

# LA BIBLIOTHEQUE D'UN CERAMISTE



SAMEDI 6 OCTOBRE 2012

**ERA – ENCHERES**  
VILLEFRANCHE-SUR-SAONE

## SOMMAIRE DU CATALOGUE

### I. La France (n°1-69)

- Le Sud (*Moustiers, Lyon, Rhône-Alpes, Toulouse, Montpellier, Marseille...*)
- Île-de-France (*Sèvres, Paris, Boulogne...*)
- L'Est (*Lorraine, Alsace, Sarreguemines, Franche-Comté, Bourgogne...*)
- L'Ouest (*Angoulême, Saintonge, Val de Loire...*)
- Le Centre (*Gien, Moulins, Limoges, Nevers...*)
- Le Nord (*Normandie, Rouen, Tournai...*)
- Généralités françaises (*Cahiers de la céramiques, Catalogues, Tardy...*)

### II. Pays étrangers (n°70-90)

- Japon, Chine, Suisse, Inde, Belgique, Italie, Espagne...

### III. Les Artistes (n°91-107)

- Palissy, Picasso, Gallé, Chagall, Cocteau, Marais, Miro...

### IV. Thèmes & décors – Inspiration (n°108-123)

- Franc-maçonnerie, Faïence révolutionnaire, Art moderne – Art déco...

### V. Les Grandes écoles et les techniques (n°124-131)

- Archéologie, Glaçures, Raku ...

### VI. Histoire & généralités (n°132-138)

### VII. Reconnaissance – Marques – Dictionnaires – Argus (n°139-150)

## CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur aura l'obligation de payer comptant et de se nommer.

ERA se réserve la possibilité de ne délivrer les lots qu'après encaissement.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, par lot et sans dégressivité les frais.

Livres-imprimés (Frais arrondis à l'euro supérieur par lot) : **20 % TTC**.

Manuscrits (Frais arrondis à l'euro supérieur par lot) : **23 % TTC**

La vente se fera avec la garantie des mentions portées au catalogue. Toutefois, toutes modifications pourront y être apportées jusqu'au moment de la vente. Celles-ci seront mentionnées au procès-verbal qui seul fera foi.

Les personnes ne pouvant assister à la vente, pourront laisser les ordres d'achat ou être joint par téléphone, à condition de fournir des références ou les noms de personnes connues et d'envoyer un chèque avant la vente au nom d'ERA Enchères. Les ordres sont une facilité pour le client. Le commissaire-priseur et l'expert ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Mr DAVAL expert et ERA se chargent d'exécuter les ordres d'achat.

L'expédition des lots adjugés seront à la charge et aux risques de l'acquéreur.

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entièr responsabilité de l'adjudicataire. Aucune réclamation ne sera possible pour les ouvrages adjugés en dessous de 200 Euros, l'exposition ayant permis l'examen des œuvres. Les photographies sont données à titre indicatif (non contractuelles).

**SAMEDI 6 OCTOBRE 2012**

---

**BIBLIOTHEQUE D'UN CERAMISTE**

**LIVRES ANCIENS & MODERNES SUR LA CERAMIQUE, LA FAIENCE,  
LA PORCELAINE, LA POTERIE**

-

**EXPOSITION PUBLIQUE**

**VENDREDI 5 OCTOBRE DE 14H00 à 18H00**

**SAMEDI 6 OCTOBRE DE 10H00 à 12H00**

**NOMBREUX LOTS DE LIVRES EN FIN DE VACATION**



Cabinet d'Expertise Edgard Daval  
5 rue Victor Hugo.  
F : 03500 SAINT POURCAIN sur SIOULE  
04. 43. 51. 21. 51 - 06. 22. 47. 30. 81  
[expert.daval@gmail.com](mailto:expert.daval@gmail.com)  
[www.edgard-daval.com](http://www.edgard-daval.com)

---

ERA – ENCHERES – MM. GUILLAUMOT, BREUILH, MUNSCH, REBOUILLON, COMMISSAIRES PRISEURS

1725 ROUTE DE RIOTTIER - 69400 VILLEFRANCHE-SUR-SAONE (20 mn de LYON).  
T : 04. 74. 09. 44. 10 - FAX : 04. 74. 09. 44. 19 - [etude.era@gmail.com](mailto:etude.era@gmail.com)

## I. France

LE SUD (*MOUSTIERS, LYON, RHONE-ALPES, TOULOUSE, MONTPELLIER, MARSEILLE...*)

1. *Lyon – DAMIRON* : La faïence de Lyon. XVI<sup>°</sup>-XVII<sup>°</sup>-XVIII<sup>°</sup>. Paris, Dorbon, 1926. 2 volumes in-4<sup>°</sup> brochés, couvertures illustrées.

*Édition originale numérotée sur Arches. Elle est illustrée de 39 planches dont 17 en couleurs montrant 224 reproductions d'objets, chacune accompagné d'une serpente en soie légendée. 3 planches supplémentaires montrent des vignettes gravées par Bernard Salomon. Bon ex. 300/400*

2. *Lyon - DELOCHE* : Faïence de Lyon. 1994 - **CONSTANTIN** : Les faïences, Savoie, Lyonnais, Dauphiné. Massin - **SPILEMAECKER** : Potiers et faïenciers en Dauphiné, 2001. 3 volumes in-4<sup>°</sup>, reliés. *30/50*

3. *Marseille - ARNAUD D'AGNEL* : La faïence et la porcelaine de Marseille. Préface de G. Papillon, conservateur à la manufacture de Sèvres. Paris, Laveur (1910). Grand in-4<sup>°</sup>, demi-maroquin havane à coins, t. dorée, couvertures et dos conservés.

*Édition originale tirée à seulement 550 exemplaires tous numérotés. L'ouvrage est orné de 60 planches dont 8 en couleurs. Un mors fendu sur plusieurs centimètres. 300/400*

4. *Marseille - DESNUELLE* : La faïence à Marseille au XVII<sup>°</sup>, Saint-Jean-du-Désert. 1984. (Ex. signé par l'auteur) - **REYNAUD** : Faïence de Marseille. 1951. Un des 150 ex. numéroté et paraphé par l'auteur. 2 vol. in-4<sup>°</sup> reliés. *30/50*

5. *Marseille - MARTERNATI-BALDOUY*: Faïence et porcelaine de Marseille XVII<sup>°</sup>-XVII<sup>°</sup>. 1997. (2 ex. identiques) - Faïence de Marseille au XVIII<sup>°</sup>, la manufacture de la Veuve Perrin. 1990 - Faïence de Marseille Saint-Jean-du-Désert. 1985 – Faïences provençales et céramiques ottomanes. 2006. 5 volumes in-4<sup>°</sup>, br. *On joint 3 catalogues de ventes. 60/80*

6. *Montpellier - THUILE (J)* : La céramique ancienne à Montpellier. Paris, Champrosay, 1943. In-4<sup>°</sup> cartonnage illustré de l'éditeur.

*Sérieuse étude sur la céramique à Montpellier du XVI<sup>°</sup> au XVIII<sup>°</sup> siècle, orné de 40 planches dont 4 en couleurs. Exemplaire numéroté sur velin aquarelle, signé par l'auteur. Bon ex. 100/150*

7. *Moustiers - ACADEMIE DE MOUSTIERS* : 59 bulletins in-8, brochés et publiés en 1957 et 2009.

*Rare ensemble en bon état. 150/200*

8. *Moustiers - DAMIRON (Ch)* : La Faïence Artistique de Moustiers, Lyon, Veuve Blot, 1919. 1 volume in-4<sup>°</sup>, demi-basane rouge de l'époque, couvertures et dos conservés.

*L'un des premiers 50 exemplaires numérotés. Il est bien complet des 88 planches dont 2 bis, montrant près de 467 pièces accompagnées d'une serpente en soie légendée. Le frontispice manque, comme souvent. Reliure usagée avec petits manques. 300/500*

**9. Moustiers - REQUIN (H)** : Histoire de la faïence artistique de Moustiers. Paris, Rapilly, 1903. In-4°, demi-maroquin vert bradel, couvertures et dos conservés.

*Premier tome (seul paru), il est orné de 15 planches, dont 7 en couleurs d'après les dessins de Ed. Garnier, et de nombreuses illustrations dans le texte. Dos passé. 100/200*

**10. Moustiers - DAVILLIER (J.C)** : Histoires des faïences et porcelaines de Moustiers, Marseille et autres fabriques méridionales. Paris, Castel, 1863. In-8, demi-basane brune de l'époque.

*Bon ex., il est dédié à Monsieur Riocreux, conservateur du musée de Sèvres. Rare. 100/150*

**11. Moustiers - REYNAUD** : Faïences de Moustiers XII° et XVII°. 1952 - Ferrat à Moustiers 1758-1791. (num.) 1958 - Faïences anciennes de Moustiers. 1961. 3 vol. in-4°, rel. et br. 30/50

**12. Moustiers - ALARY** : Les chinois de grand feu. Décor méconnu des faïences de Moustiers. 2008 - **COLLARD-MONIOTTE** : Catalogue des faïences. 1988 - **MOMPEUT** : Les faïences de Moustiers du XVII° à nos jours. 1980. 3 vol. in-4°, rel. et br. 30/50

**13. Moustiers - GUILEME BRULON**: Moustiers et Marseille. 1997 - **CLAPPIER** : Chronique de Moustiers 1700-1750. 1976 - **Catalogue JOURDAN-BARRY**. 1999. 3 vol. *On joint 7 plaquettes diverses sur Moustiers.* 30/50

**14. Provence - LAJOIX**: L'âge d'or de Vallauris. 2004 - L'âge d'or de Vallauris. 1995 - **FOREST** : Massier. 2000 - Vallauris céramique de peintres et de sculpteurs. 1995 - **MEJEAN** : Vallauris Golfe Juan. 1975. 5 vol.in-4°, br. et rel. 40/60

**15. Provence - ABEL** : Terres de mémoires. 1995 – La céramique, l'archéologue et le potier. 1991 - **KAUFFMANN**: 1500 ans de céramique en Vaucluse. 1996 – Les faïences de la Tour d'Aigues. 1992 – **PY** : Lattara n°14. 2001 – **MARI** : Jarres-en-Provence. 1996 – **GONTARD** : Histoire de l'académie. 7 vol in-4°, rel. et br. 30/50

**16. Provence - BERTRAND** : Faïences et Faïenciers de Varages. (num.) 1983 - **BORREDON** : Faïenceries du bassin de l'Adour. 1994 – **FAY-ALLE** : La faïence de Toulouse et de sa région. 1993 - **SAUNIER** : Intimités de faïence – **PLAS** : Les faïences du midi du sud-ouest de la France – **SCHEUBLI** : Faïences et poteries. 1996 – **SIGRIST**: La faïencerie des Pâquis. 1995 – **LAFFON** : Saint-Gaudens. 2001. 8 vol. in-4°, rel. et br. 60/80

**17. Provence - DUPLESSY** : Poteries et faïences de Provence. 2002 -**MARGERIE** : La céramique Fauve. 1996 – **MARTINI** : La grenouille et le citron. 1996 – **ULISSE** : Salernes, terre et céramique. 1987. 4 volumes in-4°, reliés et brochés. 30/50

**18.** *Provence* - **GRASSE** : Faïences provençales. 1992 – **FAY-ALLE** : Voyage d'argile. 2005  
**SERENA-ALLIE** : Vanités de faïence. 2000. 3 vol. in-4°, br. *On joint 5 plaquettes. 20/40*

**19.** *Rhône-Alpes* - **OURSEL** : Les Chemins du Sacré. 2008. 2 vol - **AMIS DU MUSEE** :  
Musée du pays de Thônes. 1985. 3 vol. in-4°, rel. et br. *On joint 5 plaquettes sur Lyon 40/60*

**20.** *Rhône-Alpes* - **ROSEN** : Majoliques européennes. 2003 - Faïences, coll. musée de Grenoble. 1994 - Faïences, coll. musée de Grenoble. 1995 - La Faïence de Meillonnas 1760-1845. 1993. **Lyon-Revue 1884** : Article sur la faïencerie lyonnaise au XVIII°. 4 vol. in-4°, br. et rel. *30/50*

#### ÎLE-DE-FRANCE (*SEVRES, PARIS, BOULOGNE...*)

**21.** *Paris* - **BLOIT** : Trois siècles de porcelaine de Paris. 1988 – **PITON** : C'est du Boulogne. 2007 – **MEYER** : Faïence et porcelaine de Boissettes. 1994. 3 volumes in-4°, rel. et br. *20/40*

**22.** *Paris* - **PLINVAL DEGUILLEBON (R)** : Faïence et porcelaine de Paris XVIII°-XIX°. 1995. Préface de Jacques Chirac. 1 volume in-4°, relié sous étui d'éditeur. *60/80*

**23.** *Sèvres* - **ALBIS (A. d')** : La porcelaine de Vincennes. 1991 – Traité de la porcelaine de Sèvres. 2003. 2 volumes in-4°, reliés et brochés. *60/80*

**24.** *Sèvres* - **CATALOGUES** d'expositions et de collections sur Sèvres. 6 vol. in-4° et in-8°, rel. et br. *20/40*

**25.** *Sèvres* - **CHAUVEAU (B)**: Créations diverses à Sèvres depuis 1965. Paris, Chauveau. 2002-2003. 2 volumes in-4°, sous étuis de l'éditeur.

*Les 2 volumes sont ornés de 48 planches imprimées sur vélin d'Arches, dont 16 en couleurs pour le tome 1 et 14 pour le tome 2. Tirage à 340 et 415 exemplaires, ceux-ci numérotés. Très bel exemplaire. 200/250*

**26.** *Sèvres* - **MIDANT** : Sèvres, la manufacture au XX°. 1992 – **MANUFACTURE DE SEVRES** : Années 50 l'effet céramique. 2006. Photographie Dommage et Hoffmann – **LECHEVALLIER-CHEVIGNARD** : La manufacture de porcelaine de Sèvres. 1908. 3 vol. in-4°, rel. et br. *On joint 2 plaquettes. 30/50*

**27.** *Sèvres* - **PAPILLON** : Guide illustré du musée céramique. 1909. (2 ex. identiques) -  
Guide illustré du musée céramique. 1921 – **GERSPACH** : Document sur les anciennes faïenceries et la manufacture de Sèvres. 1891. 3 volumes in-8, brochés. *40/60*

**28.** *Sèvres* - **REVUE SEVRES** : Revue de la société des amis du musée national de céramique. 1992 à 2011. 15 volumes in-8, brochés.

*N°1,3,5,6,8,10,11,12,14,15,16,17,18,19,20 . Bon état. 80/100*

**29. Sèvres - SAVILL (R)** : The Wallace Collection, catalogue of Sèvres porcelain. Londres. 1988. 3 volumes in-8, reliés sous étui de l'éditeur. *80/100*

**30. Sèvres - VERLET (P) – GRANDJEAN (S) – BRUNET (M)** : Sèvres. Le XVIII<sup>e</sup> siècle. Les XIX<sup>e</sup> & XX<sup>e</sup> siècles. Les marques de Sèvres. Paris, Le Prat, 1953. 2 vol. in-4°, toile bradel de l'éditeur, jaquette illustrée.

*132 planches en noir et en couleurs en phototypie. Bel exemplaire. 150 / 200*

L'EST (*LORRAINE, ALSACE, SARREGUEMINES, FRANCHE-COMTE, BOURGOGNE...*)

**31. Alsace - KLEIN** : Poterie populaire d'Alsace. 1989 - Céramiques populaires alsaciennes. 1973. 2 volumes in-4° et in-8, rel. et br. *60/80*

**32. Alsace - MINNE** : La céramique de poêle de L'Alsace Médiévale. 1977 (ex. num.) – **WEYL** : Images d'Alsace. 2000 – **HENIGFELD** : La céramique grise cannelée à Strasbourg. 1998 – **DECKER** : La céramique de Soufflenheim. 2003 – **DEMAY** : Les moules à gâteaux. 2003 - **PLAS** : Les faïences de Strasbourg et de l'Est. 6 volumes in-4°, br. et rel. *40/60*

**33. Bourgogne - HUILLARD** : La faïence en Bourgogne auxerroise. 1978 – **PELLET** : Les faïenceries de l'Auxerrois. 1998 – **BITON** : La faïencerie de Fulvy et dîte du château. 3 volumes in-8, reliés et brochés. *On joint 2 plaquettes sur Auxerre. 30/50*

**34. Bourgogne - PELLET** : La faïencerie d'Arthée en Bourgogne auxerroise. 1993 – **ABC** : Faïences de l'Auxerrois. 1976 – **MUSÉE DE ST-DIE** : Le décor « architectural » dans les manufactures faïences de l'Est de la France. 3 vol. in-4°, rel. et br. *On joint 3 plaquettes. 30/50*

**35. Franche-Comté - BUYER** : Faïences et Faïenceries de Franche-Comté. 1996 – **PHILBERT** : La faïencerie Pexonne. 2004 – Musée de la vie Bourguignonne. 3 vol. 5 vol. in-4°, brochés. *20/40*

**36. Longwy - PEIFFER** : Longwy, faïences et émaux. 1998 – **DREYFUS** : Faïences de Longwy. 1999 – Longwy, les marques, les signatures. 1992 - **BARBE** : La faïencerie de Salins. 1990. 3 vol. in-4° et in-8, rel. et br. *20/30*

**37. Lorraine - ROSEN** : Faïenceries françaises du Grand-Est. 2001 - Faïences de l'Est et de la France. 2006 – **C.G. DE LORRAINE** : Céramique lorraine. 1990. (2 vol. identiques) – **GUILLEME BRULON** : Strasbourg & Nidervillers. 1999. 5 volumes in-4°, rel. et br. *50/70*

**38. Lunéville - HERY** : La faïencerie de Lunéville. 1999 – **HANS HAUG** : Faïence et porcelaine de l'Est. 1973 – **PONCET** : En pays lunéillois, l'histoire de la faïence au XX<sup>e</sup>. 2003 – St-Clément de Lunéville. 2002 – Faïences de Saint-Clément. 2006. 5 vol. in-4°, rel. et br. *On joint 3 plaquettes sur Lunéville. 30/50*

**39.** *Rambervilliers* - **PAGLIARIN** : Les grès de Rambervilliers. (signé par l'auteur) – **BERTRAND** : Grès flammés de Rambervilliers – **SAUTOT** : Baccarat. 2003 – **DECKER** : Villeroy & Boch. 2003 – Les grès de Revernay. 2004. 5 volumes in-4°, reliés et brochés. *50/70*

**40.** *Sarreguemines* - **DECKER** : Faïenceries de Sarreguemines, Digoin et Vitry-le-François. 2001 – Du coq à l'âne. 2003 – Les arts de la table. 2002 – Guide de l'amateur des faïences de Sarreguemines. 1998 – **BENEDICK** : La porcelaine. 2002 – **BOLLENDER** : Les assiettes imprimées de Sarreguemines. 2004 – **AMIS DES MUSEES ET DES ARTS** : L'Alsace. 2003 **Sarreguemines**. 1997. 8 volumes in-4° et in-8, reliés et brochés. *60/80*

**41.** *Strasbourg* – **HAUG (H)** : Les faïences et porcelaines de Strasbourg. Strasbourg, Kahn, 1922. In-4°, en feuilles sous chemise demi-toile de l'éditeur.

*Texte et 40 planches dont une double et une en couleurs. On joint du même auteur : La faïencerie de Strasbourg. 1950 – Faïences et porcelaines de Strasbourg. 1979 (ex. num.)* *120/150*

#### L'OUEST (*ANGOULEME, SAINTONGE, VAL DE LOIRE...*)

**42.** *Angoulême* - **LATIER** : Faïences et faïenceries d'Angoulême de 1748 à 1914. 1971 – **GUILLEME BRULON** : Bordeaux et La Rochelle. 1998 – **CUNELLE** : Porcelaine & faïence de Valentine. 1999 – **LAYRE-MATHEUS** : Faïences du Perché. 2000. 4 vol. in-4°, rel. *50/70*

**43.** *Loire* – **POULET** : Poteries et potiers de Puisaye et du Val de Loire. 2000 – **CARTIER** : Céramiques de l'Oise. 2001 – **LE LEYZOUR** : Un bestiaire fantastique. 2002. 3 vol. in-4° et in-8, rel. et br. *On joint 3 plaquettes. 40/60*

**44.** *Sarthe* - **HUGONIOT** : Terres de Saintonge. 2002 - **SOURIAU** : La faïence de Langeais. 1987-1996. 2 vol. - **PASQUIER** : J. Vieillard & Cie. 2002. – **C.G. TARN** : Faïence & porcelaine au fil de la Garonne. 2005 - Potiers et faïenciers de la Sarthe. 2002. 6 vol. in-4°, reliés et brochés. *40/60*

#### LE NORD (*NORMANDIE, ROUEN, TOURNAI...*)

**45.** *Beauvais* - **CARTIER** : Faïences du Beauvaisis au XIX°. 2002 - Groupe de recherche et d'étude de la céramique du Beauvais : Bulletin n°7 – **TABARY** : Catalogue illustré de la manufacture de grès de Beauvais, faïence et terre-cuite pour architecture. Début XX°. 3 volumes in-4°, reliés et brochés. *50/70*

**46.** *Desvres* - **LEVEL** : Les faïenceries de Desvres. 1994 – **ROCHOY** : Les faïences de Desvres. 2000 – **PITON** : C'est du Desvres. 2001. 3 vol. in-8, brochés. *20/30*

**47. Mortain** - CHAUVET : La céramique bas-normande ancienne. Mortain. Édition du Mortainais. 1950. 2 tomes en 1 volume in-8, broché.

*Édition originale rare, car une grande partie des exemplaires a été détruite dans l'incendie de l'imprimerie. On joint la réimpression de 1982. 100/150*

**48. Picardie** - LE DUC : Porcelaine tendre de Chantilly au XVIII<sup>o</sup>. 1996 – VASSEUR : La porcelaine de Bayeux. 1985 .(ex. num., signé par l'auteur) - BONIFAS : Les faïenciers de St-Amand au XVIII<sup>o</sup>. 1985 – G.E.D.A : Les faïences de Creil au musée Gallé-Juillet. 1994. 4 volumes in-4°, rel. et br. *80/100*

**49. Rouen** - POTTIER : Histoire de la faïence de Rouen. 1986 – PETRY : Peinture & sculpture de la faïence de Rouen. 1999 – GUILLEME BRULON : Paris & Rouen. 1998 POPOVITCH : Faïence de Rouen. 1978 – PLAS : Les faïences de Rouen, Nord, région parisienne - AENAUTOU : La faïence de Rouen. 1928. 6 vol. in-4° et in-8, rel. et br. *60/80*

**50. Tournai** - SOIL (E) : Recherches sur les anciennes porcelaines de Tournai. Histoire – Fabrication - Produits. Paris, Simon, 1883. 1 volume in-8, demi-toile rouge, couvertures et dos conservées.

*Édition originale ornée de 20 planches hors texte. 100/150*

LE CENTRE (*GIEN, MOULINS, LIMOGES, NEVERS...*)

**51. Centre** - GALBRUN-CHOUTEAU : Marc et Roger François, l'Art Déco à Malicorne. 2004 - PANNEQUIN : Les faïences de Charolles, 1844-1892. 1994 - MANCEY : Les faïences de Roanne. 1992 – DESCHANG : Les faïences de Malicorne. 2001 – CHOLET : Céramique autour de Lezoux au XIX<sup>o</sup>. 2003 – DUNIAS : Les Perrusson-Desfontaines. 2004 – DENIS : Potier de terre vernissée en Forez. 1982. 7 volumes in-4°, reliés et brochés. *60/80*

**52. Gien** - BERNARD : La faïence de Gien. 1981 – GILLARD : Gien : L'âge des faïences. 2001 – ROTH : Le giennois industriel 1821 à 2001. 2002 – RENARD : Faïences de Gien, une technique, un art de vivre, une légende. 2001 – PLANEIX : Barbotines impressionnistes fin XIX<sup>o</sup>. 2003. 6 volumes in-4° et in-8, reliés et brochés. *50/70*

**53. Limoges** - PERRIER: Limoges deux siècles de porcelaine. 2002 – ALBIS : La porcelaine de Limoges. 1980 – MANNONI : Porcelaine de Limoges. s.d – FERRER : Des funérailles de porcelaine. 2000. 4 volumes in-4°, reliés. *On joint 2 plaquettes sur Limoges. 50/70*

**54. Moulins** - QUIRIELLE (R) : La faïence de Moulins. Moulins, Crépin-Leblond, 1922. 1 volume petit in-4°, percaline bleue couvertures conservées.

*Édition originale tirée à 325 exemplaires tous numérotés et signés par l'auteur. Bien complet des 49 planches hors texte, dont une en couleurs. Bon exemplaire. 200/300*

**55. Nevers - TABURET** : La faïence de Nevers. 1981 – **HOUZE** : Grès du Berry. 1996 – **GUILLEME BRULON** : Lyon & Nevers. 1997 – **PLAS** : Les faïences de Nevers et du centre de la France. 4 volumes in-4°, rel. et br. *On joint 2 plaquettes identiques sur Nevers.* 40/60

GENERALITES FRANÇAISES (*CAHIERS DE LA CERAMIQUE, CATALOGUES, TARDY...*)

**56. BALLOT (M.J)** : La céramique française. Paris, Ed. Albert Morangé. 1925. 2 volumes identiques in-8°, chemise cartonnée de l'éditeur.

*Contient un cahier de 52 pages broché et 48 planches hors texte. Bon exemplaire.* 30/50

**57. BIENNALES** : 16 catalogues in-4°, sur la céramique datant de 1972 à 2006. 30/50

**58. BLOCH-DERMANT (J)**: L'art du verre en France 1860-1914. 1974 – Le verre en France, les années 80. 1988. 2 volumes in-4°, reliés. 20/30

**59. CAHIERS DE LA CÉRAMIQUE DU VERRE ET DES ARTS DU FEU**. Sèvres, Société des Amis du Musée National de Céramique, 1955-1977. Cahiers in-4°, couvertures illustrées, sous emboîtages plastiques.

*Collection complète de cette luxueuse revue, abondement illustrée en noir dans le texte et ornée de près de 250 planches en couleurs. Du premier numéro au dernier (n°59) avec 7 suppléments, 2 numéros hors-séries et deux fascicules sur Sèvres. Belle condition. 8 numéros en double.* 600/800

**60. CATALOGUES - TARIFS** de manufactures de céramique, faïenceries et carrelages. Ensemble de 10 catalogues illustrés et publiés dans les années 1900/1920. 50/70

**61. CATALOGUE** : Grand Dépôt de porcelaines, faïences et verreries. Paris, impr. Verneau, vers 1900. In folio, toile bleue de l'éditeur.

*34 belles planches tirées en chromolithographie avec les tarifs imprimés en regard. Exemplaire un peu dérélié.* 100/150

**62. CHOMPRET** : Les faïences françaises primitives. Paris, Nomis. 1946. 1 volume in-4° toile éditeur.

*Édition originale numérotée et signée par l'auteur. Préface de H. HAUG avec 248 reproductions dont 8 en couleurs. Dos passé, jaquette manquante.* 80/100

**63. DIDEROT et D'ALEMBERT**: Fayancerie. (1760). Extrait de l'Encyclopédie sur l'art de la faïence. 5 pages de texte et 12 gravures in folio, en feuilles. 50/70

**64. FAY-HALLE** : Le grand livre de la faïence française. 1986 – **ROSEN** : La faïence en France du XIV° et XIX°. 1995 – **GUILLEME-BRULON** : La faïence fine française. 1750 - 1867. 4 vol. in-4°, rel. et br. 60/80

**65. FREGNAC** : L'œuvre des faïenciers français du XVI<sup>e</sup> à la fin du XVIII<sup>e</sup>. 1966 – (2 volumes identiques) – Les porcelaines du XVIII<sup>e</sup> français. 1964. 3 volumes in-4°, reliés. *On joint 2 plaquettes.* 30/50

**66. PONCETTON (F)** : Les poteries françaises. Paris, Crès. 1928 – **PILLET** : Poteries traditionnelles en France de 1980 à nos jours. 2007. 2 vol. in-4°, rel. 40/60

**67. STAUDENMEYER** : Les céramiques françaises des années 50. 2004 – **FAY-HALLE** : Cinquante ans de céramique française, 1955-2005. 2005 – **DUBUS** : La céramique française sous l'Empire. 1999. 3 volumes in-4°, reliés et brochés. 40/60

**68. TARDY** : Les poteries et les faïences françaises. Paris, Tardy, 1957-60. 5 volumes in-12 brochés.

*Le 5ème et dernier volume renferme toutes les illustrations. On joint du même auteur : Les porcelaines françaises (3 ex.) - Poteries faïences françaises – Poteries et faïences françaises. 3 vol. Ensemble de 12 volumes. Bon état.* 150/200

**69. TILMANS** : Porcelaines de France. 1953 – **MUSEE DU LOUVRE** : Porcelaines françaises I. 1992 – **PREAUD** : Porcelaine du Musée de Condé à Chantilly. 2005 – **TERRASSON** : Madame de Pompadour et la création de la « Porcelaine de France ». 1969. 4 volumes in-4°, reliés. 40/60

## II. Pays étrangers

**70. Allemagne** - **BUCHS** : Thuner majolika. 1988 – **CATALOGUE** : Le temps du voyage, voyage dans le temps. 1999 – **CATALOGUE** : Dutch Art Nouveau and Art Déco ceramics. 2001 - **CATALOGUE** : Splendeurs de la cour de Saxe : Dresde à Versailles. 2006. 4 vol. in-4°, rel. et br. 30/40

**71. Allemagne** - **WITTWER** : The gallery of Meissen Animals. 2006 – **PIETSCH** : Johann Gregorius Höroldt 1696-1775. 1996 – **NEUWIRTH** : Meissener marken. 1980. 3 vol. in-4°, rel. *On joint 2 plaquettes et le catalogue sur Meissener.* 40/60

**72. Autriche** - **HORSCHIK** : Steinzeug. 1990 – **RICHTER** : Götter, Helden und Grotesken. 2006 - **CATALOGUE** : Vienne 1900. 2005. 3 vol. in-4°, rel. et br. 30/40

**73. Belgique** - **DUMORTIER** : Céramique de la Renaissance à Anvers. 2002. (2 vol. id.) **CAMPION** : Faïences d'Onnaing. 2003 – 3 vol. in-4°, rel. *On joint 2 plaquettes.* 40/60

**74. Chine** - **BEURDELEY** : La céramique chinoise. 1974 – **LI** : La céramique chinoise. 2006 – **JORG** : Chinese ceramics in the collection of the Rijksmuseum. Avec le supplément. 1997. 3 volumes in-4°, reliés et brochés. 40/60

**75. Chine - LE GARS** : Imari, faïence et porcelaine du Japon, de Chine et d'Europe. 2004 – **SHIMIZU** : L'Odyssée de la porcelaine chinoise. 2003 – **BESSE** : La Chine des porcelaines. 2004. 3 vol. in-4°, reliés et brochés. *30/50*

**76. Chine - REVILLIOD DE MURALT** : Catalogue de la collection de porcelaines anciennes de la Chine et du Japon. Genève, Eggimann, 1901. Un volume in-4°, broché.  
*Copieux catalogue de 2376 numéros, orné de 40 planches. 50/80*

**77. Chine - WATSON** : La céramique Tang et Liao. 1984 – **ABC** : Chine, poteries, grès, biscuits. 1976 **CRICK** : Céladon, grès des musés de la province du Zhejiang. 2005 – **CATALOGUE** : Trésors d'art chinois. 1973 – **HARRISSON** : Asian ceramics in the Princessehof. 1986. 5 volumes in-4° et in-8°, rel. et br. *30/50*

**78. Espagne - PERICOT** : Céramique ibérique. 1980 – **CATALOGUE** : Céramique du Portugal. 2004 - **JACOTIN** : Iznik. 2005 – **WILLS** : Wedgwood. 1991. 4 vol. in-4°. *30/50*

**79. Indes - BEURDELEY** : Porcelaine de la compagnie des Indes. 1982 – **HAUDRERE** : Les compagnies des Indes. 2005 – **ABC** : Compagnies des Indes. 1975. *3 vol. in-4°, reliés. 20/30*

**80. Italie - GILLET (P)** : 112 pièces de la collection de faïences de Paul Gillet. Lyon, Rey, 1956. Petit in-4° de 112 planches, cartonnage de l'éditeur.

*112 pièces reproduites et soigneusement décrites, principalement du XVI<sup>e</sup>. Album tiré à 100 exemplaires numérotés. Bel exemplaire. 60/80*

**81. Italie - MELY** : La céramique italienne. 1884 – **FIOCCO** : Majoliques italiennes du musée des arts décoratifs de Lyon. 2001 - **MOLINIER** : La céramique italienne au XV<sup>e</sup>. 1888 – **BARRAL** : Faïences italiennes. 1987 - **BALANDA** : Les métamorphoses de l'azur. 5 vol. in-4° in-8, rel. et br. *On joint une plaquette. 80/100*

**82. Japon - IMPEY** : Ko-Imari porcelain. 1997 – **CATALOGUE** : Jomon, l'art du Japon des origines. 1998 – **REVUE ANNUELLE DE LA Sté FRANCAISE D'ETUDE DE LA CERAMIQUE ORIENTALE** : Grès et raku du Japon. 2004. 3 vol. in-4°, reliés et br. *30/40*

**83. Japon - SHIMIZU** : La porcelaine Japonaise. 2002 – Les arts de la cérémonie du thé. 1996 – Toji, avant-garde et tradition de la céramique japonaise. 2006 – Cordes de feu. 1997. 4 vol in-4°, reliés et brochés. *40/60*

**84. Suisse - CATALOGUES** d'expositions de musées suisses (Genève, Berne, Zurich, ...) de 1990 à 2006. 9 volumes in-4°, *40/60*

**85. Suisse - GENAVA** : Bulletin du Musée d'art et d'histoire de Genève. 1923-2006. Collection de 97 volumes et fascicules in-4° brochés.

*Rare ensemble du n°1 (1923) au n°54 (2006), avec le supplément de 1959, il manque le fascicule 3-4 de 1955. Belle condition. 600/800*

**86.** *Suisse* - HOURIET : Les faïenciers de Carouge. 1985 – BAERTSCHI : Carouge ville nouvelle du XVIII<sup>e</sup>. 1989 – DUMARET : Dictionnaire Carougeois, tome IV A. 2006 – La faïence fine à Carouge. 1985 – Noverraz potier à Carouge. 1988. 5 volumes in-4° et in-8 reliés et brochés. 80/100

**87.** *Suisse* - MOLIN : Porcelainerie de Nyon. 1904 (envoi de l'auteur) – ACADEMIE INTERNATIONALE DE LA CERAMIQUE : Céramique. 1954 - BOBBINK : Porcelaines de Nyon. (2 ex. identiques). 2 vol. in-4° et in-8, rel. et br. *On joint 2 plaquettes.* 60/80

**88.** *Suisse* - PELICHET : Porcelaines de Nyon. 1957. (édition originale) – Découvrir la porcelaine de Nyon. 1973 – Merveilleuse porcelaine de Nyon. 1985. 3 vol. in-4°, rel. *On joint 3 plaquettes de Pelichet sur Nyon.* 80/100

**89.** *Suisse* - MOTTU (J.A) : Quelques notes sur la porcelaine de Nyon 1787-1813. Genève, Chez l'auteur. 1940. In-4°, toile d'éditeur.

*Un des 400 exemplaires numérotés et ornés de 16 planches et 2 vignettes en couleurs. Envoi de l'auteur. Bel exemplaire.* 80/100

**90.** *Viêt-Nam* - GODDIO : Trésor de porcelaines, l'étrange voyage de la jonque Lena. 1992 BAPTISTE : Art ancien du Viêt-Nam. 2008 – CRICK : Viêt-Nam. 2006. 3 vol. in-4°, br. 20/40

### III. Les Artistes

**91.** *Bracquemond* - BOUILLON : Félix Bracquemond, 1833-1914, graveur et céramiste. 2003 – Félix Bracquemond et les arts décoratifs. 2 vol. in-4°, reliés. 20/40

**92.** *Buthaud* - CRUEGE : René Buthaud 1886-1986. 1996 – PASQUIER : René Buthaud. 1987. 2 vol in-4°, reliés. 20/40

**93.** *Capron – Del Pierre – Franck* - STAUDENMEYER : Roger Capron, céramiste. 2003 – Francine Del Pierre, Fance Franck. 2004. 2 vol. in-4°, reliés. 20/40

**94.** CATALOGUES DU MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE DE GENEVE : *Paul Bonifas.* 1997 *Philippe Lambercy.* 1999 – *Noverraz – Menelika.* 2003 – La libération de l'argile aux sources de la céramique américaine. 2000 – La poterie *René Nicole.* 1999. 5 vol. in-4°. 50/70

**95.** *Cocteau (J) – Marais (J)* - GUEDRAS (A) : Catalogue raisonné de Jean Cocteau. 1989- TARDY (S) : L'œuvre plastique de Jean Marais. 1988. 2 volumes in-4°, toile éditeur. 30/50

**96.** *Gallé* - CATALOGUES d'expositions de musées sur la céramique d'Emile Gallé de 1984 à 2004. 4 vol. in-4°, brochés. 30/50

- 97.** *Gallé* - **BLOCH** : Zoom sur Emile Gallé. (2000) **NEWARK** : Emile Gallé. 1990 – **GALLE** : Le décor symbolique. 1999 – **LE TACON** : L'usine d'art Gallé à Nancy (2000). 4 vol. in-4°, rel. et br. *On joint 4 plaquettes sur Gallé. 30/50*
- 98.** **CHAGALL** - **MARTEAU** : Les vitraux de Chagall. 1972 – **FORESTIER** : Les céramiques de Chagall. 1990. 2 vol. in-4°, reliés. *30/50*
- 99.** *Gauguin* – *Catteau* – *Pignon* - **ANDREANI** : Les céramiques de Gauguin. 2003 **BOUCHET** : Edouard Pignon. 2005 - **FORMERY**: La louvière, forme & techniques. 2005. 3 vol. in-4°, rel. et br. *On joint 4 plaquettes d'artistes. 30/50*
- 100.** *Jouve* – *Prouve* - **CATALOGUE** : Jean Prouve, la poétique de l'objet technique. 2006 **JOUSSE** : Georges Jouve. 2006. 2 volumes in-4°, reliés. *40/60*
- 101.** *Lalique* – *Van Lith* – *Woodman* – *Stockmans* - **BAYER** : René Lalique. 2002 – **GULIAN** : « Mets ta morphose ». Jean-Paul Van Lith. 1991 - **BLAETTLER** : Betty Woodman. 2005 – **BOUCHEZ** : Piet Stockmans. 2002. 4 vol. in-4°, reliés et brochés. *On joint 5 plaquettes d'artistes. 40/60*
- 102.** *Miro* - **SCHJELDAHL** : Toward a new Miro. New York, Pace, 1984. Catalogue d'exposition in-4°, cartonné. *20/40*
- 103.** *Mougin* – *Surian* – *Deck* – *Mayodon* - **PEIFFER** : Les frères Mougin, sorciers du grand feu. 2001 - **BERTRAND** : Poètes du feu. 2000 – **FAY-HALLE** : Jean-jacques Surian, Inferno. 2002 - Théodore Deck ou l'éclat des émaux, 1823-1891. 1994 - **CATALOGUE** : René Ben-Lisa. 2003 – **LANDROT** : Mayodon. 2004. 6 vol. in-4°, rel. et br.. *40/60*
- 104.** *Picasso* - **DAIX** : Picasso céramiques. 1989 – **RAMIE** : Céramiques de Picasso. 1984 **RUYFFELAERE** : Le musée Picasso d'Antibes. 1989 – **PARMELIN** : Picasso céramiste à Vallauris. 2004. 4 vol. in-4°, rel. et br. *40/60*
- 105.** *Palissy* - **FRANCE (A)** : Les œuvres de Bernand Palissy. 1880 – **AMICO**: Bernard Palissy et ses continuateurs. 1996 – **GIBBON** : Céramiques de Bernard Palissy. 1986 – **CREPIN LEBLOND** : Une orfèvrerie de terre. 1997 – **CHESNEAU** : Musée Bernard-Palissy. 2002. 5 vol. in-4° et in-8°, rel. et br. *50/70*
- 106.** *Renoleau* – *Cazaux* – *Deblander* - **RENAUD** : Alfred Renoleau. 2004 **CAZAUX-CHARON** : Edouard Cazaux, céramiste-sculpteur. 1994 – **FAY-HALLE** : Robert Deblander. 2001. 3 vol. in-4°, reliés et brochés. *20/40*
- 107.** *Samson*- *Tharaud* - **SLITINE** : Samson génie de l'imitation. 2002 – **FERRER** : Camille Tharaud 1878-1956, l'art de la porcelaine de grand feu. 1994 – **BERNARDAUD** : Porcelaine. 2006. 3 vol. in-4°, reliés. *20/40*

## IV. Thèmes & décors – Inspiration

108. *Art Moderne – Art Déco* - **PELICHET** : La céramique Art Nouveau. 1976 – La céramique Art Déco. 1988 – **MILLER** : L'Art Nouveau. 2005. 3 vol. in-4°, reliés. *60/80*

109. *Art Moderne – Art Déco* - **FANICA** : Céramiques impressionnistes & grès Art Nouveau. 2005 - **GAUDICHON**: Agathon Léonard. 2003 – **KINGSLEY** : Art Nouveau, verrerie et céramique. 1999. 3 vol. in-4° et in-8, reliés. *On joint 3 plaquettes sur l'Art Nouveau. 20/40*

110. *Barbotines, Faïences parlantes* - **BOTTERO** : Artichauts et asperges en barbotine. 2006 - Barbotines de la côte d'Azur. 2002 – **MANNONI** : Les faïences parlantes. 3 volumes in-4°, reliés. *30/50*

111. *Boites en porcelaine* - **BEAUCAMP-MARKOWKY** : Boites en porcelaine des manufactures européennes au XVIII°. 1985. 1 volume in-4°, reliés. *60/80*

112. *Coq* - **MUSÉE DE SAINT-DIE** : Le décor « au coq », dans les manufactures de céramiques de l'Est. 1985 – **GREMILLY (de)** : Le coq. 1958. 2 vol. in-4° et in-8, br. *20/40*

113. *Ecole de Nancy* - **LOYER** : Fleurs et ornements. 1999 – L'école de Nancy et les arts décoratifs en Europe - **BOUVIER** : Couleurs & formes. 2005 – L'école de Nancy. 2004 – **DEBIZE** : Emile Gallé et l'école de Nancy. 2000. 5 vol. in-4°, rel. et br. *On joint 2 plaquettes. 40/60*

114. *Faïences patriotiques* - **GARNIER (J)** : Faïences patriotiques. Paris, Varia, 1986-1992. 12 revues in-4°, brochées. *80/100*

115. *Faïences patriotiques* - **CHAMPFLEURY** : Histoire des faïences patriotiques sous la Révolution. Paris, Dentu, 1867. In-8, demi-basane bleue de l'époque.

*Édition originale illustrée de 77 gravures in et hors texte. Quelques piqûres. 60/80*

116. *Faïences révolutionnaires* – **LEMERLE** : Les faïences patronymiques. 2006 - **AJALBERT** : Les faïences révolutionnaires. 1985 – **SESTIE** : Faïences et objets révolutionnaires. 1989 – **MOINET** : Céramiques révolutionnaires. 1989 – **MANNONI** : Les faïences révolutionnaires. 1989. 4 volumes in-4°, reliés et brochés. *50/70*

117. *Franc-maçonnerie* - **GHIVASKY** : Franc-Maçonnerie et faïences. 2000 – **MORATA** : La franc-Maçonnerie, les secrets des objets. (2 ex. identiques) – **CATALOGUE** : Faïences du XVIII° à décor maçonnique. 1990. 4 vol. in-4°, rel. et br. *40/60*

118. *Pharmacie* - **LEFEBURE** : Pharmacies anciennes. 2004 – **FOUREST** : Les pots de pharmacie. 1981 - **GUILLEME BRULON** : Les pots de pharmacie. 1998. 3 vol. in-4°, reliés. *On joint une plaquette sur le même thème. 20/40*

119. *Poterie vernissées* - PANNEQUIN : Terres - Poterie vernissées. 2002 DEMAY : La poterie culinaire. 2004 – FAVELAC : Poteries rustiques. 4 vol. in-4°, rel. 40/60

120. *Objets en porcelaine* - PODEVIN : Encriers & écritoirs. 2003 – DECLOQUEMENT : Moutardes et moutardiers. 1983 – ALQUERQUE: Porcelaine et arts de la table. 2005. 4 vol. in-4°, reliés. *On joint 2 catalogues sur les moutardes et moutardiers.* 60/80

121. *Ornementation* - GUILLOT : Eléments d'ornementation du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup>.(1900) - FENBACH : Motifs ornementaux, tracés géométriques. 2003 – VAN LEMMEN : Faïence, carreaux, décoratifs. 1988 – L'AVENTURINE : Ornément Art Nouveau. 2004 – FUHRING : Ornament in print. 1998 . 5 vol. in-4° et in-8, reliés et brochés. 40/60

122. *Varia* - UJFALVY-BOURDON : Les biscuits de porcelaine. 1893 – VILCOCQ: Lampes berger. 2002 – MALAUREILLE : Craquelés, les animaux en céramique. 2002 – FOREST : La dinanderie française. 1995. 4 vol. in-4°, reliés. 60/80

123. *Varia* - LIBONIS : Croquis d'après les maîtres (1880) – LAURENS : Modèles pour les peintures sur faïences (1900) – MAGNE : Décor de la terre. 1913. 3 volumes in-8, rel. et br. *On joint 2 plaquettes.* 40/60

## V. Les Grandes écoles et les techniques

124. *Archéologie* - YON : Manuel de céramique chypriote. 1976 – HOFMANN : La céramique sigillée. 1986 - MONTAGU : Les secrets de fabrication des céramiques antiques. 2001 – DUGAS : La céramique grecque. 1924. 4 volumes in-4° et in-8, rel. et br. 20/40

125. *Cuisson* - PALISSY : Recette véritable. 1996 – LEACH : Le livre du potier. 2003 - CAMBOURNAC : A la découverte des arts du feu. 1965. 3 vol. in-4° et in-8, br. 20/30

126. *Emaux* - DE MONTMOLLIN : Le jardin du potier. 1999 – Pratiques des émaux 1300°C. 2005 – MATTHES : Émaux et glaçures céramiques. 2002. 3 vol. in-4°, rel. et br. 20/40

127. *Glaçure* - ALBIS: Faïence et pâte tendre. 1979 – VITTEL : Pâtes et glaçures céramiques. 1976 - RHODES : Terres et glaçures. 1974 – CONSTANT : Céramiques engobes & glaçures. 2001 - SCHVOERER : Décor de lustre métallique et céramique glaçurée. 5 volumes in-4 et in-8, rel. et br. 20/40

128. *Industrie* - LARCHEVEQUE : Fabrication industrielle des porcelaines. 1928 – GRANGER : La céramique industrielle. 1905. 2 volumes in-8°, reliés. 20/30

129. *Peinture* - ROBERT : La céramique, traité pratique des peintures vitrifiables. 1892 – FERRANTI : Décors sur faïence. 2005. (2 ex.) – BIRKNER : La sérigraphie sur papier sur

étoffe. 1977. 4 vol. in-4° et in-8, rel. et br. *On joint 3 plaquettes sur la peinture, les motifs et le pochoir.* 20/30

130. *Raku* - PEIFFER : L'art des céramiques. 2000 – Le raku, art et pratique des cuissons rapides. 2002 - LAHAUSSOIS : La céramique – CHRISTY : Apprenez la céramique. 1991 BONTILLOT : Élément de vocabulaire céramique. 2003 – LANTERI : Raku, premières cuissons. 6 vol. in-4°, rel. et br. *On joint 2 plaquettes.* 30/50

131. *Restauration* - RIS-PAQUOT : L'art de restaurer soi-même faïences et porcelaines (1900) – CITERA : La restauration de la faïence & de la porcelaine. 1994. 2 vol. in-4° et in-8, reliés. 40/60

## VI. Histoire & généralités – Dictionnaires

132. DEONNA : Collections archéologiques et historiques. 1929 – GIACOMOTTI : La majolique de Renaissance. 1961 - BROWN : Les peintres-Verriers. 1992 – PANNEQUIN : L'art de la terre vernissée. 1999. 4 vol. in-4° et in-8, rel. et br. 20/30

133. DUFAY : Fabriquer de la vaisselle à l'époque romaine. 1997 – BOARDMAN : La céramique antique. 1984 – AMOURIC : Voyages et métamorphoses de la Jarre. 3 volumes in-4°, reliés et brochés. 40/60

134. GARNIER : Histoire de la céramique, poteries, faïences et porcelaines. Tours, Mame, 1882. 1 volume in-4°, cartonnage polychrome d'éditeur, tr. dorées. 30/50

135. *Histoire Du Verre* - BELLANGER : L'aube des temps modernes 1453-1672. 2006 – ENNES : Au carrefour de l'art et de l'industrie. 2006 - DU PASQUIER : Le moyen-âge. 2005 - SLITINE : L'Antiquité. 2005 – MILLER : Le verre du XX°. 2004. 5 vol. in-4°, rel. 40/60

136. MATERNATI-BALDOUY : De la couleur et du feu. 2000 – LEFEBVRE : 150 ans de créations et de traditions faïencières. 1991 – BECQUART : La création céramique, second Empire à l'Art Nouveau. 1986 – PREAUD : La céramique, art du XX°. 1982. 5 vol. in-4° et in-8, rel. et br. *On joint une plaquette.* 40/60

137. MARRYAT (J) : Histoire des poteries, faïences et porcelaines. Paris, Renouard. 1866. 2 volumes in-8, demi-toile verte de l'époque.

*Préface de Riocreux. Première édition française illustrée de plus de 500 gravures, marques et monogrammes. Petites piqûres.* 80/100

138. SABOLO : TUMACO, 1000 ans d'art précolombien. 1986 – Coll. BARBIER-MUELLER : Trésor de la céramique précolombienne. 2003. 2 volumes in-4°, rel. et br. 20/40

## VII. Reconnaissance – Marques – Dictionnaires - Argus

139. **BERTHOD** : Dictionnaire iconographique des Saints. 1999 – **BAR** : Dictionnaire iconologique. 1999 – Iconologie de Ripa et Baudoin. 3 volumes in-4°, reliés. *50/60*

140. **BLONDEL** : Céramique, vocabulaire technique. 2001 – **BATELIERE** : Guide des arts décoratifs. 1975 – **DANCKERT** : Manuel de la porcelaine européenne. 1973 - **CUSHION** : Manuel de la céramique européenne. 1987 – **GUIDE** des céramistes, 1400 potiers et sculpteurs en France. 2003. 5 volumes in-4° et in-8, rel. et br. *80/100*

141. **BROGNIART (A)** : Traité des arts céramiques ou des poteries. Paris, 1977. Atlas in-4°, oblong toile d'éditeur. *20/40*

142. **CHOMPRET-BLOCH-GUERRIN-ALFASSA** : Répertoire de la faïence française publié à l'occasion de l'exposition du musée des arts décoratifs. Paris, Lapina, 1933. (1985).

*6 volumes in folio en feuilles sous chemises cartonnées de l'éditeur. Bel exemplaire qui comprend un volume de texte avec le recensement de toutes les faïenceries et 5 volumes renfermant sur plus de 600 planches quelques 2500 pièces. Exemplaire à l'état neuf.* *400/500*

143. **GARNIER (E)** : Dictionnaire de la céramique. Faïences – Grès – Poteries. Paris, Librairie de l'art. 1893. 1 volume in-8, broché, orné de 20 planches en couleurs hors texte. Dos décollé. *60/80*

144. **MARESCHAL (A)** : Les faïences anciennes & modernes, leurs marques & décors. Paris, Delaroque. 1874. 1 volume in-8, cartonnage d'éditeur.

*Seconde édition, revue, corrigée & augmentée, ornée de nombreuses lithographies en couleurs. Dos décollé.* *60/80*

145. **MARTIN**: Marques et signatures de la céramique d'art de la côte d'Azur – **HASLAM** : Marks and monograms of the modern movement. 1875–1930. 1977 – **SAINT-BEAU BARSZ** : Boch-keramis – **BONTILLOT** : Les marques de la faïence de Creil & Montereau **GAUVIN** : Les marques de fabrique, Sarreguemines. 2005. 5 vol. in-4° et in-8, reliés et brochés. *30/50*

146. **PEYRE** : Céramique française et ses marques. 1910 - **GRAESSE** : Les marques des porcelaine, faïences et poteries. 2001 – **CURTIL** : Marques et signatures de la faïence – Marques et signatures de la porcelaine. 2004. 4 vol. in-4° et in-8, rel. et br. *30/50*

147. **RIS-PAQUOT** : Dictionnaire encyclopédique des marques et monogrammes, chiffres, lettres, initiales,... contenant 12156 marques. Paris, Laurens (1895). 2 volumes in-4°, brochés.

*La meilleure édition. 3 planches de faïences. On trouve à la fin une importante table alphabétique des noms. Petits manques aux couvertures.* *200/300*

**148. RIS-PAQUOT** : Dictionnaire des marques et monogrammes des faïences, poteries... contenant les noms des principaux peintres et décorateurs et plus de 6000 marques. Paris, Simon, 1879. In-12, demi-basane rouge de l'époque.

*Quatrième édition. Exemplaire de travail. 30/50*

**149. SANCHEZ (P)**: Dictionnaire des céramistes peintres sur porcelaine, verre et émail , verriers et émailleurs, exposant dans les salons, expositions universelles, industrielles, d'art décoratif et des manufactures nationales, 1700-1920. Dijon, L'échelle de Jacob. 2005. 3 volumes in-8, reliés.

*Tirage limité à 300 exemplaires. Premier dictionnaire alphabétique rassemble pour la première fois les notices présentes dans différents catalogues d'expositions de groupe dans le domaine de la céramique, du verre, du cristal et de l'émail depuis 1700 jusqu'en 1920. Parfait état. 100/150*

**150. ARGUS** : Valentines, Akoun... 2003-2007. 6 forts volumes in-8. 20/40

*De nombreux ouvrages, plaquettes, catalogues d'expositions et de ventes publiques seront vendus en lot ou à l'unité en fin de vente.*



#### PROCHAINE VENTE DE LIVRES

**24 NOVEMBRE 2012 : LIVRES ANCIENS SUR LE BOURBONNAIS ET L'AUVERGNE**

Si vous souhaitez inclure des livres dans ces ventes

Veuillez contacter: Cabinet Edgard DAVAL au 04.43.51.21.51 ou 06 22 47 30 81

ou

ERA ENCHERES au 04 70 09 44 10

## ORDRE D'ACHAT

# VENTE LIVRES CERAMIQUE DU 6 OCTOBRE 2012

Je soussigné,

\* vous prie d'acquérir pour mon compte personnel

\* vous prie de m'appeler au téléphone pour le ou les numéros désignés

M.....

Adresse:.....

Code postal:.....

Ville.....

Tél: ..... Email: .....

Ci-joint chèque à l'ordre d'ERA ENCHERES, qui me sera retourné si mon ordre n'est pas exécuté.

## Numéros

## Désignation

Enchère maximum  
(Frais non compris)

