

HOTEL DES VENTES DE MEONS
Société stéphanoise d'enchères Sarl - agrément 2005-538
Maître Frédéric Brossat - Commissaire priseur habilité
435 boulevard Louis Neltner 42000 Saint Etienne
tel : 04 77 21 75 38 fax : 04 77 21 65 12 email : brossatcpj@wanadoo.fr

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES
LE SAMEDI 26 NOVEMBRE 2011 à 14H 30

LIVRES ANCIENS SUR LA MONTAGNE, LES SCIENCES NATURELLES, LA BOTANIQUE ET LA PHARMACOPEE, LA CHIRURGIE

Collection de monsieur Claudio M. , pharmacien

Ensemble d'ouvrages autour des sciences naturelles et pharmacopées diverses.

Amateurs de livres de montagne, monsieur Claudio M. se rendra propriétaire du fameux ouvrage de **Baud Bovy** sur la Meije et les Ecrins, considéré comme l'un des plus beaux livres de montagne jamais édité au XXe siècle, illustré par Ernest Hareux.

Ce dernier est ici présenté en exemplaire nominatif avec suite des gravures tirée à cinquante exemplaires.

Quelques titres d'**Henri Ferrand** seront présentés à la suite, ces derniers en édition originale tirage nominatif à très peu d'exemplaires. Comptons aussi les quatre premiers volumes en édition originale des « Voyages dans les Alpes » de **Ferdinand de Saussure** splendidement reliés. Egalement, le grand classique de John **Grand-Carteret** « la montagne à travers les âges » en parfaite condition.

Seront en outre proposés quelque classiques reliés autour des sciences naturelles, dont « la flore complète » de **Bonnier**, l'Atlas des champignons de **Dufour**, le dictionnaire de Botanique en 4 volumes de **Baillon**, la série en 15 volumes en reliure d'éiteur de **Brehm** « Les merveilles de la nature », le splendide ouvrage du **comte de Saporta** « Le monde des plantes » dans son cartonnage polychrome d'éiteur, le recueil de planches du dictionnaire d'histoire naturelle de **Charles d'Orbigny**, un bel ensemble des écrits de **Charles Darwin** en partie en édition originale quelques titres de **Nicolas Lemery** du XVIIe siècle seront dispersés ainsi que des pharmacopées anciennes (Lyon, Londres), un petit ensemble de **chirurgie** dont un volume de **dentisterie**.

Enfin, quelques classiques du XVIIIe siècle illustrés par **Picart le romain**, la bibliothèque du Verdier et du Maine de **Rigolet de Juvigny**, l'histoire de l'Ordre de Jérusalem de **Gautier de Sibert** clôturerons la cession.

Exposition publique : le Vendredi 25 de 14h15 à 19 h AM et le samedi 26 de 9 h à 12 h 00,
ou sur rendez vous.

Frais en sus des enchères : 20 % TTC

1 - (CHIRURGIE / ANATOMIE). LASSUS (m).

Nouvelle méthode de traiter les fractures et luxations.

A Paris, chez Didot jeune, 1771, in-12 relié pleine basane d'époque, dos orné à faux nerfs, pièce de titre, gardes couleurs, (VIII ff). 178 pages (2ff). Complet des deux planches dépliantes (dont une représentant 5 figures). Traduit de l'anglais. Ex libris. Deux fentes en mors sur 1 cm. Pied et coiffe de l'ouvrage arasé. Une restauration sur le premier plat. Coins et plats légèrement frottés. Bon exemplaire. (120 / 150).

2- (DENTISTERIE / CHIRURGIE). FAUCHARD (pierre).

Le chirurgien dentiste ou traité des dents où l'on enseigne les moyens de les entretenir propres et saines, de les embellir, d'en réparer la perte et de remédier à leurs maladies, à celles des gencives et aux accidents qui peuvent survenir aux autres parties voisines des dents.

A Paris, chez Jean Pierre Mariette, 1746, un volume sur deux, in-12 relié pleine basane d'époque, dos orné à nerfs, pièce de titre et de tomaison, fers décoratifs, gardes couleurs, toutes tranches rouges, (VIII ff) 425 pages (XVII ff). L'exemplaire comporte 33 planches sur les 34 nécessaires (manque la planche IX). Planches hors texte de belle fraîcheur. Ex libris. Très légers frottements épars. Bel exemplaire bien relié.

(300 / 350).

Par le père de l'odontologie française. C'est avec ce texte fondateur (1705) que Fauchard définit une nouvelle science qu'il retire des mains des barbiers, colporteurs et autres arracheurs de dents.

3- (MEDECINE). RAULIN (m).

Traité des fleurs blanches avec la méthode de les guérir.

A Paris, chez Hérisson, 1766, tome second, in-12 relié pleine basane ancienne d'édition, dos à nerfs orné de fers décoratifs, pièce de titre et de tomaison, tranches mouchetées, gardes couleurs, 626 pages. Coins légèrement frottés, coiffe et pied arasés. Bon exemplaire bien relié.

Edition originale. Tome II seul.

(60 / 80).

4- (MEDECINE). LOMBARD (joseph-frédéric).

Réflexions sur l'importance de la situation à donner aux parties malades dans la cure des affections chirurgicales.

A Parme, chez l'auteur et chez Blachon libraire, 1806, in-8 relié pleine basane marbrée d'époque, large filet sur les plats, pièce de titre de cuir rouge, dos à faux nerfs orné, gardes couleurs, (VI) et 114 pages. Ex libris. Frottements épars sans gravité. Belle qualité de papier, exemplaire bien relié. (60 / 80).

Joseph Frédéric Lombard chirurgien major employé aux armées.

5- (MEDECINE / CARDIOLOGIE). CORVISART (j.n).

Essai sur les maladies et les lésions organiques du coeur et des gros vaisseaux.

Paris, chez H. Nicolle, libraire, 1811, deuxième édition, in-8 relié demi basane ancienne, dos à nerfs (filet dorés), fers à froid aux caissons, fer décoratif en pied, plats cartonnés, (XLVI ff) et 478 pages. Dos éclairci et frottements épars. Mouillure très claire sur les 46 premières pages. Bon exemplaire modestement mais solidement relié. (150 / 200).
Premier traité de cardiologie moderne.

6- (MEDECINE). QUESNAY (f).

Traité des effets et de l'usage de la saignée.

A Paris, chez d'Houry, 1750, nouvelle édition de deux Traités de l'auteur sur la saignée, réunis, mis dans un nouvel ordre et très augmentés. In-12 relié pleine basane époque, dos à nerfs richement orné, toute tranches rouges, gardes couleurs, ex libris à la plume, (XII ff) et 734 pages. Cuir du premier plat un peu saveté. Manque la portrait. Bon exemplaire bien relié. (80 / 100).

7- (MEDECINE / CHIRURGIE). BERTRANDI (Ambroise).

Traité des opérations de chirurgie.

Paris, chez P. Fr. Didot le jeune, 1769, in-8 relié pleine basane d'époque mouchetée, dos à nerfs richement orné, pièce de titre, gardes couleurs, ex libris, 581 pages. Bien complet des 4 planches dépliantes hors texte en fin de volume. Frottement épars, coiffe et pied arasés. Bonne qualité de papier, planches de belle fraîcheur. Bon exemplaire. (200 / 250).

Edition originale française. (Traduction de Mr Solier de la Romillais, docteur en médecine de Reims et médecin de la faculté de Paris).

8- (MEDECINE / UROLOGIE). M.S (Sanchez) / HEISTER.

La méthode de tailler au petit appareil et ses avantages.

Paris, Durand et Pissot, 1751, traduit du latin par Heister, in-12 relié plein veau à l'impression de dominotage, dos lisse à faux nerfs orné, ex libris, 183 pages. Complet de la planches dépliantes in fine. Dos et coins légèrement frottés. Bon exemplaire bien relié. (150 / 200).

Edition originale.

9- (MEDECINE / CHIRURGIE). PETIT (jean louis).

" Traité des maladies des os dans lequel on représente les appareils et les machines qui conviennent à leur guérison".

Paris, chez Guillaume Cavelier, 1741, nouvelle édition revue, corrigée et augmentée, deux volumes in-12 reliés pleine basane ancienne, dos à nerfs richement ornés, gardes couleurs, ex libris, (3 ff). 420 pages et (4ff). 576 pages. Nombreuses figures sur bois en noir in et hors texte. Multiples frottements épars sur les reliures, cuir des plats légèrement saveté. Quelques rousseurs éparses sans gravité. Contre garde du premier volume salie. Bon exemplaire solidement relié. (250 / 300).

10- (DISTILLATION). DEJEAN.

" Traité raisonné de la distillation ou la distillation réduite en principe".

A Marseille, chez Jean Mossy, 1792, in-12 relié pleine basane d'époque, dos à nerfs orné, (VIII ff). 478 pages. Frottements épars (au dos particulièrement), coins légèrement frottés, coiffe arasée, tranches rouges salies. Exemplaire correct.

(100 / 150).

11- (CHIRURGIE). QUESNAY (françois).

" Traité de la suppuration".

A Paris, chez la veuve d'Houry, 1764, édition originale, in-12 relié plein veau moucheté, dos à nerfs richement orné, tranches marbrées couleurs, gardes couleurs, ex libris, (X ff) et 432 pages. Coins légèrement émoussés. Coiffes et pieds écourtés. Bon exemplaire bien relié. (250 / 300).

Par le célèbre chirurgien physiocrate de Louis XV.

12- (PHARMACIE). DE SARAVEL.

Reproductions des fresques de A. Besnard.

Décoration de l'école de pharmacie de Paris parues dans la Médecine Pratique, revue spéciale illustrée de thérapeutique organique.

Bouty éditeur, Paris, 1910, in quarto, lacet d'édition, couverture souple d'édition, préface de Mr de Saravel suivie de 16 reproductions couleurs des toiles d'A. Besnard ayant servies de décoration à l'école de pharmacie de Paris. Bel exemplaire.

(60 / 80)

Albert Besnard (1849 - 1934) réalisa à Paris de grandes décos pour les monuments publics : l' hôtel de ville, le vestibule de l' École de pharmacie, l' amphithéâtre de chimie de la Sorbonne, le plafond de la Comédie française, la coupole du Petit Palais...

13- (MEDECINE / DERMATOLOGIE). TURNER (d).

" Traité des maladies de la peau en général avec un court appendix sur l'efficacité des topiques dans les maladies internes et leurs manières d'agir sur le corps humain".

Chez Jacques Barois, 1743, traduit de l'anglais par Boyer de Prébandier, deux volumes in-12 reliés pleine basane d'époque, pièce de titre et de tomaison, tranches jaspées couleurs, dos lisse à faux nerfs ornés, (XXII). 367 pages et (II ff) et 339 pages.

Frottements sur les plats et les dos (essentiellement sur le premier volume). Mouillures claires et petits manques de papier en bord de pages sur le premier volume ainsi qu'un manque de papier dans la marge de la page de table des chapitres.

(200 / 250).

14- (MEDECINE). TISSOT (samuel.AAD).

" Traité de l'épilepsie faisant le tome troisième du traité des nerfs et de leurs maladies".

A Paris, chez P.F Didot, le jeune, 1770, in-12 relié plein veau marbré, dos à nerfs richement orné, toutes tranches rouges, gardes couleurs, ex libris, (VI ff) et 419 pages. Un mors fendu sur 2 cm. Coins très légèrement frottés. Bon exemplaire bien relié. (150 / 200).

On joint du même auteur " Traité des nerfs et de leurs maladies. Tome II partie I. Didot et Lausanne, 1779. In-12 relié plein veau marbré, 444 pages. Léger manque en coiffe. bon exemplaire

(150/200)

15 - (REGIONALISME / FOREZ). SAINT BONNET LE CHÂTEAU.

Histoire de Saint Bonnet le Château par deux prêtres du diocèse de Lyon.

Paris, Alphonse Picard, 1885, deux volume in-8 relié demi basane ancienne, dos à nerfs, plats cartonnés couleurs (reliure postérieure), 560 et 471 pages. 6 vues hors texte, 31 phototypographies et la reproduction des principales pièces originales. Exemplaire nominatif n° 48 / 425 sur Vélin. Dos éclaircis, petits frottement épars, papier de belle qualité. Exemplaire solidement relié dans une reliure modeste.

(200 / 250).

16- (GASTRONOMIE). BRILLAT SAVARIN.

Physiologie du goût ou méditations de gastronomie transcendante. Ouvrage théorique, historique et l'ordre du jour dédié aux gastronomes parisiens.

Garnier Frères, 1867, in-12 relié demi basane noire à nerfs, plats cartonnés, 492 pages. Bon exemplaire.

Suivi de " La gastronomie" par Berchoux et " L'art de dîner en ville " par Colnet.

(30 / 40).

17- (AUVERGNE). HENRI POURRAT.

Ensemble de titres d'Henri Pourrat sur papier d'édition, brochés au format in-12. Les volumes ont été proprement renforcés aux charnières intérieures par un film transparent. (3 volumes renforcés au dos en pied et en tête).

H. Pourrat et Jean L'Olagne " La colline ronde". Gallimard 1927.

H. Pourrat "La cité perdue". SPES, 1935.

H. Pourrat "L'homme à la bêche. Histoire du paysan". Flammarion (sans la jaquette). 1941.

H. Pourrat "Le meneur de loups". Au Pigeonnier. 1930.

H. Pourrat " La ligne verte". Gallimard 1929.

H. Pourrat "Monts et merveilles". Albin Michel, 1934.

H. Pourrat " Le pavillon des amourettes ou Gaspard et les bourgeois d'Ambert". 1930.

H. Pourrat " Gaspard des montagnes". Albin Michel. 1929.

Bon ensemble.

(40 / 50).

18- (ASTRONOMIE). CAMILLE FLAMMARION.

Astronomie populaire. Description générale du ciel.

Marpon, Flammarion et Le Vasseur, 1880, deux volumes in quarto reliés demi chagrin à coins, fers décoratifs, plat cartonné, couverture conservée de la livraison sur le second volume, 400 + 800 pages. Illustrée de 360 figures, planches en chromolithographie (couleurs), cartes célestes, etc...

Bords de plats légèrement frottés. Bon exemplaire bien relié. (60 / 80).

19- (TRAVAUX PUBLICS).

- Prevost : " Tachéométrie". Paris école spéciale des travaux publics, 1910, in-8 relié demi basane, 224 pages. Planche dépliante. Texte ronéotypé. Signature de l'ancien propriétaire. Bien relié.

- Cigogne et Honoré : " Ouvrage d'art. 1ère partie : Description et métré. Livre III : Stéréométrie et métré". Ecole spéciale des travaux publics, 1910. In 8 relié demi basane. 197 pages. 4 planches dépliantes. Nombreuses figures en noir. Signature de l'ancien propriétaire. Bon exemplaire bien relié.

- Allegret : " Cours de projet de tracé et de terrassements" et Geordin "Commentaire des clauses et condition générales imposées aux entrepreneurs". Ecole spéciale des travaux publics, 1910, in-8 relié demi basane, 251 et 126 pages. Signature de l'ancien propriétaire. Deux volumes en un. Bien relié.

- Etève et Aubry "Guide de l'ingénieur". 1911, sans mention d'éditeur, 2ème partie " Exécution des travaux". in-8 relié demi basane, 815 pages. 562 figures en noir. Planche dépliante. Texte ronéotypé. Bien relié.

- Ferrieu " Ponts en maçonnerie et en béton armé". Ecolé spéciale de travaux publics, 1906, in-8 relié demi basane, 390 pages. 262 figures en noir. Texte ronéotypé. Signature de l'ancien propriétaire. Dos éclairci. Bien relié.

Bel ensemble bien relié. (60 / 80).

20 - (HORTICULTURE). LUCIEN CHAURE.

Le moniteur d'horticulture. Organe des amateurs de jardins.

Sans mention d'édition, ensemble de 8 volumes (années 1886 à 1893) au format in quarto, relié demi basane ancienne, dos lisse à faux nerfs, fers décoratifs, 200 / 250 pages par numéros, nombreuses gravures en noir et blanc. Planches couleurs sous serpentes hors texte (voir détail ci après). Dos éclaircis pour 5 années, quelques serpentes sont collées aux planches hors texte couleurs du fait de l'humidité subie, quelques rousseurs éparses sans trop de gravité en bordure des planches couleurs. Bon ensemble bien relié.

Année 1886 (12 planches) ; année 1887 (10 planches) ; 1888 (pas de planche) ; 1889 (pas de planche mais un publicité hors texte couleurs) ; 1890 (pas de planche, deux publicités hors texte couleurs) ; 1891 (11 planches) ; 1892 (12 planches) ; 1893 (12 planches). (100 / 120).

21 - (MONTAGNE). DE SAUSSURE (Horace Bénédict).

Voyages dans les Alpes précédés d'un essai sur l'histoire naturelle des environs de Genève.

Ensemble des 4 premiers volumes au format in-8 reliés plein veau glacé moucheté, dos à nerfs ornés, pièce de titre et de tomaison de maroquin rouge, toute tranches rouges, gardes couleurs

1er volume :

Neuchatel, chez Samuel Fauche, 1780, (XXIV) 363 pages. Trois cartes dépliantes (Carte du lac de Genève et des montagnes adjacentes ; vue de la côte orientale du lac de Genève ; planche de 6 figures -géologie-). La première carte a été restauré au scotch dans la marge au dos, la seconde possède une fente en bord de carte sans manque de papier facilement restaurable, la troisième a été discrètement restaurée avec un petit morceau de scotch).

2ème volume :

A Genève, chez Barde, Manget et Comp, chez Buisson, 1786, 393 pages. Cinq cartes dépliantes (planche de 4 figures ; vue de la montagne du Nant d'Arpenaz entre Maglan et Salanche en Faucingy ; vue de l'aiguille des Charmoz ; vue de l'aiguille du Midi et de Belaval ; vue circulaire des montagnes qu'on découvre du sommet du glacier du Buet).

3ème volume :

A Genève, chez Barde, Manget et Comp et chez Buisson, 1786, (IV) et 411 pages. 3 cartes et 3 tableaux dépliants (Carte de la partie des Alpes qui avoisine le Mont Blanc - sur papier bleuté d'édition - ; Montagnes qui bordent au sud est de la montagne de Chamouni (Chamonix) ; planche sur électromètre). Les deux premières cartes ont été restaurées au dos avec du scotch transparent (restaurable).

4ème volume :

A Genève, chez Barde, Manet et Comp et chez Buisson, 1786, 484 pages. 4 planches dépliantes et deux tableaux (Vue du glacier de la Brenva ; profil du Mont Blanc et des montagnes qui bordent l'Allée Blanche ; le Mont Blanc vu en face du côté de l'Allée Blanche ; l'aiguille du Gouté). Restauration au dos de la quatrième planche au scotch - décharge de colle sombre en marge de titre sur la planche -.

Infimes frottements en pied, restauration au planches (signalées plus haut), deux coins écrasés légèrement frottés. Splendide exemplaire des 4 premiers volumes du fameux voyage dans les Alpes de De Saussure en édition originale.

(500 / 600).

22 - Revue l'Illustration 1855.

Deux volumes (année complète) petits in folio, reliés demi basane (reliure ancienne), dos richement orné, plats cartonnés. Nombreuses gravures in et hors texte. Complet des feuillets de tomaisons en début de volumes et des tables. Cachets (timbre impérial) sur les pages de titres. Frottements épars classiques sur la reliure. Année complète en deux volumes. Papier de bonne qualité. Bon exemplaire bien relié.

(80 / 100).

23- Revue l'Illustration 1854.

Deux volumes (année complète) petits in-folio reliés demi basane (reliure ancienne), dos richement orné, plats cartonnés. Nombreuses gravures in et hors texte. Complets des feuilles de tomaisons en début de volumes et de tables. Cachet (timbre impérial) sur les pages de titres. Le carton du premier volume du premier semestre est frotté en bordures (quelques pages morcelés en bordure). Frottements épars classiques sur la reliure. Année complète en deux volumes. Papier de bonne qualité. Bon exemplaire bien relié.

(80 / 100).

24 - BERNARD PICART le romain). BOILEAU DESPREAUX.

Oeuvres de Nicolas Boileaux Despreaux avec des éclaircissements historiques donnez par lui même.

A Amsterdam, chez François Changuion, 1729, nouvelle édition revue, corrigée et augmentée de diverses remarques, enrichies de figures gravées par Picart le romain. Deux volumes in folio reliés plein veau moucheté (reliure d'époque), triple filet d'encadrement sur les plats, dos à nerfs ornés, double pièce de titre et de tomaison sur pièce de cuir verte et rouge, toutes tranches dorées, gardes couleurs. 450 et 370 pages suivies d'une table. Un frontispice à pleine page sur le premier volume (portrait gravé dépliant de Guillemine Charlotte, reine de Grande Bretagne) gravé par Gunst d'après Kneller. 6 planches hors texte à encadrements. Nombreuses vignettes et culs de lampe. L'ensemble gravé par Picart le romain. Coins frottés, reliure arrasée en coiffe et en pied sur les deux volumes, deux mors fendus (7 et 9 cm) sur le premier volume, manque de cuir sur l'épaisseur des plats en pied du premier volume. Un mors fendu (10 cm) sur le second volume. Papier légèrement roussi sur quelques pages. Bon exemplaire de cette élégante édition.

(500 / 600).

25- .GAUTIER DE SIBERT. (EISEN).

Histoire des ordres royaux, hospitaliers-militaires de Notre Dame du Mont-Carmel et de Saint Lazare de Jérusalem.

A Paris, l'Imprimerie Royale, 1772, in quarto relié plein veau, reliure d'époque, dos à nerfs orné aux caissons, toutes tranches rouges, gardes couleurs. 514 pages+ table des matières et pièces justificatives (107 pages). Page de titre ornée d'une splendide gravure. 1 frontispice, 1 portrait du Comte de Provence, 1 portrait de ce dernier en fin volume au format cartouche, 4 planches hors texte, 4 gravures bandeau en tête de chapitres, 4 culs de lampe. L'ensemble des gravures d'après Eisen. Une restauration ancienne sur le premier plat assombrissant le quart inférieur de ce dernier, un angle restauré, un léger travail de vers en pied (petit manque de cuir - 8mm- . Bel exemplaire pratiquement exempt de rousseurs, papier de belle fraîcheur. Exemplaire enrichi d'un bel ex libris gravé.

(700 / 800)

26- (LA CROIX DU MAINE et DU VERDIER). RIGOLEY DE JUVIGNY.

Les bibliothèques françaises de La Croix du Maine et de Du Verdier sieur de Vauprivas.

A Paris, chez Saillant et Lambert, 1772, nouvelle édition dédiée au Roi, revue, corrigée et augmentée d'un discours sur le progrès des lettres en France et des remarques historiques, critiques et littéraires de M. de La Monnoye et de Mr le président Bouhier, de l'Académie Française, de Mr Falconnet de l'Académie des Belles Lettres, 6 volumes in quarto reliés plein veau glacé, dos à nerfs orné, triple filet doré sur les plats, double pièce de titre sur cuir noir, tranches mouchetées couleurs (reliure d'époque), bien complet du portrait de Rigoley de Juvigny en frontispice du premier volume gravé par Cochin Fils. Le sixième volume est le supplément. Frottements épars sur les plats sans gravité, la coiffe du 3ème arrasée et petit travail de vers sur un mors (1 cm), coiffe du 4ème volume arrasée et un petit manque de cuir en lisière du pied, coiffe du 5ème volume écourtée, quelques coins frottés sans gravité, salissures éparses dans les marges sans gravité. Bel ensemble dans une belle reliure d'époque.

(800 / 1000).

27- FONTENELLE. (Bernard Picart).

Oeuvres diverses.

Nouvelle édition augmentée et enrichie de figures gravés par Bernard Picart.

A La haye, chez Gosse et Neaulme, 1728, 3 volume forts in-quarto, reliés plein veau glacé blond (reliure d'époque). Triple filet d'encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné de fers décoratifs. Toutes tranches rouges. 376 pages+ épître et préface, 440 pages + préface et 434 pages + une page d'avertissement. Gravures de Picart le romain.

Premier volume : 1 frontispice gravé à pleine page, une page de titre gravée, 3 hors texte à pleines pages. Second volume : Une page de titre gravée et 1 hors texte à pleine page. Troisième volume : Page de titre gravée et 1 hors texte. A signaler la beauté des culs de lampes et bandeaux dans l'ensemble de l'ouvrage (notamment dans le troisième volume consacré aux hommages, les bandeaux prennent pour thèmes la botanique, la physique, l'anatomie, la géographie....). Dos très légèrement éclairci, coiffe arrasée sur le premier volume, un impact sans manque sur un caisson du second volume (5mmX1cm), coiffe arrasée et un mors fendu sur 5 cm sur le troisième volume.

Frottement épars sur les plats. Salissures éparses du papier dans les marges en début du premier volume. Papier de belle qualité, gravures finement contrastées. Bel ensemble de ce superbe ouvrage. (1000 / 1200).

28 - (ENSEMBLE DUMAS). DUMAS (a).

" Impressions de voyage ".

Editions Calmann Lévy, entre 1884 et 1891, 26 volumes in-12 reliure demi basane (reliure amateur), double pièce de titre sur cuir rouge.

Nous avons les titres suivants : " Le spéronare", 2 volumes 1888 ; "le Corricolo", 2 volumes 1889 ; "de Paris à Cadix", 2 volumes 1888 ; "La villa Palmieri", 1 volume 1889 ; " Une année à Florence", 1 volume 1889 ; "Le capitaine Arena", 1 volume 1891 ; " L'Arabie heureuse", 3 volumes 1884 ; " Le véloce", 2 volumes 1887 ; "Les bords du Rhin", 2 volumes 1887 ; " 15 jours au Sinaï", 1 volume, 1891 (petit manque de papier) ; "Le Caucase", 3 volumes 1889 ; " Le Midi de la France ", 2 volumes 1887 ; " En Russie", 4 volumes 1885.

Bon ensemble solidement relié.

(200 / 250).

29 - (PREMIERE GUERRE MONDIALE).

" Pages d'histoire 1914 ".

Librairie Militaire Berger Levrault, 1914.

Ensemble in-12 brochés, couverture souple d'édition couleur, env 40 / 60 pages par fascicule. Tranches poussiéreuses. Bon ensemble pour cette série toujours intéressante.

Nous avons les numéros : 1 à 18 ; 20 à 24 ; 26 à 28 ; 32, 34, 35, 36 (en double), 37, 38 et 40.

(60 / 80).

30- DUFOURT / DREVET. (LYON).

"Laurette ou les amours lyonnaises."

Didier, sans date (1929), in-8 broché, couverture souple d'édition remplie, 132 pages. Dessins et eaux fortes de Drevet. Exemplaire numéroté sur Rives. Plats un peu grisés. Bon exemplaire.

(80 / 100).

31- (SCIENCES). CAUVET (d).

" Les familles des plantes. Anatomie et physiologie végétale".

Editions Baillière, 1885, deux volumes in-12 relié demi basane, dos à nerfs (roulettes), 373 et 404 figures en noir. Bon exemplaire bien et solidement relié.

(80 / 100).

32- (LITTERATURE). GERUSEZ.

" Histoire de la littérature française".

Didier et cie, 1881, 3 volumes reliés demi basane. Bon ensemble.

On joint " Le ciel " de J.H Fabre, Delagrave, 1873, in-12 relié aux fers de lycée.

(30 / 40).

33- (LITTERATURE / WILLETTTE). - MELANDRI et WILLETTTE.

" Les soeurs Hédouin".

Dentu, 1892, in-12, belle reliure demi basane marbrée à coins, couvertures conservées, 162 pages. Illustrations en noir hors texte de Willette. Une page défoliotée. Bon exemplaire.

(30 / 40).

34- (BOTANIQUE). GILLET et MAGNE.

" Nouvelle flore française".

Garnier, 1883, fort in-12 relié dos toilé, 775 pages. Nombreuses figures en noir. Plats frottés, rousseurs claires éparses. Bon exemplaire.

(20 / 30).

35- (BOTANIQUE / DAUPHINE). MUTEL (a).

" Flore du Dauphiné ou description succinct des plantes".

Grenoble, Ch. Velot, 1848-49.

Fort in-12 relié demi basane, 768+140 pages. Ex libris à la plume, mors frottés, rousseurs claires éparses, tranches notées. Exemplaire modeste.

(60 / 80).

36- (LOT DE 6 VOLUMES RELIES IN-12, FERS DECORATIFS, DEMI BASANE).

MICHELET " L'oiseau" et " L'insecte". Hachette 1878 et 1884.

ZOLA " La bête humaine". Charpentier 1890.

VOLTAIRE " Lettres choisies". Deux volumes Delagrave 1880. Dos éclaircis.

MARIE ANNE DU BOUET " La terre refleurira". Lemerre 1913.

SIENKIEWICZ " Quo vadis". Revue Blanche. 1901.

Bon ensemble, bien relié.

(40 / 50).

37- (LOT DE 5 VOLUMES RELIES IN-12 DEMI BASANE).

RAMBAUD " Histoire de la littérature". Hachette 1883.

FLAMMARION " Uranie". Coll. Guillaume, Flammarion, 1891. Illustrations de Bayard, Bieler, Falero, Gambard, Myrbach, Riou.

DUMAS (A). " La vie à vingt ans". Calmann Lévy, 1894.

DE LANOYE " Le Nil, son bassin et ses sources". Hachette 1872, relié aux armes du lycée de Saint Etienne. Nombreuses planches hors texte.

DE MORTILLET " La préhistoire, origine et antiquité de l'homme", Schleicher Frères, 1900, in-12 en reliure percaline d'édition.

Bon ensemble.

(40 / 60).

38- (REGIONALISME / SAINT ETIENNE).

CHAPELON / PATASSON.

"Oeuvres complètes de J. Chapelon".

Nouvelle édition augmentée des oeuvres de Mrs Antoine et Jacques Chapelon.

Jourjon, 1820, petit in-8 relié demi veau, dos orné à nerfs, pièces de titre et de tomaison, tranche supérieure dorée, 286 pages.

Relié à la suite " Moussue prougrès ou le cauchemar d'une vieille lavandière du quartier des Gauds " de Linossier. Patasson. Lib. Chevalier (sans date, vers 1860). Dos uniformément éclairci. Bon exemplaire dans une plaisante reliure.

(100 / 150).

39- (BOTANIQUE). STRASBURGER.

" Manuel technique d'anatomie végétale. Guide pour l'étude de la botanique microscopique".

Librairie Savy, 1886, in-8 relié demi basane à nerfs, 405 pages. 118 figures en noir dans le texte. Bon exemplaire solidement relié.

(30 / 40).

40- (MEDECINE). FABRE (j.p.a).

"Traité du goitre et du crétinisme et des rapports qui existent entre ces deux affections".

Paris, Labe éditeur, 1857, in-8 relié demi basane verte, 298 pages. Complet des IV planches hors texte en fin de volume. Exemplaire enrichi d'un envoi autographe de l'auteur et d'une longue lettre manuscrite de ce dernier (2 pages recto verso) relié en fin de volume. Dos légèrement frotté.

Rare complet des planches.

(150 / 200).

41- (SPORT / MEDECINE). DESBONNET.

" La force physique, traité d'athlétisme".

Berger Levraut, 1906, in-8 broché, couverture souple d'édition, 200 pages. Nombreuses figures en noir. Bon exemplaire.

" Méthode Attila, Sandon et Desbonnet".

(40 / 60).

42- GRANVILLE. (DE BALZAC, SAND, NODIER, STAHL, JANIN).

" Scènes de la vie privée des animaux".

Marescq et Havard, 1852, in quarto relié demi basane, dos à nerfs ornés, 218 pages, texte sur deux colonnes. Vignettes et dessins en noir de Granville. Bel exemplaire bien relié.

(150 / 200).

43- (LITTERATURE). EDGAR ALLAN POE / BAUDELAIRE.

"Histoires extraordinaires et nouvelles histoire extraordinaires".

Quantin 1884, deux volume in-8 relié demi chagrin, dos richement orné (belle reliure signée Zaugg), couvertures conservées, tranches supérieures dorées, XXXII et 382 pages. XIX et 410 âges. 25 (sur 26) eaux fortes et héliogravures par Chiffart, Meyer, Wögel, Meaulle, Laurens, Ferat, Vierge.... Traduction de Charles Baudelaire.

Dos uniformément passé, cernes claires dans les marges, manque une planche. Bon exemplaire dans une superbe reliure de Zaugg.

(150 / 200).

44- (MEDECINE). GUITARD.

" Le prestigieux passé des eaux minérales".

Société d'édition de la pharmacie. 1950. 3 volumes in-4 brochés sous portefeuille d'édition titré, 324 pages en pagination continue. Nombreuses figures en noir. Complet du fascicule de présentation.

Plats et dos des volumes légèrement défraîchis avec petit manque de papier au dos, date inscrite sur le premier plat du portefeuille. Bon exemplaire.

(60 / 80).

45- (MEDECINE / GYMNASTIQUE). ANDRE (émile).

" La gymnastique suédoise. Manuel de gymnastique rationnelle". Flammarion, 1906, in-8 broché, couverture souple d'édition illustrée, 228 pages. 183 figures en noir. Dos ridé. Bon exemplaire de ce classique.

(20 / 30).

46- (BOTANIQUE). COMTE DE SAPORTA.

" Le monde des plantes avant l'apparition de l'homme".

Masson, 1879, in-8 relié plein cartonnage polychrome d'édition signé Souze, toutes tranches dorées. Complet des 13 planches hors texte sous serpentes dont 5 couleurs. 118 figures en noir dans le texte. Cahiers parfaitement réglés. Très bel exemplaire, rare dans cette condition.

(150 / 200).

47- (REGIONALISME / BOBIGNY). MASSON (abbé).

Bobigny (lez Paris). La seigneurie, la commune, la paroisse de l'an 450 à nos jours. Champion, 1887, grand in quarto broché, couverture souple d'édition, 16 planches en noir hors texte. Blasons in texte. 479 pages. Ex libris. Quelques rousseurs claires. Bel exemplaire non coupé. Edition originale peu fréquente.

(100 / 150).

48 – DARWIN : « Rôle des vers de terre dans la formation de la terre végétale »

Reinwald 1882, in-8 relié pleine percaline d' édition verte, dos orné, 264 pages. 15 gravures sur bois in texte. Traduction de M. Leveque. Edition originale française. Bel exemplaire.

(100/120)

49 – DARWIN : « Les plantes insectivores »

Reinwald 1877, in-8 relié pleine percaline d' édition verte, dos orné, 540 pages plus catalogue d' éditeur. 30 figures en noir in texte. Traduction E. Barbier. Précédé d' une introduction biographique et augmenté de notes complémentaires par Charles Martin. Titrage éclairci. Edition originale française. Bel exemplaire.

(100/120)

50 – DARWIN : « La descendance de l' homme et la selection sexuelle ».

Reinwald, 1891, in-8 relié pleine percaline d' édition verte, dos orné, 721 pages. Figures en noir. Traduction E. Barbier. Préface de Carl Vogt. Bel exemplaire.

(60/80)

51 – DARWIN : « L' origine des espèces au moyen de la sélection naturelle ou la lutte pour l' existence dans la nature ».

Reinwald, in-8 relié, 1896 pleine percaline verte d' édition, dos orné, 604 pages. Traduit sur l' édition anglaise définitive par E. Barbier. Exemplaire légèrement gauchi. Dos légèrement éclairci. Bel exemplaire.

(60/80)

52 – DARWIN : « Des différentes formes de fleurs dans les plantes de la même espèce ».

Reinwald, 1878, in-8 relié pleine percaline verte d' édition, dos orné, 361 pages plus catalogue d' éditeur. 15 gravures dans le texte. Traduit par E. Heckel. Préface analytique de D. Coutance. Edition originale française.

(100/120)

53 – DARWIN : « De la variation des animaux et des plantes à l’ état domestique ».

Reinwald, 1879 / 1880, deux volumes in-8 reliés pleine percaline d’ édition, dos orné, 493 plus catalogue et 523 pages. 43 gravures sur bois. Préface de C. Vogt, traduction E. Barbier. Dos très légèrement passé, Beaux exemplaires. Edition originale française.

(120/150)

54 – DARWIN « Les mouvements et les habitudes des plantes grimpantes ».

Reinwald, 1890, in-8 relié pleine percaline d’ édition verte, dos orné, 270 pages. 13 figures dans le texte. Traduction du Dr Richard Gordon. Dos légèrement passé. Bel exemplaire.

(60/80)

55 – DARWIN : « Voyage d’ un naturaliste autour du monde fait à bord du navire Beagle ».

Reinwald, 1883, in-8 relié pleine percaline d’ édition, dos orné, 552 pages. Traduction E. Barbier. Dos légèrement passé. Bon exemplaire.

(60/80)

56 – DARWIN « La faculté motrice chez les plantes »

Reinwald, 1882, in-8 relié pleine percaline d’ édition, dos orné, 589 pages. Figures en noir. Traduit, annoté et augmenté d’ une préface par le Dr Ed. Heckel. Dos éclairci. Bel exemplaire. Edition originale française.

(100/120)

57- DARWIN : « Les récifs de corail, leurs structure et leur distribution ».

Baillière Germer 1878, in-8 relié pleine percaline d’ édition verte, dos orné, 344 pages. Complet des 3 planches hors texte. Bon exemplaire.

(60/80)

58 – DARWIN « L’ expression des émotions chez l’ homme et les animaux ».

Reinwald, 1890, in-8 relié pleine percaline d’ édition, dos orné, complet des 7 planches photos hors texte. 21 gravures sur bois. Traduit de l’ anglais par S. Pozzi et R. Benoit. Bon exemplaire.

(60/80)

59 – (REGIONALISME NORD). L’ AVANCEMENT DES SCIENCES.

« Lille et la région du Nord en 1909 ».

Lille, imprimerie Danel, 1909, 2 volumes grand in quarto, reliés demi chagrin noir, dos à nerfs, fers et filets décoratifs, XXII et 1304 pages et XI et 1060 pages. Importante iconographie en noir et blanc. Cartes dépliantes. Tirage à 1000 exemplaire. Très bel exemplaire.

« Histoire de Lille : Etablissements d’ instruction publique, musées, sociétés savantes, monuments, hygiène, commerce, industrie, géologie, géographie, mines et carrières, métallurgie, agriculture, énergie, industrie chimique, génie civil ». Armentières, Dunkerque, Roubaix et Tourcoing. (200/250)

60 – (VOYAGE). DE LANOYE.

« Voyage de l’ Erebe et de la Terreur et expédition à la recherche de Franklin ».

Hachette, 1872, in-12 relié dos chagrin, plat orné d’ un fer décoratif (Lycée de Saint Etienne). 3 planches dépliantes et une planche de fac similé (une fente sans manque). Gravure hors texte. Bel exemplaire. (15/30)

61 – (CHARTREUSE). PASCAL (a).

« Le désert de la Grande Chartreuse ou histoire des Chartreux d’ après leurs archives ».

Grenoble, imprimerie Baratier, in-12 relié demi chagrin, dos à nerfs orné de fers décoratifs. Parfaite condition. (40/60)

62 – Lot de 10 volumes in-12 reliés demi chagrin ou percaline ancienne.

H.Greville « Vie d’ hotel ». Plon 1898. 305 pages.

G. Ohnet « Dernier amour ». Ollendorff, 1889. 356 pages.

Le Sage « Gil Blas de Santillane ». Garnier. 1870. 697 pages.

V. Margueritte « Les frontières du cœur ». Charpentier, 1912, 350 pages.

H. Murger « Scènes de la vie de Bohême ». Calmann Levy, 1888. 320 pages.

Goncourt E et J « Sœurs Philomène ». Edition Lemercier, collection Guillaume. 1890.

H. Bordeaux « La neige sur les pas ». Plon 1912. 348 pages.

G. Sand « Jean de la Roche ». Calmann Lévy. 1911. 314 pages.

Gyp « Ces bons docteurs ». Calmann Levy. 1892, 262 pages.

Hofmann « Contes fantastiques ». Jouast. 1883. Deux volumes. 11 eaux fortes de Lalauze.

Bon ensemble bien relié.

(60/80)

63 – FLAUBERT (Gustave).

« Œuvres complètes ».

Paris, A. Quantin, 1885, 8 volumes grand in-8 reliés demi veau moutarde, pièce de titre et de tomaison, dos à nerf (double filet, roulette). Gardes couleurs. Complet du frontispice (portrait de l'auteur par Commanville). Pièces de titre légèrement frottées. Bel exemplaire à bonnes marges bien relié.

Madame Bovary, Salammbo, l'éducation sentimentale, la tentation de Saint Antoine, théâtre, Bouvard et Pécuchet, Contes et mélanges. (250/300)

64 – Lot de 3 volumes grands in-8 aux éditions Tallandier (vers 1930) en reliure blonde éditeur richement orné.

Boccace « Contes ». Illustré par Gravelot, Boucher, Cochin, Eisen.

Longus « Daphnis et Cloé ». Compositions de Collin. Eaux fortes de Champollion.

Abbé Prevost « Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux ». Illustrations de Leloir. Bel ensemble. (40/60)

65- DARWIN : « Vie et correspondance de Charles Darwin ». Avec un chapitre autobiographique publié par son fils Francis Darwin.

Paris, Reinwald, 1888, deux volumes in-8 reliés pleine percaline d'édition, dos ornés, 701 et 794 pages plus catalogue. 2 frontispices sous serpentes. Traduction d'Henry C de Varigny. Dos légèrement passé. Quelques rousseurs sans aucune gravité. Bon exemplaire. Edition originale française. (100/150)

66- DARWIN : « De la fécondation des orchidées par les insectes ».

Reinwald, 1891, in-8 relié pleine percaline d'édition, dos orné, 352 pages. 34 gravures dans le texte. Dos légèrement passé. Bel exemplaire. (60/80)

67 – DARWIN « Des effets de la fécondation croisée et de la fécondation directe dans le règne végétal ».

Reinwald, 1877, in-8 relié pleine percaline d'édition, dos orné, 493 pages. Traduction E. Heckel. Bon exemplaire. Edition originale française. (100/120)

68 – (REGIONALISME / GARD). L’ Avancement des sciences. Nîmes et le Gard.

Imprimerie Coopérative la Laborieuse, 1912, deux volumes in-8 reliés demi basane, 584 et 557 pages. Photographies noir et blanc. Cartes dépliantes. Dos uniformément éclairci. Bel exemplaire.

« Agriculture, industrie, commerce, hygiène, démographie, sciences, histoire, Beaux Arts… ». (100/120)

69 – VERLAINE / BERTHOLD MANN.

« Œuvres complètes ».

Librairie de France, 1931 / 1932.

8 volumes petit in quarto brochés, 4 planches couleurs par volume (complet), et planches en noir hors texte dessinées par Berthold Mann. Un volume débroché (Tome II). Bon exemplaire par ailleurs. (150/200)

70 - (BOTANIQUE). BAILLON (m.m).

« Dictionnaire de botanique ».

Librairie Hachette, 1876, 4 volumes petits in folio relié demi chagrin à nerfs. Dessins de Faguet. 32 planches hors texte sur papier semi rigide. Nombreuses figures en noir. Splendide exemplaire complet bien relié. (1000/1200)

71 – (MONTAGNE). BAUD BOVY (D).

« Le Mont Blanc de près de loin ».

Gratier et Rey, sans date (début XXème), in quarto broché, couverture souple d’ édition rempliee illustrée, 135 pages. Illustration de Lacombe et Arlaud (photographies). Une fente de papier en pied sans gravité. Bel exemplaire. (Joint la jaquette de protection titrée d’ édition) de ce splendide ouvrage. (80/100)

72 – (PROVENCE). MORRIS (h).

« Au pays bleu. Alpes Maritimes ».

Plon, Nourrit et Cie, sans date (début XXème), in quarto broché, couverture souple d’ édition rempliee illustrée couleurs, dos muet de papier bleu, 222 pages. Préface d’ André Theuriet. Illustré d’ aquarelles d’ Emile Costa et de David Dellepiane. 500 gravures en phototypie. Bel exemplaire de ce beau livre. (80/100)

73 - (PROVENCE). DE FLANDREYSY.

« La Provence au pays d' Arles ».

Marseille, Boissonnas et Detaille, 1912, in quarto broché, couverture souple d' édition remplie, 160 pages. Illustrations de Fernand Detaille. Exemplaire numéroté sur Vélin (N° 584). Une tache claire sur le premier plat, plats légèrement salis. Bon exemplaire.

(80/100)

74 - (MONTAGNE). SECTION MOLESON DU CLUB ALPIN SUISSE. (Daguet, de Gottrau, de Girard).

« Les Alpes fribourgeoises - La Gruyère ».

Lausanne, Bridel et Cie, sans date (début XXème), in folio broché, couverture souple d' édition remplie illustrée couleurs (Weck Boccard). 201 pages. Nombreuses héliogravures in et hors texte. Dos éclairci. Bel exemplaire non coupé. (80/100)

75 - (MONTAGNE). BARBEY (f).

« La route du Simplon ».

Atar Genève, 1906, petit in folio broché, couverture souple d' édition remplie illustrée (Rod Schlemmier). 157 pages. Illustrations de Fred Boissonnas. Nombreuses héliogravures. Dos jauni, fente de papier en pied du dos. Bon exemplaire non coupé.

(150/200)

76 - (MONTAGNE). FERRAND (h).

« Belledonne et les Sept Laux. Montagne d' Uriage et d' Allevard. »

A. Gratier et Cie, 1901, petit in folio broché, couverture souple d' édition remplie illustrée, 122 pages. Ouvrage orné de 220 photographies. Bel exemplaire.

(80/100)

77- (VOYAGE). FAURE (g).

« Au pays de Saint François d' Assise ».

Rey, Grenoble, 1916, petit in folio broché, couverture souple d' édition remplie couleurs (Vignal). 112 pages. 14 aquarelles couleurs hors texte contrecollées sur papier fort. Exemplaire numéroté. Une fente de papier en tête du dos sans manque. Bel exemplaire.

(20/30)

78- LACORDAIRE.

« Œuvres ».

Poussielgue Frères, 1878 / 1886. 9 volumes in-12 reliés demi basane. Bon ensemble.

(20/30)

79- (SCIENCES NATURELLES). BREHM (a.e).

« Merveilles de la nature ».

Baillière et Fils, (sans date, vers 1893), 15 volumes in quarto, plats percalinés, dos chagrin rouge orné de caissons, toutes tranches dorées. Très importante iconographie en noir et blanc in et hors texte. Ensemble en très belle condition. Série peu souvent présentée complète comme ici.

« La terre – 2 volumes » ; « Les plantes – 2+1 volumes » ; « Reptiles – 1 volume » ; « Insectes - 2 volumes » ; « Races humaines – 1 volume » ; « Mammifères – 2 volumes » ; « Oiseaux – 2 volumes » ; « Poissons et crustacés – 1 volume » ; « Les vers et les mollusques – 1 volume ».

(500/600)

80- (REGIONALISME / SAINT ETIENNE). AVANCEMENT DES SCIENCES.

« Association française pour l’ avancement des sciences- Saint Etienne ».

Saint Etienne, société de l’ imprimerie Théolier, 1897, 3 volumes grand in quarto reliés demi basane rouge, dos à nerfs orné, fers au Dauphin, têtes dorées. 512, 425 et 536 pages. Nombreuses phototypies, photographies montées sur onglets. Plan dépliant. Splendide exemplaire dans une séduisante reliure.

(300/350)

81- (BEAUX ARTS). DE LA GREVILLE / E. BERNARD .

« Paris Salon 1899 ».

Bernard / Nilsson, 1899, nouvelle série en couleurs, grand in quarto relié pleine percaline d’ édition, reproduction couleurs contrecollée sur le premier plat biseauté, ce dernier est décoré d’ un double filet décoratif, plats biseautés. Sous la direction d’ E.Bernard. Nombreuses planches couleurs hors texte montées sur onglets. Splendide ouvrage en parfaite condition.

(100/150)

83 - (MYCOLOGIE). DUFOUR.

« Atlas des champignons comestibles et vénéneux ». Paris, Klincksieck, 1891, in quarto relié demi basane noire, double filet d' encadrement sur les plats, roulette et double filet dorés au dos, gardes couleurs, 79 pages suivies de 80 planches couleurs gommées montées sur onglets de belle fraîcheur. Très bel exemplaire parfaitement relié. (150/ 200)

84- FRANCOIS COPPEE.

« Œuvres complètes ».

Paris, Hebert et Lemerre, 1886 / 1904, 16 volumes in-8 brochés, édition illustrée par François Flameng et Tofani. Gravures au burin de Boisson, Boutelie, Dubouchet, L. Flameng et J. Jacquet. Ensemble correct. (100/150)

85- (SCIENCES NATURELLE). COUTIERE (h).

« Le monde vivant. Histoire naturelle illustrée ».

Société Atlas Pittoresque, 1927, 5 volumes grand in quarto reliés pleine percaline d' édition, dos chagriné. Très importante iconographie couleurs hors texte. Illustrations en noir in texte. Bel exemplaire de classique. (150/200)

86- (SCIENCES NATURELLES). BERNARDIN DE SAINT PIERRE.

« Œuvres. Etude de la nature ».

Chez Napoléon Chaix, 1865, deux volumes in-8 reliés demi basane à nerfs, dos orné, couvertures conservées, 500 et 474 pages. Bon exemplaire. (60/80)

87- (RELIGION). DIDON (R.P.).

« Jésus Christ ».

Plon, Nourrit et Cie, 1891, deux volumes in-8 demi basane noire à nerfs, tête dorée, 483 et 466 pages. 3 cartes couleurs hors texte (Palestine et Jérusalem). Bel exemplaire. (20/30)

88- (SCIENCES NATURELLES). D' ORBIGNY (charles).

« Dictionnaire universel d' histoire naturelle ».

Paris, bureau principal de l' éditeur. 1869, deux volumes in quarto relié demi chagrin marron, dos à nerfs ornés. Gardes couleurs. Atlas de la deuxième édition. 330 planches couleurs sur papier fort montées sur onglets. Différence de tons dans les papiers. Gravures gommées couleurs de très bonne fraîcheur. Atlas seul. Belle condition.

« Zoologie : Races humaines, mammifères, oiseaux, reptiles, poissons articulés, vers mollusques et zoophytes ; Botanique (Acotylédonees, Monocotylédonées et dicotyledonées) ; astronomie et météorologie. (500/600)

89- (VOYAGES / INDOCHINE). GUIDES MADROLLE INDOCHINE .

« Indochine du Nord. Indochine du Sud ».

Hachette, 1925, deux volumes in-12 reliés pleine percaline rouge d' édition, 369 et 344 pages. Nombreuses illustrations (Cartes, plans, photographies). 6 plans couleurs dépliants sous portefeuille d' édition en fin de volume. Bonne condition. Peu fréquent.

(40/60)

90- (REGIONALISME / LYON). DARMET (louis).

« Près du piano fermé. Poèmes 1909-1911 ».

Basset et Cie, 1912, petit in-8 relié demi chagrin caramel, dos à nerfs orné de fers frappés à froid, pièce de titre de cuir noir. 121 pages. Exemplaire enrichi d' une **lettre autographe de Frédéric Mistral** (Lettre de félicitations recto de Mistral à l' auteur).

Dos légèrement éclairci. Bon exemplaire de ce joli ouvrage bien relié.

Joint « Poujoulat « Richard Cœur de Lion » Mame, 1868, in-12 relié. Gravure hors texte. (80/100)

91 – LA BRUYERE.

« Œuvres complètes ».

Garnier Frères, 1871, deux volumes reliés demi basane rouge à coins, dos à nerfs, fers décoratifs, 485 et 485 pages. Complet du portrait de l' auteur en frontispice sous serpente. Bon exemplaire solidement relié.

« Nouvelle édition avec une notice sur la vie et les écrits de La Bruyère, une bibliographie des notes, une table analytique des matières et une lexique par A. Chassang ». (20/40)

92 - (VOYAGE). LOT DE GUIDES MASSON.

Ensemble de 7 guides Masson. « Leroux, Boulle, Cord et Viré ». 1900 / 1912.

Alpes de Provence, Haute Savoie, Lozère, Causses, Gorges du Tarn, Puy de Dôme et Vichy, Savoie et Aix les bains, Lot, Padirac, Rocamadour, la Cave, haute Loire et haut Vivarais »

Volumes in-12 reliés en cartonnage d' édition couleurs. Nombreuses photographies noir et blanc. Un griffonnage au crayon de couleurs sur une garde blanche. Bel ensemble de ces charmants ouvrages.

(80/100)

93 - (BOTANIQUE). ANNALES DE LA SOCIETE BOTANIQUE DE LYON.

« Annales de la société botanique de Lyon. Notes et mémoires. Comptes rendus des séances ».

Lyon, association typographique, 1873 / 1912 .Ensemble de 17 volumes in-8 reliés demi basane, dos lisse à faux nerfs. Complet des volumes 11/ 12/ 13 Bis et 14 à 17 Bis. Nombreuses planches en noir hors texte. Joint fascicule du Bureau de la Société 1872. Quelques dos un peu frottés. Bel ensemble. Tête de collection peu fréquente.

Joint les années 1913/14/15/18/19/20/21 brochés et 3 volumes brochés in-8 « Annales de la société linnéenne de Lyon ». Desvigne Lyon 1924/25/26.

(200/300)

94- (PHARMACOPEE / MEDECINE). LEMERY (nicolas).

« Pharmacopée universelle avec un lexicon pharmaceutique et plusieurs remarques nouvelles et des raisonnements sur chaque opération. »

Avignon, J. Delorme, 1716, in quarto relié pleine basane, dos à nerfs orné, pièce de titre, coiffe et pied arasés, coins frottés, ex libris à la plume sur la première garde, cachet sur la page de titre. (XII ff) et 1100 pages. Manque page de faux titre. Cuir sec avec manque en bordure du premier plat. Rousseurs éparses sans trop de gravité.

(300/400)

95- (MÉDECINE). VITET.

"Pharmacopée de Lyon ou exposition méthodique des médicaments simples et composés. De leurs caractères, de leurs vertus, de leurs préparation et administration et des espèces de maladies où ils sont indiqués."

Lyon, Périsse Frères, 1778, in quarto relié pleine basane, dos à nerfs ornés, pièce de titre, gardes couleurs, (XXXII et 60 pages de préliminaires), 552 pages + 144 pages de table méthodique des classes et genres et des espèces de maladies.

Dos et plats frottés, rousseurs parfois assez soutenues, pied et coiffe défraîchis. Exemplaire cependant bien tenu.

(200/300)

96- (CHIMIE). SCHUTZENBERGER.

" Traité de chimie générale comprenant les principales application de la chimie aux sciences biologiques et aux arts industriels".

Lib. Hachette et Cie, 1884 / 1894, 7 volumes in-8 reliés demi chagrin à nerfs, fers décoratifs au dos, 736+610+653+556+637+626+735 pages. 446 figures en noir. Très bel ensemble fort bien relié.

(200/300)

97- (MÉDECINE). LÉMERY (Nicolas).

"Pharmacopée universelle contenant toutes les compositions de pharmacie qui sont en usage dans la médecine, tant en France que par toute l'Europe ; leurs vertus, leurs doses, les manières d'opérer les plus simples et les meilleures.

Avec un lexicon pharmaceutique, plusieurs remarques et des raisonnements sur chaque opération".

Paris, d'Houry, 1761, in quarto relié plein veau, dos orné, (XVI) et 864 pages. Manque faux feuillet et faux titre, manque de papier angulaire sur les 6 premiers feuillets, cachet sur page de titre, gardes restaurées avec manque de papier sur la première garde, coins émoussés, faiblesse angulaires au carton de la reliure sur le premier plat, plats un peu frottés.

(150/200)

98- (MÉDECINE). LÉMERY (Nicolas).

"Pharmacopée universelle contenant toutes les compositions de pharmacie qui sont en usage dans la médecine, tant en France que par toute l'Europe ; leurs vertus, leurs doses, les manières d'opérer les plus simples et les meilleures.

Avec un lexicon pharmaceutique, plusieurs remarques et des raisonnements sur chaque opération".

Paris, d'Houry, 1725, in quarto relié pleine basane, dos à nerfs orné, 1092 pages. Premier plat saveté, dos ridé, coiffe et pied arasés, coins émoussés, basane décolorée sur les plats, un cachet sur la page de dédicace, papier roussi, manque la page de faux titre.

(150/200)

99- (MÉDECINE). LÉMERY (Nicolas).

"Cours de chymie contenant la manière de faire les opérations qui sont en usage dans la médecine, par une méthode facile avec des raisonnements sur chaque opération pour l'instruction de ceux qui veulent s'appliquer à cette science".

Paris d'Houry, 1757, in quarto relié pleine basane, dos à nerfs orné, (XXV) et 782 pages. 2 tableaux, 7 planches dépliantes hors texte. Édition revue et augmentée par Baron.

Mors fragile, une cartouche découpée sur la page 1, gardes couleurs défraîchies (manque une garde couleurs), ex libris à la plume sur la page de titre, pied et coins frottés, petit manque de cuir sur le second plat.

(200/300)

100- (MONTAGNE). BAUD-BOVY (d).

" La Meije et les Écrins".

Gratier et Rey, 1908, in folio relié pleine basane noir d'édition, premier plat titré, dos à nerfs orné de fers décoratifs, couvertures et dos conservées, toutes tranches dorées, 119 pages illustrées de 50 vignettes et 25 planches hors texte couleurs d'Ernest Hareux sur papier fort. Un des 50 exemplaire nominatif (n° 31 / 50) numéroté avec suite des gravures (hors pagination). Joint la facture de l'éditeur de 1907 au souscripteur. Infime frottements sur les biseaux des plats. Très bel exemplaire dans son emboîtement d'édition. (1000/1200)

101- (MONTAGNE). JOHN GRAND CARTERET.

" La montagne à travers les âges. Rôle joué par elle : Façon dont elle a été vue".

Librairies Dauphinoise / Savoyarde, 1903, deux volumes grand in quarto relié demi chagrin à nerfs orné, 559 et 494 pages. 307 et 350 illustrations d'après les documents anciens. Une planche hors texte couleurs. Splendide exemplaire toujours recherché. (400/500)

102- (MONTAGNE). FERRAND (h).

" La route des Pyrénées".

Rey éditeur, 1914, in folio broché, couverture souple d'édition illustrée remplie, 164 pages. 161 phototypies, 3 panoramas et 14 gravures à pleines pages. Carte de la route des Pyrénées. Un des 40 exemplaire nominatif (n° 22 / 40) avec suite de gravure avant la lettre (hors pagination). Page de titre non foliotée. Bel exemplaire. (150/200)

103- (HISTOIRE / NAPOLÉON). JEAN DE METZ et G. LEGRAIN.

" Aux pays de Napoléon - Égypte".

Rey éditeur, 1913, in folio broché, couverture souple d'édition remplie illustrée, 158 pages, gravures et panoramas en phototypies. Un des 25 exemplaire (n° 11 / 25) nominatif contenant une suite de gravure avant la lettre (hors pagination). Bel exemplaire. (200/250)

104- (MONTAGNE). FERRAND (h).

" La route des Alpes".

Rey éditeur, 1912, in folio broché, couverture souple d'édition rempliee illustrée, 169 pages. Nombreuses phototypies en noir et blanc. Une carte en noir et une carte dépliante couleurs in fine. Exemplaire nominatif n° 7 / 40 avec une suite des gravures avant la lettre hors pagination. signature de l'auteur au justificatif de tirage. Bel exemplaire. (150/200)

105- (MONTAGNE). FAURE (g).

" La route des Dolomites - Tyrol et Cadore".

Rey éditeur, 1914, in folio broché, couverture souple d'édition rempliee illustrée couleurs, 128 pages. Nombreuses phototypies en noir et blanc. Aquarelles hors texte couleurs contrecollées sur papier fort. Un des 50 exemplaire nominatif (n° 25 / 50) avec suite des gravures avant la lettre hors pagination. Bel exemplaire. (150/200)

106- (MONTAGNE). FERRAND (h).

" D'Aix les bains à la Vanoise. La Savoie méridionale, Aix et son lac, Challes, Brides, Pralognan, les glaciers de Vanoise".

Grenoble, Gratier, 1907, in folio broché, couverture souple d'édition rempliee, 124 pages. 154 gravures en phototypies. Un des rare exemplaire avec suite avant la lettre (hors pagination). Exemplaire n° 6 signé par Henri Ferrand. Bel exemplaire.

(200/300)

107- (MONTAGNE). FERRAND (h).

" La pays briançonnais. De Briançon au Viso. La vallée de la Nevache et le Queyras".

Gratier et Rey, 1909, in folio broché, couverture souple d'édition rempliee, 120 pages. 154 phototypies en noir et blanc. Un des rare exemplaire avec suite des gravures avant la lettre (hors pagination). Exemplaire n° 6 signé par Henri Ferrand. Bel exemplaire.

(200/300)

108- (MONTAGNE). VAUTIER (aug).

" Les Alpes vaudoises".

Bridel et Cie, sans date (début XXème), in folio broché, couverture souple d'édition illustrée couleurs, 140 pages. Nombreuses phototypies en noir et blanc. Illustrations de Fred Boissonnas. Un des cahiers légèrement dérélié, dos légèrement jauni. Bel exemplaire. (60/80)

109- (MONTAGNE). YUNG (Émile).

" Zermatt and the valley of the Vieve".

Thevoz / Gotz, 1894, in folio broché, couverture souple d'édition rempliee, 102 pages. Nombreuses phototypies en noir et blanc. Texte en anglais. Ouvrage débroché. Corps de l'ouvrage en bon état. (60/80)

110- (MONTAGNE). FAURE (g).

" Aux lac italiens".

Rey éditeur, 1913, in folio broché, couverture souple d'édition rempliee, 128 pages. Nombreuses phototypies en noir et blanc. Aquarelles hors texte couleurs sous serpentes légendées. Un des 50 exemplaire numéroté nominatif avec suite des gravures avant la lettre (hors pagination). Bel exemplaire. (80/100)

111- (HISTOIRE / NAPOLÉON). JEAN DE METZ.

" Au pays de Napoléon. L'Italie 1796-97-1800. D'Albenga à Leoben. Passage des Alpes. Marengo. Précédé du siège de Toulon et de la jeunesse de Bonaparte".

Rey éditeur, 1911, in folio broché, couverture souple d'édition rempliee, 152 pages. Un des 50 exemplaire numéroté avec suite des gravures avant la lettre hors pagination. Bel exemplaire. (200/250)

112- (ACADEMIE FRANCAISE). ALBUM DES QUARANTE DE L'ACADEMIE FRANCAISE.

Paris, bureau des Annales Politiques et Littéraires, 1885, petit in quarto relié demi basane, dos lisse, 84 pages. 40 portraits gravés hors texte avec fac similé d'autographe au dos. Bel exemplaire. (20/30)

113- (SCIENCES NATURELLES). LA FEUILLE DES JEUNES NATURALISTES.

Paris, A. Dolfus, revue mensuelle d'Histoire Naturelle. 1901-1914, ensemble de 13 volumes in-8 reliés demi basane bleue, dos lisse à faux nerfs. Environ 300 pages par volume. Planches hors texte en noir et blanc. Nombreuses figures en noir in texte. Bel ensemble en reliure uniforme. (200/300)

114- (LYON / JOSEPHIN SOULARY). VINGTRINIER.

" A la mémoire de Josephin Soulary".

A. Storck, Lyon, sans date (1897), in-8 relié demi chagrin, dos à nerfs, couvertures conservées, (VI) et 278 pages. Dessins en noir et blanc in et hors texte de Josephin Soulary. Complet de l'aquarelle hors texte couleurs. Tirage à petit nombre. Bel exemplaire de ce bel ouvrage. (100/150)

115- (SCIENCES NATURELLES). HEYDEN, REITTER et WEISE.

" Catalogus Coleopterorum Europe. Caucasi et Armeni rossicae".

Ed Reitter, 1891, in-8 relié demi basane, dos lisse à faux nerfs, 812 pages. Bon exemplaire. (30/40)

116- (SCIENCES NATURELLES / ENTOMOLOGIE). CAILLOL (henri).

" Catalogue des coléoptères de Provence".

Société Linnéenne de Provence, 1908 et 1913/14, deux volumes in-8 brochés, 521 et 602 pages. Préface de E. Abeille de Perrin. Petits manques de papier en pieds des dos. Bon exemplaire non coupé. (60/80)

117- (SCIENCES NATURELLES / ENTOMOLOGIE). FABRE (j.h).

" Souvenirs entomologiques".

Delagrave, 1894, 10 volumes reliés en 5 au format in-8, reliés demi chagrin marron, dos à nerfs ornés, environ 600 pages par volume. Bon ensemble bien relié.

(200/300)

118- (BOTANIQUE). DEBAT.

" Flore des muscinées. Sphaigne, mousses, hépatiques. Contenant la description abrégée des espèces croissant spontanément en France et des clés analytique pour la détermination des espèces spéciales au bassin du Rhône".

Lyon, Josserand, 1874, in-12 relié demi basane, 276 pages. 4 planches en noir en fin de volume. Dos éclairci. Bon exemplaire.

Joint " Album de la nouvelle flore" Bonnier, sans date, in-12 relié demi basane, 190 pages. Figures en noir. Bon ensemble en reliures identiques. (40/50)

119- (ENTOMOLOGIE). BEDEL.

" Faune des coléoptères du bassin de la Seine".

Lucien Buquet, 3 volumes dépareillés au format in-8 reliés demi basane, dos à nerfs. 442, 423 et 359 pages. Une planche en noir hors texte. Nous avons les tome 1 (1881), tome 5 (1889-1901) et tome 6 (1888).

On y joint : J. SAINTE CLAIRE DEVILLE

Coléoptères du bassin de la seine » tome 2, STAPHYLINOIDEA de la société entomologique de France 1907

(60/80)

120- (ART). BRÉHIER (louis).

" L'art chrétien. Son développement iconographique des origines à nos jours".

Renouard, 1928, in quarto broché, 488 pages. 290 figures en noir. Bon exemplaire. Joint : Moreau Nelaton " La cathédrale de Reims", librairie Centrale des Beaux Arts, 1915, in quarto broché, 109 pages suivies de 135 planches hors texte en noir. Plats défraîchis, 2 cachets ex libris, corps de l'ouvrage en bon état

(40/50)

21- (HOMERE).

" L'Illiade et Odyssée".

Publié par Reveil, 1833, pages de titre conservées, recueil de gravures au format in -8 à l'italienne d'après les compositions de John Flaxman gravées par Reveil. Dos demi chagrin à nerfs. 34 planches pour Odyssée et 39 planches pour l'Illiade.

Rousseurs claires éparses sans gravité, mouillures claires sur 4 planches.

Bon exemplaire bien relié.

(80/100)

122- GERSPACH.

" Documents sur les anciennes faïenceries françaises et la manufacture de Sèvres".

Renouard, 1891, in-8 broché, couverture souple d'édition, 246 pages. Bon exemplaire non coupé.

Joint : " La céramique italienne". F. de Mely. Firmin Didot, 1884, in-8 broché, 248 pages. Sigles et monogrammes. Cachet sur la page de titre. Ouvrage débroché.

(80/100)

123- GIFFREY (j).

" Les Gobelins et Beauvais. Manufactures nationales de tapisseries".

Laurens, sans date, collection "Les grandes institutions de France", in-8 relié demi basane, dos orné de fers décoratifs, couverture conservée, 154 pages. Illustrations en noir. Bel exemplaire.

Joint : " L'université de Paris", Liard (Louis). Laurens, sans date, in-8 relié demi basane, dos orné, couvertures conservées, 129 et 128 pages. Illustrations noir et blanc. Bien relié.
(40/60)

124- (SAINT ETIENNE).

BRAUD (b).

"Histoire anecdotique du théâtre de Saint Etienne de 1764 à 1853".

Imprimerie Loire Républicaine, 1899, in-8 relié demi percaline, pièce de titre de cuir rouge, 149 pages. Couvertures conservées. Exemplaire numéroté (79 / 350).
Bel exemplaire enrichi d'un envoi autographe de l'auteur.

(30/40)

125- (PHARMACIE). DORVAULT.

" L'officine ou répertoire général de pharmacie pratique".

Paris, Asselin et Houzeau, 1910, fort in-8 en reliure d'édition, 1875 pages. Édition augmenté par Lepinois et Ch. Michel. Figures en noir. Dos frotté. Bon exemplaire.

Joint : " Les pots de pharmacie, leur historique suivi d'un dictionnaire de leurs inscriptions". Dr Paul Dorveaux.

Librairie Marqueste, 1923, in-8 broché, 89 pages suivies de 14 planches en noir. Plats salis. Bon exemplaire.
(60/ 80)

126- GRAESSE / JAENNICKE.

" Guide de l'amateur de porcelaines et de faïences. Collection complète des marques de porcelaines et de faïences connus jusqu'à présent".

R. Carl Schmidt et Co, 1909, in-12 relié en cartonnage couleurs d'édition, 262 pages.
Marques et signatures. Plats légèrement grisés. Bon exemplaire.

(60/80)

127- "Discours de réception de Mr Louis Pasteur et réponse de Mr Ernest Renan".

Calmann Lévy, 1882, in-8 relié demi basane, 54 pages. Bel exemplaire.

(40/60)

128- GARNIER (ed).

" Manufacture nationale de Sèvres. Catalogue du musée Céramique".

E. Leroux, 1897, fascicule IV, série D, in-8 broché, (XLVI) et 639 pages. Nombreuses marques et signatures. Bon exemplaire en partie non coupé. (40/60)

129- BORDIER.

" La colonisation scientifique et les colonies françaises".

Reinwald, 1884, in-8 relié dos chagrin à nerfs orné de fers décoratifs, (XVI) et 506 pages + catalogue d'éditeur. Fer du lycée de Saint Etienne au 1er plat. Bon exemplaire. (40/60)

130- (BRETAGNE). BOTREL (th).

" Chansons de chez nous".

Ondet, 1898, in-12 relié demi maroquin cerise à coins, filet sur les plats, dos orné d'un fer au motif floral et musical. Couverture couleur conservée. 282 pages. Hors texte de E.H Vincent. Préface d'Anatole le Braz. Un des rare exemplaire sur Japon n° 53 / 60. Dos légèrement passé. Bel exemplaire bien relié à toute marges non rogné.

(150/200)

131- EMERY (h).

" La vie végétale. Histoire des plantes à l'usage des gens du monde".

Hachette 1878, in-8 en cartonnage d'édition polychrome signé Souze, dos chagriné richement orné, toutes tranches dorées. 10 chromolithographies hors texte couleurs sous serpentes. Splendide exemplaire. (200/250)

132- (BOTANIQUE). CHOMEL (pierre jean baptiste).

" Abrégé de l'histoire des plantes usuelles dans lequel on donne leur noms différents, tant français que latin ; la manière de s'en servir ; la dose et les principales compositions de pharmacie dans lesquelles on les emploie".

Paris, chez les libraires associés, 1782, in-8 relié demi basane orné de fers à froid au dos (reliure postérieure), (XLVIII) + 650 pages + 1 (ff). Cachet à la page de faux titre cette dernière est restaurée. Bon exemplaire. (100/150)

133- (BOTANIQUE).

Dr Saint Lager.

" Catalogue des plantes vasculaires de la flore du bassin du Rhône".

Lib H. Georg, 1883, fort in-8 relié demi toile. 886 pages. Reliure modeste.

Bon exemplaire. (60/80)

134- LECHEVALIER-CHEVIGNARD.

" La manufacture de porcelaine de Sèvres".

H. Laurens éditeur, 1908, collection " Les grandes institutions de France", grand in-8 relié demi basane, dos à nerfs (éclairci), couvertures conservées, 167 et 163 pages. Importante iconographie en noir et blanc. Bel exemplaire bien relié. (60/80)

135- (SAINT ETIENNE). ALLEON DULAC.

" Mémoire sur l'abbaye de Valbenoîte".

Lyon, imprimerie d'Aimé de la Roche, 1773, in quarto, plats percaline titré, dos basane lisse, reliure postérieure, 42 pages. Première page sali et léger défraîchissement au second plat. (100/150)

136- (BOTANIQUE). - BONNIER (Gaston).

"Flore complète illustrée en couleurs de France, Suisse et Belgique".

Neuchâtel, Paris et Bruxelles, sans date (vers 1934), 7 volumes grand in quarto reliés demi basane lisse à nerfs. 721 planches couleurs montées sur onglets. Dos uniformément passé. Bien complet du volume de table. Bon exemplaire de ce classique. (800/1000)

137- (AUVERGNE).

(ANONYME). Recueil de notes et doléances sur l'histoire et les vicissitudes de la Manufacture de faïence de Clermont Ferrand suivie de notes utiles pour les amateurs collectionneurs de céramique. Par un amateur de pots cassés.

C. Ferrand, imprimerie Thibaut, 1882, grand in quarto relié demi percaline, pièce de titre sur cuir rouge, couvertures conservées, 3 planches couleurs hors texte. Bon exemplaire.
(60/80)

138- (SCIENCES ORNITHOLOGIE). - SALMON.

"Les oiseaux".

Librairie Baillière et fils, 1904, deux volumes in quarto reliés en cartonnage d'édition à coins, pièces de titre au premier plat et double pièce de titre au dos. 519 et 440 pages. 63 planches couleurs hors texte d'après les aquarelles et les dessins originaux de Kuhnert. Dos éclairci. Bon exemplaire.

De la collection " La vie des animaux illustrée" sous la direction d'E. Perrier.

(150/200)

139- MENEGAUX.

" Les mammifères".

Librairie Baillière et Cie, 1902, deux volumes in quarto reliés en cartonnage d'édition à coins, pièce de titre au premier plat et double pièce de titre au dos. 559 et 538 pages. 80 planches couleurs d'après les aquarelles et les dessins originaux de Kuhnert. Dos éclairci. Bon exemplaire.
(100/120)

140- (MONTAGNE). FERRAND (h).

" Les montagnes de la Grande Chartreuse. Les eaux. Le Guiers Vif et le Guiers Mort. Saint Pierre d'Entremont ; les Échelles ; Saint Laurent du Pont ; Saint Pierre de Chartreuse ; Voiron et Grenoble ; le couvent de la Grande Chartreuse.

Granier, 1899, in folio relié percaline d'édition à coins, 132 pages. 165 phototypies. Premier plat légèrement sali. Bon exemplaire dans son emboîtement (défraîchi).

(150/200)

141- (ENTOMOLOGIE).

BRUYANT / EUSEBIO.

" Monographie des carabides et cicindelides.

Paris, Klincksieck, 1902, in "Faune de l'Auvergne (II)". in-8 relié demi chagrin à nerfs, 260 pages suivies de XI planches en noir. Planches VIII en double et manque la planche VII. Planche XI mal placée. Bon exemplaire malgré tout. (60/80)

142- (AUVERGNE). CLERMONT FERRAND.

" Société pour l'Avancement des Sciences. Clermont Ferrand et Puy de Dôme".

Imprimerie Montlouis, 1908, un volume in-8 relié demi basane à nerfs (filets), 787 pages. Importante iconographie (photographies, cartes....). Tirage à 1000 exemplaires. Bel exemplaire bien relié. (60/80)

143- (BOURGOGNE). DIJON.

" Société pour l'Avancement des Sciences. Dijon et la Côte d'Or en 1911".

Imprimerie Eugène Jacquot, 1911, trois volumes in-8 reliés demi chagrin marron, dos à nerfs (roulettes et filets), 580+463+432 pages. Cartes dépliantes. Importante iconographie en noir et blanc. Bel exemplaire parfaitement relié. (80/100)

144- (SCIENCES). FIGUIER (louis).

" L'homme primitif".

Hachette, 1873, in-8 relié demi basane, fers à froid au dos, 492 pages. 40 scènes de la vie de l'homme primitif et 248 figures représentant les objets usuels des premiers âges de l'humanité dessinées par Delahaye. Bon exemplaire. (30/40)

145- (TOULOUSE).

" Société pour l'Avancement des Sciences. Documents sur Toulouse et sa région".

Imprimerie Privat, 1910, deux volumes in-8 reliés demi basane rouge à nerfs (filets et roulettes). 342 et 364 pages. Importante iconographie en noir et blanc. Bel exemplaire parfaitement relié. (60/80)

146- (FOREZ). RAMET /GUICHARD.

"Feurs, plaine du Forez".

Ed. Chevalier, sans date, in quarto relié demi chagrin, fers décoratifs, un fer au Dauphin, couvertures et dos conservées. Tranche supérieure dorées. 559 pages. 10 gravures hors texte de Mario Guichard. Exemplaire n° 43 / 240 sur Lafuma. Dos éclairci. Bon exemplaire bien relié. (60/80)

147- (FLEUVE RHÔNE). DAUZAT (a).

" Le Rhône des Alpes à la mer".

Éditions Alpina, 1928, réunion de 10 fascicules broché, couverture souple d'édition illustrée, 154 pages en pagination continue. Splendide héliogravures sur papier fort. Tirage numéroté. Bon ensemble complet en 10 volumes.

" Le Rhône à travers les âges, le Valais, le Lac Léman, la traversée du Jura, Lyon, le Rhône provençal et dauphinois".

on y joint le lot 157 : (VOYAGE). ROZET, HARRY et THARAUD.

" L'Afrique du Nord. Algérie, Tunisie, Maroc".

Horizons de France, 1927, 5 fascicules grand in-4 brochés, couvertures souples d'édition illustrées,, 303 pages en pagination continue. Splendide héliogravures sépia sous la direction de G.L Arlaud. Plats légèrement salis, une fente de papier en bord du premier plat. Bon ensemble (complet).

" L'Algérie et le désert - 3 volumes- ; le Maroc - 1 volume - ; la Tunisie - 1 volume- ".
(40/60)

148- (GÉOGRAPHIE).

ONESIME RECLUS.

" Atlas pittoresque de la France".

Paris, Attinger Frères, 1909, 3 volumes in folio relié demi chagrin, dos à nerfs ornés, 623 + 639 + 655 pages. Importante iconographie en noir et blanc. Recueil de vues géographiques et pittoresques de tous les départements accompagnées de notices géographiques et de légendes explicatives. Légers frottements sur les mors. Bel ensemble. (100/120)

149- (LYON).

COLLECTIF.

"Histoire du Grand Hôtel Dieu de Lyon. Des origines à l'année 1900".

Lyon, Audin et Cie, 1924, in quarto broché, 460 pages. Nombreuses illustrations en noir.
Plat légèrement grisés et cintrés. Bon exemplaire. (80/100)

150- (LYON).

CROZE (a) et CIGALIER (d).

" Les hospices civiles de Lyon de 1900 à 1925. Leurs oeuvres pendant la guerre. La Croix Rouge américaine. Les unions hospitalières de France".

Éditions du Fleuve, 1927, in quarto broché, couverture souple d'édition, 284 pages.
Nombreuses illustrations en noir. Préface de E. Herriot. Plat légèrement cintré. Bon exemplaire. (40/60)

151- (LOT DE 6 VOLUMES RELIES IN-12 RELIES).

- DE LA BRETE " Mon oncle et mon curé" Plon 1889.
 - DE LA BRETE " Journal d'une croyante". Plon 1892.
 - HAUFF " Lichtenstein". Hachette 1877.
 - BARBEY D'AUREVILLY " Le chevalier Des Touches". Lemierre Coll. Guillaume. Sans date.
 - LOTI " Matelot". Sans date, Lemierre, Collection Guillaume. III de Myrbach.
 - LOTI " Pêcheurs d'Islande". 1892. Calmann Lévy.
- Bon ensemble bien relié. (30/40)

152- (MUSIQUE). RIEMAN.

"Dictionnaire de musique".

Perrin et Cie, 1899, grand in-8 relié demi basane à nerfs, 950 pages. Édition revue et augmentée par G. Humbert. Mors intérieur fendu. Bon exemplaire par ailleurs.

(30/40)

153- THÉOPHILE GAUTIER.

" Capitaine Fracasse". Lemierre, 1897, deux volumes in-12 relié demi basane orange, pièce de titres de cuir marron, tranches supérieures dorées (reliure Zaugg).

" Tableaux à la plume". G. Charpentier, in-12 relié. 1880. Edition originale.

" Tableaux du siège. Paris 1870-1871". Charpentier, 1871. In-12 relié. Edition originale.

(120 / 150).

154- VICTOR HUGO.

" Notre Dame de Paris" Marpon, collection Guillaume, sans date, 2 volumes in-12 reliés demi basane, double pièce de titre, couvertures couleurs conservées.
"Histoire d'un crime". Calmann Lévy, 1872, deux volumes in-12 reliés.

(30 / 40).

155- (HISTOIRE / PREMIERE GUERRE MONDIALE).

HANOTAUX (g).

" Histoire illustrée de la guerre de 1914".

Gounouilhou éditeur, 1915 / 1921, 12 volumes in quarto relié demi basane à nerfs, dos orné, très importante iconographie en noir et blanc, cartes. Une coiffe défraîchi et petits frottements épars aux dos. Ensemble en reliure uniforme. Manque les 5 derniers volumes.

(80 / 100).

156- HANSI.

" Professeur Knatschke. Oeuvres choisis du grand savant allemand et de sa fille Elsa".

Floury, 1914 (mention de 33ème mille), in-8 broché, couverture souple d'édition illustrée couleurs (Hansi), 140 pages, dessins en noir in et hors texte d'Hansi. Premier plat jauni, dos défraîchi en partie recollé.

(30 / 40).

154- LOTS DE VOLUMES IN- 16 RELIES.

ALFRED DE MUSSET " Comédies et proverbes". Charpentier et Fasquelle, 1891, 3 volumes reliés demi chagrin à nerfs, complet des 6 eaux fortes hors texte.

Collection "Guillaume" de l'éditeur Dentu, fin XIXème en reliure uniforme.

B. de Saint Pierre " Paul et Virginie". Illustré par Gambart et Marold.

Goethe " Werther". Illustré par Marold.

Poe "Scarabée d'Or". Illustrations de Mittis.

Abbé Prévost " Manon Lescaut". Illustrations Concoi, Marold et Rossi.

Luigi da Porto " Juliette et Roméo". Illustrations de Marold.

Chateaubriand " Atala". Illustrations de Gambard, Marold et Rossi.

Voltaire " Candide". Illustrations de Mittis.

Rosny (traduction) " Printemps parfumé, roman coréen". Illustrations de Marold et Mittis.

A. Daudet " L'arlésienne". Illustrations de Gambard et Marold.

Bel ensemble de belle fraîcheur.

(80 / 100).

155- LOT DE 13 VOLUMES AU FORMAT IN-12 RELIE DEMI BASANE (collection Guillaume en partie). Alphonse DAUDET.

- " L'immortel". Lemierre 1888.
- " Les rois en exil". Dentu 1890 illustrations Bieler, Conconi et Myrbach.
- " Tartarin dans les Alpes". Marpon, 1886. Illustrations Aranda, de Beaumont, Montenard, de Myrbach, Rossi.
- " Jack". Dentu. 1889. Illustrations de Myrbach.
- " Robert Helmont". 1891. Illustrations de Picard et Montegut.
- " L'évangéliste". 1892, illustrations de Marold et Montegut.
- " Rose et Ninette". Flammarion. Sans date.
- " 30 ans de Paris". Marpon. 1888. Illustrations Bieler, Montegut, Myrbach, Picard et Rossi.
- " Souvenirs d'un homme de lettres". Marpon, sans date, illustrations de Bieler, Montegut, Myrbach et Rossi.
- " L'obstacle". Flammarion, sans date, illustrations de Bieler, Gambard, Marold, Montegut.
- " Femmes d'artistes". Lemierre. 1889. Illustrations de Bieler, Myrbach et Rossi.
- " Sapho". Marpon, 1888, illustrations de Rossi et Myrbach.
- " Tartarin de Tarascon". Marpon, 1891. Illustrations de Myrbach et Rossi.

(100 / 150).

156- (MONTAGNE). DE LA HARPE.

- " Les Alpes valaisannes".

Bridel et Cie, 1911, deux volumes in folio brochés, couvertures souples d'édition remplies, 216 pages en pagination continue. Illustrations de Fred Boissonnas. Nombreuses phototypies en noir et blanc. Avec la collaboration de H. Correvon L. Courthion, J. Callet, G. Hantz, O. Perrollaz, A. Schorderet. Plats un peu grisés. Bel exemplaire.

(100/150)

158- (SCIENCES / MEDECINE). - DEGUY (m) et GUILLAUMIN (a).

- " Traité de microscopie clinique".

Masson et Cle, 1906, in quarto relié pleine toile d'édition, pièce de titre de cuir rouge. 406 pages plus table. 93 planches couleurs sur papier fort plus figures en noir in texte. 1 planche défoliotée, un mors intérieur ouvert et une fente (7 cm) sur un mors, cahiers déréglos. Bon exemplaire qui mérite une restauration.

(60/80)

159- (MEDECINE).

DOCTEUR MAURICE.

" Rapport sur quelques monstres".

Bulletin de la Société des Sciences Naturelles et des Arts de Saint Etienne".

Pichon, 1854, une livraison broché au format in-8, paginé de 123 à 272. 4 planches en noir hors texte en fin de volume représentant des monstres (1 planche sur les humains et 3 planches sur les animaux). 1 planche de botanique à la suite. Pied de l'ouvrage "brouté", manque la quatrième de couverture. Une vraie curiosité !

Joint : Fairmaine "Histoire naturelle des coléoptères" Deyrolle ; Caustier " Les insectes" Hachette ; P. Noël " Ce que j'ai vu chez les bêtes" A. Colin ; Brocher " l'aquarium de chambre" ; Vassy " Rapport sur la découverte de gisement d'amphores romaines à Sainte Colombe les Vienne" fascicule 1944. Ensemble largement défraichi.

(40/50)

160- (MEDECINE).

CLAUDE BERNARD.

" Leçons de physiologie expérimentale appliquée à la médecine faites au Collège de France".

J.B Baillière, 1855 et 1856, deux volumes in-8 reliés demi basane à faux nerfs. (VII) et 512 pages + (VIII) et 510 pages. 100 figures intercalées dans le texte. Mouillures claires sur les 55 premières pages du second volume. Bon exemplaire bien relié.

(150/200)

160 BIS – (MEDECINE)

CLAUDE BERNARD.

" Leçons sur les effets des substances toxiques et médicamenteuses".

Bailliére et fils, 1857, in-8 relié demi basane à faux nerfs, (VII) et 488 pages. 32 figures en noir intercalées dans le texte. Cour de médecine au Collège de France. Bel exemplaire.

Cours du semestre d'hiver 1854-1855 et cours du semestre d'été 1855.

(150/200)

161- (CHIMIE).

LIEBIG (justus).

"Chimie appliquée à la physiologie végétale et à l'agriculture".

De Fortin et Masson, 1844, in-8 relié demi basane à faux nerfs, (VIII) et 544 pages. Bel exemplaire.

Joint : " Flore complète de la France et de la Suisse". Bonnier et Layens, 1909, in-8 relié pleine toile d'édition, 5338 figures en noir. Bon exemplaire. (40/50)

162- (ELECTRICITE). LUCAS (Félix).

"Traité pratique d'électricité à l'usage des ingénieurs constructeurs".

Paris, Baudry et Cle, 1892, in-8 relié demi basane à faux nerfs, 594 pages. 278 figures intercalées dans le texte. Dos partiellement éclairci. Une tache sur 8 pages sans gravité. Bon exemplaire. (20/30)

163- (BOTANIQUE).

RENAULT (b).

" Les plantes fossiles".

Paris, Baillières et Fils, 1888, in-12 relié demi chagrin à nerfs, 399 pages. 53 figures intercalées dans le texte. Bel exemplaire.

Joint : BOISTEL " Nouvelle flore des lichens pour la détermination facile des espèces". P. Dupont, sans date (1896), in-12 relié demi chagrin à nerfs, 1178 figures inédites dessinées par l'auteur d'après nature. Bel exemplaire. (50/70)

164- (ENTOMOLOGIE).

LUBBOCK (m.p).

" Les insectes et les fleurs sauvages, leurs rapports réciproques".

Paris, Reinwald et Cie, 1879, in-12 relié demi chagrin à nerfs, 327 pages. 131 gravures dans le texte. Un cachet sur page de titre. Bel exemplaire.

Joint : WARNIER " Catalogue des coléoptères de la faune gallo rhénane". Michaud, sans date (1901), in-12 relié demi basane. 191 pages. Petit manque de cuir sur un plat. Bel exemplaire. (80/100)

165- (MEDECINE).

ORFILA (m).

" Traité des poisons, tirés du règne minéral, végétal et animal".

Crochard et Gabon, 1826, deux volumes in-8 relié demi basane mouchetée (reliure postérieure), pièce de titre sur cuir rouge, dos à faux nerfs, tranches marbrées, (XVII) et 758 pages et 720 et (XVIII pages de tables).

Rousseurs éparses sans gravité. Bon exemplaire bien relié.

(150/200)

166- (MEDECINE / BOTANIQUE).

PLANCHON.

"Traité pratique de la détermination des drogues simples d'origine végétales".

Paris, librairie F. Savy, 1875, deux volumes reliés demi basane, (VII) et 662 pages + 535 pages. 280 gravures dans le texte. Rousseurs éparses sans trop de gravité. Une découpe angulaire sur la première garde couleurs. Bon exemplaire. (150/200)

167- (PHARMACIE / MEDECINE).

BAUME.

" Elements de pharmacie théorique et pratique, avec l'exposition des vertus et doses des médicaments à la suite de chaque article".

Chez Samson, 1784, in-12 en reliure pastiche XVIIIème, (XXXIX) et 884 pages. 3 planches et un tableau dépliant. Mouillures claires sur quelques pages. Ex libris. Bon exemplaire agréablement relié. (200/300)

168- (PHARMACIE).

SOENEN.

" La pharmacie à la Rochelle avant 1803. Les Seignettes et le sel polychreste".

La Rochelle, imprimerie nouvelle, 1910, grand in-8 relié demi chagrin à nerfs, dos orné, 225 pages. XIII Planches en noir hors texte et frontispice. Planche XI mal placée. Dos légèrement éclairci. Bel exemplaire de cet ouvrage élégant. (80/100)

169 - ENSEMBLE DE 50 VOLUMES DE LA COLLECTION " BIBLIOTHEQUE ROSE HACHETTE" en cartonnage d'édition rose, au premier plat orné, fin XIXème début XXème et illustrateurs divers (Tofani, Zier, Robaudi, Ferdinandus, Bayard, Neuville, Dutriac, Bertall.....). Bonne condition pour l'ensemble. (On rajoutera en sus 11 volumes salis et en partie déreliés).

- CHABREUL " Jeux et exercices". 1890. .
- BELEZE " Jeux et adolescents". 1891.
- DEFONVIEILLE " Neridah". 1879.
- CAZIN "Nobles coeurs". 1906.
- DU PLANTY " Notre amie Germaine". 1902.
- GIRON " Les braves petits". 1882.
- GOURAUD " Le petit colporteur". 1905.
- DESCHAMPS " Mon Jacques". 1900.
- HAWTHORNE " Le livre des merveilles". 1882.
- DE LAJOLAIS " Mon ami Jean". 1905.
- DE LAJOLAIS " Mon ami Georgette". 1906.
- CHERON DE LA BRUYERE " Myrta". 1901
- CHERON DE LA BRUYERE " Je le veux". 1904.
- PAPE CARPANTIER " Histoires et leçons de choses". 1900.
- LOUVRIER DE LAJOLAIS " L'intrépide Marcel". 1903.
- DE LAJOLAIS " Lili m'a dit". 1905.
- FATH " la sagesse des enfants". 1885.
- DE STOLZ " Les vacances du grand père". 1900.
- PLUTARQUE " Vies des grecs illustres". 1907.
- DE STOLZ " L'embarras du choix".
- LAROQUE " Grands et petits". 1877.
- GOURAUD " les enfants de la ferme". 1904.
- VERLEY: "Jeunes". 1897.
- MARQUISE DE MOUSSAC " Pope et Lili". 1891.
- CERVANTES " Don Quichotte". 1903.
- DE MARTIGNAT "Un vaillant enfant". 1899.
- COMTESSE DE SEGUR " La fortune des Gaspard". 1904.
- BORIUS " Dans la bonne voie". 1912.
- DU PLANTY " Les 3 mauvais diables". 1911.
- DE LAJOLAIS " La cuisine de Suzanne". 1905.
- DE FOË " Robinson Crusoë". 1901.
- D'ARJUZON " Le réjoui". 1907.
- GOURAUD " Quand je serais grande". 1888.
- CAZIN " Histoire d'un pauvre petit". 1906.
- DE STOLZ " La maison roulante". 1910.
- CHERON DE LA BRUYERE " Le commandant Rabat Joie". 1913.
- CHERON DE LA BRUYERE " Fluette". 1906.
- ASSOLLANT " Capitaine Corcoran". 1902.
- FLEURIOT " Tranquille tourbillon" 1900.
- LOUVRIER DE LAJOLAIS " les grandeurs de Sophie". 1907.
- CHERON DE LA BRUYERE " Deux papillons". 1911.

- PLUTARQUE " la vie des romains illustres". 1907.
- CHERON DE LA BRUYERE " La fée d'aujourd'hui". 1909.
- COLET " Enfances célèbres". 1905.
- BORIUS ' Autour du clocher". 1901.
- DU PLANTY " Les aventures de Miss Linotte". 1907.
- DU PLANTY " La cousine Gudule". 1909.
- DESCHAMPS " les petits Poussargues". 1903.
- SWIFT "Gulliver". 1903.
- CARPENTIER " le secret du docteur". 1906.

(150/200)

170- BASCHET (j).

" Marcel Baschet 1862-1941".

Imprimerie S.A.D.A.G, 1942, in folio broché, couverture souple d'édition rempliee, 256 pages. Illustrations hors texte contrecollées sur papier fort. Nombreuses illustrations en noir. Exemplaire numéroté n° 221 / 1500. Bel exemplaire.

Joint : Général Desmazes " Saint Cyr. Son histoire, ses gloires et ses leçons". La Saint Cyrienne, 1948, in quarto broché, couverture rempliee, 169 pages. Illustrations d'Albert Brenet en noir. Exemplaire n° 1413 / 2845 sur vélin Bouffant.

Général Weygand " Foch". Flammarion, 1947, in-8 broché, 370 pages. Photographies et fac similés. 7 cartes hors texte. Envoi autographe du Général Weygand. Bon exemplaire.

(60 / 80).

171- (CURIOSA). PASCAL PIA.

"Histoire de Dom B....Portier des Chartreux. Écrite par lui même, le 1er janvier 1771. Cercle du livre précieux, 1960, in-8 en feuillets sous portefeuille couleurs d'édition. 329 pages. Joint l'ouvrage de Pascal Pia " Histoire du livre traqué, le portier des chartreux". 61 papes suivies de 16 reproductions de gravures licencieuses. Tirage limité. Exemplaire nominatif.

L'ensemble sous double emboîtage d'édition couleurs. Bel exemplaire.

(30 / 40).

172- Ensemble de 4 volumes d'Edmond Rostand illustrés aux Éditions Lafitte, vers 1910. Volumes in quarto en reliure percaline dos orné d'édition (manque deux médaillons sur les plats de deux titres). Beaux exemplaires par ailleurs.

" La princesse lointaine. La Samaritaine". Illustré par Merson, Gorguet, Rochegrosse et Levy Dhumer.

" Le cantique de l'aile. La dernière nuit de Don Juan " Illustré par Woog, Orazi, Barbier, Brunelleschi, Pastre et Gaumet.

" Les musardines, le bois sacré, les romanesques". Illustré par Orazi, Zier, Avy, Brouillet, Calbet, Gorguet, Lelong, Laurens et Macchiati.

" Le vol de la Marseillaise. Les deux pierrots". Illustré par Castaigne, Orazi et Gaumet.

(40 / 60).

173- (MECANIQUE). MAX DE NASOUTY.

"Chaudières et machine à vapeur".

" Moteur à explosion, à eau, à air et à vent".

" Outilage mécanique".

3 volumes aux éditions Boivin et Cie, vers 1910, in quarto relié en reliure d'édition percaliné verte. Orné à froid. Nombreuses illustrations. Beaux exemplaires de la série "Les merveilles de la science animée par Louis Figuier".

(30 / 40).

174- REBATET (lucien).

" Les décombres". Denoël, 1942, fort in-12 relié demi basane à nerfs. Couvertures non conservées. Dernière page salie. Bon exemplaire.

(30 / 40).

175- (NOSTRADAMUS).

"Les prophéties de maître Michel de Nostradamus dont il y a trois cent qui n'ont jamais été imprimées ajoutées de nouveau par ledit auteur".

A Lyon, chez J. Viret, 1697, petit in-12 relié plein veau (reliure d'époque), dos à nerfs orné, complet du frontispice (portrait de Nostradamus). (IV ff) et 179 pages. Page de titre pour la seconde partie comprenant les Centuries VIII, IX et X.

Dos frotté, travaux de vers sur les mors et un nerf. Coins frottés. Exemplaire bien tenu de cette édition peu fréquente.

(150 / 200).

176- (GASTRONOMIE).

PAMPILLE.

" Les bons plats de France. Cuisine Régionale".

Arthème Fayard, sans date, in-12 relié demi basane à coins. 192 pages. Papier jauni. Bon exemplaire.

(10 / 20).

177- (LYON). GRAND.

" La Croix Rousse sous la Révolution".

Lyon, Missions Africaines, 1926, in-8 broché, couverture souple d'édition, 307 pages. Précédé d'une notice sur l'auteur par Martin Basse. Bon exemplaire;

Joint : FREYDUS " Les trois époques. Documentation sur la mine et les mineurs. Évolution syndicale et actualité de l'époque".

Loire Républicaine, 1939, in-8 broché, couverture souple d'édition, 111 pages.

Bon exemplaire. (10 / 20).

178- (MÉDECINE). EMERY.

" Recueil des secrets et curiosités rares et nouvelles des plus admirables effets de la nature et de l'art. Composé de quantité de beaux secrets gallans et autres : dont quelque uns ont été tirez du cabinet de feu Mr le Marquis de l'Hospital".

Leyde chez Pierre Vander, 1684, suivant la copie de l'édition de Paris, in-16 relié plein velin, dos titré à la plume, complet du frontispice montrant l'intérieur d'un laboratoire, (II ff)+ 344 pages + tables + 156 pages + table. Bel exemplaire.

Bel exemplaire de cette curiosité bibliographique peu fréquente bien que souvent éditée à travers l'Europe. En effet, il semblerait que malgré les recherches personne ne sache qui se cachait sous le nom d'Emery, très proche du célèbre Nicolas Lemery. Le contenu oscillant entre l'alchimie et l'ésotérisme reste intéressant à la lecture pour ces recettes diverses.

(200 / 300).

179- (SPORT).

-LEROY.

" Athlétisme et gymnastique suédoise".

Ed. Pierre Lafitte, collection "Sport Bibliothèque", 1913, in-8 broché, couverture souple d'édition, photographies contrecollée sur le premier plat. 369 pages. Nombreuses photographies. Bon exemplaire.

-J. JOSEPH RENAUD.

" L'escrime".

Ed. Pierre Lafitte, collection "Sport Bibliothèque", 1911, in-8 broché, couverture souple d'édition, photographie contrecollée sur le premier plat. 332 pages. Photographies en noir et blanc. Exemplaire légèrement défraîchi.

-RIGAL (g) et VENARD (louis).

" La natation moderne enseignée à tous".

Delagrave 1921, in-8 broché, couverture souple d'édition illustrée, 78 pages. Croquis en noir de Garnier. Préface de G. Vidal. Bon exemplaire.

(50 / 60).

180- (SPORT).

-LEIN (alex) et LEROY (g).

"Rowing natation" (Aviron).

Lafitte éditeur, 1912, collection " Sport Bibliothèque", in-8 broché, couverture souple d'édition, vignette noir et blanc contrecollée sur le premier plat. 392 pages.
Photographies hors texte. Bon exemplaire.

- PONS (paul).

" La lutte".

Lafitte éditeur, 1912, collection " Sport Bibliothèque", in-8 relié en cartonnage d'édition illustré, 380 pages. 48 illustrations photos en noir et blanc et 35 schémas. Carnet du docteur par le Dr O'Followell. Bel exemplaire.

(100 / 120).

181- (SAINT ETIENNE). CHAPELON.

" Saint Etienne pittoresque".

Le Hénaff, 1924, in folio broché, couverture souple d'édition, 298 pages. 800 dessins de Pierre Chapelon. Plats salis, ouvrage débroché. Corps de l'ouvrage en bon état. Mérite une reliure.

(60 / 80).

182- (GEOGRAPHIE).

STIELER.

"Grand Atlas de géographie moderne".

Gotha, Justus Perthes, 1911, in folio en reliure éditeur, dos basane décoré à coins dans l'esprit Art Nouveau. 100 cartes couleurs et 162 cartons gravés en taille douce. Préface et traduction de F. Maurette. Quelques calques transparent (3) ont été montés sur les cartes couleurs. Coiffe, coins et mors frottés. Fente de papier sans manque sur 2 pages de table. Spectaculaire atlas allemand monté sur onglets.

(80 / 100).

183- (MEDECINE). CHARAS (Moyse).

" Pharmacopée royale galénique et chymique".

Chez Anisson et Posuel, 1693, in quarto relié pleine basane ancienne, (VIII) 448 pages+ table (X) et (1ff) faux titre et 430 pages + table (XXVI). 5 planches en fin de volume (manque la planche des caractères chimiques).

Manque de cuir en tête, pied arasé, plats frottés, manque page de garde et faux titre, écriture ancienne sur le second plat, pages défoliotées, rousseurs, mouillures. En l'état.
(100 / 150).

184- (MEDECINE).

HALLE, LEROUY, HENRY et RICHARD.

" Code des médicaments ou pharmacopée française. Publié par ordre de la sa majesté par la Faculté de Médecine de Paris, l'an 1818."

Paris, Hacquart, 1819, in quarto relié pleine basane, pièce de titre de cuir noir, (CXCVI) et 373 pages + 4ff de catalogue. Plats et dos frottés, rousseurs parfois soutenues. Exemplaire bien tenu.

(150 / 200).

185- (MEDECINE). CHARAS (Moyse).

" Pharmacopée royale galénique et chymique".

Anisson et Posuel, 1693, nouvelle édition revue, corrigée et augmentée par l'auteur. In quarto relié pleine basane, dos à nerfs orné, (VIII ff) + 448p pages + tables (X ff).+ 1ff+ 430 pages + 36 ff + 5 planches (manque la planche des caractères chimiques comme souvent). Manque page de faux titre, manque de cuir en pied, un cahier défolié, mouillures claires éparses. Planches défraîchies. Exemplaire bien tenu.

(400 / 500).

186- (MEDECINE). PHARMACOPEE DU COLLEGE ROYAL DES MEDECINS DE LONDRES.

Paris, Baillières, 1837, in-12 broché, dos de toile noire titré en rouge, plats cartonnés couleurs, tranches mouchetées. (XLVII)+(4ff) et 430 pagers. Reliure modeste. Bon exemplaire.

(60 / 80).

187- (MEDECINE). LEMERY (nicolas).

"Dictionnaire universel des drogues simples".

Paris Veuve d'Houry, 1748, (3ème édition), in quarto, dos vélin titré à la plume, plats cartonnés bruts, (XXIV) + 884 pages + 25 planches.

Manque la dernière garde blanche en fin de volume, 3 planches un peu courte, tache angulaire sur une planche, plats cartonnés un peu faible (écriture ancienne sur le premier plat). Reste de deux lacets de fermeture en cuir. Bon exemplaire.

(300 / 400).

188- (MEDECINE). HYACINTHO THEODORO BARON.

" Codex medicamentarius seu pharmacopae parisiensis, ex mandato facultatis medicinae, parisiensis in lucem edita, Mr Hyacintho Theodoro Baron decano."

Paris, Cavelier, 1732, in quarto relié pleine basane, dos à nerfs, pièce de titre de cuir rouge, (XII) et (CXXVI)+ 1ff+ 252 pages et (XXXVI). Ex libris.

Dos et plat frottés, cuir en partie saveté sur le premier plat, coiffe et pied arasés, deux traces de travaux de vers au dos. Rousseurs claires sans trop de gravité. Exemplaire bien tenu.

(200 / 300).

189- (MEDECINE). LEMERY (nicolas).

" Dictionnaire universel des drogues simples".

D'Houry, 1760, nouvelle édition avec figures en taille douce, in quarto relié pleine basane, (XXIV) + 884 pages + XXV planches en taille douce.

Frottements épars sur les plats et le dos, coiffe arasée, manque angulaire de papier sur la première garde blanche. Bon exemplaire.

(300 / 400).

190- (MEDECINE). LEMERY (nicolas).

" Traité universel des drogues simples. Mis en ordre alphabétique ".

Paris, d'Houry, 1714, in quarto relié pleine basane, dos à nerfs richement orné, (XVI) + 922 pages+ 62 pages de table des noms en latin et français. + 8 pages de tarifs général des drogues simples et composées + XXV planches en taille douce.

Manque le portrait en frontispice. Frottements épars sur les plats et le dos. Ex libris et cachet sur la page de titre. Bon exemplaire.

(500 / 600).

191- " CODEX MEDICAMENTARIUS SEU PHARMACOPOEA GALLICA JUSSU REGIS
OPTIMI ET EX MANDATO SUMMI RERUM INTERARUM REGNI ADMINISTRI.
EDITUS A FACULTATE MEDICAE PARISIENSI ANNO 1818."

Paris Hacquart, 1818, in quarto relié pleine basane, (CCXXII) + 405 pages+ catalogue (4ff) de l'éditeur et 1 planche de matériel de pharmacie.

Dos et plats frottés, cuir des plats en partie saveté, rousseurs. Exemplaire cependant bien tenu.

(200 / 300).

192- " CODEX PHARMACOPEE FRANCAISE REDIGEE PAR ORDRE DU
GOUVERNEMENT PAR UNE COMMISSION COMPOSEE DE MM LES
PROFESSEURS DE LA FACULTE DE MEDECINE ET DE L'ECOLE SPECIALE DE
PHARMACIE DE PARIS".

Bechet Jeune, 1837, in quarto, dos basane blonde, plats cartonnés marbrés couleurs, tranches marbrées couleurs. (LVI + XVI) et 535 pages + (VIII pages de publicités de la maison Vimeux Vieillard et Cie, une planche de matériel de pharmacie).

Dos défraîchi avec un petit manque de cuir, coiffe défraîchie, rousseurs. Bon exemplaire bien tenu.

(200 / 300).

LA PLUPART DES VOLUMES DE MEDECINE XVII et XVIII présentés possèdent de justificatifs d'appartenance à l'ancien propriétaire (tampon, ex libris à la plume....).