sup> Descrambes et Lafargue (1812)...
- Restaurant : Café Cortoni (1832). 11 billets de déclaration de vente de vin à des cabaretiens bordelais (1766) signés Queyreau de Lussac dans Le puy norman.
- Écoles et Collèges : Billets d'Honneur (École Chrétienne, 1836, Institution de Mme Chaban, 1886-1892), Cartes d'inscription, 5 quittances de pension du Lycée de Bordeaux (an 12 - 1810), du Collège royal (1820).
- Douanes et octroi : billet de droits d'octroi pour du vin (1812), droits de magasinage de marchandises (1814, 1815). Joint : Reçu pour le rolle des maisons.
- Réunion de 14 lettres de change, certaines avec en-têtes gravés (1795-1869).

80 / 100 €



### 109. [FACTURES]. Réunion de factures et divers papiers XIX<sup>e</sup> s. :

- 45 factures de magasins de mode, chaussures, épicerie, hôtels, ameublement...
- 24 factures de maisons de roulage à Paris, Lyon, Rouen, Carcassonne, Caen, Toulouse... (1814-1839) et 3 factures d'expéditions par chemin de fer.

30 / 50 €



**110. ANACREON. ODES.** Traduites en Français par Remy Belleau, illustrées par **Albert Decaris**. *Paris, Javal, 1950.*

In-4, en feuillets, chemise et étui décorés de l'éditeur, titre au dos. Quelques très fines piqûres en couverture. 212 pp et 3 ff. Illustré d'un frontispice et 20 hors texte. Texte grec in fine. Jolie présentation sur papier réglé, lettrines et culs-de-lampe gravés sur bois par Jean Vital Prost. Bel exemplaire.

Tirage à 230 exemplaires numérotés, et 25 ex. réservés aux collaborateurs dont celui-ci, tous sur vélin de Rives.

100 / 150 €

**111. ANNUNZIO (Gabriele d'). TRIOMPHE DE LA MORT.** Illustré de 12 compositions de **Beltran Masses** gravées sur cuivre par **Mazelin**. *Paris, Javal et Bourdeaux, 1932.*

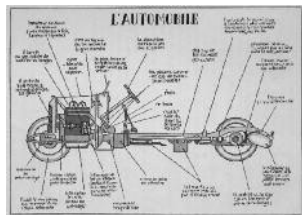
In-4, en feuillets. Couverture noire avec titre doré. 378 pp. et 3 ff. Quelques rousseurs. Illustré de 24 planches hors texte (12 gravures en deux états) et de 6 grandes lettrines gravées sur bois par Robert Dill.

Édition tirée sur vélin d'Arches à 13 ex. hors commerce et 60 ex. numérotés, avec deux états des illustrations, un état en couleurs, un état en vert. Celui-ci, non justifié, porte la mention : « *imprimé spécialement pour un collaborateur* ».

150 / 200 €



**112. ARNAC (Marcel). CE QU'IL FAUT SAVOIR pour ne pas passer pour une andouille.** Encyclopédie à l'usage des grands enfants. *Paris, Javal et Bourdeaux, 1927.*



*Javal et Bourdeaux, 1927.*

In-8, broché, et une suite sous couverture imprimée, l'ensemble dans un coffret avec étiquette imprimée au dos et sur le plat. Rares rousseurs sur les premiers et derniers feuillets. 3 ff., 84 pp. et 4 ff. Non coupé. Nombreuses illustrations humoristiques dans le texte coloriées au pochoir.

Tirage à 790 ex. numérotés dont celui-ci, sur Annam (second papier), avec en supplément une suite du trait.

60 / 90 €

**113. BEDEL (Maurice). JÉRÔME. 60° LATITUDE NORD.** Illustré de nombreuses aquarelles par **Per Krohg**. *Paris, Gallimard, 1929.*

In-4, reliure veau fauve, dos lisse orné en tête de filets dorés représentant les méridiens et des contours d'une carte (estompés), titre argenté, tête dorée. Qq. légers frotements. Couvertures et dos conservés. 211 pp. Qq. rousseurs. Illustrations en couleurs sur deux pages englobant le texte.

Tiré à 625 ex. numérotés dont celui-ci, 1/600 ex. sur Hollande.

70 / 100 €

**114. BLOY (Léon). Réunion de trois volumes reliés :**

- **MON JOURNAL** pour faire suite au *Mendiant Ingrat*. 1896-1900. *Paris, Mercure de France, 1904.*

In-8, reliure (signée *A. Tuffin* ?) demi-chagrin fauve à coins, dos à trois nerfs joliment orné, tête dorée. Couvertures conservées. xi-382 pp., 1 f. Édition originale sur papier ordinaire (seulement 20 ex. en grand papier).

- **LETTRES DE JEUNESSE**. 1870-1893. Première édition rehaussée de 21 bois dessinés et gravés par **Ch. Bisson**. *Paris, Edouard-Joseph, 1920.*

In-8, reliure demi-marquin violet à coins, dos à trois nerfs orné d'un décor floral mosaïqué, tête dorée. Dos passé, mors un peu insolés en tête. Couvertures conservées. 139 pp., 2 ff. et suite des bois hors texte.

Première édition illustrée tirée à 1200 ex. numérotés dont celui-ci, un des 125 ex. sur Hollande van Gelder.

- **LETTRES À SA FIANCÉE.** Avec un portrait par Mme Léon Bloy et le fac-simile d'une lettre. Édition originale. *Paris, Stock, 1922.*

In-8, reliure demi-marquin bleu à coins, dos à nerfs orné d'un décor floral mosaïqué, tête dorée. Couvertures et dos conservés. Faux-titre, frontispice, titre, 145 pp. Bel état.

Éd. originale tirée à 1260 ex. dt celui-ci, 1/50 ex. sur Hollande van Gelder.

100 / 150 €

**115. BLOY (Léon). Réunion de trois volumes reliés :**

- **LA FEMME PAUVRE.** *Paris, Mercure de France, 1917.*

In-12, reliure demi-marquin havane à coins, dos à 3 nerfs orné d'un décor mosaïqué, tête dorée. Couvertures et dos conservés. Papier jauni.

- **LE SANG DU PAUVRE.** Édition nouvelle. *Paris, Stock, 1922.*

In-12, reliure demi-marquin bordeaux à coins, même décor au dos que ci-dessus, tête dorée. Couvertures et dos conservés. Témoins conservés.

Édition tirée à 250 ex. numérotés dont celui-ci, 1/50 ex. sur Hollande van Gelder. Bel exemplaire.

- **LE DESESPÉRÉ.** Édition intégrale publiée avec une préface de l'auteur et un frontispice gravé par **P.-E. Vibert**. *Paris, Crès, 1913.*

In-8, reliure à la bradel janséniste (signée *M. Brisson*, élève et fille adoptive de Carayon) demi-marquin havane à coins. Couvertures conservées. 460 pp. Bel état.

Tirage à 1011 ex. numérotés dont celui-ci, 1/950 ex. sur papier de Rives.

100 / 150 €

**116. BLOY (Léon). LE SALUT PAR LES JUIFS.** *Paris, Demay, 1892.*

In-8, reliure demi-marquin havane, dos orné d'un décor mosaïqué. Couvertures et dos conservés (brunis). Faux-titre, titre, iii-(4)-132 pp. et un feuillet manuscrit (anonyme) donnant trois citations de Bloy sur cet ouvrage extraites de *L'Invendable* et *Le Vieux de la Montagne*.

Édition originale agréablement reliée, sur papier ordinaire (pas de grand-papier), de cet ouvrage écrit en réponse à *La France Juive* de Drumont.

80 / 120 €



**117. BOISSIÈRE (Jules). PROPOS D'UN INTOXIQUÉ.** Aquarelles de **Foujita**. *Paris, Javal et Bourdeaux, 1928.*

Recueil de trois suites (sans l'ouvrage) sous chemise et étui cartonné portant le titre imprimé sur le premier plat. Double feuillet avec le titre de l'ouvrage portant en vis-à-vis l'annotation manuscrite : *Il a été constitué 20 suites H.C. tirées en trois états et réservées aux collaborateurs. N° 1.* Notre exemplaire contient deux suites en couleurs, l'une sur Annam, l'autre sur vélin et une suite au trait en noir, des 16 aquarelles de Foujita gravées par Gaston Prost.

500 / 700 €

**118. BOYLESVE (René). LES FRANÇAIS EN VOYAGE.** Gravures de **Dubreuil**. *Paris, Mornay, 1929.*

In-8, broché. Couverture illustrée (rares piqûres). 123 pp. Illustrations dans le texte et 12 gravures hors texte ff. Rares rousseurs.

Édition tirée à 563 ex. numérotés dont celui-ci, 1/480 ex. sur Rives.

On joint : **DEKOBRA (Maurice). SALUTATIONS DISTINGUÉES.** Manuel du très bon ton d'après un manuscrit inédit d'Hamydal le Philosophe. Avec 52 dessins de l'auteur. *Paris, Baudinière, 1949.*

In-4, broché, étui de l'éditeur. Couverture un peu brunie, petite déchirure d'un cm en tête. 231 pp. et 3 ff. Qq. rousseurs.

Édition originale tirée à 40 h. c. et 1200 ex. num. sur Alfa mousse Navarre dt celui-ci.

40 / 60 €



**119. CARCO (Francis). Réunion de trois ouvrages :**

- **LA BOHÈME ET MON CŒUR** suivi de *Chansons aigres-douces et de Petits Airs*. Portrait de l'auteur par **Derain**. *Paris, Cité des Livres, 1927.*



In-8, broché. Petite déchirure au dos. Frontispice, 111 pp. Rares rousseurs. Tiré à 350 ex. numérotés dont celui-ci, un des 290 ex. sur vélin de Rives.

- **MORSURE.** Illustrations de **Dignimont**. *Monte-Carlo, éd. du Livre, 1950.*

In-8, broché, sous chemise (petit manque de papier en tête) et étui de l'éditeur. Frontispice, 204 pp. et 8 planches en couleurs hors texte. Tiré à 3000 ex. numérotés sur grand vélin blanc dont celui-ci.

- **POÉSIES COMPLÈTES.** Édition illustrée de 12 aquarelles et dessins par **P. Berger**, **Yves Brayer**, **Dignimont**, **Dunoyer de Segonzac**, **Fontanarosa**, **Thevenet**, **Villebœuf**, **Vlaminck**. *Paris, NRF, 1955.*

In-8, broché. 245 pp. 12 illustrations à pleine page dont 6 en couleurs. Tiré à 2200 ex. numérotés sur vélin, dont celui-ci.

60 / 90 €



## 120. CARTONNAGES NRF. Réunion de volumes :

- **BERNANOS (Georges).** ROMANS. Avec 32 aquarelles par Oudot, Fontanarosa, Chapelain-Midy, Terles... Paris, Plon, Gallimard, 1959.  
In-4, cartonnage éditeur d'après une maquette de Paul Bonet, étui décoré. Rares rousseurs sur les gardes et tranches. Bon exemplaire. Tiré à 250 ex. h. c. et 10.000 ex. numérotés dont celui-ci. *Huret, 66.*
- **GREENE (Graham).** ROMANS. Avec 32 aquarelles par Kelly, Portinari, Masereel, Fleury. Paris, Laffont, Gallimard, 1960.  
In-4, cartonnage éditeur d'après une maquette de Paul Bonet. Qq. rousseurs sur les gardes et tranches. Bon exemplaire. Tiré à 250 ex. h. c. et 10.000 ex. numérotés dont celui-ci. *Huret, 238.*
- **GIDE (André).** RÉCITS, ROMANS, SOTIES. Édition illustrée de 60 aquarelles et gouaches par Derain, Dufy, Edy Legrand, Jean Hugo, Touchagues, Brayer, van Dongen... Paris, NRF, 1948.  
2 volumes in-4, cartonnage éditeur d'après une maquette de Paul Bonet, étui décoré. Rares rousseurs. Bon exemplaire. Tiré à 250 h. c. et 9750 ex. numérotés dont celui-ci. *Huret, 210.*
- **GIDE (André).** POÉSIE, JOURNAL, SOUVENIRS. Édition illustrée d'un frontispice par Dunoyer de Segonzac et 59 aquarelles ou gouaches par Brayer, Chapelain-Midy, Clavé, Grau Sala... Paris, NRF, 1952.  
2 volumes in-4, cartonnage éditeur d'après une maquette de Paul Bonet, étui décoré. Rares rousseurs. Bon exemplaire. Tiré à 250 h. c. et 10.000 ex. numérotés dont celui-ci. *Huret, 208.*

80 / 120 €

## 121. CASANOVA de SEINGALT (J.). MÉMOIRES écrits par lui-même. Édition nouvelle publiée sous la direction de Raoul Vèze, d'après le texte de l'édition princeps... Paris, La Sirène, 1924-1936.

12 volumes in-8, reliure demi-chagrin havane, dos à 4 nerfs orné d'un fleuron central à froid. Petits frottements sur les nerfs, qq. rousseurs sur le papier des plats et les tranches. Nombreuses planches hors texte.

Édition dite « édition de la Sirène » appréciée pour son appareil critique (variantes et commentaires) et iconographique, complète en 12 volumes.

80 / 120 €

## 122. CHARDONNE (Jacques). ŒUVRES COMPLÈTES. Paris, Albin Michel, 1951-1955.

6 volumes grand in-8, brochés, sous chemise et étui de l'éditeur (emboîtages solides mais déchirures superficielles du papier et scotch sur les arêtes d'un étui). Rares rousseurs sur les tranches, bon état intérieur. Édition complète en six volumes, chacun orné d'un portrait, tirée à 30 ex. h. c. et 300 ex. numérotés sur vélin dont celui-ci. Contient : *L'Épithalame; Le Chant du Bienheureux, Les Varais; Éva, Claire; Les destinées sentimentales; Romanesques, Chimériques, Vivre à Madère; L'amour du prochain, Le bonheur de Barbezieux, Attachements, Lettres à Roger Nimier.*

100 / 150 €

## 123. CHARDONNE (Jacques). Réunion d'ouvrages dédiés :

- **L'ÉPITHALAME.** Paris, Stock, 1921.  
2 volumes in-12, brochés. Couvertures défraîchies (déchirures marginales, rousseurs). 267 et 363 pp. Mouillure en marge interne sur les derniers feuillets du tome 2. Envoi de l'auteur sur le faux-titre du t. 1.
- **ROMANESQUES.** Paris, Stock, 1937.  
In-12, br. Dos légèrement passé. 234 pp. Rousseurs. Envoi de l'auteur. Édition originale, tirée à 1320 ex. numérotés et 32 ex. hors commerce, dont celui-ci, un des 25 ex. sur Alfa.
- **LE BONHEUR DE BARBEZIEUX.** Paris, Stock, 1938.  
In-12, broché. Qq. rousseurs en couverture. 197 pp. Envoi de l'auteur. Édition originale, tirée à 25 ex. hors commerce et 570 ex. numérotés, dont celui-ci, un des 500 ex. sur vélin pur fil Lafuma teinté.
- **HUDSON (W. H.). AU LOIN... JADIS...** Stock, 1933.  
In-8, broché. Couv. un peu défraîchie. Exemplaire marqué H. C. avec envoi du traducteur H. Archambeaud-Fauconnier à Jacques Delamain.

40 / 60 €



## 124. CLAUDEL (Paul). LE LIVRE DE CHRISTOPHE COLOMB. Illustré par Decaris. Paris, Georges Guillot, 1956.

Grand in-4, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur, titre au dos. Couverture illustrée. 205 pp et 2 ff. Illustré de 30 gravures sur cuivre de Decaris. Bel exemplaire.

Tirage à 25 ex. hors commerce et 250 ex. numérotés, dont celui-ci, un des 200 ex. sur grand vélin d'Arches.

100 / 150 €

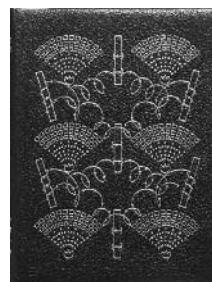
## 125. [DIGNIMONT]. Réunion d'ouvrages illustrés :

- **PONCHON (Raoul).** LA MUSE GAILLARDE. Illustrations de Dignimont. Paris, Rieder, 1939.  
In-8, broché. Couverture illustrée. 309 pp. Portrait de l'auteur par lui-même en frontispice et planches en couleurs hors texte.  
Tirage à 2100 ex. numérotés dont celui-ci, 1/2000 ex. sur vélin blanc.
- **MUSSET (Alfred de).** MIMI PINSON. Le Secret de Javotte. Margot. Histoire d'un Merle blanc. Pierre et Camille. Croisilles. La Mouche. Illustrations de Dignimont. Paris, Gründ, 1941.  
In-8, broché. Couverture illustrée. 310 pp. Dessins dans le texte et pl. en couleurs hors texte.  
Tirage à 3250 ex. numérotés dont celui-ci, 1/3000 ex. sur vélin alfa.
- **CRONIN (A.-J.).** LA CITADELLE. Traduit de l'anglais par Maurice Rémon. Lausanne, Éd. du Grand-Chêne, 1947.  
2 volumes petit in-8, brochés, chemise et étui. Lithographie en couleurs de Dignimont en tête de chaque tome. 1/1000 ex. num. sur vélin blanc.

40 / 60 €

TRÈS BEL ENSEMBLE DE TROIS RELIURES PAR HÉLÈNE CAUCHETIER, ACCOMPAGNÉ DE TROIS DESSINS ORIGINAUX, D'UN ENVOI ET UNE CARTE AUTOGRAPHE DE DUNOYER DE SEGONZAC, UN ENVOI DE DORGELES

## 126. DORGELES (Roland). LES CROIX DE BOIS. LA BOULE DE GUI. Avec des dessins et des pointes sèches de André Dunoyer de Segonzac. Paris, Éditions de la Banderole, 1921-1922. LE CABARET DE LA BELLE FEMME. Avec des dessins et des pointes sèches de André Dunoyer de Segonzac. Paris, Émile-Paul frères, 1924.



3 volumes petit in-4, chacun dans une reliure (signée H. Cauchetier) maroquin bleu nuit, plats supérieurs ornés d'un décor différent de filets argentés au palladium, mosaïqué de maroquin noir et blanc pour *Les Croix de Bois*, titre et décor argenté au dos, tête argentée, gardes peintes identiques pour les trois volumes, chacun protégé dans une chemise demi-maroquin bleu à bande avec titre argenté au dos et même décor peint que les gardes, intérieur suédine grise, étui bordé de maroquin bleu (démonté). Dos des chemises très légèrement insolé, une minime éraflure en pied d'une chemise. Couvertures et dos conservés pour chaque volume. Les volumes, parfaitement préservés, sont en bel état.

Hélène Cauchetier, élève de Kieffer, obtint la Médaille d'or à l'Exposition de Paris 1937.

Pour les deux premiers volumes, tirage à 600 ex. numérotés dont ceux-ci, 1/519 ex. sur papier Lafuma teinté; pour le troisième volume, tirage à 640 ex. numérotés dont celui-ci, un des 520 ex. sur vergé de Rives.

L'exemplaire contient trois dessins originaux à la plume (un par volume) signés de Dunoyer de Segonzac, un envoi signé « de l'ancien caporal Dorgèles en 39<sup>me</sup> » sur *Les Croix de Bois*, un envoi « Pour la chère petite Mado ma sœur en Martigny son ami d'enfance » signé André avec un dessin de style enfantin sur *La Boule de Gui*, et une carte postale autographe signée de Dunoyer de Segonzac (dans *Le Cabaret...*) se disant « enchanté d'illustrer *Le Cabaret de la Belle femme*. Je l'avoue que je suis plus inquiet sur les documents de la guerre qui me restent. Il faudrait une nouvelle guerre pour remplir mes cartons... En tous cas je serai à Paris vers le 12 ou 15 juin. On ira voir Crès ensemble. Fraternellement. Segonzac ».

1000 / 1500 €

## 127. DORGELES (Roland). LE CABARET DE LA BELLE FEMME. 1914-1916. Lithographies originales de Edmond Lajoux. Paris, Guilhot, 1947.

Petit in-4, en feuillets, sous chemise et étui (un côté détaché) décorés de l'éditeur. 167 pp. et 4 ff. Rares rousseurs. Nombreuses lithographies en couleurs dans le texte et 15 planches hors texte dont le frontispice.

Édition tirée à 893 ex. numérotés dont celui-ci, un des 820 ex. sur vélin Johannot pur fil.

On joint : **DUHAMEL (Georges)**. *VIE DES MARTYRS*. 1914-1916. Lithographies originales de **Edmond Lajoux**. Paris, *Guilbot*, 1946.

In-4, en feuillets, sous chemise et étui (petites fentes, défraîchi) décorés de l'éditeur. iii-135 pp. et 2 ff. Rares rousseurs. Nombreuses lithographies en couleurs dans le texte.

Édition tirée à 890 ex. numérotés dont celui-ci, un des 830 ex. sur vélin de Rives pur fil.

60 / 80 €

**128. [DUBOUT]. CERVANTES. DON QUICHOTTE.** Illustrations de **Dubout**. Paris, *Éditions du Valois*, 1951.

Petit in-4, cartonnage éditeur percaline façon maroquin moutarde, dos et plats imprimés en rouge. Très légères usures sur le mors du plat supérieur. Illustré de 36 compositions en noir dans le texte et 32 hors texte en couleurs. Rares rousseurs sur les gardes, intérieur propre.

Nouvelle édition tirée à 4000 exemplaires numérotés dont celui-ci.

40 / 60 €



**129. [DUBOUT]. MERY (Dr F.). ENTRE CHIENS.** Illustrations de **Dubout**. Monte Carlo, *Éditions du Livre*, 1964.

In-4, broché. Couverture illustrée (piqûres). Illustrations en noir et en couleurs dans le texte et à pleine page.

40 / 60 €

**130. [DUBOUT]. PAGNOL (Marcel). MARIUS. CÉSAR. FANNY.** Paris, *Trinckvel/Sauret*, 1980.

3 volumes in-8, reliure éditeur cuir façon maroquin bleu nuit, plat orné d'étoiles mosaïquées, tête dorée, étui bordé. Illustrations de **Dubout** en noir dans le texte et en couleurs à pleine page. Très bon état.

Tirage à 3000 ex. numérotés, dont celui-ci, un des 2700 ex., tous sur grand vélin blanc.

100 / 150 €

**131. [DUBOUT]. KAMA SOUTRA.** Paris, *Trinckvel*, 1973.

In-4, reliure éditeur cuir façon maroquin noir, étui décoré (bordures insolées). 247 pp. Illustrations de **Dubout** en couleurs dans le texte et à pleine page. Très bon état.

Tirage à 6000 ex. numérotés, dont celui-ci, un des 5000 ex., tous sur vélin des papeteries Arjomari-Prioux.

30 / 50 €

**132. [DUBOUT]. VILLON. ŒUVRES.** Illustrations de **Dubout**. Paris, *Gibert jeune*, 1941.

Petit in-8, broché. Couv. illustrée (petite déchirure en pied). Faux-titre, frontispice, titre, 153 pp, 4 ff. Illustré de 61 compositions en couleurs.

Tirage à 3000 ex. numérotés, dont celui-ci sur vélin de Navarre.

20 / 40 €

**133. DUBOUT (Albert). Réunion de six volumes, éd. Trinckvel :**

- **AFFICHES.** 1993. Illustrations en couleurs.
- **CODE DES IMPOTS.** 1993. Illustrations en couleurs.
- **CORRIDAS.** Préface de Brassens. 1996. Illustrations en noir.
- **DAUDET (Alphonse).** *L'ARLÉSIENNE*. 1996. Illustrations en couleurs.
- **ROMAINS (Jules).** *KNOCK*. 1992. Illustrations en couleurs.
- **VILLON. ŒUVRES.** 1993. Illustrations en couleurs.

6 volumes in-4, reliure éditeur illustrée. Très bon état général.

70 / 100 €

**134. JASMIN (Jacques BOÉ, dit).** *LAS PAPILLOTOS*. Illustrados per **Terles**. Prefaço de Roger Latournerie. Paris, *Les Jasmins*, 1948.

In-4, en feuillets, sans étui. Couverture illustrée. Frontispice, 4 ff., 228 pp. et 3 ff. Illustré de lithographies en noir dans le texte et à pleine page. Bon état intérieur. Édition publiée pour le 150<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de l'auteur, (texte en occitan) tirée à 550 ex. numérotés, dont celui-ci, un des 525 ex. sur vélin Lana pur fil.

60 / 80 €



**135. DUHAMEL (Georges). ŒUVRES COMPLÈTES ILLUSTRÉES.** Paris, *Albert Guillot*, 1949-1954.

28 volumes (série complète) petit in-4, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur (plusieurs étuis défraîchis). Quelques rousseurs, bon état intérieur pour l'ensemble des volumes.

*Chronique des Pasquier* illustrée par : **Grau Sala, de Manceau, Lemagny, Barret, Berthommé Saint-André, AD Steinlen, Picart le Doux, Marty, Brayer. *Vie et Aventures de Salavin* illustrée par : **Touchet, Pogedaïeff, Barret, Andres Segovia, Raoul Serres. Autres volumes illustrés par **Pierre Leroy, René Proner, Jacques Bleny, Marianne Clouzot, Lucien Boucher, Demangeon, Hambourg, Keller, Elisabeth Bardon.******

Tirage à 1850 exemplaires numérotés, dont celui-ci, un des 1500 ex., tous sur papier pur chiffon du Marais filigrané à la signature de l'auteur.

120 / 150 €



**136. FLAUBERT (Gustave). MADAME BOVARY.** Eaux-fortes de **Charles Huard**. Paris, *Javal et Bourdeaux*, 1930.

In-4, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur, étiquette imprimée au dos et sur le plat. 321 pp et 1 f. Illustré de 25 eaux-fortes (22 hors texte et 3 bandeaux) de **Charles Huard**. Bel exemplaire.

Tirage à 525 exemplaires numérotés dont celui-ci, un des 50 ex. sur japon impérial (3<sup>e</sup> papier) contenant quatre états des illustrations : un état d'eau-forte pure, un état bistre avec remarques, un état bleu avec remarques, un état définitif.

100 / 150 €

**137. GIONO (Jean). MÉNAGERIE ÉNIGMATIQUE.** Décorée par **Assia**. Paris, *Aux dépens d'un amateur*, 1961.

In-4, en feuillets, emboîtement toile jaune de l'éditeur (légèrement sali), titre au dos. Couverture illustrée. 136 pp et 2 ff. Belle impression en noir et moutarde. Illustré de 28 compositions en couleurs.

Tirage à 150 exemplaires numérotés et 130 exemplaires réservés aux bibliophiles allemands et italiens. Celui-ci, hors commerce justifié en chiffres romains, sur vélin d'Arches, est signé par l'auteur et l'illustrateur.

250 / 300 €



**138. GOETHE. WERTHER.** Figures d'**Auguste Leroux**. Paris, *Javal et Bourdeaux*, 1928.

In-4, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur (une arête fendue). Étiquette imprimée sur le plat. Couverture imprimée. 139 pp. et 2 ff. Qq. rousseurs pâles en couvertures et sur les tranches. Non coupé. Illustré de 16 aquarelles de **Leroux** gravées sur cuivre par **Delzers et Feltesse** et d'une suite en sépia sous couverture séparée.

Édition tirée à 465 ex. numérotés, dont celui-ci, un des 150 ex. sur vélin d'Arches bleuté (2<sup>e</sup> papier) avec une suite en une couleur.

60 / 90 €

**139. GOURMONT (Rémy de). Réunion de cinq ouvrages :**

- **LETRES À L'AMAZONE.** Paris, *Mercur de France*, 1917.  
In-8, broché. Frontispice, fac-simile, 284 pp. et 1 f. Rousseurs.  
Édition tirée à 107 ex. numérotés dont celui-ci, 1/82 ex. sur Hollande.
- **LETRES D'UN SATYRE.** 40 bois de **Deslignères**. Paris, *Plicque*, 1922.  
In-8, broché. Couverture illustrée (un peu défraîchie). 203 pp. et 2 ff. Rares rousseurs. Bois gravés dans le texte et à pleine page.  
Édition tirée à 1000 ex. num. dont celui-ci, 1/940 ex. sur vélin de Rives.
- **SIXTINE.** Dessins de **G. d'Espagnat**. Paris, *La Connaissance*, 1922.  
In-8, broché. Couverture illustrée (qq. rousseurs, pliure). Frontispice en couleurs, 318 pp. et un fac-simile. ff. Rares rousseurs.  
Tirée à 990 ex. num. dont celui-ci, 1/400 ex. sur Hollande van Gelder.
- **LETRES À SIXTINE.** Bois de **Paul Baudier**. Paris, *Plicque*, 1927.  
In-8, broché. Couverture illustrée (qq. rousseurs). 219 pp. et 2 ff. Qq. rousseurs. Illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page.  
Édition tirée à 750 ex. num. dont celui-ci, 1/700 ex. sur vélin de Rives.
- **COULEURS. Contes nouveaux suivis de Choses Anciennes.** Paris, *Mercur de France*, s. d.

In-8, broché. 244 pp. Rousseurs sur les gardes. Tirage numéroté, mention d'édition.

70 / 100 €



**140. GUITRY (Sacha).** JEAN DE LA FONTAINE. Comédie. *Paris, Javal et Bourdeaux, 1930.*

In-4, broché. Couv. illustrée. 6 ff., 185 pp., 1 f. Non coupé. Bon état. Tiré à 1250 ex. numérotés dont celui-ci, un des 1000 ex. sur vergé teinté.

Joint : **VALÉRY (Paul).** DISCOURS PRONONCÉ PAR M. PAUL VALÉRY à l'Occasion de sa Réception à l'Académie Française le 24 juin 1927. *Paris, Javal et Bourdeaux, 1928.*

In-4, broché. Petite décoloration en couverture. 3 ff., 52 pp. et 2 ff. Très rares rousseurs sur les tranches. Non coupé. Bon exemplaire.

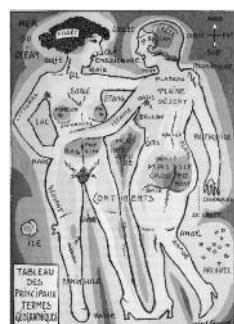
Édition tirée à 300 ex. numérotés sur Vélín d'Arches, dont celui-ci. 50 / 80 €

**141. HÉMARD (Joseph).**

L'HISTOIRE DE FRANCE commentée par Jos. Hémard et illustrée par lui. *Paris, Javal et Bourdeaux, 1928.*

In-8, broché, et deux suites sous couverture imprimée, l'ensemble dans un coffret avec étiquette imprimée au dos et sur le plat. Couverture des suites insolées sinon bel état général. 3 ff., 93 pp., 2 ff. Nombreuses illustrations humoristiques dans le texte colorisées au pochoir.

Tirage à 790 exemplaires numérotés. Celui-ci, hors commerce, sur Japon impérial (premier papier), avec en supplément une suite en couleurs sur vélin et une suite du trait sur Japon. 100 / 150 €



**142. HÉMARD (Joseph).** LA GÉOGRAPHIE DE FRANCE commentée par Jos. Hémard et illustrée par lui. *Paris, Javal et Bourdeaux, 1928.*

In-8, broché, et une suite sous couverture imprimée, l'ensemble dans un coffret avec étiquette imprimée au dos et sur le plat. Couvertures en partie insolées, qq. rousseurs sur les gardes. 4 ff., 116 pp. et 2 ff. Nombreuses illustrations humoristiques dans le texte colorisées au pochoir.

Tiré à 790 exemplaires numérotés. Celui-ci, hors commerce, sur Annam (second papier), avec en supplément une suite du trait.

• On joint : **HÉMARD (Joseph).** L'ARITHMÉTIQUE. *Paris, 1928.*

Suite des gravures au trait sous couverture imprimée (déchirure restaurée). Sans l'ouvrage. 80 / 120 €

**143. HUYSMANS (Joris-Karl).** MARTHE. 29 eaux-fortes originales de Auguste Brouet. *Paris, Devambez, 1931.*

In-4, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur (petites déchirures superficielles). Étiquette au dos. 125 pp et 3 ff. Illustrations dans le texte et hors texte. Bel état intérieur.

Ouvrage tiré à 221 ex. numérotés. Celui-ci, «Exemplaire d'artiste», est l'un des 20 ex. tirés sur différents papiers (ici sur Japon), réservés à l'artiste et à ses amis. Il contient l'état définitif des 29 eaux-fortes, 2 planches supplémentaires en 1<sup>er</sup> état (des planches refusées dont l'existence n'est pas mentionnée dans le justificatif), une suite incomplète des planches en 1<sup>er</sup> état (9 hors texte et 3 bandeaux), une suite complète des planches en 2<sup>e</sup> état avec remarques (9 hors texte, 1 titre, 12 bandeaux, 7 culs-de-lampe).



200 / 300 €

**144. ILLUSTRÉS. Réunion d'ouvrages :**

• **MURGER (Henri).** SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME. Pointes sèches de P. E. Bécot. *Paris, Athènes, 1951.*

Petit in-4, en feuillets, sous chemise et étui suédine rouge de l'éditeur. Couverture illustrée. Frontispice, 310 pp. et 2 ff. Rousseurs.

Tiré à 996 ex. numérotés dont celui-ci, 1/770 ex. sur pur chiffon B.F.K.

• **NODIER (Charles).** LA FÉE AUX MIETTES. Illustrations de Jacques Ferrand. *Paris, José Corti, 1947.*



Petit in-4, broché. Piqûres en couverture. 185 pp. Illustrations dans le texte rehaussées au pochoir. Tiré à 980 ex. numérotés dont celui-ci, 1/700 ex. sur vélin du Marais.

• **RÉGNIER (Henri de).** LA SANDALE AILÉE. Illustrations de A. Calbet. *Paris, Société des Amis du Livre Moderne, 1914.*

Petit in-4, broché. Couverture illustrée. 222 pp. Brochage lâche. Tiré à 150 ex. numérotés dont celui-ci, nominatif, avec double état des gravures. 70 / 90 €

**145. ILLUSTRÉS. Réunion d'ouvrages :**

• **RAUCAT (Thomas).** L'HONORABLE PARTIE DE CAMPAGNE. Illustrations de Jo Merry. *Paris, P.E.G., 1944.*

2 volumes petit in-4, brochés à la japonaise, étui de l'éditeur (nom et date rajoutés au stylo). 102 et 217 pp. Quelques rousseurs. Illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page. Ouvrage sur papier bleuté.

Tiré à 40 ex. h. c. et 750 ex. numérotés dont celui-ci, tous sur Enoshima.

• **REY (Robert).** LA PARISIENNE DE TOUCHAGUES. P. de Valence, 1949. In-4, broché. Couverture illustrée (un peu défraîchie, petit manque en queue). 64 pp. et 2 ff. Qq. rousseurs sur la première garde. Illustrations en noir et en couleurs dans le texte et à pleine page.

Édition originale tirée à 40 ex. h. c. et 1900 ex. numérotés dont celui-ci.

• **ROUSSEL (Romain).** LES CHEMINS DES CERCLES. Aquarelles de Louis Neillot. *Paris, Collection du Lierre, 1947.*

Petit in-4, broché, sous chemise et étui de l'éditeur (passés). Couverture illustrée (rousseurs). Frontispice, 155 pp. et planches hors texte rehaussées au pochoir. Intérieur sans rousseurs.

Édition tirée à 30 ex. h. c. et 947 ex. numérotés dont celui-ci, 1/880 ex. sur vélin Crèvecœur du Marais. 70 / 90 €

**146. ILLUSTRÉS. Réunion d'ouvrages :**

• **FLAUBERT (Gustave).** SAINT JULIEN L'HOSPITALIER. Illustré par Adrien Godien. *Lyon, Imprimeries Réunies, 1935.*

In-4, reliure demi-basane brun foncé à coins, dos lisse souligné de filets dorés, tête dorée. Qq. épidermures, une déchirure recollée sur un mors. Couvertures conservées. Illustrations à chaque page et suite en fine.

Un des 1650 ex. numérotés sur Alfa.

• **MÉRIMÉE (Prosper).** CINQ NOUVELLES. Bois originaux de Jean Delpech. Brie-Comte-Robert, Les Bibliolâtres de France, 1952.

Petit in-4, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur. 166 pp. Rousseurs. Bois gravés en deux couleurs dans le texte et à pleine page.

Tiré à 3333 ex. numérotés dont celui-ci, tous sur pur chiffon B.F.K. de Rives. Contient : *Tamango, Federigo, L'Abbé Aubain, Djoumane, Lokis.*

• **NODIER (Charles).** LA FÉE AUX MIETTES. Illustrations de Pierre Gandon. *Paris, La Tradition, 1938.*

Petit in-4, broché, sous chemise et étui de l'éditeur (défraîchis). 231 pp. Illustrations au burin en couleurs dans le texte. Rousseurs éparses.

Tiré à 550 ex. num. dont celui-ci, 1/450 ex. sur grand vélin d'Arches.

• **SWIFT (Jonathan).** VOYAGES DE GULLIVER dans des contrées lointaines. Illustrations de Jacques Boullaire. *Paris, Éd. de la Pléiade, 1929.*

2 volumes grand in-8, brochés. Dos recollé en queue au t. 2. Frontispice, 201 et 234 pp. et illustrations hors texte.

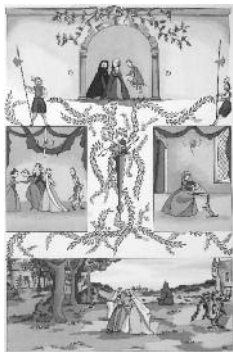
Tirage à 1220 ex. numérotés dont celui-ci, un des 1100 ex. sur vélin. 80 / 100 €

**147. [JEANJEAN].** LES FARCES DU MOYEN AGE. Édition en vieux français et version en français moderne par Raoul Mortier. Illustrations de Marcel Jeanjean. *Paris, Union Latine d'Éditions, 1937.*

In-4, reliure éditeur cuir brun, dos à deux larges nerfs, plat orné de deux motifs en forme de chaîne poussés à froid, tête dorée, étui bordé. Dos passé. xiv-363 pp. Illustré de vignettes en couleurs dans le texte. Qq. rousseurs en début et fin d'ouvrage.

Tirage à 7000 ex. numérotés, dont celui-ci, un des 1100 ex. sur pur fil Lafuma (2<sup>e</sup> papier). 40 / 60 €





**148. LA FAYETTE (Madame de).** LA PRINCESSE DE CLÈVES. Dessins originaux de **Marine Corbel** coloriés au pochoir par **M.-H. Marty**. Paris, *Les Points Cardinaux*, 1990.

In-4, reliure éditeur cuir beige, plat orné d'un motif en losange en creux portant le chiffre de l'éditeur encadré de frises à froid et dorées, tranches dorées, étui. Illustré de 8 hors texte et une planche double, têtes de chapitre, lettrines. Texte encadré. Bel exemplaire.

Tirage à 500 exemplaires numérotés, dont celui-ci, un des 9 ex. (lettres de M à U) sur vélin d'Arches auxquels il est joint (dans une chemise séparée) : un dessin original de l'artiste représentant une

page de titre, une suite des huit hors-texte et de la double planche coloriés à la main.

200 / 300 €

#### 149. LAURENCIN (Marie).

Portrait de Jacques de Lacretelle.

Épreuve sur japon à la forme, à grandes marges (32 x 25 cm), du portrait-frontispice de « *La mort d'Hippolyte* » dans la collection « *Une Œuvre, un Portrait* », Gallimard, 1923. (Pliures dans la marge droite). Épreuve seule, sans le livre (dont le tirage de tête était limité à 25 ex. sur japon impérial marqués de A à Z).

Tirage non numéroté, avec signatures autographes de Marie Laurencin et Jacques de Lacretelle.

90 / 120 €



#### 150. LA VARENDE (Jean de). Réunion d'ouvrages :

- **M. LE DUC.** Paris, *Flammarion*, 1958.

In-8, broché. Qq. rares piqûres en couverture. 452 pp. En grande partie non coupé. Bon exemplaire.

Édition originale tirée à 565 ex. num. dont celui-ci, 1/300 ex. sur Alfa.

- **LE CAVALIER SEUL.** Paris, *Flammarion*, 1956.

In-8, broché. Légère pliure angulaire en couverture. 284 pp. Non coupé. Édition originale tirée à 910 ex. num. dont celui-ci, 1/550 ex. sur Alfa.

- **CŒUR PENSIF.** Paris, *Flammarion*, 1957.

In-8, broché. Qq. très rares piqûres sur la tranche latérale. 314 pp. Non coupé. Bon exemplaire.

Édition originale tirée à 595 ex. num. dont celui-ci, 1/300 ex. sur Alfa.

- **L'AMOUR SACRÉ ET L'AMOUR PROFANE.** Paris, *Flammarion*, 1959.

In-8, broché. Qq. rares piqûres en couverture et sur les gardes. 410 pp. Non coupé. Bon exemplaire.

Édition originale tirée à 600 ex. num. dont celui-ci, 1/300 ex. sur Alfa.

- **LE NON DE MONSIEUR RUDEL.** Paris, *Flammarion*, 1962.

In-8, broché. 302 pp. Non coupé. Bon exemplaire.

Édition originale tirée à 340 ex. num. dont celui-ci, 1/200 ex. sur Alfa.

- **AH, MONSIEUR !** Paris, *Hachette, Cahiers Saint-Simon*, 1957.

In-8, br. 123 pp. Tache claire due à la colle en marge interne, papier jauni.

- **L'EMPREINTE.** Paris, *aux dépens de deux Amateurs*, 1959.

In-8, en feuillets, couverture illustrée, sous chemise et étui muets. 87 pp. et 3 ff. Rousseurs. Recueil de trois nouvelles : *La Jézabel du Roi*, *La vigne de Naboth*, *Le bonheur-du-jour ou l'Antiquaire sentimental*.

Édition originale tirée à 370 ex. numérotés, 35 ex. hors commerce numérotés et quelques exemplaires « de chapelle » non numérotés sur Montval dont celui-ci.

80 / 120 €



**151. [LEROY].** LES QUINZE JOYES DE MARIAGE. Illustré de Compositions originales gravées sur cuivre à l'eau-forte par **Maurice Leroy**. Paris, *La Tradition*, 1941.

In-4, en feuillets, sous chemise et étui. 169 pp. et 2 ff. Eaux-fortes en couleurs dans le texte.

Tiré à 450 ex. numérotés dont celui-ci, 1/376 ex. sur vélin d'Arches.

On joint : **CHODERLOS de LACLOS.** LES LIAISONS DANGEREUSES. Illustrations de **Maurice Leroy**. Paris, *Éd. du Charme*, 1946.

In-8, broché. Tome 1 seul. Tiré à 3180 ex. numérotés dont celui-ci, 1/3000 ex. sur Héliona.

70 / 100 €



**152. LOUIS XI. LA SALLE (Antoine de).** LES CENT NOUVELLES NOUVELLES. Illustrations de **Malassis, Orazi, Farneti**. Paris, *Javal et Bourdeaux*, 1931.

In-4, en feuillets, sans étui. Texte principal illustré par **Malassis** sous couverture illustrée rempliée, les suites de **Orazi** sous couverture illustrée rempliée, les suites de **Farneti** sous simple cristal. 3 ff., xiii-254 pp et 1 f. Rares rousseurs sur les tranches de la suite des illustrations de Farneti, sinon très bon état général. Belle impression, lettrines en rouge brique.

Tirage à 550 ex. numéroté et 40 ex. sur japon impérial numérotés de I à IL dont celui-ci, contenant cinq états des illustrations de

**Malassis** : état définitif en couleurs, état en couleurs avec remarques, état en sanguine, état en bistre, état en bleu et décomposition d'une planche.

Ces exemplaires comprennent deux autres interprétations de l'illustration, la première par **Orazi** composée de 16 lithographies originales en couleurs, tirées en cinq états : état en couleurs définitif, en couleurs avec remarques, en noir, en sanguine, en bleu; la deuxième par **C. Farneti** composée de 25 eaux-fortes originales en une couleur tirées en trois états : en noir, en sanguine, en bleu.

300 / 400 €

**153. MAC ORLAN (Pierre).** LES AFRICAINS. La Vie pittoresque et sentimentale de l'Armée française. Images de **Edmond Lajoux**. Paris, *Guilbot*, 1945.

In-4, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur. Rousseurs sur le texte (les planches sont peu touchées). Ouvrage illustré de 76 illustrations dans le texte et 20 belles planches hors texte précédées d'un feuillet légendé.

Tiré à 991 ex. numérotés dont celui-ci, un des 940 ex. sur vélin de Rives.

90 / 120 €



**154. MALHERBE (François).** LES STANCES. Avec un portrait, des lettrines et bandeaux gravés sur bois par **Léon Masson**. Paris, *Éditions de la Nouvelle France*, 1944.

In-4, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur. Couverture illustrée (rousseurs). 141 pp. et 2 ff. Belle impression en noir et rouge. Rousseurs.

Tiré à 395 ex. numérotés dont celui-ci, un des 370 ex. sur pur fil faya.

On joint : **MANN (Mendel).** LA BALLADE DU ROCHER DE PETRA. Traduit du yiddish par **R. Ertel**. Illustrations de **Goldkorn**. Paris, 1965.

In-4 carré, en feuillets. Couverture illustrée (un peu défraîchie). 50 pp. et 3 ff. Illustrations à pleine page. Qq. rousseurs. Envoi de Goldkorn.

60 / 90 €

**155. MAUPASSANT (Guy de).** BEL-AMI. Illustrations de **J.-E. Laboureur**. Paris, *Librairie de France*, 1934.

Grand in-8, broché. 395 pp. Illustré de 52 dessins et 8 pl. hors texte en couleurs au pochoir. En partie non coupé.

Exemplaire sur Alfa satiné Navarre. Tome XI des *Œuvres Complètes*.

30 / 50 €

**156. MAUROIS (André).** LA VIE DE DISRAËLI. Illustré par **Charles Huard**. Paris, *Javal et Bourdeaux*, 1928.

In-4, en feuillets, sous étui d'attente. Dos légèrement insolé. 3 ff., 308 pp. et 4 ff. Illustré de 34 bandeaux, 34 culs-de-lampe et 6 hors texte.

Édition tirée à 370 exemplaires numérotés et 40 ex. réservés sur Japon, numérotés en chiffres romains dont celui-ci.

70 / 100 €



**157. MÉRIMÉE (Prosper).** CHRONIQUE DU RÈGNE DE CHARLES IX. 1572. Gravures en couleurs de **Guy Arnoux**. Paris, *P. M. Leblanc, s. d.*

Petit in-4, broché. Couverture imprimée. 244 pp et 2 ff. Qq. rousseurs sur les tranches et sur qq. feuillets. Illustré de 15 aquarelles de **Guy Arnoux** lithographiées par Prost. Bon exemplaire.

Tirage à 410 exemplaires numérotés, dont celui-ci, un des 220 exemplaires sur Lafuma.

50 / 80 €



**158. MIOMANDRE (Francis de).** ÉCRIT SUR DE L'EAU. Avec des gravures à l'eau-forte de **Grau Sala**. Paris, *Émile-Paul Frères*, 1947.

Petit in-4, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur (un peu insolé), titre au dos. Frontispice en couleurs, 266 pp et 3 ff. Illustrations dans le texte et hors texte en bleu. Bel exemplaire.

Tirage à 400 ex. numérotés, dont celui-ci, 1/350 ex. sur vélin de Lana. 90 / 120 €



**159. MIRBEAU (Octave).** LE JARDIN DES SUPPLICES. Illustré de 11 eaux-fortes originales de **Raphaël Freida**. Paris, *Javal et Bourdeaux*, 1927.

In-4, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur papier à motifs argentés (petites déchirures, dos un peu jauni). 204 pp et 2 ff. Belle impression en noir et vert émeraude, en-têtes et lettrines.

Tirage à 525 exemplaires numérotés. Celui-ci, non justifié, hors commerce sur annam, comporte trois états et une planche refusée.

200 / 300 €

**160. MIRBEAU (Octave).** LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE. Illustré d'eaux-fortes originales de **Lobel-Riche**. Paris, *Javal et Bourdeaux*, 1926-1928.

In-4, broché, accompagné de deux séries de suites, sous écriin de l'éditeur. 5 ff., 309 pp., 1 f. et planches hors texte. Rousseurs assez marquées.

Tirage à 195 ex. numérotés, tous sur vélin d'Arches, dont celui, un des 180 ex. numérotés en chiffres arabes, comportant trois états des illustrations de Lobel-Riche : un état définitif (illustrant le texte), une suite de l'état avec remarques et une suite de l'eau-forte pure (sous couvertures imprimées).

L'exemplaire comprend en outre une interprétation de l'illustration par **Courbouleix**, tirée à 15 ex. numérotés en chiffres romains (présentée sous couverture imprimée) composée de 15 eaux-fortes originales en 4 états : état en couleurs avec remarques, en bistre avec remarques, en noir avec remarques, en noir sans remarque.

400 / 500 €



**161. MOLIÈRE.** LE BOURGEOIS GENTILHOMME. Bois originaux de **F. Siméon**. Paris, *René Kieffer*, 1922.

In-8, reliure (signé *Kieffer*) peau de truie havane, dos lisse orné de décors floraux frappés à froid, motif floral frappé à froid au centre et dans les angles des plats, tête dorée. Couvertures et dos conservés. vii-224 pp. Bandeaux et culs-de-lampe gravés sur bois et 5 planches hors texte, en tête de chaque acte, en deux teintes. Qq. rousseurs. Bon exemplaire.

Tirage à 550 ex. numérotés dont celui-ci, 1/500 ex. sur vélin à la forme. 50 / 80 €

**162. MONTHERLANT (Henry de).** Réunion d'ouvrages :

• **MARIETTE LYDIS.** Paris, *Nouvelles Éditions Françaises*, 1949.



In-4, en feuillets, sous étui. Couverture avec lien d'attache. 20 pp. et 16 hors texte en couleurs imprimés en phototypie, présentés sous doubles feuillets gris imprimés.

Édition originale tirée à 60 ex. h. c. et 1850 ex. num. dont celui-ci, 1/1750 ex. sur bouffant gris.

• **FILS DE PERSONNE.** Illustré par **Jacques Grange**. Paris, *Laffont*, 1943.

In-4, en feuillets, étui. Couverture illustrée (légèrement insolée). 159 pp. Illustré de 16 lithographies en noir et 3 en couleurs. Rares rousseurs.

Édition originale tirée à 280 exemplaires dont celui-ci, un des 266 ex. sur vélin teinté de Rives.

• **D'AUJOURD'HUI ET DE TOUJOURS.** Illustré par **Madeleine Barbedor**. Paris, *Éditions de la Toison d'Or*, 1944.

In-4 carré, broché. Couverture légèrement défraîchie. Frontispice, 69 pp. et 5 planches hors texte. Quelques rousseurs. En partie non coupé.

Édition originale tirée à 2480 ex. dont celui-ci, un des 2300 ex. sur vélin.

• **L'ÉVENTAIL DE FER.** Paris, *Flammarion*, 1944.

In-4, broché. Couverture illustrée. 69 pp. Illustré de dessins dans le texte et de miniatures persanes à pleine page.

Édition originale tirée à 4150 ex. dont celui-ci, un des 4000 ex. sur vélin. 100 / 150 €

**163. MORAND (Paul).** LEWIS ET IRÈNE. Gravures au burin de **Louis Caillaud**. Lyon, *Cercle Lyonnais du Livre*, 1929.

3 volumes in-4, un volume en feuillets et deux volumes de suite, sous chemise et étui (rousseurs et annotations au stylo sur les étuis des suites) de l'éditeur. Frontispice, 255 pp. et 3 ff. Rousseurs.

Tirage à 162 ex. sur vélin de Hollande dont celui-ci, nominatif, contenant deux suites des gravures au burin, une en premier état et une avant la lettre.

150 / 250 €



**164. MORAND (Paul).** Réunion de deux volumes :



• **LEWIS ET IRÈNE.** Gravures à l'eau-forte de **Jean Oberlé**. Paris, *Émile-Paul fr.*, 1925.

Petit in-4, broché. Couverture un peu salie. 210 pp., 2 ff. Illustré de 15 eaux-fortes hors texte coloriées au pochoir. En grande partie non coupé.

Tirage à 500 exemplaires numérotés dont celui-ci, un des 435 ex. sur vergé de Rives.

• **COMME LE VENT.** Portrait par **Adolf Hoffmeister**. Paris, *Cahiers libres*, 1928.

Petit in-8, broché. 45 pp. Rousseurs. Non coupé.

Tirage à 1230 ex. numérotés dont celui-ci, un des 1200 ex. sur Lafuma.

80 / 120 €

**165. NERVAL (Gérard de).** Réunion d'ouvrages :

• **VOYAGE EN ORIENT.** Texte établi par **G. Rouger**. Hors texte gravés sur bois dessinés par **Y. Trevedy**. Paris, *éd. Richelieu*, 1950.

4 volumes in-8, brochés, chemise et étui de l'éditeur légèrement salis. Qq. piqûres. Bois gravés hors texte en noir dans des encadrements bleus, bandeaux et lettrines en noir et bleu. En grande partie non coupés.

Tirage à 4100 ex. numérotés dont celui-ci, 1/500 ex. sur papier chiffon.

• **ANGÉLIQUE.** Précédé de la Véritable histoire d'Angélique de Longueval ... présentée par **H. Longnon**. Paris, *La Cité des Livres*, 1927.

In-8, broché. Couverture légèrement salie. xxi-196 pp., 4 ff.

Tirage à 545 ex. numérotés dont celui-ci, 1/500 ex. sur vergé d'Arches.

• **LA MAIN ENCHANTÉE.** Illustré de gravures sur bois originales de **Constant Le Breton**. Paris, *éd. du Bélier*, 1930.

In-4, broché, sous étui. Couverture illustrée. Faux-titre, titre, 99 pp., 1 f. Rares rousseurs. Illustrations dans le texte et à pleine page. Typographie et mise en page par **François-Louis Schmied**, directeur artistique.

Tirage à 1000 ex. numérotés dont celui-ci, 1/876 ex. sur vélin de chiffon.

• **LES FILLES DU FEU.** Orné de 10 eaux-fortes de **Charles Bisson**. Paris, *Rédier*, collection *Le Paon blanc*, s. d.

In-8, broché. Frontispice, xii-283 pp. Qq. rousseurs.

Tirage à 1125 ex. numérotés dont celui-ci, 1/1090 ex. sur vélin de Vidalon. 90 / 120 €

**166. [PATAPHYSIQUE].** CAHIERS DU COLLÈGE DE PATAPHYSIQUE. Réunion de 6 fascicules :

• N° 1. 15 *Clinamen* 77 E. P. (6 avril 1950).

• N° 3-4. 22 *Haba* 78 E. P. (1951). Numéro consacré à Jarry et Ubu.

• N° 5-6. 22 *Clinamen* 79 E. P. (13 avril 1952).

• N° 7. 25 *Phalle* 79 E. P. (1952). Numéro consacré à Julien Torma.

• N° 8-9. 25 *Sable* 80 E. P. (25 décembre 1952). Numéro consacré à la Pensée mystique.

• Nouvelle série. Dossier 7. 11 *Gidouille* Lxxxvi. (1959).

6 fascicules grand in-8, brochés ou agrafés. Légère pliure longitudinale sur le premier plat des Cahiers N° 1 et 7, petite bande d'insolation sur le second plat du N° 5-6, sinon bel état général.



130 / 180 €

167. [PATAPHYSIQUE]. CALENDRIER PATAPHYSIQUE PERPÉTUEL. 2<sup>e</sup> édition faisant autorité. *An LXXVIII (1951).*

Plaquette petit in-8, broché par un fil de coton jaune. Bel état.

Tirage à 666 exemplaires, celui-ci non justifié.

30 / 40 €

168. PERGAUD (Louis). LE ROMAN DE MIRAUT CHIEN DE CHASSE. Illustrations de André Collot. *Paris, Terres Latines, s. d.*

In-8, broché. Couverture illustrée. 199 pp. Illustrations dans le texte et hors texte coloriées au pochoir. Bon exemplaire.

Tiré à 1600 ex. numérotés, dont celui-ci, un des 1580 ex. sur Alfa teinté.

On joint : FRANCE (Anatole). LA RÔTISSERIE DE LA REINE PÉDAUQUE. Illustrations de Jacques Touchet. *Paris, Terres Latines, 1952.*

In-8, broché. Couverture illustrée. 199 pp. Illustrations dans le texte et hors texte coloriées au pochoir. Petite trace brune en pied sinon bel état.

Tiré à 1600 ex. numérotés, dont celui-ci, un des 1569 ex. sur Alfa.

30 / 50 €

169. PEYREFITTE (Roger). LES SECRETS DES CONCLAVES. *Paris, Flammarion, 1964.*

In-8, reliure de l'époque (signée Nicot) maroquin rouge, dos à 4 nerfs soulignés de filets noirs, tête dorée, doublé de maroquin olive et de gardes de daim amande. Couverture conservée. Non paginé.

Bel envoi de l'auteur avec un long commentaire sur la couleur «*sacra porpora*» - de la reliure exécutée par Claude Nicot. On joint une carte de visite avec un mot manuscrit : *Quel bel exemplaire de mon « Conclave » !*

Édition originale, tirée à 1100 ex. numérotés dont celui-ci, un des 1000 ex., tous sur vélin Madagascar.

150 / 200 €

170. PLÉIADE. GIONO (Jean). Réunion de 8 volumes : ŒUVRES ROMANESQUES COMPLÈTES. Tomes 1 à 6. 1971-1983. RÉCITS ET ESSAIS (1 vol.). 1988. JOURNAL POÈMES ESSAIS. (1 vol.). 1995.

8 volumes, reliure éditeur, jaquette, rhodoïd et carton d'origine (deux illustrés, les autres muets). Bon état général. Ensemble complet.

On joint : GIDE (André). JOURNAL. (1 vol.). *Pléiade, 1941.*

Re liure éditeur, rhodoïd manquant, petits frottements sur les mors du premier plat. Rousseurs sur les tranches et pages de garde.

150 / 200 €

171. POULBOT (Francisque). LA GUERRE DE 1914-1918. Réunion de trois lithographies.



Suite de trois lithographies, toutes numérotées sur 400 dans la marge. Rousseurs et taches. *Heureusement que mon paletot est trop grand, ils n'ont pas vu mes mains.* 22, x 23,5 cm [38 x 34,5 cm]. *Fais attention à tes cartes joues-tu ou joues-tu pas ?* 36 x 23 cm [56 x 38 cm]. *Finissez de tirer ou je descends vous botter le derrière.* 39 x 28,5 cm [56 x 38 cm].

100 / 150 €

172. [RELIURE]. Réunion de 16 vol. reliés en peau de python dont : BAUDOT et SEQUELA. LA TERRE EN ROND. *Flammarion, 1961.*

(envoi). BOUALAM (B.). MON PAYS... LA FRANCE ! *France-Empire, 1962.* LES HARKIS AU SERVICE DE LA FRANCE. 1963. (2 vol. avec envoi et photographie). GAUZE. OUBANGUI-CHARI. *Ozanne, 1958.*

100 / 150 €

173. REVUE. L'AMI DU LETTRÉ. *Paris, Grasset, 1923-1928.*

4 volumes in-8, brochés. Couverture illustrée par Louis Jou. Dos cassé et maladroïtement recollé sur le vol. de 1925. Témoins conservés.

• 1923 : Frontispice de Lobel-Riche, aquarelle de Serge Beaune et 22 gravures sur bois. Un des 40 ex. numérotés sur Japon impérial.

• 1924 : Frontispice de Georges Barbier et 23 gravures sur bois par Bofa, Méheut, Falké, Carlègle... Un des 40 ex. numérotés sur Japon impérial.

• 1925 : Frontispice et illustrations hors texte. Rousseurs. Un des 300 ex. numérotés sur vélin de Rives.

• 1927 : 4 héliogravures d'après Forain, Chahine, Drian, Chimot et un bois de Charbonnier. Rousseurs. Un des 180 ex. num. sur vélin pur fil.

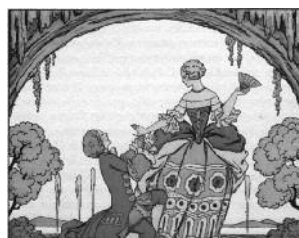
• On joint : années 1927 et 1928 en tirage ordinaire.

On joint : LE LIVRE ET SES AMIS. Revue Mensuelle de l'Art du Livre. N° 1, 2, 3, 5, 6, 8, 9, 10. *Paris, 1945-1946.*

8 volumes in-4, en feuillets, couverture rempliée illustrée (qq. rousseurs et décolorations). Petites déchirures sur le mors d'un volume. Illustrations dans le texte et hors texte. Qq. rousseurs selon les volumes.

Tirage à 1900 exemplaires numérotés, dont celui-ci, sur vélin de Lana.

80 / 120 €



174. RÉGNIER (Henri de). LA PÉCHERESSE. Illustrations de Georges Barbier. *Paris, Mornay, 1924.*

In-8, broché. Couverture illustrée (qq. rousseurs), déchirure au dos (en tête). 343 pp. Quelques rousseurs. Illustrations en couleurs dans le texte.

Tiré à 1000 ex. numérotés dont celui-ci, un des 921 ex. sur papier de Rives.

70 / 100 €

175. RILKE (Rainer Maria). LES CAHIERS DE MALTE LAURIDS BRIGGE. Illustrés par Hermine David. *Paris, Émile-Paul Frères, 1942.*

Petit in-4, broché, emboîtement de l'éditeur (défraîchi), titre au dos et sur le plat. Couverture illustrée (trace de pliure et rousseurs). 290 pp et 1 f. Illustrations à pleine page. Non coupé. Intérieur propre.

Tirage à 1600 exemplaires numérotés, dont celui-ci, un des 1500 ex. sur vélin blanc de Boucher de Docelles.

Joint : CHATEAUBRIAND (F. R. de). RENÉ. Eaux-fortes originales de Paulette Humbert. *Paris, Éditions de la Cité, 1945.*

In-8, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur, titre au dos. 79 pp. Illustré d'un frontispice et 6 eaux-fortes hors texte. Bon exemplaire.

Tirage à 50 ex. hors commerce et 500 exemplaires numérotés. Celui-ci, sur papier de Rives, non justifié, est signé par l'artiste.

Joint : PEYREFITTE (Roger). LES AMITIÉS PARTICULIÈRES. Lithographies de Goor. *Paris, Flammarion, 1953.*

2 volumes petit in-4, en feuillets, sous chemises et étui (légèrement défraîchi, une arête fendue sur 4 cm) de l'éditeur. 179 pp. et 176 pp. et 24 lithographies hors texte. Bon exemplaire.

Tirage à 740 exemplaires, tous sur pur chiffon de Lana, dont celui-ci, un des 700 ex. numérotés.

100 / 150 €

176. RODENBACH (Georges). BRUGES LA MORTE. Illustré de 18 pastels de Lévy-Dhurmer. *Paris, Javal et Bourdeaux, 1930.*

In-4, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur papier vert, étiquette imprimée sur le plat et au dos (minime déchirure sur un angle). 143 pp et 2 ff. Très rares rousseurs sur la tranche inférieure. Belle impression avec le texte encadré en vert et des lettrines en rouge.

Tirage à 170 ex. numérotés. Celui-ci, hors commerce, sur vélin d'Arches, comporte quatre états des illustrations : l'état en couleurs définitif, un état en couleurs avec remarques, un état en bleu et un état en vert.



250 / 350 €

177. SAMAIN (Albert). AUX FLANCS DU VASE. 26 hors texte de Serge de Solomko gravés à l'eau-forte par Edmond Pennequin. *Paris, Ferroud, 1922.*

Grand in-8, reliure (signée P. Affolter) demi-marroquin aubergine foncée à coins, dos dos à 4 nerfs orné de trois fleurons mosaïqués (lyre, vase, grappe de raisin) dans des frises dorées, tête dorée. Petites épidermures sur les mors. Couverture illustrée et dos conservés. Faux-titre, titre, 108 pp. et 52 planches hors texte. Bel état.

Ouvrage tiré à 500 ex. numérotés, dont celui-ci, un des 100 ex. sur japon (n° 80 à 180) numéroté par l'éditeur avec le monogramme F. F., texte réimposé, contenant deux états des eaux-fortes dont un avec remarque.

100 / 150 €

178. SANDRE (Thierry). HISTOIRE MERVEILLEUSE DE ROBERT LE DIABLE. Illustrations de Guy Arnoux. *Paris, Les Arts et le Livre, 1927.*



(16,5 x 20,5 cm) de Guy Arnoux.

In-8, broché. Couverture illustrée rempliée (très légèrement jaunie en bordure). xi-(1)-115 pp et 2 ff. Qq. très rares rousseurs.

Bon exemplaire illustré d'aquarelles de Guy Arnoux (frontispice, vignette de titre, un bandeau en tête de chacun des 10 chapitres et 10 hors texte) coloriées au pochoir.

Tirage à 550 exemplaires, tous sur vergé de Rives, dont celui-ci, accompagné d'un dessin original en noir

80 / 120 €



**179. SIMENON (Georges). Réunion d'ouvrages :**

- **LA FENÊTRE DES ROUET.** Illustrations de **Chapelain-Midy.** Paris, *La Jeune Parque*, 1945.

Grand in-8, broché. Couverture illustrée. Très légères traces en couverture. 221 pp. et 4 illustrations hors texte en couleurs. Bon exemplaire. Un des 2600 exemplaires numérotés sur vélin supérieur.

- **LE HAUT MAL.** Illustrations de **Watrin. P.**, *Calmann-Lévy*, 1947.

In-8, broché. 234 pp. et 2 ff. Illustrations dans le texte. Bel état. Un des 2000 exemplaires numérotés sur vergé d'Annonay.

- **L'HOMME DE LONDRES.** Illustrations de **Claude Verrier.** Paris, *Calmann-Lévy*, 1947.

In-8, broché. 226 pp. et 2 ff. Illustrations dans le texte. Bon état. Un des 2000 exemplaires numérotés sur vergé de Ruyscher.

50 / 70 €

**180. STENDHAL. L'ABBESSE DE CASTRO.** Illustré de 19 compositions de **Malassis**, gravées sur cuivre par **Delzers et Feltesse.** Paris, *Javal et Bourdeaux*, 1930.

In-8, en feuillets. Couverture imprimée. 176 pp. et 2 ff. Qq. rousseurs sur les tranches et pages de garde. Bon exemplaire.

Édition tirée à 200 ex. numérotés. Celui-ci, non numéroté, sur Annam contient deux suites : un état en sanguine et un état en bleu.



Joint : **PREVOST (Abbé). HISTOIRE DU CHEVALIER DES GRIEUX ET DE MANON LESCAUT.** Figures de **René Lelong** gravées sur cuivre par **Delzers.** Paris, *Javal et Bourdeaux*, 1927.

In-4, en feuillets, sans étui. Couverture bleue imprimée (petites déchirures aux coiffes, un peu passée). 146 pp et 2 ff. Illustré de 15 aquarelles de Lelong tirées en couleurs sur les presses d'Adolphe Valcke.

Tirage à 510 ex. numérotés. Celui-ci, hors commerce, sur vélin d'Arches.

120 / 150 €

**181. THARAUD (J.J.). CAUSERIE SUR ISRAËL.** Paris, *Lesage*, 1926.

In-8, broché. 69 pp. et 3 ff. Bon exemplaire (sans le fac-similé de la lettre à leur éditrice, non annoncé et souvent manquant).

Édition originale tirée à 250 ex. numérotés dont celui-ci, un des 20 ex. sur papier du Japon, papier de tête.

20 / 40 €

**182. THÉRIVE (André). LE MUSÉE ROMANTIQUE. CRITIQUES ET ESSAYISTES.** Portraits hors texte gravés sur cuivre par **Gorvel, Gandon, Wuralt et Le Breton.** Portraits-lettrines gravés sur bois par **Paul Jacob-Hians.** Paris, *Éditions du Trianon*, 1927.

In-4, broché, accompagné d'une série de portraits, sous chemise à lacets, étiquette sur le plat (éraflure sur le plat, un lacet manquant). 56 pp. et 3 ff. Brochage lâche. Bois gravés en couleurs dans le texte et 10 portraits présentés sous passe-partout avec feuillet légendé.

Tiré à 200 ex. numérotés dont celui-ci, 1/190 ex. sur vélin de Rives.

- **BERNARD (Tristan). SOIXANTE ANNÉES DE LYRISME INTERMITTENT.** Dessins de **Lucien Boucher. P.**, *Éd. Littéraires de France*, 1945.

In-4, broché, sous étui de l'éditeur (rousseurs). 122 pp. Deux portraits de Tristan Bernard par Toulouse-Lautrec et Vuillard, vignettes de couleur ocre jaune par Lucien Boucher dans le texte. Rousseurs éparées. Envoi d'une écriture tremblée (autographe ?) de l'auteur.

Tiré à 1500 ex. numérotés dont celui-ci, un des 1450 ex. sur vélin de Rives.

40 / 60 €

**183. TRÉMOIS. LE LIVRE D'EROS.** 100 gravures, monotypes et gouaches de **Pierre Yves Trémois.** Paris, *Club du Livre*, 1990.

In-4 carré, reliure éditeur cuir rouge orné de motifs dorés, tête dorée, emboîtement demi-cuir noir, titre doré au dos. 268 pp. et 2 ff.

Illustrations de Trémois sur un florilège de poèmes d'amour du XII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> s., de Marot, Ronsard, La Fontaine, Nerval à ... Eluard, Desnos, Béal, réunis par Alain Bosquet. Bel exemplaire. Ouvrage à 6250 ex. numérotés, dont celui-ci, un des 5700 ex. sur vélin chiffon de Lana, mis en page par René Toutain, imprimé par Draeger et relié d'après une maquette de Prassinis.

100 / 150 €



**184. VERCEL (Roger). LA HOURIE.** Illustrations en couleurs de **R.-Y. Creston.** Paris, *Moulin de Pen-Mur*, 1946.

In-4, broché, étui. 224 pp. et 2 ff. Ouvrage illustré de 29 aquarelles dans le texte et à pleine page rehaussées au pochoir.

Tiré à 1000 ex. numérotés dont celui-ci, 1/950 ex. sur vélin pur chiffon.

70 / 100 €

**185. VERCEL (Roger). CAPITAINE CONAN.** Bois gravés de **André Collot.** Paris, *Au Moulin de Pen-Mur*, 1947.

In-4, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur (un peu défraîchi). Frontispice, 243 pp. Rares rousseurs. Illustrations en couleurs dans le texte.

Tiré à 1000 ex. numérotés dont celui-ci, 1/25 ex. sur Malacca, premier papier, accompagné d'un dessin original, d'une suite en noir et d'une suite en deux tons.

150 / 200 €



**186. VERCEL (Roger). AU LARGE DE L'EDEN.** Illustrations en couleurs de **Henry Cheffer.** Paris, *Piazza*, 1947.

Petit in-4, broché, sous étui (défraîchi). Couverture illustrée (rousseurs). 257 pp. et 1 f. Rares rousseurs. Illustrations en couleurs dans le texte.

Tiré à 1000 ex. numérotés dont celui-ci, 1/520 ex. sur vélin crêpe-cœur.

50 / 80 €



**187. VERLAINE (Paul). ŒUVRES POÉTIQUES.** Compositions originales en couleurs de **Leonor Fini, G. Feher, Michel Terrasse, Rena Tzolakis.** Paris, *Nouvelle Librairie de France*, 1967-68.

5 volumes (4 vol. texte et un vol. suites) petit in-4, en feuillets, chemise et étui toile rouge de l'éditeur, titre au dos. Chaque tome est illustré de 12 lithographies en couleurs. Non coupé. Bel exemplaire.

Tirage à 75 ex. hors commerce et 3995 ex. numérotés, dont celui-ci, un des 257 ex. sur vélin de cuve d'Arches pur chiffon portant en filigrane la signature de Verlaine, accompagné d'une suite sur Arches pour chacun des illustrateurs.

150 / 200 €

**188. VILLON (François). ŒUVRES Illustrées par Marcel Arnac.** Paris, *Javal et Bourdeaux*, 1928.

In-4, en feuillets. 205 pp. et 3 ff. Non coupé. Nombreuses illustrations dans le texte reproduites au coloris par Jacomet. Bon exemplaire.

Tirage spécial de grand-luxe réimposé à 40 exemplaires sur Japon impérial numérotés en chiffres romains, dont celui-ci.

80 / 120 €

**189. VOLTAIRE. Réunion de trois ouvrages illustrés :**

- **HISTOIRE DE JENNI ou L'Athée et le Sage.** Illustrations en couleurs de **Laureau.** Paris, *Kieffer*, 1930.

Petit in-4, broché. Couverture illustrée (qq. pliures et petites taches, scotch au dos). 124 pp. Amusantes illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page. Bon état intérieur.

Édition tirée à 550 ex. numérotés dont celui-ci, 1/500 ex. sur vélin.

- **HUIT CONTES.** Imagés par **Jean Bruneau.** Nantes, *Chiffolleau*, 1947.

In-4, broché, sous chemise et étui (un peu usé) de l'éditeur. Frontispice, 89 pp. et 1 f. Rousseurs assez marquées. Illustré de 8 compositions dans le texte coloriées au pochoir.

Édition tirée à 317 ex. numérotés dont celui-ci, 1/300 ex. sur pur fil de Johannot contenant une suite des illustrations sur velin de Rives B.F.K.

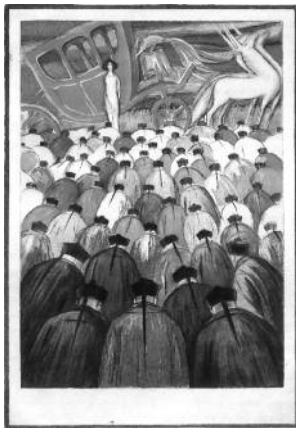
- **L'HOMME AUX QUARANTE ÉCUS.** Illustrations de **Ben.** Paris, *Éditions de la Couronne*, 1946.

In-4, broché. Qq. rousseurs en couverture. Non paginé. Illustrations au trait en gris à toutes les pages. Intérieur propre.

Tiré à 500 ex. numérotés dont celui-ci, 1/50 ex. sur Japon Ot-su-ki.

50 / 70 €





**190. VOLTAIRE. LA PRINCESSE DE BABYLONE.** Illustré de 15 compositions de **Cappiello**, gravées sur cuivre par **Lorrain**. Paris, Javal et Bourdeaux, 1928.

In-4, en feuillets, sous chemise et étui rouge de l'éditeur (légèrement sali au dos). Couverture imprimée (qq. rousseurs). 88 pp. et 2 ff. Intérieur très propre.

Édition tirée à 40 exemplaires numérotés sur Japon impérial et quelques hors commerce, dont celui-ci, avec quatre suites des illustrations réunies sous couverture séparée : un état définitif en couleurs, un état en deux couleurs, un état en bleu, un état en noir.

300 / 400 €

**191. WIART (Carton de). TERRES DE DÉBAT.** Illustrations de **Guy Arnoux**. Paris, Éditions littéraires de France, 1945.

In-8, broché (en partie débroché, dos à recoller). Couverture illustrée. 154 pp et 2 ff. Qq. rousseurs en marge et sur les tranches. Illustrations en couleurs hors texte et dans le texte.

Tiré à 10 ex. hors commerce et 1000 ex. numérotés, dont celui-ci, un des 335 ex. sur vélin agrémenté d'un envoi et d'un dessin à l'encre de Guy Arnoux.

70 / 100 €



## ÉSOTÉRISME & OCCULTISME



**192. ALTA (Elie, alias G. Bouchet). COSMOGONIE HUMAINE.** Essai de synthèse des Sciences divinatoires. Chiromancie complète. Ouvrage contenant plus de 450 figures explicatives. Vichy, Bouchet-Dreyfus, 1917.

Grand in-8, reliure de l'époque demi-basane marbré, dos lisse orné d'un fleuron doré. Petites épidermures sur les coiffes et les mors. Couvertures conservées. vii-527 pp. Papier un peu jauni. Bon exemplaire.

Édition originale, tirée à 1000 exemplaires numérotés dont celui-ci, un des 520 ex. sur vélin glacé blanc neige. Dorbon, Bib. Esoterica, 80.

50 / 70 €



**193. BEGUIN (Jean). LES ELEMENS DE CHYMIE DE MAISTRE JEAN BEGUIN.** Reveus, expliquez, & augmentez, par Jean Lucas de Roy, Medecin Boleducois. Rouen, Behours, 1632.

Petit in-8, reliure de l'époque vélin souple avec liens d'attache (trois manquants), titre à l'encre au dos. Titre, 7 ff., 432 pp. et 12 ff. Traces de mouillure sur le début de l'ouvrage et en marges, petites galeries de vers marginales, qq. rousseurs. Ex-libris manuscrit en page de titre.

Édition illustrée d'une vignette de titre et de 11 figures gravées sur bois dans le texte.

Ouvrage peu commun écrit en latin sous le titre *Tyrocinium Chymicum* dont la première édition française est parue en 1620. Caillet I, 911.

600 / 800 €

**194. COMMIERS (Claude). PRATIQUE CURIEUSE, OU LES ORACLES DES SYBILLES,** sur chaque Question proposée. Nouvelle édition, Augmentée d'une seconde Partie sur de nouvelles Questions qui n'ont point encore paru. Avec la Fortune des Humains... Paris, Brunet, 1737.

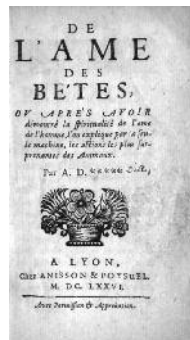
In-12, reliure de l'époque basane mouchetée, dos à 5 nerfs orné. Coiffe supérieure manquante, mors du second plat fendillé en tête sur 5 cm, coins émoussés. Frontispice, titre, (22)-169-(7)-169-(26)-60-(2) pp. Petites taches ou rousseurs, un feuillet anciennement restauré en marge.

Claude Commiers, kabbaliste, professeur de mathématiques et chanoine d'Embrun, permet à tout un chacun, grâce à la numé-



rologie, de savoir : *Si le mari est fidèle à sa femme, Si le vaisseau arrivera à bon port, Si la fille qu'on destine au Couvent est propre, A qui l'on a obligation des cornes qu'on porte ...* Caillet I, 2529 (autres éditions); Dorbon 838.

120 / 150 €



**195. [DILLY (Antoine)]. DE L'ÂME DES BÊTES,** ou après avoir démontré la spiritualité de l'ame de l'homme, l'on explique par la seule machine, les actions les plus surprenantes des Animaux. Lyon, Anisson et Poysuel, 1676.

In-12, reliure de l'époque veau brun foncé, dos à 5 nerfs orné. Cuir craquelé, coiffes et coins usés, fente le long du mors supérieur. Titre, (20)-359 pp. Qq. rousseurs.

Édition originale. Caillet I, 3131; Dorbon 5695.

100 / 150 €

**196. FLAMBART (Paul, pseudonyme de Paul Choissard). INFLUENCE ASTRALE.** (Essai d'Astrologie expérimentale). Paris, Imprimerie de la Société des Journaux Spiritualistes réunis, 1901.

In-8, reliure à la Bradel demi-percaline grenat, dos orné d'un fleuron doré. 91 pp. et 1 f. Petite déchirure en marge du faux-titre, marges un peu jaunies. Bon exemplaire.

Édition originale illustrée de figures dans le texte. « *Un des meilleurs ouvrages sur l'astrologie* » selon Caillet II, 3966; Dorbon, 1659.

40 / 60 €

**197. FRANCK (Adolphe). LA KABBALE ou La Philosophie Religieuse des Hébreux.** Troisième édition. Paris, Hachette, 1892.

In-8, reliure à la Bradel toile bordeaux, pièce de titre noire. Faux-titre, titre, 314 pp. Tache claire en tête des deux premiers feuillets. Ex-libris manuscrit sur le titre. Bon exemplaire.

L'édition originale est parue en 1843. Caillet II, 4177 loue cet ouvrage : « ... le mieux fait sur la question. Il est un résumé complet des doctrines principales contenues dans les deux livres fondamentaux de la Kabbale : le Zohar et le Sepher... ». Dorbon, 1718 qualifie de « rare » cette édition et ne connaît pas les précédentes.

100 / 150 €

**198. GASPARDIN (Comte Agénor de). DES TABLES TOURNANTES, DU SURNATUREL EN GÉNÉRAL ET DES ESPRITS.** Paris, Dentu, 1854.

2 volumes in-8, reliure de l'époque demi-basane caramel, dos à 4 nerfs soulignés de filets dorés et noircis, pièces de titre et de toison maroquin rouge. Très légères épidermures. T. 1 : xxiv-564 pp. et 1 f. T. 2 : (2)-579 pp. et 2 ff. Quelques rousseurs. Bel exemplaire.

Édition originale, peu commune et la plus complète, de cet ouvrage « utile à consulter pour l'étude du magnétisme [dans lequel] l'auteur essaie de démontrer que le phénomène des tables tournantes est d'une nature purement physique. Il étudie avec le même rationalisme tous les faits analogues du passé : sorcellerie, possession, divination... » : Caillet II, 4357 bis; Dorbon 1829.

200 / 300 €

**199. GASPARDIN (Comte Agénor de). DU SURNATUREL.** Paris, Calmann-Lévy, 1892.

2 volumes in-8, reliure de l'époque demi-chagrin bleu à coins, dos à 5 nerfs orné, tête dorée. Qq. épidermures. T. 1 : (2)-384-(1) pp. T. 2 : (2)-399 pp. et 1 f. Rousseurs. Ex-dono de la Comtesse de Gasparin sur le tome 1. Bon exemplaire.

Version abrégée (sans les *Tables tournantes*) de l'édition originale publiée en 1854, présentée en deux parties : *Du Surnaturel en général* et *Du Surnaturel apocryphe* contenant : *Les faux miracles, les faux sortilèges, le magnétisme animal, les esprits*. Caillet II, 4356 bis.

90 / 120 €

**200. GICHTEL (J.-G.). THEOSOPHIA PRACTICA.** Traduite pour la première fois en français (avec 5 figures en couleurs hors texte). Paris, Chamuel, 1897.

In-8, reliure (réemboîtement) demi-basane brune, titre frappé en creux (ou pièce de titre manquante ?), dos à 5 nerfs orné. Faux-titre, titre, 209 pp., 2 ff. et 5 pl. hors texte en couleurs dont l'une dépliant (déchirures aux pliures sans manque). Qq. traces de colle avec déchirure superficielle sur 2 ff. en fin de volume, papier un peu jauni.

Première édition française. « *Magnifique ouvrage du célèbre mystique et kabbaliste allemand (1638-1710) ... Cette œuvre est aussi savante que celles de Jacob Bœhme* » : Caillet II, 4521; Dorbon 1861.

120 / 150 €





**201. GOUGENOT des MOUSSEAUX (Chevalier Henri-Roger).** LA MAGIE AU DIX-NEUVIÈME SIÈCLE. Ses agents, ses vérités, ses mensonges. Précédée d'une lettre adressée à l'auteur par le P. Ventura de Raulica. Paris, Plon, Dentu, 1860.

In-8, reliure demi-basane verte, dos lisse orné. Petites frottements, coins fragiles. Faux-titre, titre, iii-xx-439 pp. Feuillet de préface découpé en tête et pied, rousseurs. Ex-libris armorié.

Édition originale. *Caillet II*, 4658 : « Le savoir et la grande érudition de l'auteur mettent en évidence l'incontestable réalité des faits... On lira avec intérêt le quatrième chapitre qui renferme une étude sur le rôle mystique du sang... ». *Dorbon*, 1908 (édition de 1864).

60 / 90 €

**202. HANSEN (Dr Valentinus).** RELATION AUTHENTIQUE DES GUÉRISONS MIRACULEUSES opérées pendant la dernière exposition de la Sainte Robe à Trèves, en 1844. Traduit de l'allemand par l'Abbé Wayant augmentée d'une introduction et de notes du traducteur sur le pèlerinage de Trèves. Paris, Sagnier et Bray, Trèves, Gall, 1845.

In-12, reliure de l'époque chagrin rouge, dos à 4 nerfs orné, plats ornés d'un motif central losangé dans un encadrement de filets dorés et à froid avec fleurons d'angle, tranches dorées, roulette intérieure. Cuir un peu taché. xxiv-256 pp. Rousseurs. Ex-libris gravé : Bib. Château de Voiron. Édition originale (?) de cet ouvrage décrivant des cas de guérison miraculeuse attribués à la sainte relique. *Caillet II*, 4967 (cite une autre édition parue à Nancy sans date, mais qui semble avoir été publiée la même année par un traducteur différent, M. Veyland).

• **CAILLARD (Chanoine).** JÉSUS-CHRIST ET LES PROPHÉTIES MESSIANIQUES d'après les travaux les plus récents. Paris, Retaux, 1905.

In-8, reliure (signée *Lasneret* à Angers) demi-chagrin noir, dos à 5 nerfs, blason en queue. Mors du premier plat fendillé, coiffe supérieure élimée. Couvertures conservées. xxxii-477 pp. Édition originale.

150 / 200 €

**203. [LOUBERT (Abbé J.-B.).]** LE MAGNÉTISME ET LE SOMNAMBULISME DEVANT LES CORPS SAVANTS, la Cour de Rome et les Théologiens. Paris, Germer Baillière, 1844.

In-8, reliure demi-basane noire, dos lisse orné de filets dorés. Faux-titre, titre, 702 pp. Trace de moullure claire en tête des derniers feuillets, ex-libris (cachet) en page de titre. Bon exemplaire.

Édition originale de cet « ouvrage recherché... [qui] fourmille de textes cités, d'aperçus originaux, de renseignements... » : *Caillet II*, 6809; *Dorbon*, 2769.

60 / 80 €

**204. MAGNÉTISME. Réunion de deux ouvrages :**

• **DUCHATEL & WACOLLIÉ.** L'ART DU REPOS ET L'ART DU TRAVAIL. Influence de l'orientation sur l'activité musculaire et neuropsychique. Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1909.

In-8, reliure demi-chagrin havane, titre doré en long. Épidermures sur les mors et coiffes. 4 ff., 54 pp. et 2 ff. Marges un peu jaunies.

Édition originale. De l'influence du courant magnétique sur les hommes, les auteurs ont déduit « la Loi du repos et la Loi du travail, c'est-à-dire les positions à prendre pour se reposer ou pour travailler en obtenant du « moteur humain » le meilleur rendement possible » : *Caillet I*, 3305.

• **CHARPIGNON (Jules).** PHYSIOLOGIE, MÉDECINE ET MÉTAPHYSIQUE DU MAGNÉTISME. Paris, Germer Baillière, 1848.

In-8, reliure demi-basane noire, dos lisse orné. Reste d'étiquette de bibliothèque en pied, coins émoussés. Faux-titre, titre, viii-467 pp. Manque page de garde, petits restes d'étiquette en page de titre, rares rousseurs. Deuxième édition, « presque doublée » de l'édition originale parue en 1841 : *Caillet I*, 1241; *Dorbon*, Bib. Esoterica, 694.

100 / 150 €

**205. MENKEN (Jean Burckard Mencken ou Mencke).** DE LA



CHARLATANERIE DES SAVANTS, avec des Remarques Critiques de différents Auteurs. Traduit en français. La Haye, van Duren, 1721.

In-12, reliure de l'époque veau brun marbré, dos à 5 nerfs orné, tranches rouges. Mors fendus mais plats encore tenus, coiffes arasées, coins émoussés. Frontispice, titre, (36)-242-(38) pp. Qq. rousseurs, nom du traducteur à l'encre sur le titre. Vignette gravée par B. Picard sur le titre.

Édition originale de cet « ouvrage très curieux et très recherché » selon *Caillet III*, 7366 citant de Guaita. *Dorbon* 6291 précise que l'ouvrage contient deux discours de l'auteur dans lesquels il voulait dévoiler les artifices employés par les faux savants... mais le public mis des noms sur chacun d'eux et les intéressés demandèrent la suppression de l'ouvrage.

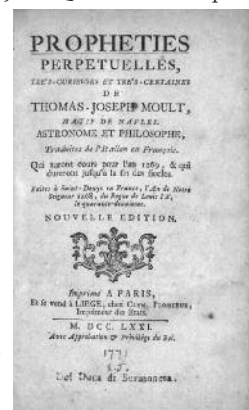
130 / 150 €

**206. MOULT (Thomas-Joseph).** PROPHÉTIES PERPETUELLES, très-curieuses et très-certaines de T.-J. Moul, natif de Naples, Astronome et Philosophe. Traduites de l'Italien en François. Qui auront cours pour l'an 1269, & qui dureront jusqu'à la fin des siècles. Faites à Saint-Denys en France, l'An de Notre Seigneur 1268... Nouvelle édition. Imprimé à Paris, et se vend à Liège, Plomteux, 1771.

In-12, reliure XIX<sup>e</sup> s. demi-basane fauve, dos lisse orné de doubles filets dorés, date d'édition et chiffre E. J. en queue. Légers frottements sur les mors. 95-(1) pp. Ex-libris (cachet) et initiales à l'encre en bas de la page de titre, étiquette sur le contreplat. Rares rousseurs. Bon exemplaire.

Les prédictions s'étendent jusqu'en 2024. *Dorbon*, 3191 à 3194 (autres éditions); *Caillet II*, 7829, 7830 (autres éditions).

100 / 130 €



**207. NAUDÉ (Gabriel).** APOLOGIE POUR LES GRANDS HOMMES SOUPÇONNEZ DE MAGIE. Dernière Edition où l'on a ajouté quelques remarques. Amsterdam, Pierre Humbert, 1712.

In-12, reliure de l'époque veau brun foncé, dos à 5 nerfs orné. Petites épidermures, mors fendus en tête, coiffe supérieure arasée, coins usés. Frontispice gravé par *Lamsveld*, titre, (16)-470 pp. et 1 f. Qq. rousseurs ou ff. un peu roussis. Ex-libris manuscrit au verso du frontispice.

L'édition originale est parue en 1625. *Caillet III*, 7923; *Dorbon* 3327.

180 / 250 €

**208. NICOLAÏ (Fernand).** HISTOIRE DES CROYANCES, SUPERSTITIONS, MŒURS, USAGES ET COUTUMES (selon le Plan du Décalogue). 7<sup>e</sup> édition. Paris, Retaux, s. d. (1901).

3 volumes in-8, reliure toile grège, pièce de titre bordeaux. Couvertures conservées. T. 1 : 2 ff., v-(3)-393 pp. T. 2 : 2 ff., 548 pp. T. 3 : 2 ff., 465 pp. Petites traces de colle sur les gardes, premiers et derniers ff.

Bon exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur sur le faux-titre. *Caillet III*, 7994 (autre mention d'édition).

On joint : **DUPUIS (Charles François).** ABRÉGÉ DE L'ORIGINE DE TOUS LES CULTES. Paris, Agasse, An VI (1798).

In-8, reliure à la Bradel demi-percaline bleue. Étiquette de bibliothèque en pied, coin inférieur abîmé par l'humidité. viii-597 pp. Moullure claire avec traces de champignons dans l'angle inférieur, dernier f. restauré. Plusieurs cachets et références de bibliothèque sur les faux-titre et titre. Édition originale. *Dorbon*, Bib. Esoterica, 1405.

120 / 150 €

**209. PASCAL (Dr Théophile).** LA RÉINCARNATION. Ses Preuves morales, scientifiques, philosophiques et directes. Paris, Publications de la Société Théosophique, 1895.

In-8, reliure de l'époque demi-chagrin brun foncé, dos à 5 nerfs. Faux-titre, titre, 90 pp. et 1 f. Papier un peu jauni. Bon exemplaire.

Édition originale. Ouvrage manquant à *Caillet* qui cite une réédition (n° 8354). L'auteur, chirurgien de la Marine puis homéopathe à Toulon, était secrétaire de la Société Théosophique de France.

• **BLECH (Aimée).** A CEUX QUI SOUFFRENT... Quelques points de l'enseignement théosophique. Paris, Publications théosophiques, 1901.

In-8, reliure demi-chagrin noir, dos à 5 nerfs. 114 pp. Papier un peu jauni. Bon exemplaire. Envoi de l'auteur sur un feuillet de garde.

60 / 80 €

**210. PELADAN (Sar Merodack J.).** MARION DE LORME. Histoire et Légende. Portrait gravé par Ad. Nargeot. Paris, Dalou, 1888.

In-8, reliure de l'époque à la Bradel demi-percaline bleue, pièce de titre noire. Faux-titre, frontispice, titre, 99 pp. Qq. rousseurs. Signature sur une page de garde et ex-libris gravé. Bon exemplaire.

Exemplaire numéroté sur Hollande du second ouvrage de Peladan, l'originale est parue de 1882. *Caillet II*, 8459 : Charmant ouvrage orné d'un portrait à l'eau-forte de Marion Delorme... le récit de sa vie si mouvementée acquiert sous la plume du maître Peladan un intérêt puissant...

70 / 100 €

## 211. PELADAN (Sar Merodack J.). Réunion d'ouvrages :

• AMPHITHÉÂTRE DES SCIENCES MORTES. COMMENT ON DEVIENT MAGE. ÉTHIQUE. Avec un portrait pittoresque gravé par G. Poiré. Paris, Chamuel, 1892.

In-8, reliure demi-basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Frontispice, 303-(5) pp. Rousseurs sur le frontispice (Peladan allongé sur un rocher). Sinon bon exemplaire.

Édition originale. Dorbon 3573; Caillet II, 8428 qui qualifie l'ouvrage de « très curieux et très intéressant, (...) un des seuls traités didactiques qu'ait publiés l'auteur de la Décadence latine. Il mérite donc d'être lu et étudié par tous les occultistes, quelles que soient d'ailleurs leurs idées personnelles ».



• AMPHITHÉÂTRE DES SCIENCES MORTES. COMMENT ON DEVIENT ARTISTE. ESTHÉTIQUE. Avec portrait inédit. Paris, Chamuel, 1894.

In-8, reliure de l'époque demi-chagrin havane, dos à 5 nerfs orné, tête dorée. Petites épidermures, traces de cire blanche. Couvertures et dos conservés (un peu défraîchis). Frontispice, (2)-xxii-(8)-381-(2) pp. Petite pliure en marge du frontispice. Bon exemplaire.

Édition originale. Dorbon, Bib. Esoterica, 3570; Caillet II, 8430.

• LA DÉCADENCE LATINE. ÉTHOPÉE. FINIS LATINORUM. Paris, Flammarion, 1899.

In-12, reliure de l'époque demi-percaline, dos orné d'un fleuron frappé en noir, pièce de titre orangée. viii-388 pp. Bon exemplaire.

Édition originale. Caillet II, 8452.

150 / 200 €

212. QUEVEDO Y VILLEGAS Francisco Gomez de). LES VISIONS DE DOM FRANCISCO DE QUEVEDO VILLEGAT, Augmentée de l'Enfer Réformé, & du Decret de Lucifer. Traduit d'Espagnol en Français par le Sieur de La Geneste. Troyes, Oudot, s. d. (1728).

In-12, reliure XIX<sup>e</sup> demi-chagrin rouge, dos orné de fleurons dorés et filets poussés à froid, tranches marbrées. Titre, 214-(2) pp. Très fine galerie de vers sur les deux premiers feuillets, rousseurs.

Impression troyenne pour cet ouvrage de Quevedo (1580-1645). Caillet III, 9046 (autres éditions).

130 / 180 €



213. [REVUE]. MÉTANOIA. N° 1. Revue internationale, scientifique, spiritualiste, adogmatique et éclectique. Rédacteur en chef : Mme Abel Gattefossé. Mai 1925.

Grand in-8, broché. Vignette illustrée en couverture (qq. rousseurs, petites déchirures au dos en tête et queue). Frontispice en couleurs, 80 pp. Qq. rousseurs. Portraits des auteurs dans le texte et 4 illustrations à pleine page dont le frontispice et 2 hors texte. Textes de Jean Gattefossé, Han Ryner, Léon Denis, Stéfano Christesco, Lillian Gilpin.

40 / 60 €

214. [REVUE]. KARDEC (Allan). LA REVUE SPIRITE. Journal d'Etudes Psychologiques et de Spiritualisme Expérimental. 1925-1936.

17 numéros in-8, agrafés. Couvertures un peu défraîchies. De mars à décembre 1925, mai à juillet 1927, octobre et novembre 1935, avril et mai 1936. Marges un peu poussiéreuses. Ensemble correct.

Allan Kardec (1804-1869) a fondé la *Revue Spirite* en 1858.

50 / 80 €

215. SAINT-MARTIN (Louis-Claude). TABLEAU NATUREL DES RAPPORTS QUI EXISTENT ENTRE DIEU, L'HOMME ET L'UNIVERS. Préface de Papus. Paris, Chamuel, 1900 (recouvert d'une étiquette : Édition de l'Initiation, Ollendorff, 1901).

In-8, reliure demi-chagrin bleu nuit, dos à 4 nerfs (un peu passé). Petites griffures. Couvertures conservées (rousseurs, déchirure sur le second plat). ix-(3)-321 pp. Papier jauni, annotations au crayon. Ex-libris (cachets et manuscrit) de Sociétés théosophiques de Bordeaux.

Réimpression par l'ordre martiniste de l'édition de 1782, augmentée d'une préface de Papus. Caillet III, 9785 qualifie l'ouvrage de « chef-d'œuvre du Philosophe inconnu dont il contient toute la doctrine ». Dorbon, 4321.

100 / 150 €

216. SALVERTE (Eusebe). DES SCIENCES OCCULTES, ou Essai sur la Magie, les Prodiges et les Miracles. Troisième édition précédée d'une introduction par E. Littré. Avec un portrait. Paris, Baillière, 1856.

In-8, broché. Dos refait d'une bande de papier avec titre manuscrit, petites déchirures marginales. Frontispice, lxxiv-516 pp. Catalogues de l'éditeur (8-8-4 pp. en désordre). Rousseurs. Signature en couverture.

Caillet III, 9868 pour qui cette 3<sup>e</sup> édition « est, dit-on, plus complète » que l'originale parue en 1829; Dorbon, 4384.

80 / 120 €



217. SICLER (Adrian). LA CHIROMANCIE ROYALE ET NOUVELLE : Enrichie de Figures & d'Exemples; & de quantité d'Observations de la Cabale, avec les Prognostics des Chiromantiens, Anciens & Modernes. Lyon, Daniel Gayet, 1666.

Petit in-12, reliure basane brun foncé, dos à 4 nerfs orné. Ors estompés, coiffes en partie déchirées, petits manques de cuir sur les coupes. Titre, 12 ff., 227 pp. et une planche dépliant in fine. Traces de mouillure légère, qq. rousseurs, un feuillet déchiré en angle (avec manque touchant quelques lettres), déchirure avec un petit trou sur la planche (jaunie).

Édition originale. « Un des plus rares ouvrages sur la chiromancie avec une petite vignette sur bois... et une planche à l'eau-forte... signée Joannes Fayneau fecit 1663 qui manque presque toujours » selon Dorbon, 4582; Caillet III, 10181.

400 / 500 €

218. [VIGENÈRE]. PHILOSTRATE. LES IMAGES OU TABLEAUX DE PLATTE PEINTURE, de Philostrate Lemnien Sophiste Grec. Mis en François par Blaise de Vigenere Bourbonnois. Avec des Arguments & Annotations sur chacun d'iceux. En cette dernière édition augmenté... Suivi de : DEMONSTRATION DE L'IMMORTALITÉ DE L'ÂME, Tirée d'un seul Axiome d'Aristote ... Tournon, Claude Michel, 1611. Suivi de : LES VIES DES SOPHISTES, de Flave Philostrate ... Suivi de : RÉPONSE D'EUSÈBE DE CÉSAREE CONTRE HIEROCLES, lequel selon l'histoire escripte par Philostrate comparoit Apollonius Tyaneen à notre Sauveur Iesus Christ. Tournon, Claude Michel, 1611.

3 volumes in-8, reliure milieu XIX<sup>e</sup> siècle (signée Ed. Vivet en queue) maroquin bleu nuit à grain long, dos à 4 nerfs orné de frises poussées à froid et filets dorés, plats ornés d'une grande plaque à froid dans un encadrement de filets dorés, roulette dorée sur les coupes, dentelle intérieure poussée à froid, tranches bleutées. T. 1 : Titre, 23 ff., 1376 pp., 40 ff. (table); T. 2 : Titre, 7 ff., 944 pp. 24 ff. (table); T. 3 : Titre, 22 ff., 655-200-80 pp. Tache rousse dans la partie supérieure des 100 premières pages du t. 1, page de titre du t. 1 restaurée en tête, trace de mouillure dans la partie supérieure du t. 3, qq. rousseurs ou ff. un peu brunis. Ex-libris manuscrit sur les pages de titre (deux rognés en marge supérieure). Quatre titres gravés et deux gravures dans le texte.

Exemplaire établi dans une belle reliure XIX<sup>e</sup> parfaitement conservée pour cette édition traduite et commentée par Blaise de Vigenère (1523-1596) publiée pour la première fois en 1578. Caillet III, 8621.

1200 / 1500 €



219. VIGENÈRE (Blaise de). TRAITÉ DU FEU ET DU SEL. Excellent et rare opuscule du sieur Blaise de Vigenere Bourbonnois, trouvé parmi ses papiers apres son deceds. Dernière Edition revue et corrigée. Rouen, Jacques Cailloué, 1642.

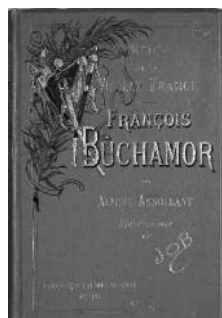


Petit in-4, reliure de l'époque vélin souple, titre à l'encre au dos. Plats restaurés dans les angles inférieurs, petit manque en bordure du premier plat. Titre 1 f., 267 pp. et une planche dépliant in fine. Mouillures claires avec qq. traces de moisissure dans la partie supérieure, petite galerie de vers en marge inférieure pouvant toucher une lettre de la dernière ligne de texte sur qq. feuillets. Ex-libris manuscrit. Titre imprimé en noir et rouge avec vignette gravée.

Nouvelle édition copiée sur celle de 1618 de ce « traité recherché, mélange curieux d'alchimie, de Kabbale, de mysticisme, et où l'on trouve la manière de fabriquer l'or » Caillet III, 11161; Dorbon, 5133.

1200 / 1500 €





220. [JOB]. ASSOLLANT (Alfred).  
FRANÇOIS BÛCHAMOR. Illustrations de Job.  
*Paris, Delagrave, s. d. (1915).*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline grise à décor noir et or au dos et décor polychrome sur le plat, tranches dorées. Faux-titre, titre, 300 pp. Rares rousseurs. Illustrations en noir dans le texte et à pleine page.

Troisième édition de cet album retraçant les batailles de Valmy, Iena et la Campagne de France de 1814.  
50 / 70 €

221. [BÉCASSINE]. CAUMERY. PINCHON. Deux albums :

- BÉCASSINE EN APPRENTISSAGE. *Paris, Gautier et Languereau, 1919.*  
In-4, cartonnage éditeur demi-percaline rose. Qq. frottements en couverture, second plat un peu sali, coins usés. Pliure marginale en page de titre, intérieur propre. Bon exemplaire. Édition originale.

- BÉCASSINE CHEZ LES TURCS. *Paris, Gautier et Languereau, s. d. (1921).*  
In-4, cartonnage éditeur demi-percaline marron. Plats frottés et salis avec qq. lacunes de papier, coins très usés. Deux déchirures en bas de page, qq. traces de doigt.

70 / 100 €

222. [BÉCASSINE]. ZIER (dessin). Réunion de deux albums :

- BÉCASSINE CHEZ LES ALLIÉS. *Paris, Gautier et Languereau, s. d. (1921).*  
In-4, cartonnage éditeur demi-percaline marron. Plats défraîchis, petites lacunes de papier en marge, coins usés, exemplaire semblant recollé dans son dos d'origine. Premier feuillet déchiré et restauré, qq. rousseurs.

- BÉCASSINE MOBILISÉE. *Paris, Gautier et Languereau, s. d. (1918).*  
In-4, cartonnage éditeur demi-percaline beige. Couverture un peu salie, coins usés, exemplaire semblant recollé dans son dos d'origine. Intérieur propre (qq. traces de doigt, manque de papier ne touchant pas l'image dans l'angle d'un feuillet). Édition originale.

70 / 100 €

223. JEANJEAN (Marcel). SOUS LES COCARDES. Scènes de l'Aviation militaire. Préface du Cap<sup>ne</sup> Madon. *Paris, Hachette, 1935.*

In-4, cartonnage éditeur demi-toile marron, plats illustrés. Plats légèrement salis, coins un peu émoussés. 40 pp. Un coin de page replié sinon intérieur propre.

Nouveau tirage, bon exemplaire.

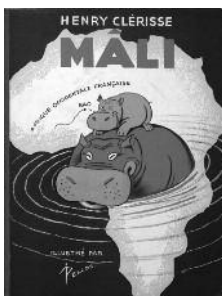
70 / 100 €



224. LORIOUX. LA FONTAINE. FABLES DE LA FONTAINE. Illustrations de Félix Lorioux. *Paris, Hachette, 1929.*

In-4, cartonnage éditeur demi-toile verte, plat illustré. Petite déchirure sur un mors, plat un peu sali, un coin cassé (mais non manquant). 72 pp. Hormis qq. traces de doigt marginales, bon état intérieur.

50 / 80 €



225. [PELLOS]. CLÉRISSE (Henri). MÂLI LE JEUNE. Illustrations de René Pellos. *Paris, Enoch, 1904.*

In-4, cartonnage éditeur souple demi-toile rouge, plats illustrés (qq. pliures). 40 pp. Rares rousseurs. Bon exemplaire.

20 / 30 €

226. PERRAULT (Charles). CONTES. Réunion de deux volumes :

- LE PETIT CHAPERON ROUGE. CENDRILLON. LES FÉES. Illustrations de Manon Iessel. *Paris, Marcus, 1954.*

In-8 carré, cartonnage éditeur. Qq. rousseurs. Bon état.

- LA BELLE AU BOIS DORMANT. LE CHAT BOTTE. Illustrations de Manon Iessel. *Paris, Marcus, 1961.*

Petit in-8 carré, cartonnage éditeur. Dos déchiré, mouillures.

20 / 30 €

227. VERNE (Jules). Réunion de deux volumes :



- et LAURIE (André). L'ÉPAVE DU CYNTHIA. Dessins par de Neuville et L. Benett. *Paris, Hetzel, s. d. (1896).*

Petit in-8, cartonnage éditeur (signé Magnier en queue) percaline rouge à décor polychrome vert et or à la fougère. Dos un peu passé, usures superficielles sur le plat supérieur. Faux-titre, titre, 266 pp. et 22 planches hors texte en noir. Catalogue P de l'éditeur avec les *Nouveautés pour 1896-1897*. Qq. petites déchirures marginales, peu de rousseurs.

- LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS. Dessins par de Neuville et Benett. *P. Hetzel (v. 1911).*

In-8, cartonnage éditeur (signé Magnier) percaline rouge à décor polychrome aux feuilles d'acanthé. Griffures superficielles sur le plat. Fx-titre, titre, 217-(3) pp. et 3 pl. en couleurs. Rousseurs.

150 / 200 €

228. VERNE (Jules). Réunion de deux volumes :

- LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT. Illustré de 172 vignettes par Riou gravées par Pannemaker. *Paris, Hetzel, s. d. (1872 ?).*

In-8, cartonnage éditeur (signé Lenègre en queue) percaline brique à l'obus, tranches dorées. Dos décoloré et ors effacés, usures sur les plats. Faux-titre, titre, 624 pp. Rousseurs.

- HECTOR SERVADAC. Dessins de P. Philippoteaux gravés par Laplante. *Paris, Hetzel, s. d. (1877).*

In-8, cartonnage éditeur (signé Engel en queue et sur le plat) percaline brique à la sphère armillaire, tranches dorées. Percaline un peu frottée, usures sur les coiffes, coupes et coins. Faux-titre, titre, 395 pp. et Catalogue J de l'éditeur avec les *Nouveautés pour 1877-1878*. Cachet ex-libris sur le faux-titre et le titre, mouillure marginale sur les premiers feuillets, petits ressauts de feuillets, rousseurs.

150 / 200 €

229. VERNE (Jules). FAMILLE-SANS-NOM.

82 dessins de G. Tîret-Bognet et une carte en couleurs. *Paris, Hetzel, s. d. (1889).*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge aux deux éléphants, tranches dorées. Petit accroc sur un mors, en pied du second plat et sur deux coins, dos un peu insolé, plat en bel état, ors bien conservés, gouttière régulière. L'article « une » devant le titre est conservé sur le premier plat et supprimé au dos. Catalogue éditeur EX avec les *Nouveautés pour 1889-1890*. Rousseurs plutôt diffuses. Assez bon exemplaire.

100 / 150 €



230. VERNE (Jules). AVENTURES DE 3 RUSSES ET DE 3 ANGLAIS DANS L'AFRIQUE AUSTRALE. Illustré de 53 vignettes par Férat gravées par Pannemaker. *Paris, Hetzel, s. d. (1881).*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge aux initiales, tranches dorées. Plat en bel état, ors bien conservés, dos un peu insolé, gouttière régulière. Petite déchirure en bas de la page de titre, quelques rousseurs plus visibles en début et fin de volume. Catalogue éditeur AP avec les *Nouveautés pour 1881-1882*. Bon état général.

80 / 120 €

231. VERNE (Jules). LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS. Dessins par de Neuville et L. Benett. *Paris, Hetzel, s. d. (1883).*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge aux initiales, tranches dorées. Plat en bel état (très légers frottements en tête), ors bien conservés, dos insolé, petites taches de décoloration sur le second plat, gouttière régulière. Rousseurs. Catalogue éditeur BR avec les *Nouveautés pour 1883-1884*. Bon état général.

70 / 100 €

232. VERNE (Jules). LE CHEMIN DE FRANCE. Suivi de Gil Bratar. 41 dessins par Roux et 2 cartes. *Paris, Hetzel, 1887.*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge aux initiales, tranches dorées. Plat en bon état mais ors un peu oxydés, dos insolé, petits accros sur les coupes du second plat. Quelques rousseurs, derniers cahiers lâches. Catalogue éditeur DS.

60 / 90 €

233. VERNE (Jules). LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT. Illustrations par Riou gravées par Pannemaker. *Paris, Hachette, 1917.*

In-8, percaline rouge à décor polychrome à un éléphant, dos au phare, tranches dorées, mention *Collection Hetzel* sur le plat. Ors bien conservés, gouttière en bon état. Bon exemplaire.

60 / 90 €



**234. CHEMINS de FER.** Réunion de 23 photographies noir et blanc prises dans des ateliers de chemins de fer de l'est. vers 1934.



21 photographies (env. 17 x 23 cm), 18 x 21 cm (1), 12 x 16 cm (1), en tirage d'époque, non signées ni situées. 16 clichés différents (quelques-unes étant en plusieurs exemplaires). Bon état général.

Vues (prises dans les ateliers de Romilly ou Epernay) montrant les ouvriers au travail dans les ateliers des machines-outils hydrauliques et des forges, la préparation et l'entretien des locomotives ...

70 / 100 €

**235. CINÉMA.** Réunion de onze photographies noir et blanc prises sur le tournage de *L'ENFANT-ROI* par Jean Kemm. 1923.

11 photographies (environ 16 x 22 cm) non signées ni titrées. Tirages d'époque contrastés, qq. petits frottements superficiels. Certains clichés furent repris dans un livret publié par la *Société des Cinéromans*.

Belle reconstitution pour ce film historique d'après le roman de Pierre Gilles, tourné en costume dans le parc et les appartements de Versailles, et dont les rôles principaux étaient tenus par Andrée Lionel (Marie-Antoinette), Louis Sance (Louis XVI), Georges Vaultier et Joe Hamman.

40 / 60 €



**236. DAGUERREOTYPES.** Réunion de 4 daguerréotypes et une photo animée.



Portrait d'homme dans un cadre ovale (haut. plaque : 7 cm), portrait d'un couple encadré (dim. plaque : 9 x 7 cm), portrait d'homme et portrait de femme sur plaques de cuivre (10,5 x 8 cm). État moyen.

Portrait animé d'une jeune fille à sourire changeant. Cachet au dos : *Photos Animées 12 bd des Italiens. (v. 1915-1920)*.

90 / 120 €

**237. NICE et la Riviera.** Album de photographies. Vers 1880.

In-4 à l'italienne, reliure panneaux de bois biseautés et marquetés, plat aux armes de Nice. Un plat détaché avec un angle cassé. Planches détachées de la reliure, pliures ou déchirures marginales des cartons, photographies en bon état. Ex-dono en page de garde daté de 1881.



Ensemble de 31 épreuves albuminées, environ 20 x 25 cm, représentant différentes vues de Nice (baie, port, Mont-Boron), de la rade de Villefranche, de la côte et de l'arrière-pays, non signées, dans l'esprit des photographies de Walburg de Bray, Gilletta ou des frères Neurdein.

300 / 500 €

**238. MOLINIER (Pierre).** *LE CHAMAN ET SES CRÉATURES.* Texte de présentation par Roland Villeneuve. Bordeaux, Blake & Co, 1995.

In-4, broché. Petite pliure en couverture. 92 pp. Nombreuses photographies de Molinier et de ses œuvres. Bon exemplaire, ouvrage épuisé.

- On joint : *JOURS DE LETTRES*. N° 19. Spécial Molinier. 1997.
- **PETIT (P.).** *MOLINIER UNE VIE D'ENFER.* Pauvert, 1992. In-8, br.

30 / 50 €



**239. BONVOULOIR (Comte J. de).** *LES RETRIEVERS ET LEUR DRESSAGE.* Illustrations de O'Klein et Jean Herblet. Paris, Lib. des Champs-Élysées, 1948.

In-4, broché, couverture illustrée (rousseurs et quelques traces rousses sur le second plat). 65 pp et 1 f. Petite tache en marge inférieure des 4 derniers feuillets sinon bon exemplaire.

Tirage à 2000 exemplaires numérotés, dont celui-ci, illustré de nombreux dessins en noir et de 6 planches en couleurs dont 3 en lithotypie et 3 en héliogravure rehaussées de pochoir.

30 / 50 €

**240. CHASSE & DRESSAGE.** Réunion de quatre volumes :

- **OBERTHUR (J.).** *LE CHIEN. SES ORIGINES, SON ÉVOLUTION.* Avec 5 planches et des croquis par A. de Salaberry. Paris, Durel, 1949.

2 volumes in-4, brochés. 187 et 213 pp. Rares rousseurs. Très nombreuses illustrations dans le texte et 10 planches à pleine page.

- **GRANDERATH (F.).** *LE DRESSAGE DU CHIEN.* Durel, 1950.

In-8, cartonnage éditeur (déchirures au dos).

- Joint : *CHIENS.* Supplément de la *Revue Cynégétique et Canine.* 1er juin 1949. In-4, broché (dos décollé).

50 / 80 €

**241. DEYEUX (Théophile).** *LE VIEUX CHASSEUR.* Paris, Houdaille, 1835.



Grand in-8, reliure de l'époque (signée Boutigny en queue) demi-basane fauve, dos à 4 larges nerfs orné de fleurons et roulette dorés. Légères épidermures, mors fendu sur 7 cm en pied du premier plat, petit manque à l'angle de la coiffe supérieure, un évidement

dans le carton du premier plat. Faux-titre, titre lithographié en bistre, une lithographie non numérotées, 158 pp. et 51 lithographies hors texte (n° 1 à 51) d'Eugène Forest illustrant un court texte placé en regard décrivant les méthodes de tir en fonction du gibier et de son environnement ainsi que les dangers de la chasse, sur un ton parfois humoristique. Rousseurs assez marquées comme souvent.

Édition originale agrémentée d'un ex-dono de l'auteur sur la contre-garde et de l'ex-libris armorié de Pierre Mouchon, bibliographe et collectionneur d'ouvrages sur la chasse. *Thiébaud 274* : « un des rares volumes illustrés de l'époque romantique consacrés à la chasse. C'est la plus belle édition de cet ouvrage; elle est loin d'être commune ».

250 / 300 €

**242. OBERTHUR (Jean).** Réunion de trois volumes :

- **L'ACTIVITÉ MIGRATOIRE.** Illustrations de l'auteur. Rennes-Paris, Oberthur, 1947.

In-4, broché. Couverture illustrée. Qq. piqûres au dos sinon bel état. 354 pp. En partie non coupé. Illustrations dans le texte. Bon exemplaire (non numéroté).

- **CANARDS SAUVAGES ET AUTRES PALMI-PÈDES.** Tome 1. Avec la collaboration de C. Aubert. Paris, Durel, 1948.

In-4, broché. Couverture illustrée (dos recollé en tête avec papier cristal jauni). 195 pp. En partie non coupé, intérieur propre. Illustrations dans le texte. Ex. non numéroté.

Sixième ouvrage de la Collection *Le Monde merveilleux des Bêtes*.

- **BÉCASSE, BÉCASSINES ET PETITS ÉCHASSIERS.** Avec la collaboration de C. Aubert. Paris, Durel, 1948.

In-4, broché. Couverture illustrée (rousseurs). 195 pp. En partie non coupé, intérieur propre. Illustrations dans le texte. Ex. non numéroté.

Huitième ouvrage de la Collection *Le Monde merveilleux des Bêtes*.

70 / 100 €

**243. OBERTHUR (Jean).** *ANIMAUX DE VENERIE ET CHASSE AUX CHIENS COURANTS.* Tomes 1 et 2. Paris, Durel, 1947.

2 volumes in-4, brochés. Couvertures illustrées. Petite déchirure en tête du tome 2. 173 et 162 pp. Illustrations dans le texte et à pleine page.

Bons exemplaires (non numérotés). Quatrième et cinquième ouvrages de la Collection *Le Monde merveilleux des Bêtes*.

50 / 80 €





244. WITT (Jean de). EN CHASSANT ICI ET LÀ. Avec 20 illustrations hors texte par J. Oberthur. Paris, Durel, 1948.

Petit in-4, broché. Couverture illustrée (rousseurs). 115 pp., 1 f. (table) et 20 planches hors texte. Intérieur propre.

Tiré à 1675 ex. num., dont celui-ci, 1/1200 ex. avec hors texte sur Alfa.

On joint : GANEVAL (A.). CAMARGUE MON TENDRE AMOUR. 70 illustrations de J. Oberthur et une carte hors texte. Paris, Oberthur, 1947.

2 volumes in-4, brochés. Qq. piqûres en couverture. xxiii-139 pp. Rares rousseurs. Bon état intérieur. Illustrations dans le texte et à pleine page. Deuxième édition tirée à 2600 exemplaires non numérotés.

70 / 100 €

245. CHASSE & PÊCHE. Réunion de quatre volumes :

- **TERNIER (Louis)**. LA SAUVAGINE EN FRANCE. Nos Oiseaux de mer, de rivière et de marais. Ouvrage orné de 125 gravures d'après nature par E. Thivier, M. Moisan et l'auteur. Réimpression Dupuy, 1848, d'après la première édition par Firmin-Didot 1897-1922.

Grand in-8, broché. Couverture illustrée (rousseurs). xv-523 pp. Rousseurs sur les tranches, intérieur propre.

Réimpression en fac-similé tirée à 1500 ex. dont celui-ci, non numéroté.

- **CARRÈRE**. TECHNIQUE DU LANCER LÉGER. Toulouse, G.M.S., 1942. In-8, broché. Couverture illustrée. Petites déchirures au dos. 223 pp. Qq. rousseurs. Dessins et photographies de l'auteur dans le texte.

- **CHAIGNEAU (André)**. MANUEL DU PIÈGEUR. Moins de nuisibles, plus de gibier. Avec 110 dessins de l'auteur. Paris, Payot, 1949.

In-8, broché. Couverture illustrée (défraîchie). 184 pp. Légère mouillure et petites déchirures marginales. Figures dans le texte.

- **PRÉJELAN (René)**. SOUVENIRS D'UN FUSIL DE CHASSE. Illustré par l'auteur de 90 dessins. Paris, Adam, 1949.

In-8, broché. Couverture illustrée (rousseurs). 242 pp. Ex-dono en page de garde. Bon état intérieur. Illustrations dans le texte.

70 / 100 €



## GASTRONOMIE



246. KETAB. INDIAN DISHES FOR ENGLISH TABLES. London, Chapman & Halls, 1902.

In-8, cartonnage éditeur cannelle, plat illustré d'un hindou portant un plateau. Légers frottements. ix-97-(3) pp. Qq. rousseurs pâles, bel état.

- On joint : CASSELL. CASSELL'S DICTIONARY OF COOKERY. With numerous illustrations. London, Cassell, s. d. (vers 1890).

Fort in-8, cartonnage éditeur demi-percaline bleue (usures superficielles, coiffe supérieure élimée, plats un peu lâches). xcvi-1178 pp. Mention d'édition. Texte sur deux colonnes. Environ 9000 recettes illustrées de figures dans le texte et 4 planches en chromolithographie.

50 / 80 €



247. LE GUYADER (Frédéric). LA CHANSON DU CIDRE. Préfacée par Jean des Cognets. Ornée de 60 dessins de Louis Garin gravés sur bois par P. Guillemat et J. Soulas. St Brieuc, Éd. de la Bretagne touristique, 1925.

Grand in-8, reliure à la Bradel demi-vélin à coins, tête dorée. Couvertures et dos conservés (petite déchirure sur le second plat). xxx-270 pp. et 2 ff. Qq. rousseurs sur les couvertures et premiers ff., rares dans le texte. Bois gravés dans le texte et à pleine page. Ex-libris gravé.

Scientifique dissertation sur l'ivrognerie bretonne, Hymne au cidre, Propos de beuverie... figurent parmi les titres de ce recueil de Le Guyader (dont les premiers écrits furent publiés sous le nom de Frédéric Fontenelle). Tiré à 1300 ex. numérotés dont celui-ci, un des 1200 ex. sur simili japon.

70 / 100 €

248. MOLOKHOVETS (Elena). PODAROK MOLODIM KHOZIAIKAM... 29<sup>e</sup> édition. Petrograd, 1917.

Fort in-8, cartonnage éditeur percaline verte, titre doré au dos et sur le plat. Illustrations dans le texte. Papier un peu jauni mais bon exemplaire.

Célèbre livre de cuisine russe habilement intitulé « Cadeau aux jeunes ménagères » dont la première édition parut en 1861 et fut remis à jour jusqu'en 1917.

70 / 100 €



## MÉDECINE



249. BALIN (François). L'ART DE GUÉRIR LES HERNIES OU DESCENTES. Ouvrage utile aux personnes atteintes de ces maladies, & dans lequel on trouvera la meilleure méthode de construire les Bandages convenables à leur curation. Paris, Herissant, 1768.

In-8, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre maroquin rouge (en partie manquante). Coiffe inférieure arasée, coins émoussés. Titre, (2)-xxiv-279-(5) pp. Qq. rousseurs, traces de mouillure marginale. Ex-libris manuscrit en page de garde.

Édition originale. Quérard, France litt., I, 161.

150 / 200 €

250. BUCHAN (Guillaume), HERRENSCHWAND (J.-F. de). MÉDECINE DOMESTIQUE, ou Traité Complet des moyens de se conserver en santé, et de guérir les Maladies, par le régime & les remèdes simples... Traduit de l'Anglois par J. D. Duplanil. Quatrième édition, Revue, corrigée & considérablement augmentée sur la dixième



Édition de Londres. Paris, Froullé, 1789.

7 volumes in-8, reliure demi-basane fauve, dos lisse orné de roulette dorée, pièces de titre basane verte et pièce de toison maroquin rouge en écusson. Qq. épidermures et trous de vers, une coiffe élimée, dos du tome 3 très abîmé (galeries de vers, mors fendus). Les trois derniers feuillets du tome 7 ont été reliés en fin du tome 5. Bon état intérieur.

Ouvrage classique de la médecine populaire dont la première édition date de 1775 illustrée d'un portrait de Buchan (1729-1805) en frontispice du t. 1. Les tomes 6 et 7, également intitulés Médecine Domestique, sont dus au médecin suisse Herrenschand

et contiennent une importante liste de préparations pharmaceutiques pour la maison ou le voyage.

180 / 230 €

251. CHAPUIS (Dr A.). PRÉCIS DE TOXICOLOGIE CHIMIQUE ET PHYSIOLOGIQUE. 3<sup>e</sup> édition revue et augmentée. Avec 64 figures intercalées dans le texte. Paris, Baillière, 1897.

In-8, reliure de l'époque demi-chagrin brun-vert, dos à 4 nerfs. Dos passé, étiquette en tête, papier des plats et coupes frotté. viii-792 pp. Rousseurs. Ex-libris (cachet et signature) sur le faux-titre. La première édition est parue en 1882.

On joint : RICHARD (Dr David). DES RAPPORTS CONJUGAUX. Histoire de la Génération chez l'Homme et chez la Femme. 5<sup>e</sup> éd., revue et augmentée. Paris, Baillière, 1898.

In-8, reliure de l'époque demi-basane rouge, dos à 4 nerfs. Nerfs et coiffes un peu frottés, cuir un peu sali. 352 pp. Rousseurs. Ouvrage illustré de 14 figures. Sans les planches coloriées vendues séparément.

60 / 90 €

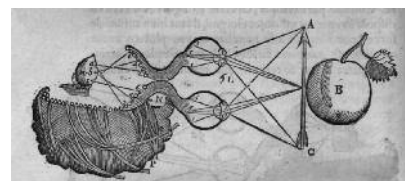
252. CULLEN (William). ÉLÉMENTS DE MÉDECINE-PRATIQUE, traduits de l'Anglois sur la quatrième et dernière édition, avec des Notes, dans lesquelles on a refondu la Nosologie du même Auteur... par M. Bosquillon. Paris, Barrois, Méquignon, 1795.

2 volumes in-8, reliure basane marbrée, dos lisse orné de fers à l'urne. Légères épidermures, coiffes supérieures élimées, coins émoussés. T. 1 : Faux-titre, titre, 1 f., lxxvii-467 pp. T. 2 : 784 pp. Rares rousseurs, petite déchirure en marge interne de la page de titre. Bon exemplaire.

La première édition française est parue en 1785-1787.

120 / 150 €

253. DESCARTES (René). L'HOMME, ET LA FORMATION DU FŒTUS, Avec les remarques de Louis de La Forge. A quoi l'on a ajouté Le Monde ou Traité de la Lumière du mesme auteur. Seconde édition, revue et corrigée. Paris, Charles Angot, 1677.



In-4, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné. Caissons de tête et queue à moitié manquants, épidermures sur les plats, coins usés. Titre, (62)-511-(9) pp. Mouillure en marge inférieure avec papier se délitant sur les 10 premiers ff., première page de garde décollée, qq. rousseurs.

Édition illustrée dans le texte de 52 figures gravées sur bois pour L'Homme et 32 figures pour le Traité de la Lumière. Ouvrage posthume, rédigé en français, L'Homme parut d'abord dans sa traduction latine en 1662 puis en français en 1664 avec une préface de Claude Clerselier.

400 / 600 €

254. FLÜCKIGER (F.-A.) et HANBURY (Daniel). HISTOIRE DES DROGUES D'ORIGINE VÉGÉTALE. Traduction de l'ouvrage anglais «*Pharmacographia*» augmentée de très nombreuses notes par J.-L. de Lanessan... 320 figures dessinées par L. Hugon. Paris, Doin, 1878.

2 volumes grand in-8, reliure moderne demi-marquain bordeaux, dos à 5 nerfs. xi-(1)-667 pp. et 2 ff., 671-(1) pp. Rousseurs. Figures dans le texte. Première édition française de cet ouvrage paru en 1874.

90 / 120 €

255. GARDANE (Jacques Joseph de). RECHERCHES PRATIQUES SUR LES DIFFÉRENTES MANIÈRES DE TRAITER LES MALADIES VÉNÉRIENNES. Paris, Didot le jeune, 1770.

In-8, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs orné, tranches rouges. Petit enfoncement sur le premier plat, coins émoussés. xxxii-316-(4) pp. Qq. rousseurs. Ex-libris manuscrit sur le titre. Bon exemplaire.

Édition originale. L'auteur, docteur-Régent de la Faculté de Paris, définit les maladies et analyse diverses méthodes de traitement (friction, fumigation, lavements, mercure sous différentes formes...).

On joint : LANGLEBERT (Edmond). TRAITÉ THÉORIQUE ET PRATIQUE DES MALADIES VÉNÉRIENNES. Leçons cliniques sur les affections blennorrhagiques, le chancre et la syphilis... Paris, Savvy, 1864.

In-8, reliure demi-chagrin brun, dos lisse. Épidermures, papier des plats déchiré, coins usés. xii-755 pp. Mouillure marginale, rousseurs, faux-titre renforcé en marge, page de titre déchirée en tête, ex-libris (cachet) répété. Contient 15 pages de bibliographie en fine.

120 / 150 €

256. [HECQUET (Philippe.)]. DE LA DIGESTION ET DES MALADIES DE L'ESTOMAC, suivant le système de la Trituration & du Broyement, dans l'aide des levains ou de la fermentation, dont on fait voir l'impossibilité en santé & en maladie. Paris, Fournier, 1712.



In-12, reliure de l'époque veau brun marbré, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre marquain rouge, roulette intérieure. Trois coins très usés, sinon bon état. xxxiii-(17)-442 pp. et 11 ff. (table et privilège). Quelques rousseurs. Ex-libris manuscrit (et petite tache d'encre) en page de titre. Sous la date, ex-dono sur une petite bande de papier imprimée : *De la part de M. Hecquet*. On trouve au chapitre XX (p. 373 à 396) un *Mémoire sur la cause de la digestion des aliments* par MM. Astruc.

Édition originale de cet ouvrage de Ph. Hecquet qui fut médecin de Port-Royal, de la famille de Condé, docteur-régent de Paris en 1697.

120 / 150 €

257. LAGRANGE (Félix). TRAITÉ PRATIQUE DES ANOMALIES DE LA VISION à l'usage des étudiants. Avec 85 figures dans le texte et 2 planches coloriées. Paris, Steinheil, 1892.

In-8, reliure de l'éditeur percaline verte, titre doré au dos et sur le plat, tranches rouges. Petite déchirure d'un cm sur le mors supérieur, qq. frottements superficiels. 334 pp. et 2 pl. hors texte. Qq. rousseurs, minime travail de rongeur en marge latérale, 2 ff. salis, papier jauni.

Première édition.

50 / 80 €

258. LALLEMAND (Claude François). RECHERCHES ANATOMICO-PATHOLOGIQUES SUR L'ENCÉPHALE et ses dépendances. Paris, Baudouin, 1820 (pour le t. 1), Béchot jeune, 1823 et 1834 (pour les t. 2 et 3).

3 volumes in-8, reliure de l'époque demi-basane olive, dos lisse orné, tranches marbrées. Quatre coiffes abimées, mors fendillés avec petits manques sur deux volumes. T. 1 : titre, 1 f., xxiii-512-(2) pp. T. 2 : 571 pp. T. 3 : Faux-titre, titre, 526 pp. Qq. rousseurs. Bon état intérieur.

Édition originale de ce recueil d'observations et de traitements des affections cérébrales présentés sous forme épistolaire.

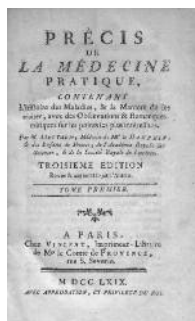
200 / 300 €

259. LIEUTAUD (Joseph). PRÉCIS DE LA MÉDECINE PRATIQUE, contenant l'Histoire des Maladies, & la Manière de les traiter... Troisième édition, revue et augmentée par l'Auteur. Paris, Vincent, 1769.

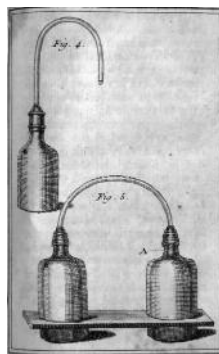
2 volumes in-8, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Épidermures habilement maquillées, coiffes supérieures élimées, coins émoussés. T. 1 : xvi-688 pp. T. 2 : vii-678 pp. Qq. rouss. Bon exemplaire.

L'originale est parue en 1759 en un seul volume.

120 / 150 €



## SCIENCES NATURELLES & TECHNIQUES AGRICULTURE & HORTICULTURE



260. [ABBADIE]. MACBRIDE (David). ESSAIS D'EXPÉRIENCES. Traduits de l'Anglois de David Macbride par M. Abbadie, Chirurgien de S.A.S. M<sup>gr</sup> le duc de Penthievre. Avec Figures. Paris, Cavelier, 1766.

In-12, reliure veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Légères épidermures, coins émoussés. xxxii-417 pp., 6 tableaux dépliant et 4 planches hors texte. Rousseurs sinon bon état.

Première édition française, contenant : I. Sur la Fermentation des mélanges alimentaires II. Sur la Nature & les Propriétés de l'Air fixe III. Sur les Vertus respectives de différentes espèces d'antiseptiques IV. Sur le Scorbut, avec un moyen de tenter de nouvelles méthodes de s'en préserver & de le guérir sur Mer V. Sur la Vertu dissolvante de la Chaux vive.

80 / 120 €

261. ALLETZ (Pons-Augustin). L'AGRONOME, ou Dictionnaire Portatif du Cultivateur... Dernière édition revue, corrigée & augmentée... Rouen, Jean Racine, 1784.

2 volumes in-8, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs. Reliures usagées, coiffes et coins usés, manque en queue d'un volume, épidermures, petites galeries ou trous de vers. T. 1 : Faux-titre, titre, xiv-(2)-472 pp. T. 2 : Faux-titre, titre, 464 pp. Petit trou de vers à travers la moitié du T. 1 sinon intérieur correct.

Outre des conseils «*pour gouverner les Biens de Campagne & les faire valoir utilement*», l'ouvrage contient des remèdes pour les «*maladies ordinaires*» et des recettes de cuisine. La première édition est parue en 1760. Vicaire, 8.

60 / 90 €

262. BARRAL (J.-A.) et SAGNIER (Henry). DICTIONNAIRE D'AGRICULTURE. Encyclopédie Agricole Complète. Ouvrage illustré d'un grand nombre de gravures. Paris, Hachette, 1886-1892.

4 volumes grand in-8, reliure de l'éditeur (signée Magnier en queue) demi-veau brun, dos à nerfs orné, pièces de titre basane rouge et de toison basane verte, tranches marbrées. Petites épidermures, coins un peu émoussés. xv-944, 1052, 1052, 1108 pp. Rousseurs éparses. Texte sur deux colonnes, très nombreuses illustrations (environ 2900 figures). Bon état général.

• On joint : MÜNTZ (A.), GIRARD (A.-Ch.). LES ENGRAIS. Paris, Firmin-Didot, 1889-1891.

3 volumes in-8, cartonnage éditeur percaline verte, titre et fleurons dorés au dos. Petit accroc sur un mors, percaline légèrement tachée. vii-580, 603, 628 pp. Cahier un peu lâche au t. 1. Bon exemplaire.

120 / 150 €

263. CHAUMETON, POIRET, CHAMBERET. FLORE MÉDICALE. Peinte par M<sup>me</sup> E. P... [Panckoucke] et par J. Turpin. Nouvelle Publication. Paris, Panckoucke, 1834.

Joint : RICHARD (A.). TURPIN (P. J. F.). ICONOGRAPHIE VÉGÉTALE ou Organisation des Végétaux illustrée au moyen de figures analytiques par Turpin... Paris, Panckoucke, 1841.

7 volumes grand in-8, reliure de l'époque demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs ornés de roulette dorée et soulignés de filets dorés et noirs. Légères épidermures, coins émoussés. Petits trous de vers dans le dernier quart du tome 2, déchirure marginale sur un f. du tome 1, trace de mouillure dans la marge supérieure du tome 5. Décalage entre la numérotation des planches (à partir du n° 334) et des articles au tome 6. Quelques rousseurs ou feuillets un peu brunis, quelques serpentes déchirées.

Iconographie : la pl. 2 (non reliée) est une copie rehaussée à l'aquarelle, la pl. 32 est intercalée entre les pl. 27 et 28 (comme dans d'autres ex.).

Ensemble illustré de 421 planches au total, soit 360 planches (n<sup>tes</sup> de 1 à 349 et 11 planches n<sup>tes</sup> bis) pour les 6 volumes de la Flore et 61 planches (dont 5 n<sup>tes</sup> bis) pour l'Iconographie.

Dans l'ensemble, bel état de fraîcheur pour les planches finement rehaussées en couleurs, dessinées par Pierre Turpin et Anne-Ernestine Panckoucke qui fut l'élève de Redouté.

500 / 800 €





264. [ENTOMOLOGIE]. LESNE (Pierre). Réunion d'ouvrages :  
• COLEOPTERA. Mémoires et Notes. T. 1. 1925-26. T. 2. 1926-27. T. 3. 1928-29. Paris, Lechevalier, 1929.

3 tomes en un volume in-8, reliure demi-basane verte à coins, dos à 5 nerfs. Épidermures sur un mors, dos passé. Figures dans le texte et planches hors texte. Rares rousseurs.

• LES COLÉOPTÈRES BOSTRYCHIDES DE L'AFRIQUE TROPICALE FRANÇAISE. 172 figures, 38 cartes, une planche. Paris, Lechevalier, PUF, 1924.

In-8, reliure demi-basane verte à coins, dos à 5 nerfs. Petite épidermure, dos passé. Frontispice, 301 pp. Envoi de l'auteur au préfacer.

60 / 90 €

265. [ENTOMOLOGIE]. PAULIAN (Renaud). Réunion de vol. :

• LES COLÉOPTÈRES. Formes - Mœurs - Rôle. 164 figures, 14 planches. Préface du Dr Jeannel. Paris, Payot, 1943.

In-8, rel. demi-basane verte à coins. Dos passé. 396 pp. Qq. rousseurs.

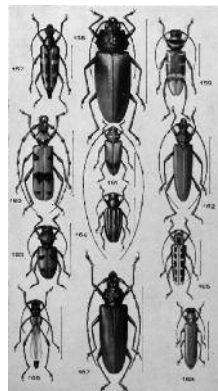
• COLÉOPTÈRES SCARABÉIDES. 445 figures. Paris, Lechevalier, 1941.

In-8, reliure demi-basane verte à coins, dos à 5 nerfs. Dos passé. 239 pp. Ouvrage de la collection Faune de France, Office Central de Faunistique.

On joint : LEPESME (P.). LES COLEOPTÈRES DES DENRÉES ALIMENTAIRES ET DES PRODUITS INDUSTRIELS ENTREPOSÉS. 233 figures, 12 planches. Paris, Lechevalier, 1944.

In-8, reliure demi-basane verte à coins, dos à 5 nerfs. Dos passé. 335 pp. et 12 pl. in fine. Quelques rousseurs.

60 / 90 €



266. [ENTOMOLOGIE]. PORTEVIN (Gaston). Réunion d'ouvrages :

• HISTOIRE NATURELLE DES COLÉOPTÈRES DE FRANCE. Tomes 1 à 4. Paris, Lechevalier, 1929-1935.

4 volumes in-8, reliure demi-basane verte à coins, dos à 5 nerfs. Qq. épidermures. Figures dans le texte et 20 planches hors texte en couleurs.

• LES GRANDS NÉCROPHAGES DU GLOBE. Silphini - Necrodini - Necrophorini. Paris, Lechevalier, 1926.

In-8, même reliure. Petites épidermures. 270 pp. Figures dans le texte. Rares rousseurs.

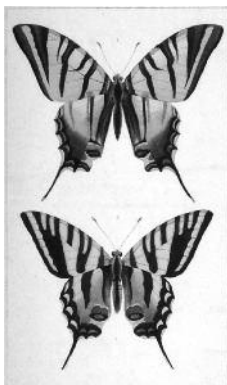
150 / 200 €

267. [ENTOMOLOGIE]. LUCAS (Hippolyte). HISTOIRE NATURELLE DES LÉPIDOPTÈRES D'EUROPE. Avec 80 planches représentant 400 sujets peintes d'après nature, gravées sur acier par Pauquet. Paris, Savy, s. d. (1864).

In-8, reliure éditeur percaline verte, titre doré au dos, médaillon central poussé à froid au centre des plats. Petite déchirure sur la charnière interne du premier plat. Faux-titre, titre, 288 pp., titre en couleurs, 80 pl. de papillons en couleurs et 2 pl. en noir (instruments). Catalogue du libraire (6 pp.) en pages de garde. Rousseurs plus ou moins prononcées sur les pages de texte et les serpentes, rares sur les planches. Ex-libris manuscrit sur le faux-titre.

Deuxième édition dans laquelle l'auteur a adopté la nouvelle classification en vigueur depuis la parution de la première édition (Debure, 1834). Exemplaire complet des 80 belles planches peintes d'après nature par A. Noël très finement rehaussées en couleurs.

300 / 400 €



268. HAUSER (H.). L'OR. Paris, Nory, 1901.

In-4, reliure demi-basane fauve marbrée, dos à 5 nerfs orné. Légères épidermures. Couverture conservée. percaline noire, titre doré (estompé) au dos et sur le plat. Coins émoussés. Faux-titre, titre, 363 pp. Illustré de plus de 300 figures dans le texte. Au sommaire de cette étude très documentée : L'or dans le laboratoire, L'or dans la nature, L'extraction de l'or, La métallurgie de l'or, Des usages industriels de l'or, La monnaie d'or...

Joint : HABETS (A.). COURS D'EXPLOITATION DES MINES. 2<sup>e</sup> éd. Paris, Le Soudier, 1906.

2 volumes in-8, reliure éditeur percaline noire, titre doré (estompé) au dos et sur le plat. Coins émoussés. T. 1 : xii-634 pp. T. 2 : viii-740 pp. Plat un peu lâche au t. 2. Nombreuses figures dans le texte.

70 / 90 €



269. LIGER (Louis). AMUSEMENS DE LA CAMPAGNE, ou Nouvelles Ruses innocentes, qui enseignent la maniere de prendre aux Pièges toutes sortes d'Oiseaux & de Bêtes à quatre pieds; Avec les plus beaux secrets de la Pêche dans les Rivières et les Étangs; & un Traité général de toutes les Chasses. Le tout divisé en cinq Livres. Paris, Savoye, 1752.

2 volumes in-8, reliure basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Coiffes élimées avec manque de cuir dans le caisson de tête, petits trous de vers au dos du t. 1, une pièce de titre manquante, coins émoussés. T. 1 : Titre, (16)- 562-(2) pp.; T. 2 : Titre, (4)-511-(1) pp. Bon état intérieur.

Ouvrage orné de nombreux bois gravés dans le texte dont plusieurs à pleine page, illustrant notamment le chapitre sur la fauconnerie.

100 / 150 €

270. MILLER (Philippe). DICTIONNAIRE DES JARDINIERS, Contenant les Méthodes les plus sûres et les plus modernes pour cultiver et améliorer les Jardins Potagers, à fruits, à fleurs et les Pépinières ... avec des moyens nouveaux de faire et conserver le Vin... Paris, Metz, Guillot, Lamort, 1785-1789.

10 volumes in-4, brochés. Couvertures d'attente, titre à l'encre au dos (à peine visible). Papier très usé au dos, quelques couvertures détachées, brochage un peu lâche. Rousseurs ou ff. roussis, petit manque en angle des deux dernières pl. du tome 1, petites galeries de vers en marge au t. 3. Ouvrage illustré de figures dans le texte, 2 frontispices et 34 pl. hors texte.

Ensemble complet en 10 volume (à pleine marge, tels que parus) de la première traduction française par Laurent de Chazelles de ce Dictionnaire du botaniste d'origine écossaise Philip Miller (1691-1771). De Chazelles (1724-1808), magistrat et horticulteur, est également l'auteur des deux volumes de supplément.

500 / 800 €

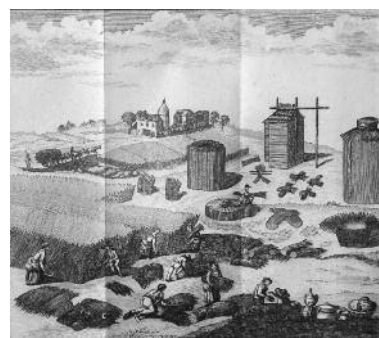


271. RASPAIL (F. -V.). NOUVEAU SYSTÈME DE CHIMIE ORGANIQUE fondé sur de nouvelles méthodes d'observation, et précédé d'un traité complet de l'art d'observer et de manipuler, en grand et en petit, dans le laboratoire et sur le porte-objet du microscope. Troisième édition entièrement refondue... Bruxelles, Meline, Cans et Cie, 1839.

2 volumes in-8, reliure de l'époque demi-veau brun, dos à 4 nerfs orné de roulettes et filets dorés et de fleurons à froid, tranches marbrées. Pièces de titre et de toison craquelées sur le tome 1, coins émoussés. T. 1 : Faux-titre, titre, 419 pp. T. 2 : Faux-titre, titre, 492 pp., 44-(1) pp. et un tableau dépliant. En fin du t. 2 : Manuel pour l'analyse des Substances organiques par J. Liebig. Mouillure dans la partie supérieure du tome 1, rousseurs. Texte sur deux colonnes. Sans l'atlas.

100 / 150 €

272. [ROZIER]. COLLECTIF. NOUVEAU COURS COMPLET D'AGRICULTURE Théorique et Pratique, contenant la grande et la petite Culture, l'Économie Rurale et Domestique, la Médecine vétérinaire, etc., ou Dictionnaire Raisonné et Universel d'Agriculture ... Avec des Figures en Taille-douce. Paris, Deterville, 1809.



13 volumes in-8, brochés. Couverture d'attente, étiquette imprimée au dos. Qq. plats détachés, un plat manquant, déchirures au dos. xxviii-532-584-590-560-567-580-588-547-570-592-582-622-704 pp. Manque le feuillet 433-434 remplacé par 443-444 (en double) au t. 1, tache rousse sur les premiers ou/et derniers feuillets des t. 2, 5 et 11, ff. parfois un peu salis en marge, quelques mouillures claires et rousseurs.

Exemplaire complet des 60 planches hors texte dépliantes en bon état. Parmi les auteurs de ce Dictionnaire, rédigé sur le plan de celui de l'Abbé Rozier, figurent Parmentier, Huzard, Chaptal, Decandolle, Bosc...

250 / 350 €



## 273. MYCOLOGIE. Réunion d'ouvrages :

- **BLUM (J.). LES LACTAIRES.** Paris, *Lechevalier*, 1976.  
In-12, reliure éditeur. 371 pp. 94 figures et 16 pl. en couleurs.
- **DEMOULIN (V.). LE GENRE LYCOPERDON EN EUROPE ET EN AMÉRIQUE DU NORD.** Univ. Liège, 1971-72. 2 vol. in-4 (polycopiés), br.
- **DEMOULIN (V.). ESPÈCES NOUVELLES OU MÉCONNUES DU GENRE LYCOPERDON.** *Lejeunia, Revue de Botanique*, n° 62, avril 1972. 28 pp.
- **HEILMANN-CLAUSEN et al. THE GENUS LACTARIUS.** *Danish Mycological Society*, 1998. Grand in-8, broché. 287 pp. Ouvrage en anglais.
- **HEIM (Roger). LE GENRE INOCYBE.** Paris, *Lechevalier*, 1931.  
Grand in-8, broché. 429 pp. Sans les planches en couleurs annoncées.
- **LANIER, JOLY, BONDOUX, BELLEMÈRE. MYCOLOGIE ET PATHOLOGIE FORESTIÈRES. T. 1 : Mycologie.** Paris, *Masson*, 1978.  
In-8, reliure éditeur percaline beige. 487 pp. Figures dans le texte.
- **LANNOY (G.), ESTADES (A.). MONOGRAPHIE DES LECCINUM D'EUROPE.** *Fédération Mycologique Dauphiné-Savoie*, 1995.  
In-4, reliure éditeur. 229 pp. 43 planches en couleurs. Bel état.
- **PARROT (Aimé-G.). AMANITES DU SUD-OUEST DE LA FRANCE.** Biarritz, *Centre d'Etudes et de Recherches Scientifiques*, 1960.  
In-8, br. Couverture illustrée (plures marginales). Envoi de l'auteur.  
100 / 150 €

## 274. GÉNÉRALITÉS. Réunion d'ouvrages en français :

- **COURTECUISSÉ (R.). LES CHAMPIGNONS DE FRANCE.** Illustrations de **Bernard Duhem.** *Eclectis (Delachaux et Niestlé)*, 1994.  
In-8, reliure éditeur. 447 pp. Plus de 1700 illustrations en couleurs.
- **LANGE. GUIDE DES CHAMPIGNONS.** *Delachaux et Niestlé*, 1964.  
Petit in-8, cartonnage éditeur, jaquette. 241 pp. et pl. hors texte couleurs.
- **PHILLIPS (R.). LES CHAMPIGNONS.** *Solar*, 1982.  
In-4, cartonnage éditeur. 288 pp. Nombreuses photographies couleurs.
- **PIÉRART. INITIATION À LA MYCOLOGIE.** *Naturalistes Belges*, 1964.  
In-8, broché. 106 pp. Frontispice en couleurs et pl. en noir. 2<sup>e</sup> édition.
- **RINALDI/TYNDALE. ATLAS DES CHAMPIGNONS.** *Nathan*, 1973.  
In-4, rel. éditeur, jaquette. 327 pp. 460 illustrations noir et couleurs.
- **SCHLITTER (J.). CHAMPIGNONS.** *Zurich, Silva*, 1994.  
2 vol. in-4, rel. éditeur, jaquettes. T. 1 : Champignons à lamelles. 137 pp.  
T. 2 (Champignons sans lamelles) : 135 pp. Ill. en couleurs contrecollées.  
70 / 100 €

## 275. GÉNÉRALITÉS. Réunion d'ouvrages en langue allemande :

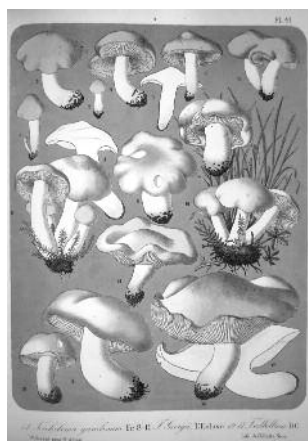
- **DÄHNCKE (R. et S.). 700 PILZE IN FARBFOTOS.** *Aarau*, 1981.  
In-8, reliure éditeur, jaquette illustrée. 686 pp. Photographies couleurs.
- **ENDERLE. DIE PILZFLORA DES ÜLMER RAUMES.** *Ulm*, 2004.  
In-8, reliure éditeur. 521 pp. Photographies en couleurs.
- **GAMS (H.), JÜLICH (W.), MOSER (M.). KLEINE KRYPTOGRAMMENFLORA. Band IIb/1 et IIb/2. Basidiomyceten.** *Stuttgart, New York, Fischer*, 1983-1984. 2 vol. in-8, rel. éditeur. 533 et 626 pp. Très bon état.
- **JAHN (H.). PILZE DIE AN HOLZ WACHSEN.** *Herford, Busse*, 1979.  
In-8, reliure éditeur. 268 pp. Nombreuses photographies et figures.
- **RYMAN / HOLMASEN. PILZE.** *Braunschweig, Thalacker*, 1992.  
Grand in-8, reliure éditeur. 718 pp. Photographies couleurs.  
50 / 80 €

## 276. MYCOLOGIE. Important lot d'ouvrages (éd. étrangère) dont:

- **SARASINI (Mario). GASTEROMICETI EPIGEI.** *Trento, A.M.B., Centro Studi Micologici*, 2005. In-8, reliure éditeur. 406 pp. Photos en couleurs.
- **PAZ MARTIN (Maria). THE GENUS RHIZOPOGON IN EUROPE.** *Societat Catalana de Micologia*, vol. 5, 1996. In-8, br. 173 pp. Ill. in texte.
- **PAZ MARTIN (M.). APORTACION AL CONOCIMIENTO DE LAS HIGROFORACEAS Y LOS GASTEROMICETES DE CATALUÑA.** *Edicions especials de la Societat Catalana de Micologia*, vol. 2, 1988. In-8, br. 508 pp.
- **CALONGE (F. D.). GASTEROMICETES. I. Flora Mycologica Iberica, vol. 3. *Madrid, Berlin, Stuttgart, Cramer*, 1998.  
In-8, broché. 271 pp. Édition bilingue anglais-espagnol.**

- **PEGLER, LÆSSOE, SPOONER. BRITISH PUFFBALLS, EARTH-STARS AND STINKHORNS. An Account of the British Gasteroid Fungi.** *Kew, Royal Botanic Gardens*, 1995. In-8, broché. 255 pp. Photos en couleurs.
- **SUNHEDE (S.). GEASTRACEAE (Basidiomycotina).** *Oslo, Fungi-flora*, 1989. In-8, rel. éditeur. 535 pp. Envoi de l'auteur avec dessin colorié.
- **CACIALLI et al. CONTRIBUTIO AD COGNITIONEM COPRINORUM.** *Trento, A.M.B.*, 1999. Grand in-8, broché. 256 pp. Figures dans le texte.
- **MONTECCHI / LAZZARI. ATLANTE FOTOGRAFICO DI FUNGHI IPOGEI.** *Trento, A.M.B.*, 1993. Grand in-8, rel. éditeur. 490 pp.
- **MONTECCHI / SARASINI. FUNGHI IPOGEI D'EUROPA.** *Trento, A.M.B.*, 2000. Grand in-8, reliure éditeur. 714 pp. Photographies en couleurs.
- **MONTI et al. FUNGHI DI AMBIENTI DUNALI. FUNGHI E CENOSI DI AREE BRUCIATE.** *Pisa*, 1992 et 2001. 2 vol. grand in-8, brochés.
- **HAGELSTEIN (Robert). THE MYCETOZOA OF NORTH AMERICA. Illustrated.** *NY*, 1944. In-8, rel. percaline. 306 pp. et 16 pl. dt 4 en couleurs.  
100 / 150 €

## 277. BARLA (Jean-Baptiste). FLORE MYCOLOGIQUE ILLUSTRÉE. LES CHAMPIGNONS DES ALPES-MARITIMES. Avec l'indication de leurs propriétés utiles ou nuisibles. Nice, Gilletta, 1888.



Grand in-4, reliure demi-toile bleue, titre doré au dos. Dos insolé. 80 pp. (texte sur deux colonnes) et 69 planches lithographiées en couleurs (de 1 à 64 et 5 numérotées bis). Quelques rousseurs, petite déchirure en tête d'un f. de texte, papier de certaines planches un peu jauni.

Seconde édition illustrée de très belles planches lithographiées (l'originale parue en 1859 n'en contenait que 48) de cet ouvrage du naturaliste J.-B. Barla, co-fondateur du Museum d'Histoire Naturelle de Nice.

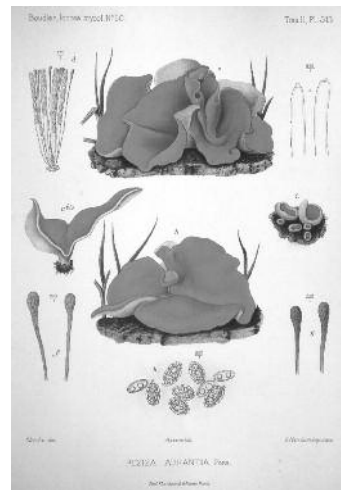
500 / 700 €

## 278. BOUDIER (Émile).

ICONES MYCOLOGICÆ ou Iconographie des Champignons de France principalement Discomycètes avec Texte descriptif. 600 planches coloriées. Paris, *Klincksieck, Lhomme*, 1905-1910.

4 volumes in-4, reliure demi-chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée. Dos insolés, petites épidermures, coins usés. Couvertures et dos conservés. T. 1 à 3 : volumes de planches. T. 4 : Portrait de l'auteur en frontispice, xiv-362 pp. Édition originale de ce rare ouvrage qui fut vendu en souscription et tiré à petit nombre (une prévision à 250 exemplaires semble avoir été réduite en cours d'impression à 125 ex., le nôtre porte toutefois le n° 152).

3000 / 4000 €

279. BOUDIER (Émile). HISTOIRE ET CLASSIFICATION DES DISCOMYCÈTES D'EUROPE. Paris, *Klincksieck*, 1907.

In-8, reliure demi-chagrin noir à coins. Dos insolé, petites épidermures, coins usés. Couvertures et dos conservés. vii-(1)-221-(2) pp. Quelques rousseurs. Joint (contrecollé sur un feuillet blanc) : envoi autographe de Boudier au Professeur Bourquelot (de l'Académie de Médecine), qui figurait en tête de l'ouvrage. Édition originale.

- Joint : **DILLEMANN (G.). DEUX PHARMACIENS D'OFFICINE ILLUSTRES MYCOLOGUES BOUDIER ET PATOUILLARD.** 1977.

Extrait du *Bulletin de l'Ordre des Pharmaciens*. 9 pp. Envoi de l'auteur.

- Joint : **GRELET (L.-J.). LES DISCOMYCÈTES DE FRANCE d'après la classification de Boudier.** *Royan, Soc. Botanique du Centre-Ouest*, 1979.  
Grand in-8, broché. 709 pp. Réédition par la *Société Botanique du Centre-Ouest* de l'ouvrage de Grelet paru de 1932 à 1959 en 30 fascicules.  
60 / 90 €



**280. BIGEARD (R.) et GUILLEMIN (H.). FLORE DES CHAMPIGNONS SUPÉRIEURS DE FRANCE.** *Chalon-sur-Saône, Bertrand, 1909.*

In-8, reliure demi-basane brun foncé, dos lisse (légèrement passé). xiv-791 pp. Dernier cahier un peu lâche. Planches dessinées par Plassard.

• **BOURDOT (Abbé), GALZIN (A.). HYMÉNOMYCÈTES DE FRANCE. Hétérobasidiés - Homobasidiés gymnocarpes.** *Paris, Lechevalier, 1928.*

Grand in-8, broché. Faux-titre, titre, iv-761 pp. Figures dans le texte. Petites déchirures, dos insolé. Néanmoins bon exemplaire.

• **MAUBLANC (A.). LES CHAMPIGNONS COMESTIBLES ET VÉNÉNEUX.** 4<sup>e</sup> édition. *Paris, Lechevalier, 1952.*

2 vol. petit in-8, cartonnage éditeur percaline grise (frottée). État d'usage. 50 / 70 €

**281. BREITENBACH (J.) et KRÄNZLIN (F.). CHAMPIGNONS DE SUISSE.** Édition française. *Lucerne, Mykologia, 1984-2005.*

6 volumes in-4 (seuls parus à ce jour), cartonnages illustrés de l'éditeur. Plus de 300 pages par volumes, très nombreuses photographies en couleurs. T. 1. Ascomycètes. T. 2. Champignons sans lames. T. 3. Bolets et Agarics. T. 4. Agarics II. T. 5. Agarics III. T. 6. Russules. Très bon état. 80 / 120 €

**282. BRESADOLA (Jacopo). ICONOGRAPHIA MYCOLOGICA. Tomes I à XXIX.** *Mediolani (Milan), Societa Botanica Italiana, Trento (Trente), Museo Civico di Storia Naturale, 1927-1980.*



32 volumes in-8, la plupart en feuillets sous chemise cartonnée à rabats, dos demi-toile, titre au dos et sur le plat. Rousseurs sur les dos toilés, cinq des avec petites restaurations. Bon état intérieur.

Les tomes I à XXV ont été publiés de 1927 à 1933 et rassemblent 1250 planches, le tome XXVI (en reliure éditeur) contient des notes bio-bibliographiques et l'index des 25 tomes.

Exemplaire complet des suppléments : le tome XXVII (2 vol. brochés et un vol. en feuillets) par E. Gilbert est paru en 1940-1941, le t. XXVIII (1 vol. en feuillets) par A. Ceruti en 1960 et le t. XXIX (un vol. de texte relié et un vol. de planches en feuillets) par Alessio et Rebaudengo en 1980.

Édition originale de ce monumental atlas mycologique, complet de ses suppléments, réunissant près de 1400 planches en couleurs.

• On joint : **COLLECTIF. OMAGGIO A GIACOMO BRESADOLA.** Numero speciale. *Trento, A.M.B., 1997.*

Grand in-8, broché. 517 pp. Numéro spécial consacré à Bresadola pour le 150<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance. Ouvrage en italien. 1000 / 1500 €

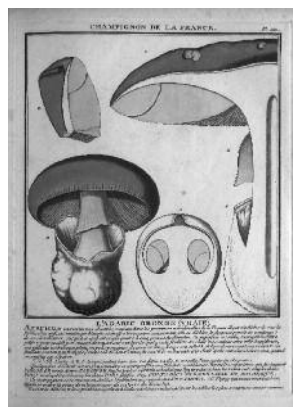
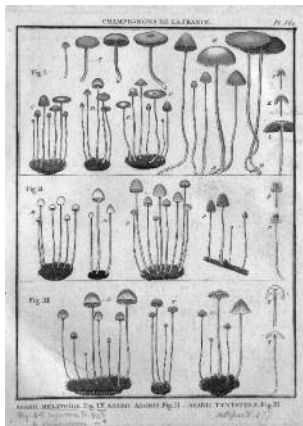
**283. BULLIARD (Pierre). HERBIER DE LA FRANCE, ou Collection des Plantes indigènes de ce Royaume, avec leur Détails Anatomiques, leurs propriétés, et leurs usages en Medecine. 1780-1793; 1840.**

2 volumes grand in-8, reliure première moitié XX<sup>e</sup> demi-chagrin noir à coins, pièce de titre indiquant « *Champignons de France* ». Recueils contenant 131 planches extraites de l'*Herbier de la France*.

En tête du tome 1, texte d'une plaquette intitulée : *Reproduction des 601 et 602<sup>me</sup> planches qui manquent habituellement aux Champignons de Bulliard...* précédée d'une intéressante *Notice iconographique et bibliographique sur les Œuvres de Bulliard* par F.-V. Raspail. *Paris, Meilhac, 1840.* (Couverture conservée, 4 pp., planches absentes).

Le premier volume contient 59 planches de champignons et 14 pl. de plantes vénéneuses ou médicinales, le second contient 58 pl. de champignons. La répartition entre les deux volumes ne suit pas la numérotation des planches (parmi lesquelles certaines sont numérotées à la main). Rousseurs plus ou moins présentes selon les planches, assez souvent cantonnées dans les marges, plus prononcées sur une dizaine de planches. 123 planches sont rehaussées en couleurs, 8 sont en noir ou dans un tirage légèrement sépia. Ex-libris « mycologique » : H. Essette.

L'Atlas complet contenait 602 planches (dont 384 pour les champignons) qui furent publiées en 151 livraisons de 4 planches. 400 / 600 €



**284. BULLIARD (Pierre), VENTENAT (Pierre). HERBIER DE LA FRANCE. Seconde Division. Histoire des Champignons de la France, ou Traité élémentaire, renfermant dans un ordre méthodique les Descriptions et les Figures des Champignons qui croissent naturellement en France.** Tome Premier, 1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> Parties. *Paris, Leblanc, 1809.*

Tome 1 (2 parties) en 4 volumes in-4, reliure demi-basane fauve à coins très abîmée, dos en partie manquants sur trois volumes et presque intégralement sur un volume, mors plus ou moins fendus. Qq. rousseurs et feuillets parfois roussis. Manque le tome 2 paru en 1812.

Tome 1, 1<sup>ère</sup> partie : Faux-titre, xvi-142 pp. et 24 planches; p. 143 à 232 et 51 pl. Les deux planches d'*Observations microscopiques* sont non reliées, il manque les 2 planches intitulées *Tableaux des genres*, les pages 69-70 et 71-72 sont inversées. Tome 1, 2<sup>e</sup> partie : Faux-titre, titre, p. 233 à 312 pp. et 48 pl.; p. 313 à 368, ix pp. (table) et 52 pl. À l'exception d'une planche d'*Observations microscopiques*, toutes les planches sont rehaussées en couleur. *Pritzel 1357.* 400 / 600 €

**285. CASPARI (Claus). CHAMPIGNONS D'EUROPE.** 180 planches en 6-8 couleurs d'après les originaux de Caspari. Ouvrage publié sous la direction de Poelt et Jahn. *Paris, Société Française du Livre, s. d. (1965).*

Emboîtement pleine toile (dos passé, petit accroc sur une arête) comprenant un livret (texte et index) in-8, broché de 64 pp. et 180 planches en couleurs avec texte au verso (complet). 50 / 70 €



**286. CETTO (B.). I FUNGHI DAL VERO.** *Trento, Saturnia, 1983-93.*

7 volumes petit in-8 (ensemble complet), cartonnages éditeur de couleur, plats illustrés. Dos légèrement insolés, rares petites griffures sur les mors. Environ 700 pages par volumes avec photographies en couleurs en regard du texte. Bon état général.

On joint : **GALLI (Roberto). I TRICOLOMI. I BOLETI. LE AMANITE.** *Milano, Edinatura, 1999-2001.*

3 volumes in-4, cartonnage éditeur de couleur, plats illustrés. Nombreuses photographies en couleurs. Bel état. 70 / 100 €



**287. CORDIER (François Simon). LES CHAMPIGNONS DE LA FRANCE.** Histoire - Description - Culture - Usages des espèces comestibles, vénéneuses, suspectes ... Orné de vignettes et de 60 chromolithographies dessinées d'après nature par A. D. Cordier. *Paris, Rothschild, 1870.*

2 parties en un volume grand in-8, reliure demi-marquain rouge à coins, dos à 5 nerfs orné, tête dorée. Petites épidermures, coins émoussés. xii-231-(1)-274 pp. et 60 pl. lithographiées en couleurs. Rares rousseurs.

Bon exemplaire de cet ouvrage dans lequel l'auteur s'attache à l'histoire, la géographie, la description et la façon de distinguer les champignons ainsi qu'à leur préparation culinaire. *Vicaire, Bib. gastronomique, 211.* 120 / 150 €

**288. DENNIS (R. W. G.). THE BRITISH ASCOMYCETES.** Revised and enlarged edition of British Cup Funghi. Illustrated by 40 coloured plates and 31 full page figures. *Lehr, J. Cramer, 1968.*

Grand in-8, broché. Couverture illustrée. xxxii-455 pp., 40 planches en couleurs et 31 planches en noir en fin de volume. Bon exemplaire.

• **NEW CHECK LIST OF BRITISH AGARICS AND BOLETI.** *Cambridge University Press, June 1960.*

Grand in-8, broché. 225 pp. Pas de page de titre. Qq. rousseurs. 30 / 50 €

## 289. DICTIONNAIRES. Réunion de deux ouvrages :

- **BERGER (Karl).** MYKOLOGISCHES WÖRTERBUCH. 3200 Begriffe in 8 Sprachen. *Stuttgart, Fischer, 1980.*

Grand in-8, reliure toile grège, dos muet. 432 pp. Dictionnaire de terminologie mycologique (3200 mots) en huit langues : allemand, anglais, français, espagnol, latin, tchèque, polonais, russe, illustré de 138 figures en noir réparties sur 13 planches.

- **GAVERIAUX (J.-P.).** LEXIQUE DES PRINCIPAUX TERMES DE MYCOLOGIE. *Lille, 1987-1997.*

In-4, thermocollé. Réunion en un volume photocopié des 15 parties publiées dans le *Bulletin de la Société Mycologique du Nord*. 236 pp.

30 / 40 €

## 290. FARLOW (William Gilson). ICONES FARLOWIANAE. Illustrations of the larger Fungi of Eastern North America. With Descriptive



Text by Ed. Angus Burt. *The Farlow Library and Herbarium of Harvard University, Cambridge, Massachusetts, 1929.*

In-folio, reliure éditeur à la Bradel, percaline verte, titre doré au dos et sur le plat. x-120 pp. et 103 pl. en couleurs. Ouvrage en anglais.

Édition originale et unique de cet ouvrage tiré à 500 exemplaires, considéré comme l'un des plus beaux livres sur les champignons d'Amérique du Nord, commencé en 1889 et publié dix ans après le décès de son auteur et de multiples complications par deux de ses étudiants, Roland Thaxter et E. A. Burt, et le conservateur de la Farlow Library.

Bel exemplaire, exempt de rousseurs.

250 / 300 €

## 291. FOURRÉ (Guy). Réunion de deux ouvrages :

- **PIÈGES ET CURIOSITÉS DES CHAMPIGNONS.** *Niort, 1985.*

Grand in-8, broché. pp. Photographies de l'auteur. Envoi de l'auteur.

- **DERNIÈRES NOUVELLES DES CHAMPIGNONS.** *Niort, auto-édition, 1990.*

Grand in-8, broché. 351 pp. Photographies de l'auteur, dessins de Roland Sabatier. Envoi de l'auteur.

20 / 40 €

## 292. FRIES (Elias Magnus). SVERIGES ÄTLIGA OCH GIFTIGA SVAMPAR tecknade efter naturen. *Stockholm, Klemmings, 1861.*

Grand in-4, reliure demi-basane (cuir manquant sur la majeure partie du dos, mors du premier plat prêt à se détacher). Titre, 1 f. (table des planches), 94 planches lithographiées en couleurs (numérotées de 1 à 93 et une planche 10 bis) dont 7 sur double page, titre, 53 pp. En première page de titre, date (1861) notée à la main, une planche détachée, nombreuses rousseurs.

Ouvrage sur les champignons comestibles et vénéneux de Suède, établi sous la direction de Elias Fries surnommé le « Linné des champignons », illustré de superbes planches malheureusement constellées de rousseurs, dessinées par E. Pettersson et P. Åkerlund.

*Pritzel 3110.*

Exemplaire du botaniste suédois Nils Johan Andersson, avec sa signature autographe sur la contregarde.

600 / 800 €



## 293. FRIES (Elias M.). Réunion d'ouvrages en fac-similé :

- **OBSERVATIONES MYCOLOGICÆ præcipue ad illustrandam Floram Svecicam.** *Reprint C.E.M.M.A.E., 1994.*

In-8, reliure éditeur toile verte. Fac-similé réduit de l'édition originale en deux volumes de 1815-1818.

- **SYSTEMA MYCOLOGICUM, sistens Fungorum ordines, genera et species, huc usque cognitatas ...** *Reprint C.E.M.M.A.E., 1994.*

2 volumes in-8, reliure éditeur toile verte. Fac-similés réduits de l'édition originale (t. 1 et 2) de 1821-1823, du Supplément et de l'Index (t. 3).

- **HYGROPHORI SUECIAE.** *Upsalica C.E.M.M.A.E., 1994.*

Plaquette in-8, débrochée. Titre, 26 pp. et 1 f. intitulé « Pars posterior » inséré entre les pages 16 et 17.

30 / 50 €

## 294. COLLECTIF. FUNGI EUROPAEI. *Candusso, 1984-2008.*

1. **CAPPELLI (A.).** AGARICUS L. PSALLIOTA. 1984. 1. **PARRA (L.A.).** AGARICUS L. ALLOPSALLIOTA Nauta & Bas. 2008.
2. **MUNOZ.** BOLETUS. 1985. 2a (Suppl.). **ALESSIO.** BOLETUS. 1991.
- 3 et 3a (Suppl.). **RIVA (A.).** TRICHOLOMA. 2003. 4. **CANDUSSO et LANZONI.** LEPIOTA. 1990. 5 et 5 a (Suppl.). **NOORDELLOS.** ENTOLOMA. 1992-2004. 6. **CANDUSSO.** HYGROPHORUS. 1997.
7. **BASSO.** LACTARIUS. 1999. 8. **LADURNER et SIMONINI.** XEROCOMUS. 2003. 9. **NEVILLE et POUMARAT.** AMANITEAE. 2004. 10. **BERNICCHIA.** POLYPORACEAE. 2005.

14 volumes in-8, cartonnage éditeur, plat illustré. Figures dans le texte et planches en couleurs (dessins et photographies). Trois nouveaux volumes sont parus depuis 2009 et le volume de *Supplément 1a* prévu pour 2009 est annoncé par l'éditeur en 2012. Ensemble en bon état.

150 / 200 €

## 295. COLLECTIF. FUNGI NON DELINEATI. Pars I-XXX. *Allassio, Candusso, 1997-2004.*

Ensemble de 30 livrets in-8, répartis dans trois chemises en skivertex vert. Ces monographies illustrées sont consacrées à des espèces rarement ou jamais décrites ou spécifiques à certaines régions ou pays. La 10<sup>e</sup> livraison de chacune des trois séries contient un index. Très bon état.

50 / 70 €

## 296. KONRAD (P.) et MAUBLANC (A.). ICONES SELECTAE FUNGORUM. Préface de René Maire. *Paris, Lechevalier, 1924-1937.*

6 volumes in-4 (5 vol. d'Atlas, 1 vol. de texte), reliure postérieure demi-chagrin rouge à bandes, dos à 4 nerfs. Dos plus ou moins insolés. Les tomes 1 à 5 contiennent chacun qq. pages d'introduction et 100 planches en couleurs, chacune précédée d'un feuillet explicatif. T. 6 : (2)-xvi-558 pp. et 4 portraits. Plusieurs planches présentent des rousseurs plutôt diffuses, souvent pâles, d'autres sont parfaitement dénuées de rousseurs, l'ensemble des planches étant monté sur onglet. Texte en français.

Édition originale complète des 500 planches en couleurs et des quatre portraits (auteurs et éditeur). Bel état général.

400 / 600 €

## 297. KÜHNER (Robert) et ROMAGNESI (Henri). FLORE ANALYTIQUE DES CHAMPIGNONS SUPÉRIEURS. (Agarics, Bolets, Chanterelles). 677 figures. *Paris, Masson, 1953.*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline noire, premier plat décoré. Petites déchirures en tête des mors, dos un peu insolé, coins émoussés. Faux-titre, titre, 556 pp. et 1 f. de table. Figures dans le texte. Premier plat lâche, quelques annotations marginales au crayon.

- Joint : **KÜHNER et ROMAGNESI.** COMPLÉMENTS À LA « FLORE ANALYTIQUE » I- IX. *Vaduz, Cramer, Réimpression 1977.* In-8, broché.

40 / 60 €

## 298. KÜHNER (Robert). Réunion d'ouvrages :

- **LE GENRE GALERA (Fries).** 75 figures. *Paris, Lechevalier, 1935.*

Grand in-8, reliure demi-percaline rouge façon chagrin à coins, titre à l'encre argentée au dos. 240 pp. Bon état.

- **LE GENRE MYCENA (Fries).** Étude cytologique et systématique des espèces d'Europe et d'Amérique du Nord. 239 figures et 16 planches noires. *Paris, Lechevalier, 1938.*

Grand in-8, reliure demi-percaline rouge façon chagrin à coins, titre à l'encre argentée au dos. 710 pp. et 16 planches hors texte. Bon état.

Deux volumes en édition originale constituant les tomes VII et X de l'*Encyclopédie Mycologique*.

- **ÉTUDES SUR LE GENRE MARASMIUS.** Extrait de la Revue *Le Botaniste*. Série XXV. *Paris, mai 1933.*

Grand in-8, broché. Pages 57 à 108 de la revue et 3 pl. hors texte avec un feuillet explicatif. Envoi de l'auteur en première page.

50 / 80 €

## 299. LANGE (Jacob E.). FLORA AGARICINA DANICA. *Copenhagen, Recato, 1935-40.*

2 volumes in-4 (texte et planches), reliure demi-chagrin rouge à bande, dos à 4 nerfs. Légers frottements sur les mors, dos d'un volume insolé. Texte (5 tomes en un volume) : 90-(6), 105-(7), 96-(6), 119-(9), 105-(7), (4)-xxiv pp. Planches : 200 pl. en couleurs montées sur onglet. Ouvrage en anglais. Hormis les petits défauts signalés, bel exemplaire.

Édition originale.

200 / 300 €





**300. LE GAL (Marcelle).** LES DISCOMYCÈTES DE MADAGASCAR. Recherches anatomiques et systématiques sur les Discales malgaches accompagnées de 172 planches au trait. *Paris, 1953.*

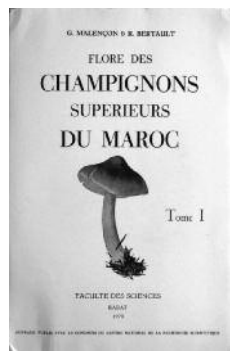
Grand in-8, broché. 465 pp. Carte de Madagascar et figures dans le texte. Tome IV du *Prodrome à une flore mycologique de Madagascar* publié sous la direction de Roger Heim.

30 / 50 €

**301. LISTER (Arthur).** A MONOGRAPH OF THE MYCETOZOA. A Descriptive Catalogue of the species in the Herbarium of the British Museum. Third edition revised by Gulielma Lister. *London, British Museum, 1925.*

In-8, reliure éditeur percaline verte, titre doré au dos. Petits frottements aux coiffes. Frontispice, xxxii-296 pp. 56 figures dans le texte et 111 planches hors texte contenant 222 illustrations (2 par page) en noir et en couleurs. Premier cahier déboîté, qq. rousseurs. Annotations au crayon.

80 / 100 €



**302. MALENÇON (G.) et BERTAULT (R.).** FLORE DES CHAMPIGNONS SUPÉRIEURS DU MAROC. *Rabat, Faculté des Sciences, 1970-1975.*

2 volumes grand in-8, brochés. Couvertures illustrées. T. 1 : 601 pp. T. 2 : 539 pp. Figures dans le texte, 52 planches en couleurs hors texte et une carte dépliant. Bon état.

60 / 80 €

**303. MARCHAND (André).** CHAMPIGNONS DU NORD ET DU MIDI. *Perpignan, Société Mycologique des Pyrénées Méditerranéennes, 1974-86.*

9 volumes petit in-8, cartonnages éditeur illustrés. Nombreuses photographies en couleurs en regard du texte. Bon état général (rares rousseurs sur les premiers et derniers ff. des premiers volumes).

Ensemble complet en 9 volumes (le tome 10 annoncé n'est jamais paru).

50 / 80 €

**304. MARTIN (G. W.) et ALEXOPOULOS (C. J.).** THE MYXOMYCETES. Illustrations by Ruth McVaugh Allen. *Iowa Press, 1969.*

Petit in-4, reliure éditeur demi-toile bleu-gris, titre au dos. x-560 pp. Illustré de 41 planches en couleurs en fin de volume. Qq. rousseurs sur les tranches. Bon exemplaire.

• Joint : **ING (Bruce).** THE MYXOMYCETES OF BRITAIN AND IRELAND. *The Richmond Publishing, 1999.*

In-8, cartonnage éditeur illustré. 374 pp. Figures in texte. Très bon état.

40 / 60 €

**305. PERSOON (Christiaan Hendrik).** MYCOLOGIA EUROPAEA seu Completa omnium Fungorum in variis Europaeae regionibus detectorum enumeratio, methodo naturali disposita; Descriptione succincta, synonymia selecta et observationibus criticis additis. *Erlangae, Impensis Ioanni Iacobi Palmii, 1822-1828.*

3 volumes in-8, cartonnage éditeur. Titres au dos effacés, coins émoussés. T. 1 : Titre, 356 pp., 1 f. et 12 pl. T. 2 : Titre, 214 pp., 1 f. et 10 pl. T. 3 : 1 f., titre, 282 pp. et 8 pl. Qq. rousseurs ou ff. un peu roussis, une mouillure marginale sur qq. ff. au T. 2, annotations au crayon. Édition originale complète de ses 30 planches rehaussées en couleurs, gravées par Sturm (dont 7 d'après Poiteau et 6 d'après Duménil). *Pritzel 7064.*

500 / 800 €



**306. [REVUES].** Réunion de revues :

• **BULLETIN TRIMESTRIEL DE LA FÉDÉRATION MYCOLOGIQUE DAUPHINÉ-SAVOIE. 1986-2004.**

Collection du Bulletin de la F.M.D.S. du n° 101 au n° 175 répartis dans quatre classeurs spéciaux. Le n° 144 est un *Hommage à Robert Kühner*.

• **BULLETIN SEMESTRIEL DE LA FÉDÉRATION DES ASSOCIATIONS MYCOLOGIQUES MEDITERRANÉENNES. Nice, 1992-2004.**

Collection suivie du Bulletin du n° 1 au n° 26, soit 26 livraisons in-8.

40 / 60 €



**307. [REVUE].** BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ MYCOLOGIQUE DE FRANCE. Tomes 1 à 117. *Épinal puis Paris, 1885-2004.*

Importante collection du Bulletin de la S.M.F., les tomes (un tome correspondant à une année civile) sont répartis en une, 2, 3 ou 4 livraisons selon les années, la plupart des livraisons sont brochées, quelques-unes en feuillets. Qq. couvertures sont manquantes sur les premiers numéros, certains dos, fragiles, sont déchirés. Revue illustrée de planches hors texte (quelques-unes en couleurs) selon les numéros. Provenance : Quelques exemplaires portant en couverture la signature de Henri Hérissé.

Livraisons manquantes : t. 1 (n° 2), t. 4 (n° 1), t. 6 (n° 3), t. 7 (n° 2 et 4), t. 12 (n° 3), t. 13 (n° 4), t. 15 (n° 1, 2, 3), t. 16 (n° 2, 3, 4), t. 18 (aucune livraison), t. 21 (n° 3), t. 23 (n° 2), t. 25 (n° 2), t. 30 (n° 3), t. 36 (n° 2), t. 37 (n° 4 mais complet du supplément), t. 38 (n° 1 et 2 mais complet du supplément). Le t. 2 (1886) semble être en fac-similé (sans que cela soit précisé). Aucune livraison ne semble manquer du tome 39 (1923) au tome 117 (2004). Les livraisons paraissent complètes mais n'ont toutefois pas été collationnées en détail.

Joint : Table générale des Matières se rapportant aux tomes I-X (1895). In-8, broché. Dos cassé. Rousseurs, petites déchirures marginales.

• **GUÉTROT (Dr).** Le Quarantenaire de la SMF (1884-1924). *SMF, 1934.* Fort in-8, broché. Dos cassé. Tirage numéroté.

• Tables des Années 1924 à 1954. Supplément au fascicule 4 du t. LXX. (1972). In-8, broché, ronéotypé.

300 / 400 €

**308. [REVUE]. PIANE (V.).** BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DES NATURALISTES D'OYONNAX. *Oyonnax, Hôtel de Ville, 1947-1972.*

13 volumes in-8, brochés et 3 fascicules agrafés. Petites déchirures au dos sur 4 volumes, dernier plat détaché au vol. 3. Manque le numéro 2, toutefois représenté par deux fascicules « *Extrait du Bulletin* » et un Supplément intitulé *Vocabulaire à l'usage des Botanistes et Mycologues amateurs*. Qq. planches hors texte et figures selon les numéros.

Textes de Kühner, Romagnesi, Josserand, Becker, Bellivier... et de Victor Piane, l'un des principaux contributeurs, décédé en novembre 1972.

40 / 60 €

**309. REVUES & Divers.** Réunion d'une trentaine de revues, bulletins et plaquettes diverses dont : DOCUMENTS MYCOLOGIQUES, n° spécial consacré à Marcel Bon (1995), MYCOLOGIA 2000 (AMB, 2000)...

• On joint un important lot d'ouvrages en photocopies : Kowalski, Dennis, Ch. Meylan, Ellis, Josserand, Häffner, Chambray (thèse, 1994), Mesplede, etc.

30 / 50 €

**310. RICHON (Charles) et ROZE (Ernest).** ATLAS DES CHAMPIGNONS COMESTIBLES ET VÉNÉNEUX DE LA FRANCE ET DES PAYS CIRCONVOISINS contenant 72 planches en couleur... *Paris, Doin, 1888.*

Grand in-4, cartonnage éditeur percaline bleue à décor polychrome de champignons. Coiffes et coins frottés, usures superficielles, mors restaurés.

Exemplaire ne conservant dans cette reliure que le texte (réemboîté). xcvi pp., 1 f. bl., 265 pp., 1 f. bl., xii pp. Les pages de faux-titre et de titre, et les pp. xxv à xxxii, sont en photocopie, les deux premières pages de texte (pp. i-ii) ont été soigneusement calligraphiées au plus près de l'original, les pages de garde ont été changées. Déchirures anciennement restaurées sur 6 feuillets.

Ex-libris « mycologique » : H. Essette.

Atlas : on joint (conservées dans une reliure portfolio XIX<sup>e</sup> demi-chagrin rouge marqué *Album Vilmorin*) 72 planches lithographiées en couleurs parmi lesquelles 28 ont bénéficié de petites retouches à l'aquarelle sur un brin d'herbe, un chapeau, des lamelles... (on joint la liste des retouches établie par l'un des propriétaires de l'ouvrage). Une planche d'origine manquante (n° 60) est entièrement reproduite à la main. Marges un peu jaunies, qq. rousseurs, petites taches marginales ou traces de doigt.

Édition originale.

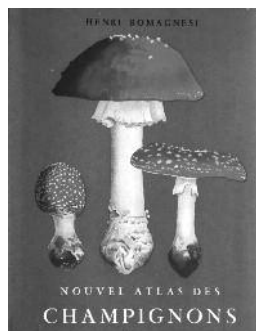
150 / 250 €



**311. ROMAGNESI (Henri).** LES RUSSULES D'EUROPE ET D'AFRIQUE DU NORD. *Paris, Bordas, 1967.*

Fort volume grand in-8, broché. Petites traces de scotch sur les gardes. 998 pp. et 2 ff. Nombreuses figures dans le texte. Bon état général.

50 / 80 €



**312. ROMAGNESI (Henri).** NOUVEL ATLAS DES CHAMPIGNONS. Paris, Bordas, 1956-1961.

3 volumes in-4, reliure éditeur, jaquettes illustrées. Qq. rousseurs sur les coupes, minimes déchirures marginales sur les jaquettes, rhodoïd déchiré sur le t. 1. Illustré de 236 planches en couleurs lithographiées par Mourlot d'après les aquarelles de Chenantais, Lacaze, Malençon, Bride... Manque le tome 4. Bon état général. 90 / 120 €

**313. SCHAEFFER ou SCHÄFFER (Julius).** Réunion de livrets dédiacés et de manuscrits de son traducteur français Brébinaud :

- LE COMPLEXE RUSSULA ALUTACEA. Extrait du *Bulletin de la Société Mycologique de France*, 1935. t. LI, 1<sup>er</sup> fasc. (5 ff. et 1 pl. en couleurs).

- LE SYSTÈME NATUREL DES RUSSULES. Extrait du *Bulletin de la Société Mycologique de France*, 1935. t. LI, 2<sup>e</sup> fasc. (8 ff.).

- ZUR FRAGE DER RUSSULA-NOMENKLATUR. Extrait des *Annales Mycologici*, vol. 34, n° 1/2. Berlin, Friedlaender, 1936. (14 ff.).

- BEITRAG ZUR RUSSULA-FORSCHUNG. Extrait des *Annales Mycologici*, vol. 35, n° 2. 1937. (4 ff.).

- REVISION DER RUSSULA-SAMMLUNG ROMELLS. 1939. (In-8. 80 pp.). Réunion de 5 plaquettes (ou tirés à part) in-8, dont 3 dédiacées par l'auteur à son traducteur, M. Brébinaud. On joint quatre copies manuscrites ou brouillons de traductions des textes de Schaeffer. Mycologue allemand (1882-1944) spécialiste des russules, Schaeffer est mort empoisonné après l'absorption du champignon *Paxillus involutus*. 100 / 150 €

**314. SEYOT (Pierre).** A.B.C. MYCOLOGIQUE... 10 figures et 307 dessins exécutés à la plume et coloriés par l'auteur. Nancy, Éd. des Arts Graphiques Modernes, 1931.

In-8 à l'italienne, cartonnage de l'éditeur percaline rouge, plat portant le titre et un décor de champignons. 124 pp. Exemplaire un peu déboîté. Trace de mouillure marginale sur les premiers feuillets, qq. rousseurs.



Amusante présentation pour ce grand «livre de poche de l'amateur» avec ses planches de vignettes en couleurs. 20 / 30 €

## DOCUMENTATION, BIBLIOGRAPHIE BEAUX-ARTS

**315. ALLEMAGNE (Henry René d').** LES ACCESSOIRES DU COSTUME ET DU MOBILIER depuis le 13<sup>e</sup> jusqu'au milieu du 19<sup>e</sup> siècle. Ouvrage contenant 393 phototypies reproduisant plus de 3000 documents. Paris, Schemit, 1928.

3 volumes grand in-4, cartonnage éditeur avec mors toilés, dos et plats imprimés (un peu défraîchis, mors fragiles). Pagination continue : xxiv-567 pp. et 393 planches hors texte.

Bon état général. Important ouvrage de documentation tiré à 1000 exemplaires. 280 / 350 €



**316. ARMAGNAC del CER (L. d', Comte de Puymège).** LES VIEUX NOMS DE LA FRANCE DE L'OUEST ET LES FAMILLES D'ORIGINE FRANÇAISE AU DELÀ DES MERS. Avant-propos du Comte Robert d'Harcourt. Paris, A la Vieille France, 1954.

In-folio, broché. Couverture bleue rempliée (dos insolé, traces de gouttes d'eau). 6 ff. et 760 colonnes (texte sur deux colonnes, soit 380 pp.). Dessins de blasons dans le texte et à pleine page. Bon exemplaire. 90 / 120 €

**317. ARMAGNAC del CER (L. d', Comte de Puymège)** LES VIEUX NOMS DE LA FRANCE DU NORD ET DE L'EST et les familles d'origine française en Europe. Préface du Professeur Pasteur Vallery-Radot. Paris, A la Vieille France, 1968.

In-folio, broché. Couverture crème. 5 ff., 816 colonnes (408 pp.) et 3 ff. Dessins de blasons dans le texte et à pleine page. Bon exemplaire.

Un des 200 exemplaires numérotés sur vélin Lac blanc. 70 / 100 €

**318. ARMAGNAC del CER (L. d', Comte de Puymège)** LES VIEUX NOMS DE LA FRANCE MÉRIDIONALE ET CENTRALE. Préface du duc de Polignac. Paris, A la Vieille France, 1981.

In-folio, broché. 3 ff. et 846 colonnes (423 pp.). Dessins de blasons dans le texte et à pleine page. Bon exemplaire. 70 / 100 €

**319. AUDÉ (Léon).** CATALOGUE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE DE NAPOLEON-VENDÉE. Napoléon-Vendée, Ivonnet, 1857.

In-8, broché. Couverture détachée, dos en partie cassé. xxxi-545 pp. et 1 f. (errata). Bon état intérieur. La Roche-sur-Yon qui changea 8 fois de nom au XIX<sup>e</sup> s., fut baptisée Napoléon-Vendée sous le Second Empire. 40 / 60 €

**320. CARTERET (Louis).** LE TRÉSOR DU BIBLIOPHILE. Livres illustrés modernes. 1875 à 1945. Paris, Carteret, 1946-1948.

5 volumes grand in-8, brochés. 2 ff., 305 pp.; 261 pp.; 328 pp.; 412 pp.; 207 pp. Fac-similés dans le texte. Bon état général.

T. 1 et 2 : Souvenirs d'un demi-siècle de bibliophilie. T. 3 : Éditeurs et artistes. T. 4 : Tables du bilan artistique des 70 dernières années. T. 5 : Table complémentaire - Aide-mémoire. 250 / 300 €

**321. CAUMONT (A. de).** Réunion de deux ouvrages : ABÉCÉDAIRE OU RUDIMENT D'ARCHÉOLOGIE. Architectures Civiles et Militaires. 3<sup>e</sup> édition. Caen, Le Blanc-Hardel, 1869. Architecture Religieuse. 5<sup>e</sup> éd. Caen, Le Blanc-Hardel, 1870.

2 volumes in-8, reliure demi-basane grenat, dos à 4 nerfs orné de fleurons dorés. Petites épidermures. vii-700pp. et x-800 pp. Mouillure sur les premiers ff. du vol. d'*Architecture religieuse*, rousseurs éparses sur les 2 volumes. Portrait de l'auteur en frontispice de chaque volume et nombreuses illustrations dans le texte. 50 / 70 €



**322. DELACROIX (Eugène).**

TRENTE ET UN DESSINS ET AQUARELLES DU MAROC reproduits en fac-simile. Paris, Le Garrec, 1928.

In-plano à l'italienne, recueil de planches (38 x 50 cm) sous reliure éditeur demi-basane rouge à coins, titre en rouge sur le plat. Dos cassé avec manques de cuir. Déchirures sur les rabats papier, titre insolé en bordure. Planches en bel état.

Ensemble complet des 31 dessins et aquarelles reproduits par Jacomet et contrecollés, tiré à 300 exemplaires. 90 / 120 €

**323. [Exposition Coloniale 1931].** SUR LE VIF. Préface du Maréchal Lyautey. 25 lithographies originales de Degorce. Avec des Commentaires d'André Maurois. Paris, Degorce, 1931.

In-4, broché. Couverture illustrée. Légère trace de mouillure en pied, dos manquant sur 8 cm en pied. Traces de colle brune en marge interne.

Ouvrage illustré de 25 belles lithographies en couleurs à pleine page (scènes et vues des pavillons d'Afrique du Nord, Afrique Occidentale, Océanie, Angkor, Tonkin ...) tiré à 100 ex. hors commerce et 2000 ex. numérotés sur Ingres, dont celui-ci. 30 / 50 €





**324. EVRARD de FAYOLLE (A.). HISTOIRE NUMISMATIQUE DE LA CHAMBRE DE COMMERCE DE BORDEAUX (1705-1898).** Préface de F. Mazerolle. *Bordeaux, Gounouilhou, 1900.*

In-4, broché. Couverture défraîchie (déchirures marginales, premier plat détaché). 249 pp. et 5 planches hors texte de médailles et jetons. Petit trou en marge d'une planche, qq. rousseurs. En grande partie non coupé. Édition originale tirée à 150 ex. sur papier de Hollande dont celui-ci.  
50 / 70 €

**325. [EX-LIBRIS]. Importante réunion d'ex-libris. XVII<sup>e</sup>-début XX<sup>e</sup>.**



Plus de 420 ex-libris, présentés sur un carton, quelques-uns identifiés ou annotés au crayon en bas ou au verso du carton. Certains ex-libris sont en plusieurs exemplaires identiques ou appartenant à la même personne mais avec un format, une date ou un décor différent.

Collection regroupant différents types d'ex-libris : gravés à l'eau-forte, en taille-douce, sur bois, estampés, lithographiés, sous forme de cachet ou de tampon, ou manuscrits. Qq. déchirures, traces de colle ou rousseurs. Ensemble en bon état général.

Hormis quelques ex-libris de bibliothèques publiques, l'ensemble réunit essentiellement des ex-libris privés : armoriés, illustrés, ou bien portant le nom du propriétaire dans un encadrement orné, et parfois seulement sa devise ou son monogramme.

200 / 300 €

[FILHOL]. LAVALLÉE. GALERIE DU MUSÉE NAPOLÉON. Voir n° 83.

**326. LACOUR (Pierre) et VAUTHIER (Jules Antoine). MONUMENTS DE SCULPTURE ANTIQUES ET MODERNES.** Édition augmentée de 16 planches et textes supplémentaires... *Paris, Bance Aîné, 1839.*



In-folio, reliure de l'époque demi-basane verte, dos lisse orné. Épidermures, manque de cuir en queue. Titre, 20 pp. et 88 planches gravées par Lacour d'après Vauthier. Petites déchirures sur 1 f. de texte et 3 planches sinon très bel état intérieur.

150 / 200 €



**327. [LÉPICIE (Bernard)]. VIES DES PREMIERS-PEINTRES DU ROI, depuis M. Le Brun, jusqu'à présent.** *Paris, Durand, Pissot, 1752.*

2 tomes en un volume in-8, reliure veau fauve, dos lisse orné. Mors en parties fendus avec petits manques en tête, coiffes élimées, légères épidermures sur les plats. lxxx-178 pp.; Faux-titre, titre, (2)-143-(7) pp. Cachets de bibliothèque.

Peintre et graveur, Lepicié (1698-1755), nommé secrétaire perpétuel et historiographe de l'Académie de Peinture et de Sculpture en 1740, a recueilli les textes de cet ouvrage : *Vie de Lebrun* par Desportes, *Vies de Coypel, Mignard et Le Moine* par le Comte de Caylus, *Vie de Boulogne* par Watelet. *Barbier IV, 1028.*

90 / 120 €

**328. MONOGRAPHIES. Réunion de deux ouvrages :**

• **ADHÉMAR (Jean). TOULOUSE-LAUTREC.** Lithographies. Pointes sèches. Œuvre Complet. *Paris, Arts et Métiers Graphiques, s. d. (1965).*

In-folio, reliure éditeur toile marron, jaquette illustrée (recouverte de film adhésif). Illustré de 53 lithographies en couleurs, 306 lithographies en noir, 9 pointes sèches et 3 monotypes à pleine page. Exemplaire de bibliothèque (cachets). Bon état.

• **BOUVET (Francis). BONNARD. L'Œuvre Gravé.** Catalogue Complet. Préface d'Antoine Terrasse. *Paris, Flammarion, 1981.*

In-folio, reliure éditeur toile verte, sans jaquette. 351 pp. Illustré de qq. reproductions en noir et 129 reproductions en couleurs. Bon état.

70 / 100 €

**329. NICOLAÏ (Alexandre). HISTOIRE DES FAÏENCERIES DE BORDEAUX AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE.** *Bordeaux, Delmas, 1932.*

Grand in-4, broché. 3 ff., frontispice, 101 pp. Riche iconographie pour cet ouvrage illustré de figures dans le texte, 4 planches en bleu et une en noir hors texte et 16 planches en phototypie en fine. Bon exemplaire.

Édition spéciale tirée à 460 exemplaires numérotés, dont celui-ci, un des 450 ex. sur vélin Mongolfier, signé par l'auteur.

100 / 150 €

**330. OLIVIER (Dr Eugène), HERMAL (Georges), ROTON (Capitaine R. de). MANUEL DE L'AMATEUR DE RELIURES ARMORIEES FRANCAISES.** *Paris, Bosse, 1925-1938.*

30 volumes (29 séries et index) grand in-4, en feuillets, sous chemise rempliée imprimée en rouge et noir. Qq. déchirures sur les chemises, intérieur en bon état. Les tomes 9 et 30 (tables) sont en photocopie.

Unique édition de cet ouvrage de référence reproduisant près de 5000 fers armoriés avec des renseignements généalogiques et biographiques.

700 / 900 €

**331. RICHER (Dr Paul). ANATOMIE ARTISTIQUE. DESCRIPTION DES FORMES EXTÉRIEURES DU CORPS HUMAIN, au repos et dans les principaux mouvements.** Avec 110 planches renfermant plus de 300 figures dessinées par l'auteur. 3<sup>e</sup> mille. *Paris, Plon, 1910.*

Un volume in-4, broché (texte) et un recueil de planches libres sous couverture imprimée, l'ensemble réuni dans une chemise cartonnée à lacets demi-toile rouge de l'éditeur (défraîchie). Texte : xv-270 pp. Qq. rousseurs. Figures dans le texte. Non coupé. Très bon état. Planches : viii pp. (titre et table) et 110 planches auxquelles sont jointes pour certaines des « planches bis » avec les légendes, d'autres avec des serpents légendés. Petites déchirures, pliures en marge de qq. planches, bordures parfois un peu salies. Exemplaire complet de ses planches.

90 / 120 €

**332. SKIRA Éditions. Réunion de trois volumes :**

• **THUILLIER (J.), CHÂTELET (A.). LA PEINTURE FRANÇAISE. DE LE NAIN À FRAGONARD.** *Genève, Skira, 1964.*

• **LASSAIGNE (J.). LA PEINTURE FLAMANDE. LE SIÈCLE DE VAN EYCK.** *Genève, Skira, 1957.*

• **LASSAIGNE (J.) et DELEVOY (R. L.). LA PEINTURE FLAMANDE. DE JÉRÔME BOSCH À RUBENS.** *Genève, Skira, 1958.*

3 volumes in-folio, reliure éditeur, jaquette illustrées (petites déchirures). Nombreuses reproductions en couleurs contrecollées. Bon état.

50 / 70 €

**333. SKIRA Éditions. Réunion de deux volumes : LASSAIGNE (J.). LA PEINTURE ESPAGNOLE. 1. DES FRESQUES ROMAINES AU GRECO. 2. DE VELASQUEZ À PICASSO.** *Genève, Skira, 1952.*

2 volumes in-folio, reliure éditeur, jaquette illustrées (petites déchirures). Nombreuses reproductions en couleurs contrecollées. Bon état.

40 / 60 €

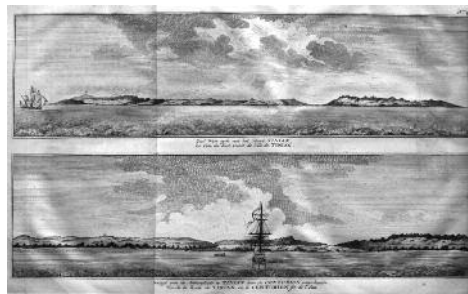


ATLAS & VOYAGES



**334. ANSON (George). VOYAGE AUTOUR DU MONDE, fait dans les années MDCCXL, I, II, III, IV ... commandant en chef d'une escadre envoyée par sa Majesté britannique dans la Mer du Sud, Tiré des Journaux & autres Papiers de ce Seigneur, & publié par Richard Walter...** Orné de Cartes & de Figures en Taille douce. *Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus (recouvert d'une étiquette : Paris, Jombert), 1749.*

In-4, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Reliure usagée, épidermures, coiffe supérieure arasée, mors fendu sur 6 cm sur le premier plat, coins usés.



Faux-titre, titre, 2 ff., xvi-333-(1) pp. et 34 planches hors texte dépliantes. Petites galeries de vers en marges supérieure (touchant le titre courant sur qq. ff.) et latérale en milieu de volume, déchirure latérale sur deux planches, rousseurs et papier bruni.

Parti de Sainte-Hélène en 1740 à bord du *Centurion*, à la tête d'une escadre de sept vaisseaux, Anson fit route vers le Mexique afin d'y attaquer les établissements espagnols dans le but « d'ôter à l'ennemi ses principales ressources ». Avec le récit de cette expédition qui dura trois ans et neuf mois, dans laquelle la plupart des hommes et tous les bateaux à l'exception du *Centurion* furent perdus, on suit son itinéraire à travers ses descriptions des côtes du Mexique et du Pérou, de Macao et de Canton... jusqu'en Angleterre où il revint chargé du butin d'un galion espagnol. L'édition originale date de 1746.

600 / 900 €

### 335. BAEDEKER. Réunion de cinq manuels :

- LES ÉTATS-UNIS avec une excursion au Mexique. Avec 17 cartes, 22 plans de villes et 2 plans spéciaux. *Leipzig, Paris, Ollendorff, 1894.*  
Percaline défraîchie (un peu passée et tachée). Qq. rousseurs, mouillure marginale sur qq. ff. Complet de sa carte dépliant.
- THE DOMINION OF CANADA with newfoundland and an excursion to Alaska. With 13 maps and 12 plans. Third revised and augmented edition. *Leipzig, London, NY, 1923.*  
Petite tache sur le premier plat. Petites usures du papier sur les gardes.
- LONDON AND ITS ENVIRONS. With 45 maps and plans. 18th revised edition. *Leipzig, London, NY, 1923.*  
Qq. traces de doigt. Bon exemplaire.
- GRÈCE. Avec un panorama d'Athènes, 17 cartes, 32 plans de villes, demusées, etc. et 2 planches. *Leipzig, Baedeker, Paris, Ollendorff, 1910.*  
Quelques piqûres sur les gardes. Bel exemplaire.
- EGYPT AND THE SUDÂN. With 24 maps, 76 plans and 57 vignettes. Sixth remodelled edition. *Leipzig, London, NY, 1908.*  
Une carte détachée. Bon exemplaire.

100 / 150 €

### 336. BAEDEKER (Karl). Réunion de cinq manuels :

- NORD-OUEST DE LA FRANCE. 8 cartes, 24 plans. 7<sup>e</sup> éd. 1902.  
Cartonnage en bon état. Petite déchirure sur une carte.
- NORD-EST DE LA FRANCE. 10 cartes, 15 plans. 6<sup>e</sup> éd. 1899.  
Cartonnage un peu défraîchi. Gardes un peu salies.
- NORD-EST DE LA FRANCE. 12 cartes, 21 plans. 7<sup>e</sup> éd. 1903.  
Cartonnage en bon état. Petite déchirure sur une carte.
- SUD-EST DE LA FRANCE. 19 cartes, 18 plans. 7<sup>e</sup> éd. 1901.  
Cartonnage en bon état. Déchirures sur la carte et le panorama dépliant.
- PARIS AND ITS ENVIRONS. 14 maps, 41 plans. 17<sup>e</sup> revised ed. 1910.  
Cartonnage en bon état. Manque le portefeuille avec les plans.

60 / 90 €

### 337. BAEDEKER (Karl). Réunion de huit manuels :

- ALLEMAGNE DU SUD ET AUTRICHE. 45 cartes, 36 plans. 12<sup>e</sup> éd. 1902.  
Cartonnage défraîchi. Dernier cahier détaché. Ex. ayant servi.
- SÜDBAYERN, TIROL, SALZBURG, ETC. 61 cartes, 11 plans. 32<sup>e</sup> éd. 1906.  
Cartonnage en bon état. Bon exemplaire.
- NORDWEST-DEUTSCHLAND. 56 Karten, 84 Plänen. 31<sup>e</sup> éd. 1914.  
Cartonnage en bon état. Très légère mouillure angulaire sur qq. feuillets, une carte mal repliée.
- NORDOST-DEUTSCHLAND. 54 Karten, 86 Plänen. 31<sup>e</sup> éd. 1914.  
Cartonnage très légèrement sali. Qq. cartes mal repliées, une détachée.
- OBER-ITALIEN. 36 Karten, 35 Plänen... 18<sup>e</sup> ed. 1911.  
Cartonnage en bon état. Marges supérieures un peu poussiéreuses.
- SOUTHERN ITALIEN AND SICILY. 30 maps, 34 plans. 16<sup>e</sup> éd. 1912.  
Cartonnage en bon état. Marges supérieures un peu poussiéreuses.
- ITALIE MÉRIDIONALE. 27 cartes, 26 plans. 13<sup>e</sup> éd. 1903.  
Cartonnage en bon état. Petites déchirures en marge d'une carte.
- GROSSBRITANNIEN. 24 karten, 58 plänen, 1 panorama. 4<sup>e</sup> éd. 1906.  
Cartonnage en bon état. Petites déchirures en marge d'une carte.

80 / 100 €

### 338. [CARTE]. JAILLOT (Bernard-Antoine). GOUVERNEMENT GÉNÉRAL DE GUIENNE ET GASCOGNE. PARTIE MERIDIONALE. 1733.

Grande carte (43 x 95 cm à l'assiette) en deux feuilles jointes, pliée en trois, avec les frontières, fleuves et villes coloriés. Petites déchirures en marge sans atteinte à l'assiette. Bel état.

Partie sud de cette carte dévoilant la chaîne des Pyrénées d'est en ouest.

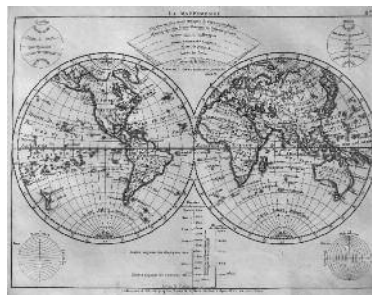
60 / 90 €

### 339. CHARTON (Edouard). LE TOUR DU MONDE. Nouveau Journal des Voyages illustré par nos plus célèbres artistes. *Paris, 1860-1894.*

- 1860-1881 : 21 volumes in-4, reliure demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (un volume par année). Quelques griffures ou épidermures.
- 1882-1894 : 24 volumes in-4, reliure demi-basane rouge, dos à 5 nerfs orné (un volume par semestre). Manquent deux volumes : 2<sup>e</sup> semestre 1883 et 2<sup>e</sup> semestre 1889. Qq. épidermures, cinq coiffes abîmées.

Rousseurs plus ou moins présentes selon les volumes, ensemble en bon état général. Tête de série de cette revue hebdomadaire, reliée avec index et tables des gravures en fin de chaque volume.

400 / 600 €



Coiffes, coupes et coins frottés. vii-(1)-161 pp. et 45 cartes en noir. Qq. rousseurs sur les premiers feuillets. Brochage un peu sommaire sinon bon état intérieur. L'édition originale est parue l'année précédente.

180 / 230 €

### 341. MADAGASCAR. Réunion de deux ouvrages :

- COLLECTIF. CAHIERS MALGACHES 1937. Amicale des Journalistes et Écrivains français de Madagascar. *Tananarive, Imprimerie Officielle, 1937.*

In-8, broché. 176 pp., 2 ff. et planches hors texte. Exemplaire sur vélin pur fil.

- AUBER (J.). LA LANGUE MALGACHE EN 30 FAMILLES DE MOTS. 33 photographies, 2 cartes, 1 dépliant. *Tananarive, Imp. Officielle, 1957.*

In-8, broché. Petites déchirures en pied, couverture un peu défraîchie. 235 pp., 1 f. de table. Illustrations dans le texte.

30 / 50 €



### 342. [MIGEON]. VUILLEMIN. LA FRANCE ET SES COLONIES. Atlas Illustré. 105 Cartes dressées d'après les Cartes du Dépôt de la Guerre, des Ponts et Chaussées et de la Marine... *Paris, Migeon, 1880.*

In-folio, reliure éditeur demi-chagrin chamois, plats percaline ornés de plaques dorées et à froid. Complet de ses cartes. Bel exemplaire.

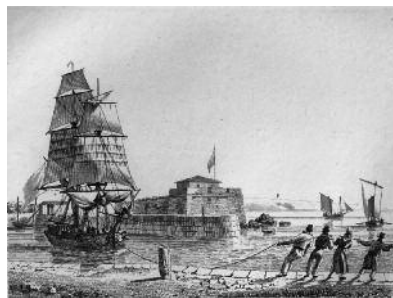
100 / 150 €



## MARINE



### 343. BAUGEAN (Jean-Jérôme). RECUEIL DE PETITES MARINES dessiné et gravé par Baugean, Graveur du Roi, Représentant des Navires de diverses nations & de toutes espèces, sous différentes voilures; Intérieurs d'Arsenaux, Travaux des Ports, Costumes de la Pêcheurs, de Matelots et principales Professions attachées à la Marine; Phares, Sites pittoresques, Barques de Rivières, etc... *Paris, Ostervald, 1817-1822.*



In-4 à l'italienne, reliure moderne demi-basane rouge à coins. Petits frottements sur les nerfs et coins. Couverture de la 2<sup>e</sup> livraison conservée. 57 pp. (texte de présentation des gravures) et 120 planches gravées numérotées de 1 à 120 (quelques feuillets lavés ?) Rousseurs sur les feuillets de texte et en marge des gravures. Grandes marges conservées.

Ouvrage composé de 5 livraisons de 30 planches chacune, dont les sujets ont tous été dessinés d'après nature... (manque la 5<sup>e</sup> livraison) par Baugean (1765-1830), peintre et graveur de la Marine. *Polak 482.*

600 / 800 €

### 344. CASTEX (Lieutenant de Vaisseau). LA MANŒUVRE DE LA PRAYA (16 avril 1781). Étude politique, stratégique et tactique (d'après de nombreux documents inédits). *Paris, Fournier, 1912.*

In-8, reliure demi-basane verte à coins, dos (passé) à 5 nerfs orné. Couvertures conservées. 416 pp., 2 ff. Avec un plan dépliant de la rade et 9 planches dépliantes des mouvements des bateaux. Bon exemplaire. Castex s'entend à démontrer le génie de Suffren lorsqu'il décida d'attaquer la flotte britannique au mouillage dans la rade de La Praya, d'après des archives françaises et britanniques. *Polak 1512.*

40 / 60 €



345. [DELAUNEY (J. F.)]. LE CANOTAGE. Aviron - Voile. Descriptions des embarcations de plaisance et de course, Manœuvres... suivi d'un vocabulaire du langage maritime. *Paris, Delarue, s. d. (1877).*

In-12, reliure demi-chagrin havane, dos à 5 nerfs. Couverture illustrée conservée. 154 pp., 1 f. (table). Qq. figures dans le texte. Bon état.  
20 / 30 €

346. GERBAULT (Alain). Réunion de 5 vol. en reliure homogène :

- À LA POURSUITE DU SOLEIL. De New-York à Tahiti. *Grasset, 1949.*
  - SUR LA ROUTE DU RETOUR. De Tahiti vers la France. *Grasset, 1949.*
  - SEUL À TRAVERS L'ATLANTIQUE. *Grasset, 1949.*
  - L'ÉVANGILE DU SOLEIL. Planches hors texte. *Fasquelle, 1933.*
  - ILES DE BEAUTÉ. *NRF, 1950.*
- 5 volumes in-8, reliure moderne demi-basane citron, dos (bruni) à 5 nerfs orné. Tous avec couvertures conservées. Papier un peu jauni. Bon état.  
40 / 50 €

347. HISTOIRE MARITIME. Réunion d'ouvrages :

- JAL (Auguste). ABRAHAM DU QUESNE ET LA MARINE DE SON TEMPS. *Paris, Plon, 1873.*
- 2 volumes in-8, reliure demi-chagrin bleu nuit, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre chagrin rouge et de toison chagrin vert, tranches marbrées. Légères éraflures. T. 1 : Portrait de Du Quesne en frontispice, xv-600 pp. T. 2 : Faux-titre, frontispice, titre, 606 pp. et 1 f. Rousseurs. Bon exemplaire. Édition originale. *Polak 4664.*

- LA RONCIÈRE (Charles de). VALBELLE « LE TIGRE » Marin de Louis XIV. *Paris, Grasset, 1935.*

In-8, rel. demi-basane noire, dos à 4 nerfs orné. 252 pp. Qq. rousseurs.

- LINÏER de LA BARBÉE (Maurice). LE CHEVALIER DE TERNAY. Vie de Charles Henry Louis d'Arsac de Ternay Chef d'escadre des armées navales. 1723-1780. *Grenoble, Éditions des 4 Seigneurs, 1972.*

2 volumes in-8, reliure moderne demi-basane bleue, dos à 5 nerfs (un peu passés). Petite épidermure sur une coiffe. Couvertures conservées. Pagination continue : 670 pp. et deux frontispices. Qq. rousseurs.  
70 / 100 €

348. HISTOIRE MARITIME. Réunion d'ouvrages :

- HAYET (A.). US ET COUTUMES À BORD DES LONG-COURRIERS. *Paris, Denoël, 1953.*

In-8, reliure moderne demi-basane rouge, dos à 5 nerfs orné. Couverture conservée. 330 pp., 3 ff. Qq. rares rousseurs. Bon exemplaire.

Édition originale tirée à 130 ex. num. sur vergé Johannot dont celui-ci.

- BERTIN (L.-E.). LA MARINE MODERNE. Ancienne Histoire et Questions neuves. *Paris, Flammarion, 1910.*

In-12, rel. demi-toile noire. Cachet de bibliothèque. 328 pp. Rousseurs.

- RENARD (Léon). LES MERVEILLES DE L'ART NAVAL. Illustrées de 50 vignettes par Morel Fatio. *Paris, Hachette, 1866.*

In-12, reliure demi-veau chamois, dos à 4 nerfs orné. Mors fendillés. Couverture conservée. 318 pp. Rousseurs. Figures sur bois dans le texte.

- COLLECTIF. EX-VOTO MARINS DU PONANT. Catalogue d'exposition. *Musée de la Marine, 1975.*

In-8, reliure demi-veau bordeaux, dos à 4 nerfs orné d'un fleuron à décor d'ancre. Couv. illustrée conservée. 151 pp. Illustrations dans le texte.  
50 / 70 €

349. LITTÉRATURE MARITIME. Réunion d'ouvrages :

- CHACK (Paul). SUR LES BANCS DE FLANDRE. Orné de bois en couleurs de Gustave Alaux. *Paris, Alexis Redier, s. d.*

In-12, reliure moderne demi-basane bleue, dos à 5 nerfs orné. Couverture conservée. 331 pp., 2 ff. Illustré de bois gravés en deux teintes.

Tiré à 1125 ex. numérotés dont celui-ci, 1/1090 ex. sur vélin de Vidalon.

- CHACK (Paul). L'HOMME D'OUSSANT (du Chaffault). *Paris, Alexis Redier, 1931.*

In-12, reliure moderne demi-basane rouge, dos à 5 nerfs orné. Couverture illustrée conservée. 307 pp., 2 ff. Qq. rousseurs.

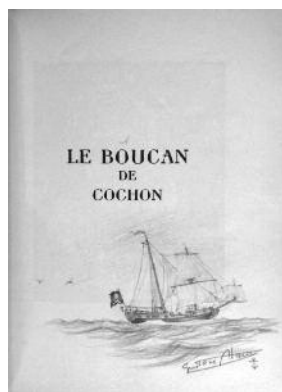
- LOTI (Pierre). UN JEUNE OFFICIER PAUVRE. Fragments de Journal intime rassemblés par son fils ... *Paris, Calmann-Lévy, 1924.*

In-8, reliure demi-basane vert foncé, dos à 4 nerfs orné. Couverture conservée. viii-256 pp. Rousseurs.

Tiré à 1850 ex. numérotés sur vélin du Marais dont celui-ci.

- MELVILLE (Herman). OMOO. *Bruxelles, éd. de la Sixaine, 1931.*

In-12, reliure moderne demi-chagrin bleu à coins, dos à 5 nerfs orné. Couverture conservée. Frontispice de Marcel Clerbois. 244 pp.  
50 / 70 €



350. T'SERSTEVENS (A.). LE BOUCAN DE COCHON. Avec des bois gravés par Gustave Alaux, Peintre de la Marine. *Paris, Kieffer, 1927.*

Petit in-4, reliure demi-basane fauve, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés. Couvertures illustrées conservées. 181 pp. et 3 ff. Qq. rousseurs sur les gardes. Illustré de nombreux bois gravés et coloriés dans le texte par G. Alaux. Très bon exemplaire.

Recueil de nouvelles tiré à 25 ex. hors commerce et 500 ex. numérotés dont celui-ci, un des 450 ex. sur vélin teinté agrémenté d'un dessin au crayon de couleur signé de Gustave Alaux sur le faux-titre.

100 / 150 €

351. VOVARD (André). LES MARINS DE LA GIRONDE sous la Révolution et le Premier Empire. Préface de Camille Jullian. *Bordeaux, Mounastre-Picamillh, Paris, Roger et Chernoviz, 1913.*

In-12, reliure moderne demi-basane bleue, dos à 5 nerfs orné. Couverture conservée (défraîchie). Faux-titre, titre, vi-210 pp., 1 f. (table). Papier un peu jauni. *Polak 9548.*

On joint : WERNER (Amiral). SOUVENIRS MARITIMES. Traduction de Noé. Dessins de Ginos. *Paris, Delagrave, s.d.*

Petit in-4, reliure demi-percaline rouge, dos orné (ors estompés). Mors du premier plat en partie fendu. Faux-titre, titre illustré, 1 f., 324 pp. et 2 ff. Rousseurs. Nombreuses illustrations dans le texte. *Polak 9573.*

50 / 70 €



## RÉGIONS DE FRANCE



352. BODIN (Émile). HISTOIRE DE ST-SAVIN-DE-BLAYE à travers les Ages. Préface d'Onésime Reclus. *Blaye, Brunette et Simon, 1906.*

In-12, broché. Couverture défraîchie, dos cassé. xv-416-v pp. Quelques rousseurs. Liste des souscripteurs en fin de volume. Édition originale.

On joint : ACTES DU COLLOQUE DU MILLÉNAIRE DE LA FONDATION DU PRIEURÉ DE LA RÉOLE. *Bordeaux, Bibliophiles de Guyenne, 1980.*

In-8, broché. Petites taches en couverture. xv-261 pp. Cartes dépliantes et illustrations hors texte.

60 / 90 €

353. BORDELAIS (Châteaux).

PLACARDS DE VENTES DE CHÂTEAUX.

Première moitié XX<sup>e</sup> siècle.

- Vente du Domaine de Château La Tour Figeac, classé 1<sup>er</sup> cru Graves Saint-Emilion. 23 août 1921. Grand placard (78 x 56 cm) imprimé en noir sur papier jaune. Petites déchirures aux plures. Bon état.

- Vente d'un Domaine dit Château Beauregard, commune de Pomerol. 28 novembre 1922. Grand placard (77 x 55,5 cm). Pliure centrale brunie (petites déchirures).

- Vente d'un important vignoble connu sous le nom de Château Trotteville, 1<sup>er</sup> grand cru de Saint-Emilion. 8 février 1938. Placard (42,5 x 30,5 cm) imprimé sur papier jaune. Qq. petits trous d'épingle. Bon état.

- Adjudication de l'Affermage pour 9, 15 ou 18 ans du Domaine de La Tour Blanche à Bommes, 1<sup>er</sup> grand cru de Sauternes. 30 octobre 1945. Placard (43 x 56 cm), petite déchirure à la pliure centrale. Bon état.

50 / 80 €



354. DROUYN et al. Réunion de quatre estampes. XIX<sup>e</sup> siècle.

- Léo Drouyn. ANCIENNE CHAPELLE D'ARCAÇON DESSINÉE EN 1850. Eau-forte (16 x 24,5 cm) extraite de la *Revue Catholique de Bordeaux.*

- Léo Drouyn. FAÇADE DE NOTRE DAME DE SOULAC, EN 1858, AVANT SA RESTAURATION. *Imp. Reday-Hachette, Bordeaux.*

Eau-forte (16 x 24,5 cm) extraite de la *Revue Catholique de Bordeaux.*

- J. Philippe. ÉGLISE DU VIEUX SOULAC. *Lith. Lége, Bordeaux.*

Lithographie (21 x 30 cm) extraite de la *Guienne Monumentale.*

- G. de Galard. TUILERIE PRÈS ST MÉDAR. *Lith. Lége, Bordeaux.*

Lithographie sur Chine contrecollé sur papier fort avec cachet à froid de Galard. Petites déchirures, tache en marge ne touchant pas l'image.

50 / 70 €

355. [BORDEAUX]. FURT (Léonce, né à Bordeaux en 1870). Réunion de trois vues animées de Bordeaux : MARCHÉ À SAINT-MICHEL, MARCHÉ SUR LES QUAIS, BROCANTE (QUINCONCES?).



Trois eaux-fortes (env. 15 x 21 cm) signées dans la plaque, contresignées et justifiées 42/50 au crayon dans la marge inférieure.

30 / 50 €

[BORDEAUX] : Réunion de factures XIX<sup>e</sup> s. Voir n° 108.

356. DUSSIEUX (Louis). LE CHÂTEAU DE VERSAILLES. Histoire et Description. *Versailles, Bernard, 1881.*

2 volumes in-8, reliure (signée *L. Bausser*) demi-chagrin bleu nuit, dos à 5 nerfs, tranches marbrées. Petits frottements sur les nerfs et coiffes. T. 1 : xvi-512 pp. T. 2 : Faux-titre, titre, 472 pp. Rousseurs. Ouvrage illustré de 10 planches hors texte et 23 plans dont plusieurs dépliant. Avec une *Table des artistes et ouvriers cités dans l'ouvrage* en fin du t. 2. Bon exemplaire. Ex-libris gravé : Ferdinand Brunetière.

50 / 70 €

357. [GIRONDE]. TABLEAU GÉNÉRAL DES ANCIENS POIDS ET MESURES COMPARÉS AUX NOUVEAUX d'après les bases fixées par la Loi du 19 frimaire, an 8, à l'usage du Département de la Gironde. *Bordeaux, Pinard, s. d. an 8 (1799).*

Grand tableau (50 x 70,5 cm à la bordure imprimée, grandes marges). Petite déchirure en marge. Bon état. Tableau vantant « *la simplicité et la supériorité du système décimal* » et donnant les mesures de conversion pour les grains, les liquides, les bois, les poids, les mesures agraires, etc...

50 / 70 €

358. MARTIN (Maurice). LE TRIPTYQUE. LE CIEL, L'OcéAN, LA FORÊT. Poèmes de la Côte d'Argent. Préface de Jean Rameau. Édition complète et définitive. *Paris, Brocheriou, 1923.*

In-4, broché. Couverture illustrée d'une vignette de *Sourgen* (rousseurs). Frontispice, 205 pp. et 15 planches hors texte par *Auburtin, Bergès, Delpech, Duprat, Gueilt, Sourgen...*

25 / 40 €

359. [PARIS. CHEMIN de FER]. Compagnie des Chemins de Fer de l'Ouest. SECTIONS DU TROCADERO AU CHAMP DE MARS ET AUX INVALIDES. *Paris-Courbevoie, Imp. E. Bernard, 1900.*

In-folio, cartonnage éditeur demi-percaline façon chagrin vert, titre doré sur le plat. Petites usures sur les coupes et coins. Titre et 28 planches montées sur onglet. Quelques rousseurs. Bon exemplaire.

Intéressant recueil de 29 photographies (une par planche et deux sur une planche) monogrammées P.L. et datées mars ou avril 1900 dans la plaque, représentant les différentes phases et sections du chantier de construction de la voie ferrée (souterrains, passerelles, traversée de la Seine...) jusqu'à la gare des Invalides.

100 / 130 €



360. [PARIS]. HILLAIRET (Jacques). Réunion d'ouvrages :

- EVOCATION DU VIEUX PARIS. I. VIEUX QUARTIERS... II. LES FAUBOURGS. III. LES VILLAGES. *Paris, Ed. de Minuit, 1951-1953-1954.*

3 volumes in-8, tome 1 broché, les deux autres en reliure éditeur avec jaquette illustrée. 589, 737 et 432-60 pp. Bon état général.

- avec POISSON (G.). EVOCATION DU GRAND PARIS. BANLIEUE SUD. BANLIEUE NORD-OUEST. *Ed. de Minuit, 1956-1960.*

2 volumes in-8, reliure éditeur, jaquettes illustrées (légende au stylo sur une jaquette). 678 et 595 pp. Bon état général.

- avec BAURIT. SAINT-GERMAIN L'AUXERROIS. *Ed. de Minuit, 1955.*

In-8, broché. 267 pp. et planches hors texte. Bon exemplaire.

- CONNAISSANCE DU VIEUX PARIS. *Club Français du Livre, 1956.*

In-8 carré, reliure éditeur. Bon état.

60 / 90 €

361. [PARIS]. HILLAIRET (Jacques). Réunion de deux ouvrages :

- LES 200 CIMETIÈRES DU VIEUX PARIS. *Paris, Ed. de Minuit, 1958.*

- GIBETS, PILORIS ET CACHOTS DU VIEUX PARIS. *Ed. de Minuit, 1956.*

2 vol. in-8, brochés. 428 et 338 pp. Planches hors texte. Bon état.

30 / 50 €

362. [PARIS]. LEBEUF (Abbé). HISTOIRE DE LA VILLE ET DE TOUT LE DIOCÈSE DE PARIS. *Paris, Féchoz et Letouzey, 1883-1893.*

6 volumes in-8, brochés. 663, 659, 599, 651, 453 et 548 pp. Le tome 6 contient la *Table analytique* par Augier et Bournon. Petites déchirures au dos de deux volumes. Bon état général.

80 / 120 €

363. [PARIS]. COLLECTIF. PARIS DANS SA SPLENDEUR. Monuments, Vues, Scènes historiques, Descriptions et Histoire. Dessins et lithographies par *Philippe Benoist*, pour le plus grand nombre et avec l'aide de la photographie; *Arnout, Bachelier, A. Bayot, Félix Benoist, Chapuy, Ciceri, Clerget, Dauzats, Fichot...* etc. Vignettes de Benoist et Catenacci ... Textes par *Audiganne, Bailly, ... La Gournerie, ... Mérimée, de Montaiglon, Viollet le Duc, etc. Paris, Charpentier, 1861.*



3 volumes in-folio, reliure éditeur demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, plats ornés des armes de la ville de Paris dans un riche encadrement doré, tranches dorées. Percaline un peu passée, quelques épidermures et petits accrocs sur les coupes, coins plus ou moins émoussés.

Exemplaire illustré de vignettes gravées sur bois dans le texte et de 100 planches hors texte lithographiées, certaines en couleurs.

Bel état intérieur, pratiquement pas de rousseurs.

800 / 1000 €

364. [PARIS]. Réunion d'ouvrages :

- FRIEDMANN (A.). PARIS, SES RUES, SES PAROISSES. *Plon, 1959.*

In-8, broché, jaquette illustrée. 432 pp. et 3 plans dépliant. Bel état.

- PILLEMENT (Georges). Réunion de cinq ouvrages :

- DESTRUCTION DE PARIS. *Paris, Grasset, 1941.*

In-8, broché. 324 pp. et planches hors texte.

- LES HÔTELS DU MARAIS. *Paris, Terra, 1948.*

- LES HÔTELS DU FAUBOURG ST-GERMAIN. *Paris, Bellenand, 1950.*

- LES HÔTELS DE L'ÎLE SAINT-LOUIS. *Paris, Bellenand, 1951.*

- LES HÔTELS DES BOULEVARDS À CHARONNE. *Paris, Bellenand, 1953.*

4 volumes in-8, brochés. Qq. rousseurs. Trois avec itinéraire joint.

40 / 60 €

365. [PARIS]. Importante réunion d'ouvrages et de plaquettes (env. 35 vol.) dont :

- Anonyme. ARCHIVES PHOTOGRAPHIQUES D'ART ET D'HISTOIRE. Catalogue des clichés photographiques des monuments ... 1959.

In-8, broché. 301-35 pp. et 16 planches hors texte.

- ROCHEGUDE et DUMOLIN. GUIDE PRATIQUE À TRAVERS LE VIEUX PARIS. *Paris, Champion, s. d.* Cartonnage éditeur.

- ALMANACH ARTISTIQUE ET CULTUREL DU VI<sup>e</sup>. 1949. In-12, broché.

- LES HÔTELS DES BOULEVARDS À CHARONNE. *Paris, Bellenand, 1953.*

3 volumes in-8, brochés. Qq. rousseurs. Deux avec itinéraire joint.

- LEFÈVRE-PONTALIS. L'ÉGLISE DE ST GERMAIN DES PRÉS. 1921.

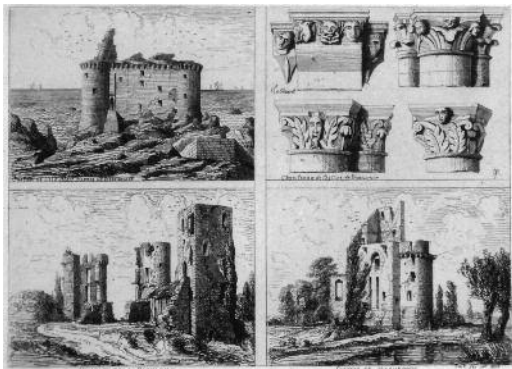
- FRANKLIN (A.). LA VIE DE PARIS SOUS LA RÉGENCE. *Plon, 1897.*

70 / 100 €



**366. ROCHEBRUNE (Comte Octave de, 1824-1900). Réunion de 17 eaux-fortes et une lithographie :**

Les numéros correspondent à la numérotation indiquée par Rochebrune dans la plaque de chaque eau-forte. Dimensions sur demande.



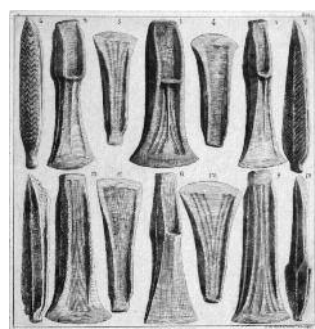
- N° 4. Donjon de Pouzauges. (Pl. détruite). 1867.
- N° 8. Ruines du Château de Talmont. (Pl. détruite). 1860.
- N° 9. Donjon de La Floclière. 1867. (Épreuve grisée).
- N° 14. Ruines du Château de Mervent. «Vendée» 1860.
- N° 18. Cloître de Luçon XVI<sup>e</sup> s. «Vendée» 1860.
- N° 25. Château d'Apremont XVI<sup>e</sup> s. 1860.
- N° 26. Donjon du Château de Bazoges et Cheminée. 1860.
- N° 49. Instruments de Peinture découverts à St Médard. Atrium restauré de la villa. 1862. (Manque dans un angle, loin de la gravure).
- N° 51. Objets divers trouvés à St Médard. 1862. (Manque dans un angle).
- N° 67. Caissons du plafond de l'Atelier de Terre-Neuve. 1863.
- N° 75. Abbaye de l'Île Chauvet. 1863.
- N° 79. Tour de Bessay, Cheminée, Plan. 1863.
- N° 89. Château de Commequiers. Bas-relief de la Chaise-Giraud. 1864.
- N° 90. Château de l'Île Dieu; Chapiteaux de l'Eglise de Beauvoir; Château de Garnache; Château de Machecoul. 1864.
- N° 92. Château et Crypte des Essarts. 1864.
- N° 103. Château de Clisson. Le Donjon - Prisons. 1865.
- N° 106. Donjon de La Floclière. 1865.
- On joint une lithographie : Château des Granges-Cathus. 1858

300 / 500 €

**367. ROCHEBRUNE (Octave de).**

- N° 41. Le Puy du Fou. Paris, Imp. Beillet, 20 octobre 1861. (Deux taches en marge).

50 / 70 €



**368. ROCHEBRUNE (Octave de). Réunion de 5 eaux-fortes :**

- N° 126. Haches celtiques en bronze (Poitou et Vendée). 1867.
- N° 292. Armes celtiques en bronze. Collection de Terre-Neuve. 1880.
- N° 426. Médaillons romains. Tibère et Drusus. 1891.
- N° 474, 478. Temple d'Yzeures. Frise, entablement, colonnes. 1897.

60 / 90 €

**369. ROCHEBRUNE (Octave de). Réunion de 3 eaux-fortes de la série «A travers la France» :**

- N° 255. Donjon du Château de Niort. 1876.
- N° 258. Porte Nord de N.D. de Niort. 1876. (Épreuve sur vergé réglé. Tache en marge).
- N° 257. La Prévôté à Poitiers. 1876.

70 / 100 €



**370. ROCHEBRUNE (Octave de). Réunion de 5 eaux-fortes :**

- N° 119. Blois. Pavillon de Louis XII. 1868. (Épreuve grisée).
- N° 373. Château de Brissac. 1888.
- N° 260 ? . Avignon, Le Pont Saint Benezet. *A travers la France*. 1887.
- N° 287. La Grosse Horloge à Rouen. 1879. (Épreuve sur vergé réglé).
- N° 439. Planche sans légende représentant dolmen et menhir brisés. 1893.

70 / 100 €

**371. ROCHEBRUNE (Octave de).**

**Réunion de 4 eaux-fortes :**

- N° 163. Uhrich. Francs-tireurs vendéens. 1879.
- N° 181. Le Bouffay. Le Proconsul. Illustrations du poème «*Les Vendéens*» par E. Grimaud. 1871.
- N° 352. Ex-libris Alexis de Chasteigner. 1886.
- N° 377. «*Fiat Lux*». Monogramme de l'éditeur niortais Léon Clouzot. 1888.

70 / 100 €



**372. ROCHEBRUNE (Octave de). Réunion de 7 eaux-fortes :**

- N° 90. Château de l'Île Dieu; Chapiteaux de l'Eglise de Beauvoir; Château de Garnache; Château de Machecoul. 1864. (Tache et déchirure en marge).
- N° 92. Château et Crypte des Essarts. 1864.
- N° 149. Grotte du Père Montfort dans la Forêt de Vouvent. 1869 (sur vergé).
- N° 335. Château de la Court de St Cyr en Talmondaise. 1882.
- N° 369. Château de Tiffauges. Poterne du Donjon. 1887.
- N° 378. N. D. de Fontenay-le-Comte. 1888. (Épreuve sur vergé teinté).
- N° 419. Donjon de La Roche-Posay. 1890. (Épreuve sur Japon teinté).
- On joint deux lithographies : Château et Escalier des Granges-Cathus. 1858.

150 / 200 €



**373. ROCHEBRUNE (Octave de). Réunion de 9 eaux-fortes :**

- N° 92. Château et Crypte des Essarts. 1864.
- N° 113. Château de Montaigu. L'hébergement. 1866. (Petite tache en marge).
- N° 149. Grotte du Père Montfort dans la Forêt de Vouvent. 1869. (Épreuve sur Japon teinté. Bordures de la cuvette un peu frottées).
- N° 280 (ou 289). Tombeau du frère Herculan. 1880.
- N° 335. Château de la Court de Saint Cyr en Talmondaise. 1882.

- N° 378. Clocher de N. D. de Fontenay-le-Comte. 1888.
- N° 419. Donjon de La Roche-Posay. 1890.
- N° 435. Grotte rustique du Veillon. 1892. (Épreuve sur vergé bleuté).
- N° 449. Portail de Vouvent. 1894. (Épreuve sur Japon teinté).
- On joint deux lithographies : Château et Escalier des Granges-Cathus. 1858.

200 / 300 €



CHARENTES



**374. AUDIAT (Louis). ÉPIGRAPHIE SANTONE ET AUNISIENNE. Paris, Dumoulin, Niort, Clouzot, 1870.**

Grand in-8, reliure demi-basane noire, dos orné. Qq. épidermures sur le mors du plat supérieur. viii-340 pp. Qq. rousseurs pâles, un feuillet coupé en marge (défaut du papier). Figures dans le texte.

Bon exemplaire sur papier vergé. Farault, *Bibliographie Clouzot*, 128.

50 / 80 €

**375. [CHARLOPEAU]. CARCO, CHABANEIX, DERÈME, MUSELLI. QUATRE POÈMES orné de bois gravés par Gabriel Charlopeau. Paris, A. Huard, 1923.**

In-4, broché. Couverture illustrée (qq. rousseurs). 28 pp. et 2 ff. Illustré de 4 beaux bois gravés à pleine page. Édition originale tirée à 300 ex. numérotés sur vergé de Montval dont celui-ci.

20 / 30 €



**376. LANCELOT (D.). LA ROCHELLE.** Histoire - Description - Monuments - Paysages. 25 gravures à l'eau-forte hors texte. 33 vignettes à l'eau-forte dans le texte. Imprimées par Ém. Berthiault. *La Rochelle, chez l'Auteur, s. d. (1875).*



In-folio, cartonnage à lacets fabriqué spécialement pour cet exemplaire, sur lequel a été contrecollée une eau-forte non publiée.

Exemplaire unique contenant en plus de l'ouvrage ordinaire tiré à 400 ex. sur Hollande : trois couvertures différentes dont une avec dédicace de l'auteur à l'imprimeur et une avec une eau-forte non publiée contrecollée; une livraison specimen destinée à être détruite (Lancelot l'a rejetée mais l'imprimeur l'a conservée); quatre lettres autographes de Lancelot à l'imprimeur : trois datées de 1873-1874 avant la parution de l'ouvrage et critiquant ou louant les tirages d'essai exécutés et une datée 1880 lui demandant de fournir des exemplaires complémentaires et de corriger des défauts d'impression; Épreuve d'une planche hors texte (*La Mairie*) non terminée et non publiée; 11 épreuves d'essai de 7 planches, soit d'état, ou sur blanc, sur Chine remonté, teinte bistrée; 18 épreuves de 13 planches doubles et une simple dont 2 planches non publiées (*Rue Chef de Ville et Esnandes*); un feuillet in-folio calligraphié et signé de l'imprimeur Berthiault énumérant les documents composant cet exemplaire.

Joint : eau-forte de Lancelot (annotée au dos par Adolphe Varin), eau-forte de Couneau, lithographie de l'Hôtel de Ville par Villemin.

1500 / 2000 €

**377. MANÈS (William). DESCRIPTION PHYSIQUE, GÉOLOGIQUE ET MINÉRALURGIQUE DU DÉPARTEMENT DE LA CHARENTE-INFÉRIEURE.** Imprimé sous les auspices du Conseil Général, (imp. Gounouilhoul), 1853.

In-8, reliure (signée A. Sudre à Saintes) demi-chagrin noir, dos à 4 nerfs. xiii-270-(1) pp. et une *Carte Géologique du Département* en couleurs dépliant entoilée (60 x 61 cm). Qq. rousseurs. Bon exemplaire.

Édition originale de cet ouvrage peu commun.

100 / 150 €

**378. MASSIOU (Daniel). HISTOIRE POLITIQUE, CIVILE ET RELIGIEUSE DE LA SAINTONGE ET DE L'AUNIS, depuis les premiers Temps historiques jusqu'à nos jours.** Deuxième édition. *Saintes, Charrier, 1846.*

6 volumes in-8, brochés. Couvertures très abîmées (déchirures, rousseurs), dos sommairement renforcés par des bandes de toile, volumes plus ou moins lâches. Mouillures marginales claires sur le tome 1. Dans l'ensemble bon état intérieur.

100 / 150 €

**379. MILLANDY (Georges, pseudonyme de Maurice Nouhaud). LA MARAÎCHINE.** Aquarelles originales de Gaston Balande. *Paris, Sant'Andrea, 1947.*



Grand in-8, broché, sous étui. Frontispice, 218 pp., 3 ff. Illustré de 49 aquarelles dont 15 à pleine page coloriées au pochoir.

Bel ouvrage tiré à 20 ex. hors commerce et 650 ex. numérotés, dont celui-ci, un des 600 exemplaires sur pur chiffon Johannot.

Exemplaire d'André Jeanmaire (avec son ex-libris) contenant trois pièces par Balande : une aquarelle originale à pleine page (en regard du faux-titre) signée et datée 1964 avec un envoi autographe sur le faux-titre, un dessin à la plume sur Arches (11,5 x 17 cm) signé et dédié, une lettre autographe adressée de Lauzières, 1960, 2 pp. in-8 avec enveloppe, dans laquelle il se réjouit que son

ami ait reçu *La Maraîchine* en cadeau. Balande évoque différentes illustrations présentes dans le livre : *La page du curé* [p. 191] : *c'est mon beau-frère dans le jardin... la grande page du repas de noces* [p. 109] *me plaît ainsi que les petites natures mortes. La vue du château dans la grande futaie* [p. 177] *fut peinte le 2 février 1943 près de Chantonay - Vendée. Le soir de ce jour à 20 h j'ai aperçu sur une montée le bombardement terrible de St Nazaire. Le ciel était à l'horizon tout enflammé...* Pour finir, il lui donne l'adresse de Millandy afin d'obtenir un autographe.

On joint également une lettre autographe signée (2 pp. in-8 avec enveloppe) de Millandy, accompagnée d'un billet destiné à « truffer » le livre.

300 / 400 €

**380. [PATOIS]. CADET RÉJOUIT (Armand LOZE dit). TISONS D'NAU.** *Angoulême, Lugeol, Voleau, 1891.* LES CHANTS DU GUEURLET. *Angoulême, Lugeol, 1893.* AUTOUR DU CHALEUIL. 2<sup>e</sup> éd. *Angoulême, 1894.*

3 vol. in-8, brochés. 51, 57 et 71 pp. État moyen (qq. déchirures). Envoi de l'auteur sur le second livret.

On joint : LE RÉVEIL DE LA SAINTONGE. Journal démocratique. *St Jean d'Angély, 1871.* Réunion de 6 numéros, in-folio de 4 pp.

20 / 40 €

**381. PLANCHET, BASALO, COLLE. LE FÂ DE TALMONT.** Port Gallo-romain de Saintonge. *Tours, imp. Bardin, 1944.*

Petit in-4, broché, jaquette imprimée (qq. rousseurs), couverture illustrée. 81 pp et 1 f. Plans, 2 cartes et 10 pl. hors texte. Qq. rousseurs.

Édition originale tirée à 15 ex. hors commerce et 700 ex. numérotés, dont celui-ci, en tirage de tête, un des 100 ex. sur offset avec une suite en couleurs des 2 cartes et 10 planches d'illustrations.

30 / 50 €

**382. [SUIRE]. FROMENTIN (Eugène). DOMINIQUE.** Aquarelles de Louis Suire. *Paris, Éditions Richard, 1929.*

Petit in-4, broché. Quelques rousseurs en couverture, dos en partie cassé (petites fentes recollées). Faux-titre, frontispice, 2 ff., 499 pp. et fac-similé d'une page du manuscrit et d'une lettre de Fromentin. Bon état intérieur. Illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page.

Tiré à 500 ex. numérotés dont celui-ci, un des 450 ex. sur vélin d'Arches. 80 / 120 €

**383. [SUIRE]. NANTEUIL (Jacques). SUR LES CHEMINS D'EAU.** Sèvre Niortaise et Marais Poitevin. Illustrations de Louis Suire. Préface d'Ernest Pérochon. *La Rochelle, A la Rose des Vents, 1942.*

In-4, reliure demi-chagrin vert à coins, dos à 5 nerfs. Dos uniformément passé, et bande insolée en tête. Couvertures conservées. 134 pp. Rousseurs présentes sur tout le volume.

Tirage à 884 ex. numérotés, dont celui-ci, un des 170 ex. sur Arches avec toutes les illustrations en sépia. Envoi de Louis Suire en page de garde. 60 / 90 €

**384. [SUIRE]. TALVART (Hector). L'ÂME DU PAYS D'OUEST.** Poitou-Charentes. Aquarelles de Louis Suire. *La Rochelle, A la Rose des Vents, 1943.*

In-4, reliure demi-chagrin fauve à coins, dos à 5 nerfs soulignés de filets en pointillés dorés. Dos et mors supérieur passés. Couverture conservée (qq. rousseurs et décolorations). 137 pp. Rousseurs pâles sur les premiers et derniers feuillets. Bon exemplaire.

Tirage à 101 ex. hors commerce et 860 ex. numérotés, dont celui-ci, un des 455 ex. sur Arches avec toutes les illustrations en couleurs.

90 / 120 €



**385. [SUIRE]. VERWAEST (Jean). SAINTONGE TERRE ROMANE.** Aquarelles de Louis Suire. *La Rochelle, La Rose des Vents, 1947.*

In-4, broché. Couverture illustrée. 147 pp., 2 ff. Rousseurs. Illustrations dans le texte et à pleine page. Envoi de l'auteur (1977) en page de garde.

Tirage à 645 exemplaires numérotés dont celui-ci, un des 160 ex. sur Arches avec toutes les illustrations en couleurs.

80 / 100 €

**386. VALIN (René-Josué). NOUVEAU COMMENTAIRE SUR LA COUTUME DE LA ROCHELLE ET DU PAYS D'AUNIS...** Nouvelle édition augmentée des questions les plus intéressantes décidées au Parlement de Paris depuis la première édition. *Paris, Vincent, 1768.*

3 volumes in-4, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné, tanques rouges. Reliure en état d'usage : quelques épidermures avec petit manque de cuir sur un mors du t. 1 et un mors du t. 3, qq. trous de vers au dos du t. 1, trois coiffes manquantes et une en partie manquante, mors plus ou moins fendillés et deux avec fentes sur 5 cm, deux coins usés. T. 1 : viij pp., p. v à xxi, 1 f., 627 pp. T. 2 : Faux-titre, titre, 775 pp. T. 3 : 829 pp., 1 f., un tableau dépliant. Hormis une galerie de vers en marge inférieure sur les 15 premiers feuillets du t. 1 et des rousseurs éparses, bel état intérieur sur l'ensemble des trois volumes.

400 / 500 €

