

SENS ENCHERES - SENS ESTIMATIONS

Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques

SARL : Agrément 2005 - 561

Philippe DUPLESSIS

Commissaire-priseur judiciaire et habilité à diriger les ventes

28 Quai de la fausse Rivière 89100 SENS

Tel : 33 (0) 3 86 64 52 87 - Fax : 33 (0) 3 86 95 21 55

VENTE DU SAMEDI 25 JUIN 2011 à 14h30

LIVRES & PHOTOGRAPHIES

Consultant-Expert : Michel APPRIOU. Tel : 33 (0) 3 86 64 44 10

Exposition publique : Vendredi 24 Juin de 14h à 18h & Samedi 25 Juin de 10h à 12h.

CATALOGUE

1. Aéronautique - Un lot de 28 livres et plaquettes dont :

Est: **25 €/ 30 €**

Marcel Nadaud, en plein vol. La photographie aérienne. Etude de l'écoulement de l'air autour d'une hélice. Six plaquettes "air équipement", notices techniques, livres en anglais, récits & romans, etc..

2. Anonyme, (L.M. de l'Académie de S. Luc à Rome) - Description historique de l'Italie, en forme de dictionnaire. Avignon, Chambeau, 1790. 11/17,5 cm, deux volumes, vij, 384 p. - 3 ff.n.c., 404 pp. Veau raciné d'époque, dos lisse, titre, filets et petits fers dorés, coupet filetés.

Est: **350 €/ 400 €**

Bon ouvrage présentant de nombreux renseignements sur la géographie ancienne et moderne, les moeurs, les usages et le commerce de ses habitants, des détails sur les divers monuments antiques ainsi qu'une description des palais et bibliothèques avec les collections qu'ils renferment. Illustré d'un frontispice au T2, d'une carte dépliant de l'Italie au T1 et de 41 planches gravées en hors-texte (deux planches mal placées, T2 p. 253 & 369). Jolies reliures d'époque, dos très bel état, coupes et coins usés, petite tache angulaire aux cinq premiers feuillets du T1, le reste solide et en bel état.

3. Anonyme. - Contes du chaperon bleu. Le poisson d'or. Paris, union latine d'éditions, 1925. 18,5/23,5 cm., 160 pp. Cartonnage de l'éditeur, dos et plat recto titrés et illustrés.

Est: **15 €/ 20 €**

Illustré de 10 fines gravures en couleurs tirées sur papier brillant. Quelques rousseurs éparses, ouvrage solide.

4. Anonyme, Filleul-Petigny (Mlle.) - Pauvre Iago ou le petit nègre comme on voit peu de petits blancs. Paris, Pierre Maumus, s.d. (vers 1850). 10/17 cm., 283 pp. cartonnage romantique vert, dos orné, plat estampé à froid.

Est: **20 €/ 25 €**

Ouvrage orné de 4 vignettes gravées sur acier. Cartonnage état moyen, le reste correct.

5. Anonyme - Relation des fêtes données dans la ville de Paris et de toutes les cérémonies qui ont eu lieu dans la capitale à l'occasion de la naissance et du baptême de son Altesse royale Mgr. Le duc de Bordeaux. A Paris, chez Petit, libraire, 1822. 9,5/16,5 cm, 4pp.n.c., 91 pp. Basane blonde d'époque, dos lisse, titre, filets et fers dorés, armes de la ville de Paris au centre des plats, coupes filetées.

Est: **300 €/ 350 €**

Frontispice d'Abel de Pujol. Restauration ancienne des mors, plats frottés, intérieur parfait.

6. Arclais de Montamy (Didier François d'), Diderot (Denis) - Traite des couleurs pour la peinture en email et sur la porcelaine ; precede de l'art de peindre sur email, et suivi de plusieurs memoires sur differents sujets interessans, tels que le travail de la porcelaine, l'art du stuccateur, la maniere d'exécuter les camees & les autres pierres figurees, le moyen de perfectionner la composition du verre blanc & le travail des glaces, etc. Paris, G. Cavelier, 1765. 11/18 cm, lij, 287 pp. Broché, couverture muette.

Est: **200 €/ 250 €**

Edition Originale. Ouvrage posthume du savant normand Didier Francois d'Arclais de Montamy, il fut complété par Diderot qui le publiera après le décès de Montamy. Ce volume fut inséré dans les oeuvres complètes de Diderot. La première partie expose les procédés et opérations chimiques pour obtenir les différentes

couleurs propres à être peintes sur l'émail ; la seconde partie est un recueil de mémoires sur divers sujets concernant la décoration et les beaux-arts : porcelaine, stuc, pierres gravées factices et camées, dorure, glaces et miroirs, etc...

Notre exemplaire est complet, cependant, le dos est absent et les plats en mauvais état, donc à relier, le corps d'ouvrage est en bon état.

7. Arquillère (D.), Giraus (Mad H.) - Le chat botté. Puss in boots. Paris, Gautier-Languereau, 1945. 18/22,5 cm., 32 pp.n.c. Cartonnage souple illustré de l'éditeur.

Est: **12 €/ 15 €**

Dos fendu (5cm), le reste bon état.

8. Aviation, Automobile, Chemins de fer. Un lot de documentation.

Est: **30 €/ 40 €**

Comprend : Aviation, revues, documentation technique, publicité. Chemins de fer : Manuels RATP, documentation SNCF. Automobile : Livres, revues, doc. Technique.

9. Ayme (Marcel), Palayer - Les contes bleus de chat perché. Les contes rouges du chat perché. Paris, Gallimard, NRF, 1974. 22/25 cm., 2 volumes, 157 pp., 151 pp. Cartonnage illustré de l'éditeur.

Est: **20 €/ 25 €**

Illustré par Palayer. Très bel état.

10. Aymé (Marcel), Topor (Roland) - Oeuvres romanesques illustrées. Paris, Flammarion, 1977. 17,5/26 cm., 6 volumes, 599 + 609 + 604 + 673 + 573 + 525 pp. Skyvertex raciné façon basane fauve, dos lisse titré.

Est: **150 €/ 200 €**

Six forts in-4 illustrés d'environ 20 hors-texte de Topor par volume, impressions sur papier vergé, très bon état.

11. Baucourt (B.), Caren - Miquette et Polo font de la luge. Paris, Plon, 1935. 19/24,5 cm., 15 pp. Broché, couverture souple illustrée.

Est: **12 €/ 15 €**

Jolies illustrations en couleurs de Baucourt. Mors inférieur fendu (4cm) le reste bon état,

12. Bazin (Germain) - Le livre des saisons. Suisse, Genève, Albert Skira, 1942. 28/39 cm. 12 pp.n.c., 15 pl. En feuillets sous chemise cartonnée de l'éditeur.

Est: **15 €/ 20 €**

Ce très bel album est consacré aux enluminures et miniatures du XIV et XV ème siècle (15 reproductions contre-collées en couleurs). Très bel état.

13. Bernard (Tristan) - Mots-croisés, cinquante problèmes composés par Tristan Bernard. Paris, Grasset, 1925. 15,5/19 cm., 111 pp., 14 pp. Toile imprimée de l'éditeur.

Est: **15 €/ 20 €**

Bon état, une charnière fragile, une vingtaine de grilles remplies.

14. Berthier (Dr. A.) - Magasin d'antiquités. Poemes. Paris, Ed. Orphis, 1934. 14/19 cm., 56 pp. Broché, couverture imprimée.

Est: **8 €/ 10 €**

Non coupé, rousseurs.

15. Bertrand - Dessins érotiques (II) Paris, Losfeld, 1971. 25/32 cm, 101 Pl. Cartonnage bordeaux de l'éditeur, dos plat, jaquette conservée.

Est: **25 €/ 30 €**

101 superbes planches en n&b et en couleurs. Bel état.

16. Bibliotheque rose illustrée. Un lot de 40 volumes. Paris, Hachette.

Est: **30 €/ 40 €**

23 volumes entre 1867 & 1900, 17 volumes après 1900. Etat, de correct à très bon.

17. Blanc (Charles) - Grammaire des arts du dessin, Architecture, sculpture, peinture, jardins, gravure en pierre fine, etc.. Paris, Jules Renouard, 1867. 19/28,5 cm, 2 ff., 720 pp. Demi-chagrin rouge, dos à cinq nerfs filetés, titre, filets et fers dorés, daté en queue, tranche supérieure dorée.

Est: **100 €/ 120 €**

Ouvrage de référence dans le domaine, les techniques de la gravure sont traitées sérieusement. Nombreux dessins en noir. Bon état.

18. Blondel (Spire) - L'art intime et le goût en France (grammaire de la curiosité). Paris, Rouveyre & Blond, 1884. 20,29 cm, 1 ff., 393 pp., 2 ff. Percaline bleue (Engel), dos lisse, titre doré, décor de fleurs et d'entrelacs, premier plat décoré d'un encadrement de filets, pointillés et guirlandes, titre et motif central dorés.

Est: **120 €/ 150 €**

Bon ouvrage abondamment illustré de dessins in et hors-texte, parmi les arts abordés, la reliure est ici bien traitée. La grammaire de l'art, en fin de volume, traite en outre, du nettoyage et de la restauration des objets. Papier acide, cependant l'ouvrage est solide et très présentable.

19. Boudaille (Georges) - Musée de l'ermitage, peinture & dessins. Paris, Nouvelles éditions françaises, 1964. 24/32 cm, 32 pp., 45 pl. En feuilles sous chemise cartonnée et emboîtement.

Est: **30 €/ 40 €**

Bel état, illustré de nombreux hors-texte en couleurs contrecollés.

20. Brassai, Modiano (Patrick) - Paris tendresse. Paris, Hoebeke, 1990. 23/31 cm., 89 pp. Cartonnage éditeur, jaquette illustrée.
Est: **20 €/ 25 €**

Superbes photos de Brassai, très bon état.

21. Brusset (Paul) - Gloire aux vins de France. Paris, Ed. le document, 1937. 28/38 cm, 19 ff., 32 pl. 2 ff. En feuillets sous emboîtement à rabats.

Est: **130 €/ 150 €**

Ouvrage illustré de 32 planches dessinées par l'Auteur, sous serpentes légendées. Emboîtement habillé de toile de jute imprimée. Exemplaire sur vélin d'Arches n° 227. Très bon état intérieur, les charnières de l'emboîtement sont partiellement fendues.

22. Callot (Jean-Pierre) - Histoire de l'école polytechnique, ses légendes, ses traditions, sa gloire. Paris, les presses modernes, 1958. 22,5/28,5 cm, 356 pp. Pleine toile bordeaux de l'éditeur, premier plat titré.

Est: **12 €/ 15 €**

Nombreuses illustration en noir, hors-textes contrecollés en couleurs. Bon état.

23. Caspar Philips Jacobsz - Verzaameling van alle de huizen en prachtige gebouwen langs de Keizers en Heere-Grachten der stad Amsterdam. Amsterdam, J.H. De Bussy, 1930. 30/44 cm, 4 pp.n.c., 24 pl. Demi-toile marron à coins, premier plat titré.

Est: **30 €/ 40 €**

Bel ouvrage présentant des vues d'architecture des maisons remarquables le long du "Keizers en Heere-Grachten" d'Amsterdam. Belle impression sur papier vergé, les doubles-planches (60/44 cm) sont montées sur onglets. Bel état général, deux traces d'adhésif à la charnière recto.

24. Castella (Gaston) - La garde fidèle du Saint-Père. Les soldats suisses au service du Vatican de 1506 à nos jours. Paris, La clé d'or, 1935. 20/27 cm., 201 pp. Broché, couverture illustrée, rempliée.

Est: **60 €/ 70 €**

Illustré de 24 aquarelles de Fred Fay, exemplaire numéroté sur vélin d'Arches. Très bel état.

25. Chénier (M. de) - Épître à Voltaire. Paris, Didot Jeune, 1806. 23/30 cm, 1 ff., 23 pp., 1 ff. Bradel, dos lisse, titre doré sur pièce de titre.

Est: **80 €/ 100 €**

Ex-libris de Viollet Le Duc. Belle impression de Didot, quelques rousseurs.

26. Christie's - Antique arms and armour.

Est: **20 €/ 30 €**

Un lot de 23 catalogues illustrés de vente d'armes et armures, année 1968 à 1972, organisées par Christie's à Londres. très bon état.

27. Clézieux (Achille Du) - Paris. Une voix dans la foule. Paris, Amyot, 1857. 14/22,5 cm., 2 ff., viii, 236 pp. Broché, couverture imprimée.

Est: **20 €/ 25 €**

Lettre manuscrite de l'Auteur à Madame la Comtesse .. Insérée en début d'ouvrage. Né le 30 avril 1806, poète breton, Achille du Clézieux, consacre une grande partie de sa vie à fonder le centre de Saint-Ilan. En 1873, il crée à Paris la société du Nouveau Théâtre. Il meurt à Saint-Brieuc le 25 juin 1893. Dos restauré, couverture défraîchie, intérieur état correct.

28. Collectif - Bulletin de la société des bibliolâtres de France. Brie Comte Robert, 1940-1944. 20/28 cm, 19 fascicules. Broché, couverture imprimée.

Est: **25 €/ 30 €**

Ensemble des 15 premiers numéros de ce bulletin, + les numéros 18, 19 & 20, pagination continue du n° 1 à 15 : 296 pp., et du n° 18 à 21: (p322 à 384). Ensemble en bon état, les couvertures un peu pâles, intérieur bon.

29. Collectif - Bulletin héraldique de France historique et archéologique. Sens, 1912-1913. 18,5/27 cm, 15 fascicules. Broché, couverture imprimée.

Est: **80 €/ 100 €**

Année 1912 : fasc. 1,2,3,5,6,7,8,9, le premier fasc. est double. Année 1913 : fasc. 1,2,3,4,5,6,7,8,9. L'ensemble en état satisfaisant, quelques mouillures aux couvertures, nombreuses gravures en noir.

30. Collectif - Chanteclair. Revue artistique et littéraire. S.L., 1922 à 1935. 16/24 cm., 8 pp. par numéro. Broché.

Est: **25 €/ 30 €**

Ensemble de 59 numéros, année 1928 & 1931 complètes. Revue réservée au corps médical et pharmaceutique. Une caricature en couleurs par numéro.

31. Collectif. - Dictionnaire de l'académie française. Paris, Firmin Didot, 1835. 21/26 cm., 2 volumes, 911 pp., 961 pp. demi-veau brun, dos lisse, titre et filets dorés.

Est: **25 €/ 30 €**

Sixième édition, impression sur 3 colonnes. Mors largement fendus, coupes et coins usés, intérieur bel état.

32. Collectif - La cuisine des familles en recettes simples et faciles. Paris, s.d. (1900 env.) 20/28 cm, 154 pp., 154 pp., 154 pp., 154 pp. pleine toile noire, dos lisse muet.

Est: **8 €/ 10 €**

Première année complète comprend : 13 fasc. d'été, 13 fasc. D'hiver, 13 fasc. D'hiver, 13 fasc. De printemps. Reliure modeste, intérieur bon état.

33. Collectif - La France à table. Paris, *La France à Table*, 1966. 19/28 cm, 6 fascicules de 47 pp. Belle demi-reliure Vélin à coins, dos plat, titre en deux couleurs.

Est: **25 €/ 30 €**

Sous cette belle demi-reliure nous trouvons six numéros (122 à 127) de la revue La France à Table, en excellent état, et bien complets, les couvertures sont conservées. N° 122 octobre 1966 : l'Aube N° 123 décembre 1966 : l'Yonne N° 124 janvier 1967 : la Côte d'Or N° 125 mars 1967 : Saône et Loire N° 126 mai 1967 : la Haute-Saône et le Territoire de Belfort N° 127 juin 1967 : le Doubs. Illustré de nombreuses photos en noir, bel état, jolie reliure.

34. Collectif - La galerie des arts. Peinture, sculpture, architecture. Paris, *le guide de l'amateur*, 1962/63 24/33 cm, 2 volumes, 600 pp. env. Cartonnage de l'éditeur, premier plat titré.

Est: **30 €/ 40 €**

Ensemble des 18 premiers numéros de cette belle revue d'art, réunis sous deux reliures de l'éditeur. Les reliures en état d'usage, l'intérieur très bon état. Très nombreuses illustrations en couleurs.

35. Collectif - L'annuaire Des Familles Genealogies Nord-Pas-De-Calais 1995. Paris, *Ste. Des annuaires*, 1995. 18/26 cm, 1785 pp. Pleine percaline verte, dos plat titré.

Est: **20 €/ 25 €**

très bon état. Poids 2,5 Kg.

36. Collectif - L'hymen et la naissance ou poésies en l'honneur de leurs majestées impériales et royales. Paris, *Firmin-Didot*, 1812. 13/21 cm, 4 ff., 380 pp. Demi-veau glacé rouge à coins, cinq nerfs filetés, titre doré, filets dorés en tête et en queue, filets dorés et décor à froid dans les caissons, plats Annonay.

Est: **50 €/ 70 €**

Frontispice de Girodet "La victoire et l'hymen présentent le Roi de Rome à l'Italie, sous la protection de la France unie avec l'Autriche". Impression sur vélin, quelques rousseurs.

37. Collectif - Paris, couture - Années trente. Paris, *Musée De La Mode et Du Costume*, 1987. 24/32 cm., 255 pp. Broché, couverture illustrée.

Est: **20 €/ 25 €**

Très bien illustré de photos en noir et en couleurs. Très bon état.

38. Collectif - Saint Benoit, père de l'occident. S.l. *éditions du Zodiaque*, 1980. 25/33 cm., 476 pp. Toile de l'éditeur, jaquette couleurs, emboîtage.

Est: **30 €/ 40 €**

Très nombreuses reproductions noir et blanc et couleurs, dans le texte. Textes composés en caractère Plantin . Etat du neuf.

39. Collectif - Unsere Kunst. Mit Beiträgen deutscher Dichter. Düsseldorf, *Hermann Michels Verlag*, s.d. (env. 1890). 32/45 cm, 75 pp. Percaline rouge de l'éditeur, dos lisse, titre doré, décor doré "à la plaque" et titre doré au centre du premier plat.

Est: **10 €/ 15 €**

Bel album illustré de gravures en hors-texte sous serpents, contribution des poètes allemands. Quelques rousseurs (plus marquées à la page 40), sinon état correct, premier plat très décoratif.

40. Collectif - Ville de Paris et département de la Seine. Concours pour l'aménagement de la voie allant de la place de l'étoile au rond-point de la défense. Paris, *Charles Moreau*, s.d. (1932 env.) 25/32 pp., 31 pp., 51 pl. En feuillets sous chemise rigide à lacets.

Est: **50 €/ 60 €**

Ensemble des 31 projets retenus comprenant pour chacun une notice descriptive et quelques vues, les pl. 33 à 35 sont manquantes. Planches en bon état, dos en toile de la chemise totalement déchiré.

41. CUISINE – Pomiane (Edouard de) - Un lot de 12 livres de cuisine.

Est: **70 €/ 90 €**

Comprend : Cuisine et restrictions chez Corrêa. Bien manger pour bien vivre chez Albin Michel. La cuisine en six leçons aux économats parisiens. La goutte au compte-goutte chez Paul-Martial. Radio cuisine en 2 volumes, chez Albin Michel. Réflexes et réflexions devant la nappe chez Guillaumin & Gérard. La cuisine pour les estomacs délicats chez Cuisine et vins de France. La cuisine et le raisonnement à la société du gaz de Paris. Vingt plats qui donnent la goutte chez Paul-Martial. Cuisine juive, ghettos modernes chez Albin Michel. Le carnet d'Anna chez Calmann-Levy, La physique de la cuisine et son art chez Albin Michel. Le tout en bon état.

42. Curiosa - Un lot de trois livres.

Est: **30 €/ 40 €**

Cartes postales érotiques. Barbara Jones, Paris, humanoïdes associés, 1977. Primitive erotic art, Geneve, Liber s.a., 1983. Petit catalogue des fétichismes, Paris, CLS, 1982. Bon état.

43. Dallet (L.) - Les deux poupées. Paris, *Hachette*, s.d. 21,5/26,5 cm., 19 pp. Broché, couverture illustrée en couleurs.

Est: **20 €/ 25 €**

Illustré de 8 dessins en couleurs à pleine page. Dos frotté, le reste bel état.

44. Daumier (Honoré) - Commerce et commerçants. Paris, Vilo, 1979. 25/32 cm., 130 pp. Toile de l'éditeur, jaquette illustrée, rhodoïd, étui.

Est: **15 €/ 20 €**

Abondamment illustré, très bon état.

45. Daumier (Honoré) - La chasse et la pêche. Paris, Vilo, 1975. 25/32 cm., 137 pp. Toile de l'éditeur, jaquette illustrée, rhodoïd, étui.

Est: **15 €/ 20 €**

Abondamment illustré, très bon état.

46. Daumier (Honoré) - Les gens de justice. Paris, Vilo, 1984. 25/32 cm., 129 pp. Toile de l'éditeur, jaquette illustrée, rhodoïd, étui.

Est: **15 €/ 20 €**

Abondamment illustré, très bon état.

47. Daumier (Honoré) - Les gens de médecine. Paris, Vilo, 1975. 25/32 cm., 136 pp. Toile de l'éditeur, jaquette illustrée, rhodoïd, étui.

Est: **15 €/ 20 €**

Abondamment illustré, très bon état.

48. Daumier (Honoré) - Les gens du spectacle. Paris, Vilo, 1973. 25/32 cm., 129 pp. Toile de l'éditeur, jaquette illustrée, rhodoïd, étui.

Est: **15 €/ 20 €**

Abondamment illustré, très bon état.

49. Daumier (Honoré) - Les tracas de Paris. Paris, Vilo, 1978. 25/32 cm., 130 pp. Toile de l'éditeur, jaquette illustrée, rhodoïd, étui.

Est: **15 €/ 20 €**

Abondamment illustré, très bon état.

50. Daumier (Honoré) - Les transports en commun. Paris, Vilo, 1976. 25/32 cm., 130 pp. Toile de l'éditeur, jaquette illustrée, rhodoïd, étui.

Est: **15 €/ 20 €**

Abondamment illustré, très bon état.

51. Daumier (Honoré) - Mœurs conjugales. Paris, Vilo, 1982. 25/32 cm., 161 pp. Toile de l'éditeur, jaquette illustrée, rhodoïd, étui.

Est: **15 €/ 20 €**

Abondamment illustré, très bon état.

52. Daumier (Honoré) - Mœurs politiques. Paris, Vilo, 1972. 25/32 cm., 113 pp. Toile de l'éditeur, jaquette illustrée, rhodoïd, étui.

Est: **15 €/ 20 €**

Abondamment illustré, très bon état.

53. De Béranger (Pierre-Jean) - Oeuvres complètes. Paris, Perrotin, 1847. 15/24 cm, 2 vols. XL, 411 pp - 401 pp. Demi-chagrin vert, dos à quatre faux-nerfs, titre et toison dorés, trois tranches dorées. Reliure d'époque.

Est: **40 €/ 50 €**

Belle édition illustrée de 52 gravures sur acier de Charlet, Jehannot, Daubigny, Pauquet, Jacques, Pengilly, De Rudder, Raffet, Sandoz. Portrait de Béranger en frontispice du tome 1. Quelques rousseurs claires, une mouillure en marge inférieure du tome 2. Exemplaire à belles marges. Ex-libris manuscrit de Julius Abegg à Zurich.

54. Degas. Paris, Réunion des musées nationaux, 1988. 23/31 cm., 635 pp. Cartonnage éditeur, jaquette couleurs.

Est: **15 €/ 20 €**

Catalogue d'une exposition rétrospective au Musée d'Orsay, le Metropolitan Museum of Art de New York et celui de Ottawa, superbement illustré, état neuf.

55. Dekobra (Maurice) - Salutations distinguées. Manuel du très bon ton d'après un manuscrit inédit d'Hamydal le philosophe. Paris, La Baudinière, 1949. 21/29 cm., 231 pp., 4 ff. Broché, couverture imprimée rempliée, emboîtage.

Est: **120 €/ 150 €**

Exemplaire numéro 3 sur vélin pur fil contenant un dessin original signé de l'Auteur, un bel envoi manuscrit au Dr Pierre Boucard, un second dessin aquarellé et une carte de visite. Exemplaire non rogné à toutes marges. L'acidité de l'emboîtage s'est étendue à la couverture et au première et dernière pages, manque de papier (20 mm.) à la coiffe supérieure.

56. Dermée (Paul), Courmont (Eugène) - Les affaires et l'affiche. Paris, Dunod, 1922. 15/21,5 cm., iv, 359 pp. toile brique de l'éditeur, dos et plat recto titrés.

Est: **12 €/ 15 €**

Illustré de 63 reproductions hors-texte d'affiches anciennes dont 12 en couleurs. Bel état.

57. Desnoyers (Louis) - Les mésaventures de Jean Paul Choppart. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1880). 15,5/23 cm., iv, 332 pp. percaline de l'éditeur (Engel), décor doré et noir, dos lisse à décor doré, trois tranches dorées.

Est: **15 €/ 20 €**

Illustré par Giacomelli, avec des hors-texte de Cham. Quelques rousseurs, traces grises au dos, pas de cahiers déboîtés.

58. Dhanens (Elisabeth. - Hubert et Jan Van Eyck. Anvers, fond Mercator, 1980. 25/33 cm., 399 pp. Pleine toile de l'éditeur, jaquette couleurs, emboîtement.

Est: **30 €/ 40 €**

Illustré de 238 reproductions en noir et en couleur, dont plusieurs repliées en triptyque. Etat du neuf.

59. Dinoto (Andrea) - Art Plastique, vie quotidienne. Paris, Flammarion, 1987. 26/26 cm., 228 pp. Toile rouge estampée à froid.

Est: **15 €/ 20 €**

Ouvrage documentaire bien illustré sur l'introduction du plastique dans la vie quotidienne, jouets, mobilier, etc... Bon état, une tache d'encre au plat verso.

60. Doré (Gustave), Cham, Yriarte, Morin (E.), etc.. - Album du grand journal (gravures). Paris, Imp. Auguste Valle, s.d. (Env. 1900). 30/41 cm, 150 pp. Demi-basane marron à coins, dos titré en long.

Est: **40 €/ 50 €**

Album illustré de 300 gravures de divers illustrateurs et notamment de Gustave Doré, Cham, De Montaut, E. Morin, Yriarte ... 151 pages, sans date imprimée - fin dix-neuvième siècle - début vingtième siècle. Prime réservée aux abonnés des journaux : Le grand journal, le Figaro, l'Autographe et la gazette des abonnés. Sommaire des illustrations: l'Hiver, La vie comique, Afrique, Espagne, France, Italie, Russie, En Garnison, Dessins autographes de souverains, La vie anglaise, La chasse et les courses. Mouillures claires en marge haute, bon état général.

61. Doré (Gustave) - La Bible. Paris, SACELP, 1983. 23/30 cm, 478 pp. Pleine toile bleue de l'éditeur, dos lisse titre doré, premier plat titré, jaquette conservée.

Est: **18 €/ 20 €**

Ouvrage illustré de 230 gravures de Gustave Doré. Bel état.

62. Duhamel (Georges) - Scènes de la vie future. Paris, mercure de France, 1930. 16,5/24,5 cm., 249 pp. Broché, couverture imprimée, rempliée.

Est: **25 €/ 30 €**

Edition originale, exemplaire numéroté sur Ingres crème, non coupé. Couverture poussiéreuse, bon état.

63. Dussieux (L.) - Atlas général de géographie physique, politique et historique. Paris, Lecoffre, s.d. (1872). 25/33 cm, 8 pp., 167 pl. demi-veau vert, dos lisse, titre, et filets dorés.

Est: **90 €/ 110 €**

Volume complet, 167 planches, certaines dépliantes montées sur onglets, une bonne partie des cartes est réhaussée, intérieur bon état, coiffes, coupes et plats usés, ni mouillures ni rousseurs.

64. Eames (John Douglas) - La fabuleuse histoire de la Metro Goldwyn Mayer en 1714 films.[Paris, Odege, 1974. 23/32 cm., 400 pp. Cartonage illustré de l'éditeur.

Est: **12 €/ 15 €**

Importante source documentaire, nombreuses illustrations, bon état.

65. Escholier (Raymond) - Demain, revue littéraire illustrée (un lot de 10 volumes).

Est: **40 €/ 50 €**

Edition sur papier Alfa, illustré de bois originaux de Carlègle, Deslignères, Dignimont, Falké, Rouville, etc.. Textes de Boylesve, Farrère, Richepin, Mac-Orlan, Colette, Carco, etc.. Tous les textes sont inédits et complets. Ensemble en bon état.

66. Etaix (Pierre) - Le carton à chapeaux. Paris, Pierre Salachas, 1981. 24/32 cm., 80 pp. Toile rouge de l'éditeur, vignette au centre du premier plat, titre sérigraphié.

Est: **20 €/ 25 €**

Très bon état, illustrations en noir et en couleurs de l'auteur.

67. Fouquet. - Afbeeldingen van de Wyd-Vermaarde Koopstad Amsterdam (Vues des maisons du quartier de " Wyd-Vermaarde Koopstad" à Amsterdam. Amsterdam 1971. 35/45 cm, 102 planches. En feuilles sous coffret cartonné.

Est: **30 €/ 40 €**

Belle réédition sur papier vergé des planches de Fouquet publiées au 17ème siècle. Bel état. La page de titre semble manquante.

68. Gaboriau (Emile) - Monsieur Lecoq. Paris, Boulanger, s.d. (1869). 18/26,5 cm., 716 pp. Demi-basane verte, dos lisse, titre et filets dorés.

Est: **35 €/ 40 €**

Émile Gaboriau (1832 -1873) écrivain français, est considéré comme le père du roman policier. Son personnage, l'enquêteur Lecoq, a influencé Conan Doyle pour la création de Sherlock Holmes. Ouvrage en bon état, quelques rares rousseurs.

69. Gadeau de Kerville (Henri) - Voyage zoologique d'Henri Gadeau de Kerville en Asie mineure (Avril, Mai 1912). Paris, Paul Lechevallier, 1936/39. 16/25.5 cm, 2 volumes. vi, 148 pp. - 3 ff., 492 pp., 17 pl. Broché, couverture imprimée.

Est: **150 €/ 200 €**

Complet en deux volumes. Vol. 1: Mémoires sur les myriapodes et les isopodes ... par le Comte Carl Attems & le Pr. Alceste Arcangeli (42 figures in-texte) . Récit sommaire du voyage et liste méthodique des invertébrés et des vertébrés récoltés en Asie-Mineure par l'auteur.

Vol 2: (seconde et dernière partie) Mollusques terrestres et fluviatiles d'Asie Mineure, par Louis Germain. Ouvrage orné de 17 pl. en hors-texte et de 75 figures in-texte. Non coupé, dos gauchi, sinon très bel état.

- 70. Gauguin.** Paris, Réunion des musées nationaux, 1989. 23/31 cm., 494 pp. Cartonnage éditeur, jaquette couleurs.
Est: **15 €/ 20 €**
Catalogue de l'exposition rétrospective du Grand palais en 1989. Superbement illustré, état neuf.
- 71. Geo Ham, Collectif. - Cinquantenaire de l'Automobile Club de l'Ouest.** Paris, Thivillier A. A. T., 1956. 24/31 cm., 127 pp. Broché, couverture illustrée.
Est: **40 €/ 50 €**
Numéro spécial de la revue "Moteurs-Courses" édité à l'occasion du Cinquantenaire de l'Automobile Club de l'Ouest en 1956, largement illustré par Géo Ham. Bel état.
- 72. Gide (André), Daragnes - Isabelle.** Paris, Jonquières, 1924. 14,5/20 cm., 4ff., 198 pp., 2ff. Chagrin bleu (S. Saintu), dos lisse titré, décor de petits losanges estampés à froid, tr. Supérieure dorée, couv. conservée.
Est: **40 €/ 50 €**
Ouvrage illustré de gravures au burin in et hors-texte de Daragnès. Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches, dos et plats décolorés, intérieur bon état.
- 73. Giraudoux (jean), Daragnes - Mirage de Bessines.** Paris, Emile Paul, 1931. 19,5/29 cm., 45 pp., 2 ff. Broché, couverture imprimée, rempliée.
Est: **10 €/ 15 €**
Frontispice de Daragnès, exemplaire numéroté sur vergé. Bon état.
- 74. Greene (Graham), Craigie (Dorothy) - Le petit train.** desclée de Brouwer, 1953. 24/18 cm. (oblong), 47 pp. Cartonnage rigide illustré de l'éditeur.
Est: **40 €/ 45 €**
Belles illustrations en couleurs. Bel état.
- 75. Gregoire (Raymond), Oberlin (Serge) - Précis d'anatomie.** Paris, Bailliere, 1926 - 1929. 13/20 cm., 6 volumes, 290, 279, 336, 318, 306, 343 pp. Broché, couverture imprimée.
Est: **25 €/ 30 €**
Complet de ses 3 volumes de texte et 3 volumes de planches en noir et en couleurs. Ensemble en bon état, un dos décollé.
- 76. Grenet. Bomblet (Louis) - L'Armée de la Loire. Relation anecdotique de la campagne de 1870-1871. Orléans-Châteaudun-Loigny-Vendôme-Le Mans.** Paris, Garnier, 1893. 16,5/26 cm., 908 pp. Demi-chagrin marron, plats annony.
Est: **50 €/ 60 €**
Ouvrage illustré de 120 gravures en couleurs de Bomblet. Coins et coupes usés, intérieur frais.
- 77. György (Istvan), Nemenyi (Ferenc) - Roulev, peintre de fresques et d'icônes** Paris, Gibert jeune, 1974. 24/34 cm., 23 pp., 47 pl. Toile blanche de l'éditeur, jaquette illustrée.
Est: **20 €/ 25 €**
Bel ouvrage illustré de 47 planches contre-collées en couleurs. Bel état.
- 78. Hanotaux (Gabriel) - Le mémorial des Alliés.** Paris : imprimerie Daniel Jacomet et Cie, Société d'édition nationale, 10/03/1926. 42/32 cm (In-folio), 347 pl. Pleine basane verte, dos lisse, premier plat orné d'un fer central doré.
Est: **60 €/ 80 €**
Exemplaire imprimé sur vélin, non rogné, texte non paginé, 347 planches noir et couleurs, montées sur onglet, numérotées de I à CCCXLVII. Hommages aux pays suivants : France - Canada - Belgique - Empire Britannique - Chine - États-Unis d'Amérique - Grèce - Italie - Japon - Pologne - Portugal - Roumanie - Russie - Serbie - Croatie - Slovénie - Siam - Tchécoslovaquie - Amérique latine - Bolivie - Brésil - Cuba - Équateur - Guatemala - Haïti - Honduras - Nicaragua - Panama - Pérou - Uruguay. Tranches poussiéreuses, sinon bel état.
- 79. Harcourt - Le vrai visage du temps.** Paris, Harcourt (Draeger), 1943. 23/26,5 cm., 22pp.n.c. Reliure spirale, premier plat imprimé.
Est: **30 €/ 40 €**
12 feuillets dont 8 portraits en noir avec, en vis à vis 8 reproductions de portraits de maîtres anciens. Serpentes légendées. Très bon état.
- 80. Hergé - Les sept boules de cristal.** Paris, Tournai, Casterman, 1961. 23/30,5 cm., 62 pp. Cartonnage de l'éditeur, dos toile jaune.
Est: **50 €/ 60 €**
Quatrième plat B30, un coin légèrement écrasé, le reste très bon état.
- 81. Hervieu (Louise) - Le livre de Geneviève.** Paris, Bernheim-jeune, 1920. 29/39 cm, 87 pp., 4 ff. 31 pl. Broché, couverture imprimée.
Est: **250 €/ 300 €**
Trente et un superbes dessins au crayon de Louise Hervieu. Exemplaire N°116/150 sur vergé d'Arches. L'ouvrage est complet, deux planches sont mal placées (76 & 80), la couverture est poussiéreuse, l'intérieur très propre, bel exemplaire.
- 82. Horace, Daru (Pierre) - Oeuvres d'Horace, traduites en vers par Pierre Daru .** Paris, Levrault et Schoell, 1804. 14/22 cm, 4 volumes, xlij, 245 pp. - 285 pp.- 250 pp.- 263 pp. Veau moucheté (Doll), dos lisse, titre, filets et décor dorés, joli fer "à la lyre" au centre du dos, plats encadrés de filets et de petits fers à motifs animaliers, coupes filetées, trois tranches dorées.
Est: **300 €/ 350 €**

Edition ornée de quelques culs-de-lampe. Ex-libris gravé avec la devise : *Met Staechen Arbeydt Samelend*. Coins légèrement usés, ouvrage solide et en bon état, reliure soignée.

83. Huisman (Ph.), Dortu (M.G.) - Lautrec par Lautrec. Paris, bibliothèque des arts, Lausanne, Edita, 1964. 26/30 cm., 275 pp. Pleine toile de l'éditeur, jaquette couleurs.

Est: **25 €/ 30 €**

Nombreuses illustrations en n & b et en couleurs. Bon état de la reliure, de l'ouvrage et de la jaquette.

84. HUME, SMOLLETT, HUGHES - History of England and Continuation of the history of England .

Est: **150 €/ 180 €**

Hume & Smollett's

History of England (T1)

From the invasion of Julius Cesar to the death of George II With a continuation to the reign of William IV (1835)

13 tomes en 1 volume. Paris, Baudry's European library, 1837. Format 26/35 cm, vi, 808 pp. - iv, 510 pp.

Suivi de :

T. S. HUGHES

Continuation of the history of England (T2), From the death of George II to the present time.

8 tomes en 1 volume. Paris, Baudry's European library, 1837. Format 26/35 cm, 728 pp.

Re liure : Demi-toile verte, dos lisse, titre imprimé sur pièce de titre, plats cartonnés, coins usés, manque de carton au coin du plat (verso) du T1. Ouvrage orné : D'une vignette gravée à la page de titre et du portrait des Auteurs en frontispice du T1. Du superbe Ex-Libris de Lord Battersea (Cyril Flower marié à Constance De Rotschild), gravé par Ch. W. Sherborn (photo). Texte en Anglais - English text. Bon ouvrage, solide, en état très correct, des rousseurs éparses.

85. Huyghe (Rene) - Musee du Louvre, peinture & dessins, écoles étrangères. Paris, Nouvelles éditions françaises, 1963. 24/32 cm, 40 pp., 50 pl. En feuilles sous chemise cartonnée et emboîtement.

Est: **25 €/ 30 €**

Tome 2 de la collection, consacré aux écoles étrangères. Bel état, illustré de nombreux hors-texte en couleurs contrecollés.

86. Janon (René), Brouty (Charles) - Hommes de peine et filles de joie. Alger, La palangrote, 1956. 20,5/25,5 cm., 118 pp. Broché, couverture rempliée.

Est: **12 €/ 15 €**

Un des 2000 ex. sur bouffant, illustré de hors-texte de Ch. Brouty. Couv. Verso tachée, le reste bon état.

87. Jobard (Jean Ambroise Marcellin) - L'Angleterre en 1833. Paris, s.l., 1834. 15/24 cm., 110 pp. Bradel de toile verte, dos lisse muet.

Est: **60 €/ 70 €**

Première édition de cette rare plaquette, reliure modeste, intérieur bon état.

88. JOURNAUX POLITIQUES – Gringoire. Candide.

Est: **30 €/ 40 €**

Un lot de 80 numéros du journal Gringoire parus entre 11/1937 & 12/1939. Un lot de 16 numéros du journal Candide parus entre 1938 & 1939. L'ensemble conservé sous chemises cartonnées, état correct.

89. JOURNAUX POLITIQUES – le canard enchainé.

Est: **30 €/ 40 €**

Couvrant les années 1974 à 1992, ensemble conservé sous chemises cartonnées, état correct, non collationné (environ 900 numéros).

90. Jubinal (Achile) - Jongleurs et trouvères, ou choix de saluts, épîtres, rêveries et autres pièces légères des XIII & XIV siècles. Paris, Merklein, 1835. 13/20 cm., 190 pp. Demi-veau brun (dos absent).

Est: **55 €/ 60 €**

Ouvrage tiré à petit nombre, belle impression sur papier bien blanc. Rousseurs aux trois premiers feuillets.

91. La Bible. Ancien testament. Paris, Gallimard, La Pleiade, 1971. 11/17 cm., 2 volumes, 1730 pp., 1971 pp. Skyvertex vert typique de la collection "La pleiade".

Est: **15 €/ 20 €**

Bon état, rhodoïd du vol. 1 manquant.

92. Laclotte (Michel), Thiébaud (Dominique) - L'Ecole d'Avignon. Paris, Flammarion, 1983. 24/31 cm., 301 pp. Toile brique de l'éditeur, jaquette couleurs.

Est: **15 €/ 20 €**

Monographie consacrée "aux écoles d'Avignon" qui se sont succédées aux XIVe et XVe siècles dans la Cité des Papes. Bel état.

93. Lacroix (Paul) - Directoire, Consulat et Empire. Moeurs et usages, lettres, sciences et arts. France 1795 - 1815. Ouvrage illustré de 10 chromolithographies et de 410 gravures sur bois, d'après Ingres, Gros, Prud'hon, Gérard, David, etc.. Paris, Firmin Didot, 1884. 20/29 cm., vi, 564 pp. Demi-chagrin rouge à coins, cinq nerfs, titre et décor dorés, tranche supérieure dorée.

Est: **50 €/ 60 €**

Nerfs frottés, coupes et coins usés, intérieur bon état.

94. Lacroix (Paul) - XVII° siècle: Lettres, Sciences et Arts, France 1590 - 1700. Ouvrage illustré de 17 chromolithographies & 300 gravures sur bois (dont 16 tirées hors-texte) d'après les monuments d'art de l'époque. Paris, Firmin Didot, 1882. 20/29 cm.,

viii, 581 pp. Demi-chagrin rouge à coins, cinq nerfs, titre et décor dorés, tranche supérieure dorée.

Est: **50 €/ 60 €**

Nerfs frottés, coupes usées, deux coins écrasés, intérieur bon état.

95. Lamartine (Alphonse de), Marty (A.E.) - Graziella. Paris, Piazza, 1948. 18/24,5 cm., 171 pp., 2 ff. Broché, couverture imprimée, rempliée, emboitage.

Est: **70 €/ 90 €**

Illustrations en couleurs de Marty. Exemplaire numéroté sur vélin de Lana. Très bel état, non coupé.

96. Lamartine. - Méditations poétiques. Nouvelles méditations poétiques. Paris, Furne & Gosselin, 1838. 8/12 cm., 2 volumes, 266 pp., 380 pp. Demi-chagrin rouge, quatre nerfs, titre et filets dorés.

Est: **35 €/ 40 €**

Coins usés, bon état.

97. Laumonier (Daniel) - Anne-Marie la providence. Episode des guerres du premier empire. Tours, Mame, s.d. 25/32 cm, 318 pp. Percaline à décor polychrome de l'éditeur, dos lisse titré, premier plat orné d'un médaillon central représentant l'Empereur à cheval encadré d'un décor de feuilles d'acanthes, tranches dorées.

Est: **18 €/ 20 €**

Ouvrage illustré de gravures en noir de Lemercier. Coiffe sup. coupée, dos insolé, premier plat parfait, intérieur idem.

98. Le Clerc (Jean), Le Clercq (Pieter), Picard (Bernard), Philips (J.-C.) - Geschiedenissen der vereenigde Nederlanden. (Histoire des provinces des Pays Bas). T'Amsteldam (Amsterdam), Zacharias Chatelain, 1730 & Dirk Onder De Linden, 1753. 22/35cm, 3 volumes, 4 ff., xxxviii, 2 ff.n.c. 398 pp. - 2 ff. 706 pp. - 3 ff. 696 pp., 34 ff.n.c. Veau brun, dos à six nerfs, titre et fers dorés, plats encadrés d'une dentelle dorée, d'un double filet, fer doré central représentant un lion tenant un faisceau de sept flèches, il s'agit des armes des Pays-Bas.

Est: **350 €/ 400 €**

Sedert den aanvang des jaars 1714 tot aan der dood van zyne Doorluchtige Hoogheid den heere Prince van Oranje en Nassau, Erfstadhouder der unie, in den jaare 1751. Verrykt met afbeeldfels van vorsten, veldslagen, vermaarde gebeurtenissen, belegeringen, enz. In bet Koper gebragt door Houbraken, Tanjé, Philips, van Jagen, en andere beroemde Kunstenaars, beneven twee nieuwe zeer uitvoerige kaarten van de XVII provincien, Geteken, en met een geographische uitlegging opgehelder door W. A. Bachiene, predikant te Kuilenburg.

Ensemble de trois volumes dans une reliure identique composé du T1 de l'édition de 1753 et des T2 & T3 de 1730. Ouvrage illustré de 37 gravures en hors-texte dont certaines dépliantes, d'un frontispice en couleurs, d'une carte dépliant en couleurs, trois planches sont déchirées (sans manque) et consolidées maladroitement (scotch).

Coiffes et coins très usés, mors fendus, les ouvrages sont cependant solides, les corps d'ouvrage en bon état.

99. Le Fur (Yves) - Résonances. Paris, Drapper, 1990. 22/29 cm, 143 pp. Toile bleue de l'éditeur, jaquette couleurs.

Est: **12 €/ 15 €**

Bel ouvrage édité par la fondation Drapper pour les arts africains. Etat du neuf.

100. Legay (Marcel) - Toute la gamme, quinze compositions illustrées et lettres autographes. Paris, Emmanuel, 1900. 28/37 cm, 69 pp.n.c. Demi-toile bleue, premier plat illustré par Willette.

Est: **70 €/ 80 €**

Frontispice en taille douce par H. Pille, couverture et table des matières par Willette, dessins de Steinlen, Somm, etc.. Bon état, peu courant.

101. LESCONVEL (Pierre de) - Nouvelle Relation du Voyage du Prince de Montberaud dans l'Isle de Naudely, où se trouvent rapportées toutes les Maximes que forment l'Harmonie d'un parfait Gouvernement. Enrichi de plusieurs tailles douces. A Merinde chez Pierre Fortuné, 1709. 8,5/13,5 cm., 10 ff., 283 pp. Veau brun, cinq nerfs, titre et petits fers dorés.

Est: **120 €/ 150 €**

Seconde édition sous ce titre, de cette utopie qui parut en 1703 sous le titre de "Idée d'un Règne doux et heureux". Elle constitue selon Wijngarden, "le prototype de l'utopie bourgeoise", et contient la description d'un pays régi par un système politique et moral imaginaire dont se sont inspirées plusieurs utopies sociales et politiques parues quelques années plus tard. "Quelques idées sur les classes sociales, le commerce et le luxe. Les classes sociales dans l'île de Naudely n'existent pas, la seule noblesse s'acquiert par le mérite et la vertu" (INED). L'adresse imaginaire de Merinde est celle de la capitale de l'île de Naudely.

Illustré de quatre gravures hors-texte. Coiffes absentes, coupes et coins usés, deux cahiers déboîtés.

102. Libonis (L.) - Les styles français enseignés par l'exemple. Paris, Laurens, s.d. (1896). 21/28 cm, 2 ff., 4 pp., 16 pl., 4 pp., 16 pl., 4 pp., 16 pl., 4 pp., 8 pl., 4 pp., 16 pl., 4 pp., 16 pl., 4 pp., 16 pl., 4 pp., 8 pl., 4 pl. Demi-chagrin rouge, cinq nerfs, titre et fers dorés, trois tranches dorées.

Est: **20 €/ 25 €**

Ouvrage très bien illustré de dessins en noir. Bel état malgré quelques rousseurs.

103. Lindbergh (Anne) - Solitude face à la mer. Paris, Amiot, Dumont, 1961. 12/19 cm., 149 pp. Broché, couverture illustrée, chemise et emboitage.

Est: **20 €/ 25 €**

Exemplaire numéroté sur papier bleu, coquillage en relief sur la couverture. Très bon état.

104. Littérature. Un lot de six livres Monaco, Editions de l'imprimerie nationale. Broché, couverture imprimée, rempliée.

Est: **30 €/ 35 €**

Comprend : Roger Verdel, Capitaine Conan, 1951 - Claude Farère, Les civilisés, 1950 - Maurice Constantin-weyer, Un homme se penche sur son passé, 1951 - Adrien Bertrand, L'appel au sol, 1950 - Lucien Fabre, Rabevel ou le mal des ardents, 1950 (2 vols.). Tous numérotés, sur vélin. Bel état.

- 105. Lo Duca - Érotique de l'art.** Paris, La jeune Parque, 1966. 18/24,5 cm, 533 pp. Reliure éditeur rouge, façon chagrin, dos lisse, titre et décor dorés, emboîtement.
Est: **10 €/ 15 €**
Ouvrage abondamment documenté, importante iconographie, bel état.
- 106. Lorenz (Otto) - Catalogue Général de la Librairie Française pendant 25 ans (1840-1865).** Paris, Otto Lorenz, 1867 - 1871. 15,5/24 cm., 3 volumes, 4 ff., 628 pp., 623 pp., 671 pp. Demi chagrin vert, dos lisse, titre et filets dorés.
Est: **30 €/ 40 €**
Comprend 3 des 4 volumes parus : T1 de A-C, T3 de I-O, T4 de P-Z. En bon état.
- 107. Mansour (Joyce), Camacho (Jorge) - Faire signe au machiniste.** Paris, le soleil noir, 1977. 14/19 cm., 154 pp. Broché, couverture illustrée, rempliée, étui.
Est: **70 €/ 80 €**
Couverture et illustrations de Jorge Camacho. Exemplaire numéroté (235/300) sur vélin comprenant en hors-texte une eau-forte signée par l'artiste. Très bel état.
- 108. Marcel (Henry), Bouchot (Henri), Babelon (Ernest), Marchal (Paul), Couderc (Camille) - Les grandes institutions de France. La bibliothèque nationale.** Paris, Laurens, 1907. 17/24 cm., 2 volumes, 134 pp., 129 pp. Toile de l'éditeur, dos et plat recto titrés.
Est: **15 €/ 20 €**
Deux volumes 1/ Batiments & organisation, les estampes, les médailles. 2/ Les imprimés, les manuscrits. Bel état.
- 109. Marles (Mr De) - Merveilles de la nature dans les cinq parties du monde ou description des objets les plus curieux ./ Amériq. Paris, De Fruger et Brunet, 1836.** Deux volumes, 10,5/17,5 cm, T1: X, 372 pp. T2: 356 PP. Plein veau jaspé tricolore, Dos lisse, titre et toison dorés sur pièce de titre rouge, filets et fleurons dorés, Filets dorés d'encadrement sur les plats, coupes filetées, tranches jaspées, gardes en petit caillouté à la colle. Grandes épidermures sur les plats, coiffe sup. du T1 abîmée. Ouvrages solides.
Est: **25 €/ 30 €**
Deuxième édition de cet ouvrage illustré de gravures sur cuivre, intérieur très frais, exempt des rousseurs habituelles.
- 110. Martin (Jacques), Chaillet (G.) - Lefranc. La cible.** Tournai, Casterman, 1989. 23/30,5 cm., 48 pp. Cartonnage rigide illustré de l'éditeur.
Est: **8 €/ 10 €**
Très bel état.
- 111. Martin (Jacques), Chaillet (G.) - Lefranc. La crypte.** Tournai, Casterman, 1984. 23/30,5 cm., 48 pp. Cartonnage rigide illustré de l'éditeur.
Est: **8 €/ 10 €**
Très bel état.
- 112. Martin (Jacques), Chaillet (G.) - Lefranc. L'apocalypse.** Tournai, Casterman, 1987. 23/30,5 cm., 48 pp. Cartonnage rigide illustré de l'éditeur.
Est: **8 €/ 10 €**
Très bel état.
- 113. Martin (Jacques), Chaillet (G.) - Lefranc. L'arme absolue.** Tournai, Casterman, 1982. 23/30,5 cm., 48 pp. Cartonnage rigide illustré de l'éditeur.
Est: **8 €/ 10 €**
Très bel état.
- 114. Martin (Jacques), Chaillet (G.) - Lefranc. L'oasis.** Tournai, Casterman, 1981. 23/30,5 cm., 48 pp. Cartonnage rigide illustré de l'éditeur.
Est: **8 €/ 10 €**
Très bel état.
- 115. Martin (Jacques), De Moor (Bob) - Lefranc. Le repaire du loup.** Tournai, Casterman, 1974. 23/30,5 cm., 48 pp. Cartonnage rigide illustré de l'éditeur.
Est: **35 €/ 40 €**
(Avec isbn). Très bel état.

116. Martin (Jacques) - Lefranc. La grande menace. Tournai, Casterman, 1966. 23/30,5 cm., 62 pp. Cartonnage rigide illustré de l'éditeur.

Est: **12 €/ 15 €**

Très bel état.

117. Martin (Jacques) - Lefranc. Le mystère Borg. Tournai, Casterman, 1978. 23/30,5 cm., 64 pp. Cartonnage rigide illustré de l'éditeur.

Est: **20 €/ 25 €**

Très bel état.

118. Martin (Jacques) - Lefranc. Les portes de l'enfer. Tournai, Casterman, 1978. 23/30,5 cm., 48 pp. Cartonnage rigide illustré de l'éditeur.

Est: **10 €/ 15 €**

Très bel état.

119. Martin (Jacques) - Lefranc. L'ouragan de feu. Tournai, Casterman, 1975. 23/30,5 cm., 64 pp. Cartonnage rigide illustré de l'éditeur.

Est: **20 €/ 25 €**

Très bel état.

120. Martin (Jacques) - Lefranc. Opération Thor. Tournai, Casterman, 1979. 23/30,5 cm., 48 pp. Cartonnage rigide illustré de l'éditeur.

Est: **10 €/ 15 €**

Très bel état.

121. Marty (A.E.) - Callisto la petite nymphe de Diane. Paris, office central de l'imagerie, 1943. 21/27 cm., 32 pp. Cartonnage illustré de l'éditeur.

Est: **15 €/ 20 €**

Finement illustré de dessins de Marty. Bon état.

122. Maupassant (Guy de), Henriot - Ce cochon de Morin. Paris, L. Carteret, 1909. 18/26,5 cm., 6 ff., 42 pp., 4 ff. En feuillets sous chemise cartonnée, illustrée en couleurs, fermoir à lacet.

Est: **120 €/ 150 €**

Ouvrage illustré d'aquarelles de Henriot, édition tirée à 325 exemplaires, celui-ci n° 255 sur Japon. Bel état, lacet manquant.

123. MÉDECINE – Gardanne (M. De) - Catéchisme sur les morts apparentes, dites asphyxies ; ou instruction sur les manières de combattre les différentes espèces de Morts apparentes, par demandes & par réponses, fondée sur l'expérience, & mise à la portée du peuple Paris, Imp. Valade, 1781. 12,5/19,5 cm., 3 ff.n.c., 116 pp. Broché, couverture en papier chiffon muette.

Est: **35 €/ 40 €**

Couverture déchirée, intérieur bon état, petit passage de vers des pp. 80 à 97. L'auteur, docteur de la faculté de médecine de Paris, nous indique de nombreux moyens pour faire revenir à la vie les morts apparents ...

124. Menard (René) - L'art en Alsace-Lorraine. Paris, Lib. De l'art, Ch. Delagrave, 1876. 22/30 cm, 1 ff, 558 pp. Demi-maroquin noir, titre doré, tranchefiles et signet, tranches décorées "à la queue de paon".

Est: **80 €/ 100 €**

Ouvrage illustré de 17 eaux-fortes, 35 gravures hors-texte & 317 gravures in-texte. Rousseurs claires, ouvrage solide, reliure soignée.

125. Merimée (Prosper) - Notes de voyage. Paris, Hachette, 1971. 14/21 cm., 770 pp. Skyvertex noir de l'éditeur, jaquette et rhodoïd.

Est: **15 €/ 20 €**

Edition du centenaire, tirage numéroté sur bouffant offset. Bel état.

126. Messisbugo (Cristoforo Di) - Libro novo nel qual s'insegna a far d'ogni sorte di vivande secondo la diversità dei tempi così di carne come di pesce. Et il modo d'ordinar banchetti, apparecchiare tavole, fornir palazzi, & ornar camere per ogni gran Principe. Opera assai bella, e molto bisognevole à Maestri di Casa, à Scalchi, à Credenzieri, & à Cuochi. Venetia, S.n., MDLIX (1559). 10/15 cm. (in-8), 123 pp. Demi-maroquin à coins, cinq nerfs, titre doré, tranches dorées.

Est: **600 €/ 900 €**

Les origines de Cristoforo di Messisbugo restent imprécises, il n'y a pas d'accord même sur son nom, (Messisbugo, Messi Sbugo, Messi dit Sbugo..) l'on sait qu'il a été fait Conte Palatino par Carlo V le 10 janvier 1533. Il mourut à Ferrara en 1548.

Il est l'auteur du livre "Banchetti, compositioni de vivande et apparerecchio generale", publié à Ferrara l'année 1549.

Son œuvre est située parmi les plus anciens livres de recettes du siècle, et prend son inspiration des recettes de la renaissance pour ne pas dire médiévales.

Son premier livre est dédiée aux nombreux et fastueux banquets qu'il gérait pendant vingt-cinq ans à la cour de Ferrara de l'année 1524 jusqu'à l'année 1548, les banquets généralement débutaient à vingt et une heure et continuaient jusqu'au matin tôt.

Dans son deuxième livre (Libro novo nel qual s'insegna ..), Messisbugo écrivit des recettes qui selon lui devaient être à la portée des grandes Chefs de cuisine, laissant de côté les recettes communes, ses recettes sont très précises, il s'attachera à réduire le temps de cuisson quoique les paste restent toujours fondantes et ne soient pas encore al dente. Beaucoup de plats sont de souche française.

Avec son confrère Scappi, il seront à l'origine des pâtes farcies, tortelloni, capelletti, des ravioles de formes variées, ronds, carrés, voire longhi (longs, suivant les termes de Messisbugo).

C'est ce second livre que nous présentons, l'édition originale fut publiée à Venise en 1549. Sur notre exemplaire la pagination est fautive à partir de la page 111, seules les pages de droite sont numérotées, ce livre comptant donc 123 feuillets, le cahier Q (pp. 81 à 88) est uniformément bruni, enfin, le relieur a rogné court en tête ne laissant qu'une marge de 1 cm. environ.

Ce livre n'en reste pas moins d'une infinie rareté.

127. Miller (Henry) - Tropicque du cancer. Tropicque du capricorne. Sexus. Black spring ...

Est: **30 €/ 40 €**

Un lot de 14 livres de H. Miller comprenant :

Tropicque du Capricorne (français) 1ex. 1946, ed. de chène (anglais) 1ex., s.d. Obelisk press, 2ex. Grove press inc. 1961.

Tropicque du Cancer (français) 2 ex. Denoël, 1954. (anglais) 1ex. Obelisk press, s.d. 1 ex. Obelisk press, 1961.

The rosi crucifixion Sexus. Obelisk press, 1949 (vol. four & five only).

Black spring, Obelisk press, 1960.

Et en poche, the colossus of Maroussi, Quiet days in Clichy, A devil in paradise.

Etat moyen pour l'ensemble.

128. Miomandre (Francis de), Daujat (Mlle. M.) - Histoire de Pierre Pons pantin de feutre. Paris, les arts du livre, 1927. 19/24 cm., 151 pp. Broché, couv. rempliée.

Est: **15 €/ 20 €**

Illustré d'un frontispice en couleurs et de gravures en noir de Daujat. Bon état, sauf mouillure angulaire au plat recto.

129. Mongredien (Georges) - Recueil des Textes et des Documents du XVII^e siècle relatifs à Molière. Paris, Centre National de la Recherch Scientifique 1965. 16/24 cm., 2 volumes, 823 pp. Toile rouge de l'éditeur, dos et plat recto titrés.

Est: **30 €/ 50 €**

Important travail sur l'œuvre et la vie de Molière. Mouillures aux 20 dernières pages et plat verso du T1, le reste bon état.

130. Montgailhard (G. de) - Aventures de Deux Gamins de Paris en 1789. Illustrations de L. Maitrejean. Paris, La librairie mondiale, 1907. 19/27 cm., 221 pp. Percaline rouge à coins de l'éditeur, dos lisse, titre et filets argentés.

Est: **15 €/ 20 €**

Illustrations in et hors-texte de Maitrejean. Bon état.

131. Montherlant (Henry de), Ciry (Michel) - La relève du matin. Paris, La table ronde & Vialetay, 1949. 16/25 cm., xxlv, 250 pp., 6 ff., 5 pl. Vélin ivoire (Lavaux), dos lisse titré, tr. Sup. dorée, couverture conservée.

Est: **250 €/ 300 €**

Illustré de 30 pointes-sèches de Michel Ciry, exemplaire numéroté sur vélin du Marais, enrichi de cinq planches supplémentaires paraphées par l'Artiste reliées en fin d'ouvrage. Très bel état.

132. Nadar, Bataille (Charles) - La Grande Symphonie héroïque des Punaises. Paroles de MM. Nadar & Charles Bataille. Paris, Sous les piliers tournants de la vague demeure, c'est à dire sous les arcades de l'Odéon, 1877. 12/18 cm., 2 ff., 30 pp., 2 ff. broché, couverture imprimée.

Est: **40 €/ 50 €**

Un des 100 exemplaires sur vergé pur fil. Le corps d'ouvrage est en bon état, la couverture est abimée, le dos rompu en plusieurs endroits. Ouvrage peu courant.

Édition originale

133. Nivernais (Le duc de) - Fables de Mancini-Nivernois, publiés par l'Auteur. Paris, Didot jeune, 1796. 12,5/19 cm, ix, 226 pp. x, 227 pp. 1 ff.n.c. Demi-veau fauve, dos lisse, filets dorés, titre doré sur pièce de titre rouge, plats papier à la colle.

Est: **40 €/ 50 €**

Deux tomes reliés en un seul volume, portrait de l'auteur en frontispice par Pedrelli. Taches brunes des pages 118 à 138, mouillures claires, coiffe supérieure absente, cependant ouvrage solide.

Le Duc du Nivernais (Louis Jules Barbon Mancini-Mazarin) est l'un des grands fabulistes français, il fut membre de l'Académie française, et de l'Académie des inscriptions et belles lettres.

134. Nodier (Charles) - DICTIONNAIRE RAISONNE DES ONOMATOPEES FRANCAISES adapté par la commission d' instruction publique pour les bibliothèques des lycées. Paris, Demonville, 1808. 13/21 cm., xlij, 220 pp. Broché (d'époque), couverture muette.

Est: **30 €/ 50 €**

Edition originale de ce chef d'œuvre de la linguistique française. Cet ouvrage comporte des mouillures, la couverture est très abimée, une restauration s'impose!

135. Oliver (Michel), Cocteau (Jean) - La cuisine est un jeu d'enfants. Paris, Plon, 1976. 27/32 cm., 104 pp. reliure de l'éditeur illustrée, dos spirale.

Est: **15 €/ 20 €**

Préface de J. Cocteau, textes et dessins de M. Oliver. Très bon état.

136. Oliver (Michel) - La pâtisserie est un jeu d'enfants. Paris, Plon, 1976. 27/32 cm., 95 pp. reliure de l'éditeur illustrée, dos spirale.

Est: **15 €/ 20 €**

Textes et dessins de M. Oliver. Très bon état.

137. Oliver (Michel) - Le bricolage est un jeu d'enfants. Paris, Plon, 1966. 27/32 cm., 95 pp. Reliure de l'éditeur illustrée, dos spirale.

Est: **15 €/ 20 €**

Textes et dessins de M. Oliver. Très bon état.

138. Oliver (Michel) - Les hors-d'oeuvre sont un jeu d'enfants. Paris, Plon, 1969. 27/32 cm., 96 pp. reliure de l'éditeur illustrée, dos spirale.

Est: **15 €/ 20 €**

Première édition, Textes et dessins de M. Oliver. Très bon état.

139. PAPIER & GRAVURE – Un lot de 38 livres et documents sue le papier, la gravure, la typographie...

Est: **20 €/ 25 €**

Dont : Les dessins italiens du musée de Louvre, Les maîtres de l'eau-forte des 17^e et 18^e siècles, une monographie sur l'affiche d'opéra, des livres sur la technique de la gravure en anglais et un petit nombre de catalogues de librairie ancienne.

140. Petit (Edmond) - Heures de vol. Paris, Emile Paul, 1956. 14/19 cm., 273 pp. Broché, couverture illustrée.

Est: **15 €/ 20 €**

Bel envoi manuscrit. Bon état.

141. PHOTO – Album de photographies. 39/27 cm., (oblong), 48 pp. Demi-chagrin marron à coins.

Est: **150 €/ 200 €**

Album composé de 48 feuilles de carton fort présentant 81 photographies en noir d'objets sculptés sur bois, sceaux, médailles, boîtes, bijoux, pommeaux, statues, pipes, coffrets, cadres, ornements décoratifs, etc.. Bon état.

142. PHOTO – Anonyme. - Le Musée de Sculpture comparée du Palais du Trocadéro - du XI^e au XV^e siècle, Renaissance, Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, Louis XVI et jusqu'à nos jours. Paris, Guerinot, s.d. (1900 env.) 30/40 cm., 2 ff., 139 pl. En feuillets cous chemise cartonnée à lacets.

Est: **20 €/ 25 €**

Reproductions photographiques en noir de figures, moulages et ornements. 139 planches, page de titre et index. Planche 108 manquante, état correct, quelques taches et déchirures.

143. PHOTO – Barclay (Eddy) -

Est: **12 €/ 15 €**

Deux tirages argentiques d'époque, brillants de Patrick Bertrand. 1/ Eddy Barclay, Marcel Zanini, Annie Dyperey, etc.. Format 18/24 cm. 2/ Eddy Barclay, Robert Hossein, Format 14/24 cm. Petits défauts de surface. Nous joignons : Juliette Greco, tirage argentique anonyme, 21/30 cm., brillant.

144. PHOTO – Capa (Robert), Doisneau (Robert) ... - cabotinages Paris, Silverman, 2000. 25/24 cm., 160 pp. Broché, couverture illustrée, rempliée.

Est: **15 €/ 18 €**

Ouvrage illustré de 150 photos en n&b des plus grands photographes. Bon état.

145. PHOTO – COCTEAU (Jean), HAROLD (Jean), FRANCIS (Claude) - La Tête des uns dans le corps des autres. Paris, Le soleil noir, 1953. 21/27 cm., 79 pp. Cartonné simili-toile de l'éditeur muet.

Est: **30 €/ 40 €**

Envoi manuscrit de Jean Harold. Cet album met en scène de célèbres écrivains, intellectuels et hommes politiques dans des photomontages habilement réalisés : Sartre, Mauriac, Claudel, Picasso, De Gaulle, Churchill, etc.. Coiffes enfoncées, le reste bon état.

146. PHOTO – Collectif. - COLLOQUE ATGET, actes du colloque au Collège de France, 14-15 juin 1985 Paris, Association Française Pour la Diffusion du Patrimoine Photographique, 1986. 21/27 cm., 127 pp. Broché, couverture imprimée.

Est: **10 €/ 15 €**

Bien illustré, textes de Jean-Pierre Weiss, Jean-François Chevrier, Maria Morris Hambourg, Molly Nesbit, Holger Trülzsch, James Borcoman, Marie de Thézy, Anna Farova, John Szarkowski, Françoise Reynaud, Anne Cartier-Bresson, Robert Doisneau etc.. Bon état.

147. PHOTO – Dieudonne (Serge), Delprat (gabriel), Ballaré (Claude) - En Cimmérie. Pau, Robert Lavielle, septembre 1971. 28/38 cm, 2ff.n.c. VII pp, 6 pl. 1 ff.n.c. En feuillets sous chemise rigide en emboîtement en toile écrue (petites taches claires sur une face de l'emboîtement).

Est: **500 €/ 600 €**

Edition originale tirée à trente-cinq exemplaires sur pur chiffon blanc de Richard de Bas (ex. n° 13). Illustrée de six eaux-fortes de Gabriel Delprat toutes signées au crayon. Le premier plat est orné d'une photographie en n&b de Claude Ballaré gravée sur métal, encadrée de bandes d'acier inoxydable brossé. Impression de belle qualité, bon état.

148. PHOTO – Entonnoirs

Est: **150 €/ 250 €**

Album de 53 tirages argentiques sans doute réalisé pour une exposition, format 9/13 cm., brillants, sans date, circa 1970 (un seul est daté au dos 03-1969), non signés. Cet album présente de entonnoirs dans différentes matières (verre, inox, grillage, pierre ..) du plus basique au plus étrange, tous sont numérotés, certains tirages sont titrés au dos : Australopitécus pour un entonnoir en pierre, Inviolatum ferme à clef, Electricum, Do it yourself, etc.. Très bon état.

149. PHOTO – Giletta (Jean) - Un lot de six photographies, tirage albuminé.

Est: **80 € / 100 €**

Circa 1880. Dimensions 21/27,5 cm (support 29/38), légendées en bas dans le tirage "G.J. Phot.". Monte-Carlo, 3 vues. Nice, 2 vues. Cannes 1 vue. Etat correct.

150. PHOTO – Morand (Paul), Krull (Germaine), Kertesz (André) - La route Paris méditerranée. Paris, Firmin Didot, 1931. 19,5/25,5 cm., 96 pp. Broché, couverture imprimée.

Est: **40 € / 50 €**

Ouvrage illustré de très nombreuses photographies en noir, en grande partie de Germaine Krull et A. Kertesz. Bel état.

151. PHOTO – Photographie. - Un lot de 11 photographies de cinéma.

Est: **50 € / 60 €**

11 tirages argentiques 18/24 cm, années 1920/30, numérotés au dos 5726/1 à 5726/11. Comprend 7 portraits dont Matheson Lang (acteur canadien) décédé, trois autres non identifiés, 4 photos présentant un groupe photographié en extérieur autour de Sidney Olcott et Caryl Fleming; S. Olcott, né au Canada en 1873 est un précurseur du cinéma américain, il sera le premier à tourner Ben Hur en 1908, par manque d'argent, il tourne souvent en extérieur. Bon état.

152. PHOTO – stanimirovitch (Douchan) - Arbuste dans la neige.

Est: **200 € / 300 €**

Paris, 1970, tirage argentique d'époque, format 30/39 cm., Tampon du photographe, référence manuscrite F4248. Minimes déchirures périphériques.

153. PHOTO – stanimirovitch (Douchan) - Calvaire.

Est: **150 € / 200 €**

Paris, circa 1970, tirage argentique d'époque, format 29,5/40 cm., Sans tampon du photographe, référence manuscrite F4633. Minimes défauts de surface.

154. PHOTO – stanimirovitch (Douchan) - Catenaires.

Est: **200 € / 300 €**

Paris, circa 1965/70, tirage argentique d'époque, format 30/40 cm., Tampons de la SFP et du photographe, référence manuscrite F4755, annotations manuscrites. Bon état.

155. PHOTO – stanimirovitch (Douchan) - Deux verticales.

Est: **200 € / 300 €**

Paris, circa 1965/70, tirage argentique d'époque, format 39,5/40 cm., Tampon du photographe au dos, référence manuscrite F3708, annotations manuscrites. Bon état.

156. PHOTO – stanimirovitch (Douchan) - Espoir 1.

Est: **200 € / 300 €**

Paris, circa 1969, tirage argentique d'époque, format 29/38 cm., Tampons d'exposition au dos. Tampon du photographe, annotations manuscrites. Bon état.

157. PHOTO – stanimirovitch (Douchan) - Le pont des arts.

Est: **200 € / 300 €**

Paris, circa 1965/70, tirage argentique d'époque, format 30/40 cm., Tampons de la SFP au dos, timbre du photographe, annotations manuscrites. Coins abimés, bon état.

158. PHOTO – stanimirovitch (Douchan) - Paniers.

Est: **150 € / 200 €**

Paris, circa 1965/70, tirage argentique d'époque, format 30/40 cm., Sans tampon du photographe, référence manuscrite F3705. Deux coins écrasés, une trace rouge claire.

159. PHOTO – stanimirovitch (Douchan) - Paysage tragique.

Est: **200 € / 300 €**

Paris, circa 1966, tirage argentique d'époque, format 29/38,5 cm., Tampons de la SFP au dos, timbre du photographe, date, annotations manuscrites. Bon état, un coin abimé.

160. PHOTO – stanimirovitch (Douchan) - Serrure.

Est: **200 € / 300 €**

Paris, circa 1965/70, tirage argentique d'époque, format 30/40 cm., Tampon du photographe, référence manuscrite F3835, annotations manuscrites. Deux coins écrasés, bon état.

161. PHOTO – stanimirovitch (Douchan) - XXXX

Est: **100 € / 120 €**

Paris, circa 1965/70, tirage argentique d'époque, format 30/40 cm., Sans tampon du photographe, référence manuscrite F3985. Une petite déchirure marginale, un petit manque de papier (2x1 mm.) dans l'œuvre.

162. Picasso (Pablo) - Picasso érotique. Paris, réunion des musées nationaux, 2001. 22/27 cm., 365 pp. Broché, couverture imprimée.

Est: **15 € / 20 €**

Importante iconographie en noir et en couleurs, état du neuf.

163. Picasso (Pablo), Salvayre (Lydie) - Le vif du vivant. Paris, le cercle d'art, 2001. 17/24,5 cm., 127 pp. cartonnage de l'éditeur illustré.

Est: **10 €/ 15 €**

très bel état.

164. Pinchon (J.-P.) - Bécassine.

Est: **100 €/ 130 €**

Un lot de 25 volumes, tous chez Gautier-Languereau, comprenant :

*- Alphabet de Bécassine, 1980. Bécassine, son oncle et leurs amis, 1976. Bécassine en avion, 1977. Bécassine en roulotte, 1982. Bécassine à Clocher-les-bécasses, 1978. Bécassine au pays basque, 1976. Bécassine alpiniste, 1975. Bécassine au pensionnat, 1977. L'automobile de Bécassine, 1976. Bécassine chez les Turcs, 1976. Bécassine dans la neige, 1977. Bécassine pendant la guerre, 1976. Bécassine chez les alliés, 1974. Bécassine mobilisée, 1976. Bécassine en croisière, 1981. Alphabet de Bécassine, 1980. Les mésaventures de Bécassine, 1983. Bécassine cherche un emploi, 1983. Tous en très bon état.
- Bécassine maîtresse d'école, 1981. Bécassine prend des pensionnaires, 1981. Bécassine nourrice, 1979. Bécassine aux bains de mer, 1980. Les bonnes idées de Bécassine, 1979. Bécassine voyage, 1978. Menus défauts aux dos ou aux coupes, intérieur très bon état.
- Les cent métiers de Bécassine, 1931. Bécassine en apprentissage, 1930. Etat correct.
- L'enfance de Bécassine, 1931. Très fatigué.*

165. Rabier (benjamin), etc.. - Un lot de livres pour enfants.

Est: **25 €/ 30 €**

Comprenant : Bécassine fait du scoutisme & l'automobile de Bécassine. Alberelli, Benjamin Rabier (monographie). B. Rabier, Charlemagne & Martin & Jocko. A. Lamorisse, Crin-Blanc. Winnetou le grand chef. Disney, Stormy & le théâtre de Disneyville & une vingtaine de livres divers.

166. Rabier (Benjamin) - Les contes de l'ours brun. Paris, Tallandier, 1933. 19/27,5 cm., 48 pp. Cartonnage illustré de l'éditeur.

Est: **30 €/ 40 €**

Cartonnage usé aux coupes et aux coins, dos solide, intérieur bel état.

167. Reclus (Onesime) - Atlas de la Plus Grande France. Géographique, économique, politique, départemental, colonial compose de cent soixante cartes en couleurs accompagnées de cent soixante pages de notices. Illustrées de cartes, plans, schémas, coupes et diagrammes. Paris, Attinger, s.d. 1920. 26/35 cm, 164 pp., 164 pl. Demi-chagrin vert, dos lisse, titre doré, plats percaline verte ornée.

Est: **30 €/ 40 €**

Coins et coupes usés, le reste solide et en bon état.

168. Roësset (Consuelo & Marga Gil) - Rose des bois. Paris, Plon et Nourrit, s.d. 1923. 25/35 cm., 49 pp. En feuillets sous chemise de papier calque imprimé, à lacets.

Est: **80 €/ 90 €**

Ouvrage illustré de 10 gravures en hors-texte et de in texte de Marga Gil Roësset. Infimes rousseurs, la fragile chemise de calque est ici bien conservée.

169. Romains (Jules), Ernotte (J.) - L'an mil. Paris, éditions de l'Odéon, 1947. 25/32 cm, 206 pp., 4 ff. En feuillets sous chemise imprimée rempliée et emboîtage.

Est: **80 €/ 100 €**

Édition originale tirée à 250 exemplaire, celui-ci n°158 sur pur fil Johannot. Illustré de lithographies originales in et hors-texte de Jacques Ernotte. Quelques rousseurs claires à la couverture (uniquement), sinon bel état. Rare.

170. Romi - Maisons closes. L'histoire, l'art, la littérature, les mœurs. Aux dépens de l'Auteur, S.l., 1952 23/28,5 cm, 503 pp., 3 ff. Broché, couverture imprimée, rempliée. Coffret bois & cartonnage, dos rond titré, fermoir à serrure.

Est: **50 €/ 60 €**

Préface du docteur Jenn Lacassagne, importante iconographie en n&b réalisée avec la collection de l'Auteur et les fonds de collection de Mademoiselle Chas Laborde, du Docteur Avallon, de Jacques Delarue, Dignimont, du Docteur Jacques Lacassagne et de Marcel Montarron. Les archives de la BNF et du Musée Carnavalet ont été également utilisées.

Nombreuses photographies de Baudelaire, Beigie, Brodsky, Bulloz, Michel Delarue, Doisneau, Giraudon, Marc Vaux, R. Viollet, Vizzavona.

Exemplaire sur vélin de Johannot (n° 2074), non coupé, en parfait état, la clé est bien présente, accompagnée de son certificat de contrôle.

171. Rouargue (Frères) - Album pittoresque du jardin de la France, Collection des cinquante plus belles vues des bords de la Loire depuis son embouchure jusqu'à sa source: villes, bourgs, châteaux, ports, monuments, églises, sites remarquables. Paris, librairie rue Visconti, s.d. (vers 1850). 34/26 cm., (oblong), 2 ff.n.c., 50 pl. Percaline rouge de l'éditeur, décor doré à la plaque, trois tranches dorées.

Est: **150 €/ 170 €**

Illustré de 50 planches finement gravées sur acier. Ors de la reliure passés, intérieur bon état, solide.

172. Slivinsky (A.), Lieger - Aventures d'un ourson russe. Paris, Combet, s.d. 17/25 cm., 147 pp. Cartonnage rouge aux armes de la ville de Paris.

Est: **25 €/ 30 €**

Illustré de dessins de Lieger. Couture des cahiers fragile, état correct.

173. Sté Historique et Archéologique de l'Orne - Bulletins trimestriels. Alençon, Imprimerie Alençonnaise, 1928 à 1956. 16/25 cm. 41 Plaquettes. Broché, couverture imprimée.

Est: **150 €/ 200 €**

Ensemble de 41 bulletins trimestriels. Dont détail (1,2,3,4, = trim), (C = complet, Be = bon état, E.m = état moyen, D = débrouché) :

-1928 : 2.3 et 4, D.C. - 1929 : 1.2 et 3, C.Be - 1930 : 1 à 4, C. Be - 1931 : 1.2.et 3, C.Be - 1932 : 1 à 4, C. Em - 1933 : 1 en 2volumes, C.D. - 1934 : 1.2.3, C.Be - 1935 : 1 à 4, C.D. - 1936 : 1 à 4, C.Be - 1938 : bulletins annuels, C.Be - 1940/41 : bulletin unique, C.Be - 1941/44 : C.D. - 1945 : bulletin unique, C.Be - 1947 : bulletin unique, C.D. - 1948 : bulletin unique, C.Be - 1949 : bulletin unique, C.D. - 1950/51 : bulletin unique, C.Be - 1952 : bulletin unique, C.Be - 1954/55 : bulletin unique C.Be - 1956 : bulletin unique, C.Be.

174. Stendhal, Carlotti (J.-A.) - La chartreuse de Parme. Paris, Bordas, 1946. 23/28,5 cm., 2 volumes, 488 pp. Broché, couverture imprimée, rempliée, emboitage.

Est: **50 €/ 60 €**

Illustrations en hors-texte de J.-A. Carlotti . Un des 3000 exemplaires sur vélin blanc de rives (No 1940) . Bon état .

175. Stendhal, Malassis - L'Abesse de Castro. Paris, Javal et Bourdeaux, 1930. 16,5/23 cm., 2ff., 177 pp., 2 ff. En feuillets sous jaquette imprimée, rempliée.

Est: **10 €/ 15 €**

Illustré de gravures sur cuivre de Malassis (17 hors-texte, 2 in-texte), exemplaire non justifié sur vélin d'Annonay. Bon état, sans étui.

176. Taslitzky (Boris), Besson (George) - Vingt-Quatre dessins de Boris Taslitzky. Paris, E.A.D., 1953. 32/44 cm, 16 pp, 24 pl. En feuilles sous chemise toilée à rabats.

Est: **100 €/ 120 €**

Bel ouvrage imprimé à 150 exemplaires (N°111) sur les presses de "La ruche" en 1952, les planches ont été tirées par Daniel Jacomet sur un papier de bonne qualité. Mouillures et traces grises à la chemise, intérieur bel état.

Boris Taslitzky (1911 - 2005), Peintre français. À dix-sept ans Boris Taslitzky entre à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris. En 1933, il adhère à l'Association des écrivains et artistes révolutionnaires (A.E.A.R.). Il peint Les Grèves de juin 1936 et, à partir de 1937, illustre le journal Ce soir. Prisonnier en 1940, il s'évade et rejoint la Résistance. Arrêté l'année suivante, il est interné dans un camp du Tarn, puis déporté à Buchenwald, où il exécute plus de deux cents dessins, dont cent onze seront publiés en 1946 par Aragon.

Au cours des années 1950, il dénonce la colonisation ; son opposition à la guerre le conduit en Algérie. L'engagement politique est indissociable de l'œuvre de ce « peintre réaliste à contenu social », comme en témoignent les grands tableaux conservés au Musée national d'art moderne à Paris, au musée Pouchkine à Moscou et à la Tate Gallery de Londres.

Prix Blumenthal de peinture en 1946, il fut secrétaire général de l'Union des arts plastiques et fit son entrée à la Nouvelle critique en 1951.

Il fut professeur de dessin à l'École nationale supérieure des Arts décoratifs de 1971 à 1980.

177. Tavernier (E. Edouard) - Tu vivras seul. Genève, Kundig, 1928. 14,5/19,5 cm., 266 pp. Broché, couverture imprimée, rempliée.

Est: **30 €/ 40 €**

Ouvrage illustré par Gustave François, collection de l'éventail. Exemplaire n° 18/20 sur Japon impérial. Un petit manque de papier à la coiffe inf. bon état.

178. Toulet (Paul-Jean) - Le carnet de M. Du Paur. Paris, la cité des livres, 1927. 13/17 cm., 67 pp. Broché, couverture imprimée, rempliée.

Est: **15 €/ 20 €**

Long envoi autographe de l'Auteur à sa cousine. Ed. originale sur vergé d'Arches non justifié. Bon état.

179. Trimm (Timothée) [Napoléon Lespèce], Montaut (Henry) - Les contes de Perrault continués par Timothée Trimm, illustrés par Henry de Montaut. Paris, le petit Journal, 1865. 28/38,5 cm, 4 ff., 72 pp. Demi-chagrin rouge, dos lisse, titre et fers dorés, couverture conservée.

Est: **40 €/ 50 €**

Ouvrage orné d'un frontispice, sept gravures en h.t. sous serpents, huit grandes compositions in-texte, quelques culs de lampes et lettrines de H. de Montaut. Quoique solide, la reliure est fatiguée, coiffe sup. déchirée, coupes et coins usés. L'impression est de bonne qualité, sur un papier qui bien que gris est de fort grammage. Quelques rares rousseurs.

Chaque conte de Perrault est repris et continué par la suite de Trimm, soit :

Le Petit Chaperon Rouge / .. après sa mort - Le Petit Poucet / Le petit-fils du .. - La Belle au bois dormant / ... veillant - Cendrillon / ...dans son ménage - Le chat botté / La princesse angora - Riquet à la houppe / Mademoiselle intelligente - Peau d'ane / Suite de .. - Les fées / Histoire de la fille qui parlait des diamants - Barbe bleue / madame veuve Barbe Bleue.

180. Troussel (Jules) - Nouveau dictionnaire encyclopédique universel illustré. Répertoire des connaissances humaines. Ouvrage illustré d'environ 3000 magnifiques gravures et de 23 cartes en couleur. 7 volumes complets. Paris, Librairie Illustrée, s.d. (vers 1880). 24/31 cm. Demi-chagrin vert, cinq faux nerfs, titre, filets et fers dorés, plats percaline.

Est: **120 €/ 150 €**

Répertoire des connaissances humaines d'après les derniers travaux des savants et des écrivains français et étrangers. Bon état général.

181. Turull-Fournols (Paul M.) - Etincelles. Nice, l'éclaireur de Nice, 1924. 14/19,5 cm., 111 pp. Broché, couverture illustrée, rempliée.

Est: **12 €/ 15 €**

Envoi manuscrit de l'Auteur à "l'illustre professeur Bergson". Bois gravé de Raphaël Drouart en couverture, exemplaire numéroté sur bouffant gothic. Petites déchirures à la couverture, papier cristal adhérent au dos, intérieur bel état.

182. Un lot de catalogues et documentation.

Est: **100 €/ 120 €**

Comprend: Ameublement, ferronnerie (dont un beau catalogue de 53 planches de 1898), fonderie, luminaires, expo universelle 1900, industrie, électricité, chirurgie, etc..

183. Un lot de 9 livres de la collection "Les carnets de dessin"

Est: **100 €/ 120 €**

Comprend : *Dürer* par Hans Hoetink, 1971 - *Degas* par Maurice Serullaz, 1979 - *Daumier* par Claude Roger-Marx, 1972 - *Constable* par Jean-Jacques Lévêque, 1979 - *Jacques Callot* par Michel Caffier, 1986. (Brochés, couv. Illustrée) *Delacroix* par Claude Roger-Marx, 1970 - *Corot* par Léonard Saint-Michel, 1974 - *Cézanne* par Michel Hoog, 1971 - *Fragonard* par Pierre Marars, 1971 (reliure toile de l'éditeur). Tous chez Henri Scrépel à Paris, en très bon état.

184. Un lot de 27 livres d'enfants.

Est: **30 €/ 35 €**

Un lot comprenant : *Roudou et Riquiqui*, 12 fasc., *Nounouche et sa mère*. *Bouru l'ours brun* (père Castor). *Contes, Cendrillon et autres* ill. par Hélène Lambert. *Les trois mousses*, ill. par Jo Valle. 11 albums à colorier et un lot d'images enfantines. Etat moyen à bon.

185. Un lot de 5 livres petit format.

Est: **15 €/ 20 €**

Tous à Paris, éditions de l'abeille d'or, format 8,5/11 cm. (in-16), couverture illustrée en couleurs. *Prosper Mérimée, La vénus d'ille*, 1927, 108 pp. - *André Chénier, Les roses de France*, s.d., 152 pp. - *Ronsard, poèmes*, 1927, 152 pp. - *Gérard De Nerval, Louis Biuilhet*, s.d., 119 pp. - *G. De Nerval, Sylvie*, 1926, 109 pp. Petits défauts aux couvertures, intérieur bon état.

186. Un lot de 14 missels.

Est: **150 €/ 200 €**

Dont six en coffrets dans de belles reliures en maroquin ou en veau de qualité, le tout en bel état.

187. Virgile. - Publii Virgilii Maronis Bucolica, Georgica, et Aeneis (S. l.) ,apud Societatem litterariam typographicam, 1784. 13,5/21,5 cm. (in-8), 2 ff., 422 pp., 2 ff. Veau marbré, dos lisse, titre et fers dorés, tranches marbrées.

Est: **30 €/ 40 €**

Bel état du corps d'ouvrage, belle impression sur un vergé bien blanc, reliure usagée, mors fendus.

188. Von Matt (Léonard), Bovini (Giuseppe) - Ravenne. Paris, le cercle d'art, 1971. 28/32 cm., 211 pp. Pleine toile bleue de l'éditeur, jaquette illustrée, étui.

Est: **25 €/ 30 €**

Bel ouvrage sur la mosaïque paléochrétienne bien illustré de gravures en couleurs contre-collées. Ravenne fut fondée par une colonie de Thessaliens, et fut ensuite occupée par les Étrusques, les Sabins, les Gaulois Sénonais. Elle tomba entre les mains des Romains en l'an 234 av. J.-C., et devint ville municipale.

189. Williams (Tennessee) - Un tranway nommé désir. Adapataion de Jean Cocteau d'après la traduction de Paule de Beaumont. Couverture et lithographies de Jean Cocteau. Paris, Bordas, 1949. 14/19 cm., 218 pp. Broché, couverture illustrée, rempliée.

Est: **18 €/ 20 €**

Couverture en couleurs et 4 lithographies en noir par Jean Cocteau, décor de Lilla de Nobilli à double page en couleurs en frontispice. Seconde édition à la date du 30 novembre 1949. Dos légèrement passé, bon état.

190. Zara (Philippe de) - Quatre etages en quatre mois. S.L. Le rouge et le noir, 1928. 12/19 cm., 102 pp., 4 ff. Broché, couverture imprimée.

Est: **20 €/ 30 €**

Exemplaire sur Alfa non numéroté, bon état.

Additif

201. Bonnal (general henri) - FROESCHWILLER récit commenté des événements militaires qui ont eu pour théâtre Le Palatinat Bavaoais, La basse Alsace et les Vosges moyennes du 15 Juillet au 12 Aout 1870. Paris, librairie militaire R. Chapelot, 1899. 16/24 cm, 2 volumes, vi, 494 pp., 38 pl. Demi-veau brun, dos lisse titré.

Est: **120 €/ 130 €**

Ouvrage en bon état, bien complet des son atlas comprenant 29 planches dépliantes. Reliure modeste mais solide.

202. Changeur (P.A.) - Les grandes infortunes. Paris, Hatier, s.d. 20,5/28 cm, 358 pp. Percaline polychrome de l'éditeur (Lachtchiver), dos lisse orné, tranches dorées.

Est: **20 €/ 30 €**

Ouvrage orné de 52 gravures dont 23 hors-texte. Bon état.

203. CHINE – Un lot de 10 livres et plaquettes.

Est: **20 €/ 30 €**

Comprend : *La soie, fabrication & motifs traditionnels, les marionettes de Taiwan, Les trésors des musées de Chine*. Très bon état.

204. De Boisset (L.) - Poissons des rivières de France. Paris, Librairie des Champs Elysées, 1948. 23/28 cm., 2 volumes, 237 pp., 147 pp. Broché, couverture imprimée.

Est: **60 €/ 70 €**

Ouvrage illustré de 51 lithographies dont 24 en couleurs de Fernand Angel. Exemplaire numéroté (593/2500), bel état.

205. Fontaine (Claire), Bros-Zolinski (Evelyne) - Les monographies d'acupuncture traditionnelle. Paris, Trédaniel, 1983. 16/24 cm., 3 vols., 156 pp., 147 pp., 228 pp. Broché, couverture imprimée.

Est: **40 €/ 50 €**

bon état, nous joignons, chez le même éditeur, Traité d'acupuncture traditionnelle de André Faubert.

206. Greg, Hermann - Comanche. Red Dust. Neuilly, Dargaud, 1972. 22/29 cm., 48 pp. Cartonnage éditeur illustré.

Est: **40 €/ 50 €**

Premier opus de la série Comanche, bel état, coiffes un peu affaissées, ex-dono sur la première garde.

207. INDE – Un lot de 5 livres illustrés de grand format.

Est: **20 €/ 30 €**

Comprend: Le Thar, désert indien, Le Brahmapoutre, le Mahabharata, Dieux et brahmanes de l'Inde, les maharajas de l'Inde. Très bon état.

208. Kessel (Joseph) - Œuvres complètes illustrées. Paris, Lidis, 1965 Format 18/23 cm. Skyvertex de l'éditeur blanc marbré, dos et premier plats ornés.

Est: **50 €/ 60 €**

Comprend: Mermoz, ill. par clairin - L'homme de platre, ill. par Cassigneul - Belle de jour & la passante du sans-souci, ill. par YL Alde - Fortune carrée, ill. par Edy Legrand - Les lauriers roses, ill. par Cassigneul - La rose de Java, ill. par R. Bezombes - La fontaine médicis, ill. par Cassigneul - L'équipage, ill. par Bordeaux Le Pecq - L'affaire Bernan, ill. par Cassigneul - L'armée des ombres, ill. par David Messer - Nuits de princes, ill. par Zendel - Le lion, ill. par Walter Spitzer. Exemplaire numéroté sur vélin d'Alfa, ensemble en bel état, complet.

209. Latouche (Augusta) - Jessie la petite maitresse de maison. Paris, delagrave, 1933. 17/27 cm., 2 ff., 240 pp. Percaline bleue de l'éditeur, dos et plat recto à décor polychrome, tranche sup. dorée.

Est: **40 €/ 50 €**

Illustrations en noir de Léonce Buret. Très bel état.

210. Latouche (Augusta) - L'enfant de la falaise. Paris, Delagrave, 1934. 17/27 cm., 2 ff., 240 pp. Percaline beige de l'éditeur, dos et plat recto à décor polychrome, tranche sup. dorée.

Est: **30 €/ 40 €**

Illustrations en noir de De La Nézière. Très bon état.

211. lichtenberger (André) - Mon petit Trott. Paris, Albin Michel, s.d. 22/27 cm., 189 pp. Percaline beige de l'éditeur, dos lisse, titre doré, premier plat polychrome.

Est: **50 €/ 60 €**

Belles illustrations en couleurs de Louise Le Vasseur. Très bel état.

212. L'illustration. Un lot de quatre albums de gravures.

Est: **30 €/ 40 €**

Quatre beaux albums contenant respectivement : 10, 10, 20 & 50 gravures contre-collées (dessins, aquarelles, paysages, sujets de genre, etc..) publiés dans l'illustrations, chaque album sous couverture souple, illustrée de l'éditeur. Bon état de l'ensemble à l'exception d'un dos déchiré.

213. Malot (Hector) - En famille. paris, Flammarion, 1932. 18,5/27 cm., 3 ff., 512 pp. percaline rouge de l'éditeur, dos à décor doré, premier plat à décor polychrome.

Est: **35 €/ 40 €**

Illustrations de Lanos. Très bel état.

214. Malot (Hector) - Sans Famille. Paris, Hachette, collection Hetzel, 1931. 18/27 cm., 2 ff., 563 pp. Percaline rouge de l'éditeur, dos et premier plat à décor doré, tranche sup. dorée.

Est: **20 €/ 25 €**

Illustrations par E. Bayard. Très bon état.

215. Malte-Brun (Victor Adolphe) - La France Illustree, géographie, histoire, administration et statistique. Paris, Gustave Barba, s.d. (1900 env.) 19/28 cm, 3 volumes, 88 pl. Demi-chagrin noir, cinq faux-nerfs, titre et filets dorés.

Est: **80 €/ 100 €**

Ensemble de trois volumes couvrant les départements de métropole ainsi que l'Algérie et les "colonies d'Amérique" soit : La Guadeloupe, la Martinique, la Guyanne, Cayenne, Saint-Pierre & Miquelon. Illustré de 88 planches gravées en couleurs. Plats et coupes frottés, reliures solides, intérieur bon état, quelques rousseurs.

216. Moreau-vauthier (Ch.) - Minouche. Paris, Hachette, s.d. (vers 1910) 20/37 cm., 16 pp.n.c. cartonnage souple illustré, dos toile noire.

Est: **15 €/ 20 €**

Illustrations de G.G. Wiederheim, collection des "albums silhouettes". Agrafes rompues, coupes usées, intérieur correct.

217. PHOTO – Jouan (Nathalie) - Un lot de photographies.

Est: **30 €/ 40 €**

Environ 50 tirages argentiques (années 70/80) formats divers, 18/24 à 24/30 cm. Publicité, portraits, chats, spectacle de danse, etc.. Quelques-uns signés "Nathalie Jouan, photographe à Paris". Bon état.

218. PHOTO – Li Zhensheng - Le petit livre rouge d'un photographe chinois. Archives cachées depuis 40 ans. Paris, Phaidon,

2003 19/26 cm., 315 pp. cartonnage souple de l'éditeur, jaquette plastique imprimée.

Est: 15 €/ 20 €

Histoire illustré par la photo de la révolution culturelle. Bel état.

219. PHOTO – Portrait dédicacé de Jean Seberg

Est: 30 €/ 40 €

Tirage argentique brillant, 1958, Columbia picture, 20/25 cm., Dédicace manuscrite signée à Jean Ortol.

220. PHOTO – Portrait de Pearl White

Est: 10 €/ 15 €

Tirage argentique non signé, circa 1930, format 30/40 cm., dédicace manuscrite à J. Ortol. Petits défauts de surface en partie haute.

221. PHOTO – Schall (Raymond), Eparvier (jean), Babelay (Jean-Louis) - A Paris sous la botte des nazis. Un an. Victoire des français en Italie.

Est: 60 €/ 70 €

Ensemble des trois ouvrages largement illustrés de photos de Raymond Schall qui en fut également l'éditeur, impression des ateliers Draeger. Cartonnage illustré à la Bradel de l'éditeur, emboîtages manquants, bon état sauf une tache au plat recto de "Un an".

222. Pinchon (J.-P.) - Becassine nourrice. Paris, Gautier-Languereau, 1931. 22/31 cm., 63 pp. Cartonnage de l'éditeur illustré.

Est: 25 €/ 30 €

Coins et coupes frottés, le reste bon état.

223. Pinchon (J.-P.), Jaboune - La famille amulette à l'institution de tamanoir. Paris, Plon, 1930. 32/24,5 cm. (oblong), 40 pp. Cartonnage illustré de l'éditeur, dos toile.

Est: 30 €/ 40 €

Coins et coupes usés, intérieur bel état.

224. Reinberg (Genia) - Portrait de Marie Louise Herrouett

Est: 20 €/ 30 €

Tirage argentique d'époque, sbg, 1937, format 21/25 cm., dédicace manuscrite à J. Ortol, très bon état.

225. Royaumes himalayens - Un lot de 6 livres illustrés de grand format.

Est: 20 €/ 30 €

Comprend : le Mustang, le népal, le désert himalayen, rituels tibétains, le Bouthan, la terre du bouddha. Bel état.

226. Verne (Jules) - Les enfants du capitaine Grant. Paris, Hachette, collection Hetzel, 1929. 18/27 cm., 2 ff., 620 pp. Percaline éditeur rouge, dos à décor doré (phare & ancre), premier plat, titre dans l'éventail, un éléphant, tranche sup. dorée.

Est: 15 €/ 20 €

Illustré par Riou. Mors verso coupé sur 10 cm., le reste bel état, pas de rousseurs.

227. Verne (Jules) - Le tour du monde en 80 jours. Le docteur Ox. Paris, Hachette, collection Hetzel, s.d. 18/27 cm., 2 ff., 217 pp., 4 ff., 211 pp. Percaline éditeur rouge, dos à décor doré (phare & ancre), premier plat, titre dans l'éventail, un éléphant, tranche sup. dorée.

Est: 40 €/ 50 €

Illustré par De Neuville & Benett pour "Le tour du monde" & par Bertrand, froelich, Th. Schuler, Bayard & Marie pour "Docteur Ox". Bel état, pas de rousseurs.

228. Vilmorin (Roger de) - Plantes alpines dans les jardins. Paris, Flammarion, 1956. 24/31 cm, 236 pp. Cartonnage souple, jaquette rempliée illustrée d'une reproduction photographique en couleurs contre-collée.

Est: 15 €/ 20 €

Illustrations en couleurs imprimées par Draeger, belle qualité de papier. Petites coupures à la jaquette, bel état.

Plus de 200 cartons de livres seront vendus en fin de vacation, partitions, ouvrages sur l'Asie, littérature anglaise, photographies, etc..